



श्रीयुत-लाला शालियामजी.

धन्यवादः!

-6-10-

संतु भूयांनो महीयसे विश्वश्रवसे महापुरुषाय सकलजगदचरपदार्धसार्थसिष्टिस्थिति॰ प्रलयमहाकारणाय करणावरणालयाय स्टीलयोपात्तिद्व्यविष्रहाय विरचितदुरितानिष्रहाय भगवते नारायणाय धन्यवादाः । येन परमकारुणिकेन भगवतेदं समस्तं जगदुःषाय तत्थेम-

अगवते नारायणाय धन्यवादाः । येन परमकारुणिकेन भगवतेदं समस्तं जगदुत्वाय तत्क्षेमसंपादनाय विहित्तिविद्यावतारेविचित्राणि पवित्राणि चरित्राणि विरचय्य चतुर्विधपुरुषार्थसंपादनाय विहित्तिविद्यावतारेविचित्राणि पवित्राणि चरित्राणि विरचय्य चतुर्विधपुरुषार्थसंधिमारोढुं निश्रेणिरेन केवलं कीर्तिनिर्मितास्ति । यस्य चानन्तान्गुणाननेके महानुभावा
महर्पयो यत्र तत्र सज्जनसंवादगोष्टीषु मीमांसंतेऽनुवदन्ति च अवर्णनीयः खळु स्वत्यमतीनां
महीयसां सनोवाचामगोचरो महिमेति किन्तु वर्णयामोऽस्य महिमानमनयैक्यानन्त्वनिहास्थिय च श्रीमते व्यालमुनये सन्तु सहस्रान्ता धन्यवादाः । येन चेतरदुर्विगाह्यस्यानादिसिद्धस्य वेदस्य विभागं कृत्वा तदुपृष्टंहणायाष्टादशपुराणानि महागारतेतिहासक्ष
निरमीयन्त । तन्मध्ये सक्लजनदुक्तरन्तरत्नमोपहरणाय भवजलियमुक्तरणाय श्रीमद्रगवेदेकप्रधानगुणानुवर्णनेवप्रचुरसारगंभारसंभृतं श्रीमद्राग्वतं नाम महापुराणं निर्मायातानो
मनसः संतोषपोपपुरस्यरं बहुधन्यताममन्यत । कः पामरो नराऽमरवर्राद्रस्तृतिषाद्रस्याववरतकृष्णमित्रस्य नरवरस्य शिव्यासमुनेः पद्यीमगुगन्तुं अवगुण्याचाव । वर्षाद्रनीति
सर्वोधिर श्रीव्यासमुनिरत्येय सन्यासहे । निताद्याः क्षाप्याविध अन्यरचनाचतुरो
सर्वोधिरः वश्वनापुद्धावी वर्तमानो वा हर्यते श्रुयतेऽपि । अतस्तद्वियं सर्वमिष धन्यगिरियोवता तिष्टामः ।

ति स्वेतंत्रता तिष्टामः ।

ति त्यंतेत्रता तिष्टामः ।

ति च शतको धन्यवादाः श्रीभद्वेद्यवंतावर्तमाय श्रीमापुरकृतकुत्वनःहमते गोविप्र
प्रतिपालनेकबद्धादराय भगवद्भक्तिनिष्टामरिष्टाय रसालंकारपरिकृतकाव्यानेमाणिववश्रणाय

विलक्षणप्रतिभागासुराय सम्मवद्गुणमणस्द्रत्नमालालंकृतकृतकृत्वाव्यानेकविभवातुरीपारीणाय

श्रीमते श्रीरामगंगात्रस्थमुरादावादनगरनिवासिने श्रीवुभवर ''शालादाशालिमाम ' गुगृहीतनामधेयाय येन चादाविध बहवी रसपूर्णीः काव्यप्रन्था भगवत्प्रसादलक्षयातिवि-शद्या बुद्र्या निर्मिताः येषां तरकतानां ग्रन्थानां साध्येमास्वादयन्ति रसिका भूरिमा-गधियाः सज्जनाः । अहो कि वर्णनीत्रं भृतलभागधियस्यास्य भृतिसागधियम् । यदनेन त्रभाष्याः सञ्जनाः । अहा । क्रथणात्य पूर्णात्यास्य । स्वाप्तराणे परिपूर्णमन्यासं कृत्वा सकल-श्रीमद्वयासमुनिप्रणातेऽस्मिञ्छ्रीसद्धागदनाभियेथे महापुराणे परिपूर्णमन्यासं कृत्वा सकल-प्राकृतजनानुजिन्नश्चर्या सरलया सुबोधया विश्वदया रसालंकारादिपरिपूर्ण**हष्टान्तदार्धा**-न्तिकानुपवरणोपवृहितया श्वासमाधानादिभिनिःसंदिग्वार्थाववोधिन्या भाषाटीकया व्याख्यातम् । अहो भाग्यं वाचकानां भागवतरसङोलुपानां भव्यजनानाम् । यदेतद्वुध-CHERRETER CONTROL CONT वरप्रणीतभाषाभागवतापरपर्याय ''श्रीशुक्तसागर '' श्रन्थेन श्रीमद्भागवतस्य यथार्थमर्थे बुद्धा सर्वेऽपि श्रद्धालवः साधुजनाः सहृहस्थास्तद्विमर्शे कुर्वन्त आत्मनो जन्मनः साफल्यमासाद्यिध्यन्तीति बाढं निश्चिनुमः अयमस्य बुध्यरस्य भूयागुपकार एव जागिति भूतले । विशेषतश्चेनं प्रशंसामो वयम् । यतोऽनेन विदुषा भाषाभागवतापरपर्यायं 'श्रीशु-कसागरं 'स्वयं निर्माय केवलं परोपकाराय भूतले श्रन्थप्रसारो भूयादिति बुद्धगाऽन्माकं समीपे संग्रेषितः । स वायं श्रन्थोऽस्माभिः पूर्वे स्वर्काये 'श्रीवेङ्कटेश्वर '' नामि सुद्ध-णयन्त्रालये सुद्धित्वा सकलजनानां तल्लाभाय प्रसिद्धिं नीतः । स एवाधुना 'चतुर्थावृन्ती' पूर्वोवृन्त्ययेक्षया विशेषतः संशोध्य न्यूनविषयपरिपूर्णेन परिष्कृत्य च संमुख श्रकाशमानां यत । स एव हि श्रोक्तविद्धवः संग्रति सर्वोपारे भूयानेव निस्पाधिकोऽपि कारुग्येकश्वर्शकोऽ वृग्वः । अतो यावंतोऽस्मै धन्यवादा देयास्तावन्तोऽपि ते न्यूना एविति मन्यामहे । ततन्त्र वयं भगवन्तमेवाभ्यर्थयामहे, यदेनं 'श्रीमच्छािलग्राम ' नामधेयं गुननरं श्रीवैग्र-ण्डिनलयाधिवासिनं भवत्थीतिपात्रं नितांतं क्रिवेति शम् ।



खेमराज श्रीकृष्णदास,

"श्रीवेङ्कटेश्वर" (स्टीम्) येस, -मुद्रणायन्त्रालयाध्यक्ष-मुंबई.

प्रियपाउकगण !

यह श्रीमद्भागवत सब पुराणोंमें श्रेष्ठ, सब पुराणोंमें गोप्य, सब पुराणोंमें मोक्षदायक, और परम पवित्र प्रनथ है, भगवान् वेद्व्यासजीने संसारका कत्याण करनेके लिये भग-बल्लीलामय, सर्वशान्तिनिकेतन, सर्वपुरुषार्थसाधन, सर्ववेदतुत्य, सर्वमंगलमय, सर्वश्रेष्ठ इस श्रीमद्भागवत पुराणको निर्माण किया है; जब महर्षि कृष्णद्वेपायन दूसरे पुराण और महाभारतादि इतिहास निर्माण करके किसी प्रकार अपने चित्तमें शान्तिका संचार न करसके, तब उन्होंने महर्षि नारद मुनिके उपदेशानुसार भगवद्गुणगणप्रधान इस महापु-राणका प्रणयन (निर्माण) करके अपने हृदयको संतुष्ट किया; इस प्रकार इस श्रीमद्भाग-वतमें और अन्यान्य धर्मश्रंथोंमें इस महापुराणका माहात्म्य अनेक प्रकारसे वर्णित है; इस संक्षिप्त भूमिकामें उस माहात्म्यका वर्णन करना अथवा इस महापुराणका विशेष परिचय देना किसी प्रकार सम्मव नहीं है; और इसकी यहाँ कुछ आवश्यकता भी नहीं ज्ञात होती, वर्योकि हमारे देशके आवालबृद्ध समस्तही मनुष्य परम आदर, परम श्रद्धा और परम मक्तिके साथ श्रीमद्भागवतमें अपना तन, मन, धन छगाते हैं; इस लिये इस प्रन्थके परिचय देनेमें अधिक वाक्यव्यय न करके केवल नारदपुराणोक्त श्रीमद्भागवतकी अनुक-मणिका यहाँ अविकल उद्भत करते हैं, इस अनुक्रमणिकामें श्रीमद्भागवतके स्थूल स्थूल विषय अतिसंक्षेप ओर अतिविश्वदरूपसे वर्णन किये है, यथा-

पश्चमं श्रीमद्भागवतपुराणम्।

ब्रह्मोचाच ।

मरीचे शृणु वक्ष्यामि वेदव्यासेन यत्कृतम्। भीमद्भागवतं नाम पुराणं ब्रह्मसम्मितम्॥ तदष्टादशसाहस्रं कीर्तितं पापनाशनम् । स्कन्धेर्द्वादशभिर्युतः॥ सुरपादपरूपोऽयं

अर्थ-ब्रह्माजी बोले कि-न्हे वत्स मरीचि ! वेदन्यासजीके निर्माण किर्वे 👵 वंदके समान श्रीमद्भागवत नामक पुराणका विवरण करता हूं, सो सुनो यह पापनाशकारी श्रीम-द्भागवत अठारह सहस्र श्लोकारमक और बारह स्वन्धयुक्त कलवृक्षरूप है, इसका फल अखन्त अद्भुत और रसीला है, उस रसके पान करनेसे नार प्रकारका स्वाद प्राप्त होता है, प्रथम यह फल वेकुण्ठलोकमें था, जब मैंने अधिक तप किया तब विष्णुभगवान्ते प्रसन्न होकर वह फल मुझको दिया, मेंने नारदमुनिको दिया, नारदजीने वह फल व्यास-

🧗 देवको दिया और व्यासजीने वह फल अपने पुत्र शुक्रदेवजीको दिया, तब बह फल पृथ्वीपर आया, हे रिसको (रसके जानने वालो !) तुम्हारे धन्य भाग्य हैं जो तुम लोगोंके पान करनेके लिये ऐसा अमृतरूप फल पृथ्वीपर प्राप्त हुआ, यह नहीं कि, इस 🖔 फलका रस इसी अवस्थामें फ उदायक है, यह रस जीवन्मुक्त अवस्थामें भी पान करने योग्य हैं, त्यागने योग्य नहीं, क्योंकि इस रसका पान करनेसे जीवन--मरणका संशय नहीं रहता, ऐसे अनुपम रसके पान करनेकी किसको अभिलापा न होगी ? ऐसा फल इसी हैं देशमें है, और देशान्तरोंमें ऐसे फलका मिलना महादुर्लभ हे, इस फलके पान करनेकी 🙎 विदेशी जनभी आशा करते हैं, फिर भला भारतवासी इस सुखराशी फलकी राजिकटताकी कैसे त्याग सक्ते हैं ? इस बातपर एक दृष्टान्त है, एक समय इस देशका एक साधु किसी द्वीपान्तरमें गया था, वहाँके देशाधिकारीने बूझा कि, भगवन् ! कोई ऐसा भी उपाय हे कि, जिसके द्वारा यह प्राणी अमर होजाय और जन्म मरणसे छूट जाय ? तय उस महात्माने कहा कि, भारतवर्षमें एक बृक्ष ऐसा है कि उसके फलका रस पीनेने प्राणी श्री असृत हो जाता है, यह वचन सुनकर देशाधिपतिने अपने मंत्रीको भारतवर्षमें इस असृत के फलकी खोज करनेके लिये मेजा, वह सम्पूर्ण स्थानोंमें भ्रमण करता फिरा और कहीं ए उसको ऐसा फल न मिला जैसा उस साधुने बतलाया था, तय वह निराश और धान्त 🖁 होकर एक स्थानपर वैठगया और अत्यन्त पशात्ताप कर कहने लगा, कि, मेरा सम्हण ्रि परिश्रम वृथा हुआ, और उस साधुने भी असत्य कहा, इसप्रकार साधुकी निन्दा करने लगा, तब विष्णु भगवान्ने समझा कि, मेरे भक्तकी वृधा निन्दा होती है, उशी समय एक संन्यासीका रूप धारण कर वह उस मंत्रीके समीप आनकर प्रगट हुए, और कहा 🔏 िक, तुम क्या कह रहे हो ? साधुभी कहीं असत्यवादी होते हैं ? कदापि नहीं, तब उस मंत्रीने अपना सब बृत्तान्त कह सुनाया और अपने आनेका कारण कहा, तत्र उस संन्या-सीने कहा कि, तुम बुधा इतने दिनतक नदी, वन, देश देशान्तरीमें और अवर सुप्रिमें इस फलकी खोज करते फिरे; क्योंकि यह फल चररहिष्टमें महात्मा पुरुषोंके पास विद्यमान है, यह वेदरूप कल्वनृक्षसे उत्पन्न होकर शुकरूपी शुकदेवके मुखरार्शसे अधिकही सुधारस-से पूर्ण होगया है, इस फलका नाम " श्रीमद्भागवत " है, इसके रसका पान करनेसे प्राणीको फिर जन्म मृत्युका भय नहीं रहता, यह कह उस संन्यासीने अनेक गिक्तजानके मार्गीते उसको उपदेश कर भगवत्का तत्त्व प्रदान किया कि, जिससे वह अपने आप हो कृतकृत्य मान निवृत्त हो अपने अधिकारीके पास लोटकर गया, और उसको वह तत्य सुनाया कि, जिससे उसके जन्म मरणकी निवृत्ति हुई, इत्यादि और भी शतशः इस प्रकारके द्यान्त हैं, ऐसे इस श्रीमद्भागवतके प्रतापसे सहस्रों अमर होगये, यदि उनका क वर्णन किया जाय तो एक वडाभारी प्रन्थ हो सक्ता है, इस प्रन्थकी महिमाको और कोई दूसरा प्रन्य नहीं पासक्ता, हे विप्रो ! यह साक्षात् विश्वरूप भगवानका अंग है. MARINE CONTRACTOR OF CONTRACTO

प्रथम कन्ध ॥ ऋोक ॥

त्य तु प्रथमस्कन्धे सूतर्षीणां समागमः। व्यासस्य चारितं पुण्यं पाण्डवानां तथैव च ॥ पारीक्षितमुपाल्यानामितीदं समुदाहृतम्॥

अर्थ-प्रथमस्कन्धमें सृतजीके साथ शानकादिक ऋषियोंका समागम, भगवान् व्यास-देवजीका पविज्ञ चरित्र, पाण्डवोंका परम पावन आख्यान, परीक्षित्का वृत्तान्त, यह कई विषय वर्णन कियेगये हैं

> द्वितीयस्कन्ध ॥ ऋोक ॥ परीक्षिच्छुकसंवादे श्रुतिद्वयनिरूपणम् । ब्रह्मनारद्संवादेऽवतारचरितामृतम्॥ पुराणळक्षणं चैव सृष्टिकारणसम्भवः। द्वितीयोऽयं समुदितः स्कन्धो न्यासेन धीमता।

अर्थ-राजा परीक्षित् और श्रीशुकदेवजीका संवाद, योग, ब्रह्मा और नारदमुनि-संवाद, अवतारोंकी पृथक् पृथक् छीला और चरित्रामृतकथा, पुराणोंके लक्षण, सिंहिके सगस्त कारणोंका सम्भव होना, बुद्धिमान् भगवान् व्यासदेवजीने यह सम्पूर्ण बातें द्विती-यस्कन्धमें वर्णन की हैं.

तृतीयस्कन्ध ॥ श्लोक ॥

चरितं विदुरस्याथ मैत्रेयेणास्य सङ्गमः। सृष्टिपकरणं पश्चाद्धस्रणः परमात्मनः॥ कापिलं सांख्यमण्यत्र खतोयोऽयभुदाहतः।

अर्थ-प्रथम बिहुरचरित्र, विहुरजीके साथ मैत्रेयजीका भिलना, उसके पीछे परमात्मा ब्रह्माकी स्टिका प्रकरण, कपिलदेवका बनाया सांख्ययोग शास्त्र, यह सब कथा तीसरे स्कन्धमं वर्णन की गई हैं.

चतुर्थस्कन्ध॥ ऋोक॥

सत्याश्चारतमादौ तु धुवस्य चारतं ततः। पृथोः पुण्यसमाख्यानं ततः माचीनवर्हिषः॥ इत्येष तुर्ध्यो गदितो विसर्गे स्कन्ध उत्तमः।

अर्थ--प्रथम सतीका उपाख्यान, किर धुक्चरित्र, राजा प्रथुका पवित्र इतिहास, इसके उपरान्त प्राचीनवर्हिंभी कथा, विसर्ग सम्बन्धमें चतुर्थस्कंधके सध्य यह विषय वर्णन किये गये हैं.

पश्चमस्कन्ध ॥ श्रोक ॥

प्रियवतस्य चरितं तद्धंश्यानां च पुण्यदम् । ब्रह्माण्डान्तर्गतानां च लोकानां वर्णनं ततः ॥ नरकस्थितिरित्येष संस्थाने पश्चमी मतः ।

अर्थ-प्रियनत राजाका चारित्र, प्रियनतके पुण्यकी और वंशकी कथा, बद्याण्डान्त-र्गत समस्त लोकोंका वर्णन, नरकवर्णन, संस्थानसम्बन्धमें प्रथमस्कंघके मध्य यह सब इथा वर्णन की हैं.

षष्टस्कन्ध ॥ ऋोक ॥

अजामिलस्य चारेतं दक्षसृष्टिनिरूपणम् । वृत्राख्यानं ततः पश्चान्मरुतां जन्म पुण्यदम् । षष्टोऽयमुदितः स्कन्धो न्यासेन पारितोषणे ।

अर्थ-प्रथम अजामिलका उपाख्यान, दक्षप्रजापितकी सृष्टिका निरूपण, इसके उप-रान्त बनासुरका चरित्र, उनश्चास४९ मस्तोंके जनमका बृतान्त छठे स्कंषके निषय परि. तोषण सम्बन्धमें वेदन्यासजीने यह कथायें वर्णन की हैं.

सप्तमस्कन्धः॥ स्रोकः॥

महादचारितं पुण्यं वर्णाश्रमनिरूपणम्। सप्तमो गदितो वत्स वासनाकर्मकीर्तन॥

अर्थ-भगवद्गक्त प्रहादका पवित्र चरित्र, वर्णाश्रमका निरूपण, सप्तमस्कंश्रमें यह विषय सकाम कर्मविषयमें व्यासजी महाराजने वर्णन किये हैं.

अष्टमस्कंध ॥ ऋोक ॥

गजेन्द्रमोक्षणाख्यानं मन्वन्तरिक्षपणम् । समुद्रमथनं चैव बिलविभवबन्धनम् ॥ मत्स्यावतारचित्तिम्हमोऽयं प्रकीर्तितः ।

अर्थ-गजराज और माहका युद्ध, मन्वन्तराँका निरूपण, समुद्रका मथना, राजा मिल-का वैभव और बन्यन, मत्स्य अवतारका चरित्र, इस अष्टमस्कंथमें वर्णन किया है.

नवमस्कंध ॥ ऋोक ॥

सूर्यवंशसमाख्यानं सोमवंशनिरूपणम् । वंशातुचरिते मोक्तो नवमोऽयं महामते॥

अर्थ-सूर्यवंशके राजाओंकी कीर्ति, चन्द्रवंशके राजाओंका सुयश, इसप्रकार वंशावली हौके कीर्तनसे यह नवमस्कन्ध समाप्त होगया,

SUCCESSES SERVICES ASSESSES

दशमस्कंध ॥ ऋोक ॥

दशमस्कध ॥ श्लाक ।

कृष्णस्य बाळचारतं कौमारश्च वजस्थितिः। कैशोरं मथुरास्थानं योवनं द्वारकास्थितिः॥ भूभारहरणं चात्र निरोधे दशमः स्मृतः।

अर्थ-श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दका बालचरित्र, कीमार अवस्थाकी लीला, व्रजविहार, कैशोर दशाके चरित्र, मथुरावास, गोचरावनलीला, द्वारकापुरीका वसाना, और दुष्टोंका मारना, पृथ्वीका भार उतारना, दशमस्कन्धके विरोधविषयमें यह कथायें वेदन्यासने कही हैं.

एकादशस्कंघ ॥ श्लोक ॥

नारदेन तु संवादो वसुदेवस्य कीर्तितः। यदोश्च दत्तात्रेयेण श्रीकृष्णेनोद्धवस्य च॥ यादवानां मिथोऽन्तश्च सुक्तावेकादशःस्मृतः।

अर्थ-नारदर्जाके साथ वसुदेवजीका संवाद. श्रीदत्तात्रेयजीके साथ यदुकी वार्ता, श्रीकृष्ण उद्भवका संवाद, यादव छोगोंका परस्पर संप्राम, और उसीमें सबका संहार, और अपनी मायाके प्रभावसे पृथ्विको ल्यागकर बेकुण्डिवहारीका वेकुण्डको जाना, यह विषय मुक्ति विषयमें एकादशस्त्रन्थमें वर्णन किये हैं.

द्वादशस्कंध ॥ श्लोक ॥

भविष्यकितिदेशी मोक्षी राज्ञः परीक्षितः। वेदशाखाप्रणयनं मार्कण्डेयतपः समृतम्॥ सौरीविभूतिसिहिता सात्वती च ततः परम्। पुराणसंख्याकथनमाश्रये द्वादशो ह्ययम्॥ इत्येवं कथितं वत्स श्रीमद्भागवतं तव।

अर्थ-प्रथम किल्युगका भविष्य वृत्तान्त, परीक्षित्का मुक्तिपदको प्राप्त होना, वेदकी शाखाओंका प्रणयन, मार्कण्डेयजीका अद्भुत आख्यान, सूर्यकी विभूतियोंका वर्णन तत्प-श्चात् भगवान्की विभूतियां, पुराणोंके श्लोकोंकी संख्या, द्वादशस्कन्धके विषय आश्रय विशेषमें इन कथाओंका वर्णन किया है.

हे बत्स ! यह तुमसे श्रीमद्भागवतका वृत्तान्त संक्षिप्त मात्र वर्णन किया,

इसके अवण करनेका फछ स्रोकः-

वक्तः श्रोतुश्चोपदेष्टुरनुमोदितुरेव च । साहाय्यकर्तुर्गदितं भक्तिभुक्तिविसुक्तिदम् । प्रोष्ठपद्यां पूर्णिमायां हेमसिंहसमन्वितम् ।

የ*ስቴ*ልፍስቴልፍስቴልፍስቴልፍስቴልፍስቴልፍስቴልፍስቴ

म्बर्के विकास क्रिकेट क्रिकेट विकास क्रिकेट क्र

अर्थ-यह श्रीमद्रागवत, वक्ता, श्रोता, उपदेष्टा, अनुमोदिता और सहायकर्ता सण्ही को भक्ति, मुक्ति और विमुक्तिकी देनेवाळी है, जो भक्तजन भगवद्गक्तिकी इच्छा करे वह भादपदमासकी पूर्णमासीको विष्णुभक्त ब्राह्मणादिकी वस्त्र और सुवर्णादिसे पूजा करके श्रीतिपूर्वक श्रीमद्भागवतकी पुस्तक सुवर्णके सिंहासनपर घरकर दान करे, जो पुरुष इस अनुक्रमणिकाको सुनता है, वा सुनाता है, वह आशोपांत पुराण श्रवण करनेके फलको प्राप्त होता है।

इति श्रीनारदीयपुराण पूर्वभाग बृहदुपाख्यान चतुर्थपाद ९६ अध्यायमें यह कथा है,

और मत्स्यपुराणमें भी लिखा है ॥ श्लोक ॥ यत्राधिकृत्य गायत्रीं वण्येते धर्मविस्तरः। वृत्रासुरवधोपेतं तद्भागवतिमप्यते। लिखित्वा तज्ञ यो द्यात् हेमासिंहसमन्वितम्। मौष्ठपद्यां पौर्णमास्यां स याति परमं पदम्। अष्टादश सहस्राणि पुराणं तत्प्रकीर्तितम्।

अर्थ-जिस पुराणमें गायत्रीका आश्रय, धर्मका विस्तार विशित हो, और शत्रासुरके वधकी कथा हो, वह श्रीमद्भागवत है, उस पुस्तकको महादिव्य अक्षरोंमें ठिसवाकर सुवर्णके सिंहासनपर स्थापित कर भादों सुदी पूर्णमासीके दिन जो वैष्णव श्राह्मणको प्रदान करे, वह शाणी परम पदको प्राप्त होता है, इस महापुराणमें अठारह सहस्र श्लोक कहे हैं, इति मत्स्वपुराणम् ॥

स्कन्दपुराणमें भी लिखा है ॥ श्लोक ह प्रत्योऽष्टादशसाहस्रो द्वादशस्कन्धसंमितः । हयग्रीवमस्रविद्या यत्र वृत्रवधस्तथा । गायन्या च समारम्भस्तद्वे भागवतं विदुः ।

अर्थ-स्कन्दपुराणमें लिखा है, जिसमें अठारह सहस्र श्लोक, बारह स्कन्य, नारापण कवचरूप ब्रह्मविद्या, बुत्रायुरके वधकी कथा और प्रारम्भमें गायत्री हो, उसका नाम श्रीमद्भागवत है. इति स्कन्यपुराणम् ॥

पद्मपुराणमें लिखा है ॥ खोक ॥ अम्बरीष शुक्रशोक्तं नित्यं भागवतं शृणु । पटस्व स्वनुखेनापि यदीच्छित्ति भवक्षयम् ।

decreases server decreases

MARAMARA RAMARA RAMARA

अर्थ-गौतमजी बोले, कि-हे अम्बरीष ! जो तुम इस संसारसागरके पार होना चाही तो उस महापुराण श्रीमद्भागवतको सुनो, जो कि व्यासदेवके पुत्र श्रीशुकदेवजीने राजिष परीक्षित्को सुनाई है, उसको सुनकर अपने मुखसेभी उसका पाठ करो ॥ इति पद्मपुराणम् ॥

ありとうとうとうとうとうとうとうとうとう

पद्मपुराणम् ॥ सब पुराणोंमें श्रीमद्भागवतका प्रमाण है, इसीलिये इस अनुपम अन्यका नाम महापु-राण है, ऐसे महाप्रभावशाली अन्नत अलौकिक प्रन्थका स्वाद प्रहण करनेके लिये किस सहृदयका मन न ललचायगा। परन्तु संस्कृतमें इस महापुराणके होनेसे संस्कृतानभिज्ञ पुरुष इसका सार प्रहण नहीं करसक्ते थे, और मन मार जीमें हार मान चुपचाप होकर बैठ रहते थे, और जो कहीं भागवतकी कथा होती तो छै महीनेमें समाप्त होनेका ढंग लगता. वहाँ निखका जाना कठिन, क्योंकि गृहस्थामें सैकडों विपत्तियें लगी रहती हैं. कभी आप रोगप्रसित, कभी बाल वचोंको ज्वर, खाँसी, कभी देश परदेशका आना जाना, कभी लडकेका विवाह, लडकीका द्विरागमन ऐसे २ अनेक कार्य बनेरहते है, कहां तक गिनाये जाँय, भला जब कथाके इतने वैरी शिरपर गाजते रहें फिर पूरी कथा सुननेमें क्यों कर आवे ? और जो इन सब कामोंको त्यागकर श्रीमद्भागवतको सुनभी हेवे तो एक बडी कठिनता थी। के, किसी स्थलकी कथा स्मरणमें रहती, किसीकी भूल जाते तो चित्तमें अनेक प्रकारके भ्रम उलन होते, उन प्रेमियोंके हृदयकी शीति देखकर किसी किसी महा-रमाने इस श्रीमद्भागवतका अनुवाद भी किया परन्तु मनमें आया सो गाया, श्लोकोंके मिलानेका कोसोंतक पता नहीं, भौर किसी किसीने मलानसार श्लोकांक भी लगाये परंत उन्होंने भी मत मतान्तरका झगडा डाल दिया, किसीने ब्रजभाषामें उल्था किया उसको और देशवालोंने पसन्द नहीं किया, जब मैंने लोगोंको महाभ्रम जालमें पडा देखा तो अपनी जिह्ना पवित्र करनेके लिये महात्माओं के प्रसादसे जिससे सर्व साधारणकी समझमें आवे, ऐसा उत्तम रीतिसे सरल हिन्दी भाषामें श्रीमद्भागवतका अनुवाद किया, और अध्याय २ में श्लोकांक भी इसलिये लगादिये गये हैं कि पाठकगणोंको जहाँ कहीं संस्क-तका आशय मिलाना हो बराबर मिला लें, और नाम इस प्रन्थका शुकसागर रक्खा. क्योंकि यह पुराण श्रीशुकदेवजी महाराजका प्रकाशित किया हुआ है इससे शुक्यागरही नाम रखना उचित समझा, और केवल पूज्यपाद श्रीधरस्वामीजीके तिलकानुसार अर्थ किया, और जहाँ तहाँ शंका समाधानभी लगादिये कि, जिससे पाठकोंको कहीं उल्ह्यना न पड़े. और उचित उचित स्थलोंपर भजन, कवित्त, दोहे, चौपाई, सोरठे, छन्द भी लगा दिये हैं, जिससे अनुरागियोंके चित्तमें अनुराग उत्पन्न हो, और जहाँ कहीं शृद्धि की है, अर्थात् प्रन्थांतरोंकी कथा लिखी है वहाँ श्लोकांक नहीं हैं, इससे पाठकोंको सरल-तासे प्रतीत हो जायगा कि यह वार्ता श्रीमद्भागवतकी नहीं है और और प्रन्थोंकी है, भिधिक क्या कहैं ! प्रन्थके सर्वश्रेष्ठ, सर्वागसुन्दर, और सर्वप्रकार ग्रुद्धहोनेके लिये यत्न व

''हेम्रः संलक्ष्यते हाम्रौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा"

सर्थात् सुवर्णके खरे खोटेकी परीक्षा अग्निमंही धरनेसे ज्ञात होती है; अब सब विद्वान् पुरुषोंसे मेरी यह प्रार्थना है कि, आप मेरे इस अनुवादका अवलोकन करके मेरे परिश्रम- के सफल करें; और जो आंतिसे इसमें कहीं भूल चूक रह गई हो तो मेरे अपराधको समः करके उन अशुद्धियोंको सुआर लें और इस प्रत्यको निर्मित करके सेर्व साधारणके उपकारार्थ अश्वित वैद्यवंशावतंस, सकलगुणप्राहक, गोत्राह्मणहितकारी, परमोदार, सर्व विद्याविभृषित, शीमद्रक्षाकरसिक्तकट सुम्बईपत्तनिवासी श्रीमान् सेठ खेमराज श्रीकृत- जादासजी को समर्पण करिया, उनको कोटिशः धन्यवाद है कि जिन्होंने अपना धन व्यय करके इस भाषानुवाद शुकसागरको अपने जगद्विख्यात ''श्रांवेङ्गटेश्वर'' स्टीम् यंत्रालयमें मुद्रित करके मुझको कतार्थ किया,

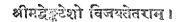
मोहल्ला-दीदारपुरा, सुरादाचाद, सिटी,

प्रथमार शालिप्राम वैश्य,

यह पुस्तक बड़े आकारमें हमारे यहां बहुत दिनोंसे छपी हे परन्तु बड़े अक्षरोंमें होनेके बारण दह इतनी बड़ों है कि प्रतिदिन अवलोकन करनेके प्रेमी महाशयोंको अपने तीर्थादि यात्राके समय साथ ले जाना कटिन हो जाताहै, और बहुतसे महाशय जो कि अधिक दृष्य व्यय नहीं करसकते उनके भी सुभीतेके लिये छोटे आकार तथा अक्षरोंमें यह सुद्रित की गई है। बड़े आकारके छुकसागरमें जितने विषय हैं वह उसी प्रकार इसमें सब आगये हैं। आशा है कि भक्तजन इसे प्रहणकर स्वयं लाम उठावेंगे और हमारे परिश्रमको सफल करेंगे।

भक्तजन कृपाकांशी-खेमराज श्रीकृष्णदास, "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम्-प्रेस-मुम्बई.

BRARRAGER CON CONCINCIANO DE CONCINCIA DE CO

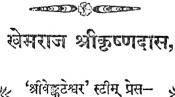


शुक्रमागर.

अर्थात् श्रीमद्भागवत् भाषा।



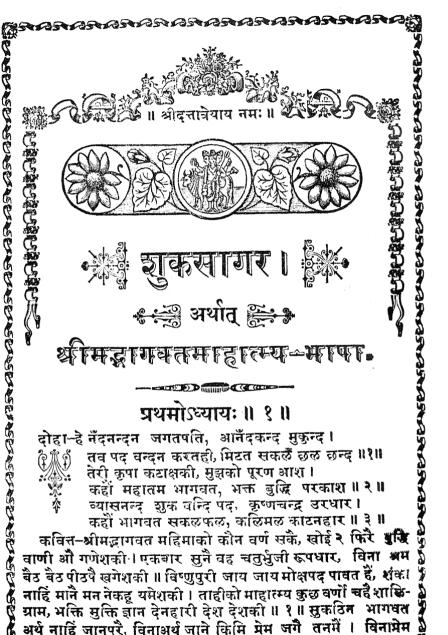
गोलोकवासी लाला शालिमामजी अनुवादित । श्रीसद्भागकतमाहारम्यः



वङ्कटम्बर*्स्टाम्* प्रस— बंबई,



श्रीभागवत जन्य-तिगम क्रह्मतह.



नाहिं माने मन नेकह यमेशकी । ताहीको माहात्म्य कुछ वणीं चहै शास्त्रि-ग्राम, भक्ति मुक्ति ज्ञान देनहारी देश देशकी ॥ १ ॥ सुक्ठिन भागवत

अर्थ नाहि जानपरे, विनाअर्थ जाने किमि प्रेम जगै तनमें

PERSONAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

प्रीति कहाँ प्रीतिबिन रीति नीति, कैसोहो पूरण रित वेद शास्तरनमें ॥ प्री विनावेद भेद कैसे ज्ञान भी वैराग्य होय, विना ज्ञान ध्यान कैसे भक्ति प्री होय मनमें। भगवत भक्ति विन भागवत आवत ना,भागवत विन मुक्ति प्री कोज न भुवनमें ॥ २ ॥

दोहा-पहिले श्रीमद्भागवत, कहत सकल सुर सिद्ध। क्षि अब शुकसागर नाम धर, जगमें कियो प्रसिद्ध ॥ १ ॥ बार बार मुहिं दीजिये, नाथ यही वरदान। मेरो श्रीभागवतमें, लगो रहै नित ध्यान ॥ २ ॥ वृन्दावन व्याकुल पड़े, भक्ति ज्ञान वैराग्य। इसी समय आये तहाँ, नारदमुनि बडभाग्य॥ ३ ॥

जिस सब संसारकी माया मोहको त्यागकरके चलतेहु येके पीछे श्रीव्यासदेवजीमहाराज हे पुत्र ! हे पुत्र ! इसप्रकार बारंबार पुकारते चले जातेथे जिसको तन्मय होकर वृक्ष भी कहते हुए उन सब प्राणियांके हृदयमें स्थित मुनिवरको में नमस्कार करताहु ॥. १ ॥ किसी समय नैमिषारण्यक्षेत्रमें शौनकादिक अहासीसहस्र ऋषि भगवत्कथारूपी अमृत स्वादके रसिकोंने महाबुद्धिमान् सूतजीको प्रणामकर ॥ २ ॥ शौनकजी बोले कि हे सृत 1 सर्व अज्ञान अन्यकारनाशक कोटिसूर्यसमप्रकाशक हमारे श्रवणोंके आनन्ददायक रसायन रूप कथाओंका सार हमारे ऊपर अनुग्रह करके आप वर्णन कीजे ॥ ३ ॥ किस रीतिसे 🖔 भक्ति, ज्ञान, वैराग्यकी प्राप्ति होती है, और ज्ञान किसप्रकारसे अधिक होता है, और र् महात्मा पुरुष किस भाँतिसे माया मोहको परित्याग करते हैं ॥ ४ ॥ इस महाधार कलि- 🗓 कालके आनेसे संसारी जीवोंका चित्त असुरसंज्ञाको प्राप्त होगयाहै, उस क्रेशसे प्रसित जीवोंको उद्धार करनेके लिये, क्या कर्म करना चाहिये ? ॥ ५ ॥ जो कुशलका कुशल पावनका पावन और सब प्रकार भगवत्की भक्तिका उत्पन्न करनेवाला साधन होय वह भाप हमसे वर्णन कीजे ॥ ६ ॥ चिन्तामणि, संसारका सुख, इन्द्रासन, स्वर्ग पर्यन्तकी पदबीको देताहै और गुरु प्रसन्न होकर थोग भक्ति परम दुर्लभ वैकुण्ठगीतको देता है ॥ ७॥ सूतजी बोले कि, हे शौनकसुनि ब्राह्मणो ! तुम लोगोंके मनमें अधिक स्नेह है. इसिलिये में पूर्ण विचार करके सर्वसिद्धान्तींका सिद्धान्त संसारका भयनाशक आनन्दका प्रकाशक ॥ ८ ॥ भक्तिकी बृद्धि करनेवाला श्रीकृष्णचन्द आनर्न्दकन्दके सन्तोषका कारण में तुम्हारे सन्मुख वर्णन करताहूं, आपलोग सावधान होकर सुनिये ॥ ९ ॥ जो लोग कालरूपी सर्पके मुखके पास होनेके त्रासका नाशकर्ता श्रीमद्भागवत पुराण श्रीशुक-देवजीमहाराजने राजा परीक्षित्से कहाथा॥१०॥उससे अधिक मनका ग्रुद्ध करनेवाला और **भानन्द**रायक भौर कोई दूसरा उपाय नहीं है, अनेक जन्मके पुण्यका फल इकड़ा होनेसे भागवतोंको श्रीमद्भागवतकी कथा प्राप्त होती है ॥ ११ ॥ जिससमय राजा परीक्षित्से श्रंगीऋषिके शाप देनेके पश्चात् वडे बडे ऋषि मुनियोंकी सभामें श्रीशुकदेव व्यासनन्दन enanananananana

गंगा तीरपर आनकर श्रीमद्भागवतकी कथा कहनेका प्रारम्भ किया चाहतेथे उसीसमय सब देवताओंने अमृतका कलशा वहाँ लाकर रक्खा ॥ १२ ॥ और श्रीशुकदेवजी महा-राजको दण्डवत प्रणाम करके सब देवता बोले. कि हे महाराज ! कथारूप अमृत हमको दीजिये और इसके बदले यह अमृतका घट लीजिये देवता तो अपना प्रयोजन करनेमें प्रसिद्ध ही हैं ॥ १३ ॥ महाराज ! राजा परीक्षित्को तो आप अमृत पिलाइये, और हम देवता लोगोंका यह मनोरथ है कि उसके बदलेमें हम श्रीमद्भागवतक्षी सधा-का पान करें ॥ १४ ॥ कहाँ तो तुच्छ अमृत और कहाँ संसारतारक सकल किंगलवि-दारक श्रीमद्भागवतकी कथा, कहाँ नीच काँच और कहाँ अमृत्य चिंतामणि, कहाँ सेमल भौर कहाँ पारिजात. यह बात देवताओं के मुख्ये सुन परीक्षित् अपने मनमें बहुत हुँसे और कहा धन्य है आपकी चतुराईको ॥ १५॥ उनको अभक्त जानकर जो सदा संकटमें सहायक भक्ति, मुक्तिदायक श्रीमद्भागवतकथारूपी अमृत नहीं दिया सो श्रीमद्भागवतकी कथा देवताओं को भी दुर्लभ है ॥ १६ ॥ इसप्रकार राजाकी मुक्ति देखकर ब्रह्मा अपने मनमें अखन्त विस्मित हुवा फिर सत्यळोकमें तुलाको बाँघ और साधनोंके संग इसकी तोला ॥ १७ ॥ तौ श्रीमद्भागवतके गौरवके आगे सब साधन हलके दीख पड़े, तब तो सब ऋषीसर सुनीधर अपने मनमें बड़े चिकत हुए ॥ १८ ॥ और भूमण्डलमें श्रीमद्भागवतको भगवत्का स्वरूप समझ कर कहा कि, यह मोक्षदायक शास्त्र पढने सुननेसे तत्काल सुरपुरका वास देता है।। १९ ॥ यह महापुराण सप्ताहमें श्रवण करनेवालेको सर्वथा मोक्षदायक है, यह सनकादिकाने कृपाकरके नारदर्जास प्रथमही कहा है ॥ २० ॥ यद्यपि यह कथा देविधिने ब्रह्मार्जासे सुनीहै परन्तु सप्ताहपारायण सननेका विधान सनत्क्रमारने उनसे वर्णन नहीं किया ॥ २९ ॥ यह बात सुनकर भौन-कजी बोले. कि लोकमें विग्रह करानेवाले नारद दो घडीसे अधिक एकस्थानमें कभी नहीं रहसक्तेथे फिर किसप्रकार स्थिर होकर प्रीतिपूर्वक सप्ताह पारायणकी विधि सुनी और सनत्कुमारका और इनका समागम कहाँ हुवा ॥ २२ ॥ सूतजी वोले कि, तुम सावधान होकर सुनो । यह भक्तियुक्त मुक्तिदायक कथा मैं आपके सन्मुख वर्णन करता हं. जो कुछ मुझसे श्रीशुकदेवजी महाराजने अपना अन्तरंग शिष्य समझकर कहा है ॥ २३ ॥ एक समय विदेकाश्रममें सनक, सनन्दन, सनातन, सनत्कुमार, शुद्ध चारों ऋषि सत्सं-गके लिये नारदर्जीके देखनेको आये ॥ २४ ॥ सनत्क्रमार बोले, कि, हे नारदमुनि ! तुम तनछीन मनमळीन दीनमुख कैसे हो रहे हो, ऐसी क्या चिन्ता है जो चित्त असाब-धान है और शीघ्रतासे किस बातका चिन्तवन कर रहे हो, और कहाँसे आते हो ॥ २५ ॥ इससमय तुम ऐसे शून्यचित्त जान पडते हो, जैसे किसीका धन हरगया हो अथवा कोई अद्भुतचरित्र देखा हो, हे मुक्तसंग ! तौभी यह बात आपमें अनुचित है, इसकारण इस शोकका कारण वर्णन कीजै ॥ २६॥ नारदजीने चारों भाइयोंको नमस्कार करके कहा है महाभाग्य ! मैं सब लोकों उत्तम भूलोकको जानकर पुष्कर,

RAPRARARARARARARARARA काशी, गोदावरी, गयाको गया ॥ २७ ॥ और हारिक्षेत्र, कुरुक्षेत्र, श्रीरंग, सेतुबन्ध क्षादि तीर्थोंमें विचरता फिरा ॥ २८ ॥ परन्तु कहीं मनको सन्तोष करनेवाली कोई कल्याणदायक बात देखनेमें न आई, अधर्मके मित्र किल्युगने सब संसारमें ऐसा अष्टा-चार फैला रक्खा है ॥ २९ ॥ कि सत्य, तप, शौच, दयाका कहीं नाम नहीं रहा, केवल झुठबोलने और उदरपोषण करनेवाले रहगये हैं, इसकारण चित्तमें अत्यन्त चिन्ता है ॥ ३० ॥ आलसी, कुबुद्धि, मन्दभागी, पाखण्डी, कुमार्गी, स्त्री पतियोंकी आज्ञा नहीं मानती उनसे अलग हो अपना व्यवहार करती हैं ॥ ३१ ॥ जहाँ तहाँ ब्रियोंहीकी प्रभुताई है, शाले, धशुर, सम्मतिदाता हैं, धनुके लोभसे कन्याको नीच-कुलमें बेचदेते हैं, स्त्री पुरुषोंमें दिन रात क़ेश रहता है ॥ ३२ ॥ आश्रम अर्थात् मठ, मन्दिर, ठाकुरद्वारे, तीर्थ और निदयोंमें यवन लोगोंका अधिकार हो रहा है, देवता-ओं के स्थान दुष्टोंने जहाँ तहाँ नष्ट करडाले हैं ॥ ३३ ॥ योगी, सिद्ध, ज्ञानी कोई सिकयावाला पुरुष नहीं रहा, कलिरूपी घोरअग्निमें सब साधन जलकर भस्म होगये ॥ ३४ ॥ अन्नके बेचनेवाले तो जनपदके मनुष्य, वेद बेचनेवाले ब्राह्मण, भग बेचनेवाली कुलटा ब्रियें, कलियुगमें अनेक होंगी ॥ ३५ ॥ इसप्रकार कलियुगके अनेक दोष दुःख देखता पृथ्वीमें विचरता हुवा वृन्दावनमें यमुनाके निकट आया, जहाँ श्रीवृन्दावनविहारी कृष्ण मुरारीने अनेक अनेक प्रकारकी अद्भुत लीला करी थीं ॥ ३६ ॥ हे मुनियों ! वहाँ एक अलौकिक आश्चर्य देखनेमें आया, सो में आपके सन्मुख वर्णन करता हूं, तहाँ एक युवा स्त्री अलन्त दुःखी मनमारे बैठी शोच कर रही थी ॥ ३७॥ और उसके समीप दो बृद्ध मनुष्य अचेत पढ़े लम्बे लम्बे श्वास लेरहेथे, वह स्नी उनकी शुश्रपा करतीथी और बारंबार समझातीथी और उनके आगे रोरोकर कहती थी ॥ ३८ और अपने देहकी सहायता करनेवालेको दशोंदिशामें आँखें पसार पसार देखता थी. और सहस्रों स्त्री उसकी पवन करती थीं और वारंवार धैर्य देदेकर समझा रही थीं ॥ ॥ ३९ ॥ उसकी आध्यर्थमय दशा देखतेही मैं शोकाकुल बालाके निकट गया, वह मुझको देखतेही अचानक उठवठी और व्याकुल होकर बोली ॥ ४० ॥ हे कृपासिन्धु ! कुछ काल मेरे समीप ठहरकर मेरा कष्ट निवारण कीजिये आपका दर्शन संसारके जीवोंका निस्सन्देह सब पाप दूर करनेवाला है ॥ ४९ ॥ आपके अमृतक्वी वाक्योंसे मेरे दुःखकी शान्ति होजायगी क्योंकि जब कोई पूर्वजन्मका पूर्ण पुण्य उद्य होता है तब आप सरीक्ष साधुओंका दर्शन होता है ॥ ४२ ॥ उसके मधुरवचन सुन मैंने उस स्रीसे वूझा कि, हे देवि ! तू कौन् है, अपने दुःखका विस्तार सिंहत वर्णन कर ॥ ४३ ॥ बाला बोली कि हे भक्तवत्सल ! में भक्ति हूँ, और मेरा नाम सब संसारमें विख्यात है, और यह दोनो ज्ञान और वैराग्य मेरे पुत्र हैं कुसमयके प्रभावसे यह दोनों बृद्ध होगये हैं अब कोई इनका आदर सत्कार करनेवाला नहीं रहा ॥ ४४ ॥ और यह जो क्षियें मेरेनिकट बैठी मेरा धैर्य बँधाती हैं यह गंगा यमुना सरस्वती आदिक नदी हैं, स्नियोंका रूप धारण कर मेरी सेवा CHECKER CONTRACTOR CON

औ श्रीमद्धागवतमाहातम्य-भाषा-अ० १० भे

BARARARARARARARARARARARARA करनेको आगई हैं परन्तु इनकी सेवा करनेसे मेरा चित्त शान्त नहीं होता॥ ४५ ॥ हे तपोधन ! इससमय भेरी दीनताकी ओर ध्यानकरके एकवात सुनो, मेरी कथा बहुत बडी है उसको सुनकर आपको परमानन्द प्राप्त होगा ॥ ४६ ॥ प्रथम द्रविङ देशमें मेरा जन्म हवा था और करणाटक देशमें मेरी युवाअवस्था हुई, कुछकाल पर्यन्त दक्षिणमें रहकर गुजरात और महाराष्ट्र देशमें पहुँची और उसी देशमें वृद्ध होगई ॥ ४७॥ और महाघोर कालियुगी लोगोंके पाखण्डोंसे भेरा और मेरे पुत्रोंका शरीर महादुर्वल होगया ॥४८॥ अब इससमय फिर वृन्दावनमें आनेसे में उसीमाँति तरुण सुन्दर रूपवती होगई हूं ॥ ४९ ॥ परन्तु यह मेरे दोनोंपुत्र परिश्रमके मारे दुःखित और अचेत पडे हैं बात करनेतककी भी सामर्थ्य नहीं है, इसस्थानको छोड मुझ समेत देश देशान्तरोंमें घूमे ॥ ५० ॥ अब यह दोनों वृद्ध होगये इस महादुःखसे मैं अत्यन्त दुःखी हूँ क्योंकि मैं तरुण और मेरे पुत्र कैसे बृद्ध होगये इस बातकी मुझे वडी लज्जा है ॥ ५१ ॥ हम तीनों सदा एक संग रहते हैं यह विपरीतता कैसेहुई मानो माता बृद्धा पुत्र तरुण यह बात तो योग्यहै परन्तु यह महाविपरीत है कि, माता तरुण और पुत्र बृद्ध ऐसा कहीं नहीं होता देखा ॥ ५२ ॥ इस-कारण वर्डे आश्वर्यपूर्वक अपने आत्माको शोचती हूँ सो हे योगीमहात्मन् ! आप किहेये यह क्या कारण है ? ॥ ५३ ॥ नारदजी बोले हे निष्पापे ! में अपने योगबलसे तेरे सब वृत्तान्तका विचार करता हूँ, तू अपने मनमें दुःख मतमाने परमेश्वर तेरा कल्याण करैंगे ॥ ५४ ॥ सृतजी बोले कि, क्षणमात्रमें सब विचारकर, नारदम्नि कहनेलगे कि हे देवि! सावधान होकर सुन इससमय महाघोर कलियुग वर्त्त रहा है ॥ ५५ ॥ इसलिये सदाचार, योगमार्ग, सत्य, तप छप्त होगये हैं और मनुष्योंका पाप करनेके लिये असुरांकेसा स्वभाव होगया है ॥ ५६ ॥ इस कालिकालमें सन्त अत्यन्त दुःख पाते हैं, कपटी फुचाली प्रसन्न रहते हैं, जो ज्ञानीपुरुष धेर्य घारण करते हैं वही धीर पण्डित हैं ॥ ५७ ॥ यह शेषजीको भार करनेवाली पृथ्वी अब छूने और देखनेके अयोग्य होगई है और प्रतिवर्ष क्रमसे ऐसीही होती जाती है, अब कहीं छुमकर्म देखेनेमें नहीं आता॥५८॥अब तुझको भी पुत्र सिहत कोई नहीं देखसक्ता प्रत्र दारा धनादिके आभिमानमें अन्धे हो रहे हैं, इसीलिये तेरा आदर सन्मान कोई नहीं करता और इसीकारण तेरा शारीर दुर्बल होगया है ॥ ५९ ॥ वृन्दावनके आनेसे अब फिर तू नवीन तरुणी होगई है, इससे यह वृन्दावन धन्य है, जहां मुक्तिदायक भक्ति विराजमान है ॥ ६० ॥ इस वृन्दावनमें यह ज्ञान वैराग्य प्राहकोंके न होनेसे अपनी वृद्ध अवस्थाको नहीं छोडेंगे, इसस्थानमें ज्ञान वैराग्यकी और तेरीभी काम क्रोधादि दुःखभावसे सुखपूर्वक स्थिति होगी, क्योंकि और सबस्थानोंसे यह वन्दा-वन परमोत्तम मानाजाता है ॥

कवित्त-वामनवन विष्णुने पृथ्वीसव नापडारी, मनमानी बुद्ध कोड मिली नाहिं ठाम है ॥ देवतों से कही कहीं तुम्हीं हुँहो शुद्धभूमि, देवतों ने कहो ग्रुद्ध आपहीको नाम है।। हारकर हरिने त्रिलोकीको मथ मथकै,

हुक्का कारी तीनलोकसे ललाम है ॥ मधुराको तत्त्व सब खेंचखाँच भालिग्राम, भक्तनके हेतु रचो वृत्दावन धाम है ॥ १॥ ६१ ॥

नारदजीकी मनोहर वाणी सुन भक्ति बोली, कि हे आनन्दरूप । जब कलियुग ऐसा महापापी और दुष्टात्मा है तो राजा परीक्षित्ने उसकी क्यों स्थापित किया, इसके प्रयुत्त 🌡 होतेही सबका सारबल कहाँ चलागया ॥६२॥ और दयासिन्धु भगवान् विष्णु इस पापको कसे देखसक्ते हैं, कृपाकरके यह सन्देह मेरा निवारण करो, तुम्हारी मनोहर वाणीसे 🖁 मेरा मन अत्यन्त प्रसन्नहै ॥ ६३ ॥ नारदजी बोले, कि हे वाले ! जो तैने बूझा है तो सावधान होकर सुन मैं तेरे सन्मुख समस्त कथा वर्णन करता हूं, जिसके सुननेसे तेरा सब दुःख दूर होगा ॥ ६४ ॥ जब श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्द वृन्दावन विहारी भक्तिहितकारी पृथ्वीको छोडकर अपने परमधामको सिघारे, उसी दिनसे सब साधनोंका बाधक किन्युगने आनकर संसारमें प्रवेश किया ॥ ६५ ॥ जब दिग्विजय करते कॅलियुगको राजा परीक्षि-तने देखा उसी समय उसके मारनेको उपस्थित हुए तब यह दीनवन राजाकी शरण हुवा तव राजाने अपने मनसे विचारा कि, यह मेरी शरण आया है, इस कारण इसका भारना उचित नहीं समझा, यह राजा सारकी नाई सारका भोगनेवाला है ॥ ६६ ॥ दूसरा इसमें एक गुण और उत्तम देखा इसिंठिये इसको नहीं मारा, और युगामें जो फल तपस्या, और योग, समाधि, यज्ञ, दान करनेसे भी नहीं होता, वह फल किंग्रुगमें केवल भलेप्रकार चित्त शान्तकर नारायणका नाम लेनेसे मिलता है ॥ ६७ ॥ जिसमें केवल एक भक्तिही साधक है, और ज्ञान, वैराग्य जिसमें निरस हैं एसे किछ्युगको देख किछ्युग-वासी मनुष्य भक्ति करनेहीसे तरजायगे, ऐसा शुभगुण विचार राजाने उसका स्थापन किया ॥ ६८ ॥ परन्तु करियुगवासियोंसे साधारण काम भी नहीं होसक्ता इसिंछये किल्युगने सवका धर्म कर्म अष्ट करदिया, कुकर्माचरण करनेसे सबका स्थिरांश निकल गया है और पृथ्वी में पदार्थहीन, वीर्यहीन, बुद्धिहीन मनुष्य उत्पन्न होते हैं ॥ ६९ ॥ ब्राह्मणोंने थोडे धनके लोभसे भगवत्संम्बन्धी वार्त्ता घर घरमें जिस तिस मनुष्यक सन्मुख कहनी आरम्भ करदी, इसलिये कथाका फल जातारहा ॥ ७० ॥ बढे बडे भयंतर अत्याचारी, कुकर्मी, पापी, पाखण्डी मनुष्य कपटवेष धारणकर तीथोंमें वास करने छने, इसलिये तीथोंका सार जातारहा ॥ ७१ ॥ जिनके चित्त काम, कोध, छोम, मोहसे अत्यन्त व्याकुल होरहे हैं वह लोग झुठातप करनेलगे, इसलिये तपस्याका सार जाता रहा ॥ ७२ ॥ मनको नहीं जीतनेसे लोभ, दम्भ, पाखण्ड का आश्रय करनेसे और शास्त्र पुराणोंके अनभ्याससे ध्यान योगका फल जातारहा ।। ७३ ॥ पण्डित महिषकी नाई स्त्रियोंके संग रमणकर पुत्र उत्पन्न करनेमें तो चतुर और विरुक्षण हैं परन्तु मुक्तिसा-धनमें मूर्ख हैं ॥ ७४ ॥ वैष्णवोंकी जो श्रेष्ठ सम्प्रदाय हैं वह कहीं नहीं पाई जातीं, बात बातमें ठमनिका, इसिलेचे स्थान स्थानमें सब पदार्थोंका तत्त्व जातारहा ॥ ७५ ॥ फिर यह तो किलयुगका धर्म ही ठहरा इसमें किसीका क्या दोष है ! इसकारण पुण्डरी-

भी श्रीसहरूम्प्यतमाहातस्य-भाषा-अ० र. भीस् (९)
काक्ष निकट स्थितहुए भी सहन करते हैं ॥ ०६ ॥ सृतजो बोले, कि हे शौनककृषि ! १ हिम कार नारदर्जाके वचन सुन अस्यन विषयको प्राप्त हो ॥ ०७ ॥ भीक फिर बोली के कि हे देविष ! तुप चन्य हो ! मेर भाग्यसे ही इस स्थानपर आगये हो साधुओंका दर्शन के क्वन सुन अस्यन विषयको प्राप्त हो ॥ ०७ ॥ भीक फिर बोली के के से सव सिद्धियोंका देनेवाली है ॥ ०८ ॥ जगतमें जिसके तुरुरारी केवल असुनम वचनरचनाको सुन लोकमें क्यायुके पुत्र प्रहारने मायाकास्यागिकेया और जिसकी कृपासे सुवने अचलपदवी पाई सब क्षेमोंके पात्र ब्रह्माजीके पुत्र नारदर्जीको में बारंबार नमस्कार करती हूं ॥ ०९ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे शीमद्भागवतमाहास्थ्ये भाषाटीकायां शालिमाम वैस्थकत भिक्तारदक्षमागमो नाम प्रथमोऽच्यायः ॥ १ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे शीमद्भागवतमाहास्थ्ये भाषाटीकायां शालिमाम वैस्थकत भिक्तारदक्षमागमो नाम प्रथमोऽच्यायः ॥ १ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे शीमद्भागवतमाहास्थ्ये भाषाटीकायां शालिमाम वैस्थकत भिक्तारदक्षमागमो नाम प्रथमोऽच्यायः ॥ १ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे शीमद्भागवतमाहास्थ्ये भाषाटीकायां शालिमाम वैस्थकत भिक्तारदक्षमागमो नाम प्रथमोऽच्यायः ॥ १ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे शीमद्भागवतमाहास्थ्ये भाषाटीकायां शालिमाम वैस्थकत भिक्तारदक्षमागमे नाम प्रथमोऽच्यायः ॥ १ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे शीमद्भागवतमाहास्थ्ये भाषाटीकायां शालिमाम वैस्थकत स्थान विस्थित अद्धाय स्थान है अद्यान स्थान है अद्यान स्थान स्था

Buspassessessessessessessesses

पोषण करती है, और पृथ्वीपर भक्तोंके विशेष आनन्दके लिये तैंने छायारूप धारण कर रक्खा है ॥ ८ ॥ फिर मुक्ति और ज्ञान वैराग्यको अपने साथ लेकर तू मृत्युलोकमें 🖁 आई और सत्युगसे लेकर द्वापरके अन्ततक ऋषीश्वर मुनीश्वर तेरा बड़ा आदर सत्कार क्रें करते रहे और बहुत आनन्दसे भूमण्डलमें तृ रही ॥ ९ ॥ अब कलियुगमें पाखण्डियों के स्रे पाखंड फैलानेसे अत्यन्तपीडित हो क्षय होगई, फिर तेरी आज्ञा शीशपर घारणकर शीघ ही वैक्टलोकको चलीगई ॥ १० ॥ और फिर तेरे स्मरण आत्रसे ही इसस्थानमें आनकर 💆 उपस्थित होजाती है, और यह मुक्ति क्षणमात्रको भी तेरे वचनोंका उल्लंघन नहीं करती, और तैंने ज्ञान वैराग्यको अपना पुत्र समझकर अपने निकटही रक्खा है ॥ और क्लियुगमें दुराचारियोंके त्यांग करनेसे यह तेरे दोनों पुत्र अत्यन्त बृद्ध होगये हें परन्तु तौभी तू कुछ चिन्ता और शोच मतकर, इनके लिये में कुछ उत्तम उपाय विचार-ताहूँ ॥ १२ ॥ हे भक्ति ! कलियुगके समान कोई उत्तमयुग नहीं है, उसमें तुझे मैं घर 🕽 घर हर मनुष्यके हृदयमें स्थापित करूंगा ॥ १३ ॥ और सब धर्मोंका निरादरकर और DEPENDEDEDEDEDEDEDEDEDE महोत्सवोंको आगे घर जो मैं संसारमें तेरा प्रचार न करूं तो परमेश्वरका दास मुझको मत कहना ॥ १४ ॥ और जो कलिकालमें तेरे प्रेमी जीव होंगे और वह पापी दुराचारीभी होंगे तौभी देवमन्दिर ठाकुरद्वारोंमें नित्य प्रति जाया करेंगे ॥ १५ ॥ और जिनके हृदयमें तेरा वास होगा वहपुरुष पापी और कुकमी होनेपर भी कभी यमराजका दर्शन नहीं करेंगे, तेरी कृपासे वैकुंठलोककाही वास उनको मिलेगा ॥ १६ ॥ और तेरे मानने-वाले महात्मापुरुषोंका, भूत, प्रेत, पिशाच, राक्षस, असुर, कोई भी हाथ नहीं पकउसक्ता ॥ १७ ॥ जप, तप, व्रत, नियम, दान, पुण्य, वेद, ज्ञान कोई परमेश्वरको ऐसा वशमें नहीं करसक्ता जैसा कि त्रिलोकीनाथको तू वशमें करसक्तीहै, इसमें गोपियोंका और द्विजपत्नियोंका प्रमाण है, भक्ति करनेसे सहजहींमें मुक्त होगई ॥ ९८ ॥ और युगोंमें सहस्रों जन्मके अनुष्ठान करनेसे मनुष्यकी भक्तिमें श्रीति उत्पन्न होती है कलियुगमें केवल भक्तिसेही भगवान भक्तवत्सलका दर्शन होताहै ॥१९॥ जो भक्तिका अथवा भक्तजनींका द्रोह करतेहैं वह लोग त्रिलोकीमें सदादुःखी रहते हैं, जैसे भक्तिकी निन्दा करनेसे दुर्वासा ऋषि बडे दुःखी हुयेथे ॥ २० ॥ तीर्थ, व्रत, योग यज्ञ, जप, ज्ञान, वैराग्य कथालापसे क्या है, एक भक्तिही मुक्ति देनेको बहुत है ॥ २१ ॥ सूतजी बोले, कि इसप्रकार नार-दजीके मुखसे अपनी प्रशंसा और माहात्म्यको सुनकर भक्ति सर्वीगपुष्ट सन्तुष्ट हो नारदर्जीके सम्मुख खडी होकर ॥ २२ ॥ बोली कि हे देवर्षि ! तुमको धन्य है तुम्हारे चरणारिवन्दमें मेरी दढप्रीति है, सो मैं कभी त्याग न करूंगी. सदा अपने चित्तमें धारण किये रहूंगी ॥ २३ ॥ हे महात्मन् ! आपने मुझपर कृपाकरके मेरी सब बाधा क्षणमात्रमें दूर करदी, और मुझको धैर्य बँघाया परन्तु अभी मेरे पुत्रोंको चेतन्यता नहीं ृहुई अवतक अचेत पडेहैं, ऋपाकरके इनको भी जगाओ जो मेरा हृदय ठण्डा हो ॥२४॥ स्तजी बोले, िक, हे ऋषियो ! दयाछ नारदजी भिक्तिक मधुर वचन सुनकर सहज DECOMPOSE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PR

जमें हाथसे सहराकर ज्ञान वैराग्यको जगाने लो। ॥ २५॥ जब सहरानेसे ज्ञान वैराग्य STATES TO THE STATES OF THE ST न जागे तब कानके समीप मुखकरके नारदजीने उच्चस्वरसे पुकारा, अरे ज्ञान ! शांघ्र जाग, अरे वैराग्य ! शीघ्रउठ, जब जगानेसे उन दोनेंनि अपने नेत्र खोले, तब नारद-जीने ॥ २६ ॥ वेद वेदान्तके शब्द और वारंबार भगवद्गीताके पाठ उनको सुनाये तब वह बलपूर्वक बडी कठिनाईसे उठे ॥ २७ ॥ आँखें मीचेही मीचे बडे आलस्यसे जैंमाई लेने लगे, वगलेके समान श्वेतवाल होरहेथे सूखेकाष्ठके सदश शरीर सूख रहाथा॥ २८॥ भूखके मारे क्षीण होनेके कारण वह फिर सोगये, जब उनकी यह देशा देखी तब तो नारदजी बहुत चिन्ता करनेलगे, अब मैं क्या उपाय करूं ॥ २९ ॥ यह दोनों क्यों नहीं उठते इनकी यह घोरनिद्रा किसप्रकार जायगी, इसी भाँति विचार करते २ नारदजी श्रीगोविंद भगवान्के चरणारविन्दका ध्यान करनेलगे ॥ ३० ॥ उससमय आकाशवाणी हुई कि हे तपोधन ! खेद मतकरो तुम्हारा उद्यम सफल होगा इसमें कुछ संशय नहीं ॥ ॥ ३९ ॥ हे देवर्षि ! इनके लिये सत्कर्मका आरम्भकरो और संतोंके भूषण महात्मा पुरुष सत्कर्म आपसे कहेंगे,विना सत्कर्म यह नहीं जागेंगे॥३२॥ सत्कर्मके करनेमात्रसे ही इन दोनोंकी निद्रा और बृद्धता जाती रहेगी और सब संसारमें भक्तिका प्रकाश होजायगा।। ॥ ३३ ॥ यह आकाशवाणी उन सबने सुनी, नारदजीने कहा यह क्या बात है मैं अब-तक नहीं समझा मुझको बडा आश्चर्य है ॥ ३४ ॥ फिर नारदजी बोले, कि इस आका-शवाणीका प्रयोजन मैंने नहीं जाना, इसने भी गुप्तरूपसे ही कहा सो वह कौनसा साधन है, जिससे इन दोनोंका कार्य सिद्धहो ॥ ३५॥ वह संतलोग कहाँ होंगे और साधन किस GRONDRONGNONDRONGN प्रकार होगा, जो आकाशवाणीने कहाहै उसकी मैं किसप्रकार करूं ॥ ३६ बोले, कि, नारदर्जीने इसी शोच विचारमें भिक्त, ज्ञान, वैराग्यको उसी स्थानपर छोडिकर और वहाँसे साधुवोंकी खोजमें प्रत्येक तीथोंमें जा जाकर ऋषि मुनियोंसे बूझा ॥ ३७॥ सबने उनका यत्तान्त सुना परन्तु किसीने निश्वय करके उत्तर नहीं दिया, कोई बोला असाच्य है, किसीने कहा तुम्हारा प्रश्न हमारी समझमें नहीं आता ॥ ३८॥ कोई कर चुप होरहा, कोई सुनतेही चलदिया, इसप्रकार त्रिलोकीमें महाविस्मयदायक वडा वेद वेदान्त और हाहाकार मचा परन्तु किसीने कोई यक्ष न बताया ॥ ३९ ॥ बारंबार गीताके पाठ सुननेसेभी, भक्ति, ज्ञान, वैराग्यका तिगङ्घान जागा तो ॥ ४० ॥ इससे अधिक और कौनसा उपाय है यह वार्त्ता मनुष्य कानों कानोंमें कहनेलगे, और जहाँ जाओ वहाँ यही चर्चा थी, फोई कहता था, कि हे भाई! नारदसे योगिराजकी बुद्धिमें भी तो यह बात नहीं आई ॥ ४९ ॥ तो इतर मनुष्य इस बातको किस प्रकार कहसक्ते हैं, यह दुर्गमवार्त्ता ऋषियोंने निश्चयकरके नारदर्जीसे कही ॥ ४२ ॥ तव नारदमुनि चिन्तातुर होकर बदिकाश्रममें आये, और यह अपने मनमें निश्चय किया कि, यहाँ तप करूंगा ॥ ४३॥ उसी समय सनकादिक मुनि कहींसे घूमते घामते नारदजीके सन्मुख आगये, जिनकी कोटिसूर्यके समान कान्ति देखकर मुनिश्रेष्ठ महाभाग्य

भूषण॥४४॥ नारदजी बोले कि हे अनिसत्तम ! इससमय बडे भाग्यसे आपका दर्शन हुआ हैं हे कुमारो ! मेरे ऊपर कृपाकरके तुम शीघ्र कहो ॥ ४५ ॥ क्योंकि तुम सब बुद्धिमान् 🖁 शास्त्रवेत्ता, थोगिराज हो, सदा पाँचवर्षके बने रहते हो, और सबसे पहिले आप उत्पन्न हुए हो ॥ ४६ ॥ सदा वैक्टंठमें रहकर भगवान् वासुदेवके गुणानुवाद गाते हो और 🧸 भगवत् लीलारूपी असृतरससे मत्त केवल एककथा मात्रसेही जीतेहो ॥ ४७ ॥ " हारिः शरणम् " अर्थात् परमात्मा रक्षक हें, यही वचन आपके मुखसे सदा निकलता है, इसकारण बृद्धपन आपको बाधा नहीं करता ॥ ४८ ॥ पाहिले नारायणके जय, विजय नामक दो द्वारपाल आपके भूमंग मात्रसेही पृथ्वीपर गिरे, और फिर आपकी कृपासे शीघ्र 🖔 वैकुण्ठको गये ॥ ४९ ॥ कोई मेरा बडाही भाग्यका उदय है जो आपका दर्शन हुवा, आपसे द्याळुओंको मुझ दीनपर दया करनी चाहिये ॥ ५० ॥ और जो कुछ आकाश-वाणीने कहा है वह क्या साधन है, सो आप कृपाकरके मुझको बताओ और कैसे उसका अनुष्ठान करना चाहिये, सो आप विस्तारपूर्वक मुझसे कही ॥ ५१ ॥ और मिक्त, ज्ञान, वैराग्यको किसप्रकारसे सुख प्राप्त होगा, और सब वर्णोंमें किसप्रकारसे प्रेमपूर्वक उनका प्रचार और स्थापन होगा ॥ ५२ ॥ सनत्कुमार बोले, कि हे देवर्षि ! तुम इस शोक संतापको छोडो कुछ चिन्ता मतकरो प्रसन्न होओ, इसका उपाय सुखसाध्य पहिलेसेही है ॥ ५३ ॥ हे नारद ! तुम धन्य हो, विरक्तोंके शिरोमणि हो,श्रीवृन्दावनविहार्राके दासोंमें तुम अत्रणी हो, भक्तोंके भूषण हो, योगके मार्त्तण्ड हो ॥ ५४ ॥ भक्तिके छिये परिश्रम करना यह आपमें कुछ विचित्रवार्त्ता नहीं है श्रीकृष्णके दासोंको तो सदा भिक्तकी स्थापना करनी उचितही है ॥ ५५ ॥ प्रवेकालमें ऋषीश्वरों मुनीश्वरोंने संसारमें धर्म कर्मके अनेकमार्ग प्रगट किये हैं परन्तु वह सब श्रमसाध्य हैं और स्वर्गका फल देनेवाले हैं॥५६॥ और जो वैकुण्ठसाधक पथ हैं वह अल्पन्तगुप्त हैं उसके उपदेशक और मार्ग वतानवाले गुरु भाग्यसे ही मिलते हैं ॥ ५७ ॥ और जो पूर्व आकाशवाणीने तुमको सत्कर्मका उप-देश किया है सो स्थिरचित्त करके सुनो, हम आपके सन्मुख कहते हैं।। ५८ ॥ द्रव्ययज्ञ, तपयज्ञ, योगयज्ञ, स्वाध्याययज्ञ, (वेदका पढना) ज्ञानयज्ञ यह सव कर्मफल स्वर्गादिक देनेवाले हैं ॥ ५९ ॥ परन्तु सत्कर्मके जतानेवाले पण्डितोंने ज्ञानयज्ञ कहा है, वह ज्ञानयज्ञ श्रीमद्भागवत है जो श्रीशुकदेवादिक महात्माओंने गाया है ॥६०॥ उसके सुननेसे भक्ति, ज्ञान,वैराग्यका बल बढेगा और दोनोंका कष्ट क्षणमात्रमें दूर हो जायगा, और गिक्तिको भी अधिक सुख मिलैगा ॥ ६९ ॥ श्रीमद्भागवतके उचारणमात्रसे कालिकालके सच दोष इसप्रकार नाश होजाँयगे जैसे सिंहके शब्दसे भेडिये, श्रगाल, वन छोडकर भागजाते हैं ॥ ६२ ॥ तब ज्ञान, वराग्य की हितकारिणी प्रेमरस वर्षानेवाली भाक्ति घर घर मनुष्यों के हृदयमें कीडा करैगी ॥ ६३ ॥ नारदजी बोले जब कि वेद वेदान्तके शब्दसे और भगव-द्गीताके पाठसे भी भक्ति, ज्ञान, वैराग्यका त्रिक नहीं जागा ॥ ६४ ॥ तो श्रीमद्भागत-तके आलापसे कैसे चेतन्यताको प्राप्त होगा, उस कथामें भी तो श्लोक श्लोकमें पद पदभें grammanamanamanamanamanamanamana

अभिद्धागवतमाहातम्य-भाषा-अ०३. भि वदार्थही है ॥ ६५ ॥ हे अमोघदर्शन ! आपलोग यह मेरा सन्देह दूर कीजिये, हे रारणा-गतवत्सलें ! इसमें विलम्ब मतकरो ॥ ६६ ॥ सनत्कुमार बोले, िक वेदोपनिषदके सारसे श्रीमद्भागवतकी कथा हुई है, इसलिये पृथक्भृत हुई, और उत्तम उत्तम फलोंकी बढाने-वाली होगई है ॥ ६७ ॥ जैसे मूलसे लेकर अग्रमाग तक रसवाली वस्तुमें वह रस उतना स्वादिष्ठ नहीं होता जितना कि वही रस पृथक् फलमें होकर विश्वमनोहरू एप होता है॥६८॥ जैसे दूधमें स्थित पृत ऐसा स्वादिष्ठ नहीं होता जैसा कि पृथक् होकर वह स्वादिष्ठ देवताका रसवर्द्धक होता है ॥ ६९ ॥ जैसे खांड गन्नेमें सर्वत्र न्यापक रहती है परन्तु वह पृथक् रसवद्धक होती है। ६९ । जिस खाँउ नुमन्न तर्मा है। इसीप्रकार श्रीमद्भागवतकी होकर औरमी स्वादु हो जाती है और अधिकमीठी लगती है इसीप्रकार श्रीमद्भागवतकी कथा है।। ७०॥ यह सर्ववेदसम्मत श्रीमद्भागवतपुराण ज्ञान वैराग्यके स्थापन करनेहीं के लिये संसारमें प्रकाश कियाहै।।७९॥ वेद वेदान्तके पारगामी भगवद्गीताके कर्ता श्रीव्या- सजीमहाराज अज्ञानसागरमें मोहित हो दुःखको प्राप्तहुए॥ ७२॥ तब तुमने व्यास- जीको धेर्य दिया और जो चतुःश्लोकी भागवत श्रीनारायणने ब्रह्माको उपदेश किया, और ब्रह्माजीने तुमको पढाया, वही चतुःश्लोकी भागवत आपने व्यासजीसे कही, जिसके श्रवणमात्रसे तत्काल व्यासजीका दुःख दूर होगया॥ ७३॥ फिर तुमको इसमें क्या सन्देह है और क्यों यह संशय तुमको प्राप्तुना जो वारम्भर प्रश्न करतेहों ? उसी भाग- वतके चार श्लोकोंको व्यासजीने विस्तारपूर्वक रचकर अपने पुत्र श्रीशुकदेवजीको पढाया अब उसी संकटहरणी आनन्दकरणी शोकनाशिनी श्रीमद्भागवतका पाठ साधनसहित,ज्ञान करायको सुनाओ॥। ७४॥ नारदजी बोले, कि जिसका दर्शन अश्लभकमोंका दूर करने-होकर औरभी स्वादु हो जाती है और अधिकमीठी लगती है इसीप्रकार श्रीमद्भागवतकी **बेराग्यको सुनाओ ॥ ७४ ॥ नारदजी बोले, कि जिसका दर्शन अग्रुभकर्मोंका दूर करने**-वाला और संसारके दुखारियोंका दुःख दूर करनेवाला, कल्याणकारी और संतापहारी है, सम्पूर्ण शेषजीके मुखाँसे गाईहुई कथाके रसिक जनोंके प्रमसे, प्रकाश करनेवाले भगवान्की में शरणहूं ॥ ७५ ॥ बहुत जन्मके भाग्य उदय होनेसे मनुष्यको महात्माओंके सत्संगकी प्राप्ति होतीहै तब अज्ञानकृत मोह मदके अन्धकारका नाशहोकर ज्ञान वैराग्य उदय BERBRARARAR होताहै ॥ ७६ ॥ इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीमद्भागवतमाहात्म्ये भाषाटीकार्या शालिमामवैश्य-कृते सनत्कुमारनारदमुनिसंवादो नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥ दोहा-इस तृतीय अध्यायमें, सप्ताह कथा सुनाय। 🎇 भक्ति ज्ञान वैराग्यको, सब दुख दियो मिटाय॥ ३॥ नारदर्जी बोले कि हे दयासागर ! अब में यत्नपूर्वक भक्ति, ज्ञान, वैराग्यके स्थापनके लिये शुकशास्त्रकी कथाका उज्ज्वल ज्ञानयज्ञ करूंगा ॥ ९ ॥ जहां यह महायज्ञ किया-जाय, आप उस उत्तम स्थानको बताओ वेदके जाननेवालोंमें शुकशास्त्रकी महिमा कहने योग्य कौन है ॥ २ ॥ और यह श्रीमद्भागवतकी कथा कितने दिनोंतक सुननी चाहिये भौर उसमें क्या क्या विधानहै सो मुझसे आप कृपाकरके कहिये ॥ ३ ॥ सनत्कुमार Breasasasasasasasasasas **Величичення применя при** (88) बोले, कि हे नारदजी ! सावधान होकर सुनो, हम नम्रीभूत ज्ञानवाले आपसे कहते हैं 🦃 र्षु गंगाद्वारके निकटही आनन्द नाम तट है ॥ ४॥ अनेक ऋषिगणोंसे युक्त देवता सिद्धोंसे 🖔 सेवित अनेक वृक्ष लताओंसे संघटित नवीन कोमल बालुकासे शोभित ॥ ५ ॥ बडा 🖁 मनोहर रमणीक एकान्तस्थान सुवर्णके आकारवाले कमलोंकी सुगंधसे परिपूर्ण है, जिसके 🌡 समीपके रहनेवाले जीवोंके मनमें वैर नहीं होता ॥ ६॥ उस स्थलमें तुमको अप्रयुत्न है होकर ज्ञानयज्ञ करना चाहिये, भौर उसी स्थानपर परम अपूर्व रस रूप युक्त कथा होनी योग्य है ।। ७ ॥ और आगे निर्वल जराजर्जीरत देहके ज्ञान, वेराग्य, भिक्त सहित वहाँपर हम भी आवेंगे ॥ ८ ॥ जहाँ श्रीमद्भागवतकी कथा होती है, तहाँ भक्ति आदिक सब जाते हैं और कथा शब्द श्रवणसे भक्ति, ज्ञान, वैराग्य का त्रिक करुणायुक्त होता है ॥ ९ ॥ सूतजी बोले, कि, इसप्रकार वार्तालाप करके चारोंकुमार नारदजीके साथही कथामृतपान करनेको उसीसमय गंगाके तीरको चलदिये ॥ १० ॥ जब गंगाजीके निकट वह पहुंचे तब यह कवित्त पढा ॥ कवित्त-कीरित कहै हैं सबदेव करज़ार तेरी, बनिता अन्हान दौरें

पाँयन सुरेशकी। गावें गुण केते हम देखे जग तेते पर, पावत न पार वाणी पावन गणेशकी । कौन विधि उपमा कहँहिं शेष शोचें मन तेरीही तरंगैं त्रास मेटत यमेशकी । जप माला योगिन गुमान माला ज्ञानिनकी ध्यानमाळा धूकी मौलि माला है महेशकी ॥ १॥

इनके जानेसे बडा कोलाहल हुवा, भूलोकमें, देवलोकमें और इसप्रकार ब्रह्मलाकतक कोलाहल मचगया ॥ ११ ॥ और श्रीमद्भागवतरूपी असृतके पान करने हो जो वैष्णव-लोग थे वह चारोंओरसे दौडे ॥ १२ ॥ भृगु, विसष्ठ, च्यवन, गौतम, मेघातिथी, देवल देवरात, परशुराम, विश्वामित्र, शाकल, मृकण्डके पुत्र मार्कण्डेय,अत्रिके पुत्र दत्तात्रेय, पिप्पलाद ॥ १३ ॥ योगेश्वर याज्ञवल्क्य, जैगीषव्य, व्यास, पराशर, छाया, शुक्र, जाज-लि, जहु यह मुख्य मुख्य ऋषिगण पुत्र पौत्र शिष्य स्त्रियों समेत प्रण पूर्वक आये ॥ ॥ १४ ॥ और वेद, वेदान्त, वेदमंत्र, तंत्र अपनी अपनी मूर्ति धारणकर चले आते 🎗 थे, इसीप्रकार सन्नहपुराण छःशास्त्र भी आये ॥१५॥ फिर गंगा यमुना सरस्वती आदिक निदेयें पुष्करादि सरोवर और सब क्षेत्र दिशा दण्डकादि वन ॥ १६ ॥ पर्वतादिक सब आर्थ, और गन्धर्व, देवता, दानव, किन्नर, यक्ष, नाग दारीरके गोरवसे नहीं भाये, उनको आदर सन्मान सहित ब्रह्माजीके पुत्र भृगुजी बुलालाये ॥ १७ ॥ आसन देदेकर सबको बैठाया तब नारदजीसे दीक्षित हो दियेहुए उत्तम आसनपर कृष्णकथामें तत्पर सबसे नमस्कृत हो सनत्कुमार बैठे ॥ १८ ॥ वृष्णव, विरक्त, सन्यासी क्र ब्रह्मचारी, यह मुख्यमागमें स्थितहुए, और सबके आगे नारदर्जी बेठे ॥ १९ ॥ एक भागमें ऋषिगण, एकभागमें देवता और एकस्थानमें वेद उपनिषद, एकस्थानमें तीर्था पू दिक, और एकस्थानमें स्त्रियें बैठीं ॥ २० ॥ तब चारोंओरसे जय जय शब्द नमःशब्द 🖔 Mararararararararararara अश्र श्रीमद्भागवतमाहात्म्य-भाषा-अ० ३. भ

👸 और शंखध्वित होनेलगी, और चूर्ण, खींलें, और पुष्पोंकी वर्षी हुई ॥ २१ ॥ कितने तो देवनायक विमानोंमें वैठे आकाशसे फूलोंकी वर्षा करनेलगे और सब अपने अपने मनोंमें यह विचार कररहेथे कि देखिये सनत्कुमारजी कव कथाका आरम्भ करें ॥ २२ ॥ RESERVEN सूतजी बोले कि इसप्रकार सबके एक चित्त होकर बैठनेमें नारदर्जीके निमित्त सनत्कु-मारने भागवतमाहात्म्य कहना प्रारम्भ किया ॥ २३ ॥ सनत्कुमार बोले, कि हम तुमको वह कथा सुनाते हैं जो व्यासनंदन शुकदेवजीसे उत्पन्नहुई श्रीमद्भागवत है, जिसके श्रवण मात्रसे श्रीकृष्णचन्द्र चित्तमें प्राप्त होते हैं ॥ २४ ॥ २५ ॥ इस प्रन्थमें अठारहसहस्र श्लोक और वारह स्कन्ध हैं और यह वह भागवत है जो श्रीशुकदेवजी महाराजने राजा परीक्षितसे कहींथी, वह श्रीमद्भागवत हम आप लोगोंको सुनाते हैं आप सावधान होकर सुनिये ॥ २६ ॥ पुरुष अज्ञानसे तवतक इस संसारचक्रमें भ्रमता है जवतक शुकशास्त्रकी कथा क्षणमात्रको कर्णगोचर नहीं होती ॥ २०॥ बहुतसे शास्त्र और भ्रमानेवाले पुरा-णोंके सुननेसे क्या है एक श्रीमद्भागवतही मुक्तिदान करनेमें बहुत है।। २८॥ जिसके घरमें निख श्रीमद्भागवतकी कथा होतीहै वह घर तीर्थरूप है वहां रहनेवालोंके सम्पूर्ण पाप नाश क्षेजाते हैं ॥ २९ ॥ सहस्र अश्वमेघ और सो वाजपेय यज्ञ शुकसागरकी कथाकी सोलहवीं कला भी नहीं हैं॥ ३० ॥ हे महात्मा पुरुषो ! तबतक ही इस शरीरमें पाप निवास करता है जबतक मनुष्य मनलगाकर भागवतकी कथा नहीं सुनते ॥ ॥ ३९ ॥ शुक्सागरके फलकी समता, गंगा, गया, काशी, प्रयाग, पुष्कर भी नहीं करसक्ते ॥ ३२ ॥ जो जन मुक्तिकी इच्छा रखते हों तो निस्पही अपने मुखसे एक आघा चौथाई श्लोक श्रीभागवतका उचारण किया करें ॥ ३३ ॥ वेदादि ऑकार, वेद-माता गायत्री, पुरुषपूक्त, ऋक्, यजुः, साम तीनों वेद भागवत पुराण "ॐ नमोभगवते वासुदेवाय" द्वादशाक्षरमंत्र ॥ ३४ ॥ द्वादशात्मा सूर्य प्रयाग सम्वत्सरात्मक काळ ब्राह्मण अग्निहोत्र कामधेनु द्वादशी ॥ ३५ ॥ तुलसी वसन्तऋतु पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण इनको बुद्धिमान् तत्त्वसे पृथक् पृथक् भाव नहीं देखते हैं ॥ ३६ ॥ जो पुरुष भागवत पुराणको अर्थ सहित पढते हैं, उनके कोटिजन्मके पाप क्षणमात्रमें नष्ट होजाते हैं, इसमें कुछ संशय नहीं है ॥ ३७ ॥ जो कोई श्रीमद्भागवतका आधा चौथाई श्लोक प्रीतिसहित प्रतिदिन पढते हैं, उनको राजसूय अधमेध यज्ञका फल प्राप्त होता है॥ ३८॥ नित्यप्रति भागवतका कथन नारायणका कीत्तन, तुलसीका पोषण, गौओंका सेवन समान है ॥ ३५ ॥ अन्तकालमें जिसने ग्रुकसागरकी वाणी श्रवण करी है उसको श्रीवैकुण्ठनाथ प्रसन्नहोकर वैकुण्ठका वास देते हैं ॥ ४० ॥ जो जन श्रीमद्भागवतका पुस्तक सुवर्णके सिंहासनपर धरकर विष्णवके निमित्त प्रदान करते हैं, वह पुरुष निःसन्देह श्रीनारायणकी सायुज्यपदवीको प्राप्त होते हैं ॥ ४९ ॥ जिस मूर्खने जन्मसे अन्ततक मनलगाकर सुघारूपी शुकसागरकी कथाका पान नहीं किया उसने चाण्डाल और खरकी नाई अपना जन्म वृथा खोया और उत्पन्न होकर अपनी माताको वृथा कष्ट दिया ॥ ४२ ॥ जिसने Buenenenenenenenenenenenenenenen

CAPAPARAPARAPARAPARAPAR कभी शकसागरकी कथाका कोई वचन नहीं सुना वह पापकर्मा जीताही मृतक समान है 📆 🖔 उस पशुवत् पृथ्वीपर भाररूप मनुष्यको धिकार है ऐसा ब्रह्मादिक देवता कहते हैं ॥ ॥ ४३ ॥ श्रीमद्भागवतकी कथा संसारमें मनुष्योंको महादुर्छम है, कोटिजन्मके प्राप्तहर पुण्योंसे यह भगवत्रूपी कथा प्राप्त होती है ॥ ४४ ॥ इसिलिये हे योगनिधान ! बुद्धि-मान महात्माजनो ! यह कथा यत्नपूर्वक सुननी चाहिये, इसमें किसी दिनका नियम नहीं है सदा सने ॥ ४५ ॥ सत्य और ब्रह्मचर्य सहित यह कथा नित्यप्रति सुने असक्य होनेसे कलियगमें शकआज्ञासे विशेषता कहाहै ॥ ४६ ॥ मनकी वृत्तियोंका जीतना निय-माचरण करना दीक्षा करनेमें अशक्य होतो सप्ताह सुनना श्रेष्ठ है ॥ ४७ ॥ नित्य 🕷 श्रद्धापूर्वक माघमासमें कथा सननेसे जितना फल होता है वही फल सप्ताहपारायणके सननेमें होताहै ॥ ४८ ॥ मनके अजय होनेसे रोग होनेसे और आयुके क्षय होनेसे और कलि-युगके अनेक दोष होनेसे सप्ताहका सुनना बहुत श्रेष्ठ है।। ४९ ॥ जो फल तप योग 🖞 समाधिसे नहीं होता है सो फल अनायास सप्ताहके सुननेसे होताहै ॥ ५० ॥ यज्ञसे, वतसे, दानसे, पुण्यसे, संयमसे, नियमसे, तपसे, तीथोंसे सप्ताहयज्ञ नित्य बलवान है ॥ ॥ ५१ ॥ योगसे समाधिसे, ज्ञानसे, ध्यानसे, सप्ताह बलवान् हे उसकी बलवंत-ताको हम क्या कहें, वह सबके ऊपर अररर करके गर्जता है, जवतक भागवत नहीं 🦏 धुनी तबहीतक बतादिक हैं इसके सुननेके उपरान्त और कुछ नहीं, क्योंकि इसीके अन्त-रमें सब आजाते हैं ॥ ५२ ॥ शौनकजी बोले, कि हे महाभाग्य ! यह बड़े जी आश्चर्यका कथानक सुनाया कि ज्ञान धर्मादिकोंको तिरस्कार करके अब परब्रदाका सन्वक श्रीभागवतपुराण मोक्ष देनेवाला है सो अवस्य सुनाओ ॥ ५३ ॥ सृत्रजी बोले कि, 🦞 जब श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द पृथ्वीको त्यागकर अपने निजधामको जानेलगे उस समय 🐧 एकादशस्कन्थके कहेहए ज्ञानको सुनकर ॥ ५४ ॥ उद्भवजी बोले, कि हे भगवन् ! 🖞 भाप तो भक्तोंका कार्यकरके वैकुण्ठलाकको जाते हो, भेरे मनमें बडी चिन्ता है उसको 💆 सुनकर मुझे समझाकर सुखी करो ॥ ५५ ॥ यह महाघोर कळियुग आता है इसमें 🕻 बड़े बड़े दुष्ट और दुराचारी उत्पन्न होंगे उनके संगसे साधुसंत भी जब उपताको प्राप्त भी होंगे॥ ५६॥ वब यह गोरूप भूमि भाराकान्त होकर किसका आश्रय करेगी है दीना-नाथ ! तुम विना इसका कोई रक्षक नहीं है ॥ ५७ ॥ इसलिये हे भक्तवत्सल ! हे अन्त-र्यामी ! हे पुरुषोत्तम ! सत्पुरुषोंके ऊपर दयाकरके मतजाजी, हे आदिपुरुष अविनाशी ! निराकार चिन्मय आपने भक्तोंहीके कारण सगुण रूप घारण किया है ॥ हे आनन्दवछम ! तुम्हारे वियोगसे तुम्हारे भक्त संसारमें केसे रहेंगे, और देत्य दानवांसे कौन इनकी रक्षा करेगा॥ कवित-आते किलयुगके ही धर्मकी मर्याद मिटे, दुष्टजन गायें और 🖔

किन्त-आते किन्नुगके ही धर्मकी मर्याद मिटे, दुष्टजन गायें और है विमोंको सतावेंगे। जीतोंका शराद्ध करो पितरोंको मानोमत, शानि- है प्राम देना नदी गंगाको बतावेंगे। शास्त्र औ पुराणोंको वे सुँठा कर्दे हैं कि किन्नुग्राहर कर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर कर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर किन्नुग्राहर कर कर किन्नुग्राहर कर कर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर कर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर के किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर के किन्नुग्राहर कर किन्नुग्राहर के किन्नुग्राहर किन्नुग्राहर के किन्नुग्राहर के किन्नुग्राहर के किन्नुग्राहर के किन्नुग्र

BUNGARUS BUN

वारंवार, अद्भुत पाखण्ड खण्ड खण्डमें फेलावेंगे। ऐसे ऐसे अत्याचार होंगे जव पृथ्वीपर, कृष्ण कृष्ण कह किसे हम बुलावेंगे॥१॥
हे नाथ! उससमय निर्गुण उपासनामें वडा कष्ट होगा, क्योंकि समुण उपासनावार वालासे निर्गुण उपासना नहीं होती, इसलिये कुछ उपाय विचारिये और हम लोगोंकी ओर कृपा दृष्टिसे निहारिये॥ ५९॥ ऐसे अपने मित्र उद्धवके दीन वचन मुनकर भगवान भक्तिहितकारी श्रीवेकुण्टिवहारी प्रभासक्षेत्रमें विचार करनेलगे कि, भक्तोंके अवलम्यनके लिये मुझे क्या करना चाहिये॥ ६०॥ यह शोच समझ उद्धवसे कहा हे प्राणप्यारे! जो कुछ मुझें तेज या वह अपना तेज तो मैंने श्रीमद्भागवतमें घरित्या है, उसीको मेरा शरीर समझकर पूजना, इतना कह अन्तर्धान होकर श्रीमद्भागवतमें घरित्या है, उसीको मेरा शरीर समझकर पूजना, इतना कह अन्तर्धान होकर श्रीमद्भागवतमें घरित्या है, उसीको मेरा शरीर समझकर पूजना, इतना कह अन्तर्धान होकर श्रीमद्भागवतमें घरित्या है, सेवन, श्रवण, पाठ, दर्शन, करनेसे सब पाप दूर करती है॥ ६२॥ इसिल्ये सवसे अधिक फल सप्ताह मुननेका कहा है और सब साधनांका तिरस्कार करके किल्युगमें यह उत्तम धर्म कहा है॥ ६३॥ इस्तर कहा है॥ इस्तर कहा हो॥ इस्तर है सो मनुष्योंको कैसे त्यागन होगी इसिल्ये सप्ताहविधि कही है॥ ६५॥ त्वावी वोले कि, इसप्रकार जन ऋषियोंने सप्ताहविधि कही है॥ समामें लालों ऋषीचर मुनीधर आज आनकर वेठे उस समय भिक्त भी अपने दोनों तरण दुए ज्ञान वेराग्य पुत्रोंको संग लेकर बही प्रमक्ते मारे समामें प्रगट हुई, और शीगो-विन्द हरे मुरारे यह नाम वारंवार उचारण करनेलगी॥ ६०॥ उस मागवताथेभूषण मुन्दर वेष किये समामें आई, इसप्रकार सब परस्पर चर्चा करने लगे। ६८॥ तब सन-तकुमारके किय समामें आई, इसप्रकार सब परस्पर चर्चा करने लगे। ६८॥ तब सन-तकुमारके वच्च मुनकर वडी नम्रतासे बोले ॥ ६८॥ मित्र बोले है, किया वारे हे, इसप्रकार वह मिक्त कथारस मुनाकर पष्ट किया अब में कहा रहें सो वताओ है विराग्यसहित सनत्कुमारके वच्च सुनकर वडी नम्रतासे बोले ॥ ६८॥ मित्र हो सो वताओ है कल्यामें प्रनष्ट हुई सुझको कथारस मुनाकर पष्ट किया अब में कहा रहें सो वताओ है वैराग्यसाहेत सनत्क्रमारके वचन सुनकर वडी नम्नतासे बोली ॥ ६९ ॥ भक्ति बोली, कि कलियुगमें प्रनष्ट हुई मुझको कथारस मुनाकर पुष्ट किया अब में कहां रहूं सो बताओ ? तब ब्रह्माके पुत्र सनत्कुमार उससे इस प्रकार बोले ॥ ७० ॥ हे गोविन्दके समान रूप धारण करनेवाली ! हे भक्तहितकारिणी ! हे संसारसंकटनिवारिणी ! बड़े बड़े धैर्य धारण करनेहारे श्रीकृष्णके प्यारे वेष्णव भक्तोंके मनमें तू नित्यप्रति वासकर ॥ ७१ ॥ तो इस कांट्युगके दोष तुझको देखनेको समर्थ न हों, इसप्रकार सनत्क्रमारकी आज्ञामान जो जी नारायणके भक्त वहाँ वैठेथे उनके हृदयमें प्रवेश कर गई ॥ ७२ ॥ इस संसारमें वह निर्भन भी घन्य हैं जिनके हृदयमें भक्ति निवास करती है, भक्तिसूत्रसे वसीभूत हो भगवान अपने लोकको छोडकर उनके हृदयमें प्रवेश करते हैं ॥ ७३ ॥ इस ब्रह्मरूप

क्रिक्ट के कि कि स्वाप्त हम क्या माहात्स्य कहें जिसके कहने सुननेसे श्रोता वक्ता कृष्णके समान विभूतिको प्राप्त करते हैं फिर और धर्मोंसे क्या प्रयोजन ह ।

कवित-भागवत शास्त्र छदा भक्त सुख देनहारों, भागवत शास्त्र सब सिद्धोंका सदन है। भागवत शास्त्र सब सिद्धि नविनिध दायक, भागवत शास्त्र भागवत शास्त्र सब सिद्धि नविनिध दायक, भागवत शास्त्र भक्ति मुक्तिको भवन है॥ भागवतसुने भागवंत होत नर नारि, भागवत पढे दुख दारिद दवन है। भागवत महिमा कौन वर्ण सके शालिग्राम, भागवत शास्त्र साक्षात वृन्दावन है॥ १॥ ७४॥ इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीमद्भागवतमाहात्म्यभाषार्यकार्यो शालिग्रामवैदयकत भक्तिकष्टनिवर्तनं नाम तृतीयोऽष्यायः॥ ३॥

होहा-दुष्ट धुन्धकारी भयो, जैसे द्विजके गेह ।

क्षे सो चौथे अध्यायमें, मेटो सब सन्देह ॥ ४ ॥

सूतजी बोले, कि हे शौनकसुनि ! वैष्णव लोगोंके चित्तमें अलोकिक भक्ति देख भग-वान् भक्तवत्सल ॥ १ ॥ वनमाली, घनक्याम, श्रीवृन्दावनविहारी, पीतवस्त्र धारे, मनोहर 🕻 वेषधारे, चन्दन केशरका तिल्लक दिये, मोर मुकुट धरे, त्रिभंगी लिंग करे॥ २ ॥ मकरा कृत कुण्डल पहिरे, सुन्दर कोस्तुभमणि हिथेमें विराजमान, कोटि कामदेवके समान शोगा-यमान, कटिमें किंकिणी पिहरे हुए ॥ ३ ॥ परमानन्द, चिन्मूर्ति, मधुर मुरली करलिये, भक्तोंके निर्मल मनोंमें प्रवेश करगरे ॥ ४ ॥ जो वेकुण्ठ धामके रहनेघालेथे और जो वैष्णव उद्भवादिक थे वह सब गूढ रूपसे कथा सुननेको स्थित हुए ॥ ५ ॥ उस समय चारोंओर जय जय शब्द रसरूप श्रीमद्भागवतकी पुष्टि चूर्ण और पुष्पोंकी युष्टि धूमधामसे होने लगी और बारम्बार शंखाबनि महात्मा लोग करने लगे ॥ उस सभामें जो जो ऋषीश्वर मुनीश्वर महात्मा पुरुष उपस्थित थे उनको अपने देह गेह और आस्माकी कुछ सुधि बुधि न रही सबकी तन्मय अवस्था देख देखकर नारदंजी मधुरवाणींसे कहने लगे ॥ ७ ॥ हे मुनीश्वरो ! आज इस जन समुदायमें भैंने सप्ताहकी अलोकिक महिमा देखी कि, जिसको सुनकर मूढ, शठ, पशु, पक्षी, तक भी सब निष्पाप होते हैं ॥ ८ ॥ इसिलिये इस कलियुगमें चित्तके ग्रुद्ध करनेको और पापके समृह हरनेको इसके समान पृथ्वीमें और कोई दूसरा उत्तम उपाय नहीं है ॥ ९ ॥ परन्तु यह भाप मुझसे कहिये कि कथामय सप्ताहयज्ञसे कौन कौन विशुद्ध होते हैं, महारमाओंने लोकका हित विचारकर क्या कोई नवीन मार्ग स्थापित किया है ॥ १० ॥ सनत्कुमार बोल, कि जो मान देनेवाले पापात्मा व सदा दुराचारी, कृत्सितमार्गी, अपनी कोधानिसे भाप जलनेवाले, कुटिल, कामी हैं वह भी कलियुगमें सप्ताहयज्ञसे पवित्र हो जायंगे ॥ ॥ १९ ॥ सल्यहीन, माता पिताके दोषी, तृष्णासे न्याकुल, आश्रम धर्मसे वर्जित, जो पाखण्डी, विसक भी हैं बह भी सप्ताहयज्ञसे किन्युगमें पवित्र होजायेंगे ॥१२॥

MORE REPORTED BURELLE STANDERS OF THE STANDERS 🧗 जिनके पाँच वडे उग्र ताप हैं और छल छन्मकारी जो कुर पिशाचोंकी नाई निर्देशी हैं जो ब्राह्मणोंका धन चुराचुरा कर पुष्ट होते हैं और जो व्यभिचारी हैं वह भी मिलन मन दुष्टात्मा कलियुगमें सप्ताहयज्ञसे पिवत्र होजायँगे ॥ १३ ॥ और जो शठ हठपूर्वकमन वचन कर्मसे नित्य नये पाप करते हैं, पराया द्रव्य लेकर अपनी आत्मा पोषण करते हैं, वह अलाचारी कलियुगमें सप्ताह यज्ञते पवित्र होजायँगे ॥ १४ ॥ यहाँ हम तमसे एक पुरातन इतिहास वर्णन करतेहैं, जिसके सुननेसे पापोंका नाश हो जाता है ॥ १५ ॥ तुङ्गभद्रानदाके किनारे एक सर्वेत्तमनाम नगर था जिसमें चारोंवर्ण अपने अपने धर्मोंके सत्कर्मोंमें तत्पर थे ॥ १६ ॥ उसी नगरमें चार वेद षट् दर्शन अठारहपुराणोंका जानने-वाला आत्मदेवनामक एक ब्राह्मण श्रीतस्मार्त्त कमोंका पारंगत दूसरे सूर्य्यके समान निवास करता था ॥ १७ ॥ वह भिक्षारीत्त करनेवाला होकर भी धनवान् था और उसकी श्रीका नाम धुन्वली महासुन्दरी सत्कुलोत्पन्ना सदा अपने वचनकी टेक रखनेवाली थी।॥ ॥ १८ ॥ लोकवार्त्तामें प्रीति करनेवाली कूरा बहुत वोलै बलवान् घरके कार्योंमें कृपण क्लेशकारिणी थी ॥ १९ ॥ इसप्रकार प्रेमपूर्वक उन दोनोंको रहते रहते आहार विहार करते बहुत दिन व्यतीत होगये, और कुछ अर्थ प्रयोजन काम सम्पन्न गृहादिक उनको सुखकारी न हुवा ॥ २० ॥ तव तो उन्होंने सन्तान उत्पन्न करनेके लिये अनेक उपाय किये, दीनोंने बाह्मणोंको गा, भूमि और सुवर्ण देदेकर धर्म करना प्रारम्स किया ॥ जब कि उन दोनों स्त्री पुरुषोंने धर्मभागमें आधा धन लगादिया पर तो भी कोई वेटी वेटा न हुवा, तब ब्राह्मणको अत्यन्त चिन्ता हुई ॥ २२ ॥ तब वह ब्राह्मण घरसे निकल वनको चलदिया जब दुपहर हुवा तो प्यासके मारे व्याकुलहो सरोवरके निकट पहुँचा ॥ २३ ॥ और जल पीकर सन्तानके दुःखसे दुःखी हो वह वहीं बैठगया और अपने मनमें अनेक अनेक प्रकारसे विचार लगा, दो घडी उपरान्त एक संन्यासी वहां आ निकला ॥ २४ ॥ जब वह महा. पुरुष जल पी चुका तब बह बाह्मण उसके रामीप जा दण्डवत् कर उसके चरणारिबन्दकी वन्दनाकर लम्बे लम्बे श्वास लेने लगा ॥ २५ ॥ यती बोला कि, हे ब्राह्मणदेवता ! तू क्यों रोता है ? और तेरे मनमें क्या चिन्ता है? और किसिळिये अकेळा वनमें विचरता फिरता है ? तू शीघ्र अपने दुःखका कारण कह ॥ २६॥ तत्र ब्राह्मण बीला कि, हे दीन-दयाल ! ह कुपासागर ! अपने सब पापोंसे संचित कियेतुचे दुःखको आपसे कहताहूं, मेरे पूर्व पितर मेरे दियेहुये जलको गर्म गर्म श्वास भरकर पीतेहें, कि आंगको कोई सन्तान नहीं इसके न होनेसे हमको जल नहीं मिलनेका ॥ २७ ॥ मेरे दियेहुये दानको प्रीति और सन्मानसे देवता और ब्राह्मण भी प्रहण नहीं करते, में सन्तानके दुःखसे जडताको प्राप्त हो प्राणल्यागन करनेके लिये यहाँ आयाहुं ॥ २८ ॥ सन्तानके विना संसारमें जीनेको धिकार है। विनासन्तानके घरको धिकार है, पुत्रहीनके धनको धिकार है,अपुत्रके कुलको धिकार है ॥ २९ ॥ और मैं ऐसा भाग्यहीन हूं कि जो मैं गाय भी पालताहूं तो वह भी Brechesterenstrenstrens

् वन्ध्या होजाती है, और जो मैं वृक्ष छगाताहूं तो वह भी नहीं फळता ॥ ३० ॥ जो ै क फल कहींसे मेरे घर आता है वह भी मेरे भाग्यसे सूखजाता है तो मुझ मन्दभागी पुत्र-हीनका जीना जगत्में व्यर्थ है ॥ ३१ ॥ ऐसे शोक सन्ताप भरे वचन कहकर चह ब्राह्मण उस संन्यासीके समीप बैठकर उच्चस्वरसे वडेविलाप कर करके रोनेलगा, तब उस महात्मा साधुके मनमें बडी दया आई ॥ ३२ ॥ यह संन्यासी उस बाद्माणके मस्तककी रेखा देख अनेक प्रकारके विचार करके ॥ ३३ ॥ बोला, कि हे ब्राह्मण ! सन्तान-ह्मी अज्ञानको लागनकर, तेरी प्रारब्धमें सन्तान नहीं लिखी, कर्मकी गति वडी बलवान् है कोई जान नहीं सक्ता, अब तू ज्ञानके आश्रित हो संसारकी वासनाको परित्यागकर ॥ ३४ ॥ क्योंकि इससमय मैंने तेरे भाग्यको सब प्रकारसे विचारकर देखा, परन्तु सात वर्षतक तेरेपुत्र होनेकी आशा नहीं ॥ ३५ ॥ देखें। ! सन्तानके होनेसे सगर, और अंग-राजाने कैसे कैसे दुःख पाये क्या उनका इतिहास तैंने नहीं सुना, अरे मूर्ख ! पुत्र पौत्रों में क्या रक्खा है ? यह सब संसार स्वप्नकेसी माया है न कोई किसीका पुत्र है न कोई किसीका पिता है, सब अपने अपने प्रयोजनके हैं, अन्तसमय विना परभेश्वरके भजनके भौर कुछ काम नहीं आता, और पुत्रादिकमें मन लगानेसे नारायणका भजन नहीं बनता और उसकी ममतामें फँसकर नरक भोगना पडताहै, इसिलेये हे ब्राह्मण ! तू प्रज्ञादि-कोंकी आशा छोडकर संन्यास घारणकर जिसमें सर्वथा सुख मिले ॥ ३६ ॥ बाह्मण बोला, कि हे कुपासिन्धु ! मुझे ज्ञान च्यानसे कुछ प्रयोजन नहीं जैसे तैसे एक पुत्र मुझको दीजिये. नहीं तो मैं तुम्हारे आरोही अपने प्राणोंका घात करके मरजाऊँगा ॥ पुत्रादिक सुखाविना यह संसार सभी वृथाही है, गृहस्थ जो पुत्र पात्र संयुक्त हैं वही लोकमें प्रसन्न हैं॥ ३८ ॥ ब्राह्मणकी यह दशा देख तपस्वी फिर उसकी समझाने लगा. कि हे ब्राह्मण! विधिके अंक मिटानेसे चित्रकेतुकी कैसी दुर्दश्चा हुईथी, इसिलिय प्रार-ब्धका अतिक्रमण नहीं करना ॥ ३९ ॥ जैसे दैवहीन होनेसे उद्यम वृथा होता है. इसी-प्रकार पुत्रसे तुझे कुछ सुख प्राप्त नहीं होगा, इसकारण तुझ हठीले अपस्वार्थीसे में कहं-हुं ॥ ४० ॥ " ब्राह्मण बोला कि आप जितनी वातें ज्ञान ध्यानकी कहते हैं वह मेरे हृदयमें बाणके समान लगती हैं, और यह योगकी कथा भेरे मनको नहीं भाती। अब आप कपाकरके कोई ऐसा उत्तम उपाय बताइये जिससे मेरे सन्तान हो'' उस बाह्यणका फल अपनी स्त्रीको खिला दे परमेश्वरकी इच्छा हो तो तेरे एक पुत्र होगा ॥४९॥ सत्य, शौच, दया, दान पूर्वक रहने दुपहरके उपरान्त एक अपनिकार के स्त्री ।। ४९॥ सत्य, भोजन किया करें, इसप्रकार एक वर्षतक वह स्त्री अपने धर्म कर्मसे शुद्ध और चैतन्य रहेगी तो एक श्रेष्ठपुत्र होगा ॥ ४२ ॥ यह वचन कह वह महात्माजी तो कहींको दिये, और वह ब्राह्मण देवता अपने घर आया, और वह फल अपनी भार्याको देकर उसका विधान बताया और कहा इसके खानेसे तेरे एक महातेजस्वी स्वरूपवान पुत्र THE STANGER SERVICE OF THE COMPANY O

श्रीमद्भागवतमाहात्म्य-भाषा-अ०४. स्व BARRARARARARARARARARARARA क़टिल तो थीही उसके निकट उससमय एक सखी कहींसे आगई, तब वह ब्राह्मणी 🔊 बडी चिन्ता उत्पन्न हुईहै क्योंकि आज मेरे स्वामीने मुझको पुत्र होनेके लिये यह फल 💆 इच्छासे गर्भ टेढा पडगया तो वृथा प्राण जांयगे। मैंने सुना है बालक होनेके समय बडा 🖔 नीका मरण होगया तो मेरे सर्वस्व धनको ननँद हरण करलेगी और फिर सत्य शौचादि 🌡 करूंगी ॥ ५४ ॥ और जो फल तेरा पति कहींसे लाया है वह फल परीक्षाके लिये 🦻 Barakararararararararan

MARIA REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PR एँ उसका कहना स्वीकार किया, और वह योगेश्वरका दिया हुवा फल गायको दे दिया 🖔 ॥५५॥कुछ समय उपरान्त उस ब्राह्मणीकी वहिनके वालक उत्पन्न हुवातव उसकी वहिन नके पतिने एकान्तमें छिपाकर वह बालक लाकर धुन्धलीको दे दिया, और यह भेद िसीने तके पितने एकान्तमें छिपाकर वह वालक लाकर धुन्धलीको दे दिया, आर यह भद ान्सान कि वित्ते एकान्तमें छिपाकर वह वालक लाकर धुन्धलीको दे दिया, आर यह भद ान्सान हैं नहीं जाना॥५६॥तब धुन्धलीने अपने पितसे कहला भेजा कि महाराज ! आज आपके इय समय सुख्यपूर्वक पुत्र उत्पन्न हुआ, यह सुधासम वचन सुनकर आत्मदेनको अत्पन्न हुपे समय सुख्यपूर्वक पुत्र उत्पन्न हुआ, यह सुधासम वचन सुनकर आत्मदेनको अत्पन्न हुपे समय सुद्धालीक पुत्र होनेसे बहुत लोगोंको आनन्द हुवा ॥ ५७॥ और बादाणने हुवा और उस ब्राह्मणके पुत्र होनेसे बहुत लोगोंको आनन्द हुवा ॥ ५७॥ और ब्राह्मणने हुवा और उस ब्राह्मणके पुत्र होनेसे बहुत लोगांका आनन्द हुवा ॥ ५७ ॥ आर आर आपणि हिया, गीत हिया, गीत हिया, गीत हिया, गीत है ब्राह्मणोंको बुलाकर जातकर्म किया और अपने वित्त समान दान उनकी दिया, गीत है ब्राह्मणोंके शब्द और सब प्रकारके मंगलाचार उसके द्वारपर होने लगे ॥ ५८ ॥ धुरनली 🖔 अपने पतिसे बोली, कि हे प्राणनाथ! मेरे कुचोंमें दूध नहीं उतरा सो में निर्द्धिमा 🧣 दूसरी धायके दूध विना इस फुलवासे वालकको कैसे पालंगी ॥ ५९ ॥ भेरी विजिना ूष थोडेही दिनोंका बालक मरगयाहै आपकी आज्ञा हो तो में उसकी अपने घर बुलाई, वह सब घरका काम काज भी करलेगी और बालकको भी अपने बालकके गमान पाल हेगी।। ६० ॥ ब्राह्मणने भी पुत्रकी रक्षाके लिये सब वातें अंगीकार करलीं और अपने पुत्रका नाम धुन्धुकारी रक्खा ॥ ६१ ॥ तीन महीने उपरान्त उस गायके गी एक बालक उत्पन्न हुआ मनुष्योंकेसा स्वरूप सर्वांग सुन्दर उज्ज्वल दिल्प शर्शर स्व-र्णकी सहशा। ६२॥ ब्राह्मण उसकी देख बहुत प्रसन्न हुता, और स्वयं उसका संस्कार किया, और इस अद्भुत आश्चर्यको बहुत छोग देखनेको आये देखो आसादेवका गाम्य कैसा उदय हुत्रा, जो गौके भी देवरूपी वालक परमेश्वर्वे उत्पन विवासि, बडे आश्चर्यकी बात है ॥ ६३ ॥ किसीने भी इस अद्भुत भेदको नहीं जाना, सब अर्गर ती मनुष्यकेसा था, परन्तु केवल दो कानहीं भोकेसेथे, इस कारण उराके पिनाने उसका है नाम गोकर्ण रक्खा, और दोनों वालकोंको अपना समान पुत्र समझकर आगर्स्यनंक 🔏 उनका पालन पोषण किया ॥ ६४ ॥ जब कुछ कालोपरान्त वह दोनो वारक तरण 🖁 हुए, तब गोकर्ण थोडीही अवस्थामें लिखपढकर बडा ध्वजाधारी पण्डित और बुद्धिगान् 🖔 हुवा जिसके समान ज्ञानवान् और गुणनिधान् दूसरा नहीं था, सदा धर्ममें विष्ठा पुण्यसे 🗳 मन आठ पहर भगवान्के घ्यानमें सतवाला रहे और धुन्धुकारी महाःवारी और दुःशानारी 🖔 हुवा ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ स्नान, शौच, क्रियाहीन, कुत्सित्कर्म करनेवाला, कोधी, पुनार्मा, विम्रहकर्ता चाण्डालोंके हाथका भोजन करे ॥ ६७ ॥ चोरीमें चित्त, रावसे राज्ञता, पराचे घरोंमें आगलगाद, छोटेछेटे वालकोंको देखकर कुएँमें डालदे ॥ ६८ ॥ वह हत्वारा, शस्त्रवारे, दीन १ और अन्धोंको दुःखदे, चाण्डलोंसे प्रांति रक्षे, पक्षियांके फॉय-नेको जाल टिये फिरे ॥ ६९ ॥ वेक्याओंकी संगीतमें उसने अपने पिताका सब धन नष्ट करिदया । एकदिन अपनी माता पित.को मार पीटकर घरके वर्त्तन भांडे उठाकर हेराया. और बैंच खोंचकर सब वेदयाओंको खिला दिया ॥ ७० ॥ जब वह ब्राह्मण अत्यन्त क्रमण

और धनहीन होगया तब उच स्वरसे रोरोकर कहनेलगा कि. हे विधाता ! कुकर्मी पत्र होनेसे तो में अपुत्रही अच्छा था, क्योंकि, कुपुत्र सदा दुःखदायक है॥ ॥ ७१ ॥ अब में क्या करूं कहां जाऊं इस समय कीन मेरे दुःखका दूर करनेवाला है, यह महाकष्ट मुझसे नहीं सहाजाता, अब मैं इस दुःखसे अपना प्राण त्याग दूंगा,हा दैव ! बडा कष्ट है; हे विधाता ! क्या इस कठिन दु:खके सहनेको संसारमें मैं ही एक रह गयाथा ? फिर शोच समझकर बोला कि, हे विधाता ! तेरा कुछ दोष नहीं यह सब मेरे ही कर्मोंका फल है, क्योंकि संन्यासीने मुझको बहुतेरा समझाया था परन्तु मैंने उनका कहना एक न माना उसीका यह फल भोगना पड़ा ऐसे ऐसे पश्चात्ताप और विलाप करके वह ब्राह्मण फिर रोने लगा ॥ ७२ ॥ उस समय वह ज्ञानी गोकर्ण आनकर पिताको ज्ञान वैराग्य दिखाकर समझाने लगा ॥ ७३ ॥ हे पिता ! यह संसार असार है दुःख-रूप है मोहका बढानेवाला है किसका सुत क्सिका धन यह सब मिथ्या है प्रेम करने-वाला रात दिन दुःखी रहता है ॥ ७४ ॥ इन्द्रकोभी कुछ सुख नहीं न चक्रवत्तींको कुछ सुख है संसारमें जिसने जन्म लिया उसको एक न एक दुःख लगाही रहता है, परन्तु एकांतसेवी परमेश्वरके भजन करनेवालों ऋषि मुनियोंहीको कुछ आनन्द प्राप्त होता है ॥ ॥ ७५ ॥ इस संतानस्पी अज्ञानको छोडो, मोहसे नरक होताहै यह देह एक न एक दिन गिरजायगी इसका कुछ भरोसा नहीं, इसिलिये सब मोह ममताको तज वनमें जाय नारायणका भजन करो ॥ ७६ ॥ आत्मदेव पुत्रके मनोहर वचन सुन वनके जानेकी इच्छाकर अपने पुत्र गोकर्णसे कहा हे पुत्र ! वनमें जाकर क्या क्या करना उचित हे सो विस्तार सहित कहो ? ॥ ७७ ॥ स्नेहके पाशमें वैंधाहुवा में लँगडा, खूला, मूर्ख, कर्मोंसे इस संसाररूपी कूपमें पडाहूं, हे दयाछपुत्र ! तू मुझे इस जगत् जंजालसे निकाल ॥ ॥ ७८ ॥ गोकर्ण बोला हे पिता ! इस अस्थि, मांस, रुधिरसे बने हुये देहका अभिमान मतकरा, स्त्री पुत्रोंसे स्नेह ममताका त्यागन करो, इस संसारको प्रतिदिन क्षणभंग जानों भक्तिमें प्रीतिकरके वराग्यका अनुभव करो ॥ ७९ ॥ नित्य भागवत धर्मोंका सेवन करो. काम्यकर्मोंका त्यागन करो, काम और तृष्णाको छोड साधुसंतोंकी सेवा करो, औरोंके दोष गुणोंका चिन्तवन छोड भगवत्की सेवा करो सुधारूपी कथाकी सदा पियो ॥ ८०॥ यह पुत्रका उपदेश सुन प्रसन्न हो स्त्री, पुत्र, गृहका महामोह त्यागकर साठवर्षकी अवस्थामें स्थिरचित्तकरके वनको चलागया, और नित्यप्रति श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द कन्दके चरणारविन्दकी वन्दना और दशमस्कन्धका पाठ करनेसे श्रीकृष्णको प्राप्त होगया ॥८१॥ इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीमद्भागवतमाहात्म्ये भाषायां शालियाम-

 सूतजी बोले, कि पिताके मरजानेसे धुन्धुकारी माताको मारनेलगा और कहा बता 🖣 धन कहाँ रक्खा है, जो नहीं बतावेगी तो मैं तुझे मार डालूंगा ॥ १ ॥ इसप्रकार 🗴 धुन्धुली उसके वचनोंसे भयभीत और दुःखी हो रातको कुएँम जापडी और मरगई॥ ॥ २॥ जब गोकर्णने माताकी यह दशा देखी तो उसके निकट अपना रहना अच्छा न समझ, योगमें स्थित हो, तीर्थयात्राको चलदिया। वह गोकर्ण ऐसा सुनोध और ज्ञानी था कि दुःख, सुख, शत्रु, मित्रको समान समझता था ॥ ३ ॥ धुन्धुकारी उस घरमें 🖁 पांच वेश्याओंके साथ रहनेलगा, बडा कुत्सितकर्मी, उन वेश्याओंका पालन, पोषण, मूर्ख-ताठगईसे करने लगा ॥ ४ ॥ एकसमय उन वारांगनाओंको गहनेकी इच्छा हुई तो वह 🖔 धुन्धुकारी कामान्य मृत्युका भय तजकर घरसे कहींको चलदिया ॥ ५॥ और इघर उधरसे बहुतसा धन संग्रह करके फिर घरको आया और उनको अनेक अनेक प्रकारके भूषण वसन दिये ॥ ६ ॥ बहुत धन देखकर वह वेश्या रात्रिमें विचार करने लगीं कि 🚨 यह दुष्ट प्रतिदिन चोरी करके द्रव्य हमारे लिये लाता है कदाचित् राजाने इसको पकड लिया तो हम लोगोंको भी अवस्य दण्ड होगा ॥ ७ ॥ और यह सब घन लेकर इसको भी मारडालेगा, इसलिये घनकी रक्षाके निमित्त गुप्तरीतिसे हमहीं इसको मारडालें तो अच्छा है ॥ ८ ॥ क्योंकि इसको मारकर यह सब घनले अपनी इच्छापूर्धक जहाँ जी चाहैगा वहाँ जायँगी, यह बात निश्चयकरके उन्होंने सोते हुयेको रस्सियोंसे बाँघा ॥ ९ ॥ चाहेगा वहाँ जायँगी, यह बात निश्चयकरकं उन्हांन सात हुयका रास्सयास बाधा ॥ ९ ॥ है और उसके गर्छमें फाँसी डालकर लटका दिया जब वह पापात्मा फाँसी देनेसे नहीं मरा हू तो चिन्ताकरने लगी ॥ १० ॥ फिर बहुतसे अंगारोंसे उसका मुख जलाया, तब अग्निके लगनेसे वह अकुला कर मरगया ॥ ११॥

दोहा-जो गणिकाके सँग रमें, उनकी यह गति होय। क्रिं ताते कबहुँ न भूळकर, इनसे रमियो कोय॥

किवत-कायासे काम जात गाँठहूसे दाम जात, सुयशका नाम जात क्रपजात अंगसे । उत्तम सब कर्म जात कुळके सब धर्म जात, गुरु जनकी शर्म जात अपने चित भंगसे ॥ राग रंग रीति जात ईश्वरसों प्रीति जात, जगसे प्रतीति जात कामकी उमंगसे । सुरपुरका वास जात भिक्तका निवास जात, पुण्यका प्रकाश जात वेश्याके प्रसंगसे ११ उन साहसी गणिकाओंने एक गहरा गडहा खोदकर उसको गडहेमें गाड दिया, यह

भेद किसीको प्रगट न हुवा ॥ १२ ॥ जब उन वारांगनाके निकटवार्त्तियोंने बृझा कि धुन्धुकारी तुम्हारा मित्र कहाँ गया, तव उन वेश्याओंने कहा हमारा प्यारा द्रव्य उपार्जनके लिये परदेशको गया है, इस वर्षके अन्तमें आवेगा॥ १३ ॥ पण्डितोंको योग्य है प्रकि दुष्टांका और वेश्याओंका विश्वास कदािप न करें, जो इनका विश्वास करता है वह अनेक दुःख भोगता है, यह दुष्टा पहिले धन हरकर अन्तको प्राणोंकी याहक होती हैं प्रभा इनके वचन कामियोंके रस बढानेवाले अमृतके समान हैं, हृदय इनके खांडेकी

WARDARD ROBERT RESERVED FOR THE WARD ROBERT WAS A SHARE WAS A SHAR धारके सदश तीत्र है, यह किसीकी भिन्न नहीं ॥ १५ ॥ वह कुलटा बहुत भत्तों करने-वालीं उसका सब धन हरकर चलीगईं, और धुन्धुकारी कुकर्मसे वडाभारी प्रेत हवा ॥ १६ ॥ वायुरूप घारण कियेहुए नित्य दशों दिशाओं में फिरे, शीत ध्रूपसे व्याकल निराहार भुखा प्यासा ॥ १७ ॥ कहीं शांतिको प्राप्त न हुवा, हा देव ! हा देव ! ऐसा बारम्बार कहने लगा कुछ कालोपरान्त गोकर्णने लोगोंसे सुना कि, धुन्धुकारी मरगया ॥ १८ ॥ उसको अनाथ जानकर गयाजीमें श्राद्ध किया और जिस जिस तीर्थमें जाय तहाँ तहाँ उसका श्राद्ध करे ॥ १९ ॥ इसप्रकार भ्रमण करताहुवा अपने नगरमें प्राप्त हुवा, रात्रिके समय घरके आँगनमें सोनेको आया इसको किसीने न पहिचाना ॥२०॥ वह धुन्धुकारी अपने भाई गोकर्णको सोता जान भयानक रूप दिखानेलगा॥ २१॥ कभी मेढा, कभी हाथी, कभी भैंसा होजाय, कभी अप्ति होजाय,कभी इन्द्र, फिर पुरुष होजाय ॥ २२ ॥ इस विपरीतताको देखकर धेर्थ घारण कर गोकर्गने जाना कि, यह कोई दुर्गितिको प्राप्त हवा है, ऐसा निश्चय करके ॥ २३ ॥ गोकर्ण बोला, हे भाई ! तू कौन है जो रातमें यहाँ आया है और क्यों तू इसदुर्दशाको पहुँचा, क्या तू भूत,प्रेत, पिशाच, राक्षसहै, अपना वृत्तान्त हमसे कह ॥ २४ ॥ सूतजी बोले कि, हे शौनकादिक ऋषियो ! जब उस प्रकारसे गोकर्णने बूझा तो वह उच्चस्वरसे रोने लगा, परन्तु बोलनेकी सामर्थ्य नहीं थी, केवल संकेतहींसे कहा ॥ २५ ॥ तब गोकर्णने अंजलींसे जल लेकर मंत्र पढ-कर उसके ऊपर छीटा मारा उस जलके छिडकनेसे वह प्रेत पापरहित हो कहने लगा ॥ २६ ॥ हे गोकर्ण ! में धुन्धुकारी तेरा भाई हूं अपनेही दोषसे भेंने अपना ब्राह्मणत्व नाश कर दिया ॥ २७ ॥ भैंने अज्ञानपनसे कुकर्म किये हैं उन कुकर्मोंकी संख्या नहीं है मैं लोगोंका मारनेवाला मुझे वेश्याओंने फाँसी देकर महादुःखसे मारडाला ॥ २८॥ इस कारण में प्रेतयोनिको प्राप्त हुवा हूं अपनी हुईशा भी कहता हूं, दैवाधीनके फल प्राप्त होनेसे में पवन भक्षण कर करके जीता हूं ॥ २९ ॥ हे कुपासिन्धु बन्धु ! मुझे इस महा-संकटसे शीघ्र छुजाओ जो मेरा उद्धार हो, धुन्धुकारीकी यह वात सुनकर ॥ गोकर्ण बोला,हे भाई! मैंने तेरे उद्धारके लिये गयाजीमें पिण्ड दिये और फल्गूपर श्राद्ध किया था तोभी तेरी मुक्ति नहीं हुई, यह बड़े आश्चर्यकी वात है ॥ ३१ ॥ जो गयामें पिण्ड देनेसे मुक्ति नहीं हुई तो फिर और कुछ उपाय नहीं है, हे बन्धु ! अब में क्या करूं सो विस्तारसहित कह ॥ ३२ ॥ प्रेत बोला, कि हे भाता ! एक गया क्या सौगया श्राद्धसे भी भेरी मुक्ति नहीं होगी, क्योंकि मैंने महापाप किया है अब और कोई उपाय तुम विचारो ॥ ३३ ॥ उसकी यह बात सुनकर गोकर्णको बडा आश्चर्य हुवा कि जो सौ श्राद्धसे भी मुक्ति न होगी तरे तेरी मुक्ति असाध्य है ॥ ३४ ॥ परन्तु अब तू अपने मनमें धेर्थ धर और निर्भय अपने स्थानमें बैठा रह अब तेरी मुक्तिका साधन में विचार कर करूंगा ॥ ३५ ॥ गोकर्णकी यह बात सुनकर धुन्धुकारी अपने स्थानको गया, और गोकर्ण रातभर विचार करता रहा परन्तु कोई उपाय निश्चित न हुवा ॥ CHERREN CON CONTRACTOR CONTRACTOR

्र प्रात:काल हुवा तो गोकर्णका आना सुन सब नगरनिवासी उसके देखनेको आये, तब र्षु गोकर्णने उन सब लोगोंका यथायोग्य आदरसत्कार कर कुशल क्षेम बूझ अपने निकट बैठाय रातका वृत्तान्त सबसे कहा ॥ ३७ ॥ यह बात सुनकर पण्डित, विद्वान, योगी, ब्रह्मचारी, पुरुष बहुत शास्त्र देखनेलगे परन्तु कोई उत्तम उपाय उसकी मुक्तिका सिद्ध नहीं हुवा ॥ ३८ ॥ तब सबने यही निश्चय किया कि, तुम सूर्यभगवान्से इसका उपाय बूझो जो वह कहें सो करना, तब गोक्रीने सावधान हो सूर्यभगवान्का ध्यानकर मंत्र पढा और मनके वेगको रोककर विनती करने लगा ॥ ३९ ॥ हे जगत्पते ! हे जगत्के साक्षी ! तुमको वारंवार नमस्कार हैं,हे तमनाशक ! इस भेरे श्राता धुन्धुकारीकी मुक्तिका कोई उपाय बताओ जिससे इसका उद्धार हो ॥ ४० ॥ गोकर्णके दीनवचन सुन भग-वान भास्कर दूरसे प्रगट होकर बोले कि, हे गोवर्ण ! श्रीमद्भागवतका सप्ताह यहकर, इस प्रेतकी मुक्ति सुनतेही होजायगी ॥ ४१ ॥ धर्मरूप श्रीभगवान् सूर्यनारायणका यह वचन सबने सुना और अत्यन्त प्रसन्न होकर सब नगरिनवासी कहने लगे कि अवस्य यह शमकर्म करना चाहिये ॥ ४२ ॥ गोकर्ण भी मनमें निश्चयकर श्रीमद्भागवतके सप्ताहकी कथा बाँचनेमें प्रवृत्त हुये ! उस सप्ताह पारायणके सुननेको देश देश और आम प्रामके मनुष्य दूर दूरसे आये ॥ ४३ ॥ अनेक लँगडे, छुले, अंधे, गृद्ध, मन्दभागी भी पाप दूर करनेको आये, देवताओंको विस्मयदायक यह सभा हुई ॥ ४४ ॥ जब आसनपर बैठकर गोकण कथा कहने लगे, तव धुन्धुकारी भी वहाँ आया और इधर उधर देखाने-लगा ॥ ४५ ॥ वहाँ एक सात गाँठोंका वाँस रक्खाथा उसकी मूलमें छिद्रके मार्ग प्रवे-शकर मुनेको बैठगया ॥ वह पवनरूपी था इसिलिये स्थित न रहराका तव वाँसमें प्रवेश किया, गोकर्णने मुख्य वैष्णव ब्राह्मणको श्रोता कल्पना करके ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ श्रीमद्भा-गवतके प्रथमस्कन्धकी कथा प्रेमपूर्वक सबको सुनाई, जब सन्ध्यासमय कथा विसर्जन हुई तब एकवडा आश्चर्य हुआ ॥४८॥ कि, जिस वाँसमें धुन्धुकारी घुस बेंटाथा उस बाँसकी एक गाँठ टूट गई और वडा घोर शब्द हुवा उसे सुनकर सब लोग विस्मित होगये कि यह क्या कारण है,इसीप्रकार दूसरे दिन कथा होनेसे फिर सन्ध्या समय दूसरी गाँठ टुटगई॥४९॥ तीसरे दिन फिर कथा आरम्भ हुई और सन्ध्यासमय तीसरी गाँठ टूट गई, इसीप्रकार सात दिनमें सातों गाँठे फटगई॥५०॥द्वादशस्कन्य सुननेसे धुन्धुकारीने प्रतयीनिको त्याग दिव्य हप धारण किया, तुलसीकी माला कण्ठमें विराज रही ॥५१॥पोत्तवस्र पहरे घनद्याम मुकुट-धारे मकराकृत कुण्डल पहरे, अपने भाई गोकर्णके निकट जाकर नमस्कार करके बोला ॥ ॥ ५२ ॥ भाई ! तुमने वडी छपा करके प्रेतयोनिसे मुझको छुडाया यह भागवतकी क्या धन्य है जो प्रतवाधाकी विनाश करनेवाली है ॥ ५३ ॥ यह सप्ताह धन्य है जो 💃 ऋष्णलोकका फल देनेवाला है सप्ताह सुननेको बठतेही मनुष्यके पाप काँपने लगते हैं॥ ॥ ५४ ॥ हम प्रेतोंकी तो यह भागवत प्रलय कर देगी, गीला सूखा लघु स्थूल वाणीसे 🦞 मनसे कर्मसे किये हुये ॥ ५५ ॥ पापोंको सप्ताहयज्ञ नाश कर देताहै जैसे अग्नि सिम-CARD SEASONS CONTRACTOR OF CON

BARAMARARARARARARARA धाको. इस भारतवर्षमें देवताओंकी सभामें विद्वानोंने कहाहै ॥ ५६ ॥ कि विना कथा सुनेवालोंका जन्म निष्फलहै, मोहसे रक्षा करके पुष्ट बलवान् देहसे क्या फलहै ॥ 🜡 ॥ ५७ ॥ जिस शरीरने यह शुकसागर नहीं सुना वह अस्थियोंका स्तम्भ नसोंमें बँधा माँस रुधिरसे लेपित ॥ ५८ ॥ चर्मसे आच्छादित, दुर्गन्ययुक्त मूत्रप्रिका पात्र है, बढापा.शोकके फल समेत रोगका भवन दुःखरूप ॥ ५९ ॥ कभी भरता नहीं दुर्वर खोटा दोषसहित क्षणभंगर है कीडे विष्ठा और भस्मका कारण यह शारीर कहा है ॥ ६० ॥ इस अस्थिर देहसे सदैव रहनेवाला कर्म क्यों न साधन किया जाय, जो प्रातःकाल खायाहवा अन्न सायंकालको नष्ट होजाता है ॥ ६१ ॥ सो अन्नादिकके रसोंसे पुष्ट इस कायाकी क्या निल्यता है क्षणभंगुर है सप्ताह सुननेसे लोकमें भगवान् वासदेवके निकटही प्राप्त होता है ॥ ६२ ॥ इन दोषोंकी निशक्तिके लिये एक सप्ताहहीका साधन बहत है, जैसे जलमें बुद्बुदे, जन्तुओंमें मच्छर, डांसादिक ऐसेही कथाके न सुननेवाले मनुष्य संसार में वृथाही उत्पन्न होते हैं ॥ ६३ ॥ जहाँ जड और सूखे वाँसकी गाँठ टूटगई तो फिर चेतन्य चित्तकी प्रन्थि टूट जाय तो क्या आश्चर्य है ॥ ६४ ॥ उनके हृदयकी है प्रन्थि टूट जाती है सब सन्देह शमन होजाते हैं, कमोंका क्षय होजाता है, जो सप्ताह प्रेमपूर्वक सुनते हैं ॥६५॥ संसाररूपी कीचडमें सनेहुयोंको घोनेके लिये इस शुकसागरकी कथा परमोत्तम है, जिसका मन कथारूपी तीर्थमें है उसकी पण्डितलोगोंने मुक्ति कही है ॥ ६६ ॥ यह वचन उसके कहतेही एक विमान वैकुण्ठसे आया, जिसके चारों ओर प्रभाकरकीसी प्रभा फेलीहुई वेकुण्ठवासियांके संग ॥ ६० ॥ सबके देखते हुये धुन्य-कारी विमानमें बैठा और उस विमानमें और विष्णवोंको बैठा देखकर ॥ ६८ ॥ गोकर्ण बोला कि यहाँ बहुतसे सुननेवाले उज्ज्वल चित्तके हैं उनके लिये विमान क्यों नहीं आये 🕻 ॥ ६९ ॥ जब कि सबका सुनना समान होताहै तो फलमें भेद क्यों हुवा ? हे हारिके प्यारे भगवजान ! इसका कारण कहो ॥ ७० ॥ हरिदास बोले, कि सुननेके भेदसे फलका भी भेद होताहै, सबने सुना परन्तु उस प्रकार मनन किसीने नहीं किया ॥ ७१ इसिलिये भजनेसे भी फलमें भेद हुवा सातरात तक जागरण कर एकाय चित्त हो प्रेतने सप्ताह श्रवण किया ॥ ७२ ॥ और उसने स्थिर चित्त होकर मननादि भी किया, जिस-को दढ नहीं होता उसका ज्ञान हत होजाताहै और जो प्रमादसे कथा सुनता है, उसका **ज्ञान भी इत होजाता है ॥ ७३ ॥ और संदिग्धका मंत्र इत होजाताहै, व्यप्रचित्तका** जप निरर्थक है वैष्णवरहित देश हत है, अपात्र सहुण रहितको श्राद्ध में देना भी वृथा है ॥ ७४ ॥ विद्याहीनको दान देना तृथा है, सदाचाररहित कुळ हत है, गुरके वाक्योंमें विश्वास और अपने आपमें दीनताकी भावना करनी योग्यहे ॥ ७५ ॥ मनके दोषोंको जीतना कथामें निश्रल बुद्धि रखनी, जब इसप्रकारसे विश्वस्त बुद्ध वित्त हो, तब कथाके सुननेका फल होता है ॥ ७६ ॥ फिर कथान्तमें सबका वैकुण्ठलोकमें वास होताहै, हे गोकर्ण ! तुझे तो श्रीगोविन्द वासुदेव भगवान् स्वयं गोलोक देंगे ॥ ७७ ॥ CALBRED PROPERTY OF THE PROPER

सब बृत्तान्त कहकर वह भगवान्के पार्षद सब वैकुंठलोक को चलेगये, फिर श्रावणके प्रिंसिंगे गोकर्णने कथाका आरम्भ किया ॥ ७८ ॥ किर सात रात्रिवाली सप्ताहकी कथाको बहुत मन लगाकर सुना ? हे नारदजी ! जब सप्ताह कथा समाप्त हुई तब कथाको बहुत मन लगाकर सुना ? हे नारदजी ! जब सप्ताह कथा समाप्त हुई तब शा ७९ ॥ विमानों और भक्तों समेत श्रीनारायण वासुदेन आनकर प्रगटहुए तब चारों और अवस्थित और नमः शब्द होने लगा ॥ ८० ॥ उस मग्रय भगवान अवस्था नाथने अत्यन्त प्रसन्न होकर वहाँ पाञ्चजन्य शंखाध्वानिकर गोकर्णको भएने हृदयसे लगा-लिया अपने रूपके समान बनालिया ॥ ८९ ॥ और जितने श्रोताथे उनको क्षणमात्रमें श्रीवैदुण्ठनाथने घनस्याम पीताम्बरयुक्त किरीट कुण्डलधारी करदिया ॥ ८२ ॥ और जो उस प्राममें श्वानसे लेकर चाण्डालादि जातिके थे वह भी गोकर्णकी ऋपासे विमानमें स्थित हुए ॥ ८३ ॥ उनको भगवान्ने उस स्थानमें भेजदिया जहाँ योगीजन गमन करते हैं और गोपाल श्रीकृष्णचन्द्र गोकर्णसहित गोलोकको गये ॥ ८४ ॥ श्रीमद्भागवतकी कथा सुननेसे भक्तवत्सल भगवान् ऐसे प्रसन्न होगये जैसे पूर्वकालमें श्रीरामचन्द्र अयोध्या-वासियोंको साकेत लोकको लेगयेथे ॥ ४५ ॥ उसी प्रकार भगवान् कृष्णचन्द्र भी योगि-चोंको जो गोलोक दुर्लभ है उस गोलोकको उन्हें अपने साथ लेगये सूर्य चन्द्रमा और सिद्धोंकी भी गीत नहीं होती ॥ ८६ ॥ जो सप्ताहयज्ञमें इस कथाके मुत्रेसे फल प्राप्त होता है, हे महात्माओ ! हम उस माहात्म्यका कहाँ तक वर्णन करें जिन्होंने गोकर्णकी कथाके अक्षर कर्णद्वारा पान कियेहें, वह फिर गर्भमें नहीं आनेके ॥ ८७ ॥ जिस गतिको सप्ताह सुननेसे प्राप्त होते हैं उस गतिको, पवन,जल, पत्र भक्षण कर तपस्यासे देहके सुखानेवाले बहुत दिनोंसे उम्रतपके संचय करनेवाले तथा योगी भी नहीं पहुँचते ॥ ८८ पवित्र इतिहासको शांडित्य ऋषीश्वर चित्रकूटमें पाठकरनेसे ब्रह्मानन्दसे व्याप्त हुए ॥ ॥ ८९ ॥ यह पवित्र आख़्यान है जो इसका एक बार भी पाठ कर लेता है, उसके सब पाप दूर होजाते हैं, और जो श्राद्धमें पढते हैं उनके पितरोंकी तृप्ति होतीहै और नित्य पाठ करनेसे फिर संसारमें जन्म नहीं होता ॥ ९० ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीमद्भागवतमाहात्म्ये भाषायां शालिशामवैदयक्ते गोकर्णवर्णनं नाम पश्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

दोहा-कहों छठे अध्यायमें, सप्ताह यज्ञ विधान। 🍪 प्रेम सहित जे सुनत हैं, उपजत उर गुरुज्ञान ॥ ६ ॥

सनत्कुमार बोले, कि अब हम तुम्हें सप्ताहश्रवणकी विधि सुनाते हैं, जो विधि साधनसे भी साध्य है ॥ १ ॥ प्रथम तो ज्योतिषीको बुलाकर मुहूर्त बूझे फिर जैसी विवाहादिक में मण्डप रचना होती है उसीप्रकार रचना करे ॥ २ ॥ भाद्रपद, आश्विन, कार्त्तिक, मार्नशीर्ष, आषाड, श्रावण, यह छः महीने कथा सुनने वालोंको मोक्षस्चक हैं।। ॥ ३ ॥ जो महीनोंके वियह हैं अर्थात् भद्रा, दग्ध व्यतीपात वैयुति, गंडांत, रक्ष,

EARCHARD RANGARARA RANGARARA मृत्यु, उत्पातादि, निन्दित, दिनोंको त्याग दे और सहाय जो अच्छा दिन नक्षत्रादि है सो सर्वथा करणीयहै ॥ ४ ॥ सब नगरमें यत्नपूर्वक अपने इष्टमित्रोंको यह बात प्रगट 🕽 कर देनी कि हमारे यूहाँ अमुक वारको सप्ताहयज्ञका प्रारम्भ होगा, सव कुटुम्ब सहित तम लोगोंको आनौँ उचित है ॥ ५ ॥ कोई हारे कथासे दूर है, कोई अच्युतके गुणकीर्त-नसे दूर है, स्त्री शृदादिकांको जिसप्रकारसे बोध होय वह काम करना ॥ ६ ॥ देश देशमें जो विरक्त वैष्णवलोग कथाके प्रेमी और हारेगुणके कीर्तन करनेवाले हैं, उनके पास पत्र भेजना और यह लिखना ॥ ७ ॥ महादुर्छभ सातदिनतक सत्पुरुषोंकी सभा होगी और अपूर्व रसरूपी भगवानुकी कथा होगी ॥ ८ ॥ श्रीमद्भागवतरूपी अमृतपानमें रसलंपट आप प्रेमीजन शीघ्र आइये ॥ ९ ॥ यदि आप लोगोंको सावकाश न होतो एक-दिनको तो अवस्यही आइये क्योंकि इस सभाका क्षणमात्रका सत्संग भी दुर्रुभहै ॥१०॥ इस प्रकारसे उनको पत्र भेजकर बुलावै, और आयेहवों के लिये उत्तम बास और उत्तम-स्थान नियतकरै ॥ ११ ॥ चाहे तीर्थमें चाहे उपवनमें चाहे वाटिकामें चाहे घरमें कथा . सुने, परन्तु वह कथाका स्थान कहीं बड़ी लम्बी चौड़ी पृथ्वीमें कल्पना करें जहाँ बहतसे भवन अतिथि परदेशी लोगोंको ठहरनेको हों ॥ १२ ॥ जलादिकोंसे मार्जन कर बुहारांसे वहार गोवरसे लीप दे. फिर गेरू आदिक रंगोंसे चित्रित कर घरकी सामग्री उठाकर एक कोनेमें लगादे ॥ १३ ॥ पाँच दिन पहिले आसन संग्रह कर रक्खे केलेके वृक्षोंसे मण्डित मण्डप ऊँचा बनावे ॥ १४ ॥ फल पुष्प पत्रादि चाराँओर बन्दनवार बाँवे,और ध्वजा गाडे, वितान अर्थात् चंदोवा ताने ॥ १५ ॥ वेदिकाके ऊपर भागसे सातलोक अर्थात् सात स्थान बनावे उनमें विरक्त बाह्मणोंको बैठावे ॥ १६ ॥ प्रथम तो उनको यथायोग्य आसन दे, फिर वक्ताको भी एक परमदिन्य सुन्दर ऊँचा आसन दे, जिसपर बैठकर कथा कहे ॥१७॥ वक्ता उत्तरकी ओर को मुख करके बैठे ओर सुननेवाले पूर्वकी ओर मुखकरके बैठें अथवा वक्ता पूर्वकी ओरको मुख करके बैठे तो श्रोता उत्तरकी ओर-को अथवा पूजा करनेवाले और पूज्यके मध्यसे पूर्विदिशामें सब सुननेवाले बैठैं ॥ १८ ॥ ॥ १९ ॥ जो अपने धर्ममें विरक्त वैष्णव, ब्राह्मण, वेदशास्त्रानुसार ग्रुद्ध अथवा वेदशास्त्र जाननेवाला दृष्टांतदेनेमें कुशल, धीर, निर्लीभ, ऐसा वक्ता होना चाहिये ॥ २० ॥ जो अनेक धर्मोंमें भ्रमते हैं अर्थात् जहाँ जेसा देखा वहीं धनके छिये वैसाही मत स्वीकार 🕻 कर लिया, स्त्रीलम्पट, पाखण्डवादी, पराईस्त्रियोंको चोरीसे ले भागनेवाले यदि वह पण्डित भी हों तो भी इस श्रेष्ठ महापुराणकी कथा उनसे न कहलावै,क्योंकि नीच अपने 🖔 नीचपनको नहीं छोडता ॥

कवित्त-दान हठ ठानै दोष औरके बखाने रीति, प्रीति नाहिं जाने हेत माने खांड पूरीसे । विद्याको न छेश और वेषरूप रेख कछु हुज्जत हमेश बाज आवे नाहिं ऋरीसे॥ हठ अपनी ही राखे जो चाहे सोइ SUSUSUSUSUSUSUSUSUSUSUS कथाकहनेवालेके समीप एक और भी पण्डित स्थापन करना उचित्त है जाँ सन्देहोंके निवारण करनेमें समर्थ हो लोगोंको इच्छापूर्वक समझासके ॥ २२ ॥ फिर वैकाको एक दिन पहिले व्रतके लिये क्षीर कराना चाहिये, और अरुणोदय होते ही शोचादिकमंसे नियुत्त हो स्नान करे ॥ २३ ॥ प्रथम तो निख सन्ध्या संक्षेपये करके कथाके विमनाशके 🕅 लिये गणेशजीका पूजन करे ॥२४॥ फिर पितरांका तर्ष्ण करके छुद्धिके अर्थ प्रायाधित करे, और एक मण्डल बनाकर कृष्णचंद्रका पूजन करे ॥ २५ ॥ फिर ''नमः कृष्णाय'' इस मंत्रसे आरम्भ कर पूजा सम्पूर्ण करे, और प्रदक्षिणा नमस्कारादि करके पूजाके अन्त स्तुति करे ॥ २६ ॥ हे करुणानिधान संसारसागरमं मग्रहुए मुझ दीनको जो कि मैं कर्म मोहसे ग्रसित हो रहाहूँ आप इस संसारसागरसे उद्धार कीजिये ॥ २७ ॥ फिर 🖞 श्रीमद्भागवतकी भी पूजा यत्नपूर्वक करनी चाहिये फिर प्रीतिसे धृप, दीप, निवेदा करे ॥ २८ ॥ फिर श्रीफल चढाकर नमस्कार करें और प्रसन्नचित्त हो स्तृतिकरें ॥ २९ ॥ कि श्रीमद्भागवतकी कथा प्रत्यक्ष श्रीकृष्णरूपही है, हे नाथ ! मैंने भवसागरसे मुक्तिहोनेके लिये स्वीकार कियाहै ॥ ३० ॥ यह मेरा मनोरथ तुमहींसे सफल होगा सो महाराज मैं आपका दासहं, ऐसी कृपा करो कि यह सप्ताहयक्ष निर्वित समाप्त होजाय ॥ ३१ ॥ऐसे नम्र वचन कहकर फिर वक्ताका पूजन करे, वस्त्राभूषणसे भूषितकर फिर पूजा करके स्तुति करें ॥ ३२ ॥ हे क्रपासिन्छ ! आप शुकदेवहप ज्ञानदायक सब शाखींके ज्ञाताही, इस 🖔 भास्करह्मी कथाके प्रकाशसे मेरा अज्ञान तिमिर नाशकरो ॥ ३३ ॥ फिर वकाके आगे कल्याणके निमित्त नियम करै, प्रसन होकर यथाशाक्ति सातरात्रितक नियम धारणकरे ॥ ३४ ॥ कथामंग निवृत्तिके लिये पाँच ब्राह्मणींका वरणकरे, यह (अन्तमीनगवते वास-देवाय) इस द्वादशाक्षर मंत्रका जप करतेरहैं ॥ ३५ ॥ और विष्णव बाह्मणोंको तथा हारैचारेत्र कीर्त्तन करनेवालोंको नमस्कार कर विनयपूर्वक उनसे आज्ञा के आप आसनपूर बैठे ॥ ३६ ॥ लोक, घन, स्थान पुत्रादि सबकी चिन्ता त्याग करके कथामें ग्रुद्धनुद्धिसे मन लगावै, उसको उत्तम फल प्राप्त होता है ॥ ३७ ॥ सूर्योदयसे लेकर साढ़ तीन पढ़-रतक कथा वाँचनी योग्य है, और शीघ्रता न करें धीरे कण्ठले समझाकर कहे ॥ ३८ ॥ द्वपहरको दोघडाँके लिये कथाका विराम करें, कथाके अन्तमें विष्णवलोग भगवानुका कीर्त्तन करें ॥ ३९ ॥ मल मूत्रकी बाधा शान्तिके लिये लवु भोजन करना चाहिये उन कथा सुन्नेवालोंको चावल दुग्घादिकका भोजन एकवार करना चाहिये ॥ ४० शाक्ति हो तो सात रात्रितक वत करके कथा सुने, अथवा वृतपान दुग्धपान करके सुने 🖔 ॥ ४९ ॥ वा फलाहार करके सुनै वा एकहीवार सृक्ष्म भोजन करे, अथवा जिस प्रकारसे 🖔 कथा सुन्नेमें आलस्य न आवे सुख प्राप्त हो वह काम करें ॥ ४२ ॥ कथा मुन्नेके समय 🖞 आलस्य न आवै इतना थोंडा भोजन करना चाहिये, यदि उपवास करनेसे कथा सुन्नेमं

शीमद्भागवतमाहात्म्य-भाषा-अ०६, Ж

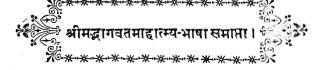
विद्यार्थि ती विद्यार भी अच्छा नहीं ॥ ४३ ॥ हे नारदजी ! सप्ताहबत करनेवालों के तुम कियम सुनो, विष्णु 🚰 । विहीन जो गायत्रीका जप वा जिन्होंने भगवानुका मंत्र गुरुसे नहीं क्रिया है, उनको तथा सुत्रेका अधिकार नहीं है ॥ ४४ ॥ बहावर्थसे रहना, पृथ्वी-SOUNDED SOUNDED SOUNDE SOUNDED SOUNDE SOUNDED वित्रात मोजन करना, कथा समाप्तिके समय निल्पप्रति भोजन पावै ॥ ४५ ॥ कथा सुन्नेवाले नती रहें, दो पत्तेवाला अन्न (दोपतेवाला अन्न उसकी कहते हैं जिसमें उपजनेके समय पृथ्वीमें दोपत्ते निकलें) मद, गरिष्ठ अन्न, स्वामाविक दुष्ट अत्र और बासी अन्नका सदा त्याग करें ॥ ४६ ॥ काम, क्रोध, मद, मान, मत्सर, छोभ, दम्भ, मोह, भैर, कथा सुन्नेवाला त्याग दे ॥ ४७ ॥ कथाका वती, वेद, वैष्णव, ब्राह्मण गुरु, गी. व्रतधारीस्त्री, राजकमारोंकी कन्याओंकी निन्दा न करे ॥ ४८ नीन, पतित, म्लेच्छ, चांडाल, द्वेषीबाह्मण और जो वेदवाद्य हैं, उन लोगोंसे व्रती वात न करै ॥ ४९ ॥ सत्य, पीतव्रता, द्या, मौन, नम्रता, विनय, उदारता यह व्रतीको करना उचित है ॥ ५०॥ दरिद्री, क्षशी, रोगी, निर्माग्य, पापकर्मी, जिसके प्रश्न न हो और मुक्तिकी इच्छा रखनेवाला इस कथाको सदा सुनै ॥ ५१ ॥ जिस स्त्रीको रजोधर्म न होता हो काकवन्ध्या, अर्थात् एकवार जिसके बालक हुआ हो, अथवा जिसके बालक होकर मरजाते हों, जिसका गर्भ गिरने छगे, वह स्त्री भी इस कथाको प्रयत्नसे सुनै॥५२॥ इन सात दिनतक जो विधिपूर्वक सुने तो अक्षय फल होताहै। यह दिव्यकथा अत्युत्तम है जो सुनेगा उसको यह यज्ञका फल देनेवाली है ॥५३॥ इसप्रकार व्रतका विधान करके फिर उद्यापन करे, फलकी इच्छा करनेवालेको जन्माष्टमीके वतकी नाई यह व्रत करना चाहिये॥५४॥ और निष्काम भक्तोंको उद्यापनकी आवश्यकता नहीं है,वह निष्काम वैष्णव श्रवण मात्रसेही कतार्थ हो जाते हैं ॥ ५५ ॥ इस सप्ताहयज्ञ ही समाप्तिमें श्रीताओं की पुस्तककी और वक्ताकी भक्तिपूर्वक पूजा करनी चाहिये॥ ५६ ॥ प्रसाद, नैवेख, तुलसी, पुष्पमाला, सुन्नेवालोंको देनी चाहिये, फिर मृदंग, ताल आदि वाजोंसे परमेश्वरका कीर्त्तन करना योग्य है ॥ ५७ ॥ फिर जय जय शब्द, नमस्कार शंखध्वनि करे, ब्राह्म-णोंको और याचकोंको घन और अन्न दे ॥ ५८ ॥ जो मुख्य श्रोता विरक्त हों तो दूसरे दिन गीताका पाठ करे, और जो गृहस्थ होँ यें तो शांतिक निभित्त हवन करे ॥ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ अथवा गायत्रीसे सावघान होकर हवन करे ॥ क्योंकि यह महापुराण तत्त्वसे गायत्रीमयही है ॥ ६१ ॥ जो होम करनेमें असमर्थ हो तो ब़द्धिमान् उसके फलकी सिद्धिके लिये होम करनेयोग्य वस्तु देदे, अनेकप्रकारके छिद्र शान्तिके अर्थ और न्यूनता अधिकता ॥ ६२ ॥ दोषोंके शान्तकरनेको विष्णुसहस्रनामका पाठ करे, इससे सब फले पूर्ण हो जाता है, क्योंकि इससे परे और कुछ नहीं ॥ ६३ ॥ फिर वारह ब्राह्मणों-को बूरा मिश्रित खीरसे भोजन करावें, और व्रतपूर्तिके निमित्त सुवर्ण, गाय देनी थोग्य है ॥ ६४ ॥ और समर्थ हो तो तीन पल सोनेको सिंहासन बनाकर उसके ऊपर सुन्दर अक्षरोंसे लिखी हुई श्रीमद्भागनतकी पुस्तक स्थापन करे ॥ ६५ ॥ फिर पूजन कर

आवाहनादिक उपचार दक्षिणा सहित बस्नालंकार गन्धादिसे पूर्वित जितेन्द्रिय ॥ ६६ ॥ आचार्यके लिये बुद्धिमान् पुरुष पुस्तक प्रदान करे तो भवभयवस्थानसे मुक्त होजाय, इस 🗴 प्रकारके सब पाप हरनेवाले विधानके करनेसे ॥ ६७ ॥ यह अभाइतमानत् पुराण फळ दायक होता है यह धर्मार्थ काम मोक्षका साधन है इसमें कुछभी सन्देह नहीं है ना ६८॥ सनत्कुमार बोले कि हे नारद! यह तो सब कुछ तुमको सुनाया अब क्या सुननेकी इच्छा है; श्रीमद्भागवतके श्रवण करनेसेही मुक्ति मुक्ति हाथों हाथ होती है ॥ ६९ ॥ स्मूनजी है बोले कि ऐसे मनोहर वचन सुनकर फिर नारदजी महात्मा श्रीमद्भागवतकी कथा श्रवण करने लगे जो कथा सब पापोंकी हरनेवाली पुण्य भुक्ति मुक्तिकी दाता है।। ७० ॥ इस सप्ताहयज्ञको सब जितैन्द्रिय महात्मा और सव प्राणियोंने यथाविधि श्रवण करनेसे पुरुषो-त्तम भगवानको प्रसन्न किया ॥ ७९ ॥ उसके अन्तमं ज्ञान वेराग्य और भक्तिकी वडी पुष्टि हुई, सब प्राणियोंके मन हरनेवाले ज्ञान वैराग्य तत्काल तरुण होगये ॥ नारद्जी अपना मनोरय पूर्ण हो जानेसे कृतार्थ होगये, शरीर पुलिक्त सर्वोगमें आनन्द 🌡 भरगया ॥ ७३ ॥ इसप्रकार भगवान्के प्यारे नारदजी कथा सुनके प्रेमसे गद्गदवाणी हो, हाथ जोड सनकादिकोंसे ॥७४॥ नारदजी बोले कि, में धन्य, हे करणासागर।आपने भेरे कपर बड़ी कृपाकरी, आज मुझे सब पाय हरनेहारे हारे भगवान् मिलगये ॥ ७५ ॥ हे तपोधन ! हे कथा सुनेवाले महात्माओ ! सब धर्मांसे श्रवणधर्म अधिक है, कियकारण कि जिसके श्रवणसे वैकुण्ठमें स्थिति और श्रीकृष्णचन्द्र प्राप्त होते हैं ॥ ७६ ॥ सृतजी बोळे, कि हे वैष्णवीत्तम! नारदजी जिस समय यह कह रहेथे उसी समय कहींसे विचरते हुये थोगीश्वर शुकदेवजी आगये ॥ ७७ ॥ षोडश वर्षकी अवस्था, वेदन्याराजी महाराजके 🗓 पुत्र महाज्ञानसागरके चन्द्रमा श्रीमद्भागवतके प्रकाशक, कथावसानमें अपनेही लाभसे 🕻 परिपूर्ण, प्रेमपूर्वक शनैः शनैः श्रीमद्भागवतका पाठ कर रहेथे, और परमात्माके ध्यानमें मग्नथे ॥ ७८ ॥ बडे बडे उम्र तेजस्वी महास्मा इनको देखतेही सब सभासद उठ खडे 🛭 हये और महादिव्य आसन दिया, और नारदजीने उनका प्रीतिपूर्वक पूजन किया, तब सुखसे स्थित हो श्रीशुकदेवजी बोले ॥ ७९ ॥ वेद कलपृश्च है, उसका यह भागवत 🌡 फल है, सो मुझ शुकदेवके मुखसे पृथ्वीपर गिरा है, अमृतरूपी रससे संयुक्त है, " जिस फलमें तोतेकी चोंच लग जाती है वह अधिक मीठा होजाता है, यहाँ शुकरूपी शुकरेव-इसका स्वाद लिया है, इस कारण यह अधिक मीठा होयगा यह भाव है " यह भक्तिरूप रससे परिपूर्ण है, हे रसिको ! हे भगवन्त्रिरतामृतपान करनेवाले महासमाओ ! इससे मोक्ष भी न्यूनहै, इसकारणसे इसे बारम्बार पानकरो ॥ ८० ॥ जिस श्रीमद्भगव-तमेंसे फलाकांक्षारूप कपट धर्म सम्यक् लाग दिया है केवल ईश्वर सेवारूप धर्म निरूपण 🖣 कियाहै मत्सरतारहित सत्पुरुषोंका इसमें अधिकारहै, महामुनि श्रीनारायणके बनायेहुये, इस श्रीमद्भागवतमें वास्तव परमार्थरूप एक परमेश्वरही जानेयोग्य हे, जो कल्याणद्यक तीनों तापका नाश करनेवाला है, निश्चय श्रीमद्भागवतके सुन्नेवाले महात्माओंके हृदयमें CONTRACTOR CONTRACTOR

FARRAGARA FARRAGA शीघ्र ईश्वर प्राप्त होजाता है, क्या और शास्त्रोंसे शीघ्र हृदयमें प्राप्त होजाता है ? अर्थात् कभी नहीं होता ॥ ८९ ॥ यह श्रीमद्भागवत पुराणोंमें श्रेष्ठ वैष्णवोंका परमधन है जिसमें 🖞 भक्तोंके परमप्रिय ज्ञान,परब्रह्म श्रीकृष्णही गाये जाते हैं, जिसश्रीमद्भागवतमें,ज्ञान, वैराग्य भक्ति सहित निष्कर्मतारूप ब्रह्म हृदयमें प्राप्त होते हैं, इसके श्रवण करनेसे, पाठ करनेसे, विचार करनेसे भक्ति करनेसे, मनुष्य मुक्त होजाता है॥८२॥स्वर्गमें, सत्यलीकमें, कैलासमें वैकुण्ठमें यह रस नहीं है इसलिये हे सद्भाग्यवाले महात्मा पुरुषो ! इस आनन्दरूपी रस को पियो कभी मत त्यागन करो, यह रस बड़े भाग्यसे प्राप्त होता है ॥ ८३ ॥ स्तजी बोले कि, जिससमय श्रीशुकदेवजीने मधुरवाणीसे प्रमपूर्वक यह मनोहर वचन कहे, उसी समय श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्द भक्तहितकारी वृन्दावनविहारी पीताम्बर पहिरे, सुकुट शिरधरे त्रिभंगी छवि करे चन्दन केशरका तिलक दिये वनमाल हिये मुरली कर धारण किये, ध्रुव, प्रह्वाद, बील, उद्भव, अर्जुनादिक भक्तोंको संग लिये उसी सभाके मध्यमें प्रगट होगये, इस अद्भुत आश्चर्यको देख सवको परमानन्द प्राप्त हुआ और सबने खंडे होकर वडे आदर सन्मानसे ऊंचे ऊंचे आसनोंपर बैठाया और नारदर्जाने प्रेम सिंहत 🖔 प्रथम श्रीवैकुण्ठनाथ वासुदेवका पूजन किया फिर उद्धवादिकका पूजन किया ॥ ८४ ॥ फिर आसनोपर बैठेहुए भगवानुके सन्मुख सब महात्मा पुरुष कीर्तन करनेलगे, तब पार्वतीसहित शिव और ब्रह्माजी कीर्त्तन दर्शन करनेके लिये वहाँ आये ॥ ८५ ॥ और सब खंड होगये, प्रहादने पडतालैं घारण करीं, तरलगितसे उद्भवने छैने हाथमें लिये, नारदजीने वीणा बजाया, स्वर भेदमें कुशल होनेसे अर्जुनने राग गाना आरम्भ किया, इन्द्रने मृदंग लिया, सनत्कुमारादि जय जय अथवा धन्य धन्य कहने लगे, और सबके आगे रसकी विरचमतासे भाव बतानेवाल श्रीशुकदेवजी हुये ॥ ४६ ॥ उस स्थानमें भक्ति ज्ञान वैराग्यका तिगहा नाचने लगा, नटोंकी नाई यह अलोकिक नाटक और कीर्त्तन देखकर श्रीवैकुण्ठाविहारी अत्यन्त प्रस**न्न** होकर बोले ॥ ८७ ॥ हे भक्तो ! तुम्हारे कीर्त्तनसे में अत्यन्त प्रसन्न हुवा जो इच्छा हो सो वर मांगो. श्रीभगवान्के यह वचन सुनकर सब हुरिभक्त प्रेममें मग्नहो गह्नदकंठसे बोले॥ ८८॥ महाराज! सप्ताहकी कथाओंमें आपको इसीप्रकार प्रगट होना चाहिये अथवा भक्तोंके हृदयमें प्रगट होना उचित है, यही हमारा मनोरथ पूर्ण करो, बहुत अच्छा ऐसा कहकर श्रीनारायण अंतर्धान होगये ॥ ८९ ॥ इसके उपरान्त नारदजी सनकादिकके चरणोंको नमस्कार करतेहुये, और शुकदेवजी तथा अन्य तपस्वियोंको भी नमस्कार किया, बह सब मोहरहित प्रसन्न हो कथामृत पान करके वह सब अपने अपने स्थानोंको चलेगये ॥ ९० ॥ और भक्ति ज्ञान वैराग्य सहित शुकदेवजीने इन तीनोंको इस श्रीमद्भागवतमें स्थापित किया है, इसिलये श्रीमद्भागवतके सेवन करनेसे भगवान् विष्ण-वोंके चित्तमें नित्य प्राप्त होतेहैं ॥ ९१ ॥ दिरद्र, दुःख ज्वरसे दुःखित, मायापिशाचिनीसे मर्दित, संसार सागरमें गिरे हुनोंको कल्याणके लिये यह श्रीमद्भागनतकी कथा बलवान् Deserves established the serves of the serve

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O है।। ९२ ॥ शौनकजी बोले कि, हे आनन्ददायक ! श्रीशुक्रदेवजीने राजा परीक्षित् को 🖞 यह कथा कब सुनाई, और महात्मा गोकर्णने कब सुनाई, और सनत्कुमारने नारदजीको 🕽 कब सुनाई, यह हमारा संशय आप कृपाकरके दूर कीजे ॥ ९३ ॥ सृतजी बोले कि, श्रीकृष्णचन्द्र त्रिलोकीनाथके परलोकजानेके तीनसी वर्ष उपरान्त भावांके शुक्रपक्षकी नव-मीको शुकदेवजीने यह कथा राजा परीक्षित्को सुनाई ॥ ९४ ॥ राजा परीक्षित्को कथा सुनानेके दोसा वर्ष पीछे आषाढके शुक्रपक्षमें गोकणने कथाका आरम्म किया या ॥९५॥ उसके पश्चात् फिर कलियुगके तीनसौ वर्ष व्यतीत होनेसे कार्त्तिकके शुरुपक्षमं सनकादिकोंने नारदजीको कथा सुनाई ॥ ९६॥ हे पापरिहत ! जो कुछ तुमने बूझा सो भैन तुमको 🗓 सुनाया, कलियुगमें यह श्रीमद्भागवतकी वार्त्ता संसारके रोगोंका नाश करनेवाली है॥ ॥ ९७॥ इष्णकी प्यारी सब पापोंकी शमन करनेहारी मुक्तिके कारण भक्तिकी ठीला 🥻 करनेहारी यह कथा है, जो जो महात्मा प्रेम प्रीतिसे इस कथाका पान करते हैं उनको 🖁 और तीर्थोंके सेवन करनेकी क्या आवश्यकता है ॥ ९८ ॥ यमराजने पाश हाथमें लिया तब अपने दूतोंके कानमें कहा कि, जो पुरुष भगवत् कथारसमें मत्त हैं उनके निकट कभी मत जाइयो मैं औरोंको नियह करता हूं परन्तु वेष्णवोंका दास हूं, क्योंकि वह प्रतिदिन भगवत्की सेवा करते रहते हैं ॥ ९९ ॥ इस असार संसारमें विषयरूपी विषके संसर्गसे व्याकुलबुद्धि वालोंको उचित है कि आधे क्षणको तो अनुल अगृतरूपी श्रीग्रुक-देवजी महाराजकी गाथाको कल्याणके निमित्त पान करे, अरे कुल्पित कथाके कुमार्गमें क्यों व्यर्थ फिरते हो इस कथाके श्रवण करनेसे निश्चय मुक्ति होती है। इस वात्ता के महाराज परीक्षित् साक्षी हैं ॥ १०० ॥ रसप्रवाहसे युक्त श्रीशुकदेवजीने यह कथा कहीं है, जो कोई कण्डमें घारण करता है, वह वेकुण्डका प्रभु होता है । १०१ ॥ हे शोनक! इस प्रकारसे यह परमगुद्य सब सिद्धांतोंका सिद्धान्त अनेक शास्त्रोंकी आलोचना कर कहा इस जगत्में शुककथासे निर्मल और कुछ नहीं है परमसुखके कारण द्वादशम्बेधात्मक श्रीमद्भागवतरसका पान कर ॥ १०२ ॥ जो नियमित होकर इस कथाको श्रवण करते हैं और मिक प्रीतिसे शुद्ध वैष्णवोंके आगे सुनाते हैं, वह वक्ता थोता सम्यम् विधान करनेसे सम्पूर्ण फलको प्राप्त होते हैं, सत्य वचनसे अधिक संसारमें कोई वस्तु भी उत्तम नहीं है ॥ १०३ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीमद्भागवतमाहात्म्ये मुरादाबादनिवासिकवितर शालित्रामकतभाषायां श्रवणविधिकथनं नाम षष्ट्रोऽध्यायः ॥ ६ ॥



श्रीवैक्रण्डिवहारिणे नमः।

अथ शुकसागर अर्थात् श्रीमद्भागवतभाषाकी विषयानुक्रमणिका ।

अध्याया:

विषया:

प्रथमस्कन्धः १.

🤋 मंगलाचरण नैमिषारण्योपाख्यान सूत-शौनकादिक जीका आगमन और

ऋषियोंका प्रश्न

अध्यायाः

२ सतजीका उत्तर, तथा भगवद्गणानुव-र्णनका उपोदघत

- विष्णभगवानके चोंबीसी अवतारोंके चरित्रोंका वर्णन: तथा अवतारकथाके प्रश्नोंका उत्तर
- ४ व्यासजीका तपस्यादिकसे सन्तोष और श्रीमद्धागवतके आरम्भका कारण
- ५ व्यास नारदका संवाद और भगवह-णोंका श्रेष्ठत्व सुनकर चित्तका साव-

धान होना ६ नारदम्निके पूर्वजन्मका वृत्तान्त वर्णन

- ७ श्रीमद्भागवतका प्रारम्भ और अश्व-त्थामाका निग्रह वर्णन
- ८ अधत्यामाके अस्तरे परीक्षित्की रक्षा तथा कुन्तीकृत स्तुति और युधिष्ठिर

पश्चात्ताप

९ भीष्मकृत युधिष्ठिरको धर्मोपदेश, भग-वत्स्त्रति, भीध्मजीकी मुक्ति, युधि-। **ष्ट्रिरराज्यप्राप्ति**

१० श्रीकृष्णजीका आनर्तदेशमें आगमन और द्वारकावासियोंका श्रीकृष्णजीकी

विषया:

स्तति करना ११ बन्धुसहित श्रीकृष्णजीका द्वारका पधा-

रना और द्वारकावासियोंका श्रीकृ-

ष्णकी स्तुति करना १२ उत्तराके गर्भमें श्रीकृष्णकृत परीक्षि-

तका रक्षण और परीक्षितका जन्मोत्सव १३ विदुरकी तीर्थयात्रा, धृतराष्ट्रका मोक्ष और

परीक्षितके राज्याभिषेकका महोत्सव

१४ द्वारकाके क्रशलवृत्तान्तमें युधि। ष्ठेरका वितर्क और अर्जुनके मुखसे श्रीकृष्णका परलोक गमनवर्णन

१५ कलियुगका प्रवेश और राजा युधि-विरका स्वर्गारोहण

१६ राजा परीक्षित्का दिग्विजय पृथ्वीका धर्मसंवाद

१७ महाप्रतापी राजा परीक्षितका कलि-यगको दण्ड देना १८ धर्भपालक राजा परीक्षितको विप्रपु-

त्रका शाप देना १९ गंगाजींभे प्रायोपविष्ट राजा परीक्षि-तके समीप शुकदेवजीका शुभागमन

अध्यायाः

विषया:

अध्याया:

विषया:

द्वितीयस्कन्धः २.

श्रीशुक्देवकृत राजा परीक्षित्के प्रश्नकी
 प्रशंसा और भगवान्के विराट्लपका

वर्णन

२ भगवान्के सूश्मरूपका च्यानवर्णन, तथा पुरुषसंस्थानुवर्णन

३ ब्रह्मादिक देवताओं की पूजाका पृथक् पृथक् फल और भगवद्गक्तिमें परी-

क्षितका प्रेम ४ सृष्टिआदि हारेचारेत्र सम्बन्धी प्रश्नोंका

ब्रह्मानारदसंवादरूप उत्तर

५ विराट्स्टिष्टि भगवलीला, तथा, ब्रह्माना-रदके संवादमें विराट्ह्पका वर्णन ६ विराट् विभृति, तथा पुरुषसूक्तके

अर्थका वर्णन

गुणकर्म प्रयोजन सहित भगवान्के
 चौवीसों अवतारोंका वर्णन
 राजापरीक्षित्कृत भगवत्तरवमें अनेक

प्रश्नविधि ९ भगवान् कृत चतुःश्ठोकी **आग**वत

वर्णन १० पुराणके दशविधि लक्षण और पुर-षसंस्थानका वर्णन

तृतीयस्कन्धः ३.

(१) विदुरनीति वर्णन

(२) विदुरनीति वर्णन (३) विदुरनीति वर्णन

(४) विदुरनीति वर्णन हपी ईश्वरका वर्णन

The second secon

(५) चिदुरनीति वर्णन

(६) विदुरनीति वर्णन

(७) विदुरनीति वर्णन (८) बिदुरपुतराष्ट्रसंबादान्तर्गत

(८) विदुर्श्वतरा विदुरनीति वर्णन समाप्त

१ विदुरउद्धव संवाद

२ ऋष्णके विरहमें व्याकुल होकर उद्धव जीका विदुरसे **ऋष्ण**के बालचरित्र कहना

३ व्रजसे द्वारकापर्यंत श्रीकृष्णचन्द्रका भ्र सूक्ष्म चरित्रवर्णन तथा प्रभासक्षेत्रमं भ्र श्रीकृष्णादि यादवांका आगमन

४ विदुरोद्भवसंवादान्तर्गत यदुवंशका क्षय-५ विदुरमेत्रेय समागम तथा विदुरमेत्रेय संवाद विषे मदादिक सर्गमें सर्वदेव

सवाद विष मदादिक सगम सब्द्व कृत स्तुति ६ विराट्देहमें ईश्वरका प्रवेश तथा भा-

 भैन्नेयजीका राशयशमन उत्तर श्रवण कर विदुरजीके अनेक प्रश्न विधान

ध्यात्मिक भेदका निरूपण

८ ब्रह्मदेव कृत सर्वेत्छ्प्रश्रीम**नारायणका** स्वरूप वर्णन

९ भगवान् ओर ब्रह्मदेवका संवाद और प्र संवादके अन्तमें हरिका अंतर्घान होना १० ब्रह्मदेवकृत वैदिक मानसिक प्रजान

सृष्टि आदि दशविधं प्रजासृष्टियर्णन १९ परमाणु आदि द्विपरार्द्वपर्यन्त कास्ठ-रूपी ईश्वरका वर्णन विषयाः

अध्यायाः

विषया:

१२ मनुसर्गका वर्णन

१३ स्वायंभवमनुका चरित्र और श्रीवाराह-प्रादर्भाव वर्णन

१४ दिति कश्यप संवाद वर्णन

१५ देवताओंकी ब्रह्माजीसे प्रार्थना. जय विजयको विप्रशाप, श्रीवैकुंठलोकवर्णन

१६ वेकुण्ठाविहारीसे वैकुण्ठलोक्सें ब्राह्मण-माहातम्य वर्णन

१७ हिरण्याक्ष हिरण्यकाशिपकी उत्पत्ति और पुरुषार्थ वर्णन

१८ हिरण्याक्ष और श्रीवाराहजीका महा-भयंकर युद्धवर्णन

१९ ब्रह्मादिक देवताओंकी प्रार्थनासे भग-वानको हिरण्याक्षका वध करना

२० ब्रह्मदेवके देहसे सृष्टिका वर्णन

२१ स्वायंभुवमनुका वंशवर्णन और कदेमा-श्रममें स्वायं भुवमनुका समागम २२ वर्हिष्मती नगरीमें स्वायं भुवमतुका

श्चागमन वर्णन

२३ कदंमजीको देवहृतिमें नवकत्याउत्पात्त वर्णन २४ कपिल भगवान्का अथतार और कर्द-

मजीका संन्यास वर्णन

२५ कापिलेयउपाख्यानमें योगविद्याके उप-देश समय भक्तिलक्षण वर्णन

२६ सांख्यशास्त्रकी रीतिसे चौबीस तत्त्वींका लक्षणवर्णन SPASONSONSONSONS

COMPONENTS COMPONENT

२७ प्रकृतिपुरुषके विवेकद्वारा मोक्षरीतिका ਰੰਗਜ

२८ थोगका रुक्षण और अष्टांगयोगका

वर्णन

२९ महदादिकोंका स्रक्षण ओर अनेक प्रकार भक्तियागवर्णन

३० कामीजनोंको नरकादिक प्राप्ति वर्णन

39 पुण्य और पापके मिलनेसे संसारमें मनुष्ययोगिकी प्राप्ति और जीवकी गतिका वर्णन

३२ गृहस्थाश्रमियोंको ज्ञानोपदेशकी यो-ज्यता और कापिलेयोपाख्यानकी स॰

३३ देवहृतिका मोक्ष और कपिलदेवका अंतर्धान होना

चतुर्थस्कन्धः ४.

🤊 मनकी कन्याओं के पृथक पृथक वंश क्षोर नरनारायण अवतारका वर्णन

२ दक्ष और महादेवकी शत्रुता होनेका कारण

३ दक्षप्रजापतिके यज्ञमें जानेके लिये शिवजीका सतीको निषेध करना

४ अपना तिरस्कार होनेंसे सतीने दक्षके यज्ञमें जारीरका त्यागिकया

५ शिवजीके कोपसे उत्पन्न हुए वीरभ-द्रने दक्षका यज्ञविष्वंसकिया

६ दक्षके जिलानेके लिये ब्रह्मादिक देवता भोंने शिवजीकी स्तुति की

अध्यायाः

विषया:

अध्यायाः

विषया:

- दक्ष यज्ञमें सब देवताओं कृत भगवा-न्की स्तुति
- ८ धुवचरित्र, दूसरी माताके कहनेसे ध्रुवका तपस्या करनेके लिये वनमें
- ९ ध्रुवको भगवान्की कृपासे राज्यप्राप्ति व र्णन
- ९० भाईका वैर लेनेके लिये धुवका यक्षोंके साथ युद्ध
- ११ मनुके तत्त्वोपदेशसे ध्रुवने यक्षोंका वध निवारण किसा
- १२ कुबेरकृत धुवकी प्रशंसा और अचल-पदवीका प्राप्त होना
- १३ वेननाम पुत्रकी दुष्टतासे राजा अंगका वनमें जाना
- १४ राजा वेनके देह मथनेसे निषाद आदि जातिकी उत्पत्तिका वर्णन १५ राजा वेनकी भुजासे पृथुका उत्पन्न
- होता और राज्याभिषेक वर्णन १६ मुनि, सूत, बन्दीजन आदिकृत राजा
- पृथुकी स्तुति वर्णन १७ प्रजागणको पीडित देख राजा पृथुने पृथ्वीपर कोप किया और पृथ्वीने
- प्रथकी स्त्रति की १८ दोह बत्स आदि भेद करके राजा पृथ्ने पृथ्वीका दोहन किया
- ५९ राजा पृथुकृत अश्वमेध यज्ञ और इंद्रने पाखण्डरूप धर घोडेको चुराया

- २० यज्ञमें राजा पृथुको भगवान्ने प्रत्यक्ष ब्रानिदया और अनुशासन किया
- २१ प्रजाओंके अनुशासनमें बाह्मण मा-हातम्य वर्णन
- १२ राजा पृथुको सनत्कुमारोद्वःरा अध्यात्मज्ञानका उपदेश वर्णन
- २३ स्त्री सहित राजा पृशु योगसमाधिसे प्रमधामको गया
- २४ प्राचीन वर्हिके पुत्र प्रचेताओंको शिय-जीने रहगीतामा उपदेश विया
- २५ रहका अन्तर्धान होना, आत्मा और 🖁 बुद्धिके संयोगस्य पुरंजनपुरंजनी 🖁 चरित्र वर्णन
- २६ प्ररंजनने अपने अपने अपराधकी क्षमा माँगी
- २७ कालकन्या आदि जरा और मृत्यु पुरं-जनको श्रप्त हुए
- २८ स्त्रीके चिन्तवनसे पुरंजनने स्नीका जन्म पाया
- २९ अध्यात्मज्ञानका वर्णन
- ३० वृक्षोंकी कन्याके संग प्रचेताओंका विवाह और उनके गृहमें दक्षकी उत्प-त्तिका वर्णन
- ३१ प्रचेताओंने दक्षको राज्य दे मुक्तिमा- 🖔 र्गको चले गये

अध्यायाः

विषयाः

अध्यायाः

विषया:

पंचमस्कन्धः ५.

- राजा प्रियत्रतका प्रथम वैराग्य फिर गृहस्थाश्रम प्रवेश अन्तको ज्ञानसे मोक्षप्राप्ति
- २ राजा आम्रीघ्रके चरित्रका वर्णन
- ३ परम मंगलक्ष राजा नामिसे मेरुदेवीमें ऋषभदेवीका अवतार वर्णन 😮 ऋषभदेवजीके राज्यसुखका वृत्तान्त
- और उनके शत पुत्रोंका वर्णन ५ ऋषभदेवजीका पुत्रोंको उपदेश देना
- और आप परमहंस होऋर वनको जाना ऋषभदेवजीका शरीरान्त वर्णन
- भरतने राज्य करके हरिक्षेत्रमें जाक्र पूजन किया, तहां शालिमामकी उन त्पत्ति, गंडकी माहातम्य
- मृगके वत्ससे स्नेह करनेके कारण भरतको मनुष्य देह त्यागनेपर मृगका शरीर धारण करना
- ९ जडभरतको बिलप्रदानसे मोक्षका वर्णन
- १० रहुगण और जडभरतका संव्वाद

K CIRCLES CONCRETE CONTRACTOR CON

- ११ रहूगणका मनोविजयवर्णन
- १२ रहुगणका जडभरत ब्राह्मणसे भगव-त्कथास्वरूपका निरूपण वर्णन
- वृत्तान्त १३ रहूगणको सूक्ष्मभवाटवीका वर्णन करना
- १४ भवाटबीका परोक्षज्ञान वर्णन

- १५ भियवतके वंशका वर्णन
- १६ जम्बुद्वीपके नोखण्डका और मेरुपर्व-तकी स्थितिका वर्णन
- १७ इलावृत खण्डमें अगवान् संकर्षणका वर्णन
- १८ रम्यक उत्तरखण्डमें रोव्य सेवक भुवनः कोश वर्णन
- **१९** जम्बूद्वीप और भारतखण्डका माहा-त्म्यवर्णन
- २ अशिर आदि समुद्र और प्रक्ष आदि द्वीपोंका प्रमाण,लक्षण और संस्थान 🙌
- २० स्वर्गमण्डलका प्रमाण,खगोलवर्णन और ज्योतिषचक सूर्य रथमण्डल वर्णन
- २२ ज्योतिषचक्रमें नवग्रहोंका वर्णन २३ शिशुमारचकवर्णन
- २४ पातालादि बिल जो स्वर्गमें रहते हैं उनका वर्णन
- २५ श्रीरोपजी महाराजके स्वरूपका वर्णन, जो सातवें पातालके नीचे वास करते हैं
- २६ नरकस्थानोंका वर्णन

षष्ठम्कन्धः ६.

- 🤊 अजामिलके लेजानेमें विष्णुपार्षद और यमदतोंका संवाद
- २ भगवत्रामका माहातम्य, विष्णुपार्वदोने

यमदूतोंको सुनाया

espensers and the property of the property of

CHEROLOGOLOGOLOGOLOGOLOGOL

BASARASASASASASASASASAS

अध्यायाः

विषया:

अध्यायाः

विषया:

- ३ यमराजने अपने दूतींसे भगवद्भिका माहारम्य वर्णन किया
- ४ प्रचेताओंसे दक्षकी उत्पत्ति और इंस-गुह्य नाम स्तोत्र
- ५ नारदमुनिको दक्षने शाप दिया
- ६ दक्षसे सातकन्याओंकी उत्पत्तिका वर्णन
- ७ इन्द्रादिक देवताओंकी विनयसे विश्व-रूपका प्रशेहित होना
- ८ इंद्रका विश्वरूपसे नारायणकवन पाकर विजयी होना
- ९ विश्वरूपका वध और वृत्रासुरका जन्म और इन्द्रादिदेवकृत गयात्मकश्राहरि-स्तोत्रवर्णन
- १० वृत्रासुरके पक्षपाती असुरोंका पराजय वर्णन
- ११ वृत्रासुरकृतभगवत्स्तोत्रवर्णन
- १२ इन्द्रके हाथसे वृत्रासुरका मरणवर्णन
- १३ ब्रह्महत्या मोचनके लिये, इन्द्रकृत अश्वमधयज्ञ वर्णन
- १४ राजा चित्रकेतुके पुत्रमरणका शोकवर्णन
- १५ चित्रकेतुको शोकातुर देखकर नारद और अंगिराका ज्ञानोपदेश करना
- १६ नारदम्भानेने राजा चित्रकेतको अनंत भगवानके लिये प्रसन्न करनेका स्तोत्र पढाया
- १७ पार्वतिके शापसे राजा चित्रकेतुने वृत्रा सरका अवतार लिया

१८ उन्चासमरुद्रणोंका जन्मवृत्तान्त,अदिति और दितिके प्रत्रोंका वैर वर्णन ९ पुंसवनव्रतका विधानवर्णन

सप्तमस्कन्धः ७.

- ११ जयविजय भगवान्के पार्षद्रोंको सनका-दिकोंके शापसे तीन जन्म असुरत्व-प्राप्ति वर्णन
 - २ हिरण्यकशिपने दिति माता प्रति सांत-वनके समय उशीनर राजाकी कथा व॰
 - ३ हिरण्यकशिपुका ब्रह्माजीसे वरपाना
 - ४ हिरण्यकशिपुके विजयमें प्रह्वादका-साधुभाव वर्णन
 - ५ प्रह्वादने हिरण्यकशिपुके आगे नवधा भक्ति वर्णन की
 - प्रहादने दैत्योंके बालकोंके सामने बहा-ज्ञान वर्णन किया
 - ७ प्रहादका अपने ब्रह्मज्ञानका कारण पाठशालाके वालकोंसे कहना
 - ८ भगवानूने नृसिंह अवतार धारणकर हिरण्यकशिपका वध किया सर्व देवहत न सहस्तोत्र वर्णन
 - ९ कोप शान्त करनेके लिये प्रहादकत श्रीनृसिंहस्तोत्र वर्णन
 - १० अपने जन प्रह्वादको भक्ति वरदानदे श्रीनृश्तिह भगवानुका अन्तर्धान होना
 - ११ सदाचारनिर्णयमें वर्णाश्रमर्थमर्वणन १२ चारों आश्रमोंके धर्भवर्णन

अध्याया:

अध्यायाः

विषयाः

- १३ भगवान् दत्तात्रेयजीने प्रहादके सामने परमहंस धर्म वर्णन किया १४ गृहस्थाश्रमके धर्मका वर्णन
- ORDER OF ORDER ORDER OF ORDER ORDER OF ORDER OR ORDER OF १५ जनोंके सदाचारका वर्णन

अष्टमस्कन्धः ८.

- १ स्वायंभवमन् आदि चार मन्वन्तरोंका वर्णन
 - २ गजेन्द्रोपाख्यान अर्थात् प्राहसे हार मानकर गजराजको भगवान्की स्तुति करना
- ३ गजेन्द्रमोक्ष, अर्थात् गजराजको पाहसे भानकर छुटाया
- ४ गजेन्द्रकृत भगवत्स्तोत्र वर्षम
- ५ रैवत मन्वन्तरका वर्णन ६ अमृत मथनमें मन्दराचल पर्वतका
 - स्थानान्तर करना
- हालाहलके भयसे देवताओंका शिवकी स्तुति करना
- ८ कामधेनु आदि रत्नोंका प्रादुर्भाव तथा दैरवोंको मोहनेके लिये भगवा-नका मोहिनीरूप घारण करना
- ९ सब दैरयोंने मिलकर मोहिनीको अमृत दिया और मोहिनीने सब देवताओं को पान कराया

- १० देवता और देत्योंका परस्पर संग्राम व० ११ देवासुर संप्राममें शुकाचार्यकृत दै-स्योंकी रक्षा वर्णन
- १२ भगवान्ने अपना मोहिनीरूप शिव-आको दिखाया
- १३ सप्तम मनुसे लगाकर छः प्रकारके मन्व-न्तरोंका वृत्तान्त वर्णन
- १४ मन्यन्तरमें मन्वन्तरके ईशोंका वर्णन १५ राजा बलिका विजयवृत्तान्त वर्णन
- १६ अदितिको कश्यपजीने पयोवतकी शिक्षा की
- १७ पयोवतके प्रतापसे अदितिके गर्भमें भगवानने वामनअवतार लिया
- १८ राजा बलिके यज्ञमें वामनजीका आना
- १९ राजा बलिने तीन पग घरणी वामन भगवान्को दान करके दी और गुरुका कहना न माना
- २० श्रीवामनजोकृत विश्वरूपदर्शन
- २१ वामनजीकृत राजा बलि'नेग्रहवर्णन
- २२ भगवान्ने राजा बिलपर संतुष्ट हो
- णतालका राज्य दिया २३ वामनजीका प्रभाववर्णन
- २४ मत्स्यअवतारकी कथा वर्णन

enemenementerenementerenemen

विषया:

अध्यायाः

विषया:

अध्यायाः

ROLDS OF SOLDS OF SOLDS OF SOLDS

नवमस्कन्धः ९

- १ वैवस्वतमनुके पुत्रोंका वंश और सुद्यु-मुका स्त्रीभाववर्णन
- २ कह्पआदि पाँच मनुपुत्रोंके दंशका व॰
- ३ मनुपुत्र शर्यातिका वंशवर्णन, सुकन्या और रेवतीका आख्यान
- ४ मनुपुत्र नाभागका इतिहास उसके पुत्र अम्बरीय राजाका उपाख्यान
- ५ विष्णुभगवान्के चक्स अभ्यरीपका रक्षण वर्णन
- ६ अम्बरीयवा वंश, शशादसे लेकर मान्धाता पर्यन्त इश्वाकुका वंश और सौभरि ऋषिकी व.था
- ५ ९ इतुरस और हारिश्वन्द्रराज्याका उपा॰
 - ८ रोहितका वंश और कपिलदेवजीसे राजा सगरके पुत्रोंका विनाश
- ९ राजा अञ्चमानके वंशका खट्टांगतक दर्णन और पृथ्वीपर भगीरथकृत गंगाका ल:ना
- १० खट्टांगके वंशमें रामचन्द्रका जन्म और उनके चरित्र
- TO WELLE TO THE THE TABLES ASSET ASSET ASSESSED FOR THE PROPERTY OF THE PROPER ११ श्रीरामचन्द्रजीका भ्राताओसमेत अयो-घ्यामें राज्य और यज्ञ वर्णन
 - १२ रामचन्द्रके पुत्र कुशका और इश्वाकु-पुत्रशशादिका वंश वर्णन
 - १३ इक्ष्वा ३ पत्र निामराज। के वंशका वर्णन
 - १४ चन्द्रवंशका वर्णन और वृहस्पतिकी श्रीमें चन्द्रमासे बुधकी उत्पत्ति

- १५ पुरुरवाके पुत्रोंका वंश, सहस्रवाहअर्जु-नका वध
- १६ परशुरामजीकृत क्षत्रियवंशका क्षय वर्णन
- १७ पहरवाके ज्यष्टपुत्र आयुक्ते प्रज्ञोका वंश
- १८ राजा नहुषका पुत्र ययातिराजाका इतिहास
- १९ राजः ययातिकत शोकवर्णन
- २० पुरुके वंशमें भरतका यशवर्णन
- २१ भरतवंशमें रंतिदेव अजभीदआदि राजाओंकी कीर्तिवर्णन
- २२ दिवोदास. ऋक्षकेवंशमें जरासन्ध. युधिष्टिर, हुर्योधनादिराज वर्शव०
- २३ अनु, हुद्यु, तुर्वेसु, यदुके वंशका वर्णन 🖔
- २४ दिदर्भके तीन पुत्रोंका जन्म और राग कृष्णतक अनेक वंश दणन

दशमस्कंधपूर्वाद्धः १०,

- १ वंसका देवकीके पुत्रसे अपना भरणमुन उसके छःपुत्रोंका वधकरना
- २ ब्रह्मादिककृतगर्भस्तुति
- ३ भगवान्का चतुर्भुज रूप देख उनकी गोकुलमें पहुँचाया और योगमायाको लेआये
- ४ कंसऋत बालकवधादिक उपद्रव वर्णन
- ५ नन्दकेघरमें पुत्रोत्सव, और मथुरामें वसुदेवजीसे मिलनेकोजा॰
- ६ पूतनाराक्षसीका वधग्रत्तान्त वर्णन

Brancharamananananananan

विषया:

अध्यायाः

विषया:

अध्यायाः

- ७ शकटासुरका मारण, तृणावर्त्तका वध, विश्वरूपदर्शन
- ८ श्रीकृष्णका जातकर्म, नामकरण, संस्कार और मही खानेके वहानेसे मुखमें माताको त्रिलोकी दिखाई
- ९ श्रीकृष्णको यशोदाने उल्लखलसे बाँघा
- १० यमलार्जुन वृक्षोंका भंजन, नलकुबर, मणियोवकृत कृष्णस्त्रति
- ११ वत्सासुरवध और बकासुरका मारण
- १२ अघासुरका वध और ग्वालबालोंकी रक्षा
- १३ ब्रह्माजीका ग्वालवाल, वस्सोंका हरण कृष्णकावैसेही रूपधरना
- १४ श्रीकृष्णकी अद्भुत महिमा देख ब्रह्माने भगवान्की स्तुति की
- १५ घेनुकासुरवध और कालियनागके विषसे ग्वालबालोंकी रक्षा
- १६ काळीयमर्दन और उसकी स्त्रियोंसे श्रीकृष्णकी स्तुति
- १७ कालियनागका वृत्तान्त वर्णन, दावाभि সাহান
- १८ बलदेवजीकृत प्रलम्बासुरवध
- १९ मुंजवनमें दावानलसे श्रीकृष्णने ग्वालबाल और गायोंकी रक्षा की
- २० वर्षाऋतु और शरदऋतुका वर्णन
- २१ गोपियोंका वर्णन कियाहुवा वेणुगीत
- २२ कात्यायनीवत और गोपीवस्नहरणलीला वर्णन

- २३ द्विजपिलयोंको भगवान्ने अपनी भक्त जान उनपर अनुग्रहव॰
- २४ इन्द्रयज्ञविध्वंस और गोवर्द्धन पूजा
- २५ गोवर्द्धनपर्वतका बायेंकरकी उँगलीपर घरना, गोकुलकीरक्षा
- २६ यशोदांकेपास गोपियोंकीकृष्णलीला वर्णन, और नन्दजीकृत गोपोंका संशयहरण
- २७ कामधेनु व इन्द्रकृत श्रीकृष्णस्तुति व शीकृष्णके ऊपर अ॰
- २८ नन्दजीका वरुणलोक्से आनयन और नन्दको वैकुण्ठलोकदिखाना
- २९ रासलीलाका आरम्भ
- ३० गोपियोंका विरहवर्णन
- ३१ गोपिजनकृत श्रीकृष्णस्तुति
- ३२ रासलीला वर्णन
- ३३ पशाध्यायी रासळीळा वर्णन
- ३४ शंखचूडवध
- ३५ गोपीगीत वर्णन
- ३६ वृषभासुरका वध, कंस नारदसंवाद वजमें अक्रप्रेषण
- ३७ केशीवघ, व्योमासुरवघ
- ३८ अक्रका वृन्दावनमें जाना
- ३९ अक्रका आतिथ्यसनमान व श्रीकृष्णस-मेत मथुरामें प्रलागमन
- ४० अकूरकृत श्रीकृष्णस्तुति वर्णन
- ४१ श्रीकृष्णका मथुरामें प्रवेश, घोवीके वस्रछी॰ माली सू॰ व॰

A FARABARA FARABA FA

विषयाः

अध्यायाः

विषया:

अध्यायः।

४२ कुब्जाको वरदान देना और सभामें धनुषका तोडना

४३ कुवलयापीडहाथीका हनन

४४ चाणूर, मुष्टिकका वध और कंसासु-रका चोटी पकडकर मारना

४५ गुरगृहवास, विद्यायहण,शंखासुरका वध

४६ उद्धवजीका वृन्दावनमें जाना, व नन्द-यशोदादिका शोकद्रकरना

४७ उद्धवगोपीसंवाद और उद्धवका मथु-राको प्रत्यागमन

४८ श्रीकृष्णकी कृब्जाकेसाथ लीला. अक्ररका हस्तिनापुर जाना

४९ अकूरकृत पांडव आश्वासन और अक्-रका मधुरामें लौटकर आजाना

दशमस्कन्धोत्तरार्द्धः १०.

५० जरासन्धका पराजय और द्वारका पुरीका समुद्रमें वसाना

५१ कालयवनका वध, मुचुकुन्दकी स्तुति ५२ कृष्णका द्वारकामें गमन व स्किमणीका

शीक्षणको बा॰ सं०

५३ रुक्मिणी विवाहसमारम्भ और रुक्मि-णीहरणलीला वर्णन

५४ रिक्मणीविवाहोत्संव और चैद्यादिकोंका पराजय

५५ प्रवुमका जन्म और शम्बरासुरका वध

५६ जाम्बवती और सत्यभामाका विवाह और स्यमन्तकमणि हरण

५७ श्रीकृष्णका हस्तिनापुरमें गमन, शत-भन्वाका वध, स्य०

५८ श्रीकृष्णचन्द्रका इन्द्रप्रस्थमें और अष्टमहारानियोंका विवाह

५९ भौमासुरका वध और सोलहसहस्र राजवन्याओंका विवाह करपगृक्षका हरण

६० रिक्मणी मानलीला और कृष्णरिक्मणी संभाषण

६१ श्रीकृष्णचन्द्रके पुत्रोंकी सन्तानका वर्णन, अनिरुद्धका विवाह रुक्मका वध

६२ जवास्वप्रदर्शन और अनिरुद्धका बन्धन 🧗

६३ ऊषाचरित्र, बाणासुरसंमाम क्या- 🖔 विवाह वर्णन

६४ राजानुगका उपाख्यान और श्रीकृष्ण-चन्द्रकृत धर्मोपदेशवर्णन

६५ बलदेवजीका युन्दायनमें जाना, गोपी 🐇 बलदेव संवाद बलदेव विजय यमुनाकर्षण

६६ मिथ्यावासुदेव, पौंडूकादिकोंका

६७ वलरामकृत द्विविदवानरका वध

६८ साम्बका विवाह, हिस्तनापुरका कर्पण, संकर्षणका विजय

६९ नारदमुनिका द्वारकामें आगमन

७० श्रीकृष्णका राजसूययज्ञके देखनेके लिये इन्द्रप्रस्थमें जानेकी इच्छा

७१ उद्धवजीकी सम्मतिसे श्रीकृष्णका इ- 🖞 न्द्रप्रस्थमें जाना, तहां मयसभा निर्माण 🖔 BARRARARARARARARARARARA

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

विषया:

अध्यायाः

विषया:

अध्याया:

- ७२ भीमसेनके हाथसे जरासन्धका वर्णन
- ७३ जरासन्धके मरनेके पीछे सब राजा-ऑको छटाकर अपने अपने देशको भेजदिया
- ७४ युधिष्टिरके यज्ञमें अत्रपूजासमारम्भ तहां शिशुपालका वध
- ७५ यज्ञमें आयेहुए राजा ब्राह्मणादिकांका सतकार व दुर्यो० मा० मं•
- ७६ राजाशात्वका वधा
- ७७ द्युमानराजाका वध, सोभराजाकावध
- ७८ दन्तवकका वध, वलदेवजीका नैभिषा-रण्यमें जाना
- ७९ बलदेवजीका तीर्थयात्राके लिये प्रस्थान
- ८० सदामाजीका श्रीकृष्णके दर्शनके छिये द्वारकामें जाना, और श्रीकृणकृत सुदामाजीका आदरसत्कार
- ८१ सुदामाके तन्दुल चाबकर उसको त्रिलोकीकी सम्पदा देना
- ८२ श्रीकृष्णका सूर्यग्रहणके समय कुरेक्षत्रमें जाना, तहाँ नन्दादिकगोपगोपियोंका मिलना
- ८३ श्रीकृष्णयुधिष्ठिरका संगम. पत्नी आर द्रीपदीका संवाद
- ROBLING ROLLING CONTRACTOR CONTRA ८४ श्रीकृष्णप्रभाव वर्णन और तीर्थयात्रा महोत्सव
 - ८५ श्रीकृष्णने अपनी माताको मरेहुए पुत्र लादिया और अपने पिताको उपदेश किया

- ८६ अर्जुनकृतसुभद्राहरण और भगवानने श्रुतदेव ब्राह्मणको प्रसन्न किया
- ८७ नारायणनारदसंवाद और वेदस्तृति
- ८८ बुकासुरका वध और रुद्रमहादेव संकट मोचन
- ८९ भृगुजीने निश्चय किया कि सव देवोंमें विष्णु श्रेष्ठ हैं
- ९० संक्षेवसे श्रीकृष्णलीला और यदुवंशि-योंकी असंख्यातताका वर्णन

एकादशस्कंधः ११.

- १ यद्ववंशियोंको विप्रशाप वर्णन
- २ वसदेवके आगे नारदमुनिका कहा शुद्ध वैष्णवधर्म वर्णन
- ३ जायन्तेय उपाख्यान, ब्रह्म व कर्म इन चार प्रश्लोंका उत्तर
- ४ द्वीमेलनाम योगेश्वरने अवतारकी चे-ष्टाके प्रश्नोंका उत्तर दिया
- ५ भक्तिरहित पुरुषोंकी गति और युग युगमें पूजाकी विधिका वर्णन
- ६ ब्रह्माजीकृत कृष्णस्तुति, उद्भवजीकृत श्रीकृष्णचंद्रजीकी प्रार्थना
- ७ उद्भवजीको ज्ञान देनेके छिये अवधु-तका इतिहास और गुरुके आठ गुण
- < अवधृतको अजगर आदि गुरुकी शिक्षा और पिङ्गला वेज्याका गीत
- ९ अवधूतको कुरुरपक्षी आदि गुरुकी शिक्षा और अवधृतगीत
- आत्माको संसारके कारणका वर्णन

Butterspreasors and the spreasors and the spreas

विषया:

अध्यायाः

विषया:

अध्यायाः

११ बद्ध, मुक्त, साधु और भक्तिके लक्षण

१२ सत्संगकी महिमा, कर्म करनेकी और उसके त्यागनेकी रीति

१३ गुणका बन्धन छूटनेका प्रकार और हंसकी कथा

१४ परम श्रेष्ठ भक्तिका उत्सव और साधन सहित ध्यान वर्णन

१५ घारणा सहित सिद्धिका और भगवा-नकी प्राप्तिका विद्यत्व परमेश्वरकी तत्प-रता वर्णन

१६ हरिकी विभूतियोंका वर्णन और ज्ञान, वैधि प्रभावका वर्णन

१७ हंस अवतारसे ब्रह्मचारी और गृहस्थि-थोंके धर्मका वर्णन

१८ वानप्रस्थ और संन्यासियोंके धर्मका वर्णत

१९ विरक्तोंका आत्मानुभाव वर्णन

२० भक्ति, ज्ञान, किया, तीनों योगका वर्णन

२१ द्रव्य, देश, आदि पदार्थोंका गुण दोष वर्णन

२२ तत्त्वोंकी संख्या, प्रकृति पुरुषका वि-वेक जन्ममरणका प्रकार वर्णन

२३ भिक्षुगीतका वर्णन

२४ सांख्यशास्त्रके उपदेशसे मनकामोह निवारण

२५ सत्व, रज, तम, गुणकी वृत्तियोंका वर्णन

२६ साध्रसंगरे योगसिद्धि और पुरुरवारा-जाका उपाख्यान

२७ सांख्यकी रीतिसे कर्म योगका वर्णन

२८ ज्ञानयोगका संक्षेपसे वर्णन

२९ भक्तियोगका संक्षेपरो वर्णन ३० मुशलयुद्धसे यदुकुलका क्षय वर्णन

३१ श्रीकृष्णका निजधाम जानेका वर्णन

द्वादशस्कंधः १२.

 मगधदेशक राजाओंकी उत्पति और उनके वर्णसंकरताका वर्णन

२ कलियुगके पुरुषोंकी स्थितिका वर्णन

३ युगयुगका अनुवर्धन

४ परमाणुआदि द्विपरार्द्धपर्यन्त वर्णन परमात्माका निर्णय

५ परमाणुका लक्षणवर्णन

६ व्यासदेवकृत वेदशास्तावर्णन

७ शिष्यप्रशिष्य करके वेदकी ओंके विस्तारका वर्णन

८ मार्कण्डेयजीके तपका वर्णन

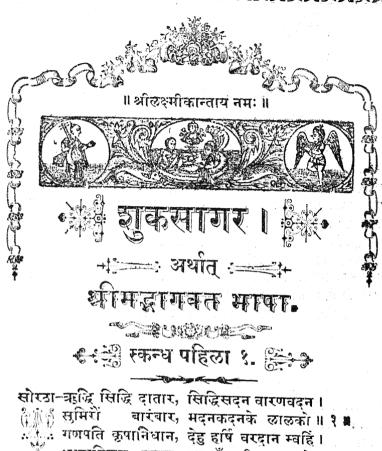
९ मार्कण्डेयजीको भगवान्ने भागना माया दिखाई

१० मार्कडेयजीको शिवजीने दया करके वरदान दिया

११ आदित्यहृदयकी व्यृहरचनावर्णन

१२ वारहों स्कन्धकी कही हुई कथा राजाको फिर स्मरण करना

१३ पुराणसंख्यावर्णन, तथा मंथान्त मंग-लमयसमाप्ति ।

इति ग्रुकसागर अर्थात् श्रीमद्भागवत भाषाकीविषयानुक्रमणिका समाप्त । Brancherscherscherscher B 

सोरठा-ऋद्धि सिद्धि दातार, सिद्धिसदन वारणवदन।

(१) स्मिरों बारंबार, मदनकदनके लालको॥ १ ॥

गणपति कृपानिधान, देहु हार्षे वरदान म्वहिं।

भाषातिलक प्रमान, वरणहुँ श्रीभागवतको॥ २ ॥

जयशिवआनँदकन्द, भृतनाथ भवभयहरण।

भक्तिविषय निर्द्धन्द, गोरवर्ण मंगलकरण॥ ३ ॥

हे अजचन्द मुकुन्द, अजभूषण दूषणहरण।

काटहु भवभय फन्द, चरणशरण ली आनकर॥ ४ ॥

जयजयजय जगदेव, सेवत शेष महेश अज।

महिमा अमित अभेव, वेद भेद जानत नहीं॥ ५ ॥

देहु मोहिं वरदान, राधावर यह वर सदा।

प्रेमभरीमुसकान, नित चितमें खदकत रहे॥ ६ ॥

AS TO AS TO AS THE AS THE PARTY OF AS THE PARTY OF THE PA

मृहिचिहिये कछु नाहिं, और वस्तु प्रभुजगतकी।
बसीरहे मनमाहिं, यह बाँकी झाँकी सदा ॥ ७ ॥
छिये छकुटियाहाथ, गायनके पाछे फिरत।
ग्वाल बाल लिये साथ, मोरमुकुट शिरपरधरे ॥ ८ ॥
करमुरली उरमाल, शीशमुकुट कटिपीतपट।
यालिकों नँदलाल, बसहुहृद्यममिनिशिद्विस ॥ ९ ॥
गुरुपद्रजधिरशीश, तिलकभागवतको रचहुँ।
जो गुरुदेव मुनीश, कह्योपरीक्षितनृपतिसां ॥ १० ॥

श्रीभगवत् कळावतार श्रीवेदव्यासजीने, अनेक पुराण और अनेक शास्त्र तथा महा-भारतादिक प्रबन्ध किये, परन्तु चित्तको शान्ति न हुई और उन उन शास्त्रोंके कहेहुए सिद्धान्तोंमें अप्रसन्न हुए, भगवत्के अवतार श्रीनारदमुनिके उपदेशसे ''श्रीमद्भागवत'' शास्त्र रचा जिसमें श्रीभागवतहीके गुण वर्णन किये, उसके प्रारम्भमें विप्नकी निवृत्ति और आनन्द की सिद्धिके लिये श्रीभागवतके इष्टदेवका स्मरणक्ष्य मंगलाचरण करते हैं ॥

श्रीमगवान व्यासजी प्रन्थक मंगलाचरणमें परमेश्वरका स्वरूप लक्षण और तटस्थ लक्षणसे वर्णन करते हैं—प्रथम स्वरूपलक्षणको कहते हैं जो परमेश्वर त्रिकालमें एकरता सत्य
स्वरूपहें, जिसमें मायाके सत, रज, तम तीन गुण अपने (पंचभूत इन्द्रिय देवतारूप प्रपंच)
कार्य सहित सर्वत्र मिथ्या भासते हैं, जिस अधिष्ठान ब्रह्मकी सत्यतासे असत्य प्रपंच सत्यकी
समान दृष्टि आताह, इसकारण वह सब सत्यहे. जैसे किसीको रात्रिक समय ऊपर भूमिमें
जलका श्रम और थलका श्रम होताहे, और दिन मह मरीचिकामें जल दृष्टि आता है,
जैसे कांचमें जलका श्रम होताहे, यह सब श्रम अधिष्ठानकी सत्यतासे सत्यही दिखाई देतेहें.
ऐसेही अधिष्ठान ब्रह्मकी सत्यतासे मिथ्याभी प्रपंच सत्य सम दीखता है अथवा ब्रह्मकीही
पारमार्थिकी सत्यता कथन करनेके हेतु प्रपंचको मिथ्याभाव वर्णन कियाहे. ''जिस ब्रह्ममें
यह प्रपंच सर्वकालमें असत्यहे कभी सत् नहीं हैं' इसके कहनेसे ब्रह्ममें प्रपंचरूपी उपाधिका सम्बन्ध कहाहे उसकी निश्चि करते हैं. जिसने अपने तेजसे सर्वकालमें मायाके
लक्षण कपट दूर किये हैं, अन्धकारमें जो रस्ती पड़ीहो और उसमें किसीको सपं प्रतीत
हुवा सो बास्तवमें उस सर्प और रस्तीका कोई सम्बन्ध नहीं है, ऐसेही अधिष्ठान ब्रह्ममें
अज्ञानअवस्थामें जो प्रपंच प्रतीत होताहै उसका ज्ञानअवस्थामें कुछभी सम्बन्ध नहीं, उस
परमेश्वरका हम ध्यान करते हैं।

अब तटस्थ लक्षणसे कहतेहें जो इस विश्वका उत्पत्ति, पालन, प्रलय करताहै, जो घटपटादिक पदार्थों सत्यरूपसे व्यापक और अकार्य अथवा प्रपंचका सत्तारूप कारणहे, जैसे घटका कारण मृत्तिका और कुण्डलादिक आभूषणका कारण सुवर्णहे, अथवा ब्रह्मका विश्व, मृत्तिकाका घट, सुवर्णका कुण्डल कार्य हे, जो जिसका कार्य हे वह उससे भिन्न नहीं. श्रुतिमें लिखाहै "यतो वेति" जिससे सम्पूर्ण जीव उत्पन्न होतेहें और उत्पन्न हुएहें, जिसके

, जिवाये जीतेहैं और प्रलयकालमें जिसमें समातेहें और मुक्तिकालमें जिसमें प्रविष्ट होतेहें. और स्मृतिमेंभी लिखाहे "यतः सर्वाणीति" युगकी आदिमें जिस ब्रह्मसे सब जीव उत्पन्न होतेहें और युगके अन्तमें सब उसीमें लय हो जातेहें, इत्यादिक। यदि कोई कहैकि, जग-त्का कारण तो जडमाया है उसका ध्यान करतेहैं, सो कहतेहैं: हम सर्वज्ञ स्वतः सिद्ध ज्ञानवान् अिसने सबसे पूर्व ब्रह्माको उत्पन्न किया, उनके हृदयमें वेदोंका प्रकाश किया, जो सत्यस्वरूपहे, जिसकी सत्यतासे असत्यप्रपंच सत्यसा दीखताहे, जो मायारूपी कपटजालसे इ. हे, उस परमेश्वरका ध्यान करतेहैं ॥ १ ॥ इस श्रीमद्भागवतमें ईश्वराराधनाके वह धर्म वर्णन करतेहैं, जिसमें मोक्ष पर्यन्त फलचाहनारूप कपटका लेश नहीं, इसकारण यह कर्मकाण्ड, उपासनाकाण्ड, ज्ञानकाण्ड विषयक शास्त्रोंसे श्रेष्ठहै. अब अधिकारियोंकी श्रेष्ठता कहतेहैं:-जो मत्सर रहित कृपाछ संतहें । यहाँ कर्मकाण्डकी श्रेष्ठता कही, उनको परमार्थ रूपवस्तु (यहाँ द्रव्य गुणादिक वास्तव परमार्थ वस्तु नहीं कहेहें) जाननेयाग्यहे, अथवा वस्तु जो ब्रह्म उसका अंश जीवहै और वस्तुकी शक्ति मायाहै, यह तीनों ब्रह्मरूपहें भिन्न नहींहैं, यह विना यत्नही जाननेके योग्यहैं. क्योंकि परमसुखदायक और अध्यात्म, अधि-दैव, अधिभूत इन तीनों तापोंको जड़से उखाड़नेहाराहै. ज्ञानकाण्डकी श्रेष्ठता दिखाकर अब कत्तांकी श्रेष्ठता दिखातेहैं। महामुनि नारायणने यह प्रथम संक्षेपसे रचीहै (देवताकाण्डसे श्रेष्ठता दिखातेहैं) और शास्त्रोंके साधनसे ईश्वरकी स्थिति शीघ्र हृदयमें नहीं होती और इसके श्रवणमात्रसेही ईश्वरकी स्थिति हृदयमें होतीहै, इसलिये परमादर कर सेवनीयहै ॥२॥ जब परमादर सत्कारसे सेवन योग्यहै तो यह कहतेहैं कि 'पानकरो' अखिलकामनादायक वेदरूपी कल्पवृक्षका फल श्रीभागवतहें (जो मुझे स्वर्गसे नारदजीके द्वारा प्राप्त हुआ) मैंने अपने पुत्र शुकदेवजांके मुखमें घरा, शुकदेवजांके मुखसे निर्गत होनेसे अमृतके समान मीठे रससे युक्त होगया। ''लोकमें यह बात प्रसिद्धहै कि, जिस फलमें तोतेकी चोंच लगहैं सी फल मीटा द्वेबिहैं'' यहाँ शुकरूप श्रीव्यासनन्दन शुकदेवकी चोंच लगनेसे उनके शिष्यरूप पत्तांपर छुडकता हुवा, धारे धीरे पृथ्वीमें प्राप्तहुआ. आशय यह है कि, इतने ऊँचेसे गिरा और फ़ूटा नहीं. रस वहीं है, कि जिस रसके प्राप्त होनेसे जीवको परमानन्द प्राप्तहों. हे रसिकजनो ! रसजाननेवालो ! धन्य भाग्यहै तुम लोगोंका, जो ऐसा अमृतरूपी फल पृथ्वीपर प्राप्त हुवा यह अलभ्य लामकी उक्तिहै, इसकारण इस भागवतफलको वारम्वार पियो यह फल रसरूपीहै, इसमें छिलका और गुठली किंचिन्मात्रभी नहींहै केवल रसहीरस भराहै, इसिलिये पीनेको कहा. इसकारण श्रीमद्भागवत अमृतरूपी रसका पान जीवन्मुक्ति अवस्थामेंभी पान करना उचित है. स्वर्गादिक सुखके समान त्यागना नहींहै सेवनही करने योग्यहैं ॥३॥ इन तीन श्लोकोंमें श्रीमद्भागवतकी उत्तमता और श्रेष्ठता और गौरवता दिखाकर, अब सव शास्त्रशिरोमणि श्रीमद्भागवतके इष्टदेवका स्मरणकर इस श्रन्थका प्रारम्भ करू हूं। ब्रह्माजीका मनोमय चक कुण्ठितधार होकर गिरा उसी तीर्थका नाम नैमिषहै यह कथा वायुपुराणमेंहै. ''एक समय बहुतसे ऋषिलोग ब्रह्माजीके पास गये और यह कहा कि, हे ब्रह्मन् ! हमको 🕺 enenenenenenenenenenen

त्रितपके योग्य कोई उत्तम तीर्थ बताओ, कोनसा तीर्थ अत्यन्तपावन (पवित्र) है. ऋषिलो-गोंका यह बचन सुन ब्रह्माजी बोले कि, हे ऋषिमण ! में मनोमय चक चनाकर छोड़नाहूं जुम सब इसके पीछे पीछे चले जाओ, जिस स्थानपर इस नकि घार केंडित होकर गिर- है पड़े बह भूमि तपके योग्य जानलेना, यह कह ब्रह्माजीन मनोमय चक छोड़ा। उसका प्रकाश मात्रिण्डके सहश सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमें फेलगया, वह नक जिस स्थानपर निस उस प्रकाश मात्रिण्डके सहश सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमें फेलगया, वह नक जिस स्थानपर निस उस स्थानका नाम उस दिनसे निमिपारण्य विख्यात हुवा' और वाराहपुराणमें ऐसा लिखाह कि, "किसी समय गौरवमुख ऋषिसे भगवान्त कहाथा कि, हे गौरवमुख! इस वनमें मैंने विमिषमात्रकालमें अनेक दानवांकी सेनाका संहार कियाहे इसलिय इस वनमा नाम निम् बारण्य हुवा' ब्राह्मणोंको तपस्याके लिये यह भूमि परमोत्तमाह । एक समय शानकादि सहस्र बर्षतक यह करनेका संकल्प किया ॥ ४ ॥ एक दिन वह मुनि प्रात:काल उट नित्य कियाकर जब नैमित्तिक अग्निहोत्र करचुके, उसी समय व्यासजीके परमक्रपापात्र स्तजी आ पहुँचे, तब ऋषियोंने सूतजीको देख ब्रह्मासन विछादिया, स्वाजी सव ऋषिगणको गोंका यह बचन सुन ब्रह्माजी बोले कि, हे ऋषिगण ! मैं मनोमय चक बनाकर छोड़ताहूं 🖔 प्रणामकर उनकी आज्ञासे आसनपर बैठे और परस्पर कुशलक्षेम बूझ चुके, तब भर्रापलोग 💆 सूतजीसे बोले ॥ ५ ॥ कि हे सुतजी ! हे निष्पाप ! सर्व शास्त्र, पुराण, इतिहास तुगने व्यासजी महाराजसे पढेहैं और देखेहें ॥ ६ ॥ और ज्ञानियोंमें जो शिरोमणि शान्यायजी व्यासजा महाराजस पढ़ह आर दखह ॥ ६ ॥ आर ज्ञानियाम जा शिरामाण शिल्यासजी महाराज जिन जिन शास्त्रोंको जानतेहैं और सगुण निर्मुण ब्रह्मके उपासक और भी जिन जिन शास्त्रोंको जानतेहैं ॥ ७ ॥ हे सौम्य ! ह सृतजी ! उन सब आस्त्रोंको गुक्की क्रमासे उस यथि जानतेही, क्योंकि निष्कपट प्रेमी शिष्यको गुरु गुप्त पदार्थकोगी प्रगट कर देते हैं ॥ ८ ॥ हे साखुमन ! उन सब शास्त्रोंका सिद्धान्त निययकर सरक्यांतिमे हमको उपदेश करो, जिस सिद्धान्तको जानिक मुमुख्न जीव सुगमसे साधनकर मोद्धांक भागोती ॥ ॥ ९ ॥ इस कल्यियमें प्रथम तो जीवोंकी आयुद्दी अल्पहे, दूरारे आक्यों, तीसर मन्द- अदि और मन्दभागी, चौथे विद्यांसे व्याकुळ, पांचवें रोगब्रसितहैं ॥ १० ॥ हे सुनजी ! बहुतसे शास्त्रोंके सुननेसेही फलकी सिद्धि नहीं होती, क्योंकि विभागपूर्वक सुननेकयोग्य 🖔 सकड़ों शास्त्रहें, इसकारण हे साधी! सब साधनोंमें सारभृत जो सिद्धान्त होय उसे अपनी 🥻 सकहा शालह, इसकारण ह साथा। सब साथनाम सारमूत जा सिद्धान्त हाय उरा अपना कुंद्धिसे निश्चय करके हमलोगोंको उपदेश करो जिससे हम श्रद्धारुओंकी तुद्धि शांत होय, विद्धानिकका पहिला प्रश्न हुवा । ॥ ११ ॥ हे स्तृत्जी ! तुम्हारा कल्याणहो, यह तुम जानतेहों भगवान् वसुदेवजीकी स्त्री देवकीके पुत्र किसकार्य करनेके छिये हुएथे ॥ १२ ॥ हे अंग सूतजी ! जिनका साधारण अवतार प्राणियोंके कल्याण और समृद्धिके हेतु होताहें उनके चरित्र वर्णन कीजिये ॥ १३ ॥ पराधीन जीवभी जिसके नामस्मरण कर संसारके बन्धनसे छूट तुरन्त मुक्ति पातेहें और जिनसे भयभी भयभीतहें ॥ १४ ॥ उन भगवानके चरणारविन्दोंका आश्रयी शान्तमार्गमें निपुण मुनि संगत मात्रसेही जीवको अधिन करहेतेहें श्रीर गंगाजीका जरू तो तहन हिन्ते मेनक्सी नव प्रतिन करहेतेहें श्रीर गंगाजीका जरू तो तहन हिन्ते मेनक्सी नव प्रतिन करहेतेहें श्रीर गंगाजीका जरू तो तहन हिन्ते मेनक्सी नव प्रतिन करहेतेहें श्रीर गंगाजीका जरू तो तहन हिन्ते मेनक्सी नव प्रतिन करहेतेहें 🕻 पुवित्र करदेतेहें और गंगाजीका जल तो बहुत दिनों सेवाकरों तब पवित्र करताहै ॥ ५५ ॥ 🖔 CONTRACTOR CONTRACTOR

MARASASASASASASASASASAS साधारण भी जिनके कमोंको गाकर पुण्यश्लोक कहाये, उन भगवान्के कलिमल नाशक यशको, अंतःकरणकी शुद्धि चाहनेवाला कौन नहीं सुनेगा (यह दूसरा प्रश्न समाप्त हुवा) ॥ १६ ॥ नारदादि मुनियोंने जो भगवान्के उदारकर्म गाये, उन गुणोंके सुननेके श्रद्धा-वान् हमहैं, सो ऋपा करके हमें सुनाओ, जो लीलासे ब्रह्मा स्ट्रादिक मूर्ति धारण करतेहैं, (यह तीसरा प्रश्न समाप्त हुवा) ॥ १७ ॥ हे बुद्धिमन् ! जो परमेश्वर अपनी माया करके यथेष्ट लीला अवतारोको धारण करेंहें, उनकी मनोहर कथा कृपा करके हमें सुनाओ ॥ ॥ १८ ॥ हे सूतजी ! उस परमेश्वरकी महिमा और उनके पराकमोंको सुनते सुनते हमारी तृप्ति नहीं होती, क्योंकि रसिकोंको भगवान्का यश पदपदप स्वादसे अधिक खादिष्ठ लगताहै, भगवत्का यश अनेकप्रकार खादसे पूरितहै, (यह चौथा प्रश्न हुवा)॥ ॥ १९ ॥ श्रीवलरामके साथ श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द यशोदानन्दने गोवर्द्धनोद्धारणादिक, जो मनुष्योंसे दुःसाध्य कर्म कपटसे मनुष्यरूप धरके किये सो कहो ॥ २० ॥ महाघोर कलियुग आता जान इसके डरसे वैकुण्ठके जानेकी इच्छा करके, हम इस नैमिषारण्य वैष्णवक्षेत्रमें एक सहस्र वर्षका संकल्पकर श्रीभगवान्के गुणानुवाद सुननेको वैठेहैं ॥२१॥ हे सृतजी ! इस समय आपका दर्शन भगवत्की ऋपासेही हमको हुवाहे, क्योंकि अति-धेर्यवानोंके धेर्यरूपी सेतुके तोडनेवाले महाकराल कलिकालरूप समुद्रके तरनेकी इच्छा जैसे हमको हुई, उसी समय आपका दर्शन हुवा, जैसे समुद्र पार करनेको जहाज सहित महाह आजाय, (यह पांचवाँ प्रश्न समाप्त हुवा) ॥ २२ ॥ धर्मके कवचवत् रक्षक,ब्रह्मण्य, योगेश्वरांके ईश्वर श्रीकृष्णभगवान् अपने-निज परमधामको सिधाये तव धर्म किसकी शरणमें रहा। (यह छठा प्रश्न समाप्तहुवा)॥ २३॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामग्रुकसागरे शालिश्रामवैश्यकृतभाषावार्तिक

प्रथमस्कन्धे नेभिपारण्योपाख्यानवर्णनं नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

दोहा-इस द्वितीयअध्यायमें, शुक वन कीन्ह प्रवेश। उपदेश ॥ १ ॥ 🖤 जैसे आये निजभवन, नारदके 🥏

श्रीवेदव्यासजी बोले कि, शोनकादिक ऋषियोंका प्रश्न सुनकर,रोमहर्षणके पुत्र उप्रश्रवा उसके वचनकी प्रशंसा करके उत्तर देनेको प्रस्तुत हुए ॥ १ ॥ सूतजी बोले कि, जो जन्म लेतेही कर्ममार्गको त्याग संन्यास लेकर वनको चले और व्यासजी उन गुकदेवके विरहमें व्याकुछहो, पुत्र ! पुत्र ! पुकारते उनके पीछे हुए, तब पिताके मोह दूरकरनेको बूक्षरूप 🖞 वनके उत्तर दिया और उनका स्नेह दूर किया, जो सब जीवोंके हृदयमें योगबलसे प्रवेश कियहैं, ऐसे शुकदेवजीको वारम्वार नमस्कार कहंहूं ॥ २ ॥ जिसमें अपना प्रभाव और सव श्रुतियोंका सार, एक अध्यात्मविद्याका साक्षात् दीपक संसारको तरनेकी इच्छा करने वाले जीवोंपर कृपा करके जो ग्रुकदेवजीने गोप्य पुराण कहाहै, उन ध्यास पुत्रकी हम शरणहें ॥ ३ ॥ नारायण नर-नरोत्तम देवी सरस्वती और व्यासजीको नमस्कार करके जय-Cororororororororororororo 😾 है। प्रन्थका वर्णन करताहूं ॥ ४ ॥ है मुनियो ! आपने वहुत अच्छा प्रश्न किया सब 🖔 ठोकोंका मंगलदायक श्रीकृष्णचन्द्र वजनायकका जो वृत्तान्त वृत्ता यह सब शास्त्रोंका सारहे 🖁 और इस असार संसारसे उद्धार करनेवालाहै और आत्माको प्रसन्न करताहै. पर्म दोषका-रकाहै, प्रश्वतिमार्ग और निश्वतिमार्ग, स्वर्गादिकके छिये आ किया जाय वह धर्मप्रश्रति 🜡 मार्ग है और श्रवण आदर, आदिक जो लक्षणा भक्तिहै, सो निम्नतिमार्ग है, वह मुक्ति-दायकहै सोई पुरुषोंका परमधर्महै ॥ ५ ॥ जिससे नारायणमे फळर्राइत, विधरहित, 🌡 भक्ति होय उससे जीवात्मा अत्यन्त प्रसन्न होताहै ॥ ६ ॥ वासुरेव भगवान्में भक्तियोग करे तो शीघ्र ज्ञान और वैराग्य उपनिषद्का उत्पन्न होताहै ॥ ७ ॥ अच्छा अनुष्ठान करा- 🖟 हवा धर्म मनुष्योंको विष्वक्सेन भगवान्की कथामें जो प्रीति न करावे तो वह केवल क्षम-हीहै ॥ ८ ॥ मोक्षपर्यन्त धर्म फल प्राप्त होनेसे प्रयोजन नहींहै और धर्मके योग्य धन-न्यय करना उसका फल काम लाभके लिये नहीं है, धन धर्मका फल मोक्षहे ॥ ९ ॥ कामको विषय भोगकर इन्द्रियोंसे प्रीति लाभ नहीं होती, इससे जयतक जीवितरहे तबतक यह जीव तत्त्वके जाननेकी इच्छा करताहै, कर्मका फल स्वर्गादि नहीं है, मोक्षप्राप्ति फल हैं ॥ १० ॥ तत्त्ववेत्ता जो अद्वितीय ज्ञान कहतेहें उसीको उपनिषद् बद्धा कहें हैं, परमात्मा कहें हैं, भगवान् कहें हैं ॥ ११ ॥ मुनिजन उस ब्रह्ममें ज्ञान चेराग्य युक्त भक्ति श्रद्धारे वेदान्त सुनकर आत्मामें आत्माका दर्शन करतेहैं ॥ १२ ॥ हे ऋषियों 1 इससे वर्णाक्ष्मके विभागसे सुन्दर अनुष्ठित धर्मकी यही सिद्धिहै कि परमेश्वरका प्रसन्न करना यही मनुष्योंके योग्यहै ॥ १३ ॥ इसकारण एकाग्रमनसे भगवान् सात्त्वतपतिका, श्रवण, कीर्तन, ध्यान, पूजन करना योग्यहै ॥ १४ ॥ जिस भगवान्का ध्यानरूप राज्ञ छेकर कर्मरूप मन्यिके बन्धनका विद्वान् (पण्डित) खण्डन करतेहैं, उनकी कथामें कौन प्रीति नहीं करेगा ॥१५॥ हे द्विजो ! वासुदेव भगवान्की कथामें सुननेवाले श्रद्धालुकी रुचि महात्मा लोगोंकी सेवा करनेसे और पुण्यतीर्थको सेवासे होतीहै ॥ १६ ॥ सत्य पुष्पांके भित्र पुण्यरूप भ्रवण, कीर्तन करनेयोग्य श्रीकृष्ण अपनी कथा सुननेवाले सजनोंके हृदयमें वासकर सब अमंगल नाज्ञ करतेहैं ॥ ९७॥ जब निखप्राति भगवान्की सेवा करनेसे अमंगल नष्ट होगये तब भगवान् वासुदेवमें फलानुसन्धान रहित निष्कामभक्ति उत्पन्न होतीहै ॥ १८ ॥ जब रज, तम, भाव कामादि लोभादिकसे जिनका मन वीधा नहीं उनका मन सतोगुणमें स्थित होकर प्रसन्न होताहै ॥ १९ ॥ भगवान्के भक्तियोगसे जिसका मन प्रसन्नहे उसको भगवान्के तत्त्वका ज्ञान मुक्तसंग होनेसे होताहै ॥ २० ॥ जीव जब अपनेही रूपमें परमात्माका दर्शन करताहै तब उसके हृदयकी प्रन्थि खुलजातीहै और सब संशय मिटजातेहें, सब कर्मोंका क्षय होजाताहै ॥ २१ ॥ इसकारण सज्जनपुरुष मनकी ग्रुद्धकरनेवाली भक्ति नित्य वासु-देव भगवान्में करतेहैं ॥ २२ ॥ सत्त्व, रज, तम यह तीनों मायाके गुणहें उन तीनों गुणोंसे मिलाहुवा परमपुरुष एक इस विश्वकी उत्पत्ति, पालन, नाशके लिये-बह्मा, विष्णु, महेश यह संज्ञा धारण करते हैं परन्तु इन तीनोंमें कल्याणके आर ग्रुभफलके दाता वासु-BANABARARARARARARARARARA

देवही हैं ॥ २३ ॥ पृथ्वीके विकारसे काठमें धुआँ होताहै, जिससे वेदत्रयीप्रतिपाद्य कर्म-साधक अग्नि होताहै इसीप्रकार तमसे रज रजसे सत्त्वगुण बढके ब्रह्मका दर्शन होताहै॥२४॥ इसकारणसे पहिले विशुद्ध सत्त्वमूर्ति इन्द्रियोंसे परे भगवान्को कल्याणके हेतु मुनीश्वर लोग भजतेथे, अवभी जो उनके पीछे इसप्रकार भजे हैं वे जीव इस संसारमें परमानन्द पाते हैं ॥ २५ ॥ इसकारण मुक्तिके चाहनेवाले घोररूप भूतपितयोंको त्यागकर, निन्दा-को छोड शान्तरूप नारायणकी कलाको भजेंहैं ॥ २६ ॥ राजसी तामसी स्वभाववाले और सामान्य शीलवाले-पितर, भूत, प्रेत, प्रजाके अधीश्वरोंको लक्ष्मी, ऐश्वर्य, पुत्रके लिये पूजते हैं ॥ २७ ॥ सब शास्त्रोंका सार यहींहै कि, मोक्षके लिये मोक्षदाता वासुदेवका भजन करे. वेदभी वासुदेवकाही वर्णन करते हैं और यज्ञभी वासुदेवको कहें हैं, योगभी वासुदेवको कहें हैं सब किया वासुदेवका प्रतिपादन करें हैं ॥ २८ ॥ ज्ञानभी वासुदेवको कहें हैं, तपभी वासुदेवको कहें हैं, सब धर्म वासुदेवहीका वर्णन करें हैं, गति सब वासुदेव हीको कहें हैं ॥ २९ ॥ उस भगवान्ने अपनी मायासे पहिले इस विश्वकोरचा. सत् असत् रूप गुणमयी मायासे आप समर्थ हैं ॥ ३० ॥ उस मायाके गुणोंमें गुणवान्की भांति विज्ञानसे अधिक बढकर भीतर प्रवेशकर प्रकाश करे हैं ॥ ३१ ॥ जैसे अपने उत्पत्तिस्थान काष्ट्रमेंही अप्ति अनेक भाँतिसे प्रकाश करेहे, ऐसेही विश्वात्मा पुरुष सब भूतोंमें नानारूपसे प्रकाश करताहै ॥ ३२ ॥ वह परमेश्वर गुणमय भूत सूक्ष्म इन्द्रिय आत्माके भावसे अपने रचेहुए पंचभूतोंमें उन गुणोंको भागेहै ॥ ३३ ॥ वह वासुदेव भगवान् जगत्कर्ता संसारको सत्त्वगुणसे पालन करेहे. देव, पक्षी मनुष्यादिमें लीलावतार घारण करेहे ॥ ३४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामञ्जकसागरे प्रथमस्कन्धे भगवद्गुणानुवादवर्णनं नाम दितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥ जो, धरे चार अरु वीस। अवतार 🍘 सो वरणों अब चारतसब, सुनिये कथा ऋषीश ॥ १ ॥ सुतजी बोले कि, हे शोनकऋषि ! इस अध्यायमें चीवीस अवतारोंकी कथा है, प्रथम पुरुष अवतार हुआ, भगवान्ने महत्तत्त्व आदि ले पुरुषरूप धारण किया, संसार रचनेकी इच्छा कर सोलहकलाके रूपसे अवतार लिया ॥ १ ॥ जव जलशायी नारायणने योग-

निद्रा विस्तारी उस समय श्रीनारायणकी नाभिरूप सरोवरके कमलमेंसे विश्वरचनेवालोंके पति ब्रह्माजी उत्पन्न हुए ॥ २ ॥ जिनके अंगसे जगत्का विस्तार हुआहे, वह भगवानका विग्रुद्धतत्त्व महाविष्ठेष्ठ रूपहे ॥ ३ ॥ जिनके असंख्य चरण, जंघा, भुजा, मुख अद्भुतहें और जिसमें असंख्य मस्तक, श्रवण, नेत्र, नासिका हैं, असंख्य शिर, भूषण, वस्न, कुण्डल विराजरहेहें ऐसे स्वरूपका ज्ञान नेत्रोंसे योगीजन दर्शन करते हैं ॥ ४ ॥ यह आदिनारायण सब अवतारोंका बीज अन्ययहे. सब कार्य अन्तसमय इसीमें प्रवेश करे हैं, जिसके अंश ब्रह्माजी हैं जिनके अंशसे मरीचि आदिकदेव, पशु, पक्षी, मनुष्यादि रचेजातेहैं ॥ ५ ॥ BROKERED BEREER BEREER BEREER

MARINED FOR FOR FOR FOR FOR FOR FOR ४ प्रथम सनत्कुमार अवतार श्रीनारायणने लिया उनका चारित्र वर्णन करते हैं. सो प्रथम प्रथम सनत्कुमार अवतार श्रीनारायणने लिया उनका चारित्र वर्णन करते हैं. सो प्रथम देवकुमार हुए, ब्राह्मण होकरभी अित अखण्ड किन तप कर ब्रह्मनर्य प्रत करतेरहे ॥६॥ देवकुमार हुए, ब्राह्मण होकरभी अित अखण्ड किन तप कर ब्रह्मनर्य प्रत करतेरहे ॥६॥ द्वारा बार वाराह अवतार धारणकर रसातल गईहुई पृथ्वीको उठालाये, इस विश्वकी उत्य- तिके लिये यहेश वाराह जी हुये ॥ ७ ॥ तीखरा वार सो भगवान् नाररजी हुए, ऋषियोंमें देवब्हिष होकर सब कमोंके बन्धनसे छूटगये, जिन्होंने वेण्णवांके लिये, पंचरात्र तित्र कहा ॥८॥ वेथी बार धर्मकी कला नाम लीके उदरसे नरनारायण नाम विश्वात ऋषि हुए और संसारके जीवोंको दिखानेके लिये बदरीकेदारमें जाकर तप किया ॥ ९ ॥ पांचवींचार किया लिये अवतार धरकर सिद्धेश किये वदरीकेदारमें जाकर तप किया ॥ ९ ॥ पांचवींचार किया और अपनी माताको ज्ञानदिया ॥ १० ॥ छठा दत्तात्रेय अवतारले अित्रमुनिके पुत्र हुए और अनिस्त्राको प्रसन्न करा और राजा अलके अह प्रहाद भक्तको आत्मविद्या पढाई ॥ १९ ॥ सातवां यञ्चअवतार हुवा स्वि प्रजापतिकी आकृती नाम लिके उदरसे यज्ञ भगवान्ने जन्म लिया वामानाम देवगण समेत खायमुव मन्वन्तरकी रक्षाकरी ॥ १२ ॥ आठवींचार ऋषभित्र विवक्ति अवतार हुआ, नाभि नाम राजाकी मेरदेवी नाम स्वीरे प्रगट हुए, सब आश्रम जिस्को नमस्कार करतेथे, जिन्होंने धीर पुरुषोंको पारमहंस्य आश्रम दिखाला ॥ १३॥ नवमीं वार पृथु अवतार राजा बेनके शरीर मथनसे हुआ ऋषियोंकी नाहनारे पृथुअततार घारण करके सब औषधी जिसने छिपाली उस गऊरभी पृथ्वीको हुहकर राव वस्तुक सारांश निकाल, यह अवतार अखन्त श्रेष्ठ हुआ ॥ १४ ॥ दशवींचार मत्स्यावतार घर चारुप मन्वन्तरमें सब समुद एकहुए, पृथ्वी मयनामकदेखसे वैवस्यत मन्वन्तरमें रक्षाकरी और सखनतको सप्तकृति स्वात अवतार विरात विवस्त मन्वन्तरमें रक्षाकरी और सखनतको सप्तक्वी समेत नोकापर वैठालकर ज्ञानउपदेश किया और उपरोते अपनी स्वातको सम्तक्वींवार धन्वन्तरि अवतार धारणकर एक कळ्या अग्रतका हाथमें लिये समुदसे उरम हुए। तेरहवींवार भन्वन्तरि अवतार धारणकर देखोंको अपना गुन्दर स्वरूप समुदसे उरम हुए। तेरहवींवार मोहनी अवतार धारणकर देखोंको अपना गुन्दर स्वरूप देवकुमार हुए, ब्राह्मण होकरभी अति अखण्ड कठिन तप कर ब्रह्मचर्य वत करतेरहे ॥ ६॥ करके सब औषधी जिसने छिपाठीं उस गऊरूपी पृथ्वीको दुहकर राव वस्तुका सारांश 🖠 मन्वन्तरमें सब समुद्र एकहुए. पृथ्वी मयनामकदैखसे वैवस्थत मन्यन्तरकी रक्षाकरी और 🕷 समुद्रसे उत्पन्न हुए। तेरहवींबार मोहनी अवतार धारणकर देखोंको अपना सुन्दर स्वरूप सिमुद्रस उत्पन्न हुए। तरहवांबार मोहनी अवतार धारणकर देखाँको अपना पुन्दर स्वरूप विवाकर मोहित किया और अमृतका कलश उनसे लेलिया और देवताआंको पिलाकर उनकी रक्षाकरी।। १७॥ चौदहवींबार मृतिहरूपधर हिरण्यकशिपुदेखका नन्धोंसे उदर विदार अपने प्यारे मक्त प्रहादकी रक्षाकरी।। १८॥ पन्द्रहवींबार वामनतनु धर राजाबिलेके यक्तमें गये और तीन पग पृथ्वी माँगकर इन्द्रको स्वर्गका राज्य दिया और विलक्षे पातालका राजा किया "परन्तु मांगना अल्पन्त बुरा कामहै, मांगने वालेको सबदीर छोटा बनना पडताहै इसी कारण नारायणने छोटारूप धारण किया"॥ १९॥ सोलहवाँ परछुराम अवतारधर क्षत्रियोंका क्षयिकया और उनसे इक्षीसवार पृथ्वीको जीतकर ब्राह्मणोंको दान करदी।। २०॥ सत्रहवींवार पराशरजीकी पत्नी सल्पवर्तीके उदरसे व्यास अवतारले पुरुष्ट थेलेको निर्विद और अवानी जातकर बेददर विराह्म और निर्विद अपन अवानी जातकर बेददर विराह्म और किया कर विराह्म विराह्म कर कर विराह्म विराह्म कर कर विराह्म कर कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर कर विराह्म कर विराह कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह्म कर विराह कर विराह्म कर विराह्म कर विराह कर विराह्म कर विराह कर विराह्म क षोंको निर्वुद्धि और अज्ञानी जानकर वेदका विभाग और वेदकी शाखाओंका विस्तार और MANNERS REPRESENTED FOR THE MANNERS OF THE MANNERS

अठारह पुराण महाभारतादिक प्रन्थ रच संसारका उद्घार किया ॥ २१ ॥ अठारहवीं वार श्रीरामचन्द्र अवतार धारणकर भक्तोंके कार्य करनेके लिये समुद्रका पुल बांध, रावण, धन-नाद, कुम्भकर्णादि राक्षसोंको मार पृथ्वीका भार उतारा और अनेक आश्चर्ययुक्त कर्म करके देवताओंकी रक्षा करी ॥ २२ ॥ उन्नीसवी बार वलराम और श्रीकृष्णचन्द्र अवतार घरकर काळथवन, जरासन्ध, कंसादिक दुष्ट राक्षसोंको मार पृथ्वीका भार उतार, भक्तोंको संसारसे उद्घार करनेके लिये अद्भुत अद्भुत चारैत्र दिखाये ॥ २३ ॥ वींसवी वार कलियुगकी प्रवृत्ति देख जिनसुत बुद्धने गयाके समीप कीकटदेशमें अवतार लिया ''जब कलियुग आया तब देवताओंने यज्ञ कर करके देत्योंका बल नहीं चलने दिया, तो देत्योंने अपने पुरोहित शुका-चार्यसे बूझा कि, हे भगवन् ! देवतालोग सर्वथा इन्द्रपुरीका राज्य करना चाहतेहैं कोई ऐसा उत्तम उपाय बताओ जिसमें देखकुलका राज्य बना रहे शुकाचार्यने कहा हे देखो! देवता-ओंका राज्य यज्ञादिक कर्म करनेसे निष्कण्टक वनरहाहै तुमभी यज्ञ करो। शुकाचार्यका उपदेश मान दैत्योंनेभी यज्ञ करना आरंभ करिदया तब तो सब देवता भयभीत होकर विष्णुके पास गये और बहुत स्तुतिकर हाथ जोडकर वोले कि, हे वैकुण्ठनाथ ! अब दैत्यलोगभी यज्ञ करनेको उपस्थितहैं, जो उनका यज्ञ पूर्ण होगया तो वह लोग हमसे वलवान् होजाँयगे और हमारा बल उनके सन्मुख कुछ न चलेगा और फिर हम उनको कभी नहीं जीत सकेंगे, अब हमको कोई ऐसा उपाय बताओ जिसमें हमारा कल्याण होय । देवताओंका यह वचन सुन श्रीनारायणजीने उसीसमय वौद्ध अवतार धारण किया और सेवडेका रूपधर भेले कुचेले यस्त्र पहन चौंरी हाथमें लेकर वहां पहुँचे जहां देखलोग यज्ञ कर रहेथे देखोंने उनका तेजस्वी स्वरूप देख और ज्ञानवान् जान बढ़ा आदर सन्मान किया और उनसे बूझा कि, हे रुपानाथ ! आपके हाथमें यह क्या वस्तु है, बोद्धजीने कहा यह चौरीहै, दैस्य बीले कि हे नाथ ! इसके रखनेसे क्या लाम है ? बौद्धर्जाने उत्तर दिया कि, जिसस्थानपर मनुष्य बैठताहै, उसके नीचे छोटे छोटे जीव जो पृथ्वीपर रहतेहैं, वह दवकर मरजातेहैं, सो इस चौंरीसे भूमिको झाङकर बैठना चाहिये, जिससे जीयोंकी रक्षाहो । फिर दैत्योंने बूझा कि, हे स्वामिन् ! आपके वस्र मेले कुचेले किस कारणहें ? बौद्धजीने कहा, कपडे घोनेसे भी जीवहिंसा होतीहै, क्योंकि वस्त्रोंमें भी अनेक जीव रहतेहैं, देत्योंने जब इस प्रकारके वचन सुने, तब तो दैत्योंके मनमें दया उपजी और यज्ञ करनेसे उनका चित्त हटगया और पर-स्पर विचार करने लगे कि, यज्ञ करनेमें तो अनेक जीवोंकी हिंसा होगी तो हमारा सब यज्ञ करना निष्फलहै, बरन् और दूना पापका भागी होना पंडेगा । ऐसे मनहीमनमें सोच समझ दैत्योंने यज्ञ करना बंद करदिया, तब तो उनका सब पुरुषार्थ ढीला होगया और सब धर्म कर्म नष्ट होगये और देवताओंका वल वढा ॥ २४॥ युगकी सन्धिमें जब राजाभी चोर होजाँयगे, तव सम्भलयाममें विष्णुयश नाम ब्राह्मणके यहाँ जगत्पति कल्किअवतार धारण करेंगे ॥ २५ ॥ उस सत्त्वगुणी परब्रह्म परमेश्वरके अनंत अवतार हैं, जैसे कभी जिस सरोवरसे जल नहीं घटे, उस सरोवरसे तुच्छ प्रवाहवाली अनेक नदी वहें हैं ॥ २६ ॥

ऋषि, मुनि देवता, मनुसुत, महावली, प्रजापति, यह सर्व परब्रह्म परमेश्वरकी कला है ॥ 🗓 ॥ २७॥ जब अविनाशी पुरुषके यह सब अंश और कलाहे, श्रीकृष्णचंद्र स्वयं भगवान्हें 🌡 शत्रुओंसे सब जगत् व्याकुल होजाताहै तब युग युगमें अवतारले सबका सुखी करते हैं ॥ ॥ २८ ॥ उस अविनाशी अन्यय पुरुषके छिपेहुए जन्मोंकी कथा जो नर पवित्र होकर 🖁 संध्यासमय और प्रातःकाल पढ़ै हैं और सुनै हैं, वे लोग अनेक २ कप्टोंके समृहोंसे छूट 🖔 जातेहैं ॥२९॥ जिसका रूप नहीं और चित् एक रस व्यापक उसका चह रूपहै, यह तत्त्वादि 🖁 मायाके गुणोंसे जीवात्मा अन्तर्यामीमें प्रगट होतेहैं ॥३०॥ जैसे पवनके आश्रयसे मेघ आकाशमें 🦺 रहतेहैं, यह अज्ञानियोंने मान रक्खाहै,जैसे पृथ्वीके रेणुको धुन्धकारादिक पवनमें अज्ञानी समझ-तेहैं तैसे द्रष्टा आत्मामें द्र्यत्वादि शरीरधर्म अज्ञानियोंने मानाहै ॥३५॥ इस कारण पर ईश्वर 🖁 अतिमूक्त है. अनंत आकार, विशेष रहितहे, अदृष्ट अश्रुतवस्तुहे, इसिटिये जीवांतर्यामीहै, 🕺 बारबार अपना ज्ञान होनेके हेतु जीवरूपसे होताहै ॥ ३२ ॥ जिसमें अपने ज्ञानसे यह सत् 🤦 असत् रूप अविद्यासे जीवात्माके अन्तर्यामीमें विचारे तो ब्रह्मका दर्शन होताहै ॥ ३३ ॥ 🖔 जो यह क्रीडा करनेवाली परमेश्वरकी माद्या दूर होजाय तो श्रेष्टमतवाले ब्रह्मरूपमें लग होतेहैं 🌹 और अपनी महिमामें आपही पूजित होते हैं ॥ ३४ ॥ ऐसे अकर्तांके कर्म आर अजन्माके 🜡 जन्म वेदमें छिपेहुएहैं यह सब लक्षण अन्तर्यामिक हैं ऐसे कविधर लोग वर्णन करतेहैं॥ ॥ ३५ ॥ अमोघ ळीळाघारी ईश्वर इस विश्वको रचेहै, पाठन करेहै, प्रठयकरेहैं परना इसमें 🦓 आसक्त नहीं होता सब जीवोंमें अन्तर्हितहे, स्वतंत्रहे, छे गुणांके ईश्वरहें परन्तु छहीं इन्द्रि-योंके विषय दूरसे प्रहण करे है, छहां इन्द्रियोंका स्वामी है ॥ ३६ ॥ मन वचनसे नाम 🕷 रूपका विस्तार करेहै ऐसे ईश्वरकी छीलाको कोई मनुष्य सम्पूर्णतारो नहीं जानसका, जैसे 🕺 नटकी कीकाको मूर्ख लोग नहीं जानते ॥ ३७ ॥ जो मनुष्य कुटिलभाव लाग सदा अनु- 🖔 कूलतासे परमेश्वरके चरणारविन्दोंकी सुगन्धको भजेहै, सो मनुष्य चक्रधारी, महाप्रताधी, दीर्घपराकसी, धाता परमेश्वरकी पदबीको जानतेहैं ॥ ३८ ॥ इससे तुम छोग सब धन्यहो. जो सब छोकोंके नाथ परमेश्वरमें सर्वात्मासे आत्मभावना करतेहो, अय तुम्हारा जन्म मरण 🔉 संसारमें नहीं होगा ॥ ३९ ॥ सब वेदोंके समान, भगवान्के चरित्रोंसे परिपूर्ण ऐसा उत्तम 🦞 यह 'श्रीमद्भागवत' महापुराण व्यासजीने वनायाहै ॥४०॥ संसारके सुसके लिये धनदायक मंगलदायक महान् ज्ञानवान् आत्मज्ञानियोंमें श्रेष्ठ अपने पुत्र शुकदेवर्जाको सब वेदों और इतिहासोंका सार निकालकर पढ़ाया ॥ ४१ ॥ वही श्रीमद्भागवत समस्त वेद इतिहासोंका तत्त्व निकालकर शुक्रदेवजीने राजा परीक्षित्को सुनाया ॥ ४२ ॥ परम ऋषि रामेत राजा परीक्षित् गंगाकिनारे अन्तसमयतक बेटेरहे, धर्म ज्ञानादिसहित जब श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द-कन्द द्वारकासे परमधामको गये ॥ ४३ ॥ कलियुगका समय जान लोगांकी बुद्धि भ्रष्ट देख श्रीवेदव्यासजीने यह 'श्रीमद्भागवत' महापुराण वर्मरूपी सूर्यका प्रकाश किया. हे ऋषियो ! श्रीग्रुकदेवजी तेजस्वीने राजापरीक्षित्से यह वात कही ॥ ४४ ॥ वहाँभी उनकी कथा संक्षेerecretive de la contractive d

MARAMANASASASASASASASASASASAS पसे हमने सुनी सो कथा जैसी हमने सुनीहै और गुरुसे पढ़ीहै, अपनी बुद्धिके अनुसार आप लोगोंकी विस्तारसहित सुनावेंगे ॥ ४५ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे प्रथमस्कंधे चतु-र्विशाखवतारकथावर्णनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

दोहा-सुनत प्रश्न सब ऋषिनके, हर्ष सुत मुसकाय ॥ 쮛 जेहिविधि बने पुराण सव, कहाँ कथा समझाय ॥ १ ॥ व्यासजी बोले कि, पूर्ण यज्ञ कर्त्ता मुनिमण्डलीके मध्य सूतजी जो विराजमानथे, उनसे वृद्ध कुलभूषण ऋग्वेदपारगामी शौनक मुनि वोले ॥ १ ॥ कि, हे सूत ! हे महाभाग !! हे सत्यवक्ता !!! श्रीमद्भागवतकी पुण्यदायक कथा हमको सुनाओ, जो भगवान् श्रीग्रुक-देवजीने राजा परीक्षितसे कहीथी ॥ २ ॥ कोनसे युगमें किसस्थानमें किसकारणसे माग-वतकी प्रवृत्ति हुई, व्यासर्जीके चित्तमें किसने प्रेरणा करी, जो मुनिवरने यह अमृतरूपी संहिता रची ॥ ३ ॥ उनके पुत्र महायोगी, दिगम्बर वेषधारी, समदर्शी, भेदभावरहित, सत्यवादी, जितेन्द्रिय, भगवद्भजनमें लवलीन ऐसे शुक्रदेवजीने ॥ ४ ॥ " जिस समय जन्म लिया उसी समय सन्यास ले, संसारकी माया तज, नार विवारसहित वनको चलदिये. और मनमें यह विचार किया कि,यहाँ रहनेसे सेकड़ों आपत्ति हैं, इसलिये अभी वनमें जाकर परमेश्वरका भजन करना चाहिये. पुत्रकी यह दशा देख व्यासजी मनमें अत्यन्त सोच संकोच कर मोहनश पुत्रके विरहमें न्याकुलहो, पुत्र पुत्र पुकारते पुत्रके पीछे दौड़े. हे पुत्र ! हमको कहाँ छोड़े जातेहो, ठहरो ठहरो किंचिन्मात्र खड़े होकर हमारी एक वात तो सुनते जाओ, परन्तु ग्रुकदेवजीने खडा होना उचित न समझा, क्योंकि यह तो संसारसे पहिलेही विरक्त होकर परमेश्वरके चरणारिवन्दोंमें अपने मनको ठवळीन कर चुकेथे. शुकदेवजीने अपने मनमें कहा देखो हमारे पिताको इस अवस्थामें भी कुछ ज्ञान नहीं, संसारकी मायामें लिप्त होरहे हैं, उनको धेर्य देनेके लिये वनके दृक्षोंमें प्रवेशित होकर कहा, हे व्यासजी ! तुम किस मायामें भूलरहेहों न कोई किसीका पुत्र हैं न कोई किसीका पिताहै यह सब स्वप्नकेसा व्यवहार है, संसारकी गति सदासे इसी भाँति चली आती है और यह जीव बारंबार संसारमें जन्म-लेताहै और मरताहे, यह संसार आवागमनकी जड़ है.यह बात सुन व्यासजीको धेर्य हुआ" यह कह ग्रुकदेवजी आगेको चले तो मार्गमें एक सरोवर दृष्टि आया उसमें देवस्त्रियें नंगी स्नान कर रहींथीं उन्होंने शुकदेवजीको देख कुछ लजा नहीं करी उसीमांति नंगी खड़ी-रहीं. पीछे व्यासजी कृद्ध वावाभी वहाँ पहुँचे, तब तो सब देवांगना लजितहो अपना अंग वस्नोंसे ढकने लगां. यह विचित्र भाव देख व्यासजी अपने मनमें विचार करनेलगे कि, शुक-देव हमारे पुत्रको देख इन्होंने लजा नहीं करी और मुझ बृद्ध मनुष्यको देख बस्त्र पहन लिये इसका क्या कारण है 2 उन देवांगनाओंने देवदृष्टिसे व्यासजीके मनका भ्रम जान कहा

हे न्यासजी ! आप स्त्री और पुरुषके भेदभावको भलीभांति जानतेहो, इस लिये आपसे 🕽

(१२) कुल की, और अकदेवजीकी परमहंस गतिहै वह स्त्री और पुरुषमें कुछ भेद नहीं समझते वह समदर्शी हैं, इसिलिये हमने उनसे कुछ लजा नहीं करी। यह वात सुन न्यासजीके वह समदर्शी हैं, उन्मत्त गूँगे जड़की नाई हितनापुरमें फिरतेथे।। ६ ॥ सो परमभाग वत छुकदेवजी हैं, उन्मत्त गूँगे जड़की नाई हितनापुरमें फिरतेथे।। ६ ॥ सो परमभाग वत छुकदेवजी हैं, उन्मत्त गूँगे जड़की नाई हितनापुरमें फिरतेथे।। ६ ॥ सो परमभाग वत छुकदेवजी हैं, उन्मत्त गूँगे जड़की नाई हितनापुरमें फिरतेथे।। ६ ॥ सो परमभाग वत छुकदेवजी हैं, उन्मत गूँगे जड़की नाई हितनापुरमें फिरतेथे।। ६ ॥ सो परमभाग वत छुकदेवजी हैं, जो महाभाग्य छुकाचार्य गोदोहन मान्नसे अधिक कही नहीं ठहर सक्तेये, ऐसे विरक्त होकर सातदिन राजा परीक्षित्के निकट केसे ठहरूकर कथा सुनाते रहे? और उनके आश्रमको पिवेन किया।। ८॥ हे सून! अभिमन्युके पुत्र परीक्षित्को भागवतोंमें उत्तम कहते हैं, सो उनका जन्म कर्म महाआश्रर्यकाहें सो कहो।। ९॥ पण्डुकुल भूषण चक्रवर्ती महाराज परीक्षित् राज्यलक्ष्मीका अनादर कर किस हेतुसे गंगाके किनारे अन जल खागकर अन्तसमयतक बैठे सो कहो।। १०॥ हे मित्र सूत ! शत्रुलोग धन- लाकर जिनके चरणोंको प्रणाम करते हैं, अपनी देहकी रक्षाके लिये ऐसी लक्ष्मीको वीर तहण राजा परीक्षित्ने प्राणसहित त्यागनेकी इच्छा करी।। १०॥ संसारके कल्याणके लिये सब जीवोंके ऐश्वर्यके अर्थ सुन्दर यशस्त्री श्रीनारायणके परायण जन जीतेहें खुळ अपनी देह आत्माके कारण नहीं। जब ऐसाहै तो अनेक जीवोंको जीवदान देनेवाली देहको चरायय केक्स केसे त्याग किया ?।। १२॥ हे छ्पासिन्धु ! जो कुळ मैंने पूछा और जो कुळ मेरे खुक्स केसे त्याग किया ?।। १२॥ हे छ्पासिन्धु ! जो कुळ मैंने पूछा और जो कुळ मेरे खुक्स केसे त्याग किया शेष साम चतुर और पारगामी हो।। १३॥ सुन वोले के, हे शोनक- प्राप्त विले के वीयंसे उत्पन्न सत्यवतीमें योगिश्वर श्रीव्यासजो महाराजने विल्कुको कलासे अवतार लिया।। १४॥ सो व्यासजी एकसमय सरस्वतीमें स्नानकर पनित्रहा सुर्योदयके स्वतार स्थान बिल्कुको स्वासजेथे।। १५॥ भूत भिव्यके ज्ञाता श्रीव्यासदिन कलि- खुनके कारणसे युग्युममें पृथ्वीदयको एकसमय सरस्वतीमें स्नानकर पनित्रहा सुर्योदयके स्वतार स्वासजे स्वासजे कारणसे युग्योदयको स्वासजे स्वासजे स्वासजे हिता स्वासजे स्वासजे स्वासजे स्वासजे स्वासजे स्वासजे स्वासजे स्वासजे स्वासजे सुर्योदयको स्वासजे स्वासजे स्वासजे सुर्योदयको स्वासजे सुर्योदयको सुर्योदयको सुर्योदयको सुर्योदयको सुर्योदयको सुर्योदयको सुर्योदयको 🖟 वह समदर्शी हैं, इसलिये हमने उनसे कुछ लजा नहीं करी। यह वात सुन व्यासजीके 🖁 युगके कारणसे युगयुगमें पृथ्वीपर सब वर्णाश्रम धर्म उलटेहुए जानकर ॥ १६ ॥ शरीर घारियोंको शक्तिहीन, श्रद्धाहीन, सत्त्वगुणहीन, बुद्धिहीन, आयुर्हीन ॥ १७ ॥ ऐसे दुर्भागी जीवोंको देख श्रीमुनिराज दिव्यज्ञानचक्षुसे सत्र वर्णोका और सत्र आश्रमोंका हित विचार-कर ॥ १८ ॥ ब्रह्मा, होता, अध्वर्यु, आमीन्न, इन चारांसे अनुष्ठेय प्रजाओंका ग्रुद्दकारक वैदिककर्मको जानकर यज्ञाँके अविच्छेदके लिये एक वेदके चारभाग किये ॥ १९ ॥ ऋग्वेद, विदेशक्रमका जानकर यज्ञाक आवच्छदक लिय एक वदक चारभाग किय ॥ १९ ॥ फेर्ग्वद, स्युचेवद, सामवेद, अथवेवद, यह चार अलग अलग किये, इतिहास पुराणांको पंचमवद कहाहै ॥ २० ॥ पैलमुनिन ऋग्वेद पढा, जैमिनि पण्डितने सामवेद सीखा, वेशंपायनजी यजुवेदके पारंगतहुए ॥ २१ ॥ अंगिरा गोत्री सुमन्तमुनि, अथवेवदके ज्ञाता हुए. उस वेदके मारण उचाटनादि कम करनेसे उनका नाम दाहक हुआ और इतिहास पुराणांके पार-गामी हमारे पिता रोमहर्षणजी हुए ॥ २२ ॥ वह सव ऋषि अपने अपने वेदका अनेक यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, यह चार अलग अलग किये, इतिहास पुराणींको पंचमवेद कहाहै॥ २०॥ पैलमुनिने ऋग्वेद पढा, जैमिनि पण्डितने सामवेद सीखा, वेशपायनजी 🖔 गामी हमारे पिता रोमहर्षणजी हुए ॥ २२ ॥ वह सब ऋषि अपने अपने वेदका अनेक प्रकारसे विभाग करनेलगे, उनके शिष्य और प्रशिष्य और उनकेभी शिष्योंसे वेदोंकी शाखा

MARINE DE LA COME DE L हुई ॥ २३ ॥ पहिले बड़े बड़े चतुर और अतिविशालवृद्धि वेदका अर्थ जानतेथे, अब उन्हीं वेदोंको मूर्खी निर्वृद्धि लोग पढ़के उनके उलटे पुलटे अर्थ करने लगे, तब व्यासजी महाराजने यह बनाया ॥ २४ ॥ स्त्री, शृद्ध और मूर्ख इन तीनोंको वेदत्रयी पढ़नेका अधि-कार नहीं, उनके कल्याणके लिये ॥ २५ ॥ यह विचार छपापूर्वक महाभारत वनाया और व्यासजाने उसमें सब वेदांका सार लेकर उसे बनाया ॥ २६ ॥ हे शौनकादिक सुनियो ! सव जीवोंके हितके लिये अधिक परिश्रमकरके महाभारतादिक ग्रन्थ रचे परन्तु मन तौभी प्रसन नहीं हुआ और वारवार यही विचार करते थे कि, अब हम कीनसा ग्रन्थ रचे जिसमें हमारे मनको वर्षय हो ॥ २७ ॥ इसी चिन्तामें व्यासजी पिवत्र सरस्वतीके किनारे एकांतमें वेठे अनेक अनेक तर्क वितर्क करते करते उदासीन चित्त होकर धर्मात्मा व्यासजी कहने लो। मैंने वत करके अनेक छुद्ध कर्म करके गुरु, अग्नि, सबको निष्कपट भावसे माना और उनकी आज्ञाको अपने शिर धारण किया ॥ २८ ॥ भारतके बहानेसे सब वेदका अर्थ कहा, जिस भारतमें स्त्री श्रदादिकका भी धर्म, अर्थ, काम जानपड़े ॥ २९ ॥ में ब्रह्म-तेजवालोंमें श्रेष्टभी हूं. परन्तु वडे खेदकी बात है कि मेरा जीव समर्थ मनसे प्रसन्न नहीं ॥ । ३০ ॥ अथवा बोह भागवत धर्म अनेक प्रकारसे नहीं कहे हैं जो भगवत्को प्यारे हैं, परमहंसोंको प्यारे हैं वह भागवत भगवतको प्याराहै ॥ ३१ ॥ अपने आपको छोटा समझ सोदित मन इसी सोचमें व्यासजी सरस्वतीके निकट बेठे विचार कररहे थे कि, उसी अव-सरपर श्रीनारद्जी उस आश्रमपर आये ॥ ३२ ॥ उनको देख व्यासजी अत्यन्त प्रफुष्टितहो शीघ्रतासे उठे ओर निधिवत् पृजन कर बड़े आदर सत्कारसे आसनपर बैठाला ॥ ३३ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे प्रथमस्कन्धे नारदञ्यारासंगमो नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

दोहा-इस पंचम अध्यायमं, नारद व्यास मिलाप। कहीं कथा सब देवऋषि, जैसे मुनि भये आए॥ १॥

इतनी कथा कह सूतजी बोले कि, सुखपूर्वक बेठे व्यासजी सर्व विद्यासागर जगत् उजागर बीणा हाथमें लिये देवऋषि नारदजी मुसकाके बोले ॥ १ ॥ हे पराशरपुत्र ! हे महाभाग !! आपके शरीरसे शरीरका अभिमानी प्रसन्न हे और मनका अभिमानी मनसे प्रसन्न है कि नहीं ॥ २ ॥ जो जानने योग्यथा सो भी आपने जाना अद्भुत अद्भुत सब अर्थोंकी खानि महाभारत भी आपने रचा ॥ ३ ॥ जो सनातन नित्य परब्रह्मकोभी विचा-रसे आपने प्राप्त किया एक वेदके चार भाग किये और उनका सार निकाल और बहुतसे ग्रन्थ और पुराण रचे ताभी ऐसे शोचवश हो रहेहो जैसे किसीने अनेक यहकर अपना कार्य सिद्ध कियाहो और उसका प्रयोजन सिद्ध नहीं हुआहो जैसे वह सीच करे है. हे प्रभी! तुम सर्वज्ञ होकर ऐसे सोचवश किसकारण होरहे हो ॥ ४ ॥ व्यासजी बोले जो तुमने 🥦 कहा सो सब सत्यहै परन्तु तोभी मेरा मन प्रसन्न नहीं है इसका कारण में नहीं जानता 🥻 Mararararararararararararararara

(१४) + श्रीमद्भागवतं भाषा-स्कन्धः १. ॥ १ अभिद्भागवतं भाषा-स्कन्धः १. ॥

🔣 सिलिये आपको ब्रह्मार्जीका पुत्र ब्रह्मज्ञानी जान आपसे पूछोहूं ॥ ५ ॥ जो सबसे गुप्त बातहै सो आप भली भांति जानते हो, क्योंकि जो पुराणपुरुषहे उसकी तुमने उपासना कराहै, गुणरहित कार्य कारणके नियंता जो अपने मनसेही सव विश्वको रचे पाछे संहार करहै ॥ ६ ॥ सूर्यकी भांति त्रिलोकीमें तुम विचरते हो पवनकी नाईं सबके अंतःकरणकी گ जानते हो, बुद्धिकी वृत्तिको भली भांति जानते हो परन्तु मैंभी परबद्धा और वेदमें धर्मसे और त्रतसे परायण हूं तौभी मेरे मनकी न्यूनता नहीं गई सो तुमको भली भांति प्रगट है।। ॥ ७ ॥ श्रीनारदजी बोले कि, हे व्यासमुनि ! तुमने भगवान्का निर्मल यश वर्णन नहीं किया, इसीलिये आपका मन प्रसन्न नहीं है यही न्यूनता समझो ॥ ८ ॥ हे मुनिश्रेष्ठ ! जिस प्रधानतासे आपने धर्म अर्थादिक कहेहें उस प्रधानतासे श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दकी महिमा वर्णन नहीं किया ॥ ९ ॥ जिसमें जगत्के पवित्र करनेवाले परमात्माका यश नहीं कहा, चाहे उसमें कैसे ही चित्र विचित्र पदहों और वह काकतुल्य कामियांको अच्छी लगे. ऐसी कविताईको सत्वगुण प्रधान परब्रह्ममें निवास करनेवाले मनस्वी सार असारके **ज्ञानी ब्रह्मवादी काक**तीर्थ कहें हैं अत्यन्त करके उस कविताईको नहीं पढ़ते जैसे प्रसिद्ध है कि मानससरोवरवासी हंस मानससरोवरहीमें विचरते हैं वह कमलवनको त्याग जहाँ जूंठन डाली जाती है और काक काँव करंते हैं वहाँ हंस कभी नहीं जाते. इसी भाति भगवद्गक्त भगवत्हींके चरित्रोंके प्रन्थ पढे हैं रसिक प्रन्थोंमें ध्यान नहीं लगाते ॥ १० ॥ एक एक खोक चाहे जिस प्रन्थका अशुद्ध हो परन्तु परमेश्वरका विपयहा, जो संसारके जीवोंका पाप नारा करे है, और सुयशका प्रकाशकरे ऐसी कविताई और कथाको साधु ब्राह्मण गावें हैं और सुनावें हैं और सुनें हैं ॥ ११ ॥ और जिसने ब्रह्मार्पणकर्म किया पूर् परन्तु भगवद्भक्तिसे रहितहै, वह उपाधि रहित अत्यन्त ज्ञान शोभाको नहीं प्राप्त होता, फिर फलके समय भी दुःख होताहै जिसने निष्काम कर्म ईश्वरमें समर्पण नहीं किये उसकी ऐसीद्वी गति होती है ॥ १२ ॥ इसकारण हे महाभाग ! आप यथार्थद्रष्टा हो, गुद्ध यशस्त्री तेजस्वी, सत्यवादी, सब व्रत करनेवाले हो अब आप चित्तको सावधान करके परमेश्वरकी **छीला वर्णन करो,** जिसको पढ़कर संसारके बन्धनसे लोग छूटै और ॥ १३ ॥ भगवान्के व्यशिवना जो कुछ प्रथक् दृष्टिसे वर्णन किया है उस नामरूपमें पड़कर बुद्धि चंचल हो जाती है, जैसे वायुसे कम्पित नौका जलमें एक ठिकाने नहीं रहती ॥ १४ ॥ धर्मके लिये शिक्षा करनेवाले, तुम्हारी नैष्कर्मकी आज्ञाको देख दुष्टजन महा अन्याय करेंगे और तुम्हारे वाक्योंसे संसारके तुच्छ जीव यही मानैंगे कि, यह भी एक प्रकारका धर्म है, यह नहीं जानेंगे कि, इसका व्यासजीने निवारण किया है ॥ १५ ॥ जो अति निपुण हैं वह स्वभा-वसे अनन्त अपार परमेश्वरके स्वरूपको जानेहैं गुणोंसे प्रवृत्तमान जीवोंसे भिन्न समर्थ ईश्वर-लीला तुम वर्णन करो ॥ १६ ॥ अपने धर्मको त्यागकर वासुदेवके चरणारविन्दका भजन करते करते जो अधबीचमें मरजाय तो उसको अपने धर्मके त्यागनेका दोष होता है परंतु 🕻 स्वधर्मसे भजनेवाले इस जीवका जहाँ कहीं कुयोनिमें भी जन्म होय तो भी भक्तही होता है 🛴

MARARARARARARARARARARARARA भक्ति सदा कल्याणकी दाता है भक्ति सव कार्यको सिद्ध करे है ॥ १७ ॥ विवेकी उस सुखके लिये यत्नकरे और वह सुख ब्रह्मलोकतक हो जाओ और नीचे स्थावरतक हो जाओ परन्तु सुख नहीं मिलता. विषयसुख प्राचीनकर्मसे सब ठौर नरकादिकमें भी विनायक किये दु:ख किसी भांति प्राप्त होता है ऐसेही सुख भी प्राचीन कर्मसे गम्भीर वेगवाले कालसे विनाही चाहे आनकर प्रगट हो जाता है ॥ १८ ॥ मुकुन्दसेवीजन, कभी भी संसी-रमें नहीं आता है, हे मित्र ! केवल कर्मनिष्ठावालों की भांति, क्योंकि भगवचरणारविन्दका स्पर्श फिर स्मरणकरे है त्यागनेकी इच्छा नहीं करते वह रस मानकर उसको प्रहण करते हैं॥ १९॥ यह विश्व ईश्वररूप ही है और नहीं है जिससे जगत्की उत्पत्ति. पालन. संहार होता है सो तुम सब भर्लाभांति जानोहो तौभी आपको एक देशमात्र दिखाया है॥ ॥ २० ॥ हे अमोघदष्टिवाले ! परपुरुष परमात्मार्का तुम साक्षात् कलाहो सो मनसे परमा-त्माको जानो जिसे अजन्मा कहते हैं उसी परमात्माने जगत्के कल्याणके लिये जन्मलिया ऐसे महाप्रतापीकी लीला वर्णन करो ॥ २१ ॥ पुरुषके तप, श्रवण, दान, पुण्य, करने और सुन्दर कूप, वावडी बनाने, श्रेष्ट्युक्तिका, बुद्धिका, यही प्रयोजन कवियोंने कहाहै कि. परमात्माका गुणगाना ॥ २२ ॥ हे व्यासदेव ! में पहिले जन्ममें एक वेदवादी बाह्मणकी दासीसे उत्पन्न हुआथा, मुझे बाल अवस्थामें ही वर्षाकालमें ठहरे हुए साधुआंकी सेवा करनेको नियुक्त कर दियाथा, वह ब्राह्मण साधु संतोंकी सेवामें लवलीनथा वर्षाके दिनोंमें उस ब्राह्मणके स्थानपर साधु संत आनकर उसके यहाँ विश्राम किया करतेथे और उस ब्राह्मणने साधु लोगोंके चौका वर्तनकी टहलके लिये मेरी माताको नियतकर दियाथा, मैंभी अपनी माताके संग उन साधुओंके निकट रहकर आठोंपहर उनका दर्शन करता रहताथा. जिस समय साधुलोग परस्पर बैठकर श्रीनारायणकी कथा वार्ता कहतेथे, उस समय मैंभी उनके समीप बैठा सुनता रहता और उनकी सेवा करता रहताथा और वह ऋषिभी मेरे ऊपर दया करतेथे ॥ २३ ॥ मेरे चित्तकी सब चंचलता दूर होगई, अपनी इन्द्रियोंको वशमें रखता थोडा वोलता और वह समदर्शी साधुभी मुझपर अनुप्रह करतेथे ॥ २४ ॥ उस ब्राह्मणकी आज्ञानुसार उन साधुओंके पात्रोंमें उच्छिष्ट जो शेष रहजातीथी में नित्यप्रति वहीं भोजन पाताथा इससे मेरे सब पाप दूर होगये जब मैं ऐसे विशुद्ध चित्तसे रहने लगा तव तो उस धर्ममें मेरी अधिक रुचि होगई ॥ २५ ॥ हे मित्र ! दिन रात कृष्णकथा उनके मुखसे सुननेसे प्रिय यशवाले भगवान् वासुदेवमें मेरी रुचि दिन दिन अधिक होता गई ॥ २६ ॥ हे व्यास ! श्रीनारायणके चरणारविन्दोंमें जब मेरी अधिक रुचि बढ़ी तौ मेरी अखण्डित बुद्धि हांगई, यह सब मुझको दीखने लगा सत् असत् अपनी मायासे ब्रह्ममें काल्पित माननेलगा ॥ २७ ॥ इसप्रकार शरद् वर्षाऋतुमें दिनरात परमेश्वरका निर्मल यश प्र सुनतारहूं जो महात्मा मुनियोंने गाया उससे आत्माके रज, तम, नाशकरनेवाली प्रवृत्ति होगई ॥ २८ ॥ वह अनुरागी, नम्र, श्रद्धालु, जितीन्द्रिय, मुझ सेवक बालकपर अत्यन्त कपा करनेलगे ॥ २९ ॥ वह दीनवत्सल साधु चलते समय मुझे साक्षात् श्रीभगवान्के 🕻 Marchenenrarrarrarrarrarrarrarrar

मुखसे निर्गत गुह्यतमज्ञानका उपदेश करगये ॥ ३० ॥ उस ज्ञानसे सर्वव्यापक भगवान् वासदेवकी मायाका प्रभाव जाना जिससे उस परम पदवीको सब जातेहै ॥ ३९ ॥ हे ब्रह्मन् ! यह आध्यात्मादि तापत्रयीकी औषधिहै जो बृहत्वादि, गुणविशिष्ट, जैतन्य, पूर्ण-बह्मन् ! यह आध्यात्मादि तापत्रयाको आषाधह जो बृहत्वादि, गुणावाश्यर, नवन्य, पूण- भू क्यं, भगवान् ब्रह्म, ईश्वरमें संब कम समर्पण करना ॥ ३२ ॥ हे गुजन ! जो राग जिस वस्तुसे जीवोंको होय वह रोग उस वस्तुसे उनका नहीं जाता नाहि कैंगीही निकित्याकरो ॥ ॥ ३३ ॥ ऐसे मनुष्योंके संब कमेंकाण्ड अपने निमित्तरों करें तो रादा रागारमें जन्माता गरना ए रहेताहै और अपना विनाश होयहै वहीं सब परमेश्वरमें रागपण करें तो अपना मांध होताहै। प्रथम तो महोतमा पुरुषोंको सेवा उससे उनकी कृपा होय उस कपांग उस भागे छहा । इस होय तब भगवत् कथा सुननेसे ईश्वरमें प्रतित होय उस प्रतिते दोनों देहोंको निवेक होय । ऐसा आत्मज्ञान होताहै तब हढ़ भक्ति उस मिक्तसे भगवान्का तत्त्वज्ञान उस तत्त्वज्ञानसे भू सर्वज्ञत्वसर्वात्मत्त्वे अपहत्त्वपाप्मत्वइत्यादि भगवहुण प्रगट होनेका यह कमरें ॥ ३४ ॥ जिस कमें भगवत्की प्रसन्ताहै यह जानिके जो कमें करें है उस कमके अर्थान मिक्तियों समेत ज्ञान होताहै ॥ ३५ ॥ भगवानुको आज्ञाहै कि, सब ग्रुभ कर्म करो यह जान जो कर्म करें हैं उनका मोक्ष होताहै जो मनुष्य श्रीकृष्णके गुण अपने मुखरा उचारण करें है घट निःसन्देहं मोक्षका भागी है ॥ ३६ ॥ भगवानुको नमस्कार और वासदेवका ध्यान करे प्रद्युम, संकर्षण, अनिरुद्धको नमस्कार करे ॥ ३० ॥ इन गृतियों के नागत गंवीका मृति बनावे वह मूर्तियोंके नामसेहै और वाह्यकी यह मूर्ति नहीं है एसा जानकर जो पूजन कर तों वो प्रकृष संदर दर्शन करने योग्य होजाताहै ॥ ३८ ॥ हे अधन ! यह अपना क्षान जो मैंने अनुष्ठान किया इससे परमात्माने मुझको ज्ञान ऐश्वर्य दिया ॥ ३९ ॥ हे वहश्रत !

जगत्माहिं जातेभये, नारद्परमप्रसिद्ध ॥ १॥

इतनी कथा सुनाय सूतजी बोले, कि हे शोनकऋषि ! सखवर्तास्त व्यासजी देवकिप-नारदके जन्म कर्मकी कथा सुनकर फिर नारदजीसे बूझने छगे ॥ १ ॥ कि, हे कपासिनु ! वह ज्ञानदाता भिक्षु जब सब चलेगये तो आपने प्रथम अवस्थामं क्या किया ॥ २ ॥ हे स्वायंभुव ! आपने पिछली अवस्था केसे व्यतीत करी जब काल आया तो नह वारीर कैसे त्यागन किया ॥ ३ ॥ हे सुरसत्तम! प्रथम कल्पका स्मरण तुसको केसे बनाएहा 🧗 सबको परलोकदाता यह काल खंडित न हुआ तुम्हारी स्मृतिभी खंडित नहीं हुई सं कहो।। ॥ ४॥ श्रीनारदजी बोले कि, ज्ञानदाता भिक्षु जब चलेगये तव आयुकी आदिमें यह المرابع والموادع والم

किया ॥ ५ ॥ मेरी माता ह्यास्विभाव मूट दासी कोई वाततक करनी जिससे न आवै एक 🗓 मेंही उसके अकेला वेटा मुझसे अधिक केह रक्खे ॥ ६ ॥ और मेर निर्वाहकी चिंता 🗴 मेही उसके अकेला बेटा मुझसे अधिक केह रचने ॥ ६ ॥ और सेर निवाहकी चिंता रात दिन करती रहें, परन्तु मनमें बहुभी पराधीन और अरामधंधी जैसे काठकी पुतली नहुकें बशमें रहती है ॥ ७ ॥ मातांक केहसे में उस ब्राह्मणंक पास रहता रहां परन्तु के मनमें दिनरात यह विचार करता रहें कि, इस मोहकी कांसीसे किस दिन हुईसा? साधु लंगोंकों क्रपासे में अपने आपको पांचवर्षका नहीं रामझताथा ॥ ८ ॥ एकदिन सेरी लंगोंकों क्रपासे में अपने आपको पांचवर्षका नहीं रामझताथा ॥ ८ ॥ एकदिन सेरी साता उस ब्राह्मणंके लिखे दूध तुहानेकों जाती थी सो मार्गमें उस विचारिक काले संपेन डसिल्या ॥ ९ ॥ तब में अल्यन्त आनन्दहों उस समय यही विचार किया कि सुंस सम्तांका सदा कल्याण करते हैं और मुझे अपना दास जान मुझपरभी अनुमह किया यहा बात निश्चय समझ में उसी समय उत्तर दिशाकों ओरको चलदिया ॥ १० ॥ समुद्ध दृश, राजधानी, प्राम, ब्राह्म, रतनिह उत्पत्ति स्थान कियानोंके गांव, मुपारी, पुष्पोंकी वाटका खताक्षिद्ध बृक्षसमुहोंसे वन डट रहे और बृक्षसमुहोंके मुन्दर उपनन देखे ॥ १० ॥ समुद्ध मार्गमें जहां तहां मनोहर कृप, वावकी, ताल, नदी, वन, हि आतेथे ॥ १२ ॥ मुन्दर मार्गमें जहां तहां नहींहर कृप, वावकी, ताल, नदी, वन, हि आतेथे ॥ १२ ॥ मुन्दर अगर जहां तहां गुचार रहेथे पक्षी चित्र विचित्र अपनी बोली बोल रहेथे, नर्गल, वांसु वीणमुळके समृह कुशा बांसोंमें आपसे आप छिद्र होरहे हैं उसमें पवन भरकर वांसुरीके समान मुरंले शब्द निकल रहे हैं वह कीचक कहाते हैं, इनसेही महागम्मीर हो रहेथे उनके देशता बला जाताथा ॥ १४ ॥ चलते चलते सब भरीर शिक्षिल होगया तो एक मुन्दर संरात्त बला जाताथा ॥ १४ ॥ चलते चलते सब भरीर शिक्षिल होगया तो एक मुन्दर संरात्त बला महामम्मीर सरोतरके तीर एक पीपलका बृक्ष था में उस पीपलके ब्रक्ष नीचे बैठ कर परमेश्वर सक्लाक हत्यमें प्राप्त करने लगा, प्रीतिवहों नेजोंस आंसू वहनेको तव भीर भीर हत्यमें मगानान बालुदेवका दित्यहल ऐसा दिखाई दिया कि, एक पुस्प मुनरे ता वार्य भारा चारों हाथोंमें लिय सेराहर से माराव करने ता वारों महित सुनरे ता चारों महित सुनार करने ता वारों साला करकों पारा करने ता वारों महित सुनरे सुनरिक मुनरिक सुनरिक मुनरिक मन्दर सुनरकाते बांकी माला करकों पारा किय. एक स्वार का पारा पक्ष चारों लिय हो माराव करने साल करने सारा किय. पर सुनरे सुनरे सुनरे सुनरिक नित्र मुनरे सुनरे सुनरे सुनरे सुनरे सुनरे सुनरे सुनरे सुनरे सुनर रात दिन करती रहे, परन्तु मनमें वहमी पराधीन और असमर्थथी जैसे काठकी पुतली नटबेके वशमें रहती है।। 🗸 ।। माताके क्षेत्रसे में उस बाह्मणके पास रहता रहा: परन्तु 👂 सम्मुख आये, उस मनमोहन स्वरूपको देखतेही मैंने परमानन्द होकर चाहा कि इसी भी Bosososososososososos

र सो एक संग हृदयमें दीखा और मैं आनंदसे दीखतारहा विवशतासे मेरा मन कुछ खोदित हुआ जब वह स्वरूप मेरे घ्यानसे अंतर्धान हुआ ॥ १९ ॥ उस रूपके देखनेको फिर 🕻 हृदयमें मन लगाया प्रथम जो रूप देखा था वह रूप फिर दिखाई नहीं दिया ॥ २०॥ उस एकान्त वनमें मुझ यत्नशीलको परमेश्वरने गम्भीर आकाशवार्णासे मेरे मनका सब 🕽 शोक दूरिकया ॥ २१ ॥ वडे खेदकी बात है कि, इस जन्ममें तू मेस दर्शन करनेके योग्य नहींथा, क्योंकि कामका मल जिनके हृदय और मनके दग्ध नहीं हुए हैं उन क्योगि-योंको मेरा दर्शन नहीं होता ॥ २२ ॥ हे पापरहित ! एकवार भैंने अपना स्वरूप तहाको । इसिलिये दिखायाहै कि, तेरे मनमें अनुराग बढें और जो मेरे चाहनेवाले साधक लोग हैं 🖁 वह सब कामादिक विषयका त्याग करदेतेहैं ॥ २३ ॥ और थोडीहीसी राजनोंकी सेवासे (तेरी मित मुझमें अत्यन्त दढ होगई अब इस निंदित देहको त्याग तू मेरा पार्पद होगा ॥ 🖔 ॥ २४ ॥ और मुझसे तेरी प्रीति सृष्टिके आदि अंतमें कभी नहीं छूटेगी और मेरी कपासे 🕺 तुझे इस जन्मका सब वृत्तान्त स्मरण रहेगा ॥ २५ ॥ इस श्लोकमें विलक्षण बातहे कि. 🗓 जिसकी देह नहीं, सबसे बडी जिसकी दवास आकाशके भीतर जिसकी मूर्ति, ऐसे ईम्बर 🕻 परमातमा मुझसे कहकर चुप होगये मैंने भी सब बडोंकी कुपासे उस परबद्धा परमेश्वरको वारंवार प्रणाम किया ॥ २६ ॥ और सब लजा तजकर भगवान्का भजन करने लगा, जो मांगलिक छिपेहुए परमेश्वरके चरित्रथे उनका स्मरण करने लगा और सब प्रश्वीपर फिर्छ और अपने मनको प्रसन्न रक्खूं किसी वस्तुकी चाहना नहीं करता गद, गत्सर, इंघी, सब खागदी, कालकी बाट दिनरात देखता रहता ॥ २७ ॥ हे ब्रह्मन ! जैसे अकस्मात सुदामा पर्वतसे बिजली निकलै और उसीमें समाय उसकी समान कृष्णमें मेरी मितिहुई और किसीमें आसक्त नहीं, निर्मल आत्मा मेरा होगया जब मृत्युका समय आया तो मृत्यु हो ॥ २८ भ्रिपारब्धकर्म समाप्त हुए तब पंचमृतका यह शरीर गिरपण शुद्ध भगवत् पार्षदका देह जो शुद्ध सत्वमय है सो परमात्माने मुझको दिया ॥ २९ ॥ कल्पके अंतमें इस त्रिलोकीका संहारकर श्रीनारायणने क्षीरसमुद्रमें सोनेकी इन्द्रग्रकरी और वह शेषशञ्चापर सोये, तव उनके श्वासके संगमें प्रविष्ट होगया ॥ ३० ॥ जब सहस्र 🎗 युग सोते सोते होगये तब उठे, तब ब्रह्मा अंतर्यामी ईश्वरने इसके रचनेकी इच्छाकरी, तब मरीच्यादिऋषि हुए और प्राणसे हम हुए ॥ ३१ ॥ सव ठीरमें मेरे जानेकी गति होगई (बाहर भीतर त्रिलोकीमें कहीं चलाजाऊं अखिष्डत ब्रह्मचर्य लेकर महाविण्युके असुप्रहसे सब संसारमें पर्यटनकल्हुं ॥ ३२ ॥ श्रीईश्वरके दिये जो "सा, री, ग, म, प, भ, नी" यह सात स्वरहें, बहारूप इनके प्राम, इस वीणामें बजाता, परमेश्वरके गुण गाता, सब संसारमें घूमता फिल्हूं ॥ ३३ ॥ और भगवान्के चरित्र जब मैं गाऊंहुं तो ऐसा मप्त हो जाऊंहूं मानो श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द शीघ्र चित्तमें आनके दर्शन देतेहें और मुझको १ बुळातेहैं ॥ ३४ ॥ आतुर चित्तवालोंको विषय स्पर्शकी इच्छासे वारंवार संसार समुद्रके 🕻 तरनेकी नाव हरिके चरित्रोंका वर्णन करनाहै ॥ ३५ ॥ काम लोभ मोहसे प्रसित जांबका BRANCH CONTRACTOR CONT → श्रीकसागर-अ० ७. Ж←

(88)

भा शुंकसागर-अ० ७. भी (१९)

भन योगके मार्गमें यम नियमादिसे शान्त नहीं होता जैसे मुकुन्दकी सेवामात्रसे मन शान्त होताहै ॥ ३६ ॥ हे पापरिहित व्यासजी ! जो तुमने वृक्षा सो हमने सब जन्म कर्मका रहस्य आपसे कहा और आपका मन प्रसन किया ॥ ३० ॥ सूज्जी वोले कि, शौनक- मुनि सलवती के पुत्र शीव्यासजीसे भगवान्त नारत्मुनि ऐसे कहके उनसे आज्ञाले बीणा बजाते हिरगुणगाते स्त्रप्रयोजन संकल्पग्रस्य होकर चलेग्ये ॥ ३८ ॥ देविंध धन्यहें जो मगवान्त्रकों कीतिंगतिहें और आनिन्दित होतेहें और निलम्रति बीणा बजाकर सब आतुर संसारका उद्धार करतेहें ॥ ३९ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम शुक्रसागरंर प्रधनस्क्रचे व्यासप्रित नारद पूर्वजनकथा वर्णनं नाम षष्ठीऽच्यायः ॥ ६ ॥

शौनक मुनि बोले कि, हे सूत्जी ! जब नारदमुनि चलेगये, तब उनक्स सब अभिप्राय सुनकर, सब समर्थ विभु व्यासजीने क्या किया ॥ १ ॥ ब्रह्माजी सरस्वती नदीके केनारे सुनकर, सब समर्थ विभु व्यासजीने क्या किया ॥ १ ॥ ब्रह्माजी सरस्वती नदीके केनारे सुनकर, सब समर्थ परमेश्वरका ध्वान करनेलें ॥ ३ ॥ मिक्योगमें अपने निर्मल मनको नियल किया तो पूर्ण पुरक्का दर्शन हुआ और उनके अर्धान जोमायाहे उसकोभी तेखल किया तो पूर्ण पुरक्का दर्शन हुआ और उनके अर्धान जोमायाहे उसकोभी देखा ॥ ४ ॥ जिस मायाके मोहित होनेसे जीव त्रिगुणसे परभी अपनात्रों अपने निर्मल साहता भिक्षाग मगवान्तमं जब लोग न करनेलें तो श्रीव्यासजीने श्रीमद्भागक साहता सिक्तागममं पात्रात्में जो सहते हित्तितते सुननेसे श्रीकृणवन्त्र आनन्दिताहें ॥ ६ ॥ जिस श्रीमद्भागवत संहिताके हित्तितते सुननेसे श्रीकृणवन्त्र आनन्दित होनेसे जो सह हानेसे जी तह के अर्धान जोमायाहे उसकोभी साहता होतीहें ॥ ० ॥ सो व्यासदेव श्रीभागवत संहिता स्वन्ते श्री श्रीकृणवन्त्र आनन्दित होनेसे जो तह के स्वास्ति होती श्री शुक्षके उत्ति होती है ॥ ९ ॥ अर्वर्य नावक लोग न करनेले तो श्रीव्यासजीने श्रीमद्भागवत संहिता उत्ति होती होता सह ॥ ति होती होता होती होता होती है ॥ १ ॥ अर्वर्य नावक स्वास्ति हिता कि कर शामकर अपने जाति कि का होतीहें ॥ ९ ॥ सहिता होतीहें हित्तितते सुननेसे श्रीकृणवन्त्र आनन्दित स्वनंति होतीहें ॥ १ ॥ सहित होतीहें हित्ति स्वनंति स्वनंति स्वास स्वार्य । ॥ १ ॥ सहित होतीहें हित्ति स्वनंति विप्ति स्वास होतीहें हित्ति स्वनंति स्वनंति स्वनंति स्वनंति सहिता स्वनंति सहिता स्वनंति होतीहें ॥ १ ॥ ॥ सहित होतीहें हित्त

कन्द परमपुरुषके चरणारविन्दोंमें मोह, शोक जरा नाशक सुखप्रकाशक भक्ति पुरुषको उत्पन्न होतीहै ॥ ७ ॥ सो व्यासदेव श्रीभागवत संहिता रचकर और शोधकर अपने शौनक ऋषि बोले कि, हे सूतजी ! जो सदा निम्नत्तिमार्गमें लग रहें सब संसारसे जिनका

स्याग आत्मामें रमण करते रहें ऐसे शुकदेवर्जाने किसकारण ऐसी भारी संहिताके पढनेका अभ्यास किया ? ॥ ९ ॥ सूतजी बोले कि, हे ऋषियो ! आत्माराम क्रोध अहंकाररूपी गांठें जिनकी दूर होगई. ऐसे मुनिलोग फलकी इच्छा नहीं करते विनाही फल परमेश्वरकी

भक्ति करें हैं हरिके गुण ऐसेही हैं ॥ ९० ॥ श्रीकृष्णचन्द्रके गुणोंमें जिनकी परम प्रीति ऐसे भगवान् शुकाचार्यने यह महा व्याख्यान पढा उन शुकदेवजीको विष्णुके भक्त बडे प्यारे हैं ॥ १९ ॥ अव हम तुमको पर्राक्षित् राजऋषिके जन्म, कर्म, मुक्ति मृत्युकी और पाण्डु पुत्रोंके स्वर्ग जाने और श्रीकृष्णचन्द्रकी कथाओंका उदय सुनाते हैं॥ १२॥

MARIA SA CONTRACTOR CO जैसे-जब परीक्षित् गर्भमें थे तब अख्वत्थामाके महास्त्ररे श्रीकृष्णचन्द्रने रक्षाकरी उस कथाका प्रारम्भ करतेहैं । जिस समय युद्धमें कौरव पाण्डव ध्रुप्रयुप्त प्रनृतियों समेत वीरलोग जब वीरगतियोंको गये. भीमसेनकी फेंकी गदाके लगनेसे पृतराएके पुत्र दुर्योघनकी प्रै जंघा दृटीथी ॥ १३ ॥ उस समय अश्वत्थामा हुर्योधनका प्रिय मित्र, उसकी जंग 🕻 द्वटी देखकर द्रौपदीके सोते हुए पुत्रोंका शिर काटलाया, यह बहुत बुरी वार्लह । इस निन्दित कर्मको शास्त्रमें वडी निन्दा लिखी है ॥ १४ ॥ द्रीपदी प्रत्रीका गरना सुनकर 🌡 महा दुःखीहो रोती पीटती आंखोंसे आंसू बहाती अर्जुनके पास आई, अर्जुनने उसकी रोनेसे बंदिकया और यह कहा ॥ १५ ॥ हे भरे ! आनका लगानेवाला १, विषक्षा 🖞 देनेवाला २, शस्त्रका बांधनेवाला ३, धनका चुरानेवाला ४, पराई भूभिका हरनेवाला ५, स्त्री और बालकोंका मारनेवाला ६, यह छै आततायी कहलातेहैं सो बादाणोंमें अध्यस प्र भाततायी अस्वत्थामाका शिर गाण्डीवधनुषके निकरे वाणांसे काटकर तेरे सन्मुख ठाऊं 🖔 उसके ऊपर खड़ी होकर तुम स्नान करोगी तो तुम्हारा पुत्रोंके भरनेका शोक दर होगा ॥ ॥ १६ ॥ ऐसे द्रौपदीका मन मनोहर विचित्र वाक्योंसे प्रसन्न करके श्रीकृष्ण जिसके मित्र 🕻 और सारथी कवच पहरे गाण्डीव घतुष हाथमें लिये किष्यज्ञ जीन गुरुपुत्र असारधानाके 🖁 पीछे रथपर चढके दौडा ॥ १७ ॥ बालघाती कल्पितहृदय प्राणींका भय किये जी 🌡 लिये अस्त्रत्थामा अर्जुनको दूरसे अपने पीछे आता देख, रथपर वेठकर जहाँतक भागा 🕺 गया वहाँतक भागा । जैसे शिवके भयसे सूर्य भागेथे । वामनपुराणमें ऐसे लिखा है "विद्युन्माली नाम एक शिवका भक्त राक्षस था उसको शिवजीने रोनेका एक निमान दिया, सो वह राक्षस विमानपर चढा सूर्यके पीछे २ फिरा करे विमानके प्रकाशरों रावहीनी 🖔 दूर होगई, तब सूर्यने देखा कि, मेरा तेजतो नष्ट होगया यह जान उसका विमान पृथ्वीगर 🖔 गिरादिया, यह सुन महादेवजी कोप करके सूर्यके मारनेको देछि तन ती सूर्य घनराकर 🥻 भागे और रहकी कूरदृष्टिसे जलकर काशीमें गिरे. सो आजतक काशीमें छोलाक नाम सीर्थ 🖔 विख्यातहै" ॥ १८ ॥ जब अश्वत्थामाके रथके घोडे अकाये और अपने दारीरका कीई रक्षक नहीं दिखाई दिया तब विप्रपुत्रने अपनी रक्षाफे िकये ब्रह्मास चलाने की नेपा की ॥ ॥ ९९ ॥ तब आचमनकर प्राण बचानेके लिये ब्रह्मास्त्र चलाया परन्तु ब्रह्मास्त्रका फेरना 🥻 वह नहीं जानताथा ॥ २० ॥ सब ओरसे प्रचण्डतेज जब ब्रह्माह्मका प्रगटा और प्राणीपर आपत्ति आईजान, अर्जुन श्रीकृष्णसे बोले ॥ २१ ॥ हेकृष्ण ! हेकृष्ण सहाभाग ! तुम भक्तों अभयकारक और संसारके जीव जंतुओं के सुखदायक हो ॥ २२ ॥ तुम आदि भ 🖁 पुरुष साक्षात् केवल मायासे परे हो अपनी चिच्छक्तिसे मायाका तिरस्कार कर केवल्य 🧗 आत्मामें आप स्थितहो ॥ २३ ॥ माया मोहित चित्त ऐसे जीवलोकका अपने प्रभावसे 🖞 💃 धर्मादिक लक्षण कल्याण सो तुमही विधान करो हो ॥ २४ ॥ यह आपका 🤻 भूमिका भार उतारनेकी इच्छासे है और अपने जातिके और एकान्तभक्तांके च्यानके स्थिय 🦞 है ॥ २५ ॥ हे देवदेव ! यह क्या हे ? कहाँसे आयाहे ! सवओरसे परमदारुण तेज आवे 🗴 CHORDED SO CONTROL OF THE CONTROL OF MARIA है **हम न**हीं जानते ॥ २६ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे पार्थ ! प्राणोंपर आपत्ति आती ै देख द्रोणाचार्यके पुत्रने ब्रह्मास्त्र चलाया है सो यह चलानातो जानता है परन्तु अपने पास 🖔 बुलाना नहीं जानता ॥ २७ ॥ इस अस्त्रको दुर करनेवाला और कोई उपाय नहीं है तुम भी अपना ब्रह्मास्त्र चलाकर अपने तेजसे इसका नाशकरो, क्योंकि तुम दोनों वातें जानते हो ॥ २८ ॥ सूतजी बोले कि, हे ऋषियो ! शत्रुनाशी अर्जुन भगवान्की बात सुनकर जलसे आचमनकर श्रीऋष्ण महाराजकी परिक्रमा करके उस ब्राह्मणपर ब्रद्मास्त्र चलाया ॥ ORGENIE OF OF ORGENIES OF ORGENIES ॥ २९ ॥ तव दोनों ब्रह्मास्त्र परस्पर छड़ने छगे उनका तेज महाप्रचण्ड पृथ्वी आकाशको ढककर महाप्रलयकेसा समय करिदया। जैसे महाप्रलयमें संकर्षणके मुखकी अग्नि, ऊपरसे सूर्यका तेज यह दोनों मिलाकर बढ़ें हैं। उसी भाँति दोनों ब्रह्मास्त्रोंका तेज बढा ॥ ३०॥ उन दोनों ब्रह्मास्त्रोंका तेज महाघोर त्रिलोकीको फूंके डालता था और जलीहुई प्रजा कह-तीथी कि आज महाप्रलयका समय आगया ॥ ३१॥ प्रजा और लोकका नाश होता देख वासुदेवका मत लेकर अर्जुनने दोनोंको शान्तकर अपने पास बुलालिया ॥ ३२ ॥ वडे वेगसे उनको पकडकर गौतम वंशकी गौतमी कृपीके कठोर पुत्र अश्वत्थामाको क्रोधसे ळाळ ळाळ तांवेके रंगकेसे नेत्र किये यज्ञके पशुकी भाँति बांधिळया ॥ ३३ ॥ शोक रोष युक्त धनंजयकी धर्मनिष्टा देख श्राऋष्णजी सेनानिवासस्थानमें लेजाकर वलसे रस्सीसे वैरीकी बांधकर कोधितहो अर्जुनसे वोले ॥ ३४ ॥ हे पार्थ ! यह अधम ब्राह्मण रक्षा करने योग्य नहीं, इसको अभी मारडालो इस पापीने सोते हुए निरपराधी बालकोंको मारा है ॥३५॥ धर्मशालमें ऐसे लिखा है कि, जो कोई मुयादिकसे मत्त हो १, या और किसी प्रकारसे प्रमत्तहो २, प्रहवातादिसे उन्मत्त हो ३, सोताहुआ जीव ४, वालक ५, स्त्री ६, जो कोई उद्यम नहीं जानता ७, जो कोई अपनी शरण आया हो ८, इन आठजीवोंकी धर्मवेत्ताओंको सदैव रक्षा करनी चाहिये चाहै यह अपने शत्रुभी हों ती भी इनका भारना योग्य नहीं ॥ ॥ ३६ ॥ पराथे प्राणलेकर जो निर्दथी दुष्ट अपने प्राण पुष्ट करता है उसका मारनाही अष्ठ है उस दुष्टके मारनेसे पुरुष नरकमें नहीं जाते ॥ ३७ ॥ मेरे सन्मुख आपने द्रौपदीसे प्रतिज्ञा कीथी कि, हे प्राणिप्रये ! जो तेरे पुत्रोंका मारनेवाला है उसका शिर काटकर तेरे आगे लाऊंगा ।। ३८ ।) सो तुम अपने पुत्रके वय करनेवाले आततायीको अवस्य मारो । हेवीर ! दुर्योधन भी इन बालकोंको देख दुःखी हुआ. यह अपने कुलमें धूरि समान है ॥ ॥ ३९ ॥ ऐसे श्रीकृष्णचंद्र आनंदकंद अर्जुनको समझाने लगे और अर्जुन यह जानताथा कि, यहां मेरे पुत्रोंको मारने वाला है तोभी गुरुपुत्र समझ मारनेकी इच्छा नहीं करी॥ ॥ ४० ॥ ऐसे धर्मध्वजाधारी अर्जुन जिनके श्रीकृष्ण सरीखे मित्र और सारथी सो अश्व-त्थामाको पकडकर अपने दलमें लाया जहाँ द्रोपदी बेठी अपने मरे पुत्रोंका शोक कर रही थी, कहा हे द्वपदनंदिनि ! तुम्हारे पुत्रोंका मारनेवाला यह उपस्थित है ॥ ४९ ॥ पशुके समान गलेमें फांसी पड़ी निंदित कर्मसे नीचेको नारकरे अपराधी गुरुपुत्र अम्बत्थामाको देख कृपाकरके शील स्वभाववाली द्रोपदीने नमस्कार किया ॥ ४२ ॥ और अपने पति en de la companience del companience della compa

अर्जुनसे कहा हे स्वामी ! इसका बांधना मुझको सहन नहीं हो सक्ता, छोउदो छोडदो, 🧗 🧗 अर्जुनसे कहा हे स्वामी ! इसका वाधना मुझका सहन नहा हा सक्ता, छाउदा छाउदा, 🦠 💃 यह ब्राह्मण हमारा परम पूज्य है इसके मारनेसे हमारे पुत्र जी नहीं सक्ते यह हत्यारा 🖠 अपने कर्मोंका फल आप भोगेगा जिस भाँति में अपने मरेहुए पुत्रांका शोक करती हूं 💃 इसीप्रकार ऋपी इसकी माताभी पुत्रके मरनेका दुःख देखेगी ॥ ४३ ॥ और आपको इसके 🖠 पिताने गोप्य मंत्र सहित धर्जुर्वेद और ब्रह्मास्त्र चलाना और जुलाना दोनों वातें सिखाई 🖁 और इसको इसके पिताने ब्रह्मास्त्र चलाना सिखाया परंतु बुलाना नहीं सिस्ताया, इसाउिये 🕽 जिस द्रोणाचार्यकी कपासे सब अस्त्र, शस्त्र, यंत्र, मंत्र, तंत्र, तुम रास्तिहो इरालिये इसकी गुरुपुत्र समझकर छोडदो ॥ ४४ ॥ क्योंकि उन भगवान् द्रोणानार्थने तुमको पुत्र करके 🖟 समझा. सो उन द्रोणाचार्यकी अर्द्धांगिनी कृपी इस पुत्रके रहनेसे सती नहीं हुई इस इक-लौते अपने पुत्रका सुख देख देख जिती है, हाय ! जैसे मैं अपने मरेहुए पुत्रोंका शोक कहंह, ऐसेही वहभी सोच करेगी ॥ ४५ ॥ इसिक्यि हे धर्मज्ञ ! हे महाभाग ! आप गुरु-कुलको कष्ट नहीं दीजिये, बारंबार पूजन और वन्दन करने योग्य ब्राह्मण है ॥ ४६ ॥ 🕻 पतित्रता गौतमी इसकी माताको सोच न हो, क्योंकि जैसे मेरे मुखपर आंसू वारंबार सस्तिल धारासे चले जातेहैं और मैं शिर पटक पटक रोरहीहूं ऐसे कहीं वह पुझके शोकमें न रोवै॥ ॥ ४७॥ ब्राह्मण कुल जिसपै कोप करे चाहै, वह कैसाही राजाहो उसका बंश और पारे-वार क्षणमात्रमें ब्रह्मतेजसे भस्म होजाताहै ॥ ४८ ॥ सूतजी बोले कि, हे ब्राह्मणी निष्क-पट धर्मशीला शान्तस्वभाववाली द्रौपदीके वचनसुन धर्मपुत्र युधिष्टिरने वडी प्रशंसाकरी ॥ 🥻 ॥ ४९ ॥ नकुल, सहदेव, सात्यकी, अर्जुन, देत्रकीनन्दन भगवान् और जी क्रियें वहां 🕻 प्रस्तुतथीं द्रौपदीकी यह बात सुन सबका मन प्रसन्न हुआ ॥ ५० ॥ उस समय भीमसेन 🖁 द्रौपदीकी बात सुनकर बड़े क्रोधसे बोले कि, ऐसे दुष्टका मारनाही अच्छाई, क्योंकि अपने मित्र दुर्योधनका और अपना दोनोंका कुछ प्रयोजन सोते दुए बालकोंके मारनेसे नहीं निकला "तुमने अख्वत्थामाका शिर काटनेकी प्रतिज्ञा कीथी, सो अपनी प्रतिज्ञा पूरी करनी 🕺 चाहिये और जो तुम कहतेहो कि, हमको ब्रह्महत्याका कलंक लगेगा सो इसमें ब्रह्मअंश और ब्राह्मणका एक कर्मभी नहीं रहा, राजाओंका धर्म है कि, ऐसे मतुष्योंको अवस्य मारना 🕻 चाहिये" ॥ ५१ ॥ भीमसेनकी यह बात सुन द्रौपदी और अर्जुनकी ओर देखकर ॥५२॥ श्रीकृष्णभगवान् वासुदेव बोले कि, आततायी वधके योग्यहै और ब्राह्मणहोय तो मारना नहीं चाहिये दोनों बातें हमने कही हैं परन्तु ब्राह्मणके लिये देहदण्ड देना उचित नहीं यह हमारी आज्ञाहै कि, सदा ब्राह्मणोंकी रक्षाकरो, उनको धनदो, पूजा करो, ब्राह्मण कैसादी अपराध करे परन्तु वह वधके योग्य नहीं ॥ ५३ ॥ द्रौपदीके सन्मुख जो आपने प्रतिज्ञा काँहै उसका प्रतिपालनकरो और भीमसेनकी बातको माननाभी अवश्य चाहिये और राजा युधिष्ठिरका क्र वचनभी स्वीकार करना चाहिये और मेरीभी प्रसन्तता करो और द्रौपदी की भी प्रसन्तता 🐧 करो ॥ ५४ ॥ सूतर्जा बोले कि, हारके हृदयकी बात जानकर अर्जुनने विचारा कि, कोई 💆 ऐसा यत्न करना चाहिये कि, अद्वत्थामाका प्राणभी बच जाय और भरणतुल्यभी होजाय. 🔊 Ned France Construction of the Construction of

ऐसा विचारकर अर्जुनने अख़्तथामाक मस्तककी मणि अपनी तरवारकी नोकसे चीरकर 🖞 निकालली और मूंड उसका मुँडवादिया ॥ ५५ ॥ रस्सीसे जो उसके हाथपांव वॅभ्रेथ और गलेमें फांसी पड़ी थी वह खोलदी वालोंके मुंडनसे उसकी खांति मलीन होगई और तेजहीन दृष्ट आनेलगा और मणि छीन अपने दलसे बाहर निकाल दिया मुंडन करना, धनहरना और देशसे निकालदेना यही ब्राह्मणका मारनाहै और देहदण्ड तो हत्या है ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ सब पाण्डव शोकसे व्याकुलहो द्रौपदीको आगे कर मरेहुए पुत्रोंकी दाह किया करने छंगे॥ ५८॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे प्रथमस्कन्वे भागवतः संहितावर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

दोहा-अब अष्टम अध्यायकी, कथा सुनो दे कान । नृपदुर्योधनकी क्रिया, कीन्हीं वेदविधान ॥ १ ॥

इतनी कथा कह सूतजी बोले कि, हे ऋषीयरो ! अश्वत्थामाके छोड़नेके उपरान्त राजा युधिष्ठिर और श्रीकृष्णचन्द्रकी आज्ञा पाकर, दुर्योधन आदिक वीरोंकी लोशें जो रणस्थलमें पड़ीथीं उनके पुत्र पौत्र बन्धु उठा लेगये और विधिपूर्वक उनकी दाहिकया करी और पुत्रोंको तिलांजर्ला देनेके लिये द्रीपदीको साथले और स्त्रियोंको आगेकर गंगा किनारे गये ॥ ९ ॥ वह सब जल देकर वारंबार विलापकर श्रीगंगामहारानीके अमृतरूपी जलमें स्नान किया ॥ २ ॥ तहाँ युधिष्ठिर धृतराष्ट्र भीमादि सहित पुत्रशोकातुर कुन्ती, गान्धारी, द्रौपदी आदिको श्रीकृष्णचन्द्रने ॥ ३ ॥ जिनके पुत्र बन्धु मरगयेथे उन सोकाकुलोंको शान्त किया और जिसका कोई कछु न करसके ऐसा बलशाली कठिन करालकी चालसब जीकोंमें दिखाने श्रीर जिसका काई कहुं न करसक एसा बलगाला फाटम करायमा नाराय कराय किया है जिसका काई कहुं न करसक एसा बलगाला फाटम करायमा नाराय कराय है जिसका काई कहुं न करसक एसा बलगार राज्य युधिष्टिरको दिलवादिया और द्रीप-दीकी चोटी पकड़नेसे जिनकी अवस्था गृह होगई ऐसे खोटे राजाओंको मरवायकर ॥५॥ वीच चरा उत्तम उत्तम यज्ञकी सामग्री मँगाकर तीन अश्वमेध यज्ञ करवाकर उनका पवित्र यरा इन्द्रकी भाँति दशां दिशाओंमें विस्तार किया ॥ ६ ॥ पांडुपुत्रांसे आज्ञा लेकर सात्यिक उद्भव सहित महा पूजनीय द्वेपायन आदि विश्रोंने उनकी पूजाकरी ॥ ७ ॥ हे ऋषियों! जब श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दकी द्वारका जानेकी इन्छा हुई और रथमें बैठ सबसे विदा मांगी, उससमय अश्वत्थामाने अपना अपमान समझ फिर ब्रह्मास्त्र चलाया. तब वह पांच मुख बनाकर पांचोंमाई पाण्डवांकी ओरको आया और एकछोटो चिनगारी उसमेंसे निकली उसने उत्तराके उद्दरमें प्रवेश किया कि, इसके गर्भका बालकभी भस्म होजाय तो अन्छा लगे ॥ ४ ॥ कपटी दुर्योधनादिकोंसे छीनाहुआ राज्य युधिष्ठिरको दिलवादिया और द्रौप-उसने उत्तराके उदरमें प्रवेश किया कि, इसके गर्भका बालकभी भस्म होजाय तो अच्छा असनं उत्तराक उद्दर्भ प्रवश किया कि, इसके प्रमुख जिल्ला प्राप्त कर कि है, जब उत्तराक उद्दर्भ अचानक आगसी भड़क उठी और हृदय फुंकनेलगा, तब वह उस इशानुके जलनेसे अस्यन्त व्याकुल और भयभीत हो रोती डकराती श्रीकृष्णके पासको है दीडी ॥ ८ ॥ और आनकर प्रार्थना की. हे महायोगिन् ! हे दीनवत्सल ! हे जगत्पते ! भेरी रक्षाकरों मेरी रक्षाकरों ! इस अभिकी मृत्युसे इस विश्वमें आपके अतिरिक्त अभयदाता है, जब उत्तराके उदरमें अचानक आगसी भडक उठी और हृदय फुंकनेलगा, तब वह उस मेरी रक्षाकरो मेरी रक्षाकरो ! इस अभिकी मृत्युसे इस विश्वमें आपके अतिरिक्त अभयदाता 🕺

Businessessessessessesses

REALERAND REALERAND RANGE RANG मुझको कोई दृष्ट नहीं आता ॥ ९ ॥ हे ईश ! तप्तलोहके समान वाण सामनेरो चला आता 🖔 है हे समर्थ ! हे दीनानाथ ! चाहै मेरा दाह होजाय परन्तु मेरा गर्भ स्थितरहे ॥ १० ॥ 🖁 सूतजी बोले कि, भक्तवत्सल भगवान् उत्तराके दीन वचन सुन कहनेलगे कि, हे उत्तरे! असत्थामाने यह समझकर ब्रह्मास्त्र चलायाहै कि, पाण्डवोंके वंतमें कोई न रहें ॥ ११॥ 🕽 देखा तो पांच वाण पांचों पाण्डवोंके भस्म करनेके लिये सामनेसे आग्निसम प्रकाश करते 🌡 चले आतेहैं यह देखकर पाण्डव अपने अस्त्र ग्रहण करने लगे ॥ १२ ॥ पाण्डनोंको अपना 🌡 हितकारी जान श्रीबाँकविद्यारी भक्तभयहारी मुनिमनरंजन कोटिकप्टमंजन देवकीनंदनने पांडवोंकी रक्षाके लिये वक सुदर्शन सँभाला ॥ १३ ॥ सव जीवमात्रके अंतर्याभी व्यापक 🖁 सकल दुःखहर्ता श्रीकृष्णचन्द्र भगवान् अपनी मायासे कोरवोंके संतानकी वृद्धिके लिये विरा-टकी बेटी उत्तराका दुःख देख चक्रसुदर्शनको आज्ञादी कि, तुम उत्तराके उदरमें जाकर 🖔 ब्रह्मास्त्रकी गर्मीको शान्तकरो और पीछेसे आपभी श्रीकृष्ण मुकुंद मधुसूदन भक्तिहितकारी 🕺 अंगुष्ठमात्र तनु धारणकर उत्तराके उदरमें घुसगये और ऐसी शीतलाई फैलाई कि उसके 🖔 हृदयका सब कष्ट शमन होगया उस समय परीक्षितने मधुसूदनकी माधुरी मूर्तिको अपने 🕻 हृदयमें धारण करिलया और कहा है वैकुण्ठनाथ ! इस दासपर आपने वडा आनुमह किया 🥻 जो गर्भहीमें मुझे दर्शन दिया धन्यहै मेरा भाग्य आपकी कृपाका कहींतक उपकार वर्णन 🌡 करूं ॥ १४ ॥ हे शौनक ऋषि ! जो कभी निष्फल नहीं होता, जिसका संसारमें कोई सामना नहीं करसके और उसकी प्रबल प्रचण्ड ज्वालासे त्रिलोकीमें कोई जीवमात्र न 🖁 बचसके, सो ब्रह्मास्त्रभी विष्णुके चक्रसुदर्शनके सन्मुख क्षणमात्रमें शान्त होगया ॥ १५॥ सबको आश्चर्य दिखानेवाली भगवान्की लीलामें कुछ आश्चर्य मत मानो वह अपनी प्रका-शिनी मायासे इस विक्वको रचेहै, रक्षा करेहै, संहारकरेहै और आप अजन्माई ॥ १६॥ ब्रह्मास्रसे छुटे पुत्रोंको देख कुन्ती द्रोपदी समेत श्रीकृष्णचन्द्रके द्वारका जानेका रामाचार 🖞 सुन हरिके समीप आनकर ॥ १७ ॥ कुन्ती बोली कि, हे आदिपुरुष ! अधिनाःशी, प्रकृतिसे परे, जो किसीके देखनेमें न आवे, सब जीवोंके बाहर भीतरकी जाननेवाले तुम संसासमें व्यापकहो, तुमको वारवार नमस्कार करूंहूं ॥ १८ ॥ जो मायारूपी जवनिकारो रष्ट और 🕻 अटप्टहै, जो इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए ज्ञानसे नहीं जानेजाते, आप अविनाशीको में मूर अञ्चानी इसी क्याजानूं मूढ दृष्टि युक्त पुरुष तुमको नहीं देखसको । जैसे नटकी मायाको नाटकी-विद्या विहीन पुरुष नहीं जानसक्ते तैसेही आपहो ॥१९॥ जीवात्माके द्वारा जो परमात्माको देखनेवाळे परमहंस मनन करनेवाले मुनि राग द्वेष शून्य निर्मल अन्तःकरण युक्त महात्मा-ओंकोभी जाननेसं नहीं आते भक्ति योग विधानके निमित्त आपने अवतार धारण कियाहै सो में ब्री आपकी महिमाको कैसे जानू ॥ २० ॥ वासुदेव, देवकीनन्दन, नन्दगोपकुमार, गोविन्द, श्रीकृष्णचन्द्र, भानन्दकन्दको वारंवार नमस्कारहे ॥ २९ ॥ जिनको नाभिकमलसे ब्रह्मा उत्पन्नहुआ, ऐसे कमलमालाधारी कमलदललोचन, कमलसमान कोमल अमल चरण वालेको बारवार नमस्कारहै ॥ २२ ॥ हे ह्यांकेश ! दुष्ट कंसके भयसे देवकी बहुत दिनतक

घरमें बन्द रहीथी तब अकेली देवकीकी आपहीने रक्षाकरी ओर मेरीभी आप समर्थने पुत्रों-A CARLER सहित विपत्तिसे वारंवार रक्षाकरी और अपनी माताके समान आप सदा मुझपर दया करते रहे ॥ २३ ॥ और जिन जिन विपत्तियोंसे रक्षा करी वह विपत्ति यहथी-भीमसेनको विषके लङ्डुओंसे, लाक्षामन्दिरमें आप्तिसे, पुरुष खानेवाले हिडंबादि वकके दोखनेसे, खोटी सभासे, वनगासके कष्टसे, संग्राममें अनेक महारिथयोंके अस्तरे, अख्वत्थामाके ब्रह्मास्तरे और सब ओरकी विपत्तियोंसे अनेकवार रक्षा करी ॥ २४ ॥ हे जगहुरो ! जहाँ तहाँ हमपे तो विप-त्तियाँहीं रहें, क्यों ? उन विपत्तिओंमें मोक्षदाता तुम्हारा दर्शन होताहै, फिर संसारमें जन्म नहीं होता ॥ २५ ॥ सत्कुलमें जन्म, ऐश्वर्य, शास्त्र, लक्ष्मी, इनके होनेसे पुरुषको अभि-मान होता जाताहै, सो भक्तजन आठपहर जिनके नाम भजें, श्रीकृष्ण, गोविन्द, नारायण वासुदेव ऐसे उचारण करनेके योग्य नहीं होते ॥ २६ ॥ जिनको किसी वस्तुकी कांक्षा नहीं जो ऐसे भक्त हैं जिनके मनसे धन गुणोंकी वृत्ति दूरहोगई, उन आत्माराम शांत मोक्ष-दाताको नमस्कारहे ॥ २७ ॥ काल ईश्वर जिसका आदि अन्त नहीं ऐसे प्रभु समदर्शी सबको एक भाव वर्तें सब जीवोंमें किसी निमित्तसे परस्पर क्रेश होता है ऐसे तुमको मानू हूं ॥ २८ ॥ हे भगवन् ! मनुष्योंकी एक लीलामात्र चेष्टाकरों, ऐसी तुम्हारी करनेकी इच्छाहै सो कोई भी नहीं जानता, जिसका कोई शत्रु मित्र नहीं; यह ईश्वरमें मनुष्योंको विषममति होती है कि, इसपे छपा करें हैं, इसपे छपा नहीं करते ॥ २९ ॥ हे विश्वात्मन्! सवमें तुम व्याप्त हो, ऐसे तुम्हारे अकत्तांके कर्म, ।जन्माके जन्म, आश्चर्यमय हैं कभी वाराहरूप, कभी रामचन्द्ररूप, कभी वामनरूप, कभी मत्स्यरूप धारण करते हो, यह सव कहनेमात्रको हैं ॥ ३० ॥ जिसरागय यशोदाने तुम्हारे अपराधको देखकर बांधनेके लिये रस्सी ली तब तुम आंसुओंसे आंखोंका अंजन बहाय व्याकुलहो, नीचेको मुखकर भयके भावसे अलग जा बेठे और जिस समय दिधिक भाजन फोड डाले उस समयकी जो आपकी दशाहे, मुझको मोह करावे हे क्योंकि, जो भय आपके सन्मुख थरथर काँपे हे सो आप यशोदासे डरो यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ ३१ ॥ पुण्यक्षीकोंके कीर्तनके लिये प्रिय यदुके वंशमें आपने अजन्मा होकर जन्मिलया, जैसे मलयिगिरिपर चन्दन उपजे है, उसी-प्रकार अजन्माने जन्मिलिया, कोई कोई ऐसे कहैं हैं ॥ ३२ ॥ और कोई मुनीश्वर ऐसे कहैं हैं कि, वसुदेवदेवकीकी चाहनासे अवतार लिया, आप जन्म कभी नहीं लेते, तौभी इस विश्वके कल्याणके लिये और देवद्रोहियोंके वधके कारण अवतार यारण करते हैं ॥ ३३ ॥ और कोई ऐसे कहें हैं कि, समुद्रमें जसे नाव इ्वती हो उसकी रक्षा करे इस प्रकार महा-भारसे व्याकुल पृथ्वीको निहार भुभारहरनेको ब्रह्माकी प्रार्थनासे अवतारलेते हैं ॥ ३४॥ कोई आचार्य ऐसे कहे हैं, अविद्या, कामकर्मसे दुःखी होकर विश्वके जीव पुनि श्रवण स्मरण करें हैं इस कारण अवतार धारण करते हैं ॥ ३५ ॥ जो मनुष्य तुम्हारी लीलाको देखते हैं और चारत्रोंको सुनते हैं, और सुनाते हैं और बारवार स्मरण करते हैं और बश गाते हैं और मनहीमनमें मन्न होते हैं, वह मनुष्य थोडेही दिनोंमें संसारके प्रवाह नाशक

तुम्हारे चरणारविन्दकर दर्शन करते हैं ॥ ३६ ॥ हे भक्ताभीष्टदायक ! हे प्रभो ! निश्चय है । 🖟 िक, आपके दर्शनहींसे नीते हैं, आपके सुहद् हैं उनको आप अब त्यागी हो, हमतो आप- 🐧 ही की क्रपासे शत्रुओं के दुःखदायक हैं हमको आपके चरणकमलके अतिरिक्त कोई वस्तु 🦻 सुखदायक नहीं है ॥ ३७ ॥ यादवों सिंहत हमारा विना आपके दर्शनके नामरूपसे क्या 🕽 है, जैसे विना जीवके इन्द्रिय़ोंके नाम रूपसे कुछ कार्य सिद्धि नहीं होता ॥ ३८ ॥ हे गदा-धर ! जैसी अब पृथ्वी शोभायमान है फिर ऐसी शोभा नहीं देगी, क्योंकि अबतो आपके 🌡 वज्र, यव, अंकुश आदि चिह्नयुक्त चरणोंसे शोभित हैं, फिर इन चरणोंका अभाव हो-जायगा ॥ ३९ ॥ आपके होनेसे यह देश सुन्दर समृद्धियान हे, सुन्दर सुन्दर रूपकी भोषधी, लतायें, जहाँ तहाँ उपस्थित हैं, वन, पर्वत, नदी यह सब आपके देखनेसे यद्धि- र्रें को प्राप्त हैं ॥ ४० ॥ इसलिये हे विश्वेश ! हे विश्वात्मन् ! हे विश्वमूर्ते, अपने जनोंमें, प्र पाण्डवोंमें, यादवोंमें यह स्नेहकी जो फांसी है, इसको तुम काटो ॥ ४१ ॥ हे मधुपते । 🥻 तुम्हारे चरणोंमें मेरी यह बुद्धि सदा छगीरहै और कहीं नहीं छगे, जैसे गंगाका प्रवाह 🥻 िनरन्तर समुद्रमें मिला रहता है ॥ ४२ ॥ हे श्रांकृष्ण ! हे अर्जुनसखे ! हे यादवकुल- ै भूषण ! हे पृथ्वीद्रोही क्षत्रियवंशनाशक ! हे अक्षीण प्रभाव ! हे गोविन्द ! हे गरुडध्वज ! 🥻 हे गोब्राह्मणदेवताहे,ज्ञानाञ्चक ! हे योगीश्वर ! हे अखिलगुरो ! हे भगवन् ! आपको बारं- 🎗 बार नमस्कार है ॥ ४३ ॥ सूतजी बोले कि, हे ऋषिगण! सब महिमा जिसमें उदित है ऐसे श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द यशोदानन्दनकी मधुर मधुर पदारो जब कुन्तीने स्तुति 🖁 करी, तब भगवान् परमानन्द मन्द मन्द सुसकाये, मानी मायासे मोहका जाल डाल रहे-हैं हारेकी हाँसी सब जनोंको उन्माद करती है ॥ ४४॥ हे कुन्ती ! जो तुम्हारी इच्छा 🧣 होय सो वर माँगो. में तुम्हारे सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण करूंगा ऐसे कह हस्तिनापुरमें आय 🥻 सुभद्रादि स्त्रियोंसे बूझकर अपने नगरके चलनेको उपस्थित हुए, उसरागय युधिष्ठिरने 🍹 💃 बहुत कहा कि आपको यहाँसे हमें छोडकर जाना नहीं चाहिये, तुम्हारे जानेरी हम- 🥻 🕻 छोगोंको बडा दु:ख होगा, तुमीवना हमारी सहायता कौन करेगा, जो सुख हमको 🖁 तुम्हारे चरपकमल कोमल अमलके देखनेसे मिलता था, वह मुख हमका इस राज्यके 🛭 पानेसे नहीं मिलता, तुम्हारे चरणारविन्दोंके विनादेखे इमको धेर्य किसभाँति होगा और 🖁 पानस नहीं मिलती, तुम्हार चरणारावन्दाक विनादख हमका घर्य किसमात हागा आर त शासुओं के हाथसे कीन बचावेगा, हे नाथ ! अब हमको रात्रुओंसे जीतनका उपाय कि कौन बतावेगा अब हम क्याकरें ॥ ४५ ॥ ईश्वरकी चेष्टा जाननेवाले व्यासादिकाने और अद्भुत कर्मवाके श्रीकृष्णजीने अनेक इतिहासोंसे ज्ञानमा दिया, तोगा शोकके मारे अ युधिष्टिरका मन ज्ञान्त न हुआ ॥ ४६ ॥ उस समय राजा युधिष्टिर अपने मरे सुहद् अ वांधवांका चित्रवनकर बोले कि, हे ब्राह्मणों! में उस समय अज्ञान और मोहवश हो ग्याथा, हाय ! सुझ दुरात्माके हृदयमें ऐसा अज्ञानसमूह होगया कि जिस देहको श्वान अ श्वालमी नहीं खाते, मैंने उसी देहके पोषणके लिये बहुत अक्षोहिणींसेना मारी, उस 🖟 अक्षौहिणीकी संख्या इस प्रकारह (२१८७० जिसमें हाथी, ६५६१० घोड़े. २१८७० 🕻

र्थ, १०९३५० पैदल) इसको अक्षोहिणी कहते हैं॥ ४७ ॥ ४८ ॥ बालक, ब्राह्मण, सुहृद्, मित्र, पिता, भ्राता, गुरु, इनका द्रोही जो मेंहूं सो मेरा नरकसे करोड़ों वर्षतकभी

उद्धार नहोगा ॥ ४९ ॥ आप जो कहतेहैं धर्मयुद्धमें द्वेषियोंके वध करनेसे प्रजापालक राजाओंको पाप नहीं होता इस शिक्षाके वचन मेरे मनको बोध नहीं करते ॥ ५० ॥ मेरे

हाथसे भ्रातृगण मारे गयेहें, उनकी स्त्रियोंके मनमें उठाहुआ तीव्र द्रोह दूर करनेको में कितनेही गृहस्थाश्रमके कर्म करूं तोभी मेरा उस पापसे उद्घार नहीं होसक्ता ॥ ५९ ॥ जैसे

कींचका सना की से नहीं धोयाजाता, मिदरासे मिदराका पात्र नहीं शुद्धहोता तैसेही हठ-से एकजीवकीभी हिंसा यज्ञोंके करनेसे नहीं छूटती ॥ ५२ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे प्रथमस्कन्धे कुन्तीस्तुति-

युधिष्टिरानुतापोनामाष्टमो ऽध्यायः ॥ ८॥

भीष्मकृष्णसम्बाद। दोहा-कहौंनतमअध्यायमें,

राज्ययुधिष्ठिरकोदियो, मेटोसकलविषाद् ॥ १।

सूतजी बोले कि, हे ऋषिराज ! युधिष्ठिर प्रजाके द्रोहसे भयभीतहो, सब धर्मके जाननेकी इच्छा करके जहाँ भोध्मिपतामह कुरक्षेत्रमें वाणोंकी शय्यापर पडेथे उनके पास आये ॥ १॥

और सब भाई सुवर्णभुषण भृषित घोड़ोंके रथोंपर आरूढहो भाष्मिपतामहके निकट पहुँचे और उसी समय व्यास, घोम्य, कृपाचार्यादिकमी वहाँ आगये ॥ २ ॥ हे शौनक ! अर्जु-नको और द्रीपदीको अपने साथ लिये स्थपर बैठे भगवान् इस प्रकार शामित हुए जैसे

यक्षों सिहत कुवर शोभा पावें ॥ ३॥ स्वर्गसे मानो कोई देवता गिरपड़ा है इसप्रकार पृथ्वी पर पड़े भीष्मिपतामहको समृत्य पाण्डच और श्रीकृष्णचन्द्र सहित सवने प्रणाम किया ॥४॥ तहाँ हैसत्तम ! देवार्ष, ब्रह्मार्ष, राजार्ष भाष्मपितामहके देखनेको आये ॥ ५ ॥ पर्वतमुनि,

नारदमुनि, धोम्य, सगवान् बादरायणजी, वृहदश्व, भरद्वाज, सशिष्य परशुराम ॥ ६ ॥ वसिष्ट, इन्द्रप्रमद, असित, त्रित, गृत्समद, कक्षीवान्, गौतम, अत्रि, काशिक, सुदर्शन ॥ 🕓 ॥ और निर्मल शुकाचार्यादिकमुनि, शिष्योंको संग लेकर, कश्यप, अंगिरा

आदि अनेक ऋषि मुनि आये॥ ८॥ सूतजी बोले, हे ब्रह्मन् ! उस समय धर्मज्ञ पितामह उन सब महात्मा पुरुषोंको देखा, और देश काल विभाग जाननेवाले पुजन किया ॥ ९ ॥ जगदीश्वर हृदयनिवासी,

भीष्मिपितामहने मानसी मायासे जिन्होंने विग्रह धारणिकया, सिंहासनपर विराजमान श्रीकृष्णका, भगवत्के प्रभाव जाननेवाले भीक्भिपितामहने पूजनाकिया ॥ १० ॥ विनय स्नेहसे सम समीप बैठे नेत्रोंमें जल भरकर पाण्डुपुत्रोंसे प्रेम प्रीतिसनी वार्णासे भीष्मिपतामह बोले ॥ ११ ॥ महा कष्ट है

बड़ा अन्यायहै, हे धर्मपुत्रों ! ब्राह्मण धर्म भगवान्के आश्रित होकर भी क्रेशसे जीते हो ॥ १२ ॥ महारथी राजा पाण्डुके मरे पीछे बालक जिनकी सन्तान ऐसे, वधू कुन्तीने तुम्हारे

लिये बड़ा क़ेश भोगा ॥ १३ ॥ जो आपको अप्रिय है सो सब यह समयको करीहुई बात henenen............ भीष्मिपतामहके सन्मुख अधर्मसे मेरी दुर्दशाहुई, और दुःशासनने मुझको नम्न करनेके 🛴 CHREDFORDER PROFESSOR

→ भा शुक्तलागर-अ०९. भेर-

(३९)

Bearded to the season of the s ि लिये मेरा वल्ल खेंचा, और राजा दुर्याधनने मुझे अपनी जंबापर बैटानेका उद्योगिकया और सब सभा मेरा उपहास करनेकी उस समय उपस्थित थी, उस समय ऐसी महादुर्दशाहाने- पर मुझपापिनीके पापी प्राण न निकले, और में इतनेपरभी अपना मुख तुम लेगोंको दिखातीहें, ऐसे जीतवसे तो मरनाही भला था, परन्तु क्या की शे परमेश्वरकी इच्छामें किसीका वश नहीं चलता, मेरे भाग्यमें ऐसाही लिखा था, जो उस विपत्तिमें द्वारकापित मेरी पित न रखते तो सब धमें इवजाते. तब भाष्मिपितामहने द्वीपदीको उदास और मनमलीन देखतेही उसके अन्तःकरणकी बात अपने ज्ञानसे जानकर कहा, हे पुत्री! तुम अपने मनमें कुछ सोच संकाच मत करों, यह सब धिकार मेरे ऊपर है, क्योंकि जिस समय यह महा अन्याय तेरे ऊपर हुआथा, उस समय में बहांथा तो परन्तु मेरे मनमें तब यह ज्ञान नहीं था. इस कारण हे बेटी! मेरा अपराध क्षमाकर, परमात्माकी इच्छा इसी मोति थी, जो परमेश्वरको करना होता है; उसका उसी प्रकार बानक बन जाता है. किसीकी थी, जो परमेश्वरको करना होता है; उसका उसी प्रकार बानक बन जाता है. किसीकी वतुर और ज्ञानीहों परन्तु अधर्मीकी संगतिसे उसका धर्म कर्म ज्ञान घ्यान सब किसाही चतुर और ज्ञानीहों परन्तु अधर्मीकी संगतिसे उसका धर्म कर्म ज्ञान घ्यान सब नष्ट होजाता है, और समयपर इस नहीं आता. जो कीई अधर्मीका अत्र भोजन करवा छोद्र उसिक समान होजाती है; सो भैंन उन दिनों दुर्योधन अधर्मीका अत्र भोजन किया था, इस कारण मुझको उस समय धर्म अधर्मका कुछ ज्ञान नहीं रहा और भोजन किया था, इस कारण मुझको उस समय धर्म अधर्मका कुछ ज्ञान नहीं रहा और ु लिये मेरा वस्त्र खेंचा, और राजा दुर्योघनने मुझे अपनी जंबापर बैठानेका **उद्योगिकया और** कुछ सोच संकोच मत करो, यह सब विकार मेरे ऊपर है, क्योंकि जिस समय यह महा अन्याय तेरे ऊपर हुआथा, उस समय में वहांथा तो परन्तु मेरे मनमें तब यह ज्ञान नहीं था. इस कारण हे बेटी ! मेरा अपराध क्षमाकर, परमात्माकी इच्छा इसी माति केसाही चतुर और ज्ञानीहो पस्न्तु अधर्मीकी संगतिसे उसका धर्म कम ज्ञान ध्यान सब करताहे उसकी बुद्धि उसीके समान होजाती है; सो मैंने उन दिनों दुर्योधन अधर्मीका अन्न भोजन किया था, इस कारण मुझको उस समय धर्म अधर्मका कुछ ज्ञान नहीं रहा और मेरी बुद्धि श्रष्ट होगई, अब मुझको एक महीना छन्त्रीस दिन अन्न जल छोडे और बाणोंकी श्यापर पटे होगया, इसलिये अब मेरे शरीरसे दुर्योधन दुराचारीके अनका विकार और उसके संगका प्रभाव निवृत्त होगया तो अब मुझे इसवातका विचार हुआ. कि मैनेभी 🦏 अत्याचारियोंके संग रहकर अन्याचार किया ॥ हे पुत्री ! इस बातपर मुझको एक दशन्त महाभारतका सारण हुआ. त्रेतायुगमें राजा शिविके राज्यमें, एक वर्ड महात्मा परमहंस पुरुष रहते थे. बडे धर्मात्मा और ज्ञानवान् थे राजा उनकी सेवा तन मनसे करता था उस राजाके नगरमें एक ब्राह्मणने अपनी कन्याका आभुषण किसी सुनारको वनानेके लिये दिया सो उस सुनारने सुवर्ण तो बदलिलया और पीतलका गहना बनाकर और ऊपरसे सोना चढाकर ब्राह्मणको दिया. उस ब्राह्मणने विना दिखाये मलाये वह गहना अपनी पुत्रीको पहना दिया. वह लडकी उस आभूषणको पहनकर अपनी समुरालको चलीगई. उसका पति चतुर था पीतलका गहना देखकर अत्यन्त क्रोधयुक्त हुआ और उस लड-कीको पिताके घर पहुँचा दिया. तब उस ब्राह्मणने बहुत दु:ख मानकर राजा शिविके समीप जाय निवेदनपत्र दे अपना सब बृत्तान्त कहा, तब राजा शिविने उस ब्राह्मणकी बात सुनकर सुनारको पकडा मँगाया और उसको अपराधी समझकर सब उसका अन्न धन लुटवाकर भंडारमें मँगालिया और उसको कारागारमें भिजवा दिया, उसी अनका भोजन 🖔 परमहंसने भी किया. उस सुनारका अत्र खानेसे परमहंसकी दुद्धि श्रष्ट होगई और 🖞 रानीका रत्नजडित हार चुरालिया और अलग किसी गुप्त स्थानमें जा छिपे. और 🔊 MUTURE REPRESENTANT PROPERTY OF THE PROPERTY O

MARARARARARARARARARARARARA अन्न जलभी तीन दिनतक उनको नहीं प्राप्त हुआ तवतो उपास करनेसे सुनारक अन्नका विकार उनके उदरसे जातारहा फिर ज्ञान हुआ तो समझा कि मेंने बड़ा अन्याय किया किया तो रानीका हार चुरालिया. यह समझ राजाके सन्मुख जाकर कहा. मेंने बड़ा पाप किया, इस पापके बदले मुझको नरक भोगना पड़ेगा, इसिलिये अपने कर्मका दण्ड इसी देहसे भोगलेना उचितहे, जिसमें परलोककी चिंता न रहे, इस कारण हे पृथ्वीनाथ ! इस पापके बदलेमें मेरे दोनों हाथ कटवा दीजिये कि में अपने अधर्मका दण्ड इसी जन्ममें भोगलं, न जानिये परलोकमें क्या दशा होगी, यह बात सुनते ही राजाने उदास होकर पण्डित और ज्ञानियोंको बुलाकर बूझा, कि यह क्या कारण हे जो परमहंसका चित्त उस दिन ऐसा बदलगया, कि इन्होंने हार चुराया और अब आपही उस हारको लेकर मेरे पास श्री और कहते हैं कि मेरे हाथ कटवादो, ब्राह्मणोंने अपनी विद्याके विचारसे कहा कि, हे भूपालमणि ! जिस दिन परमहंसने चोरी करीथी उस दिन किसी पापीका अन्न खानेसे परमहंसकी यह गित होगई, सो राजाने बूझा तो विदित हुआ कि उसी सुनार अधर्मीका अन्न खानेसे परमहंसकी बुद्धि बदलगई थी, सुनारको बुलाकर बूझा कि तेने पीतलपर अन्न जलभी तीन दिनतक उनको नहीं प्राप्त हुआ तवतो उपास करनेसे सुनारके अन्नका इस पापके बदले मुझको नरक भोगना पड़ेगा, इसिलये अपने कर्मका दण्ड इसी देहसे 🖁 भोगलेना उचितहै. जिसमें परलोककी चिंता न रहे, इस कारण हे पृथ्वीनाथ ! इस पापके 🖁 और ज्ञानियोंको बुलाकर बूझा, कि यह क्या कारण है जो परमहंसका चित्त उस दिन 🖁 परमहंसकी यह गित होगई, सो राजाने बूझा तो विदित हुआ कि उसी सुनार अधर्मीका अन्न खानेसे परमहंसकी बुद्धि वदलगई थी, सुनारको बुलाकर बूझा कि तेने पीतलपर सोना केसे चढाया ? उसने कहा कि—एक घातीने किसीके बालकको मारकर उसका गहना मेरे हाथ बेचा, उस धान्यके खानेसे में मितहीन होगया सो हे द्रीपदी ! एक दिन अधर्मीका अन्न खानेसे परमहंसका ज्ञान नह होगया जो उसने चोरी करी, और में राजा दुर्योधन अधर्मीका सदा अन्न भोजन करताथा और उसके संग रहताथा, मुझे उसरामय इतना ज्ञान नहीं हुआ. जो दुर्योधनको तेरे ऊपर अन्याय करनेसे उसे वर्जित करता और वह नहीं मानता, यह सब मेराही अपराध है. क्षमाकर, यह कह भगवान वागुदेवकी मनोहर मूर्तिको हदयमें धारणकर नेत्र बन्द कर लिये ॥ २८ ॥ उसी समय काल आत्रकर प्राप्त हुआ. जिसको अपनी इच्छासे मोक्ष जाना होय सो उत्तरायण काल है ॥२९॥ युद्धमें सदा सबके समीप रहनेवाले, सहलों मनुष्योंकी रक्षा करनेवाले, उन भीध्म पितामहने सहस्र अर्थ कहतेवाली वाणीसे, आदिपुरुष भगवान पीताम्वरधारी चतुर्युज सन्मुख स्थित अपराभ हु हो गई और सब इन्द्रियोंकी इत्तिकों अम भी जिनका दूर हो गया, सो भीध्मजी देह त्यागनेके समय अनार्दन भगवानकी स्तुति करके बोले ॥ ३९ ॥ हे यादवकुलक्षेष्ठ ! महामहिमायुक्त स्वरूप्त परमानन्दको प्राप्त किसी समय विहार करनेके निमित्त योगमायाके आधितहों देहधारण करते हो, जिससे संसार कृतार्थ होय. ऐसे भगवान् षह्गुण ऐश्वर्यवान् श्रीकृष्ण जीमें मैंने निष्काम बुद्धि समर्पणकरी ॥ ३२ ॥ विलोक्तीमें सुन्दर तमालवत् नीलवर्ण सूर्यकी किरणसम प्रकाशवान् तनुपर उज्ज्वल बल्ल धारण किये, मुखारविन्दपर सघन समूह वन अलके चारों ओरको छिटकरहीं, ऐसे श्रीकृष्णचन्द्र यदुनायकमें निष्काम मेरी प्रीति हो ॥ ३३ ॥ युद्धमें घोडोंके खुरोंकी धूरिसे अटी हुई अलके इधर उधरको बिखरी हुई, 💃 हो ॥ ३३ ॥ युद्धमें घोड़ोंके खुरोंकी धूरिसे अटी हुई अलके इधर उधरको बिखरी हुई, Braenenenenenenen. Chem भीर अलकोंके श्रमसे जिस मुखपर पर्ताना ऐसे आरहाथा, जैसे श्यामकमलके फूलपर श्री सोसके कण चमकते हें, किटन पेने वाणोंसे जिनकी देह मैंने मेरन कर डाली, ऐसे शोमा- ओसके कण चमकते हें, किटन पेने वाणोंसे जिनकी देह मैंने मेरन कर डाली, ऐसे शोमा- असान कवचधारी श्रीकृष्णचन्द्रमें मेरी बुद्धि लगे ॥ ३४ ॥ अर्जुनका वचन सुन शीघ यमान कवचधारी श्रीकृष्णचन्द्रमें मेरी बुद्धि लगे ॥ ३४ ॥ अर्जुनका वचन सुन शीघ अपने रथको कोरवाकी सेनामें खड़ा करके शवुओंके सेनापितयोंकी आयु खेंचकर अर्जुनकी भीषा, यह द्रोण, यह कर्ण, ऐसे उंगली दिखानेके वहानेसे सवकी आयु खेंचकर अर्जुनकी जय कराई ऐसे पार्थसखा श्रीकृष्णचन्द्रमें मेरी प्रीतिहो ॥ ३५ ॥ हर खड़ी सेनाका मुख वच्च मोहित खिन्न अर्जुनकी कुर्मातको अध्यात्मविद्या (गीताशास्त्र) के उपदेशसे दूर देख, मोहित खिन्न अर्जुनकी कुर्मातको अध्यात्मविद्या (गीताशास्त्र) के उपदेशसे दूर मक्तोंका ऐसा वचन प्रतिपालन करते हैं, कि जब महाभारत भी नहीं हुआ था तो आपने मक्तोंका ऐसा वचन प्रतिपालन करते हैं, कि जब महाभारत भी नहीं हुआ था तो आपने प्रतिक्ता कर थी, कि हम विना शस्त्रधारण किये केवल पाण्डवोंकी सहायता करेंगे, और इपर मेने प्रण कियाथा, कि जो में भीष्मिपितामह हूं तो आपको संप्राममें व्याकुल करके हे स्वर्मी प्रतिज्ञा छुड़ाकर एकवार आपको शस्त्रप्रहण करादूंगा, सो आपने मक्तभावकी रीति हो स्वर्मी प्रतिज्ञा छुड़ाकर एकवार आपको शस्त्रप्रहण करादूंगा, सो आपने मक्तभावकी रीति से सोचा कि मेरी प्रतिज्ञा छुटायं तो फिर कोई मक्त पूर्ण प्रतिज्ञा नहीं करेगा और मिला संसारसे उठ जायगी, यह समझकर अपनी प्रतिज्ञा छोड़दी और उसके रथको पूर्य करनेके लिये अर्जुनके रथका चक तोड़कर घोड़ोंका घात किया, और उसके रथको पूर्य करनेके लिये अर्जुनके रथका चक तोड़कर घोड़ोंका घात किया, और उसके रथको चक्त उत्तरके मेरे मारनेके लिये मेरे पीछ दौड़े, उस समय दुप्टेसे केसे शोभायमान चक उठाकर मेरे मारनेके लिये मेरे पीछ दौड़े, उस समय दुप्टेसे केसे शोभायमान चक उठाकर मेरे मारनेके लिये मेरे पीछ दौड़े, उस समय दुप्टेसे केसे शोभायमान का उत्तरके स्वार है, कि व्याकुल होगये उस समय आपको पीताम्वर पृथ्वीपर गिरपण किया, तव प्रवित्र हरवा अर्जुन कथा, कि अपना अपनी प्रतिज्ञा त्यामकर शावधारण किया, तव कहा कि, हे वस्ती है किया मारवा से स्वर किया मारवा सेता से स्वर कहा कि, हे वस्ती से स्वर प्रवास मित्र प्रवास है से स्व → भा शुकसागर-अ० ९. भेंद संशय मिटानेके लिये अपना उपर्णा घरणीपर गिरादिया, और यह कहा कि, हे वसुवे ! धैर्य धारणकर धेर्य धारणकर, शोकाकुल मतहो ! मैंने अपने भक्तकी प्रतिज्ञा रखनेके लिये अपना प्रण छोड़ाहे परन्तु तेरा भार अवश्य उतारूंगा, तू किसी प्रकारका संदेह मतकर. हे वसुमरी ! जब तरे मनमें विस्मय हुआ मैंने उसी समय तुझको धेर्य देनेके लिये अपना पीतांबर तुझको सोंपा, कि जबतक तेरा भार न उतारू तबलों मेरा उपर्गा अपने पास रक्खा रहनेदे ऐसे पृथ्वीको धेर्य देनवाले मदनमोहनमें मेरी रुचिहो ॥ ३७ ॥ मुझ आत-तायीके तीक्ष्ण बाणोंसे आपका कवच ममहो शरीरमेंसे रुधिर निकलने लगा, उस समय हरुपूर्वक मेरे सन्मुख मुझे मारनेको आये ''और में चाहता था कि पाण्डवोंकी सब सेनाको 🐧 मारकर भगादूं तब तुम मेरे रथके चारों ओर आनकर अनेक अनेक प्रकारके रूप अपने 🦻 मुझको दिखातेथे, जिन रूपोंको देख देखकर मेरे मनमें भ्रांति होतीथी कि इनमें कौनसा रूप 🗴 >भ श्रीमद्धागवत भाषा-स्कन्ध १. ३१

(33)

सत्यहै कौनसा मायाकाहै ? तब तुम मेरे वाणोंकी चोट सहकर मेरी सराहना करतथे अब में 📆 प्रसत्यह कारण करताहूं तो आपके सन्मुख मरा मुख नहा हाजा, जा अपर कुछ ध्यान नहीं किया और मरती समय मुझको आनकर दर्शन दिया, हे धनस्थाम ! ध्रमर कुछ ध्यान नहीं किया और मरती समय मुझको आनकर दर्शन दिया, हे धनस्थाम ! ध्रम कुछ ध्यान नहीं किया और मरती समय मुझको आनकर दर्शन दिया, हे धनस्थाम ! ध्रम चाहों की पचरंगी बागडोर पकडे सारधीपनकी शोभा धारण किये, दर्शनीय भगवानमें मुझ मरणशीलकी प्रीति होय, जो आपके दर्शन करते करते युद्धमें मरे, सी आपके स्वरूपको प्राप्तहुए ॥ ३९ ॥ लिलत गित विलास मनोहर हास्ययुक्त नम्न विलोकन श्रीकृष्णके चरि- श्रोंका अनुष्ठान करनेवाली मदमत्त गोपवधूभी जिनके स्वरूपको प्राप्त होगई ॥ ४० ॥ श्रोंका अनुष्ठान करनेवाली मदमत्त गोपवधूभी जिनके स्वरूपको प्राप्त होगई ॥ ४० ॥ राजा युधिष्ठिरके राजसूय यहमें अनेक मुनिगण नृपतिसमृहके समक्ष जिनकी सबसे पहिले पूजाहुई, आज मेरा धन्य भाग्यहे, सो श्रीइष्टणचन्द्र दर्शन योग्य मेरी दृष्टिके सन्मुख आनकर पूजाहुई, आज मेरा धन्य भाग्यहे, सो श्रीइष्टणचन्द्र दर्शन योग्य मेरी दृष्टिके सन्मुख आनकर प्राप्त हुए ॥ ४१ ॥ अपने रचे हुए शरीरधारियोंके हृदयमें विराजमान जन्मरहित, मोहर- हितकी में शरणागत हुं, जैसे सब प्राणियोंकी दृष्टियोंमें एक सूर्य अनेक घटोंमें दिखाई देताहै ऐसे एक ईश्वर जोवोंके शरीरके भेदसे अनेक दृष्टि आते हैं ॥ ४२ ॥ जीवात्माको लगाकर मीष्मजी अंतःश्वासी उपरामको प्राप्तहुए ॥ ४३ ॥ भीष्मजीको उपा-धिरहित ब्रह्ममें लीन जानकर, जैसे सन्ध्या समय सब पक्षी चुप हो जातेहैं ऐसे सब चुप होगये ॥ ४४ ॥ देवता मनुष्योंकेवजाये हुए बाजेवजे, राजाओंमें साधु प्रशंसा करने छमे, भाकाशसे फूळोंकी वर्षा हुई ॥ ४५ ॥ हे शोनक मुनि ! भीष्मजीकी दाह कियाकर पाण्डच 🥻 पु एक घड़ी शोकसे अपने मनमें बहुत दु:खीहुए, । '' उस समय श्रीकृष्णचन्द्रने पाण्डवीकी बहुत समझाया "-" कि जैसी मृत्यु संसारमें भीष्मजीकी हुई है, ऐसी मृत्यु दूसरेकी होनी बहुत दुर्लभहै, संसारमें जिसने शरीर धारण किया वह अवस्य एक दिन कालकीर होगा 🖔 इस लिये मरनेका शीच करना वृथाहै, जो कोई संसारमें नरतनु पाकर माया गाहमें लिप्त-रहे और परमात्मासे विमुख रहकर कळह क्षेत्रामें अपने दिन व्यतीत करें और वह अपना तनु त्यागकरे उसके लिये शोक करना अवस्य चाहिये. क्योंकि वह नरकमें वासकर कर भोगेगा, और भीष्मपितामहने तो संसारमें भक्तिपूर्वक धर्म संयुक्त रहकर तनु त्यागिकया, इसिलिये इनके मरनेका क्या शोक संताप है? आप तो चतुर और ज्ञानी हैं, अधिक सम-भ्राना तो मूर्खोंको चाहिये. यह बात सुनकर युधिष्टिरने अपने सनको धर्य दिया'' ॥४६॥ उस समय सब मुनियोंने प्रसन्न होकर छिपे नामांसे श्रीकृष्णकी स्तुतिकरी, और श्रीकृष्णकी मनोहर मूर्ति हृदयमें बसाय सब अपने अपने आश्रमको गये ॥ ४७ ॥ तब श्रीयतुनाथ-समेत युधिष्ठिर हस्तिनापुरमें जाकर धृतराष्ट्रसहित तपस्विनी गान्धारीको शान्त किया ॥ ४८ ॥ धृतराष्ट्रने और वासुदेवने राजा युधिष्ठिरकी सराहनाकरी और रामध राजा युधि-ष्ठिर प्रसन्नहो, धर्म कर्मसे अपने परदादाकी राजगद्दीपर बैठकर धर्म राज करने लगा।४९॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामग्रुक्साग्गुरे शालिग्रामकृते प्रथमस्कन्धे भीष्यस्तुति-युधिष्टिर-राजप्रलंभो नाम नैवमोऽष्यायः॥ ९ ॥ e se en se se en la company de la company de

→ भा शुकसागर-अ० १०. भे< BUSINESS SOUSONS OF THE STANDERS दोहा-कियो दशम अध्यायमं, धर्मराज सुतराज। गमन द्वारकाको किया, कृष्णचन्द्र महाराज॥ १॥ इतनी कथा सुन शोनक मुनि बोले, कि हे सूतजी महाराज! जो अपनेसे अधिक राज्यकी इच्छा करतेथे, उन अन्यायी दुराचारियोंको मारकर, धर्मधारियोंमें श्रेष्ठ राजा युधिष्ठिरने अपने भाइयों समेत वरागी होकर कैसे अपना समय व्यतीत किया, सो वर्णन कीजें ? ॥ १ ॥ सूतर्जा बोले-िक, हे शोनकमुनि ! जो कुरुवंशहप दावानलसे जले वंशको श्रीकृष्णचन्द्र फिर अपनी कृपाद्यिसे उत्पनकर हस्तिनापुरके राज्यमें युधिष्ठिरको प्रवेश कराकर अत्यन्त प्रसन हुए ॥ २ ॥ और राजा युधिष्ठिर, भीष्मिपतामह और श्रीयदुनाथ भगवानका परमज्ञान सुनकर, सब भ्रम और भटकना छोड़ श्रीकृष्णाश्रयसे सब भाइयों समेत समुद्रपर्यन्त पृथ्वी और प्रजाका इन्द्रकी समान पालन करने लगे ॥ ३ ॥ जब इच्छा होती तब मेघ बरसता सब पृथ्वी कामधेनु हो रहीथी, गौओंसे व्रज पूरित हो रहाथा ॥ ४ ॥ नदी समुद्र, पर्वत, वन, वनस्पति लतासमेत सब औषधियें सब ऋतुओंमें इच्छा-पूर्वक फूलती फलतीथीं ॥ ५ ॥ और राजा युधिष्ठिरके राज्यमें किसी जीवको किसी समय, मानसी व्यथा रोग, शीत उण्णादिक, अध्यात्मिक, अधिदेव, अधिभूत, दु:ख नहीं होतेथे ॥ ६ ॥ श्रीद्वारकानाथ देवकीनंदन अपने मित्र पाण्डवोंका दुःख दूर करनेके लिये और

भगवानका परमज्ञान सुनकर, सब भ्रम और भटकना छोड़ श्रीकृष्णाश्रयसे सब भाइयों समेत समुद्रपर्यन्त पृथ्वी और प्रजाका इन्द्रकी समान पालन करने लगे ॥ ३ ॥ जब इच्छा होती तब मेच बरसता सब पृथ्वी कामधेनु हो रहीथी, गौओंसे वज पूरित हो रहाथा होती तब मेच बरसता सब पृथ्वी कामधेनु हो रहीथी, गौओंसे वज पूरित हो रहाथा ॥ ४ ॥ नदी समुद्र, पर्वत, वन, वनस्पति लतासमेत सब औषिधेयें सब ऋतुओंमें इच्छा-पूर्वक फूलती फलतीथीं ॥ ५ ॥ और राजा युधिष्ठिरके राज्यमें किसी जीवको किसी समय, मानसी व्यथा रोग, शीत उष्णिदिक, अध्यात्मक, अधिदेव, अधिभूत, दुःख नहीं होतेथे ॥ ६ ॥ श्रीद्रारकानाथ देवकीनंदन अपने मित्र पाण्डवोंका दुःख दूर करनेके लिये और मिगनीकी प्रीतिकी इच्छासे कुछ दिनों हिस्तनापुरमें वासकरके पश्चात् युधिष्ठिरसे सम्मितिकर और आज्ञाले मेंट प्रणामकर, और बहांके पुरुषोंसे बिथा योग्य मिल प्रणामको प्राप्तहों श्रीमगवान्तापुदेव रथपर वेठे ॥ ७ ॥ ८ ॥ उस समय सुभद्रा, द्रौपदी, कुन्ती, उत्तरा गान्धारी, धृतराष्ट्र युयुत्सु, " जो धृतराष्ट्रके वीर्थसे वेद्यासे जनमाथा " कृपाचार्य, नकुल, सहदेव ॥ ९ ॥ भीम, धोम्य, ऋषि, और मत्स्यसुता उत्तरा, आदि मोहके वशहो, मदन-मोहन बजनाथ वॉकविहारीके वियोगको न सहसके, मत्स्यसुता सत्यवतीका भी नाम है ॥ ॥ १ ॥ महात्मापुरुषोंके मुखसे जो बुद्धिमान एक बार भी श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दके यशको मानस्य वद्या स्वयस्य सब लोभ मोह श्री प्रत्रादिकोंकी प्रीति तज उस कृष्णगुणगानेवालेके प्रत्राह्य वद्या स्वयस्य सब लोभ मोह श्री प्रत्रादिकोंकी प्रीति तज उस कृष्णगुणगानेवालेको मानस्वयस्य वद्या सुप्ता स्वयस्य सब लोभ मोह श्री प्रत्रादिकोंकी प्रीति तज उस कृष्णगुणगानेवालेको

मुनजुका,वह उसी समय सब लोभ मोह स्त्री पुत्रादिकोंकी प्रीति तज उस कृष्णगुणगानेवालेके सुनजुका,वह उसी समय सब लोभ मोह स्त्री पुत्रादिकोंकी प्रीति तज उस कृष्णगुणगानेवालेके सत्संगको नहीं त्यागसक्ता, ओर जो नित्य साक्षात् परमेश्वरके परस्पर दर्शन स्पर्शन संभाषण सात्संगको नहीं त्यागसक्ता, ओर जो करनेवाले युष्ठिरादिक हैं वह उस विरहको कसे सहसकें ? ॥ ११ ॥ जिन युधिष्ठिरादिकोंकी श्रीकृष्णमें अलोकिक प्रीति, नित्यप्रित आना, जाना, हँसना, बोक्षना, देखनाभालना, चलना, फिरना, शयन, आसन रहताथा, उनसे उनका विरह किसप्रकार सहाजाय ॥ १२ ॥ सब अतिस्नेहके मारे वैंथेहुए श्रीकृष्णकी पूजा करनेके लिये जहां तहां चले ॥ १३ ॥ देवकीसुतकी यात्रामें किसी प्रकारका

॥ १४ ॥ और जहां तहां मृदंग, शंख, वीणा, भेरी, गोमुख, धुंघरी घण्टा, दुंदुभी हैं वाजे वड़े गम्भीर शब्दसे वजरहेथे ॥ १५ ॥ और कौरवोंकी स्त्रियें छज्जोंपर बेठीहुई हैं श्री श्रीमदनमोहन वाँकेविहारीकी प्रीतिके जालमें फँसी, लज्जाकी मारी मनहीमन मुसकाय है

अमंगल न हो इसिलये बांघवोंकी क्षियोंने उत्कंठाके मारे आँखोंके आँसू आँखोंहीमें रोके

तिरछी चितवनसे देखतीथीं, और जय जय शब्दकर श्रीकृष्णपर सुगंधित पुष्पींकी वर्ष 🖞 करतीर्थी ॥ १६ ॥ महाहर्षसे श्रीकृष्णजीके ऊपर श्वेत छत्र अर्जुन लगाये खडेशे, जिसमें सुन्दर रत्नोंकी डंडी और मोतियोंके गुच्छे छटक रहेथे परम अद्भुत पंखा उद्धव और सालकी हाथमें लिये पवन कर रहेते, और पुरुपोत्तमपर 🕻 पुष्पोंकी वर्षा मार्गमें हेती चली जातीथी, उस समयकी शोभाको कोन वर्णन करसकै? ॥ १८ ॥ निर्मुण समुण परमेश्वरके जो अनेक अनेक रूपके योग्य सत्य आशीर्वाद जहाँ तहाँ ब्राह्मणोंके मुखसे सुनाई आतेथे॥ १९॥ मन लगाये कोरवेंद्र युधिष्ठिरके पुरकी ब्रियोंके परस्पर कहे मनोहर वचन मनको मोहे लेतेथे ॥ २० ॥ उत्तम आत्मामें निश्चय क्षे करके पुरातन एक पुरुष यह हुए, समस्त जगत् जिनकी देहमें गुणोंसे आगे जिनका जन्म, निशामें जो शक्ति सो उस समय आँखें न मीचें सो यह पूर्ण परमात्माहें ॥ २१ ॥ अपने वीर्यसे प्रेरित सबकी जिवाने रचनेवाली प्रकृतिको नामरूप जिस आत्मा व्यापक-में नहीं होसके, उसमें रूप, नाम, विधान करनेको, सब शिक्षा शास्त्र करनेवाले सो यह फिर मायामें स्थितहुए ॥ २२ ॥ निश्चय यह परमेश्वरहें, जिनके पदको बढ़े बड़े जितेन्द्री विवेकी देखे हैं, सो यह श्रीव्रजानन्द सब जीवात्माओं के खुद्र करनेवारेहें ॥ २३ ॥ सो यह ईश्वर वहहैं कि जिनकी सत्कथा सखाओंने और वेदमें गुह्य-नामोंमें, इनकी एकान्तकी वातें जाननेवालोंने कही गाई है, कि यह एक परगात्मा अपनी लीलासे संसारकी उत्पत्ति पालन संहार करतेहैं, परन्तु इस विश्वमें आसक्त नहीं होते ॥ २४ ॥ जब तामसी बुद्धिवाले राजा पृथ्वीपरसे अधर्म से राज्य करेहें तब परब्रह्म परमात्मा सात्त्विक रूप घरकर निःसन्देह संसार स्थितिक छिये युग अपना रूप घारणकर ऐन्धर्य, सत्यप्रतिज्ञा, यथार्थ वाती, भक्तोंपरकृपा, यह अद्भुत कर्म करतेहैं ॥ २५ ॥ यह यादवकुळ अत्यन्त श्लाघा करने योग्यहै, अखन्त पुनीत स्थानहै, जिसे सब जगत्के स्वामी श्रीपतिने जन्मले और चल फिरकर पूजनके योग्य किया ॥ २६ ॥ यह द्वारकापुरी पुण्ययशकर्त्री और स्वर्गके उत्तम यशकी तिरस्कार करनेवालीहै, जिसमें नित्य अनुग्रहीतदीष्ट और मधुर मराकान युक्त श्रीकृष्णचन्द्रजीको उनकी पजा देखतीहै ॥ २७ ॥ हे ससी ! जिन सियांका इन्होंने पाणिप्रहण कियाहे निश्चय उन स्नियोंने जन्मान्तरमें व्रत स्नान हवनसे ईश्वरका पूजन किया है. और जिनके अधरामृतमें अपने अंतःकरण लगाकर बजवाला वारंबार मोहित होतीशी॥ ॥ २८ ॥ जो शिशुपालआदिक बड़े बड़े नामी राजाओंको जीतकर अपने पराक्रमरूप है। २८॥ जो शिशुपालआदिक बड़े बड़े नामी राजाओंको जीतकर अपने पराक्रमस्य वीर्यसे स्वयंवरसे सुन्दरियोंको हरलाये, और प्रद्युन्न, साम्ब, अम्बादि पुत्र जिसने उत्पन्न किए और भौमासुरको मारकर जो कई सहस्र स्त्री लाये, उन सबके घन्य भाग्यहें॥२९॥ है यह परम स्त्री भावको ही प्राप्तर्थीं, क्योंकि जिनमें चतुर्राई नहीं, शोक संताप नहीं परन्तु है देवी शोभितहुई, यह सब वत पूजनका प्रभावह कि जिन्होंने हृदयग्राहिणी मधुर वाणियोंस वीर्यसे स्वयंवरसे सुन्दरियोंको हरलाये, और प्रसुन्न, साम्व, अम्बादि पुत्र जिसने उत्पन किए और भौमासुरको मारकर जो कई सहस्र स्त्री लाये, उन सबके धन्य भाग्यहैं ॥२९॥ व्रजराजको मोहित करिलया, कि कभी उनके घरसे वाहर नहीं निकलतेथे।। ३०

BARARARARARARARARARARARARA पुरकी स्त्रियें इसप्रकारसे वातें करतीथीं और व्रजचंद्र उनकी ओर देख देख आमन्दित होकर मुसकाते चलेजातेथे ॥ ३१ ॥ राजायुधिष्ठिरने भगवान्को अकेला जान शत्रुओंकी शंकासे अपने स्नेहसे रक्षाके लिये थोड़ीसी सेना उनके साथ भेजदी, जिसमें हाथी घोडे रथ पालकी पैदल थे ॥ ३२ ॥ और आप चारों भाई बहुत क़ुरुवंशियों समेत पहुँचानेको संगचले, प्रेम-श्रीति जय वार्ते करते करते वहुत दूर निकलगये, तय विरहातुर कीरवोंको श्रीकृष्णजीने हस्ति नापुरको छोटादिया आर आप द्वारकाजीको चल दिये ॥ ३३ ॥ कुरु, जांगल, पांचाल, श्रूर सेन, यमुना किनारेके देश, ब्रह्मावर्त, कुरुक्षेत्र, मत्स्यदेश, सरस्वतीतीरके देश ॥ ३४ ॥ मारवाङसे बड़े सीवीर, आमीरदेश और और देशोंमें होतेहुए, आनर्तदेशमें जो द्वारकाके समीप हैं पहुँचे और घोडे थकजानेके कारण वहीं विश्राम किया ॥ ३५ ॥ जहाँ जहाँ सूर्यास्त SCONE CONTRACTOR होनेपर श्रीकृष्णने विश्रामिकया वहां वहांके वासी श्रीकृष्णजीके निकट आनकर भेंट पूजन करते थे, और परस्पर कहतेथे, कि यही आदिपुरुष अविनाशी भूमिकाभार उतारनेके लिये संसारमें जन्मले अपने भक्तोंको सुखदेते हैं, जिनका दर्शन शिव विराचि नारदादि देवताओंके ध्यानमें नहीं आता, उनका दर्शन हम लोगोंको बढे भाग्यसे प्राप्त हुवा, और धन्यभाग्य उन वृन्दावनके ग्वाल ग्वालिनियोंके हें, जिन्होंने व्रजमें रहकर दिन रात इनके साथ आहार व्यवहार रास विलास किया, और इन्होंने ही कौरव **पाण्डवोंमें महा**-भारत कराके कुरुवंशविश्वंस करादिया. कोई यह कहतेथे कि यदुवंशियोंने पूर्व जन्ममें बड़ा उत्रतप किया होगा, जिसके प्रतापसे इनको अपना हित और सम्बन्धी समझ दिन रात संग रहकर आनन्दभोगा, ओर उनको अनेक अनेक प्रकारका सुखिदया। और उन नगरनिवा-KOROKOKOKOKOKOKOK सियोंकी नारी वाँकेविहारीकी वाँकी झांकी देख मतवाली हो परस्पर बहती थीं, आली ! इस सांवलीसूरत मोहनी मूरतने तो हमारे ऊपर ऐसी मोहनी डाली, न खाने की, न पीनेकी, न-सोनेकी न जागनेकी, क्याकरें क्या नकरें ! किसी प्रकार मनको धर्य नहीं होता, दूसरी सखी बोर्ला-अरी ! तेरीतो एकही दिनमें यह गित होगई. वह व्रजनारी विचारी कसे जीती होंगी जिन्होंने जन्मभर इन्हींके संग रास विलास किया, और सारी अवस्था इनहींके नेग लगादी उनकी क्या गति होगी ? हमतो एकही इनकी तिरछी चितवन देख तिरछी होगई; और एक सखी बोळी-आळी ! जो यह वनमाळी सदा यहां रहें तो हमारा मनोरथ पूर्णहो. एक बोली, अरी ! हमारे ऐसे भाग्य कहां है, एक बोली-प्यारी ! अभीसे तो हारी हारी बातें मतकरे, अभी तो कुंजविहारी तुम्हारी आँखोंके आगे ही फिररहे हैं. एक बोली-अरी! कहीं इनके फेंदेमें अपना मन मत फँसादेना यह बड़े कपटी हैं, जो राधाही अपनी प्यारी-को वनमें अकेली छोड़कर चलेगये तो ओर किसके होंगे ? सखी तू नहीं जानती यह सची प्रीतिक प्रेमी हैं, द्रौपदीकी कैसी लाज रक्खी, गजको प्राहसे कैसा वचाया रिक्म-णींके बुळानेसे कैसे पहुँचे, प्रह्वादके हेत खंभ फाड़कर कसे प्रकटे, भारतमें भारतींके अण्डे कैसे बचाये ? इस प्रकार सब स्त्री पुरुष हार्रके गुण गाय गाय आनन्दित होते थे, हे शोनक CONTRACTOR CONTRACTOR

(२६) क्षित्रकार्यक्र कृषि ! ऐसे ही चलते चलते श्रीऋणाचन्द्र आनर्तदेशमें पहुँचे जो द्वारकाके समीपही है, वहां घोडे थकगये और उसी स्थानपर द्वारकाधीशने वास किया ॥ ३६ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिश्रामवेश्यकते प्रथमस्कन्धे श्रीकृष्णस्थानानतंदेशागमनो नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

SCHOOL OF CHARLES CONTRACTOR दोहा-एकादश अध्यायमें, कृष्ण द्वारकाचन्द। जाय द्वारकापुरीमं, दियो सबहि आनन्द ॥ १॥ श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दने समृद्ध आनर्तदेशसे चल द्वारकाके निकट जाय यदुवंशियों-का विषाद शान्त करनेको पांचजन्य शंख बजाया ॥ १ ॥ जिसका श्वेत उदर श्राभगवान् भू के अधरकी ललाईसे लाल होगया, कमलसदश हस्त सम्पुटमें धराहुआ ऐसा शोभायमान भू दिखाई देताथा, जैसे लाल कमलके समूहमें राजहंस शोभित होताहे ॥ २ ॥ जगत्के भय नाश करनेवाले शंखकी धुनि सुन, कृष्णदर्शनाभिलाषी प्रजा कृष्णचन्द्रका आगमनजान सन्मुखचले ॥ ३ ॥ और श्रीऋष्णचन्द्रको बडे आदर सत्कारसे भेटदी, जैसे केाई सूर्यनारा-युणको दीपदान देता है, भगवान तो आप आत्माराम पूर्णकाम है, निज लाभसे निल्य प्रसन्न हैं ॥ ४ ॥ प्रसन्नवदनसे अत्यन्त हर्षित हो गद्भदेकण्ठसे मधुर वचन बोले. जैसे 🔉 सबकी उत्पत्ति आपहीस है, तुमहीं माताहो, तुमहीं भाताहो, तुमहीं पतिहो, तुमहीं पिताहो, तुमहीं सुहदहो, तुमही हमारे परमदेवताहो, जो हम सब तुम्हारी सेवाकरके कतार्थ होतेहैं ॥ ७॥ स्वर्गवासी देवताओंका तो दूरसेही दर्शन होताहै और जिसमें सब प्रकारकी छंद-रताई, और प्रेमभरी मुसकान, मनोहर वचन, वाँकी चितवन सहित आपके मुख का सदा देखें हैं, इसकारण हम ऐश्वर्यवान् हैं ॥ ८ ॥ हे अम्बुजाक्ष ! हे अन्युत ! जब आप हास्ति-नापुरको अथवा मथुराको अपने इष्टमित्रोंको देखनेको पधारो हो, वह समय करोड वर्षक समान हमको व्यतीत होताहै, जैसे सूर्यके विना नेत्रांसे कुछ नहीं दिखता, ऐसे हमारी गति होजाती है।। ९ ।। प्रजाकी मधुर मधुर वाणी सुन सुनकर श्राकृष्ण भक्तवत्सळने 🐰 आनन्दसहित सबको अनुप्रहकी दृष्टिसे देखा कुशल क्षेम वूझते वूझते द्वारका पुरीमें प्रवेश किया ।। १० ॥ अपने समान जिनमें वल ऐसे, मधु, भाज, दशाई, कुकुर, वृष्णि वंशीत्पन्न यादव जैसे भोगपुरीकी नाग रक्षा करतेहैं उसी भाँति वह द्वारकापुरीकी रक्षा कर रहेहैं ॥ १९ ॥ जिस द्वारकापुरीमें सब दिन वसंत ऋतुई। वनी रहेहे सब प्रकार, के जिसमें वन उपवन आराम शोभितहें, जिसमें सब ऋतुओं के पुष्प खिले पुण्यदायक वृक्ष लतामंडप शोभितहें, फल प्रधानहोंय वह उद्यान कहावहें, और पुष्प प्रधान होंय वह उप-वन कहाताहै, खेलनेके अर्थ जो वनहै उसको आराम कहतेहैं यह जहाँ शोभितहें और 🐧

Construction of the constr

(39) →ा शुक्तसागर-अ० ११. ॥﴿ तालोंमें कमलोंकी शोभा न्यारीही हो रही थी ॥ १२ ॥ गोपुर द्वार मार्गोंमें उत्सव होरहाहै, तोरण वन्दनवारें वँधाहें. चित्र विचित्र गरुडचिह्नसे अंकित ध्वजा लगरहीहें, जयदायक यंत्र जिसमें कढे ऐसे बड़े बड़े झण्डे जहाँ तहाँ फहराय रहेहैं, जिनकी ओटसे ध्रप धोरे नहीं आती ॥ १३ ॥ महामार्ग, छोटेमार्ग, दूकानदारोंके मार्ग, चाराहे, सब झारे ब्रहारे स्वच्छहें, उनपर सुगन्धियोंका जल छिडका हुआहे, फल, पुष्प, अक्षत, दूर्वा अंकुर जहाँ तहाँ विखर रहेहें ॥ १४ ॥ मंदिरांके द्वार द्वारपर, दिघ अक्षत, चन्दन, पान, सुपारी फूल, कञ्चनके कल्झा, बलिदान, धूप, दीप, शोभा दे रहेहैं. ऐसी द्वारकाकी शोभा होरहीहै ॥ १५ ॥ उस समय देवकीनन्दनका आना सुनकर महाबुद्धिमान वसुदेव 🖔 अकूर, उग्रसेन, बलराम अद्भुत पराक्रमी सब आये ॥ १६॥ प्रयुन्न, चारूदेष्ण, जाम्ब-वतीसुत, साम्ब, अस्यन्त हर्षके मारे शयन, आसन भोजन स्याग चलदिये ॥ ९७ ॥ एक गजेन्द्र आगेकर, ब्राह्मण मंगलगाते इंग्लं बजाते आते हैं, ब्राह्मणोंके वेद पाठका गम्भीर शब्द होरहोहे ॥ १८ ॥ रथपर बैठे श्रीकृष्णको देख नमस्कार दंडवत् कर स्तुति करने लगे. और जो वड़े वड़े यादव थे वे श्रीकृष्णसे भेटकर अखन्त प्रसन्न हुए ॥ १९ ॥ सहसों वेस्या श्रीकृष्णके दर्शनके लिये रथोंमें बैठकर आई, तिनके सुन्दर सुन्दर कपीलोंपर कुण्डल अद्भुत शोभा दं रहेहें ॥ २० ॥ नवरस जाननेवाले नट (तालके संग नाचें वह) नर्तक गानेवाल गन्धर्व, पुराणवक्ता सृत वंशोंके जानने वाले मागध (जेसा देखें वैसा कहें) वह उनका बन्दीजन यह सब यदुनाथके अद्भुत चरित्र गावेहें ॥ २१ ॥ श्रीकृष्णजीने उन गुणियां और पुरवासियोंको आता देख यथाविधि आदर सन्मान किया ॥ कोई शिरसे नवें, कोई वाणीसे नवें, कोई मिलें, कोई हाथसे हाथ मिलावें. किसीको मुसका-कर देखा, चाण्डाळतकका हृदय शान्त कर सबको यथायांग्य वर दिया॥ २३॥ सूतजी बोले. कि हे ऋषिराज ! जब श्रीकृष्णजी राजमार्गमें आये तब द्वारकाकी सब स्त्रियें उनका महा उत्सव देखनेको कोठोंपर जा वेठा ॥ २४ ॥ श्रीजांका धाम जिनका अंग ऐसे अच्यु-तको नित्य देखनेवाले द्वारकावासियोंकी दृष्टि तृप्त नहीं हुई ॥ २५ ॥ लक्ष्मी जिनके हृदयमें निवास करें, जिनका मुख सब प्राणियोंकी दृष्टियोंकी सींदर्यता पानार्थ पात्रहे जिनके बाहु लोकपालांके निवासस्थानहैं ॥ २६ ॥ शुक्रछत्र चमरकी शामा निरालेही ढंगकाहै, मार्गमें पुष्पोंकी यृष्टि ओरही रंग दिखा रहीहै, ज्याम अंगपर पीतांवर वनमालकी छवि और 🌡 ही प्रकारकी थी, यह सब छवि मिलकर कैसी ज्ञात होतीथी मानो, सूर्य तारागण, इन्द्रधनुष, विजली, यह एक संग विराजमानहें. शुक्कछत्रसे सूर्यकी उपमा दी, पुष्पवृष्टिसे नक्षत्रोंकी, चन्द्रमा सम अमें मण्डलाकारक चमरकी, धनुषस बनमाला की, विजलीसे पीतांवरकी यह अद्भुतोपमा कहावेहैं ॥ २७ ॥ राजभवनमें आनकर अपनी मातासे मिल्ले फिर पिताके मंदि-रमें जाकर पिताको दंखवत्कर शिरसे सातों देवकी आदि माताओंकी आनान्दितहो वन्दना-करी ॥ २८ ॥ उन्होंने पुत्रको गोदीमें वेठाया, स्नेहसे स्तनोंमेंसे दूध टपकने लगा. हर्पसे विह्वलहोकर दहने नेर्ने के जलसे सींचा, '' पीछे हस्तिनापुरकी कुशल और सहाभारतका 🖔 Connection and the connection of the connection

MARIA SANGARA ्वृत्तान्त और पाण्डवोंका विजय सव ब्योरेवार सुनाया, पाण्डवोंका विजय सुन वसुदेव देवकी प्रसन्नहुए. परन्तु गान्धारीके पुत्रोंका अरु और और महारिथयोंका मरण सुन शोक 🖔 हुआ "॥ २९ ॥ सब कामसे निश्चितहो रनवासमें प्रवेश किया जहाँ सोलह सहस्र एकसी 🖠 आठ रानी छज्जोंपर वैठो देख रहीथीं ॥ ३० ॥ श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शनकर बहुत आनन्दहो जैसे नियमसे बती बेठींथीं वेसेही बाँके विहारीकी बाँकी छिब देख लिजत नंत्र किये सोलही श्रंगार कर उठधाई ''याज्ञवल्यस्मृतिमें लिखा है, क्रीडा करना, मलके शिर घोना, समा-जमें जाना, उत्सव देखना, हँसीकरनी, परायेधर जाना, जिसका पति परदेशमें होय उस 🥻 स्त्रीको यह छःकाम नहीं करना चाहिये ॥ ३१ ॥ सूतजी बोले कि हे शौनकमुनि ! 🖏 पुत्रोंसे दृष्टिसे अंतःकरणसे, जिनका श्रीकृष्णमें अत्यन्त भावेह अपने पतिसे मिली, प्रेमकी 🕺 विह्नलतासे लिज्जत नेत्रोंका जल नहीं रुकसका, ऑसूबह निकले ॥ ३२ ॥ यद्यपि 🦞 श्रीकृष्ण उनके पासहें एकान्तमें रहतेहैं तौभी उनके दोनों चरणोंका नवीन २ संगम क्षण क्षण मैं कीन भूलेगा जिनके घोरेसे चन्नल लक्ष्मीभी नहीं जाती ॥ ३३ ॥ पृथ्वीपर भार-हप जिन राजाओंके जन्म जिनकी अक्षोहिणी सेनाका चारों ओर तेज फेलरहाथा, ऐसे राजाओंका परस्पर वैर कराकर वध कर दिया और आप उपरामको प्राप्त हुए, जैसे बाँसके बनमें आपसमें बाँससे बाँस धिसनेसे आग्नि उत्पन्नहो, बनको जळाकर आपही शान्त होजातीहै ॥ ३४ ॥ सो यह अपनी मायासे मनुष्यठीला करनेको अवतार धारण करतेहैं, स्त्रीरत्नसमूहमें स्थित भगवान प्राकृत संसारी जीवांकी नाई रमण करने छंगे ॥३५॥ ह जिन स्त्रियोंके गंभीर अभिप्राय, मनोहर बचन, सुन्दर ळाजसहित हास्यसे तािित हु महादेवजीने मोहित होकर अपना पिनाक धनुष त्यागन किया, ऐसी वह स्त्री श्रीकृष्णजिकी 🧳 इन्द्रियोंको वश करनेको कपट भावसे समर्थ न हुई ॥ ३६॥ उन श्रीऋष्णजीको यह प्राकृत लोग अपने सदश, अपनासाथी, अपना मित्र मनुष्यही मानेहें, वह आदिपुरुष अधि-बाशी श्रीकृष्णचन्द्र किसीका संग नहीं करतेहें, और जो उनको अज्ञानी व्यापारी विषयी 🖔 माने हें सो मुर्ख हें ॥ ३७ ॥ ईश्वरकी यही ईश्वरताहे, कि मायामें स्थित होकर, असत् सुख दुःखादिक मायाके गुणोंसे लिप्त नहोना. जैसे मायाश्रया ुद्धि मायाकी उपाधिमें लिप्त नहीं होती है॥३८॥वह मूर्ख स्त्री श्रीकृष्णके प्रभावको न जानकर क्षियोंके प्रेमी एकान्त विहारशांछ अपने पतिको मानतीथीं, जैसे अहंकारवृत्तियुक्त बुद्धि ईश्वरको स्वाधीन मानती है ॥ ३९ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिश्रामवेश्यकते प्रथगस्कन्धे

श्रीद्वारकानाथद्वारकाप्रवेशो नाम एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

दोहा-इस द्वादश अध्यायमें, प्रगटे कुरुकुळचन्द।

अध्याय के स्थित कि स्था स्था आनंद कन्द।। १॥

इतनी कथा सुन शोनक मुनि बोले-हे सूतजी महाराज! अश्वत्थामाके छोडे ब्रह्मास्रसे
जो उत्तराका गर्भ नष्ट होगयाथा, उसे फिर ईश्वरने बचादिया॥ १॥ उसका आर्च्ययुक्त

BURELES CONTRACTOR CON जन्म, कर्म, राज्यस्थिति और किसप्रकार शरीर त्यागन किया? सो कहो ॥ 3 इसके कहनेयोग्य हैं. सो आप हम इच्छा करनेवाले श्रद्धालुओंको सुनाओ, जो कछु शुकदेव-जीने वर्णन कियाहै ! ॥ ३ ॥ सूतजी बोले कि, हे शौनकादिकमुनि ! राजा युधिष्ठिर पिताके समान प्रजाको सुखदेते और राज्यका पालन करतेथे, सव कामकी चाहना त्याग श्रीकृष्णके चरणकमलकी सेवा करतेथे ॥ ४ ॥ सम्पत्ति, यज्ञ, लोक, स्त्री, भाई, पृथ्वी, जम्बूद्वीपका राज्य, यश, स्वर्गतक पहुंचा ॥ ५ ॥ हे शौनकमुनि ! जिनका मन परमश्वरमें लगरहाहै, उन्हें देवताओं के प्रिय कामादिकभी आनन्द नहीं देते, जैसे भूखों को पुष्पमाला चन्दन इत्यादि सुख नहीं देते, ऐसेही राजा युधिष्ठिरको जानो ॥ ६ ॥ हे भृगुनन्दन ! जब माताके गर्भमेंभी अस्त्रके तेजसे उत्तरासुत तापितहुए, तव एक पुरुष दृष्ट आया ॥ ७ ॥ अंगुष्टमात्र निर्मलकान्ति, सुवर्णसमान मस्तक, अति सुन्दर श्यामवर्ण विजली सहरा पीताम्वर पहरे श्रीअच्युत भगवानको देखा॥८॥शोभायमान लंबी लंबी चार भुजा, मकराकृत कुण्डल, लाल लाल नेत्र, गदा हाथमें लिये चारों ओर घूमते फिरेहें ॥ ९ ॥ एक ओर उल्कासी घूमती दीखे, अत्यन्त श्रेष्ठ भक्तोंकी रक्षामें परायण ऐसी कीमोदकी गदाको वारंवार घुमा रहेहैं॥१०॥ अपंनी गदासे ब्रह्मास्त्रके तेजका नाश करिदया, जैसे सूर्यके तेजको कुहर नाश करेहै, चारों SCHOOLS CONCORDS CONCORDS ओरको नेत्र खोलकर देखािक यह मेरे निकट कौन फिरेहें ॥११॥धर्म रक्षक देह विभुभगवान उस ब्रह्मास्त्रके तेजको दूरकर, दशमासके वालकके देखते देखते तहां अन्तर्द्धान होगये॥१२॥ तब सब गुण सम्पन्न अनुकूल ब्रहोंके उदयके समय, वंशाधारीने पाण्डुके वंशमें जन्म लिया मानो फिर पाण्डुराजा संसारमें जन्मे॥१३॥ प्रसन्तमन राजायुविष्टिरने घोम्य छपादिक ब्राह्म-णोंको बुलाकर वालकके जन्मसमयके सर्व कर्म कराये स्वस्तिवाचन मंगलाचरण कराये ॥१४॥ जबतक नालछेदन नहीं होता तबलों सूतक नहीं लगता, नालकटनेके पछि सूतक लगेहे. सो सुवर्ण, गो, धरती, प्राम, हाथी, घोडे, श्रेष्टसमय जानकर याचकोंको देनेलगे, सुन्दर सुन्दर भोजन ब्राह्मणोंको जिमाये, पुत्रके उत्पन्न होनेके समय तीर्थमें दान करनेके समान दान किया ॥ १५ ॥ उससमय प्रसन्नवाह्मण नर्म्राभूत राजा युधिप्टिरसे बोले हे पुरुकुलमुकुट-मणि ! यह पुत्रभी प्रजापालनमें आपकी समान होगा ॥ १६ ॥ कोई राजा इसके सन्मुख स्थित न होगा, यह वालक ऐसे समयमें और शुद्ध दिनमें उत्पन्न हुआ है, तुम्हारे सबके ऊपर अनुग्रहके लिये सर्व व्यापक, सबके उत्पत्तिकत्ती, प्रभु विष्णुभगवानने इसकी रक्षा करी है ॥ १७ ॥ इसलिये इसका नाम लोकमें विष्णुरात होगा, बड़ा यशस्वी अरु महाभा-गवत होगा इसमें सन्देह नहीं है॥ १८॥ श्रीयुधिष्ठिरजी बोले कि हे सत्तमो ! पुण्यश्लोक महात्मा राजा ऋषियोंके वंशके अनुसार साधुवादसे उनका अनुवर्ती होगा कि नहीं होगा सो कही ? ॥ १९ ॥ ब्राह्मण बोले. कि हे पार्थ ! यह पुरुष प्रजारक्षक साक्षात् इक्ष्वाकुकी सदश, ब्रह्मण्य सत्यवादी दाशरिथ रामचन्द्रके समान होगा ॥ २० ॥ यह बडा दानी शरणागतका प्रतिपालक राजा शिवि उसीनरदेशवासीकी नाई होगा, उशीनरदेशवासी राजा शिविने अपना मांस सिकरेको देकर शरणागत कपातकी रक्षाकरी। अपनोंका यश संसारमें 🐧

BANGER STANDERS STANDERS STANDERS STANDERS िविस्तारित करेगा, भरत समान याज्ञिकोंमें यशविस्तारी होगा ॥ २१ ॥ धनुषधारियोंमें 🖞 🖁 अग्रणी सहस्रार्जुन अर्जुनिकी नाई, अभिके समान दुर्द्धर्ष, सागरके समान गम्भी र होगा ॥ 🕉 ॥ २२ ॥ सिंहकी समान विकराल, धेर्यमें हिमाचलकी सहरा, वसुधाकी नाई सहनशील, 🖁 अरु माता पिताकी नाई सहनेवाला होगा ॥ २३॥ साम्यभावमें ब्रह्माके समान होगां, 🌡 शीव्रप्रसन्न होनेसे महादेवकी सदश, समस्त जीवोंका आश्रय भगवानकी नाई रहेगा॥ ॥ २४ ॥ सब सहुणोंका माहात्म्य यह कृष्णभक्त होगा, उदारतामें रंतिदेव, ओर धर्मात्मा- 🎖 ओंमें ययातिके समान होगा ॥ २५ ॥ वैर्यमें विष्समान, समतामें श्रीकणाचन्द्रजीकी नाई प्रह्लादकी नाई सब सत्पदार्थग्राही होगा. और अध्यमेध करके वृद्धजनोंकी उपासना 🕅 करैगा॥ २६ ॥ बुद्धिमें वृहस्पति, और श्रुरतामें परशुरामके समान होगा, सुखविला सियोंमें इन्द्रके समान, और सत्य बोलनेमें आपकी सदश होगा, रार्जार्धयोंका 🖔 उत्पन्न कर्त्ता, पाखण्डियोंका शिक्षक, भूमिके व धर्मके कारणसे यह कलियुगको पक डिगा ॥ २७ ॥ ब्राह्मणके पुत्रके शापसे तक्षक सर्पके काटनेसे मृत्यु होगी, सवका संग त्यागकर श्रीमद्भागवत सुन, शीवैकुण्ठनाथके वैकुण्ठको प्राप्त होगा॥ २८॥ आत्माकी यथा-र्थता जानकर व्यासपुत्र ग्रुकदेवसे ज्ञानसुन, श्रीगंगाजीमें देहत्याग अभयपदवीको प्राप्त होगा ॥ २९ ॥ ज्योतिषी, बाह्मण पण्डित लोग यह वचन राजारी कहकर पूजा दिहाणा लेकर अपने अपने स्थानोंको चलेगये ॥ ३० ॥ और संसारमें नाम परीक्षित विख्यात हुआ, क्योंकि गर्भमें श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन किया, और उन्हींके ध्यानमें रहकर राव 🖁 जनोंकी परीक्षा करतेथे ॥ ३१ ॥ सो राजकुमार दिन दिन ऐसे बढ़ने छमे जैसे शुक्रण-क्षका चन्द्रमा बढ़ता है, उसी समान पूर्ण हुए ॥ ३२ ॥ सजातियोंके द्रोह त्यागनेकी इच्छासे अश्वमेधयज्ञ करनेके लिये, राजाका कर दण्डके विना धन प्राप्त हुआ ॥ ३३॥ यह प्रयोजन जानकर भगवानके भेजे, सब भाई उत्तरकी दिशासे बहुत धन लाये ॥ ३४॥ उस धनसे सब सामग्री उपस्थितकर धर्मनन्दन राजा युधिष्टिरने तीन अश्वमेधयक्ष किये, जातिके द्रोहसे डरकर यज्ञोंसे भगवान वासुदेवका पूजन किया ॥ ३५ ॥ राजायुधिष्ठिरन 🖞 श्रीकृष्णचन्द्रको बुलाय ब्राह्मणोंसे यज्ञकराय अपने सुहेद जनोंके प्यारकी इच्छासे फुछमास वहां निवास किया ॥ ३६ ॥ इत्नी कथा सुनाय सूत्जी बोले कि हे ब्रह्मन् ! कुछ दिन पीछे राजा युधिष्ठिरसे आज्ञा हे, द्रौपदीसे बूझ, भाई बंधु मित्रोसे विदाहो, नौकर चाकर यादवासमेत श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द द्वारकोपुरीको चलेगये ॥ ३७ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–ग्रुकसागरे शालिश्रामवैश्यकृते प्रथमस्कन्धे परीक्षितजन्मोत्सवो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

दोहा-त्रयोदशम् अध्यायमें, बिदुर्कथाउपरान्त ।

🦫 धृतराष्ट्रकी मोक्षका, वरणों सब वृत्तान्त ॥ १० ॥

सूतजी बोले, कि हे ऋषियो ! विदुर्जी तीर्थयात्रामें, मैत्रेयजीसे श्रीकृष्णचन्द्रकी गित 🖔 सुनके हिस्तनापुरमें आये, अरु जिस वातके जाननेकी इच्छा थी सो सव प्री हुई ॥ १ ॥ 🖔

→ ३१ ज्ञुकसागर-अ० १३. ३६५

(88)

और विदुरजीने मैन्नेयजीके आगे जितने प्रश्नकरे उनमें तीन चार प्रश्नसेही विदुरजीकी श्रीगोविन्दमें पूर्ण भक्ति हुई, सो उन प्रश्नोंसे उपराम हुआ ॥ २ ॥ हे ब्रह्मन् ! अपने 🕻 माई विदुरजीको आता देख, सब भाइयोसमेत धर्मपुत्र, धृतराष्ट्र, युयुत्सु, संजय, कृपा-चार्य, कुन्ती ॥ ३ ॥ गान्धारी, द्रौपदी, सुभद्रा, उत्तरा, कृषी, द्रौणाचार्यकी स्त्री, जातिकी स्त्रियें, पुत्रसिहत और स्त्रियें ॥ ४ ॥ अत्यन्तहर्षसे जैसे देहमें प्राण आवे ऐसे आये, अरु सब बड़े आदर सत्कारसे मिले विरहकी उत्कण्ठासे प्रेमके विवश होकर नेत्रोंसे जलघारा प्रवाह वहने लगा युधिष्ठिरने हाथ जोड़कर पूजनकर आसनपर बेटाला ॥ ५ ॥ ६ ॥ जब भोजनसे निश्चितहो आसनपर विश्राम किया, उस समय नम्रतासे प्रणामकर उनके चरण दावनेलगे, और यह बोले कि आपने हमारे ऊपर वड़ा अनुप्रहिकया जो इस समय आन-कर दर्शन दिया ॥ ७ ॥ हम पांचों भाई आपके पक्षरूपी छाथामें पले, आप हमको कभी स्मरण करतेथे वा नहीं, जैसे पक्षा अपने पुत्रोंको अतिस्नेहसे पंखोंकी छात्रामें बढावेहें, उसीरीतिसे आपने हमको बढ़ाया अरु हमारी माता सहित सब विपत्तियोंसे बचाया विषसे अग्निस, और अनेक कठोर विद्नोसे रक्षाकरी "जिस समय दुर्योधनादिक कौरवोंने हमको लोहके कोटमें बन्द करके यह विचार किया कि इनको भस्मकर डालें उस समय आपने कृपाकरके पहिलेही सुरंग खुदवाकर हमको बचाया, हम कहांलों आपकी बड़ाई करें आपतो सदा हमारी सहाय करते रहे " ॥ ८ ॥ इस क्षितिमण्डलमें आपने कोन वृत्तिसे शरीरका निर्वाह किया, इस भारतवर्षमें पृथ्वीपर जितने तीर्थक्षेत्र मुख्य है, सो सब आपने किये ॥ ९ ॥ आप सरीखे महात्माओंकी तीर्थयात्रा तीर्थोंपर कृपा करनेके ितये है, कुछ अपने अर्थ नहीं । आप सरीखे भागवत तो आपही तीर्थरूप हैं, आपके दर्शनसे तीर्थ भी पवित्र होजाते हैं। अपने अंतःकरणके निवासी गदाधारी भगवान्से मिलन जनोंके कुसं-गसे तीर्थभी मलिन होजाते हैं, उनको फिर, सत्कर्म अनुष्टानी, वेदान्ती, ज्ञानी, भगवद्भक्त पवित्र, सत्त्वादि गुणयुक्त ब्राह्मण पवित्र, करें हैं, भगवद्भक्तोंके सत्संगसे तीर्थभी पवित्र, होजाते हैं ॥ ५० ॥ हे पितः ! आपने बहुत तीर्थ किये, परन्तु द्वारकापुरीमेंभी गयेथे वा नहीं क्योंकि हमारे सुहृद बान्यव श्रीऋष्णादिक यादवोंको आप मठी माँति जानते हैं. हमको जबसे राज्यदेकर गये हैं तबसे उनका कुछ समाचार नहीं मिला. न जाने वह अपनी पुरीमें कैसेहैं केसे नहीं ? सो कृपाकरके कहो ॥ ११॥ धर्मराजने जब यह बूझा तव विदुरजीने सब तिथोंका वृत्तान्त कहा जैसा कुछ देखाथा वैसा परन्तु यदुकुलके क्षय होनेका वर्णन नहीं किया ॥ १२ ॥ यह भलीभाँति निश्चयहै कि जो वात् अप्रियहै सहने-योग्य नहींहै वह मनुष्योंको आपही प्रगट होजातीहै. दयाछ विदुरजीने अपने सामैने उनका दुखीदेखना उचित न जानकर नहीं कहा ॥ १३॥ " जब रनवासमें स्त्रियोंने विदुरजीके आनेका वृत्तान्त सुना तब द्रोपदी आदिने अपने पास बुलाया अरु परमेश्वरका 🖔 परम भक्त जानकर विदुरजीको दंडवत् किया और उनके आनेसे बहुत प्रसन्न हुई. िफर 🥻 विदुरजीने धृतराष्ट्रके भवनमें जाय उन्हें और गान्धारीको दण्डवत्करी तव धृतराष्ट्रने उन्हें 🖔 Queverenerenereneres उठाय हृदयसे लगाय नेत्रोंसें जल भरकर कहा-हे आता: ! तुम्हारे जानके पिछ मेरे जगर द बुंच कह पड़ा अह हमारे सब पुत्र मारे गये, राज्य गष्ट होगाया, यह धात सुनकर विदुर्ग के कहा हे आता: ! हारे इच्छा चलवान हे उसकी गतिसे किसीकी पार नहीं बसाती, परिभयरकी इच्छा हसी प्रकारशी. उन्होंने पृथीक भार उतारनेके कारण रातारमें अव- तार लियाया, देवगित किसीसे जानी नहीं जाती अब ध्ये धारण करनेका समयहे तो कहो कि राजा युधिष्ठर तुम्हारा आदर सत्कार किसाकार करतेहें थृतगरहमें उत्तर दिया. कि युधिष्ठर तो हमसे बढ़ा स्नेह स्वताहें सुझको अपने पिता ओर गान्धारीको महतारीको रामान मानताहे और सब भाइमी हमसे अधिक रीति प्रीति रखतेहें परन्तु गामसेन युधिष्ठर के पिछ हमको दुबावय कहताहें, यह दुःख नहीं देखाजाता, धृतराष्ट्रकी बातें छुन कुळ काल विदुरजीन बहां बास किया, और देवताओंको समान सुखीहों, ये अधातके करवाणके कारण सबसे रीति प्रीति करते रहे ॥ १४ ॥ यमराज मांडव्यके शापसे श्राह्मोनीने विदुर्ग किसी देशमें बोर किसीका घन चुराकर माने, और राजाके दृत उनके पीछ दींचे, बहु चौर भागते नागते वहीं पहुँचे जहाँ मांडव्य कृषि तो कर रहेथे. उनके निकटही चौर जाकर छिपरहे, राजाके दृत उनके समीप आकर कृषि तो कर रहेथे. उनके निकटही चौर जाकर छिपरहे, राजाके दृत उनके समीप आकर कृषि तो कर रहेथे. उनके निकटही चौर जाकर छिपरहे, राजाके दृत उनके समीप आकर कृषि तो कर रहेथे. उनके निकटही चौर जाकर छिपरहे, राजाके दृत उनके समीप आकर कृषि तो कराते निकटही चौर प्राह्म किया, पौछे मांडव्यकृषि धर्मराजके निकट जाकर बड़े कोषसे बौरे, कि अरे यम ! तैने मुझे किस अपराधसे शुलीपर चहाया? तब यमराज बौठे ! कि महाराज ! आपने पत्र पने यमराजको छिपाय जहाँ हो भिर वा प्राह्म किया, पौछे मोंडव्यकृष्ठ धर्मराजके निकट जाकर बड़े कोषसे बौरे, कि अरे यम ! तैने मुझे किस अपराधसे शुलीपर चहाया? तब यमराज बौठे ! कि महाराज ! आपने पत्र पने यमराजको छोली उतारार है भीन बार अपराध्य साम कर उनको हो हो हो भी पहा हो हो हो हम से स्वाह साम करा उनको हो हम से स्वाह साम करा उनको हो हो हम से स्वाह साम करा तही हो हम से साम उतारों सहित परम लक्षा से साम अतारों हो हम से स्वाह से साम अतारों सहित परम कहारी आताह तम सम्य साम अतारों सहित परम कहारी हो हमो अधिक हम साम करा एम हमें रहतेही ॥ १० ॥ इह अभिय वान निकरों वह मायकर माय आताहे से देखे हम हम हम हम से साम अतारों हो हम से साम अतारो उठाय हृदयसे लगाय नेत्रोंमें जल भरकर कहा-हे भ्रातः ! तुम्हारे जानेके पाले भेरे अपर की कि राजा युधिष्ठिर तुम्हारा आदर सत्कार किसप्रकार करतेहैं धृतराष्ट्रने उत्तर दिया कि 🖟 विदुरजीने वहां वास किया, और देवताओंका समान सुखीहो, वर्ड भ्राताके कल्याणके 🖔 किसी देशमें चोर किसीका धन चुराकर भागे, और राजाके दूत उनके पीछे दींछे, वह 🖔 जाकर छिपरहे, राजाके दूत उनके समीप आकर ऋषि समेत चोरोंको पकडकर राजाके 🛭 किया, पीछे मांडव्यऋषि धर्मराजके निकट जाकर बड़े कोधसे बोले, कि अरे यम ! तेने 🖏 वड़े आर्थ्यक्री वातहे कि, इस जीवको जीवनकी कड़ी आशा लगरहींहे, सो तुमकोभी है, Wednesder and a sound of the so

BUNGARAN BUNGAR BUNGAR BUNGAR BUNGAR BUNGAR BUNGAR BUNGAR BUNGAR BUNGAR BUN र् भीमसेनके दियेहुए टुकड़े श्वानकी नाई तुम खाओहो ॥ २२ ॥ तुमनेभी तो अपनी चलती ै 🖟 में उनके साथ कुछ कसर नहीं करी, लोहेके कोटमें वन्दकरके आगलगाई, लड्डुओंमें विष दिया, उनकी स्त्री द्रीपदीकी सभामें अवज्ञाकरी, पृथ्वी उनकी छीनी, धन, धाम उनका लिया, अब उनका दिया अन्न खाकर शरीर पुष्ट करनेसे कुछ प्रयोजन नहीं निकलेगा ॥ ॥ २३ ॥ कृपणपनसे जीनेकी इच्छा अच्छी नहीं, और जो इच्छाभी है तौभी यह तुम्हारा जरा जीर्ण शरीर सब प्रकार क्षीण होगयाहै जैसे पुरानेवस्त्र त्यागने योग्य होतेहैं ऐसी तुम्हारी देहकी गतिहै सो अब धेर्यधरो ॥ २४ ॥ विरक्त, सब वन्धनोंसे मुक्तहो, इस देह-को त्यांगे सो अत्यंतगति स्वार्थ रहित धीर कहाताहै ॥ २५॥ जो कोई अपने आप अथवा पराये उपदेशसे आत्माको पहिचानकर हृदयमें परमेश्वरके चरणारविन्दोंको धारण कर घर त्याग संन्यास धारण करतेहैं वही मनुष्य मनुष्योंमें श्रेष्ठहैं ॥ २६ ॥ अपने सम्ब-न्थियोंसे छिपकर तुम उत्तराखण्डको चलो, इससे पीछे पुरुषोंका गुणनाशक बहुत बुरा समय आविगा ॥ २० ॥ आज मीढ्वंशी जन्मान्धको इसभाँति विदुरजीने जब समझाया तव तो वृतराष्ट्रने अपना चित्त दृढकर कुटुम्बके लोगोंसे स्नेह खाग विदुरजीने जो मुक्तमार्ग बताया उसपर आरूढ होकर कहा 'भाइ तुमने सत्य कहा, हमारे मनमें भी यही इच्छा है. परन्तु हम दोनों स्त्री पुरुष नेत्रहीन हैं किसप्रकार उत्तराखण्डको जाँय धृतराष्ट्रके आधीनताके बचन सुन विदुरजी बोले कि, इस बातका आप कुछ सन्देह मतकरो मैं दोनोंको अपने साथ हाथ पकड़कर ले चल्लगा, तुम हमारे बड़े भ्राता हो, इसकारण पूजनीय हो जवतक आप जी-वित रहैंगे सब प्रकार दिन रात हम आपकां सेवा करेंगे'' ॥ २८॥ पतिके जानेका समा चार सुन, सुवलदुहिता, गतिव्रता, साध्वी गान्धारी भी उनके संग चलनेको उपस्थित हुई संन्यस्त दण्ड ल अतिहपसे हिमालयको गये, मनस्वी शूरोंको जैसे युद्धमें सुन्दर प्रहार प्यारे 🕏 लंगे हैं तसे जानो ॥ २९ ॥ राजायुधिष्ठिर सन्ध्यावन्दनसे निर्धितहो, अभिहोत्रकर, तिल, गो, भूमि, सुवर्णदानदे, ब्राह्मणोंको नमस्कारकर माता पिताकी वन्दना करनेके लिये, उनके मन्दिरमं गये, वहां विदुर, वृतराष्ट्र, गान्धारीको न देखा ॥ ३० ॥ उद्विप्तमनसे वहां वैठ-गये और संजयसे वूझा कि, हे संजय ! हमारे चाचा वृद्ध नेत्रहीन कहां चले गये॥ ॥ ३१ ॥ पुत्रोंके शोकसे पहाव्याकुल हमारी चाची भी नहीं दिखाई देती. जो आपको विदित हो तो कहो. क्योंकि व्यासजी महाराजकी ऋपासे तुम सव जानते हो ॥ ३२ ॥ मुझ वुद्धिहीनमें अपराध विचार बन्धुओंक मरनेसे दुःखी होकर स्त्रीसहित गंगामें तो नहीं डूबमरे ॥ ३३ ॥ जब हमारे पिता परमधामको चलेगये तो हम सबको बालक जानकर अनेक कप्टोंसे हमारी रक्षाकरी अरु पाठा वह हमारी चाची चाचा यहांसे कहां चलेगये॥ ॥ ३४ ॥ सूतजी बोले, कि हे शोनकमृति ! संजय अपने ईश्वर युधिष्ठिरको महादुःखी देख अतिपाडित हुआ, ओर मुखसे कुछ नहीं कहसका ॥ ३५ ॥ दोनों हाथोंसे आंसू पोंछ बुद्धिको सावधानकर मनको धेर्य दे प्रभुके चरणोंका स्मरण करते अजातशत्रुसे बोले, और प्रभुके चरणोंका स्मरण किया ॥ ३६ ॥ संजयबोले, कि, हे कुरुनन्दन ! तुम्हारे Ensensensensensensensensensensensen पिताके समाचार में कुछ नहीं जानता. और गान्धारी तुम्हारी चाचीके जानेकी भी मुझको 🖞 कुछ सुधि नहीं. में इन महात्माओंसे वंचित हुवा हूँ ॥ ३७ ॥ उसी समय कहांसे घूमते 🖔 धामते नारदजी भी तुम्बुरू गन्धर्वको संगलिये आगये, उनको देख भाइयों समेत उठ 🦹 पूजा सत्कार प्रणामकर बोले ॥ ३८ ॥ कि है भगवन् ! हमारे चाचा चाची न जानिये 🖔 कहां चले गये, पुत्रोंके निधन होनेसे महादुःखी हो. तपस्विनी गांधारी कहां गई ॥ ३९ ॥ अपार शोकसागरमें डूबेहुए को धेर्यरूपी केवट वनकर नारदर्जा आप आन पहुँचे. ''हे अज्ञाननाशक ! महाबुद्धिमान, सर्वज्ञानी विष्नहर्ता, सवकी विपत्तिमें आनकर सहायक होते हो, जो उनको कहीं सिंह व्याघ्रने खालिया, अथवा कहीं कुरेंसें डूबकर मरगये तो सेरी बड़ी दुर्नामता होगी, किसीके सम्मुख मुख दिखानेको भी न रहंगा आप दिव्यदधी हैं; दया करके बतादीजे हम उनकी विनतीकर उनको यहां सौटार सावेंगे क्योंकि भोजन छाजनमें अत्यन्त दुःखी होंगे'' ॥ ४० ॥ युधिष्ठिरके वचन सुनकर मुनिसत्तम भगवान् नारदजी बोले. कि हे राजन् ! शोक संताप मतकरो. यह सब संसार ईश्वरके वशमें है ॥ ४९ ॥ जो सबका ईश्वर है ैरसको अपने पालकसहित सब लोग भेटते हैं वोही परमात्मा सब जीवोंका संयोग वियोग करे है। ४२॥ जैसे वलवान् बैल नाथके वशमें होकर अपने स्वामीका सब कार्यकर बलिदेता है, ऐसे यह करना यह न करना ऐसी चेदकी वाणीरूप 🕻 डोरमें वर्णाश्रम धर्मरूप नाथसे वँध सवजीव परमेश्वरको विटिदेते हैं ॥ ४३ ॥ जैसे खेळनं 🥍 वाले की इच्छासे खेल की सब सामित्रयोंका संयोग वियोग हो जाता है, इसी प्रकार ईश्वरकी इच्छासे सब जीवोंका संयोग वियोग समझना चाहिये ॥ ४४ ॥ जो लोकका ध्रव मानो, अथवा अध्रव मानो वा दोनोंको मत मानो, मोहसे, स्नेहसे सब प्रकारसे शोककरना नहीं चाहिये ॥ ४५ ॥ हे युधिष्टिर ! यह जो अज्ञानपनकी तुम्हारी व्याकुलता है इसकी 🖔 त्यागो, क्योंकि तुम कहो हो, कि अज्ञान, अनाथ, कृपण, अन्धे, मुझ विन वनमें फेरो 🖔 रहेंगे, और उनके, खाने पीनेकी सुधि कौन लेगा, यह शोच करना तुम्हारा सब गृथा है ॥ ४६ ॥ कालकर्मगुण इनके आधीन यह पन्नतत्त्वका बना हुआ देह है, सो यह किसकी रक्षा करसक्ता है. जैसे अजगरसर्पप्रसित जीव औरको केरा बचा सकेगा ॥ ४७ ॥ किसकी रक्षा करसक्ता है. जस अजगरसप्रासित जाव आरका करा बचा सकगा।। ४७।। चार पगवाले पशुआदि तृणादिकको खाते हैं हाथ जिनके हैं वह जीव और भी सूक्ष्म वस्तुका भक्षणकरे हैं, ऐसे ही सब जीवमात्र जीवोंका जीव बचाव हैं परन्तु सब कालप्रसित हैं।। ४८।। हे राजन् ! सर्वद्रष्टा एक सब आत्माओंमें एक भीतर बाहर जामें नहीं. मायासे बहुत दीखे हैं. सजातीय विजातीय स्वगत भेद शून्य, यह भगवान् प्रकाशकरे हैं।।। ४९।। हे महाराज ! सो यह भगवान् भूतभावन कालरूपने सुरद्रोहियोंके मार्णके कारण पृथ्वीपर मनुज अवतार घारण किया है।। ५०॥ देवताओंका तो सब कार्य कर चुके हैं केवल यहुकुलकी ओर बाद देखरहे हैं, तबलों तुमभी यहां रही जवलों ईश्वर श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द यहां रहें. पीछे तुमभी चलेजाना।।।५१॥ हे राजन् ! धृतराष्ट्र विदुर सहित गान्धा-वस्तुका भक्षणकरे हैं, ऐसे ही सब जीवमात्र जीवोंका जीव वचाव हैं परन्तु सब कालप्रसित 🔌 कारण पृथ्वीपर मनुज अवतार धारण किया है ॥ ५० ॥ देवताओंका तो सब कार्य कर चुके 🖏 हैं केवल यहुकुलकी ओर बाट देखरहे हैं, तबलों तुमभी यहां रहो जवलों ईश्वर श्रीकृष्णचन्द्र 🖔 रीको लिये दक्षिण हिमाचलकी ओर ऋषियोंके आश्रममें गयेहैं ॥ ५२ १ जहां गंगाजी सात

MENTER ASSESSED FOR THE PROPERTY OF THE PROPER अोर बहकर, आप सातरूप हुई है, सातों ऋषियोंकी प्रीतिके अर्थ सप्तस्रोता ऐसे विख्यात हैं ॥ ५३ ॥ वहां सदा स्नानकर यथाविधि अप्तिहोत्रकर. वायुमक्षणके आश्रय रहकर अति शान्त मनसे परमात्माके चरणोंमें चित्त लगा, सब कुर्दुम्बसे स्तेह तज वहाँ वास करेंगे ॥ ५४ ॥ आसन जीत श्वास जीत इन्द्रियोंका प्रत्याहार करके, हरि भावनसे राजस, तामस सात्त्विक सब मल जिनके भस्म होगये॥ ५५ ॥ विशेष ज्ञानकी व्यापक जिनकी देह जीवान्तर्यामी, सर्वाधार वृहत्वादि गुण विशिष्ट चैतन्य ब्रह्ममं जीवात्माका तद्रूप होकर परमात्मामें लीनहोंगे जैसे घट फूटनेसे घटाकाश महाकाशमें लीन होजाताहै ॥ ५६ ॥ माया गुणोंकी वासना जिनसे सर्वत्र दूर होगई, इन्द्रियें अंतःकरण जिनका छुद्ध होगया, सब प्रकारके आहार जिन्होंने त्यागदिये; सो खम्मकी सदश अचल होगये॥ ५७॥ सब कर्मसे संन्यस्तहें उसमें कोई विम्न मतकरना, हे राजन्! सो वह आजसे पांच दिन उपरान्त ॥ ५८ ॥ अपना शरीर त्यागन करेंगे, और देह आपही भस्म होजायगी. विदुरजीके ज्ञानसे धृतराष्ट्रको मोक्ष प्राप्त होगी ॥ ५९ ॥ पर्णशालामें अग्निसे जब देह भस्म होजायगी, तो गान्धारी उनकी स्त्रीमी उसी अग्निमें प्रवेश करके सती होजायगी ॥ ६० ॥ हे कुरुनन्दन ! विदुरजी यह आश्चर्य देखकर अति हर्ष शोकयुक्त तीर्थयात्राको चलेजायँगे ॥ ६१ ॥ ऐसे कह तुंबुरू गन्धर्व समेत नारदजी स्वर्ग लोकको चलेगथे, और युधिष्ठिर उनका वच-न मान हृदयसे सब शोक संताप त्यागकर वासुदेव भगवानके ध्यानमें लवलीन हुए ॥ ६२ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामग्रुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते प्रथमस्कन्धे विदुरोत्त्या धृतराष्ट्रमोक्षवर्णनो नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥ दोहा-पार्थ द्वारकाकी कथा, जैसे बरणी आय। भयो दुखी सुन धर्ममृत, कहां सकल समझाय॥ १॥ जव द्वारकाधिश श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द देवकीनन्दनका समाचार बहुत दिनोंसे न मिला तो युविष्टिरने अर्जुनसे कहा, कि भाई तुम द्वारकाको जाओ और द्वारकानाथकी सुधि लाओ, धर्मराजकी यह बात सुनकर बन्धुके देखनेकी इच्छासे पार्थने द्वारकाको गमन किया पुण्ययशस्वी श्रीकृष्णचद्रकी सुधिके लिये ॥ १ ॥ हे शौनकमुनि ! जब कई मास व्यतीत होगये और अर्जुन द्वारकासे न लोटे, उस समय युधिष्टिए घोर उत्पात देखने लगे ॥ २ ॥ कालकी घोरगति, धर्मका उलटापन, दिखाई देनेलगा, मनुष्योंके मनमें कोघ, लोभ, मोह, मिथ्यावाद वसगया. सब जीवोंकी पापयुक्त वातें दीखने लगीं ॥ ३ ॥ सब लोग व्योहारमें कपट करनेलगे, सुहदतामें ठगपना, पिता, पुत्र, स्त्री, पुरुष, भाई, बन्धुओंमें क्लेश होनेलगा ॥ ४ ॥ अत्यन्त आरिष्टकारी शकुन होनेलगे, ऐसा समय आगया कि, लोभ से आदि लेकर अधमेकी प्रकृति देखकर युधिष्ठिर शोचवश हो भीमसेनसे बोले ॥ ५ ॥ हे भ्रातः ! अर्जुनको श्रीकृष्णजीकी सुधि लेनेको द्वारकाको भेजाहै. न जानिये पुण्य यशवाले श्रीयदुनाथकी क्या करनेकी इच्छा है ? ॥ ६ ॥ सो हे भइयामीम ! सात महीने अर्जुनको Businessessessessessesses

MARIANTAN PARTANTAN PARTAN . गये बीते, सो अवतक आया नहीं, न जानिये क्या कारणहे यह भेद हम कुछ नहीं जान." 🖁 सक्ते ॥ ७ ॥ ऐसा निश्चय होताहै कि नारदजी जो कहमये थे वह समय आगया; वर्योंकि 🔊 जिस समय सब कीडाके साधन श्रीभगवान् शारीरको त्यांगंग वह रामय सब आगांगिक र्रे होगा ॥ ८ ॥ जिन श्रीकृष्णजीकी कृपासे सब हमारे सम्पदा, राज्य, प्राण, कुल्स्सी, प्रजा 🕽 वैरियोंसे विजय, सव लोकका घन हुआ ॥ ९ ॥ हे नरव्याघ्र ! दोहा—'' जाने हारे 🖫 छा 🖟 कहा, कछु नहिं जानीजात ॥ हे भइया मोहिं होतेहें, नये नये उत्पात " ॥ १ ॥ 🌡 स्वर्गके, भूमिके, शरीरके दारुण बुद्धिके मोहके करानेवाल भयानक उत्पातको 🕻 देखो ॥ १० ॥ छातीका, वामभाग, वामनेत्र, वामभुजा, वारंवार फडकती है है और हृदय बारंबार कांपताहै, इन लक्षणोंसे यह विदित होता है, कि शीघ्र कुछ 🖔 अप्रियबात सुनाई देगी ॥ ११ ॥ सूर्यके सन्मुख खडी होकर श्रगालिनी रोतीहें 🖔 और मुखसे आग उगलती हैं, हे भइया भीम ! मेरी सन्मुख निःशंक खडे होकर धान 🖔 रोते हैं ॥ १२ ॥ अच्छे पशु गौ आदिक तौ मेरे बांये और होकर निकलतेहें और गर्दम 🦞 आदि दुष्ट पद्य मेरी परिक्रमा करेहें हे पुरुषसिंह भीम ! मेरे रथके घोडे जब सवार होताहूं 🕻 तब रोतेसे दीखें हैं ॥ १३ ॥ मृत्युके दूत यह कपोत काग, उल्लक, खान रातको बोलतेहें 🥻 पर्य रात्स देख है। १३ ॥ मृत्युक दूत यह कपति काग, उल्लूक, श्वान रातको बोलते हैं अ उनका बोलना विश्वको झून्य करना चाहता है ऐसे कुलक्षणों को देख देख मेरा हृदय कापता है हैं ॥ १४ ॥ सब दिशाओं में घुन्य छा रहा है (सूर्य चन्द्रमाक मण्डल वें घे हैं) पर्वतीं राहित भूचाल होरहा है, विना बादल आकाश से गर्जने का शब्द सुनाई आता है।। १५ ॥ पवन धूरि लेकर आकाश को चढे हैं; सब नभमण्डलमें रेतसे अन्धकार छारहा है, सब ओरसे भयानक मेच हिंदर बरसाते हैं।। १६ ॥ स्वर्गमें सब मह परस्पर लडते हैं. सूर्य कान्तिहीन हैं हिंछ आता है, यह देखो भूतगणों से व्याकुल हो कर सब पृथ्वी मानो अग्निसम उत्ताप्त हो दृष्टि आताहै, यह देखो भूतगणोंसे न्याकुल होकर सब पृथ्वी मानो अप्रिसम उत्तप्त हो 🕺 रहींहै ॥ १७ ॥ नदी और नद ताल और सरोवर क्षोभको प्राप्तहे, अभि पृत डालनेसे प्रज्व- 🦻 िलत नहीं होती, न जानिये यह कुसमय क्या करैगा ॥ १८ ॥ वळडे गायोंका दूध प्रसन्न 🏌 🧣 होकर नहीं पीते, भाता स्तनोंसे दूध नहीं छोडती धेनु सूर्यनारायणके सन्मुख खडी होकर 🥻 🐧 नेत्रोंसे जलधारा बहाताहै, खडकोंमें हुपभ प्रसन चित्तसे राज्द नहीं करते ॥ १९ ॥ मिन्दरोंमें देवताओंकी प्रतिमा रुद्न कर रहीहैं. पसीना आताहे. कम्पायमान हो रही हैं, देश, प्राम, पुर, नगर, कूप बाटिका, आश्रम, इन सबकी शोभा मलीन होगई, आनन्दका नाम नहीं, न जानिये यह इसको क्या हु:ख देंगे ? ॥ २०॥ निश्चयहै कि इन उत्पातांस 💃 अनन्य पुरुष श्रीकृष्णकी शोभासे और भगवतके चरणारविन्दरो जिसका सीभाग्य हीन 🖔 🧗 होगया. इसिलिये भूमिकी शोभा नष्ट होगई ॥ २१ ॥ हे ब्रह्मन् ! जिस समय राजा युधि-ष्टिरजी बैठे यह विचार कररहेथे कि यह आरेष्ट क्या करेगा ? उसी समय राजा युधिष्टिरके 🧣 समीप यदुपुरीसे अर्जुन आये ॥ २२ ॥ आतेही नीचेको मुख कर धर्मराजके चरणामें गिर-कु पडे अत्यन्त न्याकुळ आंसुआंसे पूर्णनेत्र ॥ २३ ॥ कान्तिहीन सुहृद अर्जुनके सन्मुख नारद 🛱 जीके वचन स्मरणकर कम्पित हृदय हो राजा युधिष्ठिर बूझने लगे॥ २४॥ ह भ्रातः! 💃 मधु, भोज, दशार्ह, अर्ह, सारस्वत अन्धक, वृष्णि, यह सब राजा आनन्दित है ? ॥२५॥ CONTROL OF CONTROL OF

MARONASASASASASASASASASAS मान्यवर ग्रूर नाना वसुदेव तो प्रसन्नहें ? भाई सहित मामा कुशलहें ? ॥ २६ ॥ ै सातों वहिनें उनकी हियं, हमारी मामी, पुत्रसहित, पुत्रवधूसहित, देवकी आदिकी क्षेमहैं? ॥ २७॥ राजा आहुक, देवक भाई सहित, जिसका पुत्र महाखोटाहे वह जीवैहैं? हृदीक पुत्रसहित अकूर, जयन्त, गद, सारण ॥ २८ ॥ शत्रुजित आदिक कुशलहैं ? भग वान् सात्वतोंक प्रभु बेळदेवजी अच्छे हैं ? ॥ २९ ॥ सब बृष्णियोंमें महारथी प्रबुक्ततो सुखी हैं ? भगवान्की समान महागम्भीर वेगवाले अनिरुद्धर्जा कुछ वडे हुएहैं कि अभी छोटे हैं ? ॥ ३० ॥ सुषेण, चारुदेष्ण, जाम्बवतीपुत्रसाम्व और सब श्रीकृष्णसुत पुत्रसहित ऋषभादिक ॥ ३१ ॥ श्रीकृष्णजीके अनुचर श्रुतदेव, उद्धवादिक, सुनन्द, नन्द यादवोंमें पै मुख्य श्रेष्ठहैं ॥ ३२ ॥ राम कृष्णकी भुजाओंसे पालित वह सब प्रसन्नहैं ? जिन्होंने हमसे 🦒 सौहद कियाहै वह सब कुशलहैं ? ॥ ३३ ॥ ब्राह्मणोंके पालनेवाले भक्तवत्सल गोरक्षक 🧳 भगवान् भाई बन्धु समेत द्वारकामें सुधर्मा सभामें सुखीहैं ? ॥३४॥ सब लोगोंके मंगलके लिये सवकी कुशलके अर्थ सबकी वृद्धिके कारण शेषजीके सखा आदिपुरुष श्रीकृष्ण यदु-कुलमें प्रसन्नहें ? ॥ ३५ ॥ जिनकी भुजारूपी दण्डसे रक्षित द्वारकामें पूजित होकर, यादव परमानन्दसे वेकुठनाथके पार्षदकी नाई कींडा करते हैं ॥ ३६ ॥ जिनके चरणारविन्दकी सेवारूप मुख्य कर्मसे सत्यभामादिक सोलह सहस्र स्त्रियां संग्राममें जीत उनके निमित्त देवताओंके भोग्य कल्पवृक्षको स्वर्गसे लाकर द्वारकामें रक्खा ॥ ३७॥ बादवलोग जिनकी भुजाओंके प्रतापसे निर्भय उत्साहित सुरसत्तम योग्य सुधर्मा सभा अपने बलसे लाये और बारंबार उसमें चरण घरतेहैं ॥ ३८ ॥ हे तात ! हे भेषा ! तुमतो प्रसन्नहो ? मुझको ऐसा विदित हैं।ताहै कि तुम्हारा तेज नष्ट होगया. अथवा बहुत दिनोंके रहनेसे भाइयोंने तुम्हारा आदर सत्कार नहीं किया ? क्या तुम्हारी अवज्ञाकरी ? किसीने अमंगल शब्द प्रेमरहित वाणीसे तो तुमको नहीं पुकारा १ पहिले किसीको आशाका भरोसा दे पीछे क्या वस्तु उसे नहींदी ? ऐसा तो नहीं हुआ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ कोई भयभीत, ब्राह्मण, बालक गो, बद्ध, रोगी, स्त्री, तुम्हारी शरण आये होंय उनको तो तुमने कहीं नहीं त्यागदिया ॥ ॥ ४१ ॥ अगम्यास्त्रीसे तुमने रमण तो नहीं किया अथवा विना श्रंगारवाली नीच स्त्रीसे तो तुम नहीं बोले ? अथवा उत्तम वा सामान्य पुरुषने मार्गमें तुमको पराजय तो नहीं किया ? ॥ ४२ ॥ अथवा भोजनके समय किसी ब्राह्मण वा ऋद, वालक, वा और किसी पुरुपको त्यागकर पहिले तुमने तो भोजन नहीं करिलया ? अथवा कोई असल्ल महानिषिद्ध कर्म तो तुमने नहीं किया ? ।। ४३ ।। अथवा हमारे प्यारे नेत्रोंके तारे हृदयरूप बन्धु 🔊 श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द सर्व सुख देनेहारे तो कहा परधामको नहीं सिधारे ? जिनके मार तुम अत्यन्त व्याकुल होरहेहो. और कोई रोग तो मुझे विदित नहीं होता यह कारण क्या है? वर्णनतो करो, क्यों ऐसे तनु छीन मनमलीन कातिहीन होरहेहो? जो बात हो सो सख सत्य कहो जो मेरे मनको धर्य हो ॥ ४४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामग्रुकसागरे शालिश्रामवैदयकते प्रथमस्केषे युधिष्ठिरवितर्को नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४॥

Businersonsonsonsons

इन्द्राच्या । १॥ १॥

स्तजी बोले कि हे शौनक ऋषि ! श्रीऋष्णके सस्ता अजुनसे राजा युधिष्ठिरने अनेक 🆠 अनेक प्रकारसे बूझा. परन्तु यदुनायके वियोगमें ऐसे छशित होगये ॥ १ ॥ कि उत्तर न 🜡 दिया गया, शोकके मारे मुख हृदयकमल सूखगया, शरीरकी कान्ति जाती रही, श्रीकृष्ण 🖁 सर्व समर्थका ध्यान करनेलगे, परन्तु मुखसे बोलनेकी सामध्य नहीं रही ॥ २ ॥ वडे कष्ट- 🥻 से शोकको रोक नेत्रोंके आंसू पोंछ श्रीकृष्णके अंतर्धान होजानेके कारण प्रेमनश व्याकुलहो ॥ ३ ॥ उनका सारथीपनको समय, सखाभाव, मित्रता, सुहृदताको सारणकर, भाई सुधि- 🖁 ष्टिरके आगे शोकको रोक रके गद्गद कण्ठसे बोले ॥ ४ ॥ हे महाराज ! बन्धुरूप श्री-हिरने मुझको ठगिलया, देवताओंको विस्मयदायक मेरा तेजभी जातारहा "मैं क्या कहूं ? क्रिं और क्या आप बारंबार मुझसे बूझतेहो ? हमारे प्राणप्यारे द्वारकानाथ हमारी पीठपर हाथ के धरनेवाले हमको धोखादेकर परमधामको चलेगये, और हम अपने मूर्खपनसे उनको क्रिं अपना ममेराभाई ही समझते रहे, उनको आदि पुरुष अविनाशी नहीं जाना, जो परमात्मा क्रि समझकर हम उनके चरणारविन्दोंकी सेवा करते तो भवसागरसे पार उतर मोक्षकी प्राप्त होते. उनकी माया ऐसी प्रवृत्ते उसके प्रदेशों हैंगारा उसके जनकी माया ऐसी प्रवृत्ते उसके प्रवृत्ते हैंगारा उसके जनकी माया ऐसी प्रवृत्ते उसके प्रवृत्ते हैंगारा उसके जनकी माया ऐसी प्रवृत्ते उसके प्रवृत्ते हैंगारा उसके जनकी स्वार्त करते हैंगारा उसके जनकी स्वार्त के प्रवृत्ते हैंगारा उसके जनकी स्वार्त करते हैंगारा उसके जनकी स्वार्त के प्रवृत्ते हैंगारा उसके जनकी स्वार्त करते हैंगारा उसके जनकी स्वार्त के प्रवृत्ति हैंगारा उसके प्रवृत्ति हैंगारा हैंगारा उसके प्रवृत्ति हैंगारा उसके प्रवृत्ति हैंगारा उसके प्रव होते. उनकी माया ऐसी प्रबलहे उसके फंदमें फँसकर हमने जगदीश्वरको नहीं पहिचाना, होते. उनकी माया ऐसी प्रबलहे उसके फंदमें फँसकर हमने जगदीश्वरको नहीं पहिचाना, जैसे एक समय चन्द्रमा दक्ष प्रजापितके शापसे बहुत कालतक क्षीर समुद्रमें रहा, यह बात सबको विदित है कि चन्द्रमामें अमृत रहताहे और कच्छ मच्छ आदिक छनेक जलकर उसमें रहतेथे और उसी समुद्रमें चन्द्रमा बसताथा, और संसारमें ऐसा कोई जाव नहीं जो अपना अमर होना न चाहै सब यही इच्छा रखतेहैं कि अमृतिमिल्ठे तो हम पीकर अमरहों सैंसारमें रहकर आनन्द भोगैं; परन्तु मच्छ कच्छ सहस्रों वर्षतक चन्द्रमाके संग रहे और अमृतका कुछ ध्यान नहीं किया, जिस प्रकार उन समुद्रके जीवोंने चन्द्रमाका भेद नहीं जाना और उसकोभी समुद्रका एक जीव माना, इसी प्रकार हम छोगोंने भी परब्रह्म परमा- स्माको नहीं पहिचाना यहुवंशीही जाना. अब वह बात समझकर हमको बड़ा पश्चात्ताप आताहै कि हाय ! हम भाईकेही धोखेमें रहे और परमेश्वर हमारे हाथसे निकल गये, हाय! आताहै कि हाय ! हम भाईकेही घोखेमें रहे और परमेश्वर हमारे हाथसे निकल गये, हाय! हमने आदिपुरुष अविनाशीको अपना सारथी समझा, हे भ्रातः ! जो समस्त भूमंडल मेरे तेजके सन्सुख थरथर कांपताथा आज वह मेरा सब तेज नष्ट होगया'' ॥५॥ जिस प्राणके 🌡 क्षणमात्रके वियोग होनेसे यह लोग नहीं रहते मृतक कहाँवे हैं सो प्राणरूप श्रीभगवानके अन्तर्धान होनेसे हमभी मृतककी समान होगये॥ ६॥ जिन श्रीकृष्ण चन्द्रके आश्रयसे हुपदके यहां आये कामके उन्मत्त राजाओंका तेज स्वयम्वरमें मैंने हरा और धनुष सूधाकर मत्स्यवेधन किया और द्रौपदीको हम ले आये ॥ ७ ॥ जिन श्रीविपिनविहारीके समीप रहकर खाण्डव वन अग्निको भोजन करनेके लिये दिया और देवगण सहित सुरे-शको जीतकर मयनाम दैल्यकी बनाई हुई अद्भुत सभा जिसमें अनेक अनेक प्रकारकी शिल्पकारी विद्याकी कारीगरी थी सो सभा हमको मिली, और आपके यज्ञमें सब देशोंक WARRANG CONTRACTOR CON

्रिक्**र १८ के १८** तेजसे राजाओंके शिरपर चरण धरनेवाला जरासन्य जिसमें दशसहस्र हाथीका वरू था, ऐसे बडे भारी बलवानको भीमसनने यज्ञके लिये मारा, और भरवजीकं यज्ञके कारण उसने जिन राजाओंको रोक रक्खाथा उनको छुड़ाया और वह सब नरेश आपके यज्ञमें भेटलाये ॥ ॥ ९ ॥ आँखोंसे आंस् वहाती श्रीऋष्णजीके चरणोंमें पड़ी, तुम्हारी द्रौपदीका राजसूय यज्ञमें रचित गुंधाहुआ अभिषेक होनेसे श्ठाधनीय श्रेष्ठ रमणीका जूड़ा जिन कप्टी दुर्योधना-दिकोंने सभामें छूकर वखेरा यह देख भीमसेनने प्रतिज्ञा करो, कि इस जुड़ेके खोलने वालोंको मारकर उनकी स्त्रियोंका जूड़ा खुलवाया क्योंकि वैधव्य कालमें माथेका जूड़ा खोलाजाताहै और फिर नहीं बँधताहै इसीप्रकार भगवान्ने विचारा कि मेरे भक्तोंकी स्त्रियों-खालाजाताह आर फिर नहीं बँधताह इसीप्रकार भगवान्न विचारा कि मेरे भक्तोंकी श्लियों- हैं का जूडा तो थोडेही दिनों खुला रहेगा परन्तु तुम्हारी विधवाओंका जूडा जवतक जियांगी के तबतक खुला रहेगा. यह सब उन्हीं पूर्ण प्रतापीका प्रताप था ॥ १० ॥ हे नरेंद्र ! जिन 🖔 कृष्णजीने वनमें आये दशसहस्र शिष्योंको संगलिये दुर्योधनके भेजे अख्यन्त दुरन्तकष्टसे 🦃 दुर्वासा ऋषिसे हमारी रक्षाकरी और शाकपत्रको पाय त्रिलोकी तृप्तकरी, कि जलमें स्नान है करते सब चेले भागगये ''भारतमें यह इतिहास इसं भाति लिखाहै किसीसमय दुर्योधनने र् करते सब चेले भागगये ''भारतमें यह इतिहास इसं भांति लिखाहै किसीसमय दुर्योधनने दुर्वासा ऋषिको भोजन करवायाथा. दुर्योधनसे प्रसन्नहो दुर्वासा ऋषि बोले, कि कुछ मांगा, तव दुर्योधनने मनमें विचार किया कि दुर्वासाके शापसे पाण्डवकुल नष्ट होजाय हो अच्छा है, तब दुर्योधनने कहा कि युधिष्ठिर हमारे कुलमें मुख्यहै, जब द्रोपदी प्रसाद पायले उस समय तुम दशसहस्र शिष्योंको साथ ले उसके घरको भोजनको जाना यह वचन सुन दुर्धा-साने वेसाही किया युधिष्टिरने दुर्वासाको देख अत्यन्त आदर सन्मानसे मध्याद्धकृत्य कर दण्ड- क्षेत्र प्रणाम किया. मुनि समूह पापनाशके अर्थ जलमें स्नान करनेको गयेहें भोजन करेंगे, प्रयुधिष्टिरने कहा बहुत अच्छा. यह वात सुन द्रोपदीने चिन्तासे आतुर होकर श्रीकृष्ण विश्व- क्षेत्र भारका स्मरण किया कि हेदीनानाथ! आज धर्मराजकी और मेरी लाज आपके हाथहे, हे यद्भपति ! जो मेरी अपित हुई तो आपहीकी अपितहै, श्रीकृष्णचन्द्र वनवारी भक्तहितकारी तत्क्षण आन उपस्थित हुए और द्रोपदीसे बूझा क्यों ? द्रोपदी बोली; कि हेदीनवंध ! हेभक्त-वत्सल ! हेभगवन् ! आज दुर्वासाऋषि शिष्यों सहित हमारे घर आयहें और यहां भो-जनकी कुछ सामग्री उपस्थित नहीं क्या कियाजाय ? इस कारण आपका स्मरण कियाहे. यह बात सुन श्रीविश्वनाथ बोले, किं हमभी भूखेहैं, पहिले हमको भोजन करादो पाछे दुर्बा-साको देखा जायगा, तब द्रौपदी अत्यन्त लिजत हुई अरु हाथ जोड़कर बोली-कि हे स्वामी! मेरे भोजन पर्यन्त अक्षय अत्र वटलोईसे निकलताहै, जब मैं इसमेंका भोजन कर-लूंहूं फिर इसमें भोजन नहीं रहिता, सो हे नाथ ! अब मैं भोजन कर चुकी इसमें अब कुछ भोजन नहीं रहा. फिर भगवान् बोले कि उस बटलोईकी यहांतो लाओ. यह सुन वह बटलोई लाई उसके किनारेमें कोई शाकान लगा रहगयाथा सो पायकर भगवान वोले कि इस शाकान्नसे विश्वात्मा भगवान प्रसन्न हों यह कह युधिष्ठिरसे कहा कि अब मुनि समृहको

भोजनके लिये बुलाओ सो वह स्नान करके सब भागगये क्योंकि भगवानने तो उनके पेट पहिलेही भरिदेयेथे, दुर्वासा ऋषिने कहाकि हमने वृथा पाक वननापा यह भय मान सव पहिलेही भरिदेयेथे, दुर्वासा ऋषिने कहाकि हमने वृथा पाक वननापा यह भय मान सव पहिलेही भरिदेयेथे, दुर्वासा ऋषिने कहाकि हमने वृथा पाक वननापा यह भय मान सव पहिलेह से समेत दुर्वासा ऋषि वहाँसे भागगये और यह वरदान दिया कि वासुरेव भगवान सदा को मुलादिया उन्होंने मुझको अपना पाशुपत अस्त्र दिया कि वासुरेव भगवान सदा को मुलादिया उन्होंने मुझको अपना पाशुपत अस्त्र दिया कि तो सा । १२ ॥ तहाँ स्वगमें दिये. इसी शरीरसे इन्हलोकमें आधा आसन इन्ह्रका हमको मिला ॥ १२ ॥ तहाँ स्वगमें हिये. इसी शरीरसे इन्हलोकमें आधा आसन इन्ह्रका हमको मिला ॥ १२ ॥ तहाँ स्वगमें हम विहार करतेथे तब इन्ह्रसाहित देवताओंने निवात कव्य विरेगोंक मारनेक लिये भेरा हम विहार करतेथे तब इन्ह्रसाहित देवताओंने निवात कव्य विरेगोंक मारनेक लिये भेरा हम विहार करतेथे तब इन्ह्रसाहित देवताओंने निवात कव्य विरेगोंक मारनेक लिये भेरा हम विहार करतेथे तब इन्ह्रसाहित देवताओंने निवात कव्य विरेगोंक मारनेक लिये भेरा हमाया विद्या क्या मुंद्र हम विहार स्वार हम । १३ ॥ निज श्रीकृष्णकप स्वर हमाया हम सहार हम । १३ ॥ निज श्रीकृष्णकप समार हमाया हम । १० ॥ हमारे पार होगया । १४ ॥ ह युधिष्ठर ! वह राजन्द्रोंक रथोंसे शामित भीष्मपितामह, गुह, कर्ण शत्य, इनकी सेनामें सारथी होकर मेरे आगे चले और उन रथी मृथपालोकी गुह, कर्ण शत्य, इनकी सेनामें सारथी होकर मेरे आगे चले और उन रथी मृथपालोकी मुझ अपनी मुजाओंमें रखिल्या फिर गुरु, भीषम, कणे, द्राण, जिगते, शत्य, सेनामें मुझ अपनी मुजाओंमें रखिल्या फिर गुरु, भीषम, कणे, द्राण, जिगते, शत्य, सेनामें लिये होते सेनामें सेनामें सेनामें सेनामें लोग नहीं हम सक्ते । १६ ॥ जिनके वरणकमलका श्रेष्ठ जन मोशको लिये हित रात भजन करतेहें जब मेरे घोड़ शक्कानेसे में रथसे नीच उतरकर खड़ा होगया तब मुझको श्रीकृष्णक प्रमावंसे परास्त रथी वेरी न मारसके. ऐसे त्रिलोको सेनामें लिये हम सेनामें हम स बन्धुके आश्रितहो अपार भीष्मादि महारथी रूप ब्राहों से दुस्तर कुरुसेनारूप सागरको 🖞 तेजवन्त मणिभय मुकुट कुण्डल पाग बहुत धन लाया. हाय ! सो श्रीकृष्ण हमारे प्यारे 🖔 भोजन इत्यादिमें हे बन्धो ! हे सखे ! सला हे जो तुम कहोहो सब सला है, ऐसे बोलते जैसे सखाका अपराध सखा सहै पिता पुत्रके अवगुण सहै श्रीकृष्णजी अपने बरुप्पनसे मुझ- से कुमतिके अपराध सहतेथे ॥ १९ ॥ हे राजन् ! अंग, सखा, प्रातम, हृदयबक्ष्म, पुरुषोत्तमके बिना में ऐसा शृत्य होगयाहूं कि, श्रीकृष्णके पारवारकी रक्षा, करते हुए मुझे मार्ग- में भोलोंने लूट लिया ॥ २० ॥ देखो भाई ! जो पृथ्वीके राजा मेरे नामसे थरथर कापत थे में बही धनंजयहूं, और वही रखेहे, वही घोडहें वही धनुषहे, नहीं बाणहें वहीं मेरी मुजाहें जिन मुजाओंके बलसे मैंने महेश, सुरेश, गन्धवं, और मयनाम राक्षसको परास्त करदिया, और भोष्मितामह, कर्ण, जयद्रथआदि वड़े बड़े बलशाली योद्धाओंका विश्वंस किया, और यज्ञके घोड़-भोजन इत्यादिमें हे बन्धो ! हे सखे ! सल हे जो तुम कहोहो सब सल हे, ऐसे बालते षोत्तमके विना में ऐसा शून्य होगयाहूं कि, श्रीकृष्णके परिवारकी रक्षा, करत हुए मुझ माग- भूँ में भीटोंने ट्यूट टिया ॥ २० ॥ देखो भाई ! जो पृथ्वीके राजा मेरे नामसे थरथर कांपत भू थे में वही धनजयहूं, आर वही रथहे, वही घोड़हें वही धनुषह, वही वाणहे वही मेरी मुजाहें भू जिन भुजाओंके बळसे मैंने महेशा, सुरेशा, गन्धर्व, और मयनाम राक्षसको परास्त करदिया, और के संग गया अरु वड़े वड़े नामी नरेशोंका मानमंग करके उनको अपने संग लिया, और Westernesserverserverserverserverserverserverserverserverserverserverserverserverserverserverserverserverserver

MARIANTE PROPERTIES PR सव पृथ्वीपर यज्ञके घोडेको फिराकर हस्तिनापुरमें लाया, अश्वत्थामाका मस्तक चीरकर ECEPTED ECEPTE मणि निकाली, परन्तु विना द्वारकानाथके यह निष्फल होगये. सव भस्ममें किया हुआ हवन, अपटीसे मिला धन, ऊपरमें वीया अन होताहै ॥ २१ ॥ हे नरेन्द्र ! सुहदपुरके सुहद् जो आपने वृझे-वह सब दुर्वासा ऋषिके शापसे परस्पर कटकटकर मरगये ॥ २२ ॥ "आदिपुरुष अविनाशी त्रिलोकीनाथने चित्तमें विचारा कि यह यदुवंशी हमारे वंशमें चडे नामी और बलवान् हैं न जानिये मेरे 🎘 पीछे संसारमें क्या क्या उपद्रव मचावें ? और लोगोंको कैसे कसे दुःख दें ? इसलिये अपने 🔏 आगेही इन लोगोंको कुछ उपाय करना चाहिये. परन्तु अपने हाथसे उनका मारना भी क्र उचित नहीं समझा इसिलिये दुर्वासा ऋषिसे उनको शाप दिलवादिया. " तब वह 🖔 वारुणी मदिरा पीपीकर ऐसे उन्मत्त हुए कि तनमनकी सुधि बुधि कुछ न रही अजानकी 🦻 भांति सब परस्पर कटमरे, चार पांच शेष रहगये हैं ॥ २३॥ हे श्रात ! प्राय: यह ईश्वरकी चेष्टा है कभी परस्पर विश्वंसकराते हैं कभी पाठन करते हैं जैस समुद्रके वासी बड़े जीव छोटे जीवोंको खाजाते हैं ऐसे बली राजा निर्बलको परस्पर जीतलेतेहैं ॥ २४॥ ऐसे बली महान् यादवोंसे छोटे छोटे यादवोंका विध्वंस करवाकर भूमिका भार उतारा ॥ २५ ॥ देश, काल, योग्य, अर्थ, हृदयतापके नाश श्रीकृष्णके वचन जब में स्मरण करता हूं तो मेरा चित्त व्याकुल होजाता है, उसी समय मेरे प्राण देहसे निकल जाते; परन्तु हैं इसकारण यह पाण प्राण देहमें पापभोगनेको रह गये जब यहनाथ प्रस्थापको स्थिति थे इसकारण यह पापी प्राण देहमें पापभोगनेको रह गये, जब यदुनाथ परमधामको सिधारे थे तो दास्क सारथीसे मुझे यह बात कहलाभेजी थी, कि स्त्री और बालकोंको द्वारकासे हस्ति-नापुरको अपने साथ लेजाना, और मेरे वियोगका कुछ शोच मतकरना. जो कुछ ज्ञान 🖔 गीतामें हमने तुमसे कहा है उसीके अनुसार इस शरीरको झटा समझना और चैतन्य 🖔 आत्माको सत्य जानकर अपने मनको धेर्यदेना, हे भ्रातः ! वही ज्ञान समझकर मैंने संतोष कियाहै. ऐसे सोचते सोचते अर्जुनने श्रीकृष्णके चरणकमलको हृदयमें धारणकर अपने 🕻 चित्तको धेर्य दिया ॥ २६ ॥ और भगवान् वासुदेवके चरणोंमें प्रीति बढाई, जिस भक्तिके प्रभावसे सब कामादिक अरु मल नष्ट होगये ॥ २७ ॥ जिस गीताका ज्ञान संप्राम-के आदिमें भगवानने मुझको सुनाया था, वह ज्ञान काल, कंर्म अन्धकारसे में भूल गयाथा. अब फिर श्रीकृष्णकी कृपासे प्राप्त हुआ ॥ २८ ॥ ब्रह्मज्ञानसे जब अविद्या लीन होगई 🔊 तो फिर निर्गुणहो, स्थूलशरीरहीन सुन्दर भोग भोग्य होकर, द्वैतम्रम सब नष्ट होगया तब विशोक होता है ॥ २९ ॥ भगवन्मार्गकी वात सुनकर यदुकुलका विष्वंस सुनकर युधिष्ठि-रने निश्वल चित्त करके स्वर्गके जानेका विचार किया. "भीमसेन सहदेवादि अपने भाइ-योंसे कहा—अब हम जीकर क्या करेंगे ? और यह राज्य हमारे किस कामका है ? जव हमारी बातका बूझनेवाला और पतिका रखनेवाला नहीं है. जब २ हमपर भीड पडतीथी उसीसमय आयके सहाय किया करतेथे. हाय ! अब कौन हमारा रक्षा करेगा ? " ॥ ३० ॥ अर्जुनके मुखसे द्वारकानाथके परमधामके जानेका समाचार कुन्तीने सुनकर एकान्त भक्ति कर भगवान् वासुदेवमें मन लगाय हाय करके अपना शरीर त्यागकर जीव-

BRASHER FOR FOR FOR FOR FOR FOR FOR FOR नमुक्त हुई; "और द्रौपदी, सुभद्रा, उत्तरा आदिने रोरोकर इतना विलाप किया कि जिलका वर्णन नहीं हो सक्ता "॥ ३१ ॥ युधिष्ठिर बोले, क्यों वृथा विलाप करो हो ? जनमरहित भगवानने जिल शरोरसे भूभिका भार दूर किया उस शरीरको भी त्यागादेगा. जैसे कांटेको कांटेसे निकालें हैं ऐसेही ससझो क्यों परिभारको तो दोनो शरीर समानहें ॥ ३२ ॥ जैसे मह्मारका नांश किया, ऐसेही वह तत्तु भी त्याग दिया ॥ ३३ ॥ जन श्रीफण्णचन्द्र इस संसारको त्यागकर परमधामको गये उसी दिनसे आत्रानियोंके जितमों अपर्यक्त हेतु कित्युग आनकर वर्तने लगा ॥ ३४ ॥ वुद्धिमान् राजा युधिष्ठिरने अपने चर, राज्य, नगर में कित्युग आनकर वर्तने लगा ॥ ३४ ॥ वुद्धिमान् राजा युधिष्ठिरने अपने परेत चर, राज्य, नगर में कित्युगका आगमन जान, लोग, झुर, कपट, हिंसा, अश्रमेका चक आता देख, वनगमनकी इच्छा करी ॥ ३४ ॥ राजायुधिष्ठिरने अपने पोतेको गुणमें अपने समान विनयी गुणमां जी तान समुद्रपर्यन्तको भूमिका राज्यतिलक हिस्तगापुरमें करिदेशा ॥ ३६ ॥ राजायुधिष्ठिरने अपने पोतेको गुणमें अपने समान विनयी गुणमाही जान समुद्रपर्यन्तको भूमिका राज्यतिलक हिस्तगापुरमें करिदेशा ॥ ३६ ॥ १६ ॥ राजायुधिष्ठिरने अपने पोतेको गुणमें अपने समान विनयी गुणमाही आत्रानो किता करित करानमको महस्त पति वद्धान करित वाह्यस्त नित वद्धान करित व्यागमको महस्त पति वद्धान करित व्यागमको महस्त व्यागमको महस्त व्यागमको महस्त व्यागमको महस्त व्यागमको करान करित हो स्वागमको अलग किया ॥ ३६ ॥ वत्त कर्कत आव्याको ज्यागमको अलग किया ॥ ३६ ॥ वत्त स्वागमको अलग करा मित्र व्यापहन, भोजन त्याग, भोगनम, वित्त करित व्यागमको अलग करा करा विद्याको जीनमें जीवको अल्यय ब्रह्ममें लीन करित्या ॥ ४० ॥ चर्च करा विद्याको विद्याको अलग व्यापहित महस्त व्यागमको स्वापहित सम्मान विद्याको वहे वहे महात्मापुरुष पहिले भी गणे हैं ॥ ४२ ॥ इत्यमें परम्हमान विद्याको वहे वहे महात्मापुरुष पहिले भी गणे हैं ॥ ४२ ॥ इत्यमें परम्हमान विद्याको करा व्यागमको समित्र व्यागमको महिक परमानिको आप हुए. विचयी अलत पुरुपाको जान हिक्स परमारिको जान विद्याको प्रमान वाह्यको एकान्त महिकर परमारिको आप हुए. विचयी अलत पुरुपाको जान विद्याको अधिकारस्वान मित्र परमारिको आप हुए. विचयी अलत पुरुपाको जान हिता भी अभासकोनमें मित्र स्वागि स्वाप परमा वहे हि भीनारायणमें मित्र होन्स एकान्तमन लगाय परम पर्च हो हो है पर पत्ति वहे सहा मामवारके परमारविद्याके स् न्मुक्त हुई; ''और द्रौपदी, सुभद्रा, उत्तरा आदिने रोरोकर इतना विळाप किया कि 🖞 किल्युग आनकर वर्तने लगा ॥ ३४ ॥ बुद्धिमान् राजा युधिष्ठिरने अपने घर, राज्य, नगर 👸

मस्कन्धे पाण्डवस्वर्गारोहणं नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५॥ BARRESSE BERRESSE BE

अधि शुकसागर-अ० १६. ॥६ (43) ढोहा-पाय परीक्षित राज जिमि, देखे सब निज देश। HOLECTER SERVER सो सववरणोंहितसहित, जो कुछ छखेड नरेश ॥ १॥ सतजी वोले कि हे शौनक ऋषि ! महाभागवत परीक्षित जब ब्राह्मणोंकी शिक्षासे पृथ्वीकी रक्षा करनेलगे, जन्मके समय सब विद्वान् आनकर जैसे जैसे गुण कह गयेथे. वसेही सव महागुण उनमें सम्पन्न थे ॥ १ ॥ राजा परीक्षितने राजा उत्तरकी पुत्री इरावतीके साथ विवाह किया उससे जन्मेजय आदि चार पुत्र उत्पन्न हुए ॥ २ ॥ ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारके दान दक्षिणा देकर तीन अधमेध यज्ञ किये. गंगातीरपर कृपाचार्यको गुरु कर, जिस यज्ञमें देवता सन्मुख आन आन कर अपना अपना भाग लेगये ॥ ३ ॥ किसी समय राजाओंकैसा वेष धारण किये शुद्र गौको और बैलको पाँवसे मारता कलियुगको दिग्विजयमें अपने पराक्रमसे राजाने पकडा ॥४॥ शौनक ऋषि बोले, कि राजा परीक्षितने दिग्विजयमें किसलिये कलियुगको एकडा ? राजाओं के चिह्न धारनेवाला वह शूद कीन था ? जो पाँवसे गौको मारताथा ! ॥ ५ ॥ हे महाभाग ! जो कृष्णकथाके आधीन बात होय सो अथवा श्रीकृष्णके पदकमलके मकरन्दके स्वादलेनेवाले संतोंकी कथा होय सो कहो ॥ ६ ॥ खोटी कथाओंसे क्या प्रयोजनहै जो तथा आयुको क्षयकरैं, जो लोग तथा अपनी आयुको खोते हैं वही नरकमें वास करते हैं ॥ ७ ॥ हे मुने ! थोडी आयु मरणवाले मोक्षकी इच्छात्राले मनुष्योंको मृत्युहै, उसको सब कर्मवन्धनका शमन करनेवालेने यज्ञमें बुलाया ॥ ८ जवतक यह मृत्यु यहां रहेगी तबतक कोई नहीं मरेगा, इसिलये भगवान्, मृत्युको परम ऋषियोंको बुलाया और कहा तुमभी यहां बैठकर कथा सुनाकरो ॥ ९ ॥ अहो मनुष्यो ! नरलोकमें हरिलाला कथा अमृत पियो, किल्युगमें हरिचरित्र श्रवण करनेसे वैकुण्ठवास मिलताहै ॥ १० ॥ मंद, मंद बुद्धिवाले, थोडी आयुवाले जीव राततो सोनंमें गमावे हैं और दिन व्यर्थ कमोंमें खोवे हैं ॥ ११ ॥ सूतजी बोले, कि जब परीक्षित कुरु जांगल देशमें वसतेथे तव अपने चक्रसे रक्षित राज्यमें किलयुग आता जानकर बहुत अमांगिलक वातें सुन परीक्षितने धनुष वाण हाथमें लिया ॥ १२ ॥ सेनापितको बुलाकर कहा शीघ्र सेना सजाओ सुन्दर श्रृंगार किये स्थामकर्ण घोडे जिसमें जुतेहुए सिंहध्वज रथमें बैठे रथ घोडे हाथी सिपाहियोंकी चतुरंगिनी सेना संग लिये दिग्विजयको निकले ॥ १३ ॥ भद्राध केतुमाल, भारतवर्ष उत्तरतक, किंपुरुष, हार्रवर्ष रम्यक, हिरण्यमय, इत्यादि खंडोंको जीतकर बिल लिया । १४ ॥ और उन खण्डोंमें अपने पूर्विक महात्मा पुरुषोंका और

कृष्णका माहात्म्य जतानेवाला गायाहुआ यश सुना ॥ १५ ॥ अश्वत्थामाके ब्रह्मास्रसे अपनी रक्षा, यादवोंका और पाण्डवोंका स्तेह, उनकी केशवमें भक्ति यह सुनी ॥ १६॥ उनपर अति सन्तुष्टहो, प्रीतिसे प्रफुक्ति नयनकर महामना परीक्षितने महा धन वस्त्र हार दिये ॥ १७ ॥ अपने प्यारे पाण्डवोंका सारशीपन, पारषद बनना, सेवा करनी, सख्यभाव, द्रतवनना, वीरासन बैठकर रक्षाकरनी, उनके पीछे चलना, प्रणाम करना, विष्णुकी जगत्

कर्तृता सुन राजा पर्राक्षितने विष्णुके चरणारविन्दोंमें मन लगादिया ॥ १८ ॥ ऐसे राजाथे 🖔

MASSINGEN SELVEST SELV हुँ दिन रात उनकी ऐसी बृत्तिथी पूर्व पुरुषोंकी भाँति राज्य करतेथे थोडी देर पीछे एक ऐसा 🗓 💃 आश्चर्य हुआ सो सुनो ॥ १९ ॥ वृषरूपधारी धर्म एक पदसे चलताहै और उसके तीन 🗴 रखना २० विजई रहना २८ सुन्दर स्वभाव रखना २९ सहनशक्ति रखना ३० पराक्रम रखना ३१ देहमें बल रखना ३२ सब भोग भोगना ३३ गम्भीर चित्त रहना

CARARARARARARA

PROSESSION OF ORDER OF ORDER OF ORDER OF ORDER चञ्चल न रहना ३५ सवमें श्रद्धा रखना ३६ जिसमें यश होय सो काम करना ३७ पूजा होय सो कर्म करना ३८ अभिमान न करना ३९ ॥ ३० ॥ हे भगवन् ! यह उन्तार्छास 🖔 गुण भगवानमें हैं और भी महागुण हैं, महत्वकी इच्छावालोंको यह करना योग्य है हरिमेंसे यह गुण कभी नहीं जाते ॥ ३१ ॥ सव गुणपात्र श्रीनिवास सदा हितकारी अय इस पृथ्वीपर नहीं हैं इसिळिये शोच करूं हूं कि पापी किल्युगने सव लोग असिलिये हैं यही शोच है ॥ ३२ ॥ मेरे तो वत्स न रहे, केवल आप एक पदसे रहे हैं, देवश्रेष्ठकों, देवताओंको, पित्रोंको, ऋषियोंको, साधुवोंको, सब ब्राह्मण आदि वर्णोंको, सब आध्रमोंको, में शोचती हूं ॥ ३३ ॥ ठक्ष्मीका कटाक्ष हमपर होय यह कामनाकर बहुत दिनतक भगवत्त्रपन्न ब्रह्मादिकने तप किया. सो लक्ष्मी अपने वासस्थान कमलको त्यागकर जिनके चरणारविन्दकी सुन्दरताको अपने हृदयमें ध्यान करती है ॥ ३४ ॥ भगवतके कमल, वज्र, अंकुश, ध्वजा, इत्यादि चिह्न अंकित श्रीमचरणकमलमें अलंकत थी, और भगवत विभूतिको प्राप्त होकर त्रिलोकीमें शोभायमान हुई, यह गर्व जब मुझको हुआ तो सब लोकसमेत मुझे त्यागिदया यह शोच है ॥ ३५ ॥ भेरे ऊपर अतिभारकारी असुरवंशी राजाओंकी सेंकडों अक्षोहिणी आपने अपने अधीन होकर मारडाळी, स्थित होनेमें असमर्थ आप धर्मको अपने पुरुषार्थसे स्थापनकर यादवामें शरीर धारणकर कार्य किया ॥ ३६ ॥ प्रेमका अवलो-कन, मनोहर मुसकान, कोमल वचनोंसे सत्यभामादिकका मान धीरता मथनकरते हुए उनके शोभायमान चरणस्पर्शसे मुझे रोमांच हो आता था। ऐसे मनमोहनका विरह काँन सहन कर सक्ता है ? ॥ ३७ ॥ घरणी और धर्ममें परस्पर यह वार्ता होरहीथी, उसी समय पूर्ववाहिना सरस्वती युक्त कुरुक्षेत्रमें परीक्षित नामक राजऋषि पहुँचे ॥ ३८॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामञ्जकसागरे शालित्रामवैस्यकृते प्रथमस्कंधे

घरिणीधर्मसंवादे षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

दोहा-सप्तदशम अध्यायमें, धर्मनृपतिसम्बाद। जेहिप्रकार मेटो सकल, धरणीधर्मविषाद ॥ १ ॥

स्तजी वोले, कि हे शौनकऋषि ! तहां राजापरीक्षितने देखा कि दण्ड हाथमें लिये शृद्ध राजाओंकासा वेषकिये, एक पुरुष गाय वेलको माररहा है ॥ १ ॥ कमलनालकी समान श्वेतवर्ण भयभीत एक पदसे स्थित चलनेमें असमर्थ होनेके कारण कम्पायमान गोवर करते हुए दु:खित शहसे ताडित बैलको देखा ॥ २ ॥ धर्मकी पूर्ण करनेवाली, दीन, शहके चरणप्रहारसे तिरस्कृत, वत्सहीन कृशित, भोजनमें इच्छाहीन, नेत्रांसे आंसू वहाती, गोरूप-धारिणी पृथ्वी देखी ॥ ३ ॥ राजा परीक्षित सुवर्णखचित रथमें बैठे, धनुषवाण चढाये सेघ-समान गम्भीर वाणीसे बूझने लगे ॥ ४ ॥ अरे नीच ! तू कोन हे ? सब पृथ्वीका राजा तो में हूं और मेरे सम्मुख अपने वलसे निर्वलोंको मारता है, प्रगटमें तैंने राजाका वेष धारण कर रक्खा है. परन्तु नटकी नाई है, तेरा कर्म ग्रूहोंकी समान है ॥ ५ ॥ तू कौन है ? क्या 245245245245245245245245245245

MANGER SOME WELLES WEEKS WE WE WE WAN WE WOU WE WAN WON WOU WAN WOU WAN WE WAN WOU WOU WAN WOU WAN WOU WAN WOU WOU WAN WOU WOU WOU WOU WAN WOU WOU WO ्धू ए गांडीवधनुषधारी अर्जुनको तैंने दूर गया जाना है, और श्रीकृष्णचन्द्र महाराज त्रिलोकी-नाथको तू भूलगया अरु उनको वकुंठ गया समझा, क्या तैने पृथ्वीको अभारो वीरहीन 🖁 समझ लिया, जो गायको और बैलको एकान्तमें सताता है. इस कारण तू महा अपराधा है ဳ अरु वधयोग्य है ॥ ६ ॥ तब राजाने बेळसे बूझा हे कमलनाळसहश धयळकाय ! तुम कौन हो ? अरु तीन पांवरहित क्यों हो ? एक चरणसे चलना चाहते हो बेलस्प घारण किये कोई देवता तो तुम नहीं हो जो मुझे भ्रम करात हो ? ॥ ७ ॥ कीरवोंके भुजदण्डोसे रक्षित पृथ्वीपर तुम्हारे विना किसी प्राणीमात्रके दुःखसे आंसू नहीं निकलते हैं ॥ ८ ॥ है सक्त पृथ्वापर तुम्हार विभागित विभागित है । स्वापाल के प्राप्त है । सुम्हारा भी कल्याण के सुरिभनंदन ! इस शहूरेसे अब हमको कुछ भय नहीं होगा, हे गोमाता ! तुम्हारा भी कल्याण के होगा में दुष्टोंको दण्ड देनेवाला हूं।। ९ ॥ जिस राजाके देशमें साधुप्रजा दुर्होसे दुःखित होती है. उस मदान्य राजाके चार गुण, कीर्ति, आयु, एश्वर्य, परलाक, नष्ट हो जाते हैं॥ ॥ १०॥ राजाओंका यही परम धर्म है कि आतोंकी पीडा दूर करनी इसिलिये में इस दुष्ट-को जीता नहीं छोडूंगा ॥ ११ ॥ हे सुरभिनन्दन ! तुम्हारे तीन चरणोंको किसने तोडा तुम तो चार चरणवाले हो ''तुम शोघ्र वताओं ? मैं अभी उसके हाथ काटूंगा, मैं श्रीकृष्ण-चन्द्रके सेवक अर्जुनका पोताहूं, जो तुम्हारा दुःख दूर नहीं करूंगा तो पाण्डवोंके कुलको दोष लगेगा, मनुष्यकी तो क्या सामर्थ्य है जो देवताभी मेरे राज्यमें आन किसी दानको सतावेगा, निःसन्देह मैं उसी समय उसका शिर काट डालूंगा'' श्रीकृष्णके सेवक राजाओंके राज्यमें तुमसरीखा कोई न होय ॥ १२ ॥ हे वृष ! तुम्हारा कल्याण हो निरपराधी साधु सन्तोंको विरूप करना यह राजाओंकी कीर्तिको दूषण लगानेवाला है ॥ १३ ॥ निरपराधी पुरुषको अपराध लगानेवालेको सब ओरसे मेरा भय रहताहै, ब्राह्मण, वालक, गो इनको जो दोष निरंकुश होकर लगावै वह देवताभी होय तो उसकी बाज़ समेत भुजा काउडालं ॥ १४ ॥ १५ ॥ परम धर्म राजाओंका यही है कि स्वधर्ममें जो स्थितहो उसका पालन करना और विना विपत्तिके समय पाखण्डियोंको शास्त्रके अनुसार शिक्षाकरना ॥ १६ ॥ धर्म बोला. कि पाण्डवंशियोंको यही अभ्रयदान वचन कहना युक्तहे जिनके गुणांसे वशी-भूत भगवानने द्वादिके कर्म स्वीकार कियेथे ॥ १७ ॥ हे पुरुषश्रेष्ठ ! जहां क्षेत्रका बीज होताहै वह भी मैं नहीं जानता, जिनके वचनोंके मदसे जीव विमोहित होताहै ॥ १८ ॥ कोई विकल्पवादी आत्मामें आत्माको मानते हैं, कोई भाग्यको ईश्वर कहेहें, कोई कर्मको, कोई स्वभावको प्रभु मानतेहैं ॥ १९ ॥ किसीने तर्क अनिर्देशानश्चय कियाहै, जिस परमे-श्वरकी इच्छासे सब जीव उत्पन्न होतेहैं वही परमात्माहै इसमें जो आपको जानपड़े सो अपनी बुद्धिसे विचारलो ''मैं किसीका नाम नहीं बतासक्ता कि किसने मुझे राताया''॥ ॥ २० ॥ हे द्विजसत्तम ! धर्मने जब ऐसे वचन कहे तब तो राजा परीक्षित चित्त सावधान करके बडा दु:खी हुआ " और मनमें विचारा कि यह वृषक्ष धारण किये धर्म हे. और गोरूपी धरिणीहे. और यह शृहरूपधारी किलयुग है. इसी दुष्टेन धर्मके पांव 🖞 तोड़कर धरिणीको दुःख दियाहै, और इस वसुन्धराके स्वामी परमेश्वर परमधामको चलेगये CASE SCIENCE CONTRACTOR CONTRACTO

BUSELLE BUSELL इसीलिये यह आंखोंमें आंसू भरे चिन्ता कररहींहै धर्मात्माका नाम लेनेसे धर्म और पापीका नाम लेनेसे पाप होताहै इसी कारण वृषक्षी धर्मने कलियुगको पापी जानकर उसका नाम नहीं लिया. यह विचार परीक्षित बोला '' ॥ २१ ॥ हे धर्मज्ञ ! क्या तुम धर्महो ? वृष्ण्य धारण किये बोलतेहो, जो कोई धर्मकी बात करताहै और जो उसकी सूचना करताहै उन दोनोंको इकसार पाप होताहै ॥ २२ ॥ अथवा देवताओंकी मायाको कोई नहीं जानसक्ता मन वचनसे जो जीवोंको निश्चय होय वही श्रेष्ठहे ॥ २३ ॥ धर्मके चार चरण, तप, सत्य, शौच, दयाहै, और अधर्मके अंशसे विस्मय, परब्रीप्रसंग, मद यह तीनहैं, इनके प्रवृत्त होनेसे तीन चरण टूटकर एक चरण शेष रहगयाहै ॥ २४ ॥ अव हे धर्म ! सत्य एकचरण तुम्हारा रहगया हे उसकोभी यह कलियुग तोडना चाहताहै, क्योंकि झंठ बोलनेसे यह कलियुग बढताहै ॥ २५ ॥ भगवानने सब भार जिसका दूर किया ऐसी सती वसुन्धरा श्रीमान्पदोंके स्पर्शसे सब ओरसे मंगलरूप होरहीथी ॥ २६ ॥ सो आज कृष्ण महाराजके विरहसे न्याकुलहो आंखांसे आंसूंवहारही हे, साध्वी जैसे दुर्भागिनीहो शोक करेहै ब्राह्मण निन्दक राजा रूपधारी शुद्र मेरे केपर राज्य करे यह कठिन दु:खहै ॥ २० ॥ महारथी राजाने इस प्रकार धर्म और पृथ्वीको शान्त कर, तीक्ष्णखड्ग अधर्मी कलियुगके वधके निमित्त उठाया ॥ २८ ॥ जब कलियुगने देखा कि यह बलवान् राजा इससमय कीधर्में भररहाहै और मुझको मारनेके लिये उपस्थितहै, और मुझमें इतनी सामर्थ्य नहीं जो इससे युद्धकरूं, यह विचार कर नृपके सब चिह्न त्याग भयभीतहो राजाके चरणोंमें गिरपडा और समूह बढेगा; लोभ, अनृत, चौर्य, मूर्खता, अहंकार, पाप, माया, क्रेश, दम्भ यह अधिक बहुँगे ॥ ३२ ॥ हे अधर्मक मित्र ! तू यहाँ मत रह, और जो सत्य, धर्म, वत, करे तो रह, यज्ञेक विस्तारमें चतुर ज्ञानी लोग इस ब्रह्मावर्त विट्टरमें यज्ञेश्वरका यज्ञसे यजनकरे हैं ॥३३॥ इस यज्ञमें भगवान् वासुदेवका पूजन होताहै. यज्ञमूर्ति ईश्वर यज्ञ करनेवालोंको कल्याण करते हैं अमोच सव कामना पूर्ण होती हैं. जैसे स्थावर जंगमोंके बाहर भीतर वायु रहहै तैसे ईश्वर रहेहे ॥ ३४ ॥ सूतजी बोले कि हे ऋषियो ! जब राजापरीक्षितने यह बचनकहे तब तो किलयुग थरथर काँपने लगा. खड़ हाथमें लिये यमराजकी नाई राजापरीक्षितको देखकर बोला ॥ ३५ ॥ हे महाराज ! तुम्हारी आज्ञासे जहां कहीं रहूंगा तो वहांभी आप धनुष बाण लिये मेरे पीछे फिरोगे; इसकारण में यहां नहीं रहूंगा ॥ ३६ ॥ हे धर्मपाल! ब्रह्माने चार युग रचे, सत्ययुग, त्रेता, द्वापर, कलियुग. उनकी अवस्थाका प्रमाण इस प्रकार कियाहै सो सतयुग १७२८००० सत्तरह लाख अद्वाईस सहस्र वर्ष राज्य भोगकर चलदिया,

BARRES CONTRACTOR CONT

THE PROPERTY OF THE SAME SAFERS OF THE SAME फिर न्नेता आया उसनेभी १२९६००० वारहलाख, छियानवे सहस्र वर्ष राज्य किया, फिर[°] द्वापरका प्रवेश हुआ, उसनेभी आनन्दसहित ८६४००० आठलक्ष चौंसठ सहस्र वर्ष राज्य 🖔 करिलया, अब सब अपना अपना राज्य भौगचुके, अब मेरे राज्य करनेका समय आया, और ४३२००० चारलाख वत्तीस सहस्र वर्षकी मेरी अवस्थाहे, सो मुझको भोगनी पडेगी 🖞 और मुझे आप आज्ञा देतेहैं कि, तू हमारे राज्यसे निकलजा सो सातद्वीप नीसाण्डमें तो आपका राज्यहै फिर मैं कहां जाकर बसुं ? और जो विधाताका लेख है वह किसी प्रकार 🎗 मिट नहीं सक्ता, फिर में क्या कहां कहां जाऊं ? हे दीनदयालु ! आप गरे अवगुणांका विचार तो करते हैं परन्तु मेरे गुणोंका आर ध्यान नहीं करते सो मुझमें एक गुण अत्यन्त उत्तमहै वह आपसे निवेदन करताहूं सतयुगमें जिस राजाक राज्यमें एक मनुष्य अपराध कर-ताथा तो समस्त राज्यभरके मनुष्य दण्ड पातेथे, त्रेतामें एक मनुष्यके पाप करनेसे सव प्रा-🖔 मका ग्राम दण्डका भागी होताथा ओर द्वापरमें जो कोई कुकर्म करताथा तो उसके सब कुटु-म्बको शासना दीजातीथी और किलयुगमें जो पुरुष अन्याय करताह वहा अपने शरीरसे भोगताह हूं हूंसरेसे मुझको कुछ प्रयोजन नहीं, और युगोंमें मनुष्योंको मानस पाप लगताथा और उसका दण्ड भोगना पडताथा, सो मेरे राज्यमें मानस पाप नहीं लगता, वरन् मानस पुण्यका फल मिलताहै. जब इस बातपर राजा परीक्षित संतुष्ट न हुए और उनक मनमें दया नहीं आई तो फिर किलयुगने कहा हे दीनानाथ! मुझमें एक गुण और बटा लाभदायक है रातपुगगें जो कोई वैकुण्डके जानेके लिये दशसहस्र वर्ष जप तप संयम करताथा तव उसकी मनोकामना सफल होतीथी, त्रेतामें जब मनुष्य बहुत साथन लगाकर सहस्र वर्षतक अश्वमेध यद्म करतेथ तथ उनका मनोरथ सिद्ध होताथा, द्वापरमें सीवर्षतक दान, व्रत, पृजा, ध्यान भगवान् वासुदेवका करनेसे इच्छा पूर्ण होतीथी. ओर मेरे "राज्यमें जो मनुष्य एक पल मात्र भी एका-प्रित्तकरके सचे मनसे परमेश्वरका भजनकरे, वा सचे मनसे हदयमें ध्यान करे, और उन-प्रित्तकरके सचे मनसे परमेश्वरका भजनकरे, वा सचे मनसे हदयमें ध्यान करे, और उन-प्रित्तकरके सचे मनसे परमेश्वरका भजनकरे, ता सचे मनसे हदयमें ध्यान करे, और उन-प्रित्तक किलयुगमें यह पूरा गुण सुना, तब तो राजा पर्याक्षित किलयुगपर बहुत असकहए; तो किलयुग हाथ जोडकर बोला, कि हे पृथ्वानाथ! हे दयानिथि! हदानदयाला जो आपकी क्यान रोवे करने के करके मुझको प्राणदान दिजे. और जिस स्थानपर अध्यकी क्यान रोवे करने के करके मुझको प्राणदान दिजे. और जिस स्थानपर अध्यकी क्यान रोवे करने करने करने स्थानपर असक हो तो कथा करके मुझको प्राणदान दिजे. और जिस स्थानपर अध्यकी क्यान रोवे करने करने करने स्थानपर स्थानप म्बको शासना दीजातीथी और कलियुगमें जो पुरुष अन्याय करताहै वहाँ अपने शरीरसे भोगताहै जो आप मुझपर प्रसन्न हो तो कृपा करके मुझको प्राणदान दीजे. और जिस स्थानपर आपकी आज्ञा मेरे रहनेकी हो मैं वहां निश्चिन्त होकर रहुं, और सदा आपका आज्ञाकारी रहूंगा ॥ ३७ ॥ जब इस प्रकार किंछगुगने प्रार्थना करी तब राजा किंछगुगके िंग स्थान बताने लगे, जहाँ जुआ होताहो, जहाँ मिदरा विकताहो, जहां वेश्या रहतीहों और जहां जीवहिंसा हितिहों, यह चार स्थान तुमको दिये तुम इन चारों स्थानोंमें वासकरो ॥ ३८ ॥ फिर विनती करके किंछगुग बोला हे कुपासिन्धो ! मेरा कुटुम्ब बहुत है इन स्थानोंमें केसे समायगा, तब राजाने कहा—सानक्षेमा तुम रहो; इसी प्रकार, झूठ, मद, काम, रजोगुण, विर यह पांच स्थान तुमको और दिये ॥ ३९ ॥ राजापरीक्षितके दिये हुए उन्हीं पांच फिर विनती करके किलयुग बोला हे ऋपासिन्थों ! मेरा कुटुम्ब बहुत है इन स्थानोंमें कैसे 🥉 स्थानोंपर अधर्मी क्रीलेन अपना वास किया ॥ ४०॥ जो पुरुष संसारमें अपना दृद्धि चाहे CONTRACTOR तो इन पांचांके निकट न जाय, धर्मात्माराजा, लोकपति, गुरु, विशेष करके इनका सेवन प्र नहीं करें ॥ ४९ ॥ धर्मरूपी वृपके तीन पद, तप शोच दया यह नष्ट होगये थे इनको प्र अपने धर्मरे अच्छा किया, और पृथ्वीकोभी धेय देकर सान्तिकिया, ॥ ४२ ॥ सो यह राजापरीक्षित राजाओं के योग्य आसनपर बैठे. जो राजांसिहासन राजा युधिप्टिर और अर्जुन वनको जाते समय इनको देगयेथे ॥ ४३ ॥ अव वह राजकृषि कौरवांका शामा वढानेवाले महाभागवत चक्रवर्ती, महायशस्त्री, हिस्तिनापुरमें हैं ॥ ४४ ॥ राजा अभिमन्युके पुत्र राजा परीक्षितका ऐसा प्रतापहे कि, वह समस्त पृथ्वीका पालन करतेहें, तबहा तुम यज्ञ करते हो ॥ ४५ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिश्रामवैदयकते प्रथमस्कन्धे कलिनिश्रहोनाम सप्तदशोऽध्याय: ॥ १७ ॥

ि ताके बदलेमें दियो, श्वंगी ऋषिने शाप॥ १॥

जो राजा परीक्षित अश्वत्थामाके ब्रह्मास्त्रसे दग्ध होकर माताके पेउमें नहीं मरे. यह अद्भुतकर्मवाछे श्रीकृष्णजीको ही कृपार्थी ॥ १ ॥ बाह्मणने क्रोध करके यह शाप दिया कि तुमको तक्षक सांप काँटेगा ताभा इस प्राणनाशक महाभवसे मोहित न हुए, और भगवान् वासुदेवके चरण कमलमें ही लवलीन रहे ॥ २ ॥ सवका संग त्याग वैराग ले, भगवत् तत्त्वजान व्यासपुत्र श्रीशुकदेव मुनिके समीप श्रीगंगाजीके तटपर तनुत्याग किया ॥ ३॥ ऐसे श्रीमद्भागवतकी वाली सेवन क[्]नेवाले, उनकी कथा अमृत पान करनेवालीकी श्रीकृष्ण-चन्द्रके चरण कमल स्मरण करनेवालोंको अन्तकालमेंमी संध्रम नहीं होता है ॥ ४ ॥ किल्युग प्रविष्ट तो हुआ परन्तु सव स्थानोंमें अभीतक प्रवेश नहीं किया जबतक पृथ्वी-नरंश परीक्षित राज्य करते रहे ॥ ५ ॥ जिस दिनसे जिस समयसे श्रांकृष्णचन्द्र आनन्द कन्दने पृथ्वीको त्यागा, उसी दिनसे यहां अधमवद्धक कलियुगने सव पृथ्वीपर प्रवेश किया ॥ ६ ॥ राजा परीक्षितने कळियुगंस शत्रुता नहीं की भ्रमस्वत् सारग्राही हुए, क्योंकि जिस 🎝 किंछियुगर्मे मानस पुण्य तो संकल्प मात्र करनेस सिद्ध होताह, आर संकल्प करनेसे पाप नहीं होता. अरु जो कदाचित् करो भी तो उसका फल तत्काल नहीं होता ॥ ७ ॥ जो प्राणी धेयसे कार्य करनेवाले हैं उनका अधर्मी किलयुग क्या कर सक्ता है? मदान्य मनुष्योंमें किल्युग शाद्र प्रवेश केरहे, जैसे वालकोंमें भेडिया आता हे और श्र्रमाओंके निकट नहीं आता ॥ ८ ॥ पुण्यरूप परीक्षितका आख्यान हमने आपके सामने वर्णन किया. भगवान् वासुदेवकी कथा वार्ता जिसमें होय ऐसा आख्यान-कोई और बूझो ॥ ९ ॥ कथनयोग्य श्रांऋष्णचन्द्रके कर्म हैं उन भगवान् वासुदेवको जो जो कथा गुण कर्म आश्रित वह संसारमें सुखकी इच्छा करनेवाले मनुष्यको सदा सेवने योग्यहें ॥ १० ॥ सब ऋषि बोले कि हे सूत ! हे सोम्य ! सहस्र वर्षकी तुम्हारी आयुहो, DO SOUSONS DECEMBER SOUSONS OF THE S

Menson superistant de la compansa de ् बहुत दिनांतक संसारमें तुम्हारा यश रहे, जो तुम श्रीकृष्णचन्द्रके चरित्र मनुष्योंको अमृतके तुल्य पान करातेहो ॥ ११ ॥ अविश्वासवाले इस कर्मरूपी धुर्येसे धुंधुरी आत्मा हमारी होगई, सो आप मनुष्योंको अमृतरूपी श्रीकृष्णके चरणारविन्दींका मधुपान कराओ ॥ ॥ १२ ॥ भगवत्के भक्तोंके संग करनेवालोंको एक छव मात्रके सत्संगकी समता स्वर्ग नहीं कर सक्ता, न मुक्ति, फिर श्रुद्रविषय कहां करसक्ते हैं ॥ १३ ॥ महात्माओं के एकान्त ध्यान उनकी कथामें कोन रसवेता तृप्त होताहै ? कोई नहीं, निर्मुणी ईश्वरके गुणोंका अन्त, योगियर, शिव, ब्रह्मादिक नहीं जान सक्ते ॥ १४ ॥ हेविद्रजन ! हार्रके उदार विशुद्ध चरित्र सुननेवाले लोगोंसे भगवत्प्रधान आप विस्तारपूर्वक वर्णन करा ॥ भागवत मोक्षके जाननेमें चतुर बुद्धिमान् राजा परीक्षित, व्यासपुत्र शुकाचार्यके कहे ज्ञानसे गरुडध्वज श्रीहारिके चरणोंके समीपको प्राप्त हुए ॥ १६ ॥ अतिश्रेष्ठ, पुण्यदायक 🖔 जिसमें सुगम अर्थ अति अद्भुत, योगागम्य अनन्त चरित्र युक्त, परीक्षितकी जिसमें 🕺 o server server कथा हो, भागवतोंको आनन्ददायक वहुत बङा वह आख्यान हमसे कहो ॥ १७ ॥ सूतजी 🖞 बोले. कि हे ऋषियो ! बड़े आनन्दकी बात है कि विलोममें हमारा जन्महे तो भी छद्रोंकी 🕻 सेवासे हमारा जन्म सफलहुआ, और महात्माओंका सत्संग कुलके जन्मकी जो मानसी पांडा है उसको शीघ्र नाश करताहै ॥ १८ ॥ महात्माओंका एकान्तमें चिन्तवन योग्य श्रीनारायणका नाम लेना सब पापांसे छुडाता है, अनन्तराक्ति भगवान् अनंत महागुणवान् होनेसे अनंत कहाते हैं ॥ १९ ॥ वस इतनाही कहना पूर्ण है कि, गुणोंमें जिनकी समान कोई नहीं, लक्ष्मीको जिनको इच्छा नहीं, ऐसे परमात्माक चरणोंका रेणुओंको लक्ष्मी दिन रात सेवन करती है और ब्रह्मादिककी प्रार्थनाको भी त्याग देती है ॥ २० ॥ जिनके चरणनखका प्रक्षालन गंगाजी ब्रह्माजीसे घोयाहुआ जल सवको पवित्र करताहे ऐसे सर्व-सामर्थ्वान् भगवान् वासुदेवसे अधिक और भगवत् पदार्थलाकमें कानहे अर्थात् काई 🖔 नहीं है ॥ २१ ॥ जहाँ अनुरागी धीर देहादिकोंमें सबका संग त्यागकर परमहंशोंका 🖔 आश्रम सबको पछिकाहै उसको जातेहैं. जिसमें कोई हिंसा नहीं है उपशांति आदि अपना धर्म उसमें है ॥ २२ ॥ हे सूर्यसमान ! हे त्रयांगूर्ति ! आपने जो हमसं बूझाह सो जितना मुझको ज्ञानहै उतना हम आपसे कहेंगे जैसे पक्षी लोग अपनी शक्तिके अनुसार आकाशमें उडेहें, उसीमांति विष्णु नारायणकी लीलाको अपनी बुद्धिके अनुसार विद्वान् लोग कहतेहें ॥ २३ ॥ एक दिन राजा परीक्षित धनुष वाण लेकर वनमें आखेट खेलनेको गेय, गुगेकि पछि दोडनेसे भूँख प्यासके मारे अत्यन्त ब्याकुल हो ॥ २४ ॥ जलाशय दूंदते दूंदते हैं एक आश्रममें प्रवेश किया, वहां एक ऋषीश्वर शान्तस्वरूप नेत्र मूंदे वेठ देशे ॥ २५ ॥ प्राण, मन, बुद्धि, इन्द्रिये, सब जीते, सबसे उपराम हुए, तीनों अवस्थासे तुराया अनस्था है को प्राप्त हुए, क्रियारहित, ब्रह्मभूत, ब्रह्मरूप हो रहेथे ॥ २६ ॥ जटा राव शरीरपर 🖔 बिखर रहा रुस्नामक मृगके चसेके ऊपर बेठे. जिनको देहका कुछ अनुसंघान नहां. उन 🥻 शमीक मुनिसे भुख प्यासका मारा शुष्ककण्ठ राजा बोला ॥२०॥ " में en serven servent servente servente

CORRESPONDED DE LA PROPERTO DE LA PO ऋषिने, तृण, भूमि, अर्ध्य, मीठे वचनोंसे राजाका सत्कार नहीं किया, तब राजाने अपने मनमें समझा कि इसको अपने तपका घमण्ड है. इसिटिये इसने मेरी अवज्ञा करी, यह समझ राजाके सनमें कोध उत्पन्न हुआ ॥ २८ ॥ हे ब्रह्मन् ! ऐसा कभी नहीं हुआ जो राजाने भूँख प्याससे व्याकुल हो ब्राह्मणों पर कोध और सत्सरता की हो ''यह सब कलि-युगका कौतुकहै क्योंकि राजाने कलियुगसे प्रतिज्ञा करलीथी कि हिंसामें तेरा वास होगा उस समय कलियुगने अहेरमें जीवहिंसा करनेसे राजाके चित्तमें अपना वास करके कोच उत्पन्न किया, तब राजाके मनमें अनीतिका अंकर जमा तो उसने यह विचारा कि देखों । हम सात द्वीप नव खण्डके राजा होकर इस ऋषीश्वरके द्वारपर जल मांगने आये सो इस ब्राह्मणने हमको देखकर आंखें वन्द करलीं, पानी तो और वस्तु है परन्तु इसने हमारी ओरको देखातकभी नहीं इसे अवस्य कुछ दण्डदेना चाहिये जो आगेको फिर यह ऐसा काम न करें, फिर बुद्धिको सावधान कर समझा कि कुरुवंशी होकर कैसे ऋषिको दण्डदं. फिर कलियुगने राजाको भौंदाया तो राजाकी मित फिर वैसेही होगई और झट घोडेसे उतरा तो उसने एक सर्प गरा हुआ देखा, और मनमें विचारा कियह सर्प इसके कण्ठमें डालदूं तो सांपके भयसे यह ब्राह्मण अपनी आंखें खोलदेगा" ॥ २९ ॥ यह विचारकर राजा परी• क्षितने उस ब्रह्मऋषिके कण्ठमें मरा हुआ सर्प क्रोधकरके धनुषके अग्रभागसे डालदिया और अपने नगरको चला आया ''अरु मार्गमें मनही मन यह कहता जाताथा'' ॥ ३० ॥ सव इन्द्रियोंको रोके नेत्र मुंदे झुठी समाधि लगाये इसने अपने मनमें यह समझा होगा किक्षत्रिय लोग हमारा क्या करेंगे ! ॥ ३१ ॥ उनका अतितेजस्वी वालक पुत्र वालकोंके संग खेलता था. वहां किसी लडकेने आकर कहा, हे वन्धो ! आज तुम्हारे पिताके गलेमें राजापरी-क्षित मरा हुआ साँप डाल गये हैं. यह बात सुन श्वंगीऋषि कहने लगा ॥ ३२ ॥ वडा अधर्म है, कि पालक, पृष्ट, दास, द्वारपालक, राजाओंको अपने स्वामीमें अपराध करना नहीं चाहिये, जैसे काक श्वान करते हैं ॥ ३३ ॥ क्षत्रियोंको ब्राह्मणोंने द्वारपालक है. सो द्वारवासी घरमें जाकर उसी पात्रमें कैसे भोजन करने योग्य हैं ॥ ३४ ॥ ण्डियोंके शिक्षक भगवान श्रीकृष्णचन्द्र पृथ्वीसे चले गये, सो मैं धर्मके सेतु तोडनेवालोंको आज भला भांति शिक्षा करता हुं, तुम सब मेरा पुरुवार्थ देखो ॥ ३५ ॥ यह कह श्रंगीऋषिने कोधसे ठाठ नेत्रकर अपने समान बाठकाँके सन्मुख कौशिकी नदीका जठ हाथमें लेकर राजाके ऊपर वाग्वज्र छोडा ॥ ३६ ॥ आजसे सातवेंदिन मर्यादानाशक कुलमें अंगाररूप मेरा भेजा तक्षकसर्प मेरे द्रोहीको काट ॥ ३०॥ पछि आश्रमपर आनकर अपने पिताके गळेमें सर्पपड़ा देख बहुत दु:खी हुआ और घोड़े मार मारकर रोने लगा ॥ ३८॥ हे ब्रह्मन्! उस आंगिरागोत्री शमीकऋषिने पुत्रका विलापसुन, साधारणसे नेत्र खोलकर अपने कण्ठमें मरासांप देखा ॥ ३९ ॥ उसको निकाल पुत्रसे बोले, हे पुत्र ! क्यों रोता है ? किसने तेरा अनादर किया ?यह बात पिताके मुखसे सुन उसने सब वृत्तान्त कह सुनाया॥४०॥यह बात सुन शर्माकऋषि घबराकर बोले. ''अरे बेटा! तैंने यह क्या किया ? जो राजा 2145216216216216216216216216216216216216

परिक्षित शापके योग्य नहीं थे उनको तैंने विना समझे शाप दिया, अरे पुत्र ! यह अच्छा थे नहीं हुआ बड़े खेदकी बात है कि थांड़े अपराध करनेपर द्रांहसे ऐसा कठिन दण्ड के विद्या ॥ ४९ ॥ हे मूर्ख ! राजापरिक्षित मनुष्योंके समान नहीं हैं, उनका पराजय करना थे योग्य नहीं हैं. जिनके महातेजसे प्रजा रिक्षत हो भयरहित सदा सुख भागती है ॥ ४२ ॥ श्रीभगवतका स्वरूप राजा प्रजाकी रक्षा न करे तो यह ठोक नोरांके वहनेसे नष्ट होजाय. मेहांके समृहकी भाँति ॥ ४३ ॥ जब राजा नष्ट हो जायगा तो उनका धनभी छूट जायगा. इस पापसे हमारा सब वंश पाप भागेगा, परस्पर मरेंगे, मारेंगे, शापदेंगे, बहुत चोर छटेरे बढकर, पशु स्नी इत्यादि अनेक पदार्थ हरे जायगे ॥ ४४ ॥ तब असतावार, धर्म, वेदोक्त वर्णाश्रम, आचार, सब मनुष्योंके ठीन होय जायगे, अर्थ, कामकी श्रम धर्मकी रक्षा करनेवाले, वानर, धान पशुओंकी नाई सब वर्णसंकर होजायगे ॥ ४५ ॥ हे पुत्र! श्र धर्मकी रक्षा करनेवाले नरपित साक्षात महायशस्वी, राजिष्क, अध्यमेधकारी, राजापरी- श्रमकी रक्षा करनेवाल नरपित साक्षात महायशस्वी, राजिष्क, अध्यमेधकारी, राजापरी- श्रमके उल्टा शापित हुआ, क्या वह शापके योग्य था ? " यह बात शमीक ऋषिने पुत्र श्रांगिकृषिसे कही ॥ ४७ ॥ फिर परमात्माका घ्यान करके यह प्रार्थना की कि हे नाथ ! श्रमेरे पाएरिहत अज्ञान वालक सेवकसे वडा अपराध हआ. इस अज्ञान वालकका दोष धमा परीक्षित शापके योग्य नहीं थे उनको तैंने विना समझे शाप दिया, अरे पुत्र ! यह अच्छा फी मेरे पापरहित अज्ञान वालक सेवकसे वडा अपराध हुआ. इस अज्ञान वालकका दोष क्षमा करो ॥ ४८ ॥ तिरस्कृत, वंचित, शापित, अवमानित, ताछित, भगवानक भक्त अपने अपराध करनेवालेको शाप नहीं देते ॥ ४९ ॥ प्रत्रकं अपराधरा महामुनि अत्यन्त दु:स्रा हुए. परन्तु राजाने जो अपराध किया उसपर कुछ ध्यान नहीं दिया ॥ ५० ॥ बाहुन्य करके लोकमें परकार्यके साधक ब्राह्मणोंको दुःख सुख कुछ नहीं व्यापता. न उनको कोई व्यथा होय, न वह प्रसन्न होंय. क्योंकि वह गुणोंसे सर्वव्यापक ईश्वरके समान आप हो जाते हैं. "फिर शमीकऋषिने सोचा कि जो कुछहोनाथा सो हुआ परन्तु राजाको यह ब्रतान्त अवस्य कहला भेजना चाहिये; जिससे वह अपनी मोक्षका उपाय करले, यह वात सनकर जगतके लोगतो श्रंगीऋषिको दूषण देहींगे परन्त ऐसे धर्मात्मा राजाको यह बात अवस्य जतादेनी चाहिये" यह विचार शमीकसुनिने एक अपने शिष्यसे कहा:- तू राजा-परीक्षितके पास जाकर हमारी ओरसे आशीर्वाद देकर यह कह, कि श्रंगीने तुमको शापित्या है कि सांपके काटनेसे तुम्हारी अकालमृत्यु होगी, सो तुम सावधानहोकर अपनी मोक्षका यत करो. इतनीकथा कह सूतजीवोले, कि हे"व्रह्मन् ! देखो जो राजापरीक्षित अधारामाके अस्रसे वचा जिसने धर्मकी और धरणीकी रक्षाकर किकालको अपने वशमें किया'' वही राजापरीक्षित एक ब्राह्मणके बालकके शापसे सर्पके मुखमें गया और किसीसे उराकी रक्षा न हुई. ऐसा तेज और महा घोर कोध बाह्मणोंका है ॥ ५९ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे शास्त्रिशामवैद्यक्ते प्रथम स्कन्धे विश्रशापवर्णनंनामाष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

सूतजी बोले कि है शोनक सुनि! राजा परीक्षितने अपने आप जो निंदित कर्म किया उसका चिन्तवनकर अपने मनमें बहुत दुःखी होकर कहने लगे, कि मैने विना अपराध ब्राह्मणको सताया जिनका तेज छिपाहुआ निरपराधी ब्राह्मणपर महानीच कर्म अपनी मुर्खतासे मैंने किया ॥ १ ॥ निश्चयह कि मैंने ईश्वरेके भक्त महात्माकी अवज्ञा करीहै इसलिये थोडे दिनोंमें अत्यन्त दुःख शीघ्र इस पापके प्रायिश्वतके लिये मुझकोहो, मेरी यह इच्छाहै. क्योंकि अपने आप फिर ऐसा पाप में न कहं ॥२॥ राज्य, सेना,ऋद्धि, कोष, अत्यन्त कुपित ब्राह्मणके कुलसे उठी आग क्षणमात्रमें सबको भस्म करदे. जो मुझ अमं-गलीककी ऐसी पापी बुद्धि, ब्राह्मण, गो, देवतामें फिर कभी न होय ॥ ३ ॥ ऐसे चिंतवन करही रहेथे. उसी समय शमीकमुनिके भेजेहुए एक शिष्यने आकर कहा, कि हे राजन 🦸 शमीकसुनिके पुत्र श्रंगीऋषिने आपको यह शाप दियाहै कि आजसे सातवें दिन तक्षक सांप राजाको डसेगा जिससे मृत्यु होजायगी, यह सुन राजाने तक्षकामिको बहुत उत्तम माना, क्योंकि विषयासक्तोंको यह विरक्तताका कारण है। ४ ॥ राज्य और देह दोनों पहिलेही लागनेके योग्य हैं,और यह अधिकता है कि श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारीवेन्दोंकी सेवा करूंगा यह विचार श्रीगंगाजीके तट जानेकी इच्छा करी ॥ ५ ॥ तुलसी मिश्रित श्रीकृष्णके चरणोंकी रेणुसे अल्पन्त शोभित, अधिक पवित्र निर्मल जल बहानेवाली गंगाजी दोनों लोकोंको ईशसिहत सबको पवित्र करे हैं, ऐसी गंगाको जिसकी मृत्यु निकट आईहो अवश्य सेत्रन करे. "परन्तु राजाके मनमें इस बातका बड़ा खेदथा कि इस अन्यायके बदले ऋषिने मुझको तुरन्त दंड नहीं दिया जो तुरन्त प्राण छूट जाते तो सात दिनतक इस पापी शरीरके रखनेका क्या अभिप्रायथा. अव मुझको उचित है कि सात दिन तो मेरे मरनेके हैं इस अन्यायी शरीरको यही दण्डहै कि अन्नपानी नदू क्योंकि जिस देहसे परमेश्वरका भजन और भक्ति न हो वह देह किसी कामका नहीं, अब सब माया, स्त्री, पुत्र, धन, धाम; त्याग परमात्माके ध्यानमें लय होना चाहिये. इतनी अवस्था हमारी संसारके माया मोहमें वृथा नष्ट हुई और तौभी यह पापीमन विरक्त न हुआ, और जब में सातवें दिन मरजाऊंगा तव यह राज्य और धन धराही रहेगा. इसिलये मुझको उचित है कि मैं पहिलेही इन सवका माया मोह त्यागदूं और श्रीगंगाजीके निकट जाऊं जो तीनोंलोकोंका निस्तारा करतीहै सातादिन वहीं बैठकर बैकुण्ठनाथका मजन कहं तो मोक्षहो. क्योंिक संसारमें जो जन्मलेगा वह अवस्य मरेगा ब्रह्मादिक देवताभी अमर नहीं रहते इस संसारमें जो कोई जैसा कर्म करता है वैसा फल भोगता है और चौरासी लक्ष योनिमें भ्रमता फिरता है सो इस सात दिनमें अब कोई ऐसा उपाय करूं जिसमें आवागमनके फन्देसे मुक्ति पाऊं" यह बात विचार सर्व नगर निवासियोंको ब्रुलाय जन्मेजय नामक अपने बड पुत्रको जिसकी चौदह वर्षकी अवस्थाथी राज्यसिंहासनका अधिकारी किया आर सब,

DEFECTION OF THE PROPERTY OF T

र्षे राजकाजका भार मंत्री और प्रधानोंको सौंपकर जन्मेजयसे कहा हे पुत्र ! गो, बाह्मण भू ्री साबु, संतकी रक्षा करना, और प्रजाकी पुत्रकी समान पालना, किसीपर अन्याय न हैं करना, यह कह राजाने अपना मन विरक्त कर भूषण वस्त्र तनुसे उतार रानियोंकी समझाया ॥ कि, स्त्रियोंका धर्म यही है कि जिस बातमें उसके पतिका ग्रीति रहे वह काम करना चाहिये 🖔 पतिके धर्ममें विघ्न नहीं डाले. परमेश्वर जन्मेजयादि पुत्रोंको जीता रक्सें, तुमको सर्व 🥻 प्रकारका सुख है. इस भांति सबको धैर्य दिया. हे शोनकमुनि ! सो पाण्युनन्दन यह निश्चय कर अनज्ञनव्रत के गंगातीर जाय सब भाव हार्रमं कर मोनव्रतधार राव संग त्याग भगवानके चरणोंका ध्यान करने लगे ॥ ६ ॥ ७ ॥ सर्वत्र भुवनके पविज्ञकर्ता महा है अनुभव ज्ञानी शिष्यों सिंहत बहुतसे तीर्थयात्राके भिषसे आप सर्व तीर्थोंको पवित्र करने 🕻 वाले ब्राह्मण मननशील मुनि आने लगे ॥ ८॥ अत्रि, वसिष्ठ, ध्यवन, शरद्वान, अरि-ष्टनेमि, भृगु, अंगिरा, पराशर, विश्वामित्र, परशुराम, उतथ्य, इन्द्रप्रमद, इश्मवाहु ॥ ९ ॥ मेधातिथि, देवल, आर्ष्टिषेण, भरद्वाज, गौतम, पिप्पलाद, मैत्रेत्र, और्व, कवप, अगस्त्य. द्वैपायन, भगवत अवतार श्रीनारद ॥ १० ॥ और देवर्षि, ब्रह्मऋषियोंमें श्रेष्ठ, राजार्षिवर्य, आहणादिक नाना ऋषिवर्य आये ॥ ११ ॥ जब आनन्दपूर्वक सव वैठगय तब राजाने 🖁 सबको प्रणाम किया. एकान्त चित्त कुशासनपर बैठे. हाथे जोडकर जो अपनी करनेकी 🖔 इच्छाथी सो कही ॥ १२ ॥ फिर बोले, कि वड़े आश्चर्यकी वात है कि शालवान, महा-त्माओंने मेरे ऊपर बड़ा अनुप्रह किया, इसकारण में राजाओंमें धन्यहूं, क्योंकि बाह्यणांके 🎗 चरणामृतने राजाओंका कुळ दूरसे त्यागाहे और एक मुझसे यह निदित कर्म होगया॥ ॥ १३ ॥ घरमें बारंबार आसक्तिचत्त मुझ पापीको ज्ञानदायक पर अवरोंमें इंश्वरही ब्राह्मण शाप रूप होगये जिसमें मुझे शीघ्र भय होताहै ॥ १४ ॥ हे मुनीश्वरां ! में आपकी 🤅 शरणागतहूं यह जानो कि परमेश्वरको और गंगाजीको चित्तमें धारण करालिया, विप्रके 🖔 शापसे कपटी तक्षकके काटनेका मुझे भय नहीं; आप श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकी कथा गाइये ॥ 🏌 ॥ १५ ॥ जिस्से अनन्त भगवान्में मेरी प्रीति अधिक होय, और उनके आश्रयी महात्मा 🕺 ब्राह्मणोंमें मेरी मंत्री होय और जहां जहां मेरा जन्म होय, तहां तहां सबकां नगरकार 🖔 होय, और ब्राह्मणोंकी शरणमें रहुं ॥ १६ ॥ राजा परीक्षित ऐसे निश्चयकर पूर्वके मूल 🖁 कुशाके आसनपर महा धीर उत्तरकी ओरको मुखकर समुद्रकी स्त्री गंगाजीके दक्षिणका 💆 ओर बैठे, और जन्मेजयको सब राज्यका भार पहिले ही सोंप गयेथे ॥ १७ ॥ जब वह नरदेव अन्न जल त्याग एकाम्रचित्त बैठे तब देवताओं के समूहके समृह स्वगंम प्रशंसा 🖞 करकर दुन्दुभी बजाय बजाय बारंबार भूमिमें पुष्पोंकी वर्षा करने लगे ॥ १८ ॥ जो करकर दुन्दुभी बजाय बजाय बारवार भूमिम पुष्पाका विषा करन लग ॥ १८ ॥ जा हु महाऋषि आयेथे वह सब प्रशंसा और वड़ाई करने लगे जिनका प्रजाके अनुप्रहके अर्थ ह शील सार है वह मुनि उत्तमश्लोकके सुन्दर गुण वर्णन करनेलगे ॥ १९ ॥ हे राजार्पवर्य ! श्रीकृष्णके अनुवर्ती आपमें यह कुछ विचित्र बात नहीं है, क्योंकि भगवतके समीपकी 🖞 चाहनेवाले राजाने किरीटोंसे सेवित राज्य त्याग दिया ॥ २० ॥ जवतक यह दार्रारको 🖔 Le conservation de la conservati

्रिक्ट विकास के इस इसहीं के निकट वैदे उद्देश कराया के किस के विकास के किस के क . नहीं त्यागेंगे तवतक हम इनहींके निकट बैठे रहेंगे, क्योंकि यह भ्रगवतोंमें प्रधान पंकित्र विशोक वैकुण्ठको जायँगे ॥ २१ ॥ सब ऋषिगणोंका पक्षपात शुन्त अमृतक्ष्पी गम्भीर 🖔 अर्थ सत्य वचन राजा परीक्षित सुनकर विष्णुके चरित्र सुननेकी इच्छासे सव ऋषी चरोंको प्रणाम करके यह बोला ॥ २२ ॥ त्रिलोकसे ऊपर सत्यलोकमें जैसे वेदमूर्ति धार कर बैटेहैं ऐसे ही सब आन कर मेरे निकट विराजमान हुएहो, पराये अनुग्रहके लिये पारिश्रम करनेका आपका स्वभाव है, इस लोकमें जो कर्तव्य होय अथवा परलोकके लिये जो कुछ होय सो सब कृपाकरके वर्णन कीजिन्ने ॥ २३ ॥ हे मुनिगणों ! आपपर विश्वास कर जो कुछ वूझने योग्यहै सो वूझताहूं कि इस समय क्या करना चाहिये ? सब प्रकारसे जिसकी मृत्यु आई होय उसकी ग्रुद्ध कृत्य होनेका कृपापूर्वक सम्मतिकर कोई उपाय वताइये ॥ २४ ॥ यह सुन कोई बोले, कि यज्ञकरों, किसीने कहा योगकरों, कोई बोले तपकरों, किसीने कहा दान करों, यह विवाद होरहाथा, उसी समय व्यासनन्दन भगवान ग्रुकदेवजी अपनी इच्छासे विचरते विचरते इच्छारहित, आश्रमचिह्न रहित, यथालाभसं तुष्ट, स्त्री बालक पीछ कोत्हलसे लगे, अवधूत वेष किये, शुकदेवजी आये ॥ २५ ॥ षोडश वर्षकी अवस्था, बरण, हाथ, हृदय, बाहु, कन्वा, कपोल, शरीर, सुन्दर, विशाल नेत्र उठे हुए दोनों तुल्यकर्ण, सुन्दर, भौं, मुख शंखसमान, कण्ठ शोभायमान ॥ २६ ॥ मांससे छिपी हुई कण्ठसे निवेकी दोनों हुई, चोडा ऊंचा वक्षस्थल, कुण्डके समान गोल गम्भीर नाभिस्थल तिरछी झुकी हुई रेखाओंसे मनोहर उदर दिगम्बर अर्थात नम्न, फेले हुए केश लम्बे भुजदण्ड यह शोभा सुरोत्तम भगवानकी हो रही ॥ २७ ॥ ए सुन्दर क्याम शरीर, श्रीयुक्त अंग, मनोहर मुसकान गुप्ततेज ऐसे लक्षणोंसे पिहचानकर मुनि आसनोंसे उठखड़े हुए ॥ २८ ॥ राजापरीक्षितने अतिथि ग्रुकदेवजीको देख दण्डवत् प्रणाम कर पूजनिक्या, अज्ञानी स्त्री बालक सब चले गये. यह पूजित हो महासिंहासनपर बेठे ॥ २९ ॥ तहां महापूज्योंमें ब्रह्मऋषि, राजिष, देविषयोंके समूहमें भगवान ग्रुकदेवजी अत्यन्त शोभित हुए जैसे यह नक्षत्र तासगणोंके समृहमें चन्द्रमा शोभा देता है ॥ ३० ॥ सब अर्थमें जिनकी बुद्धि अति शान्त बेठे ऐसे ग्रुकदेव मुनिको भागवत नृप प्राप्त होकर मस्तकसे प्रणामकर सावधानीसे हाथ जोड़ नमस्कार कर कोमल वाणीसे व्यन्ने लगे ॥ ३१ ॥ हे ब्रह्मन् ! आज ब्राह्मणोंकी सेवा करके क्षित्रय लोग सफलजन्म हुए अतिथिहण आपने कृप(करके मंश्रे दर्शन दिया ॥ ३२ ॥ मांससे छिपी हुई कण्ठसे नीचेकी दोनों हुई।, चौडा छंचा वक्षस्थल, कुण्डके समान क्षत्रिय लोग सफलजन्म हुए अतिथिरूप आपने कृपाकरके मुझे दर्शन दिया ॥ ३२ ॥ जिन ब्राह्मणोंके स्मरणसे पुरुषोंके प्रहादिक शीघ्र छुद्र होजाते हैं, और दर्शन स्पर्शन पाद धोनेसे मिष्टाल भोजन करानेसे तो अत्यन्तही छुद्ध और पवित्र होतेहैं, सब पाप ताप कांप जाते हैं ॥ ३३ ॥ हे महायोगिन् ! आपकी समिपतासे पुरुषोंके महापातक 🥉 त्राप काप जात है। इस तह महाजातार के जानका चनावताच चुल्याक महावादक भू नष्ट हो जातेहें, जैसे विष्णुकी समीपतासे गयादिक असुर नष्ट होगये।। ३४॥ यद्यपि क्र ऐसे हैं तथापि श्रीकृष्ण पाण्डुपुत्रपर प्रसन्न हुए जो आप रूप धारणकर फूफीके कुलवा- श्र र लोकी प्रीतिके अर्थ उसे गोत्रके कारण भाई बन्धुहोकर रहे।। ३५॥ अस्यन्त मृतक क्रि

अभिद्धागवत भाषा-स्कन्ध १. ५५

(\$ \$)

. संसिद्ध याचक, मनुष्योंको अप्रगटगतिवालोंका दर्शन होना कठिनहै ॥ ३६॥ इस्से योगियोंके परम गुरु आपसे सिद्धिका उपाय पूछताहूं, इस संसारमें मरणधर्मी पुरुषको RORDED RO सवया जो कर्तव्य होय सो कहो ॥ ३० ॥ हे प्रभो ! मनुष्यसे जो श्रवण, जप स्मरण भजनके योग्य होय अथवा कुछ और प्रकारसे जो होय सो कहो ॥ ३८ ॥ हे ब्रह्मनू ! गृहस्थीके घरमें गोदोहन काळसे अधिक स्थिति होना आपका बहुत कठिन है ॥ ३९ ॥ सूतजी बोले कि हे शौनक मुनि! राजाने कोमल वाक्योंसे जब यह बूझा तो धर्मेज ग्रुका-चार्य कहनेलगे ॥ ४० ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे मुरादाबादनिवासि शालिग्रामवैश्यकते प्रथमस्कृत्धे परमहंससंहिता नाम एकोनविंशो ऽध्यायः ॥ १९ ॥





श्रीमद्धंकटेशो विजयतेतराम्।

शुकसागर.

अर्थात् श्रीमद्भागवत भाषा ।

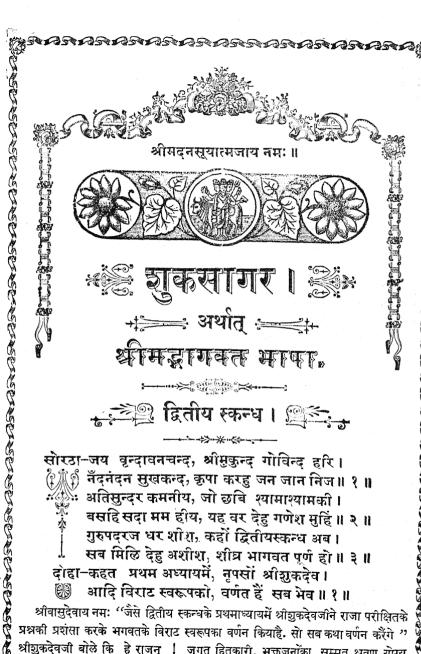


हितीयस्कन्ध २.

गोलोकवासी लाला शालियामजी अनुवादित। खेमराज श्रीकृष्णदास,

"श्रीवेङ्कटेश्वर" यन्त्रालय बम्बई.





क्षीमद्भागवत सापाः

츠 🖺 द्वितीय स्कन्ध । 🕮 🚉

···≻°©©©©;★···—:

सोरठा-जय वृन्दावनचन्द, श्रीमुकुन्द गोविन्द हरि। नँदनंदन सुखकन्द, कृपा करहु जन जान निज॥ १॥ अतिसुन्दर कमनीय, जो छाबि श्यामाश्यामकी। बसहि सदा मम हीय, यह वर देहु गणेश मुहिं॥ २॥ गुरुपदरज धर शीश, कहीं द्वितीयस्कन्ध अव। सब मिळि देहु अशीश, शीघ्र भागवत पूर्ण हो ॥ ३ ॥ दोहा-कहत प्रथम अध्यायमें, नृपसों श्रीशुकदेव। आदि विराट स्वरूपको, वर्णत हैं सब भेव॥१॥

श्रीवासुदेवाय नमः ''जैसे द्वितीय स्कन्यके प्रथमाध्यायमें श्रीशुकदेवजीने राजा परीक्षितके प्रश्नकी प्रशंसा करके भगवतके विराट स्वरूपका वर्णन कियाहै. सो सब कथा वर्णन करैंगे " श्रीग्रुकदेवजी बोले कि हे राजन् ! जगत् हितकारी, भक्तजनोंका सम्मत श्रवण योग्य DARRAGO ARRAGO A

🌒 श्रीमद्भागवत भाषा-स्कन्ध २. 🧼 (90)

ँऔर अत्यन्त श्रेष्ठ है. यह अच्छा प्रश्न किया ॥ १ ॥ हे राजेन्द्र! आत्मतत्त्वको नहीं 🗓 विचारते हैं, और घरमें जहां पांच हत्यों नित्य होती हैं ऐसे मनुष्योंकी श्रवण योग्य वाते हैं सहलों हैं है राजन्! रात्रिमें जिद्दा और मेथुनमें आयुको नष्ट करते हैं, दिनमें घनके प्राप्त करने, व कुटुम्बके पालन पोषणकी चिन्तामें सब अवस्थाका क्षय करते हैं।। २ ॥ ३ ॥ अपनी आत्माकी अत्यन्त खोटी सेना, देह, पुत्र, स्त्री, इनके मोहमें आतक्त होकर इनका नाश देखते हैं. तथापि परमात्माकी ओर नहीं देखते ॥ ४ ॥ हे भारत! ताते सबके अन्तर्यामी, सुन्दर भगवान् वासुदेव, कष्टहती, ईश्वरकी कथा श्रवणकरने व कीर्तन करने थे अन्तर्यामी, सुन्दर भगवान् वासुदेव, कष्टहती, ईश्वरकी कथा श्रवणकरने व कीर्तन करने थे थे अन्दर्ध, मोक्षकी इच्छा करनेवालोंको उन्हींका नाम स्मरण करना चाहिथे ॥ ५ ॥ ५ ॥ तत्त्वोंका विचार, सांख्य, अष्टांग योग, स्वधमें अत्यन्त निष्टा करनी, यहीं संसारमें जन्म रेहित सुनिलोग श्रीकृष्णके गुण कथनमें और निर्मुण बृहत्त्वादिगुणविशिष्ट चैतन्य ब्रह्ममें रमण करतेहैं ॥ ७ ॥ श्रीभगवत्प्रोक्त यह भागवत नामक पुराण वेदके समान, ब्रह्मका सम्प करतेहैं ॥ ७ ॥ श्रीभगवत्प्रोक्त यह भागवत नामक पुराण वेदके समान, ब्रह्मका सुन्दर ज्ञान करनिवालां है । सो द्वापरके आदिमें वेदच्यास पितासे हमने पढ़ाथा ॥ ८ ॥ हे राजों । उत्तम यशस्वीकी लीलासे निर्मुण में हमारी अत्यन्त निष्टार्थ श्रीविणुके गुणश्राहक आपहों। सो हम अपसे कहेंगे इसमें श्रद्धाकरनेवालोंको मुक्तिदायक माध्य मुकुदमें ग्रीति- युक्त मिल होती है ॥ १० ॥ हे नृप । अत्यन्त वैराग्यवान् मुमुशु जनोंको और योगियोको निर्मय श्रीकृष्णका नाम सदा कीर्तन करना; सबने यही निर्मय किया है ॥ ११ ॥ जो मदान्य है उनको कुछ नहीं देख पडता, और वर्गोमें भा उनसे कुछ नहीं होता. और श्रीकृष्णका नाम सदा कीर्तन करना; सबने यही निर्मय श्रीकृष्णका नाम राजार्थ वेद प्रवाद कर उसकी वह दो घडा भी श्रेष्ठ हैं ॥ १२ ॥ खद्वान नाम राजार्थ वेद घडा भी श्रेष्ठ हैं ॥ १२ ॥ खद्वान नाम राजार्थ वेद घडा अपनी आयु जान एक मुहुत में सबको त्यातकर अभयदायक परमेश्वरको प्राप्त मिणो ! यह मुन राजा करे मुमिन केद मुमिन अप्रम मेरी अवस्थाका कृतान्त किहेंये कि मैं कितने दिन और जीर्जगा ! तब देवताओंन कहा कि प्रथम मेरी अवस्थाका कृतान्त कि से से सितने दिन और जीर्जगा ! तम सात्रदिन कियोगे, जो जो परलोगिति कर सुक्तांग्या ॥ १३ ॥ सो है राजार्य विमान्य है से से सितनिवित निर्मा श्री कृत्य है से सात्रवित निर्म 🖔 विचारते हैं, और घरमें जहां पांच हत्या नित्य होती हैं ऐसे मनुष्योंकी श्रवण योग्य बातें 🖁 राजन् ! तम तौ सातदिन जियोगे, जो जो परलोक साधनको क्रिया है सो सावधानीसे करो. ॥ १४॥ जब अनमें काल आवे तब यह पुरुष मृत्युके भयसे रहित होकर असंग रूप शस्त्र से इस देह और इसके पछि जो पुत्र कलत्रादिकसे सुखकी इच्छा ह उसको कोटे ॥ १५॥ घरसं निकलकर धीर पुरुष पुण्यतीयाँक जलमे तो स्नान करे, एकान्तमे विधिवत वित्र आसन पर बैठे ॥ १६ ॥ ग्रुद्ध अ उ.म. यह तीन अक्षर युक्त परब्रह्म स्वरूप ओंक रका मनमें अभ्यास करे मनको व श्वासको जाती. ब्रह्मका जो बीज मंत्र प्रणव उसको कभी भूल १ वह पांच हत्या १ ऊखल २ चक्की ३ चूत्हा ४ पनहडी ५ बुहारी इन स्थानोंमें सदा

BARAGARAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFA

जीव मरते हैं.

(98) Wared belong the second of the देखते हुए प्राणीको, उसी कल्याणसे भगवत्के रूपमें भक्तिरूप योगप्राप्ति शीघ्र होती है 🖔 ॥ २२ ॥ राजा परीक्षित् वोले कि हे ब्रह्मन् ! जैसी सम्मत धारणा सुन्दर होती है, जिस अनन्तर्बार्य हारेका श्वास पवन है, गित अवस्था है, गुण प्रवाह संसार भगवान्का कम ह ॥ ३४ ॥ मेघघटा उनके शिरके वाल है, हे कुरुनन्दन ! व्यापक ईश्वरके वस्त्र संध्या है, प्रभात छाती है, सब विकारोंका काष चन्द्रमा, भगवानका मन है ॥ ३५ ॥ विज्ञानशक्ति

(65) 🌑 श्रीमद्रागवत भाषा-स्कन्ध २. 🎨

सिद्धांगवत भाषा-स्कन्ध २. कि विश्वास विश्व कर्ता है हाथी, घोड़े, ऊंट, और खबर परमे श्री महत्त्व है, सब ग्या पेंचु नितम्ब हैं ॥ ३६ ॥ भगवान्क विनिन्न व्याकरण शब्दशास्त्र, सब पक्ष हैं, सब मनुष्योंके निवास मनु, भगवान्की बुद्धि हैं. गंधन, विवाधर, चारणीदिक श्र वह पड़ कर्षणादि सात स्वर हैं, उदंश्यादि अल्सरा भगवान्की स्पृति हैं, और अपरांकी विवाध वर्ष पड़ कर्षणादि सात स्वर हैं, उदंश्यादि अल्सरा भगवान्की स्पृति हैं, और अपरांकी सब सेना उनका पराक्रम है ॥ ३० ॥ आह्मण मुख, क्षित्रय भुना, वृंद्य ऊठ, और चर- एके आश्रित रुपान्वण ग्रह उनके पद हैं, नाना प्रकारके जिनके नाम, राव प्रकारते पृत्त वार्यो कि मगवान्का बीर्य है ॥ ३० ॥ बित्र प्रवाध अनुभव करके स्वप्र के मगवान्का बीर्य है ॥ ३० ॥ ईबरके विप्रहकी यह अवश्वाकी स्थिति हैं, तो मेंने गुमसे कि कहीं. हम स्थूल शरीरमें मन अपनी बुद्धिसे मुमु जानांकरके भलपकार धारण किया जाताहै है इस स्थूल शरीरमें मन अपनी बुद्धिसे मुमु जानांकरके भलपकार धारण किया जाताहै है इस स्थूल शरीरमें मन अपनी बुद्धिसे मुमु जानांकरके भलपकार धारण किया जाताहै है इस स्थूल शरीरमें मन अपनी बुद्धिसे मुमु जानांकरके भलपकार धारण किया जाता और बन्धम है और वस्तुकोंमें आधिकारित होताहै, ईवर विवाहाणिक आश्रय है इस कारण वन्धममें नहीं आता और बन्धम सिति होताहै, ईवर विवाहाणिक आश्रय है इस कारण वन्धममें महीं आता और बन्धम अविवा शक्ति श्री प्रवाह महींचाणे उपनाम—गुकसागर धालिगामवेश्यकते द्वितायसक्त्रये विराहण्यकार महींचाणों उपनाम—गुकसागर ॥ १ ॥

इति श्रीभाषामागवते महींचाणे उपनाम—गुकसागरे शालिगामवेश्यकते द्वितायसक्त्रये विराहणका करते है होती है ॥ १ ॥ अध्वत्रयाद ॥ १ ॥

श्री कुकदेवनी बोले के ऐसे पहिले प्रवस्त महात स्वत एवं है और अपना हिं थी ! इस धारणासे किय स्वेतकी सामर्थ होती है ॥ १ ॥ उपासना फल सेवी विरक्तको गुद्ध आसमापाणामें विरक्त सामर्थ होती है ॥ १ ॥ उपासना फल सेवी विरक्तको गुद्ध आसमापाणामें विरक्त सामर्य होती है ॥ १ ॥ उपासना फल सेवी विरक्तको गुद्ध आसमापाणामें विरक्त सामर्य होती है ॥ १ ॥ उपासना फल सेवी विरक्तको गुद्ध हम नवित्रका साम्य होती है ॥ १ ॥ इसल्य साम्य करने साम्य करने विद्य स्वत होती है ॥ १ ॥ इसल्य साम्य करने विद्य साम्य साम्य हिता है । इस करण अवित्य साम्य सेवन नवित्रका नवित्रका नवित्रका साम्य हिता है । इसले वित्रका नवित्रका मार्य सोम्य हित TARRAMANA MARAMANA MA

🧣 कारण परिश्रम करना वृथा हे. स्वतः सिद्ध तिकयेके िलये भुजा है, फिर तिकया बनाने की 🥻 क्या आवस्यकता है ? जल पीनको अजली और भोजनको अन्न बहुत है फिर पात्रका Beressines established and the second

(60) रखना बृथा है। दिगम्बर रहै, वल्कल पहिरे, वस्रसे कुछ प्रयोजन न रक्खे ॥ ४ ॥ मार्गमेंसे चीर लाकर उनकी कथा बनाव, सबके भरण पोषण करनेवाले ब्रक्षोंसे फलादिक भिक्षा माँग पेट भरे, निदयोंसे जल पिये, वह कभी शुष्क नहीं होतीं पर्वतकी कन्दराओंमें वास करे. उनहीं में शरणागतोंकी रक्षा परमेश्वर करताहै। फिर क्यों विद्वान् महात्मा. धनमें अंधे भये अज्ञानियोंका सेवन करें ॥ ५ ॥ ऐसे अपना चित्त जब अपने आपही सिद्ध होय. तब ईश्वरको अपना प्रियजान, भवनाथ अनंतके महाआनंदसे निश्चित स्वरूपको भजै॥ तव संसारके हेतुओंका नाश होता है ॥ ६ ॥ ऐसा कोनहै जो परमेश्वरके ध्यानकी चिन्ता-को त्याग विषयोंका ध्यान करे ? पशु बुद्धिवाले तो विषयकाही सेवन करते हैं, अपने करे-हुए कमोंके क्लेशोंका सहन करनेवाले जीव वैतरणी नदीमें पडते हैं, यह देख सदा परमा-रमाका स्मरण करें। उसे एक पलको न भूले ॥ ७ ॥ अब मानसी पूजाका वर्णन करते हैं। कोई अपने देहके भीतर हृदयके भीतर अवकाशों जहां तर्जनी अंगुष्ठ फैलाँवे एक बिलस्त भरमें पुरुष बसतेहैं। चारभुजा, कमल, चक्र, शंख, गदा, धारे, प्रसन्न मुख ईश्वरकी धारणा करके स्मरण करते हैं ॥ ८ ॥ प्रसन्नमुख, पद्मदलवत् लोचन, कदंब प्रसूनकी समान पीतांवर घारण किये, सुवर्णके भुजवन्दोंमें शोभायमान यहारत दमक रहे और महा-मणियोंके जड़े हुये किरीट कुण्डल घार हैं ॥ ९ ॥ प्रसन्न हृदय कमलके पत्ररूप स्थानपर, जिनके चरणकमल योगी धरोंसे स्थापन किये जातेहैं, महालक्ष्मी भुगुलता हृदयमें दीखे हैं, कौस्त्रम रत्न कण्ठमें घारण किये हैं, जिसकी कांति कभी मिळन नहीं होती ऐसी प्रसूनमाला ग्रीवामें शोभायमान है ॥ १० ॥ कौंधनी, अँगूठियें, कड़े कंकण, नृपुर, इत्यादिकांसे भूषित हैं ॥ चिकनी, निर्मल, घूँचरवाली, स्मामअलकोंसे शोभित, मनहरण मुस्कान-युक्त ॥ ११ ॥ उदारलीलासे हास्य, नेत्रोंपर अत्यन्त शोभित भ्रुकुटीका चलाना, उससे बड़ा अनुप्रह सूचित होताहे. चितवन करके प्रगट होताहे उनका दर्शन करे, जब तक मन धारणा करके उनमें स्थित रहे ॥ १२ ॥ गदाधरके चरणोंसे लेकर हाँसीपर्यन्त एक २ अंगको बुद्धिसे अनुभव करें, जो जो स्थान विना यल प्रगट होजाय, उसको त्यागकर और और जंघा आदिको घ्यान करे तेंसेही बुद्धि शुद्धि होती जायगी ॥ १३॥ पर अवर द्रष्टा विश्वेश्वरमें भक्तियोग जबतक न होय, तबतक स्थ्ल विराट् पुरुषका रूप आवश्यक कर्मके अनुष्ठानके उपरान्त नियमोंमें तत्परहो स्मरण करे, यह तो समीप मत्युवालेका कर्तव्यहै ॥ १४ ॥ और अपने आप देह त्यांगे उसका कर्तव्यहै । हे नरनाथ ! जो इस लोकके त्यागनेकी इच्छा करें वह स्थिर सुखद एक आसन बैठ शुभ कालमें 🖔 पुण्यदेशमें मनको आसक्त न करे, प्राणको जीते, मनसे योगाभ्यासही योगीको मोक्षदायक है ॥ १५ ॥ अपनी निर्मल बुद्धिसे बुद्ध्यादिकोंके द्रष्टा जीवमें मन लगावै । जीवात्माको शुद्ध चैतन्य ब्रह्ममें एक करके आनंदको प्राप्त होकर सब कृत्यसे विराम करे, उससे परे कोई कार्य कर्तव्य नहीं है॥ १६ ॥ जिस आत्मस्वरूपमें देवनका परम प्रभु, काल भी समर्थ नहीं हो सकेहे, वहां जगत्के ईश्वर देवताओं की क्या सामध्ये है ? वहाँ

THE REPERT OF THE PROPERTY OF सत्त्वगुणकी चलै, न तमोगुणकी, न रजोगुण, न अहंकार, न महत्तत्त्व, न माया, इन 🖔 🐧 सबकी कुछ सामर्थ्य नहीं, फिर जगत्की तौ क्या सामर्थ्य है 🤋 ॥ १७ ॥ यह मा 🖔 प '' नहीं नहीं '' कहनेवाले उसको विष्णुका परमपद कहते हैं. आत्माको त्यागकर औरमें मित्रता नहीं करते; पूजनीय ईश्वरको क्षण २ में हृदयसे मिलते हैं ॥ १८ ॥ ईश्वरका चित्रवन करक इस प्रकार मुनि स्थित होकर सबसे उपराम करे, ब्राग्नानकी दृष्टिके मिन्नता नहीं करते; पूजनीय ईश्वरको क्षण २ में हृदयस मिलते हैं ॥ १८ ॥ इश्वरका विवायन करक इस प्रकार मुनि स्थित होकर सबसे उपराम करे, ब्रह्महानकी दृष्टिक बलसे विवयवासना खागकर, अपनी एँडाँसे गुदाको वन्दकर, राव पारंश्वम जीत, नाभि, आदि छः स्थानोंमें पवनको प्राप्त करे।। १९ ॥ वह पगन जो नागिक मिण्यूरक चकमें स्थित है उसको, हृदयमें अनाहत चकमें संककर, उदानगतिसे कण्डके विद्युद्धि चकमें उस पवनको प्राप्त करे वह मुनि है. पीछ बुद्धिरा अनुसंवानकर चित्तको जीतनेवाला अपने तालुके मूलमें थीरेसे उस वायुका प्राप्त करे ॥ २० ॥ दोनों कान, दोनों नत्र, दोनों नाक, एक मुख, इन सातोंको राककर किसी वस्तुकी चाहना न करे, वो मुनि बहारेसे उस भुकृत्री भीतर आज्ञाचक है उसमें प्राप्तकरें, एक घड़ी स्थित होकर, छुद्ध दृष्टिकर, प्रज्ञाको प्राप्तहों, ब्रह्मारंको भेदकर दह इन्द्रियें सबको त्याग करे ॥ २९ ॥ यह पूर्वोक्त सद्योम्राक कही, अब कम्मुक्ति कहते हैं ॥ हे नुन्द्र ! जो ब्रह्माके स्थानमें होकर जाता है, जहां गगनचारों सिद्धोंका निहारस्थान है, आर अणिमादिक अप्र रिविद्ध मिलती हैं हस ब्रह्माण्डमें मन इन्द्रियोंक साथही चला जाता है, ब्रग्नांकी मृत्युके समय जा चायाना प्राणाके हदयमें रहता है कि सब लक्तेंके मांग भागता हुआ जाऊं, तो मन इन्द्रियां सामित, इनके करनेवाले योगिश्वरोंका निक्तिक कर्मोंच हुआ जाऊं, तो मन इन्द्रियां सामित, इनके करनेवाले योगिश्वरोंका निल्लाकों चहर सीतर सब स्थानोंने जानको अपनाल होता है। २२ ॥ प्रमुख्य मामित, इनके करनेवाले योगिश्वरोंका निल्लाकों चहर सीतर सब स्थानोंने जानको अपनाल होता है। स्थान हिताहि, जो ऐमे कहते हैं वह उस महितकको मार्म उत्ति सामित स्थान होता है। स्थान होता है। सुमानका प्राप्त होता है। हे च्यांके अपनाल कर्म प्रमुख स्थान करते हैं । स्थान करते किस से प्रमुख स्थान करते हैं । स्थान करते हैं । स्थान करते हीताहि । सुमानक्रिक अपनाल प्रमुख सुमानक्रिक सुमानक्रित होताहि । सुमानक्रिक अपनाल प्रमुख मुमानक्रिक करते हीताहि । सुमानक्रिक सुमानक्रिक सुमानक्रिक मुमानक्रित कारो स्थानक्रित सुम्द्रित स्थानक्रित स्थानक्रित सुमानक्रित सुमानक्रित सुमानक्रित सुमानक्रित सुमानक्रित सुमानक्रित सुमानक्रित चिंतवन करक इस प्रकार मुनि स्थित होकर सबसे उपराम करे, ब्रह्मज्ञानकी दृष्टिके 🖁 गति तीन प्रकारकी है, जो बहुत पुण्य बहुत दान कर गये हैं, वह कल्पान्तरमें पुण्यकी 🖔 Borcararararararararararara

न्युनाधिकतासे अधिकारी होतेहैं. जो हिरण्यगर्भादिककी उपासनाके बलसे गयेहें वह ब्रह्माके 📆 CARLE संग मक्ति पावगे. जो भगवत्के उपासक हैं, वह अपनी इच्छासे ब्रह्माण्डको भेदकर श्रीवै-कुण्ठमें विष्णवपदको जातेहैं ॥ २८ ॥ पीछ लिगदेहसे पृथ्वीरूपको प्राप्त होकर, भय त्याग पथ्वीरूप हो जलको प्राप्तहो, शोघ्रता न करके ज्यातिर्मयहो, वायुको प्राप्तहो, पवनरूप हाकर 🏖 वडे भारी ब्रह्मके स्वरूप आकाशका प्राप्त होताहे, भगवत् भक्तको ब्रह्माण्ड भेदनेका जो प्रकार हं सो कहतेहैं ॥ ईश्वररचित प्रकृतिके किसी अंशसे महत्तत्त्व होताहै, उसके अंशसे अहं-कार, और उसके अंशस शब्द बनताहै, उसकी मात्राके द्वारा आकाश, आकाशके अंशसे स्पर्श, उसकी मात्राके द्वारा वायु, वायुरे अशसे रूप, तन्मात्राके द्वारा तेज तेजके अंशसे 🖁 रस उसका मात्रासे जल जलसे गंध और जलकी मात्रासे पृथ्वी होतीहै. यह सब मिलकर चतुर्दश भुवनात्मक विराट् शरीर ब्रह्माण्ड होताहै, उस ब्रह्माण्डका पंचशतकोटि योजन 🖔 विस्तार है, पृथ्वी शब्द वाच्य विशेष अंड कटाह दशकोटि योजन विस्तारवाला है। कोई २ पंचाशत कोटि योजन कहते हैं फिर वायु आदिकोंके अनिगन्त अंशहें सो वह उत्तरोत्तर दश गुण अधिक हैं। आठ पृथ्वीके आवरण व्यापक हैं॥ प्राणसे गंध, रसनासे रस, दृष्टिसे रूप, त्वचासे धास, श्रोत्रस आकाशके गुणको प्राप्त होकर योगी प्राणसे उन २ किय ओं-को प्राप्तहातेहैं ॥ २९ ॥ अहकार तीन प्रकारका है; तामस, राजस, सात्त्विक; तामससे जड़-भूत सूक्ष्म उत्पन्न हातहें, राजसस वहिमुख दश इन्द्रियं सात्त्विकसे मन इन्द्रिय देवता, उन-का लय उस अहंकारसे हाताहै। सो यांगा भूत सूक्ष्म इन्द्रियालय, मनोम् े देवमय, अहं-कारका गतिसे प्राप्त हांकर, गुणोंका जिसमें छच ऐसे महत्तत्त्वको प्राप्त अंतरहे । हे नरश ! आनन्दमय जांव उपाधियोंक अंतमें प्रधानरूपसे उस अन्माको प्राप्त होताहे, भगवत्की गतिको जो गयाह सो फिर इस संसारमें आसक्त नहीं हाता ॥३१॥ हे राजेंद्र थह दोनों मार्ग वेदने गाये हैं सनातन मार्ग आपने जाना है पहिल भगवान्की ब्रह्माने आसधना करी थी,तब भगवान् वासुदवने यह गति ब्रह्माजीसे कहीथी ॥३२॥ जो जीव संसारमें फँस रहेहें,उन-को इससे अधिक और कल्याणदायक मार्ग नहीं है, जिससे कि, भगवान् वासुदेवमें भक्तियोग हो ॥ ३३ ॥ भगवान् चतुरानन निर्विकारी एकाय चित्त करके वेदको तीनवार बुद्धिसे विचारकर आत्मामें प्रीतिहोय जिस्से वही निश्चय करते हुए ॥ ३४ ॥ भगवान् सब जावामें अपने आत्मा करके श्रीहार दीख हैं, बुद्धि आदि जो ईश्वरके देखनेके उपाय हें और अनुमान करनेके जो लक्षण हैं उनसे दीखतेहें ॥ ३५॥ हे नृपेन्द्र ! इसकारण सवात्मा हार सर्वत्र सब काळमें श्रवण करनेके याग्यहें । और वही मधुसूदन सब जीवोंके स्मरण करने योग्यहें ॥ ३६ ॥ जो कोई भगवान् सवव्यापककी अथवा ब्राह्मणोंकी कथामृत को श्रवणोंसे भला प्रकार भर २ के पातहें, वह विषयोंसे अतिदूषित अंतः करणकी पवित्र कर श्रीहार्रक चरणकमलोंके समीप जाते हैं ॥ ३७॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरं शालिग्रामवैश्यकृते द्वितीयस्कन्धे

सूक्ष्मरूपध्यानवर्णनं नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

Merceneros esteros est

(७६)

अंगिस्ट्रागवत भाषा-स्वःस्थ २.

दोहा-कहाँ द्वीय अध्यायमें, देवाचेकको हेत ।

जो वात आपने हमसे पूँछी सो हमने कही. आसलग्रुर बुद्धिमान मनुष्यांको यह थ्री है होरिक कथा श्रवणादिक ही श्रेष्ठ है ॥ १ ॥ परन्तु अनेक कामांकी फलग्राप्तिक छित्रे ।

अन्य अन्य देवताओंका भी भजन करना थोग्य है, श्रव्धांनेज चहानेकी इच्छावाल वंदपति ।

अव्यक्त पूजन करें, इन्द्रियोंकी पुछता चाहनेवाल इन्द्रकी पूजाकरें, सन्तानग्रिद्ध चाहनेवाल वंदस्याजातिकी पूजा करें ॥ २ ॥ लक्ष्मीकी इच्छावाला हुगांदियोंकी पूजा करें, तेजकी अध्ये वान्त्र होनाचाह वह चनदाता महादेवका पूजन करें ॥ ३ ॥ अमाविक भंगाकी इच्छावाला अधिकी पूजा करें, धनकी कामनावाला ग्रेष्ठ वस्त्रजापतिकी पूजा करें, तेजकी वान्त्र होनाचाह वह चनदाता महादेवका पूजन करें ॥ ३ ॥ आश्रका पूजनकरें, राजकी अधिनीक्षमात्राल अधिकी पूजा करें, धनकी कामनावाला ग्राहका अधिनीक्षमात्रकी इच्छावाला अधिकी पूजा करें। अ ॥ अध्यक्त अधिनीक्षमात्रकी कामनावाला विवेदवोंका भजन करें ॥ ३ ॥ आश्रका प्रार्था अधिनीक्षमात्रकी कामनावाला प्रविद्धीकी सवामें अनुरक्त हो, स्वगंकी कमनावाला द्वाद आदित्योंकी पूजा करें ॥ ४ ॥ अध्यक्त आर्थी अधिनीक्षमात्रकी वेता विवेदवांकी स्वामक देवताओंका पूजन करें ॥ ४ ॥ आश्रका प्रार्थी अधिनीक्षमात्रकी और प्रिक्ष कामनावाला प्रव्यक्ति कामनावाला प्रविद्धी वान्त्रकी निश्चय करनेसे होता है ॥ १४ ॥ सो भागवत पाण्डुनन्दन महारथी परीक्षित् बालकीडामें खेलनेके समय श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दकी कीड़ा किया करतेथे ॥ १५॥ और व्यासपुत्र erecessively conscious constructions of the construction of the co

भगवान् वासुदेवमें परायण, कथनयोग्य श्रीवृन्दावनविद्युरीके उदार चरित्र संतोंकी सभामें सदा कहा करते हैं ॥ १६ ॥ सूर्यनारायण उदय अस्त होकर नित्य प्रहाकी आयका हरण 🖔 करते हैं। उत्तम यशस्वी परमेश्वरकी चिंतनाके विना जो क्षण व्यतीत होते हैं, वह आय वथा जाती है ॥ १७ ॥ वृक्ष क्या जीते नहीं हैं ? धौकनी क्या श्वास नहीं लेतीहै ? और 🕽 ष्प्रामके परा क्या नहीं खातेहैं ? वा विष्टादिक नहीं करते हैं ? इनकी आयु व्यर्थही है ॥ ।। १८ ।। विष्ठा खानेवाला स्वान, ऊँट, गधा यह जिसकी स्तुति करें वह व्यक्तिभी पञ्ज 🖟 है। जिसके श्रवणमें कभी भगवचरित्र न सुनाया गया हो वह पुरुष पशुतुल्य है ॥ १९ ॥ परमेश्वरके चारत्र जो मनुष्य कानसे न सुने वह कान साँपके बिल समानहैं। और है सत ! जिनकी जीभ से परमात्माका नाम नहीं निकलता, और भगवत्कथा नहीं होती वह खोटी जीभ मेंडककी जिह्वावत् है. और वृथा बकवाद करती है ॥ २० ॥ रेशमी वस्न-वेष्टित, शोभायमान किरीटयुक्त शिर, जो भक्तवत्सलको प्रणाम नहीं करता वह मस्तक केवल शरीरपर भार है। यदि हाथोंमें सुन्दर २ कंकणादि शोभितहों, वह भुजा हरिकी सेवा करें नहीं तो वह भी काष्ट्रकी करछीके तुल्य हैं।। २१।। जिन नेत्रोंने बाँकेविहारीकी मनोहर झाँकी न निहारी, और महात्मापुरुषोंका न दर्शन किया वह आँखें मोरपंखकी सहस हैं, और जिन पैरोंसे मधुसुदनके क्षेत्रोंमें न फिरा, और तीर्थयात्रा न करी वह पद वृक्षोंकी समान हैं ॥ २२ ॥ जिसके शरीरमें बाह्मणों और नारायणके चरणकी रजका न स्पर्श हुआ वह प्राणी जीताहुआ मृतकतुल्यहै। जिसने विष्णुभगवान् और शालिप्रासके ऊपर चढी-हुई तुलसीपत्रकी सुगन्ध न ली वह स्वास लेता हुआ मृतक है।। २३॥ वडे खेदका विषयहें कि, प्रहण करने योग्य जो भगवत्के नाम हृदयसे नहीं लेते वह हृदय प्रस्तरकी नाईहै। जिन्हें हरियश श्रवण करनेसे हृदयमें विकार न हो और आंखोंमें जल न आवै. शरीरके रोम खडे न हों वह हृदय पाषाणनिर्मित समझो ॥ २४॥ जो अभक्त हैं उनका किया कर्म सब व्यर्थ है। हे अंग! हमारे मनके अनुकूल तुम कहो, भक्तोंमें प्रधान व्यास-नन्दन आत्मविद्याके ज्ञातासे जो राजाने बूझा, और उन्होंने कहा सो आपभी कहिये॥२५॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते द्वितीय

स्कन्धे ब्रह्मादिदेवपुजनवर्णनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

दोहा-अबकछुवर्णन सृष्टिको, वर्णतमातिअनुसार। रचना पाळन ळय करन, भगवत कौन प्रकार ॥ १ ॥

~[·♦﴾·*·﴿♦·[·**♦**

स्तजी बोले कि, शुकाचार्यके आत्माके तत्त्व निश्चय करनेवाछे वचन सुनकर भली-भांति राजेंद्र परीक्षितने कृष्णचन्द्रके चरणोंमें अपना मन लगाया ॥ १ ॥ शरीर, स्त्री, पुत्र, घर, भ्राता, बन्धु, राज्य, पशु और धन, इन सबकी ममता संपूर्ण त्यागदी ॥ २ ॥ हे श्रेष्ठ जनो ! जो तुमने मुझसे पूंछा, इसीको श्रीकृष्णके अनुभव सुननेमें श्रद्धावाले पुरुष 🕉 बूझते हैं ॥ ३ ॥ अपनी मृत्यु निकट जान धर्म, अर्थ, काम, इनको सम्यकु प्रकार ईश्वरमें

समर्गणकर पतितपावन गांवर्द्वनधारी नारायणमें अपनी आत्माको लगाय ॥ ४ ॥ परीक्षित व बोले कि, हे ब्रह्मन् ! हे पापरहित ! श्रीवासुदेव मगवान्की कथा कहनेवाले वचन बहुत सुन्दर हैं, जिस्से मेरा सब अंधकार दूर होगया ॥ ५ ॥ जिसकी चिंता ब्रह्मादिक करते हैं ऐसे इस विश्वको मवनाथ अपनी मायासे जिसप्रकार रचना करतेहें वह में सुना चाहताहूँ ॥ ६ ॥ जैसे इस विश्वको रचकर पालन व फिर संहार करते हैं; जिस शांकिका आश्रयं लेकर परमपुरुष बहुत शांकि धारण करतेहें सो कही ? ॥ ७ ॥ हे ब्रह्मान् ! अहुतकमें करनेवाले लोकनाथ हारकी चेष्टा थयार्थ बढ़े २ कवियोसिभी निध्यय नहीं करी गई है, ऐसा विदित होता है ॥ ८ ॥ जन्मधारणकर कर्मकर्ता एक ईश्वर एक कालमें अथवा कम २ से प्रकृतिके गुणांको धारण करतेहें ॥ ९ ॥ यह अवण करनेकी मेरी इच्छाहे सो आप कप्पकर कहिये ! कशोंके आप परमेश्वर और शब्द परब्रह्मके मली प्रकार पारंत हैं । १ ॥ सुली बोले कि, श्रीहारिके गुणानुवाद कहनेको नरनाथ परीक्षित ऐसे प्रार्थनाकी, तब व्यासनंदन श्रीह्मकदेवजीने श्रीहन्दानचन्द्रका समरणकर श्रीमद्वागवतके कहनेका प्रार्थ मंकिया ॥ ११ ॥ श्रीह्मकदेवजीनो कि, हारिकी महिमाका प्रमाणनहीं, इस विश्वकी उत्पाति पालन संहार, इन वरित्रोसि ब्रह्मादिक तीन शांकि धारण करनेवाले घट २ वासी, किर्णको जिनका मार्ग नहीं हैं कि ऐसे परम पुरुष ईश्वरको मेरा नमस्कार ॥ १२ ॥ धमंवतीं संतोंक कष्टनावक, अध्मी असंतोंके विनाशक, सब जीवमात्रमें जिनकी मूर्ति परमहंस आश्रममें स्थित पुरुषोंको वार वार हुँवनेकी योगयता देनेवाले परमेश्वरको फिर नमस्कार ॥ १३ ॥ मक्तपालक, इत्सित परामाकार है ॥ १४ ॥ धमंवतीं संतोंक कष्टनावक, अध्मी असंतोंके विनाशक, सब लोकोंके पापको शांहि नााणा करता है । इन्दर संगलकप यशाची परमात्रामा प्रवण्य एत्रहात परमहतार है ॥ १४ ॥ किनको लोग जिनको प्राप्त होते हैं एत्रहात समरकार है ॥ १४ ॥ विवेकी लोग जिनको प्राप्त होते हैं, ऐसे संगलकप यशाची परमात्रामा परिश्वरहित परव्रह्मको गताको प्राप्त होते हैं एत्रहे अध्व नमस्कार है ॥ १५ ॥ विवेकी लोग जिनको प्राप्त होते हित, ऐसे संगलकप यशाचीके अर्थ नमस्कार तो सारही श्रेष्ट को परमाहती परव्रह्मित समरकार है ॥ १० ॥ किरात, हुण, आंग्र प्रवित्त समरकार है स्था व्यापक होते होते हैं, ऐसे सुन्दर संगलकप यशाचिको नमस्कार है ॥ १० ॥ किरात, हुण, बांक प्रवित्त परव्रह्मित सुन सुन स्थापक होते । विरार प्रवित्त परव्रहा काल है सुन होता है सुन हो समर्पणकर पतितपावन गोवर्द्धनधारी नारायणमें अपनी आत्माको लगाय ॥ ४ ॥ परीक्षित 🖞 बोले कि, हे ब्रह्मन् ! हे पापरहित ! श्रीवासुदेव भगवान्की कथा कहनेवाले वचन बहुत 🐧 सुन्दर हैं, जिस्से मेरा सब अंघकार दूर होगया ॥ ५ ॥ जिसकी चिंता ब्रह्मादिक करते हैं 🛭 ऐसे इस विश्वको भवनाथ अपनी मायासे जिसप्रकार रचना करतेहीं वह में सुना चाहताहाँ 🕻 ॥ ६ ॥ जैसे इस विश्वको रचकर पालन व फिर संहार करते हैं; जिस शक्तिका आश्रय 🖁 लेकर परमपुरुष बहुत शक्ति धारण करतेहैं सो कहा ? ॥ 👂 ॥ हे ब्रह्मनू ! अद्भुतकर्म 🌡 ऐसा विदित होता है ॥ ८ ॥ जन्मधारणकर कर्मकर्ता एक ईश्वर एक कालमें अथवा 🖔 कम २ से प्रकृतिके गुणोंको धारण करतेहैं ॥ ९ ॥ यह श्रवण करनेकी मेरी इच्छाहे सो 🕺 म्मिकिया ॥ ११ ॥ श्रीशुकदेवजीवोले कि, हरिकी महिमाका प्रमाणनहीं, इस विश्वकी 🌡 परमहंस आश्रममें स्थित पुरुषोंको बार बार ढूँढनेकी योग्यता देनेवाले परमेश्वरको फिर 🖔 जिनका कीर्तन, स्मरण, दर्शन, वन्दन, कथा श्रवण, पूजन, सब लोकोंके पापको शीघ्र नाश 🕺 सर्वान्तर्यामी, सर्वेदवरको सब ओरसे नमस्कार मात्रही श्रेष्ठ है ॥ १५ ॥ विवेकी लोग जिनके 🖔 आदियोंसे अति आश्चर्यद्वारा जिनकी मूर्ति देखने योग्य हे सो भगवान् मुझपर प्रसन्न 🦻 अन्धक, वृष्णि सात्वतोंके पति, गति, संतोंके पति मुझपर प्रसन्न होवें ॥ २० ॥ जिनके 🧳 दोनों चरणोंके निरन्तर ध्यानरूप समाधिसे धुई हुई बुद्धिसे सगुण, निर्गुण, उपासना करके 🖔

ईश्वरके तत्त्वका दर्शन करते, और पंडित लोग अपनी बुद्धिके अनुसार इस तत्त्वका पूर्व वर्णन करते हैं, सो मुकुन्द भगवान् मेरे ऊपर प्रसन्न होवें ॥ २१ ॥ कल्पके आदिमें वर्षान करते हैं, सो मुकुन्द भगवान् मेरे ऊपर प्रसन्न होवें ॥ २१ ॥ कल्पके आदिमें व्रद्धाके हृदयमें एष्टिके रचनेवाली स्मृति विस्तार करनेवालेसे प्रेरित सरस्वती ब्रह्माके मुखसे प्रगट हुई, असाधारण लक्षण ऋषियोंके भी बड़े श्रेष्ट ईश्वर मुझपर प्रसन्न होवें ॥ २२ ॥ जो ईश्वर पंचभृतोंसे इन सबको निर्माणकर इनके भीतर वसतेहैं, वे षोडशकलाधारी समर्थ सोलह गुणोंके भोक्ता भगवान् मेरे वचनोंको अलंकतकरें ॥ २३ ॥ ब्रह्माके अन्तर्यामी भगवान् मक्तजन जिनके मुखकमलके मादक झानमय रसको पीते हैं, उन ब्रह्माके अन्तर्यामी भगवान् वासुदेवके अर्थ नमस्कार है ॥ २४ ॥ हे जुप्पल ! वेदगर्भ साक्षात् हारे व्यापक ईश्वरने जो ब्रह्माजीसे कहा,ब्रह्माने नारदजीसे कहा बहु यहां बात है जो तुमने प्रश्निकया ॥ २५॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे शालियामवैदयकते द्वितीय-

स्कन्धे सष्टचादिश्रीहारेचेष्टावर्णनं नाम चतुर्थोऽष्यायः ॥ ४ ॥

→ । ※ । ※ । ※ ।

दोहा-इस पंचमअध्यायमं, विराटलीलारूप।

शि विराटकी सब सृष्टिको, वरणों परम अनूप ॥ १ ॥ श्रीनारदर्जा बोले कि, हे देवाधिदेव ! हे सर्वजीववत्सल ! हे पूर्वज ! आपके अर्थ

नमस्कार है. आत्माके तत्त्वका निरन्तर दर्शन देनेवाला ज्ञान आप कहिये ॥ १ ॥ हे प्रभो ! जो रूप है, जिसके आश्रय यह सब हैं, और जिस्से यह सब रचागया है, जिसमें यह र्छान और जिसके आधीन है, जो कुछ है वह तत्त्व सिद्धान्तसे आप कही ? ॥ २ ॥ हे प्रभो ! तम भूत भविष्यत् वर्तमान यह सब जानते हो, हाथमें जैसे निर्मल जलकी बूँद अथवा आमला होय ऐसे अत्यन्त ज्ञानकर निश्चिन्त हो, इस विश्वको तुम जान्ते हो ॥ ३॥ जो विशेष इत्तर है जो आधार है जिसमें तुम परायण हो; जो स्वरूप है अपनी मायासे सब जीवोंको एक तुम रचो हो मुझको तो तुम ही ईश्वर जान पडते हो ॥ ४ ॥ उन सबको आपही पालन करते हो तुम्हारा तिरस्कार कोई नहीं करसकता जैसे श्रमरहित मकरी अपनी शाक्तिका आश्रय लेकर घर रचती है तद्वत् तुम हो ॥ ५ ॥ हे विभो ! इस विश्वमें उत्तम अधम समान मनुष्यादि नामरूप द्विपदत्वादि गुण शुक्तादिसे साध्य सूक्ष्म स्थूल और तुमसे परे कोई नहीं है यह सब तुमसे ही होता है ॥ ६ ॥ सावधान अच्छी प्रकार होकर आपभी घोर तप करते हो इसलिये हमको चिन्ता व खेद उत्पन्न होता है ॥ ७ ॥ हे सर्वज्ञ ! हे सकलेश्वर! मैं जो जिज्ञासा करता हूं सो आपसे शिक्षित जैसे मैं जान सकूं तैसे विशेषकर मुझसे तुम कहो ॥ ८ ॥ श्रीब्रह्माजी बोले कि, हे पुत्र ! दयावंत तुम्हारा संदेह ठीकहै ॥ हे सौम्य ! भगवत्के वीर्यके प्रकाशमें जो तुमने मुझसे प्रेरणाकी हे नारद ! जैसे आप मुझसे कहते हैं यह ऐसे ही है, तुम्हरा मिथ्या नहीं है। मुझसे परे और कौन है ? यह ऐसेही है ॥ १० ॥ जिनके प्रकाशित प्रकाशसे विश्वको मैं प्रकाश करुहूं, जैसे सूर्य, अग्नि, चन्द्रमा, नक्षत्र, प्रह, तारे, यह BUNGETNED NED NED NED NED NED TREET NED TO SET NED TO

THE ASSESSED FOR THE PROPERTY OF THE PROPERTY र्^र ईश्वरकी सत्तासे सब प्रका**रा** करतेहें. श्रुति ''न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नेमा विद्युतो^{*} 🕻 भांति क्रतोयमधिस्तमेव भांतमनुभाति सर्वे तस्य भासा सर्विमिदं विभाति " सूर्यं, चन्द्रमा, 🖔 तारे, बिजली, अग्नि, ईश्वरके प्रकाशसे प्रकाशित हैं, उनके तेजसे यह सब प्रकाश करते हैं हैं ॥ ११ ॥ तिन भगवान्को नमस्कार है । वासुदेवका ध्यान करते हैं जिनकी दुर्जय है मायासे मुझको सब जीव जगद्गुरु कहते हैं ॥ १२ ॥ उस ईश्वरके सम्मुख खड़े होनेसे तारे, बिजली, अग्नि, ईश्वरके प्रकाशसे प्रकाशित हैं, उनके तेजसे यह सब प्रकाश करते 🕻 हैं ॥ ९९ ॥ तिन भगवान्को नमस्कार है । वासुदेवका ध्यान करते हैं जिनकी दुर्जय 🖔 जिसको ळाज आवे ऐसी मायासे मोहित दुर्बुद्धियाले हम सरीखे ब्रह्मादिक 'यह मेरा है' यह हम हैं ऐसी खाद्या करते हैं ॥ १३ ॥ सबका उत्तर ब्रह्मदेव कहते हैं, कि द्रव्य, कर्म, काल, खभाव, जीव यह सिद्धान्तसे विचारे हैं तो है ब्रह्मन् ! वासुदेवसे परे नहीं हैं. 🖁 व्याकरणसे वासुदेव शब्दकी व्युत्पत्ति है कि, 'वसंति भृतान्यस्मित्रिति वासुः दीव्यतीतिदेवः वासुश्वासौ देवश्व वासुदेवः इति "। १४॥ वेद नारायणको कहते हैं, सब देवता नाराय- प्र णके अंशासे जन्मे हैं, श्रुति है कि ''स आत्मा अंगान्यन्या देवतेति '' सब लोक नारायण 🖔 का वर्णन करते हैं, सब यज्ञ नारायणका वर्णन करते हैं ॥ १५ ॥ योगशास्त्र नारायणका 🥻 वर्णन करते हैं, तप नारायणको कहता है। ज्ञान नारायणको कहता है, सबकी गति नारा-थण ही हैं।। १६ ॥ जीवके द्रष्टा, ईश्वर, सर्वान्तर्यामी, सर्वव्यापी, उनके रचे हुये पदार्थ में रचूहूं. उन्होंने मुझको रचाहै, उनके कटाक्षसे में प्रेरित हूं ॥ १७ ॥ आपके निर्गुण भ रचूहू. उन्होन मुझका रचाह, उनक कटाक्षस म प्रारत हूं ॥ १७ ॥ आपके निर्मुण ईश्वरमें सत्व, रज, तम, यह तीन गुण उत्पत्ति, पालन, संहारमें मायासे प्रहण करते हैं ॥ १८ ॥ कार्य कारण कर्ता अपनेमें द्रव्य ज्ञान क्रियाके आश्रयी गुण निख्य मायावी पुरूष को बाधित होते हैं ॥ १९ ॥ हे ब्रह्मन् ! सो ये भगवान् तीन गुणोंसे सबके और मेरे ईश्वर हैं, उनके ब्राह्मणोंकोही उनकी गति देखनेमें आती है ॥ २० ॥ काल कर्म स्वभाव अपनी मायाके स्वामी आत्मामें इच्छासे प्राप्त विविध प्रकारसे होनेकी इच्छासे प्रहण करते हैं ईश्वरमें सत्व, रज, तम, यह तीन गुण उत्पत्ति, पालन, संदारमें मायासे प्रदृण करते हैं ॥ १८ ॥ कार्य कारण कर्ता अपनेमें द्रव्य ज्ञान कियाके आश्रयी गुण नित्य मायावी पुरुष है को बाधित होते हैं ॥ १९ ॥ हे ब्रह्मन् ! सो ये भगवान् तीन गुणोंसे सबके और भेरे ईश्वर हैं, उनके ब्राह्मणोंकोही उनकी गति देखनेमें आती है।। २०॥ काल कर्म स्वभाव 🖔 ॥ २१ ॥ कालसे गुणोंका उलट पलट होताहै. स्वभावसे औरका और रूप होजाता है, पुरुष जिनके स्वामी ऐसे कर्मसे महत्तत्त्व होय है॥२२॥ रज सत्वसे बढे हुए महत्तत्त्वसे द्रव्य **ज्ञान कियात्मक तम प्रधान होता है ॥२३॥ उ**सीको अहंकार कहते हैं, उसमें तीन प्रकारके 🐧 विकार होते हैं। वैकारिक, तैजस,तामस यह तीन भेद होते हैं।। २४।। हे प्रभो ! द्व्य-शक्ति, क्रियाशक्ति, ज्ञानशक्ति हुई, सब भृतोंकी आदि तामस जब विकारको प्राप्त हुआ तन आकाश हुआ ॥२५॥ उसकी मात्रा शब्द गुण है। जो द्रष्टा और दश्य उनका जताने-वाला-है। जब आकाश विकारको प्राप्त हुआ तब स्पर्श गुणवाला पवन हुआ ॥ २६॥ परमें बसनेवाला शब्दवान् ओज, सह, बल, प्राण यही होतेहैं, काल कर्मके स्वभावसे जब विकार वायु हुआ तब ॥२०॥ रूपकी सहश, स्पर्श, शब्दकी सहश तेज उत्पन्न हुआ तेज जय विकारी हुआ, तब रस आत्मा जल हुआ ॥२८॥ रूपकी सदश, जल स्पर्शकी सदश शब्दवत् हुआ, जल जब विकारको प्राप्त हुआ, तब जलसे पृथ्वी हुई ॥ २९ ॥ सबमें व्याप्त रस स्पर्श रूप गुण हुये, विकारी आत्मासे विकारी दश देव हुये ॥ ३० ॥ दिशा, पवन, सूर्य, प्रचेता, अधिनीकुमार, अप्ति, इन्द्र, उपेन्द्र, मित्र, ब्रह्मा यह दश हुये, तेजस अहंकार जय energy special special

24 🍩 शुकसागर-अ० ६. 🐌 (28) TARARARARARARARARARARARA विकारी हुआ तब दश इन्द्रियें हुईं ॥ ३१ ॥ ज्ञानशक्ति, क्रियाशक्ति, बुद्धि, प्राण, तैजस, अहंकारसे हुये। कान, खचा, नाक, नेत्र, जीभ, वाणी, भुजा, लिंग, गुदा, चरण यह हुये. दिशा, वायु, सूर्य, प्रचेता, अधिनी-कुमार, कान, त्वचा, नेत्र, जीम, नाक, इनके स्वामी हैं। और अप्ति, इन्द्र, मित्र, उपेन्द्र, ब्रह्मा, यह वाणी, पद, लिंग, गुदा, इनके देवता

हैं ॥ ३२ ॥ हे ब्रह्मवित्तम! जब यह भूत, इन्द्रिय, भुजा, मन, गुण न मिले तब शरीर रचनेमें समर्थ न हुये ॥ ३३ ॥ तब भगवत्की शक्तिसे प्रेरित सब परस्पर मिळकर सत् अस-त्को छ समष्टि सब ब्रह्माण्ड व्यष्टि एक २ शरीर युक्त विश्व रचा ॥ ३४ ॥ जब असंख्यवर्ष होगये तब यह अंड जलमें पडारहा, फिर काल कर्म स्वभावमें स्थित होकर " जीवयतीति

जीवः '' सदा जीनेवाले परमात्मा अचेतन जीवको जिवाते हुए ॥ ३५ ॥ सो यह पुरुष सहस्र ऊरू, चरण, भुजा, नेत्र और सहस्रशिरवाले हुये ॥ ३६ ॥ जिसकी लेशमात्र चेष्टासे बुद्धिमान् लोकोंको कल्पना करते हैं, कमरसे नीचे सात लोक हैं और जघनसे सात ऊपर हैं

॥ ३७ ॥ परत्रहा पुरुषका मुख ब्राह्मण, क्षत्रिय भुजा, ऊरु वैश्य, और पांवसे शुद्ध उत्पन्न हुए हैं ॥ ३८ ॥ भूलोक पगमें, भुवर्लोक नाभिमें, स्वर्ग हृदयमें; और ऊरुमें महलोंक है ॥ ३९ ॥ शीनामें जनलेक, स्तनोंमें तपलोंक, मस्तकमें सत्यलोक है। ब्रह्मलेक वैकुष्ठ सनातन है, इस ब्रह्माण्डमें नहीं है ॥ ४० ॥ उनकी कमरमें अतल लोक, विसके कस्में

वितललोक, जानुमें शुद्ध सुतल लोक, जंघामें तलातल लोक ॥ ४१ ॥ गुल्कोंमें महातल लोक, एँडियोंमें रसातल और पादके तले पाताल लोकहै! ऐसी लोकमय पुरुष ईश्वर है ॥४२॥ पांवमें भूलोंक, नाभिमें भुवलोंक, और स्वर्ग लोक मस्तकमें है ॥ ऐसे भी, लोकोंकी करपना है।। ४३।।

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे शालिग्रामवैश्यकते द्वितीयस्कन्धे थीविराट्सप्ट हारलीला विराट्रूपवर्णनं नाम पञ्चमोऽघ्यायः॥ ५ ॥

दोहा-इस षष्ठे अध्यायमं, कहों विराट विभूति।

餟 नरसूक्तार्थ बखानिहों, सकल विश्व करतूति ॥ ६ ॥ ब्रह्माजी बोले कि, अब विराट पुरुषकी विभूति वर्णन करते हैं। अस्मदादिकोंकी

वाणीके स्वामी विक्षे उन ईश्वरका मुख उत्पत्तिस्थान है। इनमें चार बातें हैं। वाणीतो इन्द्रिय है वरुण देवता, मुख उत्पत्तिस्थान है, रसका स्वाद लेना यह उसका विषय है। यह बात सब स्थानोंमें जानलेना। प्रन्थविस्तारके कारण अधिक नहीं लिखा है। गायत्री आदि सात छन्द जो हैं सो अपने लोगोंकी सप्त त्वचाहै, ! "देवानामन हव्यं " जो देवताओंके निमित्त दियाजाय वह अन्न ह्व्य है "पितृणामनंकव्यम् " जो पितरांके लिये दियाजाय वह

अन्न कव्य है, अन्नकी सन रस और अमृतकी जिह्वा कारण है ॥१॥ हमारे सबके प्राण वायु उत्तम क्षेत्र उनकी नाक है जिसमें मोद प्रमोद जाननेवाली घ्राणेन्द्रिय है। अधिनी-कुमार देवता है सब औषधी विषयहैं ॥ २ ॥ रूप और रूपप्रकाशक तेज इन परमेश्वरके चक्ष

Burearumenementenamenen

(८९)

क्षित्रकार्यक्र 🕻 तौर्थ इनका स्थान परमात्माके कर्णे अर्थात श्रोत्र इन्द्रियके अधिष्ठानहें और आकाश और 🕈 🧗 उसका सूक्ष्मरूप राब्द इन दोनोंका स्थान ईश्वरका श्रोत्र इन्द्रिय वस्तुके सारांश स्थान ईश्वरका 🆠 उसका सूक्ष्मरूप शब्द इन दानाका स्थान श्वरण नात राज राज राज है। है स्पर्श गुणवाला बायु ईश्वरकी त्वचा है। सब यज्ञ सर्वत्रक्षींसे होतेहैं। शिला लोह मेघ में स्पर्श गुणवाला बायु ईश्वरकी त्वचा है। सब यज्ञ सर्वद्वें। क्षेमकारी लोकपाल हारेकी बाह्र हैं। क्षेमी ईश्वरका प्रद रखना भूभुवः स्वर्ग लोक हैं ॥ ६ ॥ सवका मन हरिके चरण स्थानमें है, ब्रह्मा जिसका देवता ऐसे विश्वके मेच ग्रुक हैं ॥ ७ ॥ ईश्वरका शिक्ष्न उपस्थ वह है जो संतानार्थ भोग करते हैं जिसमें आनन्द सुख और नहीं हैं ॥ ८ ॥ हे नारद ! मल त्यागकी पायु इन्द्रिय गुदा हे तिसका अधर्म अज्ञान यह भगवानका पीठ है उसका यम देवता है ॥ ९ ॥ सरोवर व नदी ईश्वरकी नाडियें है समस्त पर्वत इश्वरके हाथहें प्रधान रस समुद्र है जिसमें जीवोंका नाश हे ॥ १० ॥ वह उसमहापुरुषका पेटहे हृदय मनका स्थान है, धर्मका मेरे तुम्हारे, सनकादिकको महादेव जीका ॥ ११ ॥ शेष ज्ञानका और सतोगुणका जो परमेश्वरका चित्त हे सो स्थान है । हम तुम शिव ये सब मुनि लोग जो तुमसे पहले जन्मे हैं ॥ १२ ॥ देवता, असुर, नर, नाग, पक्षी, मृग, सर्प, गन्धर्व, अप्सरा, यक्ष, राक्षस, भूतगणं, उरग ॥ १३ ॥ पशु, पितर, सिद्ध, विद्याधर, चारणं, वृक्ष और अनेक प्रकारके जितने जीव जल, थल और आकाशके ॥ १४ ॥ नवग्रह, अश्विनी आदि नक्षत्र, प्रलयके समय जो पूँछल तारे होते हैं वह और विजली गर्जनशब्द भूत भविष्यत वर्तमान और जो कुछ है यह सब पुरुष परमेश्वरस्वरूपही है "पूर्ष्ठ शेते इति पुरुषः" जो सब जीवमात्रके शरोर रूप पुरियोमें बसे वह पुरुष परमेश्वरस्वरूपही है "पूर्ष्ठ शेते इति पुरुषः" जो सब जीवमात्रके शरोर रूप पुरियोमें बसे वह पुरुष देश्वर है । "पुरुष एवेद सर्व यद्भूतं यच्च भाव्यमिति" ॥ १५ ॥ उन ईश्वरसे व्याप्य यह विश्व है कि, वितिस्तिसरमें विराजते हैं । हदयको मंगलको प्रकाश करते हैं । यह प्राण और यही प्रकाश से स्पूर्वकी तुल्य तपताहै "असो प्राण आदित्य असावादित्यः प्राणः" इति थुतेः ॥ १६ ॥ ऐसे इस विराटरूपमें वाहर भीतर पुरुष तपते हैं "उतामृतत्वरस्थेशानो यदनेनातिरोहिति" मयरित मोक्षके ईश्वरते मरण धर्मक अनकमें फलको प्रगट किया ॥ १० ॥ "एताधानस्य महिमाऽतोज्यायांश्व पूरुषः" हे ब्रह्मन् ! इश्वर पुरुषको महिमा बडी कठिन हे "पादोस्य विश्वाभूतानि" ईश्वरके पुरुषके पादमें सव जीवोंकी स्थिति है । ऐसा जानो ॥ १८ ॥ "तिपादस्थामृतं दिवि" देशते प्रवाद्यक, अभयदायक अमृत, त्रिलोकोंके शिरपर रक्खा. अथवा क्षेमी, अभयी, मरण जहाँ नहीं ऐसी त्रिपाद विभूति वाहर है, जो नेष्ठिक ब्रह्मचार्य है । १९ ॥ इस त्रिलोकोंक भीतर ग्रहस्थी ब्रह्मचय्व नहीं करते है । ब्रह्मचया वर्त हो सरते है । १९ ॥ इस त्रिलोकोंक भीतर ग्रहस्थी ब्रह्मचय्व नहीं करते है । ब्रह्मचया वर्य हो सरते है । १९ ॥ इस त्रिलोकोंक भीतर ग्रहस्थी ब्रह्मचय्व वर्त क्यता है । व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था प्रवृत्व व्यवस्था हो सरते हि । व्यवस्था व्यवस्था वर्य व्यवस्था व्यवस्थ समस्त पर्वत इंश्वरके हाथहें प्रधान रस समुद्र है जिसमें जीवोंका नाश है ॥ १०॥ वह ॥ १४ ॥ नवग्रह, अश्विनी आदि नक्षत्र, प्रत्यके समय जो पूँछल तारे होते हैं वह और भ विजलों गर्जनशब्द भूत भविष्यत् वर्तमान और जो कुछ है यह सब पुरुष परभेश्वरस्वरूपही है ''पूर्षु रोते इति पुरुषः'' जो सब जीवमात्रके शरोर रूप पुरियोंमें बस वह पुरुष ईश्वर है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वश्योंका घरमेंही सदा मोक्ष होताहे ॥ २० ॥ "तता विष्यग् व्यकामत् पू ब्राह्मण, क्षात्रय, वर्याका घरमहा तथा नाया हातात साशनानशने अभि" "विविधं सुष्ठु अंचतीति विष्वक्" अनेक प्रकारस सब ओरस जिनकी अ पूर्ण पूजा होय वह ईश्वर शिक्षाशास्त्र और एक विना शिक्षाका शास्त्र जिसम दोमार्ग प्रगट किया विद्या अविद्या रची. परन्तु ईश्वर दोनोंके आश्रित हैं, अविद्या वंधनका करनवाली है MUNICUSUS CONTROL CONT

WARRANGE SEISERARANA और विद्या मुक्तिकी दाता है ॥ २१ ॥ "ततो विराडजायत" भूत इन्द्रियसे गुणात्मक विराट ब्रह्माण्ड हुआ. जिससे अनेक द्रव्य हुए. इस विश्वको सूर्यकी नाई ईश्वरने तपाया ॥ ॥ २२ ॥ ''यत्पुरुषेण हविषा''। ''नाभोभवनाभ्यम्'' जिस समय व्यापक ईश्वरकी नाभि-के कमलसे में उत्पन्न हुआ, तब पुरुषके अवयवके विना यज्ञकी कुछ सामग्री न देखी ॥ ॥ २३ ॥ तिनके यज्ञके पर्यु, वनस्पति, कुशा और देवताओंके यजनयोग्य स्थान रचे. और जिसमें बहुत गुण ऐसा समय रचा ॥ २४ ॥ सब पात्रादि रचे. ओषधी, घृतादिक, मधुरादिक, सुवर्णादिक धातु, मृत्तिका, जल, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्वणवेद, चार ब्राह्मण. और जिसमें हवन करे वह कर्म रचा, हे सत्तम ! ॥ २५ ॥ ज्योतिष्टोमादिनाम ''मंतारमनुसंधातारं त्रायंते'' इति स्वाहाकारादिमंत्राः । सुवर्णादि दक्षिणा, एकादस्यादि सव वत. देवताओंके नाम सबके निमित्त बौधायनादि कर्मपद्धति संकल्प अनुष्ठानकी कियातंत्र ॥ २६ ॥ विष्णुक्रमादि गति देवताओंका ध्यानादि मति प्रायश्चित्त जो करना उनको भग-वान्में समर्पण करना. पुरुषके अवयवोंसे मैंने सव सामग्री रची ॥ २७ ॥ ''यज्ञेन यज्ञ मयजंत देवाः" पुरुषके अवयवोंकी ऐसे सब सामग्रीसे पूजनीय परमात्माने पुरुषका यज्ञ किया ॥ २८ ॥ उनके पीछे प्रजापति नौ, यह तुम्हारे श्राता सावधान होकर इन्द्रादि रूप-से अपने आपही पुरुषका पूजन करने लगे ॥ २९ ॥ उसके पीछे अपने समयमें सब मनुष्य सब ऋषि और सब पितर विबुध देख मनुष्य यज्ञोंसे समर्थ जनार्दनका यज्ञ किये ॥ ३० ॥ यह सब विश्व भगवान् नारायणमें स्थित है इस सृष्टिके रचनेकी आदिमें बहुत मायाके गुण ग्रहण किये, आप सब गुणोंसे पृथक् रहे ॥ ३१ ॥ उसी परमात्माकी आज्ञासे संसारको में रचताहूं, और ईश्वरके वश होकर शिव संहार करेहें. पुरुष विष्णुरूप होकर विश्वकी रक्षा करते हैं. '' त्रिशाक्तिमांया तां धरतीति त्रिशक्तिभृक्'' तीनशक्तिधारी मायाधारी ईश्वर है ॥ ३२ ॥ हे नारद ! जैसे हमसे तेंने बुझा उसी प्रकार मैंने कहा. भगवानके विना सत् असत् आत्मक इस विश्वमें कुछ भी नहीं है ॥ ३३ ॥ हे अंग ! हे नारद ! मेरी वाणी कभी मिथ्या नहीं होती. और मनकी गति कभी मिथ्या नहीं होती. मेरी इन्दियें कभी खोटे मार्गमें नहीं जातीं, क्योंकि मैंने निश्चय करके अखन्त भक्तिसे हृदयमें हारेको यारण किया है ॥ ३४ ॥ सो हम वेदमय. तोयमय. प्रजापतियोंके पति सबसे वन्दित सुन्दरयोगमें स्थित होकर तप करते हैं. परन्तु में अपने सजन करनेहारेको अवतक नहीं जानता ॥ ३५ ॥ शरणागतके रक्षक, संसारके नाशक, स्वस्तिदाता, मगल-दायक नारायणके चरणके हम आश्रित हैं जो भगवान अपनी मायाका विस्तार आपभी नहीं जानते, जिस प्रकार आकाशका अंत आकाश नहीं जानसक्ता इसी प्रकार औरोंकी तो क्या सामर्थ्य है ? जैसे आकाशके पुष्पको न देखना कुछ सर्वज्ञताका नाश नहीं करता. श्रुतिश्र ''योअस्याध्यक्षः परमेन्योमन्सो अंग वेद यदि वा न वेद'' इति ॥ ३६ ॥ जिसकी गतिको न हम, न तुम सब, न शिव जानें, फिर देवताओंकी तौ क्या सामर्थ्य है ? उनकी मायासे मोहित बुद्धिवाले सब इस मायाके रचे हुए विश्वको अपने ज्ञानके अनुसार वर्णन CHERTON CONTROL CONTRO

(88) श्रीमद्रागवत भाषा-स्कन्ध २.

करते हैं ॥ ३० ॥ जिन ईसरके अवतारोंके कमें (अस्मदादिक) अर्थात हम सव गाते हैं है परन्तु सिद्धान्तसे उनको नहीं जानते. उन त्रिलोकनाथके अर्थ वारंबार नमस्कार है ॥ १२ ॥ जो अजन्मा पुरुष ईसर सबसे प्रथमहैं । वहीं करूप २ में विश्वरचता करते अर्थ है परन्तु सिद्धान्त कर्म सब रूप आपहीं हैं, वहीं संहार करताहें वहीं रक्षा करताहे ॥ ३९ ॥ विश्वरचं विश्व र करते हैं ॥ ३७ ॥ जिन ईश्वरके अवतारोंके कर्म (अस्मदादिक) अर्थात् हम सब गाते पू हैं परन्तु सिद्धान्तसे उनको नहीं जानते. उन त्रिलोकनाथके अर्थ वारंबार नमस्कार है ॥ 🖔 ॥ ३८ ॥ जो अजन्मा पुरुष ईश्वर सबसे प्रथमहैं । वहीं कल्प २ में विश्वरचता कर्ता अधि 🖞 ''विशुद्धं'' विषय आकार राहित है''केवलं'' जलशायी है ''ज्ञानं'' ज्ञानस्वरूप है।''प्रस्तकु'' 🖟 सबका अन्तर्यामी है, ''सम्यक्'' संदेह।दिरहित है। ''अवस्थित'' स्थिर हे ''सत्यं'' सत्ये 🖟 रूप है। ''पूर्ण'' सवमें पूर्ण है। ''अनादांतं'' आदि अंतरिहत है। ''निर्गुणं' माराकृत 🖁 गुण जिसमें नहीं हैं, ''निल्यम्'' सदा रहे है । ''अद्वयम्'' ईश्वरके विना और कोई नहीं है 🖟 ॥ ४० ॥ प्रसन्न आत्मा मन इन्द्रियें अंतःकरण होते हैं। तय मुनिगण ईश्वरको जानते हैं। 🥻 हे नारद! जब खोटेलोग खोटीतर्क करतेहैं तब सब ईश्वरका ज्ञान नष्ट होकर आदिपुरुष 🖞 अन्तर्धान हो जाते हैं ॥ ४९ ॥ परब्रह्मका प्रथम अवतार पुरुष हैं। काल स्वभाव सत् 🖔

नाम प्रसिद्ध हुआ. वह सुयज्ञ अपनी सुदक्षिणा नाम स्त्रीसे सुयमनामक देवताओंको उत्पन्न करता हुआ। उसीने इन्द्र होकर तीनों लोकोंकी महा पीडाका नाश किया जो पहिले सुयज्ञ CHURCHER CONTRACTOR CO

🧗 नामक था परन्तु मातामहने हारेनाम स्वखा. देवोंकी उत्पत्ति लोकत्रयकी पीडा हरना उनका कामहे यह सब अवतारमें और अवतारका कर्म सब स्थानोंमें जान हेना ॥ २ ॥ अब कपिल अवतार कहते हैं। हे नारद ! कर्दमजीके घर देवहृतीसे नौ भगिनी सहित कपिल-देवजीने अवतार लिया और अपनी माताको सांख्यशास्त्र-अर्थात् ब्रह्मविद्याका उपदेश किया। जिस ब्रह्मविद्यासे जीवको मलीन करनेवाले संसारकीचको इसी जन्ममें धोकर महात्मा किपलदेवजीकी माता गतिको प्राप्त हुई॥३॥अब दत्तात्रेय अवतारका वर्णन करतेहैं. जव अत्रिक्तिषने पुत्रकी चाहना की तब परमेश्वरने प्रसन्न होकर कहा "में स्वयंही तुम्हारे घर जन्म छूंगा '' इसकारण दत्तात्रेय नामसे हृषींकेशने अवतार लिया, जिनके चरणपंक-जकी रजसे निर्मल आत्मा यदु, हेहयादिक, ऐहिक, आमुष्मिक, भुक्ति मुक्तिरूप योगसिद्धिको प्राप्त हुए ॥ ४ ॥ अब सनकादिक अवतारका वर्णन करतेहैं. पहिले अनेक लोक रचनेकी इच्छासे ब्रह्माने बहुत तप किया, तपके प्रभावसे परमेश्वरने सनकादिकका अवतार लिया। पहिले कल्पके प्रलयमें नष्ट आत्मतत्त्वको सुंद्रतासे वर्णन किया। जिनके कहने मात्रसे मुनिलोगोंने अपने आपमें साक्षात् परमात्माको देखा ॥ ५ ॥ अब नरनारायण अवतारकी कथा कहते हैं। धर्मकी स्त्री दक्षसुता, मूर्तिनामसे प्रसिद्ध थी। उसमें अपने तपके प्रभावसे नर नारायण हुए। उनका तप भंग करनेको कामसेना नामक अप्सरा उनके पास गई परन्तु नर नारायणके निकट अपनी समान उर्वशी आदि स्त्रियोंको देख अपने रूपका अभि-मान भूलगई ओर ईश्वर नर-नारायणके व्रतमंग न करसकी ॥ ६ ॥ महासुकर्मकारी त्रिपु-राराने, कोधदृष्टिसे कामदेवको भस्म किया. परन्तु देहके जलानेवाले कोधको भस्म न कर-सकेथं सो यह रोष नर नारायणको हृदयमें प्रवेश करनेसे वहुत डरा, फिरं कुसुमायुध उनके हृदयमें कैसे प्रवेश करसके ? ॥ ७ ॥ अब ध्रुव अवतार कहते हैं। उत्तानपाद नरनाथके पृहमें ध्रुवर्जीने जन्म लिया, एक समय ध्रुवने पिताके अंकमें बैठनेको मन किया तब निकट बैठी हुई सुरुचि विमाताके कहे कटुवाक्य बाणोंसे विद्ध होकर बालक ध्रुवजी तपके अर्थ काननमें चलेगये। और स्तुति करनेसे प्रसन्नहों हरिने ध्रुवको ध्रुवपद दिया. ''दिविभवा-दिन्याः " स्वर्गवासी उत्तानपाद राजर्षिके समीप भृगुआदिक ऊपरसे, और नीचेसे सप्तर्षि जिनकी स्तुति करते हैं ॥ ८ ॥ अब पृथु अवतार कहते हैं। एक समय राजा वेनके पाखण्ड अवलम्बनसे धर्म नष्ट होगया । तब ब्राह्मणके वाक्यरूप वज्रसे उसका पुरुषार्थ और 💃 सब ऐश्वर्य नष्ट होगया। और नरकमें गिरा, तब मुनियोंका प्रार्थनासे भगवान्ने पृथु होकर रक्षा करी. जगत्में पुत्र नाम विख्यात किया। पुत्र शब्दकी व्युत्पत्ति यह है " पुन्नाम्नो नरकायस्मात्पितरं त्रायते सुतः। तस्मात्पुत्र इति प्रोक्तः स्वयमेव स्वयंभुवा '' महात्मा पृथुने पृथ्वीको दुहा और सब वस्तु निकाली ॥ ९ ॥ अब ऋषभ अवतारका वृत्तान्त सुनो, यह नाभिराजाक आम्रीघ्र पुत्रसे सुमेरुदेवीपुत्र ऋषभ देवजी हुए । समानद्रष्टा जडकी नांई बन योगाभ्यास किया. जिनके परमहंसपदको ऋषियोंने नमस्कार किया. स्वस्थ इन्द्रियें जिनकी र्शात सबका संग त्याग ऐसे ऋषभदेवजी हुए, जिनसे जनमत प्रगट हुआ ॥ १० ॥ अव

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

क्षिड्य । साक्षात् स्वतारका वर्णन सुनो । मेरे यज्ञमें हयप्रीव अवतार भगवान् हुए । साक्षात् यज्ञ पुरुष, सुवर्णसदृश वर्ण, वेदमय, यज्ञमय, सर्व देवतामय, वेदरूप सुन्दरवाणारी अर्थात् वेद-रूप नामके खाससे हुए, 'छेत जासु नासाके खासा, चार वेद वर राग्रे प्रकाशा । धर्मधरन 🖞 जीवन आधारा, ऐसं श्रीवसुदेवकुमारा "।। ११ ॥ अब मत्स्यावतार कहते हैं। प्रलय- 🖔 कालके समयमें वंबस्वत मनुने पृथ्वीमय सवजीवोंका आश्रयरूप गतस्यभगवान्को देखा. महाभयानक जलमें मेरे मुखसे गलित वेद मार्गोंको लाकर हर्परो प्रलयक जलमें विहार 🌡 किया ॥ १२ ॥ अब कच्छपावतार कहेतेहैं । सत्ययुगमें क्षार समुद्रका अमृतके छिये देवता 🥻 और दानवयूथ मथन करने लगे ॥ तव आदिदेव भगवानने कच्छरूप घारणकर मन्दराचल- भी पर्वतको पीठपर घर ज्यों २ घुमातेथे त्यों २ कूर्म महाराजका खुजाहट जाता था और सुख प्राप्त होता था। जब निद्राके वशहो बहुतसे खास छोडे उस दिनसे आजतक समुद्रमें 🖔 विलास करते हैं ॥ १३ ॥ अब नृसिंह अवतीरका वर्णन सुनो । सुरगणोंको महाभयभीत 🖔 देख " घर नरासंह रूप अति घोरा। कुपित दृष्टि देखेउ चहुँ ओरा " महाभयंकर रूप 🦻 💃 टेडी २ भ्रुकुटि, महाकालकी समान भयानक डाढें, नेत्रलाल २ आग्निवत् प्रदीपमान, शीघ्र 🕻 गदा लेकर निकट आये हिरण्यकशिपुके हृदयको महाकराल नखांसे फाउँछाला। अब हारे हुँ अवतारका वर्णन करते हैं-त्रिकूट पर्वतके सरोवरमें महाबलवान् प्राहने गर्जद्रका पांव पकड-कर जलमें खेंचा। तब यूथपित गजनाथ व्याकुलें हो कमलफूल शुण्डमें ले यह कहने-लगा । हे आदिपुरुष ! हे दानवन्धु ! हे त्रिलोकीनाथ ! हे पुण्ययशश्रवण ! हे मंगलनाम-धेय ! रक्षा करो ॥ १४ ॥ १५ ॥ श्रीहरि शरणागतवत्सल, गर्जेंद्रकी पुकार सुनकर महा-बली चकायुध लिये गरुडपर बैठ तत्कालें आन चकसे मगरका मुख काट ग्रुण्ड पकड 🖔 ऋषा करके गजका उद्धार किया ॥ १६ ॥ आपसे अब वामन अवतार कहतेहैं। गुणोंमें 🖔 सबसे बड़े, अदितिके द्वादश पुत्रोंमेंसे छोटे वामनजी हुए, जिन्होंने तीनों लोकोंको दानों 🛭 पगोंसे नाप लिया। यज्ञ भगवान्ने पृथ्वी वामनरूप धारणकर बलिसे तीन पदके मिससे लेली 🖔 क्योंकि धर्ममार्गमें वर्तमान समर्थकों ईश्वर मांगनेकी वृत्तिके विना चलायमान न करसके ॥ ९७ ॥ हे नारदंजी ! श्रीमगवानके चरणोंका घोवन गंगाजल बलिने शिरपर धारण किया, राज्यप्राप्तिके लिये नहीं, क्योंकि राजा बलिने जो प्रतिज्ञा की थी। उससे अधिक इच्छा न कर अपनी देह और शिरमें हरिका तीसरा चरण पूरा किया ॥ १८ ॥ इस अव-तार कहतेहैं । हे नारद ! हंस भगवानने अखन्त भक्तिभावसे प्रसन्न हो ज्ञानयोग भागवत आत्मज्ञानका प्रकाशक तुमसे कहा जिसको वासुदेवके शरणागत भक्त विना पारेश्रम प्राप्त 🖞 होतेहैं ॥ १९ ॥ अब मन्बन्तर अवतार कहते हैं। दशोंदिशाआमे जिसकी अप्रतिबन्ध 🖔 आज्ञा वर्तनेसे सुदर्शनचक मन्वतरोंमें मनुवंशधारी भगवान्न धारण किया और दुष्ट राजा- 🖞 ओंको दंड दिया. और त्रिलोकीमें अपने चरित्रोंको प्रकाशकर अपनी सुन्दर कीर्तिका 🖔 विस्तार किया ॥ २० ॥ अब धन्वन्तरिका वर्णन सुनो । धन्वन्तरि भगवानने अपनी 🥻 कीर्तिसे अपने नामसे महारोगियोंका रोग दूर किया और यज्ञमें अमृत असुरोंसे लाये। SAME CONTRACTOR OF THE SAME OF

हिंदिक केंद्र के किया के स्वरंग के स्वरंग के स्वरंग केंद्र के स्वरंग के स्व

तीपर कंटक, क्षत्रियोंके क्षयके अर्थ उपवार्य धार-दोहा-क्षितिक्षयकारक निरिष्ध कर, छै कर कठिन क्रठार। 🕅 क्षत्रिरहित कीन्हीं क्षमा, अतिबळ इक्किसबार ॥ १ ॥ तीक्ष्ण धारके परशेसे इकीस बार क्षत्रियोंको मार २ कर पृथ्वी ब्राह्मणोंको दान करदी ॥ २२ ॥ अव श्रीरामचन्द्र अवतार वर्णन करते हें ! हमारे ब्रह्मादिकोंके ऊपर प्रसन्नहो पन्प्रह कलाका अवतार धार कालके ईश्वर इक्ष्वाकुवंशियोंमें श्रेष्ठ वंशमें उत्पन्नहो राजादश-रथकी आज्ञामान सीता लक्ष्मण सहित वनको गमन किया जिनसे विरोधकर लंकानाथ रावण विनाशको प्राप्त हुआ ॥ २३ ॥ सीताके विरहमें कोधसे लाल २ नेत्र करके समुद्र तीक्ष्ण तेजके ताप और भयके मारे थर २ काँपने लगा ॥ २४ ॥ युद्धमें रावणके वक्षस्थल के स्पर्शसे इन्द्रका ऐरावत हाथी घवड़ागया और उसके दांतोंक दुकड़े २ होगयेथे इसी गर्वसे राक्षसाधिपति दशशीश दशों दिशाओं में निर्भय विचरता फिरता था । उस सीता-हारी राक्ष्सेन्द्रके वर्द्धित महा गर्वको शीघ्र प्राणसाहत मर्ग्यादापुरुषोत्तम रामचन्द्रजीने नाश किया ॥ २५ ॥ अब श्रीकृष्ण अवतारका वर्णन करतेहैं । असुराके अंशी राजाओंके समूहसे दु खित भूमि क्रेश नाशकर, बलदेव सहित कृष्ण जिनके केश, किसी मनुष्यसे जिनका मार्ग नहीं जाना जाय. वह परब्रह्म श्रीकृष्णावतार धारणकर अपनी महिमाके प्रकट करने-वाले कर्म करेंगे। कोई यह तर्क न करें कि, केशमात्र अवतार हैं, क्योंकि भारका उतारना क्या वड़ा कार्य है ? हमारे केशहै । यह प्रगट करनेके लिये और राम कृष्ण वर्णसूचनाके िलये ऐसा लिखाहै ''सचापि केशो हारिहजाजहे शुक्कमेकमपरं चापि कृष्णम् । तो चापि केशा वाविशतां यद्तां कुळे हियों रोहिणां देवकीं च ॥ १ ॥ तयारको बलभद्रो बभूव योसी भेत-स्तस्य देवस्य केशः । कृष्णो द्वितीयः केशवः संवभूव केशो योऽसो वणतः कृष्ण उक्तः" ॥ ॥ २ ॥ महाभारतमें लिखाँह कि, ईश्वरने दो बाल काल सफेद उखाड़े, वह दोनों बाल यादवोंके कुलमें रोहिणी और देवकी स्त्रीमें प्रवेश करगये। जो उन देवका खेत केश था, उससे संकर्षण उत्पन्न हुए दूसरे स्थामवर्णथा उससे केशावधकारी गोपाआनंदकारी विहारी श्रीकष्णचन्द्र हुये। जिन्होंने बालकपनमें पूतनाको मारा ओर जब तीन मासके हुए तब शकटासुर-कागासुरका संहार किया, जब घुटना चलने लगे तब अतिउन्नत यमलार्जुन वृक्षोंको मूलसे उग्वाडा, भला यह कार्य विना ईश्वरके कोन साधन करसक्ताहे ? ॥ २६॥ ॥ २७ ॥ जो श्रीकृष्ण चन्द्र आनन्दकन्द यशोदानन्दने बजमें ब्रजके गाय वत्स जब काली-दहका जल पीकर अचेत होगयेथे, उनपर अनुम्रहकर अमृतदृष्टिको दृष्टिकर उनको जिलाया और यमुनाकी शुद्धिके लिये उसमें विहारकर और अति चंचल जिह्वावाले कालीनागकी नाथ और उसे जलसे निकाल लाये ॥ २८॥ उन भक्तवत्सल यशोदानन्दके अलाकिक कर्म हैं। क्योंकि जब दावामिसे पवित्र वन जला तो आप उसमें सोतेथे। उस भीषणामिसे

श्रीमद्रागवत भाषा-स्कन्ध २.

निश्चय सबका काल आया था यह जान भक्तवत्सलने सबसे कहाकि नेत्र बंदकरो । नेत्रोंके बंद करतेही ब्रजको उबारा और अग्निका पान कर गये॥२९॥जब यशोदा मैयाने श्रीकृष्णके बांध-नेको रस्सी लाई और वह रज्जु पूरी न हुई तब उसने दूसरी और लाई जब वहभी ओछीहुई तब और लाई,इस भांति सब घर भरकी रस्सीयें जोड़ी परन्तु पूरी न हुई।जब श्रीकृष्णने कहा 🕻 कि, मैया ''सैने माटी नहीं खाई मेरा मुख देखले'' श्रीकृष्णने यशोदाको मुख दिखलाया तौ उसमें सब विश्व दृष्टि आया, यशोदा विश्वको देख शंकित हुई । परन्तु पश्चात् ज्ञान हुआ ॥ ३० ॥ वरणकी फाँसीसे भयभीत नंदको बचावेंगे । व्योमासुरके पर्वतकी गुफामें गायोंको बंद करनेपर उन्हें छुटावेंगे। और दिनमें तो सब काम करके रात्रिको अतिश्रमसे सोये हुये सब गोकुलवासियोंको वैकुंठ दिखलावेंगे ॥ ३१ ॥ हे नारद ! जव गोपॉने इन्द्र-यज्ञ न किया तब ब्रजका नाश करनेको ॥

चौपाई-इन्द्र कोप सब मेघ हैंकारी। कीन्ही वारिवृष्टि बज भारी॥ तब सब गोप ग्वाल अकुलाये। रोवत श्रीकृष्णहि ढिग आये॥ भाय गया अब काल हमारा। वेग बचावह नंदकुमारा॥ सात वर्षको नन्ददुलारो । छत्रकसमगिरिवर कर धारो ॥

CHORDED ACTORDED ACTORDED सप्त दिवसळों इसी प्रकारा। वरसो पानी मृशळ धारा॥ हे नारद ! इसी प्रकार सात दिनलों गिरि गोवर्द्धनको वायें हाथकी कन उँगलीपर धारण करेंगे ॥ ३२ ॥ चन्द्रमाकी किरणोंसे युक्त श्वेत रजनींसें रासकी इच्छा करके कीडा करती मधुर पदसे नाच २ राग गाय २ बजयुवितयोंका कामदेव जगावगे। गोपास्त्रयोंके हरने-वाले कुवेरके सेवक शंखचुडके शिरका रत्न हरेंगे ॥ ३३ ॥ और प्रलंबासुर, धनुकासुर, बकासुर, केशो, अरिष्टासुर, मल्ल, कुवलियापीड़, कंस, कालयवन, नरकासुर, पोंड्रकादिक, शाल्ब, द्विविद, बंदर, बल्वल, दंतवक, सप्तवृषभ, शंबर, विदूर्थ, स्वमैया आदिक और 🖔 संप्राममें श्वाचनीय धनुषघारी, कांबोज, मत्स्य, कुरु, केकय, संजय, आदिक यह सब बल-देव, भीमसेन, अर्जुन, इनके मिससे दुर्लभ दर्शन श्रीहरि ऐसे दुष्टोंको वेकुंठ धाम पहुँचावेंगे ॥ ३४॥ ३५॥ अब भ्यास अवतार कहते हैं। काल करके मनुष्योंकी बुद्धि संकुचित हुई और मनुष्योंकी आयु थोडी होनेलगी और वह वेदका भूलने लगे। तब युग २ में सत्यवतीसे श्रीन्यासजी प्रकटहो वेदरूप वृक्षकी शाखा भेद करके उनका विस्तार करेंगे॥ ॥ ३६ ॥ अब बौद्ध अवतार कहतेहैं । देवताओं के द्रोही वेदमें निष्टा करनेवालोंको मय-दैत्यकी रचीहुई पुरियोंसे अध्स्य लोकोंका त्रासकारक बुद्धिके मोह करनेहारे, लोभ वढानेहोरे 👸 पाखण्ड धर्मको बोद्धजी कहेंगे॥ ३७॥ अब कल्कि अवतारका वर्णन करतेहें। जिस र समय कहीं हरिकी कथा न होगी, ब्राह्मण पाखण्डी हो जायँगे, शृह राजा बन राज्य करेंगे। 🖔 स्वाहा स्वधा, वषट्, यह वेदवाणी जब न होगी, मनुष्य पशुकी समान होजांयगे उस 🐧 समय किन्युगके अंतमें भगवान कल्की अवतार धारणकर शिक्षा करेंगे॥ ३८॥ माया 🖞 गुणावतार भगवान्की विभूति हैं सो इस संसारके रचनेमें तप हम सप्तऋषि नो प्रजाके 🗴 MARKET EN PROPERTOR OF CHARACTER OF CHARACTE

a del con

शकसागर-अ० ७. 🐌

BARARARARARARARARARARARARAR ईश, स्थान, धर्म, यज्ञ, मनु, देवता राजालोग अंतमें अधर्म हरनेवाले FORDER BROKESKORESKORESKORESKORESKORESKO असर आदिक बहुतशक्ति धारी ईश्वरकी मायाकी यह सब विभूतियेहैं ॥३९॥ यह अवतारों-को कथा मैंने संक्षेपसे कहीहै, विस्तारसहित कहनेको किसकी सामर्थ्यह ? विष्णुके चरित्र कोई नहीं कहसक्ता चाहे पृथ्वीके रजके कण गिन ले. (वेदका मंत्रहे) " विष्णोर्नुकं वीर्याणि प्रवोचं यः पार्थिवानि विममे रजांसि " जो ईश्वरने अत्यन्त वेगसे त्रिलोकीको धारण किया, परंतु त्रिलोकीके समान स्थानसे भी अधिक कंपायमान करनेवाला जिनका वेग है ॥ ४० ॥ मायासे बलवान् पुरुष ईश्वरका प्रपंच हम नहीं जान संक्ते । हे मुने ! यह तुम्हारे भाइयों मेंसेभी कोई नहीं जान सक्ता । सहस्रमुखघारी आदिदेव शेषजी भी सदा ईश्वरके गुण गाते हैं, परन्तु अब तक पार नहीं पाया, और न पावें । फिर औरोंकी तौ क्या गिनती है।। ४१।। कोई यह शंका करै कि, कोई हारेके गुणोंको न कहसक्ता हो तौ मोक्ष केसे होती है ? उत्तर । मोक्ष हारिकी कृपासे होतीहै और किसीसे नहीं हो सक्ती. सो भी जब अनंत भगवान कृपा करें और सब प्रकारसे निष्कपट होकर जो उनके चरणारविन्दोंका आश्रय छेकर अतिदुस्तर, देवताओंकी मायासे तरजाते हैं और श्वान श्यगालोंके मोज्य देहमें आसक्तिवान् पुरुष नहीं तर सकैंगे ॥ ४२ ॥ हे नारद ! उनहींकी कृपासे परमात्माकी योगमायाको जाने हैं। हम और यह सब जानते हैं। तुम, शिव, भगवान, प्रह्लाद, मनुकी स्त्री शतरूपा, स्वायंभुवमन्, उनके पुत्र प्राचीनवर्हि, ऋभु, धुवजी ॥ ४३ ॥ इश्वाकु, नृपति ऐल, मुचुकुन्द, जनक, गाधि, नृपेंद्र, रघु, अंवरीष, सगर, नहुषादिक, मान्धाता, अलर्क, शतधनु, पश्चात् रांतिदेव भीष्मपितामह, अमूर्तरय, दिलीप ॥ ४४ ॥ सौभारे, उत्तंक, शिवि, देवल, पिप्पलाद, सारस्वत, उद्भव, पराशर, भूरिषेण, विभीषण, हनुमान, उपेंद्र, दत्तात्रेय, अर्जुन, आर्ष्टिषेण, विदुर, श्रुत-देववर्य ॥ ४५ ॥ यह सब जानते हैं, इससे तर गये. ईश्वरकी मायाको स्त्री, शूद, थवन, शबर और पापी जीव, जो जो अद्भुत चारित्रकारी, ईश्वरपरायण, जिन्होंनें भली भाँति शिक्षा ली है वह ओर जिन्होंने ईश्वरघारणा की है वह यह सब जानतेहैं. और पशु पक्षियोंकी तो क्या चर्चा है ? यह सब तर गये ॥ ४६ ॥ अब भगवतका स्वरूप वर्णनं करते हैं। सदा प्रशांतमन, भयरहित, ज्ञानघन, शुद्ध, समान, कार्य कारणसे परे, आत्माका तत्त्व है, जहां बहुतकारकवान, क्रियाकारक शब्द नहीं कह सक्ते हैं । जिनके सम्मुख माया लजाके मारे मुख नहीं करती, दूरसे दूरही भागती है ॥ ४७ ॥ सोई परमपुरुष ईश्वर वह स्थान है जिसको कोई ब्रह्म निरंतर, यतिलोग मनको जिसे प्राप्त होकर अकर्ता-पन और साधनोंको त्याग देते हैं। जैसे कुएँ खोदनेपर फावडे आदिको छोड देतें हैं, वा जैसे इन्द्र खयं बादलरूप होनेसे खनित्रादि वस्तुको नहीं प्रहण करते ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ सो भगवान् सर्व कल्याणकारी कर्मके फलदायक हैं। इसलिये इस विश्वका भाव स्वभाव विहित सत् पदार्थकी प्रसिद्धि है । जैसे सब धातुओं के वियोगसे देह नष्ट होती है परंतु देहके संग आकाशका नाश नहीं होता, ऐसे ही अजन्मा पुरुष देहके साथ जन्म लेते हैं परंतु MARKEN ARREST AR सबके फलदाता आप हैं ॥ ५० ॥ हे नारद ! सो यह भगवान् सब विश्वमें जिनकी भी भावना है उन राधारमणके चारित्र मैंने संक्षेपसे कहे हैं । इन ईश्वरसे पृथक् सत् असत् भी कहा नहीं है।। ५९ ॥ जो मुझसे भगवानने कहा है सो यह भागवतपुराण महाआनंददा- भी यक है। हरिकी विभूतियोंका संग्रह है अब इसे तुम विष्यात करो ॥ ५२ ॥ जिस रीतिसे श्री विक्वानिवहारोमें मनुष्योंकी भक्ति हो सबके आधार ईश्वरका चितवन करके तुम वर्णन करो ॥ ५३ ॥ जो परमेश्वरकी मायाका वर्णन करते हैं और उनकी प्रशंसा करते हैं और जो श्रद्धासे नित्य परमात्माके चरित्र सुनते हैं वह माया करके कभी गोहको प्राप्त करों नहीं होते ॥ ५४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे शालिश्रामवैद्यकते द्वितीय-स्कन्धे चतुर्विंशत्यवतारवर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

दोहा-ब्रह्मा नारदको सुनत, अति अनुपम संवाद। 🛞 देवरात शुकदेवसों, पूछो अति आह्वाद ॥ १ ॥ हे ब्रह्मन् इस प्रकार ब्रह्माजीसे प्रेरितहो देवदर्शन नारदजी निर्गुण ईश्वरके गुण जिन र के अर्थ कहते भये सो आप वर्णन कीजिये? ॥ १ ॥ हे विदावर ! मुझे उसके सुननेकी अभिळाषा है। अद्भुत पराक्रमी ईश्वरकी कथा लोकमें मुन्दर मंगल करनेवाली है।। २॥ हे महाभाग ! वह कथा वर्णन करो । सबसे मन हुशय वैराग्य हे सर्वान्तर्यामी श्रीकृष्णजी में मन लगाऊं और इस दु:खदायी देहका त्याग कहं, सो कहो ॥ ३ ॥ श्रद्वायुक्त हो हरिके गुण निख श्रवण करनेसे श्रीकृष्णलीलाओंको मुखरो कहे। थोडे हा दिनोंमें भगवान् ह्र ह्रदयमें प्रवेश करते हैं॥ ४॥ कानके छिद्रमें हो सदा मधुसूदन अपने जनोंके हृदयका जो कमल है और उसमें जो मल है उसका नाश करदेते हैं। जैसे जलका मल शरद- श्र ऋतुके आनेसे दूर होजाताहै ॥ ५ ॥ पवित्र आत्मापुरुष श्रीवासुदेवके चरणमूळका त्याग नहीं करते वह सब क्रेशसे छूट जातेहैं. जैसे मार्ग चलनेवाले अपने घर आय सब दुःसंस छट जातेहैं ॥ ६ ॥ हे ब्रह्मन् ! त्वचा, रुधिर, मांस, स्नायु, मेद, मजा, हाड, इन सातवातुओंसे रहित जिनकी देह ऐसे ईश्वरका पंचभूत देह धारना निज इच्छासे हे या किसाँकारणसे शसीर घारण करते हैं ई जो आप यथार्थ जानते हो सो कहिये ॥ ७ ॥ सब लोकोंकी रचनारूप कमल जिनकी नाभिमें यह पुरुष रचते हैं जैसे अवयवासे अलग 🖟 २ हैं और इतने हैं यह सब कहो ? ॥ ८ ॥ तितनेही यह ईश्वर कहेहैं । संख्या अगय-वकी समान है. हे शुकाचार्य ! जिसको हम न जानते हों सो आप सब कहें. ॥ ९ ॥ अजन्मा ईश्वर सब जीवोंको रचते हैं उनकी छुपास ब्रह्मा रचते हैं, नाभिकमुळसे जन्मे ब्रह्माजीने उनका रूप देखा ॥ १० ॥ वह ईंधर पुरुष विश्वकी उत्पत्ति पाठन संहार कर- र्र् ताहे ॥ मायाके ईश, अपनी मायाको त्याग सवके अन्तर्यामी भी कहां सोते रहतेहैं ? ॥ क्रु ॥ ११ ॥ पुरुषके अवयवाँसे पूर्वकात्मित लोकगालक इनके अवयवांसे रचेगये यह स्व

👸 श्रवण कराइये ॥ १२ ॥ जैसा कल्प है जैसा विकल्पहै जैसा कालका अनुमान किया जाता है, भृत भविष्यत् वर्तमान आयुका यो प्रमाण है सो कहो ?॥ १३ ॥ कालकी गति जो छोटी मोटी है जितनी कर्मकी गतियें हैं और जैसी गति होतीहैं सो हे द्विजसत्तम ! ग्रुका र्भृ चार्य ! आप कहिये ? ॥ १४ ॥ सत्त्वादि गुणोंका देवादि रूप पारेणामकी इच्छा करते र्वे जीवोंके मध्यमें जिसपरिणाममें पुण्य पापके कर्मोंका स्वरूप समृह किस कर्मके समुदायसे केसे करनेसे कौन अधिकारी देव आदि भावको प्राप्त होताहै ? सो कँहो ॥ १५ ॥ भूमि, पाताल, सब दिशा, आकाश, प्रह, नक्षत्र, पर्वत, नदी, समुद्र, द्वीप इनकी उत्पत्ति और जो इनके वासी हैं सो कहा ? ॥ १६ ॥ इस ब्रह्माण्डका प्रमाण, वाहर भीतरका भेद महात्माओंका चरित्र, वर्णाश्रमका निर्णय, जिन २ स्वभावेंसि सव वर्ण आश्रमका निर्द्धार होय सो कहो ? ॥ १७ ॥ अत्यन्त आश्चर्यदायक, श्रीहारेअवतारोंके चारेत्र, और युग-युगोंके प्रमाण और युग २ में जो धर्म होयँ सो कहो ? ॥ १८ ॥ मनुष्योंके साधारण धर्म होय सो कहो, और जो जो व्यवहारियोंके धर्म होयँ सो कहो, और प्रजापालोंके अधिकारी राजर्षियोंके धर्म सो कहो । सब जीवमात्रका आपद्धर्म सो कहिये ॥ १९ ॥ तत्त्वोंको संख्या, और उनके लक्षण, अथवा किसी हेतुसे उनके लक्षण जैसे होयँ सो कहो १ परमेश्वरके पूजनकी विधि, अष्टांगयोगकी विधि ब्रह्मविद्या, यह सब कहो ॥ २०॥ योगिश्वरांके ऐश्वर्यकी गित, अर्चिरादि मार्गके योगियोंके लिंगदेहंके संगकी गित, ऋगा-दिवेद, आयुवंदाद, धर्म शास्त्रोंकी गित, इतिहास पुराणोंका सार यह सब कहो॥ २१॥ सब जीवनका प्रलय स्थित महाप्रलय विदिक्ष कर्म पूर्तकर्म यह है कि ''वार्पाकृपतडागादिदेवतायतनानि च ॥ अन्नप्रदानमारामः पूर्तिमित्यभिधीयते '' वावडी कुआं तालाव आदि देवमंदिर बनाना सदा अन्नदान करना वाग लगाना ईश्वरके निमित्त इनको पूर्त कहतेहैं, कामना करके कर्म करना अर्थ धर्म कामकी विधि यह सब इष्ट किहिये॥ २२॥ उपाधिरिहत जीवोंके धर्म, उनकी रचना, पाखंडकी उत्पत्ति जीवोंका वंधमोक्ष स्वरूपमें स्थिति सो कहो॥२३॥ जैसे स्वाधीनभगवान् अपनी मायासे कीडा करतेहैं, कभी मायाको त्याग साक्षी समान विभु विराजतेहैं सोकहो॥२४॥ इनप्रक्षोंके उत्तर कमसे स्वयन सिदानते आप कहने योग्यहो हेमहामति । में तमहारे आधितहं ॥ २५॥ इन्यां कहो ? परमेश्वरके पूजनकी विधि, अष्टांगयोगकी विधि ब्रह्मविद्या, यह सब कहो ॥ २०॥। ''वापिकृपतडागादिदेवतायत्नानि च ॥ अन्नप्रदानमारामः पूर्वभित्यभियीयते '' वावडी 🖞 🤻 अपने सिद्धान्तसे आप कहने योग्यहो हेमहासुनि ! में तुम्हारे आश्रितहूं ॥ २५ ॥ इसमें हिस्त सहमा स्वाप्त हुं ॥ २५ ॥ इसमें हिस्त सहमा हो स्वाप्त हुं ॥ १५ ॥ इसमें स्वाप्त हुं पहिलेस पहिले हुए वह और सब इसी मार्गमें स्थित रहेंगे॥ हैं ॥ २६ ॥ हे ब्रह्मन् ! मेरे प्राण भूख प्याससे नहीं निकलेंगे भागवतकथामृत पानकरनेवाले हैं मुझको कुपित द्विजके सर्पका भय किंचित भी नहींहै ॥ २७ ॥ सूतजी वाले ''संताके प्रति 🤻 हारकी कथामें इस प्रकार राजाने प्राथनाकी; तब सभामें राजा परीक्षितसे छुकदेवजी बहुत प्रसन्न हुए ॥ २८ ॥ बदके समान भागवत नाम पुराण ब्रह्मकल्पमें ब्रह्मासे भगवान्ने कहा था हारकी कथामें इस प्रकार राजाने प्राथनाकी; तब सभामें राजा परीक्षितसे छुकदेवजी बहुत ॥ २९ ॥ पांडवोंमें श्रेष्ठ परीक्षित जो जो पूछतेहैं सो सब संक्षेपसे और विस्तारसे व्याख्या करनेको प्रारंभ किया ॥ ३० ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिप्रामवैश्यकते द्वितीयस्कन्ये राजकतप्रश्नविधिनीमाष्टमे (ऽध्याय; ॥ ८॥

रूप दिखायाहै ॥ ४ ॥

Bever server ser दोहा-कथा नवम अध्यायकी, नाशक सब सन्देह । 🕅 चतःश्लोकी भागवत, वरणों सहित सनेह ॥ १॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि हे राजन् ! अनुभव परमेश्वरको देहका संबंध अपनी मायाके 🖔 विना नहीं होता। जैसे अनायास करके स्वप्नके द्रष्टाको स्वप्नके समयका देहसंबंध नहीं होताहै॥ १॥ अनेक रूपवाळी मायासे वाल युवादिरूप देव नरादि रूपकी नोई प्रकाश करतीं है। इस मायाके गुणमें रमण करके "मेराहै" "हमहै" ऐसे आप माने हैं ॥ २ ॥ जिस समय अपनी महिमामें उस काल मायासे परे ईश्वरमें सब मोह त्याग रमण करताहै। तब अहंकार ममकार दोनोंको त्याग साक्षी की सदश रहता है ॥ ३ ॥ जीवकी तत्त्वग्राद्भिक 🖟 कारण जो भगवान्ने सत्य कहाहै सो निष्कपट तपके विना नहीं होता । ब्रह्माको अपना

दोहा-नारायणकी नाभिसे, प्रगट भयो अरविन्द । . 🗑 ताते चतुरानन भये, जो गुरु सुर मुनि वृन्द ॥ १ ॥

सो आदिदेव ब्रह्माजी जगतके परमगुरु अपने कमलमें बैठकर जगतके रचनेका विचार 🕻 करने लगे, इस संसारके रचनेके योग्य दृष्टिको नहीं पहुँचे, जिससे यह विश्व रचनेकी विधि ठीक होय 🛭 ५ ॥ एक समय ब्रह्माजी यही चिंतवन कर रहेथे, तय उस जलमेंसे 🌡 दोबार यह शब्द सुनाई आया कि तप करो, २ (क) से लेके (म) पर्यंत अक्षरोंकी (स्पर्श संज्ञा है। इनमें १६ वॉ अक्षर (त) है और इक्षीसवॉ (प) हे दोनों मिलकर 🖁 तप हुआ ॥ हे राजेन्द्र ! जिनको किसी बस्तुकी चाहना नहीं ऐसे मुनियोंका वह धन है। तपोधन मुनि प्रसिद्ध हैं ॥ ६ ॥ तपकरो यह सुन ब्रह्मार्जाने सब ओर देखा । और बक्ताके भू देखनेकी इच्छाकरी। तब कमलपर बैठ अपना हित विचार तप करनेको मनमें धारणाकी ॥ ७ ॥ सफल दर्शन पवन, मन जीत,और ज्ञानेंद्रियें कर्म इंद्रियें जीत, तप करनेवालोंमें 🖔 अति तपस्वी ब्रह्माजी सब लोकको प्रकाश करनेवाला दिव्य तप सहस्र वर्षतक किया ॥८॥ 🕻 जिससे श्रेष्ठ और कोई नहीं, क्वेश, मोह, संश्रम, जहां नहीं, सत्पुरुषवान् आत्मवेत्ता अपने दर्शन करनेवालोंसे श्रीवैकुण्ठ लोकको प्रसन्नहो भगवान्ने ब्रह्माके लिये दिखाया ॥ ९ ॥ जिस वैकुण्डमें राजस, तामस नहीं शुद्ध सत्त्व जहाँ वतें, रज तम मिला सत्त्व गुण जहां नहीं। जहां कालका पराकम नहीं चलता, मायाका नाम वहां रागादिककी क्या सामर्थ्यहें? 🖟 देव असुर जिनका दोनों पूजन करें ऐसे भगवतके पार्षद जहां हैं ॥ १० ॥ पार्षदोंका 🕻 वर्णन करते हैं। ज्यामसुन्दर, उज्ज्वलस्वरूप, कमलनयन, पीताम्बर पिहरे, परम मनीहर 🖔 अति सुकुमार उत्तम २ रत्न मणि जटित सब आभूषण धारण किये आते तेजस्वी सब पार्षदहें ॥ ११ ॥

दोहा-कोड प्रवालयुति सोहहीं, कोड वैदूर्य मृणाल।

쮌 भ्राजनान माथे महा, मुकुट मणिनकी माल॥ १॥ सामवेदको गाय २ सर्विश्वरको चारों ओरसे नमस्कार कर रहे हैं, कहीं स्मरण और

Chenenenenenenenenenenenen

🌒 शुकसागर-अ० ९. 🦫

(5,3)

20 कहीं प्रशंसा और कहीं भगवान्के चरित्रोंकी व्याख्या कर रहे हैं ऐसे भगवतके पार्षद हैं ॥ १२ ॥ महात्माओं के प्रकाशमान शोभित विमानों की पंक्तियों से शाविकंठ लोक सब ओरसे विशेष करके प्रकाशमान होरहा है। उत्तम श्रियोंकी कांतिसे ऐसा प्रकाशित हो रहा है, जैसे विज्ञुळीसहित मेघमालासे आकाश शोभित होता है। दामिनांसहरा तो श्लियें हैं। मेघपंक्तिकां समान विमान हें, आकाशकी तुल्य वैकुंठ लोक हे ॥ १३ ॥ वहां वेकुंठमें स्वयंक्तिकां समान विमान हें, आकाशकी तुल्य वैकुंठ लोक हे ॥ १३ ॥ वहां वेकुंठमें स्वयंक्तिकां समान विमान हें, आकाशकी तुल्य वैकुंठ लोक हे ॥ १३ ॥ वहां वेकुंठमें स्वयंक्तिकां समान के अनुचर, अमर अनेक २ प्रकारसे गुंजार करते हें ॥ और अपने प्यारे प्रीतमकें चरित्रोंको गाती जाती हैं और आनंदसे झूलती हैं ॥ १४ ॥ उस वैकुंठमें सब भक्तोंके पित श्रीप्रमुलीलानायक यशपित जगरपालक सुनंद, नंद, प्रवल अईण आदि अपने सुख्य पायंद सब ओरसे जिनकी सेवा करें उन समर्थ त्रिलोकनाथका ब्रह्माजांने दर्शन करवा ॥ १५ ॥ मृत्युजनोंके प्रसादमें जिनका मुखदर्शन करनेवालोंको प्रमदकी नाई हर्ष-दायक, प्रसत्तनयन, जिनकी मुसकानसे नेत्र मुख लाल हो रहे, शिशपर मुकुट, कानोंमें कटक कुंडल, चार मुजा, पीतांवर धारण किये, हदयमें श्रीजी विराजमान हो रही हैं ॥ १६ ॥ अत्यन्त पूजन योग, सिहासनपर विराजमान, परब्रह्म, प्रकृति, पुरुष, महत्तत्त्व अहंकार चार तो यह और ग्यारह इन्द्रियें, पंच महाभूत सालह, पांच उनकी मात्रा इन शक्तियों ओर अपने सव स्वाभाविक जो ऐश्वर्य उनसे युक्त, योगियोंका धुव आगामी ऐश्वर्य समेत अपने मंदिरमें सदा रमण करते हैं ॥ १० ॥ जिनके दर्शन आनंदसे अंतःकरण प्रसत्त मन रोमाशित देह प्रेमके भावसे नेत्रोंमें आंतुमर आनंदसे अंतःकरण प्रसत्त मन रोमाशित देह प्रमके मानकार किया, जिनका दर्शन परभूतांको ज्ञानमामें होताहे उनका दर्शन ब्रह्माजीने किया ॥ १८ ॥ संसारके रचनेकी इच्छासे तुमने हमें वहुत प्रसत किया और सहस्र वर्त्त अल्यन्त तप किया; ओप मूर्ख योगीजन हैं । उनसे में बहुत प्रसत किया और सहस्र वर्त्त अल्यन्त तप किया; आपका कत्वाण हो । मैं तुमसे बहुत प्रसत किया और सहस्र वर्त हो सो वर मांगी, कल्याणकी प्राप्तिमें प्रथको जवतक अम नहीं होता । सेव हो क्या है ॥ २० ॥ हे ब्रह्मा; आपका कल्याण हो । मैं तुमसे बहुत प्रसत हें जो इच्छा हो सो मांगो॥ २० ॥ सेर मनकी इच्छाका यह प्रभाव है कि मेरे लोक जुनके दर्शन हुआ । मों हो हो कुण सा मांगो से सहस्त हुआ । जो अर्या करके एकल्त में स्वतंत कभी नहीं होता । सेर हो कुण से सहस्त हुण । जो अर्या करके एकलिक है प्रमुत होता । सेर हो कुण से सहस्त हुण विशेष करके प्रकाशमान होरहा है। उत्तम स्त्रियोंकी कांतिसे ऐसा प्रकाशित हो रहा है, जैसे विजुळीसहित मेघमालासे आकारा शोभित होता है। दामिनीसदश तो स्त्रियें हैं। BOSOSOSOSOSOSOSOSOSOSOS

RASARASASASASASASASASAS तपका बडा प्रभाव है तप करना वडा कठिन है ॥ २४॥ ब्रह्माजी बोले कि हे लोकेश ! * सब जीवमात्रके अधिष्ठाता सबमें स्थित हो; दढ ज्ञानमें जो करनेकी इच्छा हैं उसको तुम 🖁 जानते ही हो ॥ २५ ॥ यद्यपि आप ऐसे हैं तो भी हे नाथ ! आपसे जो मांगे ऐसे 🖠 मनुष्यको जो याचित पदार्थ है सो तुम हो। निर्गुण तुम्हारे सूक्ष्म स्थूल को जैसे जानू सो 🕻 KOLENGE OF OF OF OF SERVICE OF SE कहो ॥ २६ ॥ जैसे आप मायांक संयोगसे अनेक प्रकारका शक्तियांस-दोहा-सिरजत पालत हरतहो, आपहि यह संसार। 👹 सतसंकल्प करहु सदा, मकरीसरिस विहार ॥ १ ॥ वर्द्धित विश्वका संहार रचना पालन आपही चतुराननरूप धारणकर कीडा करतेही ॥ २७॥ हे अमोघसंकल्प ! जैसे मकरी अपने तन्तुओंके जालसे आप फेल जाती हैं ऐसे ही आप कोडा करते हैं। हे माधव ! अब आप दयाकरके राष्ट्रिके रचनेकी बुद्धि मेरे हृदयमें धारणकरो ॥ २८ ॥ जो आपसे शिक्षित होकर में निरालस्य हो तुम्हारे अनुग्रहसे 🖔 प्रजासर्गकी देष्टा करूंगा; परन्तु अहंकारका बंधन न हो ॥ २९ ॥ हे ईश ! तुमने लाकिक 🗓 सखाकी समान जान, स्वर्गादिकमें मेरा सन्मान कियासो प्रजाके रचनेरूप कर्ममें अव्याकुल 🕽 होकर उत्तम मध्यमादिक भेदसे जीवका विभाग करूं तब ''अजमानी'' मुझकी यह महामद न होय सो कीजे ॥ ३० ॥ श्रीभगवानुवाच. श्लोक-ज्ञानं परमगुद्धं मे यदिज्ञानसमन्वितम्। सरहस्यं तदंगं च, गृहाण गदितं मया ॥ १॥ दोहा-पर्मगुप्त है ज्ञान मम, अंगसहित विज्ञान। 🛞 भक्तिसहित में देत हूं, लीजे विधि मतिमान ॥ १ ॥ श्रीभगवान्जा बोल कि मेरा शास्त्राक्त ज्ञान अत्यन्त छिपा हुआ है वह अनुभव, भिक्त, सब साधन सहित है सो कहताहूं तुम श्रवण करो ॥ १ ॥ ३९ ॥ क्षोक-यावानहं यथाभावो यद्रपगुणकर्मकः। तथैव तत्त्वाविज्ञानमस्तु ते मद्गुप्रहात् ॥ २॥ दोहा-जो मोमें जस भाव मम, जस गुण कर्महु रूप। 👹 होय तत्त्वविज्ञान तस्र, छहि मम कृपा अनूप॥२॥ स्वरूपसे जैसे हम हैं, और जैसे सत्तावान् हैं; जो रूप कर्म गुण हमारे हैं, इसी प्रकार तत्त्वोंका ज्ञान विशेष करके मेरी ऋपासे तुमको हाय ॥ २ ॥ ३२ ॥ क्षोक-अहमेवासमेवाग्रे नान्यदात्सद्सत्परम्। पश्चाद्हं यदेतच्च योऽवशिष्येत सोऽस्म्यहम् ॥ ३॥ दोहा-सृष्टि पूर्व सत् असत् वपु रहे हमहिं नहिं आन। 🦁 मध्यहु हम औं अंतमं, बचो सो हमहि सुजान ॥ ३॥ इस सृष्टिसे पहले में ही था अतिरिक्त मेरे और दूसरा कोई नहीं था, अरु स्थूल सूक्ष्म इनको परम कारण कुछ भी नहीं था। पीछे सृष्टिका कारण मैं ही हूं. पीछे सृष्टिके उपरान्त 🖔 いないたいたいたられるためたいないないない THE RESERVE OF THE SERVE OF THE 🛱 भी मैंहीं हूं। जो यह विश्व है सो भी मैंहीं हूं, जो कुछ शेष रहेगा सो भी मैंहीं हूं। जो

हे ब्रह्मा ! एकाप्रचित्त करके परम समाधिसे तुम इस मतमें स्थिर रहोंगे तो तुम कल्पों विकल्पोंमें जो अनेक प्रकारकी सृष्टि है उसका तुमको कभी भी यह अभिमान न होगा कि इस संसारका कत्ती में हूं।। ७ ॥ ३७ ॥ Margaraneo en eo arabaraneo eo e

THE REPORT OF THE PROPERTY OF हतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले कि मतुष्योंमें थेष्ठ जो महाजा हैं उनसे अजनमा है ईवर यह कहकर अंतर्द्वान होगये ॥ ३८ ॥ आदिष्ण अविनाशी जगदीस्वरके अंतर्द्वान होने उपरान्त सब जीवमय ब्रह्मा श्रीविष्वनाथको हाथ जोड़कर विश्वको पिहेलकी रीतिसे हैं रचना आरम्भ करने लगे ॥ ३९ ॥ प्रजापित धर्मपितने एक समय यम नियमको प्रजाको कल्वाणके लिये और अपने स्वार्थको कामनाके लिये रचनाकी, और यम नियमको प्रजाको कल्वाणके लिये और अपने स्वार्थको कामनाके लिये रचनाकी, और यम नियमको प्रजाको आप स्थितहुए ॥ ४० ॥ अतिप्रिय माग लेनेबालोंमें पुत्रोंमें पिता ब्रह्मामें अनुरक्त श्रील आप स्थितहुए ॥ ४० ॥ अतिप्रिय माग लेनेबालोंमें पुत्रोंमें पिता ब्रह्मामें अनुरक्त श्रील नम्प्रतािद श्रुष्ट्वा करनेहार नारद्वजी ब्रह्माजीके सेवा करने लगे ॥ ४९ ॥ हे राजन ! नम्प्रतािद श्रुष्ट्वा करनेहार नारद्वजी ब्रह्माजीके सेवा करनेहार नारद्वजी ब्रह्माजीके स्वय काम विष्णु है; व्याकरणमें विष्टु व्याप्तों धारुहे उत्तसे विष्णु शब्द व्युत्पादित होता है ॥ ४३ ॥ सव जोकके पितामह ब्रह्माको प्रसन्न किया ॥ ४४ ॥ हे प्रश्वीता विष्णुः स्वयं क्रिये प्रसन्न तिया मायमान, श्रीभागवत पुराण जो भगवानने ब्रह्माजीसे कहा और अन्दोंने अपने प्रियपुत्र नारदसे कहा ॥ ४४ ॥ हे प्रश्वीताहे ! सरस्वतींके तटपर नारदजीने परमहांने अपने प्रयपुत्र नारदसे कहा ॥ ४४ ॥ हे प्रश्वीताहे ! सरस्वतींके तटपर नारदजीन ने परब्रह्मके ध्वानी, परमज्ञानी, महातेजस्वी, व्यास मुनिको सुनाया ॥ ४५ ॥ जो हमसे प्रमुत्र जोर प्रमुत्र कियो कि विराद पुरुषसे यह विश्व केसे होताहे ! बहु और तुम्हारे कहे हुए प्रस्ते और और भी वातें जेसी है तैसेही कहेंगे ॥ ४६ ॥ इति श्रीमाप्रमागवत महापुराणे उपनाम शुक्तागरे शालिप्रमानेह्यकते द्वितीयस्कन्धे चतुःश्वीकामागवतवर्णने नाम नवसीऽध्वायः ॥ ९ ॥ अध्वकदेवजी बोले कि अब सर्ग, विसर्ग, स्थान, पोषण, जति, मन्दन्तर, र्वातुकथा, भाहामामामामाप्त अधिक वालेक करते है तम्म, मही, जल, तेज, वायु, गंध, शब्द, एपर्य, ह्या, स्वा, प्रा, स्वा, प्रा, स्व, एप्य, ह्या, स्व, प्रा, स्व, एप्य, हिस्से जो उपपित्व करते है । अहं माद्र स्व, स्व, माद्र स्व इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले कि मनुष्योंमें श्रेष्ठ जो ब्रह्माजी हैं उनसे अजन्मा

इनके पीछे महात्मा बुरुषोंके नाना प्रकारके आख्यानोंकी अधिक वार्ताका नाम ईशकथा CHARACTER CARACTER CONTRACTOR CON

🗐 शुकसागर-अ० १०. 🕒 💎 99 है।। ५ ॥ इस ईश्वरकी योगनिद्राके पश्चात शक्ति और उपाधियोंसहित छय होजानेका नाम 🦻 निरोधहै। अन्यथा रूपको त्याग करके अपने स्वरूपमें स्थिति होनेका नाम सुक्ति है॥ ६॥ जो सृष्टिको उत्पन्न पालन और लय करता है; जिसको परज्ञह्म कहते हैं उसीका नाम आश्रय है।। ७ ॥ जो यह आध्यात्मिक पुरुष है, सोई यह आधिदैविक है; जो इनमें विभक्त है 🔊 सोई आधिमातिक है ॥ ८ ॥ एकको एकके अभावमें जब नहीं प्राप्त होता है उसमें जो हक, रूप, सूर्य, वपु, इस त्रितयको जो जानता है सो आत्मा अपने आश्रय है, उसको भी आश्रय कहते हैं ॥ ९ ॥ जब विराट् पुरुष अंडको भेदकर बाहर निकले, तब अपने रहने के अर्थ स्थानकी इच्छा करी; आप ईंचर पवित्र हैं इस कारण पवित्र जलकी रचनाकी ॥ 🖔 ॥ १० ॥ अपने रचेहुए जलमें सहस्र वर्षतक वास किया, तदनन्तर परत्रह्म सचिदानंदने नररूप धारण किया, इस कारण नारायण नाम हुआ. ''आपो नारा इति प्रोक्ताः नारा- ဳ अयनं यस्य स नारायणः" नार नाम जलका है, उसमें जिसका स्थान सो नारायण हुआ आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वे नरसूनवः। अयनं तस्य ताः प्रोक्तास्तेन नारायणः स्मृतः" ॥ १९ ॥ द्रव्य, कर्म, काल, खमाव, जीव, जिनकी कृपासे होता है ओर जिनकी इच्छा नहीं होय तो नहीं होय ॥ १२ ॥ एक परमात्माने जब नानाप्रकार होनेकी इच्छा की तब योग शय्यासे उठ सुवर्णमय अपने वीर्यके तीन भाग किये ॥ १३॥ अधिदेव, अध्यातम, और अधिभृत; इनको ईश्वरने रचा, एक पुरुषका वीय तीन प्रकारके भेदीको प्राप्त हुआ सो तुम ध्यान घरके छुनो ॥ १४ ॥ जब विशेष चेष्टा की तब पुरुषमेंसे इन्द्रियशक्ति, मनः-शक्ति, देहराक्ति; यह हुईं ओर सबमें मुख्य प्राण हुए ॥ १५ ॥ सब जीवोंमें देश्वर प्राण-रूप चेष्टा करता है, सो सब इन्द्रियें चेष्टा करती हैं, जो चेष्टाका त्याग करता है तो प्राणभी 🖔 चेष्टा त्याग करते हैं. जैसे राजाके पीछे राजाका मृत्य_{ाक}राजा चले तो मृत्य भी चले, राजा खड़ा होजाय तो मृत्यभी खड़े होजाते हैं॥ १६॥ एक देह जो परमालाने रची, र् राजा खड़ा होजाय तो मृत्यभी खड़े होजाते हैं ॥ १६ ॥ एक देह जो परमात्माने रची, कित्तव उसमें प्राणने प्रेरणाकी, तब भूँख प्यास हुई, तब जळ पीने और भोजन करनेको प्रथम भुख निकला, यहां यह वात जाननी उचित है कि ताल अधिष्ठान है, जिह्वा इन्द्रिय है, नाना प्रकारके रस विषय हैं, वरुण देवता हैं यह सर्वत्र जान केना ॥ १७ ॥ मुखसे ताछ हुआ तहां जिह्या हुई जीभसे अनेक प्रकारके स्वादोंका ज्ञान हुआ ॥ १८ ॥ फिर कुछ बोलनेकी इच्छा हुई उस समय जीवकी अप्ति देवता. वाणी इन्द्रिय सुन्दर शब्द निकला, परन्तु जलमें वचनकी रुकावट होती है. नासिकाका पवन जब अत्यन्त चलाय-मान हुआ. तब नासिका हुई. वायु जिसका देवता है. सो सुगन्धदाता घ्राण इन्द्रिय सूंघने- 🖔 को हुई॥१९॥२०॥ जब देखनेकी इच्छा हुई कुछ न देखा,देवतात्मक ह्रपगुण करनेहारी चक्ष (इन्द्रिय हुई॥२१॥जन वेदवचन सुननेका इच्छा हुई तव दिशादेवता वारिदेवता श्रोत्र श्रवणइन्द्रिय 🧗 गुणके प्रहण करनेहारे कान निकले ॥ २२ ॥ वस्तुओंका कोमलता, कठिनता, लखु, गुरु, उल्ण, शीतके शानकी इच्छा हुई. तव केश रोम जिसमें बुक्षसमान ऐसी त्वचा 🦃 उत्पन्न हुई ॥ २३ ॥ वाहर भीतर पवनके प्रवेश गुणवारी त्वचासे स्पर्शका ज्ञान हुआ।

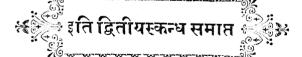
Bererrenes es representation de la constant de la c

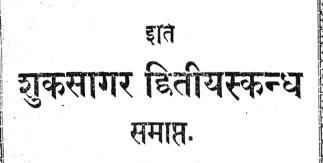
SALOSA CONSCIENCE ASSET AS

RAPERTARIA DE LA SERVICIO DEL LA SERVICIO DE LA SERVICIO DEL LA SERVICIO DE LA SE ं उसमें सर्व लोकोंके पालन करनेवाले पवनदेवने प्रवेश किया ॥ २४ ॥ जब अनेक प्रका- 🖞 🐧 रके कर्म करनेकी इच्छा हुई तब बल इन्द्रिय इन्द्र देवात्मक सव पदार्थोंको धरने उठानेक 🖇 कर्म योग्य दो हाथ बने ॥ २५॥ जब इसकी इच्छा हुई कि जहां मेरा मन होय तहां 🥻 जाऊं, तब विष्णु भगवान् जिनके देवता, यज्ञादिकके समिधादिकलाना और अनेक कर्म करने तथा तीर्थगमन योग्य चरण प्रगट हुये ॥ २६ ॥ जब यह इच्छा हुई कि पुत्र होवें, विषय आनन्द अमृत सुखहो तब शिश्न इन्द्रिय प्रजापित जिसके देवता, कामित्रिय छिंग 🖁 बनाया, जो दोनों कार्य करे।। २०॥ भोजन करने उपरांत जब उसके मल त्यागनेकी 🖁 इच्छा हुई तब पायु इन्द्रिय मल त्याग कर्मयुक्त मित्र देवात्मक उभयकार्यसाधक गुवाहुई 🖔 ॥ २८ ॥ जब इस देहें रूप पुरीसे देहरूप पुरोंमें जानेकी अभिलाषा हुई तब नाभिद्वारकी 🖁 अपान वायुसे अपानद्वारा मृत्यु होना, पृथक् होना दोनों कार्य साधक नाभि उत्पन्न हुई ॥ ॥ २९ ॥ जब अन्न पानी ग्रहण करनेवाली इच्छा हुई. तव कोष, कुक्षि, ऑतें, नाडिये, 🖁 हुईं, निदयें समुद्र कोष पानीके देवता हुए । पुष्टि तिनके आश्रय रूप हुई ॥ ३०॥ 🛭 ईश्वरकी मायाके अत्यन्त चिन्तवनकी इच्छा हुई तब हृदय हुआ । उस स्टदयमें 🌡 मन चन्द्रमा देवता समेत संकल्प काम इत्यादिक हुए ॥ ३१ ॥ त्वक्, चर्म, मांस, रुधिर, मेदा, मजा, हाड यह सप्तथातु हुईं, सप्तप्राण और सप्तथातुयें, भूमि, जल, तेज, वायु; आकाशसे होते हैं ॥ ३२ ॥ सब इन्द्रियें गुणोंसे होती हैं और गुण अहंकारसे होते हैं; मन सब विकाशका स्वरूप है; बुद्धि विशेष ज्ञानकी रूपिणी है ॥ ३३ ॥ यह नारायणका 🖁 स्थूलरूप मैंने तुमसे कहा. जो पृथ्वांसे आदि आठ अवतारसे बाहर व्यापते हैं ॥ ३४ ॥ मायासे सूक्ष्मतम अन्यक्त, विशेषणरहित अनादिमध्य अनंत सदा एक रूप वाणी मनसे परे 🖔 वह परमात्मा है ॥ ३५ ॥ यह दोष गुण निर्गुणरूप आदिपुरुष नारायणके मैंने तुमसे 🖔 वर्णन किये, परन्तु इस मायाके रचे विद्वान् लोग दोनोंको प्रहण नहीं करते ॥ ३६ ॥ सो 🎾 भक्तवत्सल ब्रह्मरूपधारी कुछ कर्म नहीं करते। वह परमेश्वर कर्मकारक वाच्यरूपसे नाम 🕻 धारण करते, और वाच्यरूपसे रूप किया धारण करतेहैं ॥ ३० ॥ जो जो रूप यशोदानन्द जगत्कार्यके अर्थ घरते हैं सो हम आपसे कहते हैं, कि प्रजापति, ऋषि, पित्रोंके गण पृथक् २ सिद्ध, चारण. गंधर्व, विद्याधर, सुर, गुह्मक ॥ ३८ ॥ किन्नर, अप्सरा, नाग, सर्प, वानर, उरग, सप्तमातृका,राक्षस,पिशाच, भूत, घेत, विनायुक ॥३९॥ कूष्माण्ड, उन्मादकारी यह, वैताल. यातुधान, यह. पक्षी, मृग, पशु. वृक्ष, पर्वत, रेगने-बाले जीव, सरीस्रप ॥ ४० ॥ स्थावर, जंगम, रूप दो प्रकारके जीव, और जल, स्थल, 🖁 आकाशवासी जीव उत्तम नींच कुछ २ दोनों मिलेहुए यह कर्मकी गतियें हैं. यह सब रूप भगवान्ने धारण किये ॥ ४९ ॥ हे राजन ! सत्त्व, 🕽 रज, तम इन तीनोंसे देवता 🖔 मनुष्य नारकी जीव होते हैं। उनमें भी एक २ गति तीन तीन प्रकारसे भेदको प्राप्त होती 🔏 हैं ॥ ४२ ॥ जब एक और गुणसे और प्रकारका होजाता है, तब स्वभावनष्ट होता है । जिसका जैसा स्वभाव होता है उसकी गति भी उसी प्रकार होजाती है।। ४३ ॥ वहीं Market Carrest Contract Contra

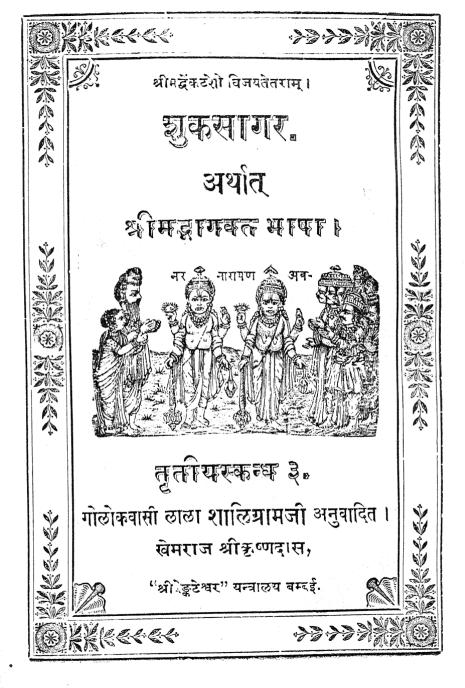
THE REPORT OF THE PROPERTY OF ? भगवान् वासुदेव धर्मरूपधारी जगत्के धारण करनेवाळे इस विश्वमें तिर्थक् पशु पक्षियोंमें अवतार लेकर इसका स्थापन कर पुष्ट करते हैं ॥ ४४ ॥ इसके उपरान्त काल आग्नि रूप, स्द्रान्तर्यामी ईश्वर जिस्में यह सब रचा हुआ है। इस संसारका कालसे संहार किया करते हैं। जैसे मेघके समूहको पवन उडा देता है।। ४५ ॥ इस प्रकारसे भगवान् भक्तवश्यका वर्णन किया इस भावके विना और प्रकारसे बड़े २ विवेकी स्त्रोग भी उन्हें नहीं देख सक्ते ॥ ४६ ॥ इन परमेश्वरके जन्मादिक और कर्मकर्तापनेके भाव मायासे होते हैं ॥ ४७ ॥यह ब्रह्माका कल्प विकल्पसहित कहा । जहां साधारण विधि है जिसमें प्राकृत वेकृत सर्ग होते हैं ॥ ४८ ॥ परिमाण, कल्प. लक्षण, वित्रह स्थूल, सूक्ष्म, कालको तृतीयस्कंधमें कहेंगे, अव पाद्मकल्प सम्पूर्णतास कहते हैं सो सुनो ॥ ४९ ॥ शौनकजी बोले कि हे सूतजी ! जो तुमने कहा कि सवमें भागवतोत्तम विदुरजी क्या समझा है जो त्यागने रहित बांधवोंका त्याग कर पृथ्वीके सब तीथोंमें विचरते फिरे ॥ ५० ॥ मेत्रेय और विदुरजीका कहा संवाद जिसमें ब्रह्मविद्याका वर्णन था. अथवा मैत्रेयजीने उनसे बूझा तो विदुरजीने उनसे क्या तत्त्वज्ञान कहा ! ॥ ५१ ॥ हे सौम्य ! उन विदुरजीकी कथाका वर्णन करो; बांधवोंका त्यागनेका कारण, और फिर किस प्रकार प्रत्यावर्तन किया सो सब विस्तारसहित वर्णन कींजे ॥ ५२ ॥ सूतजी बोले कि जो राजापरीक्षितने व्यासनन्दन शुकदेवर्जासे बूझाथा, और भूपालसे जो कुछ भगवान् महामुनि शुकदेवजीने कहा सो राजेंद्रके ही प्रश्न अनुसार हम तुमसे कहते हें ध्यान लगाकर सुनो ॥ ५३ ॥ जिस ईश्वरने श्रीमद्भागवत ब्रह्माजीसे आप कही, और ब्रह्माजीने नारदसे कही उस परमात्मा गुरुको वारंवार नमस्कार है ॥ वह सचिदानन्द निर्विकार वेदान्तरूप केसे गुरु हैं कि जसा इस निम्नलिखित कवित्तमें कहा है.

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे शालिश्रामवेश्यकृते द्वितीय-स्कन्धे अष्टादशसाहरूयां पारमहंस्यां संहितायां पुरुषसंस्थानवर्णनं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १०॥

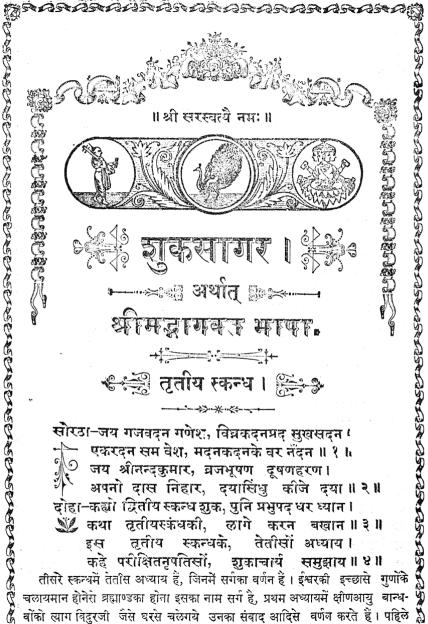












अध्याय । कहे परीक्षितन्पतिसीं, शुकाचार्य समुझाय॥ ४॥ तीसरे स्कन्त्रमें तेतिस अध्याय हैं, जिनमें सर्गका वर्णन हैं। ईश्वरकी इच्छासे गुणोंके चलायमान होनेरा ब्रह्माण्डका होना इसका नाम सर्ग हे, प्रथम अध्यायमें क्षीणआयु बान्ध-वोंको त्याग विदुरजी जैसे घरसे चलेगये उनका संवाद आदिसे वर्णन करते हैं। पहिले

MORE STANDARD STANDAR भ भगवानका और ब्रह्माका संवाद संक्षेपसे कहाहै; अब फिर शेषजीकी कही भागवत सुन्द्र 🖔 विस्तारसे कहतेहैं। दो प्रकारसे श्रीमद्भागवतके संप्रदायकी प्रवृत्ति है, एक संक्षेपसे श्रीनारा- श्री यण ब्रह्माके द्वारा, और विस्तारसे शेषजी, सनत्कुमार, सांख्यायनादि द्वारा हुई तहां श्री 🖟 द्वितीयस्कन्धमें श्रीनारायण ब्रह्माके संवादमें संक्षेपसे ''अहमेवासमेवाये'' इत्यादि करके चतुः- 🖞 श्लोकी भागवत कही. सोई ब्रह्मा नारदके संवादसे दशलक्षणसे कुछ विस्तारसहित कही, सोई 🖁 श्वावजीकी कहीहुईको अब अतिविस्तारसे कहनेके कारण तृतीय स्कंधका प्रारम्भ है। पहिले 🌡 चार अध्यायमें विदुर मैत्रेयका संगम, फिर आठ अध्यायोंमें विसर्गसहित सब प्रपंच कहा. विसर्गके प्रस्तावसे सात अध्यायोंमें वाराह अवतारका वर्णन कियाहै; एक अध्यायमें विसर्ग 🕅 की संपूर्णता कहींहै; फिर चार अध्यायमें किपलदेवर्जाके अवतारकी कथा कहींहै; इसके 🖁 पीछे नव अध्यायमें, कविलदेवजीका आख्यान किया। इस प्रकार तृतीय स्कन्धकी तेतीस 🖔 अध्यायमें. प्रवृत्तिहै ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी वोले कि हे कुरुकुलभूषण ! सर्व सम्पदासे पूर्ण गृहको 🥻 त्याग वनमें जा बिदुरजीने निश्चय कर भगवान् मेत्रेयजीसे पहले यह चरित्र इस प्रकार 🜡 बूझा ॥ १ ॥ सर्वके ईश्वर, षड्गुण ऐश्वर्यवान् यह जगन्नाथ श्रांकृष्ण तुम्हारे पांउवोंके मंत्री 🖁 हुए. और दुर्योधनके गृहको त्याग विदुरको अपना जान उतके घरपर गये ॥ २ ॥ इतनी क्रिक्या सुन राजा परीक्षितने कहा कि हे समर्थ शुकाचार्य ! भगवान् मंत्रय ओर विदुरजीका सत्संग कहां हुआ ? और किस समय हुआ ? सो विस्तारसे किहेये ॥ ३ ॥ हे मुन ! उन 🖁 द्युद्धारमा विदुरजीका प्रश्न ऐसे महारमा मैत्रेयजीसे कुछ थोंडे प्रयोजनका देनेवाला तो न 🥻 हुआ होगा, वरन अधिकही प्रयोजनका साधक होगा; क्योंकि जिसके प्रथको राराहना 🖔 महात्मा पुरुष करतेहैं ॥ ४ ॥ सूतजी बोले ''कि राजा परीक्षितका अत्युत्तम प्रश्न सुनकर 🖁 आत्मज्ञानी प्रसन्न मन श्रीशुकदेवजी बोले" कि हे नरपाल! सुनो-जिस समय दुष्टराजा 💆 धृतराष्ट्रने अपने पुत्रोंको पुष्टिकियाथा; इसलिये अधर्मसे विनष्टदिष्ट हुई, सो बडे भाई पाण्डुके 🖁 अनाथपुत्रांका लाक्षाभवनमें प्रवेश करवाकर उनको जलानेकी इच्छा की ॥ ५ ॥ ६ ॥ जिस समय सभामें अपनी पुत्रवधू राजा युधिष्ठिरकी पत्नी द्रौपदी अपने अश्रुजलसे पयोषरोंकी कुंकुमको घोरहीथी, उसके केशोंको पकड खेंच रहाथा, यह पुत्रका कुकमें देखकर में श्री धृतराष्ट्रने उसको नहीं निवारण किया ॥ ७ ॥ अधर्मसे जुएमें हारे हुए, सीधे सत्यवादी वारहवर्ष वनमें बस जब घर आये तब पुरे।हितको भेजा और अपना राज्य मांगा और महाप्रतापी राजा युधिष्ठिर जिनका कोई शत्रु नहीं उनको अधर्मी दुर्योधनसेथी, धृतराष्ट्रने भागदेना नहीं स्वीकार किया ॥ ८ ॥ जिस समय युधिष्ठिरके भेजेहुए जगद्गुरु श्रीकृष्ण चन्द्रजीने सब पुरुषोंको अमृततुल्य वचन सभामें सुनाये तब नष्टपुण्य धृतराष्ट्रने उन वचनोंका बहुत मान न किया ॥ ९ ॥ दुर्योधनने द्वारकानाथको सिहासन बेटाय वडा आदर प्रसमान किया और सम्मान किया स्वीत करा स्वीत स्वात किया समान किया स्वीत स ि जिस समय सभामें अपनी पुत्रवयू राजा युधिष्टिरकी पत्नी द्रौपदी अपने अक्षुजळसे पर्योध- 🥻 रोंकी कुंकुमको घोरहीथी, उसके केशोंको पकड खेंच रहाथा, यह पुत्रका कुकर्म देखकर 🖁 भी घुतराष्ट्रने उसको नहीं निवारण किया ॥ ७ ॥ अधर्मसे जुएमें हारे हुए, सीये सत्यवादी 🖁 महाप्रतापी राजा युधिष्ठिर जिनका कोई शत्रु नहीं उनको अधर्मी तुर्योधनसेवी, धृतराष्ट्रने 🖁 नोंका बहुत मान न किया ॥ ९ ॥ दुर्योधनने द्वारकानाथको सिंहासन बैठाय वडा आदर 🖞 सन्मान किया, और कुशल क्षेम बूझकर कहा, आपने वर्डी कृपाकी जो मुरो दर्शन दिया, 🖁 परन्तु यह तो किहये कि यहाँ केसे आना हुआ तब नंदनंदन वोले कि हे कुरुपीत ! मैं इस 🔉 Marararararararararararara

कारण तुम्हारे पास आया हूं कि पाण्डवोंका भाग बाँट दो, क्योंकि ऐसा करनेसे आपका

CHARLE CONTRACTOR CONTRACTOR लोक और परलोक दोनोंमें यश होगा. और जो उनका भाग न दोगे तो बहुत बुराई निकलैगी ॥

दोहा-आपसमें बढिहै कलह, हुइ है कुलसंहार।

📆 तातंं कुरुपति मानिये, इतनी कही हमार ॥ १ ॥ चौपाई।

सुन यदुनन्दनकी मृदु वाना * बोला वचन महाअभिमानी॥ कहा सँदेशा लेकर आये * भाग भाग्यवानींने दायभाग तो बहुत कहावै * इसमंसे को उतनक न पावै॥

सूची अग्रभाग महि जेती * बिन रण देहीं तिनहिं न तेती॥

ऐसे कह झर्राता वर्राता वहाँसे उठकर चलदिया और श्रीऋष्णजीकी वातपर कुछ ध्यान नहीं किया, जब मनुष्यके बुरेदिन आतेहैं तो उसकी बुद्धि विपरीत हो जातीहै, यदुनाथ फिर विराटपुरको लौट आये, और राजा युधिष्ठिरको सब वृत्तान्त सुनाकर बोले " मैं

जानताहूं कि दुर्योधन और धृतराष्ट्रके पुण्यका अस्त होगया, जो उन्होंने मेरे वचनको न माना " अब जिस प्रकार विदुरकी अवज्ञा हुई सो कहतेहैं। जिस समय मदान्य धृतराष्ट्रने अपने गृहमें विदुरजीको परामर्श करनेके लिये बुलाया उस समय वडे ध्वजाधारीपुरुषोंमें जे

सम्मति विदुरजीने प्रकाश की उन विदुरजीके वाक्योंको आजतक नीतिवेत्ता लोग 'विदुर-नीति" कहते हैं। [परीक्षित बोले, कि कृपासिंधु ! क्या विदुरजी नीतिविद्यामें ऐसे निपुण थे, जो नीतिज्ञलोग उनका प्रशंसा करतेहैं ? शुकदेवजी बोले क्या तुमने उनकी विद्या

और गुणका वृत्तान्त नहीं सुना ? वह परमेश्वरके परमभक्त चार वेद, षट्शास्त्र, अठारह पुराणके जाननेवाले, प्रत्येक विद्यामें चतुर, जिनका रचाहुआ '' विदुरनीति '' नाम प्रंथ ऐसा अद्भुत है कि उसकी सदश आजतक दूसरा ग्रन्थ नीतिशास्त्रका नहीं हैं; जो अवतक

संसारमें सूर्यका समान प्रकाशवान् और प्रसिद्ध है! राजा पराक्षित बोले कि ऐसा अद्भुत यन्थ हे तो पहिले ,उसीको सुनाइये । श्रीशुकदेवजी बोले. कि हे राजन ! एक समय राजा धृतराष्ट्रके निकर संजय आया, और कोरवोंकी निन्दा करके बोला. कि कल में राज-

सभामें आऊंगा. और जहां भीष्म, कर्ण, द्रोणादिक वैठे होंगे वहां सबके सन्मुख पाण्डवोंका एक संदेशा सुनाऊंगा, फिर जो कुछ होना होगा सो देखा जायगा. यह वात कहकर संजय तो अपने स्थानको चलागया, और राजा धतराष्ट्रने अपने चित्तमें चिन्ता करके आत्मज्ञानी,

अत्यन्त बुद्धिमान्, निस्पृह, सब सन्देहांके समाधान करनेवाले विदुरजीको बुलाकर कहा, कि हे विदुरजी ! कल संजय हमारे निकट आकर हमारा तिरस्कार कर गया है, और युधिष्ठिरने जो कुछ संदेशा उससे कहा है, वह प्रातःक लही संजय सभामें आनकर युधि-

ष्ठिरक कहे हुए वाक्योंको कहेगा, न जानिये युधिष्ठिरने क्या कहा है ? और न जानिये उसके कहनेस क्या उपद्रव हो ? सो उस कुरुवीर युधिष्टिरके वचनीका अभिप्राय अभीतक Bester and the company of the compan

Beneros de la conservation de la 👸 मैंने नहीं जाना है, जबसे वह कह गया है कि में सभामें कहूंगा, तबसे में अपार शोक-🖔 सागरमें निमन्न पडाहूं, चित्त व्याकुल हो रहाँहे, निद्रा नेत्रोंके निकट नहीं आती, जाप्रत 🖠 सागरमा नमप्त पड़ाहू, निस्त व्याकुल हा रहाह, निम्ना निप्ता निस्ता आसी, जापत रहकर केवल चिन्तानलसे मेरा हृदय जलरहाहे ॥ सो हे तात ! जिरा वातमें मेरा कल्याण है हो, और यह संताप दूरहो, वह उपाय करों। क्योंकि एक तुमही हमारे कुलमें ज्ञानी और धर्मार्थमें कुशलहो ॥ १ ॥ जबसे संजय पाण्डवेंकि समीपसे आयाहे तबसे मेरे नित्तमें किसीप्रकारकी शांति यथावत नहीं है, सब इन्द्रियोंने अपनी अपनी प्रकृतिको छोड़ दिया, और चिन्तासे मेरे हृदयमें दाह लग रहीहे, यह दाह मेरे सब अंगोंको मस्स करे डालतीहे, मुझको वड़ी भारी चिन्ता यहीहे, कि न जानिथे संजय क्या कहेगा ? ॥ २ ॥ विदुरजे बोले, कि संजय तो परमधार्मिक, विवेकी, और महात्मा पुरुष है; इस लिये वह कभी अन्यथा बात नहीं कहेगा. परन्तु तुमसे तो कुछ अपराध नहीं हुआहे ? निद्रा चार जनोंको कि नहीं आतीहे. जिसको किसीका बल और सहायता नहीं । और बलवानसे बर करे १ जिसका सब सर्वस्व हरण होगयाहो २ कामीको ३ और चोरको ४ उनहींकी निद्रा जाती और रहती है ॥ ३ ॥ सो हे राजन ! इन चारों कमोंमेंसे तमसे तो कोई ऐसा कर्क्य करा करा करा करा हा स्वर्त करें । 🥻 रहती है ॥ ३ ॥ सो हे राजन् ! इन चारों कर्मोंमेंसे तुमसे तो कोई ऐसा कुकर्म नहीं हुआ ? 🖔 रहती है ॥ ३ ॥ सो हे राजन् ! इन चारों कमोंमेंसे तुमसे तो कीई ऐसा कुकम नहीं हुआ ? परन्तु मुझको यह जान पडताहै कि तुम दूसरेके धनका लोभ न करते तो यह महाहेश कभी नहीं पाते ॥ ४ ॥ धृतराष्ट्र बोले, कि हे बिहुर ! भे तुम्हार वर्गानुगत रार्गभगलदायक परमानन्दकारी, मनोहर बचनोंको सुनाचाहताहुं ? सो कीर्तन करो वर्गोकि इस राजवंशमें अविकृत एक तुमहीं प्राज्ञसम्मत हो ॥ ५ ॥ बिहुरजी बोले, कि—जो सब सुलक्षणसम्पन्न स्वाचा सुविष्टिर त्रिलेकिक अधिपति हो सक्ते हैं, उन सुविष्टिरको आपने बनकों भेजकर साजा सुविष्टिर त्रिलेकिक अधिपति हो सक्ते हैं, उन सुविष्टिरको आपने बनकों भेजकर स्वाचा सुविष्टिर त्रिलेकिक अधिपति हो सक्ते हैं, उन सुविष्टिरको आपने बनकों मेजकर स्वाचा सुविष्टिर त्रिलेकिक अधिपति हो सक्ते हो, उन सुविष्टिरको आपने वानकों मेजकर स्वाचा सुविष्टिर त्रिलेकिक अधिपति हो। और राज्य प्राप्तिक बोग्य नहीं हो ॥ ७ ॥ पाण्डवलांग स्वाचा अधिति अभाव, दया, धर्म, सत्य, पराक्रम, नाम अपने गुणोरी तुमको गुरुरमान जान, अस्वाच करके अशेष क्रेशकों सहते हैं ॥ ८ ॥ और आप इन हुर्योधन, कर्ण, शाहनि और अधि हे महाराज ! आत्मज्ञान. कर्मारम्भ, ध्रमा और धर्मरे स्थिति, यह राज गुण जिस पुरुषको स्वच अधि विचलित नहीं करसके, वही पण्डित है ॥ ९० ॥ जो पुरुष श्रेष्ट कर्मोंका रोवन करताहै, विन्दित कर्मोंका प्रार्था करताहै जो अन्ताकिक और अस्वाचा होता स्वच करताहै, विन्दित कर्मोंका प्रारंग करताहै जो अन्ताकिक और अस्वाच होता स्वच करताहै। विन्दित कर्मोंका प्रारंग करताहै जो अन्ताकिक और अस्वाच होता स्वच करताहै। विन्दित कर्मोंका प्रारंग करताहै जो अन्ताकिक और अस्वाच होता स्वच करताहै। अर्थसे विचलित नहीं करसकें, वहीं पण्डित है ॥ १०॥ जो पुरुष श्रेष्ठ कमींका रावन 🕻 करताहै, निन्दित कुमोंका परित्याग करताहै. जो अनास्तिक और अद्भावान होकर प्रशस्त 🖟 कार्यानुष्टान करताहे, वही पण्डित हैं ॥ ११ ॥ जो पुरुष क्रोध, हर्ष, दःपं, छजा, अन-म्रता, और आत्माभिमानके परतंत्र न हो, अर्थात् पृथक् होय वही पण्डित है ॥ ५२ ॥ जिसके कार्य और मंत्रणाका जबतक फल न होजाय तबतक शत्रुगण नहीं जानसक वहीं पण्डित है ॥ १३ ॥ और शीत, श्रीष्म, भय, श्रीति, समृद्धि, असमृद्धिसे जिसके कायमें 🖔 विम्न नहीं होताहै वहीं पण्डित है ॥ १४ ॥ और जिसकी स्वाभाविकी दुद्धि धर्मार्थकी 🖔 अनुगामिनी हे और जो दोनों छोकके सुखकी कामना करते हैं वेहा पण्डित हैं ॥ १५॥ जो अपनी शक्तिके अनुसार कार्यसाधनकी इच्छा करते हैं, और किसीविषयमें अवज्ञा-Constitution of the constitution of the consti

(200) भू शुक्रसागर-अ० १. अस् (१०७)

प्रदर्शन नहीं करते हें वेही पण्डित हैं ॥ १६ ॥ जो पुरुष प्रत्येक कार्यंको शीप्रही जान जात पू हैं क्षेत अधिककालतक शास्त्रांको झानक स्टकतार्थ सुनते हैं, अर्थको विशेष जानकर सेवन करते हैं, कामयश हो, अर्थसाथनमें श्रवृत्ति नहीं होती है और सुररेक प्रयोजनमें भाषण नहीं करते, वेही पण्डितहें ॥ १० ॥ और जो मनुष्य अप्राप्य वस्तुके लामके तिमित्त अभिकालां नहीं होतेहें, और विनय वस्तुके लिये शोक सत्ताप नहीं करते हैं, और जाप- करके पीछे उस कार्यंके अनुष्टानमें प्रवृत्ती तिहें भीर उस कार्यंके कियं विनास में शान्त हों होतेहें, और विनय वस्तुके लिये शोक सत्ताप नहीं करते हैं, वेही पण्डित हैं ॥ १० ॥ और जो जन परिहे तिथय अकरके पीछे उस कार्यंके अनुष्टानमें प्रवृत्त तिहें भीर उस कार्यंके कियं विनास समझते हैं अपने हित, धुहद जनोंकी निन्दा नहीं करते; हैं भरतर्थम ! वहीं चतुर पण्डित हैं ॥ १० ॥ जो जन अपने सन्सानसे हर्षित नहीं होते और अपमानका हु:ख नहीं मानते, सदा गंगाके हदकी समान अविचलित और सोमहीन रहते हैं वेही जन शृष्ट पण्डित हैं ॥ १० ॥ जो जन अपने सन्सानसे हर्षित नहीं होते और अपमानका हु:ख नहीं मानते, सदा गंगाके हदकी समान अविचलित और सोमहीन रहते हैं वेही जन शृष्ट पण्डित हैं ॥ १० ॥ जो जुरुष सर्वभृतके तत्त्वज्ञ, सर्व कमोंके योगज्ञ और सर्व प्राण्वित उपाय्वा कर सक्ते हैं वेही पण्डित हैं ॥ २३ ॥ जिसका शास्त्र बुद्धिका अनुगामी है और बुद्धि सास्त्रानि पण्डित हैं ॥ २३ ॥ जिसका शास्त्र बुद्धिका अनुगामी है और बुद्धि सास्त्रानि सक्ते हैं, वेही पण्डित हैं ॥ २३ ॥ जिसका शास्त्र बुद्धिका अनुगामी है और बुद्धि सास्त्रानि पण्डित हैं ॥ २३ ॥ जिसका शास्त्र कुद्धिका अनुगामी है और बुद्धि सासार्थों भारति करते हैं, वेही पहुं हैं ॥ २५ ॥ और जो जुद्धिके अनुवास अर्थाजनको स्त्राच करते हैं हैं साह्या करते हैं वेही पहुं हैं ॥ २५ ॥ और जो जुरुष सासार्थानमें मिथ्या प्रयोजनको स्यापकर दूसरेके कार्यका अनुगुपन करतेहें वेही पहुं हैं शही मुर्ब हैं ॥ २० ॥ और जो जुरुष सासार्थिक स्वाप्त करते हैं वेही मुर्ब हैं ॥ २० ॥ और जो जुरुष सासार्थिक स्वाप्त करते हैं वेही मुर्ब हैं ॥ २० ॥ और जो जुरुष सासार्थिक सम्त्रोको और प्रयोजनको सामकरते हैं और स्वाप्त हैं सुर्व हैं ॥ २० ॥ और जो जुरुष सासार्थिक सम्त्रोको स्वाप्त करते हैं वेही मुर्ब हैं ॥ ३० ॥ और जो जुरुष सासार्थिक सम्त्रोक → ३१ ज्ञाकसागर-अ० १. ३६ ४

उसकी विनाही उद्योग किये इच्छा करते हैं, जहां लाम होनेकी किश्चिन्मात्र भी आशा नहीं 凝

THE RESIDENCE OF THE CONTROL OF THE पहांसे लामकी आशा करते हैं, कृपणका आश्रय करते हैं, वेही मनुष्य मूर्ख कहलाते हैं॥ ३३॥ पु क जो पुरुष अशिष्यको उपदेश करते हैं और शत्य राज्यद्वारादिकका सेवन करते हैं, लोभीसे हैं लाभी के लाभकी इच्छा रखते हैं, वे मृढिचित्त कहलातेहैं ॥ ३४ ॥ जो मनुष्य अधिक धन, विद्या, वा प्र किसवस्तुका साधन नहीं होसक्ता ? जिसके हाथमें क्षमारूप खड़ है तो फिर शत्रु उसका 🖔 क्या कर सक्ताह ? ॥ ४५ ॥ जैसे तृणरहित स्थानमें अप्ति आपही ज्ञान्त होजाती है, 🦠 तेस क्षमाहीन पुरुष क्षमावाले पुरुषका कुछ कर नहीं सक्ता. परन्तु क्षमाहीन पुरुष आपही 🖔 अपराधी हाजाता है ॥ ४६ ॥ हे महाराज ! कंवल अकेला धर्मही सर्व मंगलदायक है, 🗓 अकेला क्षमाही सर्व शान्ति करनेवाली है, अकेली विद्याही सर्व तृप्तियोंकी करनेवाली है, 🖔 BRANCH CONTRACTOR CONT

≯ा शुक्तसागर-अ० १. ॥≪ (909) MARIA ROBERTA ्रेकेकर्ज आहेंसाही अनेक सुखोंका मूल है ॥ ४७ ॥ युद्ध करनेवाले राजाको विदेशहीन ब्राह्मणको विदेशको भूमि निगल जातीहै, जैसे सर्प विलक्षे रहनेवाले जीवोंको निगल जाता है ॥ ४८ ॥ सनुष्यको इसलोकमें कठोर वाक्यका प्रयोग, और नीचलोगीका पूजन परित्याग करनेसे अत्यन्त यश और लाभ प्राप्त होताहै ॥ ४९ ॥ हे पुरुषोत्तम ! यह दोनों प्राणी दूसरेका विश्वास करनेवालेहें एक स्त्रीने जो जो वस्तु संग्रह करी हैं उसको देखकर दूसरेका विश्वास करनेवालहे एक स्त्रीन जा जा वस्तु सग्रह करी ह उसका दखकर दूसराभी इच्छा करती है, और जो पुरुष एक एकका पूजन करता ह उसको देखकर दूसरा पुरुषभी उसीका पूजन करता है ॥ ५० ॥ यह दोनों तीक्ष्ण कण्टक अपनेही शरीरको सोखते हैं. निर्धनकी अभिलाषा, और अनीश्वरका कोष ॥ ५१ ॥ यह दोनों अअपने विपरीतकर्मसे यश नहीं पाते, जो गृहस्थ होकर संसारांके कमोंको त्यागदे, और सन्यासी होकर संसारांके कम करें ॥ ५२ ॥ हे राजन ! यह दोनों पुरुष स्वर्गवासी होते अ संन्यासी होकर संसारीके कम करे। ५२ ॥ हे राजन्! यह दोनों पुरुष स्वर्गवासी होते हैं; दिरदी होकर दाता, और राजा होकर कृपाछ ॥ ५३ ॥ न्यायसे जो धन प्राप्त हो, तो उसकी दो प्रकारकी मर्यादा बांधनी चाहिये. कुपात्रको न देना, और सुपात्रको देन 🐒 ॥ ५४ ॥ जो पुरुष अपरिमित धनसम्पन्न होकर अदाता होय, और दिख्दी होकर तप्र परायण न होय, इन दोनोंके गलेमें हुन शिला बांधकर महागम्भीर जलमें डुवाना चाहिये, हैं, योगमें युक्त सन्यासी. और रणस्थलमें शत्रुके सन्मुख मरनेवाला वीर ॥ ५६ ॥ है भरतर्षभ ! मनुष्योंके तीन उपायहैं, अधम (युद्धकरना) १ मध्यम (भेदसे दानकरना) २ उत्तम (सामसात्त्विकी से कर्म करना) ३ अथवा अधम कामके अर्थ युद्धकरना. मध्यम ऐहिक लोभसे दान देना, उत्तम सात्विकी वृत्तिसे योग करना. इसप्रकार वेदवेत्ता लोग कहते हैं ॥ ५७ ॥ हे राजन् ! पुरुष तीन प्रकारके होते हैं, उत्तम, मध्यम, और अधम, उनको तीनही प्रकारके कर्ममें यथाकम नियत करना चाहिये ॥ ५८ ॥ हे महाराज ! स्त्री, दास, पुत्र, यह तीनों निर्धन हैं, क्योंकि यह जिसके होते हैं, वहीं इनके उपार्जन कियेहुये द्रव्यका स्वामी होता है ॥ ५९ ॥ इसिकये परद्रव्यापहरण, परदाराभिमर्शन, और सुहृद् बन्धुपरित्याग, यह तीनोंदोष महाभयानक कष्टके देनेवाले हैं ॥ ६० ॥ काम कोच और लोभ, यह तानों महाघोर नरकमें डालनेवाले हैं, और आत्मविनाशके हेतु हैं इसलिये इन तीनों शत्रुओंका परित्याग करना चाहिये ॥ ६१ ॥ जो पुरुष भक्त, हारेउपासक, और शरणापत्र होकर अपना आश्रय ग्रहण करे तो तीनोंको महासंकटमंभी परित्याग करना योग्य नहीं है ॥ ६२ ॥ हे महाराज ! देवतासे वरदानका मिळना लाम है १ राज्यप्राप्ति होनेका लाभ है २ पुत्र जन्म होनेका लाभ है ३ परन्तु शत्रुके संकटसे छुटाना परमलाभ है ॥ ६३ ॥ महावळीराजाको चार बातें करनी नहीं चाहिये. पण्डितळोग उनको जानते हैं, अत्पन्नुद्धि १ दार्धसूत्री २ आलसी ३ और चारण ४ इन पुरुषोंके साथ सम्मति करनी अनुचित है ॥ ६४ ॥ हे तात ! जिस पुरुषको परमेश्वर लक्ष्मीवान् करै, अथवा गृहस्थ-र्धमका पालन करना चाहै, तो इन चार पुरुषोंका संग न छोडे. अपनी जातिका वडावूढा Energo service service

क्षे जोकि कुलधर्मका उपदेश करनेवाला हो १ कुलीन जो वालकोंको आचार विचार सिखाने प्र ति वालाहो २, दारेदी मित्र जो बालकपनसे साथ रहा हो ३, सन्तानहीन भगिनी कि जिसके हैं हु कुलमें कोई पालन पोषण करनेवाला न हो ४, अपने घरमें रखना चाहिये ॥ ६५॥ 🌠 सुरगुरु बृहस्पतिजीने इन्द्रसे यह चार बातें कहीं थीं कि, यह चारों वातें तत्काल फल 🜡 देनेवाली हैं सो मैं आपसे कहताहूं ॥ ६६ ॥ देवताओंका संकल्प १, महानुभाव २, विद्यावानोंकी नम्रता ३, पापकरने वालोंका विनाश ४ ॥ है भरतर्षभ ! चार कर्म सदा अभयदायकहैं. और विपरीत करनेसे महानुभाव २, विद्यावानोंकी नम्रता ३, पापकरने वालोंका विनाश ४ ॥ ६० ॥ है भरत्विभ ! वार कर्म सदा अभयदायकहें. और विपरीत करनेसे भयके देने वाले हैं. अहंकारसे अभिहोत्र कर्म करना १, अहंकारसे भीन धारण करना २, अहंकारसे प्रण्डित वनजाना ३, और अहंकारसे यहा करना ४ ॥ ६८ ॥ हे कुरुकुलभूषण ! मनुष्यको पण्डित वनजाना ३, और अहंकारसे यहा करना ४ ॥ ६८ ॥ हे कुरुकुलभूषण ! मनुष्यको वे वे अत्मानुष्य जगतमें अपनी कीर्ति वाहे तो देवता १ पितृ २ मनुष्य ३ मिश्रुक ४ अतिथि ५ इन पांचोंका पूजन यथायोग्य करे ॥ ७० ॥ हे महाराज ! राजा लंग जहां जाते हैं ॥ ७१ ॥ अत्रेत्र १ त्वचा २ वश्रु ३ जिह्वा ४ घ्राण ५ इन पांचों इन्द्रियोंमेंसे एक वा दोभी अष्ट हो जाती है तो पीछे बुद्धिका धीरे धीरे सम्पूर्ण नाश होजाताहे जैसे जलरेस पूर्ण चर्ममयपात्रके किसी स्थानमें किश्चित छिद्रहोनेसे समस्त जल निकल जाता है, इसीिलये इन्द्रियोंका रोकना सम्भव है ॥ ७२ ॥ ऐश्वर्य अभिलापी पुरुषको, निद्रा १ तन्द्रा २ मय इक्षेष ४ आलस्य ५ दीधेसृत्रता ६ यह छे दोष परित्याग करने अवस्य चाहिये ॥०३ ॥ सत्य १ दान २ अनालस्य ३ अनसुया ४ क्षमा ५ और हमें प्रे ६ यह छे वाते प्राणीको कभीभी परित्याग करने नहीं चाहिये ॥ ७४ ॥ जैसे दृद्री नोकाको चतुरनर रामुद्रमें छोड देते हैं इसी प्रकार पुरुष इन छे जनोंका परिलाण करने अध्य वादिनीभार्या ४ समा ५ और निचली संगति ६ श वेद न जाननेवाला ऋत्विज २ ॥ ७४ ॥ रक्षाहीन नरेश ३ अप्रियवादिनीभार्या ४ समावासी ग्वालिया ५ और वनमें रहनेवाला नाई ६ ॥ ०६ ॥ यह छे वाते मुहर्तके विसार रनेसे नष्ट होजाती हैं. गो १ सेवा २ खेती ३ स्त्री ४ विव्या ५ और निचली संगति ६ श प्राप्तको १ वित्रकाम पुरुष नारीका २ रित्रहार्थ पुरुष प्रयोजनका ३ नदींके पार उत्तरनेके पीछे नाववालेका ४ रोगी अच्छा होनेके पीछे वेचका ५ विवाह होनेके पीछे पुत्र माताका ६ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ शरीरका आरोग्य होना १ किसीका ऋणी न होना २ भारति ३ अपने वश्रकी आजीविका होना ४ निर्मय स्थानका वास ५ परदेशमें न न रहना ६ यही संसारमें रहने के छे सुर्ल हैं ॥ ८० ॥ ईर्यो करनेवाला १ दयाहीन २ भारति है ॥ १ नत्य धनका आगम १ आरोग्यता २ हितकारी मित्र ३ प्रयवादिनी भारी है ॥ ८० ॥ नित्रय धनका आगम १ आरोग्यता २ हितकारी मित्र ३ प्रयवादिनी भारी है ॥ ४ श आहाकारी पुत्र ५ धनदायक विद्या ६ हे राजन ! यही छे सुरुक के भूषण है ॥ ८२ ॥ १ धनदायक विद्या ६ हे राजन ! यही छे सुरुक के भूषण है ॥ ८२ ॥ १ धन हे भरतर्षभ ! चार कर्म सदा अभयदायकहैं. और विपरीत करनेसे भयके देने-

काम १ क्रोध २ लोभ ३ मोह ४ मद ५ मस्सर ६ यह छै सदा मनुष्यके **मनमें अवस्**थान[ै] करते हैं परन्त जो इनका पराजय करताहै वही पुरुष संसारमें धन्य है ॥ ८३ ॥ यह छै प्राणी सदा पराये आश्रयसे जीते हैं, चोर असावधानोंसे १ वैद्य रोगियोंसे २ ॥ ८४ ॥ विषयी व्यभिचारिणी क्षियोंसे ३ याचक यजमानोंसे ४ पण्डित मुखोंसे ५ और राजा विवा दियोंसे ६ ॥ ८५ ॥ जो कि यह सात दोष व्यसन उदय करनेवाले हैं राजाको चाहिये कि इनका परित्याग करदे, बहुधा जिन दोषोंसे दढमूळ राजाभी विनाशको पातेहैं ॥ ८६ ॥ पारोका खेल १ जुवा २ मृगया ३ मद्यपान ४ कठोर वचन ५ थोडे अन्यायपर अविक दण्ड ६ अन्यायसे लिया हुआ धन ७ ॥ ८७ ॥ मनुष्यके नष्ट होनेके यह आठ लक्षण हैं. ब्राह्म-णोंसे द्वेष करना १ उनसे विरोध रखना २ ॥ ८८॥ उनका धन हरलेना ३ उनको मारना ४ उनकी निन्दा और हास्य करना ५ उनकी कीर्ति नहीं चाहना ६ ॥ ८९ ॥ यज्ञादिक कर्मोंमें उनका स्मरण न करना ७, याचनाके समय निन्दा न करना ८, ज्ञानी पुरुषोंको उचित है कि इन दोषोंको त्यागदे ॥ ९०॥ हे भरतवंशी ! हर्षके कारण केवल आठ वर्तमान दीखते हैं वैभी अत्यन्त दुःखरूप हैं ॥ ९१ ॥ बन्धुवर्गसे समागम १ विपुल अर्थागम २ प्रत्रका आलिंगन ३ ॥ ९२ ॥ स्त्री संसर्ग ४ उपयुक्त समयमें प्रियालाप ५ स्वपक्षकी उन्नति व अपने समृहमें वडाई ६ अभिलिषतवस्तुका लाम ७ और समामें सन्मान पूजा प्राप्ति ८ ॥ ९३ ॥ यह आठगुण पुरुषका प्रकाश करतें हैं, सुबुद्धि १ उत्तम कुलमें जन्म २ चित्तस्वाधीन ३ शास्त्राध्ययन ४ पुरुषार्थ ५ सत्यभाषण ६ यथाशक्ति दान ७ और दूसरेका किया हुआ उपकार स्मरण रखना ८॥९४॥ हे महाराज ! इस देहरूप गृहमें नवदार हैं (नेत्रोंके छिद्र नाकके छिद्र २ श्रवणोंके छिद्र मुखका छिद्र १ मल, मूत्रके छिद्र २)तीन खम्म हैं, (सत्वगुण १ रजोगुण २ तमोगुण ३) पन्न साक्षी हैं, (पृथ्वी १ जल २ पवन ३ तेज ४ आकारा ५) इस घरमें वास करनेवाला जीवात्मा है, वही परम पुरुष है, जो महात्मा जन उसको पहचानते हैं वेही पूर्ण पण्डितहैं ॥ ९५ ॥ हे कुरुकुलमुकुटमणि ! दश मनुष्य धर्मको नहीं जानते. सो हे वृतराष्ट्र ! आपके सन्मुख वर्णन करता हूं, मत्त १ (मदापीनेवाला) प्रमत्त २ (विषयासक्त) उन्मत्त ३ (रोगादिकसे) श्रान्त ४ (थकाहुआ) क़द्ध ५ (क्रोधसे भरा हुआ) बुभुक्षित ६ (भूखा) ॥ ९६ ॥ त्वरमाण ७ (उताबला) लुब्बट (लोभी) भीत ९ (डरनेवाला) कामी १० (कामातुर) इन दशपुरुषोंका अपने शरीरका ज्ञान नहीं रहता ॥९७॥ इस स्थलपर यह प्राचीन इतिहास कहते हैं कि जिसको असुरेन्द्रधन्याने अपने पुत्रसे कहा ॥ ९८ ॥ कि जो राजा काम, कोधका पारित्याग और सत्पात्रको धन दान करते हैं, सब लोग विशेष ज्ञानी शास्त्रज्ञ और शीघ्र कर्म करनेवाले उनहीं मतानुसार कर्म करते हैं ॥ ॥ ९९ ॥ जो पुरुष मनुष्यको विश्वास उत्पन्न करासक्ते हैं जिनका अपराध जानते हैं उनको दण्ड दंते हैं और उसके दोषके न्यूनाधिक्यकी विवेचना करसक्ते हैं, और विशेष मनुष्यपर क्षमा प्रदर्शन करते हैं, वेही राजा समस्त लक्ष्मीके आधार हैं ॥ १०० ॥ जो पुरुष अर्तीन दुर्वलजनकामा अवज्ञा नहीं करतेहैं, और शत्रुका छिद्रान्वेषण करनेको बुद्धि पूर्वक उसकी

Be to serve the serve to serve the serve serve the serve to serve the serve the serve to serve the serve the serve to serve the serve to serve the serve to serve the serve to serve the serve र् शुश्रुषा करतेहैं, बलवानोंके साथ विरोध करना नहीं चाहते, और जो उपयुक्त समयपर 🖞 है बलप्रकाश करतेहैं वेही यथार्थ पण्डित हैं ॥ १०१ ॥ जो महात्मापुरुष आपत्कालमें 🖁 वल्लक्षारा करता है जिस अप्रमत्त चित्तासे उद्योग करते हैं और समयपर दुःसपरसद्दन करते हैं वेही अस्वया त होकर अप्रमत्त चित्तासे उद्योग करते हैं और समयपर दुःसपरसद्दन करते हैं वेही अस्वया राज्य करसके हैं ॥ १०२ ॥ जो मनुष्य विना प्रयोजन पर छोड़कर विदेश वास करते हैं १ पापीजनांसे मिलाप २ परलीरो स्पर्श ३ दम्भ ४ नोरी ५ खुगुळी ६ मचपानका सेवन नहीं करते हें वेही संदम् सुन्नी हैं ॥ १०३ ॥ जो पुरुष कोष्ठको त्यागकर अर्थ, धर्म, कामका प्रारम्भ करता है, सदा श्रेष्ठ सिद्धान्तको कहता है, मिन्नसे विवाद नहीं करता है, वह ज्ञानी अपूजितमी कोप नहीं करता ॥ १०४ ॥ जो नर दूरारेमें दोपारोपण महीं करते सदा दयाही करते हैं, निवंल होनेपरभी विरोध नहीं करते, मर्थादाके विपरीत केई वात नहीं कहते अत्यन्त विवादमें प्रवृत्त नहीं होते हैं और विवादका सहन करते हैं वेही पुरुष प्रशंसापाने योग्य हैं ॥ १०५ ॥ जो जन कमा उद्धतवेषको धारण नहीं करते १ अपने पुरुषार्थके प्रकाशके सन्मुख दूसरेकी निन्दा नहीं करते, और गावत होकर किसीपर, किसापर, किसापर, किसापत नहीं करते, गर्वमें आरू वात्रवालको श्रेष्ठ कहते हैं ॥ १०५॥ जो जन अपने सुस्तेम वर्शको है वहीं करते, गर्वमें अल्ले नहीं होते, अपने आपको दुःखी मानकर दूसरेका अकार्य परदुःखास दुःखी नहीं होते और दान करके फिर पाछे पश्चाताप नहीं करते, वहींसत्तुरुष परदुःखास दुःखी नहीं होते और दान करके फिर पाछे पश्चाताप नहीं करते, वहींसत्तुरुष परदुःखास दुःखी नहीं होते और दान करके फिर पाछे पश्चाताप नहीं करते, वहींसत्तुरुष परदुःखास दुःखी नहीं होते और दान करके फिर पाछे पश्चाताप नहीं करते, वहींसत्तुरुष परदुःखास दुःखी नहीं होते और दान करके फिर पाछे पश्चाताप नहीं तहीं तहीं तहीं सात्रविद्या है ॥ १०९॥ जो उद्दर्भ दम्भ १ (परव्यानार्थ क्षान्त्रवाल कहते हैं ॥ १०९॥ जो मान्त्रवाल कहते हैं ॥ १०९॥ जो मान्त्रवाल कहते हैं ॥ १००॥ जो मान्त्रवाल कहते हैं ॥ १००॥ जो मान्त्रवाल दिन होन, होम, होम, होन करते हैं वहां पण्डित प्रधान पर्वाक योग्य हैं ॥ १००॥ जो मान्त्रवाल होन होन, होम, होन करते हैं वहां पण्डित प्रधान पर्वाक योग्य हैं ॥ १००॥ जो मान्त्रवाल वहां होने करते हैं वहां पण्डित प्रधान पर्वाक योग्य हैं ॥ १००॥ जो मान्त्रवाल वहां होने करते हैं हो पण्डित स्वामिक करते हैं ॥ १००॥ जो मान्त्रवाल करते हैं ॥ १००॥ जो मान्त्रवाल करते हैं ॥ १००॥ जो मान्त्रवाल होने हो करते हो हो पण्डित 🛱 व्यथित न होकर अप्रमत्त चित्तसे उद्योग करते हैं और समयपर दुःसपरसद्दन करते हैं वेही 🖔 का देवताभी आराधन करते हैं ॥ १११ ॥ जो बुद्धिमान् समान पुरुपांक साथ विवाह 🕻 और प्रीति करते हैं, नीचोंके साथ नहीं करते, वेही श्रेष्ठ नीतिज्ञ और गुणियोंमें प्रधान हैं॥ ॥ ११२ ॥ जो जन आश्रितलोगोंको विधायोग्य भाग देकर, तब आप पार्शमत गोजन 🌡 करते हैं, अगित कम करके यथार्थ सोते हैं, और याचना करनेसे राजुकांभा द्रव्य दान देते, ऐसे महात्माजनोंको कभा अनर्थ प्राप्त नहीं होता ॥ ११३ ॥ जिसके मनका अच्छा वुरा कमे दूसरा पुरुष नहीं जान सक्ता, और गुप्तभावसे मंत्रण करके कार्य अनुष्टानकरते हैं, कमें दूसरा पुरुष नहीं जान सक्ता, ओर गुप्तभावसे मंत्रण करके कार्य अनुष्टानकरते हैं, हैं इनका अणुमात्रभी अर्थ नष्ट नहीं होसक्ता ॥ ११४॥ जो मनुष्य सब प्राणियांक कत्याण श्रु करनेका उद्योग करता है, सत्य और मृदु भाषणसे दूसरेका सन्मान करता है, और शुद्ध-चित्त है, वह अपनी जातिमें अत्यन्त शोभा पाता हैं, जैसे उत्तम खानमें निर्मेल मणि ॥ 🖞 🕦 ११५० जो मनुष्य अपना दोष आपही जानकर लजित होता है, वह सब लंकका 🖔 KOKOKOKOKOKOKOKOKO

ए गुरु और सूर्यकी समान देदीप्यमान होता है ॥ ११६ ॥ हे महाराज ! शापदम्य राजा प्र पाण्डुके पांच पुत्र इन्द्रकी सक्ष्म पराकर्मा, वनमें जन्म लेकर आपहींके अनुम्रहसे पालन और प्र शिक्षित किये गये. आपहींकी आज्ञाका प्रतिपालन करते हैं ॥११७॥ हे तात! हे नरेन्द्र! सो आप उनको समुचित भाग देकर पुत्रगणके सहित सुखसे कालयापन कीजिये, तब

इति श्रीशालिम्रामवैश्यकृत-विदुरनीतिभाषानुर्यादे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

धृतराष्ट्र, बोले कि, हे विदुर ! जो जन जागृत होकर दु:खानलसे जलते हैं उनको क्या करना चाहिये ? हे तात ! धर्मार्थमें तुम कुशल हो ॥ १ ॥ हे विदुर ! प्रज्ञापूर्वक शास्त्रानु-सार हमको ठीक ठीक उपदेश करो, जिसमें युधिष्ठिरका हितसाधन और कौरवगणका कल्याणकारी जो कर्म मानते हो सो कहो ? ॥ २ ॥ पापकी शंका रखनेवाला अपने पूर्व अपराधको देखकर मेरा आत्मा व्याकुल होता है, सो इसलिये मैं तुमसे बूझता हूं कि, है सर्वज्ञ ! उस वृत्तान्तको ठीक ठीक मुझसे कहो ? जो कुछ युधिष्ठिरका मनोरथ है ॥ ३ ॥ विदुर वोले कि हे राजन ! जो सब कर्म असत्य दोषसे दूषित है, और कार्यसाधनमें अस-दुपाय है, ओर अवलम्बन करना पड़े, उसका स्मरण करनाभी उचित नहीं है ॥ ४ ॥ विना प्रयोजनके कोई कर्म नहीं करना; पहिले निश्चय करले पीछे उस कामका अनुष्ठान DEDICATED SOLDED करना चाहिये. अधीरतासे कोई कर्म न करना ॥ ५ ॥ हे भरतवंशी ! मिथ्या कपट दूतसे और नीच उपायोंसे युक्त दु:खरूप फलवाले कर्म सिद्ध होयँ, उनमें मनको लगाना नहीं चाहिये ॥ ६ ॥ जो योगसे स्थापित, उपायके करनेसे कर्म सिद्ध न होय उसमें बुद्धिमान् अपने मनमें दुःख न माने कि, यह कर्म मुझसे नहीं हुआ ॥ ७ ॥ जिस कामको जो सहा-यता चाहिये उसका पहिलेहीसे प्रवन्ध बांधे, शीघ्रतासे हाथ डालना नहीं चाहिये ॥ ८॥ कर्मका परिणाम और प्रयोजन, अपने कामका उद्योग, और उसकी सामग्री, पहिले देख-लेना, आरम्भिकया हुआ काम इस वस्तुसे सम्पूर्ण होगा वा नहीं, यह सब बातें विचार कर करना ॥ ९ ॥ जो नरेश अपने दुर्गका प्रवन्ध, सेनाका बल, स्थान, बृद्धि, क्षय, कोष, और दण्डका प्रमाण, नहीं जानते वे राजा किसी प्रकारका लाभ नहीं उठा सक्ते॥ ॥ ९० ॥ जो राजा इन कहेहुए प्रमाणोंको देखता है वा करता है; और अर्थ; धर्मके ज्ञान से युक्त है वह राजा राज्यको प्राप्त होता है ॥ ११ ॥ राज्याधिकार पाकर जो राजा नम्रता रखता है और अविनयसे सदा लक्ष्मीका नाश करता है; उस राजाकी लक्ष्मी शीघ्रही नष्ट हो जाती है. जिस प्रकारसे बुढ़ापा रमणीयोंके रूपको विनष्ट करता है ॥ १२ ॥ जैसे मछली गलको लगा हुआ मांस देख भक्षण करनेको दोडती है परन्तु वह यह नहीं जानती कि इस भक्ष्यमें लोहेका कांटा है और अपनेही कण्ठको छेदकर प्राणोंका लेनेवाला होजायगा ॥ १३ ॥ जो जो पदार्थ मक्षण करनेके योग्य हैं और जिसको मक्षण करके पचानेकी शक्ति है जीर्ण होकर वही हितकारी है और वहीं बलको और पुरुषार्थको बढाता है।।

Warrana and an analog of the contraction of the con

48

👸 ॥ १४ ॥ जो वृक्षके कचे फलोंको तोडकर खाता है वह उन फलोंके रसको नहीं पाता, 🖔 शि १४ ॥ जो इक्षके कचे फलांको तोडकर खाता है वह उन फलांके रसको नहीं पाता, के और उसका वीजभी आगिको नष्ट होजाता है ॥ १५ ॥ और जो रामश्रपर भूखे हुए पक्षे और फलको खाता है, वह उसके रसको पाता है और उराके वीजसेगी पुनर्गार फलको प्राप्त फलको खाता है, वह उसके रसको पाता है और उराके वीजसेगी पुनर्गार फलको प्राप्त करता है ॥ १६ ॥ है महाराज ! जैसे अमर पुप्पकी रक्षा घरके उस रसका महण करता है ॥ १६ ॥ है महाराज ! जैसे अमर पुप्पकी रक्षा घरके उस रसका महण करता है ॥ १६ ॥ है ॥ १५ ॥ इक्ष महल्स फूल फल लेता है जीर मूलको स्थित है । १० ॥ जैसे माली पुप्पवादिकाम बुक्से फूल फल लेता है जीर मुलको स्थित है। १० ॥ जैसे माली पुप्पवादिकाम बुक्से फूल फल लेता है जीर मुलको स्थान कर कमांको करके गेरा क्या हो होगा ! मुझ अकर्ताका क्या होय ! इस प्रकार पुरुप विचार कर कमांको करके गेरा क्या हो ॥ १९ ॥ बल्लाको कथा होय ! इस प्रकार पुरुप विचार कर कमांको करके गेरा क्या हो आ उपाय हो तो १९ ॥ बल्लाको कथा होय ! इस प्रकार मुक्ते कथा है, उस स्वामी के कोई नहीं चाहते, जैसे क्रिये नपुंतक पुरुपको नहीं चाहतीं ॥ २९ ॥ जानी पुरुप उस कमों | कोई नहीं चाहते, जैसे क्रिये नपुंतक पुरुपको नहीं चाहतीं ॥ २९ ॥ जानी पुरुप उस कमों | के करते हैं, कि जिनका उपाय छोटा ओर फल वडा है, उनका शीघ आरम्भ करते हैं, ऐसे कार्योम विच्च नहीं करते ॥ २२ ॥ जो कात सरल स्वनाव होकर प्रीति मरे नेत्रोस एसते हैं ॥ १२ ॥ जिस कार्योम विच्च नहीं कहीं मही करते ॥ २२ ॥ जो कात सरल प्रतिति मरे नेत्रोस ॥ १२ ॥ अच्छा पुरुपत (वचन नेत्ररो अफलदर्शक हो जो कि निफ्फल) पाठन करनेवाला हो हो जोर फल युक्त हारारोह (सुक्जको पाठन करते हो , जो सा पाता है ॥ भई ॥ वक्ष (वहर्वकसे युक्त) की तुल्य कमी निर्मे ॥ २४ ॥ जो राजा निर्मे मन, वचन, दान, वन चार प्रकार से स्ववनीको प्रसन्त करते हैं, वे उसपर प्रसन हाते हैं ॥ २५ ॥ जासराजा हो ॥ १२ ॥ जिस निर्मे करते क्रिये सुक्त करते हैं, वे उसपर प्रसन हाते हैं। १५ ॥ जासराजा हो ॥ एक ॥ जासराजा हो ॥ १२ ॥ जासराजा हो ॥ इस साच करते हो लेत हो ॥ ३ ॥ कही उसमे पुलको कान सक्त हो । इस ॥ माला हो हो हो हो ॥ इस मालाजो के लित हो हो ॥ इस साच करते हो हो हो ॥ ३ ॥ मह हो । हो ॥ स् 🖁 और उसका बीजभी आगेको नष्ट होजाता है ॥ १५ ॥ और जो समयपर भूखे हुए पक्षे 🖁 वेदोंसे दीखताहै, राजाको सेवकांके नेत्रोंसे दीखता है, और प्रजागणको अपने अपने नेत्रोंसे 🖔 Everence server ser

दीखती है, ॥३४॥ हे राजन् ! जो गौ सुखसे दूध नहीं देती वह बहुत क्लेश पातीहै, आरे 🖏 जिसके दुहनेमें कुछ उपाय करना नहीं पड़ता वह किसीं प्रकारका कष्ट नहीं पाती ॥ ३५॥ 🖔 जो वस्तु विनाही तपाय चाहे जैसी झुकालो, तो फिर उस काष्ट्रको कोई अग्निमें डालकर नहीं तपाता; वह आपही झुकजाता है. इसप्रकार जो मनुष्य विनाही दण्ड दिये कार्य पूरा 🖟 करदे उसको दण्ड देनेकी क्या आवश्यकता है ? इसलिये आपको पाण्डवोंसे झुकना चाहिये॥ क्योंकि वह महावलवान् हैं॥ ३६॥ पण्डित लोग इसी उपमास बलवान्के समीप नम्न होते हैं, जो वलवान्से नम्न हैं, वे बलाधिष्ठातृ इन्द्रको प्रणाम करते हैं ॥ ३७॥ समीप नम्न होते हैं, जो बलवानसे नम्न हैं, वे बलाधिष्ठातृ इन्द्रको प्रणाम करते हैं ॥ ३७॥ 🐧 पशुओंको पर्जन्यका बल, राजाको मंत्रीका बल, ब्राह्मणको वेदका बल और स्त्रीको पतिका 🖏 वल है ॥३८॥ सत्यसे धर्म रहता हे, अभ्याससे विद्या रहती है, उबटन करनेसे रूप रहत हे, ओर धर्मकी रक्षा करनेसे कुलका आचरण रहता है ॥ ३९ ॥ धान्यका तोलनेसे रक्षण 🦻 होताहै, घोडेका फिरानेसे रक्षण होता है, गायोंका निरन्तर देखनेसे रक्षण होता है, और स्त्रीका रक्षण गाढेवस्त्र पहरनेसे होता है ॥ ४० ॥ जिस मनुष्यका बडे कुलमें जन्म है परन्तु आचरणहीन है, तो उसको वडा नहीं समझना चाहिये ॥ ४१ ॥ जो पुरुष दूसरेके धन रूप, पुरुषार्थ, कुल, सुख, सम्पत्ति, और सत्कारको देखकर, ईर्षा करते हैं; उनको अनन्त वाधा लगी रहती हैं ॥ ४२ ॥ और जो मनुष्य विनाकाम करनेके कामसेभी डरताहै, करनेका काम करनेसभी डरता है, और पहिले लोगोंकी सम्मतिके समाचार सुनकर भी डरताहे, ऐसे पुरुषोंको जो काम करना होय तो सावधानीसे करना चाहिय ॥ ४३ ॥ अयोग्य कर्मका अनुष्टान, योग्यकर्मका त्याग, अमंत्रमें भेद, इन तीनोंसे इष्टिसिद्धिके पूर्व भययुक्त होय, और जिस लोभादिसे उन्मत्तहोय उसको पान नहीं करते ॥ ४४ ॥ विद्या-मद, धनमद, तीसरा कुलकी सहायका मद, यह तीना मद मूखोंको बहुत चढते हैं; इनका त्याग करनाही सत्पुरुषांका वाह्येन्द्रिय दम है. परन्तु यही सज्जन पुरुषोंको मिले तो उनमें और नम्रतापन आजाता है ॥ ४५ ॥ किसी मनुष्यने अपना कार्य सिद्ध करनेके लिये दुर्जनका बहुत सन्मान किया तो वह इतनी वातमें अपने आपको सज्जन समझने लगा कि, हम सज्जन हैं, परन्तु दूसरे लोग उसको दुर्जन ही समझते हे. यह बात उनके ध्यानमें नहीं आती ॥ ४६ ॥ आत्मज्ञानीकी साधु पुरुष विना गति नहीं होती, और साधुकीभी साधुविना गित नहीं होती, असाधुकोभी साधुही गित देते हैं, परन्तु साधुको असाधुकी आवश्यकता नहीं ॥ ४७ ॥ अच्छे वस्र शारीरमें पहिरनेवालेने सभा जीती, जिसके घरमें गायका दूध और मीठे भोजन हैं उसने स्वादिष्ठ भोजयकी आशा जीती, वाहनपर के बठकर चलनेवालेने मार्ग जीता, और जिसका स्वभाव अच्छा है उसने सर्वस्वको क्षेत्र जीता इसलिये पुरुषोंको अपना स्वभाव अच्छा रखना चाहिये ॥ ४८ ॥ पुरुषमें केवल क्षेत्र एक शोलही प्रधान है. इस लोकमें जिसका शील नष्ट होगया उसका प्रयोजन धन, वन्धु और जीवन, सबही नष्ट हुआ समझो ॥ ४९ ॥ हे भरतर्षभ ! धनवानींका 🦻 श्रेष्ठ भोजन मांस है, और मध्यम भोजन गोरसहे और दिरिद्रियोंके भोजनमें तेल प्रधान

१६ है॥ ५०॥ और दिद्दी सदा मीठा अन्न भोजन करतेहैं, क्योंकि क्षधा अनेक प्रकार र्हें स्वाद उत्पन्न करतीहै वह धनवानोंको अति दुर्लभ है।। ५१ ।। हे महीपित ! इस संसारमें हैं बहुधा धनवानोंकी भोजनशक्ति विद्यमान नहीं है, द्रिद्री लोग लक्षडभी खाजायें तो पचा बहुधा धनवानाका भाजनशाक्त ावद्यमान नहा ह, दारहा लाग लक्कडमा खाजाय ता पचा है सक्ते हैं ॥ ५२ ॥ अधम पुरुषोंको जीविकाका भय है, मध्यम जनोंको मृत्युका भयंह, और उत्तम मनुष्योंको अपमानका अत्यन्त भयहे ॥ ५३ ॥ ऐश्वर्यका मद, मदपानसेभी अधिक निन्दनीय है. क्योंकि विना पतनहुए यह मद दूर नहीं होराक्ता ॥ ५४ ॥ यह लोक उन विषयोंमें वर्तमान वशमें न होनेवाली इन्द्रियोंसे तपाया जाताहे, जिसे सृत्यादिक यहोंसे आकान्त होकर नक्षत्र तपाया जाताहे ॥ ५५ ॥ जिस मनुष्यके शर्रारसे उत्पन्न हुए पांच विषय है, शब्द विषय (मधुरवचन बोलनेसे मनको हरताह सो वस्तु १) स्पर्श (अंग स्पर्श होनेसे आनन्द देता है वह बस्तु २) हप (सुन्दर शोभा देखकर भूल जाता है वह पत्तु ३),(रस जिह्नाको स्वादिष्ठ लगे वह वस्तु ४) गन्ध (सुगन्ध देकर चित्तको प्रसन्न कि वस्तु ३), उन्ह पांच विषय हैं. जो जन इनके वशीभत होगया उसकी आपन्तियों के करै वह वस्तु ५) यह पांच विषय हैं, जो जन इनके वशीभूत होगया उसकी आपत्तियां 🖔 दिन दिन बढती जाती हैं, जैसे शुक्रपक्षके चन्द्रमाकी कला ॥ ५६ ॥ जो पुरुष मनको तो 🖁 न जीते, और इन्द्रियोंके जीतनेका मनोरथ करता है, उसको इन्द्रियां ही, काम, कोघ, 🖁 शत्रुओंके वशमें डाल देती हैं ॥ ५७ ॥ इसलिये मनुष्यको उचित है कि प्रथम मनको 🖔 जीते, तदनन्तर मंत्री, और काम, क्रोधको जीते. उस प्राणीके सब मनोरथ सिद्ध होजाते हैं 🖟 🕦 ५८ ॥ जो पुरुष इन्द्रियोंको मनसमेत वशमं करनेवाला है, अपराधियोंको 🛮 दण्डदेनेबाला 🌡 है और विचार विचारकर सब कर्म करता हैं, उस घीर पुरुषको लक्ष्मी आप आनकर सेवन 🖁 ह आर विचार विचारकर सब कम करता ह, उस बार पुरुषका छहमा जाप जापकर स्वम करता है ॥ ५९ ा। हे महाराज ! पुरुषका शरीर स्थ हे, इसका सारशी मन हे, इन्द्रियगण क्षे घोडे हैं, वह सावधान और चतुर पुरुष इन अश्वरूप इन्द्रियोंको वशमें रसता है, वह अपनी क्षे इच्छानुसार ठिकानेपर पहुँचता है, जैसे कोई प्रत्यक्ष स्थपर बेठकर आनन्द भोगता है॥ ६०॥ क्ष ऐसेही इसका आत्माभी आनन्द भोगता है, यह निग्रहर्राहत इन्द्रियें गिरानेकोभी समर्थ हैं 🖔 जैसे अशिक्षित और बेवश घोड़े कुमार्गमें सारथीको खेंच लेजाते हैं, और ऊंचे गींचे 🖔 स्थानमें रथ उलट जाता है ॥ ६१ ॥ जो पुरुष अजित इन्द्रियोंके द्वारा अर्थके हेतु अनर्थ- 🖔 को देखते हैं, और अन्यायसे अर्थको देखते हैं बड़े भारी दुःखको सुख मानते हैं, और 🖞 सुखको दुःख जानते हैं यह अज्ञानियोंकी रीति है ॥ ६२ ॥ जो जन धर्मार्थको छोडकर 💆 इन्द्रियोंके वशमें रहकर उनका अनुगामी हो रहता है, वह शीघ्र वैभव, प्राण, धन, स्रीसे स्रित होते हैं ॥ ६३ ॥ जो मनुष्य अर्थोंका स्वामी वने, और इन्द्रियोंका स्नामी न वने, वह इन्द्रियोंके अस्वामीपनसे ऐश्वयंसे श्रष्ठ होजाताहै ॥ ६४ ॥ वशीभृत मन, बुद्धि, हिन्द्रयोंके छुद्ध बुद्धिसे साक्षात चेतन्यरूप आत्माको चाहे, क्योंकि आत्माका मित्र आत्माही है, और आत्माका शत्रुभी आत्मा है ॥ ६५ ॥ जिस आत्माके द्वारा आत्मा (बुद्धि) को जीतिलिया, उस जीवात्माका मित्र आत्मा (बुद्धि) है, क्योंकि निश्चय वहींमित्र और 🖞 वही शत्रु है ॥ ६६ ॥ 🕫 राजन् ! जैसे सूक्ष्म छिद्रवाले जालके द्वारा अबद्धांरु मछालेयां 🖞 Barararararararararararara नहीं पकड़ी जाती. इसी प्रकार वे काम, क्रीध ज्ञानको नष्ट करतेहैं ॥ ६७ ॥ और जो मनुष्य इस संसारमें धर्मार्थको विचारकर जय साधनोंको करता है, वही साधक निरन्तर सुख भोगता है ॥६८॥ और जो मनुष्य पांच अंतर शत्रुओंको, जो कि मनरूप हैं, उनको विना जीते बाहिरके शत्रुओंके जीतनेकी इच्छा कराता है, शत्रु लोग उसका तिरस्कार करतेहैं और उसको काम कोधादिक रात्रु भ्रष्ट करदेते हैं ॥ ६९ ॥ महात्मा राजा(रावणादि)ओंने इन्द्रियोंके अनीशत्वसे और ऐश्वर्य विलासोंके कारण निजकर्म (सीताहरणादि) से ऐश्वर्यसिहित प्राण गमाया ॥ ७० ॥ पापियोंका त्यागन करनेसे और उनके साथ मित्रता करनेसे; पुण्यवान् पुरुषोंकोभी पापियोंकी संगतिसे उनका आधा पाप लगता है. जैसे सूखा काष्ट्रसे गीला मिलकर जल जाता है, इसलिये पापीपुरुषोंकी संगति कभीभी न करे ॥ ७१ ॥ काष्ट्रसं गाला मिलकर जल जाता ह, इसालय पापापुरुषाका संगात कमामा न कर ॥ ७९ ॥ जो मनुष्य पांच पांच प्रयोजन रखनेवाली कुमार्गगामी पश्चशत्तु (इन्द्रियों) को वशमें नहीं करता है उसको आपित प्रस लेती हैं ॥ ७२ ॥ दुष्ट पुरुषके समीप यह आठगुण नहीं रहते, दूसरेको सुखी देखकर सन्तोष करता १ सरलपन २ शीच ३ सन्तोष ४ प्रियवचन कहना ५ इन्द्रियोंका दमन ६ सत्यभाषण ७ शान्ति ८ ॥ ७३ ॥ हे भरतवंशी! ब्रह्मज्ञान १ शान्ति २ द्वंद्रसहन ३ शीलता ४ नित्यधर्मता ५ असम्बन्ध ६ प्रलापसे रिहतवाणी ७ और दान ८ यह आठ गुण नीचोंमें नहीं होते ॥ ७४ ॥ सूक्ष्म भाषण और जो दुष्ट मनुष्य है वे कदुवाक्य और निन्दा करके महात्मा पुरुषोंको पीडा देते हैं. वक्ता पापको प्रहण करताहै. और क्षमावान पापसे छूटताहै ॥ ७२ ॥ हिंसा असाधु- अभोका बल है, दण्डविधान राजाओंका वल है, छुपूषा स्त्रियोंका वलहै, क्षमा और धर्म गुणवानोंका वल है ॥ ७६ ॥ राजाका वाक्संयम, कठिनतम माना है, गिनतिकेही शब्दोंसे भाषण करते हैं यह बहुत कठिन है. अर्थवान चमत्कारसंयक्त वेसेही बहुत खुलायके बोल-जो मनुष्य पांच पांच प्रयोजन रखनेवाली कुमार्गगामी पश्चशत्रु (इन्द्रियों) को वशमें नहीं करता है उसको आपित प्रस लेती हैं ॥ ७२ ॥ दुष्ट पुरुषके समीप यह आठगुण नहीं भरतंवशी ! ब्रह्मज्ञान १ शानित २ इंद्रसहन ३ शीलता ४ निल्पधर्मता ५ असम्बन्ध ६ भरतंवशी ! ब्रह्मज्ञान १ शानित २ इंद्रसहन ३ शीलता ४ निल्पधर्मता ५ असम्बन्ध ६ प्रलापसे रहितवाणी ७ और दान ८ यह आठ गुण नीचोंमें नहीं होते ॥ ७४ ॥ सूक्ष्म भाषण और जो दुष्ट मनुष्य है वे कटुवाक्य और निन्दा करके महात्मा पुरुषोंको पीडा देते हैं. वक्ता पापको प्रहण करताहै. और क्षमावान पापसे छूटताहै ॥ ७२ ॥ हिंसा असाधु-अाँका बल है, दण्डविधान राजाओंका बल है, उथुषा िल्योंका बलहै, क्षमा और धर्म गुणवानोंका बल है। ७६ ॥ राजाका वाकसंयम, किटनतम माना है, गिनतीकेही शब्दोंसे गुणवानोंका बल है। ७६ ॥ राजाका वाकसंयम, किटनतम माना है, गिनतीकेही शब्दोंसे भाषण करते हैं यह बहुत किटन है, अर्थवान चमत्कारसंयुक्त वेसेही बहुत बुलायके बोल-नेसे अर्थचमत्कार नहीं छोडता यह वातही वहुत किटन है, सारांश बहुत बोलना सबके लेखे अच्छा नहीं होता ॥ ०७ ॥ बोलनेसे अच्छे शब्द आनेसे अख्यन्त हितकारी होते हैं, लेखे अच्छा नहीं होता ॥ ०७ ॥ बोलनेसे अच्छे शब्द आनेसे अख्यन्त हितकारी होते हैं, लेखे वही दुष्ट वचन अनर्थोंको करते हैं ॥ ०८ ॥ बाणोंसे छेदन किया हुआ और कुल्हा-किस बहु प्रवाद अपनित सहीं परत्ता है ॥ ०८ ॥ बाणादिक शब्द शर्रारसे बाहिर लगता है वह किसी प्रकारसे नहीं भरसक्ता ॥ ७९ ॥ बाणादिक शब्द शर्रारसे बाहिर लगता है, परन्तु वचनरूप माला हदयमें लगनेसे मनुष्यको रातदिन चन नहीं पडता, इसल्चिय ॥ ८० ॥ वाक्यरूप बाण हदयमें लगनेसे मनुष्यको रातदिन चन नहीं करते ॥ ८९ ॥ देवता लोग जिस पुरुषका परामव करते हैं, उसकी बुद्धि मिलन हो जाती है, वह नीच कमोंको देखता है ॥ ८२ ॥ और वह पुरुष दुष्कर्महीका अनुसरण करता है; मृत्यु निकट और बुद्धि कुष्ठित होनेसे दुर्नीतिभी नीतिवत् प्रतीत होतीहै ॥ ८३ ॥ हे महाराज ! पाण्डवगणसे विरोध करके आपके पुत्रोंकी कैसी कुष्ठित बुद्धि होर्गई है और ऐसी अनीति । वित्तमें वसी है कि, वह किसी प्रकार हदयसे अलगही नहीं होती ॥ ८४ ॥ हे धृतराष्ट्र!

Busersososososososos

138

ं (११८) → अभिद्धागवत भाषा स्कन्ध ३. ५८

👸 आप अपने पुत्रोंकी समान युधिष्ठिरको समझो, क्योंकि जो अपने लक्षणोंसे युक्त, त्रिले- 🦻 क्षि कीका राजा होकर वह युधिष्टिर आपका शिष्य वनता है ॥ ८५ ॥ वह सर्वधर्मार्थतत्त्वका 🖔 जाननेवाळा, पराकम और बुद्धिसे यक्त तम्हारे सब पत्रोंको उद्धंघन कर सर्वाप्य ా 🖟

क्षका राजा होकर वह युधिष्ठिर आपका शिष्य यनता है ॥ ८५ ॥ वह सवधमाश्रतत्त्वका जाननेवाला, पराक्रम और युद्धिं युक्त तुम्हार राज पुत्रोको उर्व्वधन कर राज्यांश पाने ये योग्य है ॥ ८६ ॥ हे महाराज ! जो यह युधिष्ठिर धमंध्वजाधारी श्रेष्ठ है. वह दयाद्धता, अक्रूरता, और आपकेरी अस्यन्त केरोंको सहता है ॥ ८० ॥ इति श्रीशालिश्रामवेश्यकृत—विदुरनांतिमाधानुवाद द्वितीयोऽण्यायः ॥ २ ॥ मार्थ्यक्ष वापकेरी अस्य से सार्व आध्यमय योध होता है. सो और भी धमार्थ युक्त ववन कहो ? तुम्हारे विचित्र वचनों के सुननेसे भेरी तृसि नहीं हुई ॥ १ ॥ विदुरजों बोले कि, हे महाराज ! सवर्ताथों में सार्व और सार्व्याणयों सरलगीति से में प्रतिपूर्वक व्यवहार यह दोनों तुल्यहों अथवा सरलता विशेषहों. प्रत्येक प्राणीमात्रसे प्रीतित्पत्रके व्यवहार कर है इसलों तुल्यहों अथवा सरलता विशेषहों. प्रत्येक प्राणीमात्रसे प्रीतित्पत्रके व्यवहार कर है इसलों मार्स मार्च्यकों कीर्तिकों पाकर परलोंकों एवरात परले हैं शिसमें किश्चिती नाम कन्या और विरोचनका संवाद सुधन्यके मार्चित्र परले हिं से सार्वाक्ष प्रतिवाद ॥ ४ ॥ अब हम एक पुरातन इतिहास कहती है असमें किश्चित्र । वापक केशिनी कन्या श्रेष्टपितिकी कामनार्कालिये स्वयंवरमें उपस्थित हुई ॥ ६ ॥ तव विरोचन हैत्य आया और वहां स्वीकी इच्छाकरनेवाले देखेन्द्रको देखकर केशिनीत्र का मार्च श्रेष्ट । ॥ ॥ केशिनी बोलों कि, हे विरोचन ! प्रहादकेपुत्र ! में तुमसे यह पृंद्धति हैं कि, ब्राध्मण श्रेष्ट हैं वह तो सव संसार ब्राह्मणों पूजा क्यों करता है ? ॥ ८ ॥ विरोचनवाला कि; है चन्द्राने ! हम प्रजापतिके पुत्र हैं; और सव सूर्यमें श्रेष्ट और वर्च साधु हैं . निध्य कर श्रेष्ट हों । विराच कर राज्यासनपर वेत्रकेर हों हैं हमारे समुख देव और ब्राह्मण व्यापकार हों हैं । । विराच हों हों हों हों हमारे परीक्षा करती हूं, हमन्यापत्रका यहां अवेगा उस समय तुमभी यहां आना, इक्के तुम दोनोंको यहां देख ॥ १० ॥ विदुरजी बोले कि, हे विरोचन श्रेष्ट आते । चेश्व हों पाले ॥ १० ॥ विदुरजी बोले कि, वित्ते वात्रकर सूर्यनारायणके उदयहोनपर सुयन्या ब्राह्मण शिपा और वात्र हों से से सावधान ब्राह्मणके सुवलक उर्छान्य सुप्त वात्र वात्र कर विरोचन केशिता के सम्युख अनक्कर उर्जा, और उसे आसन पाद्या विराच और व्यापका अवित्त के अवेश हे सक्त करनी श्रेष्ट हम्यक स्वत्य सुप्त वात्र वात्र करनी अवेश हित्र वात्र करनी अवेश हम्यापत

विरोचनको अपनी श्रेष्ठता प्रसिद्ध करनी थी, इसिलये सुधन्वासे बोला कि, हे ब्राह्मण ! 🖔 Barransasasasasasasasas १९

> श शक्तागर-अ० ३. ॥ ४

यह दर्भका आसन छोड़कर मेरे सुवर्णमय आसनपर बैठ ॥ १३ ॥ यह सुन उसका अभि-प्राय समझकर सुधन्त्रा बोला कि, है प्रहादके पुत्र विरोचन ! जो मैं तेरे सुनहरी श्रेष्ठ

आसनका स्पर्श करूं तो तेरे संग एकता पानेवाला में चलाजाऊं. परन्तु तेरे संग एक आसनपर नहीं वेटूंगा ॥ १४ ॥ यह सुन विरोचन कोधातुर होकर वोला कि, अरे सुधन्वा! तू सत्य कहता है तेरी हमारी समता नहीं. तू काष्ट्रपीठ कूर्च वा कुशासनके योग्य है तू मेरे संग एक आसनपर बैठने योग्य नहीं है ॥ १५ ॥ सुधन्या वोला कि, पिता पुत्र दोनों

साथ बैठो, दो क्षित्रय और दो ब्राह्मण भी साथ बैठो, दो बृद्ध वा दो बैइय, अथवा दो श्द्र एकआसनपर वैठो, परन्तु विपरीतवर्णके दो मनुष्य एकआसनपर नहीं वैठ सक्ते॥ ॥ १६ ॥ तेरा पिता प्रह्वाद नरीच बैठकर मुझको सुवर्ण आसनपर बिठाकर मेरे सन्मुख खडा होकर मेरी पूजा करता है, यह तू देखताहै वा नहीं ? ॥ ५० ॥ विरोचनबोला कि, है

MANAGER SELECTION OF CONTROL OF C सुधन्वा ! असुरोंके पास जो सुवर्ण, गौ, घोडा है वह सब धन हमाराहै मैं प्रणकरके कहता हुं; परन्तु प्रश्न उससे वृझैं जो जानताहो ॥ १८ ॥ सुधन्वा बोला कि, हे विरोचन!

सुवर्ण और घोडा, गाय, तेराही धनहो, परन्तु हम प्राणोंका प्रण करके उससे बूझें जो इस वातको जानताहो ॥ १९ ॥ विरोचन वोळा कि, हम तुम दोनों प्राणोंका प्रण करके और किसको हुँहैं १ और किसके पास चलें १ परन्तु में किसी समयभी देवता और मनु-घ्योंकी उपासना नहीं करूंगा ॥ २०॥ सुधन्वावोला कि, प्राणोंका प्रणकरके हम और किसको हूँढते फिरें ? तेरे पिताहीके पास चलतेहैं, क्योंकि वह सत्यशीलहै तेरेलिये कभी

झंठ नहीं वोलनेका ॥ २१ ॥ विदुरजी वोले कि, इस प्रकार प्राणोंका प्रण करके कोधसहित दोनों जन प्रह्लादजीके पासगये ॥२२॥ प्रह्लादवोळे कि,यह दोनों वे दाखतेहैं, जिन्होंने वैरभावसे सदाचरण नहीं किया, और सप्पैकी सहश कोधमें भरे एकमार्गसे यहाँ आये ॥ २३ ॥ इसप्रकार 🧗

क्यों दोनों साथ साथ फिरतेहो ? पहिले साथ नहीं चले. हे विरोचन ! मैं यह बात बूझताहूं क्या सुभन्वाके साथ तेरी भित्रताहै ? ॥२४॥ विरोचनवोला कि,हे पिता ! सुभन्वाके साथ मेरी मित्रता नहीं हैं, हम दोनों प्राणोंका प्रणकरके यह सिद्धान्त आपसे बूझनेके लिये आये हैं. तुम सत्यवादी और न्यायकर्ता हो, इसमें किसीका पक्षपात न करना सत्यसत्य होय सो कह-

देना, प्रश्नको झूठ मत कहना यह कह सब वृत्तान्त आद्योपान्त सुना दिया ॥ २५ ॥ प्रह्लादबोले कि, हे विराचन ! सुधन्वाके लिये जल, मधुपर्क, और पुष्ट श्वेतगौको भी लाओ, हे बाह्मण ! तुम पूजन योग्यहो ॥ २६ ॥ सुधन्वाबोला कि, हे पहादजी ! जल और मधुपर्क मेरे प्रश्नके निर्णयमें वर्जित है, तुम मेरे प्रश्नको ठीक ठीक कही ॥ २७ ॥ बाह्मण श्रेष्ठ हैं, वा देत्यगण श्रेष्ठ हैं, आप इस प्रश्नका यथार्थ उत्तर दीजिये ॥ २८ ॥ प्रह्लादजीबोले कि, हे ब्रह्मन् ! हमारे एकही पुत्रहे, और तुम यहाँ साक्षात् स्थितहो, हम

किस प्रकारसे इसविवादका सिद्धान्त करसक्ते हैं ? सुधन्वाबोले कि, तुम गौको अथवा और जो दूसरा प्रिय धनहो उसको उसपुत्रकेलिये देदो, परन्तु हे बुद्धिमान् ! तुमको दोनों विवादियोंका प्रश्न निष्पक्ष होकर सत्यसत्य कहना चाहिये॥ २९॥ प्रह्लादवाले कि, हे

Barbararararararararara

MARIA REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PR र सुधन्वा ! मैं यह बूझताहूं कि, जो सत्य और असत्यको जानले और फिर उस सत्यको प्र वा झूठको ठीक न कहे अथवा प्रश्नका विपरीत निर्णय करे; वह प्राणी किस किस कप्टको 🖁 भोगता है ? ॥ ३० ॥ सुधन्वाबोला कि, सोत रखनेवाला स्त्रांको जो दुःख द्दोता है वा 🖔 झूठी साक्षी भरता है, अथवा जुआ खेठनेमें जो हारता है उसको जो दुःख होता 🌡 हैं॥ ३१॥ जो मनुष्य नगरमें घिरजाता है, और क्षुघानुर होता है, और शत्रुओंको शस्त्र लिये देखता है, उस समय जो दुःख उसको होता है ॥ ३२ ॥ जो पुरुष छोटे पशु केलिये झूंठी साक्षी भरता है, यह पांचशाखको स्वर्गसे गिराता है, और जो गायके लिये क्रुंठी शपथ खाता है वह दशशाखकेलिये अपने पित्रोंकी स्वर्गसे गिराता है, जो घाडिके िलेये झूंठ साक्षी भरता है वह (१०) शाखको और जो मनुष्यके िलेये झूठ बोलता **(** है वह सहस्र (१०००) शाखको नरकमं डालता है।। ३३॥ और सुवर्णके लिये जो 🖟 मनुष्य झूंठ बोलता है वह पिछले अगले सब पुरुषाओंको नरकमें लेजाता है, और 🖔 पृथ्वीके लिये असत्य बोलनेसे कुलसमेत सर्वस्वका नाश होजाताहे. इसलिये भृमि (भृमि- 🖔 रूपीकेशिनी) के लिये असत्य बोलनेकी समान जगतमें दूसरा पाप नहीं ॥ ३४॥ प्रह्लाद बोले कि, हे विरोचन! निश्रय आंगिरा मुझसे श्रेष्ठ हे, और मुधन्वा तुझसे उत्तम 🕻 है. इसकी माता तेरी मातासे पवित्र है इसिक्ष्ये उसने तुझकी जीता ॥ ३५ ॥ हे विरो 🌡 चन ! यह सुधन्वा तेरे प्राणोंका स्वामी है; हे सुधन्वा ! मैं तुझको दिये हुए पुत्र विरोच-नको तुझसे मांगता हूं ॥ ३६ ॥ सुधन्वा बोला कि, हे प्रकादना ! जिसकारण तुमने धर्म 🖁 को अंगीकार किया, और अपनी इच्छासे झूठ नहीं बोला, इसलिये तुम्हारे दुलम पुत्रको 🤻 में तुमको देताहूं ॥ ३७ ॥ मेरा दिया हुअ। यह तुम्हारा पुत्र विरोचन सदा सुसी रहे; भू और केशिनी सुमुखी इसकी स्त्री हो, परन्तु मेरे सन्मुख यह उस मनोरमाक चरण धावै॥ 🥻 ॥ ३८॥ विदुरजी बोले कि हे राजेन्द्र! उनकी समान भूमिके लिये झूठ कहने योग्य तुम 🦹 नहींहो, इसिळिये वसुधाके निमित्त असत्य बोळकर पुत्र प्रधानसिंहत विनाश मत करो ॥ 🖔 ॥ ३९ ॥ दैव हाथमें दण्ड लेकर पशुपालक बन मनुष्योंकी रक्षा नहीं करता, परन्तु 🖞 दैव जिसकी रक्षा करनी चाहता है उसको अपनी खुद्धिसे विभाग देता है, वहाँ देवकी 🖔 कृपा जाननी चाहिये ॥ ४० ॥ पुरुष जिस जिस प्रकारसे कल्याणमें मन लगाता है, उसी उस प्रकारसे इसकी सब मनोकामना सिद्ध होती है, इसमें किशानमात्र भी संशय 🎗 नहीं ॥ ४९ ॥ छळसे वर्तमान मायावीको वेद, पापसे नहीं तारते; जिसका बादाणकुळमें जन्म, और सर्वकाल मुखमें वेद, परन्तु अन्तःकरणमें कपट हो तो ऐसे पुरुषका रक्षा देव भी 🖟 नहीं करता, जैसे जातपक्ष पक्षी अण्डको त्यागते हैं उसीप्रकार वेदभी अन्तसमयपर ऐसे 🕻 त्राणीका त्याग करदेते हैं, फिर उस पुरुषकी रक्षा दैवभी नहीं करता ॥ ४२ ॥ मद्यपीने 🖏 ्वालेका साथ ९ विनाकारण कोघ २ बहुतजनोंसे वेर ३ स्त्री पुरुषका वियोग करानेवाला ४ 🖔 जातिमें भेदडालना ५ राज्यद्वेष करना ६ स्त्री पुरुषमें वर करा देना ७ खोटे मार्गमें चलना ८ इन आठ पुरुषोंका संग त्यागने योग्य है।। ४३ ॥ हस्तरेखापरीक्षक, (सामु- 🕻 Berestander sententes de la company de la co BARARARARARARARARARARA ॅंद्रिकजाननेवाला पण्डित) १ तोलमें कमती तोलनेवाला, वा झूठ बोलनेवाला व्यापारी २ 🖔 जुआरी अथवा पाशा डालनेवाला, शकुनादिक कहकर दूसरेको ठगनेवाला ३ धूर्तवैद्य 🖏 🖔 ४ इन चार जनोंको तो केवल धनकाही लोभ है; इसलिये यह वर्जनीय कहे, पांचवें 🎉 शांत्रकी साक्षी नहीं देना क्योंकि उसका विश्वास नहीं ५ मित्रका इसलिये निषेधिकया 🧎 जो वह सत्यभी कह तो लोग झूंठ समझें ६ कुत्सित शीलवान, न जानिये कि, मुखसे क्या निकाल बैठे १ ७ इन सातोंको साक्षीकेलिये कमी न लेना ॥ ४४ ॥ जगत्में अपनी उत्कर्षताके लिये अग्निहोत्र १ मौनसाधन २ विद्याअध्ययन ३ यज्ञ ४ यह चार सरकर्म सुख देनेवाले हैं, परन्तु वे अविधिसे किये तो यही महाभयकारी होजाते हैं॥ ४५॥ आगका लगानेवाला १ विष देनेवाला २ अपनी स्त्रीके जारकर्मसे पुत्र उत्पन्न हुआ, उसके उपार्जन किये हुए धनसे उदर पूर्ण करना ३ मद्य बेचनेवाला ४ बाणादिकरास्त्र बनानेवाला उपार्जन किये हुए धनसे उदर पूर्ण करना ३ मद्य बेचनेवाला ४ बाणादिकशस्त्र बनानेवाला भूँ ५ निन्दाकरनेवाला ६ मित्रद्रोही ७ परस्त्रींगामी ८ ॥ ४६ ॥ गर्भनाशक ९ गुहपत्नीसे ५ प्रसंग करनेवाला १० मद्यपीनेवाला ब्राह्मण ११ विश्वासघाती १२ दुःखीको दुःखदेनेवाला ॥ १३ परलेंकिको झूंठा बतानेवाला १४ वेदकी निन्दा करनेवाला १५ ॥ ४७ ॥ राज्यसत्ताके 🖏 बलसे लेहिको शलाका मारकर थैलेमेंसे अन्न निकालनेवाला १६ नियत समयपर यज्ञोपवीत न लेनेवाला १७ निर्वल जावोंका हिंसक शरणागतको मारनेवाला १८ यह अठारह प्राणी ब्रह्महत्या करनेवालेके समान हैं ॥ ४८ ॥ तृणकी आगसे अधियारेमें देखा जाता है, चरित्र से भर देखा जाता है, आचरणसे साधु देखा जाता है, भय उपस्थित होनेसे श्रूरमा देखा जाता है, अर्थ संकर (दुर्भिक्षकालादिक) में पंडित देखा जाता है, और आपत्कालमें शत्रु और मित्र देखा जाता है ॥ ४९ ॥ जरा सौंदर्यताका नाश करती है, बलवती आशा भेंर्यका नाश करती है, मृत्यु प्राणोंका नाश करती है, क्रोध सम्पत्तिका नाश करता है, द्वेष धर्मचर्याका नाश करता है, नीचसेवा लक्ष्मीका नाश करती है, काम लज्जाका नाश करता है है और अभिमान ज्ञान और ध्यानादिक सबदीका नाश करता है ॥ ५०%॥ मंगलादिक 🖔 है और अभिमान ज्ञान और ध्यानादिक सबहीका नाश करता है ॥ ५० 👔 ॥ मंगलादिक कमेसे लक्ष्मी प्रगट होती हैं, तीक्ष्णतासे अधिक होती है, और चतुरतासे जडें पकडती हैं। और इन्द्रियों के संयमसे स्थित होती है ॥ ५१ ॥ आठ गुण पुरुषको सदा प्रकाशवान करते हैं, बुद्धिमानी १ कुलीनता २ इन्द्रियोंका जीतना ३ शास्त्रका अभ्यास ४ पराक्रम ५ यथार्थ-सूक्ष्मभाषण ६ यथाशक्तिदान ७ और परापकार करना ८ ॥ ५२ ॥ हे तात ! एक गुण हठ करके इन महानुभवगुणोंका आश्रय करता है अर्थात् जिस पुरुषका राजाने सत्कार किया उसमें बठात्कारसे यह सब गुण प्रकाश करने ठगते हैं, (सो हे राजन ! यह गुण कर्णादिकमें देखे जाते हैं, सो स्वाभाविक नहीं है परन्तु तुम उनका बहुत सन्मान करतेहो, इसलिये देखने मात्र हैं) ॥ ५३ ॥ हे महाराज! नरलोकमें यह आठ गुण स्वर्गमें लेजान-वाले हैं, यज्ञ १ दान २ अध्ययन ३ तप ४ यह चार तो सत्पुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाले हैं ॥ ५४ ॥ इंद्रियदमन ५ सत्य ६ शमता ७ और दया ८ इन चारोंका सन्त सेवन करते हैं ॥ ५५ ॥ यह धर्मका मार्ग आठ प्रकारका वर्णन किया है. यज्ञ १ दान २ वेदपाठ ३ तप४

Construction of the constr

(१२२) Estate Service Control of the Contro क्षिमा ५ सत्य ६ दया ७ और निर्लोभ ८ ॥ ५६ ॥ उसमेंसे चार पहिले घर्मोंको 🖣 पासंण्डार्थमी सेवन करते हैं, और पिछले चार नीचोंमें स्थित नहीं होते ॥ ५७ ॥ जिस 🖁 🌋 पाखण्डार्थभी सेवन करते हैं, और पिछले चार नीचामा स्थित नहीं हाते ॥ ५७ ॥ जिस 🐧 ६ सभामें बृद्धका समागम नहीं वह राभाही नहीं है, जो कुद्ध धर्मका उपदेश न करें वह बृद्ध 🥻 🐧 ही नहीं हैं. जिस धर्ममें सत्य नहीं वह धर्मही नहीं हैं, और जिस सत्यमें कपट 🕻 भाव है वह सत्यही नहीं है ॥ ५८ ॥ सत्यह्म १ नम्नता २ शास्त्रविद्या ३ इप्टदेवोपासना ४ कुलीनती ५ शील स्वभाव ६ बल ७ धन ८ श्रुरता ९ विचित्रगापण १० यह दश गुण है स्वर्गवासके देनेवाले हैं ॥ ५९ ॥ पाप करनेवाला पापकीर्त्त होकर पापहींकी भोगता है पुण्य करनेवाला पुण्यकीर्ति होकर अनन्त पुण्यहीको भोगताहै ॥ ६०॥ इसिलये शंसनीय 🖁 वृत धारण करनेवाला पाप न करे क्योंकि वारम्वार किया हुआ पाप बुद्धिको नष्ट करता 🕺 है ॥ ६१ ॥ नष्टबुद्धिपुरुष सदेव पापहीका आरम्भ करताहे और वारम्वार किया हुआ 🖔 पुण्य बुद्धिको बढाताहै ॥ ६२ ॥ और बुद्धिके बढनेसे पुरुष सदा पुण्यहा करताहे और 🖔 पुण्यके संयोगसे पुण्यकीर्ति होकर पवित्र स्थानको पाता है इसलिये निश्चय बुद्धिसे पुण्यही 🖔 🖟 करता रहे ॥ ६३ ॥ दोषदृष्टि, मर्सभेदक, निष्टुरवाक्य, वेर करलवाला, कपटी ऐसे पुरुष 🖠 पाप करनेसे अन्तरामय नरकमें जाते हैं॥ ६४ ॥ जो मनुष्य निर्दोषद्धि, ज्ञानी, सदा 🖁 ंउत्तम कर्म करनेवाले हैं, वे इस दुःखको नहीं पाते, सर्वत्र सुनहा पाते हैं ॥ ६५ ॥ ज्ञाता 🖇 पुरुषोंकी संगतिमें जो अपना ज्ञान वढाते हैं, वे उचित कर्म करके अपना गुरु बढाते हैं ॥ 🖁 पुरुषोंकी संगितिमें जो अपना ज्ञान बढ़ाते हैं, वे उन्तित कम करक अपना सुख बढ़ाते हैं ॥ १ ॥ ६६ ॥ दिनके समय ऐसा कम करना चाहिये जिसमें रात्रि सुखांस करें, और महानेमें अ वह कम करें जिसमें वर्षाकरता ज्ञाक करना चाहिये जिसमें रात्रि सुखांस करें, और महानेमें अ वह कम करें जिसमें वर्षाकरता निर्वाह आढ़ादसे हो, और यावजीवन वह कम करें जिसके द्वारा अ परलोकमें निर्द्वन्द्वताके साथ वाखुदेवके चरणारिवन्दोंका दर्शन करता रहे ॥ ६८ ॥ पण्डित अ एगण, जीर्णअन्न, गतथोवन भार्या, समरविजयी धीर और पारदर्शी तपस्थीकी विशेषप्रशंसा अ करते हैं ॥ ६९ ॥ अधर्मसे उपार्जन कियेहुए धनसे जो मनुष्य अपने पाप ढकनेकी अ इच्छाकरता है; परन्तु वह पाप अधिक प्रसिद्ध होताहैं ढका नहीं जाता ॥ ७० ॥ छुद्ध अ अंतःकरणवाले मनुष्यको ग्रुह शिक्षा करताहै, दुरात्माओंको दण्डदेनवाला राजाहे, और ग्रुह अ ्पापियोंका शासन करनेवाला सूर्यनारायणका पुत्र यमराज है ॥ ७१ ॥ ऋषि, नदी, महा- 🕻 स्मापुरुषोंके कुळोंका माहात्म्य, और क्षियोंके दुराचरणका थाह कीईभी नहीं पा सक्ता॥ 🌡 ॥ ७२ ॥ हे राजन् ! ब्राह्मणोंका पूजनकर्नेवाळा, झानियोंमें समता रस्तनेवाळा, दाता, 🖁 क्षित्रिय दीर्घकालतक पृथ्वीका पालन करताहि ॥ ७३ ॥ तीन पुरुष सुवर्णमय पृथ्वीके श्री क्षित्रिय दीघकालतक पृथ्वाका पालन करताह ॥ ७३ ॥ तान पुरुष अवणमय पृथ्वाक हैं शोभायमान पुष्पोंका सञ्चय करसक्ते हैं, शर १ विद्यावान् २ और जो सेवा करके स्वामीको हैं प्रसन्न करना जानता है ॥ ७४ ॥ हे भरतवंशी ! जिसकामको बुद्धिय विचारकर किया है वह श्रेष्ठ है, भुजाओंके बलसे किया वह काम मध्यम है, जो कपटसे किया वह काम नीच है है और सब कर्मोंका भार अपनेही माथेपर रखता है वह महा अध्रम गिना जाता है ॥ १ 🕻 ॥ ७५ ॥ हे महाराज ! आप दुर्योधन, शकुनि, दुःशासन और कर्णको सब ऐश्वयं समर्पण 🕻

ए करके क्योंकर कुशलकी अभिलाषा करते हो ? ॥ ७६ ॥ हे भरतकुलभृषण ! वे प्र पुष्टिवनिकाल सर्वगुणगोरव पितातुल्य तुमको मानते हैं. उनपर तुमको पुत्रवत कृपादृष्टि प्र पुरुवनी चाहिये ॥ ७७ ॥

इति श्रीशालियामवैर्यकृत विदुरनीतिभाषानुवादेतृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥ \$*\\$\\\$\\ विदुरजी वाले कि महाराज ! इस समय मैं एक वह पुरातन इतिहास आपसे कहताहं जो कि महर्षि आत्रेयजीने साधुगणसे रमणीय प्रसंग कहाथा ॥ १ ॥ एक समय आत्रय-ऋषिसे साध्यदेवने हंसरूपसे विचरते, तीक्ष्ण व्रत, परमज्ञानी महर्षिसे वृझा ॥ २ ॥ साध्य बोले, कि, हे महर्षि ! हम साध्यदेव हैं, आपको देखकर आपका स्वरूप जाना नहीं जाता. हमने आपको शास्त्रमें तत्त्वज्ञानी और बुद्धिमान् मान रक्खा है, सो आप ऋषा करके हम CHENT OF CHANGE CONTRACTOR CONTRA से ज्ञानी पुरुषोंके लक्षण कहो जिससे हम अपना हित समझकर सुख पावें ॥ ३ ॥ हंस बोले कि हे देवो ! मैंने गुरुसे यह सुना है कि-धैर्य्य, इन्द्रियदमन, सल्पधर्मानुष्ठानद्वारा, हृदयकी सब प्रन्थि छेदन करके जो सुखदु:खको समान जानताहै उसको ज्ञानी समझना॥ ॥ ४ ॥ यदि कीई पुरुष आपको शाप प्रदान करै तो उसको प्रतिशाप न देवे, क्योंकि क्षमा करनेवालेका कोधही उस शाप देनेवालेको जलाता है, और क्षमावान् उसके पुण्यको पाता है ॥ ५ ॥ और जो कोई कोधको त्यागता है और दूसरेका अपमान नहीं करता, मित्रद्रोह नहीं करता, और नीच जनकी सेवा, अभिमान, दुष्टस्वभाव, और क्रोधयुक्त वचनोंको त्याग कर ॥ ६ ॥ अतिकठोर वाक्य, पुरुषका कर्म, अस्थि, हृदय, और प्राणोंको दग्ध करता है इसिलिये धार्मिक पुरुष, कर्करा, और मर्मभेदी वाक्य, किसीको नहीं कहते हैं॥ ७॥ और जो मनुष्य पुरुषकार करके ऐश्वर्य शाली होसक्ते हें, परन्तु महतुकुल-सम्भूत पुरुषका चारेत्र और कीर्तिलाभ करना अखन्त कठिन है ॥ ८ ॥ जो दूसरा मनुष्य इसको अति तीक्ष्णाप्ति सूर्यके समान दीप्त वाक्यरूप वाणोंसे घायल करे वह पण्डित अपने आपको घायल और अति दग्धभी जाने तोभी यह कह कि, यह मेरे पुण्यको बढाता है, ऐसे पुरुषोंको ज्ञानका सार ससझनेवाला समझो ॥ ९ ॥ जैसी संगति होती है वैसाही गुण उत्पन्न होता है, साधुकी संगति करनेसे साधु होता है और मूर्खकी संगतिसे मूर्ख होजाताहै और चोरकी संगतिसे चोर, जो जिसकी संगति करताहै, वह उसीके वशमें हो जाता है, जैसे वस्त्र रंगके वशमें है, श्वेत वस्त्रको जैसे रंगमें डालोगे उसी प्रकारका रंग चढेगा॥ ॥ १०॥ जो मनुष्य निन्दक वचन न तो किसीको कहते हैं, और न किसीसे कहलाते हैं, आप क्षेत्रा सहतेहैं परन्तु दूसरेको क्षेत्रा नहीं देते, और जो पापी अपने आपको मारना ह, आप क्षत्रा सहतह परन्तु दूसरका क्षरा नहा दत, जार जा पापा जपन आपका भारता है । ११॥ क्षेत्र वालनेसे मीन रहना श्रेष्ठहें, और जो बोलेमी तो सत्य वाले यह दूसरावचन है, और जो क्ष सत्यभी बोले तो प्रिय बोले यह तीसरा वचनहै, और प्रियभी बोले तो धर्मयुक्त बोले यह 🥉 चौथा वचन है और जो धर्मयुक्त बांलै तो पिछले पिछलेसे अग्र अग्र श्रेष्ठ हैं ॥ १२ ॥

BUSENSUSE SOSPERSUSE SOS

→३१ श्रीमद्भागवत भाषा-स्कन्ध ३. ३१.

38

. (१२४) THE THE THE THE PART OF THE PA जैसे मनुष्योंके पास बेठताहै; जैसे पुरुषोंका सेवन करता है, वैसाही वह पुरुषभी होजाताहै, क जैसे होना चाहता है ॥ १३॥ जो मनुष्य जिन जिन दुःखदायक चातोंको छुटानेकी 🖁 इच्छा करता है, उन उन बातोंसे मुक्ति पाता है, जब सब प्रपन्न उससे छूट जाते हैं, तब 🖔 उसको किञ्चिन्मात्रभी दुःख नहीं होता, जिस जिस कार्यको मनुष्य चाहता है उन सब 🕽 कार्योंको करसक्ता है, पुरुषसे असाध्य कोईभी कार्य नहीं है ॥ १४॥ जो पुरुष अनीति 🖁 करके किसीको जीतना नहीं चाहता वही आप दूसरेसे पराभवभी नहीं पाता ओर किसीसे हैं शत्रुताभी नहीं करता, निन्दा स्तुतिको समान जानता है, हुई शोकसे कुछ प्रयोजन नहीं रखता ॥ १५ ॥ सब इन्द्रियोंको जीत छिया है, सबका मञ्जल चाहता है किसीके अमें 🖁 क्लमें मन नहीं लगाता, सत्यभाषण करता है, कोमल स्वभाव है, ऐसेही महात्मा पुरुषोंको (उत्तम पुरुष कहते हैं ॥ १६ ॥ जो जन मिथ्या संकल्प नहीं करते जो प्रतिज्ञा अपने मुख क से करते हैं, उसको पूरी करते हैं परन्तु दूसरेके छिद्रकोभी देखते रहते हैं, वे मध्यम पुरुष 🖔 हैं ॥ १७ े॥ दुःखशासन, कृतमी, जिनकी किसीसे रीति प्रीति नहीं, मित्रतामें 🖔 शत्रुता करें, अच्छी बातको बुरी समझें, मित्रोंको दिनरान ठगते रहे, ऐसे दुराचाारैयोंको 🖁 अधम पुरुष कहते हैं ॥ १८ ॥ जो मनुष्य गुरुओंके द्वारा कल्याणमें श्रद्धा नहीं करता, मन 🥻 में शंकित रहता है, मित्रोंका निरादर करता है, लोगोंको ठमविवासे ठगठमकर धनसंग्रह करताहै; अपने आपको अत्यंत चतुर और पराक्रमी समझतोह उसीको नीनपुरुष कहते हैं। । १९॥ जो अपने ऐश्वर्यको चाहै, और श्रेष्ट पुरुषोंको सेवन करे, समयपर मध्यम पुरुषों की संगति करे, परन्तु नीचोंको सेवन करी। २०॥ जो पुरुष सदा नीचोंको बलसे ॥ म शाकत रहता है, ामत्राका निरादर करता है, लागाका जिगावधास जिगावधास विनायहर वानस्प्रह है करताहै; अपने आपको अत्यंत चतुर और पराक्रमी समझताहै उसीको नीनपुरुष कहते हैं ॥ ॥ १९॥ जो अपने ऐश्वर्यको चाहै, और श्रेष्ट पुरुषोंका सेवन करे, समयपर मध्यम पुरुषोंकी की संगति करे, परन्तु नीचोंका सेवन कभी न करे ॥ २०॥ जो पुरुष सदा नीचोंके बलसे अपने उद्यमसे और बुद्धिके पराक्रमसे धन उत्पन्न करता है, परन्तु उसकी प्रशंसा नहीं ॥ होती. यद्यपि वह बड़े कुलका हे परन्तु बड़े कुलकी योग्यताका नहीं पाला 🖰 २९ ॥ 🖁 ृ धृतराष्ट्र बोले कि तप १ (कृच्छुचान्द्रायणादि) इन्द्र भी इन्छा करते हैं, फिर दूसरा करे 🖔 तो क्या आश्चर्य है ? क्योंकि वह कुल सदा धर्मार्थमें स्थित आर महाज्ञानी होता है, हे 🖔 विदुर ! मैं तुमसे कुल प्रश्न बूझताहूं, सो कृपा करके बड़े कुलोंका लक्षण कहा ॥ २२ ॥ 🧗 विदुरजो बोले कि तप १ (कृच्छ्चान्द्रायणादि) की इन्द्रियोंका जय २ वेदाध्ययन ३ यज्ञानुः 🖟 विदुरजी बोले कि तप १ (कृच्छुचान्द्रायणादि) की इन्द्रियोंका जय २ वेदाध्ययन ३ यज्ञानु 🔉 शान ४ धन ५ पुण्याववाह ६ आर सबदा अन्नदान ७ यह सात गुण जिस पुरुषमें बास करते हैं, वह उत्तम न्नतवाले महाकुलका है ॥ २३ ॥ पित्रादिक जिनका चारत्र देखकर आनन्द होते हैं, सत्यवादी, धार्मिक, अपने वंशमें कीर्ति स्थापन करते की आमिलापा करते हैं हैं, ऐसे कुलमें धन अल्पमी होय तो बही महाकुलहैं. और यह सब गुण जिसमें विपरांत हैं हों वहीं दुष्कुल है ॥ २४ ॥ यज्ञके न करनेसे, निन्दित विवाह, वेदके न पढनेसे, और जा नाह्मणोंके अतिकमसे वे कुल अकुलताको प्राप्त होते हैं ॥ २५ ॥ हे भरतवंशी ! न्नाह्मणोंके भ हैं ताडन, निन्दा और न्यासहरणसे वे कुल अकुल होजाते हैं ॥ २६ ॥ गी, मनुष्य और र्र धनसे पूर्ण ये कुल, कुलसंज्ञा नहीं पाते जा कि वस / सम्बेग्य कि रे 💃 सूक्ष्म घन रखनेवालेहों, और वृत्तसंयुक्त वह कुलदो, वह कुलीन कुलमें संख्या पाते हैं. 🖔 Branarararararan erapararara

और बड़े यशस्वी कहलाते हैं॥२८॥ वृत्तकी रक्षा यत्नसे करनी चाहिये जिससे कुल महाकुल कहलाता है, धनकी रक्षा क्या है ? यह तो कभी आता है कभी जाताहै जो प्रका धनसे MONTH TO MONTH THE TANK TO MONTH TO MONTH TO MENTHER TO हीन है उसको हीन नहीं समझना, परन्तु जो आचरणसे हीन है वह हीनहै ॥ २९ ॥ सदाचारहोन जो कुल विद्यमानभी है वह, गो, पर्गु, अश्वीद, ऋषि, समृद्धि होनेसे कभी वृद्धि नहीं पा सक्ता ॥३०॥ हमारे कुलमें कोई राजा अमात्य वर करनेवाला कोई नहीं हो। हमारे कुछमें राजा अथवा मंत्री वा कोई दूसरी सत्तावाला किसीका धन हरनेवाला नहीं हो. कृत्रिमी, मित्रद्वेष करनेवाला, असत्यभाषा, कपटी, झूंठा, देव, पितर, अतिथि, इनको भोजन करानेसे पहिले भोजन करनेवाला नहींहो, क्योंिक ये सव कुलघातकी कहलाते हैं ॥३१॥ जो पुरुष ब्राह्मणोंका घात करनेवाला, ब्रह्मकुलद्रोही, बृद्धजनोंका पालन न करे, वह हमारे कुलमें उत्पन्न नही ॥३२॥ जो कुलीन पुरुष हैं उनके घर, अतिथि और सम्बन्धियोंकी आसन १ विश्रामके लिये भूमि २ जलकी शुश्रुषा ३ और मधुर वचन बोलना ४ यह चार पदार्थ सत्पुरुषोंके घरसे कभी नष्ट नहीं होते ॥३३ ॥ हे राजन् ! ये सब पदार्थ बडीश्रद्धासे, पुण्यकर्मसे, धर्मात्माओंके सत्कारार्थसे प्राप्त और प्रवृत्त होते हैं ॥ ३४ ॥ हे राजन् ! छोटा रथमा भारीभारका सहन करसक्ताहै, इतना भार दूसरा वाहन नहीं सँभाल सक्ता, इसप्रकार उत्तम कुळांक जो सत्पुरुषहें वे सब संसारके लोगोंका भार आप सहन करते हैं, क्योंकि संसारके लोगोंका दुःख सब अपने शिरपर धरकर उनको सुखी करते हैं, यह इसकर्म और मनुष्यांसे नहीं होसक्ते ॥ ३५ ॥ जो मनुष्य इस बातसे डरताहै कि. मित्रको कोघ आवेगा, अथवा मित्रके सन्मुख बोलनेसे भय मानताहै परन्तु जहाँ मित्रता है वहां ऐसा समझना नहीं चाहिये, क्योंकि मित्रके साथ पिताकी समान विश्वास करें उसीका नाम मित्रहे, और दूसरा तो केवल सम्बन्धमात्रहे ॥ ३६ ॥ जो कोई सम्बन्धीभी मित्रभावसे वर्तता है, वही वन्धु, मित्र, गति और शरणस्थानहै, पराया सो पराया, मित्रता करके यह कभी न समझना चाहिये. क्योंकि.-चौपाई-जे न मित्रदुख होत दुखारी * बिनहिं विलोकत पातक भारी॥ मित्र विपतिमें होत सहायक अभित्र सदा उर आनँददायक ॥ मित्रसमान और को दूजा * ताते कराहे मित्रकी पूजा॥३७॥ जो चञ्चलात्मा मनुष्य हैं वे अपने वृद्ध जनोंका आदर सत्कार नहीं करते. उनके साथ प्रेम प्राप्त अधिक दिन निर्वाह नहीं होती, जो चित्तका चञ्चल, मनका कपटो, इन्द्रियोंका स्वाधान ऐसे मनुष्यको देवयोगसे नित्य नये मित्र मिलते रहते हैं ॥ ३८॥ चन्नल चित्त, स्थूरु वुद्धि, **रृ**द्धोपदेशपराङ्मुख, पुरुषसे मित्रभाव कभी पूरा नहीं होसक्ता, जैसे **हंसम**ण्डली सुखे सरोवरपर कभी नहीं वासकरसक्ती, ऐसेही सब अर्थ अव्यवस्थित चित्त, इन्द्रियवशवर्ती पुरुषको त्याग करता है ॥ ३९ ॥ अकस्मात् प्रसन्न हो जाना, विनाही कारण कृपित होजाना, यह नोचमनुष्योंका स्वभाव है, जैसे बन्नल बादल कभी उठ जाता है, और कभी हुट जाता है ॥ ४० ॥ जो मनुष्य मित्रद्वारा सत्कृत और कृतकार्य होकर भी उनका 🖔

Beneramanamananamanang

BRANCH REALESTANCE AND SEASON AS ASSESSED AS ASSESSEDANCE AS ASSESSED AS ASSESSED AS ASSESSED AS ASSESSED AS ASSESSEDANCE AS ASSESSED AS ASSESSED AS ASSESSEDANCE AS ASSESSEDANCE AS ASSESSED AS ASSESSEDANCE AS ASSESSEDANCE AS ASSESSEDANCE AS ASSES उपकार नहीं करते हैं, वेही कृतघ्न कहलाते हैं. उन कृतिव्रयोंके मरे हुये शरीरका मांस श्वान 🖔 और काक आदिक पक्षीभी नहीं खाते. धनी हो वा निर्धनहो, परन्तु मित्रका अर्चन करना 🗴 अवस्य है, और मित्रसे किसी वातकी याचना करनी नहीं चाहिये. मित्रताही संसारमें अद्भुत अवस्य है, और मित्रसे किसी वातकी याचना करनी नहीं चाहिये. मित्रताही रासारमें अद्भुत पदार्थहै, मित्रोंके सारासारको कोई नहीं जानता ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ सन्ताप (प्रियगि-त्रके वियोगका कष्ट) से रूप, वल और ज्ञान, नष्ट होकर व्याधि उत्पन्न होती है ॥ ४३ ॥ शोक करनेसे अभिलिषत वस्तु प्रदान नहीं होती है, वरन और शरीर सन्तप्त होता है, और शत्रुगण अत्यन्त सन्तुष्ट होतेहें, इसिलये सन्ताप कभी नहीं करना ॥ ४४ ॥ मनुष्य वारम्वार उत्पन्न होता है, मरता है, छोटा होता है, बडा होता है, मांगता है, मँगवाताहै, शोक करता है, कराता है ॥ ४५ ॥ सुख, दु:ख, जन्म, मरण, हानि, लाभ, ये सब पर्य्याय क्रमसे भोगने पड़ते हैं, इसीलिये घीरपुरुष हर्ष और शोकके वशीभृत नहीं होते ॥ ४६ ॥ चशुरादि छ: इन्द्रियगण अत्यन्त चञ्चल हैं उनमें जो जो जहां जहां जिस जिस विषयमें वृद्धि पाता हैं, बुद्धि उसी विषयमें भ्रंश होजाती है. जैसे छिद्रवाले पात्रसे जल सदा निकलता है ॥ ४७॥ धृतराष्ट्र बोले कि, हे विदुर ! व्रत उपवास धारी कशतनु हुआ है तौभी उस तेजस्वी, पुण्यात्मा, महावलशाली, युधिष्टिरको मैंने अनेक प्रकारके कपटव्यवहारसे छला है, इसलिये वह मेरे मन्द्रमति पुत्रगणको रणस्थलमें संहार करेगा, इसमें किश्विन्मात्रभी सन्देह नहीं है ॥ ४८ ॥ हे महामते विदुर ! यह सब विषयही उद्वेगका कारण है. एकाकी उद्वेगका पाया हुआ चित्त शान्त नहीं होसक्ता. सो अब जिस्र प्रकार शान्त हो वसा उपदेश करो ॥ ४९ ॥ 🖁 विदुर बोले कि हे निष्पाप ! विद्या, तपस्या, अन्द्रयसंयम, और लोभपारत्याग किये विना आपको शान्तिलाभ होना महाकठिन है ॥ ५० ॥ आत्मज्ञानसे संसार भय निर्वाण, तपस्यासे 🖔 ब्रह्मज्ञान, गुरुकोसेवासे ज्ञान वैराग्य, ओर योगसे शान्तिको पाता है ॥ ५१ ॥ इस जगतमें दान आर वदपाठक पुण्यका इच्छाका परित्याग करनेवाले, लेकिक पदार्थोंपर प्रीति और अप्रीति दोनों नहीं रखते, और जबतक मोक्ष नहीं होता तबतक वारंवार संसारहींमें जन्म लेलेकर विचरते फिरते हैं ॥ ५२ ॥ उस अच्छे वेदपाठ, धर्मयुद्ध, सुकृत कर्म और किथेहुए उत्तम तपके प्रभावसे अन्तसमय मोक्ष पाते हैं ॥ ५३ ॥ हे राजन् ! भेदर्दाष्ट्रवाले, अथवा जातिजनसे द्वेषरखनेवाले मनुष्य, सुन्दर, कोमल शप्याओंपर शयन करके भी कभी निदाको नहीं पाते, और न स्त्रियोंमें रितको पाते हैं, और मागध और स्त्रोंसे कभी स्तुतिके योग्य नहीं होते ॥ ५४ ॥ भेद बुद्धि, और ज्ञातिविरोधी, कभी धर्म नहीं करते और इस लोकमें कभी गौरवताको नहीं पाते, क्योंकि भदबुद्धिवाला पुरुष अन्धा होजाता है, उसको कुछ आगा पीछा नहीं सूझता ¾ ॥ ५५ ॥ पथ्य वचन उनके मनको अदबुद्धि जाके सो न गौरव लहत है धर्मपन्य, भेदबुद्धि जाके सो न पावे सुख नेक है ॥ भेदबुद्धि जाके सो न गौरव लहत नेक. योग क्षेप्र कठाल न तक स्थाप पर के अ दान और वेदपाठके पुण्यकी इच्छाको परित्याग करनेवाले, स्रोकिक पदार्थोपर प्रीति और 🕻 अर्थाति दोनों नहीं रखते, और जबतक मोक्ष नहीं होता तबतक वारंवार संसारहींमें जन्म 🕻 लेलकर विचरते फिरते हैं ॥ ५२ ॥ उस अच्छे वेदपाठ, धर्मयुद्ध, सुकृत कर्म और कियेहुए उत्तम तपके प्रभावसे अन्तसमय मोक्ष पाते हैं ॥ ५३ ॥ हे राजन ! भेददृष्टिवाले, अथवा भी कभी निदाको नहीं पाते, और न स्त्रियोंमें रतिको पाते हैं, और मागध और 🌡 * कवित्त-भेदबुद्धि जाके सो न गहत है धर्मपन्थ, भेदबुद्धि जाके सो न पाने सुख 🖔

^{*} कार्वित्त-भेदबुद्धि जाक सा न गहत है धमपन्थ, भेदबुद्धि जाके सो न पावे सुख नेक है। भेदबुद्धि जाके सो न गोरव लहत नेक, योग क्षेम कुशल न ताके भाग एक है।। भेदबुद्धि जाके सो शिखावन न मानत है, भेदबुद्धि जाके सो न माने निजटेक है।। भेद-बुद्धि जाके सो लहत खेद अन्त समे, सहत दु:ख अनेक नेक रहत ना विवेक है।

TO RESERVE TO THE PROPERTY OF र नहीं भासता है, अप्राप्तका लाभ और लब्धकी रक्षा उसको प्राप्त नहीं होती. हे नरेन्द्र ! 🖔 भिन्नपुरुषोंका परायण विनाशके व्यतिरिक्त दूसरा कोई विद्यमान नहीं जान पडता ॥ ५६ ॥ धेनुसे दूध उत्पन होता है,बाह्मणोंसे तपोनुष्ठान,स्त्रियोंसे चपलता, ओर ज्ञानियोंसे भय उत्पन्न होता है ॥ ५७ ॥ आपने बाल्यावस्थासे पाण्डवगणका लालन पालन किया है, अब वे लोग ब्राह्मणोंकी नाई वनमें रहे और सन्तानके लिये बहुतसे हेशोंको सहते हैं; यह सत्पुरुषोंकी उपमा है ॥ ५८ ॥ हे भरतवंशी भृतराष्ट्र! जलतीहुई लकडियोंसे पृथक् पृथक् करनेसे उनमें धुवां निकलने लगता है, और नेत्रोंको कष्ट देता है, और एकत्रमेल करनेसे प्रज्वलित होती हैं और फिर अपने तेजके प्रभावसे किसीको निकट नहीं आने देतीं, देखो सिंह इसीप्रकार ज्ञातिजन उत्मुक समान हैं इसिलये आपको उचित है कि पाण्डवोंसे मेल करो ॥ ॥ ५९ ॥ हे धृतराष्ट्र ! जो पुरुष. ब्राह्मण व न्या २ ॥ ५९ ॥ हे पृतराष्ट्र ! जो पुरुष, ब्राह्मण १ स्त्री २ ज्ञातिजन ३ और गौ ४ इनके उपर पराक्रम करता है, वह पकेंहुए फलकी समान, वृक्षपरसे जैसे फल गिरता है, वैसेही हैं प्राणीभी पापके भरनेसे पतित होजाता है।। ६७०। जिस तस्वरकी जड पृथ्वीमें दढ है, ऊपर पराक्रम करता है, वह पकेहुए फलकी समान, वृक्षपरसे जैसे फल गिरता है, वैसेही और प्रतिष्ठित शाखावालाहै परन्तु तौभी अकेलेको पवन क्षणमात्रमें गिरादेता है।। ६१।। और जो वृक्ष वृक्षके समृहोंमें, एकके आश्रयसे एक है तो वह पवनकाभी उपद्रव सहन करसक्ता है।। ६२।। इसंप्रकार अकेले गुणवान् पुरुषकोभी शत्रुगण पराजय योग्य समझ ते हैं जैसे पवन अकेले तस्वरको कुछ नहीं समझता ॥ ६३॥ देखो ! ज्ञानीजन जैसे एक का एक आश्रय लेनेसे और परस्पर वश्य होनेसे अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त होते हैं, जैसे सरो-वरमें कमलके फूल ॥ ६४ ॥ ब्राह्मण, गो, ज्ञातिजन, वालक, स्त्री, शरणागत, और जिसका अन्न भोजन कियाहो, ये सब मारने योग्य नहीं हैं ॥ ६५ ॥ हे राजन् ! आपका कत्याण हो, पुरुषमें धनवानता और आरोग्यताके अतिरिक्त कोई दूसरा शुभ गुण नहीं है।। ॥ ६६ ॥ हे महाराज ! आरोग्यतासे उत्पन्न अरोचक, शिरोरोग, पापयुक्त, रूखे, छेदक, दुःसह, स्पर्श, सत्पुरुषोंके पान योग्य, दैन्यकी जिसकी असन्त लोग पान नहीं करते उस को तुम पान करो, और शान्तिको पाओ ॥ ६० ॥ रोगसे पीडित मनुष्य फलोंका आदर नहीं करते, विषयोंसे तत्त्वोंको नहीं पाते, रोगी सदा दु:खी रहते हैं, क्या वह धन योग्य और सुखको नहीं जानते हैं ॥ ६८ ॥ हे राजन् ! तुमने पूर्वकालमें यूतसे जीतीहुई द्रौपदीको जा देखकर मेरे कहेहुए उस मंगळदायक वचनको नहीं माना कि इस अक्षवती सभामें दुर्योधनको समझाया पण्डित चूतिप्रियत्वका निषेध करते हैं ॥ ६९ ॥ वह सेना श्रेष्ठ नहीं है, जो क्षमावानके साथ विद्रोह करती है, सूक्ष्म धर्म योग सेवन योग्य है, क्रू के 🖔 पास लक्ष्मी नाशकारक है, और क्षमावानुके पास बृद्धिपाने वाली है, पुत्र पौत्रको प्राप्त होती 🖞 है ॥ ७० ॥ हे पृतराष्ट्र ! मैं तुमसे अच्छा कहताहूं कि आप पाण्डवोंकी रक्षा करें, और 🖔 पाण्डवगण् आपकी रक्षा करें।। जो आपके शत्रु मित्रहें वे उनके और जो उनके शत्रु मित्र 🕻 हैं वे आपके, और जो उनका कार्य है वह आपका, और जो आपका कार्य है; वह उनका 🐧 Moreorene de la company de la यह उत्तम भाव मनमें रखना चाहिये. इसप्रकार सुखसे अपना जीवन व्यतांत करो ॥७१॥ प्रे हे अजमीदवंशी! अब तुम कीरवांके शिक्षकहो, और कुरुकुल आपके अधांन हे, इस किये आप वनवाससे दुःखी, वालक पाण्डवगणकी रक्षा करके अपने यशकी दृद्धि कीजिये॥ प्रा ७२॥ हे नरदेव! अब तुम पाण्डवगणकी साथ सन्धि करलो, और तुर्थोधनकोभी प्र युद्धसे निवृत्त करो और जो शत्रुगण तुम्हारे मनमें भेदछालनेवाले हें, फिर वेभी सब शान्त हैं होजायँगे, सत्य तो यह है कि पाण्डवगण अवतक अपने धर्मपर स्थित हें, वे अवश्य जय पावेंगे, इसलिये आप मेरी बातको निश्चय मानकर दुर्थोधनको युद्धसे निवृत्त करो, इसीमें तुम्हारा कल्याण होगा॥ ७३॥

इति श्रीशालिग्रामवैश्यकत-विदुरनीतिभाषानुवादे विदुरश्वतराष्ट्रसंवादो नाम चतुर्थोऽभ्यायः ॥ ४॥

→·!·↔

विदुरजी बीले कि, हे धतराष्ट्र ! खायम्भुवमनुने सत्रहप्रकारके मूर्ख कहेहें, सो ये कैसे हैं ? कि, आकाशको घूंसा मारकर तोडना चाहते हैं ।। १ ।। इन्द्रके बनुपको ताननेकी 🖔 इच्छा करते हैं, सूर्यचन्द्रमाकी किरणोंको मुद्रीमें वन्द करनेकी आभिलाषा रखते हैं॥ २॥ क्कशिष्योंको शिक्षा करके गुरु वना देना १ थोडे लामधे संतुष्ट न होना २ शत्रुकी रोवाकरके 🕻 कल्याणकी इच्छा करें ३ कुंभार्याकी रक्षा करके कुंदाल चाहे ४ अयाच्यरी याचना करें ५ 🕦 ३ ॥ अपने मुखसे अपनी श्राघा करें ६ अनुचित कमें करके कुळीनता चाहे ७ निर्वछ 🌡 होकर बलवान्से वर करे ८ अविश्वासीका विश्वास करे ९ अकाम्य वस्तुकी कामना करे १० ्॥ ४॥ पुत्रवधूसे पारेहास करे ११ ससुरालमें रहकर सन्मान अभिलापाकरें १२ पराये 🖁 क्षेत्रमें बीजका बोना १३ स्त्रियोंसे विवाद करे १४ ॥ ५ ॥ किसीका धन छेकर भूछ 🥻 जाना १५ र्तार्थमें दान करके उधार रखना और फिर न देना और अपने दानीपनकी 🖔 प्रशंसा करना १६ दुष्ट और झॅंठेको साधु समझनेवाले १० इन सबके गलेमें फाँसी डाल 🖔 कर नरकमें लेजाते हैं।। ६ ॥ जो मनुष्य जैसा व्यवहार करे, उससे वैसाही व्यवहार 🖁 वर्तना चाहिये, कपटीसे कपट व्यवहार करना और साधुसे साधुव्यवहार करना चाहिये॥ 🌡 ॥ ७ ॥ जरा रूपको, आशा धर्यको, मृत्यु प्राणीको, दूसरेम दोषारोपण धर्मचर्याको, काम ा जरा रूपका, आशा ध्यका, सत्यु प्राणाका, दूसरम दाषारापण धमचयाका, काम कि लिंका है। विदुर ! जब वेदशास्त्रमें मनुष्यकी सो वर्षकी आयु कहीं है, सो अब सो १०० वर्षकी आयु भोगेविना प्राणा वीचमें क्यों मरजाता है ? पूर्णायु क्यों नहीं होती ? ॥ ९ ॥ विदुरजी वोले कि, इद्वपुरुषोंको तुच्छ समझना १, सबसे अधिक अपनी बड़ाई करना २, विदुरजी वोले कि, इद्वपुरुषोंको तुच्छ समझना १, सबसे अधिक अपनी बड़ाई करना २, विदुरजी वोले कि, इद्वपुरुषोंको तुच्छ समझना १, सबसे अधिक अपनी बड़ाई करना २, विदुरजी वोले कि, इद्वपुरुषोंको तुच्छ समझना १, सबसे अधिक अपनी बड़ाई करना २, विदुरजी वोले कि, इद्वपुरुषोंको तुच्छ समझना १, सबसे अधिक अपनी बड़ाई करना २, विदुरजी वोले के समझनी होते । प्राणिशोंको अपने के सम्बन्ध होते । प्राणिश करना महाराष्ट्र करना १, विद्वपन करना १ विद्वपन करना होते । 🧗 प्राणियोंकी आयुक्ते छेदन करनेवाले हैं, परमेश्वर आपका कत्याण करे।। ११।।जो विश्वस्तकी स्त्रांसे 🥻 💃 रमण करता है १ ,जो गुरुपत्नीके साथ रमण करता हैं २, जो ब्राह्मण,क्षत्रिय,वैक्य, शहकी स्त्रीसे 🔉 ूँ रमण करता है ३, मद्य पीता है ४ ॥ १२ ॥ जो ब्राह्मण, ब्राह्मणपर आज्ञा करता है ५, ैं जो ब्राह्मणोंकी आर्जाविका नष्ट करता है ६,जो ब्राह्मणोंसे सेवा कराता है ७, और जो शरणा-गतका मारनेवाला हे ८यह आठौ ब्रह्मघातीके समान हैं; इनसे मिलकर प्रायश्चित्त करना चाहिये॥ ॥ १३॥ विद्यावान्, नीतिज्ञ, दानी, देवब्राह्मणको भोजन कराकर पाछ भोजन करने 👂 वाला, अहिंसक, अनर्थ न करनेवाला, उपकारका प्रत्युपकार करनेवाला, सत्य और मीठे वचन बोळनेवाळा ऐसे विद्वान् लोगोंको स्वर्ग प्राप्त होता है ॥ १४॥ हे राजन् । प्रिय बोलनेवाले मनुष्य बहुत मिलेंगे, परन्तु अप्रियवचनोंसे हित करनेवाले श्रोता वक्ता बहुत हुर्लभ हैं ॥ १५ ॥ राजाको कडुवा जानपड वा भीठा, परन्तु धर्मका वचन कहना उचित हैं; जिसने धर्मका आश्रय लेकर स्वामीसे प्रिय अप्रिय छोड़कर, अप्रिय हित वचनोंको कहा उसीको अपना सहायक समझना चाहिये ॥ १६ ॥ कुलमें एक पुरुष अनीतिकारी 🕉 हो, और उसके त्यागनेसे कुलकी रक्षा होती हो तो नि:सन्देह उसको त्याग दे, और 🖔 कुलके त्यागनेसे प्रामकी रक्षा होती हो तो उस कुलको त्याग दे; और जो प्रामके त्यागनेसे देशकी रक्षा होती हो तो उस श्रामको त्याग दे और देशके त्यागनेसे अपने शरीरकी रक्षा होती हो तो सब भूमिको त्याग देना उचित है ॥ १७ ॥ आपत्कालके लिये धनकी रक्षा करना और धनसे स्त्रीकी रक्षा करना, धन और स्त्रीसे आत्माकी रक्षा करना. क्योंकि शरीर है तो सब सुख हो रहेंगे, श्लोक-'' पुनर्दाराः पुनर्वित्तं न शरीरं पुनः पुनः '' ॥ १८ ॥ पूर्वकल्पमें आपने देखा है कि, इसी द्यूतकीडासे परस्पर वैरमाव उत्पन्न हुओं, इसीलिये बुद्धिमान् मनुष्य आमोदके निमित्तमी यूतकीडा नहीं करते हैं॥ ॥ १९ ॥ हे राजन् ! आपने जुवा खेलनेका प्रारम्भही किया था, उससमयभी मैंने 🦻 आपसे कहा था कि वृतकर्म आपके योग्य नहीं है; परन्तु आपने उसको अग्राह्य किया 🖔 था. सत्य है कि; जब रोगीकी मृत्यु निकट आती है तो गुणदायक औषधि जो उसके पथ्यके योग्यहै वह उसको कभी नहीं रुचती और वैद्य शत्रु दिखाई देता है ॥ २०॥ काकरूप दुर्योधनकी सहायताके लिये चित्रपक्ष मयुरुष्प पाण्डवगणका पराजय करना दोनोही समान हैं; क्या कहें ? आप सिंहका पारित्याग करके श्रागलका पालन करते हैं ! परन्तु समयपर आपको अवश्यही शोक सन्ताप करना पडेगा ॥ २१ ॥ हे तात! जो मनुष्य मक्त और हितार्थीपर कभी कुद्र नहीं होते हैं मृत्य उसी भर्ताका विश्वास करता है, और आपत्कालमेंभी उसका साथ नहीं छोडता ॥ २२ ॥ मृत्यगणकी आजी-विका रोकनेसे वाह्य धनको जो कि आप छेना नहीं चाहे, क्योंकि विश्वित भोगहीन विरुद्ध प्रीतिमान् मंत्रीभी स्वामीका परित्याग करता है ॥ २३ ॥ प्रथम सबः कार्योंको 🧗 साध्य असाध्यका भलेप्रकार विचार कर लाभ, व्यय अनुसार आजीविका नियत करके 🐐 अपने समान सहायकोंको प्राप्तकरे. निश्चय दुष्करकार्य सहायसाध्यहै ॥ २४॥ जो निरा- 🚨 लस्य अधिकारी स्वामीके अभिप्रायको जानकर सब कार्योंको करता है हितकारी वचन 🥻 कहनेवाला प्रांतिमान् श्रेष्ठ और अपनी सामर्थ्यको जानता है, ऐसे सेवकको प्राणसमान 凝

(१३०) अशिमद्रागवतं भाषा-स्कन्ध ३. ३६ ≪

स्वान अंतिकार निर्माण स्वान स्वन स्वन स्वान स्वान स्वान स्वान स्वान स्वान स्वान स्वान स्वान स्व THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY रखना चाहिये ॥ २५ ॥ जो पुरुष आज्ञा कियेहुए वचनोंका आदर नहीं करता है 🦻 भक्तिरुद्ध्य ३, ब्लेहरूद्ध्य ४, चंचलवृत्ति ५ और निपुणस्मय ६ ॥ ३७ ॥ अर्थ सहायकाँके 🕺 वशमें है और सहायक अर्थोंके वशमें हैं, यह दोनों ऐसे हैं कि, एकके वशमें एक है, इस 🥻 लिये एकके विना दूसरेका कार्य सिद्ध नहीं होसक्ता ॥ ३८ ॥ कुलीन स्त्रीसे पुत्र उत्पादन 🔉 March Construction of the Construction of the

⇒ श शुक्तसागर-अ० ५. ५६ 38 करना उसको धर्मशास्त्रका विद्याका अभ्यास कराना, ओर ऋणशून्य करके कुछ आजीविका उसके लिये नियत कर देना, और कन्या होय तो उसको अच्छे कुलमें सत्पात्र वरके साथ उसके लिये नियत कर देना, और कन्या हीय तो उसको अच्छे कुलम सरपात्र वरके साथ विवाह देना. पीछे मुनिवृत्ति धारणकर वनको गमन करना, और एकान्तस्थानमें समाधि लगाकर निरन्तर वासुदेव भगवान् ध्यानमें मनको लगाना ॥ ३९ ॥ जो कम सब प्राणियोंका हितकारक अपना सुखदायक हो वहीं कम करना, और परमेश्वरके निकट वह कम सर्वार्थिसिद्धिद्वायक हे ॥ ४० ॥ बुद्धि, प्रभाव, तेज, वल, उद्योग, निश्चय, जिसको यह छः प्राप्त होंवें उसको आर्जाविकाको कुछ चिन्ता नहीं ॥ ४९ ॥ विदुरजी बोले कि, हे महाराज! आप पाण्डवोंके साथ वर करनेके दोषोंका विचारकर देखो! कि, उनसे युद्ध घटना होनेसे महाअनिष्ट होगा यह बड़े बलशाली और समरविजयी हैं कि, इन्द्रमी जिनसे युद्ध करनेमें व्यथित होता है, वह दोष यह हैं, पुत्रोंसे वर, दूसरे सदा उद्धिम, तीसरे संसारमें अपयश, चौथे शत्रुगणका हर्षोत्पादन ॥ ४२ ॥ हे राजा धतराष्ट्र! जैसे धूम्रकेत आकाशसे पीतत हो तो सब लोकका विचास हो, उसी प्रकारसे भीष्म, द्रोण, युधिष्ठिर, अपनका कोच होनेसे सब लोकका विचास होजायगा ॥ ४३ ॥ इसलिये आपके सौ पुत्र, वर्ण और पांचों पाण्डव एकच होकर सम्पर्ण प्रथ्वीका पालन करें ॥ ४४ ॥ हे राजा हो राजा ह अपका कोध होनेसे सब लोकका विष्वंस होजायगा ॥ ४३॥ इसलिये आपके सी पुत्र, कण और पांचों पाण्डव एकत्र होकर सम्पूण पृथ्वीका पालन करें ॥ ४४॥ हे राजन् । आपके पुत्र बन हैं, जिसमें पाण्डवगण सिंह हैं, इसलिये तुम सिंहोंसिहत वनको मत काटो. सिंह वनके होनेसे नाशको नहीं पाते ॥ ४५॥ क्योंकि विना सिहोंके वन नहीं होता, जिस वनमें सिंहोंका वास है उसीका नाम वन है, सिहोंहीसे वनकी रक्षा है और वन सिहोंकी रक्षा करता है ॥ ४६॥ हे राजन्! इष्टिचत्तवाला मनुष्य दूसरेके सहुण जाननेकी इच्छा नहीं करता, केवल दोषमात्रका शोधन रखता है, और उत्तम गुणोंपर जान बूझकर दोष लगाता है ॥ ४७॥ उत्कृष्ट पुरुष अर्थकी निन्दा करनेवाले, प्रथम अपने धर्मका आचरण करते हैं. और अपने धर्मका परित्याग करनेसे अमृत नहीं प्राप्त होता ॥ ४८॥ जिसका चित्त पापांसे रहित होकर परमात्माके चरणारिवेन्दोंमें अग्रता है वह मत कर्क जातवा है कोई बात उससे ग्राप्त नहीं शोर जो तीन गुण रखने लगता है, वह सब कुछ जानता है, कोई बात उससे गुप्त नहीं, और जो तीन गुण रखने-वाले माया महत्तत्त्वादिक हैं उनकोभी जान जाता है ॥ ४९ ॥ जो पुरुष समयानुसार धर्मार्थकामका सेवन करताहै, वह दोनों छोकोंमें धर्मार्थकामके संयोगको पाता है ॥ ५० ॥ हे राजन् ! जो पुरुष हर्षकोधके उठेहुए वेगको रोकता है और मायाकी आपत्तियोंमें मीहित नहीं होता, कालसे भय नहीं मानता, वह पुरुष लक्ष्मीका कृपापात्र है ॥ ५१ ॥ मनुष्योंका बल पांच प्रकारका होता है, बाहुबलनामक किनष्ठ बल है १ ॥ ५२ ॥ है महाराज ! आपका मंगल हो, मंत्रीवल दूसरा कहा जाता है २ और बुद्धिमानोंने तीसरा बल धनलाम कहा है. ३॥ ५३॥ हे राजन् ! पिता परिपतासे सम्बन्ध रखनेवाला सहज बल है, वह

(६ वलसे यह सब इन्द्रिय वशमें हैं, और जो बल सबमें उत्तम है वह बुद्धिबल कहलाता है, 🕽

अभिजात वलहें, और चौथा बल कहलाता है. ४ ॥ ५४ ॥ हे भारतकुलभूषण ! जिस 🦞

(१३२) जार श्रापक्ष । इंडर्स्ट्रेडर्स्ट् वह उसके साथ शत्रुता करके विश्वारा न करे कि, में उससे दूर हूं ॥ ५६ ॥ कीन ज्ञानी 🖔 🧗 अग्रोक्त प्राणियोंपर विश्वास करनेके योग्य हे ? स्त्री, राजा, रापे, स्वाध्ययन, प्रभु, शत्रु, विषय- 🌹 भोग और आयुका विश्वास कोई ज्ञानी नहीं करता है।। ५० ॥ बुद्धिरूप वाणरो जिसका जीव 🌡 घायल हुआ है उसकी परीक्षा करनेके लिये वेदातो हैं. परन्तु औपिघ नहीं है, नहों महै, न मंत्र है न मंगलहै न अर्थ व मंत्र है और सिद्धरसभी नहीं है ॥ ५८ ॥ है भरतवंशी ! सर्प, अप्रि, सिंह, कुलपुत्र, इनकी अवज्ञा नहीं करनी चाहिये, क्योंकि ये वछे तेजस्वी होते हैं ।। ५९ ॥ इस छोकमें अग्नि काष्टके भीतर गुप्त रहती है तवतक कोई नहीं जानता और 🖞 उस काष्ठका भोगभी नहीं करती जबतक कोई उसका उद्दीपन नहीं करता ॥ ६० ॥ 🖔 जब वह काष्ट्रसे मथकर उद्दीपनको प्राप्त होती है फिर जिस काष्ट्रमें रहती है उस काष्ट्रसहित 🖔 सव वनको भस्म कर डाळती है ॥ ६१ ॥ इसी प्रकार आपके वंशमें पाण्डव अग्निसमान 🖔 तिजस्वी हैं अनादर कियेहुए क्षमावन्त ऐसे गुप्त वास करते हैं, और पुरुषार्थ नहीं दिखाते, क जैसे आग काष्ट्रमें वास करतीहै ॥ ६२ ॥ आप और आपके पुत्रगण छतास्त्र हैं, और जैसे आग काष्ट्रमें वास करताहै ॥ ६२ ॥ आप और आपके पुत्रगण स्रतारूप हैं, और 🖔 🐧 पाण्डवगण शालबृक्ष स्वरूप हैं; सो बंडे बृक्षका आश्रय लिये विना लता बढती नहीं ॥६३॥ 🥻 हे राजन् ! आप और आपके पुत्र दुर्योधनादिक वनस्वरूप हैं और पाण्डवगण सिंहस्वरूप 🌡 हैं, सिंहके न रहनेसे वन विनष्ट होजाता है, और सिंह भी वनके विना विनासको प्राप्त होजाता है ॥ ६४ ॥

🚈 ं **इति श्रीशाल्रियामवै**स्यऋतविदुरनीतिभाषानुवादे विदुरभृतराष्ट्रसंवादो

नाम पश्चमोऽध्यायः ॥

विदुरजी बोले कि हे महाराज! साधुजन अभ्यागत जानकर आये हुये पुरुषका सत्कार 🦞 अभ्यागत जानकर आये हुये पुरुषका सत्कार भी करते हैं और जो कोई दूषित जनभी अतिथिरूपसे अपने घर आवे तो उसकाभी अर्चन करता उचित है ॥ १ ॥ पण्डितलोग साधु अभ्यागतके लिये वेटनेको आसन दें और जल भी लाकर उसके दोनों पांव धोवें, फिर कुशल क्षेम बूझकर, अपनी व्यवस्था कहकर तदनन्तर भी अन्न देखकर दे और कुछ उपहार समर्पण करें ॥ २ ॥ मंत्रज्ञ बाह्मण जिसके घरमें जल, भी मधुर्पक, और गोको नहीं लेता और उसका आदर सत्कार नहीं होतां, लोभसे अथवा भी कपणतासे श्रेष्ठ पुरुषोंने उसका जीवन निष्फल कहा है ॥ २ ॥ केन न क्रपणतासे श्रेष्ठ पुरुषोंने उसका जीवन निष्फल कहा है ॥ ३ ॥ वैद्य, शस्त्र बनानेवाला, ब्रह्मचर्यसे भ्रष्ट, चोर, दयाहीन, मद्य पीनेवाला, गर्भ गिरानेवाला, सेनाजीवी, वेद वेचनेवाला 🖔 इस प्रकारका परमाप्रियभी अतिथि होय तौभी जल देनेके योग्य नहीं है ॥ 😿 ॥ लवण, प्रवात. दहीं, दूध, मधु. तेल, घृत, तिल, मांस, फल, फूल, शाक, रक्तवस्त्र, गन्धद्रव्य ओर 🖞 🥻 गुड ये वस्तुयें बेचनेके योग्य नहीं हें 🗝 ॥ ५ ॥ जो पुरुष रोषहीन, लोष्ट पत्थर स्वर्णको 🖔 समान माननेवाला, द्रव्यको पास न रखनेवाला, सन्धि, विग्रहेके व्यतिरिक्त, निन्दाप्रशंसासे 🖞 उपरामी है, वह उदासीनकी समान प्रियाप्रियको त्याग करता संन्यासी है ॥

धान्य, मूल, इंगुद (हिङ्गोट) शाकजीवी, वशचित्त अप्तिकार्योंमें सावधान, वनमें वास करनेवालां अतिथियोंमें अप्रमत्त धर्मरूप धुरका धारण करनेवाला, और दान पुण्यका करनेवाला ये तपस्वी हैं ॥ ७ ॥ बुद्धिसानका अपमान करके फिर विश्वास न करे और यह न जाने कि, में दूर स्थितहूं बुद्धिमान्की दीर्घ भुजा होती हैं जिनका माराहुआ तुरन्त मरजाता है ॥ ८ ॥ अविश्वासीका विश्वास कभीभी न करे और विश्वासीकाभी अत्यन्त विश्वास न करे विश्वाससे उत्पन्न हुआ भय मूळकोभी काटता है ॥ ९ ॥ जो श्चियां महाभाग्य, पावन, पवित्र अद्भुत चरित्रवाली जो घरका प्रकाश हैं वे लक्ष्मी कहलाती हैं, इसलिये वे अधिक रक्षा करनेके योग्य हैं ॥ १० ॥ उनसे ईर्षा न करे, उनपर क्षमा रखनी चाहिये, उनकी सदा रक्षा करता रहे, देवादिकांके विभाग देंनेमें उनको अप्रणी करे, अन्न वस्नादिक उनको यथायोग्य दे, और सदा उनसे सरल व मधुर वचन बोले, परन्तु इनके वशमें होना नहीं चाहिये ॥ ११ ॥ पिताको अन्तः पुरका अधिकार दे माताको पाठशाला अथवा घरका प्रवन्ध करनेवाली बनावै, गोओंको आत्मातुल्य वस्तु दे और उनके लिये आपही खेती करे ॥ १२ ॥ भृत्यजनोंसे व्यवहार कराना, पुत्रोंसे ब्राह्मणोंका सेवन कराना जलसे अप्तिकी पूजा करनी ब्रह्मकुलसे क्षत्रिय कुलकी रक्षा करानी और पत्थरोंसे लोहा निकालना ॥ १३॥ ऐसे पुरुषोंका तेज जो सर्वत्र स्थानोंमें व्याप्त होरहा है, वह अपनी योनिमें शान्त होता है; कुलमें जो साधु उत्पन्न होता है वह सदा अभिके सदश तेजस्वी है ॥ १४ ॥ अपमान किय हुए क्षमावान् पुरुष इस प्रकार वास करते हैं जेसे अप्ति काष्ट्रमें वास करता है वाहिर भीतरके मनुष्य जिसके मंत्रको नहीं जानते हैं ॥ १५ ॥ सब ओर दृष्टि रखनेवाला राजा दीर्घ काल-तक ऐश्वर्य भोगता है. भूपतिको चाहिये कि, कार्य करनेके समय कुछ न कहे, सिद्ध होनेपर कार्योंको दिखावे ॥१६॥ जो कि, धर्मार्थ कामके कार्य हो उसप्रकार मंत्रभेद नहीं होता है क्योंकि इसका गुप्त रखनाही उचित है, और जो इन वातोंकी सम्मिति करें तो कहां करें ? पर्व- 🦃 तकी चोटीपर वा बङेस्थान पर चढकर वा एकान्तमं जाकर ॥१०॥ अथवा तृणरहित वनमं बैठकर जहां कोई न सुनसके और कोई न जा सके, ऐसे स्थानपर बैठकर मंत्र किया जाताहे, हे भरतवंशा ! जो सुहृद् नहीं वह मंत्रके जाननेके योग्य नहीं, क्योंकि श्रेष्ट मंत्र मित्रोहीके जानने योग्य है ॥१८॥ और जो मित्र है परन्तु ज्ञानी नहीं, अथवा ज्ञानी भी है परन्तु जिह्ना वशमें नहीं और जो जिह्ना वशमें हो परन्तु चपल हो, तो ऐसे मित्रसे गुप्त बात कहनी उचित नहीं राजाको चाहिये कि, विना परीक्षा किये अपना मंत्री न करे।। १९ ॥ क्योंकि मंत्रीमें अर्थिकित्सा और मंत्ररक्षण होता है, जो मंत्री सम्पादन करना चाहता है वह सब कार्योंको सिद्ध करसक्ता है और गुह्मगुप्त बातोंको मनमें रखना जानता है वहीं मंत्री मंत्री-पदके योग्य है ॥२०॥और वही राजा धर्मार्थ कार्योंके विषय राजाओंने श्रेष्ठ है,कि-जिसके गुप्त मंत्रको सभाके सभासद्भी नहीं जानते ॥२१॥ जो पुरुष मोहके वशीभूत हो निन्दित कायोंका अनुष्टान करता है; वह सिद्धिको नहीं पाता, बरन् किसी समयमें जीवित्वसे भी अष्ट होजाता है ॥ २२ ॥ उत्तम कर्मका अनुष्ठान परमसुखदायक है, उसका अनुष्ठान न करना अखन्त

さいとうとうとうとうとうとうとうとうと

पुर्व पश्चात्तापको उत्पन्न करता है ॥ २३ ॥ जैसे ब्राह्मण वेदोंको न ९७६कर श्राद्ध करनेके योग्य 🗓 🥻 नहीं होता, इसीप्रकार संध्यादिक और शत्रुके साथ वर्ताव कहनेके लिये छै गुण जिसमें 🖔 🛱 नहीं हों, वह पुरुष परासर्शके योग्य नहीं है ॥ २४ ॥ हे राजन् ! प्रथम गुण भेत्री २, 🖞 हानि २, चढजाना ३, ठहर जाना ४, फुट करना ५, सन्धि करना ६, अपनी पहिलेसी 🕻 स्थिति है, वा वृद्धि है अथवा क्षय है, यह छै गुण जो राजा भली प्रकार जानता है 🖁 और जगत् प्रसिद्ध शीलवान है, यह सब पृथ्वी उसके अधीन है ॥ २५ ॥ जिसके 🎗 क्रोंधसे लोग डरते हैं और हवस लाभ पाते हैं, अपने कार्योंको आप अपने नेत्रोंसे देखता 🕻 है और अपने भण्डारको वारम्बार रक्षा करता ह, वही राजा सर्वत्र पृथ्वीका राज्य करता है ह आर अपन भण्डारका वारम्बार रक्षा करका ह, वहा राजा सवत्र पृथ्वाका राज्य करता है है ॥ २६ ॥ राजाको उचित है कि नाममात्रसे तृप्त होवे, और जो क्षत्र अपने शिरपर है अवसापर सन्तुष्ट रहे, सम्पत्तिको सेवकों समेत भोगे, उसको अपनी न समझे, अकेळाही सब अवसापर सन्तुष्ट रहे, सम्पत्तिको सेवकों समेत भोगे, उसको अपनी न समझे, अकेळाही सब अवसापर सन्तुष्ट रहे, सम्पत्तिको सेवकों समेत भोगे, उसको अपनी न समझे, अकेळाही सब अवसापति है सोगेनेकी इच्छा न करे ॥ २० ॥ ब्राह्मणके स्वरूपको ब्राह्मण जानता है, राजाके स्वरूप अवसाप है जानता है ॥ २८ ॥ वध करने योग्य अपराधी अपने हाथ आजाय उस शात्रुको जहां- तक अपना वश चळे कभी न छोडे, निःसन्देह मारखाळे. और शत्रु नीचा चनकर अपनी सेवा करना भी स्वीकार करे तोभी उसका छोडना उचित नहीं; क्योंकि छोडनेसे वह शिव्रही अपकार करता है. दण्ड देनेवाळे शत्रुसे कभी अचेत नहीं; क्योंकि छोडनेसे वह शिव्रही अपकार करता है. दण्ड देनेवाळे शत्रुसे कभी अचेत नहीं रहना चाहिये ॥ २९ ॥ देवता १, ब्राह्मण २, राजा ३, ब्रह्म ४, वालक ५, रोगी ६; इनपर कोध आवे तो उसको शान्त करना चाहिये ॥ ३० ॥ वुद्धिमान् अज्ञानीकी सेवाको और क्रेशको सदा परिखाग करते हैं; इसीसे वे लोग लोकमें कीर्तिको पाते हैं, और अनर्थ उनको वाधा नहीं करता ॥ अवस्त हैं। ३० ॥ विसका प्रसाद निष्फळ हें, उसका काधभी व्यर्थ है, ऐसे स्वामांको छोग नहीं चाहते. जैसे नपुंसकपुरुषको खी नहीं चाहती ॥ ३२ ॥ धन लामके लिये नहीं, अज्ञानता अवस्त नहीं जानता ॥ ३३ ॥ हे भरतवशी ! जो पुरुष विद्या, शांळ, स्वभाव, अवस्था, बुद्धि, अवस्थ, उत्तमकुलमें बडे हैं; अज्ञानी सदा उनकी निन्दा करते हैं ॥ ३४ ॥ नीचकर्मी, अवस्थ, दोषहिष्ठ, अधर्मी, दुर्वाक्य बोळनेवाळा, कोधी, इन पुरुषोंको अनर्थ शीप्रही प्राप्त है ॥ २६ ॥ राजाको उचित है कि नाममात्रसे तृप्त होवे, ओर जो क्षत्र अपने शिरपर है 🖔 पूर्व, उत्तमकुलम वर्ड हैं; अज्ञानी सदा उनकी निन्दा करते हैं ॥ ३४ ॥ नीचकर्मी, पूर्व, दोषदृष्टि, अधर्मी, दुर्वाक्य बोलनेवाला, क्रोधी, इन पुरुषोंको अनर्थ शीघ्रही प्राप्त होता है ॥ ३५ ॥ किसीके साथ छल न करना; दानमर्यादाका अनितिक्रम, यथोचित भाषण; ये गुण जिस आर्थासे हों, उसको शानुओंका वश करना कुछ कठिन नहीं है ॥ भाषण; ये गुण जिस आर्थासे हों, उसको शानुओंका वश करना कुछ कठिन नहीं है ॥ ॥ ३६ ॥ छल्हीन, चतुर, उपकारी, बुद्धिमान, सरलस्वमाव, ऐसा पुरुष जो निर्धनमी भ होगा तोभी उसकी, इष्ट, मित्र, सेवक, शुश्रूषा करेंगे ॥ ३० ॥ धेय्यवान, कोधिजत, भ इन्द्रियदमन किये हुए, निर्मल, करणाकर, सधुर बोलनेवाला, मित्रोंसे द्रोह न रखेनवाला भ ये सात गण सब जगतमें कीर्तिक प्रसिद्ध करनेवाल हैं ॥ ३८ ॥ वे स्वत र्योनेवाला 🖁 ये सात गुण सब जगत्सें कीर्तिक प्रसिद्ध करनेवाले हैं ॥ ३८ ॥ हे राजन् ! जो पुरुष 🖔 🛱 कुटुम्बादिकको विभाग नहीं देनेवाला, दुष्टचित्त, अकृतज्ञ और निर्लज्ज हे वह नीच संसार 🦻 💃 में त्याज करने योग्य है।। ३९।। वह मनुष्य रात्रिमें नहीं सोता जैसे सर्पवाले घरमें रहनेसे 🖔 Buthanshanshanananananan

TO A SOLAR ASSESSION ASSES

भा ज्ञासनागर-अ० ७. ॥स प्राणीको निद्रा नहीं आती ॥ ४० ॥ हे भरतवंशी ! जिन दुर्घोमें द्रव्यके आगम और रक्षाका दोष हो सदा उनकी प्रसन्नता देवता लोगोंके समाध है।। ४१॥ जो धन स्त्रियों के हाथमें गया उसको गयाही जानो. उन्मत्तींके हाथ, वा मृखेंके हाथ, अथवा नीच और अनार्यके हाथमें गया, वह ऐसाही जानना; क्योंकि जहां ह्वी प्रवल हे, वहां कैसी कुराल ?॥ ४२ ॥ जहां स्त्री, आ बूतकारक, वा, छलीका अधिकार है; और जहां वालक बुद्धिका नरेश आज्ञाकारी है; हे राजन् ! वहां जो छोग रहते हैं, वे ऐसे इवते हैं, जैसे पाषाणकी नावसें बैठनेवाले नदीमें डूचते हैं ॥ ४३॥ जिसके हाथमें अपना कार्य हो. उस के गुण दोषोंपर ध्यान नहीं करना चाहिये, चतुर हो वा मूर्ख क्योंकि ऐसे ध्यान देने से कार्यभंग होजाता है ॥ ४४ ॥ यूतकारक जिसकी श्लाघा करते हैं, चारणादिक जिसकी अच्छा कहते हैं, व्यभिचारिणी स्त्री जिसकी प्रशंसा करती है, वह पुरुष बहुत दिन नहीं जीता ॥ ४५ ॥ हे भरतवंशी ! तुमने उन महाधनुषधारी, महातेजस्वी पाण्डवोंको त्यागकर दुर्योधनके ऊपर ऐश्वर्यका भार रक्खा है ॥ ४६ ॥ परन्तु थोडे कालमें उसका भ्रष्ट देखोगें, जैसे ऐश्वर्यमदसे अचेत राजा बिलको तीनों लोकोंसे श्रष्ट देखा है ॥ ४७ ॥ इति श्रीशालिश्रामवैश्यकृतविदुरनीति भाषानुवादे विदुरपृतराष्ट्रसंवादो नाम षष्ट्रोऽध्यायः॥ ६॥

धतराष्ट्र बोले कि, हे विदुर! यह मनुष्य ऐश्वर्य और अनेश्वर्यमें असमर्थ है, ईश्वरसत्ताके अधीन हे, जैसे काठकी कठपुतली सूत्रडोरी संचालनवालके स्वाधीन होती हे, यह पुरुष ईश्वरसे प्रारब्ध वश कियागया, इसिंठिथे तुम मेरे कानमें कहो, में घेर्यवान् हुं ॥ ९ ॥ विदुर बोछे कि हे महाराज ! वृहस्पतिजी भी असमयपर वचन कहनेसे वृद्धिके निरादर और तिरस्कारको पाते हैं और मेरी तो क्या सामर्थ्य है ? आपकी आज्ञानुसार में कहता हूं आप सुनिये ॥ २ ॥ जिससे धन प्राप्त होता है वह प्रिय लगता है, और मधुर बचन बोलनेवालाभी प्रिय लगता है, अथवा बुद्धि देनेवाला भी प्रिय लगता है. और आश्रय देनेवाला भी श्रिय लगता है, वहीं इन गुणोंके न होनेसे अप्रिय लगता है, इसलिये इनको प्रिय कहना नहीं चाहिये, कारण प्रिय हें, वह तो प्रियही है, और मंत्रमूल वलसे जो प्रिय है वहीं प्रिय है ॥ ३ ॥ द्वेषकर्ता न तो साधु होता है, न मेघावी, और न पण्डित प्रियमें शुभ है द्वेषमें पाप है जो वस्तु अपने मनको नहीं रुच उसमें सहुण भी हों तो दुर्गुण विदित होते हैं ओर जिस वस्तुमें अपना स्नेह होता है उसके दुर्गुण भी अपने आपको सहूण दिखाई देते हैं ॥ ४ ॥ हे राजन् ! दुर्बोधनके जन्म छेतेही मैंने आपसे कहा था कि आप इस

अकेले पुत्रका परिल्याग करो इसके परिल्याग करनेसे सो पुत्रोंका कल्याण होगा और नहीं तो तुम्हारे समस्त पुत्रोंका विनाश होगा ॥ ५ ॥ हे राजन् ! उस वृद्धिको अधिक न मानना चाहिये कि जिसकी उत्तर कालमें क्षयकी सम्भावना हो, क्षयकी भी बहुत मानना चाहिये कि, जो बृद्धिको प्राप्त करे ॥ ६ ॥ हे महाराज ! वह क्षय नहीं हे, जो बृद्धिको BUSSERSER CONTRACTOR C

RADIO DE LA CONTRA DEL LA CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DE LA CONTRA DEL LA CONTRA DE LA CONTRA DEL LA CONTRA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTR प्राप्त करे यहाँ वह क्षय है कि, जिसको पाकर सर्वनाश हो, और जो क्षयसे पहिले युद्धि- हैं क्षे लाभ हो, उस क्षयको भी प्राप्त करे. यहाँ वह क्षय है, कोई पुरुष धनसे कोई गुणसे हैं सम्द्र होते हैं, हमारी समझसे धनाढ्य और गुणधान, दोनों जनोंका परित्याग करनाही हैं उचित है। ७॥ ८॥ धृतराष्ट्र वोठे कि हे विद्रर ! तुमने जो वचन कहे वे सवही मेरे परम हितकारी हैं; परन्तु में किसी प्रकार पुत्रको परित्याग नहीं करराक्ता, देशो ! जहाँ धर्म तहाँ जय होती है ॥ ९॥ विदुर्जा वाठे कि, हे राजन् ! जो सर्वगुणसंपन हैं, वे कभी विनयके योग्य नहीं हैं वे प्राणियोंके किश्चित् नाशकीभी उपक्षा करते हैं।। ९०॥ जो पुरुष पराई निन्दासे स्नेह मानकर निरन्तर उठकर मनुष्यपर दुःखके उदय ओर परस्पर विरोधमें यत्नवान् हैं॥ ९९॥ जिन ठोगोंको दर्शन करनेस अत्यन्त दोष हैं, उनके सह-वासमें भी वडाही भय है, और उनका धन ठेनेमें महादोष है और देनेमें अतिभय है॥ १२॥ जो भेदनशील, सकाम, निर्ठेज और जड हैं. वे पापी विख्यात है और राहवासमें भी निन्दत हैं जो मनुष्य दूसरे महादोषोंमें युक्त हैं उनका त्याग करनाही उचित है, क्योंकि कि सौहादेके निष्टत होनेपर नीचका प्रीति विनाशको उत्पन्न करती है ॥ १३॥ १४॥ जो कि कि सिहाद है और सौहदमें जो सुख है, वह भी नाश होजाता है, वे पुरुप नाशार्थ वा कि निन्दार्थ यथासाध्य प्रयत्नारम्भ करते हैं ॥ १५॥ अज्ञानवश उन छोगोंका अणुमात्र अपकार करनेसेभी वे छोग शान्तिपथका अवलम्बन नहीं करते हैं ॥ १६॥ वृद्धिमान् अपकार करनेसेभी वे छोग शान्तिपथका अवलम्बन नहीं करते हैं ॥ १६॥ वृद्धिमान् स्ति करनी नाहिये ॥ विर्वाश करनी कि स्ति करनी चाहिये। विर्वश करती हैं ॥ १८॥ उनहीं श्री हे हुर्ती हे हुर्ताछये आप सत्कर्मका अनुष्ठान कीजिये. ज्ञातिगण गुणहीन होनेसेभी उनकी रक्षा करनी नाहिये॥ विराण ज्ञातिकाभी सिरुपका करती है उसका सदा कल्याण होता है ॥ १९॥ ह नरेन्द्र ! विगुण ज्ञातिजनभी सिरुपका रक्षा करने थोग्य हैं; फिर वे गुणवान् और आपकी प्रराजता चाहनेवाठे जो कि सिरुपकार रक्षा करने थोग्य हैं; फिर वे गुणवान् और आपकी प्रराजता चाहनेवाठे जो शिलान्त की सिरुपकार रक्षा करने थोग्य हैं; फिर वे गुणवान् और आपकी प्रराजता चाहनेवाठे जो कि 🧣 समृद्ध होते हैं, हमारी समझसे धनाढ्य और गुणहीन, दोनों जनोंका परित्याग करनाही 🖔 🖔 भलेप्रकार रक्षा करनेके योग्य हैं; फिर वे गुणवान् और आपकी प्रशत्नता चाहनेवाले जो 🖁 ्पाण्डवगण हैं; उनकी रक्षा क्यों नहीं होती ? ॥२०॥ हे विशापित ! अशेषगुणाळकृत पाण्ड- 🦞 💃 वगण बडे ग्रुर्वीर हैं उनपर आपको अत्यन्त प्रसन्न होना अवस्य नाहिये ॥ २१ ॥ हे नरा-वगण बड़े श्र्रवीर हैं उनपर आपको अत्यन्त प्रसन होना अवश्य नाहिये ॥ २१ ॥ हे नरािध्य ! आप अनुप्रह करके पाण्डवगणकी आजीविकाके लिथे एक प्राममात्र उनको प्रदान किये, उससे आपका यश संसारमें विख्यात होगा ॥ २२ ॥ हे तात ! आप ऋद हैं, आपको पुत्रगणका शासन करना योग्य हैं, हम सदा आपको हिनोपदेश प्रदान करते हैं ॥ १३ ॥ हमकोभी आप अपना हितेषी जानो. इसलिये हम आपरे कहते हैं, कि हे तात! श्रुभाशींको ज्ञातिजनोंके साथ भोजन, भाषण और परस्पर प्रीति करनी उचित है कभी विद्रोह करना नहीं चाहिये.

सारठा नष्ट होत ऐश्वर्य, शत्रु हस्तत सब जगतमें।
इस लोकमें ज्ञातिजनही तारते हैं और ज्ञातिजनही विग्रह करनेसे डुवाते हैं; यहां श्रेष्ठ थिप ! आप अनुमह करके पाण्डवगणकी आजीविकाके लिये एक माममान्न उनको प्रदान 🖞

इस लोकमें ज्ञातिजनहीं तारते हैं और ज्ञातिजनहीं विग्रह करनेसे डुवाते हैं; यहां श्रेष्ठ क्ष शुक्तसागर-अ० ७. भिक्क (१३७)

इत्यारी और उपकारी पुरुष तारते हैं. और दुर्श्तचारी और अत्याचारी डुवाते हैं। १५॥ है ह मानदाता नरेन्द्र! पाण्डवगणके साथ सुवृत्त होकर जो तुम उनका पालन करोगे तो है शास आता है और उसका दुःख दूर नहीं होता तो उसको महापातक लगता है, जैसे मृग, विषके वुझेहुए वाणवाले धनुषको पाकर और उस मनुष्यसे उन दीनमुगोंकी रक्षा न हो, जैसे हो, जैसे वह पापका भागी होता है, ऐसेही ज्ञातिगणके त्याग करनेवालेको महापाप होता है ॥ २७॥ हे नरोत्तम ! थोडेही कालके पश्चात् पाण्डवगणका अथवा अपने पुत्रगणका

मृग, विपक्ष वुझहुए विश्वाल विनुषका पाकर और उस मनुष्वस उन प्रान्नाका रहा महाने होता हो, जैसे वह पापका भागी होता है, ऐसेही ज्ञातिनणके त्याग करनेवालेको महापाप होता है।। २०॥ हे नरोत्तम ! थोडेही कालके पश्चात् पाण्डवगणका अथवा अपने पुत्रगणका मरण जुनकर तुमको अत्यन्त पश्चात्ताप करना पड़ेगा॥ २८॥ जिस कर्मके करनेसे सद्वाह्ड पुरुष दुःखित होय, उचित है कि, जीवितके अनित्य होनेपर प्रथमही उस कर्मको न करे।। २९॥ हे महाराज ! नीतिशास्त्रके कर्ता, भागवमुनि, शुकाचायके अतिरिक्त क्या कोई मनुष्य संसारमें अनीति कर्म नहीं करता ? यह वात नहीं, अर्थात् सब लोग नीतिविपरीत कर्म करते हैं; इसलिये शेषकालका विचारही वुद्धि मनोमय स्थित होता है और वुद्धिमान् पुरुष मोहवश अनुष्ठित अनीतिका शीघ्रही प्रतिविधान करलेते हैं॥ ३०॥ धूर्वकालमें दुर्योधनने पाण्डवांपर जो पापाचरण किया है, हे नरेश्वर ! आप कुलकृद्ध हैं, इस समय आपको उसका प्रतिविधान करना चिहिए॥ ३९॥ हे नरोत्तम ! आप पाण्डवगणको राज्यपद प्रदान करके जगतमें यशलाम कीजिये और निर्दोष बुद्धिमान् कार्य करते हैं, उनका यश दीर्घकालतक प्रकाश करता रहता है॥ ३३॥ और कुपात्रों को उपदेश करना निष्फल होता है, क्योंकि, ऐसे मनुष्य उपदेश नहीं समझ सक्ते हैं. अभेर कदाचित् समझभी गये तो उनसे वैसा आचरण नहीं होसक्ता॥ ३४॥ जो विद्वान् अपदेश करती हुई वातोंका ध्यान अपने चित्तमें रखता है और पापफलवाले कर्मोंका आरम्भ नहीं करता और यह समझता है कि, इसके कर्म करनेसे क्या पाप होगा ? वह वृद्धि पाता

है, और जो पूर्व किये हुए कमोंको नहीं विचारता है, और फिरभी उसमें प्रवृत्त होता है ॥

॥ ३५ ॥ वह दुष्ट्विद्धि महाघोर नरकमें डाला जाता है. और क्षानी पुरुष मंत्रभेदके इन

छै द्वारोंको देखते रहते हैं ॥ ३६ ॥ और ब्रिद्धि चाहनेवाला सदा इन छै वातोंको चित्तमें

धारण करे, क्योंकि गुप्त वात इनहीं छै स्थानोंसे फूटकर निकलती है. मद्यपान १, निद्रा२, अविज्ञान अर्थात् इधर उधरको विना देखे गुप्त वात कहदेना ३. नेत्र मुख आदिका

विकार जो कि आत्मशरीरोत्पन्न है ४॥ ३७ ॥ दुष्ट मंत्रियांपर विश्वास ५, अकुशल सेवकांपर विश्वास ६, हे नराधीश ! जो पुरुष सदा इन छै द्वारोंको जानकर बन्द करता है ॥ ॥ ३८ ॥ वह वृहस्पतिजीके सदश जनभी हो, परन्तु शास्त्राध्ययन और बद्ध पुरुषोंकी सेवा विना किये कभी धर्मार्थके तत्त्वको नहीं जानसक्ता है ॥३९॥ समुद्रमें गिरा सो गया १, जो अपनी वात किसीसे नहीं कहता, उसके कानमें गया सो गया २ ॥ ४० ॥ अज्ञा-

🖔 नीको शास्त्र सुनाया सो गया ३, अग्निहोत्र विना होम किया सो गया ४, मेथावी पुरुष 🖔

Mess to se बारंबार युक्ति विचारसे इतनी परीक्षा पहिले कर ले कि, कुल केसा हे 🥍 🖔 अपने अनुभवमें कैसा आता है ? लोग उसको क्या कहते हैं ? उसकी आकृति प्रत्यक्ष 🖔 देखना, उसकी चातुर्यता देखना, पाँछे उसके साथ मित्रता करना ॥ ४१ ॥ विनय 🖁 अक्रीतिंका नाद्या करती है और पराक्रम अर्थका नाद्या करता है, क्षमा सदा क्रोधको मारती 🖔 है, और आचार अलक्षणका नाश करता है॥ ४२ ॥ हे राजन् ! सामग्री, जन्मभूमि, स्थान, आचरण, भोजन, वस्नके द्वारा कुलकी परीक्षा करे, सिद्धार्थ पुरुषका विपरात वचन 🥻 विद्यमान नहीं है ॥ ४३॥ बंधनसे मुक्त शरीर मनुष्यका भी विपरीत वचन विद्यमान नहीं है फिर काम विरक्तका क्या होगा ? ॥ ४४ ॥ पहिले राजाके पास वास करनेवाले विद्य-मान धार्मिक, प्रियद्र्शन, मित्रवान्, सुवाक्य सुहृद्का सब प्रकार पालन करे ॥ ४५ ॥ परन्तु मर्यादाका उछघन न करनेवाला जो पुरुष है, वह चाहै उत्तम कुलका होय, चाहे नीचकुलका होय, ज्ञानी होय चाहे अज्ञानी होय ॥ ४६ ॥ धर्मका चाहने-वाला हो, नम्न और लज्जावान् हो, वह पुरुष शतकुलीनसेभी श्रेष्ठ है ॥ ४७ ॥ और जो दोनोंका आचरण समान है, प्रऋति समान है, ज्ञान समान है तो दोनोंकी मित्रता अचल 🔊 होती है; कभी जीर्ण नहीं होती ॥ ४८ ॥ और दुर्शुद्धि, अज्ञानी, तृणावृत कूपकी सहश मनुष्यको ज्ञानी त्याग देवे क्योंकि उसमें मित्रता नष्ट होती है पंडित लोग उन लोगोंके साथ मित्रता नहीं करते जो कि गर्वसे अविवेकी, मूर्ख, कोधसे प्रवृत्त ॥ ४९ ॥ और धर्मसे रहित हैं उनसे कभी मित्रता न करें; इतज्ञ, धार्मिक, सत्यवृद्ध, रहभित्तवाला, ब्रह्मज्ञानी, वेदवेत्ता ॥ ५० ॥ जितेन्द्रिय,मर्यादास्थ, ऐसे मित्रको वह चाहता है, जो ऐश्वर्यका त्यागी नहीं है इन्द्रियोंके विषयको अलग करना मृत्युसेमी कठिन है ॥ ५१॥ फिर विषयोंमें अत्यन्त 🖞 प्रवृत्ति देवताओंकोभी पीडित करे है; सब प्राणियोंसे नम्रता रक्षेत १, दूसरेगर दोष नहीं रखना २, क्षमा ३, वेर्घ ४ ॥ ५२ ॥ मित्रोंका अपमान न करना ५, ज्ञानियोंने यह 🖔 पांचों गुण ज्ञानकी और आयुकी दृद्धि करनेवाले कहे हैं, ज्ञानसे स्थिर होकर विषयोंक स्वादको नहीं चाहता वह श्रुवत है. भविष्य कालमँ दु:खप्रतीकार जाननेवाला, वर्तमान 🥻 कालमें दढनिश्चयवाला ॥ ५३॥ ५४॥ भूतकालमें शेषकार्य जाननेवाला मनुष्य अर्थहीन 🖞 नहीं होता, उसके सब कार्य सिद्ध होते हैं; मनसा बाचा कर्मणा जिसका निरन्तर सेवन 🖁 करता है और वही अभ्यास रखता है ॥ ५५ ॥ वहीं इस पुरुषको न्हांस करता है और 🖞 सब साध्य है। इसलिये पुण्यकर्मकी भावना करे, मगलादि (दिव, दुर्वा, रोली, अक्षत, चन्दन) का स्पर्श करना १, सहायकोंकी अनुकृष्यता २, शास्त्रका ज्ञान ३, उद्योग ४. सरलता ५ ॥ ५६ ॥ सत्पुरुषोंका निरन्तर दर्शन ६, ये छः पदार्थ सब ऐश्वर्यको करते हैं, निरन्तर उपायमें तत्पर होनेवालेको लक्ष्माका लाम और सदा मंगल होता है ॥ ५७ ॥ दु:खहीन पुरुष बडा होताहै और वह अनन्त सुख पाता है, इससे अधिक और दूसरा कोई 🖔 अस्यन्त शोभित पथ्यतम नहीं माना ॥ ५८॥ हे पृथ्वीनाथ ! ऐश्वर्य चाहनवालकी क्षमा 🖞 🥻 सदा सर्वत्र है, असमर्थ सबकी क्षमा करें, और सामर्थ्यपान् धर्मके कारण क्षमा 🖔

RAPED OF SERVER SER करे ॥ ५९ ॥ जिस मनुष्यके अर्थ, अनर्थ दोनों समान हैं, उसकी क्षमा सदा स्थिर है ॥ ६० ॥ जो सुखसेवन करनेवालाभी धर्मार्थसे रहित नहीं है, वह इच्छापूर्वक सेवन करे, परन्तु मृढवत (आहारादिकमें हठ) न करे ॥ ६१ ॥ लक्ष्मी उन पुरुषोंके समीप नहीं बसती जो कि, दुःखसे पीडित, प्रमप्त, नास्तिक, आलसी, अजितेन्द्रिय, उत्साहहीन हैं ॥ ६२ ॥ आर्जवयुक्त, लज्जित मनुष्यको असमर्थ माननेवाले दुर्वृद्धि अनादर करते हैं ॥ ६३ ॥ अतिश्रेष्ठ, अत्यन्त गुणवान् , महाशूर, अतित्रतशील अति प्रामाणिक, अखन्त दाता, प्राज्ञाभिमाना, पुरुषके निकट लक्ष्मी भयसे विश्राम नहीं करती ॥ ६४ ॥ यह लक्ष्मी बड़े पुण्यवानोंके पास नहीं रहती, और अत्यन्त निर्गुणोंके पासभी नहीं ठहरती, यह दोनों-हीका परित्याग करती है; यह गुणोंको नहीं चाहती और निर्गुणोंसे अनुरज्जन नहीं करती ॥ ६५ ॥ उन्मत्त लोगोंकी सदश यह लक्ष्मी अन्धी है, कहीं ठहरती है कहीं नहीं ठहरती भूँ इसका कुछ नियम नहीं; हे महाराज ! वेदका फल अग्निहोत्र, अध्ययनका फल सत्स्वभाव और सदाचरण ॥ ६६ ॥ नारीका फल रति और पुत्र, धनका फल दान और भोग, जो पुरुष अधर्मोपार्जित अर्थद्वारा परलोक हितकारी, कार्य करते हैं ॥ ६७ ॥ उस दुष्टागम धन-से उनको कुछभी फललाभ नहीं होता जैसे विकटमार्गमें, दृक्षयुक्त वनमें, पर्वतमें, विपत्तिवाले स्थानमें, भयमें ॥ ६७ क्ष और उचत शस्त्रोंमें, सत्यशालवाले पुरुषको भय उत्पन्न नहीं होता उपाय, इन्द्रियदमन, संयम, सेना, सञ्चय, चातुर्यता, निरालस्य, घेर्य, स्मृति ॥ ६९ ॥ ये वातें विचारकर भलेप्रकार कर्मारंभ करना, इनको ऐश्वर्यका मूल समझो. तपस्वियोंका बल तप समझो, और ब्राह्मणोंका वल वेदविद्या ॥ ७० ॥ नीचोंका वल हिंसा और गुणवानोंका वल क्षमा है, इन आठके सवनसं व्रतभंग नहीं होता, उदक ५, मूल २, फल 🖔 ३, दुग्व. ४ ॥ ७१ ॥ होमद्रव्य ५, ब्राह्मणेच्छा ६, गुरुवचन ७, औदधि ८, यह सव अन्यद्वारा न करे, जो कि अपना प्रतिकृष्ठ हो ॥ १२ ॥ ये धर्म धनसंप्रहसे होतेहें, दूसरा 💆 कामसे वर्तमान होता है, कोच घन वडनेसे होता है शान्तिसे कोचको जीते और असाधुको सिं साधुकर्मसे जीते ॥ ७३ ॥ दानसे कृपणको जीते, सत्यसे असत्यको जीते. इन नव हैं पुरुषोंका विश्वास कभी न करे. स्त्री १, व्यभिचारी, २, आलसी ३, भीर ४, अत्यन्त ्र विश्वाका विश्वास कमा पा कर. श्रा 1, ज्यापवारा, २, जाउसा २, पास ६, जाउसा १, कोधी ५, आभिमानी ६ ॥ ७४ ॥ चोर ७, छतन्नी, ८, और नास्तिक ९, सर्वदा नम्रता के और ग्रद्धोंके सेवन करनेवाले पुरुषोंके चार गुण अधिक होते हैं ॥ ७५ ॥ कीर्ति १, आयु १, वश ३. वल ४, यह चार सदा वढते हैं, धनादिक अत्यन्त हेशसे अथवा धर्मसे ॥ ७६ ॥ द्रव्यका मिलना वा शत्रके प्रणाम करनेसे धनका मिलना. वह धन सिद्धिदायक ॥ ७६ ॥ द्रव्यका मिलना वा शत्रुके प्रणाम करनेसे धनका मिलना. वह धन सिद्धिदायक न होगा, ऐसे द्रव्यकी ओर पण्डितलोग कभी दृष्टि नहीं करते, निरक्षर मनुष्य सोच करनेके योग्य हैं १; सन्तानोत्पत्ति हीन मेथुन सोच करनेके योग्य है २, ॥ ७७ ॥ भूँ निराहार प्रजा सोच करनेके योग्य है ३, और नरेशहीन देश सोच करनेके योग्य 🖔 है ४. यह चारों वातें सदा शोकदायक हैं. नित्य मार्ग चलनेसे प्राणियोंका हृदय दूटता 🖔 है, पानीके झरनेसे पर्वत दृटता है ॥ ७८ ॥ पुरुषोंके वियोगसे स्त्रीका मन दृटता है। Baransaransaransaransara

्रीर दुर्वाक्यसे हृदय टूटता है. वेदोंका मल अमर्यादा, ब्राह्मणका मल अव्रत ॥ ॥ ७९ ॥ पृथ्वीका मल वर्त्माक अर्थात् दीमकस्थान, मनुष्यका मल अनृत है, पतिव्रता 🕻 स्रोका मल कोत्हल हे परदेशमें रहना स्त्रीका मल हे ॥ ८० ॥ सोनेका मल चांदी है, आर चांदीका मल रांग है और रांगका मल शीशा है, और शीशेका मल मही है।। ८९॥ 🐧 स्त्रप्ते निद्राका न जीते, कामसे स्त्रीको न जीते, इंधनसे अग्निको न जीते और पानसे मद्य-को न जीते ॥ ८२ ॥ क्योंकि इनको ज्यों ज्यों वढाते हैं त्यों त्यों अधिक बढते जाते हैं, सो इनका वढाना अच्छा नहीं, जिसने लेने देनेसे मित्र को जीता, जिसने युद्धसे शत्रुको जीता, अञ्चन वसनसे स्त्रीको जीता, ऐसे पुरुषका जीवन सफल है ॥ ८३॥ हे धृतराष्ट्र ! 🕅 दरिद्री और धनी दोनोही अपनी आजीविकाका निर्वाह करते हैं, इस पृथ्वीपर ऐसा केई नहीं हे जो अपनी आजीविकाका निर्वाह नहीं करसक्ता. इसिळिये आप अपनी दुराशाका 🖔 परिल्याग कीजिये और जो कुछ परमेश्वरने दिया है उसीमें मनको संतुष्ट कीजिये ॥ ८४॥ यदि एकही पुरुषको इस पृथ्वीका समस्त धन, पशु, स्त्री आदि प्राप्त हों, तो उसको तृप्ति न होगी, साधुगण यही विवेचना करके मोहरूप कूपमें निपतित नहीं होते हैं ॥ ८५ ॥ हे राजन् ! फिरभी मैं आपसे वारंवार कहता हूं कि आप अपने पुत्रोंको और पांडवोंको सम समझकर, दोनोंपर समान व्यवहार की जिये, क्योंिक वे तुम्हारेही सहारेसे हैं, और तुमकोहा 🥻 अपना जानते हैं ॥ सोरठा-शिद्युपनते पितुहीन, पालो तिन्हको पुत्रसम्।

तोरठा-शिक्युपनते पितुहीन, पालो तिन्हको पुत्रसम । सुन क्षितिपाल प्रवीन, अब न तिनहिं त्यागे वनै ॥ सबाबिधि कहत बुझाय, जहलां पार बसाय है। नातरु नीति सुभाय, होउँ अदोषी जगतमं॥८६॥ इति श्रीशालियामवैश्यकृत-विदुरनीतिभाषानुवादे विदुरधृतराष्ट्रसंवादो

नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

विदुरजी बोले कि, हे महाराज ! जो जन सजनोंसे पूजित होकर गर्वपरित्यागपूर्वक अर्थोपार्जन करते हैं व अति शोघ्रही यसस्वी होते हैं. प्रसन्न सन्तजन मुखके योग्य हैं भा । । ।। दूसरेसे धर्महानिको न पानेवाला जो मनुष्य अधर्मयुक्त महाअन्ध्रकोभी परित्याग करता है. वह सब क्षेत्रोंसे निवृत्त होकर सुखसे सोता है, जैसे सर्प जीर्ण कांचर्लाको त्यागिकर सुख पाता है ।। २ ।। झूंठ बोलकर जय पाना, राजाके समीप पिशुनताकरके उपद्रव करना, गुरु तथा वृद्ध जनोंके साथ कपट करना, ये सब ब्रह्महत्याके समान हें ।। ३ ।। परगुणमें दोष लगाना पूर्ण मृत्यु हे, अतिविवादसे लक्ष्मीका विनाश होता है, विद्याके तीन करना, पहुनमें सेवा न करना, पहुनमें शोघ्रता करना, अपने मुखसे अपनी श्राघा करना भा सात भा से ।। अलस्य, मद, मोह, चपलता, गोष्टी, ढिठाई, अभिमान, लोभ, ये सात भा विद्याओंके महादोष हैं ।। ५ ।। सुखाधियोंको विद्याका लाभ नहीं होता और विद्यार्थियोंको

सुख सम्भव नहीं होता ॥ ६ ॥ इसिलिंगे सुखार्थी विद्याको और विद्यार्थी सुखको परित्याग करे. अप्रि काष्ट्रसे तृप्त नहीं होता और महासमुद्र निद्योंसे तृप्त नहीं होता ॥ ७ ॥ सर्वत्र प्राणीमात्रसे मृत्यु तृप्त नहीं होता, और पुरुषोंसे व्यभिचारिणी स्त्री तप्त नहीं होती, आशा धेर्य्यका नाश करती है, काल पदार्थका नाश करता है, कोध SONDER SO लक्ष्मीका नाश करता है, कृपणता क्यांर्तिका नाश करता है, अपालम पशुओंका नाश करता है और अकेले ब्राह्मणका कोध सब देशका नाश करता है ॥ ८॥ वकरी, घोडा, कांसीपात्र, चांदी, सोना, मद्य, विषयोंकी प्राप्ति, पक्षी, वेदपाठी, बृद्धज्ञाति, पीडित, ये सब सदा आपके यहां हैं ॥ ९ ॥ हे महाराज ! वकरी, वृष, चन्दन, वीणा, आदर्श, मधु, वृत, जल, ताम्रपात्र, शंख, शालप्राम, चन्दनादिक गन्ध ॥ १० ॥ ये सब धनदायक वस्त. घरमें रखने योग्य हें, देवता, ब्राह्मण और अतिथिगण पूजाके साधनार्थ हैं, यह भनुजीने कहा है ॥ २१ ॥ हे तात ! सब पुण्यकर्मोंसे श्रेष्ठ पावित्र और उत्सव तुल्य पदको में आपसे कहताहूं कि, कामके लिये वा लोभके लिये अथवा जीवके लिये, धर्मका परिस्राग न करना, क्योंकि प्राणरक्षाके लियेभी धर्मका त्याग न करना, धर्मही जगत्में सबका जयदाता है. अधर्म से कभी जय नहीं होता ॥ १२ ॥ धर्म नित्य पदार्थ है और सुख दुःख अनित्य हैं. जी-वात्मा नित्य है, परन्तु इस जीवका कारण अविद्या अनित्य है। इसलिये आनित्यको छोडकर नित्य अविद्याहीन आत्मामें स्थित हो. जिसका कभी नाश नहीं होता ऐसा जो नित्य पदार्थ परमेश्वर है, उसमें निष्ठा रखकर सन्तुष्ठ हो. जिसमें सन्तोष श्रेष्ठ है, वहीं परमलाभ है ॥ १३ ॥ देखिये बडे बडे बलवान, महापराक्रमी राजगण विपुल धनधान्य परिपूर्ण पृथ्वीपर आज्ञाकर राज्य और वडे २ भोगोंको छोडकर कालन्यालके वर्शाभृत हुए ॥ १४ ॥ हे राजन् ! महाकठिन दुःखसे पालेहुए पुत्रको मरे उपरान्त अपने घरसे उठाकर उसको दूर ले जाते हैं और मुक्तकेश स्त्रियां करुणा करकर रुदन करती हैं और चिताभिमें उसको काष्ट्रवत् डालदेते हैं ॥ १५ ॥ प्रेतधनको अन्यजन संभोग करते हैं, और उसका शरीरगतधातु सब अग्निमें दग्ध होता है, पक्षी और जलके जीव उसका मक्षण करते हैं वह केवल पुण्य और पापसे पारवृत होकर परलोकगमन करता है ॥ १६ ॥ हे पितः ! जैसे फळपुष्पहीन बृक्षका पक्षिगण परित्याग करते हैं वेसेही ज्ञाति सुहृद, और पुत्रगण मृत-कको छोडकर सब छोट आते हैं ॥ १७ ॥ क्ष्यल स्वकर्मही किया हुआ उस अभिहुत 🛣 प्राणीका साथी होता है, और कोई सङ्ग नहीं जाता, इस लिये पुरुषको चाहिये कि यत्नपूर्वक धीरेधीरे धर्मसञ्चय करके गठरी बांबे ॥ १८ ॥ इस मनुष्यलोकके ऊपर जैसे स्वर्ग लोक क्ष है, ऐंतहीं नीचे पाताल लोकमें वडा तमोगुण रूप अन्धकार (अन्धतामिस्ननरक) स्थित 🐧 है. निश्चय वह इंद्रियोंका महामोह है इसिलये हे महाराज! आप सावधान हो कि, जिसमें 🧏 महामोहदायक नरकका कहीं आपको स्वर्श करना न पड़े ॥ १९ ॥ यदि आप मेरे इस उपदेशको सुनकर हृदयमें धारण करोगे तो इस लोकमें यशस्वी होओगे और परलोकमें निर्भय स्वर्ग भोग करोगे ॥ २० ॥ हे भरतवंशी ! यह जीव एक परम पवित्र लोभसून्य आत्मा

ENDRESTANDADADAS DESTANDADAS DES नदीहप है, पुण्यं उसका तीर्थ, सत्य उसका जल, धैर्यहप, उसका तट और दयाहप उसका तर हैं लोमहोनं, पुण्यात्मा पुरुष इस नदीमें स्नान करके पवित्र होते हैं ॥ २१ ॥ काम कोध हप प्राह, पश्चेन्द्रियहप जल रखनेवाला यह संसारहप सरोवर है, उसमें धर्यहप नीका वनाकर जन्महप हु:खसे पार हो ॥ २२ ॥ जो पुरुष वुद्धिमें, धर्ममें, विद्यामें, और अवस्थामें बड़े अपने माई वन्युओंका पूजन कर संतुष्ट रहते हैं, आर जो कुछ कार्याकार्य करते हैं, उसमें परस्पर वेठकर सम्मति कर लेते हैं, व कभा माहित नहां होते ॥ २३ ॥ चेवसे लिक्न और उदरकी रक्षा करें, नेत्रोंसे हाथ पांवोंकी रक्षा करें, मनसे नेत्रकानांकी रक्षा करें, और कर्मोंसे मन और वाणिकी रक्षा करें ॥ २४ ॥ जो ब्राह्मण निल्य स्नानाचमन सम्पादन, नित्य यहापवीतधारण, नित्य वेदाध्ययन, वा जापक, पातितात्रपारत्यागी, सत्य-वाक्यप्रयोग और गुरुके कार्यका साधन करें उसकी ब्रह्मलेकसे च्युत नहीं होना पड़िया॥ ॥ ॥ २५ ॥ वेदपाटक अत्रिहोत्री; समरमें तन त्यागनेवाला, यहकरती, प्रजापालक और गो ब्राह्मणके लिये तनुपर्यन्त त्यागनेवाला, क्षत्रिय स्वर्गवासी होताहे ॥ २६ ॥ जो वेदय वेद पढ़कर समयपर ब्राह्मण, क्षत्रिय आर आश्रितगणको धन विभागकर नेताप्रिसे पवित्र धूमको स्वर्गकर अपीवत्र तन त्यागकर सुपुरको गमन करते हैं ॥ २० ॥ जो शह इन ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैद्यकी यथा योग्य न्यासे सेवा करके अपने पापको दग्ध कर सक्ता है, अन्तसमय वहीं स्वर्गलोकमें सुख भोगता है ॥ २८ ॥ हे महाराज! हमने चारों वर्णोंका यह परमधमें इसलिये आपसे कहा कि युधिष्ठेर प्रजापालन करके क्षात्रधमेंसे परिच्युत होते हैं, अव आपको उचित है कि उनको राजधर्म (पृथ्वीपालन हपमें) युक्त करो ॥ २९ ॥ एतराष्ट्र विवार होते हैं अव वेवले के जैसा आप हमको उपदेश करते हो ऐसाही हमारा भी विचार होता है परंतु वह विचार हुयोंधनके पास आनेपर दूर होजाताहे ॥ ३० ॥ ३१ ॥ इससे यह विदित होता है के वैवकी गति किसीसे जानी नहीं जाती, देवही ध्रुव हे पुरुपार्य निरर्थक है ॥ सत्य ब्रू ब्रू विचार खाँख उठाकर नहीं देखा और आपको पिताकी समान मानता रहा. जो ऐसोही 👸 नदीह्म है, पुण्यं उसका तीर्थ, सत्य उसका जल, धैर्यह्म, उसका तट और दयाह्म उसकी क्रोध रूप प्राह, पञ्चेन्द्रियरूप जल रखनेवाला यह संसाररूप सरावर है, उसमें धर्यरूप भी नोका बनाकर जन्मरूप दुःखसे पार हो ॥ २२ ॥ जो पुरुष बुद्धिमें, धर्ममें, विद्यामें, और 🌡 क्षबम्धामें बड़े अपने भाई बन्धओंका पजन कर संतुष्ट रहते हैं, और जो कुछ कार्याकार्य 🖁 ॥ २५ ॥ वेदपाठक अग्निहोत्री; समरमें तन त्यागनेवाला, यज्ञकर्ता, प्रजापालक और गो 🖔 ब्राह्मणके लिये तनुपर्यन्त त्यागनेवाला, क्षत्रिय स्वर्गवासी होताहै ॥ २६ ॥ जो वेश्य वेद 🖞 पढकर समयपर ब्राह्मण, क्षत्रिय और आश्रितगणको धन विभागकर त्रेतान्निसे पवित्र धूमको 🕻 संघकर अपवित्र तन त्यागकर सुरपुरको गमन करते हैं।। २७ ॥ जो शृह इन ब्राह्मण, 🖁 क्षत्रिय, वैश्यकी यथा योग्य न्यायसे सेवा करके अपने पापको दग्ध कर सक्ता है, अन्तसमय 🖟 वही स्वर्गलोकमें सुख भोगता है ॥ २८ ॥ हे महाराज ! हमने चारों वर्णोका यह परमधर्म 🕻 इसिलिये आपसे कहा कि युधिष्ठिर प्रजापालन करके क्षात्रधर्मसे परिच्युत होते हैं, अब आपको उचित है कि उनको राजधर्म (पृथ्वीपालन रूपमें) युक्त करो ॥ २९ ॥ धृतराष्ट्र 🕻 बोले कि जैसा आप हमको उपदेश करते हो ऐसाही हमारा भी विचार होता हे परंतु वह 🖔 विचार दुर्योधनके पास आनेपर दूर होजाताहै ॥ ३० ॥ ३१ ॥ इससे यह विदित होता 🖔 है कि दैवकी गति किसीसे जानी नहीं जाती, देवही ध्रुव है पुरुषार्थ निरर्थक है ।। सत्य बूझो 🖔 तो युधिष्टिरके समान शीलवान् और साधु होना कठिन है, क्योंकि आजतक उसने आपके 🖔 सन्संख आँख उठाकर नहीं देखा और आपको पिताकी समान मानता रहा. जो ऐसेहां 🖞 ंसाध आपके पुत्र होते तो कभी विरोध न होता वह सब दुर्योधन, कर्ण, दुःशासनादिककी 🖞 अमीति हैः—

चौषाई-पाण्डुसुतनकी कछु न अनीती % उन अपने बळ जो महि जीती। सों देत न पुत्र तुम्हारे % फिरहिं विचारे बन बन मारे॥ थोरो बहुत देहु धन उनको % करहु प्रसन्न भीम अर्जुनको। है तजहु अनीति नीति उर धारो % आपहि अपनो न्याय विचारो॥ है सब छुटुम्ब इक ठौर समेटो % दायभाग दे विग्रह मेटो। है

है तात ! आप मलीभाँति विचारकर देखलीजिये, यह सब आपहीकी लाज है, नहीं तो हैं भीम और अर्जुनने अबतक तुम्हारे सब पुत्रोंको मारकर छारमें मिलादिया होता और भी आप उनका किन्निन्मात्रभी ध्यान नहीं करते; और इतनाभी नहीं समझते कि, श्रीकृष्ण के

TERRARAMENTANGAR चन्द्र आनन्द कन्द वृन्दावनचन्द यदुनायकसे उनके सहायक, भला फिर उनको क्या भय है ? वे कालसेभी लडनेको उपस्थित हैं; अर्जुन जबही धनुष बाण उठाता है और भीम अपनी गदा हाथमें लेता है युधिष्ठिर उसी समय रोक देता है, अभी धेर्य धारण करो, हमारे पिता बंठे हैं, जिन्होंने हमको बालकपनसे पाला है वह हमारा मलेप्रकार न्याय करेंगे, किसीप्रकारका सन्देह पत करो. हे नाथ ! आपको उचित है कि, दुर्योधनको समझा-ओ और इस वंशकी आगको बुझाओ और इनको कुछ दे दिलाकर यह झगडा मिटाओ-यह वात आपसे हित समझकर कहताहूं, जिससे वंशका विध्वंस न हो, और रीति प्रीति बनी रहे, परन्तु इतना हम कहे देते हैं कि, जबतक भीम अर्जुनको युधिष्ठिर आज्ञा नहीं देते तबही तक भलाई है, अन्तको वडा उपद्रव मचैगा, क्योंकि पाण्डवसुत बडे कूरकर्मी समर-विजयी कुटिलस्वभाव,महासाहसी,परम जुझार,संसारमें प्रसिद्ध हैं. उनको तुम भलीभांति जानते हो कि,वे कालसेमो नहीं डरते,यक्षराजको अर्जुनने जीता सो आपको भलीभांति विदित होगा; लंका पुरीसे सहदेवने दंड लिया सो आपने देखाही होगा. सम्पूर्ण पश्चिमदेशके यवनोंको नकुलने पराजित किया सो आपने सुनाही होगा,महादेवको धनज्जयने परास्त किया सो सव संसारमें प्रगट हींहे ऐसे वलशाली महाबलवान् पाण्डुपुत्रोंसे वेर करके क्या फलपाओगे क्ष्हे नरेन्द्र ! क्या आपने रावण और विभाषणका इतिहास नहीं सुना? कि जिसके भयके सारे घरोंको छोड छोड कर पर्वतोंकी कन्दराओंमें देवता जा छिपे थे. जिसने अपनी अपूर्णणखाके नाक कान काट-नेका रामचन्द्रसे बदला लिया था और अपने मनमें कुछ शङ्का नहीं मानी, दशों दिग्पाल जिसका नाम सुनकर थर थर कांपते थे, ऐसे तेजःपुत्र समरविजयी महावलवान् रावणका भी, घरके विद्रोहसे पुत्र पोत्र सहित विनाश होगया, एक क्या ? ऐसे ऐसे सहस्रों वंश घर-की फ़ूटसे विध्वस्त हो गये. कहांतक गिनाऊं ? आप क्या नहीं जानते ? होनी वलवान् हे KENNER KONNER KENNER KA उससे किसीकी नहीं बसाती ? ॥ ३२ ॥

इति श्रीशालित्रामवैरयकत-विदुरनीतिभाषानुवादे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

॥ इति विदुरनीतिः समाप्ता ॥

॥ १० ॥ "जो जो विपत्ति युधिष्ठिरके सहने योग्य न थी. वहभी उसने सही, उस

 किंवित्त—भीम अह अर्जुनसे योघा कहुं सुने नाहीं, बडे बडे बिलियोंके दल दल-मारे हैं ॥ ऐसो नाही वीर कोउ धीरको धरया आज, इनके सन्मुख जो रणमें ललकारे हैं ॥ वृतकोडाहांमें कालकोडासी दिखाय देते, मुक्तिरूसे युधिष्ठिरने कोषसे निवारे हैं ॥ ब्रह्माकी न माने जब मनमाहि क्रोध बढ़े, तुम्हारे सी पुत्रनके प्राण लेनवारे है। अही धृतराष्ट्र ! आज कहतहों समामाहिं तेरे हित चितकीही सुखदानी बानी है ॥ मेरो कह्यो नेक नीके सुन लोजे कान देके, पाण्डवन भाष देनो नीतिकी निशानी है। ना तो सब क्षेत्रनके

क्षत्रिनकी क्षय है हे होनहार होनी सो तो प्रश्टही जानी है ॥ एक घर हानी दूजी धनहूकी हानी होत, तींजे प्राणहानी एक हानिकी न हानी है।

Markaranenenenenenenenenenen

>∦ श्रीमद्रागवत भाषा-स्कन्ध ३. ३ स्< BULLEVER SEVER SEV असह्य अपराधके सहनेहारे युधिष्ठिरका अंश तुम देदो । सब भ्र्याताओं सहित सर्परूपी 🖁 भीमसेन कोबसे श्वास ले रहा है, जिस्से तुम सदा भयभीत रहते हो " ॥ ११ ॥ विदुरजी फिर कहने लगे हे धृतराष्ट्र! तुम भीमसेन और अर्जुनसमान बलवान् नहीं हो और अपने मनमें यह अभिमान मत करो कि मेरे बहुतसे पुत्र हे क्योंकि तुम यह नहीं जोति कि पाण्डवोंके पृष्ठरक्षक श्रीयदुनायक हैं और उनको श्रीमुकुन्दने निजभावसे पृष्ठण किया हे, और वह मुकुन्द स्वयं भगवान् हें. जिनके साथ सब देवता और मुनीध्वर हैं हों सो अपनी द्वारका पुरीमें विद्यमान हैं, कहीं चले नहीं गए हे, फिर वह द्वारकानाथ यदुवंशीय राजाओंक पूज्य हैं और उनके संग यदुवंशीमी बलवान् और एकसे एक गुण्यदुवंशीय राजाओंक पूज्य हैं और उनके संग यदुवंशीमी बलवान् और एकसे एक गुण्यदुवंशीय राजाओंक पूज्य हैं और उनके संग यदुवंशीमी बलवान् और एकसे एक गुण्यदुवंशीय राजाओंक पूज्य हैं और उनके पक्षमें सहायक है, इससे केवल अपने पुत्रोंकी धीरता और वीरताका जो अभिमान है, उसको छोडकर पांडवोंकी उनका भाग देदो.

किया, इसलिये सब राजा लोगभी उनके पक्षमें सहायक है, इससे केवल अपने पुत्रोंकी धीरता और वीरताका जो अभिमान है, उसको छोडकर पांडवोंकी उनका भाग देदो.

कहों कृष्ण तहें रामहुं हैं हें अयदुवंशी तब ओर न ऐहें ॥ जहों कृष्ण तहें रामहुं हैं हें अयदुवंशी तब ओर न ऐहें ॥ जहों कृष्ण तहें रामहुं हैं हें अयदुवंशी तव ओर न ऐहें ॥ जहों प्रमे तहें रहत मुरारी अजहें केशव तहें विजय विचारी । इसलिये बारंबार में तुमको समझाता हैं. कि तुम बडे हो ओर वे तुम्हारे पुत्र है उनको अपना बेटा समझकर थोडा बहुत कुछ देदों जो उनके आंगू पुछ जाय ॥ १२ ॥ सो यह श्रीकृष्णसे विमुख दुर्योधन विनष्टश्री होकर दोषहप धारी तुम्हारे घरमें धुसाहें. जिसके तुम श्रीकृष्णसे विमुख दुर्योधन विनष्टश्री होकर दोषहप धारी तुम्हारे घरमें धुसाहें. जिसके तुम श्रीकृष्णसे करें, जिससे कुल विनाश न हो वही अपत्य है ॥ १३ ॥ अत्यन्त शांल्यान् विदुरजी 🖔 भीमसेन क्रोधसे श्वास हे रहा है, जिस्से तुम सदा भयभीत रहते हो '' ॥ ११ ॥ 🖔 इसिलिये बारबार में तुमको समझाता हूं. कि तुम बडे हो और व तुम्हार पुत्र है उनको 🖏 अपना बेटा समझकर थोडा बहुत कुछ देदो जो उनके आंसूं पुँछ जींय ॥ १२ ॥ सो यह 🖔 श्रीकृष्णसे विमुख दुर्योधन विनष्टश्री होकर दोषरूप धारी तुम्हार घरमें धुसाहे. जिसका तुम 🦞 पुत्र बुद्धिसे पुष्ट करतेहो. ऋषाविमुख श्रांनष्ट एक दुर्थोधनको छलको कुरालताके अर्थ शांघ्र 🖔 त्याग करो, जिस्से कुल विनाश न हो वही अपत्य है ॥ १३ ॥ अत्यन्त शांलवान् विदुरजी 🥻 .उस सभामें ऐसा कह रहे थे इसको सुन दुर्योधनुका कोप अत्यन्त बढा, होठ फडकने 🔉 लगे, और वह ठाल २ नेत्र कर बोला. -"इस दुष्टको यहाँसे निकालो" इसी प्रकार कणे, द्व:शासन, शकुनिनेभी उनका तिरस्कार किया. उन्होंने कहा था-''इस कपर्टाको यहां किसने बुलाया है ? यह दासीपुत्र होकर हमसे पाला जाकर हमारेही प्रतिकृल शत्रुओंकी कुराल चाहता है; इसलिये इस जीतेहुए अमांगलिकको शीघ्र नगरसे निकाली. "

्चौपाई-खाय हमारी जूठ जुठाई * अब हमहींसो करत खटाई॥ 🔊 ॥ १४ ॥ १५ ॥ अपने भाई वृतराष्ट्रके सन्मुख दुर्योधनके वचनवाणसे विद्ध हो कहा 🧗 कि, ईश्वरकी मायाका माहात्म्य ऐसा ही है. ऐसे मनमें विचार विदुरजी अपने धनुषकी द्वारपर रखकर तीर्थयात्राको चलदिये ॥ १६ ॥ कीरवोंके पुण्यकर्मसे प्राप्त विदुरजी हस्ति-नापुरंस निकल अपने चरणोंसे हारके क्षेत्रोंको पवित्र करने चले गये. पृथ्वीपर जहाँ २ ब्रह्म 🖔 रुद्र, आदि अनेक रूप हो आप निवास करते हैं तहाँ २ सब क्षेत्रोंमें गये ॥ १७ ॥ पुरेमि 🥻

पुण्यदाता जो उपवन उनमें, पर्वतोंमें कुंजोंमें, सरोवरोंमें, अपङ्क नदियोंमें, ईश्वरके चिह्नांसे 🔊

BUNDAN SUNDAN SU . सुंदर अलंकुतोंमें, और जो जो तीथोंके स्थान क्षेत्र हैं उन सबमें अकेले विदुरजी विचरते 🖫 फिरे ॥ १८ ॥ एकांत वृत्ति, शान्तस्वभाव, पवित्र आत्मा सदा सब तीथोंमें स्नान करें, पृथ्वीपर शयन करें शरीरके संस्कार न करें, अवधृत रहें, वल्कलवसन पहिनें, रूपको छिपाये अवधत वेष बनाय वे व्रत करने लगे जिस्से परमात्मा प्रसन्न हो ॥ १९ ॥ इस भांति भारतवर्षमें विचरते २ बहुतदिन हो गए, उस समय राजा युधिष्टिर श्रीपुण्डरी-काक्ष कृष्णचन्द्रकी सहायतासे पृथ्वीपर एकछत्र राज करतेथे ॥ २० ॥ जैसे वाँसोंके बनमें-बासोंके रगडनेसे अप्नि निकल बाँसोंको जलाकर निवृत्त होजाती है. उसी प्रकार प्रभास क्षेत्रमं अपने सुहृद् कोरवपाण्डवोंका विनाश सुना कि, परस्पर ईर्षा करके भस्म होगये, उनका अत्यन्त शोक किया फिर चुप होकर पूर्ववाहिनी सरस्वतीके निकट गये॥ २१॥ उस सरस्त्रतीके निकट एकादश तीर्थ हैं, ब्रह्माविष्णुशिवतीर्थ १, शुक्राचार्यका मन्दिर २, मनुका स्थान ३, पृथुका भवन ४, अभिकुण्ड ५, शनश्ररका चित्र ६, वायुका वासस्थान ७, सुदास राजाकी प्रतिमा ८, गोशाला ९, स्वामिकार्तिकका मंदिर १०. श्राद्धदेवमनुकी सभा ११, इन सबका विदुरजीने सेवन किया ॥ २२ ॥ औरभी ऋषियोंके, देवताओंके, वनाये हुये, विष्णुके स्थान वहांपर हैं. जिनमें विष्णुके संपूर्ण अंगकी शोभा करनेवाले आयुधोंमें मुख्य जो सुदर्शनायुधसे चिह्नित शोभायमान अनेकानेक अकारके मंदिर हैं, उनके दर्शनसे श्रीकृष्णका स्मरण होता था, तहाँ २ मजन वंदन करते फिरते थे ॥ २३ ॥ सुराष्ट्र, ऋद्ध, सोवीर, मत्स्य, कुरु, जांगल, इन सब देशोंको यथाकम उछंघन करके यमुना पुलिनपर आये तहाँ परम भागवत उद्भवको देखा ॥ २४ ॥ श्रीकुंजविहारीके अनुचर, प्रशांत, बृहस्पतिके नीतिशास्त्रमें पहिले विख्यात शिष्य उद्भवको हृदयसे लगा विदुरजी मिले, और भगवत्की प्रजा, और अपने इष्ट मित्रोंकी कुशलकी उन्होंने जिज्ञासा की ॥ २५ ॥ और फिर बूझा कि श्रीरामकृष्ण कुशल हैं. जो पुराण पुरुष अपनी नाभिमेंसे पैदा हुए, ब्रह्माजीकी सेवासे प्रसन्न हो यहां अवतार लिया; आर पृथ्वीको कुशल विधान पेदा हुए, ब्रह्माजीकी सेवास प्रसन्न हो यहां अवतार लिया; आर पृथ्वीको कुशल विधान कर अव इस समय अवकाश्चसे श्रूरसेनके गृहमें विराजते हें ॥ २६ ॥ कुरके परम सुहद हमारे भगिनीपित परम पूज्य वसुदेवजी कुशल हें ? जो अति उदार वसुदेवजी अपनी बहिनोंको वहुत धन दे तृप्त कर श्रूरसेनकी समान सदा धन देते हें ॥ २७ ॥ सव सेनाके सेनापित. यादवाधीश, महावीर प्रद्युन्न कुशली हें ? जिन मदनके अवतारको रिवेमणीने पूर्व-जन्ममें अनेक प्रकारकी आराधना कर पाया हे ॥

दोहा-जेहि सन्मुख सुर असुर नृप, महारथी वरजोर।

बाण धार धावत खुवे, धधक जरें चहुं ओर ॥ २८ ॥

सात्त्वत, वृष्णि, भोज, दशाहं, इनके स्वामी उग्रसेन महाराज सुखी हें नृपासनकी आशा श्री उप्रसेनको कमलनयन भगवानने स्वयं नृपासन त्याग अभिषेक किया ॥ २९ ॥ हे से सोम्य ! उद्धव महारथियोंमें अग्रगण्य वृन्दावनिवहारीकी समान शीलवान जैसे पूर्वजन्ममें सोम्य ! उद्धव महारथियोंमें अग्रगण्य वृन्दावनिवहारीकी समान शीलवान जैसे पूर्वजन्ममें

सौम्य ! उद्भव महारथियोंमें अग्रगण्य वृन्दावनविहारीकी समान शीलवान् जैसे पूर्वजन्ममें शैलसुता भवानीने स्वामिकार्तिकको उत्पन्न किया; इसीप्रकार व्रतकरके जाम्बवर्तीने जिन्हें

१०

BANGERS OF THE THE PROPERTY OF र उत्पन्न किया सो श्रीकृष्णतनय साम्ब अच्छे हैं ॥ ३० ॥ जो गति यतियोंको महादुर्लभ हे 🦞

उत्पन्न किया सो श्रीकृष्णतनय साम्य अच्छे हैं ॥ ३० ॥ जो गति यतियोंको महादुर्लभ है के सो श्रीयहुनायककी सेवासे सहजमें प्राप्त हुई ॥ दोहा—धनुविद्या जेहि पार्थसों, पटी महारणधरि । हि बढ़ा मित्र श्रीकृष्णका, दायक अरिउर पीर ॥ सो शान्तरूप सात्यकी सुखी है ? ॥ ३१ ॥ अत्यन्त बुद्धिमान, निष्पाप, भगवतके से शराणगत आठों याम श्रीकृष्णके प्रेमरसमें जो मम, सब लजाको तज बजका रजमें लोटने होरे खफल्कसुत अक्रूर तो आनंदमें हैं ? ॥ ३२ ॥ देवकनाम भोजकी कन्या, अदितिकी समान सब जगतके स्वामी; आदि, त्रह्म, अविनाशों त्रिलोकोगाथ जिनके पुत्र, श्रीकृष्णचन्द श्री समान सब जगतके स्वामी; आदि, त्रह्म, अविनाशों त्रिलोकोगाथ जिनके पुत्र, श्रीकृष्णचन्द श्री शराण करती है सो देवकी प्रसन्त हैं ? ॥ ३३ ॥ भगवान उपासकोंकी कामनाके दाता श्री श्री अनिकृद्धजों तो कुशल हैं ? जिनको वेद शब्दशाह्मके कारण ! मनोमय अंतिकरण श्री के चतुर्थतत्त्व मानते हैं ॥ ३४ ॥ हे विद्वज्ञन ! अपने आत्मदेव अनन्य शृतिसे जो भगवत है विद्वज्ञन ! अपने आत्मदेव अनन्य शृत्तिसे जो भगवत है विद्वज्ञन शिक्षण अपनी भुजाओंसे धर्मसमेत धमके सेतृकी धर्मावतार सुधिष्ठिर क्या रक्षा करते हैं जिनको समासे विशेष जयकी अनुज्ञित और राष्ट्रायनको लक्ष्मान दुर्योगन तपता करते हैं जिनको समासे विशेष जयकी अनुज्ञित और राष्ट्रायनको लक्ष्मान दुर्योगन तपता हुआ ॥ ३६ ॥ अपराधकारी कुरुओंमें कोथी भीमसेन रापकी सहश महायोर श्रास लेने वाला गदर प्रहणकर विचित्र मानोंमें विचरत समय जिस भामरानक चरणको धमक वाला गदर प्रहणकर विचित्र मानोंमें विचरत समय जिस भामरानक चरणको धमक वाला प्रसन्त है सहग करते हैं ज्यो प्रकृत अनुवारी कुरुओं मायसे उने हुए भीलकृत प्रारो सुथ्योमें भी तुमने देखा ? जिनका कुन्ती पुत्रसमान पालन करती है, और जिसप्रकार एकक नेत्रों भी तुमने देखा ? जिनका कुन्ती पुत्रसमान पालन करती है, और जिसप्रकार एकक नेत्रों भी तुमने देखा ? जिनका कुन्ती पुत्रसमान पालन करती है, और जिसप्रकार एकक नेत्रों भी तुमने देखा ? जिनका कुन्ती पुत्रसमान पालन करती है, और जिसप्रकार एकक नेत्रों स्वान है हो स्वान है हो स्वान हमते हैं उत्पापकार प्रसन्य हो हो इन्ह करके स्वान से स्वान हमते हो स्वान हमते हैं स्वान हमते हैं स्वान हम्या हो हो इन्ह करके स्वान से स्वान हमते हो स्वान हम भी तुमने देखा ? जिनका कुन्ती पुत्रसमान पालन करती है, और जिराप्रकार पलक नेत्रों को रक्षा करते हैं उसी प्रकार रक्षा की, शत्रु इन्द्रके मुखसे जसे गरुड अमृत लावे उनकी सदश युद्ध करके बरजोरी अपना भाग लेकर बिहार करते हैं वे प्रसन हैं॥ ३८॥ ३९॥ वडे आश्चर्यको वात है कि, पाण्डु राजर्षिके विना केवल पुत्रोंकी रक्षाके अर्थ अन्ती जीवन 🌡

धारण करती है। एकहीं बीर जिन पाण्डुने एक धनुष लेकर अकेले चारों दिशाओंको जीत-कर शत्रुओंका विनाश किया ॥ ४० ॥ हे सोम्य उद्भव ! हमारा ज्येष्ठ वंधु जो अभिमानके मदमें अधा हो रहाथा और जिसने अपने नगरसे मुझको निकाल दिया;

दोहा-पाण्डुसुतनसों द्रोद कर, निजपापिनसुत नेह।

🔊 अवशि नरकमं सो गिरत, यह मोहिं अति संदेह ॥ 🕬 अवारा नरकम स्ना गरत, यह माहि आत सदह ॥ 🦙 परन्तु यह तो किहिये वह आनन्दमें तो है।। ४९ ॥ मनुष्याम अवतार घर नरलीला 🖞 कर मनुष्योंके बुद्धिको चलायमान करता, सब संसारके धारक श्रीवृन्दावनविहार्राके प्रसादसे 🖔

र में परमपदवीको प्राप्त कर विषादरहित हो सब पृथ्वीपर विचरता फिरा और मैंने अपने क्रिक्क ऐसा छिपाया कि किसीने मुझको नहीं पहिचाना ॥ ४२ ॥ ''विद्यामदो धनमद-रूपको ऐसा छिपाया कि किसीने मुझको नहीं पहिचाना ॥ ४२ ॥ ''विद्यामदो धनमदः स्तथैवाभिजनो मदः । एते मदा मदांघानां त एव हि सतां दमाः ॥ अथे-विद्या, धन,जाति, ये तीन मद हैं. सो जो मदांघ होते हैं, उनको यह तीनों मद चढते हैं संतोंके यही दम हैं इन तीनों मदोंसे युक्तहो सेनासे सब घरतीको चलायमान करें उनका हठ हटानेके अर्थ वध करने और शरणागतोंका कष्ट हरनेको देवकीनंदनने कोरबोंका अपराध क्षमा किया'' ॥ राजा परीक्षित बोले-हे कृपासिन्धु ! वह कोनसा अपराध था जो त्रिलोकनाथने क्षमा किया था ? श्रीशुकदेवजी बोले, हे नृपाल ! जब श्रीकृष्णचन्द्र द्वारकासे हस्तिनापुरमें आये थे, और दुर्योधन व धतराष्ट्रको समझाकर हिस्तिनापुर जानेकी इच्छा की तव कर्ण, शकुनि, दुःशासन दुर्योधनसे परामर्श करने लगे. भाई! कृष्ण हमारी भलाईमें नहीं है, यह हमारे कुलका नारा चाहता है और पाण्डवींका सहायक है और अर्जुन भीमभी इनहींके बलसे वलवान हो रहे हैं. और वे इनहींके भरोसेपर हमसे भाग मांगते हैं जो अब देवयोगसे कृष्ण यहां आजाय तो जाने न पाये. उसे पकड कारागारमें वंद करदो, फिर जो कुछ संदेह हे सब मिट जायगा. तब पाण्डवोंका परास्त करना कुछ बडी बात नहीं. कृष्णको यहां आने तो दो इघर इस वृत्तान्तसे सात्यिक अवगत हुये और श्रीकृष्णचन्द्रके समीप जा कहनेलगे कि, 'प्रभो ! कौरवोंने यह परामर्श किया है कि जो श्रीकृष्णचन्द्र यहां आवें तो उनको पकडकर बन्दीगृहमें बंद करदो. इसकारण यदि आप वहां चलें तो कुछ सेना संग लेलीजिये'' यह सुन करूणानिधान वहुत हँसे, और रेथपर चढ कौरवोंकी सभामें चले; जब द्वारपर पहुँचे तो द्वारपालोंने कहा कि, "महाराजकी यह आज्ञा है कि श्रीकृष्णके अतिरिक्त कोई दूसरा सभामें न आवे आज एकान्तही परामर्श है श्रीकृष्णजी बोले हम अकेलेही जायँगे" जब श्रीभगवान् चले तो उनके पीछे सात्यिक और कृतवर्मा चलने लगे. उनको द्वारपालांने निवारण किया, परन्तु वे कब मानते थे, झट पहरुओंको ढकेल ढकाल भीतर चलेगये, तव द्वारकानाथ सात्यकीका हस्तधारण कर कौरवेशकी समामें पहुँचे, जहाँ कर्ण, दुःशासन, शकुनि, दुर्योधन, वेठे थे इनकी देख सब उठ खडे हुए और आदर सत्कारसे इन्हें आसन दिया और साखकीको भी ऊँचे आसन-पर वैठाया, तव सात्यकीने सभामें पुकारकर कहा-''वह कोन वलवान् हे ? जो कहता था कि, हम कृष्ण भगवान्को पकड कर कारागारमें बंदी करेंगे; वह हमारे सम्मुख आवे अब श्रीकृष्णचन्द्र आनंदकंद सभामें उपस्थित हैं वह अपनी मनोकामना पूर्ण करें " सात्यकीका यह वचन सुन-चौ०-तब गोविंद कह्यो मुसकाई * यह डर मोको नेक न भाई। हैं कौरव समर्थ अस नाहीं * मोहिं पकार राखें गृहमाहीं॥ फिर यदुपतिबोळे कुरुपतिसों अकहहु मंत्र सब् निज २ मित्सों। होय विचार सो सब करलीजे * अब विलंब केहि कारण कीजे ॥

है दुयोंधन ! तुम वृथा बखेडा मत करो, पाण्डवोंका भाग पाण्डवोंको दे दो, वृथा रार

करनेसे कुलका नाश होगा, हम यह चाहते हैं कि, कुरुवंश वना रहे. परन्तु जिसके प्र हिरारपर काल गर्ज रहा है, वह अच्छी वातको कव मानता है, परन्तु में फिर तुमको प्र समझाता हूँ.

सोरठा-फूटे उनके भाग, फूट परे जिनके भवन।
प्यारे जाओ जाग, अवलां कखु विगरो नहीं॥
कृष्ण वचन सुनि कान, कोप कारवनको बढ्यो।
हमरे घरपर आन, पक्ष पाण्डवनको करत॥

दुर्योधनने कहा देखो इस ऋष्णकी ढिटाई जो हमारे सन्मुख ही हमारी बुराई करता है. इसके हाथ पाँव बाँघ कारागारमें भेजदो. हाथ पाँवके वाँघनेका नाम सुन त्रिलोकीनाथ हँसकर बोले, ''कि हमारी माता यशोदाके अतिरिक्त और किसकी सामध्ये है ? कि जो हमारे हाथ पाँव बाँघे' यह कह जनार्दनने अपना विराटक्प प्रकट किया.

चौ०−तव दुर्योधनरूप छखाय * कर्ण ओर छख हँसो ठठाय । इसकी माया छखी न जाय * इन्द्रजाल चैठो फैलाय ॥

कही श्राता! अब क्या उपाय करना चाहिये? उस बिकट रूपको देख सब योधा सभाका त्याग भागने लगे परन्तु मदन मोहनने उनकी दुष्टताका कुछ ध्यान नहीं किया और सात्यका सिंहत विराटपुरको चलेगये ॥ ४३ ॥ अजन्मा ईश्वरके जन्म पाखण्डी और दुष्टोंके नारा करने और अकर्ताके कर्म पुरुषोंके ग्रहण करनेके अर्थ है इनके विना गुणोरा पर जो ईश्वर है उनके विना कर्मके वश होना और ब्रह्मिनष्टाका धारण और देहके योग्य नहीं है ॥ ४५ ॥ हे सखे! शरणागत सब लोकपालोंके और अपनी आज्ञामें जो स्थित हैं उनके कारण यादवोंमें जन्म लिया, ऐसे तिर्थरूप वसुदेवकुमार बाँकेविहारी, कृष्णमुरारीकी मनोहर कथा सुनाओ,

दोहा-कोटिन तीरथकी स्रिट्स, जाकी कीरित गाय।

कि पामर पावन होत है, सब अघओघ बहाय॥ ४६॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे शालिग्रामवेश्यकते तृतीयस्कन्धे

विदुरोद्धवसंवादे प्रथमोऽध्यायः॥ १॥

दोहा-कहों द्वितीय अध्यायमें, उद्धव विरह विलाप । रिक्क जैसे वरणो विदुरसे सकल शोक सन्ताप॥

अधिकदेवजी वोले, ''श्रीकृष्णका स्मरण करनेहारी ऐसी वातें भागवत विदुर्जाने हैं अधिकदेवजी वोले, ''श्रीकृष्णका स्मरण करनेहारी ऐसी वातें भागवत विदुर्जाने हैं उद्भवसे पूंछीं. तब श्रीवृन्दावन विहारीके विरहमें उद्भव सब सुधि बुधि विसराय खंडे होगये श्री और मुखसे कुछ न कहसके ॥ १ ॥ जिस समय उद्भव पांच वपके थे तब वाललीलामें हैं भी श्रीगोविन्दके चरणारविंदकी पूजा करते रहे थे, और जब प्रातःकाल मेया भोजनको श्री बुलाती तबभी न जाते ॥ २ ॥ सो उद्भवजी उनकी सेवा करते २ अब वृद्ध होयगे थे, श्री

 \mathcal{B}^{d} श्रीकृष्णचन्द्रके चरणकमलका स्मरण कर जो कुछ जिज्ञासा किया सो वर्णन करने लगे ॥३॥ श्रीकृष्णके चरणामृत और पूर्ण भक्तिमें अत्यन्त मन्न हो अति सुख पाय मुहर्तमात्रको मौन 🌡 होगये ॥ ४ ॥ और पुलकायमान हो नेत्र मूंद शोक तज प्रेम प्रवाहमें निसप्त सब अर्थोंसे 🎉 परिपूर्णसी दशा होगई ॥ ५ ॥ धीरे २ भगवान्के ध्यानसे फिर संदेहानुसन्धानमें आ अशु निवारण कर उद्धवजी फिर विदुरजीसे बोले ॥ ६ ॥ " हे विदुरजी ! हमारे नेत्रोंके तारे, श्रीकृष्णरूप सूर्य अस्त होगये, और कालरूप अजगरने सब शोभित प्रहोंको इसलिया अव में किसकी कुशल और प्रसन्नता कहूं ॥ ७ ॥ यह सब लोक भाग्यहीन है और यादव तो सभी महा अभागे हैं प्रारच्धके मंद हैं. जो आदिपुरुष अविनाशीके निकट वास करते रहे ताभा लोकनाथ विश्वात्माको नहीं पहिचाना जैसे एक समय सुधाकर किसी शापसे जलनिधिमें मीन होकर रहा परन्तु किसी जलचरने नहीं जाना कि, यह अमृतकी खानि है. अथवा जैसे मीन अवतारको जलचरोंने संसारतारक नहीं समझा, और कहीं ऐसा भो लिखा है कि समुद्रमथनसे पहिले चंद्ररूप हरिको संसारतापहारक नहीं माना इसी प्रकार हमारी गति जानो ॥ ८ ॥ भगवत् चित्तके ज्ञाता, अतिनिपुण एक स्थानमें सदा रहनेहारे, यादवोंने यदुनाथ, यादवश्रेष्ठ जगन्निवास ईश्वरको अपना मित्र करके माना ॥ ९ ॥ असत् पदार्थके आर्थान असुरादिक ईश्वरकी मायासे फसे हुए थे उनके वाक्योंसे आत्मा हरिमें जिनका चित्त लगा ऐसी हमारी बुद्धि श्रमी ॥ १० ॥ तप नहीं किया दृष्टि तृप्त नहीं हुई ऐसे मनुष्योंको संसारके नेत्र अपने मनमोहन स्वरूपका दर्शन दिखाय आप अंतर्द्वान होगये ॥ ११ ॥ जिन्होंने नरलीलाके योग्य अपनी योगमायाका बल दिखानेको शरीर ग्रहण किया, सो अपनोंको विस्सय करानेवाले, अत्यन्त सोभाग्य, ऋद्विके भण्डार, भूषणके भूषण श्रीभगवान् वासुदेवहें ॥ १२ ॥ धर्मपुत्र युधिष्टिरके राजसूय यज्ञमें दृष्टिके आनन्द-दायक मदनमोहनकी मनोहर छिव देख तीनों लोकोंने यह माना कि, ब्रह्माकी सृष्टिमें आज श्रीकृष्णचंद्रजीके श्रीअंगमें सब चतुराई बिसर गई, क्योंकि, सब अवतारोंके अंग चतुराननके रचे हुए नहीं हैं आप स्वयंभू हैं ॥ १३ ॥ जिनकी परमसुखदायक प्रेमयुक्त अनुराग रसभरी मुसकान तिरछी चितवन देख, सुघासम मधुरवाणी सुन, सुन्दर रासविठास देख, दृष्टिसे वह बुद्धिस न जाने जायँ; अपूर्ण मनोरथसी, मानवती, ब्रजवाला ऐसी होगई कि ब्रजविहारीको जाता देख उनके संग अपने नेत्रोंको भी भेजदिया कि, हमारे प्यारे अकेले जाते हैं और आप अपनी सुधि बुद्धि विसार ठगींसी रह गईं ॥ १४ ॥ भगवत् अपने शान्त अशान्त रूपोंमें और स्वरूपोंस, दुखारी दासोंपर दयाछ देह धार पर अवरके ईश महाअंशसे युक्त अजन्मा ईश्वरने जन्म लिया. जैसे महाभूतरूपमें निल्म वसनेहारी अग्निकाष्ट्रमेंसे प्रगट हुई. इसाप्रकार अवतार घर सब दुष्टोंको मार भूमिका भार उतारा ॥ १५ ॥ उद्भवजी बोले ''अतर्क्य अगम्यके यह चारेत्र समझकर मुझकोभी खेद होता हैं अजन्माभी वसुदेवदेव-काँके घरमें जन्म ले और ब्रजमें सब घर २ घूमे. शत्रुओंके भयसे भय भीतरहे, जिनमें अनंत बल और जरासन्धके भयसे द्वारका वसाई, और मथुरा तजकर वहाँ रहे ॥ 9६ Marcharas as a series of the contraction of the con

TENERS OF THE PROPERTY OF THE 🧗 हे विदुर ! इन वातोंको स्मरण कर २ के मेरे चित्तमें व्यथा भी और हँसी दोनों आती हैं. जब मातापिताके चरणारिवन्दकी वन्दना कर यह बोले कि, हे तात ! हे जननी ! भेरा 🖔 🧗 अपराध क्षमा करो मुझपर प्रसन्नहो. कंसकी शंकासे आपकी सेवा मुझसे कुछ वन नहीं पड़ी 🖔 🖔 ॥ ९७ ॥ जिन्होंनें, चलायमान भ्रुविटरूप यमधर्मराजसे पृथ्वीका भार उतारा, उनके 🖞 चरणारविंदकी रजको कौन ऐसा मूर्ख है जो मृल सक्ता है ॥ १८ ॥ धर्मराजके राजसूय 🖁 चरणारविंदकी रजको कोन ऐसा मूर्ख है जो मूल सक्ता है ॥ १८ ॥ धर्मराजक राजासूय यज्ञमें श्रीकृष्णकी निन्दा कर शिशुपालको जो सिद्धि प्राप्त हुई सो आपने देखी जिस सिद्धिके सुन्दरयोगसे योगांजन मोक्षको प्राप्त होते हैं ऐसे श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दका वियोग कीन सह सक्ता है ? ॥ १९ ॥ इसीप्रकार भारतके युद्धमें वीर मनुष्य नेबोके आनंददायक श्रीकृष्णके मुखारविन्दका रस नेन्नोंसे पान करने लगे, अर्जुनके अखसे पवित्र होकर भीषा- दिक वीरलोग वेखटके वेकुण्ठको चलेगये !
ची०-मृषा भये हम हरि अनुरागी % हारि बिद्धुरत तन दिये न त्यागीरेश। श्रीज श्रीकृष्णकी समान कोई वलवान् और उनसे अधिक नहीं है. अपनी राज्यलक्ष्मीसे सब मोग जिनको प्राप्त हैं, और चिरलोकपाल ब्रह्मादिक शक्तादिक विल्वान्पूर्वक जिनके श्री चरणारविंदकी चौकीको अपने किरीटक अग्रभागसे स्तृति करते हैं ॥ २१ ॥ सो प्रभु श्री सुभासभामें राज्यसिहासनपर वेठ और उनस्रगते कहते रहे थे; "है देव ! आप हमको श्री निरन्तर धारण करो उनकी यह वात सुनकर हम दासोंको वटा विरमय होता है ॥ २२ ॥ श्री अपनी निरन्तर धारण करो उनकी यह वात सुनकर हम दासोंको वटा विरमय होता है ॥ २२ ॥

अवनाजनाम राज्याराहासनपर व० आर उश्रसनस कहत रह थ; ''ह दव ! आप हमकी निरन्तर धारण करो उनकी यह वात सुनकर हम दासोंको वडा विस्मय होता हे ॥ २२ ॥ अध्यर्थकी वात है कि, महादुष्ट पूतना राक्षरानि स्तनोंको काउक्कर उपा गारनकी इच्छा कर दूध पिलानेके वहाने यशोदानंदको गोदमें लिया, और उराको यशोदा गाताको समान मान परमगित दी. ऐसे दीनदयाछ, परमकृपाछ, श्रीकृष्ण प्यारके विना किसकी शरण जाय ॥ २३ ॥ देखो महाकोधसे असुरोंने श्रीकृष्णमें मन उपाया हम उनको परमगागवत सानते हैं जो संत्राममें गहडजीके उपर चढ अपने सम्मुख आये हुए श्रीकृष्णके दशन कर विकंतर अवतार धारण किया ॥ २५ ॥ दुष्ट कराके भयरे वसुदेवजीने नंदके भर वाले पहुँचाया, तहां एकादशवर्ष अपने तेजको गुप्त करके व्रजमें वास किया और अनेक प्रकारके चरित्र दिखलाये ॥ २६ ॥ ग्वालवालसमेत गोपाललालने गाय वत्स चराये कालिदीके कूलपर कुंजोंमें वृक्षोंमें कोकिलादिक पश्चियोंके रामूह मनोहरशब्द करते, आर नवलिलतलिका जहाँ लहलहारहीं थीं उन उपवनोंमें नित्यप्रति विहार करते थे ॥ २० ॥ वेचल-कबहुँ रूस रोवत जननीसों * कबहुँ हँसाहिं सुन्दर सजनीरों ॥ विस्वर योग्य वालअवस्थाके मुख वजनासियोंको दिखाये । विहार करते थे ॥ २० ॥ वेमकाँस फाँसी वजनारी * धन धन धन श्रीकृजविहारी २८॥ भूमकाँस फाँसी वजनारी * धन धन धन श्रीकृजविहारी २८॥ भूमकाँस फाँसी व्रजनारी विहार कर वेक विहारी अधिक वडे होगये तव लक्ष्मीका स्थान गोवद्वनके निकट गाय विवेकोंको चराय वाँसरी वजाय २ ग्वालवालोंके संग अनेक २ वंगके प्राप्त विहार कर विहार कर विहार विहार

वैलोंको चराय बाँसुरी वजाय २ ग्वालबालोंके संग अनेक २ ढंगके रास रंग इत्यादिक खेल 🖔 िकिया करते थे ॥ २९ ॥ उस समय महावली कंसके भेजे बडे २ वलशाली दैत्य नाना-^{*}

प्रकारके रूप धरकर व्रजमें आये उनको भक्तहितकारी वाँके विहारीने वालकीडासे विनष्ट कर वैकुठको भेजदिया. जिसप्रकार बाल घरूआ वनाके विगाड देते हैं ॥ ३० ॥ फिर

भगवान्ने विष जलपान करनेसे मरेहुए गोप ओर गायोंको जिलाय कालीदहमें कूद काली अहिको नाथकर निकाल अपना चरणचिह्न उसके मस्तकपर लगाय रमणक द्वीपको पहुँचाया और कालिन्दीका जल निर्मल करके वहीं जल गोप गायोंको पान कराया ॥ ३१॥ फिर

ब्राह्मणोंके द्वारा समर्थ भगवान्ने नन्दजीसे गौओंकी पूजाके अर्थ यज्ञ कराया ॥ ३२ ॥

अपनी प्रतिष्ठा भंग समझकर इन्द्रने कोधयुक्त हो ब्रजपर मूसलधार जल वरसाया तव गोप ग्वाल वछडोंको दुःखी देख मंगलको इच्छाकर श्रीव्रजनाथने कंदुक इव गोवर्द्धनको उठाय बायें करकी कनअंगुलीपर धारणकर व्रजमण्डलकी रक्षा की ॥ ३३ ॥ शरद श्राशधरकी

विमलकिरणोंसे प्रकाशित रजनीमुखको मान मनमोहनने मनमोहिनी मुरलीमें मनोहर स्थित गाय, ब्रजबालाओंको बुलाय उनके संग विहार किया ॥ ३४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवेदयकते तृतीय-स्कन्धे विदुरश्रीकृष्णचारैत्रवर्णनं नास द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

दोहा-कहों तृतीय अध्यायमं, व्रजको सब वृतान्त ।

🔊 फेर द्वारकाके चरित, वरणों आद्योपान्त ॥

उद्भवजा बोले कि ''फिर श्रीकृष्णचन्द्र सुखधाम बलराम समेत अकूरके संग मधुपुरीमें आये और अपने पिताके कल्याणकी इच्छा कर संकर्षणसहित रंगभूमिम जाय ऊँचे मंचपरसे असुरनाथ कंसके केश पकड पृथ्वीपर घर पटका, प्राण निकलने उपरान्त उसके शवको

घसीटते फिरे ॥ १ ॥ फिर सान्दीपनि गुरुके घर जाय उनके मुखसे कहे हुए चारों वेद एक बारमें विस्तारसहित पढ चौंसठ कला स्मरणका फिर गुरुके मरेहुए पुत्र, पंचजनके उदरसे लाकर गुरुदक्षिणामें गुरूजीको देदिये ॥ २ ॥ फिर श्रीमहालक्ष्मीक सदश रूपवती

रुक्मिणीजीके विवाहकी इच्छा कर अनेक भूपालोंको साथ ले राजा शिशुपाल ब्याहने आया उसकाल भगवान् वासुदेव सबके देखते बडे २ नेरशोंके मध्यसे उन लोगोंके शिरपर पग धरकर रिक्मणीको इस प्रकार हरलाये, जिसप्रकार पिधराजने अमृत-

हरण किया था ॥ ३ ॥ फिर यदुवीरने अवधनगरमें जा सात वेनथे बैळोंको नाथकर स्वयंवरमें सत्या, नम्नजितकी पुत्रीके संग विवाह किया, और वेलोंने जिनका मान भंग किया सो अत्याचारी नाप्तजितीके अभिलाषी, अज्ञानी शस्त्रधारी दुष्टोंका अपने शस्त्रसे

विध्वंस किया ॥ ४ ॥ जिस सत्यभामा प्रियाके प्रेमनिमित्त संसारी मनुष्यांकी सदश पारि-जात समूल उखाड लाये, ओर जब सव दलसमेत क्रोधसे अन्या ब्रियोंक मध्यमें मर्कट विषयी इन्द्र, श्रीकृष्णचन्द्रसे लडनेको आया तो क्षणमात्रमें गर्वप्रहारी बाँके विहारीने उसका

गर्व दूर किया ॥ ५ ॥ फिर श्रीवैकुण्ठनाथने संग्राममें वडे लम्बे भौमासुरका चकसे वध Burnenranananananan g किया । उसे गिरा देख उसकी माता पृथ्वीने अत्यन्त व्याकुल होकर प्रभुसे प्रार्थनाकी,

धारण किया, उसको द्रोणपुत्र अश्वत्थामाने ब्रह्मास्त्रसे नष्ट करना चाहा था, तव उस गर्भ- 🖔 जगत्पतिने तीन अश्वमेध यज्ञ राजा युधिष्टिरसे करवाये और महाराज युधिष्टिर श्रीवासुदेव 🖞

की कृपासे भ्राताओंसमेत पृथ्वीपर विद्वार करते रहे ॥ १८ ॥ तदनन्तर भगवान विश्व- 🖔 आत्मांने छोकवेद मार्गानुसार द्वारावर्तामें वास कर सांख्यशास्त्रमें मन लगाय सब प्रजाकी शिक्षाके कारण धर्म कर्म किये ॥ १९ ॥ मनोहर मुसकानकी दृष्टिरो और सुधा विनिन्दित 🕻

Merce was reconstruction of the was reconstruction of the contraction of the contraction

मधुरवाणीसे लक्ष्मीनिवास शरीरसे सवको आनंद देते रहे ॥ २० ॥ इस लोक और उस लोकमें निरन्तर यादवांको रमण कराया और सोलह सहस्र रमणियोंसे आप रमण करते रहे ॥ २१ ॥ वहुत वर्षतक रमण करते २ श्रीकृष्णको गृहस्थाश्रममें वैराग्य उत्पन्न हुआ ॥ ॥ २१ ॥ वहुत वर्षतक रमण करते २ श्रीकृष्णको गृहस्थाश्रममें वैराग्य उत्पन्न हुआ ॥ ॥ २१ ॥ वो हारे किसीके अधीन नहीं, अपने कार्योमें स्वतंत्र, उन परमात्माको विराग हुआ, तो जिनके काम पराये आधीन हैं और आप भी वे पराधीन हैं, उनमें कौन ऐसा योगश्वर है जो भगवत्का भजन करता हुआ देवाधीन कार्योंमें श्रीति करेगा ॥ २३ ॥ एक समय द्वारकापुरीमें यदुवंशियोंके वालकों द्वारा खेलमें मुनिकी हँसी कराई, तब भगवदिच्छाके अनुकूल मुनिने उनको महाघोर शाप दिया ॥ २४ ॥ फिर कुछ मास पश्चात वृष्णि, भोज, अधक आदिक प्रसन्न हो रथपर वेठ देवसे विमोहित हो प्रभासक्षेत्रमें गये ॥ २५ ॥ वहां स्नानकर उसी वारिसे पितृ, देव, ऋषियोंका तपण कर बहुत दूधवाली गायें अलंकार युक्त, ब्राह्मणोंको दान करीं ॥ २६ ॥ और सुवर्ण, चांदी, तथा अनेक प्रकारके रत्न आ- भूषण, शप्या, वस्न हुशाले, पीतांबर, मृगचर्म, सवारी, रथ, हाथी, घोंडे, कन्या, पृथ्वी जिससे सव द्यत्त चले ऐसा दान विशोंको दिया ॥ २० ॥ फिर जिसमें अनेक रस पूर्ण ऐसा अन महीसुरोंको दे भगवतके समर्पण किया; फिर उन गो ब्राह्मण हितकारी यादवोंने ऐसा अन महीसुरोंको दे भगवतके समर्पण किया; फिर उन गो ब्राह्मण हितकारी यादवोंने

श्रीकृष्णजीके प्रसन्नतार्थ भूमिमें मस्तक नवाकर प्रणाम किया ॥ २८॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे शालिग्रामवैश्यकते तृतीय स्कन्धे प्रभासक्षेत्रगमनवर्णनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

दोहा-इस चतुर्थ अध्यायमें, बन्धुनिधन सुन कान । कि उद्भवशिक्षासे विदुर, गये मित्रसुत जान॥

उद्धवजी बोले कि, ब्राह्मणोंसे आज्ञां ले भोजन करा, फिर वारुणीपान करनेस सब यादव की बीर ज्ञानश्रन्य होगये. और परस्पर वुरी २ बातें कर, मर्मस्थानमें वचनवाण एक दूसरेके सारने लगे ॥ १ ॥ उस मदके दोषसे उनके चित्त विषम होगये. सूर्य अस्त होनेके असम्य जिसप्रकार बांस विसकर अग्निके उत्पन्न होनेसे नष्ठ होजाते हैं, ऐसेही परस्पर वे लडकर शाणाग्निसे नष्ट होगये ॥ २ ॥ भगवान् अपनी मायाके इस प्रभावको देख सरस्वती नदीमें आचमन कर एक वृक्षकी जडमें बैठगये ॥ ३ ॥ उस समय शरणागतके पीडानाशक अपने वंशके विश्वंस करनेवाले भगवान्ने मुझसे कहा कि, तुम बदारेकाश्रमको जाओ ॥ ॥ ॥ ४ ॥ यद्यपि उनके अभिप्रायोंको में भलीप्रकार जानता था तो भी में शत्रुविनाशकारी, विद्यारी श्रीवासुदेवजीके पश्चात् २ गया क्योंकि श्रीयदुनाथक कोमल चरणोंका वियोग में सहन नहीं करसका ॥ ५ ॥ तब में वृन्दावन विहारीके चरणचिह खोजता हुआ सरस्वतींके तटपर पहुँचा देखा तो राधाचित्तचोर श्रीनिवास स्वतंत्र अकेले वहाँ बेठे हैं ॥ ६ ॥ इयाम सुन्दर गुद्ध सत्वमय चारभुजाधारी आनन्दस्वरूप—

चौ०-पीताम्बर पहिरे तन श्याम अशान्त अहण लोचन सुखधाम ॥ ७॥ दिहना चरण बार्ये चरणपर स्थापित किये, पीपलके पेडके निकट बैठे, पुष्टशरीर,जिन्होंने

Brenenerscherenerscher Brenenerscher Brenenersche Brenenerscher Brenenersche Brenenersch

BRASASASASASASASASASASAS सम्पूर्ण विवयोंका लाग करिदया ॥८॥ तहाँ देवइच्छासे महाभागवत व्यासजीके सुहद्दसला के मेंग्रेयजी भी विचरण करतेहुए उधर आ निकल ॥ ९ ॥ तव भक्तअनुरागी आनन्दभावसे नीची ग्रीवा करे मेरे सन्मुख ग्रेम ह्रस्यकी दृष्टिस विश्राम दे आनंदित होकर मुन्धियसे श्रीव्रजनाथजी बोले ॥ १० ॥ हे वसुरूप उद्धव ! तुम्हारे भनकी जो गति है वह मैं भली प्रकार जानताहुं, और तुम्हारी अभिज्ञिपत वस्तु तुमको दृंगा, जो ओरोको प्राप्त नहीं होती, प्रथम विश्वके रचिता वसुओंके यज्ञमें भेरी शिक्षकी कामनासे तुमने मेरा यज्ञन नहीं होती, प्रथम विश्वके रचिता वसुओंके यज्ञमें भेरी शिक्षकी कामनासे तुमने मेरा यज्ञन हैं से अनुमहका फल भोग लो, अब में मृत्युलोंक त्याग वेड्यलघामको जाता हूं, इस समय मेरे अनुमहका फल मोग लो, अब में मृत्युलोंक त्याग वेड्यलघामको जाता हूं, इस समय मेरे अनुमहका फलन्तमें एकनन्तमिले सर्शन करों यही परमानंद है ॥ १२ ॥ पहिले पायकरणकी सिंग अपनी लीलको मुक्का परम श्रेष्ठ होना कहा था प्रविद्धिष्टिमें कमलासन ब्रह्माजीसे मेरे अपनी लीलको मुक्का कर परम श्रेष्ठ होना कहा था प्रविद्धिक्त के स्वाचन तथा विश्वको विद्या अब तुम उस विमल्ज्ञानको विचार संसारी माया मोह ला गेरा गजन करे भी अनुमहका पात्र बहते मेरे रोमांच बड़े होकर गहद बंट होग्या, गुरासे राव्य न निकल, भी अनुमहका पात्र बहते मेरे रोमांच बड़े होकर गहद बंट होग्या, गुरासे राव्य न निकल, भी अनुमहका पात्र बहते मेरे रोमांच बड़े होकर गहद बंट होग्या, गुरासे राव्य न निकल, भी अनुमहका पात्र बहते मेरे रोमांच बड़े होकर गहद बंट होग्या, गुरासे राव्य न निकल, भी अनुमहका पात्र बहते मेरे रोमांच बड़े होकर गहद बंट होग्या, गुरासे राव्य न निकल, भी अनुमहक्त विद्या अव तम्म से अनुमहक्त करना, अपनी आत्म करना, शत्र अक्त मुख्य करना हो। १९ ॥ १० ॥ १० ॥ १० ॥ १० ॥ अर्थ अक्त मुख्य से सामना, करना करना अर्थ अरुका उन पदार्थोंमें अरुका अरुका विद्य सामवान समलना विद्य सुक्त थे और मुझको वड़ाई देते थे, इसकारण, मेरा मन आपके चरणकमणको मही छोडा प्रति वाल भी अरुका प्रति मारवान समलना वालु सुक्त ये और मुझको वड़ाई देते थे, इसकारण, मेरा मन आपके चरणकमणको मही छोडा प्रति हम सन तरें ॥ १० ॥ ऐसे मारवान करना मारवान समलना वालु सुक्त ये और मुक्त प्रति हम स्था मारवान सहा स्था प्रति हम सन तरें ॥ १० ॥ ऐसे मारवान करा मारवान सहा सुक्त प्रति मारवान क्या सुक्त विद्य स्था सुक्त प्रति स 🧗 सम्पूर्ण विषयोंका त्याग करिदया ॥८॥ तहाँ देवइच्छासे महाभागवत व्यासर्जीके सुहदसस्ता 🖞 💃 मैत्रेयजी भी विचरण करतेहुए उधर आ निकले ॥ ९ ॥ तव भक्तअनुरागी आनन्दभावसे 🕻 इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, उद्भवजीके मुखसे अपने सुहद वंधुओंका वध सुन 🖔 いっているののののののののののののののののののの

बुद्धिमान् विदुरजीको शोकसंताप हुआ उसको ज्ञानके प्रकाशसे तुरंत मिटाय ॥२३॥ श्रीकृ-ष्णके परिवार यद्वंशका विध्वंस सुन उद्भव महाभागवतसे भगवतके गमनका वृत्तान्त सुन विश्वास कर विदुरजी यह वोले॥ २४ ॥ कि, हे उद्भव ! आत्माका एकान्तमें प्रकाश करनेवाला परमज्ञान जो योगिश्वर श्रीकृष्णजीने आपसे कहा, वह ज्ञान आप हमसे कहिये। क्योंकि, श्रीकृष्णके उपासक ब्राह्मण लोग अपने दासोंके प्रयोजन साधनेको विच-रते हैं. जो कृतार्थ हैं उनको और कुछ कृत्य करनेको नहीं है ॥ २५ ॥ उद्भवजी बोले कि, हे विदुरजी !

चौ०-मोहिं न क्षण भरको अवकाश * विन ब्रजवल्लभ रमानिवास। को अब सुनहि सुनावहि ज्ञान * मोहिं शरिरकर भार महान॥ जब मोहिं हरिने ज्ञान सुनाये * मित्रसूतु हरिके हिन आये। जो करम बखानो * सो सब भल्लीभांति तिन जानो ॥

निरुचय तत्त्वोंकी सुन्दर सिद्धिके ज्ञाता सैत्रेयजी आपको ज्ञान सुनावेंगे जो सनुष्य लोकके त्याग करनेवाले भगवान्ने कहा है ॥ २६ ॥ श्रीशुकदेजी बोले, इसप्रकार विदु-रजीके साथ मोहनमूर्तिके गुणोंकी कथारूप अमृतसे सव जिनका ताप नष्ट होगया तब उद्भवजीने कालिन्दींके पुलिनमें एक रात्रि वास किया, वह रात्रि एक पलके समान व्यतीत हुई ॥ २७ ॥ इतनी कथा सुन राजा परीक्षित बोले कि, कृपासिंधु ! बृष्णि, भोज महारथी यथपालोंमें मुख्य २ जब नष्ट होगये और ब्राह्मणके शापसे त्रिगुणोंके स्वामी कृष्ण परमा-्र त्माने जब मनुष्यके आकारको त्यागदिया फिर उद्भवर्जा केसे बच रहे ? यह वडे आइचर्य की बात है।। २८।। श्रीशुकदेवजी वोलं, शापकी तो कुछ सामर्थ्य नहीं थी ब्राह्मणके शापका तो एक मिष था कालानुसार अमोघ वांछावाले श्रीकृष्णजी अपने कुलका संहार कर शरीर त्याग तिस समय चित्तमें यह विचारने लगे ॥ २९ ॥ जो भैं इस लोकसे चला जाऊँ तो मेरा यह परमज्ञान आत्मज्ञानियोंमें श्रेष्ठ उद्भवके अतिरिक्त और कोई समझने योग्य नहीं ॥ ३० ॥ उद्भव ज्ञान जाननेमें अणुमात्रभी मुझसे न्यून नहीं हैं, सब भाँति मेरी ही समान हैं इनके गुणोसे कभी ईश्वरका चित्त पीडित न हुआ; मेरे संबंधका ज्ञान जो छ: प्रकारकी शरणागत है उसे उपदेश करूं ॥ ३१ ॥ शब्दमात्रके कर्ता, वेदके कर्ता, त्रिला-कीके गुरुसे जब यह आज्ञा पाई, तब बदारकाश्रममें जाकर समाधि लगा श्रीहरिके चरण-कमलका ध्यान करने लगे ॥ ३२ ॥ जिन्होंने लीलाके लिये मनुष्य शरीर धारण कर श्लाघ-नीय कर्म किये सो श्रीकृष्णपरमात्माके गुण उद्भवजीके मुखसे विदुरजीने श्रवण किये ॥ ३३ ॥ और वेकुण्ठनाथके अनन्तधामको जाना, धेर्यवालांको धेर्य देता हुआ और अधीरपुरुषोंको अतिदुष्कर जानपडा ॥ ३४ ॥ हे कुरुश्रेष्ठ ! जब श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द का ध्यान करते हुए ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ उद्धवजी चलेगये, तब विरहवश हो विदुरजी कंदन करने लगे ॥ ३५ ॥ MARION CONTRACTOR CONT

क्षेमके लिये करप २ में अवतारभेदसे विहारकारी कर्म करते हैं. सुन्दरयशस्वियोंमें मुकट- 🖔 ळोकोंके नाथोंके अधिपतिने जिन तत्त्वोंके भदसे छोक और अछाक पर्वतरा बाहर सब छोक 🖞 पालसहित कल्पनाकी. जहाँ सब जीवोंके समृहोंके भेद अधिकार्रासे प्रगट करते हैं ॥ ८॥ 🖔 हे विप्रवर ! जिस प्रकारसे प्रजाके आत्मा कर्म रूप नाम.- मेद विश्व रचनवाळे स्वतःधिह 🕷 नारायणने प्रगट किये सो आप हमसे वर्णन कीर्जिये ॥ ९ ॥ हे भगवन ! श्रीकृष्णजाकी 🌡 कथामृतपानके समूह कि, जिनके विना मुख मर्ळान होरहे हैं उन बाह्मण, क्षत्रिय, वृंश्य, श्रु ह्याँके धर्म व्यासजीके मुखसे वारंवार हमले सुने हैं. परन्तु उनके अवण करनेरा हमारी तृप्ति नहीं हुई ॥ १० ॥ आपके यज्ञमें नारदादिकाने श्राभगवानके जो यज्ञ गाए हैं एसे श्रु ॥ ११ ॥ श्रीव्यासमुनिकी मोक्षधमके अंतमें नारायणीय उपाख्यानमें भागवतके गुणें के 🖔 BANANARA BORDANARA BORDANA

कहनेकी इच्छा हुई. तब आपके सुहुद सखा व्यासजीने महाभारत कहा. जिस भारतमें संसार सुखके बहानेसे हरिकी कथामें भिक्त प्रहण किये हैं. सो सब बात इतिहास समुचयमें है.

क्रोक-'कामिनो वर्णयन्कामं लोगं लब्धस्य वर्णयन। नरः किं फलमाप्नोति क्षेपेऽन्धिमिव पातयन ॥१॥ लोकचित्तावतारार्थं वर्णियत्वाऽत्र तेन तो। इतिहासैः पवित्रार्थेः पुनरत्रैव निन्दितौ ॥ २ ॥ घोरसंसारबन्धहेत् जनस्य वर्णयेत्स कथं विद्वान्महाकारुणिको मुनिः॥३॥

भावार्थ-''कामीसे कहा काम कर, लोभीसे कहा लोभ कर इस बातसे जीवनको क्या फल प्राप्त हुआ ? जैसे अंधेको कूपमें ढकेल देना ॥ १ ॥ व्यासर्जाने लोगोंका चित्त रंजन करनेको काम लोभ वर्णन किया, परन्तु उसी स्थलपर पवित्र इतिहास सुनाकर उसकी निंदा करी है ॥ २ ॥ केवल चित्तके प्रवेशरूप प्रयोजनके विना विद्वान् महादयाछ मुनिजन प्राणियोंके घोर नरकमें वन्धनके लिये जो काम और लोभ है उसको किस प्रकार वर्णन करसक्ते हैं ? ॥ ३ ॥ इति" ॥ १२ ॥ श्रद्धाळु छोग नारायणके चरणारविन्दोंमें अपना मन लगानेसे आनंदित होतेहैं ऐसे गुरुषोंकी वटीहुई भक्ति संसारके सुखोंमें विराग करती है. और सब दु:खोंका नाश करती है ॥ १३ ॥ मैं शोच्य नरोंको और शोच्योंके भी शोच्योंको शोचता हूं, शोच्य उसको जानना चाहिये कि, जो राजालोगोंकी संप्रामा-दिक मनोरम विषय रसभरी कथा केवल मनके स्थिर होनेके अर्थ है, और किसी प्रयो-जनके अर्थ नहीं. ऐसे भारतके तात्पर्यको नहीं जानते वे शोच्य है; और जो जान वृझकर भी श्रीभगवान् वासुद्वकी कथासे विमुख है, वे शोच्योंके भी शोच्य हैं, (क्योंकि, काल भगवान्) (वाद जो वाणीका व्यापार, गमन जो देहका व्यापार, स्मरण जो मनका व्यापार, यह तीनों व्यापार जिसके वृथा हैं. अर्थात् वाणीसे तौ आदिपुरुष श्रीनारायणका नाम नहीं लिया, देहसे चलकर प्रधान २ ईश्वरके धामोंमें पांव नहीं दिया, और मनसे श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द वृन्दावनविहारी, मोरमुकृटधारीका ध्यान नहीं किया) उनकी आयुको क्षीण करता है।। १४॥ हे मैत्रेयजी! इसलिये संसारके सुखदायक श्रीवजनायक की कथामें सार पवित्रात्मा दीनवन्धु, भक्तवत्सल श्रीनारायणकी कथा कहो. जैसे पुष्पोंसे निकाल २ मधुको मिक्खयें लाती हैं उसी भांति सब वेद शास्त्र पुराणोंका रस निचोड २ कर आप मुझको पान कराओ. कि, मेरे मनकी तृप्ति हो ॥ १५ ॥ आदिपुरुष अविनाशीने जगत्की उत्पत्ति, पालन, नाशके लिये शक्तिसे अवतार धार जो चारित्र मनुष्योंसे न होसकें सो किय; वे चरित्र विस्तारसहित कृपा कर मुझसे कहो ॥ १६ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, इस प्रकार मैत्रेयमुनिसे विदुरजीने पूछा, तब मैत्रेयजी पुरुषोंके मोक्षके लिये 🧣

THE THEOLOGY OF THE PROPERTY O

उनका अत्यन्त आदर सत्कार कर ॥ १७ ॥ बोले कि, हे साधो ! सब संसारके जांबोंपर 🖔

Messer server se अनुग्रह कर ईश्वरमें मन लगानेहारी और लंकोंमें कीर्त वहानेहारी तुमने अतिसुन्दर हैं अनुग्रह कर ईश्वरमें मन लगानेहारी और लंकोंमें कीर्त वहानेहारी तुमने अतिसुन्दर हैं विवाद हों है. तुमने सब प्रकार भक्तअनुरागसे ईश्वरको ग्रहण किया है ॥ १९॥ है विवाद नहीं है. तुमने सब प्रकार भक्तअनुरागसे ईश्वरको ग्रहण किया है ॥ १९॥ है मांडव्यक्रिपिके शापसे सब प्रजाके दंखराता यमराजहींने विचित्रवीर्य धाताके क्षेत्र भुजि- बादासामें व्यासजीके वीर्यसे तुम जन्म ले प्रकट हुए हो ॥ २०॥ भगवाननगहित भगवानको सदा तुम प्यारे हो, जो कि, तुमको ज्ञान उपदेश करनेक लिय परमधामको चलते समय भगवानने मुझे आज्ञा दी ॥ २१॥ अब हम तुगसे उत्पत्ति संहार पालनकर्ता भगवानको लील विस्तारपूर्वक वर्णन करते हैं जो योगमायासे वहीं हुई लील हैं ॥ २२॥ और व्यापक सब जीवोंके स्वामी समर्थ अपनी इच्छानुसार आप अनेक मितसे सबको समीप देखनेवाल एक आदिपुरुष अविनाशी सर्वशक्तिमान् भगवान् सवसे पहले थे ॥ २३॥ हे ससमय यह ईश्वर, सर्वद्रष्टा एक सर्वशक्तियां जिसकी जागती रहती हैं परन्तु इस वैभव- को कोई देखनेवाला नहीं सब शक्तियां अपने आप में लीन हैं उस रामय सर्वद्रष्टा एक मात्र जिसकी शक्ति जागती हे इसप्रकार यह ईश्वर रहता है; उस रामय कामना हुई, कि हम बहुतरूप होकर अपनेको देखें ॥ २४॥ हे महाभाग ! दोहा—सर्वशक्ति धारण करन, जिहि संकृचित न ज्ञान! निजमाया विरची हरी, जेहित जग निर्मान॥ तब सर्वद्रष्टा परमात्माकी कार्यकारणक्षिणी गावा महार्शाक्त अनुरांधानरूपा हुई. , अनुग्रह कर ईश्वरमें मन लगानेहारी और लोकोंमें कीर्ति वटानेहारी तुमने अतिसुन्दर 🖞 उस समय यह ईश्वर, सर्वद्रष्टा एक सर्वशक्तियां जिसकी जागती रहती हैं परन्तु इस वैभव 🕺 को कोई देखनेवाला नहीं सब शक्तियां अपने आप में लीन हैं उस रामय सर्वद्रष्टा एक मात्र 🖞

तव सर्वद्रष्टा परमात्माकी कार्यकारणरूपिणी गावा महाशांक्त अनुसंधानरूपा हुई. उससे सर्वसमर्थ ईश्वरने संव संसारको रचा ॥ २५ ॥ गुणमया काळकी शक्तिरो मायामें 🖔 पुरुषहृष धरके परमेश्वरने वीर्यको धारण किया ॥ २६ ॥ काळप्रेरित अञ्यय मायासे मह- 🦞 त्तत्त्व प्रगट हुआ, तमोगुणनाशक विज्ञान आत्मा जीवके देहमें स्थित होकर विश्वको 🖔 प्रकाश किया ॥ २०॥ सो जीन, अंश. गुण, काल, आत्मा भगवतकी दृष्टिके सम्मुख इस 🖠 जगत्को रचनेके कारण जीवात्माने अपने आत्माका रूपान्तर किया ॥ २८ ॥ जब महः 🖔 त्तत्व विकारको प्राप्त हुआ, तब अहंकार उत्पन्न हुआ; जो कार्य, कारण, कर्ता, जांव, त्तत्व विकारका प्राप्त हुआ, तब अहकार उत्पन्न हुआ; जा काय, कारण, कता, जाव, प्र पंचभूत, इन्द्रिय, मनोमय होता हुआ ॥ २९ ॥ वह अहंकार विकारिक, तेजस, तामस प्र भेदसे तीन प्रकारका हुआ. अहंकार विकारको प्राप्त हुआ, तव विकारी अहंकारसे मन हुआ ॥ ३० ॥ वैकारिक देवता हुए, उनसे शब्दादि गुण प्रकाश हुआ, जिससे रज प्र सत्त्वतमोमय ब्रह्मा विष्णु शिव हैं ॥ ३१ ॥ तेजस अहंकारसे झानकगमय इन्द्रियें हुई, सत्त्वतमामय ब्रह्मा विष्णु शिव ह ॥ ३१ ॥ तजस अहकारस झानकगमय इन्द्रिय हुइ, भूँ और तामस अहंकारसे पंचभूत सूक्ष्म आदि आकाश न्यापकका चिद्व हुआ '' आकाश भूँ शरीर ब्रह्मेति श्रुतेः ''॥ ३२ ॥ काल मायाके अशयोगसे भगवतसे देखा हुआ आकाशके भूँ पीछ स्पर्श हुआ स्पर्शके विकारसे पवन प्रगट हुआ ॥ ३३ ॥ आकाशके अत्यन्तवलसे 🦹 जब वायु विकारको प्राप्त हुआ तव उसकी मात्रासहित सब छोकका छोचन प्रकाश प्रगट 🕻 हुआ ॥ ३४ ॥ ई्श्वर्के देखनेसे पवनसहित ज्योति जब विकारको प्राप्त हुई तब काल 🖁 मायाके अंशोंके योगसे रसमय जल उत्पन्न हुआ।। ३५ ॥ ब्रह्मकी इच्छास ज्योतिकरके 🕽 CHERRENESS STREET CONTRACTOR

(१५९) अ शुक्तागर-अ० ५. ॥ ﴿ जलसहित कालमायाके अशोंके योगसे गंधगुणवाली पृथ्वी हुई ॥ ३६ ॥ हे विदुर ! आका-शादिक पंचभतोंके जो पर अवर हैं उनके परमसंगसे यथाकम गुणोंको जानो, आकाशका 6 गुण शब्द, वायुका गुण स्पर्श, तिंजका गुण रूप, जलका गुण रस है, परंतु पृथ्वीमें सब TO REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPER गण होते हैं ॥ ३७ ॥ कालमाया अंशहंभी विष्णुकी ये सव देवता कला हैं. भांति २ के रूप होनेसे जब ब्रह्माण्डकी रचना करनेमें समर्थ न हुये तब हाथ जोडकर सबने परमा-त्भाकी स्तुति की ॥ ३८ ॥ सब सुर बोले-हे शरणागततापनाशक ! छत्ररूप आपके चर-णारविन्दको, हे नाथ ! हम बारवार नमस्कार करते हैं आपके चरणकमलके आश्रित हो यतीलोग संसारसमुद्रके पार होजाते हैं ॥ ३९ ॥ हे घातः ! हे आत्मन् ! हे ईश ! हे भगवन् ! तीन तापोंसे दुःखी जीव इस संसारमें सुखको नहीं प्राप्त होते हैं. इसकारण विद्या-सहित तुम्हारें चरणोंकी छायाका आश्रय लेते हैं ॥ ४० ॥ जिन चरणोंसे भगवती भागी-रथी प्रगट हुई, जिनका जल पाप ताप नाशक है; जो निदयोंमें श्रेष्ठ हैं उन श्रीगंगाजीके स्थान आपके चरणकमलकी शरणागत हो ऋषिलोग एकान्तमें बैठकर तुम्हारे चरणकमलके मुखमें बसे हैं और वेद पक्षी होकर तुम्हारे मार्गको खोजते हैं, जैसे अपने घोंसलेमेंसे निकल फिर पक्षी अपने घोंसलेमें आजाते हैं उसीप्रकार वेद आपसे उत्पन्न होकर सब स्थानोंमें विचर फिर आपहींमें प्रवेश करते हैं ॥ ४९ ॥ जिन पदपंकजोंको श्रद्धाभिक्ते शुद्ध हृदयमें धारणकर ज्ञानसे वैराग्यके बलसे धीर पुरुष आपके चरणकमलके पाँठके निकट प्राप्त होते हैं ॥ ४२ ॥ हे विश्वनाथ ! विश्वके उत्पत्ति, पालन. संहारके लिये आप अवतार धारण करते हो, तुम्हारे पादारविन्दकी हम सब शरण हैं. सो आप अपने दासोंको स्मरण करने योग्य अभयदान दांजे ॥ ४३ ॥ हे भगवन् ! दोहा-असत् देह औं गेहमं, जिनकी मति लवलीन। 🔊 क्राटिलकुमति ते रहत हैं, तव पद्भक्तिविहीन ॥ ऐसे दुराग्रहसे देहपुरीमें वास करते हैं ऐसे पुरुषोंको दुष्प्राप्य तुम्हारे चरणकमलको 🖔 हम भजते हैं ॥ ४४ ॥ हे उरुगाय ! क्रूर, कुमति, कपटी, खोटे मार्गमें इन्द्रियांसे जिनके मन लौलीन हैं वे मनुष्य आपके चरणारविन्द सेवनके विलासकी शोभाको नहीं देखते ॥ ४५ ॥ हे देव ! आपके कथामृत पानके करनेसे अखन्त अधिक भक्ति कर-नेसे विशालअंत:करणवाले वैराग्यके सार, विज्ञानको प्राप्त होकर, विनाहीं प्रयास संसारको तज, श्रीवैकुण्ठधामको चले जाते हैं ॥ ४६ ॥ इसीप्रकार औरभी आत्मयोगवलसे बला प्रकृतिको जीतकर धीरपुरुष तुममें प्रवेश करते हैं और जो लोग आपके चरणोंकी सेवा नहीं करते उनको परिश्रम होता है ॥ ४७ ॥ है आद्यपुरुष ! आपने लोकके रचनेकी इच्छा कर तीन गुणोंसे रचे सो हम सब विरुद्ध स्वभावसे पृथक हैं, सो आपके विहारसे इस ब्रह्मा-ण्डको आपको समर्पण करनेकी हमारी सामर्थ्य नहीं है।। ४८।। हे अज ! जवतक हम आपको समयमें भेंट देवें, जहां हम सब अन्नको जिसप्रकारसे भक्षण करें, जैसे आपको हमको यह सब निःसन्देहतक छोडकर लोग बलिदें अन्नको पावें सो कीजिय यही हमारी

Mararranananananananananan Mararanananan Mararananan Mararananan Mararananan Mararananan Mararanan Mararan

MARIE RELIER RESERVE RESERVE RESERVE MARIE , प्रार्थना है ॥ ४९ ॥ हे प्रभो ! तुम हमारे और देवताओंके सब वंशोंके आद्यपुरुष पुराण अविक्रिय अजन्मा हो, सत्त्वादिगुणकर्मकी कारणस्य शक्ति मायामें तुमने कान्तदर्शी वीर्यको 🕺 🤻 धारण किया है ॥५०॥ हे आत्मन् ! हे देव ! ताते सत्प्रमुख हम सब महदादि जो अर्थ हुए 🥻 हैं सो हम आपका क्या काम करें ? हे नाथ ! आपके अनुग्रहके पात्र जो हम सब लोग है,

है सो हम आपका क्या काम करें ? हे नाथ ! आपके अनुप्रहक पात्र जा हम सब लगा है, हमको सब संसारके रचनेकी सामध्ये अपनी शक्ति, अपना ज्ञान, सब ओरसे छपा करके दो.

दोहा—रचनहेत ब्रह्माण्डके, हमको उत्पन कीन्द्र ।

ज्ञानशक्ति अब देहु प्रभु, हम तुम्हरे हि अधीन ॥ ५१ ॥
इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम- शुकसागरे शालिग्रामवेश्यकते तृतीयस्कन्धे
महदादिसमें सबदेवकृतस्तोत्त्रवर्णनं नाम पद्ममोऽध्यायः ॥ ५ ॥

काधिदेवादिक भेद सब, वरणां सहित विचार ॥

मैत्रेयजीबोले, इसप्रकारसे अल्पन्त विस्मृत लोकरचनावाली उन अपनी विभिन्न स्थित श्रिक्तेयांकी गतिको जान ईश्वरने प्रवेश किया ॥ १ ॥ उससमय कालसंत्रा शक्तिको ईश्वरने प्रवेश किया ॥ १ ॥ उससमय कालसंत्रा शक्तिको ईश्वरने प्रवेश किया ॥ १ ॥ उससमय कालसंत्रा शक्तिको ईश्वरने प्रवेश कर तिश्वर कर तिश्वर कर कर दिया ॥ ३ ॥ ईश्वरको प्रेरणारी जागकर तेईस तत्त्वात्मक गणमें प्रवेश कर फिर सुप्तकमोंको वोधन करते अलग २ जो श्री सब गण थे उनको एकत्र कर दिया ॥ ३ ॥ ईश्वरको प्रेरणारी जागकर तेईस तत्त्वांके सब गण थे उनको एकत्र कर दिया ॥ ३ ॥ ईश्वरका प्रेरणासे जागकर तेईस तत्त्वांके गणने अपने अंशोंसे विराट्देहको उत्पन्न किया ॥ ४ ॥ जिसमें ईश्वरने अपने अंशोंसे प्रवेश किया जिसमें वराचर लोक हैं, ऐसा वह विश्व रचने वालोंका रामृह परस्पर इक्द्रा हो अपनेहीमें चलायमान हुआ ॥ ५ ॥ सुवर्णमय राव ब्रह्माण्डका कोश भूत सब जीवोंसे विद्वित, उस पुरुषने सहस्रवर्ष पर्यन्त जलमें वास किया ॥ ६ ॥ देव, कर्म, आत्मा, इन तीन शिक्तवालेने उन विश्व रचनेवालोंका गर्म अपनी आत्मासो एक दश तीन विभाग किये; देवशक्ति अर्थात झानशक्तिसे हृदयमें चैतन्यक्परे विराजमान हैं, और कर्मशक्ति जो किया शक्ति, उससे प्राणक्ष्पकरके दशक्ष होते हैं, आत्मशक्ति अर्थात भोक्तृशक्तिसे तीन प्रकारके होते हैं इसीप्रकार जानलेना ॥ ७ ॥ परमात्माकी आत्माका अंश, सब जीवमात्रके अंतर्थामी यह हैं, यह प्रथम अवतार है जिससे सब जीवमात्रका जन्म होता है ॥ ८ ॥

दोहा है ॥ ८ ॥

दोहा है ॥ ८ ॥

दोहा — आधिभूत अध्यात्म अरु, आधिदेव विधि तीन ।

होता है ॥ ८ ॥

अधिभृत, अध्यात्म, अधिदेव, यह तीन प्रकार हैं. विराट् प्राण दश प्रकारका है, एक- स्पत्ते हुत्यमें है ॥ ९ ॥ इस प्रकारका स्मरणसे विराट्के विनती करनेपर विश्वरचनेवालोंक ईश्वरने अपने तेजसे इन महदादिकोंकी वृद्धिके लिये तप किया ॥ १० ॥ अब उस विराट्के मुखआदिसे जितन स्थान देवताओंके निकले मैं उनका वर्णन करताहूं तुम ध्यान लगाकर 🖟 सब गण थे उनको एकत्र कर दिया ॥ ३ ॥ ईश्वरका घेरणारी आगकर तेईस तत्त्वोंके 🖟 कर्म, आत्मा, इन तीन शक्तिवालेने उन विश्व रचनेवालोंका गर्भ अपनी आत्मासे एक 🖁 और कर्मशक्ति जो किया शक्ति, उससे प्राणरूपकरके दशरूप होते हैं. आत्मशक्ति अर्थात् 🕺 भोक्तुशक्तिसे तीन प्रकारके होते हैं इसीप्रकार जानलेना ॥ ७ ॥ परमात्माकी आत्माका 🥻

अधिभूत, अध्यात्म, अधिदेव, यह तीन प्रकार हैं. विराट् प्राण दश प्रकारका है, एक-रूपसे हृदयमें है ॥ ९ ॥ इस प्रकारका स्मरणसे विराट्के विनती करनेपर विश्वरचनेवालोंक 🖔 ईश्वरने अपने तेजसे इन महदादिकोंकी यृद्धिके लिये तप किया ॥ १० ॥ अव उस विराट्के 🖞 मुखआदिसे जितन स्थान देवताओंके निकले में उनका वर्णन करताहूं तुम ध्यान लगाकर 🖔 Brensharmensensensensensig

सुनो ॥ ११ ॥ प्रथम विराट्का मुख प्रगट हुआ. उसमें लोकपालक अग्निने प्रवेश किया, किस अपनी वाणीके अंशसे, यह विराट्देह जो कुछ कहनेके योग्य है उसको प्राप्त हुआ कुछ अधिष्ठान है १ वाणी इन्द्रिय है २ अप्ति देवता है ६ वचन विषय है ४ ॥ १२ ॥ अंशसे इस विराट्देहने रसास्वादन किया, ॥ १३ ॥ उस व्यापक विष्णु विराट्के नालिका है निकली, उसमें अश्विनीकुमारने प्रवेश किया. घ्राणके अंशसे सुगंधिकी सिद्धि हुई ॥ १४ ॥ है अंशकरके निजभुजाओंसे सब वृत्ति यह विराट्देह करनेलग ।। २१ ॥ फिर चरण पदा हुए उनमें सर्व छोकोंके ईश्वर विष्णुने प्रवेश किया चलने फिरनेके अंशसे जो प्राप्तियाग्य हो उसको प्राप्त हुआ ॥ २२ ॥ फिर बुद्धि हुई इसमें वीणापाणि सरस्वतीने प्रवेश किया 🖏 तब ज्ञानके अंशसे संकल्प विकल्प आदि कियाओंको प्राप्त हुआ ॥ २३ ॥ जब इस विराट्के 🖏 रूप विकारको प्राप्त हुआ ॥२४॥ फिर इसको अहंकार प्राप्त हुआ उसके पति शिवन हृदयमें 🖔 प्रवेश किया जिस कर्मके अंशसे सब कार्य करने योग्यका योग्यताको प्राप्त हुआ ॥ २५ ॥ 🦻 फिर इसके पाछे सत्त्व हुआ तौ ब्रह्माजीने उसमें प्रवेश किया, जिस चित्तके अंशसे यह گ विराद् ज्ञानको प्राप्त हुआ ॥ २६ ॥ इसका शिर और नामि आकाशमें, पाँव पृथ्वीमें भी 🥍 वे मनुष्य और गो आदिक पृथ्वीपर प्राप्त हुए ॥ २८ ॥ तीसरे तमोगुणसे भगवान्की भू नाभिके आश्रयवाल दोनोंक मध्यमें आकाश हुआ जहां रुद्रके पार्षद भूतप्रेतगण वसे ॥ 🖔 ॥ २९ ॥ हे राजन् ! उस महापुरुषका सुख वेद ब्रह्म हुआ, वेदके सुखके कहनेसे सब 🖏 वर्णोंमें मुख्य ब्राह्मण गुरु हुए ॥ ३० ॥ भुजाओंसे पालनरूप कर्म हुआ, उससे क्षत्रिय हुए 🖔 उन्होंने चोरादिकोंके उपद्रवसे रक्षा की, इससे ईश्वरांश हुए. जिसने जन्मसे वर्णाका रक्षा 🔊 की ॥ ३१ ॥ उनके ऊरुसे कृष्यादिक व्यवहार हुए. वे संसारके सब व्यवहार करनेवाले 🖔

 $\overset{\mathcal{F}}{\mathfrak{q}}$ वेह्य हुए. जिनसे मनुष्योंकी सव व्यवहार वार्ता हुई ॥ ३२ ॥ ग्रुश्रूषाकी सिद्धिके अर्थ $\overset{\mathcal{F}}{\mathfrak{g}}$

वेश्य हुए. जिनसे मनुष्योंकी सब व्यवहार वार्ता हुई ॥ ३२ ॥ शुश्रूषाका सिद्धिक अथ १ विक्रणुके चरणोंसे सेवक वृत्तिवाले शह हुए. जिनकी जांविकास परमेश्वर अत्यन्त प्रसन्न हुए. विक्रणुके चरणोंसे सेवक वृत्तिवाले शह हुए. जिनकी जांविकास परमेश्वर अत्यन्त प्रसन्न हुए. विक्रणुके चरणोंसे सेवक वृत्तिवाले शह हिर, गनहिं नहीं तेहि क्षुद्ध ॥ ३३ ॥ इन चारों वर्णोंने अपने धर्मसे अपने गुरु हरिका पूजन किया श्रद्धारा आत्माको विश्वद्धिके शित्ये सब वृत्तिसमेत सब वर्ण हुए ॥ ३४ ॥ हे क्षत्तः ! वेंच कर्म आत्माको विश्वद्धिके शे व्योगमायाका बल कोन वर्णन करसक्ता है १ ॥ ३५ ॥ हे बिदुर ! जेसी मेरी वृद्धि है अथवा के जेसा मैंने सुना हैं, वेसा अपनी वार्णोंको श्रद्ध हरेगई है ॥ ३६ ॥ पुरुषोंके वचनको श्रिक्त व्यक्ति वहात्वे श्रित्योंसे विद्धानोंने संग्रह किया है, कथाभूतमें जिनका वर्णन है श्रित्वानें संग्रह किया है, कथाभूतमें जिनका वर्णन है श्रित्वानें संग्रह कन्द वृन्दावन विहारोंके गुणानुवाद श्रित्वानें श्रित्वानें श्रित्वानें श्रित्वानें श्रित्वानें विद्यानें वहात्विक योगाभ्याससे निश्वल जैसा मैंने सुना हैं, वैसा अपनी वार्णाको छुद्ध करनेके अर्थ हरिका चरित्र वर्णन करताहूं 🖔 एकान्तमें लाभदायक जिन्हें श्रुतियोंसे विद्वानोंने संग्रह किया है, कथाभूतमें जिनका वर्णन है 🖔 उन सुन्दर यशस्वियोंके शिरोमणि श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द कन्द वृन्दावन विहारीके गुणातुवाद 🖔 कहते हैं ॥ ३७॥ हे विदुरजी! श्रीनारायणकी महिमाको ब्रह्मादिक योगाभ्यासस निश्चल 🖁 बुद्धि करके भी सहस्रवर्षके अंततक नहीं जानसक्ते ॥ ३८॥ इसकारण भगवान्की माया 🜡 बुद्धि करक भा सहस्रवषक अततक नहां जानसभा ॥ २० ॥ २० ॥ १५ ॥ १५ ॥ ॥ मायावियोंको भी मोह करानेवाली है, क्योंकि जब सर्वव्यापक श्रांविश्वनाथ आप अपनी ॥ मायाकी गतिको नहीं जानसक्ते फिर और दूसरोंकी क्या सामर्थ्य है ? ॥ ३९ ॥

दोहा-शेष सहसमुखसे रटत, शंभु पांच विधि चार । 🧥 जपत रहत निशिदिन सदा, तोहु न पावत पार ॥

जिस ज्ञानके लिये मनसमेत वाणी वर्णन करते २ अंत न पाकर उलटी लौट आती है, हम व सब देवताभी जिसकी नहीं जानसक्ते, उस पट्गुण ऐश्वर्थराम्पत्तिमान् श्रीभगवान्को वारंवार नमस्कार है ॥ ४० ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे शालिग्रामवेश्यवसे तृतीयस्कन्धे विराड्देहे ईश्वरप्रवेशवर्णनं नाम पष्टोऽध्यायः ॥ ६ ॥

दोहा-इस सप्तम अध्यायमं, सुनि सुनिवचन विवेक । 🗶 बहुरि प्रशंसा कर विदुर, कीन्हे प्रश्न अनेक॥

श्रीशुकदेवजी वोले कि इसप्रकार कहते हुए मेनेयजीको परगबुद्धिमान् बिहुरजी वाणीसे 🖁 प्रसन्न करके बाले ॥ १ ॥ बिदुरजी बाले, हे ब्रह्मन् ! षर्गुण ऐश्वर्य संपत्तिमान, चतन्य-मात्र, अविकारी, निर्गुण, बृहत्त्वादिगुणविशिष्ट चैतन्यब्रह्मका किया और गुण, छालासे 🖔 कैसे होते हैं सो कहिये।। २ ॥ बालकको कींडामें उद्यम करना यह काम है, ओर खेल 💃 करनेकी इच्छा करनी योग्य है, परन्तु अपने आप तृप्त सदा ओरसे निवृत्ता, ईश्वरको काम भू और इच्छा कैसे होती है सो कहिये ॥ ३॥ गुणमयी अपनी मायासे इस संसारको रचते 🖠 हैं, फिर पालन करते हैं तदुपरान्त संहार करते हैं ॥ ४ ॥ देश, काल, अवस्थाद्वारा 🖟 अपनी ओरसे जिसका ज्ञान नष्ट नहीं होता, सो यह ईश्वर मायासे किराप्रकार संयुक्त होते 🗴 Brenence concrete contraction

ह सो कहिये ? ॥ ५ ॥ भगवान् एक है. सव क्षेत्रमें व्यापक है इनका दुर्भागीपन, क्लेश, होना, यह कमोंसे किसप्रकार होसक्ता है ? सो कहिये ॥ ६ ११ हे विद्वन् ! हे विभो ! इस अज्ञानसंकटमें मेरा मन अस्यन्त खेदको प्राप्त होरहा है, सो ऋपादिष्ट करके मेरे मनका यह महासंकट तुस दूर करो ॥ ७ ॥ श्रीशुकदेवजां बोले कि, तत्त्व जाननेके आमलाषी विदुरजीने यह वार्ता मैत्रेयजीसे बूझी, तब भगवद्भक्त मैत्रेयजी यह प्रश्न सुनकर मुसकाये ॥ ८ ॥ मेत्रेयजा बोले कि, यहां भगवान्की माया है जो तर्कसे प्रकृत होती है, विमुक्त ईश्वरका कृपण होना वन्धन होना यह तर्कस होते हैं ॥ ९ ॥ जो कोई पुरुष स्वप्नमें देखे कि, येरा शिर कटगया, शिर छेदनके विना स्वप्नके साक्षी पुरुषको यह आत्माका उलटा पुलटा होना प्रतात होना है।। १०॥ जैसे जलमें चन्द्रमाका प्रतिविम्ब जलकी उपाधिसे कम्पायमान दृष्टि आता है, कुछ आकाशमें जो चंद्रमा स्थित है उसमें कम्पादिक दोष नहों, इसाप्रकार आत्माका देहादिधर्म सत् नहीं है परन्तु तदिभमानी द्रष्टा तदंतर्यामी ईश्वर क्रे दांखे है सो यह केवल मिथ्या है।। ११ ।। सो देहके गुणोंका आत्मामें अज्ञानकृत आभास निश्चय करके निवृत्तिमार्गके धमसे भगवान्वासुदेवकी छपासे भगवत्की भक्तियोग से घोर २ अर्थात् साधनके अनुसार सव नष्ट होजाता है. तात्पर्य यह है कि, जैसा साधन करेगा उतनेहां काळमें अज्ञान नष्ट होगा, उत्तम साधनसे शीघ्र, और निकृष्टसाधनसे विलम्ब ॥ १२ ॥ जब सब इन्द्रियें शांत होजाती हैं; तब द्रष्टा आत्मामें सब क्रेश विशेष करके लीन होजाते हैं, जैसे सातेहुएका सब क्षेश नष्ट होजाता है, इसाप्रकार जान लीजे ॥

दोहा-अवणकरतहीहरिकथा, सब अघ होत निपात।

🧥 जनयदुपतिपदपद्मराति, का कहिनेकी नात॥ १३॥

जब श्रांमुरारों भक्ताहतकारीक गुणानुबाद सम्पूर्ण कष्टकों नष्ट करनेवाले हैं, इसीप्रकार उनके चरणारिवन्दके परागकां प्रीति आत्माके लाभ करनेहारी है ॥ १४ ॥ विदुरजी बोले, हे विभा ! आपके खङ्गरूपा वचनोंसे मेरे सब संशय करगये. परन्तु हे भगवन् ! यह जांव परतंत्र हे, और परमात्मा स्वतंत्र हे इन दोनों वातोंमें मेरा मन फिर दोडता है सो कहो ॥ १५ ॥ हे बहान् ! बहुत सुन्दर बात कही कि, श्रांनारायण अपनी मायामें निवास करते हैं, परन्तु यह कुछ सिद्धान्त नहीं है, निमूल है; कि परन्तु वाहरसे विश्वको यहा माया कारण है ॥ १६ ॥ लोकमें जो अल्पन्त मूखे हैं, वे सदा सुखी रहते हैं, और अल्पन्त सुद्धिमान् हैं वे भी सदा आनिद्दत रहते हैं. परन्तु जो न मूखे है न बुद्धिमान् हैं. वे अध-वीचके जांव हैं, वे सदा कुश सहते रहते हैं. "इस वातपर एक दोहा"—

दोहा−कुछसेबा कुछ दुष्टता, कुछ संशय कुछ ज्ञान । ॎ चरका रहे न घाटका, ज्यों घोबीका श्वान ॥ १७ ॥

सबमें दिखाइ दे, ऐस ससारमें अर्थके भावको निश्चय कर तुम्हारे चरणकमलकी सेवासे उस मायाको त्याग करते हैं ॥ १८ ॥ जिनको सेवासे सर्वान्त्यामी मधुद्रेषी भगवान्के चरणोंमें सब कष्टके विनास करनेवाली तीव प्रीति होती है । १९ ॥ थोडे तप करने-

CHECKE CONTRACTOR CONT

िनित्य गाया जाय वह सेना महादुळेभ है ॥ २० ॥ क्रमसे विकारसहित महदादिकको 🕺 रचकर उनसे विराट्देह उत्पन्न कर विभुने उसमें प्रवेश किया ॥ २१ ॥ इन्द्रिय इन्द्रियोंके 🖁 अर्थसहित तीन ग्रुत्तिवाले सव दश विधि प्राण जिसमें हुए, तुमसे प्रेरित जिसमें सब वर्ष 🌡 REPRESENTATION OF THE PROPERTY होते हैं उनकी विभूति हमको सुनाओ है ॥ २२ ॥ जिस संसारमें पुत्र पीत्र, नाती, गोत्र-समेत अनेक अनेक प्रकारकी आकृतिकी प्रजा होकर जिससे यह विश्वमें विस्तार हुआ 🖁 सो कही १॥ २३॥ प्रजापतियोंके मध्यमें किस २ की प्रजापति किया १ सग, अनुसर्ग, सो कही १॥ २३ ॥ प्रजापातयाक मध्यम किस २ को प्रजापात । कथा १ सम, अनुसम, ह्य सनु, सन्वन्तरोंके स्वामी कीन हुए ? सो कहो ॥ २४ ॥ हे मैत्रेयजी ! इनके वंशोंके वंशमें हूँ जो हुए उनके चारत्र और भूमिक ऊपर नीचेके जो लोक हैं सो हमस कहा ॥ २५ ॥ 🖁 उनको स्थिति उनके प्रमाण ओर भूळोकका वर्णन करो. सुर, नर, मुनि, देवता, पशु, पक्षी; सपीदिक इन सबका वर्णन करो ॥ २६ ॥ सब संप्रदाय कहो, आर कलियुगके धर्म कहो. श्रीविष्णवमत और सगोंका विभाग, गर्भसे जो प्रगट हुए हैं, स्वेदसे जा उत्पन्न होते हैं, बृक्षोंसे जिनकी उत्पत्ति है सो सब किहेये ॥ २० ॥ गुण, अवतार, संसारको उत्पत्ति, पालन, संहार, श्रीनिवासने जो जो रचे हैं उनके उदार चरित्र किंहये ॥ २८ ॥ वर्णाश्रमके विसाग, रूप, शांल, स्वभाव, ऋषांश्वरांके जन्म, कर्म आदि वेदके विभाग ॥ २९ ॥ हे प्रभो ! यज्ञोंके विस्तार, यांगका मार्ग, फलको चाहना त्यागकर कर्म करना, सांख्य भाग-वत नारद्वंचरात्रतंत्र सो कहो ॥ ३० ॥ पाखण्डका मार्ग, उनका उलटा होना, वर्णसंकर भ होजाना, गुणकर्मसे जोवका जो जो गति होती हैं सो कहिय ? ॥ ३१ ॥ जिसमें किसी प्रकारका विरोध न पडे सो धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष कहो ? दंडनीतिके श्रवण करनेकी 🖔 वार्ता पृथक २ शास्त्रको विधि कहा ॥ ३२ ॥ हे बहात्! श्राद्धकी विधि पितरोंको स्रष्टि, ब्रह, नक्षत्र, तारागण, कालके अवयवोंकी स्थिति कहा ॥ ३३ ॥ दान, तप, इष्टा-🥻 पूर्तका फल, परदेशका धर्म जो पुरुष आपत्तिमें धर्म करे सो कहो ॥ ३४ ॥ हे पापरहित! 🖁 🧣 घमके कारण भगवान् जिससे प्रसन्न होकर ऋषा करें सो धर्म कहिये जिनके ऊपर भगवान् 🎗 र्षे प्रसन्न हुए हों वह भी कहिये ॥ ३५ ॥ हे विद्योत्तम ! अनुरागी शिष्योंको और अपने हैं पुत्रोंको, दीनवत्सल, दीनानाथ, गुरुजन यिना जिज्ञासा की हुई वातको भी कह देते हैं. हे हैं स्वामिन् ! गुरु किसको कहते हें ? '' गुकारस्त्वन्धकारः स्यादुकारस्तविरोधकः । अन्धकार है स्वामिन् ! गुरु किसको कहते हैं ? " गुकारस्वन्धकारः स्याद्वकारस्तित्रराधकः । अन्धकार विनाशित्वाद्वुशिरत्यभिधीयते"॥ १ ॥ "गु" अन्धकारको कहते हैं; ओर "रु" नाझको कहते हैं, जो अंधकारका विनाश करे. उसका नाम गुरु है.

दोहा—अन्धकारको कहत गु, रु है नाशका नाम ।

अन्धकारको जो हरें, सोई गुरु सुखधाम॥ ३६॥
है भगवन् ! तत्त्वोंकी संख्या कहो, प्रलयमें कौन २ उनकी उपासना करता है ? और

हें भगवन् ! तत्त्वोंकी संख्यां कही, प्रलयमें कौन २ उनकी उपासना करता है ? और 🖔 निगरका ज्ञान, गुरुशिष्यका प्रयोजन ॥ ३८॥ हे कृपासिन्धो ! जो महात्माओंने कहे हैं, Weder of the many and the many

DADADADADADADAD

というというというというというというと

उन निमित्त पुरुषोंको अपने आप ज्ञान, भित्त, वेराग्य, कैसे होता है ? सोकहिये ॥ ३९ ॥ ११ परमात्माके जाननेकी इच्छासे जो मैंने ये प्रश्न किये हैं सो आप इपाकरके वर्णन कींजे. ११ परमात्माके जाननेकी इच्छासे जो मैंने ये प्रश्न किये हैं सो आप इपाकरके वर्णन कींजे. ११ आप मेरे मित्र हैं और मायाके प्रभावसे मेरी दृष्टि नष्ट होगई है ॥ ४० ॥ सव वेद, यज्ञ, ११ तप, दान, हे पापरिहत ! जीवके अभयदान करनेको एक कलासेभी समर्थ नहीं हैं ॥४९॥ श्रीशुकदेवजा वोले-कोरबोंमें श्रेष्ठ विदुरने मुनिप्रधान पुराणोंमें जिनका विस्तारसहित वर्णन है ऐसे मैत्रेयजीसे सब बूझा. भगवत्की कथामें जिनका अधिक प्रेम, सो विदुरजीको प्रेरणा कर बोले ॥ ४२ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–ग्रुकसागरे शालिश्रामवैश्यकते तृतीयस्कन्धे विदुरोक्तब्रह्मवर्णनं नाम सप्तमाऽध्यायः॥ ७ ॥

दोहा-इस अष्टम अध्यायमें, वरणों कथा अनूप।

ि मेत्रेय जिमि विदुरसों, वरणो हरिको रूप॥
मेत्रेयजा बोले-

दोहा−अहे प्रशंसायोग्य यह, कुरुभूपतिको वंश। कि विदुरभागवत जहें भये, सतनकुल अवतस ॥

मेत्रेयजा वोले कि हम बहुत आनंद है कि यह पुरुवंश संतोंकी सेवा करनेयोग्य हैं. जो भगवान्के मंत्री यम, तुम धमराज हुए श्रांनारायणका कार्तिरूप मालाको क्षण २ में नवीन-सी करो हो ॥ १ ॥ तुच्छ मुखंक लिये जो मनुष्य महादुःखका प्राप्त होते हैं उनका वह दुःख दूर करनेके अर्थ में श्रामद्भागवत पुराणका प्रवतन करू हूं; जो साक्षात् श्रामगवान्ने ऋषियोंके सम्मुख वर्णन किया है ॥ २ ॥ आदि संकर्षण भगवान् जो पातालमें विराजमान हें जिनका ज्ञान कभो नष्ट नहीं होता, उन शेषजीसे मगवान् वासुंदवक तत्त्वके जाननेकी इच्छास सनत्कुमार आदि मुख्य मुनियोने बूझा ॥ ३ ॥ अपने हृदयमें विराजमाँन उन वासुदेव भगवान्का सर्वोत्कषसे पूजनहार सनत्कुमार आदिकांका कृपाक लिय नाचेका शिर ब.र नयनकमलको किञ्चित खोलकर देखा ॥ ४ ॥ श्रीमद्भागवत सुननेको सत्यलोकस पाताळ ळांकमें गंगाद्वार हांकर सनत्कुमारादिक गये. गंगाजळसे उनके केश भाग गए थे. उन अपने भागे जटासमूहाँसे श्रांशेषजांक चरणकमलमें सनकादिकाने अपना शिर धर कर नमस्कार किया. जिन चरणारविन्दांका नागराजकन्या अत्यन्त प्रमसं अनंक २ प्रकारका भेटे घरघर पतिको चाहनाके लिये आनंद होहाकर पूजन करती है ॥ ५ ॥ भगवान् शेषजीके चरित्रके माहात्म्यको जो जाननवालहे वे अनुराग सहित गद्गद वचनोसे वारवार उनकी स्तुति करते हें, जिनके सहस्रों किरीटोंके मणि रत्नोंस अत्यन्त प्रकाशित हो रहहें ॥ ६ ॥ निवृत्तिमार्गके धमसंयुक्त सनत्कुमारके अर्थ निश्चयकर भगवान् शेषजाने कहा हे राजन् ! वही धम सर्वव्रतधारी सांख्यायनने सनत्कुमारसे पूछा तव सनत्कुमारने उनसे ऋहा ॥ ७ ॥ कि परमहंसोंमें मुख्य सांख्यायनजाको भगवत्की विभाति कहनेकी इच्छा हुई, तव Barenes as a superior as a उनके समीप पराशर और बृहस्पतिजी आये, जो हमारे गुरु हैं. उनकी प्रीति जानकर प्रीभागवतपुराण सांख्यायनने उनको कह सुनाया ॥ ८ ॥ पुलस्त्यमुनिने पराशरको यह वर विद्या कि तुम पुराणके वक्ता हो सो उनहीं पराशरमुनिने दयालुभावसे आद्यपुराण भागवत- पुराण मुझको सुनाया. हे वत्स !

दोहा-वर्णन करिहों सकल विधि, श्रद्धा जानि तुम्हारि । 🔊 सावधान हो सुनहु अब, हरिकी रित मन धारि॥

है विदुर ! हम श्रद्धाल नित्य सेवा करनेवाल आपसे कहते हैं, इस प्रसंगमें इस प्रकार की कथा है कि पिताको राक्षससे खायाहुआ सुन पराशरजी राक्षसोंके विनाशार्थ यहाँ 🖏 प्रवृत्त हुए,तव विसप्रजीके कहनेसे निष्टत्त हुए तव पुरुस्त्यमुनिने अपना संतानकी रक्षा समझ- (कर प्रसन्न होकर यह वर दिया कि तुम सब पुराणोंक वक्ता होगे ॥ ९ ॥ जब महाप्रलयमें 🖔 यह विश्व नष्ट होगया, उस समय चिच्छिक्तिको त्याग नेत्र मूंद शेषशय्यापर शयन कर 🖁 केवल एक श्रीविश्वनाथ सावकाश प्राप्त कर अपनी आत्माकी रतिमें चेष्टारहित होतेहुए 🖁 ॥ १० ॥ शरीरके भीतर भूत सूक्ष्म उनके अर्पितकालात्मका अपनी शक्तिको प्रेरणा करके 🛭 आप अपने जलस्थानमें वास करनेलगे; जैसे काप्टमें अग्नि अपने पराक्रमकी रोककर निवास करती है रगडनेसे उसी काष्ट्रसे फिर वहीं अप्ति प्रकट होजाती है, इसीप्रकार जान छीजे ॥ ११ ॥ चारों युगोंके सहस्रों वर्षतक उस जलमं सोते होगयं और अपनी प्रेरित कालक्ष्यी शक्तिसे सब कर्म जिनके प्राप्त होते रहे; वे त्रिलोकनाथ सव लोकोंको अपनेमें लॉन देखते 🖁 हुए ॥ १२ ॥ सूक्ष्म अर्थमें सब ओरसे जिनका प्रविष्टद्याप्ट उन ईश्वरके अंतरका जो कारण था, वह रजोगुणसे सूक्ष्म होकर कालके अनुसार गुणसे चलायमान होकर सृखा, तब नामि-से एक कमल पैदाहुआ ॥ १३ ॥ कर्मका प्रतिवाधक समय पाकर एक संग वह सबका कोष एक कमल निकला, और आप अत्यन्त अनुष, अपनी क्रांतिस विशाल, उस जलके प्रकारोंक, तमनासक, मार्तण्डकी नाई, समस्त ब्रह्माण्डके कारण सूक्ष्मरूप हुए ॥ १४ ॥

दोहा-प्रभुप्रतापते कमलमं, प्रगट भयो करतार।

🔊 जाहि स्वयंभू कहत हैं, सिरजन सब संसार ॥ १५॥

उस कमलके दलांके ऊपर बेठे २ इघर उधरको देखा तो लांक दृष्टि न आये. तब आकाशकी ओर नेत्र बुमाये तब चारों दिशा देखनेको चार मुख प्रगट हुये ॥ १६ ॥ प्रज्ञ अल्यकी वायुस जल कांप रहा, गंभीर लहरोंसे भँवर पडरहे, उस जलमें सब लोकका पर तत्त्व, कमलमें विराजमान, आदिदव, ब्रह्मान साक्षात् अपने आपको आर कमलको कुछ पर नहीं जाना ॥ १७ ॥ जो में कमलको पीठके ऊपर बेठा हूं सो में कीन हू १ एक यह कमल प्रजलमें कहाँस प्रगट होगया १ नींचेतक है कि यहींस उत्पन्न हुआ है १ जो यहां स्थित है तो प्रह्मा उत्पन्न करनेवालाभी कोई होगा १ इससे यह संभावना निश्चित्त होतीहै ॥ १८ ॥ प्रेष्टि कमलको नाल जिनकी नाभि जहां वह नाभि है यह खोजते २ वाहर निकले, परन्तु प्रकालकी मूलका ठिकाना नहीं लगा ॥ १९ ॥ हे विदुरजी ! उस निविद्य अधकारमें अपने प्रस्ति कमलकी मूलका ठिकाना नहीं लगा ॥ १९ ॥ हे विदुरजी ! उस निविद्य अधकारमें अपने

THE TANKS OF THE PROPERTY OF T रचनेवालेको इंटते इंटते जब ब्रह्माको वहुत दिन होगये, तो अजन्मा ईसरके कालने देह वारियोंको भय दिया. श्रीविष्णुके सुदर्शनचक कालरूपने सवकी आसु क्षीण की इसका अभिप्राय वह है कि सो वर्ष ब्रह्माको इंटते हंगर तोभी भेद न मिला कि अभिप्राय वह है कि सो वर्ष ब्रह्माको इंटते हंगर तोभी भेद न मिला कि कहा हैं हैं।। २०॥ जब निइत्त हुए और मनःकामना पूरी न हुई तो किर ब्रह्मदेव अपने कि कहा हैं हैं।। २०॥ सो वर्षके उपरान्त उस योगसाधनासे ब्रह्माको ज्ञान उत्पन्न हुआ कि तो आप अपनेह्द्रयमें प्रकाशित जो कभी नहीं देखा था वह उनका दर्शन हुआ ॥ २२॥ ते कामलनालवन गेर विस्तृत शेषजीके फणक्प शय्यापर एक पुरुष अव्यन्त प्रकाशवान सो रहे हैं, दरा हजार फणोंके छन्नस्य मस्कांके तिसे महाप्रलयके अंघकारको दूर कर रहे हैं ॥ २२॥ संव्याकालके मेयवत पीतास्वर पिहर, अनेक सुर्ण शिखर जिसमें किरोदसमान स्तनकलथारा, पुष्पांकी वनमाला, बांस मुजाके तुत्य, युक्ष चरणवत्, जिसमें भरकत शिलामय पूर्वतकी शोभाको अपनी सुंदरतासे तिरस्कार करते हैं. उस पर्वतकी शोभाको अपनी सुंदरतासे तिरस्कार करते हैं । उस ॥ अतिदेश विस्तृत अपना मान करनेवाला, लोकत्रवस समह देहसे विचित्र दिव्य आभरण बलांकी शोभों, देहका वेष अलंकार किया है ॥ २५॥ अपनी २ कामनासे वेदगीतमागांसि पूजतेहुए मनुष्यांकी वेष अलंकार किया है ॥ २५॥ अपनी सुन्तर कामनासे वेदगीतमागांसि पूजतेहुए मनुष्यांकी निर्माल करनेवाल, अत्यन्त कोमल कमलसे चरणोंको कुछ ऊपरको उठाकर दिखारहेथे, ऐसे नारायणको देखा ॥ २६॥ लोककी छुर्शों का सन्मान करते हैं ॥ २०॥ कदंवक वाल कुण्ड करनेवाल पुरुष करनेवाल पुरुष कामनासे विद्यास होते हैं । इस स्वत्य पुरुष करनेवाल पुरुष करनेवाल सुरुष अपनी पुंतर अल्प र कामनासे निर्म सामकरेव वाल कुण्ड करनोंको सुरुष अपनी पुंतर के स्वत्य विद्यास होते हैं । इस स्वत्य अपनय पुरुष के सुरुष कर्म मानवान होते हैं । ३०॥ क्षा के सुरुष कुण्ड के सुरुष कर्म हिंद हैं । ३०॥ ॥ क्षा के सुरुष कुण्य करनेवाल सुरुष करनेवाल सुरुष करनेवाल होते हैं । ३०॥ विस्त सुरुष करमाम करनेवाल पुरुष करनेवाल सुरुष करमाम विद्य होता होता है । ३०॥ विद्य सुरुष करम सुरुष करमाम विद्य सुरुष होता है । ३०॥ विद्य सुरुष करमाम विद्य सुरुष करमाम विद्य 🧗 रचनेवालेको इंढते इंढते जब ब्रह्माको बहुत दिन होगये, तो अजन्मा ईश्वरके कालने देह 🖔 घारियोंको भय दिया. श्रीविष्णुके सुदर्शनचक कालहपने सवकी आयु क्षीण की इसका 🖔 際ひとうひとうかいとうないとうないとうない

ए सब कमोंका सब बीज, रजोगुणसे युक्त प्रजाके रचनेकी इन्छा की, दृष्टिसे त्रिस पू पूर्व को वित्त किये, श्रीभगवानके गुप्तमार्गमें निवेशितचित्त ब्रह्माजी, स्तुतियोग्य भगवान्की पू पुर्वित करने लगे ॥ ३३ ॥

इतिश्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे शािळप्रामवेश्यकते तृतीयस्कन्धे श्राह्मणसर्वोत्कृष्टस्व-श्रीमन्नारायणस्वरूपवर्णनं नाम अष्टमो ऽध्यायः ॥ ८॥

दोहा-इस नक्षमें अध्यायमें, अज तप किया अपार।

ब्रह्माजी बोळे कि, हे नाथ ! अब मुझको आपके स्वरूपका ज्ञान होजानेसे मैं अपनी とりとりとり कृतार्थताको प्राप्त हुआ और बहुतकाल तप करके अब मैंने आपको जाना, देहधारियोंसे अभापकी महिमा नहीं जानी जाती, यही दोष है कि वे आपके चरणकमलमें मन नहीं लगाते. हे भगवन् ! तुमसे परे और कोई शुद्ध नहीं है, क्योंकि चलायमान होनेसे तुम अनेकहप प्रकाश करोहो. आप किसांसे भिन्न नहीं, आप सब चराचरभूतोंके स्वामी और 🖔 अन्तर्यामी हो १ ॥ शंका-हे ब्रह्मन् ! तुमभी भर्लाभांति भेरे स्वरूपको नहीं जानते हो, Ch क्योंकि यह रूप जो तुमने देखा है यह भी गुणात्मक है और सत्य ती निर्गुण बढ़ाही है; इस शंकाको उठाकर अब समाधान करते हैं. ज्ञानरत सूर्यके उदय होनेसे सदा अंधकार 🖁 दूर होजाता है। इसीप्रकार तुम उपासकोंके अनुप्रहके अर्थ शत अवतारोंका एक बाज, यह रूप आदिमें आप प्रहण करते हो, इसकी नाभिकमलसे में हुआ ॥ २ ॥ हे पुरुषोत्तम! हे आत्मन् ! आनन्दमात्रमें कोई संकल्प विकल्प न करे, सदा तेजोमय विश्व रचकर एक विश्वसे, और दिव्यपंचभूत इन्द्रियात्मक आपका यह आनंदरूप है. इससे परे और कुछ 🖔 नहीं, यह मैं देखता हूं इसकारण आपके चरणकमलकी शरण हूं ॥ ३ ॥ हे भुवनमंगल ! 🖔 अपने घ्यानमें मुझसरीखे उपासकोंको चौदह भुवनोंका मंगलदायक चिदानंदस्वरूपका 🖔 दर्शन कराया भगवान् द्यानिधानको मेरा वारंवार नमस्कार है, जो नरकके भागी, खोटे 🖔 प्रसङ्गके करनेवाले हैं; और इस सगुणरूपका तिरस्कार करते हैं, उनको स्वप्नमंभी इस स्वरूपका दर्शन नहीं होता ॥ ४ ॥ वेदसे प्राप्त जो तुम्हारे चरणारिवन्दकी सुगंधिको सूंघे 🖁 हैं और अत्यन्तभक्तिसे चरण ब्रहण करते हैं. हे नाथ आप ऐसे पुरुषोंके हृदयकमलसे 🌡 निकलकर कभी नहीं जाते हो निरंतर वास करते हो ॥ ५ ॥ जवतक ये लोग आपके अभयदायक चरणकमलका आश्रय नहीं छेते, तवतकही धन, स्त्री, पुत्रमें भय होता है. सुह-दोंके निमित्त शोक मोहसे लोभ अत्यन्त अनादर होता है. खोटा आग्रह सदा दु:खदायक है॥ ६ ॥ जिन भाग्यहीनोंकी बुद्धि नष्ट होगई और तुम्हारी कथा सब अग्रुभनाशक यश 🖔 प्रकाशकसे जिनकी इन्द्रिय विमुख लोभमें लौलीन ऐसे मनुष्य लेशमात्र कामसुखके लिये 🖔 उचित अनुचित कुछ नहीं समझते, और जिसमें अपनी कुशल न हो ऐसे कर्म करते 🖔 हैं॥ ७॥ हे उरुक्रम ! क्षुघा, तृषा, वात, पित्त, कफसे बारवार दु:खित, सीत, उष्ण, Gararranga ranga r . पवन, वर्षासे पीडित, कामाप्ति और आपके अत्यन्तकोपसे प्रजाको दुःखी देखकर मेरा मन कम्पायमान होता है ॥ ८ ॥ हे ईश ! जवतक इस शरीरकी इन्द्रियें, अर्थ, माया, बल, मैं हुं ईश्वरसे अलग समझे है तवलों यह जीव संसारसे मुक्ति न पावगा और अनेक दुःखदाई व्यर्थ कर्म करता रहेगा ॥ ९ ॥

दोहा-दिनभर कर व्यापार बहु, श्रमित करहिं निशि सैन। 🌋 विवश विषयसुख उझिक झिक, लहत न कवहं चैन ॥

DEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDE मनमें अनेक प्रकारके मनोरथ करते हैं, परन्तु सिद्ध एकभी नहीं होता. सब नष्ट हो जाते हैं. हे देव ! तुम्हारे प्रसंगसे विसुख जो ऋषिलोग इस संसारमें वारंवार जन्मते मरते हैं ॥ १० ॥ हे उरुगाय ! हे नाथ ! भावयोगशोधित जिसके हृहयकमलमें तुम वास करो हो तुम्हारी कथा सुनकर तुम्हारा दर्शन करते हैं उन पुरुषोंक हृदयमें तुम रही हो तौभी जो जो बुद्धिकरके अपनी इच्छासे तुम्हारे भक्त तुम्हारा रूप जैसा २ देखा चाहतेहैं उसीपकारका स्वरूप आप अपने भक्तोंपर अनुग्रह करके धारण करते हो ॥ ११ ॥ जिनके मनमें अनेक २ प्रकारकी कामना लग रही है, उन देवगणोंके रचे उपचार आराध-नासे ऐसे प्रसन्न नहीं होतेहो, जितना कि, जो सब जीवमात्रपर दया करते हैं उनपर प्रसन्न होतेहो; यह असंतोंको प्राप्त नहीं होता, इसिलये तुम सब जीवोंके अन्तरमें निर-न्तर वास करो, सहदू व्यापक तुम प्रसन्न होओ ॥ १२ ॥ इसलिये पुरुषोंके अनेक कर्म यज्ञादिकसे तप, दान, संयम, नियम, उप्रवतसे आपका आराधनरूप सत्किया अथदायक धर्म, जिसने तुमको समर्पण किया वह कभी नष्ट नहीं होता है ॥ १३ ॥ सदा स्वरूपके तेजसे भेदमोहका नाश करे, ज्ञान बुद्धि जिसमें परेसे परे, जगत्की उत्पति, पालन, संहार के निमित्त, नित्य अद्भुत २ लीला करनहारे ईश्वरके अर्थ वारंवार नमस्कार है ॥ १४ ॥ जिनके अवतारोंका कथन, देवकीनन्दनादि गुणकथन, सर्वज्ञ भक्तवत्सलादि गुणकर्मकथन, गोवर्द्धनका उद्धरण, कंसाराति इत्यादिक गुणकथन, प्राणान्तके समय विवश होकर जो पुरुष इनका नाम लेते हैं. वे अनेक जन्मके पाप नष्टकर तत्काल सत्यस्वरूप ईश्वरको प्राप्त होते हैं. मैं ऐसे ईश्वरके शरणागत हू ॥ १५ ॥ मैं शिव, विष्णु, आप उत्पत्ति, पालन, नाशके हेतु हैं, आप जिसके मूल, ब्रह्मादिक बड़े २ जिसक कन्धे, मरीचिमन्वादिहरा जिसकी अनेक शाखा एसा एक दक्षरूप होकर जो वढ़, उस भुवनदुम श्रीभगवानको नमस्कार है ॥ १६ ॥ जो लांकविरुद्ध कर्ममें सदा लगे रहते हैं और सुखदायक आपका पूजनरूप कम करनेको आपने आज्ञा दी है उन कमोंमें मर नहीं लगाते हैं, आपने कहा है-''यत्करोषि यदश्रासि यञ्जुहाषि ददासि यत्। यत्तपस्यसि कोतेय तत्कुरुष्य मदर्पणम्''

जबतक जिस जनको जीवनको आशा काटो हो ऐसे कालक्ष आपको वारंबार नमस्कार हे ॥ १७ ॥ हे प्रभो ! मैंभी आपसे डरता हूं, महाप्रलयके स्थानमें सब लोग स्थित हो

जिसको नमस्कार करते हें ऐसा तप वहुतवर्षतक किया सो सब यहाँके अधिष्ठाता आप हैं आपको वारवार नमस्कार है ॥ १८ ॥ पशु, पक्षी, सनुष्य, देवतादिक योनियांमें अपनी

We che con consider the contraction of the contract

. इच्छासे अपने करेहुए धर्मसेतुओंके पालनकी इच्छासे रमण करते हुए जिसने विषय सुख 🖞 हि इच्छासे अपने करेहुए धमश्राठुवाक निर्माण के परमणुक्य आपको वारंवार नमस्कार है हि माना, अपने वीर्थको जिसने रोक रक्खा ऐसे परमणुक्य आपको वारंवार नमस्कार है हि ॥ १९ ॥ तम, मोह, महामीह, तासिक, अधतासिक इस पांच प्रकारकी अविवारहित, है से से लोक जिनके उदरमें वास करें सो ईश्वर मयंकर छहतेंको माळानाले जलमें शेषकाच्या है ॥ २० ॥ हे स्तियोग्य ! त्रिलोकी स्वतेक पांच आपने अपनी छ्यासे अपने नासिन है ॥ २० ॥ हे स्तियोग्य ! त्रिलोकी स्वतेक पांच आपने अपनी छ्यासे अपने नासिन है समस्त में अपने नेत्र है ऐसे आपको वारंवार सेरा नमस्कार है ॥ २० ॥ हे समस्त है ॥ ३० ॥ हे स्ति हो महित पांच आपने इसे है ॥ १० ॥ हे समस्त है हि मुझको मिछे; जो पूर्वकी नाई इस विश्वको रचे, आप अपने दासोके छ्यारे इंश्वर है ॥ १० ॥ से सारके छुख दे एक आस्मा तत्त्वऐश्वयंके द्वारा सब संसारको छुख देते हो, वही दिख्य है हि मुझको मिछे; जो पूर्वकी नाई इस विश्वको रचे, आप अपने दासोके छ्यारे इंश्वर है ॥ १० ॥ से १० ॥ शार करते हो है है सुझको मिछे; जो पूर्वकी नाई इस विश्वको रचे, आप अपने दासोके छ्यारे इंश्वर है ॥ १० ॥ से १० ॥ शार करते हो है है ए पापोको में त्याग कर्ड ऐसी छुण मेरे छुण पापोको में त्याग कर्ड ऐसी छुण मेरे छुण पापोको में त्याग कर्ड ऐसी छुण मेरे छुण पापोको मेरे त्यार करते हो है है ए पापोको मेरे त्याग कर्ड ऐसी छुण मेरे छु ए इच्छासे अपने करेंहुए धमसतुआक पालनका इच्छास रमण करते हुए जिता विषय सुस है हैं है नहीं माना, अपने वीर्चको जिसने रोक रक्खा ऐसे परमपुरुष आपको वारंवार नमस्कार है हैं है नहीं माना, अपने वीर्चको जिसने रोक स्वस्ता ऐसे परमपुरुष आपको अविद्यारहित आलस्य मत करा स्वाप्ट रचनम उद्यम करा जिल्लाहर पुनि वर्ग जाउना का हुए। हु शक्ति में प्रथमही तुमको देचुका ॥ २९ ॥ हे चतुरानन ! फिर तुम तप करो ही मेरी हैं देखोंगे तब अपने राज्यको प्राप्त होगे ॥ ३३ ॥ अनक २ कमाँको विस्तारकर वहुत प्रजा 🖔 ॥ ३४ ॥ आद्यऋषे ! तुमको यह पापी रजोगुण नहीं व्यापमा क्योंकि प्रजा रचनेके

⇒ भ शुक्तसागर-अ० १०. Ж (१७१) 60 BUNGARUS BERGERAS BER समय तमने अपना मन मुझमें लगाया है ॥ ३५ ॥ देहधारियोंको मेरा जानना बहुत दुर्लभ है, नहीं जानाजाता; सो तुमने मुझको जानिलया. अव भूत, इन्द्रिय, गुण, आत्मासे जो तुमने मुझको माना, वह ठीक है ॥ ३६ ॥ कमलकी नालके द्वारा जलमें कमलकी THE TENEDRICH TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY जड हुंडने और मेरे जाननेकी अभिलाषा की तब भैंने अपना रूप तुम्हारे हृदयमें प्रगट किया ॥ ३७ ॥ हे ब्रह्मन् ! मेरी कथाके उदयवाली जो तुमने मेरी स्तृति की, और जो तपमें तुम्हारी निष्टा है; यह सब मेरीही कृपा है ॥ ३८ ॥ है अज ! में तुमपर अखन्त प्रसन्न हु तुम्हारा कल्याण हो लोकोंकी विजयके मनोरथसे गुणमय मेरी प्रार्थना की और मुझे निर्गुण वर्णन किया ॥ ३९ ॥ जो मनुष्य इसप्रकार स्तुति कर स्तोत्रोंसे मेरा भजन करतेहैं, उनसे में सवप्रकार प्रसन्न हो कामवर देता हूं ॥ ४० ॥ कुआ वावडी बनानेसे, जप, तप, दान, धर्म, कर्म, करनेसे, योग, यज्ञ, समाधिके लगानेसे, मनुष्योंका यह सिद्धान्त है कि परमात्मार्मेभी हमारी प्रीति हो, यह तत्त्ववेत्ताओंका मत है ॥ ४१ ॥ सो में सबकी आत्मा सब आत्माओंका पोषण करनेवाला प्यारोका प्यारा हूं इसलिये मुझसे प्रीति करें, मुझसे प्रीति करनेसे वे देह आदि सब प्रिय होते हैं ॥ ४२ ॥ सब वेदमय मेरी आत्मा तुम हो; मेंही तुम्हारा आदिकारण हूँ. जो प्रथम मुझमें प्रजा लीन है, जैसा जगत् प्रथम था वसाही अव रचना चाहिये॥ ४३॥ मेत्रेयजी बोले, कि प्रधानपुरूष ईश्वर जगत्के रचयिता ब्रह्माको इस भाँति अपना स्वरूप दिखाकर अंतर्धान होगये. दोहा-चत्रानन प्रति भाष अस, परमपुरुष भगवान। 🕼 विधिके देखत ताहि थल, है गये अन्तर्धान ॥ ४४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालियामवैदयक्कते तृतीयस्कन्धे भगवदंतर्थानवर्णनं नाम नवमो ऽध्यायः ॥ ९ ॥ दोहा-प्रश्न दशम अध्यायमं, कीन्हे विदुर अनेक।

प्रगट किये दश सर्ग अज, सो वरणों यक एक॥ विधि अस्तुति सुनि विदुर तब अति आनंद उर आनि। बोळे भैत्रेयसों, जोरि सरोहहपानि॥

बह्माजीने देहिकी, मानसी, कितनी प्रजा रची ? ॥ १ ॥ हे बहुवित्तम ! हे भगवन् ! जो जो वातें मेंने आपसे वृझीं उनको प्रथमसे लेकर अवतक वर्णन करो, जिससे हमारे सव संशय मिटजायं ॥ २ ॥ सूतर्जा वोले, हे शोनक ! विदुरजीने मैत्रेयजीसे यह प्रश्न किये तव अति प्रसन्न हो जो हृदयमें स्थित प्रश्न थे उनके प्रकाश करनेकी इच्छाकी ॥ ३ ॥ मनेयजी वोल कि, ब्रह्माजीने परमेश्वरमें सन लगाय दिव्य सी वर्षतक तप किया, जो भगवान् अज-

विद्वरजी वोले, हे मैत्रेय ! जब भगवान् वासुदेव अंतर्थान होगये तब लोकपितामह

न्माने आज्ञा दी थी उसके अनुसार कार्यमें प्रवृत्त हुए ॥ ४ ॥ प्रलयकालके पराकमी पवनसे जलकमलको कांपता ब्रह्माजीने कमलपर बैठे देखा ॥ ५ ॥ उस समय बढेहुए तप आत्म-We company of the com

BRASASASASASASASASASASASASAS 🦫 विद्यासे अस्यन्त जिनका विज्ञानवल था सो पवनके संग जलको पीगए ॥ ६ ॥ जब 🖔 🖁 आकाशतक कमलको स्थित देखा तव विचार किया कि इस कमलसे पहले में तीन लोक 🖔 🧗 रचुंगा ॥ 👂 ॥ भगवत्की इच्छासे अपने कर्ममें प्रेरित उस कमळुपर बैठकर एक विश्वको 💆 हि त्रंचा ॥ ७ ॥ भगवत्की इच्छासे अपने कर्ममं प्रीरंत उस कमल्पर घटकर एक विश्वको ॥ विलोकीस्प कर चतुर्देश भुवनस्प बहुतप्रकारसे भावनाके योग्य विभाग किये ॥ ८ ॥ जीवलोककी रचनाका विशेष इतना है निष्कामधर्मका फळ श्रीम्नाजांका अवतार है ॥ ९ ॥ विहुरजी बोले, कि हे महान ! बहुस्पां, अद्भुत कर्मकारां, परमात्माको जैसे तुम कहते हो और उनके कालका लक्षण जैसे है, बसा हमसे कही ॥ ९०॥ मंत्रेयजी बोले कि सामान्यसे कालका लक्षण जैसे है, बसा हमसे कही ॥ ९०॥ मंत्रेयजी बोले कि सामान्यसे कालका लक्षण जैसे है, बसा हमसे कही ॥ ९०॥ मंत्रेयजी बोले कि सामान्यसे कालका लक्षण जैसे है, बसा हमसे कही ॥ १०॥ मंत्रेयजी बोले कि सामान्यसे कालका लक्षण जैसे है, बसा हमसे कही ॥ १०॥ मंत्रेयजी बोले कि समान्यसे कालका लक्षण जैसे हैं, बसा जिसका कोई विशेषण नहीं एक स्थानपर रहे नहीं. सवका उपादान कारण आप ईसरका आतमा ऐस कालको श्रीतारायणने अपनी ळीळासे स्था॥ १ १ ॥ निश्चय है कि विश्व महास्वस्पाही है है बिधुका मायासे स्थित, और ग्रुममूर्ति कालस्प परमात्मासे अलग प्रकाशित है ॥ १२॥ के कालके सलसे सहा प्रलय होता है और संकर्णणकी अग्निस्प प्रत्यसे मंत्रे हैं ॥ १३॥ के कालके सलसे सहा प्रलय होता है और संकर्णणकी अग्निस्प प्रत्यसे मंत्रे हैं ॥ १४॥ अपने अपने कालों के सत्तेवाले गुणोरे प्रकाशिक प्रत्य होता है ॥ १४॥ अपने अपने कालों क्रियोच गुणोरे प्रकाशिक प्रत्य होता है ॥ १४॥ अपने अपने कालों क्रियोच गुणोरे प्रकाशिक प्रत्य होता है ॥ १४॥ अपने अपने कालों क्रियोच गुणोरे प्रकाशिक प्रत्य होता है ॥ १४॥ अपने अपने कालों मात्राह्व्य शक्तिमान, तीसरा भूतसर्ग है ॥ १६॥ होन और कियाओ आहमा बीथा इन्त्रियोंका सर्ग हो सिकारी देवताओंका पाचवा सर्ग सो मन है ॥ अ०॥ हे प्रभो । अव जोवाचोंका किया तामस सर्ग है; यह छे प्रकाशिक प्रत्य के आहमी आहमा वीथा इन्त्रियोंका किया तामस सर्ग है; यह छे प्रकाशिक प्रतायकी यह ळील है. सो उपने स्थाले है सो जनका स्थाल करते हैं, सो हिना स्थाल है सा तह है सो जान स्थाल करते हैं, सो हिना स्थाल होता है सात है है सो जान स्थाल करते हैं, बोलका आहम संवया करपरते होता है ॥ २०॥ ॥ वेशक कर सो होता है ॥ २०॥ चिकार के प्रताय होता है सो वरसे से सहते हैं सो जान है है सहते है । वरसे है है सहते है सो जान से है हिसा के अव प्रताय 🖟 त्रिलोकीरूप कर चतुर्दश भुवनरूप बहुतप्रकारसे भावनाके योग्य विभाग किये ॥ ८ ॥ 🧣 खचर, गौरमृग, चित्रमृग, चमरगाय. हे विदुरजी ! इनके खुर चिरेहुए नहीं होते ॥ २३ ॥ अब पंचनखके पशु सुनो. कुत्ता, श्रगाल, भोडिया, बाघ, बिलाव, शशा, सेही, सिंह, बंदर,

(१७३) अश शुक्रसागर-अ० ११. ॥५ 60 CONCENSOR OF CONCE हाथी, कछुवा, गोह मगरादिक इनके पांचनख हैं ॥ २४ ॥ अव पक्षियोंके नाम कहतेहैं. कालाकोआ, गीध, बट, शिकरा, अरुणशिखा, मोर, हंस, सारस, चकवा, श्वेतकाक, उल्लक यह विहगजाति हैं ॥२५॥ हे विदुर ! नीचे प्रवाहवाला यह नवम सर्ग मनुष्योंका है:राजस अधिक है ये कर्मपरायण हें दुःखमें सुख मानते हैं ॥ २६ ॥ हे सक्तम ! देवताओंका सर्ग तीन प्रकारका है वैकारिक जो कहा है सो कौमार सर्ग दो भांतिका है ॥ २० ॥ देवसर्ग आठ प्रकारका है. विवुध, पितर, सुर, गन्धर्व, अप्सरा, सिद्ध, यक्ष; राक्षस, चारण ॥२८॥ भूत, प्रेत, पिशाच, विद्याधर किन्नरादिक हैं. हे विदुर! विश्वके रचियता ब्रह्माने दश सर्ग भेद किये हैं ॥ २९ ॥ इसके पीछे अब वंश और मन्वन्तर कहते हैं राजस व्याप्त है कल्पके

आदिमें हारेरूप ब्रह्माने रचे ॥३० ॥ पूर्णसंकल्प आपहीको आप रचते हैं सदा शुद्ध चैतन्य-स्वरूपी नारायणही सब आप हो जाते हैं ॥ ३१ ॥ गुणोंके उलटे होनेसे सर्गमें मायावेत्ता

ईश्वरका पूर्वापर जाना नहीं जाता, जिसप्रकार नदीमें घूमती हुई नावमें खुमेर आती है इसाभाति जानलेना ॥ ३२ ॥ हे विदुर ! इस कल्पमें देवअसुरादिक जो हमने कहे हैं वेही

मन्वन्तरमें नामरूपसे होते हुए ॥ ३३ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते तृतीयस्कन्धे दशविधसरीवर्णनं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

◆·[·❖··※··(◆·]·• दोहा–कहुं परमाणुन कालके, चिद्व इकादशमाहिं।

🎊 युग मन्वन्तर कल्प सब, गुप्त रहे कछु नाहि ॥ मंत्रेय बोले कि, हे विदुरजी! कालके विशेष लक्षण कहते हैं सो खुनो.सचे विशेषणीं-का जो अंत जिसका विभाग न होसके, किसामें मिले नहीं, सदा रहे जिससे और कोई

वस्तु सूक्ष्म न हो, वह परमाणु जानो, जिन परमाणुओंस मनुष्यको ऐसा भ्रम होय है कि एक है ॥ १ ॥ सतही है जो पदार्थ अपने स्वरूपमें स्थित है वह केवल अत्यन्त महाबड़ा है, जिसका कोई विशेषण नहीं, निरंतर है।। २ ॥ हे सत्तम ! सूक्ष्म स्थूलरूपसे ऐसे कालका अनुमान किया है, सुन्दरस्थितिकी व्याप्तिसे विभु भगवान् अव्यक्त है सो मायाको

भोगते हैं, ॥ ३ ॥ सो काल परमाणु हे, जो परमाणुभावको भोगता है, उससेभी अधिक भोगे सो काल अत्यन्त वडा है, इसका यह अर्थ है कि, प्रह, नक्षत्र, ताराचक इत्यादिसे सूर्यका पर्यटन कहते हैं, तहां सूर्य जितने परमाणुके देशको उल्लंघन करे उस कालका नाम परमाणु हे, जितनी द्वादश राशिरूप होकर सब ब्रह्माण्डमें विचरे हे वह परममहान

संवत्सर कहाता है; उस क्रमसे युग मन्वंतर आदि क्रमसे द्विपरार्द्ध अंत काल होता है. संवत्सर कहाता है; उस कमसे युग मन्वंतर आदि कमसे द्विपरार्द्ध अंत काल होता है. सब कालका विभाग हम पांचवें स्कंधमें कहेंगे ॥ ४॥ दो परमाणुका अणु होता है; ओर भू तीन अणुका एक त्रसरेणु होता है, वह त्रसरेणु झरोखोंमें सूर्यकी किरणोंसे दिखाई देता है. जो अतिस्क्ष्म है, पृथ्वांमें नहीं आता है. आकाशको उडता दीखता है ॥ ५॥ तीनत्रस- भू

जो अतिसूक्ष्म है, पृथ्वांमें नहीं आता है. आकाशको उडता दीखता है ॥ ५ ॥ तीनत्रस-रेणुकी एक त्रुटि, त्रुटि उसे कहते हैं, जितनेकालमें चुटकी बजावे, सोवेर चुटकी बजानेसे Wederederenerererenews जो काल न्यतीत हो उसे वेध कहते हैं. तीन वेधका एक लय होताहे ॥ ६ ॥ तीन लयका 🦏 एक निमेष होता है और तीन निमेषका एक क्षण कहलाता है. पांच क्षणकी एक कारा 🖔 बनती है. पंद्रह काष्ट्रासे एक लघु होता है ॥ ७ ॥ पंद्रह लघुकी एक नार्श होती है. (इसे 🖔 दंडभी कहते हैं) ओर दो नाजियोंका नाम मुहूर्त हैं. छे दंड अथवा सात दंडका एक प्रहर 🖔 वा याम होताहे. सो याम दिनका चौथा भाग हे, और रात्रिकाभी चौथाभाग होता है. दिन 🖔 रातके घटने बढनेका यह नियम है कि घटनेमें छे घर्डाका और बढनेमें सात घर्डाका अंतर है संमझना चाहिये. क्योंकि, नित्यरदिन और रात्रिके घटने बढनेके गिननेमें बहुत पारेश्रम हैं 🖁 इसिलिये छे और सात घडीका मोटा प्रमाण समझिलिया ॥८॥ एक घडीका अनुमान कहते 🖁 हैं छे पलभर तांबेका पात्र हो सो इसप्रकार पलका प्रमाण भास्कराचार्थने सिद्धान्तक्षिरीम- 🕻 े णिमें लिखाहै कि ''दशार्द्धगुज्जम्प्रवदन्ति मार्ष माषाह्वयेः षोडशिभश्च कर्षम् । कर्षेश्चतुर्भिश्च 🖞 पलं तुलाज्ञाः " इति (अर्थे)-पांच गुंजाका एक माप होता हे और गुंजा नाम चिरमि- 🖔 टीका है, और भास्कराचार्यने दो जवभरका एक गुंजा लिखा है. " तुल्या यवाभ्यां कथि- 🖔 तात्र गुंजा " और सोलह मासेका एक कर्ष होता है, और चार कर्षका एक पल होता है 🖔 इस रीतिसे ३२० गुंजाका एक पल हुआ, ऐसे छे पलभर तांबेका पात्र बनाना, और 🗓 उस पात्रमें चार मासे सोनेकी शलाका बनाकर उस शलाकासे उस पात्रमें छिद्र करना. उस छिद्रसे जितने समयमें प्रस्थभर जलके प्रवेश होनेसे वह पात्र जलमें द्वजावे, उतने समयको घडी कहते हैं. सिद्धान्तशिरोमणिके अनुसारही प्रस्थका प्रमाण कहते हें, हाथभर 🎉 कँचा हाथभर चौडा, हाथभर लम्बा, चौंकोण पात्रको खारी कहते हैं, और इसका सोल-हवां भाग द्रोण कहाता है, और द्रोणके चतुर्थ भागको आडक करते हैं और आडकके 🖔 चतुर्थभागका नाम प्रस्थ है, प्रस्थजल उसको जानना चाहिये कि, जो खारीभर जलके सोलहवें भागके चाथे भागका चाथा भाग है।। ९ ॥ चार चार प्रहरके मनुष्योंके दिन 🖔 रात होते हैं. हे मानद ! पंद्रह दिनका शुक्कपक्ष और पंद्रह दिनका कृष्णपक्ष होताहै॥ १०॥ दोनों इक्द्रे होनेसे एक मास होताहे, वह पितरोंका एक अहोरात्र होता है॥ ११॥ दो मासकी एक ऋतु और छे मासका एक अयन, एक दक्षिण एक उत्तर होता है॥ ॥ १२ ॥ और येही दोनो अयनें क्रमसे देवताओंके दिन और रात्रि होते हें, और 🖁 बारह मासका संवत्सर होता है. उसको वर्षभी कहते हैं, मनुष्यकी परमायु सो वर्षकी होती है; इस कमसे यह सूर्य उदय अस्त होकर जगत्की आयु क्षीण करता है ओर यह कहते हैं कि, यह जो चंद्रआदि, नक्षत्र अधिनी आदि जो और नक्षत्र उनसे उपलक्षित क्षेत्र अर्थात् जिनसे जो कालचक जानाजाता है उसमें स्थित काल आतमा व्यापक समर्थ सूर्य नारायण हैं. और संसार जो वारह राशिप्रमाण भुवनकोश है उसका पर्यंटन करते हैं॥ क्षेत्र काल के किया है है किया है किय ॥ १३ ॥ हे विदुरजी ! संवत्सर, पारैवत्सर, इडावत्सर, अनुवत्सर, यह वर्षोंकी संख्या 🖔 वर्णन की है, संवत्सरादिका, भेद, सोर, वाईस्पत्य, सावन, चांद्र, नाक्षत्रमासके भेदसे जानेलेना, जब शुक्रपक्षकी संक्रांति पडवाको होता है तब सोरचांद्रमाससे एक संग वर्ष 🖔

TO SANGER होजाता है. और सौरमानसे वर्षमें छे दिन वढते हैं और चान्द्रमानसे वर्षमें छे दिन घट-जाते हैं. इसप्रकार वारह दिनके घटने वढनेसे दोनोंका आगा पीछा होजाता है. ऐसे विचारसे पांच वर्ष होते हैं, उनके मध्यमें दो मलमास होते हैं. फिर छठा संवत्सर होता है ॥ १४ ॥ ऐसे कालात्मा सूर्येनारायणका अप्रमत्त होकर नित्य पूजन करे, इस वातको कहते हैं; " यः सुज्य " इत्यादि श्लोक अंकुरआदि कार्य जिसका विषय है ऐसी वीजआदिकोंकी शक्तिको, कालस्वरूप अपनी शक्तिसे वहुतप्रकार कार्यंके सम्मुख करता हुआ अन्तिरक्षमें धावता है, सो कोन हे ? जो कि महाभृतिविशेष तेजोमण्डलरूपी सूर्य है. वह किस प्रयो-जनसे दोडताहै ? पुरुषके मोहको दूर करनेके, अर्थ-अर्थात् दिनरातके प्रमाणसे आयुआदिके क्षीण होनेसे विषयोंमें लगीहुई प्रीतिको छुडवाता है. और सकाम पुरुषोंको तो गुणमय स्वर्गादि फलको यज्ञोंसे विस्तार करवाता है. उस संवत्सरपंचकप्रवर्त्तककी पूजा करो ॥ ॥ १५ ॥ विदुरजी बोले, पितर, देव, मनुष्योंकी आयु आपने कही, अब जो इस कल्पसे बाहर ज्ञानी पुरुष हैं उनकी गति कहो ॥ १६ ॥ निश्चय है कि कालहप ईश्वरकी गति आप जानते हो, जो धीरपुरुष है वे अपने योगाभ्यासकी सिद्धिके नेत्रोंसे विश्वकी सब गति जानते हैं ॥ १७ ॥ मेत्रेयजी बोले हे विदुरजी ! सत्ययुग, त्रेता, द्वापर, कलियुग ये चार युग संध्या और संध्यांशके समेत दिव्य द्वादशवर्षोंसे निरूपण किये हैं॥ १८॥ फिर वारह सहस्र दिव्यवपोंकी यह अवस्था है, कि सत्ययुगका प्रमाण तो चार सहस्र ४००० दिव्यवर्षः और उसकी सम्ब्या संध्यांशका प्रमाण आठसौ ८०० दिव्यवर्षः, त्रेता युगका प्रमाण तीन सहस्र ३००० दिन्यवर्ष, अभौर इसकी सन्ध्या संध्यांशका प्रमाण छे सौ ६०० दिव्यवर्ष, और द्वापरयुगका प्रमाण दो सहस्र २००० दिव्यवर्ष, और इसकी संध्या संध्याशका प्रमाण चारसो ४०० दिव्यवर्ष, और कलियुगका ग्रमाण एक सहस्र १००० दिव्यवर्ष, और इसकी संच्या सन्ध्यांशका प्रमाण दोसौ २०० दिव्यवर्ष होते हैं. इन सवका जोड लगानेसे संध्या और अंशसमेत चारों युगोंका प्रमाण वारह सहस्र १२००० दिव्यवर्ष होते हैं मनुष्योंके एक वर्षका देवताओंका एक दिनरात्रि होता है. दक्षिणायनकी रात्रि उत्तरायणका दिन इसप्रकार मनुष्योंके तीनसौ साठ ३६० वत्सरका देवताओंका एक वर्ष होता है, इस स्थूलमतके मानसे १४४०००० चौदह लाख चालीस सहस्र मनुष्योंके वर्षीसे सत्ययुगका प्रमाण होता है; इसके संध्यांशका प्रमाण दो लाख अद्वाईस हजार २२८००० मनुष्योंके वर्ष होते हैं और त्रेतायुगका 🐧 प्रमाण दश लाख पचास सहस्र १०५०००० मनुष्योंके वर्ष होते हैं; और त्रेतायुगके सन्ध्यांशका प्रमाण दो लाख सोलह सहस्र २१६००० मनुष्योंके वर्ष होते हैं. और द्वापर-युगका प्रमाण सात लाख वीस सहस्र ७२०००० मनुष्योंके वर्ष होते हें. और द्वापरयुगके संध्यांशका प्रमाण एक लाख चोवालिस सहस्र १४४००० मनुष्यांके वर्ष होते हैं और कलियुगका प्रमाण तीन लाख साठ सहस्र ३६०००० मनुष्योक वर्ष होते हैं. और कलि-युगके संध्यांशका प्रमाण बहत्तर सहस्र ७२००० मनुष्योंके वर्ष होते हैं. इसप्रकार संघ्या 🧸 A CONTRACTOR CONTRACTO

BUNGARUS BURGARUS BUR ्रभीर अंशोंसमेत चारों युगोंका प्रमाण ४३२०००० तेतालीस लाख वीस हजार मनुष्योंके 📆

श्रीर अंशांसमेत चारों युगांका प्रमाण ४३२००० तेंतालीस लाख वीस हजार मनुष्योंके प्रविद्ध वर्ष होते हैं ॥ १९ ॥ दिव्यवपोंके सेंकडांसे जिनका प्रमाण कहा, वे संध्या और अंश है । वर्ष होते हैं ॥ १९ ॥ दिव्यवपोंके सेंकडांसे जिनका प्रमाण कहा, वे संध्या और अंश है । धर्मका विधान है, और साधारण धर्म तो संध्या और अंशमें भी होता है. युगके आदिमें धर्मका विधान है, और साधारण धर्म तो संध्या और अंशमें भी होता है. युगके आदिमें संध्या और अंतमें अंश होते हैं ॥ २० ॥

देशहा—धर्म च्यार पद सत्युगे, तेतामें पद तीन ।

हापरमें है पद रहे, किलमें एक प्रवित्त ॥

सत्युगमंं चारों पदसमेत धर्म मनुष्योंका सेगन करता है. और वही धर्म त्रेतादिक युगोंमें एक २ चरणसे रहित होता है जिस २ प्रकारसे एक २ पोंवसे अधर्म बढता है. अंशों संति किलकालमें तीन चरणोंसे धर्म रहित होजाता है. यह कथन केनल वेराग्यके हैं लेंचे हैं, कुळ धर्मके त्यागनेको नहीं ॥ २९ ॥ त्रिलोंकसे बाहर जो महलकिसे आदि लेंचे हैं, कुळ धर्मके त्यागनेको नहीं ॥ २९ ॥ त्रिलोंकसे वाहर जो महलकिसे आदि लेंचे हैं कुळ धर्मके त्यागनेको नहीं ॥ २९ ॥ त्रिलोंकसे वाहर जो महलकिसे आदि लेंचे हैं है तात ! उन श्री होती हैं ॥ २० ॥ तात्रक एक २ मनु अपना२ विवादह मनु होते हैं ॥ २२ ॥ २३ ॥ इकहत्तर ७९ चोंकडी युगतक एक २ मनु अपना२ समय भोगता है, उन मनुओंके वंशमें देवता ऋषि होते हैं ॥ २४ ॥ सप्त ऋषि गर्मकर्म वेता है। वह सब कमसे होते हैं और इन्हादिक जो उनके पींछेके हैं वे एकसंग होते हैं ॥ २५ ॥ त्रिलोंकिक प्रवर्ताक चतुराननके दिनकी यह रचना है. पछु, मनुष्य, पितर, देवताओंका जानम कसे होता है। ३६ ॥ सन्यन्तरोंमें आदिपुरुष नारायण अपनी मूर्शियोंसे सत्यको श्री जानम कसे होता है। ३६ ॥ त्रद ॥ मन्यन्तरोंमें आदिपुरुष नारायण अपनी मूर्शियोंसे सत्यको श्री वारण करते हैं, और अपने पुरुषार्थको उद्य कर मन्वादिकोंका राष्टि रचना करते हैं ॥ ३८ ॥ त्रिलों लीन देख सार्यकालके समय मौन साथ लेते हैं ॥ २८ ॥ मुवआदि लोक उनमें और अपने पुरुषार्थको उद्य कर मन्वादिकोंका राष्टिकी रचना करते हैं ॥ ३८ ॥ त्रिलोंको लीन देख सार्यकालके समय मौन साथ लेते हैं ॥ २८ ॥ मुवआदि लोक उनमें श्री लीन देख सार्यकालके समय मौन साथ लेते हैं ॥ २८ ॥ मुवआदि लोक उनमें हैं लोक हो हो है ॥ हो सार्यकालक उत्त हो सार्यकालक उत्त हो सार्यकालक उत्त हो सार्यकालक उत्त हो सार्यकालक रात्यकालक सार्यकालक सार्यकालक ते सार्य ॥ २७ ॥ तामस अंशका ग्रहण कर अपने विकससे रोकते हैं, और समय पाकर सब 🖔 अपनेमें ठीन देख सार्यकालके समय मौन साध लेते हैं ॥ २८ ॥ भुवआदि लोक उनमें 🖔 अपनेमें लीन देख सार्यकालके समय मौन साथ लेते हैं ॥ २८ ॥ भुवआदि लोक उनमें लीन होजाते हैं. जैसे जब निशा प्रवृत्त होती है तब चंद्रमा सूर्य शुद्ध होते हैं ॥ २९ ॥ शेषजीके मुखसे जब अभिकी लपटें निकलती हैं तब त्रिलोकी भस्म होने लगती है. तब 🖟 अग्निकी दाहसे पीडित हो मृगुआदि ऋपीश्वर महर्लोकसे जनलोकको चले जाते हैं ॥३०॥ कल्पान्तमं समुद्रका जल बढ्कर शीव्रसब त्रिलोक्तीको उत्कट क्षोभित् चंड प्रचंड पव-नोंकी चलायमान लहरोंसे डुबारेंता है भार जलहीजल दृष्टि आता है ॥ ३१ ॥ शेपजी की शस्यापर श्रीपति नारायण जलमें और्गानदासे नेत्र भूद स्थित होते, ओर जनलोक- 🥉 निवासी वारवार स्तृति करते हैं।। ३२ ॥ इसप्रकार कालगतिसे दिन रात इस प्राणीकी आयु क्षीण होती है. परमायु सा वर्षकी है ॥ ३३ ॥ आधी आयुको परार्द्ध कहते हैं, ्पूर्वोर्द्ध होचुका अव द्वितीय परार्द्ध प्रवृत्त हुआ है ॥ ३४ ॥ पूर्वपरके आदिमें ब्राह्म 🖔 नामक कल्प हुआ उसका नाम ब्राह्मकल्प है जहां ब्रह्माजीका नाम शब्दब्रह्म है ॥ ३५ ॥ 🕻 उसके अंतमें जो कल्प हुआ उसका नाम पाद्म हैं जो श्रीनारायणके नाभिसरोवरसे सर्व 🖔 Were served as a served of the served of the

とうとうとうとうとう

लोक उत्पन्नकर्ती कमल हुआ ॥ ३६ ॥ हे भारत! यह कल्प तो हुआ, अब दूसरा ROLDED RO वाराहकल्प हुआ जहां आदि पुरुष अविनाशी भगवान्ने वराहअवतार धारण किया ॥३०॥ जिसकी अचिन्त्य शक्ति कार्योंकी उपाधिरहित अनंतआदि जगत्की आत्मा ईश्वरका द्विपरार्द्ध निमेष काल कहाजाता है. इस कमसे आयुकी गणना गणनी नहीं चाहिये ॥ ३८॥ पर-माणु आदि द्विपरार्द्ध पर्यन्तका यह कालरूप ईश्वर जो अभिमानी तेजस्वियोंको वश करने-की सामर्थ्य नहीं है ॥ ३९ ॥ जो मैंने इस ब्रह्माण्डका वर्णन किया सो सब विकारोंसे भरा हुआ, विशेषादिसे वेष्टित बाहरसे यह अंडकोश पंचाशत्कोटि योजनका विस्तार है॥ ४०॥ इस ब्रह्मांडमें परमाणुकी नाई दशगुण अधिक कोटानकोट ब्रह्मांण्डोंके समूह लक्षित होते हैं ॥ ४१ ॥

चौ०-सोई सब कारणको कारण * अक्षर ब्रह्म सकल जगतारण॥ वह सर्व व्यापक महात्मा पुरुष विष्णुका परमधाम वैकुण्ठ हे, जहां श्रांनिवास सदा वास करते हैं.

दोहा-एक पादमें सकल जग, जानहु विदुर सुजान। 🔊 तीन पाद वैकुण्ठ है, जहां बसत भगवान ॥४२॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामशुकसागरे शालिग्रामवैश्यकते तृतीयस्कन्धे परमाण्यादिद्विपरार्द्वपर्यन्तकालस्वरूपेश्वरवर्णनं नाम एकादशोऽध्यायः ॥ १९॥

दोहा-द्वादशमं सब सृष्टिको, कियो विचार कुमार। 🚜 तनके किये विभाग दो, मनु शतरूपा नार ।

इतनी कथा कह श्रीमैत्रेयजी बोले कि, हे विदुरजी! कालक्प भगवान वासुदेवकी यह अद्भुत महिमा आपके सम्मुख वर्णन की; अब वह सुनिये कि, जैसे ब्रह्माजीने सृष्टि रची ॥ १ ॥ प्रथम अंघतामिस्र, तामिस्र, महामोह, मोह, तप्त, यह ब्रह्माने रचे, ये सब अज्ञानकी प्रवृत्तियें हैं ॥ २ ॥ अपनी सृष्टिको पापी देख ब्रह्माने अपने मनमें आनन्द नहीं माना, और फिर भगवान्का ध्यान कर अपने मनको पवित्र दूसरी सृष्टिके रचनेका विचार किया ॥ ३ ॥ तब मनसे सनक, सनन्दन, सनातन, सनत्कुमार, ये चार ऋषि ब्रह्माजीने उत्पन्न किये. इन्होंने किया छोड वीर्य ऊपरको चढालिया, निष्ठिक ब्रह्मचारी हुए ॥ ४ ॥ तब ब्रह्माजीने कहा, हे पुत्रों ! जगत रचो; तब चारोंने एष्टिके रचनेकी इच्छा गहीं की. मोक्षधर्ममें परायण श्रीनारायणके ध्यानमें सदा लालीन रहनेलगे.

दोहा-जान विव्व हरि भजनमं, सृष्टि रचनको धर्म। 🔭 माने तिहं विधिके वचन, भावत भगवद्धमं ॥ ५ ॥

मेरी आज्ञा पुत्रोंने न मानी यह विचार, ब्रह्माजीको रोष उत्पन्न हुआ फिर पुत्र जानकर कोध संवरण किया ॥ ६ ॥ बुद्धिसे कोध रोका तौभी ब्रह्माकी मृकुटीमेंसे उसी समय वह श्रोध, नीलवर्ण बालकरूप वन उत्पन्न हुआ ॥ ७ ॥ वह देवताओंसे प्रथम प्रादुर्भूत, रुदन 🖔 Waredeverenterances and Waredeverell

१३

करता हुआ ब्रह्मासे वोला, हे पितः! हे जगहुरो! मेरा नामकरण करो; ओर मेरे रहनेको प्रस्थान वताओ ॥ ८ ॥ वालकका यह वचन सुन ब्रह्मा पालन करते हुए सुन्दरवाणीसे बोले प्रमत रोओ, जो तुम कहोंगे सो करेंगे ॥ ९ ॥ हे सुरक्षेष्ठ! उद्वेगम्य वालकसहश तुम रोये प्रस्त कारण सब प्रजा तुम्हें रहनामसे पुकारगी ॥ १० ॥ हृदय, प्राण, इन्दियें, आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथिवी, सूर्य, चंद्रमा, तप थे स्थान पहेल्हीसे हमने तुम्हारे वास करनेके लिखे रचे हैं. इनमें तुम वास करो ॥ ११ ॥ और राव संसार ग्यारह नामारें तुम्हारा लिखे रचे हैं. इनमें तुम वास करो ॥ ११ ॥ और राव संसार ग्यारह नामारें तुम्हारा यूजन करेगा. मन्युं, मतुं, महिनेस. महींन्, शिर्व, ऋतुम्बींज, उपरेता, भव, कार्ल, वामेदेवें यूत्वेते, ॥ १२ ॥ और एकादश शिंपा, हला, अम्हिनंसा, इरावेती, सुर्थी, दिक्षा. हे रह! ये व्यारह रहाणी तुम्हारी क्षियों हैं ॥ १३ ॥ ओर स्थान और नारी तुम प्रहण करो. अपनी प्रस्तित तुम प्रजा रचो, जिससे तुम प्रजापित कहाओ ॥ १४ ॥ जब ब्रह्माने यह आज्ञा स्था, तब नीलकण्ठ शिवजीने अपनी आकृति स्वभावसे अपने समान मयंकर प्रजा रची॥१५॥

दोहा-भूत प्रेत वेतालगण, और पिशाच कराल।

जब हदके रचेहुए भूत प्रेत सव जगत्को सब ओरसे खानेलगे, तब यह चारित्र देख प्रजापतिको अतिशंका हुई ॥ १६ ॥ हे सुरोत्तम ! ऐसी प्रजाके रचनेसे मैंने भरपाया. बस करो ! तात्र नेत्रोंसे मुझसमेत ये प्रजा खानेको उपस्थित हैं ॥ १७ ॥ तुम्हारा कल्याण हो, तप करो जिससे सब जीवोंको सुखदायक जैसी प्रजा प्रथम थी तपसे वसीही प्रजा रचोगे ॥ १८ ॥ परमज्योतिस्वरूप भगवान् अधोक्षज, जो राव जीवोंके हदयमें वास करे उस इश्वरको तप करके अनायाससे प्राप्त होता है ॥ १९ ॥ मैत्रेयजी बोले, ब्रह्माजीकी आज्ञा मान परिक्रमा दे बहुत अच्छा कहकर, तप करनेका वनमें प्रवेश किया ॥ २० ॥ कुछ समय उपरान्त ब्रह्माके फिर जगत्के रचनेकी इच्छा हुई; तय भगवतकी शक्तियुक्त 🖔 लोककी सन्तानके हेतु दश पुत्र उत्पन्न किये ॥ २१ ॥ मराचि , अँत्रि, अंगिरा, पुलस्त्यें, पुर्केह, कर्तु, भृगे, वसिर्ष्ट, दक्षप्रजापैति, और दशवें नारदहुए ॥ २२ ॥ विराचिक उत्संगसे नारदजी हुए, स्वयम्भूके अंगुष्टसे दक्ष, प्राणसे वसिष्ठ, खनासे भूग, हुए ॥ २३ ॥ नाभिसे पुलह, श्रवणसे पुलस्त्य, आननसे अंगिरा, नेत्रोंसे अत्रि, मनसे गरीचि हुए॥ 🧎 ॥ २४ ॥ दक्षिणस्तनसे धर्म हुआ, श्रीनारायण जिस धर्ममें विराजमान हैं, पाउसे अधर्म 🖁 प्रकट हुआ जिससे सब संसारकी भयानक मृत्यु हुई ॥ २५ ॥ हृदयसे काम, भ्रुकुटांसे 🖟 कोघ, नीचेके ओष्टसे लोभ, मुखसे वाणी, लिंगसे समुद्र, गुदासे मृत्यु हुई जो पापकी आश्रित 🖞 है।। २६।। छात्रासे कर्दमऋषि हुए जो देवहृतिके प्राणनाथ थे.

WARRAGE RESERVED BY THE STATE OF THE STATE O देख, ब्रह्माके पुत्र मरीचिमुख्य मुनियोंने अपने ज्ञानसे उपदेश किया ॥ २९ ॥ हे पिता ! HERE BELLEVER BELLEVE आजतक ऐसा अनुचित कर्म किसाने नहीं किया, न आगे कोई करेगा. तुम जो सरस्वतीमें गमन करें। हो, कामको जीतो, तुम समर्थ हो ॥ ३० ॥ हे जगद्गरु! तेजवंतोंके योग्य यह कार्य नहीं है. जिनके कर्मअनुसार कर्म करनेसे सब संसारको सुख मिलता है ॥ ३१ ॥ दोहा−तेजवंत जेहि मग चळत, तेहि मग सब संसार। 🔊 अनुचित डचित न गनत कछु, मानत मोद अपार ॥ उस परब्रह्म परमात्माको नमस्कार है कि जिसने इस सृष्टिको अपने तेजसे आत्मामें स्थित किया है. वह परमेश्वर धर्मकी रक्षा करने योग्य है ॥ ३२ ॥ प्रजापित इस मांति अपने पुत्रोंका विनय सुन अल्पन्त ग्लानि मान मनमें अतिलज्जित हुये और उसी समय अपना शरीर त्याग दिया ॥ ३३ ॥ उस घीरवान् शरीरको दिशाओंने महण किया; जो तम नीहारनामसे प्रसिद्ध हुआ जो कभी २ अबभी संसारमें देखा जाता है जिसको आजकल कुहर कहते हैं. फिर ब्रह्माने द्वितीय शरीर घार यह विचार किया कि, जैसे पूर्वकालमें सव संसार रचित था, अब वेसा किसप्रकार रचाजायगा १ यह विचार करही रहे थे कि, उसी समय चार मुखोंसे चार वेद हुये ॥ ३४ ॥ जिसको चार ब्राह्मण मिलकर करें वह यज्ञ, यज्ञांका विस्तार, उपवेद, न्यायसहित ये धर्मके चार चरण हैं. इसी प्रकार चार आश्रम हैं, चारों आश्रमोंकी चार वृत्तियें ब्रह्माजांने रचीं ॥ ३५ ॥ विदुरजी वोले कि, हे तपोधन ! संसारके रचियता विधाताने वेदादिको मुखसे किसप्रकार रचा ? ओर जो जो जिसने रचा हो सो क्रपाकर सुझसे सब कहो ॥ ३६ ॥ मेत्रेयजी बोले कि हे विदुरजी ! ऋक्, यजु, साम, अथर्वनामक पहिले चारों वेदोंकी पूर्वीदि चारों मुखोंसे रचा, कमप्रवेक जो गानेमें आवे उन मंत्रांका स्तोत्र, यज्ञका कर्म, स्तुतियोंका समूह, प्रायिश्वत्त, ये भी सव कमसे रचे ॥ ३७ ॥ फिर अपने पृर्वीदिमुखोंस (आयुर्वेद) अर्थात् वेद्यकशास्त्र (घतुर्वेद) अर्थात घतुषविद्याका शास्त्र, (गान्धववद) गानविद्याका शास्त्र, सारिगमइत्यादि (स्थापत्य) मन्दिर वनानेका शास्त्र, जिसको देवांशल्पी विश्वकर्मा भलीभाँति जानता है, ये चारों उपवेदभी उसी क्रमसे रचे ॥ ३८॥ सबके दर्शनीय चतुराननने इतिहास पुराण पंचमवेद सब मुखासे रचा ॥ ३९ ॥ षोडशी, मृतककर्म, यह पूर्वकी ओरके मुखसे रचा अप्ति, लाना, अप्तिष्टोम यज्ञ, ये दक्षिण मुखसे रचे. उचितवक्तींकै शास्त्र, रात्रिके अनुष्टान पश्चिममुखसे रचे. वाजपेय यज्ञ, गोमेध यज्ञ, उत्तरमुखसे रचे ॥ ४०॥ विद्याके द्वारा शोंच करना, द्या, तप, सत्य, दान, ये धर्मके चार चरण हें. सत्र वृत्तियोंसे यथाविधि आश्रम रचे ॥ ४१ ॥ गायत्राके उपासकोंको सावित्र कहते हैं, एक वर्षतक व्रत करें उनको प्राजापत्य कहते हैं. वेदपाठ करना यह ब्राह्मणका धर्म है, नेष्ठिकब्रह्मचर्ध्यको बृह-द्वत कहते हैं. जिसका कोई निषय न करे उसको वाताग्रति कहते हैं, खेती करनी, यज

करनेको यज्ञ करानेको संचयग्रात्ते कहते हैं. विना मांगे जाविका करनेको शाळीनग्रति कहते हैं. गिराहुआ अन वीनकर निर्वाह करनेको शिलोछग्रति करते हैं. घरमें रहकर उदरपूर्ण करनेको गृहद्वत्ति कहते हैं. इसप्रकार दृत्तियें रची ॥ ४२ ॥ ओर जो सांवेंके CARREAR COMPARED CONTRACTOR CONTR

भोजन करके तप करते हैं, वे वैखानस कहाते हैं. ओर जो नया अन्न मिलनेपर पहिला 🖔 हैं अन परित्याग करते हैं, वे वालखिल्य कहाते हैं. और जो प्रातःकाल उठकर जिस दिशोंको हैं हैं जाय और उधरकों जो फल प्रथम मिलं, उसका मक्षण कर जो अपनी आत्माकों संतुष्ट हैं जाय आर उवरका जा फल अवन निष्क, उत्तरण निर्माण करते हैं वे औदुम्बर कहाते हैं. जो फल आपसे आप पककर पृथ्वीपर गिरे उसे खाकर के को आस्माका पोषण करते हैं वे फेनप कहाते हैं. वे चार प्रकारक वनवासी ब्राह्मण हैं. अपने आश्रमके कमें प्रधान रहें, वे कुटांचक हैं, जो कुछ काम करके जोविकानिर्वाह करते हैं, वे हंस हैं. करते हैं, आर ज्ञान सीखत हैं वे बहाद हैं ओर जो ज्ञानमें अभ्यास करते हैं. वे हंस हैं. करते वह तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति करनेवाले निष्किय हैं, ये चार प्रकारके संन्यासो इनमें उत्तरोत्तर श्रेष्ठ के हैं ॥ ४३ ॥ वेदविद्या. वेदव्ययिकी वार्ती. दण्डविद्या. नीतिकी वार्ती, भ्रादिक व्याहति थे हैं ॥ ४३ ॥ वेदविद्या, वेदत्रयोकां वार्ता, दण्डविद्या, नीतिकी वार्ता, भूरादिक व्याहाते वे प्रणव ब्रह्माके हृदयसे होतीहुई ॥ ४४ ॥ ब्रह्माजीके बालोंसे उष्णिक्छन्द प्रगट हुआ, त्वचा 🖞 से गायत्राछन्द हुआ, मांससे त्रिशुप्छन्द हुआ, होडांसे जगताछन्द हुआ, स्नायुसे अनु-ष्टुप्छन्द हुआ ॥ ४५ ॥ मजासे पंक्तिच्छन्द हुआ, आर प्राणसे वृहताछन्द हुआ, जीवसे स्पर्शे ('क 'से लेकर 'म ' पर्यंत कवर्गादि पंचवर्ग) हुआ, ओर देहसे स्वर (अकारा- 🜡 दिक) हुए, ॥ ४६ ॥ 'श' 'ष ' 'स ' 'ह ' ये ऊष्म ब्रह्माको इन्द्रियोसे हुए. 'य ' 'र'['] ल[']' व 'ये अन्तस्थ ब्रह्माके बलसे हुए, पङ्जादिक सप्तस्वर श्रांब्रह्माजाके विहा-रसे हुए. इसीप्रकार सब जानो ॥ ४७ ॥ प्रगट अन्यक्त जिसकी आत्मा उस शब्द ब्रह्मसे परे ब्रह्म विस्तृत अनेक २ शक्तिसे प्रकाश करे हे ॥ ४८ ॥ इसके पीछे अपरिविद्याका 🖞 आश्रय लेकर फिर सृष्टि रचनेकी इच्छा करी. बड़े वीर्यवान् ऋषियोंके महाविस्तृत सर्ग वर्णन किये, परन्तु बढे नहीं.

दोहा-प्रजा बढनके हेत विधि, बहुविधि कीन्द उपाय। 🔊 सो नबढ़त यह होत कह, घातक देव जनाय॥ ४९॥

हे राजन् ! अनेक २ प्रकारके विचार कर करतार हृदयमें चिंता करनेलगा कि यह बडा आर्द्यर्थ है कि मैं नित्य ऐसे २ प्रचार करता हूं परन्तु संसार बढता नहीं ॥ ५०॥ मुसको निरुचय होता है कि देव इस सृष्टिको बढने नहीं देता इसकारण प्रजाकी युद्धि नहीं हातो, इसप्रकार जब ब्रह्माने देवको दोष दिया ॥ ५१॥ तब ब्रह्माके तनमेरी दो रूप प्रगट हुए. जिसको काय कहते हैं. तब उन दोनों स्वरूपोंसे मिश्रुन अर्थात् जोडा उत्पन्न हुआ ॥ ५२ ॥ उनमेंसे जो पुरुष था उसका नाम स्वायंभुव मनु हुआ और जो ह्वी थी 🖁 उसका नाम शतरूपा हुआ, वह उन महात्माकी रानी हुई ॥ ५३ ॥ उन दोनोंने मेथुन 🖔 धर्म प्रगट किया, मधुनकर्म करनेसे प्रजा बढी मनुने शतरूपाके भगसे पांच पुत्र पुत्री उत्पन्न किये ॥ ५४ ॥ हे सत्तम ! प्रियत्रत, उत्तानपाद, ये दो पुत्र, और आकृति, देव-हूति, प्रसृति, ये तीन कन्या ये पांच संतान हुई ॥ ५५ ॥ आकृति, रुचिप्रजापितको व्याहीगई, देवहाति कदमजीको, प्रसूति दक्षको इनसे सब जगत् भरगया ॥ ५६ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालित्रामवेश्यकते तृतीय-

स्कन्धे मनुवर्णनं नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

दोहा-इस त्रयोदश अध्यायमें, वराहप्रादुर्भाव।

🔊 कथा परमञानन्दकी, वरणों सहज स्वभाव ॥

इतना कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित! श्रीशुकाचार्यकी अखन्त

मनोहर वाणी सुन भगवान् वासुदेवकी कथामें आदरकर कुरुनन्दन फिर बूझने लगे॥

॥ १ ॥ विदुरजी वोले कि हे महामुने ! ब्रह्माजीके प्यारे पुत्र स्वायंभुवमन् राजेश्वरने प्रिय

पत्नाको पाकर क्या किया ? ॥ २ ॥ हे सत्तम ! उस आदिराजका चारेत्र मुझसे कहो, जो मुझको श्रद्धा है वह श्रीवृन्दावनविहारीके आश्रित हो ॥ ३ ॥ बहुत प्राचीन राजाओंकी

कथा श्रवण करनेका यही फल हे और यही महात्माओंने कहा है कि श्रीमुकुन्दके चरणा-रविन्द जिनके हृदयमें वास करते हैं उनके गुणानुवादका श्रवण करना ग्रुभफलका देनेवाला

है ॥४॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, विनीत सहस्र शिरवाले भगवान्के चरणारविन्दमें जिनके शिर सो मैत्रेयजी भगवत्की कथामें अत्यन्त प्रसन्न रोमांचित हो विदुरजीके सन्मुख बोले

॥ ५ ॥ मैत्रेयजी बोले कि जब अपनी प्रियपत्नीसमेत स्वायम्भुवमनु हुए तब हाथ जोड

कर ब्रह्माजीसे बोले ॥ ६ ॥ तुम सब जीवोंके उत्पन्न करनेवाले वृत्तिदायक पितामह हो, हे नाथ ! कौनसे कर्मद्वारा यह प्रजा आपको सेवा करे ॥ ७ ॥ हे स्तुतियोग्य ! आप बता

CHARLE CARRESTER CARRESTER इये कि आपको किसप्रकार नमस्कार हो और अपनी सामर्थ्यानुसार जो कर्म करसके जिसके करनेसे लोक परलोक दोनोंमें सुयश हो और सब प्रकारसे उत्तम गति प्राप्त हो ॥

॥ ८ ॥ स्वायम्भुवमनुकी विनय सुन मैत्रेयजी बोले कि, हे पुत्र ! हे पृथ्वीश्वर ! में तुमपर प्रसन हूं, संसारमें तुम्हारा यश वढे, मंगलकी वृद्धि हो. निष्कपट हृदयसे जो मेने कहा सो

तुमने किया और सब प्रकार मेरी आज्ञा मानी. दोहा-यही धर्म है सुतनको, यही सत्य पितु सेव।

🔊 सदा भक्तिभर शीशपर, पितुशासन भरेलेव॥९॥

हे वीर ! ईषी त्याग अपनी शक्खनुसार पिताकी आज्ञा उल्लंघन न करे, पिताको महा आदरसे इतर्नग्ही पूजा करनो बहुत है ॥ १० ॥ हे आत्मज ! तुम्हारे समान जिनमें गुण ओर पुरुषार्थ हों, ऐसी संतान इस शतरूपा स्त्रीमें उत्पन्न कर धर्मसे पृथ्वीकी रक्षा करो और परमेश्वरमें मन लगाओ ॥ ११ ॥ हे नृप ! प्रजाकी रक्षी मन लगाकर करो यह मेरी

परम ग्रुश्रूषा है. भगवान् सब प्रजाके भर्ता हृषीकेश प्रसन्न होंगे ॥ १२ ॥ यज्ञरूप जनार्दन भगवान् जिनपर संतुष्ट नहीं होते उनका मनुष्यदेह धारण करना केवल श्रममात्र हुआ है. आपही धन्य हैं जो नारायणका आदर किया ॥ १३ ॥ मनुजी बोले कि, हे पापनाशक ! हे

प्रभो ! में आपकी क्षाज्ञा अवस्य कहंगा, परन्तु मेरा वासस्थान और प्रजाके रहनेको जगह बताइये ॥ १४ ॥ हे देव ! सब जीवमात्रका जिस पृथ्वीपर वास करनेका स्थान है, सो

पृथ्वी महाप्रलयके जलमें निमम हो रही है, इस भूदेवीके उद्धारका कोई यत्न प्रधान करो, जिसपर यह प्रजागण वास करें ॥ १५ ॥ मैंत्रेयजी बोले कि, चतुरानन जलमें घरणीको हूवी देख मनमें बहुतकालतक चिंतवन करते रहे कि, किसप्रकारसे इसका उद्धार किया

Breas arabasasas marabasas

Bearders are a service as a ser हुए जायगा जो प्रजागण इसप्रकार वास करें ? ॥ १६ ॥ विश्व रचनेकेही समय मेरे सम्मुख पू 🕻 जलमें डूवकर पृथ्वा रसातलको चलागई. अब हम सब इस वसुघाके निकालनेका क्या उपाय 🖁 करें १ ॥ ९७ ॥ जिसके हदयकमलसे में उत्पन्न हुआहूं वह भगवान् वासुदेव करुणासिंधु, भक्तवत्सल, दीनवन्ख, तीर्थरूप जिसकी कीर्ति सो नारायण भेरा मनोरथ पूरा करेंगे ॥ ॥ १८ ॥ हे अनघ ! ब्रह्माजी यही विचार कर रहे थे, कि उसीसमय पितामहकी नासि-काके छिद्रसे अकस्मात् अंगुष्टमात्र वराहका एक वचा निकला ॥ १९ ॥ हे नरनाथ ! सब 🎉 के देखते २ वह एक क्षणमें आकाशतक पहुँचा, गजके रामान वटकर महाअद्भतरूप होष्ट आनेलगा ॥ २० ॥ मरीचिआदि बाह्मण सनत्कुमारादि मनुराहित ब्रह्माजी सूकरको निहार 🖔 अनेक २ प्रकारके विचार करने लगे ॥ २१ ॥ यह वाराहरूप धारण कर कोइं स्वर्गवासी तौ नहीं चला आया है, बड़े आश्चर्यकी वात है कि, मेरी नासिकामेंसे यह सूकरहप धारण पूँ कर कोन निकला ? ॥ २२ ॥ पहिले तो अंगुष्ठसमान था, एक क्षणमें गजसम दिष्ठ 🖁 आनेलगा, अब बड़े पर्वतसमान स्थूल दृष्टि आनेलगा, कहीं यज्ञ भगवान् मेरे मनको खेद तौ नहीं करते हैं ? ॥ २३ ॥ पुत्रोसमेत ब्रह्माजी यह विचार कर रहे थे कि, उसी समय 🖁 अंतरिक्षसे वादलके गर्जनके समान शब्द हुआ, ब्रह्माके सम्मुख यञ्पुरुष भगवान् वादलकी समान गर्जनेलगे ॥ २४ ॥ उन उत्तम ब्राह्मणोंको और ब्रह्माको श्रांवाराहजीने महामोदित 🖟 किया; और सामर्थ्यवान श्रीवाराहर्जाके गर्जनसे सव दिशा गर्जन करउठीं ॥ २५ ॥ उस समय मायामय वाराहजीका बुर्श्वर शब्द क्षेत्रानाशक सुनकर जनलोक तपोलोक निवासी मुनिगण परम पवित्र वेदत्रयामत्र पढ २ मधुरवाणांसे स्तुति करने लगे ॥ २६॥ उन सज्जनोंको वेदविस्तारक ब्रह्म अपने गुणानुवादोंको सुनकर श्रीवाराहर्जाने गर्जकर देवताओं के उदयके अर्थ गजेन्द्रसमान लीला कर जलमें प्रवेश किया ॥ २७ ॥ जिनकी पुच्छ 🖔 ऊपरको उठ रही, आकाशमें विचरें, कठोर कंग्ने धूसर रंगके वाल फडक रहे, तीक्ष्ण रोम,

दोहा खने जात जाके खुरन, नभ जलचर चहुँ ओर।

कि महाकराल विशाल अति, सोहत दन्त कटोर॥
चौ०—धुव धरणी उद्धारन हेत % देवनहित मंगल श्रुतिसेत॥

भयानक दृष्टि पृथ्वीके उद्धारक श्रीवाराहर्जाने प्रकाश किया ॥ २८ ॥ नासिकासे पृथ्वीको सूंचे जिसकारण श्रीवाराहरूप धारण किया. यज्ञ तो आपके अंग हें, कटोर छाढ, कामल दृष्टिसे स्तृति करते हुए ब्राह्मणोंकी और देखकर जलमें प्रवेश किया ॥ २९ ॥ हीराके पर्वत समान अङ्ग जलमें कृदनेके वेगसे कोखें फटीं, इस प्रकार समुद्रका जल दृधर उधर फलग्या, दींच तरंगमाला मुजायेंसी दृष्टि आती हैं, दुःखीजन सदृश शब्द करता भया कि, हे ये येज्ञेश्वर ! हमारी एक्षा करो ॥ ३० ॥ यज्ञमूर्ति वाराहृजी महाराजने अथाह जलकी थाह केनेके लिये जलको कुदालकी नाई तीव खरोंसे चीरते फाइते जाकर पृथ्वीको देखा, के जिस सब जीवोंको घरनेवाली घरणीको प्रलयके समय आप श्रीजलनाथने उद्दरमें घारण किया था ॥ ३९ ॥ जो घरणी जलमें ह्व गई थी उस पृथ्वीको अपनी डाढसे उठाय

BUSINESS SERVICE SERVI 🤴 रसातलसे ऊपरको लाये तब अखन्त शोभा हुई, चक्रसे सहस्रगुण तीव्र तेज जिनमें ऐसे वाराहजीने हिरण्याक्षदानवको गदा हाथमें लिये आता हुआ देखा ॥ ३२ ॥ वाराहजीके 🖁 सम्मुख आ मार्ग रोककर खडा हुआ, और भूमिके छीननेका उद्योग करने लगा. तब वाराहजीका कोघ अत्यन्त वढा, ओर सिंहसमान गर्जकर दोनों दांतोंसे हिरण्याक्षका सव शरीर चीरडाला. आर उसके रुधिरका कांचमें अटीहुई अपनी तुण्डका लीला करनेलगे ॥ ॥ ३३ ॥ ह भूपाल ! तमालसमान नीलश्वेत दातीके अग्रभागींसे गजलीलाकी भांति पृथ्वीको उछालतेहुए वाराहजीको देख सर्व ऋषि, मुनि, ब्रह्मादिक देवता हाथ जोड वेदके मंत्रांसे स्तुति करने लगे ॥ ३४॥ ऋषिलोग बोले कि, हे अजित ! हे यज्ञभावन ! आपने सबको जाता है; वेदत्रयोमय रूप धरकर शरीरको कँपाया सो आपको नमस्कार है ॥ ३५॥ हे देव ! निश्चय हे कि, दुष्टकमें करनेवालोंके इस आपके यज्ञस्वरूपका दर्शन होना कठिन हे, सब छंद आपके त्वचामें हैं, यज्ञ रोममें हैं, सुन्दर आज्य दिष्टमें है, चतुर्होत्र यज्ञ चरणोंमें हे ॥ ३६ ॥ हे ईश ! जुहू नामक ख़ुवा आपको तुण्ड हे, द्वितीय ख़ुवा आपको नासिका है, भक्षणका पात्र चमस कर्णका छिद्र है, बहाभाग पात्र मुखका छिद्र है, चर्वण अग्निहोत्र हैं ॥ ३७ ॥ दीक्षा आपका जन्म, तीन इष्टि, शिर, ओष्ट प्रीवा है. दीक्षाके पंछिको इष्टि और समाप्तिको इष्टि आपको दाढ है. जो प्रथम होमाप्ति करा जाय सो रसना हे यज्ञ तुम्हारा शोश हे, उपासनाको अग्नि सभासद है, इष्टकाचयन तुम्हारे पंच प्राण है ॥ ॥ ३८ ॥ ह देव ! चंद्रमा आपका वीर्च हे, सब यज्ञ अवस्थिति हे, संस्थाभेद तुम्हारी सप्त घातु हें, वह संस्थाविभेद यह हे अग्निष्टोम १ अलग्नि २ उन्थ्या ३ षोडशी ४ वाजपेय ५ अतिरात्र ६ आप्तोर्याम ७ आपही सव यज्ञ शरीरकी सन्धि हैं. आपही सवयज्ञ इष्टवन्धनहो ॥ ३९ ॥ सब मंत्रदेवता द्रव्यरूप, सर्विकया रूप यज्ञरूपके अर्थ नमस्कार हैं. वराग्य भक्ति, मनके जयार्थ अनुभव किये ज्ञानरूप विद्यागुरुके निमित्त प्रणाम है ॥४०॥ हे भगवन् ! हे भूधर ! डाढके अग्रभागपर पर्वतसहित धरणी तुमने धारण की हे, सो अखन्त प्रकाशमान हो रहा है, जैसे जलमेसे निकले गर्जेंद्रके दातींपर धरी हुई कमिलना शोभा

देती है, इसीप्रकार आपके ददानोंपर पृथ्वी शोभायमान होरही है ॥ ४९ ॥ वेदत्रयीमें यह 🌡 वाराहरूप हु, सो भूमंडल आपने दातोंपर धारण किया, डाढारूढ शृंगपर मेघवत् विदित होता हे, बड़े भारी कुलाचलपर्वतका जिसप्रकार विलास सोहे, इसीप्रकार आपको शोभा है ॥ ४२ ॥ छंद ।

जय सब सुरह्मपा, त्रिभुवनभूपा, रूप अनूपा, यज्ञमये, प्रभु प्रगट भये॥ जय ज्ञानविरागा,भक्ति विभागा,प्रद बङभागा,क्षमा क्षये,सुख दास दये॥ जय वपुष वराहा, खळनरनाहा,दायक दाहा, कृष्ण हरे, अति भास भरे॥ जय धरणिउधारण, ज्यों वर वारण,पद्मिनि धारण,दन्त करे,जलतें निकरे तवडाड़कराळा,परयह काळा,घरणिविशाळा,बिळसिरही,कवि सुछविकही 🖔

greenstedensuser: Tensusers

जिप्रिमेघनमाला,मधिउडुमाला,तापर काला,राहुसही,तेहि ग्रसत नहीं ॥ँ 💃 जय वसुधाधारी,जलुधिविहारी,सुछवि तुम्हारी,निरुखि परे,मन मोद भरे॥ 🖠 मतु शैल्रश्रंगपर,देजचन्द्रवर, जलधर तापर, प्रभा भरे, कवि यूं उचरे॥ जय दीनदयाला, रूप विशाला, हरण उताला, शोक सबे, हम लखें अवै॥ 🕽 जय विधिविधुमाला, देवनमाला, त्रिभुवनपाला, चरण नर्चे, कृत महारवै॥ Character जननिवसनहेत्- हे खगकेत्- मोदनिकेत्- धरणि धरो, द्विजकाज करो॥ है तुमहिं प्रणामा,महितुव वामा, हे श्रीधामा, तेज भरो, निजनाथ अरो॥ हे कृष्ण मुरारी, जनहितकारी, संकटहारी, महि धरता, तेहि उद्धरता॥ 🖁 कछु अचरज नाहीं,रचहु सदाहीं,यहि जगकाहीं, सुखकर्ता,ळक्ष्मी भरता तव केशन कारे, पारावारे, बिन्दु अपारे, छूट गये, सुरलोक गये॥ 🖔 विधिलोकनिवासी, दर्शनआशी,हम ग्रुचिराशी, होत भये, तव दर्श लये॥ 🖁 जो चहत महाना, तव गुण नाना,कोअवसाना, मूढ सोई,नींह सकत जोई तुम्हरी यहमाया,जगतनिकाया,मोहहि छाया,नहिगोई,तेहिसमनहिकोई॥ とのようとうとうとうとうとう जग मंगळ कीजे, भक्ति न छीजे, यह यश छीजे, जगदीशा, धृत क्षितिशीशा॥ हे करुणासागर, गुणगणनागर, जगतउजागर,मोहि दीशा,प्रभुविधिईशा। 🖟 कीटिनयुगपापा, औरहुशापा, दुसह सतापा, कर न सकें नियरा,तजिकें॥ जे अति मन लाई, कथा सुहाई, धराणि बचाई,रद धरिके, रिपुसे लिडके 🖔 कोड तुमसम नाहीं, विभुवनमाहीं, जोहीढिगपाहीं, हम जाहीं, स्वारथपाहीं॥ १ हग नहिंदरशाहीं, तेहि भुजछाहीं, हम सुखपाहीं, दुखदाहीं अति विलसाहीं १ हे श्रीगोविन्दा, यदुकुळचन्दा, आनन्दकन्दा, नंदनन्दा, हर भवफन्दा ॥ 🖔 तुव पद् अरविन्दा,निकट वसिन्दा,हम मतिमन्दा,स्वच्छन्दा,तज जगनिंदा। 🖞 सुकर तन धारे, नाथ हमारे, मोद अपारे, विस्तारे, दुख निरवारे॥ 🕽 मधि पारावारे, करहु विहारे, सदा सुखारे, बहु बारे, कारज सारे॥ 🖁 धरणी उद्धारे, दानव मार, सुयश पसारे, बळवारे, तनमनवारे॥ 🖟 युगचरण तुम्हारे, सदा हमारे, रक्षनहारे, सुख सारे, यह संसारे॥ 🦹 दोहा-यहि विधि जब अस्तुति करी, मुनिनसहित करतार। 🎊 तब धरणीमें धरत भये, अपनो तेज अपार॥ हे नाथ ! उसको स्थित करो यह स्थावर जंगमकी माता है लोकके अर्थ तुम्हारी भार्या 🕅 है, तुम हमारे पिता हो, हम तुम समेत अचलादेवीको नमस्कार करते हैं. जिस पृथ्वीपर 🖔 अपना तेज अग्निको काष्ट्रमें तुम धारण करते हो ॥ ४३ ॥ हे प्रभो ! रसातल गई मेदि- 🖞 नीका लाना आपके विना कोन करसक्ता हे ? विस्मय करनेवालोंको आपके कर्तव्यमें कुछ 🖔 विस्मय नहीं है जो अपनी मायासे इस विस्मयकारी विश्वको रचा ॥ ४४ ॥ हे ईश ! वेद- 🦞 💃 मंत्र निजेशरीरको कैंपानेसे जो आपके बाल उठे उस समय सुन्दरजलकी विन्दुओंसे स्नान 🖔 Barransassassassassassas

(924) ≫॥ शुकसागर-अ० १४. ॥﴿ 64 किये, तप, जन, सत्यलोकवासी हम सब पवित्र होगये॥ ४५॥ हे कर्मराहित ! जो तुम्होरे कर्मोंका पार मानत हैं वे निश्चय मतिहीन हैं; हे भगवन ! योगमायाके गुणोंसे मोहित तुम सव विश्वके मंगलकर्ता हो ॥ ४६ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, ब्रह्मादिक देवताओंने जब इसमांति स्तुति की तव वाराहजीने अपनी धारणाशक्तिद्वारा, पृथ्वीको अपने खुरोंसे मथित जलपर अचल किया॥४७॥सो वाराह भगवान् विष्वक्सेन प्रजापति हारेरसातलसे लीलाकरके पृथ्वीको ला जलपर स्थापित कर वैकुण्ठको चलेगये ॥४८॥ जो श्रोता इस मायावी, पवित्र श्रीवाराह THE REPORDED AND THE PROPERTY OF THE PARTY O जीकी महासुन्दर,आनन्दकारी,विघ्नहारी कथाको भक्तिसे प्रांति लगाकर सुनतेहैं अथवा सुनाते हैं उनके हृदयमें जनार्दन भगवान् अपना वासस्थल बनाते हैं ॥ ४९ ॥ जब सब आशीर्वा-दोंके स्वामो प्रसन्न हुए फिर जीवोंको कोई बात दुर्लभ नहीं. सब कुछ प्राप्त हुआ, अनन्य दृष्टिसे भजनेवालोंके अन्तःकरणवासी, अपनी परमगतिको आपही देते हैं ॥ ५० ॥ इस लोक में पुरुषार्थ सारवेत्ता पुरातनकथामें भगवत्कथामृतको कर्ण अंजलीसे जिसने पान किया है. यह कथा उसके सब संसारी पापोंका नाश करनेवाली है; एक पशु ही तौ नहीं, और सबको ज्ञान प्राप्त होता है ॥ ५१ ॥ कवित-कौन है अभागी, काके कुमित प्रजागी,काके लागी कुल आगी, कौन कागी योनि पावेगो ॥ कौन विषेपान कान्हों, स्वारथ न चीन्हों कछ, कौन धर्मसेतु नोधि, नरक सिधावैगो । पुच्छश्रंगहीन कौन, पशु पातकी

न होत कहै रघुराज, काज काहूके न आवेगो ॥ रिसक कहाय हाय कौन मन्दमति हैं है, जीन नाहीं आनन्द, गोविन्द्गुण गाँवेगो॥

दोहा-जो जन सेवत पीतिसों, केशवपद अरविन्द। 🎊 पकर हाथ भवसिंधुतें, तेहि तारत गोविन्द ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैरयकते तृतीयस्कन्धे श्रीवाराहावतारवर्णनं नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३॥

दोहा–इस चौदह अध्यायमें, हिरण्याक्षवध मृल ।

🎊 सांझ समयके गर्भकी, कहों कथा प्रतिकूल ॥१॥ श्रीशुकदेवजो बोले हे कुहनन्दन ! जगतकारण, वाराहतनधारी, श्रीवैकुंठनाथकी कथा मैत्रेयजीसे सुन हाथ जोडकर विदुरजीने बूझा ॥ १ ॥ विदुरजी वोले कि, हे सुनिसत्तम ! यज्ञमूर्ति श्रीवाराहजीने आदिदैत्य हिरण्याक्षका जिस प्रकार वध किया वह मैंने सुना ॥ २ ॥ परंतु हे ब्रह्मन् ! त्रिलोकीनाथ डाढके अग्रभागपर घरकर घराको लीलापूर्वक जब ल ये उस

समय श्रीवाराहजी और हिरण्याक्षमें किसप्रकार संग्राम हुआ ? सो कृपापूर्वक कहिये ॥ ३॥ मैत्रेयजी बोले ाक,हे कुरुकुलमणे ! तुमने यह मनोहर भगवान् जगदाधारकी कथा मनुष्योंके कालकर्म छुटानेवाली बहुत अच्छी बूझी ॥ ४॥ श्रीनारदमुनिकी कही यह कृष्णकथा सुन

कर राजा उत्तानपादका पुत्र ध्रुव पाँचवर्षका बालक भक्तिके प्रभावसे- क्षिक्र व्यवस्था का स्वाहित सुर्वे स्वाहित स्वाहित सुर्वे व्यवस्था स्वाहित सुर्वे सुर्वे स्वाहित सुर्वे सुर्

यह इतिहास भैने भुना है; यह प्रथम देवताओं के वूझनेपर छोककर्ता चतुराननजीने 🖁 देवताओंके सम्मुख पहिले वर्णन किया था ॥ ६॥ अब हिरण्याक्ष और हिरण्यकशिपुकी 🖔 उत्पत्ति कहते हैं, एक समय संध्याकालमें दक्षपुत्री दितिने पुत्रार्थं कामश्ररसे पीडित हो मरीचिसुवन कर्यपनामक अपने स्वामीके पास जाय उनसे विषयकी इच्छा की अमिजिह्ना यजुर्वेदके पति विष्णु भगवान्का दूधसे यजन करके सूर्यअस्तके समय यज्ञशालामें 🖁 सावधानतासे बेठे थे ॥ ८ ॥ दिति बोली कि, हे स्वाभिन् ! पंचशर घोर धनुष वाण लेकर 🖁 मुझे तुम्हारे कारण दुःख देता है, और मुझ अवलापर वल प्रकाश करता है. जिसप्रकार मतवाला हाथी केलेके बुक्षपर बल प्रकाश कर उसको व्यथा देता है इसी भाँति यह मनसिज 🖔 मेरे तनरूपी वनको भस्म किये डालता है ॥ ९ औ पुत्रवर्ता सोतनकी वढती मुझसे नहीं 🖔 देखी जाती. अव आप मुझपर कृपा करके सर्व गुणखान, महावलवान एक पुत्र मुझे दीजिये 🧗 ॥ १०॥ भर्तासे बहुत सम्मानित स्त्रियोंका यश सब संसारमें फेळ जाता है; सो आपसरीस्त्रे 🖔 मेरे पति हो और फिर भी मेरे पुत्र न हो यह बड़े आध्यर्थकी बात है ।। ११ ॥ हे नाथ ! 🥻 पुत्रियोंके परम हितकारी हमारे पिता पुत्रियोसे अत्यन्त स्नेह करते थे, एकदिन पिता हम 🌡 सबसे हँसकर बोले कि, हे पुत्रियो ! तुम किसके संग अपना विवाह करोगौ ! इसमाति 🖁 प्रत्येक्से प्रथक् २ बूझने लगे ॥ १२ ॥ उस समय हम तेरह बहनोंने आपमें ही मन हैं लगाया तब हम सब पुत्रियोंके संतान होनेका भाव जान तेरह बेटियोंको पिताजीने तुम्हें दिया और हम सब तुम्हारे शील स्वभावके अनुसार चली ॥ १३ ॥ हे कत्याणकर्ता ! हे हैं कमलनयन ! हे प्राणनाथ ! हमारी इच्छा पूर्ण करो. हे भूमन् ! आपसरांखे महात्माओंके 🖔 निकट आतोंका आना व्यर्थ नहीं होता ॥ १४ ॥ मेन्नेयजी बोले कि, हे बिहुर ! इस प्रकार 🖔 महाकृपण दितिके मनोहर वचन सुन उसकी अत्यन्त प्रशंसा कर मदनका वल वर्द्धित देख 🕻 कस्यपजी मधुरवाणीसे बोले ॥ १५ ॥ हे भीरु ! जो तेरा मनोर्थ हे यह प्रियविधान में सब 🥻 तेरा पूर्ण करूंगा. जिस स्त्रीसे धर्म, अर्थ, काम, पदार्थ प्राप्त हो उसका काम कोन नहीं कर- 凝 सक्ता ! स्त्रीके विना चारों वर्णोंका तिरस्कार है, इसिळिये गृहस्थ होना मुख्य धर्म हे ॥१६॥ सब आश्रमोंको ग्रहण कर जो अपने गृहस्थाश्रममें रहते हैं वे सब व्यसनोंके समुद्रको तर 🖟 जाते हैं; जिस प्रकार जहाजमें बैठ समुद्र पार होजाते हैं; ऐसे ही संसारमें गृहस्थ छोग भव-सागर पार होजाते हैं ॥ १७ ॥ हे मानिनि ! श्रेयकामके छिये अपनी अद्धीर्गनी जिसको 🖔 कहते हैं; जिसमें अपना सब भार धर पुरुष विगतज्वर होकर विवरते हैं ॥ १८ ॥ और $\sqrt[4]{}$ आध्रिमियोंक जीतनेके अयोग्य उन दुर्जय इन्द्रियरूप शत्रुओंको जिस स्त्रीके आध्रयसे लीला $\sqrt[4]{}$ करके हम पराजित करते हैं, जैसे दुर्गेश दुर्गमें अवस्थान कर चोरांका पराभव करता है 🖔 ॥ १९ ॥ अरी गृहेभरी ! तुम्हारे क्रिये उपकारका प्रत्युपकार करनेको संपूर्ण आयुसे तुम्हारे 🥻 समान होनेकी सामर्थ्य नहीं है और जो प्रियगुण तुममें हैं उनके वर्णन करनेकी भी सामर्थ्य **際よれらいごうれるようになることのなるないのできる。**

मुझ नहीं हे ॥ २०॥ तो भी पुत्रकी उत्पत्तिके लिये तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करूँगा. परन्तु एक मुहूर्त धीर धारण करो. जिससे संसारी मनुष्य निंदा न करें ॥२१॥ इस समय महाघोर तम है, बरन घोरोंको भी घोरतम दिखानेवाले भृतनाथके गण इस समय जहाँ तहा विचरते हैं. दोहा-संध्यासमय भयावनो, चुमें भूत पिशाच।

डाकिनि शाकिनि, योगिनी, जहाँ तहाँ रहिनाच ॥ २२ ॥

हे ग्रुभानने ! इस सायंकालमें भगवान भूतभावन, त्रिपुरारी भृतनाथ, भूतपार्षदोंके गण-सहित श्रीमहादेवजी वृषारूढ हो संसारमें पर्य्यटन करते हैं ॥ २३ ॥ इमशानस्थ पवनमंड-लीसे उडीहुई धृलिसे धूम्र, विथुरे प्रकाशित जटासमूह, रजतसारेस शोभायमान तन-

पर चितामस्म लगाये; महाभयंकर काले नाग लिपटाये, तुम्हारे देवर, शिवशंकर चन्द्र, सूर्य, अग्नि, इन तीनों नेत्रोंसे आठों प्रहर देखते रहते हैं सो वे अवस्य हमारे तुम्हारे विहारको देखेंगे ॥ २४ ॥ ओर महादेव ऐसे बेलाग हैं कि, संसारमें न कोई उनका मित्र है,

न शत्रु है; न अतिआदरणीय, न निन्दायोग्य है, जिनके चरणोंसे त्यक्त भोग जिसके भोगको व्रतोंकरके उनका आराधन कर, उनके विभृतिक्प महाप्रसादकी हम सब आशा करतें हैं॥ २५॥ जिन भूतभावन, भोलानाथके विषयशक्तिशूत्य आनिय चरित्र, अवि-

द्यानाशक, विलक्षण वुद्धिमान् महात्मा लोग वर्णन करतेहैं, उनकी समान वा उनसे बडा 🖟 ज्ञानवान् जगतमें और कोई नहीं, सज्जनोंको गति देनेवाले आप सदाशिव पिशाचवत् लीला करते हैं ॥ २६ ॥ सदा अपनी आत्मामें रमण करें सर्वज्ञ, त्रिकालके ज्ञाता जिन महादेवके

चरित्रोंको देख २ दुर्भागी लोग हँसते हैं, परन्तु भुजंगभूषणके आचरणोंका आशय नहीं जानते, वे अभागे अनेक २ प्रकारके वसन वस्त्र आभूषण पहिने, चन्दन सुगन्ध लगाये,

जिस शरीरको श्वान काक खायँ उस देहको अत्यन्त प्रिय मानते हैं और यह जानते हैं कि, यह देह आत्मा है. यह समझ उसका अत्यन्त लालन पालन करते हैं ॥ २७ ॥ ब्रह्मादिक देवता दिक्पाल जिनकी स्थापित सर्यादाको पालते हैं, इस जगतके जो कारण हैं उनकी आज्ञाकारिणी माया है वह भी पिशाचिनियोंकी भांति रहती है, ये परमेश्वरके चरित्र तर्कमें

नहीं आते, उनकी अपारमहिमाका पार कौन पासक्ता है? कवित्त-नन्दीकी सवारी, नागशृङ्गकर धारी,सदा,सन्तसुखकारी,नीळ-कंट त्रिपुरारी हैं ॥ मुण्डमालधारी, शिर गंग जटाधारी वाम-अंगमें विहासी गिरिराजसुता प्यारी हैं॥दानरेख भारी,शेष शारदा पुकारी,काशी-पति मद

नारी,कर्क्स्लचक्रधारी हैं॥कला उजियारी,शीश नाथ है तुम्हारी यश गावें बेद चारी, शिव पूर्ण ब्रह्मचारी हैं ॥ ततक्षण घरत तनक अरचंत जन, गन गन सवन कनक दरशत दर॥ तरलनयन धन धरत अधर तन, करतल कर लख सरल गरल धर ॥ रटत अजर यश, अटत गहन घन,

सघनरजत रज रजत अचल घर॥ दहत सकल अव, दरशत, दरशत, द्रद् न रहत कहत नर हर हर ॥ २८॥

じゃんちゃんそこぞんかんなんなんかんしゃん

दोहा-कामविवश कश्यपप्रिया, छांडि सकल तनलाज। 🔊 पतिको पट पकरो तुरत, गणिकासम रतिकाज ॥२९॥

निषिद्धकर्ममें अपनी पत्नीका हठ जान भाग्यरूप भगवान् वासुदेवको नमस्कार कर उस 🦞 हठीली भार्ष्यांसे विहार करनेलगे ॥ ३० ॥ भोगविलाससे निश्चिन्त हो, स्नान कर, भोन 🌡 हो प्राणायाम किया, रजोगुणरहित सनातन ब्रह्म ज्योतिस्वरूपके ध्यानमें मझ हो जप तप ध्यान करनेलगे ॥ ३१ ॥ हे परीक्षित् ! उस निन्दितकर्मसे दिति लज्जित हो, अछताय, 🖁 पछताय, नीचे शिर झुकाय अपने पतिके निकट आकर वोळी ॥ ३२ ॥ हे ब्रह्मन् ! सर्व- 🕺 जीवमात्रके ईश्वर मेरे इस गर्भका विध्वंस न करें, क्योंकि, सब भूतोंके स्वामी रुद्र है 🖁 उनकी मैंने लजा न करी, यह मुझसे शिवका बडा भारी अपराध हुआ ह ॥ ३३॥ दुःखके दूरकर्ता, भयहर्ता, रुद्रदेव, उग्रतपथारी. सवके फलदायक, मंगलरूप, द्यासिन्धु, दृष्टोंके संहारार्थ प्रचण्ड कोध करनेवाले श्रीमहादेवजीको मेरा नमस्कार है ॥ हमारे भगिनीभर्ता, अत्यन्त अनुग्रहकारी, सदाशिव, त्रिपुरारी, अर्पासागर, स्त्रियोंके देव, सतीपति, निर्देयीपर भी दया करनेवाले, भूतनाथ मुझपर प्रसन्न होवें ॥ ३५ ॥ मैत्रेयजी 🖟 बोले कि, अपनी सन्तानका छुभ आशीर्वाद दोनों लोकोंके योग्य चाहनेवाली शरीर जिसका 💆 थर २ काँपरहा उस अपनी प्यारी पत्नांसे संध्यावन्दनके नियमसे निवृत्त होकर ॥ ३६॥ 🖏 कर्यपन्नी बोले कि, हे प्रिया ! तुम्हारे चित्तके अग्रुद्ध होनेसे सायंकालके दोषसे मेरी आज्ञा का मंग करनेसे देवताओंका अनादर करनेसे ॥ ३० ॥ हे चण्डी ! हे मंगळरूपिणी ! महा 🖁 अमंगळह्य ! अत्यन्त अधम अतिभयानक, दो पुत्र तेरे होंगे जो लोकपालसहित त्रिलो- 🖔 कीको जीतैंगे वे संसारके प्राणियोंको दुःख देंगे ॥ ३८॥ पराई क्षिटोंको पकड २ कर ले 🦻 जायँगे, दीन निरपराधी जीवोंको मारेंगे, संतों और साधुआंको सतावंगे तब महात्मालोग 🕻 कोप करेंगे ॥ ३९ ॥ उस समय देवताओंकी पुकार सुन आदि पुरुष अविनाशी साचिदा- 🦹 नंद विश्वेश्वर भगवान् त्रिलोकपावन क्रोध कर वाराह अवतार धार जैसे पर्वतांको इंद्रने 💆 मारा इसं प्रकार मारेंगे ॥ ४० ॥ दिति यह वात अपने पतिके मुखसे सुन अत्यन्त दुःखी 🥻 होकर बोळी, हे स्वामिन् ! मेरा मनोरथ यह नहीं था कि, भेरे पुत्र देवताओंको जातकर 🖟 सुरपुरका राज्य पा आनंद भोगें और देवता, साधु, संत, गो, बाह्मण आदिकोंको सतावें, ऐसी पापी संतान होनेसे ता में असंतानहीं भली थीं परंतु, एक बातको श्रवण कर मेरे 🖔 मनमें आनंदभी होता है कि, मेरे पुत्र ऐसे बलवान् होंगे कि, जिनको चकायुधधारी 🕺 उदारवाहुसे साक्षात् अचिन्त्यरूप भगवान् वध करेंगे इससे अधिक और क्या ? परतु मेरे 🦻 ्दोनों पुत्रोंको कोई कोथी ब्राह्मण न मारै ॥ ४१ ॥ क्योंकि ब्राह्मणोंके दंडसे दग्ध सब 🖔 जीवोंके भयदातापर नरकवासी भी दया नहीं करते वे जिस योनिमें जाते हैं वहां निरादर 🖞 🖔 ही पाते हैं प्रियाके ऐसे असमंजसयुक्त वचन सुनकर ॥ ४२ ॥ कश्यपजी बोले कि, अपने 🖔 BRARAGE CO. PERROPERSON

८९ KARARARARARARARARARARARA हैं करे अपराधके विचारनेसे शीघ्र यह कर्म योग्य है, यह अयोग्य है, यह विचारनेसे भग-हैं वान्में बहुत मान करनेसे, श्रीमहादेवमें मुझमें बहुत आदर करनेसे ॥ ४३ ॥ तेरे बडे हैं पुत्र हिरण्यकशिपुके पुत्रोंके मध्यमें एक परम ज्ञानी, भक्तजन संतहितकारी, महातपधारी हैं उत्पन्न होगा, जिसका यश परमेश्वरके यशके संग भक्तजन गावेंगे और सब हरिभक्तोंमें किरे अपराधके विचारनेस शीघ्र यह कर्म योग्य है, यह अयोग्य है, यह विचारनेसे भग-पुत्र हिरण्यकशिपुके पुत्रोंके मध्यमें एक परम ज्ञानी, भक्तजन संतहितकारी, महातपधारी (उत्यन होगा, जिसका यश परमेधरके यशके संग भक्तजन गावेंगे और सव हरिभक्तोंमें उसकी परम पदवी होगी. भागवतोंमें महाप्रतापी, शीळसिन्यु, गुणप्राहक जगत उजागर देवता, दरय, जिसका गुण गावेंगे प्रहाद उसका नाम होगा जिसका छुद्र यश भगवतके समान पौराणिक वर्णन करेंगे ॥ ४४ ॥ जैसे दुवेंण कंचन तपानेसे खुवणे हो जाता है, उसी भांति निवेंरादि करके उसके आत्मवत् बननेको अपने शरीरकी साधुजन भावना करेंगे ॥४५॥ जिनकी कपासे जिनका स्वरूपभूत यह विश्व प्रसन होता है, तैसे सर्वान्त्योमी भगवान अनन्यदृष्टिसे संतुष्ट होंगे ॥ ४६ ॥ सो महाभागवत महात्मापुरुष महाप्रभाववाले महज्जामें अत्यन्त महान् अत्यन्त अधिकभिक्तसे अनुभव करेंहुए अंतःकरणमें श्रीवेंकुंउनाथ भगवानको प्रवेश कर इस शरीरका त्याग करेंगे ॥ ४७ ॥ सबसे विरक्त, शोळधारी, सकळ गुणभूषण, पराई संपदसे आप प्रसन, पराये दुःखसे आप दुःखी संसारमें जिसका कोई शत्रु न होगा,सवका दुःखहती इसप्रकार होगा, जैसे कि,तापको सुधांस्र दूर करताहै ॥४८ ॥ भीतर बाहर निर्मेळ, कमळनयन अपने भक्तोंकी रक्षासे जो अवतार धारण करते हें और कुण्डलोंसे मण्डित मुखारविन्द कमळापित कमळनयन रक्ष्मीजी दिन रात निहार र जिन के चरण कमळको पलोटती हैं; ऐसे परमात्माका दर्शन तुम्हारा पोता करेगा ॥ ४९ ॥ मत्रेयजी बोळ कि, तातीका भागवत होना सुनकर दिति प्रसन्न हुई, और दोनों पुत्रोंकी मृत्यु विश्वे हाथसे श्रवणकर मनको संतोष देती हुई ॥ ५० ॥ च्याविक्रथकते तृतीय-स्कृत्यों के अध्यायमें, गये अजिटिंग सच देव । अजिते सच वर्णन कियामें, अध्यायमें, गये अजिटिंग सच देव । अजिते सच वर्णन कियामें, अध्यायमें, गये अजिटिंग सच देव । अजिते सच वर्णन किया ॥ १ ॥ उस गर्मके तेजसे त्रिकों की विह्रळ, और दशोदिशाओंमें अत्यक्तर देख सव ळोकपाळ व देवतागण अत्यन इस अन्यकारको आप जानते हैं जिससे हम सव बरे हुए हूं, दुभेंग भगवानको काळकरके इस नहीं जातसक्ते ॥ ३ ॥ हे देवदेव ! हे जातितः! हे लोकेश है विख्वामणे! आप पर अपर्लेक सध जातिके भाववेत्ता हो ॥ ४ ॥ विज्ञानवर्य मायासे यह देखारी सव प्राच्यान किया अन्यवर्य मात्रा हो आप पर अपर्लोकस्थ जीवोंके भाववेत्ता हो ॥ ४ ॥ विज्ञानवर्य मायासे यह देखारी सव प्राप्त महण किये, हुम्हारा आदिकारण प्रयन नहीं होता, आप सब जगतके स्वर्य और अन्यवर्य मात्रा हो ॥ ५ ॥ आत्माक्र भाववर्य मात्रा सव जावक्त स्वर्य हो होत हम नहीं जानसक्ते ॥ ३ ॥ हे देवदेव ! हे जगत्पितः ! हे लोकेश ! हे शिखामणे ! आप पर अपरलोकस्थ जीवोंके भाववेता हो ॥ ४ ॥ विज्ञानवीर्य मायासे यह देहधारी सब गुण आपने प्रहण किये, तुम्हारा आदिकारण प्रगट नहीं होता, आप सब जगतके ईश्वर ओर अन्तर्यामी हैं, आपको बारंबार नमस्कार है ॥ ५ ॥ आत्माके भावन, आत्मासे

मिलेहए, सब भुवन सत् असतसे परे जो आप हैं, सो हम आपको अनन्यभावसे 🖔 भजते हैं ॥ ६ ॥ उन सुन्दर, परिषक योगसाधनोंका स्त्रास, इन्द्रिय आत्मा जीतनेवाले 🖁 तुम्हारे प्रसादसे जिनको प्राप्त हुआ; उनका कहीं भी तिरस्कार नहीं होता ॥७॥जैसे रस्सिके 🛭 वश वेळ होता है, उसीप्रकार आपकी वाणीरूप रस्सीमें सब प्रजागण वैंधकर आपके अधीन 🕻 हो बिल देते हैं, सो हे सब देवताओं में मुख्य! आपके अर्थ नमस्कार है ॥८॥ हे भूमन्! तम हमारा कल्याण करो, ओर इस अंधकारसे जो सब संसारके कर्म छप्त होरहे हैं. और 🎎 हम पर महा आपत्ति है सो आप देवताओं में मुख्य ईश्वर हमारे सब कष्ट निवारणहारे अखन्तदयाकी दृष्टिसे देखनेवाले हो ॥ ९ ॥ हे जगत्पते ! हे नाथ ! यह दितिका गर्भ है, इसमें कर्यपमुनिका पराक्रम झलक रहा है, इसने दशों दिशाओं में अधकार करिंद्या, जिस प्रकार ईंथनमें क्षण २ आग्ने अधिक होती जाती है, इसीमाँति दितिका गर्भ बढता चला-जाता है, इसकी निहार २ नये २ भय उत्पन्न होते हैं; दिन रात कुछ नहीं जाना जाता. इससे चित्तको और भी अखन्त खेद होता है ॥ १०॥ मैत्रेयजी बोले कि, हे महावाहो! विद्ररजी ! करतार शब्दके जाननेवाल चतुरानन हँसकर मधुरवाणीस देवताओंको प्रसन्न करते हुए ॥ ११ ॥ ब्रह्माजी बोले, हे देवगण ! तुमसे मा प्रथम मेरे मनसे चार कुमार उत्पन्न हुए. सनक, सनन्दन, सनातन, सनत्कुमार ये परमेश्वरके पूर्ण भक्त हैं, आकाश मार्ग होकर त्रिलोकांमें सदा निष्प्रयोजन घूमते रहते हैं ॥ १२ ॥ एक समय सनकादिक पवित्रआत्मा श्रीस्वर्गनाथके साक्षात् करनेको वेकुण्ठको जातेहुए, जिस वेकुण्ठको सव 🖞 नमस्कार करते हैं ॥ १३ ॥ जिस वैकुण्ठके सब पुरुष विष्णुभगवान्के समान चतुर्भुजी हैं. जिससे कोई प्रयोजन नहीं उस निमित्तक धर्मसे श्रीमनारायणका पूजन करते हैं ॥ १४॥ जिस वेकुण्ठलोकमें आदिपुरुष शब्दमात्रके वक्ता श्रीविष्णुनारायण विराजते हैं, शुद्धसत्त्वम-यस्वरूप धारण किये विरजानदीके तीर अपने पार्षदीको सदा सुख देते हैं ॥ १५ ॥ जहाँ निरन्तर सुखदायक नैःश्रेयसनामक वन है जिसमें सब कामना पूर्ण करनेवाले फलफूलोंसे शोभित सुन्दर २ दक्ष हैं, यह, बाग पड़कतु की शोभासे आठों याम प्रकाशित रहता है. मानो कैवल्य मूर्तिमान् हो विराजमान हे ॥ १६ ॥ जिस वैकुण्ठमें श्रीमनारायणके सब 🌡 लोकोंके पापनाशक चरित्र, स्त्रियोंसमेत भगवत्पार्पद विमानोंपर वेठ २ मधुर २ स्वरोंसे गान करते हैं, जहाँको नदीके जलमें प्रफुछित मधुमालती लताओंकी सुगन्धसे जिनकी बुद्धियें तृप्त होरही हैं, उस पवनको तिरस्कारित करते हैं ॥ १७ ॥ कीर, कपोत, क्रोंकिला. सारस, हंस, चकवा, चातक, तीतर, मयूर, वक, चक्रोरोंका कलरव जब विरा- 🖔 मको प्राप्त हुआ तो संगराज जो श्रीकृष्णचन्द्र महाराजका यश गा रहे हैं. वे सब दिव्यस्प 🖔 हें, सबके शुद्रसत्त्वमय प्राकृत देह हैं ॥ १८ ॥ कल्पवृक्ष, कुन्द, तिलवृक्ष, रात्रिमें प्रकाश 🖁 करनेवाले कमल, चपक, जिनको अवनमें रखनेसे मनुष्य ऋणी नहीं होता; जिसकी 🖔 छाया पुरुषोंको हस्तीको समान बलदायक वे पुत्राग, नागकेशर, वकुल, दिनमें प्रकाश 🖞 करनेहारे कमल पारिजात इन वृक्षोंके पुष्पोंकी सुगन्ध बहुत उडती है, we day to the tensor of tensor of tensor of the tensor of the tensor of tensor of tens

>भ शुक्तागरं-अ०१५ ५ BORDRORD RECEDENCE RESERVE TO THE STATE OF T 🤻 तुल्रसीके आभरणोंकी सुगन्धसे उस काननमें तपको सब देवता बहुमान करते हैं, सब 🖔 वकुठ पारिजातादि कल्पवृक्षोंसे शोभित है ॥ १९ ॥ श्रीमन्नारायण वेकुण्ठनाथके चरणा-वकुठ पारिजाताद कल्यन्द्रशाल सामित है ॥ १८ ॥ अमिनारायण वकुण्डनायक चरणारिविन्दोंको नमस्कार करत दांखे हैं, वैद्ध्ये मरकत सुवर्णमय विमानासे वकुण्ड सघन हो
रहा है. ईवत् मुसकानसे शोभित मुखारविन्द्रवार्ला नितम्बिनी स्त्रियें श्रीकृष्णमें मन लगनेके
कारण उनके भक्तोंको पारहासादिकसे रजागुण उत्पन्न नहीं कराती ॥ २०॥ श्रीलक्ष्मीजी
चरणारविन्द्रमें नूपुरकी धुन करती, लीलाके लिये कमल हाथमें लिये, सब दोष जिससे दूर
हों, जिसके लिये ब्रह्मादिक कोटि यत्न करें सो स्फाटिकके आलयमें सुवर्णसे जिडत श्रीविकुण्डमें
संमाजन करती हुई लाक्षेत होती हैं ॥ २९॥ सुन्दर २ वापी तडाग, जिनकी विदुमकी
सीढी निर्मल जल भरी वावडीपर अपने निजवनमें तुलसीसे दासांसमेत ईवरकी आराधना सीढी निर्मेल जल भरी वावडीपर अपने निजवनमें तुलसीसे दासांसमेत ईश्वरकी आराधना करतोहुई, सुन्दर अलकें, सुन्दरनासिकावारे मुखको देख भगवत्के भोगयोग्य श्रीजी मानती हुई; हे विदुरजी ! उन लक्ष्मीका केसा सुन्दर प्रताप है ? CHARLES CONCRETE कावित-जिनको कभी स्वप्नमाहिं सुख नाहिं देखो हमें, उनहींकी सेवामें आठों याम रहनो परो ॥ जिनको हम, अपराधी व्याधीसम जान रहे, उनहींको कोप नेन नीच कर खहनो परो॥ दूर २ करत जिन्हें धोरे नाहिं बैठन दियो, उनहींके पाँयनको रात दिन गहनों परो॥ धन लक्ष्मीजी तुम्हें धन्य आपको प्रताप, मूर्खीको महाराज महाराज कहना परो॥ उस वकुण्ठको वे लोग नहीं जाते जो पापहारी श्रीवृन्दावनविहारीके चरित्रोंको त्याग कर विषयकी वढानेवाळी बुद्धिका विनाश करनेवाली कहानी सुनते हैं. वडे खेदकी बात हे कि, भाग्यहीन पुरुषोंने जो कुत्सित कथा सुनी उनके सब मनोरथ नाश होते हैं, कोई उनकी रक्षा नहीं करता ओर वह नरकमें डाले जाते हैं ॥ २२ ॥ २३ ॥ जिस मनुष्य देहको ब्रह्मादिक चाहें उस मनुष्य गतिको पाय ज्ञानतत्त्वका विषय धर्मसहित जिस देहसे प्राप्त कर जो श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दका आराधन नहीं करते वे अज्ञानी मूर्ख इनकी प्राप्त कर जा श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दका आरोधन नहा करते व अक्षाणा मूख राजा मायासे अत्यन्त मोहित हैं यह महाखंद है ॥ २४ ॥ जा देवताओं में श्रेष्ठ श्रीमन्नारायण वेकुण्ठनाथकी सेवा कर हमसे ऊपर रहते हैं, और करुणामय शीलक्षेहसे परस्पर सुन्दर र भगवत्रके पावित्र चारित्र चित्तसे वर्णन कर अनुरागवश हो, नेत्रोंसे अश्रुपात वहाते हैं और क्षण र में शरीर पुलकायमान होता है.

दोहा—वे ही हम सब सुरनके, अहें शिरोमणि साँच।

रेसेही ज्ञानी ध्यानी महात्मापुरुषोंको वेकुण्ठधामका वास मिलता है. और देवतालोग उनको प्रणाम करते हैं, और सदा भगवान वासुदेव नारायणकी लीलाको देख र मन होते हैं, और वारंबार अपने भाग्यकी वडाई करते हैं ॥ २५ ॥ जहां समस्त विचके गुरु विराजमान, चादह भवनोंने एक वन्दन करनेयोग्य दिव्य र विचित्र देवेन्द्रोंके विमानोंकी मायासे अत्यन्त मोहित है यह महाखेद है ॥ २४ ॥ जो देवताओं में श्रेष्ठ श्रीमन्नारायण

विराजमान, चादह भुवनोंभें एक बन्दन करनेयोग्य दिव्य २ विचित्र देवेन्द्रोंके विमानोंकी

हुँ अत्यन्तकान्ति उस वेकुण्ठधाममें योगमायांके बलसे जो सनकादिक मुनियोंने कभी प्रथम 🖞 तहाँ देखा था सो वहाँ पहुँचकर परमानंदको प्राप्त हुए, ॥ २६ ॥ वहाँकी शोभा देख सनक, सनन्दन अव्यन्त प्रसन्न हुए, जब छः द्वारांको ठाँच सात्रवें द्वारपर पहुँचे, तहाँ गदा कि हाथमें लिये अमूल्यरत्जिहत कुण्डल कानोंमें पहिरे, चीशापर किरीट घरे, सुन्दरवेषधारी हैं श्यामतन, एकसा स्वरूप, समान वेस, द्वारके दो शोर दोनों पार्पद जग, विजय, नामक के खे खे हेखे ॥ २० ॥ कण्ठमें सुन्दर वनमाला पिहरे, जिनपे मतनाले भोरांके छुंडके छुंड भी गुंजार कर रहे, सुन्दर विशाल मुजा चार मध्यमें घरीहुई दांधों, कुटिल अंकुर्डा, जैसे अभी कुछ मुखसे बोलें, लाल २ नेजोंसे कुछ थोडासा कोघ किये मुनियोंके मुखकी और देखने लगे ॥ २८ ॥ कंवनमें जिहत हीरोंके कपाटकी अनुपम शोभा ऐसे पहिले छः हारोंकों जैसे लोंदत आये, उसी मौति इनको देखते इस द्वारमें भी वे मुनि वुसने लों। १८ ॥ कंवनमें जिहत हीरोंके कपाटकी अनुपम शोभा ऐसे पहिले छः हो बारोंके जैसे लोंदत आये, उसी मौति इनको देखते इस द्वारमें भी वे मुनि वुसने लों। १८ ॥ कंवनमें जिहत हीरोंके कपाटकी अनुपम शोमा ऐसे पहिले छः भी मान नहीं या पार्च वर्षको कार्यते आये, उसी मौति इक्त नहीं वृद्धा; जैसे सरल और लोकोंमें विवर्गते थे असी मान वर्षकों के स्वार्ग होरेके होरा के गये, हारिके द्वारालोंसे कुछ नहीं वृद्धा मान के पार्च वर्षकों कुछ मही वृद्धा मान हों, उन सनकादिकोंको मगवत पार्च वर्षकों कुछ नहीं पार्च वर्षकों होरा हो। या वर्षकों मागवत होनों पार्च वर्षकों होरा हो। उस सनकादिकोंको मगवत विशेष किया,तव विशेष पार्यवर्षों कर पूर्णतम अविकेट जानको हे छुछ भी मान को पार्च वर्षकों हो। या वर्षकों मोन को पार्च वर्षकों हो। या वर्षकों मान को पार्च वर्षकों हो। या वर्षकों सी कपार और अविकेट पार्चकों हो। यो होनेसे मनमें छुछ को वही शो सिका को समझते हो। या वर्षकों सार हो। या विशेष किया,तव हो। यो विशेष किया,तव विशेष वर्षकों सार हो। यो विशेष किया,तव हो। यो विशेष किया हो। यो विशेष हो। यो विशेष हो। यो विशेष हो। यो विशेष हो 🧗 नहीं देखा था सो वहाँ पहुँचकर परमानंदको प्राप्त हुए ॥ २६ ॥ वहाँकी शोभा देख 🗴 🧗 सनक, सनन्दन अत्यन्त प्रसन्न हुए, जब छः द्वारोंको लींघ सातवें द्वारपर पहुँचे, तहाँ गदा 🥻

ara carraction contraction can all a carractions and a carraction can be a carraction of the carractio

निवारण न होसके ऐसी महांघोर शाप मुनियोंके मुखले श्रवणकर दोनों पार्षद काँपने लगे और अति कायर होकर उन भुनियोंके चरणोंमें गिडगिडाकर गिरपडे और बोले॥ ॥ ३५ ॥ हे नाथ ! जो दण्ड आपने हमें दिया वह पापयोनि हमें अंगीकार है परन्त MARCHER TO THE TENDED TO THE PROPERTY OF THE P वासुदेवकी अवज्ञारूप हमारा अपराध दूर होजाय चाहे हम नीचसे नीच योनिमें जायँ तो भी हम आनन्द हैं परन्तु आपकी कृपासे भगवत्की स्मृतिका नाशक मोह हमको न होय हमने अज्ञानतासे आपको रोका उसका फल तत्काल नेत्रोंसे देखलिया अब हमारा अपराध क्षमा कांजे और ऋपापूर्वक यह वर दीजे यह प्रार्थना की. सवैया-आपतो पातिक पावन हो अब कीजै क्षमा अपराध हमारो। भूळके चक भई हमले प्रभु जानो नहीं कछ भेद तुम्हारो ॥ शाप नहीं वरदान है ये अभिमान गुमान मिटावन हारो। ये वरऔर दया कर दो हरिध्यान कभी बिसँरै न बिसारो॥३६॥ इस प्रकार उसीसमय बडोंके मन मोहनेहारे कमलनाभ भगवान अपने पार्षदोंसे अपने प्यारे भक्तोंका अपराध हुआ जान परमहंस महामुनि जिन चरणोंको खोजें उन चरणोंसे श्रीमहालक्ष्मीजीसमेत तहाँ आनकर आप उपस्थित हुए ॥ ३० ॥ भगवत्पार्षद श्रीनारा-यणके उपयोगी छत्र चामर लिये भगवान्के संग आवें नेत्रोंके सम्मुख हुए अपनी समाधि-रूप भाग्यसे हंसतुल्य दो पंखोंके समान सुखदायक पवनसे चलायमान शुक्रचन्द्रवत छत्रके मोतियोंको झालरोंसे जलकण झरते हैं ऐसे श्रीवैकुंठनाथका सबने दर्शन किया ॥३८॥ सब-पर प्रसन्न होनेमें सुमुख चाहने योग्य सुन्दर तेज प्रेमयुक्त कटाक्षसे हृदयको स्पर्श करें, इयाम विशाल वक्षस्थल श्रीजांके शोभित स्वर्गका शिरमुकुट अपने वैकुंठको शोभित करते हैं ॥ ३९ ॥ कटिपश्चाद्धागपर पोताम्बर घारण करे दमकती हुई क्षुद्रघंटिकाओंसे शोभित भ्रमर गुंजार करें ऐसी मनोहर वनमाला धारण किये चार भुजाधारी जिनमें भुजबन्द कडे विराजें, एक हाथ गरुडपर घर, दूसरे हाथमें कमलको घुमाते ॥ ४० ॥ विद्युच्छटाकी द्यति दूर करनेवाले मकराकृति कुण्डलांसे सुशोभित कपोल, ऊँची नाक, मनोहर सन्दर मुख, मणिमय किराँट धारण किये, भुजदण्डके समूहोंके मध्य कंठमें अमूल्य हार, कंधेमें कोस्तुभमणि घारे शोभित हैं ॥ ४१ ॥ श्रीमहालक्ष्मीजीकी सब सुन्दरता भगवत्के आगे अस्तश्री दृष्टि आता है, अपने भक्तांकी बुद्धिसे विशेष करके रचेहुए आभूषण बहुत सुन्दर उनको धारे हैं, भक्त चाहें जैसी सुन्दरता धारण करे हैं, मेरे अर्थ महादेवके लिये और जो कोई भजन करें, उनके निमित्त शरीरधारी होय ऐसे श्रीप्रभु लीलानायक श्रीनारायणको देख दर्शन करते २ दृष्टिसे अतृप्त हो सनकादिकोंने आनन्दसे भगवान्के चरणार-विन्दोंमें अपने अपने शिर झुकाय नमस्कार किया ॥ ४२ ॥ कमलनयनके पादारविन्दकी केसरमिश्रित तुलसीके सुगन्धकी वायु नासिकाके छिद्रमें प्रवेश कर ब्रह्मानन्द सेवा करनेवालीं-के भी चित्त देहका बहुत क्षोभ करती हुई ॥ ४३ ॥ श्रावैकुण्ठपतिके बहुत सुन्दर अधरोंकी ळळाई कुन्दकली समान जिनमें हास्य ऐसे मनोहर मुखारिवन्दको निहार सब आशीर्वादोंको

98

MANGE OF SECTION SECTION OF THE PROPERTY OF TH प्राप्त होकर उनके दोनों चरणोंके लाल २ नख मणिसमानका आश्रय देख निरन्तर 🖔 हृदयमें सनकादिक ध्यान करने छगे ॥ ४४ ॥ इस संसारमें यागमार्गस पुरुषोंकी गतियों 🖠 को हुँढें उनके ध्यानयोग्य, बहुत सम्मानित, नयन आनन्ददाता, पुरुषदेह धार दर्शन दे 🖔 अनन्य सिद्ध औत्पत्तिक अणिमाद्यष्ट सिद्धि सिहत श्रीमन्नारायणकी स्तुति करने छो ॥ 🖔 ॥ ४५ ॥ सनकादिक बोले कि. हे अनन्त ! जो आप हृदयमें प्राप्त भी हो तो भी दुरात्मा- 🖁 ओंको दर्शन नहीं देतेहो सो आप हमारें नेत्रोंके सम्मुख प्राप्त हुए हम आपसे उत्पन्न आप 🕽 एकान्तमें उपदेश करो रहस्यसे ऐसे पितामह ब्रह्मासे जिस समय कर्णके छिदसे जन्में उसी 🖟 समय अंतःकरणमें आय प्राप्त हुए ॥ ४६ ॥ हे भगवन् ! परसे पर आत्मतत्त्वको हम के जानते हैं सो वर्तमानसे इन भक्तोंकी क्षण २ में प्रीतिको रचते हैं आपको कृपासे जानना ॥ योग्य हे दढ भक्तियोगसे विगत मुनीश्वर आपको जानते हैं।।४७।।और आपके अलान्त प्रसादकी 🖔 इच्छा रखते हैं; और आपकी भ्रुकुटीसे भयमाननेहारे इन्द्रकी पदवीका भी आदर नहीं करते. है हे भगवन ! आपकी कथा, कीर्तन, तीर्थ, यश होय ऐसे कर्ममें कुशल रसज्ञ तुम्हारे 🖔 चरणोंकी शरण होते हैं ॥ ४८ ॥ हे भगवन् ! आपके भक्तोंको शाप दिशा सो हमारा भर्छ 🖔 ही नरकोंमें वास होय. परन्तु चित्त अमरसमान सदा तुम्हारे पदपद्मांमें रमा रहे, तुलसी 🖞 सदश आपसे सम्बन्ध रखनेवाळी तुम्हारे चरणकी शोभा वाणी कहै, और कर्णके छिद्र आप- 🕻 के गणगणोंसे पारित रहें ॥ ४९ ॥ हे विस्लकीर्ते ! जो यह रूप आपने प्रगट किया इससे हमारी दृष्टिको अत्यन्त आनन्द हुआ इस कारण आपको वारंवार नमस्कार है. अजितेंद्रियों-को अप्रगट हो तो भी आप हमारे सम्मुख हो ॥ ५० ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालियामवैश्यकते तृतीयस्कन्धे श्रावैकुण्डमहिमाविप्रशापवर्णनं नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥ दोहा-सोलहमें हरिसान्त सुनि, मुनि मन मानी हार। 🔊 दैत्यदेहपर भी मुनिन्ह, कीन्ही कृपा अपार ॥ ब्रह्माजी बोले, इसप्रकार जब मुनीश्वराने जगदाश्वरकी स्तुति की, तब योगाभ्यासी चानवाका अत्यन्त सराहना कर श्रीवंकुण्ठवासी वासुदेव ॥ १ ॥ भगवान् बोले, इन दोनों श्री मेरे पार्षदोनें आपका अपराध किया, और मेरे धर्मपर कुछ ध्यान नहीं दिया इसकारण ये श्री मेरे भी अपराधी हैं ॥ २ ॥ मेरे उपन्यति के स्व मुनियोंकी अत्यन्त सराहना कर श्रीवैकुण्ठवासी वासुदेव ॥ १ ॥ भगवान् बोले, इन दोनों मेरे भी अपराधी हैं ॥ २ ॥ मेरे अनुवर्ती जो आप हैं. और आपने इनको दंड दिया, यह 🧗 बहुत अच्छा किया. मेरी भी यही सम्मति है. क्योंकि, जो लोग विप्रांका अनादर करते हैं

मुनियोंकी अत्यन्त सराहना कर श्रीवेकुण्ठवासी वामुदेव ॥ १ ॥ भगवान् बोले, इन दोनों भें मेरे पार्षदोनें आपका अपराध किया, और मेरे धर्मपर कुछ ध्यान नहीं दिया इसकारण ये भें मेरे भी अपराधी हैं ॥ २ ॥ मेरे अनुवर्ती जो आप हैं. और आपने इनको दंड दिया, यह भें बहुत अच्छा किया मेरी भी यही सम्मित है. क्योंकि, जो लोग विप्रांका अनादर करते हैं वे मुझको भी प्रिय नहीं लगते ॥ ३ ॥ ब्राह्मण मेरे परमदेवता हैं. और रादा मेरा चित्त ब्राह्मणोंके चरणोंमें रहता है, मेरे इष्टदेव ब्राह्मण हैं इसलिये आपको में प्रसन्न कहँगा, व्यांकि, हमारे पार्वदोंने जो आपका अपराध किया है, सो मेने ही किया है इसकारण में भें अपने शिर घरता हूँ ॥ ४ ॥ कि जिसके अनुचर अपराध करते हैं, तो लोक उसके स्वाभिको ही दोष देते हैं उनका नाम कोई नहीं लेता.

कवित-विवन विनाशे भवपाश होत नाशे भाशे नाशे, पुण्यपुञ्जकी प्रकाश रंग रंगाके ॥ सुखकी समाजै उपराजै साज छाजै क्षिति-घनसे गराज राजे शीश ईश नंगाके ॥ कहै पदमाकर सुजाने कर ज्ञाने, जाने Beresevenes reserves तानै मनमानै भोग आनै देव अंगाके ॥ सुन्दर सुभंगा नित अमित अभंगा 🥻

ताने मनमान भाग आन दव अगाक ॥ सुन्दर सुभगा नित आमित अभंगा है आछे, ओघभंगा राजत तरंगा देविगंगाक ॥

ऐसी परममनोहर सदा अपने शीशपर धारण करता हूँ, क्योंकि, इनके ही प्रसादसे सव है एवर्वर्थ मुझको प्राप्त हुए. इसी रजके प्रभावसे विक्वको रचा, इसी रजके प्रभावसे विक्वहो सृष्टिकी रक्षा की, इसी रजके प्रभावसे शिव हो संसारका संहार किया.

दोहा-विप्रनकी सेवा किये, भये अनेत मम नाम ।

कमलासी वामा मिली, औ सुरपुरको धाम ॥

जिस चंचलसुकटाक्ष हित, विधि शिव बहु तप कीन ।
सोइ रमा द्विजकी कृपा, निशिदिन मम आधीन ॥

बाह्मणों भेरा शरीर है जो धीर पुरुष हैं वे इसमें अंतर नहीं समझते और जो लोग है बाह्मणों से और मुझमें भेद समझते हैं वे अभागे यमपुरके भागी हाते हैं. जन्मानुजन्म है वरकमें वास करते हैं. सो इन पार्षदोंने मेरे अभिप्राय और मेरे प्रभावको नहीं जाना ने प्र

🧗 नरकमें वास करते हैं, सो इन पार्षदोंने मेरे अभिप्राय और मेरे प्रभावको नहीं जाना, ये 🖁 🖔 दोनों पार्षद तुम्हारे अपराधकी उचित गतिको शीघ्र प्राप्त होकर मेरे निकट आवेंगे, यह 🕽

मेरी कृपा है कि, मेरे भृत्योंको थोडे ही काल विवास (अन्य स्थानमें वास) रहे, चौ०-मोर विरह सिंह सिकहें नाहीं। जैते दिन रिंह हें जगमाहीं १२॥ अब्राजी बोले कि, सुन्दर प्रकाशित ऋषिकुलयोग्य विष्णुकों मनोहर वाणी सुनकर कोष समिसे उसे हुए ऋषियोंका आत्मा तृप्त न हुआ ॥ १३॥ सुन्दर, श्रेष्ठ, थोंडे, अक्षर, श्र अधिक गंभीर, अखन्त गौरववाली,भगवान्की वाणी कानसे सुने परन्तु उसका अभिप्राय न 🖔 समझे कि,श्रीवैकुण्ठनाथकी इच्छा क्या है ? हमारी वडाई करते हैं, या बुराई करते हैं. अथव 🖔 हमारे शापको छुटाना चाहते हैं. वा अधिक किया चाहते हैं ॥ १४ ॥ योगमाया और 🖔 ब्राह्मणोंका महा उदय जान हाथ जोड प्रसन्नवदन रोमांचित ॥ १५ ॥ सनकादिक ऋषि 🖁 बोले कि, हे भगवन् ! हे देव ! हे आनंदमूर्ते ! तुम्हारे करनेकी इच्छाको हम नहीं जानते. 🖔 आपने हमपर बड़ा अनुग्रह किया, जो हमें दर्शन दिया; और हमसे बोले॥ १६ ॥ हे हैं नाथ ! आप निश्चय करके ब्रह्मण्य हो आपके परम देवता ब्राह्मण हैं, आप देवताओंके 🖟 देव आत्मादेव हैं !! १७ ॥ सनातन धर्म आपसे ही है, आप ही अवतार घार संसारकी 🥻 रक्षा करते हैं. और परमगुप्त धर्मके निर्विकाररूप आप ही हैं।। १८ ॥ निवृत्तिमार्गमें हैं।

लगेहुए योगीजन जिनके अनुप्रहसे अनायास तर जाते हैं, सो आप परसे पर जो हैं वे भी अनुग्रह करते है ॥ १९ ॥ जो लक्ष्मी क्षण २ आपके चरणोंकी रोवा करती है, 🖔 भोर धनार्थी सब उन पदोंकी रजको शीशपर धारण करते हैं और धनियासे आर्पित तुम्हारे 🖔 चरणारिवन्दमें तुलसीकी नवीन मालाके धाम भ्रमरपंक्तिकी नाई वैकुण्ठकी इच्छा श्राजी 🖞

🥻 सदा करती हैं ॥ २० ॥ एकान्तचारत्रवालोंसे अनुवर्तमान श्रीजाको आप अत्यन्त सादर 🖔 🤇 नहीं करते हो, परन्तु परमभागवर्तोमें तुम्हारा प्रसंग ब्राह्मणोंके मार्गका पुण्यरजसे पुनीत 🖞 हो श्रीवत्सचिह भृगुलताका चिह्न धारण कर तुम सत्र ऐश्वर्यके पात्र हुए ॥ २१ ॥ आप

Connection contraction of the co

ROLL BURERONDE CONTROL

अपने धर्मके तीनों युगोंमें तप, शौच दया, तीनों चरणोंने चराचर इस विश्वको ब्राह्मण देवताओं के लिये निश्चय धारण करते हो, और उनके घातक हमारे रज, तमको सब वर-दायक तन्से आप दूर करते हो । १२ ॥ हे प्रभो ! आपके रक्षायोग्य उत्तम ब्राह्मणोंके क़लोंको जो अत्यन्त पूजन करके कोमलवाणीसे आप द्विजोत्तमोंकी रक्षा न करते. और मर्यादा न बाँधते, तो कल्याणरूप आपका नष्ट हो जाता, श्रेष्ठपुरुष जो कार्य करते हैं उनका प्रमाण सब लोग मानते हैं, सो गीतामें लिखा है कि, ''यद्यदाचरति श्रेष्टस्तत्तदेवे-तरो जनः। स यस्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते''॥ २३॥ अत्यन्त ग्रुद्ध सत्त्वमय, क्षेम-विधान करनेको जीवोंके लिये अपनी शक्तियोंसे जिन्होंने धर्मप्रतिपक्षी दूर किये हैं आपको ब्राह्मणोंका पुजन करना योग्य ही है, त्रिगुणमायाके स्वामी विश्वभर्ताका तेज कुछ ऐसी बातोंसे नष्ट नहीं होता; आपका नमस्कारादिक करना भी एक आनद है ॥ २४ ॥ है अधीश ! इन दोनोंको और दंडविधान करो अथवा कोई कपटरूप वृत्ति इनसे करानी चाहिये. और जो हमारे योग्य उचित दंड हो सो हमें दीजिये; जो निरपराध पार्षदोंको हमने शाप दिया ॥ २५ ॥ श्रांभगवान् वोले कि, हे बाह्मणो ! ये दोनों असुरयोनिको प्राप्त होकर फिर शीघ्र ही मेरे समीप आवेंगे, कोधावेश समाधिवन्धनके योगका यही फल है, इनको आपने कुछ अनुचित शाप नहीं दिया. भवरन् मेने ही आपके द्वारा इनको शाप दिलवाया है, हे ब्राह्मणो ! आप तो सब जानते हो ॥ २६ ॥ ब्रह्माजी बोले कि सनका-दिक सव मुनिजन नेत्रानंदपात्र श्रीवैकुण्ठनाथ और वेकुण्ठलोक, स्वयंप्रकाश स्थान देख-कर ॥ २७ ॥ श्रीभगवान्की प्रदक्षिणा दे प्रणाम कर, आज्ञा छे वैष्णवी श्रीशोभाकी प्रशंसा कर परमानिद्त हो चले गये ॥ २८ ॥ तव उन दोनों पार्वदोंसे श्रीलक्ष्मीनाथजी बोले कि, तुम कुछ भय मत करो. तुम्हारा सव प्रकारसे आनंद होगा. तुम्हारा संताप देख यद्यपि में बद्दातेजको दूर कर सक्ता हुँ परन्तु यह मुझको उचित नहीं और कुछ मेरे मनमें भी लीला करनेकी है. तुम मृत्युलोकमें जाकर राक्षसतन धार देवताओंको अद्भुत दीखे ऐसी करनी करो; जय, ब्रह्मा, शि ।, इन्द्रादिक देवता मेरे निकट आनकर पुकार करेंगे. तत्र में अनतार धार तुम्हारा संहार कहूँगा तत्र फिर तुम वैकुंठलोकमें आन-कर निवास करोगे, ओर तुम्हारा सब शोक समाप्त होजायगा, इस प्रकार दोनों द्वारपालों-को समझाय बुझाय श्रीरमारमग रमासहित अपने मिन्दरमें चलेगये, और कहीं ऐसी भी कथा है कि. किसांसमय लक्ष्मीजी नाथके चरण दावते २ कोमल भुजाओं को निहार मनमें यह विचार करनेलगी कि, देखनेमें तों ये भुजा अत्यन्त कोमल दृष्टि आती हैं, इन भुजा-ओंसे महाघोर रूप राक्षस किय प्रकार मारे जाते होंगे ? वा उनका मारनेवाला कोई और हे इन भुजाओंमें तो मुझको कुछ ऐसा पुरुषार्थ नहीं जान पडता. श्रीलक्ष्मीवन्नभ अन्त-र्यामीने कमलाके मनका संदेह जान अपना पुरुवार्थ लक्ष्मीजीको दिखानके लिये यह विचार विचारा कि, मेरे वलका सँभालनवाला जयविजयके आतिरिक्त और कोई नहीं है; दुसरेकी क्या सामर्थ्य है ? जो मेरे वलको सह सके ओर मुझसे युद्ध कर, इसकारण

इन दोनोंका देत्यकुलमें जन्म होना चाहिये, जो हमारे परम शत्रु हैं, इन दोनोंसे संग्राम कर अपनी भुजाओंका पुरुषार्थ लक्ष्मीजाको दिखाऊँ. यह शोच रामक्ष जय विजयका है ज्ञान हरिलया और सनकादिकमुनियोंके हदयोंमें कोयको प्रेरणा कर शाप दिलवाया, इसी कारण जय विजयने देत्यकुलमें तीनवार जन्म लिया दूसरा सिद्धान्त यह है कि, यद्यि कारण जय विजयने देत्यकुलमें तीनवार जन्म लिया दूसरा सिद्धान्त यह है कि, यद्यि सनकादिकांको कोय कभी नहीं होता था और न विकुष्ट्यासियोंको प्रतिकृत्वता थी, न कभी उन्होंने भगवतभक्तोंका अनादर किया, और न विकुष्ट्यासियोंको पुनर्जन्म होता है; ये सब परमेश्वरके करित्य हैं, जिस समय जेसी इन्ला होती है वैसा ही वानक वली न जानपड़ा तब अपने पार्यहांको अपने तुल्य वली जान यह विचार किया कि, दोनों ये हमारे प्रतिपक्षी हों तो पूर्णयुद्धका समागम वने. यह विचार कर दोनोंकी बुद्धि विपरीत करदी. और सनकादिकोंक हृदयमें कोध उत्पन्न कर जय विजयको शाप दिल्ला. देत्य- इप वना अपना कार्य सिद्ध कर लिया, यहाँ लिखनेका तो बहुत छल विचार था, परन्तु अधिक अधिक विस्तार होनेके कारण सिद्धान्तमात्र लिखाहै. व परमासमा सर्वज्ञ, राचिद्यानन्द अचित्यहप, अव्यक्त, अविनाशी, श्रीक्षर हें ॥ २९ ॥ जब हम उपरामको प्राप्त हुए अचित्र कोधित होकर श्रीलक्ष्मीजीने प्रथम ही कहा था कि, सनत्वमारादिक कोधिक वोरास कोसित होकर श्रीलक्ष्मीजीने प्रथम ही कहा था कि, सनत्वमारादिक कोधिक योगसे बाह्यगाँके शापसे मोक्ष पाकर थोल काल्यों मेरे सभीप आंगोगे ॥ ३९ ॥ अपने कोधक योगसे बाह्यगाँके शापसे मोक्ष पाकर थोल काल्यों मेरे सभीप आंगोगे ॥ ३९ ॥ अपने कोधक योगसे बाह्यगाँके शापसे मोक्ष पाकर योग काल्यों प्राप्त स्वर्म स्वर्म प्रविद्यास्त होनों द्वार्य पार्यहर्म किया ॥ ३२ ॥ विव्यास्त महादुस्तर हरिलोकते विप्रोंके शापसे महाविस्मयको प्राप्त हुए ॥ ३३ ॥ है प्रविद्यास्त महादुस्तर हरिलोकते विप्रोंके शापसे महाविस्मयको प्राप्त हुआ ॥ ३४ ॥ विद्यास विम्रानों के आगे महा हाहाकर हुआ ॥ ३४ ॥ विद्यास हित्र होनों हित्र समय व वेकुण्ठसे सिरे तो विम्रानों के आगे महा हाहाकर हुआ ॥ ३४ ॥ कर अपनी भुजाओंका पुरुषार्थ लक्ष्मीजाको दिखाऊँ, यह शोच समझ जय विजयका 🖔 CINCULUM CONTRACTOR CO पुत्रो ! जिस समय वे वेकुण्ठसे भिरे तो विमानों के आगे गहा हाहाकार हुआ ॥ ३४॥ वे ही दोनों विष्णुके पार्षद दितिके उदरमें कश्यपत्रांके सहतिजरूप प्रविष्ट हैं॥ ३५॥ उन दोनों असुरांके तेजक आगे तुम लोगांके तेजका तिरस्कार होगया इसी कारण संसारमं 🦞 तुम्हें अंधकार दिखाई देता है, अब तुम उनहीं वेकुण्ठनाथका भजन करों; व ही श्रीनाथ; 🔌 भक्ताहितकारी दिनवत्सल, दिनानाथ, तेजहप तुम्हारे तेजको चटावेगे ॥ ३६॥ विश्वकी 🖁 उत्पत्ति स्थितिका हेत् उनकी मायाका योग आद्ययोगी स्वरांसे न जाना नाय, व ही आदि पुरुष अविनात्री सर्वशक्तियान अपनान नामलेन नानाय भ्या नामले पुरुष अविनाशी सर्वशक्तिमान् भगवान् वासुदेव तुम्हारा क्षम करेंगे, हमार विचारसे क्या होगा ? वे त्रिगुणांक स्वासी हैं.

दोहा-जाहु गमन कर धीर धर, बसहु आपने धाम । 🔊 देखहु श्रीपातेको चरित, सिद्धि होहिं सब काम॥ ३७॥ इति श्रीभाषाभागवते भहापुराणे उपनाम—ग्रुकसागरं शाकिग्राभवेश्यकृते तृतीयस्कन्धे **ने**कुण्ठनाथकर्नृक्वेकुण्ठबाह्मणमाहात्म्यवर्णनं नाम षोडशोऽघ्यायः ॥ १६ ॥

BARRAGARAGA CARRAGA CA

दोहा—इस सजह अध्यायमें, सुमिर रमाणित कांत ।

हिरणकाशिषु हिरणाक्षको, चरणों जन्मवृतान्त ॥

मैत्रेयजो वोल—

दोहा—इम चतुराननके वचन, सकल देव तज शंक ।

गये भवन यह कहन सब, को मेटिह विधिजंक ॥

दितिक गर्भका सर्व दत्तान्त और ईश्वरंक अवतारकों कथा पुन पतिके वचनोंसे

पुत्रोंको ओरसे शंकित रहती थी; जब शतवर्ष पूरेहुए तब सती साध्यो दितिने दो पुत्र

उत्पान किये ॥ १ ॥ दितिने सो वर्षतक गर्भ धारण किया परन्तु पतिके वचनोंसे

पुत्रोंको ओरसे शंकित रहती थी; जब शतवर्ष पूरेहुए तब सती साध्यो दितिने दो पुत्र

उत्पान किये ॥ १ ॥ उनके जन्म लेतही घरती व आकाशमें अनेक प्रकारके उत्पात होने

लेते ॥ १ ॥ पर्वतों सहित भूवाल होनेलगा, दशों दिशाओं अमिता प्रज्विल्त होगई,

उत्कासहित जहां तहां वज्रपात होनेलगे, आर्तिके हेतु केतुका उदय हुआ ॥ ४ ॥ बारंवार श्रे

सर्वत पुंकार करतेहुए चारों ओरसे महाभयंकर पवन चलने लगे, उस महाप्रचंक समीरके

बेतरी दुस्त जनसहित उच्च र पित्रयोंकी हुत्य उन्नेलगे ॥ ५ ॥ मुसल्यार जलसे

अोर दामिनीको शुतिसे सूर्यंकी संपूर्ण प्रभा नष्ट होगई, आकाशमें ऐसा अधियारा था कि

कोई स्थान नहीं दृष्टि आत थे ॥ ६ ॥ समुद्रके वारिमें महाधार शवद उठने लगे वे लहरें

खुलाई आनेलगा. गहु, केतु सूर्यंवंदमाको विनाही योग हुए प्रसनेलगे. पहाडोंमें रथकेता ।

इत्वारं आनेलगा. गहु, केतु सूर्यंवंदमाको विनाही योग हुए प्रसनेलगे. थाह विन्ते ।

प्रमाल भाति आन र मुसले भयंकर अपि उनलेलगी. और मीदडों अध्य होनेलगा ॥ ८ ॥ श्रमाल उल्क दिनमें हो महार्यंवक्ष शवद हानलगा ॥ ० ॥ हे विदुर!—

इत्वार्यं होनलगा ॥ ८ ॥ श्रमाल उल्क दिनमें हो महार्यंवकर शव्द करनेलगे, और मीदडों अध्य होनलगा ॥ ८ ॥ श्रमाल जलके र प्रकारकी वाणी धान वोलनेलगे। ॥ १० ॥ हे विदुर!—

दोहा—खरखुरतें खोदन मही, करत भयंकर शोर ॥

उनके चार्लोंको सव्द खन र कर हदय विदिणि होता था ॥ १९ ॥ गर्वोंके रेकनेके भयानक कोलाहलसे पहल इतने होनेलगों, देवताओंको प्रतिमायें मन्दिंगें हत्य करने लगीं, विना पवन इक्ष उत्यन्ते विद्वा मान्ति वीरों वालका । १९ ॥ श्रमाक कोलाहलसे पर्या भयान काले स्था होनलगीं, देवताओंको प्रतिमायें मन्दिंगें हत्य करने लगीं। विना पत्र स्था करनेल । १९ ॥ श्रमा व्यक्त वे वालका वालके त्र वालका स्था स्था होनलगीं, देवताओंको प्रतिमायें मन्दिंगें हत्य करने लगीं। वालक के त उत्यन वालका स्था होनलगीं; देवताओंको प्रतिमायें मन्दिंगें स्वन सन्वेलो दोत

🤻 जाननेवाळी प्रजा अनेक २ उत्पात देखकर आह मार प्रलयकाल समझ शोक करनेलगी; परन्तु ब्रह्माके पुत्र सनकादिकोंने कुछ भय नहीं माना

00 \$

(200)

(२००) अश्रिमद्रागवत भाषा-स्कन्ध ३. ॥ १०० वह आदिदेख वलपूर्वक अपने पुरुषार्थको प्रगट कर २ पाषाणसम ट्रारंरसे पर्वतको प्रवास लिए वह आदिदेख वलपूर्वक अपने पुरुषार्थको प्रगट कर २ पाषाणसम ट्रारंरसे पर्वतको प्रमात लिए वह आदिदेख वलपूर्वक अपने पुरुषार्थको प्रगट कर २ पाषाणसम ट्रारंरसे पर्वतको प्रमात लिए विशालभालओं कराललाल सोहते।अखण्ड बोझ दोरदंड ब्रह्मअंडपोहते अमन्दरत्नवृन्दयुक्तअंगदौ विराजते। विलोकश्याममेवस्वाशरीरदेवभाजते॥ प्रमातहेमरत्नकोजडोमहाविकाशहै।किरीटकोटिनोककोविलोकलां प्रकाशहै गिरीन्द्रकन्दरेसमानकानहूमहानहैं।महाप्रकाशनेन ज्यां प्रलेसमान भान हैं विशानलो प्रदेशिं धरा धरक्कती।कणीशशीश बारबार भारसां करकती भुजानके प्रमान वेमहान हैं दिशानलो। दुहूनकोशरीरभासमानआसमानलों अनेक गर्भ गाजके गराजके पराजते।समाजते समेत मेघराजभूरिलाजते॥ दिलेसमेतदेखिकेडरातदेवराजहै।लवालुकातज्योविलोकिकेवलीन्द्रवालहै॥ दिलेसमेतदेखिकेडरातदेवराजहै।लवालुकातज्योविलोकिकेवलीन्द्रवालहै॥ मनो अनन्त विश्वको तुरन्तही प्रसन्तहै।मनोसमुद्रसातहूनपानकेकरन्तहै॥ मनो महानमंदरैप्रवेगसोंउखारहीं।मनोकृशानु कोपतेंविलोकओकजारहीं॥ करालकालमीचहूनगीचनाहिजातहै।अशेष जीवदेखिकेविशेषकेडरातहैं॥ पसारि पाणिपोनओनचासहूनरोकहीं।अपारतारतोरिकेमनोपतालकोकहीं॥ विलोकिदोलदैत्यभीतदेवताकहैं मने।भये न होयंगेनहें इन्हेंसमानजीवने॥

विलोकिदोउदैत्यभीतदेवताकहैं मने ।भये न होयँगेनहें इन्हेंसमानजीवने ॥

कृशानुभानुशीतभानुदेखिभानुभूलिगे।दिशानकेगजानसांसभूरिभारतृलिगे विशालवक्षवञ्चसे लसंत वञ्चमालहै। सुवज्रपाणिवज्रकीनवाससवंकालहै ॥ पताळसे महानजासु आनने भयावने।विळोकिकेतिन्हेंपरैत्रिळोकमंपरावने॥ 🖔

जिनके सुवर्णके किरीटका अग्रभाग स्वर्गका स्पर्श करता था. इससे सव दिशाओं भे जिनके मुवर्णके किरीटका अग्रभाग स्वर्गका स्पर्श करता था. इरास राव दिशाओं है है अवरोध किये दमकते बजु है भुजाओं में पिहरे, चरणोंसे पृथ्वी कॅपाते, सुन्दर तगर्धाशोभित है कमरसे सूर्यको उहुंचन कर स्थित हुए (अर्थात कोंधनीका चमक सूर्यप्रभासे अधिक थीं) है है। १०॥ प्रजापति कर्यपजीने उन दोनोंका नामकरण किया, जो कि पहिले कर्यपसे हैं ज्येष्ठ पुत्र उत्पन्न हुआ उसका नाम प्रजागणने हिरण्यकशिपु कहकर पुकारा, आर जो है

दितिसे पहिले उत्पन्न हुआ उसका नाम हिरण्याक्ष कहनेलगे. यह भाव है कि ''जिस 🖁 समय वीर्य योनिके पुष्पमें प्रवेश करता है तो वीर्य दो भागसे होकर पहिले पीछे होकर 🥻 प्रवेश करता है तव यम (दोगर्भ) होते हैं फिर वे दोनों गर्भ माताके पेटसे, दूसरे 🕻 कमसे निकलते हैं. अर्थात जो विन्दु गर्भाधानके समय प्रथम योनिके पुष्पमें पडता है, भू

उस विन्दुका गर्भ माताके गर्भाशयसे पाछे निकलता है और जो बिन्दु योनिपुष्पमें पीछे 🖔 गिरता है उसका गर्भ पहिले निकलता हैं" सोई पिण्डसिद्धिमें कहा है कि " यदा विशे-द्विधाभूतं वीजं पुष्पं परिक्षरत्। द्वौ तदा भवतो गर्भौ सूतिवेँशविपर्व्ययात् ॥ १ ॥ अर्थ-िजिस समय गिरताहुआ वीर्य और पुष्प (रज) दोभागसे होकर गर्भाशयमें प्रवेश 🖁

करता है तो दो गर्भ होते हैं और जन्म दूसरे क्रमसे होता है ॥ Barrandarandararararara

(209) ्रिहरण्यकशिपुने अपनी भुजाओंके वलसे और ब्रह्माके वरदानसे त्रिलोकोंके लोकपालों-को अपने वशमें करिलया, वे बढे भारी बलवान् सबसे अवध्य योघा हुए॥ १९॥ हिरण्याक्ष उसका प्यारा भाई दिनरात उससे प्रीति रखता; वह गदा हाथमें लेकर स्वर्गमें गया. और युद्धकी इच्छासे किसी रणधीरको खोजनेलगा॥ २०॥ वह असह्यवेग 🔊 शब्दायमान सुवर्णके नूपुर वजयन्ती माला पहिरे, और कन्धेपर महाभयानक गदा धरे॥ ॥ २१ ॥ शूरता और बलसे वढाहुआ अभिमान, जिसपर कोई अंकुरा नहीं जो किसीका भय न माने, उनके भयसे देवता लोग कंदराओंमें जा छिपे, जैसे गरुडके भयसे उरग बिलोंमें घुस जाते हैं ॥ २२ ॥ दोनों भ्राताने अपने तेजसे देवताओंको भागे जान फिर दैत्यराज इंद्रसमेत देवगणोंको देखकर अत्यन्त गम्भीरनाद करनेलगे ॥ २३ ॥ वहाँसे कौट कीडाको इच्छाकर गम्भीर शब्द करके महावली मत्तहाथीकी सहश समुद्रमें वसकर स्नान करने लगे ॥ २४ ॥ इनके जलमें घुसतेही वरुणके सेनापति जलके गण अधीर SANGE CONTRACTOR CONTR बुद्धिवाले भ्रमसहित उनके तेजसे ताडित हो घवराये हुए बहुत दूरको भागगये ॥ २५ ॥ हें तात ! वे दोनों महावली अनेक वर्षतक पवनप्रेरित सागरकी लहरोंको बारंबार लोहेका 🖔 गदासे मारते थे, और जल उछल २ आकाशको जाता था, उसके वेगसे नमचर अधीर हो २ कर नीरमें पतित होते थे. और जलमें गदा लगनेसे जलचर व्याकुल हो २ कर अपने प्राण छोडते थे; इसप्रकार जलविहारकर प्रचेतावरणकी विभावरी नामी पुरीको गये ॥ २६ ॥ वहाँ जाकर असुरलोकपालक जलके गणोंके ऋषभ प्रचेताको प्रणाम कर मुसकाकर हँसे, और नीचोंकी नाई बोले हे अधिराज! हमसे युद्ध करो ! ॥ २७ ॥ हे प्रभो ! तुम सव लोकपालोंके स्वामी महायशस्वी दुर्मदवीरमानियोंके पराक्रमनाशक हो सो आपने प्रथम सब देत्यदानवोंको जीतकर राजसूय यज्ञ किया था॥ २८॥ सो इस प्रकार अत्यन्त मदसे वरसे भगवान् जलके पति हँसाये गये तब वरुण बहुत उठेहुए क्रोधको अपनी बुद्धिसे शान्तकर योछ कि हे दैखेन्द्र ! अब तौ मैं युद्धादिककी सब कुशलता छोडकर भगवत्के भजनमें सदा लोलीन रहता हूँ में तुम्हारी समान योद्धा नहीं हूँ-दोहा-युद्ध करन जानूँ कहा, मैं तौ हूँ जलनाथ। 🌋 प्रथम सुनत तब आगमन, भज्यो इन्द्रके साथ॥ २९॥ हे असुराधिप ! पुरातन पुरुषसे अधिक रणविद्यामें चतुर और दूसरा कोई भुझको दष्टि नहीं आता वे संप्राम करनेमें बड़े विचक्षण हैं, वेही आपका मन संतुष्ट करेंगे, आप उनके पास जाइये, आपसरीखे मनस्वी सदा उनकी स्तुति करते हैं॥ ३० ॥ उन महावीरके समीप जा गर्व नष्टकर रणभूमिमें श्रमालकुत्तोंके मध्यमें तुम सोवोगे, जो परमात्मा तुम संरीखे असतोंके नाशार्थ सज्जनोंके ऊपर कृपा करके-दोहा-तुमहीसे बलवानको, खंडनहेत खरारि। 🎊 तनु अनेक घारण करत, घराधर्म धुर घारि ॥ ३१ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालियामवैश्यकृते तृतीयस्कन्धे हिरण्याक्षहिरण्यकशिपूरपत्तिवर्णनं नाम सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

Beerenenesserbenenenenen

(२०२) अधिमद्धागवत भाषा-स्कन्ध ३. १०२

दोहा-अप्टाइश अध्यायमं, दैत्यराज है ऋद्ध ।

जाय रसातलमं कियो, श्रीवराहसां युद्ध ॥ १ ॥

मंत्रेयजी वोले कि हे बिहुर ! वरुणके दीन वचन सुन महामनस्वी अभिमानी हिर्ण्याक्षने वरुणको कुळ वस्तु न मानकर नारदजासे वृद्धा कि वाराहजी कहाँ रहते हैं १ नारदजी वोले कि श्रीवाराहमगवान रसातलमं वास करते हैं. नारदजीकं वचनका विश्वास मान हिरण्याक्षने अतिद्वुतगितिसे पातालमं त्रवेश किया ॥ १ ॥ तहाँ सब ओरसे जीतने नेवाले, धराधारी, डाढके अत्रमागपर पृथ्वाको धर कपरको उठाये लाते थे, अपने नेत्रों की लाल २ शोभासे देत्योंके तेजको दूरस नाश करनेवाले श्रीवाराहमणवानको देख हिर्ण्याक्ष है लाल २ शोभासे देत्योंके तेजको दूरस नाश करनेवाले श्रीवाराहमणवानको देख हिर्ण्याक्ष करती है. वनगोचर मृग जलशायी; जिन्हें योगिजन खोजते हैं ॥ २ ॥ किर हिरण्याक्ष श्री करती है. वनगोचर मृग जलशायी; जिन्हें योगिजन खोजते हैं ॥ २ ॥ किर हिरण्याक्ष श्री वह है; हे सर्वज्ञ ! हे सुराधम ! हे सुरोत्तम ! हे सूकराकृते ! मेरे सम्मुख इस श्री श्रीवारां उत्पन्न हुए हो, सो तुम मायारो असुरोंका रोहार करते हो. हे चतुर ! तुम्हारा श्रीवारां उत्पन्न हुए हो, सो तुम मायारो असुरोंका रोहार करते हो. हे चतुर ! तुम्हारा श्रीवारां उत्पन्न हुए हो, सो तुम मायारो असुरोंका रोहार करते हो. हे चतुर ! तुम्हारा श्रीवारां उत्पन्न हुए हो, सो तुम मायारो असुरोंका रोहार करते हो. हे चतुर ! तुम्हारा श्रीवारां व्यवस्था है सोभी थोडा हे. अब में त्याको प्राप्त करते हो. हे चतुर ! तुम्हारा श्रीवारां व्यवस्था है सोभी थोडा हे. अब में त्याको प्राप्त करते हो. हे चतुर ! तुम्हारा श्रीवारां व्यवस्था हो। हो चतुर ! तुम्हारा श्रीवारां व्यवस्था हो। हो स्वरं ! तुम्हारा श्रीवारां वित्रवेश हो। हो चतुर ! तुम्हारां वित्रवेश हो। हो चतुर ! तुम्हारां वित्रवेश हो। हो चतुर ! तुम्हारां वित्रवेश हो। हो चतु व्याप्ताय चुन नगरका जात म हायकाम ॥ ३ ॥ ६ पराकामता । तुम हमार सपत्नाक माशार्थ उत्पन्न हुए हो, सो तुम मायारो असुरोंका संहार करते हो. हे चतुर ! तुम्हारा बळ योगमाया है सोभी थोड़ा है, अब मैं तुमको मारकर अपने सहदोंका शोक दूर कहंगा ॥ ४ ॥ तुम्हारे शिरको तोउनेवाळी गेरी सुजा जब मदारो तुम्हारा मस्तक चूर्ण करेंगी; फिर जो तुम्हें मेट देनेवाळे ऋषि व देवता है व स्वयंही निर्धेळ होजांथेंगे ॥ ५ ॥ ५ शत्रुके दुष्ट वचनहूप शिक्षों स्वाधितशारीर डाडके अग्रभागसे पृथ्वीको भात देख उसके हुर वचनोंको मृषा मान जळसे बाहर निकले, जिराप्रकार प्राहारी मार साकर हिस्तनी भ सहित गज निकलता है ॥ ६ ॥ सवर्णके रंगसमान बाळ डाढ़ महाकराळ वजके मुगा वल योगमाया है सोभी थोडा है, अब में तुमको मारकर अपने सुहदोंका शोक दूर कहंगा। अ ॥ तुम्हारे शिरको तोडनेवालो गरी भुजा जब गदारा तुम्हारा मस्तक चूर्ण करेंगी; फिर जो तुम्हें भेट देनेवाले कृषि व देवता हैं व स्वयंही निर्धल होजायेंगे ॥ ५ ॥ अ शतुके दुष्ट वचनहरूप शाहोंसे व्यथितशरीर डाडके अत्रभागसे पृथ्वीको मांत देख उसके वृरे वचनोंको मुण मान जलसे बाहर निकले, जिराप्रकार प्राहोंसे गार स्वाकर हस्तिनी अ सिहत गज निकलता है ॥ ६ ॥ सुवर्णके रंगसमान वाल, डाड महाकराल, वज्रके समान अ इद्धुक्त विकटरूप बाराहजीको जलसे निकलते देख हिरण्याक्ष उनके पील धावमान अ इद्धुक्त विकटरूप बाराहजीको जलसे निकलते देख हिरण्याक्ष उनके पील धावमान अ क्रि. असे निर्देश है ॥ ७ ॥ त्रह्मा जिनकी स्तुति कर रहे और देवता जिनपर क्रि. असे निर्देश है ।। ७ ॥ त्रह्मा जिनकी स्तुति कर रहे और देवता जिनपर क्रि. असे निर्देश है थे ऐसे बाराहजीने जलपर पृथ्वीको घरकर उराको अपनी आधाररूप पृथ्वीको हिरण्याक्ष है ।। ८ ॥ वाराहजीके पील गदा हाथमें लिखे, सुवर्णके आभूषण पहिरे वह सोनेहीका कवच घरणिकये और सोट वचनारो वारवार हृदयमें पीटा देता हुआ चलाआता था, उस हिरण्याक्षसे प्रचंड काथवाले वाराहजी हैंसकर बोले ॥ ९ ॥ अभिगवान्जी बोले हिरल्याक्ष ! त् सत्य कहता हे हम बनवासी सुकर है परन्तु तुझ- सरीखे थानोंको खोजते फिरते हैं, रे अभद्र ! जो मृत्युहूत पाशमें वैधे हुए है उनके कुत्वचनोंको कभी धीरलोग प्रहण नहीं करते ॥ १० ॥ यह तैने सत्य कहा कि यह घरती अ तेरी है सो रसातलवालोंकी धरोहरके पचानेवाले हमही हैं, जब देखा कि भागनेसे निस्तार कि वीरोसे वेर बिसाहके भागकर हम कहाँ जायँगे ॥ १९ ॥ तुम पदाति रिथयोंके खामी अ वीरोसे वेर बिसाहके भागकर हम कहाँ जायँगे ॥ १९ ॥ तुम पदाति रिथयोंके खामी वीरोंसे वैर बिसाहके भागकर हम कहाँ जायँगे ॥ ११ ॥ तुम पदाति रथियोंके स्वामी 🛭

A STANGER STANGER OF A CONTRACT OF A CONTRAC

BURNANDER SERVER SER हो, यूथपांकेस्वामी हो, अब तर्क और विवादको तज हमारे मारनेका कोई उपाय शीघ्र कीजे जो अपने बन्धुगणोसे उन्हण हो उनके ऑसू पोछो. जो वीर अपनी प्रतिज्ञा पूरी नहीं करते, वे सभामें वेठनेके योग्य नहीं होते ॥ १२ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, भगवान्ने जव ऐसे आक्षेपकर कोधसे अत्यन्त उपहास किया, उससमय दानवेन्द्र महाकाधमें भरगथा, जैसे काला भुजंग कीडा करनेको कोध करे ॥ १३ ॥ कोधसे इन्द्रियें महाकाधमें भरगया, जैसे काला भुजंग कींडा करनेको कोघ करें ॥ १३ ॥ कोघसे इन्द्रियें वलायमान होगई. गंभीर श्वास भर २ घोर गदा ले वह वाराहजीकी ओरको धाया, और महा डरावनी नाद करके बड़े वेगसे चाराहजीके वक्षस्थलमें गदाप्रहार किया ॥ १४ ॥ वर्शकी चलाई हुई छातीपर आतीहुई गदाको बंचाकर तिरछे उछलकर ऐसे निकलगए जैसे योगिजन कालसे वचजाते हैं ॥ १५ ॥ वह असुर फिर दूसरी गदाको बारंबार घुमाने लगा, उसे आती देख श्रीपति दाँतोंसे अधरोंको पीसते कोघसहित दोडे ॥ १६ ॥ फिर भगवानने शत्रुकी दाहिनी भोंमें गदा मारी; हे विदुर ! उस कुशल राक्षसने वही गदा फिर भगवानके उपर फेंककर मारी ॥ १७ ॥ इसप्रकार भारी २ गदाओंसे हिरण्याक्ष और वाराहजी जीतनेकी इच्छा करके परस्पर घोर युद्ध करनेलगे, वह इनको मारता, और ये उसको मारते और युद्ध करते थे ॥ १८ ॥ दीनों वीर महारणधीर युद्धमें जिनके मन, लगा, उसे आती देख श्रीपति दाँतोंसे अधरोंको पीसते कोधसहित दोडे ॥ १६॥ फिर 🖔 SE CONTRACTOR CONTRACT तेज गदाप्रहारोंसे जिनके शरीर घायल, घावोंसे रुधिरकी धारा निकलते देख क्रोध क्षण २ में अधिक होता था.

द-दोड वीर धीर अतिबलनिधान । दोड गदायुद्धमें अतिसयान ॥ दोउ चहत आपनी विजयभूर। दोउ किये चित्तसे शंक दूर॥ दोउ करोहं युद्धमं सिंहनाद । दोउ करहिं परस्पर वीरवाद ॥ दोड जात कबहुँ उडिकै अकाश । दोड गिरत करन चाहत विनाश दोड लगत गदा अंगनप्रहार। दोड देहनते बहै रुधिरधार॥ दोड ओर शोर है रह्यों घोर। भर रह्यों भुवनमें चहुँ ओर॥ जव हिरण्याक्ष है जात वाम। तब गहै नाथ दाहिनी ठाम॥ जन हिर्ण्याक्ष दक्षिणहिं जात । तन वाम दिशा श्रीपति छखात॥ जिमि लर्राहें वृषभ है सुर्भिहेत ।तिमिधरणिहेतदो उबलिकेत १९ इतनी कथा कह श्राञ्चकदेवजी बोळे कि, हे राजा परीक्षित ! जिस देखके मारनेको यज्ञ

अत्रतार श्रोवाराह्जी महात्माने वाराहतनु ग्रहण किया है, उन द्वेषियोंके मायावीयुद्ध देखने-को ऋषियोंसाहेन ब्रह्माजी आये ॥ २० ॥ चातुर्यता जिसको प्राप्त, मोहसे दूर, अनेक प्रतीकारक रा, जिसके पराक्रमको कोई रोक न सके, ऐसे दैत्यको बलवान् जान सहस्र ऋषियों क स्वामा, भगवान् ब्रह्माजी आदिवाराहरूपधारी श्रीमन्नारायणके निकट जाकर ॥ ॥ २१ ॥ ब्राप्ताजी वाल कि, हं देव ! हे भक्तवत्सल ! आपके चरणारविन्दके समीप प्राप्त होनवाल देवता, गा, ब्राह्मण, इन निरपराधी जीवोंको ॥ २२ ॥ वृथाही यह महा-भयकारी, दुशचारी हम लोगोंको सदा क्षेत्र देता है, हमसेही वर पाकर हमारेही मारनेको

ESPERATE DE LA PROPERTA DEL PROPERTA DEL PROPERTA DE LA PROPERTA DEL PROPERTA DE LA PROPERTA DEPURSA DE LA PROPERTA DEL PROPERTA DE LA PROPERTA DE LA PROPERTA DEL PROPERTA DE LA PROPERTA र् उपस्थित है, यह महाकंटक देवताओंको सब लोकोंमें खोजता फिरता है ॥ २३ ॥ ''एक 🖣 उपस्थित है, यह महाकार ।

है समय संव देवता सभा कर दल जोड ऐरावतपर आरूष्ट ।

है समय संव देवता सभा कर दल जोड ऐरावतपर आरूष्ट ।

है बजायुध चलाये, परन्तु उस अत्याचारीके शरीरपर किसीने कुछ प्रभाव न किया; आर है बजायुध चलाये, परन्तु उस अत्याचारीके शरीरपर किसीने कुछ प्रभाव न किया; आर हि सवके अस्त्र श्रह्म हट २ कर हकडे २ होगए, तब इन्द्र देवताओंको लेकर भागगया; उस हि सवके अस्त्र श्रह्म हट २ कर हकडे २ होगए, तब इन्द्र देवताओंको लेकर भागगया; उस हि सवके अस्त्र श्रह्म हट विता उससे नहीं लडते वरन नाम लेनेसे कोशों भागतेहें'' हे सुरोत्तम ! इस मायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको मत रक्खों । इसको अपने बलका बडा घमंड हं, हे नाथ ! हि सायावी महा अभिमानीको सायावी महा अभिमानीको सायावी साय

हम सुहदोंके कत्याणार्थ शीघ्र इस कप्टसे हमारी रक्षा करो।। २७॥ हे संसारके मंगल- 🖔 कत्तां ! भयभीतोंके भयहर्त्ता ! जिसके मारनेको आपने यह वराहतनु घारण किया सो यह 🥻

कवित्त-नन्दके दुलारे हम, दास हैं तुम्हारे सदा, भक्तनके काज आप 🖔 मारे धुवभक्त तारेजू ॥ इन्द्रमान मारे, और दुष्ट सब दल डारे, काटे 🖔 गजफंद कष्ट देविके निवारे जू॥ द्रौपदीकी लाज, जैसे राखी कुरुसभा 🖠

दिनसे कोई देवता उससे नहीं लडते बरन नाम लेनसे कोशों भागतेहें'' हे सुरोत्तम ! इस मायावी महा अभिमानीको मत रक्खों. इसको अपने बलका बटा घमंड है, हे नाथ ! वालककी नाई सर्पकी पूछ पकड पकड मत खिलाओ साँपको खिलाना अच्छा नहीं होता | श ॥ हे क्पासिन्यों ! यह दारण असुर जबतक संध्यासमय अपने अधिकारको न है । १४ ॥ हे क्पासिन्यों ! यह दारण असुर जबतक संध्यासमय अपने अधिकारको न है । १४ ॥ हे क्पासिन्यों ! यह संध्यासमय उपनी योगमायामें स्थित होकर इस दुष्टको तुम बीग्र मारों ॥ २५ ॥ हे सर्वांत्मन् ! यह संध्यासमय उपाना है है दे स्था होकर इस दुष्टको तुम बीग्र मारों ॥ २५ ॥ हे सर्वांत्मन् ! यह संध्यासमय उपावना है है जब करों ॥ २६ ॥ इस समय देवताओंकी जब करों ॥ २६ ॥ इस समय इसके मारनेका सुहृत और अभिजितयोगभी आगया है, जब करों ॥ २६ ॥ इस समय आगया, अब इस पराकमीको संप्राममें मार देवताओंकी रक्षा पृत्री आपनी आपके सममुख आगया, अब इस पराकमीको संप्राममें मार देवताओंकी रक्षा पृत्री आपनी आपके सममुख आगया, अब इस पराकमीको संप्राममें मार देवताओंकी रक्षा करों. जैसे इनकी रक्षा की थी,—

काटिक्र परोरज्ञ ॥ गिरिवर कर धारे, प्रहाद्रजन उचारे, और हिरण्याक्ष कोटिक्र परोरज्ञ ॥ गिरिवर कर धारे, प्रहाद्रजन उचारे, और हिरण्याक्ष मारिह, ऐसेही हमारी लाज, राखो कुष्ण प्यारेज ॥ २८ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकरागरे शालिश्रमचंत्रश्रते तृतीयस्कन्धे श्रीवाराहाहरण्याक्षयुद्धवर्णनं नामाप्राद्शोऽध्यायः ॥ १८ ॥

सेत्रेयजो बोले कि, निकपट सुधासम ब्रह्मके वचन सुनकर मुसकाय प्रेमके कटाक्षसे प्रहण किये ॥ १ ॥ जब अपने सम्मुख उस शानुको विचरता ओर चहुओरसे भयरहित देखा तब उसके निकट शीध कृदकर जाराहजीन उसकी ठोडीमं एक गदा मारी ॥ २ ॥ वह सुवर्णसे बनी फेकीहुई गदा भगवानके करसे छूट घूमकर गिरी सो अद्धत हो शोभित हुई ॥ ३ ॥ तब भगवानको निरायुध देख संप्रामका धर्म मान शक्न न चलाया, और वाराहजोंको भी कोप बढवाया ॥ ४ ॥ इस आश्वर्यंको देख सव देवता मनमें शंका मान हाहाकर करने लगे, संप्रामके धर्मकी मान विभु वाराहजीन वकका स्मरण किया ॥ ५ ॥ प्रहण किये ॥ १ ॥ जब अपने सम्मुख उस शतुको विचरता ओर चहुँओरसे भयरहित 🖏 देखा तव उसके निकट शीघ्र कृदकर जाराहजीने उसकी ठोडीमें एक गदा मारी ॥ २ ॥ 🕻 वह सुवर्णसे बनी फेंकीहुई गदा भगवान्के करसे छूट घूमकर गिरी सो अद्भुत हो शोभित 🖔 हुई ॥ ३ ॥ तब भगवान्को निरायुध देख संयामका धर्म मान शस्त्र न चलाया, और 🖔 ्वाराहजीको भी कोप बढवाया ॥ ४ ॥ इस आश्चर्यको देख सव देवता मनमें रांका मान 🗓 Butharamanamanamanaman # वह अधम दितिसुत भगवान्को चक गहे देख महाक्रोधित हो घोर शब्द कर गदा प्रहण कर दोडा, हिरण्याक्षको आता निहार सब देवता हाहाकार कर बोले; हे नाथ ! अब 🕽 शींघ्र इस हिरण्याक्ष दुष्टको मार हमारा शोक दूर करो तुम्हारा कत्याण हो ॥ ६ ॥ कमल- 🦻 नयन श्रीवराहजीको सुदर्शनचक लिये खडा देख कोधमें भर गंभीर श्वासले दांत चावने 💆 लगा ॥ ७ ॥ विकराल कालसमान नेत्रोंमें ऐसी प्रचण्डज्वाला प्रज्वलित होरही थी मानो अभी भस्म करेगा, ऐसे हारेकी ओर देख गदा फेंककर मारी और पुकार कर बोला कि 🖁 अब मेरे हाथसे बचना बहुत कठिन है ॥ ८ ॥ सृतजी बोले कि हे साथो ! भगवान यज्ञ-वाराह ळीळा कर शत्रुके देखते २ वायुवेगसमान गदाको बांये चरणसे फेंककर ॥ ९ ॥ बोले, आयुध लो चेष्टा करो, जो तुमको जीतनेकी अभिलाषा है तो; जब भाषानूने यह कहा, तव फिर वह देख शस्त्रप्रहारसे ताडनकर अखन्त दहाडने लगा ॥ १०॥ उस गदाको आती देख गदाधरने इस प्रकार रोका जैसे सर्पिणीको गरुड पकडे, ऐसेही लीला-पूर्वक गदाको पकडलिया ॥ ११ ॥ असुरका पुरुषार्थ जब नष्ट होगया तब वह घबराकर गिरपडा और उसने कमलाक्ष भगवानकी गदाको लज्जित हो प्रहण नहीं किया, और भगवान्ने उसकी सब कान्ति नष्ट करदी ॥ १२ ॥ जलतीहुई प्रलयकी अप्रिके समान तीन शिखायुक्त त्रिशुलको लेकर उसने फिर वाराह भगवान्पर चलाया. जैसे कैाई ब्राह्मण-के ऊपर मारण प्रयोग करता है ॥ १३ ॥ उस समय पराक्रमसे महाबलवान् देत्यका फेंका हुआ तावकान्तिवाला त्रिशुल आकाशलां प्रकाशित करनेलगा.श्रीवाराहजीने त्रिशुलको आता देख, सुदर्शनचक्रसे उसके खंड २ करिदये, जेसे गरुडजीके छोडे हुए पंखको इन्द्रने अपने वज्रसे काटाथा।। १४ ॥ श्रीहारके चक्रसे अपना त्रिश्ल बहुतबार काटा जान, अपने आपको निरायुध समझ विशालवक्षस्थल श्रीमान् भगवान्के तसमुख आन अत्यन्त कोध कर वह दुष्ट मुष्टिप्रहारपूर्वक अन्तर्द्वान होगया ॥ १५ ॥ हे विदुर ! भगवान् आदिवराह हृदयमें मुष्टि खाय हुटे नहीं जैसे फूलके मारनेसे हाथी नहीं हुटता, इसीभाँति 💆 भगवान् किंचित्मात्र भी न काँपे ॥ १६॥ जो योगमायाके ईश्वर उन भगवान्के संग वह अज्ञान माया रचने लगा, उसको देख प्रजा और देवता भीत हो विश्वका नाश कह अज्ञान माया रचने लगा, उसको देख प्रजा और देवता भीत हो विश्वका नाश मानने लगे ॥ १७ ॥ धूल और अंधकारको फेलाता हुआ प्रचण्डपवन चारों ओर चलनेलगा, सब दिशाओंमें पत्थरोंकी वर्षा होनेलगो, जैसे कोई फेंक २ कर मारता है ॥ वलनेलगा, सब दिशाओंमें पत्थरोंकी वर्षा होनेलगो, जैसे कोई फेंक २ कर मारता है ॥ ॥ १८ ॥ आकाशसे नक्षत्रसमूह नष्ट होगये, कभी चपलाका प्रकाश, कभी गर्जनका शब्द सुनाई आता था, कभी काली २ घटा छाजातीथी, कभी पृथ्वी और आकाशमें धुंधकार हिंगे धुंधकार हिंगे आता था, कभी रिधरकी, कभी केशोंकी, कभी पीवकी, कभी बिष्टाकी कभी मूत्रकी, कभी हाडोंकी, कभा पद, कन्ध, कण, मांस, मजा, मेदकी वर्षा होती थी ॥ ॥ १९ ॥ कभी अनेक २ प्रकारके आयुध दिखाई देते थे, कभी चार्षे ओर ऊँचे पहाड दिखाई देतेथे, कभी पिशाचिनी भूतिनी नम, हाथोंमें शुल लिये, शिरके केश खोले पृथ्वीपर घूमती किरतीहुई दिखलाई देती थीं ॥ २० ॥ यक्ष, राक्षस, सिपाही, घोडे,

👸 रथ और हाथी व आतंतायीलोग हँसते और कुत्सितवाणी बोलते थे॥ २१॥ जब हिरण्याक्षने नानाप्रकारकी माया प्रगट करी तब समस्में बाराह भगवान्ने त्रिपदी सुद् र्शनास्त्रका प्रयोग किया ॥ २२ ॥ तय दितिका हृदय कींपनेलगा, स्तनीरी रुधिरकी 🖁 धारा छुटी और उसको अपने पतिके वचनोंका ध्यान आया कि आज हारिके हाथसे 🌡 हिरण्याक्षका वध होगा ॥ २३ ॥ जब उस दुष्टका सत्र मात्रा नष्ट होगई तत्र फिर वारा-हरायाद्यका वय होता । २२ त अने उत्त उटा स्थान द्या ॥ २४ ॥ उसने उन क्ष विक्रुण्ठनाथके हृदयमें वज्रसमान घूंसे मारे तव हिरण्याक्षकी कनपटीपर थाराहजाने एक थपड मारा, जैसे इन्द्रने वृत्रासुरके मारा था ॥ २५ ॥ विश्वके जीतनेवाले श्रीमुकुन्दने 🖔 जब उसकी अवज्ञा कर उसको मारा तब उसका शारीर घूमकर वह वमन करनेलगा. दोनों नेत्र निकलकर बाहर आपड़े, तथा हाथ पाँच कंघा और शिर जिसका हरगया, जैसे पवनके झोकेसे वृक्ष उखडकर गिरपडता है। इसप्रकार भगवान्का थप्पड लगतेही 🖁 हिरण्याक्ष पृथ्वी पर गिरगया ॥ २६ ॥ दाँतोंसे अधरोको दवाये हुए करालतेज पृथ्वीपर 🖁 हरण्याक्ष पृथ्वा पर ागरगया ॥ २६ ॥ दातास अधराका दवाब हुए करालत ज पृथ्वापर में सोता देवताओंने देखा और वाराहजीसे बोले कि इसकी समान मृत्यु किसको मिलेगी ? ॥ असत्यारीरसे मोक्षकी इच्छा कर योगसमाधिसे एकान्तवनमें योगी जिसका है ।। २७ ॥ असत्यरीरसे मोक्षकी इच्छा कर योगसमाधिसे एकान्तवनमें योगी जिसका करें हैं उस भगवत्के हाथसे देत्य अधम माराजाय और मुख देखते २ तनत्याग के करे ॥ २८ ॥ कोई कहता था यह दोनों असुर नहीं हैं नारायणके पार्पद हैं बाह्मणके करे ॥ २८ ॥ कोई कहता था यह दोनों असुर नहीं हैं नारायणके पार्पद हैं बाह्मणके करे ॥ २८ ॥ कोई कहता था यह दोनों असुर नहीं हैं नारायणके पार्पद हैं बाह्मणके करे ॥ २८ ॥ के देवता कहते थे कि सब यज्ञोंके विस्तारके कारण स्थितिक लिये निर्मल सत्त्वमूर्ति हैं प्रहण करनेवाले तुम्हारे अर्थ वार्यार नमस्कार है. आपने यह बहुत अच्छा किया जो सब के वार्यके देखा देनेवालेको मागा है ईंग ! तम्हारे चरणारियन्दकी भक्ति हम अत्यना औ जगतके दुःख देनेवालेको मारा हे ईश ! तुम्हारे चरणारिवन्दका भक्तिसे हम अत्यन्त 🖠 पवित्र हुए ॥ ३० ॥ कवित्त-जे जे यह रूप, जे जे नाशी भवकूप, जे जे जे सुरभूप, कि कि ने जे यह रूप, ज ज नाशा भवकूप, ज ज ज ज सुरभूप, है जे हो सदा, कष्टहारीकी ॥ जे जे हिरण्याक्षहत, जे जे प्रभु रमाकत, हो जे जी श्रीअनंत, जे हो अधमउधारीकी ॥ जे हो श्रीवाराहजीकी, जे हो सुरनाहजीकी, जे जे हो सुरारी, जे हो भक्तिहितकारीकी ॥ जे हो मिरिधारीकी, श्रीपित असुरारीकी, जे, हो प्रभु दुष्टदमन द्वारका हिरण्याक्षको श्रीआदिवाराहजी मार ब्रह्माँदक देवता में मेत्रेयजी बोले कि महापराकमी हिरण्याक्षको श्रीआदिवाराहजी मार ब्रह्माँदक देवता श्रीको स्तुति सुन श्रीवेकुण्टलोकको चेलगए ॥ ३१ ॥ हे सुमित्र ! मेने तुमसे ऐसे अव है तारिधारी हिरिको चेष्टा वर्णनं की. जेसे उदारपराकमी हिरण्याक्षको महासंग्राममें खेलकांसी हिरण्याक्षको कही हुई वाराहजी भग- है जाईतिरस्कार किया ॥ ३२ ॥ सूतजी बोले कि, यह मेत्रियजीकी कही हुई वाराहजी भग- है प्रविद्यात्यक बाहाणींकी कथा सनसेसे आनन्द होजाता है तब श्रीमेक्सियणीका है प्रविद्यात्यक बाहाणोंकी कथा सनसेसे आनन्द होजाता है तब श्रीमेक्सियणीका है प्रविद्यात्यक बाहाणोंकी कथा सनसेसे आनन्द होजाता है तब श्रीमेक्सियणीका है

🖔 पिर्वत्रात्मा विख्यातयश ब्राह्मणोंकी कथा सुननेसे आनन्द होजाता है तय श्रीधिक्मणीका 🖔

⇒भ ज्ञाकसागर-अ० २०. भ€

2019

न्तर्की कथा सुन पवित्र हो तो इसमें आश्चर्य क्या है ? ॥ ३४ ॥ जिनके चरणारिवन्दका है च्यान करतेही मगरप्रसित गजेन्द्रको हथिनियोंके पुकारनेसे क्षणमात्रमें कष्टसे छुटाया.

कवित्त सुन् गजेन्द्रकी गुहार, धारी गिरि धारी कान, लगी नाहि बार, शीव्र चक्र ले सिधारो है ॥ पक्षिराज पादुका ले, धायो पै न पायो पाय, खसतमहीमाँ पीतपट ना सँभारो है ॥ कहे रघुराज, मेरे नाथ

सो कृपाल कोन, सरके समीप शुद्ध, सिन्धुर निहारो है ॥ जीलों ब्राहब्रीवाप गुविन्दज् चलावे चक्र, तौलों ब्राह ग्रीवाको, अगाऊ

काट डारो है ॥ ३५॥

अनन्यशरणागत कोमलमनुष्यांसे सुखाराध्य हरिको कृतज्ञ कान सेवन न करेगा ? जो भगवान् दुष्टोंसे सदा दुराराध्य है।। ३६॥ जो महात्मा जन महाअद्भुत हिरण्याक्षका 🗓 वध व वाराहजीकी लीलाको मन लगाके सुनते और श्रीतिपूर्वक गाते हैं व अनुमोदन करतेहैं, हे ब्राह्मणो ! वे पुरुष ब्रह्महत्याके पापसेभी छूटजाते हैं ॥ ३७ ॥ इतनी कथा कह श्रोग्रुकदेवजी वोले कि हे राजन् ! यह महापुण्य अत्यन्तपवित्र यशऐश्वर्यदायक वेकुण्ठवास

शोनकमुनि बोले कि हे सूतपुत्र ! जब पृथ्वी स्थित हुई उसके पाछे स्वायंभुवमनुने 🦞

श्रीकृष्णके प्यारे हैं अनुवृत्तिसे तत्पर हैं ॥ ३ ॥ तीथोंके सेवन करनेसे रजोगुण जिनका 🎉

॥ ४॥ हे सूत ! उनके संवादसे निर्मलकथा प्रगट हुई जसे हारके चरणारविन्दाश्रयसे 🖔 शिनी है ॥ ५ ॥ सो वह कथा मुझसे कही तुम्हारा मंगल होवे कहने योग्य उदारकर्मवाले 🖔

करतह, ह ब्राह्मणा । व पुरुष ब्रह्महत्याक पापसमा छूटजात ह ॥ ३७ ॥ इतना कथा कह व व्यास्त विक्र के हे राजन् ! यह महापुण्य अत्यन्तपित्रत्र यशऐश्वर्यदायक वेकुण्ठवास श्रीशुकदेवजी वाले कि हे राजन् ! यह महापुण्य अत्यन्तपित्रत्र यशऐश्वर्यदायक वेकुण्ठवास श्रीशुकदेवजी वाले कि हे राजन् ! यह ॥ ३८ ॥ शीनारायणके निकट पहुँचानेवाला हे ॥ ३८ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराण उपनाम—शुक्सागरे शालिग्रामवेश्यकते तृतीय-स्कन्धे हिरण्याक्षवधवर्णनं नाम एकोनविशोऽध्यायः ॥ १९ ॥ स्कन्धे हिरण्याक्षवधवर्णनं नाम एकोनविशोऽध्यायः ॥ १९ ॥ शीनकमृति वोले कि हे मृतपुत्र ! जव पृथ्वी स्थित हुई उसके पाले स्वायंभुवमनुने शानकमृति वोले कि हे मृतपुत्र ! जव पृथ्वी स्थित हुई उसके पाले स्वायंभुवमनुने शानकमृति वोले कि हे मृतपुत्र ! जव पृथ्वी स्थित हुई उसके पाले स्वायंभुवमनुने भागानावत विदुरजी श्रीव्रजरत्नजांके परममित्रने श्रीकृष्णजांके साथ पुत्रोसहित शत्रुता करतेहां धृतराष्ट्रको त्याग दिया ॥ २ ॥ यह व्यासजांसे महिमामं न्यून नहीं थे क्योंकि करतेहां धृतराष्ट्रको त्याग दिया ॥ २ ॥ यह व्यासजांसे महिमामं न्यून नहीं थे क्योंकि अतिकृत्र श्रीकृष्णके प्यारे हे अनुवृत्तिसे तत्यर है ॥ ३ ॥ तीथोंके सेवन करनेसे रजोगुण जिनका विद्यारमें आकर तत्त्वदर्शी मैत्रेयजांसे क्या क्या पृछा ! ॥ शा हे सूत् ! उनके संवादसे निर्मलकथा प्रगट हुई जसे हारके चरणरिवन्दाश्यसे गंगाजल सव पापाका नाशक हे इसीप्रकार मगवत्कथा सव पापनाशिनी और आनन्दप्रका गंगाजल सव पापाका नाशक हे इसीप्रकार मगवत्कथा सव पापनाशिनी और आनन्दप्रका जिन्दित हो वर्णन वित्त हो प्रमासमिक परमभक्त उप्रश्रवा उन कथाओंको मुदित हो वर्णन करनेलें, सो सुनिय ॥ ५ ॥ सूतजी बोले कि, श्रीवाराहरूपधारी हारेने अपनी मायाके करनेलें, सो सुनिय ॥ ५ ॥ सूतजी बोले कि, श्रीवाराहरूपधारी हारेने अपनी मायाके करनेलें, सो सुनिय ॥ ५ ॥ सूतजी बोले कि, श्रीवाराहरूपधारी हारेने अपनी मायाके करनेलें, सो सुनिय ॥ ५ ॥ सूतजी बोले कि, श्रीवाराहरूपधारी हारेने अपनी मायाके करनेलें, सो सुनिय ॥ ५ ॥ सूतजी बोले कि, श्रीवाराहरूपधारी हारेने अपनी मायाके करनेलें, सो सुनिय ॥ ५ ॥ सूतजी बोले कि, श्रीवाराहरूपधारी हारेने अपनी मायाके करनेलें, सो सुनिय ॥ ५ ॥ सूतजी बोले कि, श्रीवाराहरूपधारी हारेने अपनी मायाके करनेलें, सो सुनिय ॥ ५ ॥ सूतजी बोले कि, श्रीवाराहरूपधारी हारेने अपनी मायाके सुनिय सुनिय हो सुनिय हो

करनेलगे, सो सुनिये ॥ ७ ॥ सूतर्जा बोले कि, श्रीवाराहरूपधारी हरिने अपनी मायाके Becommensor commensor and the commensor of the commensor

द्वारा रसातलसे पृथ्वीका उद्धार किया. और हिरण्याक्षको अवज्ञांसे मारकर लीला की ॥ 🖔 🐧 ८ ॥ विदुरजी बोले कि प्रचापतियोंके स्वामी ब्रह्माने प्रजा रचनेके लिये प्रजापतियोंको 🥻 उत्पन्न करके किस कमेका आरंभ किया ? हे भगवन् ! भगवत्मार्गके जाननेवाले आप अनु प्रह करके इस वृत्तान्तको किहये ॥ ९ ॥ जो मरीचि आदि ऋषि हैं जो स्वायंभुवमनु हैं इन्होंने ब्रह्माजीकी आज्ञा पाकर केसे इस विश्वको उत्पन्न किया? ॥ १० ॥ अपनी ब्रियों-समेत अथवा अकेले गरांचि आदि श्टिषयोंने स्वतंत्र होकर इस संसारको रचो ? अथवा 🖟 सबने इकटे होकर इस संसारका विस्तार किया ? सो हे मुनिवर ! कृपा करके वर्णन कींजे॥ ११ ॥ मैत्रेयजी बोले, ''ब्रह्माने किस कर्मको आरंभ किया ?'' इस प्रश्नका 🕏 उत्तर-यक्ष आदिकोंको रचा, इसके उत्तरको कहनेके लिये प्रथम कहीहुई रुष्टिका स्मरण कराया, और मनुष्यादिकोंको प्रश्नका उत्तर अगले अध्यायमें कहेंगे, किसांके समझमें न प्र आनेयोग्य जीवांका भाग्य, और प्रकृतिका अधिष्टाता अर्थात् महापुरुष और काल इन हेतुओंसे निर्विकार भगवत्से क्षोभको प्राप्त जो जो रज, सत्त्व, तम, ये तीनों गुण इनसे महत्तत्त्व उत्पन्न हुए ॥ १२ ॥ रजोगुणप्रधान देवप्रेरित महत्तत्त्वसे सब भूतोंका आदि 🜡 त्रिगुण अहंकार हुआ, अहंकारसे पांच भूतमात्रा, और पांच महाभूत, और पांच ज्ञानें द्रिय, और पांच कर्मेन्द्रिय, और पांच २ उन इन्द्रियोंके देवता उत्पन्न हुए ॥ १३ ॥ वे सबके सब तत्त्व एक २ पृथक् २ होकर जब रचनेके योग्य न हुए तब देवयोगसे सबने मिलकर सुवर्णमय अंड रचा ॥ १४ ॥ सो आत्मासे रहित अंड समुद्रके जलमें हजार 🖔 वर्षतक पडा रहा, जब उसमें परमात्माने प्रवेश किया, तब वह चेतन्य होगया ॥ १५॥ उसकी नाभिसे सब जीवोंके समूहकी धार सहस्रभानुके समान कान्तियुक्त एक कमल पू उत्पन्न हुआ, उसमें जगत्कर्ता स्वयंभु ब्रह्माजा उत्पन्न हुए ॥ १६ ॥ जो जलहप हृद्य 🕺 में सोतरहे सो नारायणके आश्रयसे सब लोककी रचना करी जैसी कि पूर्वकालमें थी, उसीप्रकार नामरूपके विभागसे निर्माण की ॥ १७ ॥ आगसे पांच पर्यवाली अविद्या छायासे रची; तामिस्र, अन्धतामिस्र, तम, मोह, महत्तम ये पांच पर्व हैं ॥ १८ ॥ जिस तनसे यह विश्व रचा था, उस तनको त्याग दिया क्योंकि वह तमोमय था, इससे 凝 रात्रि,उत्पन्न हुई, इसलिये वह प्रसन्न न हुए. तब भुँख प्यास लगनेवाली रात्रिको यक्ष राक्ष्मीने प्रहुण करिल्या ॥ १९ ॥ वे ब्रह्माके बनाये यक्ष राक्षस भूरवसे व्याकुल हो 🖁 अजेकेही खानेको दौडे वे भूखसे अधीर हो बोले कि इसकी रक्षा मत करो इसे खाही जाओं ॥ २०॥ ब्रह्माजी घवराकर उनसे बोले कि तुम मुझे मत खाओ, मेरी रक्षा 🖔 करो, हे यक्षराक्षस ! तुम मेरी प्रजा होवी ॥ २१ ॥ अपनी प्रभासे जो जो देवता रचे उस प्रकाशित प्रभातेजको देवताओंने महण किया ॥ २२ ॥ ब्रह्माजीने जाँघसे असुराँको 🖁 🧗 उत्पन्न किया वे स्त्रीमें लंपट महाकामी, लजाको त्याग ब्रह्मासे मेथुन करनेको दौडे ॥ 🥈 ॥ २३॥ उन निर्लंज असुरोंको भगवान् ब्रह्माजी पीछे आतेहुए देख अत्यन्त कोष 🦞 करने लगे परन्तु फिर डरकर भागगये ॥ २४ ॥ जब कहीं बचनेका ठीक न लगा. तब 🔉

⇒श शुकसागर-अ० २०. ॥﴿

. 808 THE REAL PROPERTY OF THE PROPE दीनदुःखहरण शरणागतवत्सल भक्तोंके अनुग्रहके अर्थ भक्तोंकी इच्छानुसार आप

स्वरूप धारण करते हें, ऐसे प्रभु विरद्वरदायक, श्रीमुख्तायककी शरण जाकर ॥ २५ ॥

ब्रह्माजी बोले हे परमात्मन् ! हे प्रभो ! हे अभयदायक मेरी रक्षा करो. आपकी आज्ञासे मैंने प्रजा रची, सो यह पापी प्रजा मुझसेही भेशुन करनेके लिये मेरे पीछे दौडी आती है ॥ २६ ॥ निश्चय है कि तुमही एक सब लोकोंके क़ेशके नाशक हो, हे नाथ ! जो तुम्हारे चरणकमलका आश्रय नहीं लेते उनको तुमहीं एक क्षेश देनेवाले हो-

दोहा-कष्टहरण आनँदकरण, चरणशरण छी आन ।

मेटहु कठिन कलेश यह, कृपासिन्धु भगवान॥ २७॥ वे आदिपुरुष अविनाशो श्रीनारायणजी, ब्रह्माका यह कृपणभाव जान एकान्तमें ब्रह्म-विद्यासे जिनका दर्शन हो सो भगवान् बोले कि इस शरीरकोभी त्यागो, यह श्रवण करते

ही विरिचिने उस शरीरको त्याग दिया ॥ २८ ॥ चरणोमें नूपुरोंकी झमक, मदभरे विह्नल नेत्र, कांचीकलापसे शोभित, वस्नोंसे कटिपश्चात्भाग जिसका ढकाहुआ ॥ २९ ॥ अत्यन्त

भारी २ दोनों कुच, कंचनके कलशसमान परस्पर अडनेके कारण जिनके बीचमें कुछ बीच नहीं रहा, ऐसे मनोहर जिसके स्तन और अत्यन्त सुन्दर कीरकेसी जिसकी नासिका बनीहुई, दाडिमके दानोंकेसी दाँतोंकी पाँति, ओर प्यारी मनमोहनेवाली जिसकी हँसी.

तिरछी चितवन, लाजके मारे वस्नोंकी जवनिकाले अपने शरीरको ढकती दवाती काले काले केशोंकी सघनघटामें चंद्रसा मुखारविंद दीप्तमान ऐसी मृगनयनी, पिकवयनी, मन-हरनी, चंपकबरनी, चंचलचटकीली, सजीली, सोहनी, मनमोहिनी; बालाको देख सब

दैत्य मोहित होगये ॥ ३० ॥ ३१ ॥ अहो रूप ! अहो घेर्ग्य ! ! अहो इसकी किशोर

अवस्था !!! हे चाहनेवालो ! यह अनचाहीसी फिर रही है।। ३२ ॥ स्त्रीकी आकृति उस संध्याको असुरोने बहुत वितर्क कर विश्वाससे सत्कार कर कुबुद्धिवालाने बूझा ॥ ॥ ३३ ॥ हे चंद्रानने ! तुम कौन हो ? किसकी कुमारिका हो ? यहां क्यों आई हो ?

तुम्हारा क्या प्रयोजन हे ? रूपधनके व्यवहारद्वारा तुम हमसे अभागियोंको बाधा देतीहो ॥ ॥ ३४ ॥ हे भागिनी ! तुम्हारा कल्याण हो हमारे बडे भाग्यहें जो तुम्हारा दर्शन हमें प्राप्तहुआ. गेंद खेलनेकी इच्छासे यहां आये थे सो हम असमयोंके मनको तुमने मथन कर चित्त चुरालिया ॥ ३५ ॥ हे शालिनी ! तुम्हारे चरणकमल एक ठिकाने नहीं ठहरते

तुम वारंवार गेंदको फेंकतीहो, बडे स्तनके भारसे भीत पेट विषाद पारहा है, शान्तकी नाई तुम चलती हो और केश तुम्हारे बहुत सुन्दर हे ॥ ३६ ॥ इसप्रकार सार्यतनकी संध्या स्त्रीरूपधारिणी लोभ करानेवाली स्त्रा ऐसे मान मूर्ख असुरोंने उसको पकडालिया।।

॥ ३७ ॥ गंभीरभावसे हॅसके अपने आपको आप सूंघे उस कातिसे भगवान् ब्रह्माजीने फिर सृष्टि रचनेका विचार किया और गंधव अप्सराओंको बनानेलगे ॥ ३८ ॥ ज्योत्ह्रा

कान्तिमयी प्रियाकोभी जब त्याग दिया तब विश्वावसु गंधर्वने मुख्यप्रीतिसे उसको प्रहण किया ॥ ३९ ॥ फिर ब्रह्माजीने अपने आलस्यसे भूतिपशाचोंको रचकर नंगे बालोंको 🖁 खोले खडा देखकर नेत्र बंद करलिये ॥ ४० ॥ हे प्रभो ! उनका रचाहुआ जुंभारूप

र्रं तनभी त्याग दिया वह निद्रा इन्द्रियको विवश करनेवाठी है जिससे सब जीवोंमें देखते हैं 🦞 🧗 ॥ ४९ ॥ जिससे उच्छिष्टको घिसते हैं उसको उन्माद कहते हैं; उन्मादसे सर्व जीवोंको 🖁 🧣 महाक्लेश होता है 🕕 ४२ ॥ भगवान् बढेहुए आत्माको मान प्रत्यक्ष करके साध्यगण 🎾

Was a se company and the company of the company of

→ भा शुक्तसागर-अ० २१. भर

133

मैथून करके प्रजा वढी ? ॥ १ ॥ स्वायम्भुव मनुके दो पुत्र हुए, प्रियवत और उत्तान पाद, उन्होंने धर्म और सप्तद्वीप पृथ्वीकी रक्षा की, सो किस प्रकारकी ? उसका सवि-पाद, उन्होंने धम आर संतद्वाप पृथ्याका रक्षा फा, सा किस अकारका : उसका साथ किसर वर्णन की है। र ॥ हे ब्रह्मन् ! हे पापरहित ! स्वायंभुवमनुकी एक कन्यां हुई किसका नाम देवहृति जगत्में विख्यात था, वह कर्यममुनिको च्याही थी उसका वृत्तान्त किहो ॥ ३ ॥ सो कर्दममुनि महायोगी योगलक्षणसंपन्नने देवहृतिमें कितने पुत्र उत्पन्न किये ॥ ४ ॥ हे ब्रह्मन् ! ब्रह्मसुत दक्ष और रुचिप्रजापति मानवी भाषीका प्राप्त हो कि TORONORDE DE CONTRACTOR DE CON किसप्रकार सृष्टि उत्पन्न की ॥ ५ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, जब भगवान् कर्दमम्निसे ब्रह्मा-जीने कहा कि, तुम अपार खष्टि रचो, तब सरस्वतीनदीके किनारे दक्षने हजार वर्षतक तप किया ॥ ६ ॥ तव समाधियुक्त योगकियासे प्रयत्नकर भक्तिसे वरदायक भगवान् वासु-देवको प्राप्त हुए ॥ ७ ॥ हे विदुर ! तब श्रीत्रिलोकनाथ भक्तभूषण भगवान्ने सखयुगमें प्रसन्न हो, शब्दब्रह्मरूप शरीर घार कर्दमजीको अपना सुन्दरस्वरूप दिखाया॥ ८॥ रजोगुणरहित कोटिसूर्यसम वदनका प्रकाश, शुक्रकमलको माला विराज रही-दोहा-नीलअलक झलके झलक, छलक छलक छवि जात। ्ळळक ळळक जिनको अमर, ळळना ळखत ळुभात ॥ घूँघरवाली अलकें मुखारविन्द्पर विखरीं, निर्मेलवल्ल पहिने ॥ ९ ॥ किरीट मुकुट शिर पर धारण किये, कानोंपरके कुण्डल कपोलोंपर लटक रहे शंख, चक्र, गदा, पद्म शोभा

देरहे, श्वतकमल बुमातेहुए मनस्पर्श स्मितईक्षणवाले ॥ १०॥ गरुडजीके कंधेपर चरणकमल

धारे, कोस्तुभमणि गलेमें पडी, हृदयमें श्रीजी, यह अद्भुतशोभा मनको हरलेती थी ॥ ॥ ११ ॥ दर्शनसेही सब मनोरथ पूर्ण जान कर्दमजीने अत्यन्त हर्षसे पृथ्वीमें शिर

नवा साष्टांग प्रणाम किया, फिर प्रेमसे, प्रांतिसे, वाणीसे व मनसे स्तृति करने लगे॥ ॥ १२ ॥ कर्दमजी बोले कि हे भक्तवत्सल ! हे स्ताति करने योग्य ! आज मेरे नेत्र सफल हुए आज सब सत्त्वराशि और सब सिद्धि, मुझको प्राप्त हुई जो आपका दर्शन हुआ.

इस आपके दर्शनके कारण योगीजन कोटानकोटि जन्म समाधि लगाकर वांछा करते हैं॥ ॥ १३ ॥ जो तुम्हारी मायाके वश मंदबुद्धिवाले मनुष्य हैं, वे संसारसमुद्रमें नौकारूप तुम्हारे चरणारविन्दको हे कमलेश! लवमात्रके लिये उपासना करते हैं, उनके तुम सब

मनोरथ पूर्ण करतेहा परन्तु वे मनोरथ नरकम भी प्राप्त होते हैं ॥ १४ ॥ हे नाथ! मुझको विवाहकी इच्छा है, परन्तु स्त्री शीलवती बुद्धिनिधान ज्ञानवती मेरे समान हो, मुझको विवाहकी इच्छा हे, परन्तु स्त्री शीलवती बुद्धिनिधान ज्ञानवती मेरे समान हा, 🖔 स्त्रीसे त्रिवर्ग सिद्ध होता हे, अब मैं सब कर्मपूरक कत्पत्रक्षरूप आपके चरणशरणमें पंडा 🦃

हूँ, हे प्रभा ! मेरा अंतःकरण अच्छा नहीं है जो आपसे कामकी कामना चाहता हूँ ॥ ॥ ९५ ॥ हे जगदीश् ! प्रजापतिरूप तुम्हारे वचनरूप रस्सीसे वैधा हुआ कामान्य यह संसार है, हे ग्रुक्त ! में भी निश्चय करके इस संसारमें प्राप्त कालरूप तुम्हारे अर्थ विल

देता हूँ ॥ १६ ॥ जो लोक लोकोके अधीन पशुओंको त्याग परस्पर तुम्हारे गुणानु-वाद मादक अमृतपानसे लोकधर्मका स्याग करते हैं वे मनुष्य आपके चरणरूप छत्रके

Bushenesses as a second as a s

Manuschen der Server d 👸 आश्रित होते हैं।। १७ ॥ यह कालचक तुम्हारे भक्तोंकी आयु नहीं काटसक्ता और 🦞 र्हें सब विश्वकी आयु काटनेको तुम्हारा कालचक घूमता है ब्रह्मरूप अक्षमें तो वह घूमें हैं, तेरह मास चकके आरे हैं, तीनसो साठ दिन उसके पर्व हैं, छः ऋतु उसकी नेमी हैं, सुन्दर कटाक्षवाली, शीलगुणवती, सुकुमार अवस्था, पतिके प्रेमकी अभिलाषिणी सो उसके तुम अनुरूप हो. वह जगत्पति अपना पुत्री तुमको देजायगा॥२०॥ हे बहान् ! तुमने इत्तने वर्षोंसे जिस स्त्रीमें मन लगाया वह राजकन्या तुम्हारे मनोरथको शांघ्र पूर्ण करेगी ॥ २८॥ जो वह तुम्हारे वीर्यके नव विभागोंसे नव कन्या उत्पन्न करेगी और तुम्हारी कन्याओंमें ऋषि-गण अनायाससे अपनी संतान उत्पन्न करेंगे ॥ २९ ॥ तुम सदा मेरी आज्ञामें स्थित होकर मुझको तीर्थसमान मान सब कर्मफल मुझकोही समर्पणकर मुझकोही प्राप्त होगे ॥ ३० ॥ 🖏 सब प्राणियोंपर दया कर आत्मज्ञानी हो सबको अभयदान दे मुझमें आपसीहत सब संसार 🕺 को देखोगे और सब संसारमें व अपने आपमें मुझको देखोगे ॥ ३१ ॥ हे महासुने ! में 🖔 अपने अंशकलासमेत तुम्हारे वीर्यसे तुम्हारी स्त्री देवहृतिमें कपिलमुनि अवतार धारण करके 🖔 तत्त्वसंहिताका प्रकाश करूगा ॥ ३२॥ मेत्रेयजी बोले कि, प्रत्यक्षभूत इन्द्रियोंके सम्मुख 🦞 आनकर श्रीकृष्णचंद्र आनंदकंद, कर्दमऋषिसे यह बात कह सरस्वतीपारेवेष्टित विंदुसरसे 🕻 Bararararararararararararara

⇒॥ शुकसागर-अ०२१. ५ (२१३)

THE REAL PROPERTIES OF A PROPERTY OF THE PROPE परमधामको चलेगये ॥ ३३ ॥ कर्दमऋषिके देखते २ वासुदेव भगवान चलेगए, जो सब 🖞 🖟 सिद्धेश्वरोंसे स्तुतिसिद्ध मार्ग हैं. गरुडजीके पंखोंसे स्तोत्रसमुदाय सामवेद स्वरसहित उचा- 🖞 🧗 रण हुआ सुननेलगे ॥ ३४ ॥ भगवान् जव चलेगए तव कर्दममुनि विन्दुसरपर वैठे उस 🥻 🐧 समयकी प्रतीक्षा कर रहे थे ॥ ३५ ॥ और यहां राजा मनु स्वर्णजटित रथपर बैठ अपनी 🧸 पुत्रीको बेठाय स्त्रीसमेत पृथ्वीपर्यटन करनेको चलदिये ॥ ३६ ॥ हे धनुषधारियोंमें श्रेष्ठ विदुरजो ! विचरते २ उस शान्तव्रतमुनिके आश्रमपर आए जहां कर्दमऋषिने विवाहके हेतु तप किया था ॥ ३७ ॥ जहां दयाके कारण भगवान्ने शरणागत कर्दमपर प्रसन्न होनेसे अश्रुविन्दु गिराये हैं ॥ ३८ ॥ उसी दिनसे उस आश्रमका नाम बिन्दुसरोवर हुआ, 🦏 सरस्वतीसे पार्रवेष्टित हे, पुण्यदायक हे, आरोग्य करता हे, सुधासमान जल हे, महर्षिगणों 🖔 THE THE THE THE THE THE THE THE THE करके सेवित है ॥ ३९ ॥ फलदायक वृक्षलताओंसे शोभित, मनोहर कुंजें, खगमृगपक्षि- 🖞 योंसे दीप्त, सब ऋतुओंमें फलफूलसे वनपंक्तियोंसे शोभायमान थे ॥ ४० ॥ मतवाले पक्षिगण जहां मनभावनी सुहावनी बोली बोलरहे, मतवाले भौरे गुंजार कर रहे, मोर नटोंकी सदश पंख पसार पसार मधुर २ वाणीसे पुकार रहे, मदमाती कोयल मीठी २ कूकसे कूकरहीं ॥ ४१ ॥ कदंब. चम्पक, अशोक करंज, बकुल, अशन, कुरबक, कुन्द, मंदार, कुटज, आम इत्यादिक भांति २ के वृक्षोंकी शाखा फलफूलोंके भारसे नीचेको झुक रही हैं ॥ ४२ ॥ सुन्दर २ तालोंमें जलकुकुट जलकुकुटी, मेंडक, इंस, कुरर, सारस, चर्कर, चकवे, चकोर जलकींडा कर २ मनोहर शब्द कर रहे ॥ ४३ ॥ कहीं हिरन, वराह, रोझ, श्वान, शहक, गवय, मतङ्गज, गोपुच्छ, वानर, सिंह, नकुल, कस्तूरीमृग 🖔 डरावने सुहावने शब्द कर रहे हैं ॥ ४४ ॥ राजा मनुने अपनी पत्नी और पुत्रीसमेत उस श्रेष्टतीर्थमें प्रवेश किया. हवनयोग्य अग्निमें होम करतेहुए कर्दममुनिको वैठादेखा ॥ ४५ ॥ चौ०-जासु प्रकाश प्रकाशित कानन * तपके तेज तूलयुत आनन ॥ दीप्तमान तन तप व्रतधारी * रटत निरंतर कृष्ण मुरारी॥ भगवततुल्य मुनिके मनोहर कटाक्षोंकी चितवनसे तृप्त नहीं हुए ॥ ४६॥ तिनका वचन अमृतमय, चंद्रकलाके सदश वचन श्रवणसम्मान जो अधिक प्रिय वाणी बोले हैं वे पुरुष मुझको शीघ्र प्राप्त होते हैं ॥ ४७ ॥ ऋंचे ऊंचे कन्धे कमलनयन विशालमूर्ति जटा-धारी वल्कल वसन पहिरे मिलन जैसे कोई महारत्न संस्काररहित इसप्रकार कर्दममुनिको मनुजीने देखा ॥ ४८ ॥ इसके उपरान्त मनु पर्णशालाके निकट आये, कर्दमजीने राजा मनुको आता देख अ.गे बढकर उनको लिया. राजाने प्रणाम किया, राजाको यथा-योग्य आशीर्वाद और वढाई दी और पूजा करके उनको ग्रहण किया ॥ ४९ ॥ पूजन कर जब बैठगये तब मुनिने राजाको प्रसन्न कर भगवान् वासुदेवका वचन स्मरण करके कोमल वाणीस कहा ॥ ५० ॥ हे देव ! तुम लोगोंका फिरना सज्जन महात्माओंकी रक्षाके निमित्त है और असतोंक वधके लिये हैं, जो तुम भगवान्की अनपायिनी शक्ति हो ॥ ॥ ५१ ॥ जो राजा, सूर्य, चन्द्र, अप्ति, इन्द्र, वायु, यम, धर्म, प्रचेता इनका स्वरूप Beerenemenemenemenemen (३१४)

BORDRORDRORDRORDRORDRORDRO ्रिंधारण कर स्थान २ में सब कार्य करते हैं उन धर्मात्मा तुमसरीखे राजाओंको वारंबार

🖔 नसस्कार है।। ५२ ॥ हे आदिनुपेंद्र ! जो जयप्रद कनककलित मणिजटित रथपर वैठ प्रचण्ड कोदण्ड ले पापी दुराचारियोंको त्रास न दो और पृथ्वीपर न घूमो तो सब धर्मका

प्रचण्ड कोदण्ड ले पापी हुराचारियों को नास न दो और पृथ्वीपर न सूमो तो सव धर्मका नाश होजाय ॥ ५३ ॥ अपनी चतुरंगिणी सेनास भूमंडलको खंदते और सव सेनासमेत मातण्डकी सदश सात द्वीप नव खण्डों में तुम विचरते हो ॥ ५४ ॥ जव तुम सोजाते हो तो लोभी, लंफ्ट और निरंकुश जीवंसि अधमें और पाप वडजाता है; लोग चोरोंसे प्रसित हो कर सव विनष्ट होनेलगते हें ॥ ५५ ॥ हे बार ! में आपसे यह बात बूझता हूं कि आपका यहां आना किसकारण हुआ ! सो आप वर्णन कीजे. हम निष्कपट हृदयसे आपकी आशा पूर्ण करेंगे ॥ ५६ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाय-शुकसागरे शालिप्रामवेश्यकते तृतीयस्कर्धे कर्दमाश्रमे स्वायंभुवमनुसमागमनं नाम एकविशे । २९ ॥ चित्रेयजी बोले जिनके गुणका और कर्मका प्रकाश संसारमें उदय होरहा है, सो मनु लेक्सावालोंकी नाई लजाकरके अस्यायमें, कियो मनू नरनाह ॥ मेत्रेयजी बोले जिनके गुणका और कर्मका प्रकाश संसारमें उदय होरहा है, सो मनु लजावालोंकी नाई लजाकरके अस्यायमें, कियो मनू नरनाह ॥ मेत्रेयजी बोले जिनके गुणका और कर्मका प्रकाश संसारमें उदय होरहा है, सो मनु लजावालोंकी नाई लजाकरके अस्याय है। २ ॥ अंतर अनंत भगवान अपनी अनंत अपनी अनंत सुजाओं प्रतिपालके लिये हमको उरमत किया है, उनका हृदय बाह्मण है और स्वित्रय भुजा है ॥ ३ ॥ इसल्यिय बाह्मण क्षित्रयोंकी रक्षा करें और खित्रय बाह्मण ही और स्वाक्त स्वाक्त प्रतिपालके लिये हमको अपना सनकी रक्षा करते हियोंको आपका दर्शन नहीं होता, धन्य हे जो मुझ अमांगलिकके शिरपर मांगलिक चर-णींको रजका स्पर्श हुआ ॥ ६ ॥ बन्ने आपको अमृतसम मनोहर वाणी सुनी ॥ आहा को, आज मेरे कर्णकुहर पवित्र हुए जो आपको अमृतसम मनोहर वाणी सुनी ॥ ॥ ॥ हमुने ! में पुत्रके प्रमाविवर सीन हूं यह कन्या मुझको अस्यन प्यारे है, सो आप आहा को, आज मेरे कर्णकुहर पवित्र हुए जो आपको अमृतसम मनोहर वाणी सुनी ॥ ॥ ॥ हमुने ! में पुत्रके प्रमाविवर सीन हूं यह कन्या मुझको अस्यन प्यारे है, सो आप हैं आशा का, जार पर में उद्देश कर है। है ॥ ७ ॥ हे सुने ! में पुत्रीके प्रेमविवश दीन हूं यह कन्या मुझको अत्यन्त प्यारी है, सो आप कृपा करके मेरी विनय सुनिये॥८॥प्रियवत और उत्तानपादकी यह भगिना है,और मेरी पुत्री है; शील,रूप, गुण वयमें अपने समान पतिसे मिलनकी अभिलाषा करती है।।९।। जबसे नारदजांके मुखसे आपके गुणरूपशोल अवस्थाको प्रशंसा सुनाहै उसी दिनसे इसने अपने मनसे निश्चय आप को अपना पति समझ लिया है ॥ १०॥ हे द्विजाग्रगण्य ! श्रद्धासे इस कन्याको आपके

प्रकार योग्य है।। ११ ॥ जो वस्तु आप घर बठे मिलजाय उसका त्यागना उचित नहीं,

चरणशरमें लाया हूं, सो आप इसको प्रहण कीजे. आपके गृहस्थकर्म करनेका यह सर्व-

WORDSON SOUND SOUN जो सब सगसे निर्मुक्त हैं, जो सकाम हैं उसकी तो क्या बात है ? ॥ १२ ॥ जो कोई 🖞 प्राप्त होती वस्तुका निरादर करते हैं वे पीछे बहुत पछताया करते हैं-दोहा-वस्त जो अपनेते मिले, ताहि त्याग जो कीय। 🔊 पुनि घर २ मांगत फिरे, तासु हँसी जग होय॥ मान बडाई प्रेमरस, गरुवाई ये पांचौ तवहीं गये, जबहिं कहा कछ देह ॥ १३ ॥ हे मुनिसत्तम ! मैंने सुना था कि आपकी इच्छा विवाह करनेको है, इसकारण इस देवहतिकन्याको आप ग्रहण करे ॥ १४ ॥ ऋषि बोले कि, आपने बहुत अच्छा विचारा मरा विवाह करनेकी इच्छा है, तुम्हारी दुहिताभी अप्रमत्त अविवाहिता है हमारे दोनोंके अनुरूप यह आग्र विवाहको विधि है ॥ १५ ॥ हे नरनाह ! तुम्हारी इस कन्याका मनो-रथ पूर्ण होवे, और हमें तुम्हें उत्साह होवे यही वेदविधि है, भूषण असनोंसे भूषित, अपनों कान्तिसे श्रीको कान्तिको क्षीण करनेहारी इस तुम्हारी सुताका कोन आदर नहीं STAN STAN करेगा ? ॥ ५६ ॥ यह तुम्हारो कन्या पिकवयनी, सृगनयनी, चम्पकवरनी, मनहरनी-दोहा-एक समय ऊंची अटा, नूपुर पगन बजाय। 🌃 कंदुक खेळत शांशमुखी, मन्द २ मुसकाय॥ इसको मनोहर छोवे निरख मोहस मोहित चित्त होकर विश्वावसुगन्धव अपने विमानसे नीचे गिर पड़ा ॥ १० ॥ देवललना उसका ललितकलित छिब निहार मन मार २ कर रहजाती थीं और रमाके चरणोंकी सेवा उनसे नहीं होती थी. सब स्त्रियोंकी मुकुटमणि सी मनुकी पुत्री उत्तानपादकी भगिनी अपने आप प्राप्त हो सो ऐसी कन्याकी कौन न भजेगा ? ॥ १८ ॥ इसकारण ऐसे समयमें इस तुम्हारी साध्वी कन्याको हम अवस्य भजेंगे, परन्तु जबतक इसके पुत्र न होगा, तवतक इसका अंगस्पर्श करेंगे, इसके पीछे हम परम-हंसोंके मुख्य भगवतप्रोक्त हिंसारहित धर्म मानेंगे ॥ ५९ ॥ जो परमात्मा अनंत विश्व रचता है, पालन करता है, संहार करता है, सोई प्रजापितयोंके पति अनंत भगवानके वचन मुझे प्रमाण हैं ॥ २० ॥ मैत्रेयजी बोले कि, हे उप्रधन्वा विदुर ! यह कह भग-वान् कदमजा चुप होगए, वुद्धिसे व मंदमुसकानसे देवहृतिके मनको छुभाय शहण किया ॥ २१ ॥ रानी शतरूपा और पुत्रीकी संमति छेकर प्रसन हो गुणवान कदंमजीको अपनी वेटी समर्पण की ॥ २२ ॥ फिर शतरूपा महारानीने दहेजमें वहुत और अनेक प्रकारके वस्त्राभूषण घरको सब सामग्री स्त्रीपुरुष दिये ॥ २३ ॥ राजाने सब व्यथासे दूर हो समान वरको कन्या देकर उत्कण्ठासे विवश हो भुज भर कर देवहृतिको हृदयसे लगाया ॥ २४ ॥ सताका वियोग राजा रानी न सहसके, नेत्रोंसे बारबार आंसू गिरनेलगे फिर शतरूपा RONG B अपनी पुत्रीको गोद्में बठाय, हे दुहिता ! हे बेटी !! कह, नेत्रोंके नीरसे पुत्रीका शिखाको सिक्त करनेलगी-

जननीजनकविरह जिय जानी * देवहृति अतिशय दुखं मानी॥

चौ०-पुति पुनि मिल कह हाय कुमारी 🛠 रोक्त कर 🔧 भई 🛚 दुखारी ॥

सम्मुख खडे हो स्तुति कर ॥ २८ ॥ सव संपत्तिसहित वर्हिष्मती नाम पुरीमें लाये, जहां यज्ञरूप श्रीवाराहर्जाने अपने अंगको झाड़ा और उनके रोम वहां गिरे थे ॥ २९ ॥

उन रोमोंके हरे रंगके कुश ओर काश होगये. जिन कुशाओंसे यज्ञनाशकोंका ऋषिलोग तिरस्कार कर यज्ञ करनेलगे ॥ ३० ॥ भगवान् स्वायंभुव मनुभी कुशकाशका आसन

विछाय यज्ञ कर आनंदसहित स्थानपर आये ॥ ३१ ॥ वर्हिष्मर्ता नाम पुरीमें प्रवेश किया

जहांके मनोहर भवन त्रितापके हरनेवाले थे ॥ ३२ ॥ तहां पत्नीपुत्रोंसमेत वास करनेलगे-दोहा-भोगें भोग सुरेशसम, भूमें भूपति भूरि।

🔊 तीनहुँ लोकनमें रही, जिनकी कीरित पूरि॥ ३३॥

प्रातःकाल सम्ब्यासमय अनुरागी हृदयसे श्रीनारायणकी कथा नित्यप्रति सुने, कलियु-गमें केवल कथाहीमात्रके सुननेसे संसारी जीव भवसागरपार होजायंगे ॥ ३४ ॥ योग-

मायामें निमन्न रहते भगवत्परायणको अनेक प्रकारके भोग अष्ट करनेको समर्थ न हुए ॥ ॥ ३५ ॥ श्रीभगवान्की कथा सुनते २ घ्यान करते २ परमात्माका गुण गाते २ मन्वन्त-

रका काल व्यतीत करिद्या ॥ ३६ ॥ इसीप्रकार इकहत्तर युग भगवान् वासुदेवकी कथासे मन्वन्तरको जाप्रत्, स्वप्न, सुपुप्ति, तीनों अवस्थाओंको कृष्णकथाहीमें व्यतीत

किया, कारण कि इस देहका यही फल है कि, सुकतकर्ममें अपनी आयुको व्यतीत करे-कवित्त-पायो है मनुजदेह, औसर बन्यो है आय, ऐसी देह बार २

कहो कहाँ पाइये। भूलत है बावरे तू, सबसे सयानो होय, रतन अमोल यह, काहेको मैंवाइये ॥ समुझ विचार कर, ठगनको संग त्याग । ठग जैहें देख कहूं, मन न डुलाइये ॥ सुन्दर कहत अबहुँ तु सावधान होय।

हरिको भजन कर हरिमें समाइये॥ ३७॥

हे व्यासनन्दन विदुर ! यह शरीरी, देविक, भौतिक, मानसिक और जो शीतोष्णादिक अनेक प्रकारके ताप हैं. वे श्रीवृन्दावनिवृहारी भक्ताहितकारीके आश्रयवालेको कभी वाधा नहीं करते ॥ ३८ ॥ वर्णाश्रमादिक अनेक प्रकारके शुभधर्म, मनुष्योंके धर्म, सब जीवोंके धर्म जो जो मुनियाने बूझे सो मनुने वर्णन किये ॥ ३९ ॥ आदिनृप स्वायंभुवमनुका चारत्र मैंने सव आपसे वर्णन किया अब उनके सन्तानोंकी कथा सुनो ॥ ४० ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते तृतीयस्कन्धे सपत्नीकस्वायंभुवमनोर्वर्हिष्मतीं प्रत्यागमनं नाम द्वाविंशतितमोऽध्यायः ॥ २२ ॥

Baranananananananananana

अब में तुझको दिव्यदृष्टि देताहूँ जिसके प्रतापसे अभय अशोक सिवस्तार संसारको तुम देखोगी भगवानको ॥ ७ ॥ भुकुटि टेढी होनेसे जिनकी अर्थरचनाका विनाश होजाता है और वेभव तो क्या वस्तु है ? तू सिद्ध होगई है, इसिलेये निजधर्मपूरक प्राप्त हुए हैं उन विभवोंको अनुभव करो जो नृपोंकीसी किया करनेवाले मनुष्योंकोभी नहीं प्राप्त होते ॥ ॥ ८ ॥ इसप्रकार पितकी सब योगमाया और विद्या व पांडित्यको देखकर देवहूतिकी सब पीडा और चिंता नष्ट होगई और फिर विनयप्रेमसे विह्नल हो गद्रदवाणीसे कुछ लजाकी चितवनसे विलसित हँसित मुखारविन्दवाली ॥ ९ ॥ देवहूति बोली कि हे विप्रवर्श है प्राणनाथ !! हे स्वामिन् !!! आप अमोघ योगमायाके स्वामी हो तुममें यह सब प्रस्तुत है; यह में भलीप्रकार जानूं हूं, परन्तु तुमने जो मुझसे कहा था कि,—
दोहा—कजुक काललों आपसे, मोदित करिंह विहार ।

जिसने कहा था कि ऐसाही होगा. सो अपने कहे अनुसार एकवार अंगसंग करना योग्य है; क्योंकि महातेजस्वी पितसे जो सतीक्षियोंके संतान उत्पन्न होती हैं वे अत्यन्त गुणवान् होती हैं ॥ १० ॥ हे प्रभो ! अंगसंग करने योग्य कामशास्त्रोंकी शिक्षा है, जिससे मेरी के होती हैं ॥ १० ॥ हे प्रभो ! अंगसंग करने योग्य कामशास्त्रोंकी शिक्षा है, जिससे मेरी के होती हैं ॥ १० ॥ हे प्रभो ! अंगसंग करने योग्य कामशास्त्रोंकी शिक्षा है, जिससे मेरी के होती हैं से हिंदित हं,

वोले कि, हे विदुरजी ! प्रियाके प्रियवचन सुन कर्दमर्जाने योगवलसे उसी समय एक

युत अन जिमाये अमृतसमान मिष्ट मादक जल पिलाया और अमोल रत्नजटित 🖔 Corororororororororororo

Beredester States of the Control of बस्त्राभूषण पहिराये ॥ २९ ॥ फिर देवहृतिने पुष्पोंकी माला पहिर, शुक्क बस्त्र धार 🐒 निर्मल स्वस्त्ययन करीहुई, बहुत कन्या सम्मान करें ऐसे अपने अंगको आरसीमें देखा॥ ३०॥ शिरसे स्नान किये सब आभरण शोभित गलेमें हार और हाथोंमें कंकन पहिरे, सामाग्यके सब मांगालिकपदार्थ धारण किये पावों स्वर्णके नुपुर झन-झनाती ॥ ३१ ॥ बहुतरत्नोंकी करधनीकटीमें पहिरे. हीरोंके हार कंठमें शोआयमान ॥ ॥ ३२ ॥ सुन्दर दांत, सुन्दर भोहें. मनोहर प्रेमरस भरे कटाक्षवाले नेत्र, पद्मरागनिंदां करनेवाळे नीळ मेघनिम अलकोंसे शोभित मुखारविंद दृष्टि आया ॥ ३३ ॥ उस मनेाहर छविको निरख ऋषिश्रेष्ठ अपने प्राणप्रीतमका देवहृतिने स्मरण किया, वह वहां गई जहां सब ऋषियोंमें अप्रगण्य कर्दमजी विराजते थे ॥ ३४ ॥ हजार सहचरियों समेत, अपने पतिकी योगमायाको देख देवहूतिको महासंशय हुआ कि, यह क्या आर्श्वय है ? ॥ ॥ ३५ ॥ मज्जन (स्नान) करनेसे अपूर्व शरीरकी कांति प्रकाशित है जैसीकि विवाहके समय थी, उस रूपको धारण किये वस्त्रसे उरोंजोको छिपाये कर्दमजीने देवहतिको देखा ॥ ३६ ॥ सहस्रविद्याधरियोंसे सेवित, मनोहर वस्त्र पहिरे उस मनोरमाको देखकर. हे विदुरजो कर्दममुनिने देवहृतिका कोमल मृणालवत् कर पकडकर प्रेमसहित उस विमान पर बिटाया ॥ ३७ ॥ महिमा जिनकी छप्त न हुई प्रियामें आस्क विद्याधारयासे ग्रुश्रू-षित, कर्दमजी प्रफुछित पद्मकी समान सुन्दर आकाशमें तारागणसीवत चन्द्रमाकी समाने शोभा पानेलगे ॥ ३८ ॥ उस विमानमें बैठकर आठों लोकपालोंके विहारका कुलाचलेन्द्र सुमेरकी कन्दराओंमें कामदेवके सखा शीतळ, मन्द, सुगन्ध, बयार चलरही, गंगाके गिरनेका कल्याण दायक शब्द होरहा ऐसे सुमेर्ष्वतंतपर कुवेरसम कर्दमजी ललनागणोंको साथ लिये सिद्ध जिनकी स्तुति करें सो कर्दमजी रमण करनेलगे ॥ ३९॥ फिर कर्दमजी प्रसन्न होकर वेश्रंभक, नन्दन, सुरसन, पुष्पमहक, मानस, चन्नरथ, इन देवता-ओंकी वाटिकाओंमें अपनी रमणीके साथ रमण करनेलगे ॥ ४० ॥ प्रकाशक मन जहां चाहे वहां जायँ, ऐसे बड़े विमानमें बैठकर लोकोंमें जैसे पवन चले तैसे सब विमानांको उहंघनकर कर्दमजी सबके शिरोमणि हुए॥ ४१ ॥ उन धर्यवानोंको कौन वस्तु दुर्लभ है ? जिन्होंने कष्टहरण श्रीनारायणके कमेळहपी चरणका आश्रय ळिया है, सब व्यसन उनके नाश होजाते हैं ॥ ४२ ॥ फिर जितना भूमण्डल है सो सब अपनी भार्याको दिखाया जिससे वह आरचर्य्यान्वित हुई. सवमें विचरकर महायोगी कर्दमजी अपने आश्रमको आये ॥ ४३ ॥ मनुकन्याने नव कन्या उत्पन्न की तौभी मैथुनमें जिसका मन जब अपनी प्रिया देवहृति स्त्रीसे वहु (सौ) वर्ष एक मुहूर्तकी नाई रमण करते कर्दमजी को बीत गए ॥ ४४ ॥ तब उस विमानपर स्थित होकर देवहूती अपने पतिके साथ ऐसी मोहित हुई कि समयकी कुछ सुधि न रही ॥ ४५ ॥ इसप्रकार योगके प्रभावसे स्त्रीपुरुषको आनंद कीडा करते २ कामकी लालसामें सो वर्ष व्यतीत होगए॥ ४६॥ देवहातिको अत्यन्तस्नेहके कारण आत्मज्ञानी आत्माका भाव जानकर नौ प्रकारका 🏌 विधान कर, विभु सब संकल्पके ज्ञाता कर्दमजीने देवहूर्तिमें वीर्य धारण किया, पुरुषका

りというというというと

र्वार्च अधिक होय तो पुत्र, स्रीका रज अधिक होय तो कन्या होती है ॥ ४७ ॥ इसकारण देवहृतिके शाब्रही नो कन्या उत्पन्न हुई वे सब श्रेष्ठ कोमलांगी, जिनका लालकमलकेसा

विश्व अधिक होव तो पुत्र, ब्रांका रज अधिक होय तो कन्या होती है ॥ ४० ॥ इसकारण देवहृतिके शांत्र हों ने कन्या रत्यक हुई वे सब श्रेष्ठ कोमलांगी, जिनका लालकमलकेसा प्रांथि थो ॥ ४८ ॥ स्वार-स्व रिवशिशमनमोहनहारों * मनहु काम निजदाय सँवारों ॥ फिर जिस तमय कर्रमजीन अपना प्रतिवाक अनुसार संन्यास ले वनके जानेकी इच्छा की उस समय पतिको देख सती देवहृति गांहसे विवशहृदय हो मुसकाई ॥ ४९ ॥ निचेको प्रीवा किये, मणि समानकान्ति, चरणके अँगुठके नखसे घरतीको खोदनेलगी, और धीरे र आंखोंसे आँसू पाँछ मुहल्वाणींसे ॥ ५० ॥ देवहृति बोली कि, हे नाथ ! आपने सब प्रकार सेरा मनीरथ पूरा किया, तोभी में आपकी शरण आई हूं, मुझको आप अभयवान रीजिये ॥ ५१ ॥ हे ब्रह्मन ! आपको इतनी छूपा और करनी चाहिये कि इन कन्याओंके योग्य कोई उत्तमकुलका वर हुँढकर विवाह करतेजाओ, व एक मेरा शोकहर्ता पुत्र उत्तमकुलका वर हुँढकर विवाह करतेजाओ, व एक मेरा शोकहर्ता पुत्र उत्तमक कर पाँछे वनको जाह्योदोहा—मुझ दासीकी यह विनय, सुनहु कुपा कर नाथ ।
दे एक सुत मोहिं जाहु वन, कहों जोरि युग हाथ ॥ ५२ ॥ हे प्रमा होगया ॥ ५३ ॥ इन्द्रियसुक्समें आसक्त होकर मेंने आपके भगि विलास किया सोधि पर भावको में नहीं जानावी थी, तीभी मेरे अभयके अर्थ कुछ उपाय करना चाहिये ॥ ५४ ॥ संयोग संसारके वन्यनका कारण हे सो कुनुद्विसे असतपुदार्थों संयोग किया, वही संयोग महासाओंसे कियाजाय तो निक्षय मोस्स होजाय ॥ ५५ ॥ किया, न तारायणके चरणारिवन्दोंकी सेवा करनेको कुछ उपाय किया है, वह पुरुष जाता हुआ मृतककी समान है ॥ ५६ ॥ निक्सय है कि मे भगवानकी मायासे मोहित होगई जो आपसे मोश्वरायक पितको पाकर भी इस संसारके बन्यनसे न छूटी मनुष्य कितनाही खुद्धमान हो परंतु भगवानकी मिकविता सब हुया हैस्वेठ-बुद्धि बडी, चनुराई बडी, मनमें ममता, अति ना लिपटी है ॥ नाम बडो, धनवान, बडो करतृत बडी, जगमें प्रकटी है ॥ नाम बडो, धनवान, बडो करतृत बडी, जगमें प्रकटी है ॥ नाम बडो, धनवान, बडो करतृत बडी, जगमें प्रकटी है ॥ नाम बडो, धनवान, किया मिलविता, मानो सुन्दरमानसे, कौन घटीडे ॥ सो सब,विष्णुकी भिक्तिवा नाम त्रमें सिकविता, हातारके वित्र हो नवकन्योरपित्वणं नाम त्रयोंकिता प्रवाह । ॥ २३ ॥ नवकन्योरपित्वणं नाम त्रयोंकित अध्वाद । ॥ २३ ॥ नवकन्योतिक के मनुतनया देवहुतिन जब इसप्रकार झानवरायके चचन कहे, उस स्वाह चोलिक के मनुतन या देवहुतिन जब इसप्रकार झानवरायके चचन कहे, उस

मैत्रेयजी बोले कि मनुतनया देवहूतिने जब इसप्रकार ज्ञानवराग्यके वचन कहे, received representative of the second property of the second of the seco

समय भगवान् वासुदेवके कहे वचन स्मरण करके महात्मा कर्दमजी देवहृतिकी प्रशंसा कर ॥ १ ॥ ऋषि बोले; कि हे राजपुति ! खेद त्यागो, अपने आत्माकी इसप्रकार निंदा मत करो, अक्षर भगवान् थोडेही दिनोंमें तुम्हारे गर्ममें आनकर प्राप्त होंगे ॥ २ ॥ तुमने अनंतत्रत धारण किये हैं, तुम्हारों कुशल होगी; यम, नियम, तप, धन, दान, श्रद्धासे परमात्माकी सेवा करो ॥ ३ ॥ तुम आदिपुरुष अविनाशी श्रीमन्नारायणका आराधन करोगी तो त्रिलोकीनाथ ज्ञानउपदेशक श्रीभगवान् तुम्हारे उदरसे उत्पन्न होकर मेरा यश विस्तारकर तेरे हृदयकी श्रीथ और मोह ममताका छदन करेंगे ॥ ४ ॥ मेनेयजी बोले कि, देवहृति कर्दमप्रजाप- तिके वचन सुन उनपर पूर्ण विश्वास कर श्रद्धासिहित अचित्यस्य कूटस्थ पुरुष जगहुरु है अस्ता भजन करनेलगी ॥ ५ ॥ कुछिदेनोंके उपरांत मधुसूदन भगवान् कर्दमजीक बोर्यको प्राप्त होता है तैसे देवहृतिके उदरसे उत्पन्न हुए ॥ ॥ ६ ॥ उस समय आकाशमं बड़े शब्दसे बाले बजनेलगे, गन्धव गोनेलगे, अपराये माचाने लगीं ॥ ७ ॥ दिव्य आकाशवासियोंके छोडेहुए पुष्प वर्षनेलगे, सब दिशा जल और मन अव्यन्त प्रतन्न हुए ॥ ८ ॥ सरस्वतीपरिवेष्टित उस कर्दमजीके आश्रमपर मरंविआदि सत्वअंशसे सम्यक् सांख्य शास्त्रको प्रगट करनेके लिये जन्म लिया है, यह बात स्वतःसिद्ध सारवंशसे सम्यक् सांख्य शास्त्रको प्रगट करनेके लिये जन्म लिया है, यह बात स्वतःसिद्ध सारवंशसे सम्यक् सांख्य शास्त्रको प्रगट हुई ॥ १० ॥ महाजि विद्यद्धान्तसे उनके करनेकी जो इच्छा प्रगट हुई उसको अत्यन्त सत्कारकर हिर्वतिचत्त्रसे कर्दमजींसे ॥ ११ ॥ वोले कि, हे पुत्र ! हे मान देनेवाले ! तुमने निष्कपट होकर मेरी पूना की जो मेरा वचन मानसे तुमने अहण किया ॥ १२ ॥ पुत्रोंको पिताको इतनीही छुशूषा करनी चाहिये ?''जो आहा'' एसा कहकर पितृवचन, गुरुवचन गोरवतासे माने ॥ १४ ॥ हे ॥ हे सत्व्य हुमहो स्वर्य पात्र के अनुतार मुख्य प्रण करनेक लिये वहावेगी ॥ १४ ॥ इसल्लेय इनके वात्र हिर्व के अनुतार मुख्य र भरावि आदि कृषियोंके लिये इन कन्याओंको दो, और संतारमें अपना यथा विस्तार करो ॥ १५ ॥ हे धुने !हम इस बातको भलोगोंको जानते है कि प्राणियांको मनोरथ पूर्ण करनेक लिये आदिपुरुषने तुम्होर गर्ममें प्रवेश किया है, सो ज्ञान जो बाह्य विद्वाले जो जा अपरोक्ष, कमलन्यन, प्रविक्वले जनते है व्वात्र वित्त को उत्ताहे से सारवात के प्रविक्त कान कार प्रविक्त कान के प्रविक्त कान विद्वाले अधिको काटकर सब प्रवीपित वित्त कर सुम्हारी कीरिते आवा होते । ॥ १० ॥ १० ॥ १० ॥ और वे देकर सुम्हार पुन सब संस कर ॥ १ ॥ ऋषि बोले; कि हे राजपुत्रि ! खेद त्यागो, अपने आत्माकी इसप्रकार निंदा मत करो. अक्षर भगवान् थोडेही दिनोंमें तुम्हारे गर्भमें आनकर प्राप्त होंगे॥ २॥ तुमने अनंतव्रत ईश्वरका भजन करनेलगी ॥ ५ ॥ कुछिदनोंके उपरांत मधुसूदन भगवान् कर्दमजीके ॥ ६ ॥ उस समय आकाशमें बड़े शब्दसे बाजे बजनेलगे, गन्धर्व गानेलगे, अप्सरायें नाचने लगीं ॥ ७ ॥ दिन्य आकाशवासियोंके छोडेहुए पुष्प वर्षनेलगे, सब दिशा जल और मन अत्यन्त प्रसन्न हुए ॥ ८ ॥ सरस्वतीर्पारविष्टित उस कर्दमजीके आश्रमपर मराचिआदि ऋषियांको संग लेकर ब्रह्माजी आये ॥ ९ ॥ हे रिपुसूदन ! विदुरजी ! भगवान् परब्रह्म सत्त्वअंशसे सम्यक् सांख्य शास्त्रको प्रगट करनेके लिये जन्म लिया है, यह बात स्वतःसिद्ध आत्मज्ञानवाले ब्रह्माजीको प्रगट हुई ॥ १० ॥ ब्रह्माजी विशुद्धचित्तसे उनके करनेकी जो इच्छा प्रगट हुई उसको अत्यन्त सत्कारकर हुर्षितचित्तसे कर्दमजीसे ॥ ११ ॥ बोले कि. हे ॥ १९ ॥ मेन्नेयजी बोले कि, जगत्कर्ता चतुरानन उन दोनों स्त्रीपुरुषोंको धर्य देकर

Bararanenelikwenenenen

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE सनःकुमार और नारदमुनिसाहित हंसवाहनपर बेठकर सत्यलोकको चलेगए॥ २०॥ लियाहै ॥ ३६ ॥ बहुतकालसे यह सूक्ष्म, अनादि, ईश्वरसम्बन्धी ज्ञानमार्ग नष्ट होगया 🖔 Barrananananananananang

823 >भ राकसागर-अ० २५ ॥﴿

WARRENGE WARRENGER WARREN WARRENGER WARRENGER WARRENGER WARRENGER WARRENGER WARRENGER

था, उसके प्रचार करनेको यह मनुजअवतार संसारमें मैने धारण किया है ॥ ३७ ॥ अर्थ भेरा भजन करो ॥ ३८ ॥ में आत्मज्योति हूं आर सब जीवमात्रके हृदयमें वास अ करताहं सो अपनी बृद्धिस सर्वत्र परमात्माको जानकर विगतशोक हो अभय पदको अ

श्री अप , उसके प्रचार करनेको यह मनुजअवतार संसारमें मैंने धारण किया ह ॥ ३७ ॥ १ जो कुछ कमें करो वह मेरे निमित्त समर्पण करो यहाँ पूर्णसंन्यास है इस वातको मनमें अप अप अरा अरा इस्छा हो वहां जाओ और अरयन्त हुर्जय इस मृत्युको जीतकर मोक्षके अर्थ मरा भजन करो ॥ ३८ ॥ में आरमज्योति हूं और सव जीवमात्रके हृदयमें वास करताहूं सो अपनी बुद्धिस सर्वत्र परमात्माको जानकर विगतकोक हो अभय पदको प्राप्त होओं ॥ ३९ ॥ सव कमोंका नाश करनेवाली ब्रह्मवियाका उपदेश अपनी माताके लिये विस्तारसहित कहूंगा, जिससे वह संसारवंधनसे छूटकर तरजायगी ॥ ४० ॥ मित्रयंजो बोले जब किंपलदेवजीन इसप्रकार कदमजीसे बचन कहे, तव कदम प्रजापित किंपलदेवजीन इसप्रकार कदमजीसे बचन कहे, तव कदम प्रजापित किंपलदेवजीको प्रदक्षिणा करके वनको चलेगए ॥ ४९ ॥ मृतिलोगोंका धर्म जो मोनवत विचरते स्था स्था अपनी मन लगाय, गुणोंका जिसमें प्रकाश है ऐसे निर्गुण ब्रह्ममें फलाहार करनेलेंग, एकस्थानपर न टहरें, सब पृथ्वीपर विचरते रहें ॥ ४२ ॥ जो कार्य करायले परे ब्रह्म हे उसमें मन लगाय, गुणोंका जिसमें प्रकाश है ऐसे निर्गुण ब्रह्ममें सान लगाय, गुणोंका जिसमें प्रकाश है ऐसे निर्गुण ब्रह्ममें सान लगाय, गुणोंका जिसमें प्रकाश है ऐसे निर्गुण ब्रह्ममें सान समझ समदर्शी ज्ञानदर्शी हो सबसे शान्ति बुद्धि कर जैसे समुद्रमें सब तरंगे आत्म समदर्शी ज्ञानदर्शी हो सबसे शान्ति बुद्धि कर जैसे समुद्रमें सब तरंगे प्राप्त होजाती है ॥ ४४ ॥ इसीप्रकार महाधीर प्रजापति कर्दमऋषि अपना मन सब प्राणियोंक आत्मा वासुदेव भगवान् सर्वत्र सर्वान्तिकों मात्र कर सब बन्धनसे सुक्त हुए ॥ ४५ ॥ सब जड चेतनमें आत्मा मगवान् वासुदेवको । ४६ ॥ इसीप्रकार स्था कि हमान होकर इन नीचे कहे हुओंको रक्षा की उसीप्रकार कर्दमजीको रक्षा की—

किंपलेन गिरिको उठाय ब्रजगोपीको बचाय छीन्हों, अग्नित उचारे पाण्ड वाळक मेंजारीको ॥ गजकी अरज सुन ग्राहते छुटायो शीव्र, राख्यो व्रत में मार्य पाण्डवातिको । एख्यो ग्राहते छुटायो शीव्र, राख्यो व्रत में मार्य पाण्डवातिको ॥ राख्यो गज्यवातिको निक्त स्था निक्त स्था

राख्यो प्रण भारतमें भीष्मब्रह्मचारीको ॥ त्रिविधतापहारी निजसंतनसुख कारी है, मोहिं तो भरोसो वाही सांवरे विहारीको ॥ ४७॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते तृतीयस्कन्धे कपिलदेवावतारवर्णनं नाम चतुर्विशतितमोऽध्यायः॥ २४॥

→[-->・*·-<--[--दोहा-देवहूति पचीसमं, बूझत मुक्ति उपाय।

🔊 भक्ति मुक्तिकी रीति सब, कही कपिल समुझाय ॥ श्रीशोनकजी बोले कि, तत्त्व सांख्यशास्त्रके कर्ता भगवान् किपलदेवजी मनुष्योंको आत्म-

तत्त्वका उपदेश करनेके छिये अपनी मायासे आपही अजन्मा भगवान्ने जन्म छिया ॥ १ ॥ THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

र सब पुरुषोंमें शिरोमणि, योगिजनोंमें श्रेष्ठ, ऐसे वासुदेव भगवान्की कीर्ति और परमे- 🛱 सदरे अल्पन्त चीरेत्र सुनेनेसेमी मेरी इन्द्रियें तृप्त नहीं होती ॥ २ ॥ अपने प्यारे 💆 Constituent of the second states of the second seco

अधिक और मंगलदायक मार्ग नहीं है ॥ १९ ॥ इस जीउको जगतमें आसक्त होजाना है यह अजर अमर फाँसों है. यही आसिक साधुसंतों कर तो उसके लिये मोक्षका द्वार खुला हुआ है ॥ १० ॥ मुनिजनोंका कथन है कि, सबकी सब वातें सहै, सब देहणारे यांगर दयाछता रक्खें; सब जीवमात्रके साथ मुहद्रावसे वर्ते, किसीको अपना शत्रु न समझै, सांतरण परकार्यसहायक साधुओंके अलंकार हैं ॥ २० ॥ जो मुझमें अनन्यभावसे हैं है हैं । १० ॥ जो मेरीही कथा मनोहर मुहुलको मुनते हैं, अथवा कहते हैं और जो अपना मन मुझमें लगाते हैं उनको किसीप्रकरका ताप नहीं व्यापस्ता ॥ २३ ॥ हे ॥ हे ॥ हो साखी ! ॥ २२ ॥ जो मेरीही कथा मनोहर मुहुलको मुनते हैं, अथवा कहते हैं और जो अपना मन मुझमें लगाते हैं उनको किसीप्रकरका ताप नहीं व्यापस्ता ॥ २३ ॥ हे ॥ हे ॥ तो साधु हैं वे सब सगसे रहित हैं और किसी तापसे तापित नहीं होते, उन महात्माओंका संग करना चाहिथ. किसीलेथ कि वे सब संगतिके होष दूर करनेवाले हैं ॥ २४ ॥ हे जननी! संतोंके प्रदंगसे मेरे पुरुषार्थवाली कथा हृदय और कर्णको मुखदायक आत्महान करनेती! हैं, उसके मुनते और प्रेम करनेते मोक्षमाणें शीच अद्धा, प्रीति, प्रक्ति, अधिकालकरके चरणारवितमें सहज र में उरपत्र होता है ॥ २५ ॥ मेरे वरिजोंका वे वित्तन करनेते प्रथम मुख्यें हदयमें भित्त प्रक्र मान्य साध्य करे, सब कर्म मेरे समर्गण करे और एकाप्रवित्त होंगों मान्य के हैं। ॥ प्रशास होता है ॥ २५ ॥ वे वहतीन वे वित्तन करे, ॥ प्रकृतिके गुणांकी सेवा न करनेसे और हानवराग्य अधिक वढानेका वित्तन करे, ॥ प्रशास करे, सब कर्म मेरे समर्गण करे और एकाप्रवित्त हों मेरी हटकिक करने आप मुनते करो एकाप्रवित्त हों। १० ॥ देवहृति वोली कि, ऐसी कीनसी भाक्त है जिसके प्रभावसे विना प्रयास, मुनहा मोस्पप्द प्राप्त होता है एता मैने मुनत है ॥ २८ ॥ भगवानका उपल्ख करनेवाल योग मुमने कहा है सो केसा है १९ और उसके कितने अंग है १९ जिससे तत्त्व होता है ॥ १९ ॥ देवहा करा महिर भगवानका जीवित कर नमे उस मालके करनेवाल योग सकल करनेवाल योग सकल है है । १० ॥ महिर के योगी सकल ए एटहा मिलको मोगा ॥ हे हरे ! ऐसी मुगसरीतिसे कोई विक्षा मुझके करो कि, तिसके प्रभावसे में मन्दमिती होते है । इर ॥ वा वरित करने के एत्यों मानको जननों सहावाले सोहिर मानवित्त कि की कि कि क्राया मानवित सम्व होता है ॥ ३० ॥ मनवित होते है । सनवित होते है । इर ॥ नित्त करनेवाल होते है । सनवित सम्व होते है । सनवित होते हो अधिक और मंगलदायक मार्ग नहीं है ॥ १९ ॥ इस जीवको जगत्में आसक्त होजाना 🖞

जलादेती है।। ३३ ॥ मेरे चरणोंकी सेवामें जिन पुरुषोंकी चेष्टा रहती है, और केवल मेरे CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF ही लिये सब कर्म करते हैं वे लोग सायुज्यमोक्षकी इच्छा नहीं रखते, वे सज्जनपुरुष इकहे 🖔 होकर मेरे चरित्रोंकी प्रशंसा करते हैं ॥ ३४ ॥ हे अम्ब ! वे महात्मालोग ! मेरे कोटि-शशिसम् प्रसन्नवदन, अरुण नयन दिन्यवरप्रद रूपोंको वार्णासे वद २ कहते हैं और आनंद हो होकर निहारते हैं॥ ३५ ॥ दर्शनयोग्य रूप, उदार विलासहास, अवलो-कन, संभाषण, अल्पन्त मनोहर सूक्तोंसे जिनके प्राण व मन और इन्द्रियोंको वशमें कर-लिया हे उनको विना इच्छाके भी सूक्ष्मगित देता है ॥ ३६ ॥ इसलिये विभूति, ऐश्वर्य, अष्टाङ्मयोग, भगवती श्रीकल्याणदायिनी सही ॥ ३०॥ ये सत्पुरुष मुझमें परायण हैं, वे शान्तरूप कभी नाशको नहीं प्राप्त होते, और मेरा कालचक उनको नहीं मारसक्ता क्योंकि जिनका में प्रिय आत्मा हूं, पुत्रके तुल्य प्रतिपालक, मित्रके समान विश्वासी, गुरुके सहश उपदेशक, भ्राताके समान हितकारी, और देवतावत पूज्यवर हूं ॥ ३८ ॥ इस लोक और परलोकको और दोनों लोकोमें जानेवाले आत्माको और आत्माके पीछे जो यहां धन, पशु, गृह इत्यादिक और वस्तु हैं ॥ ३९ ॥ उनको सबको त्यागकर और विश्वमुख मुझको जो अनन्यभावसे भजते हैं उनको मैं संसारसागरसे पार उतार देता हूं ॥ ४० ॥ भगवान् प्रधान पुरुषेश्वर और सब पदार्थोंका आत्मा व अधिष्ठाता जो में हूं, मेरी शरणा-गत विना आत्माको सब जीवोंका तीव्रभय कभी निवृत्त नहीं होसक्ता ॥ ४१ ॥ मेरे भय से पवन चलता है, सूर्य तपता है, इंद्र जल वर्षीता है, अपि दाह करता है, और मृत्यु संसारमें घूमता फिरता है ॥ ४२ ॥ ज्ञानवैराग्ययुक्त भक्तियोगसे योगीजन अपनी कुशलके लिये निर्भय हो मेरे चरणारविंदका आश्रय लेते हैं ॥ ४३ ॥ पुरुषोंको आनन्द-का हेतु इसलोकमें इतनाही है कि, तीन भिक्तयोगसे स्थिरमन मुझमें अप्पित करे, जिससे सदा आनन्द हो-

सवैया-मंगल होत सबै सुख देत सदा अणिमादिक मोद बढ़ावत॥ सवया-मंगल होत सवे मुख देत सदा अणिमादिक मोद बढ़ावत ॥
श्री पावन औरनहूको करें प्रियसंतसभा धनिवादको छावत ॥
श्री स्ट्रिहित नित युक्ति चिते कर कर्म वितेक इते निहं आवत ॥
जो भिजिह यदुनन्दनको सोइ जन्मपदारथको फल पावत ॥४४॥
इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकते तृतीयस्कन्धे
किपलयोगोपाख्याने योगमाणिक्यमंजूषायां भक्तिलक्षणवर्णनं नाम
पंचविंशतितमोऽध्यायः ॥ २५ ॥
पंचविंशतितमोऽध्यायः ॥ २५ ॥
पंचविंशतितमोऽध्यायः ॥ २५ ॥
पंचविंशतितमोऽध्यायः ॥ २५ ॥
पंचविंशतितको क्षण्यामें, पुरुष्मकृतिको ज्ञान ।
श्रीभगवान् बोले कि, अब में तुमको तत्त्वोंके लक्षण पृथक् २ सुनाता हूं, जिनके जानवेसे पुरुष प्रकृतिके गुणोंसे मुक्त होजाता है ॥ १ ॥ पुरुषके आत्माका दर्शन जो ज्ञानमोक्षके श्री

Constant and the contraction of the contraction of

BARBARARARARARARARARARARA नहीं, त्रिगुणसाम्य भाव ही जिसका स्वरूप है, प्रकृतिकी चेष्टा काल है, जिससे भगवान्का Baransarasarasarasarasarag

(२२८) 🧗 अनुमान होता है ॥ १७ ॥ जो भगवान् अपनी मायासे सब जीवमात्रके भीतर प्राप्त हो-रहे हैं, भीतर पुरुषसे और बाहर कालरूपसे रहते हैं ॥ १८ ॥ दैवसे जिसके धर्म क्षोभको 🛱 प्राप्त हुए, ऐसी अपनी योगमायामें परपुरुषने हिरण्यमय महत्तत्त्वको रचा ॥ १९ ॥ प्राप्त हुए, एसा अपना यागमायाम परपुरुषन ाहरण्यमय महत्तत्त्वका रचा ॥ १९ ॥ अपने भीतर विश्वको जो धारण किया था उसको प्रकट किया और सर्वान्तःस्थिर जगतका अंकुर महत्तत्त्वको अपने आप मुलानेवाले तमको अपने तेजसे पीलिया ॥ २० ॥ जो अंकुर महत्तत्त्वको अपने आप मुलानेवाले तमको अपने तेजसे पीलिया ॥ २० ॥ जो अंकुर महत्तत्त्वका तार्ते हुए पंडितलोग इसमें यह सिद्धान्त करते हुँ, कि उपास्य वामुदेव है है सेत्रज्ञ अधिष्ठाता है. इसीप्रकार उपास्य व अहंकारमें संकर्षण उपास्य है, रुद्ध अधिष्ठाता है. मनमें अनिरुद्ध उपास्य है, चंद्रमा अधिष्ठाता है, बुद्धिमें प्रयुन्त उपास्य है ब्रह्म अधिष्ठाता है है ॥ २९ ॥ पृथ्वीका संसर्ग होनेसे प्रथम जैसे जलकी स्थिति खच्छ और शांत होती है तेसेही दूसरे विकारके प्राप्त होनेसे प्रथम स्वच्छता अर्थात भगवानके विभवका प्रहण करना, लखविक्षेप ग्रन्यहोना, शांतहोना, इन बत्तियोंदारा महत्तत्त्वका लक्षण कहाजाताहै ॥ २२ ॥ लिश क्राविक्षेप शून्यहोना, शांतहोना, इन वृत्तिचोंद्वारा महत्तत्त्वका लक्षण कहाजाताहै ॥ २२ ॥ भगवत्के वीर्यसे जिसकी उत्पत्ति ऐसा महत्तत्त्व विकारको प्राप्त हुआ, तब कियाशिक अहंकार त्रिविध उत्पन्न हुआ ॥ २३ ॥ वैकारिक, तैजस, तामस, जिससे हों, वह मन इत्त्रियं पंचभूत महत्तत्त्व इनसे प्रगट होते हैं ॥ २४ ॥ अहंकारके उपास्य देवता भगवान्त्र वान् शेषजी हैं जिनके सहस्र शीश हैं उनको साक्षात् अनंत कहते हैं वे संकीण पुरुष यह अहंकारका लक्षण है ॥ २६ ॥ कर्तृत्व, करणत्व, कार्यत्व, शांतत्व, घोरत्व, विमृद्धत्व यह अहंकारका लक्षण है ॥ २६ ॥ जब सात्विक अहंकार विकारको प्राप्त होता है तव मनका लक्षण है ॥ २० ॥ सब इन्द्रियोंके अधीश्वर, शरद्कालके नील कमलसमान श्यामस्वरूप, वोगियोंसे युन्दर आराधन करनेके योग्य उनको अनिरुद्ध कहते हैं ॥ २० ॥ हे जनि । अत्र सात्विक अहंकारतत्त्व जब विकारको प्राप्त हुआ, तब बुद्धितत्त्व उत्पन्न हुआ; इसमें द्रव्यक योगियोंसे युन्दर आराधन करनेके योग्य उनको अनिरुद्ध कहते हैं ॥ २० ॥ हे जनि । अत्र सुरुत्णज्ञान इन्द्रियोंका अनुमह होता है ॥ २९ ॥ संशय, मिथ्याज्ञान, निश्चय, स्पृति, मुरुत्र सुरुत्णज्ञान इन्द्रियोंका अनुमह होता है ॥ २९ ॥ संशय, मिथ्याज्ञान, निश्चय, स्पृति, प्राप्त अहंकारतत्त्व जब विकारको प्राप्त हुई हैं , इसलिये ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय ये दशों राजस अहंकारते उत्पन्न हुई कहते हैं; क्रियाशक्ति प्राणको है और विज्ञानशक्ति व्राप्त हुई, हैं । ३९ ॥ भगवत्के वीर्यसे प्रेरित तामस अहंकार जब विकारको प्राप्त हुआ, उत्पन्न हुई हैं ॥ ३९ ॥ क्राव्यक्ति उपलब्ध करेन- वाली श्रोज्ञहित्य, राजस और अहंकारसे उत्पन्न हुई हैं ॥ ३२ ॥ शब्दिस पर्यक्ते देखकर उसके चिह भात्रका ज्ञान होना, उसकी मात्रा जाननी यह किवरोंने आकाशका लक्षण कहा है, शब्दके अर्थको अर्थात जिससे सव पदार्थोंके नाम रक्खे जाते हैं जानना और देखनेवालेके चिह-🐧 लयविक्षेप शून्यहोना, शांतहोना, इन वृत्तियोंद्वारा महत्तत्त्वका लक्षण कहाजाताहै ॥ २२ ॥ 👸 अर्थको अर्थात् जिससे सब पदार्थोंके नाम रक्खे जाते हैं जानना और देखनेवालेके चिह्न-🖔 मात्रका ज्ञान न होना और उसकी मात्राको पहिचानना यह बुद्धिमानोंने आकाशका लक्षण Carrenererererererere

कहा है ॥ ३३ ॥ सब प्राणिमात्रोंमें अवकाशका छिद्र रखना और बाहर भीतर व्यवहारको आश्रय देना, प्राण इन्द्रिय आत्मामें स्थान रखना आकाशकी वृत्तिका लक्षण है ॥ ३४ ॥ शब्दमात्रावाला आकाश जब कालकी गतिसे धुभित हुआ तब उससे स्पर्शतन्मात्रा प्रगट हुई, उससे वायु उत्पन्न हुई, त्वचाइन्द्रियसे स्पर्शका ज्ञान होता है ॥ ३५ ॥ कोमलता, कठिनता, शोतलता, उष्णता यह स्पर्शारूपवाले पवनकी तन्मात्रा हैं, यही स्पर्शका लक्षण है ॥ ३६ ॥ बृक्षादिकोंके पत्तोंको चलायमान करना, शब्दका लेजाना, तृणादिकोंको मिलाना, प्राप्त कराना, सब इन्द्रियोंको बल देना, यह कर्मद्वारा वायुका लक्षण कहा है ॥ ॥ ३७॥ जब स्पर्शवाली वायु दैवसे प्रेरित हुई तब उससे रूप प्रगट हुआ, उससे तेज हुआ, उससे ग्रहण करनेवाली चक्षुइन्द्रिय हुई ॥ ३८ ॥ हे माता ! रूप पदार्थोंको आकर देता है और द्रव्यमें गोणरीतिसे प्रतीत होना और पदार्थोंकी रचनाके पीछे प्रतीत होना यह 🖔 भी रूपमात्राको वृत्ति हैं ॥ ३९ ॥ प्रकाश, पाचन, पान, भोजन, शीत, मर्दन, भूँख प्यास, सुखाना ये तेजकी वृत्तियें हे ॥ ४० ॥ जब दैवइच्छासे रूपगुणवाला तेज विकारी हुआ, तब उससे रसमात्रा हुई, उससे जल हुआ; उसकी प्रहण करनेवाली जीम हुई ॥ ॥ ४१ ॥ यह एकरस भौतिक विकारसे कसैला, मधुर, चर्परा, कडुआ, खट्टे आदि अनेक भेदोंको प्राप्त होता है ॥ ४२ ॥ गीलापन, गोला बांधना, तृप्ति करना, जीवन, प्यास-मिटाना, नर्म करना, ताप दूर करना, कूपादिसे जल निकालनेपर भी अधिक होना यह जलवृत्ति है। । ४३ ॥ रसगुणवाला जल, जब दैवसे प्रेरित हो विकारको प्राप्त हुआ तब उसमें गंधतन्मात्रा हुई, उससे पृथ्वी हुई, नासिकासे गंधग्रहण होता है ॥ ४४ ॥ यह एकही गंध संसर्गवाले पदार्थोंकी विषमतासे, मिली गन्ध आर सुगन्ध शांत व उन्नआदि अनेक भेद-वाली होती है।। ४५ ॥ प्रतिमादिरूपसे ब्रह्मका भाव करना, स्थान देना, धारण करना आकाशादिकोंका मठाकाश आदिरूपसे अवच्छेदक होना, और सब जीवमात्रके गुणोंको भेद करना यह पृथ्वीकी वृत्तिका लक्षण है ॥ ४६ ॥ आकाशका मुख्य गुण शब्दविषय वाली श्रोत्र इन्द्रिय कहलाती है और वायुके मुख्यगुणयुक्त स्पर्शगुणवाली त्वचाइन्द्रिय कह-लाती है ॥ ४७ ॥ तेजके मुख्यगुणरूपविषयवाली चेक्षुइन्द्रिय है, और जलके मुख्यगुण रस विषयवाली जिह्ना इन्द्रिय है, पृथ्वीका मुख्यगुणगन्धविषयवाली घ्राणइन्द्रिय कहलाती है ॥ ४८ ॥ इन पूर्वके पदार्थोंका पिछले पदार्थोंमें संबंध होनेसे अपने कारण आकाशादि-पदार्थोंका धर्म शब्दादिकार्यरूप वायुआदिपदार्थोंमें अपने धर्म स्पर्शादिके संग दीखता है. इसीसे पृथ्वीमें चारों कारणोंके धर्म-राब्द, स्पर्श, रूप, रस और अपना धर्म गंध ये देख-नेम आते हैं ॥ ४९ ॥ जब यह महत्तत्त्वादि सातों पदार्थ परस्पर न मिलें, तब इनमें और तत्त्वोंमें भी कालकर्म गुणोंके साथ जगदादि ईश्वरने प्रवेश किया ॥ ५० ॥ फिर परमे-श्वरके प्रवेश करनेसे जब यह क्षोभको प्राप्त हुए, तब अचेतन अंड प्रगट हुआ, उससे विराटपुरुष हुआ ॥ ५१ ॥ चौदह भुवनवाला यह भगवान्का स्वरूपभूत पृथ्वीरूप ब्रह्माण्ड बाहरकी और प्रधानसे घिरेहुए; जलादि सात आवरण जो कमसे एक २ से दशगुणे बडे Boaranananararararara

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE हैं. उनसे घिरे हें ॥ ५२ ॥ उदासीनताका त्याग न कर भगवान महादेवने जलमें पड हुए भी हिरण्मय अंडकोशमें प्रवेशकर बहुत प्रकारसे छिद्र कर दिये ॥ ५३ ॥ मुख प्रथम प्रगट भी हिरण्मय अंडकोशमें प्रवेशकर बहुत प्रकारसे छिद्र कर दिये ॥ ५३ ॥ मुख प्रथम प्रगट भी हुआ, उससे वाणी हुई, उसके देवता बिह हुए, फिर नाक उत्पन्न हुई, जो प्राणको चलाने बाली हुई, इससे प्राण इन्द्रिय हुई ॥ ५४ ॥ प्राणसे वायु उत्पन्न हुआ इन दोनोंसे अक्षिणी बिश्च हुए, उससे सूर्य उत्पन्न हुआ, फिर कान प्रगट हुए, उसमें श्रोन्न इन्द्रिय हुई, उनसे बश्च हुए, उससे सूर्य उत्पन्न हुआ, फिर विराटकी त्वचा निकली, उसमें रोम, मूँछ, केश आदि हुए, उनसे सब औषधि उत्पन्न हुई, फिर शिश्नेंद्रिय हुई ॥ ५६ ॥ उसमें जल-क्ष्म वर्ग उत्पन्न हुआ, फिर गुदा उत्पन्न हुई गुदामें अपान रहता है, अपानवायुसे लोकों- क्ष्म भय देनेवाला मृत्यु प्रगटी ॥ ५७ ॥ फिर विराट्के दोनों हाथ उत्पन्न हुए, उनमें बल कि हुआ और इन्द्रदेवता प्रगट हुए फिर विराट्के पांव निकले, उनमें गित हुई और हिए हुआ और इन्द्रदेवता प्रगट हुए फिर विराट्के पांव निकले, उनमें गित हुई और हिए किर उदर उत्पन्न हुआ, ॥ ५९ ॥ उसमें भूख प्यास हुई; सागर देवता हुआ, फिर भर विराट्क पांच हुई; सागर देवता हुआ, फिर भर विराटक पांच हुई सागर देवता हुआ, फिर पांच के पांच हुई सागर देवता हुआ, फिर भर विराटक पांच हुई सागर देवता हुआ, फिर पांच के पांच हुई सागर देवता हुआ हुई सागर देवता हुआ, फिर पांच के पांच हुई सागर देवता हुआ, फिर पांच हुई सागर देवता हुआ हुई सागर देवता हुआ हुई सागर देवता हुआ हुए सागर हुए सागर हुई सागर देवता हुआ हुई सागर देवता हुक सागर हुए सागर हुई सागर हु हैं. उनसे विरे हैं ॥ ५२ ॥ उदासीनताका त्याग न कर भगवान् महादेवने जलमें पडे हुए फिर उदर उत्पन्न हुआ, ॥ ५९ ॥ उसमें भूख प्यास हुई; सागर देवता हुआ, फिर 🗓 विराट्के ह्दय उत्पन्न हुआ, उसमें मन उत्पन्न हुआ ॥ ६० ॥ मनमें चन्द्रमा प्रगट हुआ, फिर सब वाणियांके पित बुद्धि उत्पन्न हुई बुद्धिसे ब्रह्मा उत्पन्न हुआ, फिर हदयमें अहंकार उत्पन्न हुआ उसमें क्षेत्रज्ञ अधिष्ठाता प्रगट हुए, फिर विराट्के ह्दयमें चित्त इन्द्रिय उत्पन्न हुआ, और चित्तमें क्षेत्रज्ञ प्रगट हुआ॥ ६९ ॥ यह सब देवता उत्पन्न होकर उस विराट्के देहमें बुसे, परन्तु उसको उठा न सके, फिर कमसे आकाशादिकोंने उठानेको उसमें प्रवेश किया ॥ ६२ ॥ वाणींके मार्ग हो अग्निन मुखमें प्रवेश किया तो भी विराट् न उठा, प्राणइन्द्रिय सहित नाकमें पवन बुसा तो भी विराट् न उठा, प्राणइन्द्रिय सहित नाकमें पवन बुसा तो भी विराट् न उठा, प्राल्इन्द्रिय सहित नाकमें पवन बुसा तो भी विराट् न उठा, प्राल्इन्द्रिय सहित नाकमें पवन बुसा तो भी विराट् न उठा, प्राल्इन्द्रिय सहित मास्करने नेनोंमें प्रवेश किया तो भी विराट् न उठा, प्राल्इन्द्रिय सहित मास्करने नेनोंमें प्रवेश किया तो भी विराट् न उठा, प्राल्इन्द्रिय सहित मास्करने नेनोंमें प्रवेश किया तो भी विराट् न उठा ॥ ६४ ॥ भी विराट् न उठा, वार्यसिहित जल्में शिर्नमें प्रवेश किया तो भी विराट् न उठा ॥ ६५ ॥ अपानसहित मृत्य गुरामें आई तो भी विराट् न उठा ॥ ६८ ॥ प्रवेश किया तो भी विराट् न उठा ॥ ६८ ॥ इन्द्रमें प्रवेश किया तो भी विराट् न उठा ॥ ६८ ॥ किर बुद्धिसहित ब्रह्मा ह्रयमें परे तो भी विराट् न उठा ॥ ६८ ॥ किर बुद्धिसहित ब्रह्मा ह्रयमें परे ते तो भी विराट् न उठा ॥ ६८ ॥ किर बुद्धिसहित ब्रह्मा ह्रयमें परे तो भी विराट् न उठा ॥ ६८ ॥ किर बुद्धिसहित ब्रह्मा ह्रयमें परे तो भी विराट् न उठा ॥ ६८ ॥ किर बुद्धिसहित ब्रह्मा ह्रयमें परे तो भी विराट् न उठा ॥ ६८ ॥ किर बुद्धिसहित ब्रह्मा ह्रयमें परे तो भी विराट् न उठा ॥ ६८ ॥ किर सोच किर साम केर साम केर साम केर साम केर साम केर साम हित साम केर साम केर साम केर साम केर साम हित साम केर साम विराटके हृदय उत्पन्न हुआ, उसमें मन उत्पन्न हुआ ॥ ६० ॥ मनमें चन्द्रमा प्रगट 🔊 अहंकार उत्पन्न हुआ उसमें क्षेत्रज्ञ अधिष्ठाता प्रगट हुए, फिर विराट्के हृद्यमें चित्त क्रिर बुद्धिसहित ब्रह्मा हृदयमें पेठे तो भी विराट्न उठा अभिमानसहित रुद्रने हृदयमें अ जब हृदयमें प्रवेश किया, उसी समय विराट्पुरुष जलमेंसे उठ बठा ॥ ७० ॥ जसे सोये क हुए पुरुषको प्राण इन्द्रिय सन बुद्धि जिनके विना कोई अपने पराक्रमसे उठा नहीं सक्ता, 🖔 इसीप्रकार इस विराट्पुरुषको चेतन क्षेत्रके विना कोई नहीं उठासका ॥ ७१ ॥ सब जीव 🦞 २ के प्रति इन ईश्वरके योगसे उत्पन्न जो बुद्धिकी प्रश्नित होती है, उससे विराक्ति और Boardagarakakakakakaka

ESTABLISH REPUBLISHED REPUBLISHED BOOK OF THE PROPERTY OF THE विरक्तिसे एकान्तमें बैठकर ज्ञान उत्पन्न करे, फिर पुरुषको चाहिये कि देहमें आत्माका विचार करे, जब आत्माका विचार निश्चय होजाय, तब नित्य प्रति उसीका घ्यान और चिन्तवन किया करें, और जो आत्माका चिन्तवन नहीं करते उनको ऐसा समझना

चाहिये-सबैया-गेह तज्यो अरु नेह तज्यो पुनि खेह लगायकै देह सँवारी ॥ मेघ सह शिर शीत सह तन ध्रप सहमें पंचागिनी बारी॥ भूख सही रहि रूख तरै पर सुन्दरदास सहे दुख भारी॥ डासनछोडिकै आसन ऊपर आसन मारो पै आश न मारी ७२ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालियामवैश्यकते ततीयस्कन्धे चतुर्विंशतितत्त्ववर्णनं नाम षड्विंशतितमोऽध्यायः ॥ २६॥

→·j·→

दोहा-सत्ताइस अध्यायमें, साधन योगविचार। 🔊 प्रकृतिपुरुषके ज्ञानसे, बरणों मोक्षविचार ॥ १ ॥

RORDED BORDED SONDED SONDED SONDED SONDER SO and a supplementation of the supplementations of the supplementation of the supplementations of the supplementations of the su भगवान् कपिलदेवजी बोले कि, यद्यपि पुरुष प्रकृतिमें स्थित है तौ भी प्रकृतिके गुणोंके करेहुए दु:खसुखादि गुणोंमें लिप्त नहीं होता, क्योंकि, पुरुष निर्विकारी होनेसे, अकर्ता होनेसे, निर्गुण होनेसे जलमें सूर्यकी परछांईकी नाई लिप्त नहीं होता, और उसीमांति पुरुष देहके गुणोंसे भी लिप्त नहीं होता ॥ १ ॥ वही पुरुष जब गुणोंमे सब ओरसे आसक्त होजाता है तब कहता है कि, देह में हूं, इसप्रकार अहंकारसे विमूख बनकर फिर कहता है कि, आत्माका कर्ता में हूं, इसप्रकार सदा अभिमानी बना रहता है ॥ २ ॥ इसी अभिमानसे वेवश होकर और सुख न पाकर सत् असत् मिश्रित योनियोंमें प्रकृतिके संगके कर्म और दोषोंसे संसारके चक्रमें घूमते रहते हैं. कभी जन्म कभी मरण ॥ ३ ॥ विचारकी रीतिसे देखिये तो संसार कोई वस्तु ही नहीं, और विषयवासना करनेवालोंसे संसार छूटताही नहीं; स्वप्न सबप्रकारसे झूठा है; तो भी उस स्वप्न देखनेवाले मनुष्यके वे अनर्थ उससमय नष्ट नहीं होते, अनर्थका आगम भोगनाही पडता है! यहां एक दशनत है. ''कि एक लकडी वेचनेवाला लकडियोंका बोझा शिरपर धरे कहींसे आता था. गर्मीका समय था, एक इमली के पेडके नीचे कुएके समीप ठंढी छाया देखकर बैठगया, उसीसमय एक सिपाही घोडेपर सवार, घोडेको कुदाता, नचाता, दौडाता चला आता था. सवारको देख लकडहारा मनमें कहनेलगा कि, सब अवस्था लकडी ही बेचते २ बीती, और खोपडीमें गढे पडगए जो परमेश्वर मुझको भी घोडा देता तो मैं भी इसीप्रकार सवार होकर नचाता कुदाता, इसी मनेारथमें शरीरको शीतल पवन जो लगा तौ नींद आगई, तो स्वप्नमें क्या देखता है कि, उस बोझका घोडा बनाकर स्वप्नमें सवार होकर कुदानेको ज्यों झटका दिया लों ही झट कुएमें जा पड़ा, ज्यों स्यों करके पथिकोंने उसको निकाला तो वह बोला कि आज मैने **अपने मनमें घोडेपर चढनेका संक**ल्प किया था तब यह कुदशा हुई,और जो नित्य घोडेपर चढते Brenenenenenenenenenenenen

CORREGERATOR CORRESPONDE होंगे, न जानिये उनकी क्यागित होती होगी? कदाचित वह तो घडी २ नदी और कुओं में गिरते हें होंगे, इसिलिय में अपनी लकड़ी ही बेचने में प्रसन्न हूं, मुझको किसी घोडेपाडे से प्रयोजन नहीं" अनर्थ आगमन होनसे उसको उसका फल मिला इसीप्रकार विषयों का च्यान करने से प्राणी संसारके बंधनसे नहीं छूटता ॥ ४ ॥ इसिलिये कुकर्मियों के मार्गसे आसक्त चित्तको सहज हैं २ में तीत्र मिक्तियोग विरक्तिसे अपने बत्तमें करें ॥ ५ ॥ श्रद्धासिहत योगमार्गादिकों से अध्यास करता है और मुझसे निष्कपट प्रीति रक्खे; मेरी कथा सुने ॥ ६ ॥ सब जीवमात्रमें समभाव बत्तें, किसीसे शत्रुता न करें, कुसंगका त्याग करें, ब्रह्मचर्य्य धारण करें, मोनत्रत गहें, अपना धर्म बलवान् समझकर उसमें स्थिर रहें ॥ ७ ॥ जो ही भगवतइच्छासे मिलजाय उसीमें संतुष्ट रहें, सूक्ष्म भोजन करें, मुनियोंकी वृत्ति धारण करें, एक्रान्तमें वास करें, शान्तिवृत्तिमें सबसे मित्रता रक्खें, सबसे दयाछ हो आत्मज्ञानी हैं रहें ॥ ८ ॥ प्रकृतिपुरुषको जब निश्चय विवेक होजाता है तब बुद्धिकी तीनों अवस्था है वाप्रदादिसे निश्चत होजाता है, उस समय सब अमंगलोंसे पृथक् रहे, बुद्धिसे परमात्माको प्राप्त होय जैसे चश्चरुनिद्रयद्वारा सूर्यको देखें, उसीप्रकार अपने अहंकाराविच्छन आत्मासे हैं ग्राप्त होय जैसे चश्चरुनिद्रयद्वारा सूर्यको देखें, उसीप्रकार अपने अहंकाराविच्छन आत्मासे हैं ग्राप्त होय जैसे चश्चरुनिद्रयद्वारा सूर्यको देखें, उसीप्रकार अपने अहंकाराविच्छन आत्मासे हैं ग्राप्त होया जानकर आत्माका दर्शन करें ॥ ९० ॥ इसप्रकार अभ्यास करते २ श्री अद्यास ैं होंगे,न जानिये उनकी क्या गति होती होगी ? कदाचित् वह तो घडी २नदी और कुओंमें गिरते 📆 प्रमाता भारायाय विशासित अपन विश्वम कर ॥ प्रा श्रिष्टा विश्व वागिनागादिकाल अभ्यास करता है और मुझसे निक्कपृट प्रीति रक्खे; मेरी कथा सुने ॥ ६ ॥ सब जीवमात्रमें समभाव बतें, किसीसे रात्रुता न करें, कुसंगका त्याग करें, ब्रह्मचर्थ्य धारण करें, मीनव्रत गहें, अपना धर्म बलवान् समझकर उसमें स्थिर रहें ॥ ७ ॥ जो भगवत्इच्छासे मिलजाय उसीमें संतुष्ट रहें, सूक्ष्म भोजन करें, मुनियों वृत्ति धारण करें, एकान्तमें वास करें, शान्तिवृत्तिमें सबसे मित्रता रक्खे, सबसे द्यास्त हो आत्मज्ञानी रहे ॥ ८ ॥ कुदुम्बसहित देहमें आसक्त न हो ज्ञानसे तत्वका दर्शन करें, प्रकृतिपुरुषको वेदे ॥ ९ ॥ प्रकृतिपुरुषका जब निश्चय विवेक होजाता है तब बुद्धिकी तीनों अवस्था प्राप्त होय जैसे चक्षुइन्द्रियद्वारा सूर्यको देखे, उसीप्रकार अपने अहंकाराविच्छित्र आत्मासे ग्राप्त होय जैसे चक्षुइन्द्रियद्वारा सूर्यको देखे, उसीप्रकार अपने अहंकाराविच्छत्र आत्मासे ग्राप्त होया जो उपिधरहित मिथ्याभृत अहंकारमें सद्र्पसे आमासमान मायाका आधिष्ठान ब्रह्मको प्राप्त होता है, सद्वन्ध, असत्के चक्षु, सर्वत्रमें परिपूर्ण हैं उनके अतिरिक्त और दूसरा कोई नहीं हैं ॥ ११ ॥ जैसे आकाशके भास्करका जलस्थित प्रकाश स्थलवासी प्रकृतको दीले, उसी भांति अपने प्रकाशसे सूर्य जलस्थित प्रतिवंवसे स्वर्गस्थ सूर्य दिखे है ॥ १२ ॥ इसीप्रकार तीन वृत्तिवाला अहंकार पंच भूत इन्द्रिय मनोमय अपने प्रकाशसे हि ॥ १२ ॥ इसीप्रकार तीन वृत्तिवाला अहंकार पंच भूत इन्द्रिय मनोमय अपने प्रकाशसे इस सदाकालमें होनेवाले आभाससे सत्यदिष्ठ ईश्वर लक्षित होता है ॥ १३ ॥ सुप्रति अवस्थामें निद्राके कारण पंचमहाभृत, उनके शब्दादिक सूक्षमूर्ण मन इन्द्रियें बुद्धवादिक इस संसारमें निद्राके असत्में लीन होजाता है; विनिद्र होकर सब अहंकारको त्याग देता है ॥ अहंकार नष्ट होजाता है, तब नष्टि हाता हु; परन्तु झूठ हा नथ्यत् मान है. जब सब अहंकार नष्ट होजाता है, तब नष्टि चत्तावाला जैसे आतुर होता है वैसे ही ईश्वरेक दर्शनकी इच्छा होती है। १५ ॥ यह जीव ऐसे विचारके आत्माको प्राप्त होजाता है, अहंकारस-हित द्रव्यकी जो अवस्था है वह मेरी ही छपा है।। १६ ॥ देवहूती बोली कि, हे ब्रह्मन् ! हे जनार्दन ! प्रकृति कभी पुरुषको नहीं छोड़ती, क्योंकि पुरुष प्रकृतिके आश्रित है और प्रकृति पुरुषके आश्रित है, इसकारण इनका विलग होना बन नहीं सक्ता॥ १७॥ जैसे गंध कभी पृथ्वांसे पृथक् नहीं होती, गन्धमें पृथ्वी, पृथ्वीमें गन्ध, जलमें रस, रसमें जल, इसीप्रकार परमेश्वरमें बुद्धि है. प्रकृति और पुरुषका अलग होना कठिन है॥ १८॥ अकर्ता पुरुषको और जिसके आश्रयसे कमके वंधनमें और प्रकृति सहुणोंमें यह पुरुष फसा हुआ है उसको कैवल्यमोक्ष कैसे होसक्ता है सो किहये॥ १९॥ कभी तक्त्वके अकर्ता पुरुषको और जिसके आश्रयसे कर्मके बंधनमें और प्रकृति सहुणोंमें यह पुरुष 🖔 फसा हुआ है उसको कैवल्यमोक्ष कैसे होसक्ता है ! सो कहिये ॥ १९ ॥ कभी तत्त्वके Bararararararararararararara

विचारनेसे यह महातीव भय दूर होजाता है, परन्तु उसका निमित्त नष्ट नहीं होता सो फिर पीछे यह शंका खड़ी होजाती है।। २०॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे जनिन ! कोई निमित्त हो ऐसे निमित्तके धर्म करनेसे, मन निर्मल करनेसे, बहुत दिनके शास्त्र मुननेसे, मुझमें तीव दढभक्ति करनेसे ॥ २१ ॥ तत्त्वदर्शन होता है, ऐसे ज्ञानसे, वलवान् वैराग्यसे, तपसहित योगाभ्याससे तीव अपनी समाधिसे ॥ २२ ॥ इस पुरुषकी मार्या दिनरात जलकर शनःशनैः छिपजाती है. जैसे अग्नि काष्टको जलाकर उसीमें लीन होजाती है जैसे अग्निकी आदिकारणभूत लकड़ी अपने आपमेंसे उत्पन्न हो अग्निसे आप जलकर भस्म हो जाती है. इसीप्रकार साधनदंशामें अविद्याके कियेहुए देहादि अभिमानसे उत्पन्न ज्ञानादि साधनोंसे दह्यमान प्रकृति नष्ट होजाती है ॥ २३ ॥ भोग भोगकर फिर अपने हृदयमें उसका दोष विचारकर उसको त्यागदिया. सो प्रकृति अपनी महिमा स्थित पुरुष ईश्वरका कभी कुछ अशुभ नहीं करसक्ती ॥ २४ ॥ जैसे सोतेहुए पुरुषको स्वप्न दिखाई देता है, जबतक वह न जागे तबतक वह स्वप्न उस मनुष्यको अनेक दुःखोंका देनेवाला है और वहीं स्वप्न जागनेसे जब उसको ज्ञानका संस्कार हुआ तौ कुछ भी कष्टकारी नहीं होसक्ता ॥ २५ ॥ इसीप्रकार तत्त्वके जाननेवाले और मुझमें मन लगानेवाले आत्मारामको प्रकृति कभी अपने वशमें नहीं करसकती॥ २६॥ इसम्रकार अनेक जन्मके साधन करनेसे ब्रह्मलोकतक सव पदार्थोंके त्यागनेसे मेरे पूर्णभक्त मेरी अनंतभक्तिसे जब मेरे यथार्थ रूपका ज्ञान उसको होजाता है तब अध्यात्मज्ञानमें उसकी प्रीति होती है, तब आत्मज्ञानसे मुनि होता है ॥ २७ ॥ मेरा भक्त मेरी अतीव क्रपासे मोक्षका भागी होता है, मोक्षदा-यक मेरा स्थान कैवल्य जिसका नाम मेरे आश्रय है उस वैकुण्ठको ॥ २८ ॥ इस संसारमें धीर अनायास प्राप्त होते हैं. अपनी दृष्टिसे सब संज्ञाय नष्ट होजाता है. इस ज्ञारीरको त्याग-कर वहां जाता हे जहांके गये योगीजन फिर छोटकर संसारमें नहीं आते ॥ २९ ॥ हे माता ! जब योगीजनोंका योग बढ़ता है तब मायाकी दृद्धि होनेसे अणिमादिक सिद्धियाँ भी बढ़ती हैं, उनके बढ़नेका कुछ और प्रयोजन नहीं है केवल वह विघ्न करनेके लिये आता हैं जो उस समय भक्तका चित्त उनमें आसक्त न हुआ तौ उसको मेरी अनन्य अत्यन्तसुखदायिनो व अनपायिनी गति प्राप्त होती है. जहां मृत्युका कुछ भय नहीं इसप्रकार जब माने-कवित-कामी है न यती है न सूम है न सती है, न राजा हैन रंक है न तन है न मन है ॥ सोवै है न जागै है न पीछे है न आगे है, न गृही है न त्यागी है न घर है न वन है ॥ स्थिर है न डोले है न मीन है न बोले है, न बंधो है न खुलो है न स्वामी है न जन है ॥ ऐसी जब हावे तब मेरी गति जाने तब, सुंदर कहत ज्ञानी ज्ञानशुद्धघन है ॥ ३० ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकते तृतीय-स्कन्धे मोक्षरीतिवर्णनं नाम सप्तविंशतितमोऽध्यायः ॥ २७ ॥

Busines and an analysis of the second second

BURNESS SERVERS SERVER दोहा-बरणों अट्टाईसमें, योगाष्टांगविधान। 🄏 निरुपाधी वर्णन करूं.,हरिस्बरूपका ध्यान ॥ १ ॥

DECEMBERGE CONTRACTORS OF THE SECTION OF THE SECTIO भगवान बाल कि, हे नृपात्मजे ! अब बीजसहित योगका लक्षण कहता हं, कि जिस विधिके अनुष्टानसे प्रसन्न होकर मन सत्पथमें लगता है ॥ १ ॥ अपनी सामर्थ्यभर स्वध-मंका आचरण करे, पापसे अलग रहे, जो अपने भारयके अनुसार प्राप्त हो उसीमें संतोष करे, आत्मज्ञानी पुरुषोंके चरणारविन्दोंका पूजन करे।। २ ॥ लेकिकसम्बन्धी धर्मसे निवृत्त रहें; मोक्ष धर्ममें प्रांति करें, पारिमित और महाशुद्ध भोजन करे, पारिमित इसको कहते हैं, पेटके दो भाग तो अन्नसे भरे और एकमें जल, चौथा वायके आनेजानेको खाळी रक्खे. एकान्तस्थानमें वास करे. जहां किसाप्रकारकी बाधा न हो ॥ ३ हत्या न करे, सत्य बोले, चारो न करे, जितनेमं अपना प्रयोजन सिद्ध हो उतना ही संचय करें, अधिक न करें, ब्रह्मचर्यधारण करं, तप करें, शाचिस रहें, वेदका पाठ करें, श्रीकृष्ण-चन्द्र आनंदकंदके चरणारविंदकी वंदना करे ॥ ४ ॥ वृथा न बोले, मोनधारण करे, आसन को जीतनेका अभ्यास करे, स्थिर रहे, शनैः २ प्राणको जीते, मनको और इन्द्रियोंको विषयसे खींचकर हदयमें रक्खे ॥ ५ ॥ सव प्राणींके स्थान जो मूलाधारादिक हैं उनमेंसे एकदेशमें मनसहित घाणको धारण करे. और त्रिलोकानाथ भगवानकी लीलाका ध्यान कर, और मनको आत्माकार करे॥ ६ ॥ इनसे और इनसे अधिक अन्य उपायोंसे और साधनोंसे मनको जीते, और असत् मार्गोमें जो मन लगा है उसको धीरे २ बुद्धिसे जीते, और प्राणको जीते, निरालस्य होकर रहे ॥ ७ ॥ पवित्र देशमं रहे, विशेष करके प्रथम तो आसनको जीते फिर कुशाओंपर कृष्णचर्म, उसके ऊपर वस्त्र विद्याकर मांगलिक आसन मारकर बैठे. शरीरको सीधा रखकर प्राणको वश करनेका अभ्यास कर यह स्वस्तिकासन है ॥ ८ ॥ पूरक, कुंभक, रेचकसे प्राणके मार्गको साधै, और प्राणायामोंके उलटे कमसे चित्तका शोधन करे, जिससे यह चित्त फिर चंचल न होय ऐसा स्थिर करे ॥ ९ ॥ जिसने श्वास जीते ऐसे योगियांका मन थोडे ही दिनोंमें ग्रुद्ध होजाता है जैसे पवन अग्निके धर्मसे तापित सुवर्ण, मलको त्यागकर निर्मल होजाता है-

दोहा-जैसे कनक तपायके, अमल करे मतिमान । 📆 तिमि साधनसे होत है, मानस अमलसमान ॥ १०॥

प्राणायामोंसे तो वात, पित्त, कफके मलोंको दूर करे, और धारणासे सब पापोंको दूर कर; और प्रत्याहारसे विषयोंको दूर करे, और ध्यानसे रागादिकोंको दूर करे ॥ ११ ॥ जब योगके प्रभावसे मन शुद्ध होजाय तब सावधानतासे भगवत्के स्वरूपका ध्यान करे 🖁 और अपनी नासाके अग्रभागको देखता रहे ॥ १२ ॥ वारिजसमान जिनका प्रसन्न वदन 🥳 अरुणकमलवत् नेत्र, नीलक्ष्मलदलसम स्थाम वर्ण, शंख, चक्र, गदा धारणकर रहे हैं, यह 🕺 घ्यान करे ॥ १३ ॥ सुन्दरसरासिजकेसरवत् पीताम्वर पहिरे, श्रीवरस वक्षःस्थलमें दंदीप्य- 🖞 मान है, कौस्तुभमणि मुक्तामयमाला कंठमें विराजमान है ॥ १४ ॥ मत्तश्रमरोंकी ध्वनि BARARARARARARARARARARARA

१३

जिसपर होरही ऐसी मनमोहनी सोहनी वनमाला धारण किये हैं, और अमूत्यहार, कंकण, किरीट, भुजबंद, नृपुर जिनके चरणारिवन्दांमें दीप्यमान है ॥ १५ ॥ श्रुद्रघंटिकाओंसे हों। तेति किटिपश्चात माग हैं, भक्तों के हृद्यकमलमें जिनका आसन है, दर्शन करने योग्यों में दर्शन योग्य शान्तिचित्त मन और नयनोंका आनन्द बढानेवाला जिनका मनोहर स्वरूप है ॥ १६ ॥ अत्यन्त शोभायमान जिनका दर्शन है, सब लोकवासी जिनको नमस्त्रार और दंडवत करते हैं. जिनको किशोर अवस्था है, अपने अनुचरांपर अनुग्रह करनेमें नित्यप्रित कुशल हैं ॥ १० ॥ तीर्थरूप यश जिनका कीर्तन करने योग्य है, पुण्यश्लोकोंमें यश करने वाले मनवानके अंगोंका ध्यान करे, अपनी नासाके अग्रभागको देखता रहे, जबतक कि, मन उस बांके बिहारीकी मूर्तिमें लय न होजाय ॥ १८ ॥ दर्शनके योग्य जिनकी अली- किक लोला है, ऐसे घटघटवासी वृन्दावनिवासी, खुखरासी, मदनमोहनकी चाहे विराग्तिक लोला है, ऐसे घटघटवासी वृन्दावनिवासी, खुखरासी, मदनमोहनकी चाहे विराग्तिक लाल है, ऐसे घटघटवासी वृन्दावनिवासी, खुखरासी, मदनमोहनकी चाहे विराग्तिक लाहे हैं। १९ ॥ मृनि लोग उनको वित्तमें स्थान करे, उनकी अद्भुत लीला देखने ही योग्य हे ॥ १९ ॥ मृनि लोग उनको वित्तमें स्थान देकर. सब अवयव खुन्दरिथत वृंचकाक सगवानके एक अगमें अपन मनको लगावे ॥ २० ॥ पहिले तो बज्ज, अंकुश, ध्वल, एदा इन चिहोंसे युक्त उठेहुए अरुण शोभित नखमंडलकी किरणोंसे ध्यान करनेवाले भगवानके चरणकमलका ध्यान कर ॥ २१ ॥ जिनके चरणप्रक्षालनकए गंगा- करनेवाले भगवानके चरणकमलका ध्यान कर ॥ २१ ॥ जिनके चरणप्रक्षालनकए गंगा- करनेवाले भगवानके चरणकमलका ध्यान कर ॥ २१ ॥ सब जगतका विधान करनेवाले भगवानके परणक्वश्चल बज्जसे ध्यान करनेवाले पापरूप पर्वत चूर्ण करनेवाले भगवानके परणावित्रहण बज्जसे ध्यान करनेवालोंके पापरूप पर्वत चूर्ण करनेवाले करती हैं. उन भवभंजन भगवानके दोनों खुटनोंपर्यत युगल जंघाओंका हृदयमें घ्यान कर ॥ २३ ॥ फिर गरहजीकी भुजाओंमें शोभित महापरक्रमी अलसीके कुखमसमान दीनों करित्र वित्र वहाल स्वाह कर ॥ २३ ॥ क्रिंग वित्र वहाल स्वाह कर ॥ २३ ॥ क्रिंग वित्र वहाल कर ॥ ३४॥ इत्ते वित्र वहाल कर ॥ ३४॥ इत्ते वित्र वहाल वहाल स्थान है । २४॥ वित्र वहाल स्वाह कर ॥ ३४॥ वित्र वहाल स्वाह कर ॥ वहाल स्वाह कर ॥ वहाल स्वाह कर ॥ वहाल स्वाह वहाल स्वाह कर ॥ वहाल स्वाह वहाल स्वाह वहाल स्वाह वहाल किरीट, भुजवंद, नूपुर जिनके चरणारिवन्दांमें दीप्यमान है ॥ १५ ॥ क्षुद्रघंटिकाओंसे 🕺 वर्तमान कांचीकलापका मिलना, ऐसे भगवान्के शोभायमान नितम्बका घ्यान करें ॥ २४॥ फिर चतुर्दश भुवनोंके कोष जिनके हृदयमें विराजमान, जहां आत्मयोनि ब्रह्मका स्थान है, सव लोकात्मक कमल जिसमें उत्पन्न हुआ था उसके नाभिसरावरका ध्यान करे. फिर उठे हुए मरकतमणिके श्रेष्ठ विशद हारोंकी चटकीली किरणोंसे गौरवर्ण भगवानके दोनों स्तनों-का ध्यान कर जिनकी कैसी सुन्दरशोभा है-चौ॰-छाजत छटा छहीर तह द्वारा। मनहु नीलगिरि सुरसरिधारा २५ सर्वश्रेष्ठा महाविभूति श्रीलक्ष्मीजीका वासस्थान. महात्माओंके मन और नेत्रोंका परम 🦏

🖟 मुखदायक वक्षस्थलका मनमें घ्यान करे. सब लोक जिनको नमस्कार करते हैं, उन प्रभुके 🖔

GARARARARARARARARARARARAR कंटमें जो कौस्तुममणि भूषण भूषित है उसकी शोभाका चित्तमें घ्यान करें ॥ २६ ॥ फिर क्रिंट्रमं जो कौस्तुममणि भूषण भूषित है उसकी शोभाका चित्तमें घ्यान करें ॥ २६ ॥ फिर क्रिंट्रमं जो कौस्तुममणि भूषण भूषित है उसकी होंग्ये हैं, बाहुआंके कंगन, जिनमें लोकपाल के देवता वास करते हैं, उन भुजाओंका घ्यान करें; फिर जिसका अनंततेज सहा न जाय, क्रिंट्रमें होंग्रें हारा थारवाले सुदर्शनका चिंतवन करें. फिर जिन भगवानके हस्तकमलमें राजहंस- क्रिंट्रमें वत् शंख विराजमान है, उसका घ्यान करें ॥ २७ ॥ फिर वासुदेव भगवानकी प्यारी कोमोदकों गदा. जो कि, शतुविरांके रक्तकी कीचमें लिपटीहुई है उसका स्मरण करें, अमर्ते सेंके झंडके झंड जिसपर गुंजार रहे हैं उस भगवानकी वनमालाका घ्यान करें, जो जीवा- स्माकी परमतत्त्व निर्मल कौस्तुममणि भगवानके कंठमें दीप रही है उसका घ्यान करें ॥ १० ॥ २० ॥ अपने यह्योंके ऊपर कृपा करके अपनी बुद्धिसे जिन्होंने मूर्तिमान अवतार कार कुण्डलोंके प्रकाशसे निर्मलकपोलोंकी शोभा और उदार जिसमें नाक है ॥ २९ ॥ श्री- जीका जहां स्थान अमरोंसे सेव्यमान अपने वैभवसे कुटिलकुंतलसमृह्युक्त हो मीनसमानका किरस्वार करनेवाले मनोमय निरालस भ्रू जिसमें— ैं कंटमें जो कौस्तुममणि भूषण भूषित है उसकी शोभाका चित्तमें घ्यान करे ॥ २६ ॥ फिर 🖞

दोहा-युगझक आळि अवलीसाहित, पुनि इंदिरानिकेत।

दोहा-युगझक अलि अवलिसिहत, पुनि इंदिरानिकेत।

अस कंजह निहं लहत छिन, हारमुख सुषमासेत ॥

ऐसे श्रीभगवान्के नेत्रकमलका ध्यान करें ॥ ३० ॥ फिर अपनी छुपासे महाधोर अत्यन्त भयानक त्रयतापके नाश करनेके लिये नेत्रोंसे निकस मनीहर मुसकानसंयुक्त बहुत प्रसन्न होनेवाले प्रसादयुक्त अत्यन्त भावनासे हृदयमें अनंतकालतक भगवान्के अवलोकनका ध्यान करें ॥ ३१ ॥ अवनतोंके सव तीव्रशोकसे प्रगटहुए अश्रुसागरके श्रीषणहारे अतिउदार श्रीभगवान्के मंदहास्यका ध्यान करें, फिर भगवान्ने जो अपनी भायासे मोहनेके लिये रची हैं. मनिमनोंके मोहित करनेवाले ऐसे मकरखनके मोहके श्री शोषणहारे आंतेउदार श्रीभगवान्क मदहास्यका ध्यान कर, ाफर भगवान्न जा अपना मायासे मोहनेके लिये रची हैं, मुनिमनोंके मोहित करनेवाले ऐसे मकरध्वजके मोहके श्रूमण्डलका ध्यान करें ॥ ३२ ॥ ध्यानका स्थान प्रहिसत अधिक अधरहोठकी कान्तिसे लाल तनमें झांइके पडनेसे कुन्दकलीके दातोंकी पंक्ति भी कुछ र अरुणाईसी लिये ज्ञात होती है, उनका अपने हदयाकाशमें ध्यान करें, इसप्रकार प्रेमरसीली विष्णुकी भक्तिसे उसीमें मनको लगावे, उसके अतिरिक्त और किसी वस्तुके देखनेकी चाहना न करें. चित्तको उसीमें स्थिर रक्खे ॥ ३३ ॥ इसप्रकार भगवान्का ध्यान करते र भावमें हिरमें लोभकर भक्तिसे द्वीभूत हदयमें अत्यन्त आनन्द प्रकुक्षित होजाय, और भगवत्से मिलन्नेकी अति उत्कण्ठासे अश्रुपात करके वार्रवार पीडित धीरसे चित्तरूप मतस्यवेधन काँटेके सहश उसे शनै:शनै: भगवतके अंगसे ध्यान न्यन करदे ॥ ३४ ॥ मुक्तोंके आश्रय जब सदृश उसे शनै:शनै: भगवत्के अंगसे ध्यान न्यून करदे ॥ ३४ ॥ मुक्तोंके आश्रय जब सिंहरा उस शनःशनः मगवत्क अगसं ध्यान न्यून करदं ॥ ३४ ॥ मुक्तांके आश्रय जब हुँ निर्विषय विरक्तमन सहसा सूर्यकी सदेश मोक्षको प्राप्त होजाता है, जब पुरुष आत्माको प्र आनंदमय एकहप देखे है तब संसारसे निवृत्त होजाता है।। ३५॥ इसप्रकार मनकी 🖔 अंतिम निवृत्तिसे सुखदुःखसहित ब्रह्मस्वरूपमें स्थित हुआ योगी सुखदुःखका भोगना, जो पहिले अपने स्वरूपमें विदित होता था, उसे अविद्यासे उत्पन्न हुए अहंकारमें त्याग

देता है, अर्थात् सुखदुःखका भोक्तापनके असत् अहंकारमें ही है, मुझमें नहीं है, ऐसे देखता हे क्योंकि, उसको आत्मतत्त्व प्रत्यक्ष दीखता है अर्थात् होचुका है ॥ ३६ ॥ पहिले वहेहुए लक्षणसे सिद्ध हुआ योगी अपनी देहको भी नहीं देखता, फिर सुखदः खको क्योंकर देख ? जैसे मदमत्त मनुष्योंको पहिनेहुए बस्नका ज्ञान नहीं रहता इसीप्रकार 🔊 योगीको अपो शरीरका ज्ञान नहीं रहता, मत्तपुरुषका वस्त्र प्रारब्धसे जाता रहे, वा रह-जाय उसको उसकी सुधि नहीं रहती, इसीप्रकार योगीका देह चाहे आसनपर रहे वा चलाजाय उसे उसकी सुधि नहीं रहती ॥ ३७ ॥ प्रारब्धके आधीन हुआ उसका देह जबतक उसका प्रेरक होने तबतक इन्द्रियसहित जीता रहता है, परन्तु समाधिपर्व्यन्त योगको प्राप्त हुआ आस्मस्वरूपका ज्ञाता योगी स्वप्नअवस्थाकी देहके समान, में और मेरा, करके नहीं जानता ॥ ३८ ॥ जैसे पुत्र धनसे पुरुष अपने आपको अलग मानता है ऐसे हीं आत्माभाव मानकर अभिमत देहादिकसे ईश्वरको पृथक् मानता है ॥ ३९ ॥ जैसे अज्ञानी मनुष्य ज्वलितकाष्ठसे कणका धूम होता है ऐसा पृथक् मानते हैं, परन्तु वास्तवमें दाहक और प्रकाशक अग्निसे अलग है, इसप्रकार सब ब्रह्ममय ही है ॥ ४० ॥ जैसे पंचभूत इन्द्रियें अन्तःकरण प्रधान जीवसंज्ञासे आत्मा अलग है, इसीप्रकार द्रष्टा भगवान् ब्रह्म पृथक् हे ॥ ४९ ॥ जैसे सब प्राणीमात्रमें आत्मा व्यापे हे, और सव जीवमात्र आत्मामें व्यापे हे, इक्षीप्रकार सब पदार्थोंमें में हूं, और मुझमें सब पदार्थ हैं ऐसे अनन्यभावकरके सब प्राणियोंमें तदात्मतासे देखते हैं, वे सिद्ध हैं॥ ४२॥ जैसे अपनी योनि काष्टमें एक अग्निकी ज्योति योनियोंके गुणविषमतासे दीर्घ हस्व दिष्ट आती है, इसीप्रकार आत्मा एक होनेपरभी प्रत्येक देहके गुणोंकी विषमतासे दीर्घ हस्वादि भेदके कारण अनेकप्रकारका दृष्टि आता है ॥ ४३ ॥ इसलिये अपनी सत्असत् आत्मिक विचारमें आवे ऐसी प्रकृतिके भगवान्की कृपासे जीतकर अपने स्वरूपमें स्थित होते हैं, और कुमति, कपट, लोभ, मोहमें फँसकर खोटे संगसे जीवका नाश होजाता है. किसी कविका वचन है-कवित्त-कुमितसे जश जाय गर्वसे छक्षण जाय, कुनारीसे कुछ जाय

कित-कुमितसे जश जाय गर्वसे छक्षण जाय, कुनारीसे कुछ जाय जोग जाय संगसे ॥ भूखसे मर्याद जाय छड़ायेसे पुत्र जाय, शोचसे शरीर जाय शीछता कुसंगसे ॥ कपटसे धर्म जाय छोभसे बढाई जाय, मॉगनेसे मान जाय पाप जाय गंगसे । कोधसे तपस्या जाय अनीतिसे राज जाय, वंशकी प्रशंसा जाय वीर मुरे जंगसे ॥ ४४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते तृतीयस्कन्धे कापिलयोपाख्याने अष्टांगयोगध्यानयोगवर्णनं नामाष्टाविंशतितमोऽध्यायः॥ २८॥

दोहा-भक्तियोग उन्तीसमं, कालतेजवैराग्य।
कि घोर दुःख जीवन मरण,कहों जासु जस भाग्य॥

देवहृती बोली कि, हे प्रभो ! महदादिकोंका लक्षण और प्रकृतिपुरुषका स्वरूप पारमा-

र्थिक जैसा होय, और जिसप्रकारसे इनका ज्ञान होय सो कहो ॥ १ ॥ हे भगवन् ! केंसे सांख्यशास्तर्में इनकी मूल आपने कही, परन्तु उसके कहनेका अभिप्राय भिक्तयोग हैं ह, इसकारण भिक्तयोगका सार्ग मुझसे विस्तारसिंहत आप किहये॥ २॥ हे जगत- कि हो से हि जगत- कि हो हि इसकारण भिक्तयोगका सार्ग मुझसे विस्तारसिंहत आप कि हो ॥ २॥ हे जगत- कि हो हि इसकारण भिक्तयोगका सार्ग है सो कहो ॥ ३॥ और ईश्वरहण कालका स्वहण कहो, जिसके मयसे लोग अझार्ग, कर्मांसक, निराधार, अहंकारमें वहुत दिनसे सोयेंहुए, कर्म करते २ श्वात्त होगये, ऐसे शठलोगोंके चैतन्य करनेके लिये, और उनकी निर्मल्हुद्धि करनेके अर्थ व योगशास्त्रका प्रकाश करनेको आप इस जगतमें सूर्यहण उत्पन्न हुए ॥ ५ ॥ मैत्रेयजी हो बोले कि, महासुने! हे कुरुशेष्ठ विहुर!! इसप्रकार माताके बहुत मीठे वचनोंकी सराहता कर, अस्यन्त प्रसन्न हो, अतिसे मेर करणासे पीडित मीठे वचन कहे ॥ ६ ॥ श्रीमगवान्त वोले कि, हे जनिन! भक्तियोग अनेक प्रकारका है, और बहुत मार्गोसे प्रकाशित होता है है, पुरुषोंको प्रकृति सतरजतमोगुणकी होनेसे उनके संकल्पमें मेद पडजाता है ॥ ७ ॥ संकल्पसे, हिसासे, दंभसे, मत्सरतासे, कोषसे, मिन्नदृष्टिक मात्र मुझमें करते हैं, वह तामसी भक्ति है ॥ ८ ॥ विषयभोगको चाहना कर यश ऐष्ट्यके लिये जो अर्चादिकमें मेरी भावना करते हैं वह राजसी भक्ति है ॥ ८ ॥ विषयभोगकी चहना कर यश ऐष्ट्यके लिये जो अर्चादिकमें मेरी भावना करते हैं वह राजसी भक्ति है ॥ ९ ॥ पाप नाशनेके उद्देशसे अथवा सिद्धिसाधनके उद्देशसे मूर्ति आदिकमें जो कर्म कर थथवा जो पूजन कर उसमें यह माने कि, मगवतको आज्ञा है इसलिये पूजनकेही योग्य है, ऐसे मावसे जो भक्ति करते हैं वह सात्र्वकी भक्ति है— दोहा—उत्तम मध्यम अध्म यह, इकमें वय वय भेद। इसका प्रयोजन यह है कि, श्रवण कीर्तनादिक जो नवधा मक्ति है, वही फल देनेके लिये तीन प्रकारकी तामस, तीन प्रकारकी राजस, तीन प्रकारकी सात्रिक मनकी पात्र का स्वार्ट वास्त्र के अवणमात्रसे में जो अन्तरकी हो जाती है, यह सात्रकी एक र में नी नी भेद होजाते हैं, तब पात्र क्रास्त्र है कि अवणमात्रसे में जो अन्तरकी हो जाती है, यह सात्रकी प्रताह हो सहण हो हो हो सात्रकी सात्रकी सात्रकी अवणमात्रसे में जो अन्तरकी हो सहण हो हो सहण हो सहण हो सहण हो हो हो सात्रकी सात्रकी सात्र हो सात्रकी आता हो सहण हो प्रवेश सात्रकी सात्रकी सात्रकी सात्रकी सात्रकी सात्रकी सात जैसे सांख्यशास्त्रमें इनकी मूल आपने कही, परन्तु उसके कहनेका अभिप्राय भक्तियोग हे, इसकारण भक्तियोगका सार्ग मुझसे विस्तारसहित आप कहिये ॥ २ ॥ हे जगत-बोले कि, महामुने ! हे कुरुश्रेष्ठ विदुर ! ! इसप्रकार माताके बहुत मीठे वचनोंकी सराहना 💆 कर, अत्यन्त प्रसन्न हो, प्रीतिसे भरे करुणासे पीडित मीठे वचन कहे ॥ ६ ॥ श्रीभगवान् 🖔

अतिरिक्त और कुछ नहीं प्रहण करते ॥ १३ ॥ यह अत्यन्त निर्गुणभक्ति योगभक्ति है, जिससे तीनों गुणोंका उल्लंघन करके मेरे भावको प्राप्त होता है, इससे अधिक और दूसरी BUUNGUUNGUUNGUUNGUUNGUUNGU श्रिक्सागर-अ० २९. ५ (२३९)

श्रिक्त नहीं ॥ १४ ॥ सुन्दर नित्य नामित्तिक महास्वधर्मके अनुष्ठान करके निष्काम नारद- १ पंचरात्रतंत्रोक्त पूजा करनेसे और हिंसारहित पूजा करनेसे अन्तःकरण शुद्ध होजाता है ॥ १५ ॥ मेरी प्रतिमाके दर्शन, स्पर्शन, पूजा, स्तुति, प्रणामादिकसे सव जीवमात्रमें भेरी भावनासे, धेर्प्यसे, वैराग्यसे हृदय पित्रत्र हांता है ॥ १६ ॥ महात्मा लोगोंका आदर १ सम्मान करनेसे, दीनोंपर दया करनेसे, अपने समान कक्षामें मित्रता करनेसे, यम नियम करनेसे, शरीर शुद्ध होजाता है ॥ १७ ॥ ब्रह्मविद्याके सुननेसे, मेरे नामोंके उच्चारण और १ संकीर्तनसे, साधुसंतोंकी संगति करनेसे, अहंकार त्यागनेसे चित्त शुद्ध होजाता है ॥ १८ ॥ जो पुरुष मेरे धर्मके गुणोंका साधन करता है, उसका हृदय शुद्ध होजाता है, केवल मेरे १ जो पुरुष मेरे धर्मके गुणोंका साधन करता है, उसका हृदय शुद्ध होजाता है, केवल मेरे १ जो पुरुष मेरे धर्मके गुणोंका साधन करता है। अभ प्राप्त होता है ॥ १९ ॥ 'ये सात

गुणोंके सुननेसेही पुरुषको मेरा स्वरूप विना ही श्रम प्राप्त होता है।। १९ ॥ "ये सात आठ श्लोक किसी प्रतिमानिन्दकने कुछ दिनोंसे लिखदिये हैं, इसकारण ये ग्रुद्ध नहीं हैं, परन्तु अन्धपरम्परा चलीआवे हे इसकारण हमें भी लिखनेपडे, ये सब माननीय नहीं, न प्राचीन पुस्तकोंमें इनका उहेख है" जैसे सब स्थानोंमें पवनद्वारा गंध आवे है उसीप्रकार भिक्तियोगमें लगाहुआ अविकार मन आत्मामें आप आ मिलता है॥ २०॥ सब जीव-मात्रमें भूतात्मा में सदा स्थिर रहता हूँ. मेरी अवज्ञा करके जो पुरुष केवल मूर्तिका पूजन करते हैं, वह विडम्बनामात्र है ॥ २९ ॥ मैं सबके शरीरमें रहनेवाला हूँ, मुझे छोडकर जो मनुष्य मृतिकी अर्चा करते हैं, वे अपना मूर्खतासे राखमें हवन करते हैं ॥ २२ ॥ सव प्राणियोंकी देहमें जो मैं विराजमान हूँ, जो मुझसे द्रेष रखता है, अभिमान रखता है, भेदभाव रखता ह ऐसे उन प्राणियोंका मन कभी शान्त नहीं होता ॥ २३ ॥ हे मातः! ऊँचे नींचे द्रव्योंसे, कियासे अर्चासे, मैं संतुष्ट नहीं होता हूँ, और जो जीवोंका अनादर करता है उसपर में प्रसन्न नहीं ॥ २४ ॥ सब जीवमात्रमें परमात्मा में हूँ, जबतक मेरा अनुभव हृदयमें प्रकाश न होय तवतक मनुष्योंको मूर्ति आदिकका पूजन करना चाहिये॥ ॥ २५ ॥ आपगें और मुझमें जो प्राणी अंतर समझते हैं, उन भिन्नदृष्टिवाठोंको मैं सदा कष्ट देता रहता हूँ ॥ २६ ॥ इसिलये मुझको सब जीवोंमें और भूतोंमें विराजमान जान-कर सव प्राणियांका अन्तर्यामी मैं हूँ मुझसे दान मान मित्रता रखकर भेददृष्टिसे न देखना चाहिये ॥ २० ॥ हे शुभे ! अचेतन जीवोंमें सचेतन अर्थात् प्राणधारी जीव श्रेष्ठ हैं, उनसे प्राणवृत्तिवाले श्रेष्ठ हैं, उनसे चित्तशृतिवाले श्रेष्ठ हैं, उनसे इन्द्रियवृत्तिवाले श्रेष्ठ हैं॥

उनसे प्राणयित्वाले श्रेष्ठ हैं, उनसे चित्तमृतिवाले श्रेष्ठ हैं, उनस इन्द्रिययत्वाल श्रेष्ठ हैं। १८॥ उनमें स्पर्शज्ञानां श्रेष्ठ हैं, उनमें रसज्ञानां मत्स्यादि श्रेष्ठ हैं, उनमें राधज्ञानी भ्रमरादिक श्रेष्ठ हैं, उनमें शब्दज्ञानी सर्पादिक श्रेष्ठ हैं।। २९॥ उनमें रूपवेत्ता काक-अमरादिक श्रेष्ठ हैं, उनमें दोनों ओर दन्तवाले श्रेष्ठ हैं, उनम बहुत पांववाले श्रेष्ठ हैं, उनसे आदिक श्रेष्ठ हैं, उनसे दोपदवाले श्रेष्ठ हैं।। ३०॥ द्विपदामें चारों वर्ण श्रेष्ठ हैं, उनमें वाद्याणवर्ण श्रेष्ठ हैं, ब्राह्मणोंमें वेदपार्टा श्रेष्ठ हैं, वेदपार्टियोंमें अर्थके जाननेवाले श्रेष्ठ हैं।। ३९॥ ३९॥ अर्थ जाननेवालोंमें संशयच्छेदी मीमांसा करनेवाले श्रेष्ठ हैं, उनसे स्वकमिकर्रा

(१) श्रेष्ठ हैं, उनसे मुक्तसंगी श्रेष्ठ हैं, उनसे ईश्वरके धर्मकर्ता श्रेष्ठ हैं ॥ ३२ ॥ जिस पुरुवने हैं (१) श्रेष्ठ हैं, उनसे मुक्तसंगी श्रेष्ठ हैं, उनसे ईश्वरके धर्मकर्ता श्रेष्ठ हैं ॥ ३२ ॥ जिस पुरुवने हैं हैं अपने धर्म कर्मका
है जिसने अपनी आसा सम...
है सासे कोई अधिक श्रेष्ठ नहीं ॥ ३२ ॥ नृष्ण वृष्ठण्यको जाता है ॥ ३४ ॥ वह ०..
मान है; इसक्षिय सब जीवमात्रको अस्यन्त आदर..
करे ॥ ३५ ॥ हे मनुष्ठते ! भक्तियोग और थोग दा...
एकका भी साधन कर तो वह पुश्य परमेश्वरके निकट पहुँच सक्ता ,
प्रक्वा भी साधन कर तो वह पुश्य परमेश्वरके निकट पहुँच सक्ता ,
प्रक्वा भी साधन कर तो वह पुश्य परमेश्वरके निकट पहुँच सक्ता ,
प्रक्वा भी साधन कर तो वह पुश्य परमेश्वरके निकट पहुँच सक्ता है ॥ ३० ॥
प्रकाश्य होनेसे दिव्यकाल कहलाता है, जिससे मिन्नदृष्टिवालेको महदादिभूतोंका भय हात.
है ॥ ३८ ॥ सर्वाधार और यहाँके फलदायक जो ईश्वर जीवाके भीतर प्रविष्ट होकर सम्र के वालोंका असु है ॥ ३९ ॥ इस कालका न तो कोई प्यारा है, न कोई शत्र है वही काल है, वही वशा करते है वांधव है, अपना होकर प्रमत्तपुरुषोंका अन्त करे है ॥ ४० ॥ जिस कालके मयसे पवर चलता रहता है, मार्तण्ड तपा करता है, इन्द्र वर्षो करता है; तारागण प्रकाश करते हैं ॥ ४९ ॥ जिसके भयसे वनस्पति, इक्ष, जता, आध्योसाहित अपने २ समयपर पुष्पा फल उरपन करती हैं ॥ ४२ ॥ जिसके भयसे वनस्पति, इक्ष, जता, आध्योसाहित अपने २ समयपर पुष्पा फल उरपन करती हैं ॥ ४२ ॥ जिसके अश्वसे दह अभ्वती निवेत होता रहता है । ४४ ।
भयसे गुणामिमार्ता देवता, ब्रह्मा, विश्य, महत्त स्वती है । ४४ ।
मध्यसे गुणामिमार्ता देवता, ब्रह्मा, विश्य, महत्त स्वती है ॥ ४५ ॥ कालका स्व लित अंता है ॥ ४४ ।
स्वसे गुणामिमार्ता देवता, ब्रह्मा, विश्य, महत्त स्वती है ॥ ४५ ॥ सो अनंत अंत अंत अंत अंत सहते है ॥ ४५ ॥ सो अनंत अंत अंत अंत अंत सहता है, अवस्य है, जनोसे जनाको जन्मता है.
कोमी प्रयुसे संहार करता है, वह परमात्मा कालक्ष अपनी इच्छानुसार क स्वैया—स्वावरकामक्तप जिते सिन्धुसमान, औ जानेते गोपदृि वन्दत ताहि सदा गुकदेय, जो बह्म वस्य स्वाचरका स्वाचित्र कर वहित्रभिक्तामात्र के स्व वहित्रभावामात्र के स्व वहित्रभिक्तामात्र के स्व वहित्रभावामात्र के स ED RADRARD RAD प्रकृतिपुरुष रूप और उनसे पृथक् जो परमात्मास्वरूप है. परम प्रधानपुरुष उसीको देव आश्रय होनेसे दिव्यकाल कहलाता है, जिससे भिन्नदृष्टिवालेको महदादिभूतोंका भय होता 💆

. 388 पवनसे चलायमान मेघमाला वायुके विकमको नहीं जानसक्ती ॥ १ ॥ अपने शरीरके ENGLOSONONONONONONONONONONONONONON सुखकेलिये वह जीव अनेक दुःख करके जिस वस्तुका संग्रह करता है, उस वस्तुको काल-भगवान् नाश करदेते हैं, जिसके लिये रातदिन प्राणी शोचमें पड़ा रहता है।। २ ॥ शोचमें क्यों पड़ा रहता है ? कि, जो वस्तु नाशवान् है, यह मूर्ख परिवारसहित देहको धनको खेतको मोहसे इन नाशवान् वस्तुओंको यह अज्ञानी ध्रुवसमान स्थिर मानताहै॥ ॥ ३ ॥ निश्चयकरके यह जीव संसारमें जिस जिस योनिमें जाताहै, उसी उसी यो-निमें आनंदसे रहता है, परन्तु कभी वैराग्य धारण नहीं करता ॥ ४ ॥ नरकवासी जोव भी अपने शरीरके त्यागनेकी इच्छा नहीं करते, नरककोही आनंदभवन मानते हैं, देवकी मायासे जीव ऐसे विमोहित होरहे हैं ॥ ५ ॥ और शरीर, स्त्री, पुत्र, घर, पशु, गज, वाजी, बंधुजनोंमें उनका हृदय अत्यन्त फँसा है, सो अपने आपको बहुत बुद्धिमान् और सुखनिधान मानता है ॥ ६ ॥ और अपने कुटुंबियोंके पालन पोषणके संदेहमें सब न् शरीर, उसका सरदी गरमीसे जलता गलता रहता है, तो भी वह मूढ बुरे हृदयसे सदा बुरे बुरे कर्म करता ही रहता है ॥ ७ ॥ खोटी वेक्यादिक स्त्रियोंकी एकान्तमें मेथुनादिक मायासे शरीर इन्द्रिय सब विक्षिप्त रहती हैं और तोतली रसभरी बालकोंकी मधुरवाणीके साथ झंठी वातें कर कर उन्मत्तसा बनारहता है. दोहा-पालनहित परिवारके, करत हजारन पाप। 🔊 काहुकी मानत नहीं, सहत रहत संताप॥ यह अचरज अतिशय जननि, बोधहुं बोध न होय। जो उपदेशहि ताहिशठ, शठ भाषाह सब कोय ॥ ८ ॥ धनके लोभसे धर्म करे उसमेंभी अधर्म, सदा दुःख, ऐसे घरमें आलस्य तज दुःख दूर करनेके लिये उपाय करते हैं, और गृहस्थीको सुखके समान मानते हैं। ९ ॥ और महाहिंसा करके इधर उधरसे धन इक्ट्रा कर, परिवारका पालन पोषण करते हैं और आप उनकी जूँठन खा खाकर अपनी अवस्था पूरी करते हैं, और अंतसमय नरकमें जाते हैं॥ ॥ १० ॥ जब उनकी जीविका बंद होजाती है, तब उसके उपार्जनके लिये सहस्रों उपाय करते हैं, इसीप्रकार वारंबार वह महालोभी, वह निर्धन थतन करता जब मनमें हार

मानता है तब पराये धनके लेनेकी इच्छा करता है।। ११॥ जब कुटुम्बके पालन पोषणका सामर्थ्य न रहा और उद्यम निष्फल होनेलगा, तब वह मंद्भागी मंदबुद्धी कृपण अल्पन्त शोचवश होकर लम्बे २ श्वास लेनेलगा, तब उस कृपणसे लक्ष्मी बोली, अरे मूर्ख ! क्यों निराश होता है ? जबतक में हूं तबतक खा पीकर चैन उडा. तब कृपण बोला कि, हे लक्ष्मि

कवित-दाताघर जाती तो कदर ऐसी नाहि पाती, मेरे घर आई तो बधाई बांट बावरी । खाने दशखाने औं तेखानेमें छिपाय राख्ं, होहु न उदास मेरो यही चित्त चावरी ॥ खाउं न खवाऊं मरजाऊं तौ सिखाय 🖔 EGRAFARARARARARARARARA

जाऊं, नाती और पूतनको आपनो स्वभाव री। दमडी न देहँ कभी 🖞 स्वप्तमें भिखारिनको, कृपण कहै लक्ष्मीसे वैठी गीत गाव री॥ १२॥ 🖔 Charles Constant इसप्रकार जब वह प्राणी कुटुम्बके पालन पोषणमें सामर्थ्य नहीं धरता, तब उसके 🖁 कुटुम्बीलोग पहिलेकेसा उसका आदर सत्कार नहीं करते. जिसप्रकार किशान बूढे बैलका 🌡 आदर नहीं करते ॥ १३ ॥ इतनेपर भी ज्ञान और वैराग्य उन मूर्खोंको नहीं होता अब वह शृद्ध मनहीमन कहता है कि, हाय! जिनका लालन पोषण में करता था, आज वह मेरा पालन करते हुए कडुए बचन कहते हैं, हा! जराके आनेसे मेरा रूप कुरूप होगया, मरनेके सम्मुख घरमें घटना पड़ा ॥ १४ ॥ घरके छोग जब भोजन करचुके हैं तब अनादरसे कुछ खानेपीनेको श्वानकी समान दूरसे दुकडा डालते हैं, रोग सब शारीरमें प्रगट होगए, मंदाप्रिसे भोजन भी थोडा खायाजाता है, उठने बैठनेकी सामर्थ्य नहीं रही. नेत्रोंसे दीखना बंद होगया ॥ १५ ॥ जब मृत्युका समय आया तब वायुसे नेत्र फटने-लगे, पुतिलयें ऊपरको चढ़गई, आंसू निकलने लगे, नाडियें रूक गई, कास्वासके किये-हुए क्रेशोंसे कंडमें कफ चिर्नेलगा.

चौ०-मुखमक्खी नहिं उडत उडाये । बधिर भयो नहिं सुनत सुनाये ॥ घुर २ कंठ होन तब लागो। तौउ कुटुँबको मोह न त्यागो॥ बाड़ो कफ आवत बहु खाँसी। देख कुटुम्ब करत सब हाँसी॥ अब यह वृद्ध जियेगों नाहीं। गंगाजल डारहु मुख्माहीं॥ १६॥ उस समय शोचवश हो भाईबन्धु चारों ओरसे घेरकर बैठ जाते हैं और बहुत ही

पुकार २ कर बूझते हैं कि, हे पिता ! हे दादा ! कुछ धन धराधराया हो तो बतादो, अब तुम्हारा चित्त कैसे है ? वह तो कालकी फाँसीमें फंसाहुआ है, कठ रुका हुआ है, अपना सुख दुःख मुखसे कुछ नहीं कहसक्ता, तब लोग फिर उसको समझाते हैं कि, आप कुछ द्रव्य बतावें तो हम गाय मँगायके आपपर पुण्य करावें-

अप कुछ द्रव्य बतावें तो हम गाय मँगायके आपपर पुण्य करावें—

किति—ह्रव्यहीसों पितापर पुत्रनको प्रेम होत, द्रव्यहीसों पुण्य और क्षेत्र ह्रव्यहीसों पितापर पुत्रनको प्रेम होत, द्रव्यहीसों पुण्य और क्षेत्र होत, द्रव्यहीसों नाम है। द्रव्यहीसों धर्म अर्थ मनोरथ पूरे होत, जगमाहिं होत सारों काम है। द्रव्यहीसों धर्म अर्थ मनोरथ पूरे होत, द्रव्यहीसों धर्म अर्थ काम पर धाम है। द्रव्यहीको खातर चातर होत द्रव्यहीसों, शालिग्राम द्रव्यहीको काम सब टाम है।। १७॥

जिसने कुडुम्बके भरनेमें और चारों ओरसे उनके पालन करनेमें कसर न की, अपनी ह्रांत्र्योंको न जीता. वह नष्टबुद्धि, वह अज्ञानी रोते हुए अपने बन्धुवान्ध्वोंमें मरगया।।

श्री १९०॥ उस समय उसके लेनेके लिये कोधसे लाल २ नेत्र किये, महाभयानक द्रव्यम्पाकके हो हुत आये. दंडपाश उनके हाथोंमें देख त्रासके मारे वह पापी जीव विष्ठा प्रमुत्र कर रहता है।। १९॥ वह दूत उसे उसीसमय बरबश पकड गलेमें फाँसी डाल उस की नरदेहमेंसे जीवको निकाल. यातनादेह (जो यमलोकमें कष्ट भोगनेको नियत है) में नरदेहमेंसे जीवको निकाल, यातनादेह (जो यमलोकमें कष्ट भोगनेको नियत है) में garararararararararararara

रख, हाथ बांधकर, राजाके दूत जैसे अपराधीको बरवज्ञ पकड व घसीटकर लेजाते हैं, उसामाँति उस जांवको बड़ा दूरके मार्गको ल्याते हैं। १२० ॥ उन दूतांके मारने पृष्ट के तो हों। उसामाँति उस जांवको बड़ा दूरके मार्गको लगती है, गरते, पडते, मार्गमें कुत्ते फाडने को वौडते हैं, उसा समय वह प्राणी आतं होकर अपने किये पापाको याद करता है। ॥ २१ ॥ मार्गमें ख्रुधा तृवा सतता है, भोजन देखनेको भी नहीं मिलता, उमरसे सुर्वेकी गर्मा पडता है, जोव घरती जलती है किर तपतीहुई बालपर तपना पडता है, जब कही धकर बंठ जाता है, और नहीं चलता, तब यमदृत बड़े निर्देशीपनसे कोड़े मारते हैं, मार्गमें न कहीं ठहरनेका ठिकाना है, न कहीं पाना पीनको मिलता है, उस समय मुखते हाय २ निकलती है। ॥ २२ ॥ और जहां तहीं अित होकर गिरपडता व मुल्छित होजाता है किर उठकर चलनेलगता है, हसीप्रकार उस पापी जीवको महा अन्यकार व्याप्त मार्ग में होकर यमदृत यमपुरीको लेजाते हैं। १२ ॥ विन्याने हजार ९९००० योजन मार्ग चारा घड़ीमें उस महापापिको लेजाते हैं। १२ ॥ कहीं योजको यह मार्ग चार घड़ीमें यमपुर लेजाते हैं, वहां अनेक २ प्रकारकी यातना भोगना पडती हैं।। २४ ॥ कहीं तो उस जीवको रहें, वहां अनेक २ प्रकारकी यातना भोगना पडती हैं।। २४ ॥ कहीं तो उस जीवकी हैं। ने मांतसे अपना पट भरता है। १५ ॥ कहीं यमलोकमें भान गांघ जीतेकी आते कि लोते हैं, कहीं मांतसे अपना पट भरता है।। २५ ॥ कहीं यमलोकमें भान गांघ जीतेकी आते कि लाते हैं। कि लाते हैं, कहीं साँच अपना पट भरता है।। २६ ॥ कहीं उपलाक मार्ग हमारी जीतेकी आते कि लाते हैं। विरा पर २ कर खुगा २ कर पटके देते हैं, कहीं पाँचोंसे दवाय २ छुण्डसे उठाय वीर २ कर बगेज देते हैं, कहीं पाँचोंसे पीस २ कर मारते हैं, कहीं पाँचोंसे एक अपने पार्वा है। ३० ॥ जो तामिक, कि लाते हैं। इस लात है जोवा है। इस लात है। इस लाते हैं। इस लात है जोवा है। इस लात है जोवा है। इस लाते हैं। इस वहां अनेक २ प्रकारकी यातना भोगनी पडती हैं ॥ २४ ॥ कहीं तो उस जीवकी देह 🗴 Reassassassassassassas MARARARARARARARARARARA

॥ राग विहाग ॥ तवतें गोविंद क्यों न सँभारे ?

अपने लोभलाभके कारण चलत न कबहूँ हारे॥ १॥ अपने एक जीवके कारण जीव सहस दश मारे॥ उन् जीवनपर क्यों छूटोंगे दावनगीर तुम्हारे॥ २॥ भूमिपरे तब शोचन लागे भये कठिन दिन भारे॥ सुरदास कहें कंठ पकार तब निकसत प्राण दुखारे ॥ ३॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे शालिशामवैश्यकते तृतीयस्कन्धे

कामिनां नरकादिकवर्णनंनाम त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

दोहा-इकतिसमें वर्णन करों, शोणितवीर्यमिलाप। 🎊 राजसयोनी होत जब, मिलत पुण्य औ पाप॥

PERSONAL PROPERTY OF THE PROPE श्रीभगवानजी बोले कि, देवप्रोरित पिछले जन्मोंके कर्मोंके प्रभावसे देहप्राप्तिके लिये यह जीव पुरुषके वीर्थकणमें आश्रय लेकर स्त्रीके उदरमें प्रवेश करता है ॥ १ ॥ एक रात में तौ शुक्रशोणित मिलता है, पांच रातमें बुद्बुदासा होता है, दश दिनमें बेरके समान हो जाता है, फिर मांसिपंडाकार होजाता है ॥ २ ॥ एक मासमें शिर बनता हैं. दो मासमें बाहु, चरण आदि अङ्गके आकार बनजाते हैं. तीसरे मासमें नख, राम, हाड, चाम, सब इन्द्रियोंके छिद्र बनजाते हैं ॥ ३ ॥ चौथे मासमें सातों धातु प्रगट होती हैं, पांचवें मासमें भूख प्यास उत्पन्न होती है, छठे मासमें जेलमें लिपटाहुआ माताकी दाहिनी कोखमें घूमा करता है ॥ ४ ॥ माताके भोजन करेहुए अन्नादिकसे इसकी धातु बढती है, और वह जीव जीवोंकी खान ऐसे २ विष्ठा और मूत्रके गर्तमें दिन रात पडारहता है "मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है कि, स्त्रीकी नाभिमें एक बालककी वृद्धि करनेवाली आप्या-यनी नाडी वँघी है, उसीके द्वारा स्त्रियोंके खाये पिये पदार्थका रसांश उस गर्भको पहुँचता है, और वह जीव उसीको पीपीकर दिन २ बढता है" ॥ ५ ॥ सुकुमारतासे गर्भके कीडे जो क्षण २ में उसको कारते हैं, उस कठिनपीडासे वह जीव अत्यन्त व्याकुल हो मुर्छित होजाता है, वह इति भूखसे व्याकुल होकर जीवको सताते हैं ॥ ६ ॥ और 🥻 कींडोंके काटेहुए घावोंपर जो जननीके खाये, कटु, तीक्ष्ण, उष्ण, लवण, रूखा, अम्लादि नानाभांतिकी वस्तु जो खातीं है उनके लगनेसे उस जीवके शरीरमें अत्यन्त पीडा होती है ॥ ७ ॥ उदरके भीतर जरायुसे बँघा, और बाहर जननीकी आंतोंसे बँघा नीचे योनिकी ओर शिर किये धनुषकीसी टेडी पीठ झुकाये मलमूत्रमें पड़ा रहता है, हाथ पाँवतक नहीं चलासकता, यह माताका उदर नहीं है, वंदीगृह है।। ८॥ अपने तनकी चेष्टा करनेमें कुछ सामर्थ्य नहीं रहती, जैसे पिंजरेमें पक्षी अपना मनोरथ सिद्ध नहीं करसक्ता, वहां इस प्राणीको पिछले सौ जन्मके कमोंकी याद आती है. उस समय वह ararararararararararara

BORDSHAND BORDSHAND BORDSHAND BORDS ् दीर्घ श्वास भरकर पश्चात्ताप करता है, और सुख तो वहां नामकोभी नहीं मिलता॥े ॥ ९ ॥ गर्भकी समान दुःख तो न हुआ न होय. सातवें महीनेमें इसको अधिक वाधा 🖔 होती है, यह एक ठिकाने नहीं ठहर सक्ता, प्रसृतिकी वातसे सदा कांपता रहता है, और

॥ ९॥ गर्भकी समान हुःख तो न हुआ न होय. सातवें महोनें इसको अधिक वाधी होती है, यह एक ठिकाने नहीं ठहर सकता, प्रसृतिकी वातसे सदा कांपता रहता है, और विष्ठेंक कीडोंको अपना सम्बंधी समझता है ॥ १० ॥ उस समय दुःखों हो वह जीव बारंवार परम उदास हो, गर्भवासकी त्रास देख सात धातुओंसे वंधाहुआ हाथ जोड व्याकुळवाणींसे उस परमात्माको स्तृति करता है ॥ ११ ॥ कि जिसने इसको इस वंदो एहमें डाला है. जीव कहता है—

॥ स्तृति गीतिका छन्द ॥

तेहि कृष्णके चरणारविन्दिह, मैं शरण अब होत हूं ॥

णो दासहित बहु रूप धारत, मैं परो चुखसोत हूं ॥

माया विवशमें कर्मबंधन, बँधो गर्भहिमें परो ॥

अविकार दुःद्ध अखंड बोध, सुरारि मेरो दुख हरो ॥

में हों असंग हिये दृथाही, बँधो भृतहि पंचमें ॥

इन्द्रियविषय आसक्त हों, में बढो मायामंचमें ॥

इन्द्रियविषय आसक्त हों, में बढो मायामंच हें ॥

मम मित न ज्ञान विनाशहित,अब नाथसोड द्याग है ॥

मक्त कत नात्मी कृपा विन, तेहि नाथको गुहरावतो ॥

यह ज्ञानदायक नाथ सोई, जो सकळ जग व्यापत रहे ॥

मम मित न ज्ञान विनाशहित,अब नाथसोइ द्याग है ॥

मठमूत्रशोणितकूपमं, जननीजठर वडवानळे ॥

तन दहत मासनको गनत, उद्धार करिहो कब भळे ॥

दशमास बाळक मोहिं जो,यह ज्ञान दिन सुखगाथ है ॥

प्रभुको न निरखत पशुखगादिक, निज सुखे दुखभोगते ॥

में तो छखों तुमको सकळ थळ, आय ज्ञान संयोगते ॥

में तो छखों तुमको सकळ थळ, आय ज्ञान संयोगते ॥

में तो छखों तुमको सकळ थळ, आय ज्ञान संयोगते ॥

पे में न इतते कटन चाहत, यदि कठिन कळशे है ॥

तकसे प्रमुत्त करिक पाठन करतेहु वे निभीय चरणारविन्दक में शरण हूं, कि जिसने मुझ पापीको यह गर्भवासको गिति दिखाई ॥ १२ ॥ जो इंधरकी मावासे इस संयारके कम्बन्यवनसे जननीक उदरमें पंचमहाभूत इन्द्रिय अन्तःकरणहप मायाको आश्रय लकर भि स्तावत्मी जान संवासकी मायासे इस संयारके कम्बन्यवनसे जननीक उदरमें पंचमहाभूत इन्द्रिय अन्तःकरणहप मायाको आश्रय लकर भी कम्बन्यवनसे जननीक उदरमें पंचमहाभूत इन्द्रिय अन्तःकरणहप मायाको आश्रय लकर भी स्तावि हो सायार इस संवासके कम्बन्यवनसे जननीक उदरमें पंचमहाभूत इन्द्रिय अन्तःकरणहप मायाको आश्रय लकर भी सायार हो सहस्ताविष्य हो सायार संवासको स्ताविष्य कम्तन्यार अव्याविष्य अस्ताविष्य अस्ताविष्य सम्वाविष्य आपल कर भी सम्ताव

कमोंसे बँधाहुआ हूं, अब उस विशुद्ध, अविकार, अखण्डज्ञान स्वरूपको इस तिपत हृदयमें

वारंवार नमस्कार करता हूं ॥ १३ ॥ जो ईश्वर पंचभूत चित्रारीरमें ढकाहुआ विदित होता है, जैसाही इन्द्रिय, गुण, अर्थ, चैतन्य आत्मक में हूं, तसे देहरहित होनेपरभी 🖔 प्रसिद्ध महिमावाले ऋषि परमेश्वर प्रकृति पुरुषसे परे जो आप हैं सो मैं आपके चरणार-विन्दोंकी वंदना वारंवार करता हूं ॥ १४ ॥ जिसकी मायासे अपने निजस्वरूप और ज्ञानका विस्मरण होनेसे यह जीव बहुत गुणकर्मसे करे हुए इस जगत्संबंधी मार्गमें महाकष्टसे विचरण करताहुआ यह परमात्माकी छपा विना और किसी युक्तिसे अपने निजस्वरूपको नहीं जानसकता, क्योंकि भगवत्कृपाविना ज्ञान नहीं होसकता और ज्ञान विना मोक्ष कहाँ ? इसलिये ईश्वरकी सेवा करनी उचित है ॥ १५ ॥ स्थावर जंगममें अनुवर्ते जिसका अंश ऐसे देव ईश्वरके विना जो यह कालका ज्ञान मुझको हुआ, इस ज्ञानको मेरे हृदयमें किसने प्रकाश किया १ वह कोन हे १ इसलिये जीवकर्मपदवीमें वर्तमानके त्रयतापनाशार्थं उस परमात्माको भजता हूं ॥ १६ ॥ माताके देहरूपी विवरमें यह तन जठरामिसे अति तिपत रुधिर विष्टामूत्रके कूपमें अतितम देहसे जीव यहांसे वाहर निकलनेके लिये अपने मासोंको गिनता है और यह कहता है कि हे दीनवंधो ! दीनानाथ ! इस जीवको यहांसे कव निकालोगे ? ॥ १७ ॥ हे नाथ ! दरामासको बडे अनुप्रहसे आपने ऐसी गतिदीं सो दीनानाथ आप अपने किये उपकारसे आपहीं संतुष्ट होते हो, केवल हाथ जोडनेके अतिरिक्त आपका प्रत्युपकार कौन करसक्ता है ? ॥ ॥ १८॥ सात धातुका जिसका शरीर सो तौ अपने देहसंबंधी दुःख सुखहाको देखता रहता है, और मैं तो परमात्माकी कृपासे उसके दिये ज्ञानसे जो श्राम दम आदि सब साधन बनसकें ऐसी स्थितिमें हूं, उन प्रस्थकों में बाहर और हृदयके भीतर चित्की नांई विश्वस्त मन कर देखता हूं ॥ १९ ॥ हे विभो ! सो मैं अत्यन्त दुःखवासमें वसूं हूं तौभी इस अन्यकृपसे वाहर निकलनेकी इच्छा नहीं. क्योंकि बाहिर आतेही आपकी माया व्यापैगी, और जिसके संबंधसे स्त्री पुत्रादिकके मोह ममतामें फसना पंडेगा ॥ २०॥ इसकारण अव में यहीं चित्तको स्थिर करके आपके कोमल चरणकमलोंको हृदयमें धारण करूंगा, और उनहींके अनुग्रहसे अपनी सुहृद आत्माकरके आत्माको तुमसे उद्धार करूंगा; फिर ऐसे अनेक रन्द्रोंका शरीर जिसमें नानाप्रकारके व्यसन होते हैं यह देह मेरा न होय, और यह कठिन कष्ट मुझको भागना न पडै, क्योंकि अब श्रीकृष्णचंद्र कृपानिधानका मैंने आश्रय लिया है।। २१।। कपिलदेवजी बोले कि इसप्रकार गर्भमें जो दशमासका जीव स्तुति कर रहा था उसको बाहर निकालनेके लिये प्रसृतिवायुने तुरन्त उसको पृथ्वीपर फेंक-दिया ॥ २२ ॥ वायुके फेंक्रनेसे वह जीव नीचेको मुख किये श्वासवन्द बडे कष्टसे िद्यों ॥ २२ ॥ वायुक फकनस वह जीव नीचेको मुख किये श्वासबन्द बर्ड केष्ट्रसे हैं बाहर निकलता है, और सब ज्ञान उसी समय शमन होजाताहै ॥ २३ ॥ भूमिपर थ्र गिरकर रुधिरमूत्रमं विष्ठाकी समान चेष्ठा करता है, और कहां २ करके वारंवार रोता हैं और ज्ञानके जाते रहनेसे विपरीत गति होजाती है।। २४ ॥ अतिरिक्त रोनेके 🥻 और वह कुछभी नहीं कहसक्ता, अपने पराये प्रयोजनको नहीं जानता, जननी जनक Bararararararararararara

उसके पोषणके लिये उनको भूँखा समझ कभी दूध पिलाते हैं कभी उदरकी बाधा समझ घूटी देते हैं, परंतु उसकी इच्छानुसार एक काम भी नहीं होता, जब वह भूखका 🖔 मारा रोता है तब माता पिता उसकी दीठ उतारते हैं परन्तु वह किसी बातको 'हां, 'ना' नहीं करसक्ता ॥ २५ ॥ गरमी सरदीसे पीडित अपवित्र राज्यापर पडा रहता है, मच्छर, मरुखी, खटमल आदि उस जीवको काटते हैं, उस समय न तो वह अपने तनको खुजा सक्ता है, न उठासक्ता है, न बेठसक्ता है, न कोई उपाय ही करसक्ता है, केवल अपनी व्यथाको आप हा जानता है. दोहा-मुखसे कछु नहिं कह सकत, सहत विपति दिन रैन। 📆 खाटेयापर विलखत रहत, परत न छिनको चैन ॥ १ ॥ कोमल काया जानिक, काटत कीट कुठौर।

मात भेद जानत नहीं, करत यत्न कछु और ॥ २ ॥ २६ ॥ कची खालमें मच्छर डांस खटमल आदि अनेक जीव इस जीवको काटते हैं. इसीसे वह बालक बार २ रोता है, ज्ञान सब नष्ट होजाता है, जैसे और कीडे हैं. ऐसे ही इसको भी एक कीडा समझो ॥ २७ ॥ इसमांति अनेक भांतिके कष्ट भोगकर फिर बाल अवस्थामें पठनपाठनका दुःख सहकर अज्ञानपनसे उसको भी नहीं सीखता, खेलकूदमें ही दृथा समय खोया, जब तरुणाई आई तब मनमानी वस्त पाकर महा अभिमानी बन लगा. अज्ञानसे कोध करने और कष्ट उठाने ॥ २८ ॥ देहके संग बढेहुए काम कोधके घमंडमें विषयीजनोंके संग मिलकर अपना आत्माके नाशार्थ लडाई करता है ॥ २९ ॥ पंचभूतके देहमें वारंवार यह अज्ञानी जीव अपने अभिमानसे कहता है कि, यह शरीर मेरा है, मैं इसका पालन करता हूं, ऐसी असत् बातें ग्रहण करने लगता है. कुमतिसे सुमतिका नाश होजाता है ॥ ३० ॥ देहके अर्थ कर्म करता है, जिस कर्मसे बँधकर संसारको प्राप्त होता है, क्लेश देता हुआ जो यह शरीर है इसके लिये यह प्राणी दिन रात कर्म किया करता है, और सदा जीवन मरणके चक्रमें पड़ा घूमता ही रहता है ॥ ३१ ॥ फिर शिश्न और उद्यमकारी असतोंके मार्गमें स्थित होकर उसी मार्गमें चलने लगता है, और फिर कुसंगतिके प्रभावसे उसाभाति नरक मोगता है ॥ ३२ ॥ और सत्य, शोच, दया, मौन, बुद्धि, लक्ष्मी, लज्जा, यशा, क्षमा, शम, दम और ऐश्वर्य, यह सब खोटे पुरुषोंको संग-तिसे नष्ट होजाते हैं ॥ ३३ ॥ इसिलिये अशान्त, मूढ अज्ञानी, अखण्डित आत्मा, अपने साधु शोचके योग्य योषिताओंकी कीडामृग अर्थात् नीच स्त्रियोंसे रमण, और नीच मनु-ध्योंकी संगति कभी नहीं करनी चाहिये ॥ ३४॥ और प्रसंगोंसे जैसा यह बँधे हैं उससे अधिक मोह नहीं होता जैसा कि, स्त्रियोंके संगसे होता है, और उनकी संगति करनेवाले पुरुषोंकी संगतिसे अत्यन्त ही मोह बढता है, और महाक्केश होता है ॥ ३५ ॥ चतुरानन अपनी सरस्वतीको देख उसके वश होगये, जब सरखतीसे कुछ न बनपडा ता मुगीका रूप

धारण कर भागी, उस समय ब्रह्माजी भी लजा तज मृग बन उसके पीछे भागे ॥ ३६ ॥ grenenenenenenenenenenen जब ब्रह्मानीसे ज्ञानीकी यह गांते है तब उनके रचे मरीच्यादि, उनके रचेहुए करयपादि

जब ब्रह्माजीसे ह्रानीको यह गति है तब उनके रचे मरीच्यादि, उनके रचेहुए कश्यपादि उनके रचेहुए देवता मनुष्यादिके मनमें ऐसा अखिण्डत बुद्धिवाला कोन है ? जो उसका दें वित्त योधितालप मायाको देख खंडित न होय. एक श्रीनरनारायणोंको तो हम नहीं कह सक्ते जो सब संसारके प्रलय पालन करनेवाले मोनल्य धारण किये विराजमान हैं ॥ ३० ॥ मेरी लीमयी मायाका बल देखो, जो दिशाओंके जीतनेवाले ह्रार वीरोंकोभी केवल श्रुकुटी चहाके अपने पाँवोमें छटालेती है ॥ ३८ ॥ कराचित् जो मनुष्य योगका पार पाना वाह वह क्रियोंका संग न करें, मेरी सेवासे आत्महानी होता है फिर वह योगीश्वर क्रियोंको नरकका द्वार समझता है. इस बातपर एक श्र्लेक है— श्रीकिन-आवर्त: संशयानामविनयभवनं पत्तनं साहस्थानाम् ॥ स्वांद्वारस्य विग्नं नरकपुरसुखं सर्वमायाकरण्डम् । ह्रीरानं केन स्पृष्टं विषममृतमयं प्राणिनां मोहपाशाः ॥ १ ॥ भावार्थ-संदेहींको भैवर, अविनयका स्थान, साहसींका नगर, रोधोंका समूह, कपटमय, अविश्वासोंका क्षेत्र, स्वर्गद्वारका विग्नस्प, नरकपुरका मुख, सब मायाका डिब्बा, यह ली-रतन विश्व अस्तमय है, प्राणियोंको साक्षास मोहकी फाँसी है. विचारपूर्वक देखनेसे इस श्रीकका आशय सर्वथा सत्य प्रतीत होता है ॥ ३९ ॥ परमेश्वरको रची हुई कील्पी माया उस वित्तक देनेवालेको पति माने तो उस पुरुषस्य मायाको मृत्यु समझे जिससे पूर्वजन्ममं आप पुरुष था, फिर मरणसमय बीके ध्यानमें ब्रीधमंको प्राप्त हुआ इसभांति फिर जो पुरुषधमंको प्राप्त होना फिर लीको इच्छासे ह्री होगा ॥ ४९ ॥ पति, पुत्र, यहस्य, नारी अपनी मृत्यु जानेन लीको आप विणा वजानेसे जेसे मृगकी मृत्यु है, इती-प्रता देखे प्राप्त सारों मारा निर्ते प्रता है। ३२ ॥ पंत्रमु प्रता है। इसके माने अपनी मृत्यु जानना चाहिये ॥ ४२ ॥ जीवरूप अपने शारीसे इसके ह्या प्रता है। इस ॥ पत्र है हित्य मनोमय देह जीव इसके संग है, जीवका रकना इसका मरण है, आविभांव होना जीवरका संसव है। अथ ॥ इसके संस है, जीवका संसव है। ४२ ॥ जिस नेजोंका ह्राय होती है, अर्हेकासंन, मानसे, उत्पत्ति, हव्य, दशेन, ये नात्र होला है। ४२ ॥ जेसे नेजोंका ह्राय विक्त संसव है। ४४ ॥ इक्कि स्थारण निर्त प्रवेश की होती है। अदि मानसे एत्ती हि ॥ ४५ ॥ इसकारण न तो एत्युका स्वय मान, न जीवनकी आयता जिल्ला होती है। कर स्थासंसारमं विचरे ॥ ४० ॥ सुदर देवनियाला, योग और वेरायवाली सह्यविचार करनेवाली बुद्धिसे माया विरयेति लोकके वाररको आयति त्यामकर आनरते व

कवित्त-याग करै युज्ञ करै वेद्विधि त्याग क्रै, जूप करै तप करै योंद्दी आयु खुटि है। यम करें नेम करें तीथ हू ब्रतादि करें, पुहुमि अटन करें

(२४९)

्रिक्य के कि कि स्वाप्त करें विश्व के स्वाप्त करें वास करें, पिन पिन योंही श्री भू मरे काल शिर कूटि है। औरहू अनेक विधि कोटिन उपाय करें, सुन्दर भू कहत विनु ज्ञान नहीं छूटि है।। ४८॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-छुकसागरे शालिग्रामवैज्यकते तृतीयस्कन्धे कापिलेयोपाख्याने पुण्यपापारेह मनुष्ययोनिसम्प्राप्तो जीवगतिवर्णनं नाम एकत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३१ ॥

..... दोहा-बत्तिसमें सुरलोकको, सान्विकपनसे 🎊 तत्त्वज्ञानविन फिर फिरै, शिर धुनि धुनि पछिताय ॥ कपिलदेवजी बोले कि, कोई गृहस्थ गृहस्थके धर्मोंका आचरण घरमें बैठकर करते हैं. और अर्थकामरूपकी कामनाके लिये उन सब कामोंका अनुष्टान कर फिर उन सब कामोंको पूर्ण करते हैं।। १ ।। वे मनुष्य कामनाओंमें विमृद हो भगवद्भमेंसे पराङमुख होकर श्रद्धालु बनकर यज्ञोंसे देवतापितरोंका यजन करते हैं ॥ २ ॥ और जिनकी बुद्धि और श्रद्धा पित और देवताओंमें लग रही है वे मनुष्य पितृदेवताओंका व्रत कर चन्द्रलोकमें जाते हैं. और वहां अमृतपान कर फिर जन्म लेते हैं ॥ ३ ॥ जब शेषशय्यापर अनंतासन नारायण शयन करते हैं तब गृहस्थियों के सब लोक लयको प्राप्त होजाते हैं; इससे ज्ञात होता है कि. सकामकर्म करनेवालोंको जो लोक प्राप्त होते हैं वे स्थिर नहीं रहते ॥ ४॥ जो धीरपुरुष काम अर्थके लिये स्वधर्मका आचरण करते हैं वे सब संग त्याग, सब कर्म त्याग, अत्यन्तशान्त शुद्धचित्तसे श्रीभगवानुके निवासस्थानको जाते हैं ॥ ५ ॥ जो पुरुष नित्रत्तिकर्ममें प्रीति करते हैं, और ममता व अहंकारको त्यागकर अपने स्वधर्मका सात्तिन कभावसे आचरण करके अत्यन्त शुद्ध चित्तसे भगवतके लोकको जाते हैं ॥ ६ ॥ और सुर्यद्वारकरके विश्वमुख पुरुषको प्राप्त होतेहैं, पर अपवर्गके स्वामी प्रकृतिके पति इस विश्वकी उत्पत्ति पालन संहार करते हैं ॥ ७ ॥ जो पुरुष परमेखर दृष्टिसे ब्रह्माका पूजन करते हैं सो ब्रह्माके सौ वर्षके अन्तमें प्रलय होता है तबतक तौ ब्रह्माके लोकमें वास करते हैं ॥ ८ ॥ द्विपरार्ध लक्षण कालका अनुभव कर पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, आकाश, मन, इन्द्रिय उनके अर्थ, पंचभृत, अहंकार इनसे युक्त संसारके संहारकी इच्छा करनेवाला गुणत्रयमय शरीरवाला ब्रह्मा अपने सौ वर्षको भोगकर परमेश्वरमें लीन होजाता है॥ गुणत्रयमय शरीरवाला ब्रह्मा अपने सा वषको भागकर परमश्वरम लीन होजाता है।। अ वराग्य लिये हैं, वे ब्रह्माहीके साथ अमृतस्वरूप पुरुष पुराण प्रधान ब्रह्मको आभिमान त्यागनेवाले प्राप्त होते हैं परन्तु ब्रह्मासे पहिले उस पदवीको नहीं पासक्ते क्योंकि ब्रह्माके 🖔 पिणि ! अब सब जीवोंके हृदयकमलमें जिनका स्थाने हैं उनका अनुभव सुन भावसे 🖞 शरण जाव ॥ ११ ॥ स्थान कंगाने जान जिल्हा है समयतक उन देहाभिमानियोंका अभिमान निवृत्त नहीं होसकता ॥ १० ॥ हे प्रकाशरू-द्यारण जाव ॥ ११ ॥ स्थावर जंगमके आद्य ऋषि सहित ब्रह्माजी योगीश्वर सनकादिक 🕻

Heareneascarana and Harain

सिद्ध्योग प्रवर्तक वे भी ॥ १२ ॥ भेददृष्टि करके अभिभानसे निष्कामकर्म करके कर्ताभाव होनेसे पुरुषोंमें श्रेष्ठ सगुणब्रह्मको ॥ १३ ॥ सो ब्रह्मा अपने पदको प्राप्त हो ईश्वररूप 뉯 कालकरके संसारमें फिर जन्म लेकर जैसे पहिले ब्रह्मा थे उसी पदवीको फिर प्राप्त हुए ॥ ॥ १४॥ हे सित ! परमेष्ठीके ऐश्वर्यकी धर्मनिमित्त सेवा कर फिर संसारमें जन्म लेते हैं॥ १५॥ ओर जो छोग इस संसारमें आसक्तमन हैं श्रद्धाकर कर्ममें लग रहे हैं, सब ओरसे जिनका कोई निषेध न करे ऐसे कर्म करते हैं ॥ १६ ॥ और रजोगुणसे उनके मन हरे गए हैं कामोंमें आत्मा उनकी लगी हुई है, इन्द्रियें नहीं जीती हैं, घरमें जिनका मन सदा लगा रहता है और नित्य पितरोंका पूजन करते हैं ॥ १७ ॥ अर्थ, धर्म, काममें मनको लोलीन रखते हैं, ईश्वरसे विमुख कथनीय भगवत्यश गानेयोग्य जिनके हैं पराक्रम हैं, उन मधुद्वेषीकी कथामें जो विमुख हैं॥ १८॥ और जो पुरुष नारायणोंकी सुधारूपी कथाको त्यागकर रसिकप्रथोंमें भन लगाते हैं, और उनहीं चरित्रोंको पढकर प्रसन्न होते हैं, जैसे सब उत्तमोत्तम पदार्थोंको तजकर विष्ठाभोजी विष्ठाहींसे प्रसन्न होता 🕻 है ऐसे जो नीचलोगोंकी कथा कहानी सुनते रहते हैं, वे अभागी निश्चय भाग्यके मारेहुए 🔊 हैं, दैवने उनको भाग्यहान बनाया है ॥ १९ ॥ जिन्होंने गर्भसे लेकर इमशानपर्यन्तः 🕻 किया को है, वे पुरुष सूर्यसे दक्षिणमार्ग होकर पितृलोकको जाते हैं, फिर कुछ काल व्यतीत कर अपने पुत्रादिकोंमेंही आनकर जन्म छेते हैं ॥ २० ॥ हे सित ! पितृलोकसे जब उसका सुकृत क्षीण होता है, तब देवतालोग उसके सब साधनोंको नष्ट कर देते हैं, उससे वह प्राणी विवश होकर फिर इसी मृत्युलोकमें आनकर जन्म लेता है ॥ २१ ॥ इसिलिये सब भावसे परमेश्वरके पदारिवन्दका भजन करना मुख्य है, उनके गुणाश्रयीभूत- 🖏 भिक्तसे भजनीय चरणकमल भगवान्के हैं ॥ २२ ॥ भगवान् वासुदेवमें जो भक्तियाग करे तो शीघ्रही वे ाग्यज्ञान ब्रह्मदर्शन होजाता है ॥ २३ ॥ जब इस भक्तका मन 🦃 इन्द्रियोंकी वृत्तिकरके समान अर्थोंमें जो प्रिय अप्रियमें विषमभावको नहीं ऋहण 🖔 करता ॥ २४ ॥ जब निःसंग समदर्शी त्यागने और प्रहण करनेसे रहित है, तब उसको आपही विदित होजाता है कि स्वयंप्रकाश आत्मका परमानंद मेंही हूं, ऐसा निश्चय 🞝 होजाता है।। २५ ॥ ज्ञानमात्र परब्रह्म परमात्मा ईश्वर पुरुष देखनेके पृथक्भावसे भगवान् एक प्रतीत होते हैं ॥ २६ ॥ इस विश्वमें समग्र थांगसे योगीजन अपना अभिमत अर्थ इतनाही मानते हैं कि, सब प्रकारसे सबसे संग छूटजाय ॥ २० ॥ बहिर्मुख इन्द्रियोंसे, अर्थरूपसे, श्रांतिसे, शन्दादिधर्मसे, एक ज्ञानरूप निर्गुण वृहत्त्वादिगुणसे, विशिष्टचैतन्यब्रह्म प्रकाशे है ॥ २८ ॥ जैसे प्रथम एकहप परमात्माका था वही महत्तत्त्व, अहंकार, त्रिगुण, पंचभूत स्वराट् एकादशिविधिका शरीर इनके रूपसे अनंतरूप प्रगट हुए, जिन महत्तत्त्वा-दिकोंसे इस प्राणीका देहरूप जगत् उत्पन्न हुआ ॥ २९॥ जिस पुरुषका मन भक्तिसे, वैराग्यसे, श्रद्धासे, योगाभ्याससे, एकात्र होगया है, जिसका आत्मा सब संग त्यागकर 🖟 विरक्तिकरके देखता है. वह महात्मा पुरुष इस भेदका निश्चय करसक्ता है ॥ ३० ॥ हे 🖏 Barabarararararararararara

MARARARARARARARARARARARARA मातः! साक्षात् ब्रह्मका स्वरूप होजाता है, और प्रकृतिपुरुषका तत्त्व दीखने लगता है. THE THE SECTION OF TH वह ज्ञान मैंने तुमको सुनाया ॥ ३१ ॥ मुझमें निष्ठा कर ज्ञानयोग करना, और निर्गुणभक्ति 💆 इन दोनोंका अर्थ एकही है भगवत्शब्द लक्षणरूप है ॥ ३२ ॥ जिसप्रकार रूप रस आदि अनेक गुणयुक्त सबही वस्तु पृथक् २ मार्गवाली इन्द्रियोसे अनेक भातिकी विदित होती हैं; जैसे कि हरड नेत्रसे हरित; जिह्नासे कसेंली, त्वचासे अशीत, प्रतीत होती है; इसही प्रकार एकही भगवान् शास्त्रोंके द्वारा नानाप्रकारके ज्ञात होते हैं ॥ ३३ ॥ अनेक प्रकारकी ग्रुमिकिया करनेसे जैसे कुआ, वावडी, वाटिका, धर्मशाला, पाठशाला, आपधा-लय आदिक; यज्ञ, दान, तप, वेदपाठ, आत्माके विचार, इन्द्रियोंके जीतने, मनके दमन और कर्मोंका त्याग अर्थात् संन्यास करनेसे ॥ ३४ ॥ अनेक अंगके योगाभ्यास, भक्ति-थोग, दढवेराग्य, सकाम निष्काम धर्म, प्रवृत्ति निवृत्ति मार्गमें निष्ठासे ॥ ३५ ॥ आत्म-तत्त्वबोध, दढ वेराग्य, सगुण निर्गुण स्वदक् भगवान्की इन सब साधनोंसे प्राप्ति होती है ॥ ॥ ३६ ॥ मैंने भक्तियोगका स्वरूप तुमसे चार प्रकारका कहा, और संसारके संहारकर्ता क्षप्रगट गतिवाले कालकाभी स्वरूप तुमसे कहा ॥ ३७ ॥ हे मातः ! प्राणीकी अनेकयोनि अविद्याकर्मसे निर्मित होती हैं; जिनकी गतियोंमें प्रविष्ट होनेसे अपने शुद्धस्वरूपको भूल जाता है; जैसा है वैसा नहीं जानता; और न ईश्वरकी गतिको पहिचानता है ॥ ३८ ॥ यह ज्ञान खल, अविनयी, अभिमानी, दुराचारी, पाखण्डीको कभी सुनाना नहीं चाहिये॥ ॥ ३९ ॥ लोभीको, गृहमें चित्त लगानेवालेको, अभक्तको, और मेरे भक्तोंका द्रोह करने-वालोंको तो कभा भूलकर यह ज्ञान न सुनावे ॥ ४०॥ इस ज्ञानके सुननेके अधिकारी वे हैं जो श्रद्धाल्ल, भक्त, नम्न, किसांसे शत्रुता न करें, जीवमात्रसे मित्रता करनेवाला, ग्रुश्रूषा करनेवाला, मेरी सेवामें तत्पर हो ॥ ४९ ॥ वाहिर्मुख, वैराग्यवाला, शान्ताचित्तवाला, मत्सरतारहित, पवित्रआत्मा, जो मुझको सबसे अधिक प्यारा माने, ऐसे पुरुषोंको यह ज्ञान उपदेश करना उचित है ॥ ४२ ॥ है अम्ब ! जो पुरुष श्रद्धासे वारवार इस कथाको सुनै और कहै वह मुझमें मिलकर मेरी पदवीको प्राप्त होगा ॥ ४३॥ स०-प्रीति प्रचण्ड लगे परब्रहाहिं और सबै कलु लागत फीको।

शुद्ध हुदै मन होय सो निर्मल द्वैतप्रभाव मिटै सब जीको॥ गोष्ठऽरु ज्ञान अनन्त चलै जह सुन्दर जैसे प्रवाह नदीको। तेहिते जानि करो निशि वासर साधुको संग सदा अतिनीको ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम- शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकते तृतीयस्कन्धे

कापिलेयोपाख्यानवर्णनं नाम द्वात्रिंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

दोहा-तेतिसवें अध्यायमें, कपिलदेवको ज्ञान। 📆 सुनो देवहूती जबै, पायो पद निर्वान॥

मैत्रेयजा बोले कि इसप्रकार कपिलदेवजीके ज्ञानरूपी वचन सुनकर, मोहपटली जिसकी

CARABABABABABABABARA

. दूर होगई, वह कर्दमजीकी प्यारी पत्नी, और कपिलदेवजीकी माता देवहूती तत्त्वविषयोंसे अकित सिद्धभूमि सांख्यशास्त्रके कत्तां कपिलदेवजीको प्रणाम कर स्तुति करनेलगी ॥ १ ॥ देवहूती बोली कि यद्यपि आप ऐसे हैं तौभी अजन्मा जलशायी पंचमहाभूत इन्द्रियायीत्म-मय यह आपका शरीर है, आप मेरे उदरसे जन्मे, सबका बीज यह संसारे उसमें तुम्हारा में वारंवार ध्यान कहं हूं ॥ २ ॥ हे नारायण ! जिस समय आप जलके भीतर राषशाय्या पर शयन कर रहे थे, उस स्वरूपका ब्रह्माजीनेभी केवल ध्यान मात्र दर्शन किया, उनका उस स्वरूपका साक्षात् दर्शन नहीं हुआ, वे चतुरानन आपही जिनकी नाभिकमलसे प्रगट उस स्वरूपका साक्षात दर्शन नहीं हुआ, व चतुरानन आपही जिनकी नाभिकमलसे प्रगट हुए हैं, वे आपकी महिमाको नहीं जानसक्ते, आपही विश्वको उत्पन्न पालन संहार करो हो, संहारसे अनेक वीयोंके विभाग किये, कोई किया नहीं करते, सत्यसंकल्प आत्माके हिंसर तर्कमें नहीं आते, सहस्रशक्तिरूप आप हो ॥ ३ ॥ हे नाथ ! जिस उदरमें प्रलयके समय यह सब विश्व था, और आप अपनी विश्वमोहिनी मायासे बालक बन अपने चरण है का अँगूठा चचोडते हुए वटपत्रपर शयनकर रहे थे, सो हे प्रमो ! तुमको मेने उदरमें धारण किया ॥ ४ ॥ हे समर्थ ! पापियोंके नाशके लिये और अपनी आज्ञापालन तथा 🖏 ऐसर्यप्राप्तिके कारण जैसे आपने शूकरादिक अवतार धारण किये हैं इसीप्रकार आपने 🖗 आत्मज्ञान प्राप्ति करनेके लिये अवतार लिया है ॥ ५ ॥ आपके नाम श्रवण, कीर्तन, प्रणाम, स्मरण करनेसे चाण्डालभी यज्ञ करनेके योग्य होजाता है. हे विभो ! जिसने आपका दर्शन किया है, उसके शुद्ध होनेमें तो संदेहही क्या है ? ॥ ६ ॥ हे नाथ ! वह आपका दर्शन किया है, उसके शुद्ध होनेम तो संदेहहीं क्या है ? ॥ ६ ॥ ह नाथ ! वह जी चाण्डालभी श्रेष्ठ है, जिसकी जीभसे आपका नाम निकलता है, इसलिय वह प्राणी सब प्राणियोंसे उत्तम हैं, विदित होता है कि जो पुरुष आपका यश वर्णन किया करते हैं, उन्होंने निःसन्देह पिछले जन्ममें कोई तप किया होगा. अथवा होम तीर्थक्षान और एकाम वित्त हो वेदपाठ किया होगा, विना पूर्वजन्मके प्रभाव भगवद्भजन करना बहुत कठिन है, जिसने तुम्हारा नाम लिया उसने सब कुछ किया—

भजन—रे मन कुण्णनाम किहिलीजें ।

गुरुके वचन अटल कर मानहु साधुसमागम कीजें ॥

पढ़िये गुनिये भिक्त भागवत और कहा कथ खीजें ।

कुण्णनामस्य बह्यो जात है तृषावन्त है पीजें ॥

कुण्णनामस्य बह्यो जात है तृषावन्त है पीजें ॥

कुण्णनामविन जन्म बाद है वृथा जीवन कह जीजें ।

सरदास हरि शरण ताकिय जन्म सुफल कर लीजें ॥ ७ ॥

परव्रह्म, परमपुरुष, सावधान हृद्यमें ध्यान करनेयोग्य, और तेजके प्रतापसे संसारकी मायाकेनाश करनेवाले, ऐसे सर्वव्यापक, विष्णु, वेदगर्भ आप किपलदेवजीको में वारंवार प्रणाम कहं हूं ॥ ८ ॥ मंत्रेयजी बोले पर पुमान भगवान किपलदेवजीकी जब देवहुतीने प्रणाम कहं हूं ॥ ८ ॥ मंत्रेयजी बोले पर पुमान भगवान किपलदेवजीकी जब देवहुतीने प्रणाम कहं हूं ॥ ८ ॥ मंत्रेयजी बोले पर पुमान भगवान किपलदेवजीकी जब देवहुतीने प्रणाम कहं हूं ॥ ८ ॥ मंत्रेयजी बोले पर पुमान भगवान किपलदेवजीकी जब देवहुतीने प्रणाम कहं हुं ॥ ८ ॥ मंत्रेयजी बोले पर पुमान भगवान किपलदेवजीकी जब देवहुतीने प्रणाम कहं हुं ॥ ८ ॥ मंत्रेयजी बोले पर पुमान भगवान किपलदेवजीकी जब देवहुतीने प्रणाम करने हुं ॥ ८ ॥ मंत्रेयजी बोले पर पुमान भगवान किपलदेवजीकी किपल देवहुतीने प्रणाम करने हुं ॥ ८ ॥ मंत्रेयजी बोले पर पुमान भगवान किपलदेवजीकी किपल देवहुतीन किपल किपल किपल होता है सुपल किपल होता है सुपल होता है सुपल होता है सुपल होता है सुपल होता है हुं ॥ ८ ॥ स्वापल होता होता है सुपल होता है सुपल होता है सुपल है ॥ इसल होता है सुपल होता है सुपल होता है ॥ इसल होता है सुपल है सुपल होता है सुपल होत चाण्डालभी श्रेष्ठ है, जिसकी जीभसे आपका नाम निकलता है, इसलिये वह प्राणी सब प्राणियोंसे उत्तम हैं, विदित होता है कि जो पुरुष आपका यश वर्णन किया करते हैं,

प्रणाम करूं हूं ॥ ८ ॥ मैत्रेयजी बोले पर पुमान भगवान कपिलदेवजीकी जब देवहूतीने 🖔 इसप्रकार स्तृति की तब गम्भीरवाणीसे कपिलदेवजी अपनी जननीपर दयाल हो ॥ ९ ॥ 🖟 कपिलदेवजी बोले कि, हे मातः ! सुन्दर सेवन करनेयोग्य मेरे कहेहुए मार्गमें स्थित

Bransharanskastasharanskara

RAFARARARARARARARARARARA होनेमें तुम थोडेही कालमें जीवन्मिक्तिको प्राप्त होगी ॥ १० ॥ जिस ब्रह्मविद्याका ब्रह्मवादी ब्रह्मांष्योंने सेवन किया है सो इस मेरे मतपर श्रद्धारनेहरे चल, जो इस भवभयसे निवृत्त हो मेरे समीप रहे, और जो ज्ञानी पुरुष मेरे इस सिद्धान्तका शान्त चित्तसे चिन्तवन करते हैं वे मेरे अभय छोकको जाते हैं और जो इस मतसे विमुख हैं वे सदा जन्ममरणके चक्रमें घूमाकरतेहैं ॥ ११ ॥ मेन्नेयजी बोले कि, भगवान् किपलदेवजी उस ब्रह्मवादिनी अपनी माता. सती देवहर्ताको अपनो आत्मगीत दिखाकर और समझाकर आजा ले आप तो वहांसे चलेगए ॥ १२ ॥ और वह देवहूती पुत्रके कहेहुए मार्गसे योगाभ्यासमें एकामचित्त हो सब आश्रमोंमें मुकुटतुल्य, पुष्परिचत सरस्वतीनदीके तीरपर सावधानतासे वास करने लगी ''यह स्थान गुजरातमें सीधपुरके समीप है, वहां सरस्वतीजी बहती हैं, वहां विन्दु-सरोवर है; वहां कपिलदेवजीका आश्रम इत्यादि सबहें " ॥ १३ ॥ उसी विन्दसरोवरमें तीन बार स्नानकर; पीतकुटिल अलकोंको घारण किये कुश शरीरपर चीर पहिरे, अपने आपको उप्रतपसे धारते हुए ॥ १४ ॥ कर्दमजी प्रजापतिने तप और योगके प्रभावसे वर्द्धित अपना गृहस्थाश्रम जिसको उपमा नहीं, देवता प्रार्थना करें ऐसे अनु-पम गृहस्थाश्रमको त्याग दिया ॥ १५ ॥ दुग्धफेनके समान निर्मल और कोमलकाय्या-हाथीदांतके जिसमें पाये, सुवर्णको सामग्री, कंचनक आसन सुन्दर स्पर्शयोग्य जहां विछे थे ॥ १६ ॥ स्वच्छ स्फटिकके आलोंमें महामरकतमणिजडी रत्नोंके दीपकशकाश करते थे, और स्त्रीरत्नोंसे सब स्थान शोभायमान थे ॥ १७ ॥ भवनोंके उद्यान जिसमें अनेक २ प्रकारके पुष्पवाले वृक्ष फूलोंसे फूलेहुए कल्पवृक्षोंसे रमणीक, पाक्षियोंके जोडे जहां कुँज रहे, मतवाले भौरे जहां गुंजार रहे, सरोवरोंमें सुन्दर २ कमल खिल रहे, जिनवी रजके मकरन्दका पान करते थे, ओर झरझरकर जलमें गिरतीथी ॥ १८ ॥ उस फुलवा-र्डामें हरिके पूजनार्थ जिस समय देवहूती जाती थी. तो उस समय देवताओंके मृतकगण गंधर्व समोप मधुर २ स्वरोंसे गाते थे और कमलकी सुनन्धिवाली वापीके भांतर जिसको कर्दमजी रमण कराते थे ॥ १९ ॥ देवहृतिका सुखभुवन ऐसा शोभायमान था कि इन्द्राणी उसके सुखको अभिलाषा करती थी, ऐसे सुख़को कर्मजीक वियोगमें त्याग दिया था. जब पुत्रका वियोग हुआ तो उसके विरहमें आतुग्तासे उसका मुख कुम्हला गया॥ ॥ २० ॥ प्रजापित कर्दमजीक स्त्रीपुत्रका मोह तज वनको चलेजनिसे और जब दूसरा पुत्रका वियोग हुआ, उस समय तत्त्वज्ञान जाननेपरभी इतनी अधिक देवहूती व्याकुल हुई, जैसे वछडेके विछडनेसे साधु गायकी दुईशा होजाती है ॥ २१ ॥ है विदर्जा! वह देवहूती अपने पुत्र कपिलदेवजीका ध्यान करनेसे थोडेही कालमें वमवयुक्त घरकी इच्छा त्याग अनन्यगतिको पहुँचगई-चौ०-अचलचित हरिचरण लगाई * ब्रह्मलोकलो विभो स्वप्नसरिस सुख सकल विसारी अकर समाधि तनुसुरति निवारी २२ जो ज्ञानध्यानगोचर भगवद्रुप भगवान् कपिछदेवजीने देवहातिस कहा था उसीका

च्यान करनेलगी और प्रसन्न मुखेवाले पुत्रकी चिन्ताका त्याग किया ॥ २३ ॥ भक्तिके

. प्रवाहयोगसे, वर्ला वैराग्यसे और युक्त अनुष्ठानसे ब्रह्मज्ञान प्राप्त हुआ ॥ २४ ॥ जीवा-त्माविग्रुद्वसे विश्वमुख आत्माको अपने अनुभवसे जिस मायाके विशेषगुण छिपे हैं उसका 🖔 ध्यान करनेलगी ॥ २५ ॥ सर्वान्तयामी भगवान् ब्रह्ममें जिसका मन स्थिर होगया, और सव भाव दूर होगया, सव क्लेश मिटगया, और सव जीवन्मुक्तका सुख प्राप्त हुआ ॥ ॥ २६ ॥ नित्य समाधि लगानेसे गुणोंके सव भ्रम दूर होगये उस समय अपने देहका अनुसंधान न रहा, जैसे स्वप्नको वस्तुका स्मरण जागेहुए पुरुषको नहीं रहता, इसीप्रकार देवहूतिको अपने देहका स्मरण जाता रहा ॥ २७ ॥ वह देह कर्दमादिसे रक्षित अकृश देवहूतिको अपने देहका स्मरण जाता रहा ॥ २७ ॥ वह देह कदंमादिसे रक्षित अकश हुँ मनको कुछ ग्लानि नहीं मानती थी, मलसे ढकीहुई धूमसहित अग्नि जैसे प्रकाश करती कु है।। २८।। तपयोगमय, खुले केश, बस्न पहिने, ईश्वररक्षित, वासुदेवमें जिसकी बुद्धि प्रविष्ट सो अपने शरीरका अनुसंघान भूलगई ॥ २९ ॥ इस प्रकार कपिलदेवजीके कहें हुए मार्गमें चलनेसे थोडेही दिनोंमें परब्रह्मआस्माके स्वरूप भगवान्को प्राप्त हुई ॥ ३० ॥ हे विदुर ! जहां वह देवहूती जोवन्मुक्त हुई, पुण्यतम, परमपवित्र, त्रेलोक्यमें विदित-सिद्धपदनामसे वह आश्रम विख्यात हुआ ॥ ३१ ॥ हे विदुर ! योगबलसे उसके 🖔 शरीरका सव मल भस्म होगया, और देवहृतिका मनुष्य देह सरस्वतीनदीरूप होगया, वह नदी सव नदियांसे श्रेष्ठ हुई. सब सिद्धोंकी सिद्धिको देनेवाली हे, जिसके निकट सिद्धपुरुष वास करते हें ॥ ३२ ॥ भगवान् किपलदेवजी महायोगी पिताके आश्रमसे मातासे आज्ञा लेकर ईशानकोणकी ओरको गये ॥ ३३ ॥ वहां सिद्ध, चारण, गन्धर्व, सुर, मुनि, अप्सरागणांने उनकी स्तुति की, और समुद्रनेभी उनका पूजन कर अनेक २ प्रकारकी भेंट दे अपने भीतर रहनेको स्थान दिया ॥ ३४ ॥ अबतक भगवान किपळ-देवजी महाराज त्रिलोकीकी शान्तिक निमित्त सावधान हो योग धारणकर उसी स्थानपर विराजमान हैं, और सदा सांख्यशास्त्रके आचार्य उनकी सेवा करते हैं ॥ ३५॥ हे तात ! हे पापरहित ! जो तुमने भगवान् कपिलदेवजी और सती देवहूतिका पवित्र संवाद हमसे बूझा सो विस्तारसहित हमने वर्णन किया।। ३६॥ यह परमगुह्य कपिलदेवजीका आत्मयोग साधनेके लिये जो महात्मापुरुष सुनेंगे और कहेंगे उनकी बुद्धि गरुडध्वज भगवान्के चरणारिवन्दोंमें लगी रहेगी. सो भगवान् कैसे हैं-स०-जाकी कृपा ग्रुक ज्ञानी भये, अति दानी औ ध्यानी भये त्रिपुरारी। जाकी कृपा विधि वेद रचे, भये व्यास पुराणनके अधिकारी॥ जाकी कृपा भये शेष महेश, गणेश दिनेश महातपधारी॥ सोई हमारे हियेमें बसो, व्रजचन्द मुकुन्द गोविन्द मुरारी ॥ ३७ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे शालिष्रामवैश्यकते तृतीय-

🚝 इति नृतीयस्कन्ध समाप्त । 🎘

स्कन्धे कपिलान्तर्धानवर्णनं नाम त्रयक्षिंशतमो Sध्यायः ॥ ३३

श्रीमद्वेंकटेशो विजयतेतराम्।

カナナナナナナナナナナナ

डीकसाबर.

अर्थात श्रीमङ्कागवत भाषा।

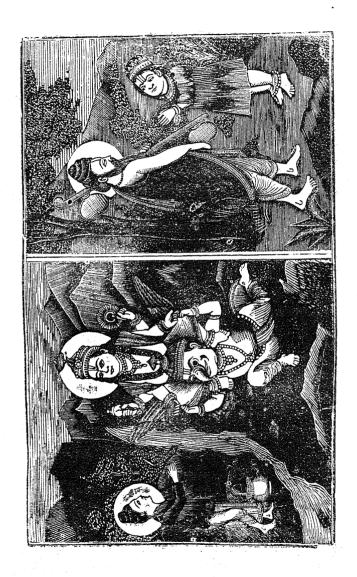


चतुर्थस्कन्ध ४.

गोलोकवासी लाला शालिप्रामजी अनुवादित खेमराज श्रीकृष्णदास,

"श्रीवेङ्कटेश्वर्" यन्त्रालय-वम्बई,

THY WHY WHY











CONTROL SON CONTRO

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

शुक्तसागर।



थीमद्रागवत भाषा



··ं≭**ः** चतुर्थ स्कन्ध । 🏬 🛶

सोरठा-जय प्रभु जगदाधार, कहणानिधि कहणायतन।

भक्ति तन धार, हरत भूमिको भार तुम॥

अस्ति तन धार, हरत भूमिको भार तुम॥

अस्ति जय वृन्दावनईश, जय यदुपति जय श्यामघन।

जय जय जय जगदीश, चरणशरण मुहिराखिये॥

हे वृन्दावनचंद, श्रीगोविन्द सुखकन्द हरि।

हरहु सकल दुखद्धद, काटे गजके फंद जिमि॥

शिव अज सनतक्रमार, नारद शारद शेष शाश।

राखो नाम तुम्हार, शरणागतवत्स्वल प्रभू॥

करहु कृपा तुम आज, मूषकवाहन गजवदन।

जय गणेश गणराज, कहीं चतुर्थस्कंध अव॥

दोहा-इसी चतुर्थस्कंधमें, हैं इकतिस अध्याय।

क्षि तिनकी भाषा रचत हों, सुमरों श्रीयदुराय॥

॥ १४ ॥ अत्रिमुनिकी पत्नी अनसूयाके सुन्दर यश कर्ता तीन पुत्र उत्पन्न हुए, जो ब्रह्मा 💆 तीनोंने किसकारण आनकर अवतार लिया? सो कृपा कर मुझसे वर्णन कीजिये ॥ १६ ॥

MARKAR REPRESENTATION OF THE PARTY OF THE PA

मैत्रेय ऋषि बोले कि अत्रिऋषिको बह्मवत्ताओं में श्रेष्ठ समझकर ब्रह्माजीने सृष्टि रचनेके लिये प्रेरणाकी, उस समय अत्रिऋषि अपनी भार्याको संग ले कुलाचलपर्वत परके ऋक्ष-नामक तीर्थमें जाकर तप करनेलगे ॥ १७ ॥ जहां पुष्पोंके गुच्छे अशोक व पलाशके वृक्षोंमें लाल लाल लटक रहे हैं, उसकी अद्भुत शोभा व निर्विन्थ्या नदीके चारों ओर झरनोंके जलका शब्द हो रहा है ॥ १८ ॥ उस मनोहर स्थानमें सुखदु:खको समान सम-झकर प्राणायामसे चित्तको रोक सौ वर्षतक एक पांवसे खडे हो, पवनको भक्ष बना तप करनेलगे ॥ १९ ॥ और इस प्रकार वह वारंवार चितवन करते थे कि जगदीश्वर जगत्का स्वामी जो हैं मैं उसकी शरणागत हूं, वह जैसा आप है इसीप्रकारकी संतान मुझको दे ॥ २० ॥ प्राणायामकी वर्ढाहुई अप्ति जो ऋषीश्वरके शीशमें प्रगट हुई उससे त्रिसुवन तपनेलगा. उस समय तीनों देवता अर्थात् ब्रह्मा, विष्णु, महेश ॥२१॥ अत्रिमुनिके स्थानपर गये, जाकर देखा तो अप्सरा, मुनि, गंधर्व, सिद्ध, विद्याधर, नाग ये सब देवता अत्रिस्तिके यशका गान करते हैं ॥ २२ ॥ इन तीनों देवताओं के प्रगट होनेसे सुनिका मन चिकित होगया परन्तु ताँभी एकपांवसे खडे होकर सुनिने श्रेष्टदेवको देखा ॥ २३ ॥ और पुष्पादिक अंजलिमें लेकर प्रसन्न मनसे दंडवत् प्रणाम कर वृष, हंस, गरुड पर वैठे और अपने अपने त्रिशूल कमण्डल, चक्र इन चिह्नांसे चिह्नित तीनों देवताओंका पूजन किया ॥ २४॥ अनु-प्रहकां दृष्टि व मुसकाते मुखसे, और सुशोभित कांति जानकर अपने मिचेहुए नेत्रोंको मल-॥ २५ ॥ दोनों हाथ जोड, उनहींमें अपने मनको लगा कोमल मधुर मनोहर वाणीसे त्रिलोकीनाथकी स्तुति कर ॥ २६ ॥ अत्रि मुनि बोले कि, युगयुगमें सृष्टि, उत्पत्ति, पालन व संहार करनेके लिये विभाग किये हुए मायाके गुणासे जिन्होंने देह धारण किये हैं, ऐसे ब्रह्मा, विष्णु, महेश हो सो आप तीनोंको में वारंवार नमस्कार करता हूं. उन तीनोंमेंसे आप कौन हैं ? मैने तो एकको बुलाया था. इस बातको आप मुझसे कहिये ॥ २७ ॥ मैंने यहां विविधविधान व अनेकप्रकारके उपचार करके संतान होनेके लिय केवल एक भगवान्का ध्यान किया था, आप तीनों देव ऋपा करके यहां केसे आये ? दोहा-यह कारण मोहिं करि कृपा, स्वामी देहु बताय। तौ मेरे मनको सकल, विस्मय जाय नशाय॥ २८॥ मैत्रेयजी बोले कि, वे तीनों देवश्रेष्ठ इसप्रकार मुनीव्यरके वचन सुनकर हे प्रसो ! इसप्रकार कोमलवाणीसे हँस कहनेलगे ॥ २९ ॥ देवता बोले कि, हे ब्रह्मन् ! जैसा संकल्प आपने किया था; उसीप्रकार हम आये. इसमें किंचित्मात्रभी अंतर नहीं हुआ, आपने हम सबहीका ध्यान किया था ॥ ३० ॥ हे मुने ! इसिलये हम तीनोंके अंशसे जगत्विख्यात आपके तीन पुत्र होंगे और सब संसारमें आपके यशका विस्तार करेंगे, उसीसे आपका कल्याण होगा॥ ३१॥ इसप्रकार वे तीनों सुरेश्वर मनोवांछित वर देकर, और मुनिसे आदर पाकर उन दोनों स्त्रीपुरुषोंके सन्मुखसे अपने स्थानको गये॥ ॥ ३२ ॥ कुछ कालउपरान्त ब्रह्माके अंशसे सोम सुत हुआ और विष्णुके अंशसे Decreases and Company of the Company

्योगवेत्ता दत्तात्रेयजी प्रगट हुए, और शिवके अंशसे महाऋषि दुर्वासा उत्पन्न हुए, अव अंगिराऋषिके वंशका वृत्तांत सुनो ॥ ३३ ॥ अंगिराकी श्रद्धानाम पत्नीमें चार कन्या उत्पन्न हुई, सिनीवाली, कुहू, राका और चीथा अनुमति ॥ ३४ ॥ उनके दो पत्र और हुए, जो स्वायंभुवमन्वन्तरमें विख्यात हैं ! एक तो साक्षात् भगवान् उतथ्य हुए और दूसरे ब्रह्मज्ञानी सुरगुरु वृहस्पतिजी ॥ ३५ ॥ और पुलस्त्यजीके हिवर्भूनाम परनीमें अगस्त्यजी उत्पन्न हुए, जो दूसरे जन्ममें जठरामिरूप हुए, और उनका दूसरा पुत्र महातपस्वी विश्रवा हुवा ॥ ३६ ॥ विश्रवाके इडविडाभार्यामें यक्षपति देवता कुवेर हुआ. कीशनीनाम आदिभार्यामें रावण, कुम्भकणे, विभीषण तीन पुत्र हुए, इस बातपर एक दृष्टांत है, ''एक थोड़े पढ़े लिखे पंडित थे, परंतु वात बनानेमें पल्लेसिरेके चतुर थे, वे एकदिन किसी शास्त्री पंडितके स्थानपर गये, शास्त्रीजीने बडे आदरसत्कारसे अपने-निकट बैठालकर पूंछा कि आप कहांसे आये हें ? उक्तपंडितजी बोले कि, श्रीगंगार्जाके किनारे मधुस्दनजीक संदिरमें रामायणकी कथा होती है वहां गया था. शास्त्रीजी बोले कि कोनसा काण्ड होता है ? और आज क्या कथा हुई था ? पंडितजी बोले कि छंकाकाण्ड होता है. और आज पंडितजीने रामराभणका युद्ध इसप्रकार वर्णन किया A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF कि सब श्रोता पंडितजीको वारवार धन्यवाद देतेथे, शास्त्रीजी बोले कि आप पंडित होकर अशुद्ध शब्द बोलते हो (राभण) शब्द नहीं है, रावण है, पंडितजी बोले कि कुम्भकर्ण विभीषण दोनोंके नाममें तो दूसरा अक्षर (अ) है. फिर राभणके नाममें भी दूसरा अक्षर (भ) अवस्य होना चाहिये क्योंकि वह तो सबसे बडा था, उसके नाममें दूसरा अक्षर (व) किसीप्रकार नहीं वनसक्ता, बरन इसकी साक्षीमें किसी महा-त्माने यह श्लोकभो कहा है;

श्लोक-भकारः कुम्भक्रणेंऽस्ति भकारोऽस्ति विभीषणे। तयोभ्रांतरि च ज्येष्ठे भकारो न कथं भवेत्॥ ३७॥

हे महामुने ! पुलहकी गति नाम सती स्त्रीमें तीन पुत्र उत्पन्न हुए, कर्मश्रेष्ठ, वरीयांस, सिहिष्णु ॥ ३८ ॥ और कतुकी कियानाम भार्याने ब्रह्मते जसे प्रकाशमान साठ सहस्र वालखिल्यादि ऋषि उत्पन्न किये ॥ ३९ ॥ हे महामुने ! वसिष्ठजीकी ऊर्जानाम स्त्रीमें विज्ञकेतुआदि निर्मल ब्रह्मकृषि सात पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ४० ॥ विज्ञकेतु, सुरोचि, विराज, मित्र, उत्पन्न, सुमान् और दूसरी भार्यामें शक्ति आदि दूसरे पुत्र हुए ॥ ४९ ॥ और अथर्वणकी चित्तिनाम पत्नीमें धृतव्रत, अश्विशरा, दध्यंच नाम पुत्र कुराम् हुए, अब हमसे मगुमुनिक वंशका दूसांत मुनो ॥ ४२ ॥ हे महाभाग ! स्थाति माम भार्यामें मगुजीने धाता, विधाता नाम दो पुत्र और एक कन्या भगवत्परायण क्ष श्रीलक्ष्मी जीको उत्पन्न किय ॥ ४३ ॥ मेहने अपनी आयति, नियति, दोनों पुत्री धाता, विधाताको विवाहदै . धाताके आयतिनाम पत्नीमें मृकंडनाम सुत हुआ और विधाताके नियतिनास भा निसं प्राण नाम पुत्र हुआ ।। ४४ ॥ और मुकंडके पुत्र CONTRACTOR SERVED CONTRACTOR SERVED CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O DESCENSOR OF THE PROPERTY OF T

BURNAUS BURNAU मार्केडेय हुए और प्राणके सुत वेद्शिरा मुनि हुए, और मृगुके पुत्र भगवान् उद्यानामा शुकाचार्य्य हुए ॥४५॥ हे विदुर ! मुनीस्वरोने सृष्टि रचकर इसप्रकार लोकोंकी वृद्धि करी.

The Sales of the S दोहा-कर्मकन्यावंश यह, तुमको दियो सुनाय। श्रवण करत श्रद्धासहित, पापवहार विलाय ॥ ४६॥ ब्रह्मार्जीके पुत्र दक्षप्रजापितने मनुकी प्रसृतिनाम कन्याके संग विवाह किया ॥ ४७ ॥ और उसमें निर्मलकांतिवाली चन्द्रवद्नी सोलह पुत्रियें उत्पन्न करी. उनमेंसे तेरह तो धर्मको विवाहदीं, एक अभिको ॥ ४८ ॥ एक पितृगणको और एक संसारनाशक शिव-র্জাফা विवाहदी. श्रद्धा, मंत्री, दया, शान्ति, तृष्टि, पुष्टि, क्रिया, उन्नति ॥ ১९॥ हुद्धि, मेथा, तितिक्षा, ही, मूर्ति, ये तेरह धर्मकी दारा हुई. श्रद्धाने ग्रुभनाम पुत्र उत्पन्न किया, मेत्रीने प्रसाद, दयाने अभय ॥ ५० ॥ शांतिने सुख, तुष्टिने सुद, और पुष्टिने गर्व पुत्र उत्पन्न किया. कियाने योग, उन्नतिने दर्प, बुद्धिने अर्थ ॥ ५१ ॥ मधाने स्मृति, तितिक्षाने क्षेम, हीने प्रथ्रय पुत्र उत्पन्न किया और मूर्तिके यहां सब गुणांके उत्पा-दक नरनारायण नाम दो ऋषि पुत्र उत्पन्न हुए. जिनके जन्मके समय यह विश्व परमानं-दित हुआ ॥ ५२ ॥ और मन, दशों दिशा, बायु, सरिता और सब पर्वत अखन्त प्रसन्न हुए ॥ ५३ ॥ और स्वर्गमें दुंदुर्भाआदि उत्तम उत्तम बाजे वजनेलगे, देवता पुष्पांकी वर्षा करनेलगे, ऋषीदवर, मुनीदवर, प्रसन्न हो स्तुति करने लगे. गंधर्व, किन्नर, मधुर मधुर स्वरोंसे गाने लगे ॥ ५४ ॥ देवांगना नृत्य करने लगी. ब्रह्मादिक देवता स्तोत्र पढ पढ स्तुति करनेलगे. इसप्रकार सब संसारमें परममंगल होगया ॥ ५५ ॥ सब देवता कहनेलगे कि जो भगवान् अपनी निजमायासे आकाशरूपकी नाई अपनी आत्माको प्रकाश करने के लिये आज धर्मके मंदिरमें आदाऋषि मूर्तिरूप हो प्रगट हुए, उन आदा पुरुष महात्मा-को हम नमस्कार करते हैं ॥ ५६ ॥ अपने विद्याके बलसे देवता जिनके तत्त्वका अनुमान करते हैं, सो भगवान् जगत्की उत्पत्ति, पालन, नाशके लिये सत्त्वगुणसे रचित लक्ष्मीके विनाशवाली कमलकीभी तिरस्कारकर्ता अपने जनोंके सन्मुख करुणायुक्त दृष्टिसे देखो ॥ ५७ ॥ हे विदुर ! इसप्रकार जब देवताओंने प्रार्थना करी तब भगवान् नरनारायण देवताओंको ओर निहार अपनी पूजा अंगीकार कर गन्धमादनपर्वतको चलेगये ॥ ५८॥ सो ये उन्हों दोनोंने भूमिका भार उतारनेके लिये यहां अवतार धारण किया है इनमें नरके अंशसे तो कुरुकुलमें अर्जुन उत्पन्न हुआ, और साक्षात नारायणने यदुकुलमें श्रीकृष्णरूप थारण किया ॥ ५९ ॥ अमिकी पत्नी स्वाहाने महावलकाली तीन पुत्र उत्पन्न किये. पावक, पवमान, ग्रुचि ये उनके नाम हैं ॥ ६० ॥ इन तीनोंसे पैतालीस (४५) अग्नि उत्पन्न हुए, इसप्रकार प्रपितामह, पितामह, पिता. पुत्र, मिलकर उनचास (४९) अग्नि हुए ॥ ६१ ॥ वैदिक कर्मरूप यज्ञमें बाह्मण जिनका नाम लेलेकर अग्निदेवताको आहुति देतेह व सब अग्नि ये हैं ॥ ६२ ॥ अग्निष्वात्ता, बर्हिषद, सौम्य और आज्यप ये पितृगण हैं 🖞 इनमें कोई सामिहे और कोई अनिम हैं. इन सबकी पत्नी केवक एक दक्षपुत्री स्वधा 🖔

was seed to be a second the second the second tensor that the second tensor that the second tensor that the second tensor tensor that the second tensor tens

है ॥ ६३ ॥ पितरोंसे स्वधामें दो कन्या उत्पन्न हुई वयुना और धारिणी, वे दोनों ब्रह्मवा-THE SECTION OF THE PROPERTY OF दिनी और ज्ञान, विज्ञानमें परायण हुई ॥ ६४ ॥ शिवजीकी पत्नी सती, शिवजीकी सेवा करनेळगी, परन्तु सतीको आपके समान गुणवान् , शीळवान् , पुत्र प्राप्त नहीं हुआ ॥ ६५ ॥ दक्षप्रजापतिने शिवजीको सती विवाही, परन्तु अपने समान नहीं समझा, और शिवजीके प्रतिकृत चला, तब सतीने रोषकरके युवाअवस्था न देखी, छोटाही अवस्थामं बोगाभ्यास करके निर्मलबुद्धिसे अपनी देहका त्याग करिदया ॥ ६६ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-गुकसागरे शालियामवैश्यक्ते चतुर्थस्कन्धे मनुकन्यान्वये नर-नारायणावतारवर्णनं नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

→···;

दोहा-कहों द्वितीयाध्यायमं, प्रजापतिनको यज्ञ। कियो वैर जिमि शंभुसन, दक्षप्रजापति अज्ञ॥ सुनि मित्रासुतके वचन, विदुर परमसुख पाय। जोरि युगल करकंज पुनि, विनय करत परि पाँय॥

बिटुरजी बोले कि, शीलवानोंमें शीलिसिंधु शिवसे दुहितृवत्सल दक्षप्रजापितने किसलिये विद्वेष किया ? और अपनी कन्या सतीका अनादर क्यों किया ? ॥ १ ॥ शान्तिरूप चरा-चरके स्वामी, द्वेषरहित, जगतपूज्य, त्रिलोकनाथ, आत्याराम, सुराधीश, ऐस भोले भाले शिवसे दक्षने क्यों विरोध किया ? ॥ २ ॥ हे ब्रह्मन् ! जामाता और श्वशुरमें ऐसा भारी वर कस पडगया ? जिससे सतीने अपने दुस्त्यज प्राणोंको त्यागदिया. यह सब कथा भिन्न भिन्नकर मुझसे कहिये ॥ ३ ॥ भेन्नेयजी बोले कि, विश्वरचनेवाले मरीचिके यज्ञमें विसिष्ठ नारदादि बडे वडे ऋषीश्वर, मुनीश्वर, देवगण अपने अपने अनुगामियोंसिहत सिद्ध और अप्ति सब इकट्टे हुये ॥ ४ ॥ उस महासभाका अधिकार अपने तेजकी कांतिसे दूर करतेहुए सूर्व्यके समान प्रकाशवान् दक्षको आता देखकर ॥ ५ ॥ सब सभासद अपने अपने स्थानोंसे अग्निसमेत उठ खडे हुए, क्योंके उनके तेजके प्रभावसे सबके हृदयमें घबराहट उत्पन्न होगया, परन्तु ब्रह्मा और महादेवजी यह आसनसे न उठे ॥ ६ ॥ और सब सभासदोंने दक्षप्रजापितका अत्यन्त आदर सन्मान किया. तब दक्ष, लोकगुरु ब्रह्माजीकी प्रणाम कर उनकी आज्ञासे आसनपर बैठगया ॥ ७ ॥ अपने आनेसे पहिले शिवको बैठा देखा और अपने मनमें समझा कि, शंकरने मेरा अनादर किया, क्योंकि मुझको देखकर न उठे, इस वातको न सहसका, और कोपदृष्टिसे तिरछे नेत्रकर बोला ॥ ८ ॥ हे ब्रह्मऋषियो! हे देवताओ ! ! हे अग्निसहित सवजनो !!! सुनो, महात्मापुरुषोंका जो उत्तमाचार है, सो कहता हूं, कुछ अज्ञान और ईघीसे नहीं कहता ॥ ९ ॥ शिवको कुछ लज्जा नहीं, यह लोकपालोंके यशका नाश करनेवाला है. इस अभिमानीने अपने अभिभानसे सज्जनोंके चलाये हुए मार्ग और आचरणोंको दृषित करिदया ॥ १० ॥ यह मेरा जामाता मेरे शिष्यभा-वको प्राप्त है, ब्राह्मण और अग्निके सन्मुख, गायत्रीतुल्य मेरी पुत्रीका साधुकी नाई CHANGARARA CARREST CONTRACTOR CON

% शुकसागर-अ० २. % (३६३) पाणिग्रहण किया है ॥ ११ ॥ और इस मर्कटसम नेत्रवालने मेरी एमर्छानाकेसी नेत्रवाली मोलंभांली कम्याका पाणिग्रहण करके इसको उचित था कि, औराकी समान उठकर मुझको प्रणाम करता, परन्तु इसने वाणीतेमी मेरा सरकार नहीं किया ॥ १२ ॥ इसलिय में अपनी कंन्या इस कियारहित, अञ्चित, अनानारी, महाअभिमानी; मर्प्यादाहीनके साथ विवाह करेना नहीं चाहता था, परन्तु मेंने अपनी मूर्खतास विना इच्छाके वेटी विवाहदी, जैसे कोई इंद्रको चुन्दर वाणी वेदलक्षण सिखाता है ॥ १३ ॥ यह घोर मरघटका निवासी भूत, प्रेत, पिशाचोंके संग रहनेवाला, उन्मत्तकी तुल्य, नंगा, शिरके वाल खोले, कभी हुँसता, कभी रोता, फिरा करता है ॥ १४ ॥ विताको भसको सदा शरीरसे लगाता है, प्रेतींके मुंडोंकी माला सदा कण्ठमें पहनता है, हुईयोंके गहने पहने इमशानमें विचरता है; नाम तो लेगोंने इसका शिव रखिदया है, परन्तु निरा अमंगलको खान है, और उन्मत्तलोगोंते प्रीति है, चाल-सामि भूतिपशाचननाथा ऋ सजान याहि नवाविहें माथा ॥ कियन-वेष जग्तसे निराला, पिये भांग भर प्याला, नित रहें मतवाला साथी भूतगण बनाये हैं । गल सोहें सुंडमाला, कर डमक विशाला, सदा अतेंदे मृग्छाला, चिताभस्म तन लगाये हैं ॥ एक मत्तवेल पाला, जाते होते प्रतिपाला, नाम घरों है अकाला, जटालटा शिर बढाये हैं । ऐसा हृद्यका काला कहीं नहीं देखा भाला, वरे नेत्रोंमें ज्वाला क्याल तनसे लिपटाये हैं ॥ १५ ॥ त्रिपुण्ड्यारी, त्रिश्ल लिये, तीन नेत्रवाला, सपोंका आभूषण पहने, तमोगुणी प्रमथ भूतोंका पति यह है ॥१६॥ इस मूतनाथ, श्टावरण, हुप्टहदय, कठोरबित्त, लज्ञानी शिवको बढ़ाके कहनसे अपनी महासुधीसाथा सती विवाहदी. मुझे यह बढ़ा मारी खेद है ॥ १७ ॥ त्रिपुण्ड्यारी, त्रिश्ल लिये से स्पर्ता विवाह से सप्रकार निन्दा करके वह कोधी दक्ष जल्का आवमनकर शिवको शाप देनेलगा ॥ १८ ॥ कि. यह शिव देवताओंके यहमें इन्द्र, उपन्त, विद्या और अपनी अप्रतिकृत बेठे शिवकी इसकर महादारण शाप दिया और जिन बाह्यणीन किया, तो भी दक्षप्रकारित शिवको शाप देनेका साप हो साप देवे साम विवाह करी विद्या से उनहों में अस्यन्त निषय महारोपमें मर लाल लाल ने त्रिप हो जाप देवों साम देवों है, किसीसे हो साप देवते, ऐसे प्रभुसे होह करके को अज्ञानी एयक् विवाल तत्त्वते समदर्ती है, किसीसे हो सहाई रखते, ऐसे प्रभुसे होह करके को समानते हैं ॥ १९ ॥ देहको लालके हैं वद्वादियोंमें नष्टबुह हो सक्त क्रको केवल मुखते संसारके सुल की ति स्व हो विवाह हो सहाई स्व ू पाणिग्रहण किया है ॥ ११ ॥ और इस मर्कटसम नेत्रवालेने मेरी मृगछोनाकेसी नेत्रवाली भोलांभाली कन्याका पाणियहण करके इसकी उचित था कि, औरोंकी समान उठकर मुझको

॥ २३ ॥ देहको जीवको ईश्वर मानने वाली बुद्धिसे पशुवत ईश्वरकी गति भूल स्त्रीकामी 際なられるのかのそのかのないないであるものものもの

दक्षका थोडेही समयमें वकरेकसा मुख हो जाय ॥ २४ ॥ विद्या, बुद्धि, अविद्या, कर्मम-े बीमें यह जब होय, और यहां जो लोग शिवजीका अपमान करनेवाले हैं. और जो उनके 🖔 साथी है वे सदा संसारमें जन्मते मरते रहें ॥ २५ ॥ जिसकी मीठी वाणी पुष्पकी समान 🦃 बिलाहुई बहुत सुगन्ध देनेवाली केवल चित्तको प्रसन्न करनेवाली है ऐसी वेदवाणीके मोह 🐧 करानेवाले मधुरवचनसे मूखाँके मन मथित होरहे हैं वे हरद्रेषी सदा मोहको प्राप्त होयँ॥ ॥ २६ ॥ और ब्राह्मण संस्थासङ्यविचाररहित हों, सबके घर भोजन करें. केवल उदर-॥ २६ ॥ और ब्राह्मण मक्ष्यामक्ष्यविचाररहित हों, सबके घर भोजन करें. कवल उदर- भी पांचणकेही लिये विद्या, तप, ब्रत, करें और धन शरीरके सुखके लिये संसारमें याचक बनें. अं ओर घर घर गाँगते फिरें ॥ २७ ॥ द्विजकुलको नन्दीने जब इसप्रकार शाप दिया, यह भी शाप सुन भगुजीसे न रहागया, और महाकठोर शाप दिया ॥ २८ ॥ जो कोई शिवका भी ब्रत धारण करेगा, और उनका अनुवर्ती होकर चलेगा, वह पाखण्डी हो सतशास्त्रों भ्रष्ट भी होगा ॥ २९ ॥ नष्टाचरण मृढमति, जटाभस्मधारो, हिंडुयोंकी माला पहने, शिवकी दीक्षा-में वे लोग प्रवेश करें, जिन्होंने मद्य मांसही देवताओंकी समान पूज्यवर मान रक्खा है ॥ destinations of the series of ॥ ३०॥ ब्रह्म ब्राह्मणोंको जो तुम निन्दा करते हो, यह पुरुषोंकी मर्यादास्थापक हैं, इस लिये जो शिवके गण हैं, सो सब पाखण्डके आश्रित होंगे ॥ ३९ ॥ सनातनका श्रेष्ठ मार्ग लोगोंका यही है; ऋषीश्वर मुनीश्वर इसापर आरूढ थे, क्योंकि वेदमार्ग सदा कल्याण-THE STANDARD STANDARD STANDARD दायक है, इसमें भगवान् वासुदेव प्रमाण हैं ॥ ३२ ॥ सो वह ब्रह्म परमशुद्ध महात्मा-जनोंका सनातन मार्ग है, सो उसकी तुम निन्दा करोही, इसिलये पाखण्डी हो. और वहां रहो, जहां भृतेश्वर तुम्हारे देवता है।। ३३ ॥ मैत्रेयजी वोले कि, जब भगुजीके मुखसे इसप्रकारका शाप सुना, तब महादेव कुछ विमनसे होकर अपने गणोसमेत वहांसे उठकर कैलासको चलेगये ॥ ३४॥ हे विदुर ! उन प्रजापति विश्व रचनेवालोने सहस्र वर्षतक यज्ञ करके सबसे श्रेष्ठ पूजनीय विष्णु भगवान्का पूजन किया ॥ ३५ ॥ फिर तीर्थ गंगायमुनाके संगममें यज्ञान्त स्नानकर; निर्मलचित्त हो, अपने अपने स्थानको चलेगये॥३६॥

इतिश्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिश्रामवैश्यकते चतुर्थस्कन्धे दक्षशापवर्णनं नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

दोहा-सती तृतीय अध्यायमें, सुनेउ पितागृह यज्ञ। 🖏 विन न्योते लागी चलन, वर्जेंड शिव सर्वज्ञ ॥

मैत्रेयजी बोले कि, सदा इसीप्रकार वरभाव करते महादेवजीको और दक्षको महाकाल व्यतीत होगया ॥ १ ॥ परमेष्ठी ब्रह्माजीने दक्षको सब प्रजापितयोंका अधीश बनाना नियत किया. तो उसको वडा गर्व हुआ ॥ २ ॥ तव दक्षने वाजपेययज्ञ कर अपने अभिमानसे ब्रह्मेटियोंका निरादर कर सब यज्ञैंका उत्तम वृहस्पतिसवनामक यज्ञका आरम्भ किया ॥ ३ ॥ उस समय यज्ञमें ब्रह्मार्षि, देवर्षि, पितर, देवता, सब अपनी अपनी भार्या-ओंका श्रंगार कराकर अपने अपने संग लाये ॥ ४ ॥ परस्पर आकाशमें देवगणोंको जाते Barararararararararararara

(२६५) REGERENCE CONTRACTOR देख सती दाक्षायणीने देवोंके मुखसे अपने पिताके यज्ञको महोत्सव सुना ॥ ५ ॥ और सब दिशाओंसे देवताओंका स्त्रियें अपने अपने पतियोकों लिये विमानोंसे बैठी पदक कण्टमें पहने अमूल्य बस्त्र धारण किये ॥ ६ ॥ अपने आश्रमके निकट चञ्चलाक्षी उज्ज्वल रल्लजित कुण्डलांसे देदांप्यमान सुन्दर सुन्दर युवितयांको निहार उत्कण्टित हो सतीने

PARTICIAN DES अपने पति महादेवसे कहा ॥ ७ ॥ सती बोली कि, हे नाथ ! आपके श्वशुर दक्षप्रजापितके यहां यज्ञके महोत्सवका आरम्भ है. दोहा-भूषण वसन संवारिकै, निजनिज साज विमान। 🐉 चळीजात सुरसुन्दरी, करत मनोहर हे बाम ! जो आपको इच्छा होय तो मुझको लेकर आपभी वहां चलिये, अभी वहां यज्ञ सम्पूर्ण नहीं हुआ है, क्योंकि अभी सब देवता बरावर चले जाते हैं॥ ८॥ उस यज्ञमें अपने पतियों समेत मेरी बहिनें भां निश्चय सुहदों के देखनेका और उनसे मिलनेका जायँगी, इससे मेरीभी अभिलाषा है कि, आपके साथ चलकर मेंभी अपने मातापितासे मिल उनके दिये वह्न आभूषण ले अपने मनकी आशा पूर्ण कहा। ९॥ हे प्राणपते! मुझको निश्चय हे कि, अपने भताओं समेत मेरी बहिनें, पिताकी वहिनें, माताकी बहिनें अवश्य आवंगी, सो खेहबुद्धि वा स्त्री कोमलिचित्त अपनी माताको देखंगी क्योंकि मुझको वहुतकालसे उनके देखनेकी उत्कण्ठा हे और महाऋषियोंका जो उत्तम यह किया है, उसकेभी देखनेकी लालसा है।। १०॥ यद्यपि यह आश्रयं जगतमें आपकी मायारे निर्मित त्रिगुणात्मक आपमें प्रकाश कररहा है, इसलिये आपके तो इस वातका कुछ सन्देह नहीं, परन्तु में जो दीन स्त्रीजाति तुम्हारे तत्त्वको नहीं जान सक्ती, ऐसी में अवला अपनी जन्मभूमिको देखना चाहती हूं, सो हे नाथ! आप मेरे साथ चिलये॥ १९॥ हे संसार-निर्वर्तक! हे शितिकण्ठ!! और भी तो स्त्रियं पितयोंके सङ्ग जारही हें, उनको देखो तो केसे र मनोहर हंसवत श्वेत विमानोंपर वेठी.

असे पिताके घरको जाती हैं, जिनके समूहोंसे आकाश शोभित है॥ १२॥ हे मरण्य धर्मरहित पिताके घर कौतुक सुनकर वेटीका देह किसप्रकार चलायमान न होगा? पिते, गुरु, पिता, मित्र, सुइट्, सम्बंधी, इनके घर तो विना बुलाये भी जानेमें कुछ दोष नहीं है। १३॥ हे देव! सो मेरे ऊपर आप कृपा करके यह मेरी मनोवांछा पूरी करो, आप परमज्ञानी हैं तोभी मुझपर अनुमह करके मुझे आपने अपने अद्वीगमें दिव्यचक्ष करके धारण किया है. इसलिये में आपसे वारंवार विनय करती हूं कि, इस समय मुझपर अनुमह करने मुझे आपने अपने अद्वीगमें दिव्यचक्ष करके धारण किया है. इसलिये में आपसे वारंवार विनय करती हूं कि, इस समय मुझपर अनुमह करनाही उचित है।। १४॥ श्रीछुकदैवजी बोले कि, जब इसप्रकार सतीने शिवजोको वनय करी, तब विश्व रचनेवालोंक सन्मुख दक्षने ममभेदी कटुवचनहपी वाण मारे थे उसका स्मरण कर सबके सुहर महादेवजीन अपनी प्रिया सतीसे हँसकर कहा॥ भारे थे उसका स्मरण कर सबके सुहर महादेवजीन अपनी प्रिया सतीसे हँसकर कहा॥ भारे थे उसका स्मरण कर सबके सुहर महादेवजीन अपनी प्रिया सतीसे हँसकर कहा॥ भारे थे उसका स्मरण कर सबके सुहर महादेवजीन अपनी प्रिया सतीसे हँसकर कहा॥ भारे थे उसका स्मरण कर सबके सुहर महादेवजीन अपनी प्रिया सतीसे हँसकर कहा॥ भारे थे उसका स्तरण कर सबके सुहर महादेवजीन अपनी प्रिया सतीसे हँसकर कहा॥ भारे थे उसका स्वरण कर सबके सुहर महादेवजीन अपनी प्रिया सतीसे हँसकर कहा॥ भारे थे उसका स्वरण कर सबके सुहर सहादेवजीन अपनी प्रिया सतीसे हैं कि तीन बुहले कि सुहर सहादेवजीन अपनी प्रिया सतीसे हैं कि तीन मिल उनके दिये बस्त्र आभूषण ले अपने मनकी आशा पूर्ण करूं ॥ ९ ॥ हे प्राणपते !

परमज्ञानी हैं तोभी मुझपर अनुग्रह करके मुझे आपने अपने अद्वीगमें दिन्यचक्ष करके भारा किया है. इसलिये में आपसे वारंवार विनय करती हूं कि, इस समय मुझपर

११९५॥ शिवजी बोले कि, हे शोभने ! यह तेरा कहना बहुत ठींक है कि, विना बुलाये 🖔 (१६६६) अध्यान्द्रागिवत भाषा-स्कन्ध ए. अ

(१ वंधुवांके घर जात, परनु कव है कि, जब जा वही अपने मदके कोषधे दोवदिष्ट उत्पन्न है के नक्त, तो जानेमें इक अपराध नहीं ॥ १९ ॥ और जब विद्या, तप, धन, शारेर, है जब कर, तो जानेमें इक अपराध नहीं ॥ १९ ॥ और जब विद्या, तप, धन, शारेर, है जब कर, तो जानेमें इक अपराध नहीं ॥ १९ ॥ अर असतम अतिपूर्तीते प्रेरित होते हैं तब की द्विविच होजाती है, और अभिमान बटजाता है, उस समय मदीध हो महालाजनोंके घरकी प्रमुक्त महां देखते ॥ १० ॥ जिनके चित्त ऐसे असावधान हें उन सज्जनोंके घरकी प्रमुक्त महां देखते ॥ १० ॥ जिनके चित्त ऐसे असावधान हें उन सज्जनोंके घरकी शियासको नहीं देखते ॥ १० ॥ जिनके चित्त ऐसे असावधान हें उन सज्जनोंके घरकी हुं आरको महाकोधसे भुकुटी चटाय तिरछी दृष्टिसे देखा करते हैं ॥ १० ॥ ऐसे अभिमानी कुटिल कुटुन्वियोंके दुर्वाक्योंते जिसी किटिन पीडा होती है • ऐसी विरियोंके शराधातसे हुं हों पारामी निकल जाय उत्तकोभी किसीसमय निद्या आजाती है परन्तु दुरसंवियोंके दुर्वाक्योंते जासी नहीं होती, क्योंकि जिसके हृदयको शर पारामी निकल जाय उत्तकोभी किसीसमय निद्या आजाती है परन्तु दुरसंवियोंके दुर्वा पारामी निकल जाय उत्तकोभी किसीसमय निद्या आजाती है परन्तु दुरसंवियोंके दुर्वा समित विद्या मंत्री होता है । १९ ॥ १९ हे हुमानने यह म मधी मांति जानता हूं है, तुम दक्षप्रजापितकी धुनियोंसे स्वर्यों अधिक व्यारी हो, इसमें विविच्तामभी सेदेह नहीं, तोभी उन पितासे तुमको आदर है। स्वर्या पहांचा होता है। इसमें सद्धिक है होते हैं, अराम करते हैं। ते नित्र स्वर्यों ताप आता है। १० ॥ १९ सम्हरूष्ट्र विराज मांति होते हैं। १९ ॥ हे हुं इत्तर करते हैं। यह मध्यीय परमोत्तम है, विद्या परमोत्तम है, विराज मांति है है, प्रणाम करते हैं। १२ ॥ विधुद्र करते हैं। विद्या परमोत्तम है, विद्या परमोत्तम है, इससे पर स्वर्य करते हैं। १२ ॥ विधुद्र वा का विद्य होते हैं। स्वर्य नित्र करते हैं। स्वर्य वा वाहुदेव प्रकाच है। देश नित्र वा वाहुदेव प्रकाच है। विद्या करते हैं। स्वर्य परमात्तम है, हिससे ऐसे कितकरण में भगवान वाखुदेव प्रकाच करते हैं। स्वर्य विद्या करते हैं। स्वर्य विद्या करता है। स्वर्य विद्या करते हैं। स्वर्य विद्या करवा महोते विद्य हिता है। स्वर्य के हिता है। स्वर्य करवा है सम्त्र विद्या है। स्वर्य करवा विद्या करवा महोते विद्य होता जब, सिन व नव्य हिता है। स्वर THE REPORT OF THE PROPERTY OF

esasasa**sasas**

ढोहा-हर तज चत्रध्यायमें, सती गई पित्रगेह। 👹 शंभ्रभाग देखेंड नहीं, तुरत उठी जर देह ॥

मैत्रेयजी बोल कि, शिवजी तो यह वात कहकर चुप होगये, परन्तु मनमें कहनेलगे कि, सर्ताके तनका दानों ओरसे विनाश हुआ. और सर्ता पिताके देखनेकी इच्छा कर महादेवके भयसे कभी बाहर जाती थी और कभा भीतर आती थी, दुवधामें मन था।

दोहा-हर तज चतुरध्य हैं। शंभूभाग देखेंड विकास कर्मा वाहर जाती थह में नेया के समान दूसरा के साम करदेगी ॥ २ ॥ फिर वहां के साम करदेगी ॥ ३ ॥ फिर वहां के साम करदेगी ॥ इसके साम करदेगी ॥ ३ ॥ फिर वहां के साम करदेगी ॥ फिर वहां के साम करदेगी ॥ ३ ॥ फिर वहां क ॥ १ ॥ सुहदोंक दर्शनकी इच्छाके नाशसे विमन हो प्रेमके वशीभूत हो रोनेलगी और आंखोरे आंसुबोंकी धारा बहनिकली सती कोधमें आनकर काँपने लगी ओर ऐसी विह्वल हुई िक, उनके समान दूसरा कोई नहीं हो, इसप्रकार भवको भवानीने देखा मानों अभी भस्म करदेगी ॥ २ ॥ फिर वहांसे कठिन श्वास लेती घरसे निकल, शिवको त्याग शोक और क्रोधसे व्यथित हो हृदयमें दुःख मान स्त्रीस्वभावसे मूडमित सतीको महात्मा-जनोंके प्यारे श्रीविश्वनाथ शिवने प्रेमसे अपना आधा अंग बांटदिया, ऐसे भोलेनाथका साथ छोड पिताके घरको चलदी ॥ ३ ॥ तब सतीको शिवके गण नंदीगणपर चढाय, मना, गेंद, दर्पण, कमल, श्वेतछत्र, पंखा, भाला आदि लिये गाते और दुंदुभी, शंख,

साथ छाड़ । पताल परका करना से से माना, गेंद, दर्पण, कमल, क्वेतछत्र, पंखा, भाला आदि लिये गाते और दुंदुभी, शंख, वीणा, बांछुरी बजाते प्रसन्न होकर चले ॥ ४ ॥ ५ ॥ चहुँ ओरसे ब्राह्मण वेदण्वनिकरके यज्ञसंबंधी पशुको मार रहे हैं, ब्राह्मण पूजन कर रहे हैं, चारों ओर देवता विराजमान हैं, मृत्तिका, काष्ठ, लोहा, खुवर्ण, कुश और चर्म इनके बनायेहुए पात्र जहां यज्ञशालामें धेरे थे उस यज्ञमें सती पहुँची ॥ ६ ॥ परन्तु यज्ञकर्ता दक्षके भयसे माता और भिगनी नीके आतिरक्त और किसी देव, मुनि, नगरनिवासीने कुशल क्षेम न बूझी, और उसकी ओर न देखा, क्योंकि उसके पितान जो उसका आदर सन्मान नहीं किया. केवल एक माता आर बहिन तो ह्रेहके आंसू भर गद्गद कण्ठसे प्रीतिसहित आनंदसे मिली ॥ ७ ॥ ए पिताके निरादर, और अवज्ञासे माता और गौसियोंके उत्तम आसनका देना और निरादर से शुश्रूषाका करना सतीने कुछ स्वीकार न किया और बहिनोंने कुछ रीति प्रीतिकी वाते करीं परंतु सताने उनका भी कुछ ध्यान न किया ॥ ८ ॥ क्योंकि, उस यज्ञमें कहीं शिवजीका भाग नहीं देखा तो समझा कि, विश्वेश्वर विभुक्त विना अपराध निरादर किया ऐसे अभिमानी दक्षको देख भुवनेश्वरी भवानी महाक्रोधमें भरगई मानों सभी त्रिलोकी भस्म करदेगी, इसप्रकार यज्ञशालामें सतीने रोष किया ॥ ९ ॥ तब भूतगण दक्षके मारनेको देखे; उस समय अपने तेजसे शिवगणोंको रोककर शिवग्रोही कर्ममार्ग करनेसे जिसको अभिमानहुआ, उस अभिमानी और अज्ञानी दक्षको सब सभाके सन्मुख गंभीरवाणीसे विकार देकर ॥ १० ॥ सती बोली—सब शरीरथा- रियोंके प्रिय आत्मा, अचित्यरूप, चिदानंद, ऐसे भोलेमाले शिवजी न तो कोई इनसे बड़ा, न किसीके शत्रु, सबके आत्मा, उनसे तेरे विना कान शत्रुता करे १ ॥ १० ॥ दे हे द्विज ! आरोंके गुणोंमें साधु दोष प्रहण नहीं करते हैं; तुम सरीखे निंदक, खोटे मनुष्य थोडे गुणोंको बहुत नहीं करते हैं, और मध्यस्थ पुरुष अपने ज्ञानसे यथावस्थित

कहा शिवजाको मांग नहा देखा ता समझा कि, विश्वदेश विमुक्ता विना अपराध निरादर किया ऐसे अभिमानी दक्षको देख भुवनेश्वरी भवानी महाक्रोधमें भरगई मानों अभी त्रिलोकी भस्म करदेगी, इसप्रकार यज्ञशालामें सतीने रोष किया ॥ ९ ॥ तव भूतगण दक्षके मारनेको दोडे; उस समय अपने तेजसे शिवगणोंको रोककर शिवद्रोही कर्ममार्ग करनेसे जिसको अभिमानहुआ, उस अभिमानी और अज्ञानी दक्षको सब सभाके सन्मुख गंभीरवाणींसे धिक्तार देकर ॥ १० ॥ सती बोली-सब शरीरधा- रियोंके प्रिय आत्मा, अचिंत्यरूप, निदानंद, ऐसे भोलेभाले शिवजी न तो कोई इनसे बडा, न किसीके शत्रु, सबके आत्मा, उनसे तेरे विना कान शत्रुता करे १ ॥ ११ ॥ हे द्विज ! औरोंके गुणोंमें साधु दोष प्रहण नहीं करते हैं; तुम सरीखे निंदक, खोटे अमनुष्य थोडे गुणोंको बहुत नहीं करते हैं, और मध्यस्थ पुरुष अपने ज्ञानसे यथावस्थित कि

a far a range a far a fa

्रमुणदोष प्रहण करते हैं और जो सत्पुरुष हैं, वे केवल गुणेंहिंको प्रहण करते हैं, दोषोंपर 👸 ध्यान नहीं देते, बरन थोडेसे गुणोंको अधिक करके सानते हैं, अरे शठ! ऐसे सज्जनपुरु- 🖔 CONTRACTOR षोंका तेन अपमान किया ॥१२॥ शरीरसें जीवको माननेवाले नीच लोग सदा ईर्पासे मह-त्पुरुपोंको निन्दा करते हैं, यह बात कुछ आश्रय्येकी नहीं है, क्यों कि महात्माजनोंके 🕽 चरणारिवन्दोंकी रजसे और प्रतापसे शठ और दुष्टजनोंके लिये निन्दाही शुभ ह ॥ १३ ॥ शिव यह जो दो अक्षरका नाम है, जो कोई किसीप्रकारसे एकवारभी यह नाम अपने मखसे छता है, उसके पापोंका तत्क्षणही विनाश होजाता है, ऐसे आनंदस्वरूप जिनकी आजा संसारमें कोई उछंघन न करसके, तू ऐसे सर्वसामर्थ्यवान शिवजीसे द्रोह करता है. तेरा कत्याण कभा न होगा ॥ १४॥ अरे! जिन केलासपति महादेवजीके पदपंकजकी 🕺 रज ब्रह्मरजसे मिलाहुई मकरंदकी इच्छावालांके मनरूपी भ्रमरोंसे सवित है, सब लोकांके सनकी कामना पूर्ण करनेवाले, विश्ववंधुसे तेने द्वेष किया है ॥ १५ ॥ जिन शिवको तू 🖔 अशिव कहता है, क्या तेरे आतिरिक्त ब्रह्मादिक उनको नहीं जानते ? इमशानमें जटा फेळाये, चिताभस्म शरीरसे लगाये, मनुष्यांके कपालांकी माला धारण किये, भूतगणांको साथ लिये पिशाचोंमें वास करते हैं. तौभी उनके चरणकमलकी रज ब्रह्मादिक, अपने मस्तकपर धरते हैं ॥ १६ ॥ धर्मके रक्षक ईशका निरक्षश होकर जहां लोग निन्दा करते 👰 होंय, और वहां अपनी कुछ पार न बसाय, तो कान बंद करके वहांसे उठजाय, और जो हाथ, आर वहा अपना कुछ पार न बसाय, ता कान बद करक बहास उठजाय, आर जा है निंद्कके मारनेकी सामध्ये होय तो जैसे बने बसे उसकी जिह्ना काटकर खंड खंड कर है डाले, फिर अंतको अपने प्राण त्याग कर दे, यह सनातन धर्म है ॥ १७ ॥ हे नीलकंठके निंद्क ! तेरे शरीरसे जो यह मेरा देह उत्पन्न है, इस देहको नहीं स्कख्ंगी, क्योंकि जो है कोई मूलसे अगुद्ध अनका भोजन कर ले, वह वमन करनेसेही ग्रुद्ध होता है।। १८॥ अपने धर्ममें रहनेवाले महामुनिका मित वेदके विधिनिषेध वाक्योंमें प्रांति नहीं करती, जैसे देवता और मनुष्योंकी गति अलग २ है, एक संग नहीं होसकती; इसलिये प्रवृत्तिमार्ग हो अथवा निवृत्तिमार्ग हो, परंतु अपने धर्ममें स्थित होकर किसीकी निन्दा करनी उचित नहीं ।। १९ ॥ मुनियोंने दोनों मार्ग सत्य कहे हैं, प्रश्नुतिकर्ममें अप्तिहोत्रादिक करना चाहिये, भीर निग्नित्तकर्ममें राम, दमादि, सत्यभाषण, राग और विराग, इन दोनों चिह्नोंका आश्रय करना चाहिये, यह सब वेदोंने बहुत विचार करके कहा है और जो मनुष्य इन दोनों कर्मोंको एकही समय करे तो ये परस्पर विरोधी होजाते हैं और शिव तो परब्रह्म ईश्वर है, वे चाह ईश्वरका आज्ञा माने, चाहें न माने उनपर वेदकी आज्ञा नहीं है ॥ २०॥ है पितः! जो पदवी हमको प्राप्त है, वोह तुमको कभी नहीं मिलसकती, क्योंकि हमारी इच्छामात्रसे अणिमा, महिमादिक सिद्धियां उत्पन्न होसकती हैं, जिनका वडे वड ब्रह्मज्ञानी अपर्थानों सेवन करते हैं. जो अन खानेवाले प्राणपोधी ब्रज्जालामें हवन कर ध्रममार्ग भी और ध्यानी सेवन करते हैं, जो अन्न खानेवाले प्राणपोधी यज्ञशालामें हवन कर धूममार्ग करके सेवन करते हैं, उनको प्राप्त नहीं होती, हमारी पदवी ऐसी है कि जिनके चिह्न 🖟 प्रगट हैं, अवधूत लोग जिनकी सेवा करते हैं ॥ २१ ॥ अरे शिवअपराधी ! तुझसे जो Branananananananananananan

यह मेरा देह उत्पन्न हुआ है इस देहसे मेरा कुछ प्रयोजन नहीं; तुझसरीखे कुमित दुर्जनके PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH नामसे मुझे लाज आती है; उसके जन्मकी धिकार है जो महात्माओंका निदक है ॥२२॥ भगवान शिव वृषध्वज हंसीसेभी कभी पुकारेंगे कि, हे दक्षसुते ! उस समय मुझे महाह्रेश होगा और मुसकान मान तज लिजत होना पड़िगा, इसलिये यह अधम शरीर जो तझसे उत्पन्न हुआ है; मैं अभी त्याग कहंगी ॥ २३ ॥ मैंत्रेयजी वाले कि, हे शत्रुहन ! इस प्रकारकी बातें सती दक्षसे कह मौन हो उत्तरकी ओरको मुख करके बैठगई और आचमन कर पीतवसन धार नेत्र मूंदकर योगमार्गका साधन करनेलगी ॥ २४ ॥ और आसनको जीत प्राण अपान पवनको समान कर, नाभिचकको उदानवायुसे उठाय, बुद्धिसे हृदयमें स्थित कर, निश्चल होकर कठमार्गसे भुकुटीके मध्यमें लाकर स्थापित किया ॥ २५ ॥ इसप्रकार महात्माजनोंके परमपूज्य सदाशिवने जिसको आदरसन्मानसे गोदीमें रक्खा ऐसे अपने कोमल शरीरको दक्षप्रजापतिपर कोध कर मनस्विनी सतीने अपने शरीरमें पवन और अग्निको धारण किया ॥ २६ ॥ और जगद्गुरु अपने पति शिवजीके चरणकमलका चितवन करनेलगी. उस निदांषी सतीने आएको नहीं देखा; अपने कत्मषदेहको देख समाधिके अनलसे अपने गात्रको भस्म करिदया ॥ २७॥ उस समय देखनेवालोंका पृथ्वी और आकाशमें महाभयानक हाहाकार शब्द हुआ कि, खेदकरके शून्य शिवजीकी प्रिया सर्ताने दक्षके निरादरसे कोधित होकर अपना तन त्यागदिया ॥ २८ ॥ अहो प्रजाओ ! इस महादुरात्मा चराचरके प्रजापितकी घोर दुष्टता तो देखो. जिसके अनादर करनेसे अनेक प्रकारके मान करनेयोग्य निष्पाप सतीने अपने प्राणोंको त्याग दिया ॥ २९ ॥ सो यह अत्यन्त कोधी, कठोरहृद्य, शिवद्रोही लोकमें वडी दुर्नामताको प्राप्त होगा. क्योंकि जिसने अपने अपराधसे मरतीहुई पुत्रीको नहीं बचाया ॥ ३० ॥ इसप्रकार परस्पर लोग बातें कर रहे थे, उसीसमय अद्भुत सतीका देहत्याग देखके महादेवके पार्षद आयुध लेलेकर दक्षके मारनेको उपस्थित हुए ॥ ३१ ॥ गणोके आनेका वेग सुनकर भगवान् भगुजी यज्ञके नाशकोके नाशक यजुर्वेदमंत्रका आहुतिसे दक्षिणकी अग्निमें होम करनेलगे ॥ ३२ ॥ भगुजीके हवन करनेसे और अपने तपके बलसे अमृत पियेहुए सहस्रों ऋतु नामक देवता बडे वेगके साथ वेदींसे उठकर निकलपडे ॥ ३३ ॥ हवनकी अधजली लकडी हाथमें लिये सुन्दर ब्रह्मतेजसे वढेहुए गणोंको मारनेलगे, सो सब प्रमथ गुह्मक शिवके पार्षद यक्षोंसमेत भूत प्रेत सब दिशाओंको भागनेलगे ॥ ३४॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते चतुर्थस्कन्धे

सतीदेहत्यागवर्णनं नाम चतुर्थोऽध्याय: ॥ ४॥

-···×·×··-

दोहा-इस पंचम अध्यायमें, सतीमरण सुन ईश। वीरभद्र भेजो तुरत, हरो दक्षको शीश ॥

मैत्रेयजी बोले कि, दक्षप्रजापतिके निरादरसे सतीके तनकात्याग, और अपने पार्षदोंकी كالمعادة والمعادة وال प्रनाक्ष ऋधु नामक देवताओंसे विद्वावण, शिवजीने जो नारदके मुखसे छुना तो महादेवजीको महाकाथ उत्पन्न हुआ ॥ १ ॥ और कोधित होकर दांतोंसे होठोंके पुट दवाय हुआ ॥ १ ॥ और कोधित होकर दांतोंसे होठोंके पुट दवाय हुआ हुन्दी रह झट उठकर भयंकर रूपसे अद्धासके साथ महाचार नाद कर विजलीकी अग्निके के समान बालोंकी उप्रकांतिवाली जटाको उखाडकर पृथ्वीपर देमारी ॥ २ ॥ जटाको घरणापर पटकतेही उसमेंसे एक वीरभद्रनामक पुरुष प्रगट हुआ. महादेहधारी, स्वर्गतक शरीर, सहस्र भुजा, मेघवत् वर्ण, तीन सूर्यके समान लाल लाल नेन्न, महार्ण प्रज्वालत अग्निसहरा वाल, कपालमाला धारण किये, अनेकप्रकारके विज्य क्षांस्तनाथके सन्मुख हाथ जोड़कर विनती करनेलग्ण वान् भूतेश्वर बोले कि, हे रह ! हे भट ! व्या कर्ल है मेरे लिये क्या आज्ञा हे है इसप्रकार वीण के शास वाल कहकर फिर विज्य क्या सहस्र हि अपी दक्षक्ण के गा ''इतना कहकर फिर विज्य हाथों है लिये हि स्थान हि अभी दक्षक्ण हाथों लिये हि सामसे व्या कर्क है से साम विज्य हाथों है हि स्थान हाथों हि हि साम हि हाथों हि लिये हि हाथों हि हि हाथों हि लिये हि हाथों हि लिये हि हाथों हि हाथों हि हाथों हि लिये हि हाथों है हाथों हि हाथों है हि हाथों है हाथों है हाथों है हाथों है हाथों है हाथों हि हाथों है हाथों है हाथों है हाथों है हाथों है हाथों है हाथ है हाथों है हाथों है हाथों है हाथे है हाथ है हाथों है हाथों है हाथ है हाथ है हाथों है हाथों है हाथ है हाथ है हाथों है हाथों है हाथों है हाथ है हाथे है हाथ है हि REPRESENTATION OF THE PROPERTY त्रिपाद्, पिंगाक्ष, महोदर और ज्वलद्विग्रह उनका यह स्वरूप था-रक्तके रॅंगेहुए वस्त्र पहने, रिधिरकी दुर्गन्थ अंगमें आवे, मुण्डोंकी माला गलेमें पड़ी, लाल लाल नेत्र, ऋमिसे संकुल देह, और दुर्गन्य दिन रात जिसके शरीरमें आवे, नम और अखन्त बलवान, कोपयुक्त, और संसारके स्त्रीपुरुषोंका घात करनेवाला, काला काला शरीर, मदांधोंका मददमन करनेवाला, और पूषादेवताके दांत तोडनेवाला, इसका नाम बीमत्सथा॥ १॥ दूसरा रुद्रके महाक्रोधसे दक्षके यज्ञका विध्यंस करनेवाला तीन ज्ञिर, तीन चरण, नो नेत्र, दूसरा स्ट्रके महाक्राधस दक्षक यक्षका विश्वत करणायाच्या सार्वत है है विश्वीम, चलायमान जिह्नासे होठोंको चावता हुआ,अत्यन्त लम्बे तालके सहश पीडरीवाला 💆 उत्पन्न हुआ वह अत्यन्त ऊंची देहवाला, मुखसे अमिके समूहोंको उगलता, मदसे चहेहुए हैं ताम्रवर्ण,अत्यन्त चमकीले वाल, मेघसमान महागम्भीर शब्द करनेवाला, प्रसन्नचित्तवालांकी ताम्रवण,अत्यन्त चमकाल वाल, मघसमान महागम्भार शब्द करनवाला, प्रसन्नाचत्तवालाकां अप्रसन्नताका शमन करनेवाला, इसका नाम किपलाक्ष था॥ ३॥ चौथा श्रीमहादेवजीके कोपसे अत्यन्त भयंकर भस्मिविक्षेपक ज्वर उत्पन्न हुआ, वह महागंभीर अद्वहासका करनेवाला, वारंवार जँभाई लेताहुआ, महाविकराल कालरूप, उत्र दाढोंवाला, तप्ततांथेके समान प्रकाशवान्, लाल लाल दाढों और केशवाला, इसका नाम भस्मिविक्षेप था॥ ४॥ पांचवां जो रुद्रके कोपसे प्रगट हुआ इसके तीन चरण, लाल नेत्र, गधेके समान खडे कान, दीर्घ वाहु, वारंवार श्वासोंको छोडनेवाला, तथा रणमें उन्मत्त, अत्यन्त संशाम करनेवाला, अंगअंगमें दाहको उपजानेवाला, तृषासे व्याकुल और मृगुऋषिकी दाढीका उखाडनेवाला. इसका नाम त्रिपाद था॥ ५॥ छठा वीर जो यह उत्पन्न हुआ इसकेपी श्री उखाडनेवाला, इसका नाम त्रिपाद् था॥ ५ ॥ छठा वीर जो यह उत्पन्न हुआ इसकेभी तीन नेत्र और अत्यन्त लाल लाल नेत्र थे और इसका मुखभी वीरभद्रसे अधिक टेढा और greeneneneneneneneneg

🧗 भयदायक था, छोटी छोटी पीडरी, अग्निके तेजके समान लाल नेत्र, प्याससे व्याकुल, 🖔 सर्पकी स श दो जिह्नावाला, सिंहकी समान मानो दूसरा नृसिंहअवतार दुवारा प्रगट हुआ, सर्पकी साश दो जिह्नावाला, सिंहकी समान मानो दूसरा नृसिह्भवतार दुवारा प्रगट हुआ, उसने हिरण्यकीशपुको मारा यह दक्षका विनाश करनेवाला होगा, चलायमान तीव वालों, वाला, कशशरांर और सुखे मांसवाला, इसका नाम पिगाक्ष था ॥ ६ ॥ सातवां यह महादांघं पेटवाला, लम्बे कान, प्रज्विल अपिके सदश रूप, महाचंचल लाल लाल नेत्र, तृषा, बास, जैंमाइंसहित अंगोंका तोडनेवाला योद्धाओंका मानमंत्रक, शरीरका लालवणे, ला, बास, जैंमाइंसहित अंगोंका तोडनेवाला योद्धाओंका मानमंत्रक, शरीरका लालवणे, ला, बास, जैंमाइंसहित अंगोंका तोडनेवाला योद्धाओंका मानमंत्रक, शरीरका लालवणे, ला, बास, जैंमाइंसहित अंगोंका तोडनेवाला योद्धाओंका मानमंत्रक, शरीरका लालवणे, ला, बास, जैंमाइंसहित अंगोंका तोडनेवाला योद्धाओंका मानमंत्रक, शरीरका लालवणे, विवार महापुरुषार्थी, इशशरीर, शुश्कमांस, महावलवान, अत्यन्त मंत्रके समान शरीरवाला, विवार हुए केश वंक भुकुटी, तिरुल, कपाण, सपीपाश धारण किये, सब उवरोंका राजा महापुरुषार्थी, इशशरीर, शुश्कमांस, महावलवान, अत्यन्त स्वके सन्भुख प्रार्थना करके वोले, कि है प्रभी !हमारेलिये कया आहाहें ? शिवकी इन आठों वीरोंको महावलवान कान वाले, कि, तुमभी वीरमद्रके साथ जाओ और दक्षके यहका विध्वंस करों" हे विदुर! अस्यन्त कुद्ध शीमहादेवजीकी आहा पाय वीरमद्र देवोंके देव, सर्वसमर्थ शिवजीकी पिर्कमा करके उस समय अप्रतिम वेगसे वह अपने आपको महावलियोंका वल विवाश करनेवाले हिर पापवित्रोंको परिकमा करके उस समय अप्रतिम वेगसे वह अपने आपको महावलियोंका वल विवाश करनेवाले वालान, जानता था ॥ ४ ॥ ५ ॥ अत्यन्त गंभीर नात करनेवाले हृश्याचंदोंको संग ले वीरमद्र महाभयंकर शब्द कर, मृत्युका नाश करतेवाल त्रिशल हाथा है विद्याचे हे अपने वीराल, यापोंके सामकाता, पर्वताके गिर्सल, महाम्मकर शब्द कर, मृत्युका नाश है स्वर्ण मिल करने वोले उपन स्वर्ण भीम वहीं होजायगा? यह आख्यक्र देख सब चिकत होरहे थे ॥ ८ ॥ प्रतिआदि सब क्रियं चहित करने बोलों, अरो ! यह वही अपराय हे, जो सब वेदियोंके देखते वेद्य होजायगा? यह आख्यक्र देख सब चिकत होरहे थे ॥ ८ ॥ अप्रभागले क्रियं करनेवाले सिव अंतकालमें जटाक्ट फल्य अपने निश्चले अप्रभागले हे विवार क्रियं महाक्ष अक्ष केलाक करनेवाले ॥ १० ॥ क्रांको विदार्ण करनेवाले ॥ १० ॥ क्रांको वेदार्ण करनेवाले ॥ १० ॥ क्रांको वेदार्ण करनेवाले विदार्प करेव विद्याले करेव नाश काल विदार काल विदार्ण करनेवाले विदार्ण करने उसने हिरण्यकशिएको सारा यह दक्षका विनाश करनेवाला होगा, चलायमान तीव बाली-अत्यन्त कुद्ध श्रीमहादेवजीकी आज्ञा पाय वीरभद्र देवोंके देव, सर्वसमर्थ शिवजीकी शिव शूलपाणिके कोपसे बह्माभी सुख नहीं पासक्ता ॥ ११ ॥ इसप्रकार महात्मा दक्षके energy and sense as the properties of the proper

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE यज्ञमं उद्वित्र दृष्टि कर परस्पर बार्ता कर रहे थे, इतनेमें अनेक भांतिके सहस्रों उत्पात

यज्ञका विध्वंस करडाला तब उन वेदके मंत्रोंने वेदरूप होकर यज्ञकी रक्षा क्यों नहीं की ? 👸

उत्तर-जब यज्ञके हवनकुंडमें सती जल भस्म होगई. तब सतीके शरीरको देखकर 🖔

उस समय वीरभद्रने अत्यन्त कोधित होकर दक्षका शीश दक्षिणाग्निमं हवन करिदया, और यज्ञस्थानको विध्वंस कर फूंक पजार अपनी भृतसेनाको संग के कैलासको चले और मार्गमें मृत खोपडी बजाय बजाय यह भजन गाते जाते थे-

पंचवदन सिद्धिसदन शम्भ जटाघारी।

शीश गंग चंद्र भाल, कंठमांहि संडमाल, तीन नेत्र अतिविशाल, अग्नि-सीसजारी ॥ १ ॥ जय जय जय शिव द्याल, प्रेतनाथ प्रणतपाल, महा ज्योति महाकाल, दक्षमानहारी ॥ २ ॥ करमें डमरू त्रिशृल, भुवनेश्वर भक्तिमूल, सोहत तन चिताधूल, व्याव्यांबरधारी ॥ ३ ॥ जटाजूट लसै शीश, गिरिजानायक गिरीश, गावत गुण नित अहीश, ब्रह्मा असरारी ॥ ४ ॥ विश्वनाथ विश्वेश्वर, शूळपाणि शशिशेखर, नीळकण्ठ गंगाधर, なるのかのからのからのようないのできるというできる मृतकक्षितिविहारी ॥ ५ ॥ हरिये हर भयनिकाय, विनवत पद शीशनाय, कीजिये सहाय आय, शंकर त्रिपुरारी ॥ ६ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे शालिग्रामवैश्वकृते चतुर्थस्कन्वे वीरभद्रकृतदक्षयज्ञविध्वंसनवर्णनं नाम पञ्चमों ऽध्यायः ॥ ५ ॥

दोहा-इस छट्टे अध्यायमें, ब्रह्मादिक सब देव। दक्ष जिवावन हेत सब, गये जहां महादेव ॥

CANAL श्रीमेंत्रेयजी बोले कि, जब सब देवगण शिवकी सेनासे पराजित हो त्रिशूल, पष्टिश, निह्मिंश, गदा, परिघ, मुद्गर इनसे मारेगये ॥ १ ॥ तब हुटे कटे अंगमंग सब देवता डरके मारे, अत्यन्त व्याकुल होकर ऋत्विक् और सभापतियोंको संग ले ब्रह्माके समीप जा नमस्कार कर सब वृत्तान्त वर्णन किया ॥ २ ॥ परन्तु इस भविष्यवृत्तान्तको कमलोद्भव ब्रह्मा और विश्वात्मा नारायण पहलेसेही जानते थे. इसीलिये वे दोनों दक्षके यहामें नहीं गये थे ॥ ३ ॥ देवताओं की दुर्हाई सुनकर ब्रह्माजी बोले कि, तेजवन्तों का अपराध किया हो; और दूसरा उस अपराधका बदला चाहै तो उसका मनोरथ उसको फलदायक न होगा ॥ ४ ॥ यद्यपि उन्होंने तुम्हारे साथ ऐसामी किया तौभी तुम सव उनके अपराधी हो, क्योंकि जो सदा यज्ञमें शिवको भाग मिलता रहा और आज तुमने शिवका भाग नहीं निकाला; अब तुम शोघ्र शुद्ध चित्त कर शोघ्र प्रसन्न होनेवाले शिवके चरण प्रकडकर उनको प्रसन्न करो, तो वह तुम्हारा सब अपराध क्षमा करेंगे ॥ ५ ॥ में यह चाहता हूं कि, दक्षजी उठैं; और यज्ञ फिर होय, जिन महादेवके कोपसे लोकपालसहित लोक नष्ट कि, दक्षजी उठें; और यज्ञ फिर होय, जिन महादेवके कोपसे लोकपालसिहत लोक नष्ट होजाते हैं, उन सदाशिवके पास जाकर शोघ्र निवेदन करो, जो कि, दुष्टदक्षके दुर्वाक्योंके के वाणोंसे उनका हृदय विध रहा है ॥ ६ ॥ और उन स्वाधीन शिवके तत्त्व और पुरुषार्थके प्रमाण और बलवीर्यको न तो मैंने जाना और न विख्यु भगवान् जानसक्ते हैं. न तुम लोग के जान सकते हो, और दूसरे पुरुषकी तो क्या सामर्थ्य है ? ॥ ७ ॥ फिर ऐसे अवसरपर के

क्या उपाय बनसक्ता हे ? ब्रह्माजी इसप्रकार देवताओंको समझाय बुझाय पितरोंको और 🦞 प्रजापितयोंको संग ले अपने स्थानसे जहां त्रिपुरारी शिवजांके रहनेका परम श्रेष्ठ आश्रम 🖔 जो पर्वतोत्तम कैलास है वहांको चले ॥ ८ ॥ जहां जन्म, औषधि, तप, मन्त्र और 🖁 योगको सिद्धि रहती है, और किन्नर, गन्धर्व, अप्सरा, नित्य बसती हैं ॥ ९ ॥ नानाप्र- 🎉 कारकी मणिमय श्रंगवाले गेरु आदि धातुओंसे चित्र विचित्र रंगोंसे शोभा होरही थी, और भांति भांतिके बृक्ष लतागुल्म फूल फलांसे भरे लटक रहे थे, नानाप्रकारके मृगोंके समृह की जहां तहां दौडते फिरते थे ॥ १० ॥ नानाप्रकारके निर्मल झरने झर रहे थे, अनेक प्रकार की कन्दरा और शिखर शोभा दे रहे थे, उनमें सिद्धलोगोंकी युवतियें अपने अपने पति-योंके संग अत्युत्तम रीति प्रीतिसे विहार कर रही थीं ॥ ११ ॥ मयूर अपनी मयूरिनियोंके संग उमंगमें भर मधुरवाणी बोल रहे थे, कामांच भ्रमरोंकी पंक्तिकी पंक्ति गुंजार रही थी, रक्तनेत्रवाली कोकिला कुहू कुहू शब्द उचार रही थीं. और अनेकप्रकारके पक्षी अपनी अपनी मनोहर बोलियां बोल रहे थे ॥ १२ ॥ मनकी अभिलाषाके पूर्ण फलदायक बुक्षोंकी शाखा ऊंचे ऊंचे पर्वतापर पवनके झकोलोंसे ऐसे झुमरही थी, मानों हाथ उठा उठाकर पर्वत पक्षियोंको बुला रहे हैं, मन्द मन्द गति हाथियोंकी ऐसी दृष्टि आती थी मानो पर्वत चल रहे हैं, झरनोंकी ध्वनि ऐसी सुनाई आती थी मानो भूधर परस्पर वातें कर रहे हैं ॥ १३ ॥ और वहां मन्दार, पारिजात, सरल, ताल, तमाल, शाल, कोविदार, असन, अर्जुन ॥ १४ ॥ आम, नीम, कदंब, पुताग, नागकेशर (चंपक) गुलाब, अशोक, बकुल, कुंद, कुरवक ॥ १५ ॥ स्वर्णपर्ण, रातपत्र, अनेक प्रकारकी वांसी, कुञ्जक, मिल्लका, माधवील-ताकी न्यारीही शोभा थी ॥ १६ ॥ पनस, पलाश, गूलर, पीपर, पाकर, न्यग्रोध, वट, हींग, भोजपत्र, ओषधी, सुपारी, मोटी सुपारी, जामुन ॥ १७ ॥ राजपूर, खजूर, आम्रा-तक, आमडे, प्रियाल, मधूक, इंगुदी, हिंगौट आदि अनेकप्रकारके वृक्षांकी शोभा होरही थी ॥ १८ ॥ आरमो अनेक जातिके वृक्ष और वेणु कीचकांसे शोभायमान थे, कहीं तालोंमें कुमुद, उत्पल, कल्हार, शतपत्र जातिको कमिलनी खिल रहीं थीं, सरोवरोंमें मनोहर पक्षियोंके बृंदोंकी कलकल ध्वनि मनको में हे लेती थी ॥ १९ ॥ मृग, शाखा मृग, मर्कट, सिंह, सूकर, ऋक्ष, शेही, गवय, रोझ, कस्तुरीमृग, भेडियें और महिषादिक पशु जहां तहां घूम रहे थे॥ २०॥ कणोंमें आंतवाले पशु, एक पगके जीव, घुडमुहें पशु, वृक, कस्तूरीमृग और केलेके समूहोंसे ढकीहुई कमलानियोंकी शोभा हो रही थी।। २१ ॥ आगे बढकर देखा तो नंदानाम गंगा चारों ओर बह रही है, तटके निकट जल चला जाता है, और सतीजांके स्नानकी सुगंधीसे पुण्यरूप होरही है, और जहां तहां पुलिन कदलीवनसे घिरेहुए हैं ॥ २२ ॥ ऐसे सुन्दर शोभायमान शिव-जीके परमोत्तम कैलासपर्वतको देखकर सब देवता अत्यन्त विस्मित हुए और उसके निकट अतिरमणीक अलकानाम्नी कुवेरकी पुरीको देखा और सौगंधिकनामक कमलोंका 🦞 वन दृष्टि आया ॥ २३ ॥ श्रीपति भगवान् वासुदेवके पदपंकजकी रेणुसे परमपवित्र नंदा

mararararararararararan और अलकनंदा नगरसे बाहर दो सारिता वह रही हैं ॥ २४ ॥ है विदुर ! उन सारिता-ओंमें निसप्रति देवताओंकी कुलांगना रतिकी इच्छावाली अपने अपने विमानांसे उतर उतरकर विहार करती हैं; और अपने भर्ताओंके अति सूक्ष्म शरीरधारी प्रस्थोंपर नीर छिडक उनका श्रम हरती हैं ॥ २५ ॥ देवर्मणी जो सरिताओं में मजन करती हैं, और कुचोंसे कुंकुम धुलधुलकर जी जलमें बहाती हैं, तो उन सारिताओंका सिलल पीतवर्ण और सुगंधित होरहा है, उसी सुगंधके कारण बिना ही प्यास उस जलको हाथी पीते हैं, और अपनी हथनियोंको पिलाय पिलाय मुदित करते हैं ॥ २६ ॥ वे देवांगना चांदी सोनेके अमूल्य रत्नोंसे जटित सैकडों विमानोंमें बैठीं कैसी शोभा देरही थीं, जैसे गगनमंडलोंमें विजली चमकती हैं ॥ २०॥ ऐसी कुवेरकी पुरीसे निकलकर सौगंधिकवनमें पहुँचे जहां परम सुखदायक चित्र विचित्र सुमन मनवांछित मनोरथ पूर्णकरनेवाले, कल्पबृक्षकी समान सहस्रो वृक्ष शोभायमान थे ॥ २८ ॥ लाल कंठवाली कोकिलाओं के बुन्दके बुन्द मृद्लवाणीसे जहां तहां कोलाहल कर रहे थे, भ्रम-रोंका मनोहर शब्द होरहा था, कमलयुक्त जलाशय देदीप्यमान थे, कलहंसादिक जल-विहंग निजपत्नियों के संग विचर रहे थे ॥ २९ ॥ वनके बलवान् हाथियों के गमनसे हारैचंदनकें वृक्षोंमें रगडसे सुगंधयुक्त पवनके प्रभावसे यक्षोंकी रमणियोंके मनको मन्मथ वारंवार मथ रहा था ॥ ३० ॥ प्रवाल रत्नकी सोपानवाली बावडियें कमलमालासे शोभा-यमान दृष्टि आती थीं और राजहंसोंके मित्र उस मनोहरवाटिकाको त्यागकर किंपुरुष वहां विहार कररहे थे, सौगंधिक वनकी ऐसी अनुपम शोभा देखते हुए आगे बढे, तौ निकट ही एक वटबृक्ष दृष्टि आया ॥ ३१ ॥ वह वटका तहवर चारसौ कोस ऊंचा और तीनसौ कोसमें उसका विस्तार था, चारोंओर उसकी सघन छाया आठोंप्रहर रहती थी. और न किसी पक्षीका उसमें घोंसला था, और ताप तथा धूप तौ वहां देखनेको भी नहीं थी।। ॥ ३२ ॥ उस वटके नीचे महायोगभय मुमुखुजनोंके रक्षक सदाशिव विराजमान थे, मानो कोघ तजकर अंतक वैठा है इसप्रकार देवताओंने महादेवजीको बैठा देखा ॥ ३३ ॥ शांत शरीरवाले सनंदन आदि महासिद्ध शांतस्वरूप शिवजीकी सेवा कर रहे थे और यक्षराज राक्षसांका अधाश और शिवका सखा कुवेर मस्तक नवाये चरणारविन्दांकी ओर तकतक ज्ञान वैराग्य और आनंदका रस छक रहा था ॥ ३४ ॥ सो शिवजी महाराज विद्या, तप, योगमार्गमें स्थित सबके ईश्वर विश्वके सुहृद और वात्सल्यतासे सब लोकके मंगल करनेवाले हैं ॥ ३५ ॥ और अतीव सुहावन और मनभावन तपस्वीवेष घारण किये हैं, शीशपर जटा वढाये, मृगचर्म अंगमें विभूति लगाये,हाथमें दंड लिये,संध्याकालके मेघपांक्तिकी कातिके समान अपने मस्तकपर चंद्ररेखा धारण कर रहे हैं ॥ ३६ ॥ दोहा-कुशआसन आसीन प्रभु, लसत भाल विधु बाल। 🐒 जेहि दरशत सब जननके, मिटत सकल जंजाल॥ इसप्रकार आसनपर बेठे हैं, और नारदजी जो कुछ उनसे बूझते हैं उनकी सब सज्ज-

Construction of the contraction of the contraction

ुँ नोके सम्मुख सनातन परब्रह्मका ज्ञान सुना रहे हैं।। ३७ ॥ बांयें चरणको दिहने ऊरूपर 🎉 घर आर बांई जानुपर अपना कर घरकर दाहिने वाहुके प्रकोष्ठपर अक्षमालासहित तर्कमु-🧣 द्राधारण किये वेठे हैं ॥ ३८ ॥ ब्रह्मसुखकी समाधिमें स्थित सबसे विरक्त गिरीश प्रशास वाई जानुपर अपना कर धरकर दाहिने बाहुक प्रकोष्ट्रिय अक्षमालासहित तर्कमु
हाधारण कियं वेट हैं ॥ ३८ ॥ ब्रह्मसुखकी समाधिमें स्थित सबसे विरक्त गिरीश विगानानी सब मनुओंक आयमनु महादेवजांको हाथ जोडकर सब लोकपाल मुनिलोगोंने प्रणाम किया ॥ ३९ ॥ तुर असुर जिनके चरणकमलको नित्य प्रति चंडवत करते हैं, सो महादेव देवताआंसिहित चतुराशनको आता देखकर शीघ्र उठ खडेहुए, धीर जैसे सर्वपुज्य विष्णु वामनजाने करवपजीको प्रणाम किया था, उसीप्रकार शिवजीने ब्रह्मा जीको नमस्कार किया ॥ ४० ॥ और जो सिद्धगण महिष्योसिहित शिशोकोर शिवजीने ब्रह्मा जीको नमस्कार किया ॥ ४० ॥ और जो सिद्धगण महिष्योसिहित शिवजीने ब्रह्मा विश्व ॥ ४० ॥ ब्रह्माजीको सवन नमस्कार किया सो ब्रह्माजीको प्रणाम किया, इसप्रकार जिन ब्रह्माजीको सवन नमस्कार किया सो ब्रह्माजीको प्रणाम किया, इसप्रकार जिन ब्रह्माजीको सवन नमस्कार किया सो ब्रह्माजी चंदिर त्रिक्त है है हो तुमको में भलीभीति जानता हूं कि, तुम विश्व क्ष जानके थोनि, वाज, शिक्त, प्रकृति, पुरुषके ईश, भेदरहित, निर्विकार, पर्व्वा, निरंतर, ईश, सर्वातयांसी ईवर हो ॥ ४२ ॥ हे भगवन् ! स्वर्क्षाता है कि, तुम विश्व कर लोह ए तुमहों भित्र कर है । ४२ ॥ हे भगवन् । स्वर्क्षाता है कि अपने प्रवा सित्र कर लोह ए तुमहों गितिका कोई पार नहीं पासकता ॥ ४३ ॥ धमे, अर्थ, पूर्ण करने और वेदकी रक्षाते लिये दक्ष निमित्तमात्रने यह किया था और सब संवारको मध्यात मध्यात हो और वेदकी रक्षाते लिये दक्ष निमित्तमात्रने यह किया था और सव संवारको मध्यात हो । ४४ ॥ हे मंगलका ! हु क्षको करने होता है । ॥ ४४ ॥ हे मंगलका ! हु क्षको करने होता है । ॥ ४४ ॥ हु संगलका होता है । ॥ ४४ ॥ हु संगलका होता है । ॥ ४४ ॥ हु संगलका होता है हो तो किर किस कारणे किसी पुरुषको इन मर्यादाओंको प्रतिकृत्क कर प्राप्त होता है । ॥ ४६ ॥ अपने किसी किसी किसी किसी हो और सही वामात्र है । ४५ ॥ इं हो कार कारो है हो सम्य है है जन मारो है है सम्य हो हो सम्य करो हो सारा निही हो स्वर सम्य नाराय कर हो तो सारा हो स्वर हो सम्य हो हो समस्त हो हो समस्त कर हो सारो हो हो समस्त जाति हो सारो हो हो समस्त हो हो समस्त नहीं ॥ ४८ ॥ आप तो परमुर्कि किटन मायासे लिस नहीं हो, समस्त जानते हु हु हो, समवत्व दासोंमे अष्ठ हो, स्थाक कर्य हो, हे प्रमो ! जो सदा करोंके वंधन से वेद है, उत्पर तु स्वर हो सो स्वर हो हो समस्त जावे है है , स्वर तु हो हो कहिं वचन कड़ विशिख समाना * भेड़िंह मर्म देहिं दुख नाना ॥ 🌡 से भ्रष्ट, अनेक कमोंके गारेहओंको. आपसरीको पराप्यानी

क्योंकि, वे तो आपही अपने कमोंके मारे हैं ॥ ४७ ॥ जिस देशमें जिस समय नाराय- णकी इस्तर मायासे पृथक दृष्टिवाले जो अभिमानी मोहित होकर सज्जनोंसे विरोध करते हैं, परंतु तो भी साधुजन अपनी नम्रतासे परमेश्वरकी इच्छा ऐसी ही थी, यह प्रविचार कर उन लोगोंपर कृपा करते हैं; परंतु उनको मारते नहीं ॥ ४८ ॥ आप तो परमपुरवकी किन मायासे लिस नहीं हो, समस्त जगत्के द्रष्टा हो, भगवतके दासोंमें श्रेष्ठ श्री हो। द्राके समह हो हे परंतु | जो परमपुरवकी किन मायासे लिस नहीं हो, समस्त जगत्के द्रष्टा हो, भगवतके दासोंमें श्रेष्ठ श्री CORPRESENSON CORPRESENSON CORPRESENTATION CORP

THE REPORT OF THE PROPERTY OF योग्य हो ॥४९॥ हे रुद्र! आपकेही विना दक्षका यज्ञ समाप्त न हुआ, अब तुम मरेहुए मतु दक्षप्रजापतिके यज्ञका उद्धार करो, जहां कुत्सित होम करनेवाछोंने तुमको भाग नहीं दिखाया SO SE LA SELA SELAS LA SELAS L उसका फल तत्काल अपनी आँखोंसे देखलिया ॥ ५० ॥ अब इतना अनुमह कीजै कि, यह हमारा यजमान तो जीजाय और भगदेवको नेत्र विये जाय, सगुकी मूळें निकल आवें आर पूषाके दांत पहलेसे होजायँ ॥ ५१ ॥ हे मन्यो ! देवताओं के और ऋतिवजों के अंग जो आयुध और पाषाणोंसे हट गये हैं, उनपर अनुग्रह करके तुम सबको आरोग्य करो ॥ ५२ ॥ हे कत्याण रूप ! हे यज्ञीवध्वंसक !! जो कुछ इस यज्ञमें रोषमाग वचा है वह सब आपका भाग है इसप्रकार यह सब अंगाकार करते हैं, अब आप कृपा करके यह कह-र्दाजै कि. यज्ञहनस्त्रके भागसे यह यज्ञ तुम्हारा पूर्ण हो; इसलिये हम सब देवता आपके पास यह कहने आये हैं ॥ ५३ ॥ कवित्त-अहो मुंडमाली बलशाली की तुमसमान, बारबार विने करें आपको मनायकै। ज्ञान ध्यान ज्ञाता तुम संपतिके दाता तुम, छोडो मत नाता तुम लीजे अपनाय के ॥ ऐसे समै महिमाको बखाने का शालि-ग्राम, आज करामात सब विश्वको दिखायकै ॥ सांकरेमें शंकर सहाय करो शीव्र जाय, जगमाहि लीजे यश दक्षको जिवायकै॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिप्रामवैश्यकृते चतुर्थस्कन्धे रुद्रसान्त्वनवर्णनं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥ दोहा-इस सप्तम अध्यायमें, प्रगट भये भगवान। शिव ब्रह्मादिक देव सब,सुस्तुति करत बखान ॥ मेंत्रेयजी बोले कि, हे महाबाही विदुर! जब ब्रह्माने इसप्रकार शिवजीकी स्तुति करी,

तव महादेव अत्यन्त प्रसन्न हो हँसकर वोले कि, हे कमंडलुपाणे ! सुनिये ॥ १ ॥ श्रीमहा-देवजी बोले कि; हे प्रजेश ! इन अज्ञानियोंके अपराधकों में अपने मुखसे कुछ नहीं कह सकता हूं. और न कुछ चितवन करता हू, क्योंकि ये मूर्खलोग देवकी मायासे मोहित हो-रहे हैं, इसिलिये मैंने इनको उचित दंड दिया है ॥ २ ॥ दक्षप्रजापितका शिर तो जला-दिया, इसिलिये बकरेका मुख उसके घडपर लगा दिया जाय और भगदेव अपने मित्रके नेत्रोंसे यज्ञके भागको देखें ॥ ३ ॥ विसा हुआ अन्न पूषा यजमानोंके दांतोंसे भक्षण किया करे, और जिन देवताओंने मुझको यज्ञका उच्छिष्ट दिया है, उनके सबीग पूर्ण होजायँगे ॥ ४ ॥ और जिनके अंग सर्वत्रहीं नष्ट होगये हैं उनको भुजाओंका काम अिवनी हमारकी भुजाओंसे होगा. और हाथोंका काम पूर्वाके हाथसे हुआ करेगा. अध्वर्यु और ऋत्विज जिस पहले थे वैसेही हो जायँगे ओर भृगुकी दाढी मूंछ वकरेकी पूंछकी होगी ॥ ५ ॥ मेत्रेयजी बोले कि, हे विदुर ! शिवजीके स्नेहमरे वचन सुनकर भूतमात्र और

देवतालोग अत्यन्त प्रसन्न हो साधु साधु कर धन्यवाद देनेलगे ॥ ६ ॥ फिर सत्र देवता Muscassassassassassas M

हैं और मुनियोंने जब शिवजीकी विनयकी कि, कृपा करके आप वहां चिलये ओर सब कार्ये कि पूर्ण कीजिये. तब देवताओंकी आज्ञा शिरपरधर शिवजी ब्रह्मा और ऋषियोंसिहित देवता-हैं आंको साथ ले उस देवयज्ञशालामें पहुँचे ॥ ७ ॥ और सम्पूर्णतासे यज्ञ कराय जो कुछ ्रीर मनियोंने जब शिवजीकी विनयकी कि, छुपा करके आप वहां चिलये और सब कार्य 📆 अका साथ ले उस दवयज्ञालाम पहुंच ॥ ७ ॥ आर सम्पूर्णाल पश्चिराय जा उर्छ विविज्ञाने कहा, उसी भाँति यज्ञमें पश्चका शिर काटकर दक्षके घडपर घरकर जोडिंदिया ॥ ८ ॥ शीश जोडकर शिवजोने दयादृष्टिसे उसकी ओर देखा. दृष्टिके पडतेही दक्षप्रजा-पति ऐसे उठकर वठगया मानो निदासे अभी जागा है, और नेत्र खोलकर देखा तो शिवजी सम्मुख खडे हैं ॥ ९ ॥ यद्यपि शिवके द्वेषसे उसका चित्त दृष्टित हो रहा था परन्तु शशिशोखरका द्वीन करतेही सब वैरभाव मिटगया. और शरदकालके तडागके तुष्य दक्षका मन निर्मल होगया ॥ १०॥ और वार्त्वार मनमें यह विचार करता था कि देशन द्वार मुतेखर महादेव जीकी स्तुति कर्छ परन्तु अनुरागवश हो कुछ मनसे नहीं उच्चार मका स्वीन अपनी मगीडर्ड दिहता सतीका स्मरण कर उत्कण्डासे आंखों आंस भरलाया सका और अपनी मरीहुई दुहिता सतीका स्मरण कर उत्कण्ठासे आंखामें आंसू भरलाया पा १९॥ और जैसे तसे बड़ी कठिनाईसे मनको रोककर प्रेमसे व्याकुल हो वह सुबुद्ध पु दक्ष कपट भावको हदयसे त्यागकर शिवजीकी स्तुति करनेलगा ॥ १२॥ दक्ष बोला कि, हे भगवन् ! मैंने तो आपका तिरस्कार किया था. तोभी आपने उस अपमानका ध्यान त्याग करके मुझको दंड दिया. यह आपने मुझ दीनपर वडी दया करी. जो अधम ब्राह्मण तिरस्कारयोग्य हें, आप और विष्णु भगवान्, जब उन्हीं ब्राह्मणोंका निरादर नहीं करते तब तपत्रतथारी श्रेष्ठत्राह्मणोंकी अवज्ञा आपसे कब होसक्ती है ? ॥ १३ ॥ हे प्रभो ! अपने विद्या-तप-व्रतथारी ब्राह्मणोंको वेदमार्गकी रक्षा करनेके लिये प्रथम आपने मुखसे प्रगट किया है, इसिलेये हे विभो ! आप सत्र विपत्तियोंमें ब्राह्मणका सदा पालन करते हो, जैसे पशुपालक दंड हाथमें लेकर पशुओंकी रक्षा करता है ॥ १४ ॥ आपके तत्त्वज्ञानको मैंने न जानकर सुरसभाके मध्य दुर्वाक्यरूप शरोंसे आपको दुःखित किया था, तोभी आपने त जानकर सुरसभाक मध्य दुवाक्यहण शरास आपका दुः।खत कथा था, तामा आपन दि उस दोषको नहीं माना और प्रतिष्ठित जनोंकी निन्दा करनेके कारण नरकमें पडतेहुए सुझको क्षमा दृष्टिसे बचालिया. हे नाथ ! अपने करेहुए उपकारसे आपशे संतुष्ट होओ. मिरी सामर्थ्य नहीं जो इसका बदला में आपको देसकूं ॥ १५ ॥ मंत्रेयजींबोले कि इस मांति दक्षने शिवजीसे अपना अपराध क्षमा कराय चतुराननकी सम्मतिसे उपाध्याय कृतिवज आग्निसहित यज्ञकर्मका सुन्दरतासे विस्तार किया ॥ १६ ॥ तीन कपालका पुरोडाश विच्लाके निमित्त; यज्ञ सम्पूर्ण करनेके हेतु, प्रमथादिक वीरोंकी शुद्धिके लिये श्रेष्टवाह्मणोंको वह दिया ॥ १७ ॥ हे विदुर! अध्यर्भने जब हिव हाथमें लेकर यजमानसे विशुद्ध बुद्धिसे हवन कर श्रीवासुदेव भगवान्का ध्यान किया, उसीसमय श्रीभगवान् आनकर प्रगट हुए ॥ १८ ॥ जिस गरुडके पंखोंसे सामवदिके मंत्रोंकी ध्वनि निकलती हे उसपर विराजमान होकर श्रीभगवान् आये उस समय उनके तेजके सन्मुख सबका तेज मंद वि-दित होता था और दशों दिशा उनके तेजसे प्रकाशमान होरहीं थीं ॥ १९ ॥ श्रीभगवान् भाये उस समय उनके तेजसे प्रकाशमान होरहीं थीं ॥ १९ ॥ श्रीमावणे, पीताम्वरथारी, सूर्य समान किरीट शिर धारे, नील अलके श्रमरवत् शोभित Bearanamanamanamanaman

BUSINESS SERVICES SER मुखवाले, श्रवणोंमें कुण्डल लटकाये, नानाप्रकारके आभूषण पहिरे, भुजाओंमें शंख, चक, गदा, पद्म, शर, चाप, खङ्ग, ढाल, धारण किये कनरके पुष्पवत् श्रीभगवान् देदांप्यमान विदित होते थे ॥ २० ॥ वक्षस्थलमें श्रीलक्ष्मीजी विराजमान वनमाला पहरे उदार हाँसी-युक्त अवलोकनकी कलासे विश्वको रमण कराते पार्श्वमें घूमतेहुए व्यजन चमर राजहँसवत् दानों ओर ढुलरहे थे ओर ऊपरकी ओर पूर्ण शक्षिसम श्वेतछत्र अखन्त शोभाको वढा रहा थ ॥ २१ ॥ उन भगवान्को ब्रह्मा, इन्द्र, शिव आर सब देवगणदिकाने आता देख उठकर दंडवत् प्रणाम किया ॥ २२ ॥ उन श्रीवासुदेव भगवान्के तेजके प्रकाशसे सवकी कांति मलिन होगई. ऐसे वह पुरुष अंजिलियोंके संपुट शिरपर करके मोहसे संभ्रमित हो गद्भद्वाणीसे भगवानुका स्तुति करनेलगे॥ २३॥ तव ब्रह्मादिक देवताओंकी मन-वाणीको सब वृत्तियां विसरगईं, भगवान्को महिमाको नहीं पहुँचसकी तोभी उन्होंने कृपा करनेके लिये, निजस्वरूप धारण कर अपने निकट आयेहुए भगवान्की मित अनुसार सवने स्तुति की ॥ २४ ॥ यज्ञाधीका, विश्वके रचनेवाले, ब्रह्मादिकांके परमगुह आर नंद सुनंदआदि पार्षदांसिहित भगवान्के समीप जाकर प्रजापित दक्षने प्रजाकी सामग्री समपण की, तब श्रीनारायणने वह पूजांके द्रव्यका पात्र अपने हस्तकमलसे ग्रहण किया. तब दक्षने प्रसन्न हो हाथ जोड वडी सावधानीसे भगवान्की स्तुति करी ॥ २५ ॥ दक्ष बोला कि, जाग्रत, स्वप्न, सुष्ठुप्ति तीनों अवस्थाओंसे रहित अपने रूपमें स्थित, पवित्र चेतन्यस्वरूप, अद्विताय केवल एक आपही हो. आप मायाका तिरस्कार कर स्वाधीन होनेपरभी फिर इसामें स्थित होकर पुरुषरूप वन मायारूपी नाटक रचोहो, तब उस मायामें रहनेसे ऐसा विदित होता है कि, रागद्वेषादिक कर्म आपमेंभा आगये हैं, परंतु यह मेरी दृष्टिका भद है, आप तो निर्लेष और निर्विकार हैं ॥ २६ ॥ सब ऋतिज बाले कि, हे निरंजन! हे उपाधिरहित!!हे भगवन्!!! स्द्रके शापसे केवल कर्मोंमें दुराश्रह रखनेवाले हें, परंतु आपके तत्त्वको हम लोग नहीं जानसक्ते; धर्मका उपलक्षण वदत्रयीश्रतिपाद्य यह यह है, ऐसे जानकर हम यह करते हैं. जिससे अध्यात्म अधिभत आधिदेव यह तीनों अवस्था करनेके लिये, निजस्वरूप धारण कर अपने निकट आयेहुए भगवान्की मित अनुसार ऐसे जानकर हम यज्ञ करते हैं, जिससे अध्यात्म, अधिभूत, अधिदेव, यह तीनों अवस्था हूर, होती हैं।। २७।। सभासद बोले कि, हे शरणागतवत्सल ! इस उत्पत्तिके कालरूपी संसारका महाकठिन पंथ है, जिसमें कोई विश्रामका स्थान दृष्टि नहीं आता, न कोई रक्षक है और है भी तो अनेक क़ेशदायक विषमस्थान हैं, मृत्युरूप उग्रसर्प फणा उठाये फुकार-रहा हे, सुखदुःखादिकरूप नानाप्रकारके अनेक गंभीर गढे हें, दुष्टपुरुष मृगरूपी घातक-प्राणियोंके भयदायक हैं, मोहरूपी नदी नाले हैं, और शोकरूपी दावामि भडक रही है, तृष्णा और कामनासे दुःखित हो, उस मार्गमें जाता है, विषयमार्ग तृष्णावश अज्ञानको साथलिये भ्रमके भारका शिरपर धरे शीघ्र चलता है, फिर यह कामव्याप्त जीव कब आपके चरणरूपी मंदिरको प्राप्त होसक्ता है ॥ २८ ॥ रुद्र बोले कि, हे वरद! सर्व विषयोंमें वैराग्यवाले सत् अर्थदायक असक्त मुनियोंके आदरभावसे पूजनीय तुम्हारे चरणकमलमें रचित बुद्धिवाला, अविद्याकामसे लोकमें विधा हुआ. आपके पूर्ण प्रेमभरी दयादृष्टिसे में 🐧 Burnenfurcementaren zu zur

्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्र अनुप्रहसे उस बातको में कुछभी नहीं समझता ॥ २९ ॥ धृगुर्जा बोले कि आपकी गंभीर 🖔 मायासे देहधारी ब्रह्मादिक देवताभी अंधकारमें सोएहुए आत्मज्ञानको भूल रहे हैं; आत्मामें रहनेपरमी आपके तत्त्वको अवतक नहीं जानते, सा हे भक्तोंके आत्मवन्धो ! भगवन्! मुझपर प्रसन्न होओ ॥ ३० ॥ ब्रह्माजी वोले कि ज्ञान, अर्थ, गुणाश्रय पदार्थोंको पृथक् २ मुझपर प्रसन्न हाआ। १ २० ॥ ब्रह्माजी वील कि ज्ञान, अर्थ, गुणाश्रय पदार्थाको पृथक २ रितिसे विचार करनेवाली इंद्रियोंसे प्राणियोंकी दृष्टिमें जो कुछ आता है, वह आप सत्य-स्वरूप नहीं हैं, क्योंकि ज्ञानपदार्थ और इन्द्रियोंका अधिष्ठानरूप आपको मायाके पदार्थांसे सर्वत्र पृथक है। ३९ ॥ इन्द्र बोले कि, हे अच्युत ! विश्वभावन, संसारपालक, चिदानंद, असुरवंशाविष्यंस करनेवाले, यह ऊंचे उठेहुए आयुधवाला अष्ट्रभुजी सुन्दर स्वरूपभी आपका है। अप्राप्त नहीं है। ३२ ॥ पित्नयें बोली कि, हे यज्ञरूप ! हे रमेश !! यह यज्ञ केवल अप्राप्त नहीं है ॥ ३२ ॥ पित्नयें बोली कि, हे यहारूप ! हे रमेश !! यह यहा केवल हिंग स्वार है ॥ ३२ ॥ पित्नयें बोली कि, हे यहारूप ! हे रमेश !! यह यहा केवल हिंग स्वार करिये दक्षप्रजापितने रचा था, सो पश्चपित महादेवने आज दक्षपर केव केवल करिये दक्षप्रजापितने रचा था, सो पश्चपित महादेवने आज दक्षपर केवल करिये दक्षप्रजापितने रचा था, सो पश्चपित महादेवने आज दक्षपर हिंग करिये हिंग स्वानवित्र करिये ।। ३३ ॥ ऋषि बोले कि, हे भगवन् ! आपकी माया वर्डा हिंग है किसीसे जानी नहीं जाती. जिसरूपसे आप विचरतेहो उसमें लिप्त नहीं होते, जिस हेतुसे ऐश्वर्यके लिये ईश्वरी लक्ष्मीजीकी उपासना ब्रह्मादिक करते हे, वह लक्ष्मी आठ पहर आपके चरणारिवन्दोंकी ओर तकती रहती है; तौमा आप उसको आदर नहीं हेते ॥ ३४ ॥ सिद्धलोग बोले कि, हेश्वरूपी दावामिसे दग्ध हुआ, प्याससे पीडित हो, यह हमारा मातंगरूपी मन, आपको कथारूपी उज्ज्वल अमृतकी नदीमें स्नान करनेसे और शीतल जल पीनेसे फिर जगत्रहप दावानलको स्मरण नहीं करता, और उस नदीमेंसे बाहर नहीं निकल्यचाहता. अब हमको विदित होता है कि; परव्रह्मके संग रंग होगया ॥ ॥ ३५ ॥ दक्षकों स्नी प्रसूति बोली कि, हे रमापते ! हे श्रीनिवास !! हे परमात्मन् !!! दुम्हारे अर्थ नमस्कार है, श्रासहित हमारी रक्षा करो, तुम्हारे विना हे अर्थाश ! यह यह शोभा नहीं देता था, जसे शिरहीन कवंध शोभा नहीं देता ॥ ३६ ॥ लोकपाल बोले कि, हे भूमन् ! विज्ञानरूप, हानगुणप्रकाशक, दश्यमात्रको जाननेवाले, प्रस्थात्मरूप, सर्व वही आपकी माया है ॥ ३० ॥ बोगेश्वर बोले कि, हे प्रभो ! हे ईश !! हे बत्सल !!! तर्क करते हैं कि, आप विधातमा है, आपसे जोव अपनी आत्माको भिन्न नहीं समझता, उससे अधिक प्यारा और आपको कोई नहीं है, यथि ऐसे हैं तौभी अनन्यभक्तिसे जो है, लिसी अपकी उपासना करते हैं उनपर अनुप्रह करो ॥ ३८ ॥ देवसे जगत्रकी उत्पत्ति और लयमें जीवके अदृष्ट कारण जिसके गुणोंका नानाप्रकारसे भेव होता है, ऐसा आपकी अपनी जितके स्वरूपी जीतक कारण जिसके गुणोंका नानाप्रकारसे भेव होता है, एसी आपकी अनुता जितके स्वरूपी अहा, निर्चर, महिश, आदि भिन्न भिन्न भिन्न भेव हैं, परंतु अद्युप्त जीतक विद्युपी जितक होता है, एसी आपकी अनुता जितक स्वरूपी अहा, निर्वरूप अव्यय्व हिंग, आदि भिन्न भिन्न भेव होता है, एसी आपकी स्वरूपी जितक स्वरूपी अहा, निर्वरूपी अहा, निर्तर भिन भिन्न भिन्न भेव होता है, एसी आपकी स्वरूपी अवित्र स्वरूपी अवित्य हमारा मातंगरूपी मन, आपको कथारूपी उज्ज्वल अमृतकी नदीमें स्नान करनेस और 🖞 अद्भुतमायाने जिनके स्वरूपमें ब्रह्मा, विष्णु, महेश, आदि भिन्न भिन्न भेद रचे हैं, परंतु

स्वस्पकी स्थित देखते जिनमें भेदभाव दूर करनेते उसका कारण कुछमी नहीं है, ऐसे अप परम्बद्धको हम वारंबार नमस्कार करते हैं ॥ ३९ ॥ ब्रह्माजी बोले कि, सरवावच्छित्र वितन्यस्वक्षप्रारों, धर्मादिकोंके उत्पन्न करनेवाले और जिनके गुणतरवको न तो में जान- कि ताहूं, और न केंद्र दूसरा जानता है, ऐसे निर्मुण निर्दिक्तरों वारंबार नमस्कार है ॥ ४० ॥ अप वोले कि, आपके तेजसे जो मुझमें प्रकाश है इसंसे उत्तम उत्तम उज्ञाम उपकते हुए एतका हृद्ध में धारण करता हूं और सब देवताओंको प्रवृत्ताहां, उन बज़ोंके रक्षक और ब्रह्मण पीवप्रकारके पंच बजुधंत्रमें सुन्दर यहा करे जाते हैं. सो हे बहुमूर्त भगवन् ! हम वारंबार आपको प्रणाम करते हैं वे पूर्णमासी, चातुर्मास्थानि, पद्धाः, सीम हति । तथाच छुतिः—आश्रावयेति चतुरक्षरम् । यूर्णमासी, चातुर्मास्थानि, पद्धाः, सीम हति । तथाच छुतिः—आश्रावयेति चतुरक्षरम् । यूर्णमासी, चातुर्मास्थानि, पद्धाः, सीम हति । तथाच छुतिः—आश्रावयेति चतुरक्षरम् । यूर्णमासी, चातुर्मास्थानि, पद्धाः, सीम हति । तथाच छुतिः—आश्रावयेति चतुरक्षरम् । यूर्णमासी, चातुर्मास्थानि, पद्धाः, सीम हति । तथाच छुतिः—आश्रावयेति चतुरक्षरम् । यूर्णमासी, चातुर्मास्थानि, पद्धाः, सीम हति । तथाच छुतिः—आश्रावयेति चतुरक्षरम् । यूर्णमासी, चातुर्मास्थानि, पद्धाः, सीम हति । तथाच छुतिः—आश्रावयेति चतुरक्षरम् । यूर्णमासी, चातुर्मास्थानि, पद्धाः, सीम हति । तथाच छुतिः—आश्रावयेति चतुरक्षरम् । यूर्णमासी, चातुरक्षरम् । द्वपक्षरो वपट् कारः ॥ अर्थ—आश्रावयं, अस्तुर्भावट्र, यज्ञ, ये, यज्ञमहे, वपयं हति कारः ॥ ४० ॥ ४० ॥ १० ॥ येति हि आदि कित्रका अर्थने उद्धर्मे परकर आश्रावयेति कारः ॥ तिह्यां विचारि कि, पहले आश्रावयेति हैं ॥ स्वायानि चार्णमासी हैं शाम विचारिक कें सामानि हैं हो विचारों हैं । सि वार्णमासी हो स्वया हैं । परविचारिक कें सामानि हैं हो विचायों । । ऐसे हो वार्णमासी हि साम विचारिक करनेते स्वाय करनेते हैं । विकारिक करनेते स्वाय करनेते साम विचारिक करनेते साम वर्णमासी हो सामानि हो सामानि करने करनेते सामानि हो 🧗 स्वरूपकी स्थिति देखते जिनमें भेदभाव दूर करनेसे उसका कारण कुछभी नहीं है, ऐसे नाशन ! आपके अर्थ नमस्कार है ॥ ४७ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, हे विदुर ! इसप्रकार खब 💍 Energenerge contraction

BAPPARAPARAPARAPARARARARA देवगण ऋषिलोगोंने हपोंकेश भगवानकी स्तुति की. तब दक्षन किव, रह, वीरभरके विनाशित यहको फिर प्रहत्त किया ॥ ४८ ॥ सर्वात्मा, सब भागके भोक्ता, यहभावन भगवान् ।
शित यहको फिर प्रहत्त किया ॥ ४८ ॥ सर्वात्मा, सब भागके भोक्ता, यहभावन भगवान् ।
श्रममा भाग ल प्रवत्त हो दक्षप्रजापतिसे बोले ॥ ४८ ॥ श्रीभगवान् वोले कि, जगत्का
परमकारण सर्वात्मा, ईश्वर, साक्षी, स्वयंप्रकारा, उपाधिरिहित जो में हुं, वही ब्रह्मा वार्धार ।
शिव जगत्के आदिकारण हैं ॥ ५० ॥ हे द्विज ! मेही शिगुणात्मक अपनी गुणमर्या भावाहो बोप भारण कर विश्वकी स्थिति करनेके लिये उन उन कार्बोंक योग्य प्रथक प्रथक किया,
योग, संहा, आरण करता हूं ॥ ५५ ॥ केवल अदितीय, परमात्मा, परमहा जो में हुं सो
वात्मा, संहा, आरण करता हूं ॥ ५५ ॥ केवल अदितीय, परमात्मा, परमहा जो में हुं सो
वात्मा संहा, आरण करता हुं ॥ ५५ ॥ केवल अदितीय, परमात्मा, परमहा जो में हुं सो
वात्मा श्रम आरण करता हुं ॥ ५५ ॥ केवल अदितीय, परमात्मा, परमहा जो में हुं सो
वात्मा श्रम आरण आदि अपने अगोमेंसे किसी अंगको दूसरेका नहीं जानता
हसीप्रकार महात्मा पुरुष सब प्राणियोंमें मेराहों रूप मानते हैं ॥ ५३ ॥ हे ब्रह्मन् ! सब
वीत्मात्रका आरमा अदितीय केवल में ही हुं. जो पुरुष ब्रह्मा, विष्णु, महेश तीनोंका माव
समझता है और भेदबुद्धिते नहीं देखता, वह शांतिको प्राप्त होता है ॥ ५४ ॥ मेत्रेयजी
वोले हस्तरकार हशिकेश भगवान्ति जब दक्षप्रवाणितको उपदेश किया तब प्रजापतियोंके पति दक्षने अपने यहमें प्रथम उनका पूजन कर फिर दूसरे देवताओंका पूजन करवे।
यो ५५ ॥ फिर चितको सावादान हरके अवशेषमागसे संपूर्ण कर्मन्वाले देवता है
अनको भाग दिया ॥ ५६ ॥ फिर सब कर्मको समाप्त करके स्तुति करनेको. ऋत्वाले देवता है
अनको भाग दिया ॥ ५६ ॥ फिर सब कर्मको समाप्त करके अरोवमायसे संपूर्ण करनेको देवता है
अनका भाग दिया ॥ ५६ ॥ क्रम पायान हिं छपासे दक्षको अपनेही प्रभावसे सव लिद्विया
अपार होता है ॥ ५५ ॥ अपने पूर्वतनुको खागकर पोले दिमाकको प्रमात करनेको ॥
अन्त होता है सर्वो साती अपने पूर्वतनुको खागकर पोले दिमाकको प्रमाव करनेको ॥
अन्त होता होता सर्वो होता होता होता है ॥ पर ॥ वह हिमाचलको पुत्रा
अधिका भवानो पार्वी प्रत्य उद्धासी सेवित हे स्रिप होता होता है ॥
अन्त फिर दुरुस वारभी उत्हादिक यहावाको मात्र होता होता होता हम भागित होता हम मात्र होता हम अपने होता हम स्वत्व हम होता हम स्वत्व हम स्वत्व 🦉 देवगण ऋषिलोगोंने हृषीकेश भगवानुकी स्तुति की तंब दक्षने कवि, रुद्र, वीरभद्रके विना- 🖁

Contractor and an analysis of the contract of

BURNESS SERVED S शोभा अधिकाई ॥ २ ॥ पूरण आनन्द कन्द, मेट सकल द्वन्द गन्ध । बैठे

निर्द्धन्द मंद, मैनको जराई ॥ ३ ॥ ज्ञान भक्ति मुक्ति धाम, रटत रहत अष्ट्याम । राम राम राम राम, रघुपति रघुराई ॥ ४ ॥ ६२ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिश्रामवस्यकते चतुर्थस्कन्धे दक्षयज्ञे सर्वकृतस्तुतिवर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

दोहा-ध्रुव अष्टम अध्यायमें, मातवचन सुनिकान। गये विपिन तप करनको, मिलै आन भगवान ॥

ROSE CONCRETE CONCRET मैन्नेयजी बोले कि, सनकादिक, नारद, कतु, हंस, अरुणि और यति इन ब्रह्माजीके पुत्रोंने नष्टिक ब्रह्मचारी होनेके लिये गृहस्थाश्रम नहीं किया ऊर्ध्वरेता हुए ॥ १ ॥ हे शत्रु-दमन ! अधर्म भी ब्रह्माजांका पुत्र है, इसिलये उसके वंशकाभी वर्णन करते हैं, अधर्मकी मृषा नाम परनीमें दंभ नामक पुत्र और माया नाम्नी कन्या उत्पन्न हुई, सो मृत्युके पुत्र नहीं था, इसिळिये उन दोनोंको अपने घर उसने रख लिया ॥ २ ॥ हं महामते ! दंभकी माया नाम भार्यामें लोभ नामक पुत्र और निष्कृति नाम पुत्री हुई, लोभकी निष्कृति नाम स्त्रीमें कोध नामक सत और हिंसा नाम्नी सता उत्पन्न हुई, कोधके हिंसा नाम्नी पत्नीमें किल नाम तनय और दुरुक्ति नाम्नी तनया प्रगट हुई ॥ ३ ॥ हे सत्तम ! किलेकी दुरुक्ति नाम स्त्रीमें भय नाम पुत्र और मृत्युनाम हुहिता प्राप्त हुई, भयकी मृत्यु नामक स्त्रीमें निरय नाम बेटा और यातना नाम्ना बेटी हुई ॥४॥ हे अनघ ! संक्षेपसे मैंने यह सर्ग वर्णन किया जो पुरुष तीन बार इस अधर्मवंशावलीको सुने उसके शरीरके सब मलोंका नाश होजाताह ॥ ॥ ५ ॥ हे परीक्षित् ! पुण्यकीर्तिवाले श्रीभगवान्के अंशसे जिनका जन्म हुआ, उन स्वायंभुवमनुका वंशवर्णन करता हूं ॥ ६ ॥ शतरूपाके पति मनुके भगवान् वासुदेवकी कलासे प्रियव्रत और उत्तानपाद दो पुत्र हुए और जगत्की रक्षामें स्थित रहने लगे ॥ ॥ ७ ॥ राजा उत्तानपादकी दो रानियां था सुनीति और सुरुचि सो उसमें सुरुचिपर राजाका अधिक प्रेम था. और सुनीति जो ध्रवजीकी माता थी वह राजाको प्यारी नहीं थी ॥ ८ ॥ एक दिन वह राजा सुरुचिके पुत्रको गोदमें विठाकर खिला रहाथा उसका

नाम उत्तम था, उसीसमय ध्रवजी भी कहींसे आगये और पिताकी गोदीमें बैठनेको उपस्थित हए, तब राजाने उनका लालन पालन नहीं किया ॥ ९ ॥ और कुछ कहनेकी इच्छा थी इतनेमें सुर्हाचने अपनी सौतके पुत्र ध्रवजीको सुनाय राजाके सन्मुख ईर्षासे

अभिमानके वचन कहे ॥ १० ॥ सुरुचि बोली कि, हे पुत्र ! आप राजकुमार हो तोभी राजसिंहासनेक बैठने योग्य नहीं हो, क्योंिक तैंने भेरी कुक्षिमें जन्म नहीं लिया है।। ॥ ११ ॥ अरे ! अभी तू बालक है इसीलिये तुझे कुछ इस बातका ज्ञान नहीं कि, में और स्त्रीके गर्भसे जन्मा हूं, जो चेष्टा तू करता है, वह मनोरथ तेरा बहुत दुर्छभ है।।

॥ १२ ॥ यदि तू राजसिंहासनकी इच्छा करता है, तो तपसे आदिपुरुष परमात्माका 🖔

derranda en la les despersants

आराधन कर उनकी कपासे मेरे गर्भमें जन्म लेगा तो राजसिंहासनपर वैठनेकी इच्छा CLASSIAS DE ASTAS DE LA SOLAS DE LA SOLAS DE ASTAS DE LA SOLAS DE करना ॥ १३ ॥ मैंत्रेयजी बोले कि, सौतेली माताके दुर्वाक्यके कठिनवाणोंके वाक्योंसे पिताके सन्मुखसे रोताहुआ माताके समीप गया !। १४ ॥ कोधके मारे अधर होठ जिसके 💆 फड़क रहे थे, अपने पत्र धवको गंभीर कार केर केर फडक रहे थे, अपने पुत्र ध्रुवको गंभार स्वास लेता हुआ देखकर उसकी माता सुमतिने दीडकर उसको गोदीमें उठालिया और जो कुछ उसको सौतने कहा था, पुरवासियोंके मुखसे वह वात सुनके अत्यन्त पीडित हुई ॥ १५ ॥ और धेर्म्यको त्याग शोकदावामिके सध्यमें स्थित लताको नाई वह अवला विलाप करनेलगी और सोतके वचनोंको स्मरण करकरके वह कमलाक्षी कमलसे नेत्रोंसे आँसू वहानेलगी ॥ १६ ॥ लम्बे लम्बे खास भरती दुःखके पारको न पाती वह अवला अपने वालकसे बोली कि; हे पुत्र ! औरोंका अपराध मत मानो, जो पहले दूसरेको दुःख देता है, उसको उसका फल निःसन्देह भोगना पडता है ॥ १७ ॥ सुरुचिने जो कहा सो सब सत्य है, क्योंकि एक तो तैने मुझे भाग्यहानक उदरम जन्म लिया. दूसरे मेरे स्तनोंका दूध पीकर इतना वडा हुआ, राजा मुझको भार्या कहते तो है परन्तु मनमें अखन्त लिजत होते हैं ॥ १८ ॥ हे वत्स ! ईर्षा छोडकर निकापट होकर जो सत्यवचन तेरी विमाताने कहा है, उसको तु स्वीकार करके श्रीवासुदेव भगवानुके चरणारविन्दोंको आराधन कर, जो उत्तमकी नाई राजाकी इच्छा हो तौ ॥ १९ ॥ सस्वगुणी अगवान् वासुदेवके चरणकमलवी सेवा कर; संसारके पाल-नेके लिये जो निश्चयकरके आत्मा श्वास जीतनेवाले जिसकी वंदना करते हैं. ऐसे परमप-दको ब्रह्माजी प्राप्त हुए हैं ॥ २० ॥ उसी भांति तुम्हारे पितामह भगवान् मनु, जिन 💆 आदिपुरुष अविनाशी अंतर्यामीकी ऋपासे उत्तम दक्षिणाके यज्ञकरके पूजन किया और 🖔 और उपायसे नहीं मिले. वह भूमिके, स्वर्गके मुक्तिके मुखको प्राप्त हुए ॥ २१ ॥ हे पुत्र ! जिन भक्तवत्सल श्रीनारायणके चरणारविन्दोंके पंथको मुमुक्ष लोग खोज रहे हैं, तुमभी उन भगवानुका आश्रय हो, और दूसरा भाव न होय, ऐसे निजधर्मधुशोभित 🖑 मनमें आद्यपुरुषको स्थित कर श्रीभगवान् वासुद्वका भजन करो ॥ २२ ॥ विना कम-छन्यन भगवान्के तुम्हारा दुःख दूर करनेवाला मुझको कोई नहीं दिखाई देता. हे बत्स ! ब्रह्मादिक सब देवता जिनकी खोजमें रहते हैं और ठक्ष्मीजी कोमठकमठसे हाथमें のとのなるのとのからの कसल लिये जिनकी चाहना करती है, उनके चरणारिवन्दकी उपासना करो ॥ २३॥ मैत्रयजी बोले कि, ऐसे मनवांछित माताके मधुरवचन सुन,

दोहा-धरि धीरज मतिधीर ध्रुव, छोड राजकी आस। चला तुरतही तमकके, उर धर रमानिवास ॥ १ ॥ अब हम बनको जात हैं, छाँडि सकल धन धाम। जो चाहो सो राज्य हो, हमें नहीं कुछ काम॥२॥ मनमें यह प्रण करत हैं। ढूंढों श्रीरघुवीर। नहिं दशन होयँगे, तौ तज देहूँ शरीर ॥ ३॥

BOUNDARY OF THE WASHERS OF THE WASHERS अपनी मातासे और छोटे छोटे अपने संगके खेलनेवाले बालकांसे यह बात कह और 🖞 वासुदेव भगवान्को अपना हितू जान पिताके पुरसे चलदिया ॥ २४ ॥ नारदजी इस CONTRACTOR वातको सुनकर उसके मनका पूर्ण दढवत जान भगवान्के परमभक्त पापनाशक अपना हस्तकमल उसके शिरपर धरकर विस्मितहो मनही मनमें कहने लगे।। २५ ॥ अहो! क्षत्रियोंका तज ऐसा उम्र है, कि यह अपने मानभंगको किंचित्मात्रभी सहन न करसका. यह वालक है, तौभी विमाताके दुर्वाक्योंको हृदयमें धारण नहीं करसका ॥ २६ ॥ नारदजी वोले कि, हे कुमार ! खेलनेवाले आसक्त बालकोंका कोई अपमान करे, वा सन्मान करे तो उसमें हम कुछ बुरा भला नहीं देखते ॥ २०॥ जो तुमको मानअ-पमानका ज्ञान है तो संतोषके हेतु यह भिन्न नहीं है, क्योंकि संसारमें पुरुषको विना मोह अपने कमोंसे सुख दुःख होते हैं, और किसी प्रकार नहीं होते ॥ २८ ॥ हे तात ! इसिलिये जब ईश्वर सहाय होते हैं, तो कार्यभी सिद्ध होते हैं, इस बातको निश्चय कर, परमात्मासे जो कुछ प्राप्त हो उतनेहीमें मनुष्यको चाहिये कि, अपने मनमें संतोष करले ॥ ॥ २९ ॥ आर तू माताके कहेहुए योग केरनेको योग्य है. जिनका प्रसन्न होना पुरुषोंपर बहुत कठिन है, दुःखसे आराधन करने योग्य है, यह मुझकोभी सम्मत है ॥ ३०॥ मनिलोग सबका संग तजकर तीत्रयोगसमाधिसे अनेक जन्मोंसे उसकी पदवीका अनुसरण करते हैं, ताभा जान नहीं सक्ते ॥ ३१ ॥ इसिलये इस हठको छोडदे. क्योंकि यह तेरी हठ अच्छी नहीं है और अभी फलदायकभी नहीं होगी, जब योगसाधनका समय बृद्धअ-वस्था आजायगी तब इसके लिये भी प्रयत्न करना ॥ ३२ ॥ देवने जिसके भागमें जो लिखा है, उसको उचित है कि, सुखसे दुःखसे उतनेहींमें अपने मनको प्रसन्न रक्खे क्योंकि जो उतनेहीमें अपनी आत्माको संतुष्ट रखता है वह पुरुष निःसन्देह मोक्षका भागी होता है, ॥ ३३ ॥ जो आपसे गुणमें अधिक होय तो उसको देखकर आनंदित होना चाहिये, उसकी निन्दा न करें, और जो आपसे हीन होय तो उसपर अनुप्रह रखना चाहिये. उसका अनादर न करे, और जो अपने समान हो तो उससे मित्रभाव रखना चाहिये. परन्तु उससे अपनी उन्नति न चाहै. जो पुरुष इस रीतिसे चलता है, उसका किसीप्रकारके तापसे विनाश नहीं होता ॥ ३४ ॥ ध्रवजी बोले कि, अपने सुखदु:खसे अभाग पुरुषोपर कृपा करके भगवान्ने शांतिका यह उपाय दिखाया है. हमसरीखे मति-मंद मनुष्योंको दर्शन नहीं होसका ॥ ३५ ॥ तोभी घोर क्षत्रियस्वभावको आपके मधुर वचन कहेंहुए मुझ अविनीत अभागेक हृदयमें ठहर नहीं सक्ते; क्योंकि सुरू चिके दुर्वाक्यरूपी शरोंसे मेरा हृदय विधा पढा है ॥ ३६ ॥ हे ब्रह्मन् ! संसारमें जो उत्तम पद है उसको कोई नहीं पासक्ता, जिस पदको हमारे पिता पितामह और कोई दूसराभी उस पदवीको नहीं पहुँचा हो. ऐसे त्रिभवनके उत्तम पदको जीतनेका मेरा मनारथ है, सो उपाय कृपा करके मुझे बताओ,

दोहा-जेहि उपायसे परमपद, मोहिं सहज मिल जाय। हे विरंचिनंदन सोई, दीजे आप बताय ॥ ३७॥

EFESTASPIASPIASPIASPIASPIASPIASPIAS

आप साक्षात भगवान, बह्रााजीके पुत्र हो और वीणा हाथमें लिये जगतके हितके हेतु है मार्तण्डकी नाई खण्डखण्डमें घूमते फिरोहों ॥ ३८ ॥ मंत्रमंजी वाले कि, नारद धुवक ऐसे है मार्तण्डकी नाई खण्डखण्डमें घूमते फिरोहों ॥ ३८ ॥ संत्रमंजी वाले कि तरें जनमीन जो तेरे अभिप्रायका पत्थ वालाया है. वह निश्चय मोधहायक और वाधुदेव भगवान्से मिलानेवाला है. इसलिये मनको सावधान करके उन्होंका भजन कर ॥ ४० ॥ जो मनुष्य अपना सुख चाहे, तो वह धर्म, अथं, काम, मोधके निमित्त श्रीमतारायणके चरणारविंदका आराधन करें, क्यांकि प्रधान करना का सावधान कर ॥ ४० ॥ जो मनुष्य अपना सुख चाहे, तो वह धर्म, अथं, माधुवन नाम क्षेत्र है ॥ ४१ ॥ इसलिये हे पुत्र ! श्रीयमुनाजीके तटपर अवन्त रमणीय माधुवन नाम क्षेत्र है, जहां श्रीकणचन्द्र आनन्दकन्द सदा विराजते हैं. तहां तू जा निश्चय माधुवन नाम क्षेत्र है, जहां श्रीकणचन्द्र आनन्दकन्द सदा विराजते हैं. तहां तू जा निश्चय माधुवन नाम क्षेत्र है, जहां श्रीकणचन्द्र आनन्दकन्द सदा विराजते हैं. तहां तू जा निश्चय माधुवन नाम क्षेत्र है, जहां श्रीकणचन्द्र आनन्दकन्द सत्य विराजते हैं. तहां तू जा निश्चय माधुवन नाम क्षेत्र है, जहां श्रीकणचन्द्र आनन्दकन्द सत्य विराजते हैं. तहां तू जा निश्चय माधुवन नाम क्षेत्र हो। ४२ ॥ उत्त पवित्र आधुममें जाकर नित्य चसुनाजीक अमृतक्षणी जलमें होता हो। अद्या निश्चत हो हहा दू सहान हो। अद्या वहां हु सहान निश्चत हो। ४२ ॥ अद्या चर्मा निश्चत हो। ४२ ॥ अपने जपर प्रसन्त होनेमें सुमुख निरन्तर प्रसनववदन, सुन्दर नोत्र सुप्तर नात्र अद्या होनेमें सुमुख निरन्तर प्रसनववदन, सुन्दर नोत्र सुप्तर नात्र का सुप्तर होनेमें सुमुख निरन्तर प्रसनववदन, सुन्दर नोत्र सुप्तर का, गर्पायक्षण, इत्तर माम्या वृद्ध हो। ४५ ॥ अद्या वर्ण, वनमाली, अन्तरार्थमी, शंख- कर, गहा, पद्ध ते शोमित चरुर्युं है ॥ ४० ॥ करिंट, कुण्डल, केयूर, कंकणसे देशिय्य, माम कोर नेत्रों के सात्रिक्त हो। पर ॥ करिक्त हो। पर ॥ करिंट, मुण्डल करे ॥ पर ॥ करिंट, मुण्डल करे ॥ पर ॥ करिंट, मुण्डल करे ॥ मुण्डल करे ॥ मुण्डल करे ॥ पर ॥ सुण्डल करे ॥ पर ॥ सुण्डल करे ॥ पर ॥ सुण्डल करे ॥ सुण्डल करे ॥ पर ॥ सुण्डल आप साक्षात भगवान ब्रह्माजीके पुत्र हो और वीणा हाथमें लिये जगत्के हितके हेत् पृथिवी जल आदिकसे पूजन करे, इन्द्रियोंको भी जीत मनको शांत कर मीन वन वनके CHARACA CARACA C

कन्दम्ल खाय ॥ ५६ ॥ और अपनी इच्छासे जो अवतार धारण करते हैं उनका चिंतवन ECHEROLOGICA CONCERNATION CONCE करे. और विष्ण भगवान् फिर अपनी अचित्य मायाकरके अवतार ले सुन्दर सुन्दर लीला करेंगे, इसप्रकार हृदयमें ईश्वरका ध्यान करे ॥ ५७ ॥ पहिले ऋषीश्वरों मुनीश्वरोंने भग-वान वासदेवकी परिचर्या जिसप्रकार करी है, उन्हीं विधानोंसे द्वादशाक्षर मंत्रका उचारण करके मंत्रमृतिंके अर्थ प्रयोग करे ॥ ५८ ॥ इसप्रकार मन, वचन शरीरसे मनोगत ईश्वरकी परिचर्घा करे,इस माँतिकी सेवा करनेसे भगवान, भक्ति करनेवालेकी मनोवांछित फल देते हैं ॥ ५९ ॥ निष्कपट भजन करनेसे पुरुषोंको भाववर्द्धन करनेवाले भगवान धर्म, अर्थ काम, मोक्ष, चारों पदार्थ और जो मनोभिलषित धन पुत्रादिक फल चाहते हे उसी समय उसको देते हैं॥ ६० ॥ जो भक्त मुक्ति होनेकी इच्छा करें वह विरक्त होकर भक्तियोगके दढ कियेहए भावसे साक्षात् निरंतर भावसे भजन करे॥ ६१॥ नारदजीके ऐसे मनोहर वचन सुन-कर सुनीति कुमार ध्रवजी उनकी परिक्रमा दे प्रणामकर भक्तिरूप हरिचरणारविंदसे शोभित सथुराके निकट मधुबनको चलदिया ॥ ६२ ॥ ध्रवजीके वन जानेके उपरान्त नारदजी राजा उत्तानपादके अंतःपुरमें पहुँचे, राजाने नारदजीको आता देख अर्घ्य दे बडे आदरसत्कारसे पूजन कर आसन दिया, उसपर आनंदपूर्वक विराजमान् होकर ॥ ६३ ॥ नारदजी बोले कि, हे राजन् ! आपका मन मलीन तन छीन होरहा है, ऐसी क्या चिंता है ? आपका धर्म, अर्थ, कर्मसहित नष्ट तो नहीं होगया ॥ ६४ ॥ राजा बोले कि, हे ब्रग्नन् ! मेंने स्त्रांके विवश होकर निर्देयीपनसे सकल सुलक्षणधाम महात्मा अपने पांच वर्षके बालक पुत्रको उसकी मातासमेत घरसे निकालदिया ॥ ६५ ॥ हे नारदजी ! जिसका कोमल मुखार-विन्द कुम्हला रहा है, ऐसे अनाथ भूखे थकेंद्रए सोते वालकको कहीं भेडिया न खाजाय; क्योंकि वनमें अकेला होगा ॥ ६६ ॥ हाय ! मुझ दुरात्मा दुर्जन दुर्भाग्य स्त्रीजितकी ओर तो देखो, वह बालक प्रेमसे मेरी गोदमें चढता था, और मुझ महानीचने नारीविवश हो उसको गोदीमें न लिया ॥ ६७ ॥ नारदजी बोले कि, हे राजन् ! आपने अपने पुत्रकी महिमाको नहीं जाना, वह वडा प्रतापी है और भगवान उसके रक्षक हैं, इसिलेंग्रे ऐसे सुतका शोच तुम न करो, क्योंकि "जिसका राम रक्षक, उसका कौन भक्षक" ॥

दोहा-जगमें अतुपम यश करें, हरें सकल भ्रमजाल। भयो न है नहिं होयगो, महीमाहिं महिपाल ॥ ६८ ॥

जो लोकपालोंसेभी न होसके ऐसे २ महाकठिन कम करके वह ध्रव, तुम्हारा यश विस्तार करता हुआ बहुत शांघ्र आवैगा ॥ ६९ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, राजा उत्तानपाद नारदर्जाका यह वचन सुनकर पुत्रका सोच करने लगे. और राजलक्ष्मीका किंचिन्मात्रभी आदर न किया ॥ ७० ॥ ध्रवर्जाने देवर्षिकी आज्ञानुसार मथुराजीमें आन यमुनाजीमें स्नान कर वहाँ एक रात्रि उपवास किया फिर सावधान हो एकान्तचित्त कर भगवान्का ध्यान करनेलगे ॥ ७१ ॥ तीन तीन रात्रिके अन्तमें कैथा, और बेरोंके आहारसे अपने शरीरकी निवृत्तिके अनुसार एक मास व्यतीत किया. और अत्यन्त प्रीति SOUSSELES CONTRACTOR C

BORRAGE REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE वडाकर श्रीकृणचन्द्र आनन्दकन्दके चरणारिवन्दकः ध्यान किया ॥ ७२ ॥ दूसरे मासमें 🦞 किया. और हारेका भजन किया ॥ ७३ ॥ तीसरे मासमें नौं नौ दिनमें जलपान 🖁 किया. और हरिका भजन किया ।। ७३ ॥ तीसरे मासमें नो नो दिनमें जलपान किरक उत्तमकीक ईश्वरका समाधिसे पूजन किया ॥ ७४ ॥ चौथे महीनेमें बारह २ विनमें श्वासको जीतकर बायुमक्षणकर श्रीगोविंदके चरणारविंदका ध्यान किया ॥ ॥ ७५ ॥ जब पांचवें मासका प्रारंभ हुआ तब नुपनंदन श्वासको जीत खंभेकी नाई एक प्रचरणसे खडे होकर परब्रह्म परमात्माका ध्यान करनेलगे ॥ ७६ ॥ इसके अनंतर सब ओरसे मनको खेंचकर हृदय पंचभूत इन्द्रिय अंतःकरणमें भगवत्के रूपका ध्यान करनेलगे, ऐसे कृष्णमय होगये कि, जहां देखें वहां कृष्णही कृष्ण दिखाई देते थे ॥ ७७ ॥ जब महत्तत्वादिकोंके आधार प्रधान पुरुषके ईश्वरकी उसने इसप्रकार धारणा की तब एकाएक श्री तीनों लोक कांप उठे ॥ ७८ ॥ जब वह नुपकुमार एकचरणके आधारसे खडारहा तब घरणी उसके अँगूठेसे दवी तो झुकनेलगी, जैसे गजेन्द्र, एक पग दक्षिण घरनेसे नौका हिक जाती है. ऐसे थोडीसी एक ओरको झुकगई ॥ ७९ ॥ अनन्यमन प्राणजीत दशों हिया ते किया ते विश्वास के रोकनेसे सब विश्वका श्वास स्का और लोकोंका दम घुटनेलगा. तब लोकपाल और सब देवता महादुःखी हुए, और इस भेदको न जान भगवान्की शरणमें हि ENDER SERVICE SERVICES SERVICE

स्कन्धे ध्रुवस्य मधुवनसमागमवर्णनं नाम अष्टमो ऽध्यायः ॥ ८ ॥ THE BELLEVIEW OF BELLEVIEW OF THE PROPERTY OF

दोहा-इस नवमें अध्यायमें, ध्रव हरिसों वर पाय!

के आय भवन सबसे मिले, मातचरण शिर नाय॥

मेत्रेयजा बोल कि, जब उन देवताऑका भय दूर होगया. तव सब भगवान व देवको प्रणाम कर करके छुपुरको चलेगये, और श्रीभगवान गरुडपर चलकर व मुखले देखनेके लिये मधुवनमें आये ॥ १ ॥ ध्रुव नेत्र वंद किये अपने ध्यानमें मम्र योगले पकीहुई तीत्रबुद्धि करके हर्यक्रमलके कोशमें प्रकाशित चपलासम चमकवाले व वत्तके चतुर्भुजी स्वरूपको उसने जब ह्रद्यमें म देखा तो एकाएकी चौंक उठा असंख खोलकर चारों ओरको देखा, तो वही छुन्दर छुद्दावनी मनभावनी मूर्ति जि ह्रद्यमें घ्यान कर रहा था; वही भगवान समुख विराजमान हैं ॥ २ ॥ उनका द करके विस्मयको प्राप्त हो, देहको प्रध्वीमें नवाय दंडवत करी और ऐसा जानपडा कि मनोहर छविके रसको नेत्रोंसे पियेगा, मुखसे चुम्बन करेगा. भुजाओंसे मिलेगा; इसप्र परंतु कुछ कहना नहीं जानता था, सो इस भोलेमाले खातिक करोंचे परंतु कुछ कहना नहीं जानता था, सो इस भोलेमाले खातिक करोंचे परंतु कुछ कहना नहीं जानता था, सो इस भोलेमाले खातिक के और सब जीवमा हृत्य जरसे समय देववाणीको प्राप्त होंचे सम प्रकार प्रगट हे प्रताप जिनका ऐसे ध्रुवक्त जरसे साम वेत्र त्राप्त समय देववाणीको प्राप्त होंचे सम सब प्रकार अगट हे प्रताप जिनका ऐसे ध्रुवक्त निवासी भगवानची स्तुति करनेलगे ॥ ५ ॥ ध्रुवजी बोले कि, जो अखिल डाक्ति मेरे भीतर प्रवेश कर मेरी सीई हुई वाणीको और हाथ, पाँव, कर्ण, त्वचा, प्राणादिक सर्वशिक्तिधारी अपने तेजसे जिवाते हें, उन भगवान पुरुषके लिये मेरा नामस्कार है ॥ १ हे नाथ ! गुम एकही, अपनी माचारूप अनेक प्रताप्त करने कि, जो अधिल डाक्तिध मेरे भीतर प्रवेश कर मेरी सीई हुई वाणीको और हाथ, पाँव, कर्ण, त्वचा, प्राणादिक सर्वशिक प्रवेश करमें जिवाते हैं, उन भगवान पुरुषके लिये मेरा नामस्कार है ॥ १ हे नाथ ! गुम एकही, अपनी माचारूप अनेक प्रवाप को कर्त हुई वाणीको और हाथ, पाँव, कर्ण, त्वचा, प्राणादिक सर्वा कि अपनी माचारूप छोकर इस मायाके असत् गुणोमें नानास्कार है ॥ १ ॥ १ ॥ इनामपणिसे मोझ देनवाल आपके जो । विषयादिक कम्मों कि यो उपकाराका जाननेवाला, मुक्त मेरा स्वर्कि करपद्रक्ष सहरा आपको पूजर वे पुरुष म्हतक्की मावा नाई, होरार प्राणादिक घ्रामें कि करपद्रक्ष सहरा आपको पुजर है ॥ १ ॥ हे मावा ! शिक्त मावा स्वर्य अपनी महिमामें और हासकती है ॥ १ ॥ हे मावा ! शिक्त मावा खाला कर सरे हैं. हा सहा | १ ॥ हे महिमाम के अपनी मैत्रेयजो बोले कि, जब उन देवताओंका भय दूर होगया. तब सब भगवानू वासु• देवको प्रणाम कर करके सुरपुरको चलेगये, और श्रीभगवान् गरुडपर चढकर अपने भृत्यके देखनेके लिये मधुवनमें आये ॥ १ ॥ ध्रुव नेत्र बंद किये अपने ध्यानमें सम थे. योगसे पकीहुई तीव्रबुद्धि करके हृदयकमलके कोशमें प्रकाशित चपलासम चमकवाले भग-वतके चतुर्भुजी स्वरूपको उसने जब हृदयमें न देखा तो एकाएकी चौंक उठा और आंख खोलकर चारों ओरको देखा, तो वही सुन्दर सुहावनी मनभावनी मूर्ति जिसका हृदयमें ध्यान कर रहा था; वही भगवान् सन्मुख विराजमान हैं ॥ २ ॥ उनका दर्शन करके विस्मयको प्राप्त हो, देहको पृथ्वीमें नवाय दंडवत् करी और ऐसा जानपडा कि मानो मनोहर छिबके रसको नेत्रोंसे पियेगा, मुखसे चुम्बन करेगा. भुजाओंसे मिलेगा; इसप्रकार ध्रवजीने दंडवत् साष्टांग किया ॥ ३ ॥ और कुछ भगवान्की स्तुति करनेकी इच्छा थी. परंतु कुछ कहना नहीं जानता था, सो इस भोलेभाले बालकके और सब जीवमान्नके हृदयमें वास करनेवाले भगवान वासुदेवने उसके मनकी भावना जान हाथ जोडे खडा ध्रुवजी उसी समय देववाणीको प्राप्त होकर सब प्रकारसे जीव और ईश्वरके निर्णयको जान ज्ञान और विज्ञान भक्तिभावसे सब प्रकार प्रगट है प्रताप जिनका ऐसे ध्रवस्थान निवासी भगवान्की स्तुति करनेलगे ॥ ५ ॥ ध्रुवजी बोले कि, जो अखिल शक्तिधारक 🖔 मेरे भीतर प्रवेश कर मेरी सोई हुई वाणीको और हाथ, पाँव, कर्ण, त्वचा, प्राणादिकोंको सर्वशाक्तिधारी अपने तेजसे जिवाते हैं, उन भगवान् पुरुषके लिथे मेरा नमस्कार है ॥ ६ ॥ हे नाथ ! तुम एकहो, अपनी मायारूप अनेक गुणवाली शक्तिसे महदादिक, सब यह जगत रचकर पीछे उसमें प्रविष्ट होकर इस मायाके असत् गुणोंमें नानारूप होकर प्रकाशते हो, जैसे काष्ट्रमें अप्ति नानारूप होकर प्रकाश करती है ॥ ७ ॥ हे भगवन् ! शरणागत ब्रह्मा आपके दियेहुये ज्ञानेस जैसे सोताहुआ उठता है, ऐसे इस विश्वको रचता है, हे आर्त बंधो ! आपके किये उपकारोंका जाननेवाला, मुक्तजनोंकी रक्षा करनेवाला आपके पादमूल-को किसप्रकार भूलसक्ता है ? ॥ ८ ॥ जन्ममरणसे मोक्ष देनेवाले आपको जो पुरुष विषयादिक कमोंके लिये भजते हैं, निःसंदेह वे आपकी मायासे निश्चय भ्रष्टमित हैं, उपभोगकी चाहना करते हैं. हाय हाय !! अरे मूर्खी !!! विषयजन्य सुख तो प्राणि-चपभागको चाहना करते हैं. हाय हाय !! अरे मूखी !!! विषयजन्य सुख तो प्राणि- हैं योंको नरकमेंभी प्राप्त होसकता है ॥ ९ ॥ हे नाथ ! शरीरधारियोंको जो सुख आपके थ चरणारविंदके घ्यानसे अथवा आपके वैष्णवजन ब्राह्मणोंकी कथा श्रवणसेभी नहीं होता है, वह आनंद अपनी महिमामें और ब्रह्ममें तो हैही नहीं फिर यमराजके खङ्गरूप कालसे

क्षे अनंत ! सदा आपकी निरतर भक्ति करनेवाले, अत्यन्त निर्मल अंतःकरणवाले महात्मा हैं अनंत ! सदा आपको । नरतर मार्क फर्सनार जिल्ला आपके गुणोंकी कथारूपी अमृतके 🐧 जनोंका सदा सत्संग बना रहे; जिन सज्जनोंके मुखसे आपके गुणोंकी कथारूपी अमृतके 🐧 पान करनेसे उन्मत्त हो इस महादुःखदाई संसारको विना प्रयास उद्घंघन करूंगा ॥ ११ ॥ हे ईश! कमलनाम!! जो पुरुष आपके चरणकमलकी सुगधिके लोभी हृदयवालासे सत्संग करते हैं, वे छोग न तो अतिदाय प्रिय अपनी देहको समझते हैं. और न इस शरीरसंबंधी सुत, सुहद्, भवन, धन, स्त्री इत्यादिका अनुसंधान करते हैं॥ १२॥ हे ईश्च ! हे परम ! ! पशु, पक्षी, पर्वत, द्विज, सपे, देव, देत्य, सत्, असत् विशेष-समेत महदादि अनेक कारणवाले आपके केवल इस विराट्कपको तो में जानता हूं, परंतु इससे पर उस परमेश्वरके स्वरूपको नहीं जानता, जहाँ कोई वादविवाद न करसके और शब्दकाभी ज्ञान नहीं है ॥ १३ ॥ महाप्रलयके समय इस विश्वको उदरमें रखकर श्वाद पर पर पर पर स्वाद कराय है है है शेष्ठ ! यह वार्ता ऐसी है तथापि जैसे नवप्रसूता श्री स्वाद है है शेष्ठ ! यह वार्ता ऐसी है तथापि जैसे नवप्रसूता श्री स्वाद है है शेष्ठ ! यह वार्ता ऐसी है तथापि जैसे नवप्रसूता श्री से स्वाद स्व सर्वद्रष्टा आप शेषजीकी गोदमें एक पुरुषरूप शयन करते हो, जिनकी न्य्रामिसमुद्रसे उत्पन्न गो अपने बछडेको दूध पिलाकर सिंहादिकसे रक्षा करती है, उसीकी नाई आप अनुमह-युक्त करुणारससे कातर होकर मुझसरीखे दीनोंको सब ओरसे रक्षा करतेहो ॥ १०॥ १० ॥ १० मन्नयजी बोले कि, सत्यसंकल्पवाले बुद्धिमान् ध्रुवने जब इसप्रकार स्तुति करी तब, भक्त- १० अनुरागी भक्तवत्सल भगवान् ने आनंदित होकर यह व्चन कहा ॥ १८ ॥ श्रीभगवान् १० अनुरागी भक्तवत्सल भगवान् ने आनंदित होकर यह व्चन कहा ॥ १८ ॥ श्रीभगवान् युक्त करुणारससे कातर होकर मुझसरीखे दीनोंकी सब ओरसे रक्षा करतेही ॥ १०॥ बोले कि. हे राजपुत्र ! तेरे मनका विचार भैं जानता हूं, हे सुत्रत ! तेरा मंगल होगा. हे ध्रुव! यह पद और दूसरे मनुष्यको आजतक दुःखसेमी नहींमिला॥ १९॥ हे 🖁 भद्र ! जो प्रकाशमान् धुवस्थान हे, वहां और कोई स्थित नहीं है, जिसमें प्रह, नक्षत्र. भद्र ! जो प्रकाशमान् ध्रुवस्थान हे, वहां और कोई स्थित नहीं है, जिसमें ग्रह, नक्षत्र. अ तारोंका अर्पित ज्यातिपचक हे ॥ २० ॥ यान निकालनेका ध्रमतेहुए पशुके बंधनका जो अ बीचका खंभ होता हे उसको मेटा कहते हैं. सो उसी ज्योतिश्वकर्का मेटीमें लगेहुए अ वृषभचक्रवत स्थित ऊपरके करणवासियाने करणना किया है, उसका त्रिलोक्कां लेट्य होने-वृषभचक्रवत स्थित ऊपरके कल्पवासियाने कल्पना किया है, उसका त्रिटोकांके लय होने-परभी लय नहीं होता. धर्म, अग्नि, कर्यप, शुक्र, वनवासी मुनि अर्थात् सप्तकाषि ॥ ॥ २९ ॥ तारामंडलसहित जिसकी परिक्रमा करके विचरत रहते हैं. हे ध्रुव ! वह सबमें सिद्ध ध्रवस्थान मेने तुझको दिया ॥ २२ ॥ अब तू अपने नगरको जा, तरा पिता तुझको 🖫 🐧 राज्यतिलक देकर वनको जायंगा और तु गंधवाँसे युद्ध कर अपना मनोरथ पूज धर्मा- 🖏 Constantantantantantantantanta नुसार छत्तीससहस्र वर्षपर्यंत भूमंडलकी रक्षा करेगा ॥ २३ ॥ तेरा भाई उत्तम आखे-टको जायगा और वहां उसका प्राण नष्ट होगा, तब अपने पुत्रके हूँ हनेके लिये उसकी 🖏 जननी वनमें जायगी और वहां जब वह न मिलेगा तो उसाके ध्यानमें दावानलमें जलकर मरजायगी ॥ २४ ॥ तव तू महाचकवर्ती हो यज्ञ करेगा और ब्राह्मणोंको अनेक प्रका-रकी दक्षिणा दे. इन्द्रसेभी अधिक विभूतिको प्राप्त करेगा और वहुतसे यज्ञ करके सब सख आर्शार्वाद यहां भोग अंतमें मेरा स्मरण करेगा ॥ २५ ॥ फिर सब लोग जिसको प्रणाम करते हैं, सप्त ऋषियोंसेभी ऊपर उस मेरे स्थानको जायगा और ऋषि तेरी स्तति करेंगे जहाँका गया फिर लौटकर यहाँ नहीं आसकता ॥ २६ ॥ मन्नेयजी बोले कि. इसप्रकार पूजित हो, अपना स्थान दिखाय उस वालकके देखते देखते गरुडध्वज भग-वानने अपने स्थानको प्रस्थान किया ॥ २० ॥ यथपि वह ध्रुव विष्णु भगवान्के पादार-विंदकी सेवामें लब्धसंकल्प मोक्षरूप अपनी मनोकामनाको प्राप्त होगया था ताभी अपने मनमं प्रसन्न न हुआ, क्योंकि श्रीपतिभगवान्के दर्शनका वियोग विचारकर अखन्त दुःखी हो अपने नगरकी ओरको चला॥ २८॥ विदुरजी बोले कि, जो विष्णु भगवान्का परमपद सकामपुरुषोंको महादुर्लभ है, सो भगवत्क पदार्चनसे उस सिद्धिको एकही जन्ममें प्राप्त होकर उसने अपने आपको निष्फलसा क्यों समझा १ ध्रुव तो सब अर्थवेत्ता थे ॥ २९ ॥ मेत्रेयजी बोले कि, विमाताके वाक्यरूपीबाणोंसे विधे हुए हृदयमें दुर्वचनोंका घ्यान बनारहा और मुक्तिपति अगवान्से मुक्ति नहीं माँगी राज्यकाही अनुराग मनमें लगारहा.

दोहा—राज्य लियो ताते प्रथम, कियो सुदुर्लभ भोग। कि अंतसमय हरिधामको, जैहें ताज सब सोग॥ ३०॥

 (२९२) *शीमज्ञागवत भाषा-स्कन्ध हे. *

सब ठौर भाग्यही बलवान् हें, न तप हें, न विद्या है ॥ ३५ ॥ भगवान् तो मुझको श्रे सब ठौर भाग्यही बलवान् हें, न तप हैं, न विद्या है ॥ ३५ ॥ भगवान् तो मुझको श्रे एरमधाम देते थे और अपनी समान बनाते थे, परन्तु मुझ भाग्यहीनने अपनी राठतासे श्रे राठ बन मान मांगा, जैसे निर्धनपुरुष चक्रवर्ती राजाको प्रसन्न करके धनधान्यको छोड धानांका तुष मांगे, इसप्रकार मैंने मान मांगा इस बातपर एक दृष्टांतका स्मरण हुआ. धानांका तुष मांगे, इसप्रकार मैंने मान मांगा इस बातपर एक दृष्टांतका स्मरण हुआ. धानांका तुष मांगे, इसप्रकार मैंने मान मांगा इस वातपर एक दृष्टांतका स्मरण हुआ. धानांका तुष मांगे, इसप्रकार मेंने मान मांगा इस वातपर एक दृष्टांतका स्मरण हुआ. धानांका तुष मांगे, इसप्रकारणों, चोथा वेदान्ती था. वे एक नगरमें पहुँचे दूसरा नैयायिक, तींसरा व्याकरणों, चोथा वेदान्ती था. वे एक नगरमें पहुँचे कोई श्रेष्ठ मुहूर्त विचारों. ज्योतिषीजीने कहा कि, आधीरातका मुहूर्त बहुत श्रेष्ठ हे, यह कोई श्रेष्ठ मुहूर्त विचारों. ज्योतिषीजीने कहा कि, आधीरातका मुहूर्त बहुत श्रेष्ठ हे, यह विचार चारों आधीरातके समय राजभवनको चलिदेये, वहांका दरवाजा बंद होगया था, विचार चारों आधीरातके समय राजभवनको चलिदेये, वहांका दरवाजा बंद होगया था, वेद्या तो वहां एक धानकी भूसीका ढेर पडा हे. सब बोले कि, इसीको लेचलों. हमारी सेसकी सानींकेही काम आवैगी, यह कह चारोंने भूसी बांधी. व्याकरणी बोले कि; राजासे में हे हुईही नहीं, भाई! राजासे मेंट करलों, जाकर देखा तो राजा पलँगपर सो रहे हैं इनको निहार राजा पुकार उठा कि चोर हैं! चोर हैं! पकडलों यह बोले कि हम चोर महीं हैं. हम पण्डित हैं. आपके दर्शन करनेके लिये आये हैं, तब राजाने दण्डवत् करके कि

भैसकी सानीकेही काम आवेगी, यह कह चारोंने भूसी बांथों. व्याकरणों बाल कि; राजास भैसिकी सानीकेही काम आवेगी, यह कह चारोंने भूसी बांथों. व्याकरणों बाल कि; राजास मेंट करलों, जाकर देखा तो राजा पलँगपर सो रहें हैं इनको निहार राजा पुकार उठा कि चोर हैं! चोर हैं! पकड़लों यह बोले कि हम चोर हैं इनको निहार राजा पुकार उठा कि चोर हैं! चोर हैं! पकड़लों यह बोले कि हम चोर नहीं हैं, हम पिछत हैं, आपके दर्शन करनेके लिये आये हैं, तब राजाने दण्डवत करके कहा कि आपने बड़े कुसमय ग्रुभागमन किया. पिछत बोले महाराज! मुहूर्त इसी समय का था फिर राजाने कहा कि आपकी जो इच्छा हो सो मांगों, पंडितोंने कहा केचल आप- के दर्शनोंकीही आकांक्षा थी और लेनेके लिये तो पहलेही भूसकी गठिरया बांधचुके, राजा के कहा तुम्हारी इच्छा, मार्गमें आनकर चारोंने वडा पश्चात्ताप किया' सोई गित ध्रुवजीकी के कहा तुम्हारी इच्छा, मार्गमें आनकर चारोंने वडा पश्चात्ताप किया' सोई गित ध्रुवजीकी हुई ॥ ३६ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, हे तात! आपकी समान जो भगवान वासुदेवके चरण मुलूकी सेवा करने वाले दास हैं, वे दास्यभावके बिना और पदार्थकी इच्छा नहीं करते. प्रिक्ट जब ध्रुव आया तो दूर्तोंने राजासे कहा कि, महाराज! आपका पुत्र ध्रुव आता है, प्रित्त राजासे कहा कि, महाराज! आपका पुत्र ध्रुव आता है, प्रित्त राजासे कहा कि, महाराज! आपका पुत्र ध्रुव आता है, प्रित्त राजासे कहा कि, महाराज! अपका यत्तांत सुनकर कोई विश्वास नहीं करता है, ऐसेही पुत्रका आना सुन राजाने श्रद्धा न करी और कहा कि मुझ अमङ्गलीकके मंगल कहांसे आया? ॥ ३९ ॥ फिर नारदर्जीके वाक्योंमें विश्वास करके से आनन्दके वेगसे हिर्णित हो; ध्रुवजीके आनेका समाचार सुन दूरोंको बहुत धन और हार आप आनन्दके वेगसे हिर्णित हो; ध्रुवजीके आनेका समाचार सुन दूरोंको बहुत धन और हार आनन्दके वेगसे हिर्णित हो; ध्रुवजीके आनेका समाचार सुन दूरोंको बहुत धन और हार आनन्दके वेगसे हिर्णित हो।

दिये ॥ ४० ॥ सुन्दर २ सुवर्णके रथ उत्तम उत्तम वल्लासे मढे, जिनमें स्थामकर्ण घोडे के जुते, ऐसे ऐसे सुहावने मनभावने रथोंपर बैठ बैठकर, ब्राह्मण, गुरु, कुलबृद्ध, मन्त्री, सज्जन, बन्धुजनोंको साथ लिया ॥ ४१ ॥ और शंख, दुंदुभी बाँसुरी बजाते ब्राह्मण वेद के च्विन करते पुत्रके दर्शनकी उत्कण्ठासे राजा शीघ्र पुरसे चला.

 Burburas arabararan araba रोरी चन्दन कुंकुम केशर * छिरकत चलींजात मगसुन्दर॥ कहतजात सब चंपकबरनी * धन धन धन सुनीतिकी करनी॥ गयो भयो सुत फिर आयो है * मनह सुनीति बहुरि जायो है ॥४२॥ सुनीति और सुरुचि दोनों राजा उत्तानपादकी स्त्री सुंदर श्रुगार करकर सुवर्णकी पाल-कियों में बैठ बैठ उत्तम कुमारको संग ले ध्रुवकी अगवानीको चली ॥ ४३ ॥ उपवनके समीप ध्रवको आता देख राजा शीघ्र स्यन्दनसे उतरकर प्रेमविवश पुलकायमान हो पुत्रके पास गर्या ॥ ४४ ॥ और मनमें अत्यन्त उत्कलित होनेके कारण श्वास लेता, भगवत्के चरणस्पर्शसे जिस ध्रुवके सब पाप नष्ट होगये थे, उस अपने सुतसे भुजा पसारकर मिला ॥ ४५ ॥ और वारंवार उसका शिर सुँघकर राजाने शीतल नेत्रोंके जलसे खुतको स्नान कराया और राजा उत्तानपादके मनके सब मनोरथ सुफल हुए ॥ ४६ ॥ फिर ध्रुवने पिताके चरणोंको दण्डवत् प्रणाम किया, राजाने बहुत प्रसन्न होकर आशीर्वाद दिया. फिर विमाताके पदोंमें मस्तक नवाकर प्रणाम किया जो ध्रुव सज्जनोंमें अग्रणी और आदर सन्मान पानेवाला था ॥ ४७ ॥ अपने पांनोंमेंसे उस ध्रुवको उठा हृदयसे लगाकर नेत्रोंसे आंस बहाय गद्गदकण्ठसे सुरुचि बोली कि, हे पुत्र ! युग युग जियो ॥ ४८ ॥ जो सुरुचि-ने ध्रवसे अखन्त प्रेम प्रीति भरी बातें करीं तो क्या आश्चर्य है ? जिसके ऊपर आप भग-वान् हारे मैत्री आदि गुणासे प्रसन्न होते हैं. उसको सब प्राणीमात्र नमस्कार करते हैं जैसे जल आपसे आप नीचा ओरको ढला चलाजाता है ॥ ४९ ॥ उत्तम और ध्रुव दोनों प्रेम विवश परस्पर मिलनेसे रोमांचित हो नेत्रोंसे अश्रुधारा बहानेलगे ॥ ५० ॥ फिर सुनीति विवश परस्पर मिलनस रामाचित हा नत्रास अश्रुधारा बहानलग ॥ ५० ॥ फिर सुनात भु ध्रुवकी जननीने अपने प्राणोंसे प्यारे सुतसे मिलकर हृद्यकी दाहको सान्त किया, और भू अंगके स्पर्शसे परमानन्दित हो मनसे सब विषाद तज दिया ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ हे विदुर ! उस समय सुनीतिके स्तनोंसे तो दूध टपकने लगा और नेत्रोंसे निर्मल जलकी धारा बहने लगी, उस समय वीरपुत्रको जननी दोनों धाराओंसे वारंबार सींच रहीथीं ॥ ५३ ॥ उस 🖔 सुनीतिकी सब लोग सराहना करने लगे कि, बहुत अच्छा हुआ जो भक्तोंके दुःखका हरने-वाला, समस्त भूमण्डलका रक्षक, पांचवर्षका तेरा पुत्र नगरसे निकल गया था, सो धरणी और धर्मेका आधार कुशलपूर्वक तुझको मिला ॥ ५४ ॥ निश्चय होता है कि भग-वान् वासुदेव प्रणतोंके दुःखभञ्जन, भक्तमनरञ्जन, श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दके चरणारविन्द-का तेंने भली भाँति आराधन किया है, जिनके ध्यान करनेवाले वीरपुरुष महाकठिन मृत्यु-को जीत लेते हैं ॥ ५५ ॥ इसप्रकार जिस ध्रुव कुमारको वारंवार लाडलडाते और देख देख सुख पाते थे, उस ध्रुवको उत्तम कुमारसमेत हथिनीपर चढाकर राजाने आनन्दपूर्वक नगरकी ओरको प्रविष्ट किया, और सब लोग आगे २ स्तुति करते चले ॥ ५६ ॥ उस नगरमें जहां तहां मरकतमणि लिस रहे थे तोरण बन्दनवार द्वारद्वारपर विराज रहीं थीं, समूहके समूह केलेके खम्मोंके जहांके तहां वैसेही श्रीफल सुपारीके छोटे छोटे बृक्ष जहां ब्रोभा दे रहे थे ॥ ५७ ॥ आम्रपल्लव, बल्लमाला और मोतियोंक लम्बे लम्बे हार जिनमें

. लटक रहे थे, द्वारद्वारपर दीपोंकी जगाज्योति होरही थी, उनके प्रकाशसे सुवर्णके कलश् कलशियां विजलीसी झमझमा रही थी ॥ ५८ ॥ नगरकोट, कोटद्वार; गोपुर, मन्दिर मन्दिर कलिवां विजलीसी झमझमा रहा था । १९ ॥ नगरकार, जान्यर, नाजुर, नाजुर, जानुर, जानुर, जानुर, जानुर, जानुर, जानुर, जानुर, जानुर, जानुर, उत्तर छुन्दर चौविट्यां, वांथा, अटा, अटारी; कांति दिल्ल, कोग बखेर रहे थे और भेटें धरी थीं ॥ ६० ॥ दिले, दुर्वा, सरसों, फल, फूल, अक्षत थालों अरकर पुरकी क्रियें धाय धायकर धुनसे मिलनेको आतीं थीं ॥ ६० ॥ और अथन कहिल प्रकार पुनकों मनोहर गीतोंको छुनतेहुए अथन पिता के भनमें चलेग्ये ॥ ६२ ॥ महामणियोंके समृहयुक्त उस परमोत्तम मन्दिर में पिताने बहुत लाकन किया; स्वर्गमें देवता जैसे वास करते हैं, ऐसे पिताके भनमें धुनजी पिताके अनमें चलेग्ये ॥ ६२ ॥ महामणियोंके समृहयुक्त उस परमोत्तम मन्दिर में पिताने बहुत लाकन किया; स्वर्गमें देवता जैसे वास करते हैं, ऐसे पिताके भनमें धुनजी पिताने बहुत लाकन किया; स्वर्गमें देवता जैसे वास करते हैं, ऐसे पिताके भनमों इस्के फेनकी समान शक्या बिछी हुईथी; बैठके आसनोंको शोमा होरही थी। अंगर सब कार्य हुन्दे फेनकी समान शक्या बिछी हुईथी; बैठके आसनोंको शोमा होरही थी। अंगर सब कार्य हुन्दे फेनकी समान शक्या बिछी हुईथी; बैठके आसनोंको शोमा होरही थी। अंगर सब कार्य हुन्दे से पिता जहां घरे जगजगा रहे हैं और स्वीरत्त जहाँ बहुत इक्षेट्ठ है ॥ ६५ ॥ अथनत अपनी अपनी मनोहर बोल्ये बोल रहे थे आर सतवाले अमरोंके शुल्डके छुण्ड गुंजार रहेथे ॥ ६६ ॥ कनकमयी बावडी तडागोंमें निर्मल नीर छुक्ते रहे थे बेद्धीमणियोंकी छुन्दर शोभायमान सोपान चारों ओर बन रही थी। पद्म. कंज, उत्तर, कहार जिसमें चार प्रकारके कमल फूल रहे थे आर हंत, सारस, बक, चकते, चकवियोंक समृहके समृह किलोल कर रहे थे. छुरन्द नागेद्र और किसी नरंद्रके जो विभृति आजतक नहीं हुई, सो सब ऐश्वर्य भगवानकी छुपासे छुनजोंके नगरमें उत्तरिक्त था॥ ६० ॥ उत्तान पाद राजा ऋषिपुत्रका अद्धुत प्रभाव कानोंसे छुनकर के पात है परंतु मेरे मनमें यह हुन्दा कि, राज्यपद छुनजोंको द्रिक्त आपनकर और अपनी छुन्दा स्वर्या श्वर्या मेरे मनमें यह द्वाहा हुनजोंको हि राज्यपिषक देना चाहिये, प्रजागणकी सम्मतिस सबको अनुरागी देख राजाने राज्यपिषक र दे पृथीका पति धुनकों किया ॥ ६० ॥ और राजा उत्तानपाद सम्पति सबको चलिया । ६० ॥ साम राजा उत्तानपाद स्वर्या सक्त चलिया । ६० ॥ और राजा उत्तानपाद स्वर्या सक्त चल्तिया ॥ ६० पर सुन्दर सुन्दर सुनर्णकी सामग्री सुशोभित था और सत्र ओरसे श्रीमत् विमान शिखरोंकी कांतिसे ददीप्यमान थे ॥ ५९ ॥ जहां सुन्दर सुन्दर चौबटियां, वाथी, अटा, अटारी;

लिये वनको चलदिया ॥ ६९ ॥

nanananananananananan

RANGE REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PR

भजन-तप है परम धर्म सुखदायक ॥ तपबलसे अज सृष्टि रची है; तपबल भये विनायक ॥ १ ॥ तपहीते भये शेष सहसमुख, शंकर संकट-घायक ॥ तपहीसे खलदलघालक, हतुमान भये हरिपायक ॥ २ ॥ तपही से भये सनकसनंदन, नारवली सुरनायक ॥ तपते शालिग्राम और कोड, दुजो नाहिं सहायक ॥ ३ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—ग्रुकसागरे शालिग्रामवेश्यकृते चतुर्थस्कन्धे ध्रुवस्य भगवरकृपया पुनाराज्यप्राप्तिवर्णनं नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दोहा-इस दशवें अध्यायमें, ध्रुव अलकापुर जाय।

ॐ जैसे मारे यक्ष सब, अति वीरता दिखाय॥

मैंत्रेयजी बोले कि, शिशुमार प्रजापितकी श्रमी नाम्नी कन्यासे ध्रुवजीने विवाह करके उसमें करण और वस्तर नाम दो पुत्र तत्पन्न किये ॥ १ ॥ दूसरी स्त्री वायुकी कन्या इला नाम्नीसे महावली ध्रुवजीने उत्कल नामक पुत्र उत्पन्न किया और उसी रानीसे एक रत्नरूप कन्या उत्पन्न करी ॥ २ ॥ उत्तम कुमारने अपना विवाहही नहीं किया था, वह पहलेहीं हिमालयपर्वतके भीतर आखेट खेलनेको गया था एक बलवान् यक्षने उसको मार-डाला और उसकी माताभी उसकी समान गीतको पाकर मरगई ॥ ३ ॥ जब ध्रुवजीको माल्स हुआ कि, उत्तमकुमार यक्षोंके हाथसे मारागया तव कोप अमर्ष शोकमें मम हो जयदायक, रथमें बेठकर अकलेहींने पुण्यजनोंके निवासस्थल अलकापुरपर चढाई की ॥४॥ इदके अनुचर जिसमें वास करें ऐसी उत्तरिद्शामें जाकर हिमालयकी गुफामें ध्रुवजाने अलकापुरी देखी.

दोहा-जहँ कोटिन हरगण वसहिं, कोटिन गुद्धक वीर । 🎇 कोटिन राक्षस यक्ष तहँ, फिरें महारणधीर ॥ ५ ॥

तब बड़ी बाहुवाले ध्रुवने पांचजन्यसम शंखध्विन करी, जिसके शब्दसे आकाश और दशों दिशा गूँज उठीं, मानों वज्रपात हुआ. हे विदुर! उद्विममन करके यक्षोंकी क्षियें अत्यन्त भयभीत हुई ॥ ६ ॥ तब शंखनाद सुनकर कुवेरके महावली उपदेव, महाभट, गृह्यक, राक्षस, गंधवोंने प्रथम तो पृथ्वी और पर्वताकी ओर देखा जब कुछ दृष्टि न आया तो कोधवंत हो कुवेर बोला कि, ऐसा कोन बली है, जो हमसे युद्ध करने आया? और जिसने शंख बजाया?

दोहा-ताहि मार यमलोकको, दीजो तुरत पटाय। ्रि तासु शीश तुम काटके, दीजो मोह दिखाय॥

चौ०-मुनत सुभट धनपतिकी वानी * चले सकल गहि आयुध पानी ॥
कोउ तुरंग कोउ चढे मतंगा * कोउ स्यंदनमें कंघ निषंगा ॥
औरहु विविध भाँतिके वाहन * विविध भाँति आयुध अरिदाहन॥

CARRAGA CARRAG

धाये ध्रवकी ओर ॥ AMARARARARARARARARARARA

्र दोहा-धावत आवत रिपुन लखि, घोर मचावत शोर।

🞇 अतिनिशंक भूपतिसुवन, तानेउ धनुष कठोर ॥ ७ ॥

ध्रुवजी प्रचंड कोदंड हाथमें लेकर सार्यासे बोले कि, शीघ्र रथको ले शत्रुसेनाकी ओरको चल, आज इस शत्रुदलको हन, मनकी अभिलाषा पूर्ण करूंगा, नृपनंदनके गंभीर वचन सुन सूतने रथको ऐसा दौडाया कि, जिसको देख पर्वनभी मनमें लज्जित होता था; जातेही धनुषटकार कर मार मार मचादा, और रथको ऐसे दौडाता फिरता था, जैसे घनमें दामिनी दौडती है कभी यहां कभी वहां बाणोंसे चारों ओर ऐसा अंधकार छागया कि, वीरोंको दिशाओंका ज्ञानभी नहीं रहा, कि कहां है पूर्व और कहां है पश्चिम, एक एक यक्षके तीन तीन बाण एकसंग मारे ॥ ८॥ जब उनके मस्तकोंमें तीक्ष्ण बाणोंके घाव लगे तब सब अपने आत्माको पराजय मानकर धुवके पराक्रम और वीरताकी प्रशंसा करने लगे ॥ ९ ॥ परन्तु ध्रुवजीको घीरता और वीरता यक्षोंसे सही नहीं गई, जैसे भुजंगके अगमें पांव लगनेसे वह उसका सहन नहीं करसक्ता, इसीप्रकार यक्षोंके हृदयमें कोधकी दावानल भडकी और महाकोधवंत हो धुवसे द्विगुण बाण चलानेलगे, क्योंकि इनको तो अपना बदला लेना था ॥ १० ॥ परिघ, निह्निश, पाश, शूल, खङ्ग, परशु, शिक्त, ऋष्टि, भुगुंडी और विचित्र पक्षोंवाले विशिख वर्षानेलगे ॥ ११ ॥ एक लक्ष तीस सहस्र १३०००० यक्षोंने ध्रुवर्जाको चारों ओरसे आनकर घेरिलया और अपने अपने रथोंपर बठे अत्यन्त कुपित हो बाण चला रहे थे ॥ १२ ॥ उस समय उत्तानपादका पुत्र बहुत शस्त्रोंसे ऐसे ढकगया जैसे अधिक वर्षा होनेसे सुमेरुपर्वत घटामें छिप जाता है ॥ १३ ॥जो सिद्धलोग आकाशमें विमानोंपर वेठे देख रहे थे, उनमें बडा हाहाकार शब्द हुआ कि हाय! आज सर्वनाश होगया, आज मनुवंशका मार्तण्ड पुण्यजनरूपी सागरमें इवगया ॥ १४॥ जय चाहनेवाले यातुधान जब युद्धस्थलमें जय जय शब्द उचारण करने लगे उस समय ध्रुवके रथका एक ऐसा प्रकाश हुआ, जैसे कुहरामेंसे सूर्य निकलता है और दशों दिशाओं में प्रकाश होजाता है ॥ १५ ॥ उस समय ध्रुवजीने अपने दिव्यधनुषकी टंकार कर, द्वेष और खेदके उत्पन्न करनेवाले शत्रुओंके शत्रसमूहोंको अपन तीव्रवाणोंसे काटकर ऐसे बखेर दिया जैसे पवन मेघोंके समूहकों खंड खंड कर देता है ॥ १६ ॥ धुवके धनुषसे जो बाणोंके निकर निकलते थे, वे यक्षोंके कवचोंको भेदकर उनके शर्रारके भीतर ऐसे बुस जाते थे जैसे वज्र पर्वतको तोडकर भीतर प्रवेश करता है, एक एक बाण दश दश यक्षोंके हृदयको विदीर्ण कर निकल जाताथा, ऐसे लक्षों बाण धुवने यक्षोंको मारे ॥ १७ ॥ कंचनके कुंडल जिनमें झलक रहे ऐसे ऐसे सहस्रशिर शरोंसे छिदे हुए, हेमतालसम जंघा, कंकण, भुजबंद, जिनमें शोभित ऐसी सहस्रों भुजायें काटडाली ॥१८॥ हार, केयूर, मुकुट, यगडियोंसे ढकीहुई संग्रामभूमि योद्धाओंका मन मोहनेवाली ऐसी अनु-पम शोभायमान् दिखाई देती थी मानों नये नये शृंगार किये आनन्दमें मन्न है ॥ १९॥ क्षत्रियवंशाउजागर जो ध्रुवजी हैं, उनके तीक्ष्ण बाणोंसे जिनके अंग कट गये थे ऐसे वीर 🗴

Bafafarararararararararara

्र_{पुरुष रणस्थलमें पडेथे और जो सरनेसे बच रहेथे वे संप्रामांगणसे ऐसे भागगये, जैसे} पंचाननको देखतेही हाथियोंके यूथके यूथ पठायित होजाते हैं और एक ओर योगिनी अलगही वाणांकी मारी आर्तशब्द पुकार पुकार घूम घूम पृथ्वीपर गिरतीयी, और शरीरकी कुछ सुध बुध नहीं थी, किसीके केरा सुडगये थे, किसीके कान उड गये थे, किसीके दाँत हुट गये थे, किसीके कपोल फूट गये थे, किसीकी नाक कट गईथी, किसीकी स्रोपडी फट गईथी, किसाके हाथ पांवही बाणके साथ आकाशको चले गये थे, कहीं रथोंका चूराचूरा हुआ पडा था, कहीं सहस्रों वीर अंग भंग हो लोट रहे थे, कहीं मरेहुए हाथी पर्वतसे जान पडते थे, रणस्थलमें चारों ओर हाहाकार शब्द सुनाई आता था,ऐसा कोई वीर पुरुष नहीं था, जो धुवके धाराप्रवाह वाणोंको रोकसके, न कोई सायक चलासक्ता था न कोई ध्रुवजीके घोरे जासक्ताथा, जहां यक्षोंका समूह ध्रुव देखता था वहां ऐसा वाण मारता था कि चारों ओर काईसी फरजातीथी, जब यक्षोंने हार मानी, तो सब अपना मरण विचार एकवारही ध्रुवपे ऐसे घाये जंसे दोपिशखापर पतंग दोडते हैं, उस समय ध्रुव धतुषको टंकार मण्डलाकार कर चारों ओरको बाण चलाने लगा और दशों दिशाओंको बाणोंसे आच्छादित करिदया, तब तो सब यक्षोंके तेजका सूर्य अस्त होगया. दोहा−गिरत उठत झूमत झकत, उपर समरमें यक्ष । 🎇 पुनि पुनि धावत ध्रुवहिपर, मानहु मृत्यु प्रत्यक्ष 🛭 छंद किरवान। जहँ लक्षन प्रत्यक्ष,यक्ष आयुधमें दक्ष,धाये बोल भक्ष भक्ष,पक्षवानसे दिखान। कोई मच्छपै सवार,कोई कच्छपै सवार,कोई अक्षविकरार, बीर राक्षसमहान कोईकहैगच्छगच्छ,कोईकहैरक्षरक्ष,तेगकाढेस्वच्छस्वच्छकियेळक्षनृपजान। तहँ तेज अंशुमान, धराधीश धीरवान, ध्रुव जाहिर जहांन, बान झारे ए तह तज अशुमान, धराधाश धारवान, ध्रुव जाहिर जहान, बान झार के वेममान ॥ १ ॥ जह मुंडनके झुंड, भरे शोणितके छुंड, परे हंड खंड खंड, खंड खंड खंड दरसान । जह आयुध उदंड, हने वीर वरवंड, भरे भारी हैं घमंड, परचंड सोरवान ॥ जह टोकें दौरदंड, दंड पायके अदंड, धुंध-कार भो अखंड, मार्तण्डह छिपान । जह तेज अंशुमान,धराधीश धीरवान, ध्रुव जाहिर जहाँन, बान झारे बेममान ॥ २ ॥ जह छुंभिनकरार, घाटवा- जि बेशुमार, वीरवारके से वार, मुंडपुंडरीक भान । जह रतनकतार, अहें कंककर अपार, मीन तेग और कटार, नक्रचक्र है महान ॥ जह शोणित- की धार, भुज भुजगविहार, ढाल कच्छ अतुहार, शिशुमारस्य हनान । ए जह तेज अंशुमान, धराधीश धीरवान, ध्रुव जाहिर जहान, बान झारे वेममान ॥ ३ ॥ जह भूत औ बैताल, रूप धारे विकराल, शोर करत ए कराल, देख परे चहंघान । जह है के करवाल, रोक बाननको टाल

कराल, देख परे चहूंचान । जहाँ ले ले करवाल, रोक बाननको ढाल,

पिले जात मनों काल, नैन लाल कोपवान ॥ जहुँ वीरता विशाल, बदें Constant and the constant of t

garararararararararararara 🖫 फूळ फ्ळ गाळ, हटें नेकहू न हाळ, भरे भेदजात मान । जहँ तेज अंग्रुमा-न, धराधीश धीरवान, धुव जाहिर जहान, बान झारे वेप्रसान ॥ ४ ॥ जह गिद्र हरवान, लगे मांख मेद खान, कहूं आंतले उडान, काक कंक द्रशान। जह शाणितको पान, कार जंडक अवान, करें भूत गणगान, ज़री योगिनी जवान ॥ जह कंध ध कयान, ते कवंध तेगवान, धावें मध्य मैडान मचा घोर घमसान । जह तेज अंग्रुमान, धराधीश धीरवान, ध्रव जाहिर जहान, बान झारे बेप्रमान ॥५॥ जह कोई कहै आउ,कोई कहै जाउ जाउ, कोई कहै खाउखाउ,खाउ वैरी बळवान । जह कोई कहै धाउ, कोई कहै लाउ लाउ, कोई कहै मारु घाउ,यक्ष वृद्ध औ जवान ॥ जह बाढो है उछाड, देहि मूळनपै ताड, भूलो शत्रुमित्र भाड, देखे दोड दर्पवान। जहँ तेज अंग्रुमान, धराधीश धीरवान, ध्रुव जिहर जहांन, बान झारे वेप्रमान ॥ ६ ॥ जह दीश नहबह, से अनेक फहफह, फूटें भहभह भह, गिरें भूमि भासमान । जह उठें झडझड, पिलें वीर ठड ठड, गदा चलें चड चह, चह पह पहवान ॥ जहँ रक्त शर घड, घड शाणितको घड, घडयो गिनी गरद,कर घह घट्टपान। जहँ तेज अंग्रुमान, धराधीश धीरवान. ध्रुव जाहिर जहान, बान झारे बेप्रमान ॥ ७ ॥ जहँ युद्धबीच आय, वीरमुंडन उठाय, लेहि मालन बनाय, सुख छायकै इसान। जह वीरन भगाय, कोई भागों न बचाय, कोई लोधिन लुकाय, रहे मृतकसमान ॥ जह यक्षसमु-दाय, मध्य मची हाय हाय, प्रख्य होतसी दिखाय, भयो सोच देवतान। जहं तेज अंग्रुमान, धराधीश धीरवान, भ्रव जाहिर जहान, बान झारे बेप्रमान ॥ ८॥

दोहा-ध्रुव धरेश शरधारसे, हने वीर बरियार।

आधि भागत भे सब समरसे, करकर हाहाकार॥

जैसे मत्तमतंगदळ, मृगपति देत भगाय।

तैसे राक्षस यक्षगण, ध्रुव दीने विचळाय॥ २०॥

मनुकुलभूषण ध्रुवजीने जब उस महासंत्राममें किसी राष्ट्रधारीको खडा न देखा तो श्रुवजी पुरीमें जानेका विचार किया फिर मनही मनमें विचारा कि, ये गुह्मकलोग बडे मायावी होते हैं न जानिये क्या उपद्रव कर उठावें। इनक कर्तव्यको में नहीं जानसकता है सारथे! तेरी क्या इच्छा है? में नगरमें जाऊं वा न जाऊं? सारथी बोला कि; हे नाथ! कदापि मूलकरभी नगरमें पेसार न कीजिये, क्योंकि माया रचनेमें ये यक्ष बडे छली और श्रुव बडे बली हैं कोई न कोई छल अवस्य करेंगे तो फिर जीता हुई बाजी हाथसे जाता रहेगी क्षीर सदा पश्चाताप सनमें बना रहेगा ॥ २९ ॥ ध्रुव विचित्र रथी अपने सारथीसे यह बातें कर रहे थे और वैरियोंके पुनरुवोगकी राकासें यह यतनान हो रथको रोके हुए खडा है

Barararararararararararara

हैं था कि, इतनेमें अनाश्रित समुद्रके गर्जनेकेसा शब्द मुनाई दिया और चारोंओरसे ऑधी-कीसी धूर उडती दृष्टि पडी, पवन ऐसे वेगसे चलनेलगे मानो आजही सब भूमिके भूघरोंको ECTOROLOGICA CONCENTACION CONCE उखाडकर बगेल देंगे ॥ २२ ॥ एक क्षणमात्रमें सब गगनमंडल मेघसमृहोंसे व्याप्त होगया, संसारमें अधकार छागया, चारों ओर अनेक प्रकारकी दामिनी दमकने लगीं, महाभयानक 🐧 वज्रपात होने लगा, और वादलके गर्जनेका ऐसा महावार शब्द होता था मानों आजही प्रलय होजायगी ॥ २३ ॥ हे पापरहित विदुर ! क्षणमात्र पश्चात् आकाशसे रक्तकी धारा वर्षनेलगी, फिर पुरीष, पीव, सूत्र, चर्वी, मांसादिक अधम पदार्थीकी दृष्टि होनेलगी, और ध्रवके आगे आनकर कवंध गिरनेलगे ॥२४॥ किर आकाशमें एक वडा लम्बा चौडा पहाड दिखाई दिया, मानों चारों दिशाओंमें एक वितान तान दिया है फिर उसमेंसे लाखों पाषाण गिरनेलंगे, फिर अखंड वृक्षांकी वर्षा होनेलगी, फिर अखन्त भयानक अग्निके अंगारके अंगारे आनेलगे,फिर दशों दिशाओंसे गदा,परिघ,मुसल, खङ्ग और महाकुठार कुठार गिरनेलगे ॥ २५ ॥ फिर कुपित हो वज्रसमान श्वास लेतेहुए सहस्रों सर्प फण उठाये फुंकारते कुपित हो आँखोंसे अग्निकीसी लपटें निकालते धुवपेंको घाये, फिर मतवाले मतंग, सिंह, ब्याघ्र, वराह, ऋक्ष, श्वानोंके समूहके समूह चारों ओर दौडने लगे, फिर दो दो शिरवाल पांच पांच शिरवाले, दश दश शिरवाले, पांच भुजावाले, दश भुजावाले, बीस भुजावाले तीन चरणवाले, छह चरणवाले, नौ चरणवाले अनेक अनेक माँतिके भृत, प्रेत, वेताल आनेलगे और ध्रुवजीको भय दिखानेलगे ॥२६॥ फिर समुद्र भयंकर लहरें लेता चारों ओरसे भूमिको डुबाता भूधरोंको गिराता चला आता है, और प्रलयकालकी समान महाघोर शब्द करता हुआ भयानकरूपसे ध्रुवजीके समीप आगया ॥ २७ ॥ कायरोंके ऐसे अनेक प्रकारके तीक्ष्ण त्रास दिखानेके लिये असुरोंने अपनी आसुरी माया रची ॥ २८ ॥ असुरोंने जब ध्रवजी परं अत्यन्त दुस्तर मायाओंका प्रयोग किया, तब ऋषीश्वर और मुनीश्वर अत्यन्त कृष्णभक्त धुवको दुःखी देखकर आकाशसे पुकार पुकार मंगलवाची शब्द कहनेलगे ॥ २९ ॥ सप्त ऋषि बोले कि, हे ध्रव ! हे उत्तानपादके कुमार ! ! कुछ शंका न कीजिये श्रीगोविन्दके चरणारविन्दसे घ्यान लगाओ, वह शार्क्रधन्या धरनहारे मृत्योंके भय हरनहारे, वासुदेव भगवान् शरणागतप्रतिपालक तुम्हारे शत्रुओंका शीव्र नाश करेंगे. हे ध्रुव ! जिनका नाम हेनेसे युननेसे विना परिश्रम विना उपाय इस संसारसे पार होजाते हैं. सो प्रभु कैसे हैं ? भजन ॥ श्रीगोविन्द परमानन्द संतन हितकारी॥

दीनबंयुदामोदर, मधुसूदन मुरलीधर । विश्वनाथ विश्वंभर, व्रजपति बनवारी ॥ १ ॥ जनवर जब परत भीर, तुरत धरत नरशरीर। क्षण भरमें हरत पीर, साँबरे बिहारी ॥ २ ॥ हार हारे जब टेरो गज, धाये झट खगपति तज । धन धन धन गरुडध्वज, भक्तनभयहारी ॥ ३ ॥ करणाकर कष्टहरण, विशेतम धीरधरण अब तो हुं चरणशरण, हे प्रभू BUSCHERRESERVED EN FOR

Meneralas de la contra del la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la contra de la contra del la contra de तुम्हारी ॥ ४ ॥ दुःशासन दुष्टराज, नम्न करन चहत आज । देख रह्यों 🥻 सब समाज, लाज सब बिसारी ॥ ५ ॥ वेग आय लो बचाय, नातो सब 🖏 लाज जाय । फिर तुम कहा करहु आय, जब न रहै सारी ॥ ६ ॥ हे गोविंद हे गिरिधर, हे यदुपति हे श्रीधर। ऐसे कह आंसू भर, द्रीपदी पुकारी ॥ ७ ॥ खगपतिपर हो सवार, धाये यशुदाकुमार । बढादिये पट अपार, झटपट असुरारी ॥ ८ ॥ धन धन ध्रुव ज्ञानवान, भक्तनमें अतिसु-जान। जगमें को तुम समान, धर्मव्रतधारी ॥ ९ ॥ जो जन हैं परम भगत, हरि हरि दिन रात जपत । तिनको नहिं देख सकत, एक क्षण दुखारी॥ १०॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिशामवैश्यकते चतुर्थस्कन्धे

भुवस्य यक्षेःसह युद्धवर्णनं नाम दशमाऽध्यायः ॥ १०

देख यक्षसंहार। दोहा-एकादश अध्यायमें, 🎇 मनुने वर्जा ध्रुवहिको, हे सुत इनहिं न मार ॥

मैंत्रेयजी बोले कि, सप्तऋषियोंका यह वचन सुनतेही ध्रुवजीने आचमन करके धनुषमें नारायणास्त्रका संघान किया ॥ १ ॥ है विदुर ! नारायणास्त्रका संघान करतेही यक्षोंकी रचीहुई माया क्षणमात्रमें ऐसे विनष्ट होगई, जैसे ज्ञानके उदय होतेही सब क्रेश दूर होजाते हैं ॥ २ ॥ जब ध्रुवजीने नारायणास्त्रका प्रयोग किया उस समय सुवर्णके अन्तभागवाले मनोहर हंसोंके पंखरूपी बाण धनुषसे निकल निकलकर यक्षोंकी सेनामें प्रवेश करनेलगे, जैसे भयंकर शब्दवाले मोर वनमें प्रवेश करते हैं ॥ ३ ॥ कठिन धारवाले शरोंसे मारेहुए पुण्यजन संप्राममें अत्यन्त कुद्र हो शस्त्र उठा उठाकर चारों ओरसे धुवजीपर झपटे, जैसे गरुडके सम्मुख सर्प फणा उठाकर दोडता है ॥ ४ ॥ ध्रुवके वाणोंसे रणस्थलमें जिनके बाहु, ऊरु, जंघा, शीश, अधर, कन्धे, उदर, कर गये थे उनको सूर्यमण्डलसे परे जो

परमधाम है, वहां पहुँचा दिया, जहाँ भक्तजन सूर्यमण्डलको भेदकर जाते हैं ॥ ५ ॥ महाबाहु धुवके हाथसे निरपराधी बहुत गुह्मकोंको मरेहुए देखकर करुणासागर मनुजी धुवके पितामह सप्तऋषियोंसिहत ध्रुवजीके समीप आनकर ॥ ६ ॥ मनुजी बोले कि, पुत्र ! यह कोध पापका रूप और नरकका देनेवाला है इसको छोडदे, वृथा रोष करके इन पुण्यजनोंको तुमने मारा ॥ ७ ॥ हे वत्स ! हमारे कुलके योग्य वह कर्म तुम्हारा नहीं है, निरपराधी

यक्षोंका मारना इस कर्मकी सत्पुरुष निंदा करते हैं ॥ ८ ॥ एक यक्षके अपराध करनेसे तिंने सहस्रों यक्ष मारङाले. हे भ्रातृवत्सल ! हे अंग ! ! एक भाईके वध होनेसे तुमने कुपित होकर सब यक्षकुलका विध्वंस करीदया ॥ ९ ॥ हृषीकेश भगवान्के भक्तोंका यह मार्ग नहीं है, जो उत्तम शरीर पाकर आत्मज्ञानी होकर; पशुओं के समान जीवोंकी हिंसा करते

हो ॥ १० ॥ सब जीवमात्रमें अपने समान भाव जानकर सब जीव जिसमें वसते हैं, ऐसे Barranearranearranearrane ऐसे जीवका भगवान् विधान करते रहते हैं ॥२१॥ हे नृप! इस संसारकी अद्भृत रीति है, कोई आचार्य तो कर्मको ईश्वर कहते हैं, कोई स्वभाव ईश्वर कहते हैं, कोई कालको ईश्वर कहते हैं, कोई भाग्यको ईश्वर कहते हैं, और वास्प्रायनादि ऋषि कासदेवको ईश्वर कहतेहैं ॥२२॥ उस अप्रमेय, अव्यक्त, शक्तिरूप, महत्तत्त्वादि अनन्त शक्तियोंके उत्पन्न कर्ता भग-वान्की इच्छाको कोई नहीं जानसक्ता, तो फिर अनके जन्म कर्मका भेद कैसे जानसक्ता हें ? ॥ २३ ॥ हे वस्स ! इन कुबेरके यक्षोंने तुम्हारे भ्राताको नहीं मारा है, हे तात ! जन्म मरण तो पुरुषके भाग्यसे होता है ॥ २४॥ वही विश्वका रचनेवाला है वही पालन करनेवाला है और वहीं नाज्ञ करनेवाळा है, यद्यपि ऐसा है तोमी अहंकारके त्यागनेसे गुणकर्ममें, लिप्त नहीं होता ॥ २५ ॥ वहीं कालरूप ईश्वर भूतात्मा भूतोंका ईश, सबका पालक अपनी माया शक्तिसे मुक्त होकर सब जीवोंको रचता है, पालता हे, संहार करता है।। ॥ २६ ॥ हे तात ! जो अभक्तोंको मृत्युरूप भक्तोंको अमृतरूप है, उस जगत्परायण Brancherscorrengent believen

*** शुकसागर-अ० ११ ***

सर्वात्माकी शरणमें तू जा, जिसको विश्वके रचनेवाले ब्रह्माजी भी बलि देते हैं, जैसे नथ-

नोंमें पोईहुई रस्तिके वशीभृत हो ''वैल'' सब स्थानोंमें घूमता फिरता है ॥ २० ॥ जब 🖔 ELECTROLIST CONTRACTOR त पांच वर्षका था, तब तैंने अपनी माताको लाग विमाताके समेभेदी वचनोंसे मर्मस्थान-में छिद्र होनेके कारण वनमें जाकर परमात्माके चरणारिवन्दका आराधन कर, साक्षात् 🔊 दर्शन किया और त्रिलोकीके मस्तकपर जो सर्वोत्तम स्थान है वह उचपद लिया ॥ २८ ॥ हे अंग ! आत्मासे विरोधको दूर करके आत्मामें स्थित निर्मुण एक अक्षरको आत्मा विमक्त आत्मदर्शीका अनुसरण कर, जिसमें यह असद्भेद प्रतीत होता है ॥ २९ ॥ जब त् दिन्य दृष्टिकरके परमात्माका अनुसरण करेगा, उस समय पृथक् आत्मरूप, अनंत आनंदमात्र, व्यापक सर्वशक्ति जिसमें प्राप्त ऐसे परमात्मामें पराभक्ति होगी; फिर पीछे धीरे धीरेसे "मम" "अहंकार" जो अविद्याकी प्रथि है वह कट जायगी, क्योंकि इस वार्तापर

रागनी भैरवी।

इस प्राणीको कृष्णभजन ही, परमानंद दिखाता है रे। विना किये हारिभिक्त जगत्में, मुक्ति न कोई पाता है रे ॥ १ ॥ धन दौछत अरु कुटुम कवीला, कोई काम न आता है रे। सब अपने अपने स्वारथके, मुख देखेका नाता है रे॥ २॥ दारा पुत्र पौत्रके ऊपर, फूला नहीं समाता है रे। माया मोह लोभके वश हो, वृथा जन्म गवाता है रे॥ ३॥ अब भी समझ अरे अज्ञानी, कहै जिन्हें तू भ्राता है रे ॥ अंत समय कोइ काम न आवै, आप अकेला जाता है रे॥ ४॥ काल आय जब शिरपर गाजत, कफ घटमें घिर आता है रे ॥ आँख फाड तब चहुँ-दिशि देखत, शिर धुनि धुनि पछताता है रे॥ ५॥ हरि हरि भज रा-जस तामस तज, जो तेरा सुखदाता है रे॥ वोही सर्व जगत्का स्वामी, सब दुखदंद्र मिटाता है रे ॥ ६ ॥ माया मोह दोह ममता तज, जो नर हरिगुण गाता है रे ॥ "शालिप्राम" वोही इस जगमें, पूरण भक्त कहाता है रे ॥ ७ ॥

हे पुत्र ! जैसे औषधिके सेवन करनेसे रोग शान्त होजाता है, इसीप्रकार भगवद्भजनसे इस क्रोधको शान्त कर; जिससे तेरा कल्याण होय, यह क्रोध अमंगलका मूल है, अनेक शास्त्रोंके सुननेका यही फल है, किंचित् जिसमें शान्ति हो ॥ ३१ ॥ और जो पुरुष क्रोधके वशमें होजाता है, उसको ज्ञान नहीं रहता, सबको उराता है, इसलिये जो अपने आत्माका अभय चाहै तो वह प्राणी क्रोधसे बचा रहै; क्योंकि क्रोध बुद्धिका विनाशक है ॥ ३२॥ शिवके भाता कुवेरका जो तुमने अपमान किया और यह समझकर यक्षोंका वध किया कि, मेरे भाईको मारडाला है ॥ ३३ ॥ हे वत्स ! नम्रतासे मीठे वचनोंसे उनको प्रसन्न करो,

क्योंकि महात्मापुरुषोंके तेजसे हमारे वंशका नाश न होजाय ॥ ३४ ॥ इसप्रकार स्वायंसव Barrens and the contraction of t

છુ

एक पद लिखता हं ॥ ३०॥

भूति अपने भवनको गमन किया ॥ ३५ ॥

दोहा-भवन वही राधारमन, जहँ नित करत निवास।

क्षे हरिविन घरसे वन भलो, पुष्प देत जहँ वास॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—ग्रुकसागरे शालिग्रामवैरयकते चतुर्थस्कन्धे मनुना तत्त्वोपदेशेन यक्षवधानिवारणवर्णनं नाम एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

दोहा-द्वादशमाहिं कुवेरने, धुवयश कियो बखान। 🐉 तब ध्रुव निजपुर जायके, कीने यज्ञ महान॥

मैत्रेयजी बोले कि ध्रवजीको हिंसा करनेसे निवृत्त देख और कोधसे विगत हुआ जान भगवान कुबेरने चारण, यक्ष, किन्नरांके साथ हाथ जोडे स्तृति करता धुवजीको देखकर ॥ ॥ १ ॥ कुबेर बोले कि, हे क्षत्रियनंदन! हे पापरहित !! मैं तुमसे अत्यन्त प्रसन्न हूं. क्योंकि तैंने अपने दादाकी आज्ञा मानकर दुस्त्यज वैरको त्याग दिया ॥ २ ॥ न तो तुमने यक्षोंको मारा और न यक्षोंने तुम्हारे भाईको मारा, सब प्राणियोंके जीवन मरणका कारण कालही है ॥ ३ ॥ ''मैं" और ''तू" यह बुद्धि पुरुषकी अज्ञानसे होती है. सो सब स्वप्नवत् है. जैसे असत्पदार्थके ध्यान करनेसे स्वप्नदृष्टाको सत्ही भासे है, यही बंधमोक्षका कारण है ॥ ४ ॥ हे ध्रुव ! तुम्हारा मंगल होय, तुम अपने स्थानको जाओ और भग-वान अधोक्षज सर्व भतात्मविग्रह परमेश्वरको सर्वभावसे प्राप्त होओ ॥ ५ ॥ भजनीय जिनके चरणकमल, संसारके नाशक, शक्तियुक्त, गुणमयी, आत्ममायासे रहित परमात्माको संसारिन वृत्तिके लिये तुम भजो ॥ ६ ॥ हे नृपनंदन ! जो तुम्हारे मनमें इच्छा होय निशंक होकर सो वर मांगो; क्योंिक तुम वरदानके योग्य हो और हमने यह भी सुना है कि तुम भगवान कमलनाभके चरणारविन्दके आश्रित हो ॥ ७ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, राजाओंके राजा क़बेरने जब परमात्माके परमभक्त महाविद्वान् ध्रवजीसे कहा कि वर माँगो तब महाभागवत धुवने यह वर माँगा कि, मेरा मन हरिमेंसे कभी चलायसान न कि मांगा तब महाभागवत धुवन यह वर मांगा कि, मरा मन हारमस केमा चलायसान न होय; ऐसीही स्तुति सदा भगवत्की मिक्तमें बनी रहे जिससे यह पुरुष इस दुरत्यय अंध-कारसे विना यत्न किये पार होजाते हैं ॥ ८ ॥ इडिवडा के पुत्र कुवेर असत्तमनसे धुवको यह वरदान दे धुवजीं सम्मुखसे अंतर्धान होगये और धुवजी अपने नगरको चलदिये ॥ ॥ ९ ॥ फिर अनेक प्रकारकी दक्षिणा दी, ऐसे यज्ञोंसे यज्ञेशका पूजन कर द्रव्य किया और देवतासंबंधी कर्म करके साध्य जो फलरूप कर्म है और उसके फलदायक यज्ञपति विष्णु भगवान्का यजन किया ॥ ९० ॥ और सबके आत्मा, सर्वत्र व्यापक, अच्युत देवकी तीत्र वेगवाली भक्ति करते करते अपने आत्मामें और सबजीवोंमें स्थित एक सर्व सम्मूख्येवान् भगवान्को देखनेलों ॥ ९९ ॥ और शिलसिंधु, ब्रह्मण्य, दीनदयालु, धर्मकी समुक्त मुद्राम अस्तु स्विचाल स्वापक स्वपक स्वापक स्वा 💃 सीमाके रक्षक सर्वशास्त्र और श्रुतियोंके ज्ञाता, उस ध्रुवको सब प्रजा विताकी समान

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE माननेलगी ॥ १२ ॥ इसीप्रकार छत्तीस ३६००० सहस्र वर्षतक उसने भूमंडलमें राज्य THE THE PROPERTY OF THE PROPER किया. भोगोंसे पुण्यको और अभोगोंसे अग्रुभ पापको क्षय करते रहे ॥ १३ ॥ इसी प्रकार बहुत कालतक जितेंद्रिय हो, त्रिवर्गको व्यतीतकर; अपने पुत्रको राज्यतिलक दे-दिया ॥ १४ ॥ इस संसारको मायारचित मानकर अविद्या रचित स्वप्न व गंधर्वनगर समान जाननेलगे ॥ १५ ॥ तन, धन, स्त्री, पुत्र, सुहृद्, सेना, ऋद्भि, भंडार, अंतःपुर, रसणीय विहारकी भूमि और समुद्रपर्यन्त भूमंडलका राज्य इन सबको कालसे नाशवान् 🛱 मानकर ध्रवजी वदिरकाश्रमको चलेगये ॥ १६ ॥ वहां जा सर्वेदिय विशुद्ध कर श्रद्धचित्त (हो कल्याणरूप जलमें स्नान कर आसन लगाय पवन, मन, सब इन्द्रियें जीत, भगवानके 🖔 स्थल विराटस्वरूपमें मनको लगाया, फिर बहुत कालतक उस स्वरूपका ध्यान करते करते अभेदको प्राप्त हो, समाधिमें स्थितप्रज्ञ हो, स्थूलस्वरूपकोभी तज ब्रह्मरूप होगये ॥ ॥ १७ ॥ श्रीहार भगवान्की निरंतर भक्ति करते करते यह गति होगई कि, आनंदके बाष्पविन्दुआके प्रवाहसे वारंवार पीडित हो हृदय द्रवाभूत होगया देह पुलकायमान् हो गया, लिंगशरीरके त्यागनेसे उन्हें अपने आत्माकाभी स्मरण न रहा ॥ १८ ॥ उस समय ै आकाशसे उतरता हुआ एक अनुपम विमान ध्रुवजीको दिखाई दिया, जसे पूर्णमासीका चंद्रमा दशों दिशाओंको प्रकाशित करता है इसीप्रकार सब दिशाओंमें प्रकाश होगया ॥ ॥ १९ ॥ उसमें देवश्रेष्ठ भगवान्के दो पार्षद नंद सुनंद नामक बठे देखे चतुर्भुजी, स्याम वर्ण, किशोरवय, अरुणांबुज समान नेत्र, पीतपट धारण किये, किरीट, हार, भुजवंद, मकराकृत कुण्डल पहने गदा हाथमें लिये खडे थे ॥ २० ॥ उनको विष्णु भगवान्के पार्षद जानकर शांघ्र उठ खडे हुए और चित्तमें संमोह होजानेके कारण पूजाके क्रमकी विस्मृति होगई और भगवान्के मुख्य पार्षद समझ भगवत्के नाम लेते हुए दोनों हाथ जोडकर दंडवत् प्रणाम करने लगे ॥ २१ ॥ भगवान् वासुदेवके चरणारविन्दमें जिनका मन लगा, नीची गर्दन किये हाथ जोडे ध्रुवको खंडे देख तब सुनंद नंद उनके निकट आये और मंदमंद मुसकाय भगवान् कमलनाभके परमसंमत पार्षदोंने कहा ॥ २२ ॥ सुनंद नंद बोले कि, हे महाराज ! तुम्हारा कल्याण हो सावधान होकर हमारी वाणी सुनो क्षेत्र वाणे सुने करायने पांच वर्षकी छोटी अवस्थामें महाकठिन तप करके देवताओंको तृप्त करनेवाले आपने पांच वर्षकी छोटी अवस्थामें महाकिटन तप करके देवताओंको तृप्त करनेवाले भगवानुको प्रसन्न किया है ॥ २३ ॥ उन सव जगत्के धारण पोषण करनेवाले धनुष-धारी श्रीनारायणके हम पार्षद हैं, तुमको भगवान्के परमधामको लेजानेके लिये हम यहां आये हैं ॥ २४ ॥ जो महाऋषियोंसे न जीतागया जिसका आजतक विचारही कर रहे हैं, उस स्थानपर चलकर तुम विराजमान होओ । जहां सूर्यचंद्रमादिक प्रह, नक्षत्र, तारागण आपकी प्रदक्षिणा दिया करेंगे ॥ २५ ॥ हे ध्रुव !आजतक जिस स्थानमें न तो कोई आपका पुरुष पहुँचा, न कोई और प्राणी पहुँचा, उस जगद्वन्य विष्णु भगवान्के परमपदमें तुम निवास करों ॥ २६ ॥ इसलिये परमोत्तम विमान, देवताओं के शिरोमणि श्रीविष्णु भगवान्ने तुम्हारे लिये भेजा है, सो हे आयुष्मन् ! आप इसपर चढो ॥ २७ ॥ मैत्रेयजी Markarararararararararararara

बोले कि, उहगाय भगवान्के प्यारे ध्रुवने भगवत्के परम अधिकारी पार्षदोंके सुधारूप वचन सुन स्नान कर नित्य इत्यसे निश्चित हो, मांगलिक अलंकार पहन, मुनियोंको प्रणाम कर, उनसे आशीर्वाद लिया ॥ २८ ॥ फिर उसी विमानकी प्रदक्षिणा कर पूजनके प्रथात पार्षदोंके चरणोंकी बंदना कर हिरण्मय स्वरूप धारण करके उस उत्तम विमानपर वेठनेकी इच्छा करी ॥ २९ ॥ उसी समय मृत्यु आनकर उपस्थित हुआ और ध्रुवजीको प्रणाम करके बोला कि, इपानाथ ! मुझे अंगीकार करो. तब ध्रुवजी बोले कि, तू आगया यह बहुत अच्छा किया, परंतु थोडी देर विलम्ब कर, इसप्रकार उसे बैठाय उसके शीश पर चरण घर उस अद्भुत विमानपर बैठ ॥ ३० ॥ उस समय मृदंग, दुंदुभी, ढोल इत्यादिक अनेक प्रकारके वाजे बजनेलगे, बडे बडे मुखिया गंधवलोग गीत गानेलगे, आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा होनेलगी ॥ ३१ ॥ जब ध्रुव ध्रुवलोकको जानेलगा तब उसको अपनी विमाता सुनीतिका स्मरण हुआ तब उसका अपराध क्षमा कर बोला कि, यह सव सुनीतिकाही प्रभाव है, इस दीन अवलाको अकेली छोडकर करो में स्वर्गको जाऊं ॥ ॥ ३२ ॥ यह निश्चय धवजीका जान देवशेष मनंदनंदने विपानों के करो ने स्वर्गको जाऊं ॥ THE RESIDENCE OF A PROPERTY OF THE PROPERTY OF ॥ ३२ ॥ यह निश्चय ध्रुवजीका जान देवश्रेष्ठ सुनंदनंदने विमानमें बैठी आगेजाती सुनीति को दिखाया ॥ ३३ ॥ जहाँ तहाँ मार्गमें विमानोंपर बेठे देवता ध्रुवजीकी प्रशंसा करते थे और कमकमसे सब ग्रह और देवता पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे ॥ ३४ ॥ देवपंथसे त्रिलो-काको उह्नंचन कर सप्त ऋषियोंको उह्नंघन किया, फिर सबसे परे अचलगतिवाले विष्णु-पदको प्राप्त हुए ॥ ३५ ॥ जो विष्णुधाम अपनी कांतिसेही देदीप्यमान है और उसीके प्रकाशसे ये तीनों प्रकाशते हैं और जो मनुष्य मनुष्योंपर दया नहीं करते हैं वे वहां नहीं जासक्ते, क्योंकि दिनरात ग्रुभकर्म करनेवाले वहां जाते हैं ॥ ३६ ॥ और जिनके स्वभाव शांत हैं, समदृष्टि हैं, शुद्धचित्त हैं, सब जीवोंकी रक्षा करते हैं, अच्युत भगवान्कोही अपना प्रियबांधव मानते हैं, वे लोग उस लोकमें जाते हैं, वही लोक ध्रुवजीको प्राप्त हुआ ॥ दोहा-तहँ पहुँचो जब भूप ध्रव, तब प्रभु निकट बुलाय। 🞇 दियो ताहि वह अचलपद, निजमहिमा द्रशाय॥ ३७॥ सप्रकार उत्तानपादका तनय धुव भगवत्परायण होनेसे त्रिभुवनका निर्मल चूडामणि हुआ ॥ ३८ ॥ हे विदुर! गंभीरवेगका आलस्यरहित, ज्योतिषचक जिसमें लगरहा है जिसके घूमनेसे मेढीकी नाई, वैलोंका समृह भ्रमण करता है उस पदको भ्रवजी प्राप्त हुए ॥ ३९ ॥ नारदर्जाने धुवर्जाकी महिमा देखकर, वीणा वजाते प्रचेताके यज्ञमें भगवन्मा-हात्म्य गानेके समय ध्रुवजीका चरित्र तीन श्लोकोंमें बनाकर गाया ॥ ४० ॥ श्रीनारदजी बोले कि, पतित्रता सुनीतिके सुत धुवजीको तपके प्रभावसे जो पदवी मिली उस परम-

जिसके घूमनेसे मेडीकी नाई, बेलोंका समूह भ्रमण करता है उस पदको ध्रुवजी प्राप्त हुए हैं। ३९ ॥ नारदर्जाने ध्रुवजीकी महिमा देखकर, वीणा वजाते प्रचेताके यक्षमें भगवन्मा- हिस्म्य गानेके समय ध्रुवजीका चरित्र तीन श्लोकोंमें बनाकर गाया ॥ ४० ॥ श्लीनारदर्जा बोले कि, पतित्रता सुनीतिके सुत ध्रुवजीको तपके प्रभावसे जो पदवी मिली उस परम- है पदवीको भगवद्वार्मिक वेदवादी लोग अनेक यत्न करनेसे भी नहीं पासक्ते, तो और नरे- को बाणीह्म बाणोंसे विया है ॥ ४९ ॥ जिस ध्रुवने पांच वर्षकी अवस्थामें अपनी विमाता- की वाणीह्म वाणोंसे विये हुए हृदयसे वनमें जाकर जो भगवान विजयी होकर भक्तोंके श्री गुणोंसे पराजित होजाते हैं उन विश्वविजयी भगवानको अपने वशमें करिलया ॥ ४२ ॥

और जो क्षत्रबंधु भूमिमें उस पदवीको अनेक वर्ष तप करकेमी नहीं प्राप्त करसक्ते; सो पांच छे ही वर्षकी अवस्थामें थोडे दिनों तप करके ध्रुवजी भगवान्को प्रसन्न कर उन ROBERTARIOS COROS के परमपदको प्राप्त हुए ॥ ४३ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, महाप्रतापी, कीर्तिवान, महात्मा पुरुषोंका प्रिय धुवजीका चारित्र जो आपने मुझसे पूछा वह सब वृत्तांत मैंने आपके सन्मुख यथावत वर्णन करिदया ॥ ४४ ॥ यह धुवचरित्र धन, यश, पुण्य, आयु, मंगल, स्वर्ग और धुवपदका देनेवाला, आत्माको पवित्र करनेवाला, प्रशंसाको बढाने-वाला और सव पापोंका नाशक है।। ४५ ॥ जो कोई इस भगवानके प्रिय मनोहर चरित्रको दारवार श्रद्धासे सुने, उसको भक्ति प्राप्त होती है जिससे सब हेशोंके समृहोंका नाश होजाता है ॥ ४६ ॥ इस चरित्रके सुननेवाळे अपनी मनोकामनाको प्राप्त होते हैं. बडाईवालेको बडप्पन, शीलवालेको शीलता, तेजकी इच्छावालेको तेज और मन-स्वियोंको मानका देनेवाला है ॥ ४७ ॥ परमपवित्र आत्मा ध्रुवजीका यह उत्तम चरित्र प्रातःकाल और सायंकाल स्नान करके ब्राह्मणोंने बैठकर सावधानतासे वर्णन करना और सुनना चाहिये ॥ ४८ ॥ पूर्णमासी, अमावास्या, द्वादशीमिश्रित एकादशी श्रवणादि नक्षत्रमें, व्यतीपातयोगमें, संक्रांतिमें और रविवारको पुरुष जो निष्काम होकर भगवान्की भक्तिसहित ॥ ४९ ॥ श्रद्धा धारण करनेवाले सज्जन पुरुषोंको यह चरित्र सुनावे, उसकी कोई कामना शेष नहीं रहती वह आप अपने स्वरूपमें हो सिद्धिको पाकर सिद्ध होजाता है ॥ ५० ॥ और जो पुरुष अज्ञानियोंको भगवान्के सन्मार्गका प्रदान करता है और ज्ञान देता है उस ऋपाछ और दीनोंके उद्धारक मनुष्यपर देवता सदा अनुग्रह करते रहते हैं ॥ ५९ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! जिस धुवजीके पवित्र कर्म आजतक प्रसिद्ध हैं, उसका यह चारित्र तुम्हारे आगे वर्णन किया कि, जो ध्रुव बाल-कपनेहीमें खेल खिलाने और अपनी माताके घरको लागकर भगवतके चरणारविन्दकी शरणागत हुआ था, सो उन भगवान्के चरण सदा भक्तोंकी कीर्ति बढानेवाले और सव संशयके मिटानेवाले हैं ॥ ५२ ॥ भजन।

हरियश सब दुख काटनहारा। यह संसार स्वप्नकी माया, जिसको सत्य विचारा ॥ यहां कोइ अपना निहं दिखें, झूंठा द्वन्द्व पसारा ॥ १ ॥ भाई बंधु औ कुटुँब कबीला, मात पिता सुत दारा ॥ येही तेरे परमशत्रु हैं, जिन्हें कहे तू प्यारा ॥ २ ॥ विन व्रजचन्द मुकुंद नंदसुत, कोई नहीं हमारा ॥ जिनके चरणकमळसे निकली, श्रीगंगाकी धारा ॥ ३॥ तीन लोककी पावनकरनी, सगरवंश विस्तारा ॥ '' शालिग्राम '' भक्तमनरंजन, क्यों हरिनाम विसारा ॥ ४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालियामवैश्यकृते चतुर्थस्कन्धे

धुवचरित्रवर्णनं नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

५४

्रिक्ट विकास के स्थाप में प्रथम स्थाप ।

🎇 देख पुत्रकी दुष्टता वनको कीन पयान ॥ सूतर्जा बोले कि, पाँच अध्यायोंमें तो धुवचरित्र वर्णन किया और अब ग्यारह अध्या-बोंमें राजा पृथुका चारित्र वर्णन करेंगे; ध्रुवजीके विष्णुपद प्राप्त होनेका बृत्तांत मैत्रेयजीके मुखसं सुनकर भगवान अधोक्षजमें भाव उत्पन्न होनेसे विदुरजीने फिर मेन्नेयजीसे प्रश्न करना प्रारंभ किया ॥ १ ॥ विदुरजी बोले कि, हे सुवृति ! प्रचेता कौन थे और क्या नाम था ? और किसके कुलमें विख्यात हुए ? और किसके पुत्र थे ? और किस स्थानपर यज्ञ किया ? सो भिन्न भिन्न सब मुझसे कही ? ॥ २ ॥ महाभागवत देवताओं के समान जिनका दर्शन उन नारदर्जाको में मानताहूं, जिन्होंने भगवतकी पारेचर्या विधि योगिकयाकी रीति जिसप्रकार " पंचरात्र " प्रथमें कही है ॥ ३ ॥ स्वधर्म पालक प्रचेतासे पूजित, यज्ञपुरुष भगवान्का वर्णन भगवान् नारद्मुनिने किया है ॥ ४ ॥ सो हे ब्रह्मन् ! जो कुछ वहां नार-दर्जाने भगवत्की कथा वर्णन करी है, वह मेरे आगे वर्णन करो, क्योंकि, भगवरकथा सुननेकी मेरी अल्पन्त अभिलाषा है ॥ ५ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, अपने पुत्र उत्कलको धुवजी जब राज्य दे वनको चलेगये, तब उत्कलने पिताकी सब भूमि और राजलक्ष्मीके लेनेकी इच्छा नहीं की ॥ ६ ॥ वह जन्मसे शांतात्मा, संगरहित, समदर्शी और अपनी आत्माको सब लोकमें पूर्ण और जगदात्माको अपनेमें मानता था ॥ ७ ॥ ब्रह्मसुखमें शांत हो अपने देहको भूलगया और ज्ञानरसमें निमन्न, आनंदमय और मोक्षरूप परज्ञह्म परमात्माको जानता था ॥ ८ ॥ और अखंडित योगानिसे उसके सब पाप और अंतःकरणकी भावना जलकर भस्म होगई थी. अपने स्वरूपका अनुसंधान कर अपनेसे भिन्न और किसीको नहीं देखता था ॥ ९ ॥ वह आत्मज्ञानी अकेला नगरसे निकलकर चलदिया, राखमें दवी अग्नि-समान वह तेजधारी उत्कल मार्गमें जाता हुआ, जड, अंध, बांधर, उन्मत्त, मूककेसी आकृति किये बालकोंकी दृष्टि आता था ॥ १० ॥ सचिव और कुलके वृद्ध पुषांने उत्कलको उन्मत्त और जड समझकर उससे कनिष्ठ भृमिके सुत वत्सरको राज्याधिकार देदिया ॥ ११ ॥ वत्सरकी प्यारी बडी स्त्री स्वर्वीथिके छह पुत्र उत्पन्न हुए-पुष्पार्ण, तिग्मकेतु, इष, ऊर्ज, वसु और जय ॥ १२ ॥ पुष्पार्णकी प्रभा और दोषा नाम दो पत्नी थीं, उनमेंसे प्रभाके तीन पुत्र उत्पन्न हुए, प्रातर् , मध्यंदिन और सायम् ॥ १३ ॥ तीन पुत्र दोषाने उत्पन्न किये प्रदोष, निर्ज्ञाथ और व्युष्ट और व्युष्टेन पुष्पकरिणी नाम भार्यामें सर्वतेजस नाम पुत्र उत्पन्न किया ॥ १४ ॥ और सर्वतेजसकी आकृति नाम स्त्रीमें चक्षु नाम पुत्र हुआ मनुका पटरानी नडवलामें ग्यारह पुत्र उत्पन्न हुए ॥ १५ ॥ पुरु, कुत्स, त्रित, बुम्न, सत्यवान्, ऋतत्रत, अग्निष्टोम, अतिरात्र, प्रबुम्न, शिबि और उल्मुक ॥ १६ ॥ उल्मुकके पुष्करिणा नाम भार्यामें छह पुत्र उत्पन्न हुए अंग, सुमना, ख्याती, ऋतु, आंगिरा और गाय ॥ १० ॥ अंगकी सुनीथा नाम पत्नीमें महाभयंकर वेन नाम पुत्र उत्पन्न हुआ 💃 िक, जिसकी दुष्टतासे राजर्षि अंग बैरागी होकर नगरसे निकल गया ॥ १८ ॥ हे विदुर 🖔 Garanarararararararararara

BUSARARARARARARARARARARARARA वैनके महापाप कर्म देखकर मुनियोंने वाग्वज्ररूपी शाप दिया, शापके देनेसे उस वेनका विनके महापाप कर्म देखकर मुनियोंने वाग्वज्रहपी शाप दिया, शापके देनेसे उस वेनका प्राणांत होगया, तब मुनीश्वरोंने वेनकी दिहनी भुजाको मथा ॥ १९ ॥ जब पृथ्वीपर कोई राजा नहीं रहा तो प्रजा चोरोंके भयसे अत्यन्त दुःखी होगई, तब मुनियोंने वेनके दािहने राजा नहीं रहा तो प्रजा चोरोंके भयसे अत्यन्त दुःखी होगई, तब मुनियोंने वेनके दािहने हाथको मथा, जिससे नारायणके अंशसे आद्यराज पृथुने पृथ्वीश्वर अवतार धारण किया ॥ २० ॥ विदुरजी बोले महाशोलवान साधु, ब्रह्मण्य, सज्जनोंके सन्मान करनेवाले महातमा अंगके ऐसा अन्यायकारी दुष्टहप पुत्र क्यों उत्पन्न हुआ कि, जिसका अन्याय देखकर राजा विमन हो वनको चलागया ॥२१॥ और राजा वेणुका क्या ऐसा पाप देखा जो मुनी-श्वरोंने ऐसे दंडधारी राजाको महाधोर शाप दिया ॥ २२ ॥ उत्तम रीति तो यह है कि, प्रजापालक पापातमाभी होय तो भी प्रजाको उसका अनादर करना योग्य नहीं क्योंकि, इस राजामें आठ लोकपालका अंश होता है और अपनी साम्र्थ्यंसे लोकपाल देवताओंकी शक्ति पारामें आठ लोकपालका अंश होता है और अपनी साम्र्थ्यंसे लोकपाल देवताओंकी शक्ति विराज स्वर्ण सुझको परम अनिलाषा है और मैं तुम्हारा भक्त हूं ॥ २४ ॥ मैत्रेयजी विराज के सुननेकी मुझको परम अनिलाषा है और मैं तुम्हारा भक्त हूं ॥ २४ ॥ मैत्रेयजी विराज के सुननेकी मुझको परम अनिलाषा है और मैं तुम्हारा भक्त हूं ॥ २४ ॥ मैत्रेयजी करनेके सुननेकी मुझको परम अनिलाषा है और मैं तुम्हारा भक्त हूं ॥ २४ ॥ मैत्रेयजी करनेके देवतालोग नहीं आये. तब आश्चर्यमय होकर ब्राह्मणोंने राजासे कहा कि ॥ २५ ॥ करनेसे देवतालोग नहीं आये. तब आश्चर्यमय होकर ब्राह्मणोंने राजासे कहा कि ॥ २५ ॥ है हर राजन ! आप अद्यासहित जो यज्ञ उत्तमोत्तम पदार्थ देतेहो. तोभी तम्हारा हिव हे राजन् ! आप श्रद्धासहित जो यज्ञके उत्तमोत्तम पदार्थ देतेहो, तोभी तुम्हारा हिव SCHOOLOGOROROROROR हबनदेवता ग्रहण नहीं करते ॥ २६ ॥ हे राजन् ! यह हवनयोग्य जो है सो सब बहुत शुद्ध ह और श्रद्धा विधिमुक्त देते हैं, वेदमंत्रोंका आजतक सार गया नहीं है फिर हिवे पदार्थका अनादर देवताओंने कभी नहीं किया. न जानिये यह क्या कारण है कुछ हमारी समझमें नहीं आता ॥ २७ ॥ कर्मके साक्षी देवतालोग जो अपना भाग नहीं लेते हैं ऐसा तो किंचित् मात्रभी यहां कोई हमसे उनका अपमानभी नहीं हुआ ॥ २८ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, जब ब्राह्मणोंने यह वचन कहे तो अंगराजाने अति उदास हो ब्राह्मणोंकी आज्ञा-से मीनवृत्तिको तजकर सभासदोंसे पूछा ॥ २९ ॥ कि, हे सभासदो ! न तो देवता बुलायेसे आते हैं और न अपना भाग लेते हैं सो ऐसा मैंने देवताओंका क्या अपराध किया है ? और मुझसे क्या व्यतिकम हुआ सो मुझको समझाकर कही ॥ ३०॥ सभा-सदोंने कहा कि, हे नरोत्तम ! इस जन्ममें तो आपने कोई पाप किया नहीं है परन्तु यह कोई पूर्वजन्मका पाप है जिससे आप पुत्रहीन हो. कहीं ऐसाभी लिखाहै, एकसमय राजा अंग बालकपनमें मानससरोवरके निकट कीडा करनेको गयेथे सो वहाँ एक तहवरपर अंग बालकपनमें मानससरोवरके निकट कींडा करनेको गर्यथं सा वहा एक तहेवरपर किसी राजहंसके बच्चे घोंसलेमें रक्खेथ और हंसहांसिनी कहीं वनमें चले गर्यथे. उनमेंसे किसी राजहंसके बच्चे घोंसलेमें रक्खेथ और हंसहांसिनी कहीं वनमें चले गर्यथे. उनमेंसे एक बच्चेको राजाने बालकपनकी चंचलतासे पकडकर मुद्रीमें दवा लिया और वह बच्चा एक बच्चेको सरगया. जब हंस हंसिनी वहां आये और बच्चेको नहीं देखा तव तो अध्याप्त व्याकुल हो नेत्रोंमें आंसू भरकर बोले कि, हाय! हमारे प्यारे बच्चेको कीन ले अध्याप्त हम हंसिनीकी कुदशा देख किसीने कहा कि, तुम्हारे बच्चेको राजा अंगने मारडाला गया. हंस हंसिनीकी कुदशा देख किसीने कहा कि, तुम्हारे बचेको राजा अंगने मारडाला यह वृत्तांत सुन हंस बोला कि, राजा अंगने जैसा हमारा वंश निर्वेश किया, इसीप्रकार 🖔 Braranananananananananag

TARRARARARARARARARARARARARA र्हें राजा अंगकाभी वंश निर्वेश होजायगा. हांसिनी बोली कि, हे स्वामी ! हम पशुओंसे क्या 🖞 होना है, राजासे तो अनेक प्राणियोंका पालन होता है, आपको ऐसा कठिन शाप देना 🖔 उचित नहींथा. हमारे कर्ममें तो दुःख भोगना लिखाही था परंतु राजाको दुःखी क्यों 🖗 किया ? हंसिनीकी मृदुल वाणी सुनकर हंसने वर दिया कि, यज्ञपुरुषकी पूजा करनेसे राजा 🌡 के पुत्र होगा. सो हे राजन्! तुम यज्ञपुरुषका पूजन करो ॥ ३१ ॥ इसलिये आप 🤻 पुत्र होनेका कोई उपाय करो और इसी मनारथस आप यहपुर्व प्राप्त कि, जिसमें यहपुरुव भगवान् आपको पुत्र देंगे ॥ ३२ ॥ जब ऐसा हुआ तो अपने २ ॥ भागभी देवता लेलेंगे, क्योंकि, पुत्रके अर्थ जो आप भगवान्का यजन करोगे तो उस भ पुत्र होनेका कोई उपाय करा और इसी मनारथसे आप यज्ञपुरुष भगवान्का यजनभी करो है भागभी देवता लेलेंगे, क्योंकि, पुत्रके अर्थ जो आप भगवान्का यजन करोगे तो उस के यहाँ यहाँपुरुष भगवान्के संग देवता आपसे आप आवेंगे ॥ ३३ ॥ पुरुष जिस जिस कि मनोरथ है लिये भगवान्का यजन करता है. भगवान् उनकी आशा पूर्ण करते हैं क्योंकि, प्र जो जिस संभावनासे भगवत्आराधन करता है. परमेश्वर वैसाही फल उसकी देते हैं॥ ३४॥ 🕻 🦉 इसप्रकार जब सब ब्राह्मणोंने निश्चय किया तब राजाने पुत्रके होनेके लिये सर्वीतर्यामी सर्व-🖔 व्यापक विष्णु भगवान्के पुरोडाशका हवन किया. पुरोडाश उसका नाम है कि, एक 💆 ख़ुवामें इमरती सोमलताके अमृतमें भीजीहुई देनेसे सर्वेश्वर भगवान् प्रसन्न होते हैं ॥३५॥ जब ऐसा पुरोडाश विष्णु भगवान्ने पाया, तब उस कुण्डसे सुवर्णकी माला पहरे श्वेत 🖟 वस्र धारण किये कंचनके एक बड़े भारी थालमें सुंदर खीर लियेहुए एक पुरुष निकला-उसका सबने दर्शन किया ॥ ३६ ॥ सो राजाने ब्राह्मणोकी सम्मितिसे वह खीर उस 👸 पुरुषके हाथमेंसे अपने हाथमें लेला और उसे सूंघ उस उदारिनत राजाने आनंदित होकर अपनी भायोको देदिया ॥ ३० ॥ उस पुत्र चाहनेशली रानीने खीरको पाकर पतिके 🖔 गर्भको घारणिकया. जब समय पूर्ण हुआ तो पुत्र उत्पन्न करतीहुई ॥ ३८ ॥ वह बालक 🖔 मृत्यु जो उसका नाना था उसके अनुसार हुआ. मृत्यु अधर्मके अंशते उत्पन्न हुवाथा 🖞 इसलिये वह अधार्मिक हुआ उसके जन्मके समय वडा भयानक उत्पात हुआ और ब्राह्मणों 🖞 ने इसका नाम वेणु रक्खा और उसके सब आचरण नानाकेसे थे, और नानाके अनुहार 🖞 हुआ ॥ ३९ ॥ वह धनुषवाण धारण किये, वनमें फिरताथा और जो मृग, साधु, दीन 🔊 सन्मुख आता उसको कभी न छोडता यह निर्दर्श वेन है. दोहा-पशु पक्षी जलजीव बहु औरहु कीट पतंग।

👸 विना वधे छोडे नहीं सहसनको इक संग॥

जब आखेट खेलकर घर आता, जब पुरवासियों को और बालकों को बुलाबुलाकर पकड प्र पकड़कर कोठरीमें बंद कर देता और उनको लातमुष्टिकाओं से मारता और अनेक प्रकारकी पालीदेता जब प्रजागण बेनको देखती तब हाहाकार करके कोसों भागती किसीके घरमें आग लगादेता किसीको पकडकर कुएमें गिरादेता किसीकी स्त्राको वल.त्कार पकडलेता, किसीको कुलसमेत मारडालता, जिस मार्गमें होकर निकलता, हाहाकार मचजाती कि, देखों निर्दर्द वेन आता है यह संसारमें पुकार पड़ी रहताथी ॥ ४० Barragaragasaragasara

% ज्ञाकसागर-अ० १४. * (३११) 49 THE REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE अपने समान क्रीडा करनेवाले बालकोंको अतिदारुण निर्देई हठकरके अहेरीकी नाई पकड-

DANASTER TORONGE TO THE TORONGE TO T पकडकर मारडालता ॥ ४९ ॥ उस महानीच पुत्रका अत्याचार देखकर राजाने उसे अनेक प्रकारसे समझाया, जब शिक्षा करनेकी सामर्थ्य न रही तो अत्यन्त दुःखित होकर आपही आप कहनेलगा ॥ ४२ ॥ कि, जिन पुरुषोंके पुत्र नहीं है, उन्होंने भगवान्का पूजन भलीभाँति किया है. क्योंकि, उनको दुष्टसंतानका महाकठिन दुःख तो भोगना नहीं पडता है ॥ ४३ ॥ जिससे अपयश, अपकीति, अधर्म मनुष्योंको होता है आर सबको जिससे द्रोह और अनंत व्याधी होती है ॥ ४४ ॥ पुत्र नामक आत्माका मोहका बंधन करनेवाला है सो कौन ऐसा पंडित है, जो इससे अधिक मान करेगा, इसलिय अनेक क्लेशका देनेवाला घर है ॥ ४५ ॥ शोक देनेवाले सुपुत्रसे कुपुत्रको में अच्छा समझताहू, क्योंकि कुपुत्रके घरमें रहनेसे पुरुषके प्रनमें वैराग्य होजाता है और ग्लानि मान-कर घर छोडदेना पडता है ॥ ४६ ॥ इसप्रकार वैराग्य युक्त हो आधीरातके समय उठकर, फिर सोया नहीं, किसी मनुष्यने देखा नहीं, अपनी पत्नी सुनीथा को सोतीही छोडकर सर्वसमृद्धि सहित गृहको त्याग वनको अकेला चलदिया॥ ४०॥ जब प्रातःकाल हुआ और राजा अंगको मंदिरमें न देखा, तब तो पुरोहित,सचिव,सुहृदगण आदिकोंने अतिशोकसे कातर होकर सब पृथ्वीपर हूँडा, परंतु राजा कहीं नहीं मिला जैसे कुत्सित, योगी हृदयके भीतर अंतर्यामी पुरुषका अनुसरण करतेहैं और नहीं पाते ॥ ४८ ॥ जब राजा अंग इनको कहीं नहीं मिला, तो सब उद्यमसे हार मान नगरमें आये, सबने इकहे होकर ऋषियोंकी वंदना करी, हे विदुर ! नेत्रोंमें आंसू भरकर बोले कि, राजा अंग आज कहीं घरसे चलेगये. क्योंकि, दुष्टपुत्र सदैव दुःख देनवाले होतेहैं किसी कविका वचन है-सबैया-आयसु मातिपताकी न मानत नीति तजे कुछरीति बहावत॥

आपता मानगुमान भरे सत संगिनहूंको गरूर गहावत॥ एकहू कामसरो न कभू निरळज्ञ अघी छघु छोभ छहावत॥ कायर काम कुमार्गगामि सुऐसो कुचाळि कुपूत कहावत॥४९॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिम्रामवस्यकृते चतुर्थ-

स्कन्धे वेनसुतदुःखात् अङ्गनृपवनप्रवेशो नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

दोहा-इस चौदह अध्यायमें, अंगपुत्र भय मान।

श्री गये विपिन तब वेनको, दियो राज्यसन्मान॥

मैत्रेयजी बोले कि, मृगुआदि मुनि लोगोंने क्षेमचिंतक विना राजाकी पृथ्वीको देख भ्रम्मुस्यांकी पश्चसमान संज्ञा देखी॥ १॥ उन ब्रह्मवादी ब्राह्मण मंत्रिलोगोंने वेनकी माता भ्रमुस्यांकी पश्चसमान संज्ञा देखी॥ १॥ उन ब्रह्मवादी ब्राह्मण मंत्रिलोगोंने वेनकी माता भ्रमुस्यांकी बुलाकर सब प्रजाकी संमतिसे वहांका राज्यतिलक वेनको दिया॥ २॥ अति उग्रारीक्षक वेनको नृपासनपर बठा देखकर सपैके भयसे जैसे मूसे छिपजाते हैं तैसे चोर

बटमार जहाँ तहाँ छिपरहे ॥ ३ ॥ राज्यासनपर बैठ आठ लोकपालोंकी विभातिसे गार्वत् กรณะกรณะกรณะกรณะกรณะกรณ महा अहंकारी, अपने आपको उत्तम बलवान् माननेवाला, वह महा अभिमानी वेन महा-त्माओंका तिरस्कार करनेलगा ॥ ४ ॥ और निरंकुश हार्थाकी नाई मदांघ अभिमानसे 🖔 भराहुआ, पृथ्वी आकाशको मानो कंपायमान कररहा है. इसप्रकार रथमें बैठकर समस्त 🖁 पृथ्वीपर विचरताथा ॥ ५ ॥ उसने सब प्रजाके लिये यह आज्ञा करादी कि, कोई मनुष्य 🖞 होम, यज्ञ, दान मत करो. नगरमें भेरी और धौंसा बजाकर धर्मका निवारण करिदया ॥ ६ ॥ उस दुराचारी वेनका यह अलाचार देखकर लोगोंको दुःखी जानकर दयाकरके. सब मुनिलोग एकत्र हो बिचार करनेलगे ॥ ७॥ और परस्पर बोले कि, अरे कष्ट ! तू 🤻 दोनों ओरसे लोगोंको सतानेलगा, जैसे दोनों ओरसे काष्टमें अप्ति लगजाती है, तो बीचमें क चेंटी मरजाती हैं वह दशा अब इस प्रजागणकी होरही है, क्योंकि एक ओर तो चोरोंका भय और दूसरी ओर राजाका भय यह महाकठिन कष्ट इन लोगोंसे कैसे सहा जायगा ॥ ८ ॥ विना राजाके नगरको सूना समझकर तो इस अयोग्यको हमने राज्यका भार साँपा, अब इसकी ओरसेभी सब देहधारियोंको भय होता है फिर अब हम लोगोंका कल्याण कैसे होगा ॥ ९ ॥ जो भुजंगको दूध पिलापिलाकर पालता है वह अनर्थकारी सर्प प्रथम अपने पालनेवालेहीको काटता है, ऐसेही यह महाकूर बुद्धि दुष्टस्वभाव वेन सुनीथाके गर्भमें जन्मा है ॥ १०॥ हमने अच्छा समझकर प्रजापालक बनायाथा सो यह दुष्ट और उलटा हमारा नाश करताहै, क्या करें ? अब तो हमने इसको अपना राजा बनाही लिया, इसलिय उसको चलकर समझादें फिर हमारे शिर कोई दांष न रहेगा ॥ ११ ॥ हमने जान बूझकर इस अखाचारीको भूप बनाया है सो अब साम, दानसे समझावेंगे और वह मंदभागी हमारे समझानेसेभी नहीं मानेगा तो जानेंगे कि, यह वडा अधर्मी है ॥ १२ ॥ तब लोगोंकी धिकारसे दग्धहुए इस दुष्टको हम लोग अपनी शक्तिके अधर्मी है ॥ १२ ॥ तब लोगोंकी धिक्कारसे दग्धहुए इस दुष्टको हम लोग अपनी शक्तिके 🖔 तेजके प्रभावसे लेशमात्रमें जलाकर भस्म करदेंगे ॥ १३ ॥ इसप्रकार परस्पर सोच 🦅 विचारकर क्रोधको छिपाय सब ऋषि मुनि और प्रजागण उसके पास गये और उसके निकट जाकर साम, दान इत्यादिक उपायोंसे समझाया ॥ १४ ॥ सब मुनिलोग बोले कि, हे राजन ! हे पुत्र !! हे नृपवर्य !!! हम आपसे यह बात कहने आये हैं, जिसमें आप-की आयु बल कीर्ति और लक्ष्मी अधिक हो, हम कुछ आपसे कहना चाहते हैं॥ ॥ १५ ॥ पुरुषोंको उचित है कि, तनसे, मनसे, वचनसे, बुद्धिसे धर्मके आचरण करते रहें क्योंकि धर्मके आचरणसे शोकरहित लोककी प्राप्ति होती है, और जहां सर्वत्यागीलोग निवास करते हैं और सदा आनंद रहाता है ॥ १६ ॥ हे वीर ! वहां प्रजाकी कुशलसे अपने धर्मका नाश नहीं होता, इसलिये धर्मका नाश होनेसे राजा धर्म ऐर्श्वयंस नष्ट होजा-ता है ॥ १७ ॥ हे राजन् ! दुष्टमंत्री और चौरादिकोंसे राजा अपनी प्रजाकी रक्षा यथावत् 🖏 करें और शास्त्रमर्थादाकी अनुसार व्हंडलेवें तो राजाको इस लोकमें और परलोकमें परमानंद 🕺 प्राप्त होताहै ॥ १८ ॥ जिस राजाके राज्यमें पुरमें भगवान् यज्ञपुरुष अपने वर्णाश्रम 🖞 धर्मसे सदा पूजेजाते हैं॥ १९ ॥ हे महाभाग ! जो राजा अपनी निज शिक्षासे स्थित हैं, Characher Caracher Ca

AS उन राजाओंके ऊपर भगवान् सर्वधर्मपालक विश्वातमा अखन्त प्रसन्न होते हैं ॥ २०॥ और जब जगत्के राजाओंके भी महाराजा जगदीश्वर श्रीकृष्णचंद्र प्रसन्न हों तो उस प्राणीको कौनसी वस्त दुर्लभ हैं ? क्योंकि, लोकपालसिहत सब लोक उसके भयसे उसका आदर सन्मान कर उसको भेंट देते हैं ॥ २१ ॥ हे राजन् !सब लोक, देवता, यज्ञ जिसमें सदा निवास करते हैं उन वेदत्रयीमय, द्रव्यमय तपोमय ईश्वरको आपकी कुशलके अर्थ नाना-विधिके विधानोंसे विचित्र यहांसे सब प्रजा समृद्धिके लिये यजन करती है सो आप उनके यज्ञोंमें सहायता करने योग्य हो ॥ २२ ॥ हे वीर ! आपके देशमें ब्राह्मणलोगोंके यज्ञ करनेसे श्रीनारायणकी कला देवतालोग संतुष्ट होकर सबको मनोवांछित फल देवेंगे. इसलि-ये उन देवताओंकी अवज्ञा आपको करनी नहीं चाहिये ॥ २३ ॥ वेन बोला कि. तम सब मूर्ख हो; जो अधर्मको धर्म करके मानते हो, क्योंकि, जो सब समृद्धियोंका दाता है, उस पतिको त्यागकर जारपतिकी उपासना करते हो ॥ २४ ॥ जो मृढ नृपरूपी ईश्वरका 🖔 अनादर करते हैं वह प्रजागण इस लोकमें और परलोकमें कहीं सख और कल्याण नहीं भोगते हैं ॥ २५ ॥ और वह यज्ञपुरुष भगवान् कौन हैं ? जिसमें तुम्हारी भक्ति है, अरे मुर्खो ! तुम लोग ऐसे हो, जैसे परकीय ख्रियां अपने पतिको तजकर जारसे स्नेह करती हैं इसी प्रकार तुम्हारी झूंठी भक्ति है ॥ २६ ॥ ब्रह्मा, विष्णु, शिव, इंद्र, उपेंद्र, वायु, यम, सूर्य, मेघ, कुबेर, चंद्र, पृथ्वी, अग्नि, सागर, ॥ २० ॥ यह और जो वर, शापदायक देवता हैं, वह सब राजाकी देहमें वास करते हैं क्योंकि, सर्व देवमय नरेश होता है ॥ २८ ॥ इसलिये हे ब्राह्मणो 🕹 ईर्षा, वैर त्यागकर सब कर्मोंमें मेरा पूजन करो. और यज्ञरूप में हूं, मुझको बलिदान दो. मुझसे अधिक और कौन दूसरा यज्ञपुरुष पूजन करनेके योग्य है ? ॥ २९ ॥ मंत्रेयजी बोले कि, इसप्रकार कुमार्गी, कुबुद्धि, पापी, पाखण्डमतमें स्थित सब मंगलसे भ्रष्ट, उस वेनको बहुत समझाया, परन्तु उस दुष्ट नरेशने मुनियोंका उपदेश न माना ॥ ३० ॥ उस अभिमानी अपने आपको पण्डित समझनेवाले वेनने घर आये बाह्मणोंका जब अत्यन्त अनादर किया, तब हे विदुर! वे ब्राह्मण अपना उपदेश व्यर्थ समझकर बडे कोधित हुए ॥ ३१ ॥ और उन मुनीश्वरोंने यह निश्चय किया कि, इस पापीका स्वभाव महादारुण है इसलिये इसका मारनाही उचित 🖁 है क्योंकि जो यह चांडाल जीता रहेगा, तो अवस्य सारे संसारको भस्म करडालेगा॥ ॥ ३२ ॥ यह अत्याचारी नरदेवोंके योग्य सिंहासनपर बैठने योग्य नहीं है क्योंकि, यह निर्लज्ज यज्ञपरुष भगवानुकी निन्दा करके धर्मका विध्वंस करना चाहता है ॥ ३३॥ जिन भगवानुने अपनी कुण्णुकरके इसको इसप्रकार विभव और बडाई दीहे, उन भगवान् 🗓 की इस अग्रभ वेनके विना दूसरा कोन निन्दा करसक्ता है ॥ ३४ ॥ इसप्रकार कोधमें 🖔 भरकर उन ऋषियोंने उस अच्युत भगवान्के निन्दा करनेवाले वेनको एक हुंकार शब्दसे 🗓 सारिदया क्योंकि, यह हुंकारशब्द, सारण प्रयोगमें आता है ॥ ३५ ॥ इसप्रकारसे वेनको 🖔 मारकर सब ऋषि मुनि अपने अपने स्थानको चलेगये तब उस शोकवती सुनीथाने मन्त्र 🖞 और औषधियोंके प्रयोगसे पुत्रके कलेवरकी रक्षा कराकर उसको रख छोडा क्योंकि, वह CARREST AREST AREST AND AREST AREST

ऋषियोंका विद्यायोग मर्लाप्रकार जानतीथी ॥ ३६ ॥ एक समय सब मुनिजन सरस्वती-जीके जलमें लानकर अग्निमें हवनादिकसे निश्चित हो, सार्रताके तटपर बैठेहुए सत्कथा कह रहेथे ॥ ३० ॥ इतनेमें संसारको भयदायक उत्पात दृष्टिमें आने लगे, उनको देख-कर ऋषिलोगोंने विचारा कि इससमय पृथ्वीपर कोई प्रजापालक नहीं है इसिलिये हमको इस अनाथ पृथ्वीपर चोरोंका भय है ॥ ३८ ॥ मुनिलोग यह विचारही रहेथे कि, इतनेमें चारोंके दलके दल घिर आये और उनके घोंडोंके दौडनेसे चारों ओर धूरि उडती उनके देखनेमें आई ॥ ३९ ॥ राजाके मरजानेसे लोगोंका सब धन चोर लटकर लेगये और बडा भारी उपद्रव मचा, प्रजामें परस्पर मारपीट होनेलगी तब ऋषियोंने विचार किया

चौ०-रह्यो न कोड अब धरा अधीशा * पालै प्रजा काट शठ शीशा ॥
कहि परस्पर प्रजाविशेष * तिनको अब को करे प्रबोध ॥
महा उपद्रव जगमें माच्यो * काहूको कछु कहू न बांच्यो ॥
चारहु आपसमें सब लरहीं * इक इक कनधनहितसंहरहीं ४०॥

यदि ऐसाही उपद्रव रहा तो हम लोगोंको बडा दोष लगेगा, क्योंकि, जो ब्राह्मण समहिष्ठ और शान्त होनेपरभी उन लोगोंको रक्षा न करें तो उनका सब ब्रह्मतप क्षीण होजाता है, जैसे फूटे पात्रमें दूध नहीं रहता ॥ ४९ ॥ इसीप्रकार उनका तेज नष्ट होजाताहै
॥ ४२ ॥ यद्यपि आप इस उपद्रवको शान्त करसकते हैं, तोभी राजिष अंगके वंशमें यह
स्थित होने योग्य नहीं है, इस वंशमें सब राजा श्रीकृष्णाश्रय होनेवाले परमभक्तहीं
हो आये हैं ॥ ४३ ॥ इसप्रकार निश्चय कर सब ऋषिलोग मिलकर नगरमें आये और
मन्त्रोंसे मरेहुए वेन महीपितकी जंघा शीघ्र मथनेलगे, तब उसमेंसे एक छोटासा पुरुष
प्रगटहुआ ॥ ४४ ॥ काकके सहश काला, अत्यन्त छोटे छोटे हाथ पाँव, ठोडी वडी,
गहरी नामि, लम्बी नाक, लाल नेत्र और लालही शिरके बाल थे ॥ ४५ ॥ वह पुरुष
निष्ठार दीनकीनाई हाथ जोडकर मुनियोंसे बोला कि, मेरेलिये क्या आज्ञा है ? हे
विदुर ! तब मुनियोंने उससे कहा कि "निषीद" अर्थात् बैठजा, इसलिये उस पुरुषका नाम
निषाद हुआ ॥ ४६ ॥ इसके वंशमें निषाद अर्थात् भील लोग हुए.

दोहा-दक्षिण दिशि सो जायकै, गिरिकानन कियो वास।
कियो वंश आपनो करतभौ, बहु विश्वि जगत प्रकाश॥
गोंड भिछु धीवर गिधी, और निषाद कराछ।
वारि व्याध तैलक रजक, कोल किरात कलाला॥

उस वेन दुष्टके शरीरमें महापाप भराहुवाथा,वही पाप निषादरूप वनकर शिहर निकला और वेनवंशमें किसी प्रकारका कलंक नहीं रहा, इसीलिये उसके वशवालोंको नगरमें वास करनेका अधिकार नहीं है, पर्वतोंकी खोहोंमें रहते हैं ॥ ४७॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकते चतुर्थस्कन्धे निषादीत्पत्तिवर्णनं नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४॥

geresers response and the contraction of the contra

दोहा-पंचद्शो अध्यायमें, मये वेनके हाथ।

दोहा-पंचद्शो अध्यायमें, मये वेनके हाथ।

श्रीमैत्रेयजी बांठे कि, फिर उस अपुत वेन महीपतिकी मुजाओंको मुनियोंने मथा, तो अमेत्रेयजी बांठे कि, फिर उस अपुत वेन महीपतिकी मुजाओंको मुनियोंने मथा, तो अमेत्रेयजी बांठे कि, फिर उस अपुत वेन महीपतिकी मुजाओंको मुनियोंने मथा, तो असे एक जोडा अर्थात एक कन्या और एक पुरुष उत्पन हुआ ॥ १ ॥ उस जोडेको जिल्मा देखकर वह ब्रक्षकेत क्षि मगवान्की केळा जान अत्यन्त संतुष्ट हो बोले ॥ २ ॥ कृषि बोले कि, यह परमपुष्ट संतारको स्वाकेतियों, विष्णु भगवान्की कलासे उत्पन हुआ है और यह देवी श्रीनारायणके ह्रयमें निर्याप्रति वास करनेवाली श्रीक्सीजीकी कलासे प्रगर्दी है ॥ ३ ॥ यह जो पुरुष है, सो सब राजाओंमें आदिराज बडा तेजस्वी केळासे प्रगर्दी है ॥ ३ ॥ यह जो पुरुष है, सो सब राजाओंमें आदिराज बडा तेजस्वी केळासे प्रगर्दी है ॥ ३ ॥ यह जो पुरुष है सो सब राजाओंमें आदिराज बडा तेजस्वी केळासे प्रगर्दी है ॥ ३ ॥ यह जो पुरुष है सो सब राजाओंमें आदिराज बडा तेजस्वी केळासे प्रगर्दी है ॥ ३ ॥ अरे राजालेके स्वराण पुरुष नामसे प्रसिद्ध होगा और सब संसारमें अपना यश विस्तार करेगा ॥ ४ ॥ और यह पुत्र तो संतार पुरुष ते संतार हिया है ॥ ३ ॥ और वह पुत्र तो संतार पुरुष नामसे प्राचान्का अंग्र प्रगर्दा करने लगी ॥ ७ ॥ स्वर्गेस कि ह्वप्रमां वाहालालों उनकी प्रशंसा करनेलों, गंधर्व यश गानेकले, सिद्धलोंग पुरुषोंकी वर्षो वरसानेकले, और देवांगाना गुल करने लगी ॥ ७ ॥ स्वर्गेस वर्षो वर्षो वरसानेकले, श्री हेवांगा गुल करने लगी ॥ ७ ॥ स्वर्गेस वर्षो वर्षो वरसानेकले, अरे राजाले वर्षो वर्षो वरसानेकले, सिद्धलोंग पुरुषे देहिन हाथमें गदाधारी चक्रका त्रिक स्वराप्त विष्णु भगवान्कले विक्त पुरुषे हाले साथ लेकर जानुर व्याजि भगवान्कले विक्त सुरुषे वर्षो है सुर्पो आदि सित्र हुर्पो अरोर वर्षो ति पुरुषे हिते हुर्पो आदि स्वराप्त हुर्पो आदि सित्र हुर्पो सुरुष होते सुरुष हुरुष हुरुष हुरुष हुरुष होते कर पुरुष हुरुष वहन कर अरोपित हुरुषे हुरुष सुरुष हुरुष हुरुष सुरुष हुरुष हुरुष हुरुष सुरुष हुरुष हुरुष हुरुष हुरुष हुरुष सुरुष हुरुष हुरुष हुरुष हुरुष हुरुष सुरुष हुरुष हुरु

BRARRES STRAFFREDRINGS

अग्निने मेडे और बैलके सींगोंसे बना हुआ धनुष दिया, सूर्यने किरणमय शत्रुके भस्म करनेवाले बाण दिये, भूमिने योगमय पांदुका दी कि, जिनको पहनकर जहाँ चाहे वहाँ चले 🖔 जाओं और आकाश सदा पुष्पोंका हार देता रहा ॥ १८ ॥ और आकाशके विचरनेवाले नभचर होगोंने नाट्य, सुन्दर गीत, बाजे और अंतर्धान होनेकी शक्ति दी, ऋषिमुनियोंने 🥻 सत्य आशीर्वाद दिये, समुद्रने अपना पुत्र शंख दिया ॥ १९ ॥ समुद्र पर्वत, नार्द्योंने उस महात्माके रथको मार्ग दिया. सूत, मागध, बंदीजन उसकी स्तुति करनेलगे॥ २०॥ उन स्तुति करनेवालोंको अपने समीप खडा देखकर महाप्रतापी वेनपुत्र पृथुने मेघसमान गंभीर वाणींसे हँसकर यह वचन कहा ॥ २१ ॥ पृथ्र बोला कि, हे सूत ! हे मागध!! हे सौम्य बन्दीजनो !!! अभीतक लोकमें मेरे गुण विदित होते हैं, उसकी स्तुति करनी चाहिये, तुम्हारी वाणी मेरे लिये मिथ्या न होनी चाहिये. हे श्रेष्ठ वाणीवाले पाठको ! इसिंठिये कालान्तरमें जब हमारे गुण प्रगट दीखनेलगेंग ॥ २२ ॥ तब तुम भले प्रकार हमारे वंशको प्रशंसा करना, यह तुम नहीं कहसक्ते कि, हम सम्योंकी प्रेरणासे तुम्हारी स्तुति करते हैं, क्योंकि, उत्तम श्लोक परमेश्वरके गुणानुवादके आगे और मनुष्यके गुण सभासद नहीं गाते हैं ॥ २३ ॥ आत्माके महागुणके सन्मुख स्तावकोंसे असतोंके गुणकी संभावनामात्रसे कौन स्तुति करावे, वह मूर्ख इस बातको नहीं जानते कि, यह गुण मुझमें होंगे इस बातसे विचत होनेके कारण वे लोग मेरा उपहास करेंगे॥ २४॥ जो सामर्थ्य-वान्, लज्जावंत और कीर्तिवान् पुरुष हैं वह अपनी स्तुति करानेमेंभी निन्दा समझते हैं जैसे विक्रमी ब्राह्मणका वध आदि पुरुषार्थकी निन्दा करते हैं ऐसे परम उदार पौरुपकी सामने स्तुतिकी निन्दा करते हैं ॥ २५ ॥ हे सूतादिको ! हम श्रेष्टकर्मकरके 🗓 अभी लोकमें विख्यात नहीं हुएहैं, फिर बालककी नाई आपसे केसे अपनी स्तुति 🕺 करावें ? ॥ २६ ॥ कवित-जाने हरि त्यागे ताहि त्यागो सब लोगनने ऐसेही वेणुन्पति डरोनाहिं पापसे । आपहीको ब्रह्मा शिव विश्वनाथ कहवायो काहको अधिक नाहिं समझे हो आपसे ॥ सुर्य और चंद्रमामें मेराही प्रकाश होत देवतोंमें महातेज मेरेही प्रतापसे । बुरो होत शालिग्राम विप्रनको दुःख देनो वेनको विनाश भयो विप्रनके शापसे ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम- ग्रुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते चतुर्थस्कन्धे पृथोरवतारवर्णनं नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५॥

दोहा-इस षोडश अध्यायमें, प्रथुको अति सत्कार। ॐ लोकपाल अरु सूतगण, कीनो विविध प्रकार॥

मैत्रेयजी बोले कि, राजा पृथु तो इसप्रकार अपनी बडाईका उनसे निषेध करताही कैं रहा, परन्तु मुनियोंकी प्रेरणासे पाठकगण और गायक अमृतरूपी वाणीसे उसकी सेवा आर है कि अध्यक्षक कर्मकार कि स्वार्थक कर्मका के कि स्वार्थक कर्मका सेवा आर है

RAPARARAS स्तुति प्रसन्न मन होकर करनेलगे ॥ १ ॥ देववर्य जो आपने साक्षात् मायासे अवतार CONCRETE CON लिया है, और वेनके अंगसे उत्पन्न हुएहो,जब आपके पुरुषाथोंमें बृहस्पत्यादिकोंकीभी बुद्धि भ्रमजालमें आजाती है, तो फिर आपके चरित्र वर्णन करनेकी हमारी क्या सामर्थ्य है ॥ २ ॥ यद्यपि आप ऐसे हैं तोभी उदार यशी और भगवान् विश्वकी कलावतार पृथुके कथा अमतमें आहत होकर मुनिलोगोंका जैसा उपदेश है और उन्होंने अपने योगवलसे जैसा हमारे हृदयमें प्रकाश किया है, उसके अनुसार आपकी अनुपम महिमाका विस्तार करते हैं ॥ ३ ॥ आप धर्मधारियों में श्रेष्ठ हैं, और लोगोंको धर्मके मार्गमें चलानेवाले हैं, और धर्मकी सीमाकी रक्षाके लिये सेतु हो, धर्मकी मर्यादारूप सेतुके तोडनेवालोंके नाशक हो॥४॥ केवल आपही अपनी देहसे तन धारण करते हो यही समय समयके यथाभाव होना; लोकका हित करते हैं, एक देहमें लोकपालोंके शरीर धारण करते हैं ॥ ५॥ उसीप्रकार लोकपालोंके शरीरका पालन, पोषण और यह सुकालमें धन लेवेंगे और दुर्भिक्ष कालमें धन देकर प्रजाकी सहायता करेंगे. सब जीवमात्रमें समान वर्तावकर सब जीवमात्रपर समदृष्टि रखकर अपने प्रतापका प्रकाश बढावेंगे ॥ ६ ॥ जैसे वसुमती सर्व संसारका भार समर्षष्ट रखकर अपने प्रतापका प्रकाश बढावेंगे ॥ ६ ॥ जसे वसुमती सब संसारका भार सहन करती है ऐसेही यह कृपाछ पृथु पृथ्वीकी गति घारण करके दीन दुःखी जन इसके छपर पगभी घरदेंगे तोभी उनका अपराध क्षमा करेंगे ॥ ७ ॥ जो कभी इन्द्र वर्षा नहीं करेगा तो यह नरदेव देहघारी विना प्रयास श्रीहरि देव कृच्छ्प्राणसे इन्द्रके सदश वर्षा करके आर्तजनोंकी रक्षा करेंगे ॥ ८ ॥ चंद्रवत बदन अमृत मृतिंसे अनुरागी चितवनके देखनेसे मनोहर मंद मुसकानसे सब संसारको तृप्त करेंगे ॥ ९ ॥ यह अप्रगट मार्ग होंगे जैसे वरुणके सब काम गुप्त हैं ऐसेही यह पृथु पृथ्वीनाथ गंभीर बुद्धि रक्षित चित्त होंगे और इसके गमनागमन मार्गको कोई नहीं जानसकैगा और इनके परिणामकी किसीको सुधि न होगी कि, यह क्याकरेंगे और इनके प्रयोजनका भाव कोई नहीं जानसकेगा और यह श्रीवा कानसकेगा स्थान कानसकेगा और यह श्रीवा कानसकेगा स्थान कानसकेगा और यह श्रीवा कानसकेगा स्थान कानसकेगा वेनरूप अरिपसे प्रगट हुए पृथुरूप अप्निका कोई शत्रु शीतल करनेवाला न होगा और सबके निकट रहनेपरभी शत्रुको ऐसे ज्ञात होंगे कि, अत्यन्त दूर वैठा है और कोई पुरुष अपने पुरुषार्थसे इसको जीत न सकैगा ॥ ११ ॥ सब जीवमात्रके बाहिर और भीतरके सब कर्मोंको चारद्वारा देखताहुवा जैसे सब प्राणियोंका अधीश आत्मभूत वायकी नाई सदा उदासीनसे रहेंगे ॥ १२ ॥ धर्ममार्गमें ऐसे सत्यवादी होंगे कि, अदंड्यको दंड कभी न देंगे, चाहे पुत्र हो, चाहे रात्रु; न्यायके समय किसीका पक्षपात न करेंगे, जो दंड देनेके योग्य होगा उसीको दंडका भागी करेंगे ॥ १३ ॥ इन पृथुका अखंड शासन मानसाचलपर्वतसे लेकर जहाँतक भगवान् भास्कर अपनी किरणोंसे तपते हैं; वहाँतक राज्य करेगा ॥ १४ ॥ अपनी चेष्टाकरके सब लोकोंको प्रसन्न करेंगे, फिर मनके आनंदकारी मनोहर वाक्योंसे प्रजाको अल्यानंद करेंगे और प्रजा प्रसन्न होकर कहैगी कि, महाराज ! हमारे दुःखभंजन हैं ॥ १५ ॥ दढवत, सत्यवादी, ब्राह्मणोंकी सेवा करने CHERRENEWSPERSONS DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

वाले, बृद्धजनोंके दास, शरणागतवस्सल, सब प्राणीमात्रके मानदाता, दीनदयालु होंगे ॥ १६ ॥ परलीको माताके समान माननेवाले अपनी भायोंको अपने अर्द्धांगराहश मानने विद्यांगराको अपनी आरामके समान माननेवाले अपनी भायोंको अपने अर्द्धांगराहश मानने देह धारियोंको अपनी आरामके समान प्रिय सुह्दांको आनंद बढानेवाले, निःसंग पुरुषोंको संवातीवाले हुप्टोंको दंड देनवाले होंगे ॥ १८ ॥ यह तो साक्षात त्रिमुवननायक, निगंद भगवान, त्रिगुणी मायाके अधीश सबमें वसे हैं आरामको कलासे अवतार धारण किया है जिसमें अविवारिवित निरर्थक नानाभाँति प्रतीत होते हैं ऐसे दृष्टि आते हैं ॥ १९ ॥ यह नरदेवाके नाथ, उदयाचलसे लेकर सब भूमंडलकी जी मातिंड प्रदक्षिणा देता है, हसी प्रकार अकेले जयप्रद रथमें बेठ धनुषवाण लेकर समस्त भूमंडलकी प्रदक्षिणा करेंगे ॥ ॥ २० ॥ आठां लोकपाल सहित सब राजालोग जहाँ तहाँ हनके लिये मेंट देंगे और उन आदिराज ककानुधकों लियें हन आदिराजको आंनारायणकी कला समझकर वारंवार यश उचारण करेंगी ॥ २१ ॥ यह अधिराज गोहणपरणीको हुहोंगे और प्रजाकी प्रजापिकी नाई वृत्ति करेंगे, इन्द्रकीनाई पर्वतोंको भेदकर चूर्ण करेंगे॥ २२ ॥ जिससमय ये अपने आजाव धनुपका टंकार करके निर्देद्ध होकर संग्राममें विवर्शेगे, जैसे पूँछ उठाकर पंचानन पृथ्वीपर पृथ्वता है, इसप्रकार विवर्शेगे तब सब दिशाओंसे दुष्टलोग माग जावेंगे॥ १२ ॥ जहाँ सरस्वती प्रगट हुई है तहाँ यह सौ (१००) अश्वमेष यह करेंगे, जब आवागा॥ रशा यह अपने स्थानके समीपके उपवनमें मगवान् सनत्कृतारको इक्ला पाकर श्रेष्टा प्रवार करके सालोक प्रमान करेंगे तब अपने पाकर के जावगा। ॥ रशा यह बाणियोंसे गानकर विख्यात करेंगे तब अपने पाकरमी कथा मानको आपता करेंगे ति , जिस हानके करने परस्वक्री प्राप्ति होतेंगे॥ २०॥ इति आभाषाभागवत्त महापुराणे उपनाम—चुकसागरे शालियामवैद्यकते चतुर्थस्कर्म सुनिप्रयुक्तमृतादिकतत्तोत्रवर्णनं नाम षोडसोऽच्यायः॥ १६ ॥ इति अभाषाभागवत्त महापुराणे उपनाम—चुकसागरे शालियामवैद्यकते चतुर्थस्कर्म सुनिक्र अत्रवत्त सारहाजकर प्राप्त का स्वार्य । क्या प्रथुन जनकी अप्यन्त सहात्रकर सारवान, फिर उनको सुव्य कर आदरतात्रवर्णनं नाम पोडसोऽच्यायः॥ ॥ मंत्रवा वोले कि, जब इसप्रकार उस मगवान् पृथुको गुणकमोंसे विख्यात किया, तब सारवुन कर्स संवर्ध सुवन कर आदरतसात्रवर सारवार प्रथुन उनकी अप्यन्त सहात्रकर प्रणाम किया, फिर उनको संवर्य कर सारवार प्रयोद्ध होते हैं सुव विज्य तको सुव वाले, बृद्धजनोंके दास, शरणागतवत्सल, सब प्राणीमात्रके मानदाता, दीनदयाछ होंगे॥ ॥ १६ ॥ परस्रीको माताके समान माननेवाले अपनी भार्याको अपने अर्द्धागसदश मानने 🖔

राजा पृथुने उनकी अत्यन्त सराहनाकर प्रणाम किया, फिर उनका पूजन कर आदरसत्कार 💆 <u>Cararararararararararararan (</u> BUSELEVER SEVER SE पुरवासा, सब प्रकृतिप्रजाका राजा पूजन करनेलगे ॥ २ ॥ विदुरजी बोले कि, अनेक रूप धरनेवाली धरणीने क्यों गोरूप धारणिकया ? और जब पृथुने उसको दुहा तो उस समय वत्स कौन था और दोहनी क्या थी है ॥ है ॥ और स्वभावसे ऊंची नीची पृथ्वीको समान क्यों किया? और उसके पवित्र यज्ञके घोडेको इन्द्रदेवता क्यों चुराकर लेगया ? ॥ ४ ॥ हे ब्रह्मन् ! हे वेदवादियोंमें श्रेष्ठ ! ! भगवान् सनत्कुमारसे परमज्ञानको प्राप्तकर पूर्ण ज्ञानी हो, वह राजाप किस गतिको प्राप्त हुआ ? ॥ ५ ॥ और श्रीकृष्णचंद्र आनंदकंद भगवान्का और भी जो कुछ सुन्दर विख्यात यश पुण्यदायक भगवान् पृथुकी कथाके आश्रितहो सो आप वर्णन कीजिये ॥ ६ ॥ आपके चरणारविन्द अनुरागी भगवत्का भक्त जो मैं हूं सो मुझसे आप कहो कि, उस पृथुने वेनके अंगसे उत्पन्न होकर पृथ्वीको किसलिये दुहा ? ॥ ७ ॥ सूतजी बोले कि, जब विदुरजीने वासु-देव भगवानुकी कथाकेलिये इसप्रकार प्रेरणा की, तब उसकी प्रशंसा कर प्रसन्न सन ही-कर मैत्रेयजीने कहा ॥ ८ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, हे अंग ! जब पृथुको राज्यतिलक ब्राह्मणोंने दिया और प्रजापालनका आमंत्रण किया तब सब भूतल अनरहित होगया आर सब प्रजागण धुधार्त हो ऋशशरीर होगये तब प्रजापतिके समीप जाकर बोले ॥ ९ ॥ हे राजन् ! हमको क्षुधा अत्यंत पीडित कररही है जैसे बुक्षमध्यस्थित अग्निसे बृक्ष जलते हैं, ऐसेही जठरामिसे हम सब जल रहे हैं, हे शरणागतपालक ! हम तुम्हारी शरण हैं और ब्राह्मणोंने आपको हमारा अधिपति बनाया है, आप हमारी सब वृत्तियोंका साधन करो ॥ ॥ १० ॥ हे पृथ्वीनाथ ! हमारी रक्षा करो, भूखोंके मारे हमारे प्राण प्रयाण किया चाहते हैं, अन्न देनेकेलिये आप कोई ऐसा यत्न करो कि, जिससे हमको अन्न प्राप्तहो. हे नरदेव ! इतनी शीव्रता करो जो अन्न विना हमारे प्राण न निकलजाँय. क्योंकि, जब हमारा शरी-रही न रहा तो फिर अन्न हमारे किस कामका ! चोपाई-''का वर्षा जब कृषी सुखाने। समय चुक पुनि का पछताने ॥" आपको यह उपाय शीघ्रही करना चाहिये क्योंकि, परमा-स्माने आपको जीविकाका पति और लोगोंका पालक बनाया है ॥ ११ ॥ मंत्रेयजी बोले कि, हे विदुर ! प्रजागणोंके आर्तवचन सुनकर पृथुने वहुत कालतक विचार किया, तो भलीभोंति दुर्भिक्षके प्रयोजनको समझलिया ॥ १२ ॥ कि, वसुमती सब औषधियोंके बीजको निगलगई है, इसीसे अन्नको उत्पन्न नहीं करसक्ती यह बात अपने चित्तमें निश्चय कर, धनुष बाण ले जैसे त्रिपुरासुरके मारनेकेलिये शिवने धनुष चढायाथा, उसी प्रकार भूमिके भस्म करनेको महाकालको समान कोथित होकर परमप्रचंड बाण धनुषमें संघान किया १३ जब पृथुको क्रोधसे लाल लाल नेत्र किये और चाप चढाये देखा, तो पृथ्वी डरकी मारी 🐧 थरथर काँपने लगी, और धेनुका रूप धरकर भागी, जैसे वधिकके भयसे मृगी भागती है, ऐसेही वसुंघरा व्याकुल होकर भागी ॥ १४ ॥ भागती हुई भूमिको भूप देखकर रथपर चढ महाकोधित हो अरुणनयन कर धनुषवाण चढाय उसके पीछे भागा और जहां जहां पृथ्वी गई वहाँ वहाँ पृथुने उसका पीछा न छोडा ॥ १५ ॥ वह देवी वसुमती दिशा, Barrananankaranananananan कांपती द्वाय जोडकर बोली।। २८।। धरा बोली कि, जय परमपुरुष पथ्वीश नानाप्रकारकी

Bararararararararararararan

REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

माया करके शरीर धारण करनेवाले, आत्मा स्वरूपके अनुभवसे दूर हुए हैं, जिन्होंने द्रव्य किया और कारकसंबंधी अहंकार और अहंकार निमित्तक रागद्वेषादिक, ऐसे धर्मज्ञको में वारंवार नमस्कार करतीहूं॥२९॥ जिस ब्रह्माने अपने रचेहुए जीवोंके लिये मुझको रचा है और मुझको सब प्राणिमात्रका आधार बनाया है स्वेदज, अंडज, उद्भिज, जरायुज यह चारों प्रकारके जीव मेरे ऊपर वास करते हैं, सोई स्वतंत्र विश्वनाथ आज हाथमें धनुषवाण लेकर मेरे मारनेको उद्यत हुए हैं. अब मैं ऐसे परमात्माको छोडकर और किसकी शरण छं ? ॥ ३० ॥ आदिमें जो परमेश्वरने अपने अधीन रहनेवाली प्रवर्तक मायासे चराचरको उत्पन्न कियाहै और उसी अपनी मायासे संसारकी रक्षाके लिये हुआ है, सो वह धर्मपरा-यण परमात्मा मुझको किस लिये मारता है ॥ ३१ ॥ सल्प है कि, परमात्माकी चेष्टा उनकी दुर्जय मायासे विक्षिप्त चित्तवाले पुरुषोंसे नहीं जानीजाती कि, जिस स्वतः एक होनेपरभी मायासे अनेक रूप और स्वाधीन परमेश्वरने यह जगत् रचा और ब्रह्माके द्वाराभी चराचर विश्वको उत्पन्न करवाया है ॥ ३२ ॥ इत्य, किया, कारण, चेतन आत्मा करके अपनी शक्तियोंसे इस विश्वकी उत्पत्ति, पालन, प्रलय, करता है. अति उत्कट और निरुद्ध शक्तिवाले वेधा परमपुरुषके अर्थ में वारम्वार नमस्कार करतीहूं॥ ३३ ॥ हे विभो ! हे अज !! आप उसी अपनी आत्मासे रचेहुए महाभूत इन्द्रिय अंतःकरणात्मक इस अपने उत्पन्न किये हुए विश्वको उत्तम रीतिसे स्थित करनेके छिये आदिवाराहरूप धर हिरण्याक्ष दुष्टको मार रसातलसे मेरा उद्धार कियाथा ॥ ३४ ॥ और पानीके ऊपर नौकारूपसे स्थापित आधारभूत मेरे ऊपर रही हुई प्रजाओंके पालन करनेके लिये जो आप पृथुरूप धारण करके उत्पन्न हुए हो उसी धरणीके धारण करनेवाले आप उम्र वाण चढाकर मेरे मारनेको उपस्थित हो. क्या कहूं बड़े अचंभेकी वात है ॥ ३५ ॥ निश्चय है कि, मुझस-रीखे जिनके चित्त परमात्माकी मायासे मोहित हैं वह पुरुष भगवान्के भक्तांकी चेष्टाभी जब नहीं जानसके तो फिर परमात्माकी चेष्टा जाननी तो महाकठिन है उसको कैसे जानसक्ते हैं ? भगवान्की समान जितेन्द्रिय वीर पुरुषोंके लिये वारंवार मेरा नभस्कार है, कोई कहे कि, पृथुने इतनी बडी पृथ्वीको न्याकुल करिदया तो यह बात कुछ आश्चर्यकी नहीं है भगवत्के भक्तोंको सब सामर्थ्य है ॥ ३६॥ भजन-कहाँ कमी जाके राम धनी ॥ मनसामाहिं मनोरथ पुरवे, शुभ निधान जाकी बात बनी। अर्थ धर्म कामना मोक्ष फल, चार पदार्थ देत छनी ॥ इन्द्रादिक हैं जाके सेवक, नर बपुरेकी कौन गनी। कहा कृपण्-की माया घनी है, करत फिरत अपनी अपनी ॥ खाय न सके खर्च नहिं जाने, ज्यों सुजंगवश रहत मनी। भानंदमगुन रामगुणगावत, विसरत दुख की काट तनी,सूरदास प्रभुको सुमिरत नित तनसों हरिसों सदा बनी॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकते चतुर्थस्कन्धे

ष्ट्रथुधरणीनिमहो नाम सप्तदशोऽध्याय: ॥ १७॥

(\$ 2 3)

होहा-अष्टादश अध्यायमें, धरा वचन प्रियं मान।

हों वत्स्तपात्र सच जानके, छगे करन प्रयुप्त शित कर भयभीत पृथ्वी बुद्धिसे मनको सावधान करके फिर बोली कि ॥ ९ ॥ हे नुपेन्द्र ! क्रोधको शांत करो और मुझको अभयदान देकर मेरी विनय सुनो, जैसे भ्रमर पुष्पका सारसार रस लेलेता है, ऐसेही जो बुद्धिमान् विलक्षण लोग होते हैं वे सव वस्तुका सार प्रहण कर लेते हैं॥ ॥ २ ॥ इस लोकमें और परलोकमें तत्त्वदशीं मुनियोंने पुरुषोंके कल्याणकी सिद्धिके लिये योगप्रयोग कृषीआदि उपाय वतलाये हैं और उन्होंने कर्मारम्भ किये हैं ॥ ३ ॥ जो महात्माजनोंने उपाय वतलाये उन प्रयत्नोंको जो लोग श्रद्धासंहित अच्छी रीतिसे सावधान हो अनुष्ठान करते हें, वह प्रतिकृष्ठ पुरुषभी उन उपायोंको विना अनायास और सेवा प्राप्त होजाते हैं ॥ ४ ॥ जो अज्ञानी उन प्रयत्नोंका तिरस्कार करके अपने मनसे अथवा प्राप्त होजाते हैं ॥ ४ ॥ जो अज्ञानी उन प्रयत्नोंका तिरस्कार करके अपने मनसे अथवा प्र और किसी रीतिसे नूतन उपाय करते हैं तो उनके वारंवार प्रारम्भ किये हुए, फल सब कि नष्ट होजाते हैं ॥ ५ ॥ हे विशांपते ! ब्रह्माजीकी पहली रचीहुई औषधी और जो अन्ना-प्र दिक था, उनको बेनआदि ब्रतरहित कुकमी लोगोंको भोगते मने देखा ॥ ६ ॥ जब आपते लोकपाल होकर न तो मेरा पालन किया और न प्रजाका पालन किया और THE TOTAL PROPERTY OF THE PARTY उलटा उसका निरादर किया, जब लोकमें चोरही चोर होगये तब मैंने यज्ञक लिये सब औषधियोंको प्रसलिया, क्योंकि यह औषधि पापियोंके योग्य नहीं हैं, जो इन औषधियोंको पापी सक्षण करलेंगे तो फिर मुनिलोग यज्ञके समय कहांसे लावेंगे,मैंने अपने मनमें यह विचार 🖔 कर सब अन्नका भक्षण करिल्या, इसी कारण संसारमें दुर्भिक्ष होगया ॥ ७ ॥ निश्चय है कि, वह दुम वेली अब अधिक समय व्यतीत होनेसे मेरे देहमें क्षीण होगई हैं सो जो कुछ उपाय महात्माजनोंने वतलाया है, उसी उपायसे और अपने योगवलसे आप मुझसे लेलो ॥ ८॥ हे वीर ! प्रथम तो एक वत्स कत्पना करो जिससे मैं तुम्हारी प्यारी रहूं और दूसरे उसी प्रकारकी मेरे अनुसार दोहिनी बनाओ, जिससे में आपपर प्रसन्न होकर हुम्धरूपी आपकी सब अभिलाषा पूर्ण करूं ॥ ९ ॥ हे महाबाहो ! हे भूतभावन ! ! जो तुम प्राणियोंके लिये मनवांछित अन्नकी इच्छा करो हो तो किसी दुहनेवालेको स्थापित करो ॥ १० ॥ हे विभो ! हे राजन् !! आप मुझको बराबर करदिने कि जिसमें वर्षाऋ-तुके समाप्त होजानेपरभी देवका वर्षायाहुआ पानी मेरे उपर सदा नालोंमें भराही रहे॥१९॥ ऐसे प्रियहितकारी वाक्य पृथ्वीके सुनकर भूपतिने मनुको वत्स वना, हाथोंमें सुन्दर दोहनी ले, धेनुरूप घरणांसे अन दुहनेलगे ॥ १२ ॥ उसीप्रकार औरभी ज्ञानी लोग सब ओरसे सारग्रहण करनेलगे. सो औरभी ऋषि मुनि आदिक पन्द्रह जनोंने महाराज पृथुकी वश करीहुई पृथ्वीको अपनी इच्छानुसार दुहा ॥ १३ ॥ हे विदुर ! ऋषियोंने वृहस्पतिजीको 🖔 बत्स बनाया और इन्द्रियरूप पात्रमें परमपवित्र वेदमय दूधको दुहा ॥ १४ ॥ देवताओंने 🦃

इन्द्रको बत्स बनाया और कंचनमय पात्रमें अमृत वीर्य्यं, ओज, बल, रूप, पय दुहा॥१५॥ 🐧

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE देख और दानवोंने असुर श्रेष्ठ प्रह्लादको वत्स बनाकर लोहेके पात्रमें सुरा, आसवरूप दूध दुहा ॥ १६ ॥ गंधर्व और अप्सराओंने विश्वावसुको वत्स वनाकर कमलमय दोहनीमें मधुरवाक्य और सुन्दरता सहित गानविद्यारूप दूध दुहा ॥ १७ ॥ महाभगवान् श्राद्धदेवताने श्रद्धा करके अर्थमा नाम पितृको वत्स बनाकर कचे मार्टीके वर्तनमें पितृगणके योग्य अन्नरूप क्षीरको दुद्दा ॥ १८ ॥ सिद्धलोगोंने कपिलदेवजीको वत्स बनाकर, संकल्प मयी नाम सिद्धिविद्याको दुहा और जो विद्याधर आदिक थे उन्होंने आकाशपात्रमें खेचर विद्यारूप दूधको दुहा ॥ १९ ॥ और जो मायावी लोग थे उन्होंने मयदैलको वत्स बना-कर गुप्त होजाना इत्यादिक अद्भुत प्रकृतिवाले पुरुषसंवंधी संकल्पसात्रसे प्रगट होनेवाली मायारूप दूधको दुहा ॥ २०॥ यक्ष, राक्षस, भूत, पिशाच जो रुधिरपान करनेवाले थे उन्होंने रुद्रको वत्स बनाकर कपालोंमें रुधिररूप मदिराको दुहा ॥ २१ ॥ तैसेही वृश्चिका-दिक सर्प, नागोंने, तक्षकको वत्स बनाकर विलहप पात्रमें विषहप दूधको दुहा जिनके डसनेसे मनुष्य उसी समय मरजाता है ॥ २२ ॥ सब पशुओंने नंदिकेश्वरको वत्स बनाकर वनरूप पात्रमें मृगेंद्रदंष्ट्रि करके घासतृणादिकरूप दुग्ध दुहा ॥ २३ ॥ मांसाहारी जीवोंने सिंहको वत्स बनाकर, अपने शरीररूप पात्रमें मांसरूप दूधको दुहा और पक्षियोंने खगराज-को वत्स बनाकर सब पक्षी चर कीटादि अचर फलादिरूप दूधको दुहा ॥ २४॥ वृक्षोंने वटको वत्स बनाकर वनस्पति आदि अनेक प्रकारके रसरूप दूधको दुहा. पर्वतोंने हिमाच-ळको वत्स बनाकर शिखररूप पात्रमें नानाप्रकारकी धातुओंको दुहा ॥ २५ ॥ सब जनोंने अपने अपने मुखियाओंको वत्स बनाकर अपने अपने पात्रमें सब मनोवांछित फल देने-वाली पृथुराजाकी वर्शाभूत करीहुई पृथ्वीसे अपने २ मनमाना पृथक् पृथक् दूध दुहा ॥ २६ ॥ हे क़रुनंदन ! ऐसे अन्नमोजन करनेवाले पृथु आदिक सर्वत्र पुरुषोंने अपने अपने अभीष्ट अन्नको दुहा, परंतु दोहनी वत्सादि भेद हो जैसे उस दूधमेंभी होगया ३७ ।। फिर तो राजा पृथु पृथ्वीपर अत्यंत प्रसन्न हुए, और सब कामदात्री पृथ्वीको अपनी प्यारी पुत्री बनाई, और प्रेमसे दुहिताके बत्सल हुए ॥ २८ ॥ फिर राजाधिराज विभु अपने धनुषके अप्रभागसे पर्वतांके शिखरोंको तोड फोड कर भूमंडलको इकसार करदिया ॥ २९ ॥ फिर भगवान् पृथु प्रजाओंके जीवनका दाता, पिताके समान आनंद देनेवाले जहाँ तहाँ इस पृथ्वीपर यथायोग्य निवासके लिये उत्तम उत्तम निवासस्थान कत्पना करनेलगे ॥ ३० ॥ प्राम, नगर, पुर, अनेक प्रकारके दुर्ग, गोशाला, ग्वालियोंके रहनेके लिये स्थान, सेनाओंके रहनेके लिये सैन्य भवन, पर्वतके प्रान्तभागके प्राम जहाँ तहाँ वसादिये ॥ ३१ ॥ पृथुके राज्यसे पहिले पुरप्रामादिककी रचना कहींभी नहीं थी, जहाँ अपना सुखदेखतेथे, वहाँ निर्भय होकर स्थान बनालेतेथे उन्हीं लोगोंको हम वारंवार धन्यवाद देतेहैं.

कवित-वालमीकि नारद विसष्ठ व्यास विश्वामित्र, भारद्वाज लोम-शादि ऋषि जे कहाँवेंहैं । दिनोंरात भगवत्की महिमामाहिं मग्न रहें, Berrenementenemenemen. RARARARARARARARARA

जिन्ह यश वेद ह पुरान सदा गावें हैं ॥ घाम शीत वर्षा सब वनहीं-में टेर करी, उनहींको 'शालिग्राम 'पूरण वतावें हैं । आजकालके मतुष्य थोरसे जीवनहेत, अटा औं अटारी न्यारी न्यारी बनावावें हैं ॥३२॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिशामवैश्यकते चतुर्थस्कन्धे दोहनवरसादिभेदेन प्रथराजा प्रश्वीदोहनं नाम अष्टादको प्रधायः ॥ १८॥

दोहनवत्सादिभेदेन पृथुराज्ञा पृथ्वीदोहनं नाम अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥ दोहा-डन्निसर्वे अध्यायमें, इन्द्र हरो पृथुवाज। . 🎇 ताके मारनके छिये, उद्यत भे पृथुराज ॥ मेंत्रेयजी बोले कि, फिर राजा पृथुने सो (१००) अधमेध यज्ञ करनेका संकल्प किया, जहाँ पश्चिमवाहिनी सरस्वती है और ब्रह्मामनुका ब्रह्मावर्त क्षेत्र है ॥ १ ॥ भग-वान् इन्द्रने पृथुका यह अभिप्राय समझा कि, जो इसके सो यज्ञ संपूर्ण होजायँगे; तो यह 👸 मेरा इन्द्रासन छीन लेगा, इसलिये उनके महोत्सवको न देखसका ॥ २ ॥ उस यज्ञमें यज्ञपति साक्षात् भगवान् वासुदेव ईश्वर सर्वात्मा सर्व लोगोंके गुरु श्रीभगवान् आनकर 🎉 प्रत्यक्ष प्रगट हुएथे ॥ ३ ॥ जिसके साथ चतुरानन ब्रह्माजी पंचानन महादेवजी, लोक-पाल और लोकपालोंके अनुचरभी उद्यत थे और गंधर्व, मुनि, अप्सरागण, सब आपका यश वर्णन कररहेथे ॥ ४ ॥ सिद्ध, विद्याधर, दैत्य. दानव, गुद्यक, आदिक, सुनंद, नंद, 🥻 मुखिया भगवान् हरिके पार्षद् ॥ ५ ॥ कपिलदेव, नारद, दत्तात्रेय, सनकादिक योगे-मर और जो जिनके मन भगवतसेवनमें थे, वे सब आनकर उपस्थित हुए ॥ ६ ॥ हे भारत ! जहाँ सर्व मनोवांछित देनेवाली भूमी गोरूप धारण कर राजा पृथु यजमानको, सव मनोरथ पूर्ण करनेवाले अर्थको देतीहुई ॥ ७ ॥ क्षीर, दिध, गोरस, सव प्रकारके रस निदयोंमें बहनेलगे, और जिनके विस्तृत देह ऐसे मधुस्नावी वृक्षफलादिक पदार्थ, उत्पन्न करनेलगे ॥ ८ ॥ समुद्रने रत्नोंके समूह दिये. पर्वतोंने चार प्रकारका अन्न भेंट किया 🖔 भक्य, भोज्य, चोष्य लेह्य और लोकपालसहित सब लोगोने भेटें दीं ॥ ९ ॥ इसप्रकार 🖁 भगवान वासुदेव जिसके रक्षक ऐसे महाराज पृथुराजके अखन्त उदयवाले कर्म देखकर भगवान् इन्द्रके मनमें ईर्षा उत्पन्न हुई और पृथुके ग्रुभकर्मका सहन उससे न होसका ! अपने मनमें बहुत दुखी हुआ क्योंकि जहाँ सुना वहाँ पृथुका सुयशही सुननेमें आया और जो सिद्ध, चारण, गंधर्व, पृथुके यज्ञमें गये उन्होंने राजा पृथुहीका यहा गाया और परस्पर प्रशंसा करनेलगे कि, आज दिन पृथुकी विभवके आगे इन्द्रलोककी विभव फीकी दृष्टि आर्ता है, आज दिन राजा पृथुही त्रिभुवनपति है; इन्द्र उसके सेवककी समान जान पडता है, इसी लजाका मारा यह अभिमानी पृथुके यज्ञमें नहीं गया, जब मुनियोंके मुख से सुरेन्द्रने अपनी निन्दाके वचन सुने, तब तो सुरपित अखंत कृथित हो कुलिश हाथमें ले लाल नेत्र कर, सभाके मध्यमें महागंभीर वाणीसे बोला

(३३५) **% शुकसागर-अ० १९. %**

63 BARARARARARARARARAR -पृथ्वीपति है कौन पृथु, जाकी करह प्रशंस।

मेंही यक त्रिभुवनधनी, कश्यप कुल अवतंस ॥

चौदह भुवनमें मेरे इज्ज्वल यशका मार्तंड प्रकाश कररहा है, आजदिन ऐसा कौन

बली हूं जो भेरे बलकी समता करसके, एक छोटासा क्षुद्र क्षत्रिय क्षितिमें है, उसको मैं भलीभाँि जानताहूँ, कि वह महाअत्याचारी वेनका पुत्र है जिसको ऋषियोंने शाप देकर भस्म करिद्याथा, उसके भृतक शरीरसे इसका अवतार है और किंचिन्मात्र प्रभुताई है

जिसको तुम पृथ्वीपित बताते हो और एक बात बड़ी हँसीकी है जिसको कहते मुझे लज्जा आती है, उसी महापापी वेनके अंगसे एक कन्या उत्पन्न हुईथी, उस अपनी बहन को पृथु कुकर्मीने अपनी पत्नी बनाया, प्रजागणने उसके शिरपर छत्र धरकर उसको भुप

बनादिया, भला वह निर्लज्ज भेरे समान केसे होसक्ताहै ? देखो ! मैं आजही उसका यज्ञ विध्वंस कर उसका शिर काटूंगा, देखूं वह नीच मेरे वज्राघातसे कैसे बचसक्ता है? यह कह एरावतपर चढ, वज्र हाथमें ले, अत्यंत कोधवंत हो, पृथुका यज्ञविष्वंस करनेकेलिये

चला, उससमय राजा पृथुके निन्यानवें (९९) यज्ञ पूर्ण हो चुकेथे, वहाँ सौवां यज्ञ था

ALENS OF CARLES OF CARLES OF CARLES OF CARLES उससमय इन्द्र यज्ञशालाके निकट आ, यज्ञका प्रवंध देख, अपने मनमें विचार करनेलगा जो मैं इस यज्ञमें अब कुछ विश्न करताहूं तो यहाँ बड़े बड़े वीर और योद्धा जो इस मखकी

रखवालीके लिये उपस्थित हैं, ये अवस्य पृथुके सहायक हो मुझसे युद्ध करेंगे और ये वीर 🖁 मेरे वशके नहीं, इसलिये पहले तो यज्ञका तुरंग हरलेना चाहिये जिससे यज्ञही भंग हो-

जाय और जब यज्ञका अश्वही नहीं होगा, तो फिर यज्ञ कहां ? फिर तो महादेव और ब्रह्मा आपही अपने २ भवनको चलेजायँगे, केवल भूपही अकेला रहजायगा, फिर उसका

मारना कुछ कठिन नहीं झट उसे मार अपना यश विस्तार करूंगा, ऐसा विचार किया

॥ १० ॥ और यहां अंतके सीवें (१००) अध्यमेध यज्ञमें पृथु यज्ञपितकी पूजा करने लगे, तब इंद्र आत्मश्राघा करके अतर्धान हो यज्ञके घोडेको चुराकर लेगया ॥ ११ ॥ आकाशमार्गमं भागतेहुए इन्द्रको भगवान् अत्रिऋषिने देखा कि राजा पृथुके यज्ञका

अश्व चुरायेलिये जाताहै, जिसने सब स्थानोमें पाखंड फेला रक्खाहै, जो अधर्मसे धर्म-केसा भ्रम करानेवाला है ''उसीसमय मखशालासे यह शब्द सुनाई पडा''

दोहा-छैगयो छैगयो अख कोउ, तहाँ भयो यह सोर।

🎇 चिकतिचत चितवनऌगे, मुनिजन चारों ओर ॥ १२ ॥ अत्रिऋषिके संकेत करनेसे महाराजपृथुका पुत्र महारथी महाक्रोधकर उसके पीछे दौडा,

और पुकार कर बोला, खडा हो! खडाहो! कहां भागा जाताहै ? अरे चोर! अरे अभि-मानी ! किसने तेरा देवराज नाम रक्खाह, अरे निर्लज ! अरे अधम ! मेरा तुरंग लेकर

कहां जायगा मैं अभी पकडकर तेरा शिर काटूंगा, हमारे पिताके यज्ञका अश्व हरलेना तैंने सहजही समझलिया, बस अब आगे न भाग ॥ १३ ॥ जब महारथी पृथुके पुत्र

विजिताश्वने समीप जाकर देखा तो तनमें भस्म मले जटा धारण किये, यह तो मूर्तिमान् CARRECTER REPRESENTANT CONTRACTION OF CONTRACT CONTRACT CONTRACTION OF CONTRACT CONT

्धिम जानपडता है अथवा यह कोई संन्यासी है, यह इन्द्र नहीं ऐसा समझ उसपर बाण नहीं चलाया और उससे पुँछा कि हे तपस्वी ! तुमने इन्द्रको घोडा लियेजाते देखा ? तपस्वीने कहा कि, इंद्रको मैंने तुरंग लिये जाते नहीं देखा. तब जाना कि, माया करके इंद्र अंतर्धान होगया, निदान इंद्रके वधसे निराश होकर विजिताश्व लौटनेको उपस्थित हुआ ॥ १४ ॥ जब अत्रिने समझा कि, पृथुराजका पुत्र इंद्रके वधसे निवृत्त होगया-तव अत्रि ऋषिने फिर उसके वध करनेकेलिये विजिताश्वको भेजा और कहा कि, हे पुत्र ! इस अध्मींको मार, यही तेरे पिताके मखका विश्वस करनेवाला है यही सुराधम इंद्र है। यह संन्यासी नहीं हैं! इसीने घोडा चुरायाह ॥ १५ ॥ जन जार २५ प्रमुख्याण संघान प्रकार समझाया, तब विजितास्व अत्रिकी वाणी सुन फिर लौटा और धनुषवाण संघान के किसी प्रकार यह नहीं के यह संन्यासी नहीं हैं! इसीने घोडा चुरायाहै ॥ १५ ॥ जब अत्रिने पृथुके पुत्रको इस 🗳 बचसकता. चाहे ब्रह्मलोकमें क्यों न जाय यह कह आकाशमार्गमें होकर उसके पाँछे धावमान हुआ. दोहा-इन्द्रनिकट अतिबेगसीं, पहुँची राजकुमार।

🍇 जैसे रावणपै गयो, गृधराज ललकार॥ १६॥ जब पुरंदरने जाना कि, में इसके हाथसे नहीं बचुंगा तब भागा उस समय विजिता-

त्याग अंतर्धान होगया, वह महारथी अपने अश्वको लेकर पिताकी यज्ञशालामें आया. और दंडवत करके वह अश्व अपने पिताको दिखाया ॥ १० ॥ बडे बडे वेदवेत्ता महात्मा आर दडवत करके वह अश्व अपने पिताका दिखाया ॥ १७ ॥ बडे बडे वेदवेत्ता महात्मा है पुरुष और ऋषि लोगोंने उसके अद्भुत विक्रमको देखकर और सुरेन्द्रका पराजय कर घोडा है लेआनेस इसका विजिताश्व नाम रक्खा ॥ १८ ॥ वह सामर्थ्यवान् पुरंदर फिर वहां आया 🖔 आर धोर अंघकार फेला फिर गुप्तरूप घरा कि, जिसको कोई पहँचान न सके यज्ञके खंमसे 🦃 जो सुवर्णको संकलामें तुरंग बँधरहाथा. उससे खोल संकलसमेत घोडेको चुराकर लेगया. " परन्तु यह भेद किसाने न जाना " जब इन्द्रवाजिको कुछ दूर लेगया तब सब अधकार जातारहा ॥ १९ ॥ फिर अत्रिने आकाशमार्गमें इन्द्रको घोडा लिये जाता हुआ देखा ते राजकुमारसे कहा कि, हे विजिताश्व ! जिस अश्वको तू इन्द्रसे छीनकर लायाथा, उस अश्वको इन्द्र फिर चुराकर ले गया, विजिताक्वने कहा कि, अब इन्द्रको जीताही न छोडूंगा

भने कोदंडपर कठिन प्रचण्ड बाण चंढाया, तब, वह इन्द्र अश्व और अपना पाखण्ड रूप

जो फिर उपदव करे यह कह फिर धनुषवाण ले इन्द्रके पीछे हुआ, और अरुण नेत्र कर वोला, चौ०-रे रे देवराज तें चौरा * जै है कहाँ अश्व छै मोरा॥ रे निर्लज्ज अधम अन्याई 🛠 अश्व हरत तोहिं लाज न आई ॥ अस किह इन्द्रनिकट निगचानों सत्व तो इन्द्र महाभय मानो ॥ 🖏 कालहु तें कराल यह बीरा * अब नहिं बचि हैं मोर शरीरा॥

्यह विचार झट अपनी माया रच अघोरी रूप धारण कर लिया माथे पर मनुजकपाल 🦉 धारे एक हाथमें मृतकशारीर लिये एक हाथसे बैलकी नाथ पकडे आगे आगे जाता देखा 🖁

परंतु कपाल खट्टांग धारण किये देखकर राजकुमारने इसपर वाण प्रहार न किया, फिर ECEPTED SOLDED S विजिताश्वने बूझा कि, इधरको कोई पुरुष घोडा लेकर गया है, अघोराने कहा कि, हमने 🖔 नहीं देखा, उससमय विजिताश्व निराश हो फिर अपने भवनको फिरा ॥ २० ॥ अत्रिने फिर प्रेरणा की कि, अरे पुत्र ! यही है देवराज घोडेका चुरानेवाला, तब विजिताश्वने फिर 💆 कोधित होकर शरसंधान किया, फिर इन्द्र अश्वको आर उस रूपको तजकर अंतर्धान होगया ॥ २१ ॥ फिर आगे वढकर विजिताधने देखा तो घोडा तो खडा है परन्तु पुरंदर नहीं । वह महाबलवान् तुरंगको लेकर फिर पिताके यज्ञमें आया और महर्षि महात्मा और पिताके चरणोंमें प्रणाम किया, उससमय सब सिद्ध मुनि और समाजके मनुष्य विजिताश्वकी प्रशंसा करने लगे कि कौन इसकी समता करसकताह कि, जिसने सुरेंद्रको जीतकर घोडा छुडा-लिया और पुरंदरने जो जो पाखण्डरूप धारण कियेथे, उन्ही निन्दनीय वेषोंको अज्ञानी और मुर्खलोग धर्म समझकर प्रहण करते हैं ॥ २२ ॥ घोडके चुरानेके मनोरथसे वासवने जो जो वेष धारणिकये वही पापके चिह्न खण्डखंडमें प्रगट हुए ॥ २३ ॥ पृथुके मखभंग करनेकी अभिलापासे अश्वके चुरानेके लिये, जो जो रूप धरकर इन्द्रने अपना पीछा छुटाया उन पाखंडोंमें मनुष्योंकी मित लगीरहती है ॥ २४ ॥ वह पाखण्डधर्म यह है, दिगम्बर अर्थात् नम्न रहनेवाले जैसे जैन, रक्तपट अर्थात् भगोए वस्त्रधारण करनेवाले बौद्ध औरकापा लिक शिरपर जटाजूट बांघे शरीरमें भस्म लगाये सेली, सींगि, गलेमें डाले, हाथोंमें झोली खपड लिये जैसे गोरखपंथी, और कोई परमहंस कहलाते हैं अनेक प्रकारके जो यह र्धमके समान प्रगट होनेवाले पाखण्डमार्ग प्रसिद्ध हैं इनको धर्मका मार्ग समझकर बहुधा बहुत मनुष्य भ्रांतिमें आकर इनके भ्रमजालमें फँसजाते हैं, क्योंकि यह बाहिरसे देखनेमें बड़े शोभायमान, और मनोहर और हेतु वादमें विलक्षण होते हैं, परन्तु भीतर कपट, क्रोध, लोभ, मोहमें लवलीन रहते हैं. हे विदुर ! ऐसे पाखंडी लोगोंका संग विद्वान् लोग नहीं करते, क्योंक पाखंडियोंका संग सदा पाप और अज्ञानको उत्पन्न करता है ॥ २५॥ इन्द्रका यह अनर्थ देखकर और यह अभिप्राय जान भगवान् पृथुने उस अभिमानी इन्द्रपर महाकुधित हो धनुष हाथमें लेकर बाण संभाला उस समय ऐसा जान पडताथा कि मानो ब्रह्मांडको अभी खंड खंड करदेगा, दश दिशाओंमें अप्निसी प्रज्विति होगई, और सब ओर लालही लाल दृष्टि आने लगा, धरणी कॅपकॅपाने और कूम कुलमलाने लगा, उल्का-पात आकाशमें प्रगट होगये, समुद्रने अपनी मर्यादा छोडदी, दिग्गज चिकारने लगे, त्रिभुवनमें हाहाकार मचगया, प्रजागण व्याकुल होगये. दोहा-बाणज्वालकी ज्वालतें, जरनलगे तिहुँ लोक। 🖏 बाढत भो तेहि कालमें, देवनके डरशोक ॥

अब हमको भलीभाँति जान पडता है कि, इन्द्र किसीप्रकार नहीं बचसक्ता, राजा पृथु अभी अपने आसनसे उठा नहीं, बाण हाथसे छोडा नहीं, अब तो यह गति है और जिस समय बाण हाथसे छोडेगा, न जानिये उससमय क्या गति होगी ? हम जानतेहैं कि, CONTRACTOR DE CO

क श्रामद्भागवत भाषा-स्कन्ध ४. * ७४

पृथ्वी लोट पोट होजायगी इन्द्रलोक भस्म होजायगा. वडा अनर्थ होगा, ऐसा विचार कर भू

सव देवता और ऋत्विज् पृथुके समीप गये ॥ २६ ॥ जिसके सन्मुख जाना तो क्या ? भू

परंतु देखनाभी अति कठिन हैं, ऐसे असह वेगवाल पृथुकी वासवके वधकी इच्छा जानकर भू

मिनयोंने राजासे कहा कि अहो महावाहो ! इस यज्ञमें पशुवधके अतिरिक्त और उम्मेक्य वध करना उचित नहीं ॥ २७ ॥ और यदि इन्द्रके मारनेहीकी आपकी इच्छा है तो हे वृपनन्दन ! हे वृपेन्द्र !! वृम्हारे यशसे हतकांति अनर्थनाशक, मनोरथके विश्वस करनेवाले अभिमानी इन्द्रको हम उन मंत्रोंसे आह्वान करके बुळालेंगे, जिनके सार नहीं गये हैं, फिर हम हठ करके आपके वैरी इन्द्रको इसी अमिछंडमें होम करदेवेंगे, आप क्या तुच्छ इन्द्रपर शर चळातेहो इसके पीछे ळाखों जीवोंका घात करना यह धर्मारमाओंका काम नहीं. क्योंकि एक अकेळा इन्द्रही नहीं मरेगा, सब स्वर्गका क्षय होजायगा ॥ २८ ॥ ब्राह्मणोंका वचन खुन पृथुने कहा कि, जवतक तुम उस अधर्मी इन्द्रको मेरे सन्मुख अमिमें न होम देगेंगे, तवळों में कदाि धवुष बाण हाथसे न त्यागूंगा, क्योंकि इस पापीने मेरे चक्रमें विघ्न डाळा है. हे विदुर ! पृथुको आज्ञा मान ऋतिजाने रोष करके अपने अपने हाथमें समय ब्रह्माजीने आनकर मुनियोंसे कहा ॥ २९ ॥ आप छोगोंके मस्म करनेयोंग्य इन्द्र नहीं है, क्योंकि जिस इन्द्रके मारनेकी तुम्हारी इच्छा है, वह यज्ञकप भगवान् है, उसका यज्ञहारा यजन किया जाता है, वह सब देवताओंका स्वरूप है, ईस्वरको परम प्रिय है, और दूसरे यज्ञ यह नाम सातवाँ इन्द्र साक्षात भगवान्का अवतार है ॥ ३० ॥ हे वृथो ! एक कम सा यज्ञासेही आपके अघोरी तन धरा, उसको देखो ॥ ३९ ॥ हे पृथो ! एक कम सा यज्ञासेही आपकी महाकांति है. और पृरेही सी यज्ञ होगये तो च्या ! आपके भांता प्रकार यजन कियेहुए बहुत यज्ञ होगये, अब आप और यज्ञकरके क्या करोंगे ! क्यांकि तुम तो मोक्षधर्मके वेता हो क्या तुच्छ इन्द्रपदके लिये इन्द्रासनकी क्या आवर्यकता है, जो कीर्ति आपकी आजिदन संसारमें छारही है वह सुरेशको स्वप्नमंभी नहीं मिलसक्ती ॥ ३२ ॥ हे पृथुराज ! इन्द्र आपहींका स्वरूप है इसिलये इन्द्र पर आप विद्यक्त हो चारित सब संसारमें भांका अक्तर यजन कियेहुए वहुत यज्ञ होगये, अब आप और यज्ञकरके क्या करोंगे ! क्योंकि तुम तो मीक्षधर्मके वेता हो क्या हुच्छ इन्द्रपदके लिये इत्ता परिश्रम करते हो, जिसक सों वित्रम ना नहीं चिल्यकता ॥ ३२ ॥ हे महाराज ! अब इस यज्ञमें वो कोष करना नहीं चिल्यकता । इर ॥ हे पृथुराज ! इन्द्र आपहींका स्वरूप है इसिलये इन्द्र पर आप विद्यक्त है विता मत करो, हमारा वच्च व्याद्रकता है, वह कोधका मारा अंघा है किया मेहिल्पी कुपमें जा पडता है, फिर उसका कोई कार्य सिद्ध नहीं होता, क्योंकि करता है वित्रम मोहल्पी कुपमें जा पडता है, फिर उसका कोई कार्य सिद्ध नहीं होता, क्योंकि वित्रम सोहल्पी कुपमें जा पडता है, फिर उसका कोई कार्य सिद्ध नहीं ह नृपनन्दन ! हे नृपेन्द्र ! ! तुम्हारे यशसे हतकांति अनर्थनाशक, मनोरथके विध्वंस करनेवाले अभिमानी इन्द्रको हम उन मंत्रोंसे आह्वान करके बुलालेंगे, जिनके सार नहीं गये हैं, चित्तपर शांति नहीं रहती और जो पुरुष कुधित चित्तसे कार्य करता है, वह नरकमें Barariararararararararararara

जाता है ॥ ३४ ॥ अब इस यज्ञको मत करो, देवताओं के मनमें इसका दूरायह होता ENERGY CONCENTRATE OF है, क्योंकि इन्द्रके अनेक प्रकारवाले पाखण्डोंसे महा अधर्म होता है ॥ ३५ ॥ जिस वासवने तुम्हारे यज्ञका घोडा चुराया और यज्ञभंग करनेके लिये अनेक उपद्रव किये उस पुरंदरके रचेहुए नये नये पाखण्डोंसे लोग धर्मको छोड अधर्ममें प्रवृत्त होंगे तो इस 🌡 पापके भागी आप होंगे, इसिलिये आप क्रोधको तज इन दीनजनोंकी ओर देखो ॥ ३६ ॥ वेनके अधर्मसे सब धर्मांका नाश होगया, सब वस्तु छुप्त होगई और उसीके तनसे आप भगवद्रुप भगवत्की कला उत्पन्न हुएहो. हे वेनवंशोद्भव पृथो ! धर्मकी मर्यादा और महात्मा पुरुषोंकी रक्षाके लिये आपने संसारमें अवतार लिया है ॥ ३० ॥ है प्रभो! हे प्रजापते ! ! इस विश्वकी उत्पत्ति विचार, इस विश्वका मंगल जैसे होसकै वैसाही उपाय करके विश्वरचने वाले प्रजापतियोंके संकल्प पारेपूर्ण करो और पाखण्डरूपी इन्द्रकी माया प्रवल प्रचण्ड नवीन मार्ग चलानेवालीका नाश करो ॥ ३८॥ मैत्रेयजी बोले कि, इसप्रकार जब जगद्गरु ब्रह्माजीने राजा पृथुको समझाया तब राजा पृथुने यज्ञका हठ त्याग वात्सल्यभाव कर इन्द्रसे मिलाप करिल्या॥३९॥जब राजा पृथु यज्ञांतके समय दीक्षान्त स्नानसे निवृत्त होगये तव उस महाकर्मकारी पृथुके यज्ञमें ब्राह्मणोंने जो मांगा वही वस्तु दे उनके मनोरथ पूर्ण किये. चौ०-भये अयाचक याचक वृंदा * गावत पृथुयश होत अनंदा॥ सादर विप्र दक्षिणा पाई * हो हो आनँद करत बडाई॥

बार बार वर देत विप्रवर * अचल राज तुम करह धरणिपर॥

है महाबाहो ! हम सब आपके बुलानेसे यहाँ आये और आपने अपने योग्य पितृ, देवता. ऋषि और मनुष्य सबका यथायोग्य दानसे, सानसे, आदरसत्कार किया, जैसे श्रीकृष्णचंद आनंदकन्दने आधीरातके समय वंशी बजाकर सब गोपियोंको बुलालिया था और रासविलास कर उनको प्रसन्न कियाथा, उसी प्रकार आपने हम लोगोंको बुलाकर सुख दिया.

लावनी ।

गोपीवचन-अहो श्रीकृष्णचंद नंदलाल, वंशीमें क्या जाद दिया डाल ॥ सुनी जबसे वंशीकी तान, हमारे तनसे निकलगये प्रान। हरघडी यही चित्तमें ध्यान, क्या करें कहाँ जायँ भगवान ॥ कुञ्ज कुञ्ज वृन्दावन हुँढी, यमुनाके सब घाट। पलको कल नहीं पड़ै चित्तमें, लगा यही उच्चाट ॥ चलो अब मधुवनको ततकाल, वंशीमें क्या जादू दिया डाल १॥ न फिरते चैन न बैठे चैन, तडफते होगई सारी रैन। न मुखले निकले खाबित बैन, छिनको नहिं चैन लैन दे मैन। जबसे वंशी सुनी भागीहम, छोड छाड सब लाज। यही चित्तमें वसी किसी ढब, देखें कृष्णको आज॥ हमारा किया हाल बेहाल, वंशीमें क्या जादू दिया डाल ॥२॥ 🖔

* श्रीमद्रागवत भाषा-स्कन्ध ४. * (230) A RESERVED TO THE STATE OF THE कृष्णवचन-सत्य है महापुरुषोंकी बात, सदा मूरख नारीकी जात। छोड पति पुत्र भ्रात और मात, इकली आई हो आधीरात॥ कपटी कुटिल कुरूप कापुरुष, कैसाही पति होय। नारिधर्म है यही पियै नित, उसके चरणोंको धोय॥ कहैं सब वेद शास्त्र यह हाल, वंशीमें क्या नादू दिया डाल ३ गोंपीवचन−तुम तो हो बड़े कपटी महाराज. जरा नींहें कहें सुनेकी लाज। सदासे किये हमारे काज, करोही यह बातें तुम आज ॥ जब जब विपदा परी आपही, रहे हमारे पास। तुमसे जादा पति कौन हमारा, जिसकी करें हम आस ॥ आपही हैं हमारे प्रतिपाल, वंशीमें क्या जादू दिया डाल ॥४॥ कविवचन-समझकर बात नंदनन्द, दिया सबको पूरण आनंद । धन्य हो श्रीमुकुन्द वजचंद, रचायो रास होके निरद्धंद ॥ छैः महीनेकी रात बनाकर, दियो सबको आराम। चरणशरण नित राखो यहीं, वर माँगत शालिगराम ॥ ५ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालियामवैश्यकृते चतुर्थे• स्कन्वे पृथुचरित्र इन्द्रकृतपाखंडमार्गवर्णनं नाम एकोनविंशो ऽध्यायः ॥ १९ ॥ दोहा-पृथुहि वीस अध्यायमं, आये श्रीभगवान। 🐉 करी परस्पर मीति अति, दीन्ह महावरदान ॥ मेंत्रेयजी बोले कि, श्रीभगवान् वैकुंठनाथ यज्ञपति यज्ञोंके भोक्ता, विभु, सुरेशको अपने साथ ले यज्ञोंसे प्रसन्न हो राजा पृथुसे कहा ॥ १ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, इस इन्द्रने आपका सौवां (१००) अश्वमेध यज्ञ भंग करना चाहा था सो अब यह आपकी शरण है 🖔 और आपसे अपना अपराध क्षमा कराया चाहता है. सो आप इसका अपराध क्षमा कारेंचे ॥ २ ॥ हे नरदेव ! उत्तम बुद्धिवाले साधुपुरुष संसारमें जीवोंसे द्रोह नहीं रखते, क्योंकि 🚨 वह लोग भलीभाँति जानते हैं कि, देह आत्मा नहीं है ॥ ३ ॥ जब आपसरीखे पुरुष द्रोह करें और देवमायासे मोहित होजाँय तो फिर बरसोंतकका कियाहुआ संतोंका सत्संग

शास्त्रोंका प्रीतिपूर्वक श्रवण करना, वृद्धपुरुषोंकी सेवा करनेसे क्या फल हुवा ? केवल वृथा प्रिंशम किया ॥ ४ ॥ देखों ! अविद्याजन्य, कामनाकृत कर्मोंसे यह अधम शरीर रचागया है जो ब्रह्मवेत्ता इसप्रकार इस क्षणमंगुर शरीरको समझते हैं, वह आत्मज्ञानी पुरुष इस देहमें कभी आसक्त नहीं होते ॥ ५ ॥ जो इस देहमें आसक्त नहीं हैं, वह महात्मा लोग इस देहसे उत्पादित घरमें, पुत्रमें, धनमें कब मन लगासक्ते हैं ॥ ६ ॥ यह आत्मा शरीरसे अलग है, क्योंकि आत्मा एक है, और शरीर बालक, युवा, वृद्धादि भेदसे अनेक प्रकारके ह इप दृष्टि आते हैं । आत्मा इद्धवेतन्य है, शरीर मिलन हे, आत्मा स्वयंप्रकाश है, शरीर श्रीर

*** शुक्तसागर-अ०२० ***

ØØ MARRARARARARARARARARA जडवस्तु है, आत्मा निर्गुण है, शारीर सगुण है, आत्मा गुणोंका आश्रय है, शरीर कारण-भूत गुणोंके आश्रित है, आत्मा सर्वव्यापक है, शरीर परिच्छित्र है, आत्मा आवरणरहित है, शरीर घरद्वारसे आवृत है, आत्मा सवका साक्षी है, शरीर दश्य है, आत्मा निरात्म है, शरीर स्वात्महै, आत्मा सब जीवोंसे परेहै ॥ ७ ॥ जो पुरुष इसप्रकार सब आत्माओंको आत्मामें स्थित, ऐसे सबमें ईश्वरको जाने हैं, वह मायामें स्थितभी हैं, ताभी मायाके गुणोंमें लिप्त नहीं होसक्ते, क्योंकि वह मुझमें स्थितहैं ॥ ८ ॥ हे राजन् ! फलकी कामनाको त्यागकर श्रद्धायुक्त स्वधर्मसे जो पुरुष सदा मेरा भजन करता है, उसका चित्त धीरे धीरे प्रसन्न होजाता है ॥ ९॥ जब पुरुष विशालहृद्य प्रसन्नचित्त होगया, तव सब गुणोंको त्याग, ज्ञानी हो, शांतिको प्राप्त होकर कैवल्यब्रह्मको प्राप्त होजाताहै ॥ १०॥ उदासी-नकी नाई-द्रव्य, ज्ञान, किया, आत्माके भीतर स्थित परमात्माको जो जानते हैं, वह पुरुष निस्संदेह मोक्षको प्राप्त होते हैं ॥ ११ ॥ इस नाशवान् भिन्नालिंगशरीरका संसार है-द्रव्य. किया, कारक और चेतनके चिदाभासात्मक दीखता है और जो ज्ञानी पुरुष मुझसे स्नेह रखते हैं वे सदा सम्पत्ति और विपत्तिको समान समझकर विकारको प्राप्त नहीं होते ॥ ॥ १२ ॥ हे वीर ! सम, उत्तम, मध्यम, अधम, सुख-दुःखमें समदिष्टि हो, इन्द्रिय और अंतःकरणको जीत अपने रचेहुए लोगोंको लोकयुक्त होकर जो मैंने तुझको सचिवादिकका अधिकारी किया है, उसको अपने संग रखकर सब लोगोंका पालन कर ॥ १३ ॥ राजाका आधकारा किया ह, उसका अपने सग रखकर सब लोगांका पालन कर ॥ १३ ॥ राजाका रू धर्म है कि, प्रजाकी पालना करे, उसीमें उसका कल्याण होता है, जो राजा प्रीतिपूर्वक क्र प्रजाकी रक्षा करता है वह उस सुकृतका छठा भाग परलोकमें पाता है और जो प्रजाका 🖔 पालन नहीं करता उनसे दंड लेता है, उसका सब पुण्य क्षय होजाता है और प्रजाका पाप भोगना पडता है।। १४ ॥ इसप्रकार उत्तम ब्राह्मणोंमें ब्रह्मोत्तमोंने जो परम्पराके 🖔 धर्मको मुख्य रक्खा है, उसमें प्राप्त होकर और और धर्मोंमें आसक्त न होकर इस पृथ्वीकी रक्षा करोगे तो प्रजागण आपसे अत्यन्त प्रसन्न होंगे और कुछ काल व्यतीत होनेपर सनकादिक तुम्हारे स्थानपर आवेंगे और आनंदसहित उनका दर्शन आपको होगा, क्योंकि सब लोग आपसे अनुरक्त हैं ॥ १५ ॥ हे मानवेंद्र ! मैं तुमपर अत्यन्त प्रसन्न हूं कुछ तो वर मांगो, क्योंकि मैं आपके गुण और शीलसे वशीभूत होगया हूं न तो मैं यज्ञसे प्रसन्न हूं, न तपसे, न योगसे, मैं तो केवल समदर्शी पुरुषोंसे प्रसन्न हूँ और उन्हींके 🦃 हृदयमें सदा वास करताहूँ ॥ १६ ॥ मेत्रेयजी बोले कि, जब विश्वनाथ भगवान्ने इस प्रकार आज्ञा करी तो विश्वविजयी पृथुने विष्णु भगवान्की आज्ञा अपने शिरपर धारण की ॥ १७ ॥ और प्रेमसे श्रीगोविन्दके चरणारविन्दकी वंदना करी-दोहा-यद्यपि विश्वविजयी रह्यो, पृथ्वीपति पृथुराज।

🎇 तदपि कर्म निज देखके, मानी मन अतिलाज ॥

इसप्रकार राजा पृथु नीचे नेत्र कर इन्द्रसे मिला और मनसे सब शत्रुताका परित्याग करदिया ॥ १८ ॥ फिर विश्वात्मा भगवान्का राजा पृथुने पूजन किया और अनेक प्रका-

BUNDAN BU रही मेंट आगे घरी, और अधिक प्रेममरी भिक्तसे मगवान्के पदाम्बुज प्रहण किये ॥ १९ ॥ वधि श्रीकुण्टनाथ बेकुण्टके जानेको उचत थे, परंतु अपने प्रियमक्त प्रथुपर के जो और निजधामको न गये ॥ २० ॥ सो आदिराज प्रथु हाथ जोंडे खडे थे परंतु हरिको को और निजधामको न गये ॥ २० ॥ सो आदिराज प्रथु हाथ जोंडे खडे थे परंतु हरिको हे देख न सके, क्योंकि नेत्रोंमें जल भररहाथा और मुखसे नहीं बोलागया, बैठकर हदयमें भगवान्तका च्यान करनेल्मे ॥ २० ॥ फिर कुछ कालोपरान्त आंसू पाँछकर आदिराजने शुक्तकायमान शरार होनेसे गद्गद कंट होग्या, मुखसे नहीं बोलागया, बैठकर हदयमें भगवान्तका च्यान करनेल्मे ॥ २१ ॥ फिर कुछ कालोपरान्त आंसू पाँछकर आदिराजने आदिराजने हैं आदिशुरपका दर्शन किया, परंतु हरिको मनोहर मृहिंको देखते २ नरेशकी तृप्ति न हुई, यथि देवता धरणीपर पाँव नहीं रखते, परंतु प्रेमके वशीभृत हो भगवान्त परसे पृथ्वीको एसा नहीं है जैसे तैसे कर कहा ॥ २२ ॥ पृथु बोला कि, हे विभो ! सब वर देनेवाले परमा-साको सन्मुख पाकर बुद्धिमान् पृद्ध कैसे वर माँगसक्ताहे ? ब्रह्मा होना, इन्द्र होना, यह गुच्छ वरदान देहथारी नरकवासी देहधारियोंकोभी प्राप्त होस्तानं, इन्द्र होना, यह गुच्छ वरदान देहथारी नरकवासी देहधारियोंकोभी प्राप्त होस्ताहें है इत्रलेख हे कित्वचार ! यह वर में आपसे नहीं माँगुंगा ॥ २३ ॥ हे हदयानंद ! व वर तो अलग रहे, परंतु मुझको तो मोक्षकीभी इच्छा नहीं, क्योंकि वहां महात्माजनोंके कंतरहर्द्यसे मुखदार निकलहुआ तुम्हारे परंतृक्त मकरंद अर्थात् श्रवणादिक आनंद हो से उस महात्मावात हो सहात्मावात हो लो हो हो तो सहात्मावात हो सहात्मावात हो लो वर्ता मानान आशा यह अहे, दीजे यह बरदान ।

विन्तसे निकलतीहुई आपके पराम्हुजकी कथाहण मुझके किल्कासे मिलीहुई पवनभी तत्त्वात मानानाहु ॥ २४ ॥ हे उत्तम्थलेक ! महात्मकी मुखर परान नहीं है तान माना आशा यह अहे, दीजे यह बरदान ॥

वारवार में यही वरदान मानाताहु ॥ २४ ॥ हे सहस्तम्थलेक ! महात्मकी मुखर परान करतेही शापके मिलाहुई धापके परान करतेही हो सहस्त करतेही शापके वर्ता करी सहात्मकी सारविक्त हो सहस्त करतेही हो सहस्त करतेही हो सरो अर्था करतेही हो सरविक्त हो सरो करतेही हो सरविक्त करते हो सरो करतेही हो सरविक्त करते हो सरविक्त हो सरविक्त करते हो सरविक्त हो सरविक्त करते हो सरविक्त करते हो सरविक्त हो 🧗 रकी मेंट आगे धरीं, और अधिक प्रेमभरी भक्तिसे भगवान्के पदाम्बुज ग्रहण किये॥

समयका व्यतीत करना महाकठिन है,हमसे क्षणभरभी आपका वियोग नहीं सहाजायगा,भला gararararararararara

(EEE) * शुकसागर-अ० २०. *

७९ कहीं जीवभी शरीरसे भिन्न हो सक्ता है ? परन्तु इतना मैं मानताहूं कि, लक्ष्मीजीका और ै मेरा क्केश न होगा, क्योंकि मेरा और लक्ष्मीजीका चित्त आपके चरणोमेंही एकाम्र रहेगा, 🖔 तो फिर उसमें किसी प्रकारका कलहका अंकुर नहीं उत्पन्न होगा॥ २७॥ हे जगदीश! जगज्जननी लक्ष्मी जिसके हृदयेशके चरणारिवन्दोंमेंसे मेरी भाग लेनेकी इच्छा है, उससे 🎉 कदाचित् विरोध भी होगा तौभी कुछ सन्देह नहीं, क्योंकि आप दीनदयाल हो, इससे मेरी तुच्छ सेवाकोभी बहुतकरके मानोंगे और आप तो अपनेही स्वरूपानन्दमें रमण कर-तेहो, इसलिये आपके मनमें लक्ष्मीका कुछ पक्ष नहीं आपका नाम तो समदर्शी है।। २८॥ हे भगवन ! जो पुरुष मायाके गुणोंके कार्यसे रहित हैं वे ज्ञानी पुरुष आपका भजन करते हैं, उन सज्जन पुरुषोंको आपके चरणकमलके अनुस्मरणके अतिरिक्त और दूसरा कुछभी अभिप्राय हमको नहीं जानपडता ॥ २९ ॥ आपके भजन करनेवाले जो भक्त-लोग हैं, उनसे जो आप कहतेहो कि, वरदान मांगो, यह कहना आपका विशेषकरके 🖔 विश्वको मोहनेवाला है, यह मैं भलीप्रकार जानता हूँ, क्योंकि आपकी प्रवृत्तिनिवृत्तिरूप वाणीरूपी डोरीमें यह जन बँधेहुए हैं, और जो यह दॅधेहुए न होते तो वारवार मोहित 🖔 जीव फिर कैसे कर्म करसक्ते ? ॥ ३० ॥ हे ईश्वर ! साक्षात, आपकी मायाने आपके सत्यस्वरूपसे अलग कर रक्खाहै और अज्ञानीलोग आपके परमानन्दस्वरूपको त्यागकर 🧎 पुत्र पौत्रादिककी आज्ञा करतेहैं, इसलिये इन मनुष्योंमेंसे मैंभी एक जीव हूं सो मुझे वरदान क्या करना है ? मेरा हित तो आपको इसप्रकार करना चाहिये जैसे पिता बिना प्रार्थना किये अपने पुत्रपर प्यार करता है और कुमार्गसे बचा सुमार्गमें चलाता है ॥३१॥ मेंत्रेयजी बोले कि, इसप्रकार आदिराजने विश्वनाथ भगवान्की स्तुति की, तव वासुदेव भगवान शार्क्नपाणि हँस कर वोले कि, हे राजन्! तुम्हारी प्रीति मेरे चरणोंमें अधिक है, इसलिये मेरी पूर्णभक्ति तुमको प्राप्त होगी, मुझको बडा आनन्द हुआ जो आपने मेरी भक्ति करनेकी इच्छा करी, ऐसी इच्छासे मेरी दुस्त्यजमायासे जीव तरसक्ता है ॥ ३२ ॥ हे प्रजापते ! मद मोहको त्यागकर जो पुरुष मेरी आज्ञानुसार सावधानतासे चलताहै वह सब ठौर आनन्द पाताहै ॥ ३३ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, इसप्रकार वेनवंश उत्पन्न पृथुराज ऋषिके गंभीरवचनोंकी सराहना कर पूजन करवाय उसपर अनुग्रह कर वासुदेव भगवान्ने वैकुण्ठ जानेका विचार किया ॥ ३४ ॥ तहाँ देवता, ऋषि, पितृ, गन्धर्व, सिद्ध, चारण, पन्नग, किन्नर, अप्सरा, मनुष्य, खग और जो अनेक प्राणी ॥ ३५ ॥ यज्ञमें आयेथे उनको यज्ञरूप ईश्वरकी बुद्धिसे राजाने सबको आदरसत्कारसिंहत वाणीधनसे हाथ जोडकर सन्मान कियाथा, उन सबको भगवदूप मान बिदा किया और उनके पीछे भगवान्के पार्षदभी चले-गये ॥ ३६ ॥ और भगवान्भी राजर्षि उपाध्यायसहित अच्युत राजा पृथुका मन हरकर अपने परमधामको चलेगये ॥ ३७ ॥ आत्मरूपके उपदेशक, जिनकी महिमा जाननेमें नहीं आती, सो देवाधिपति देव श्रीवैकुण्ठनाथ इस पदको कहतेहुए अन्तर्धान होगये, तब उनको नमस्कारकर राजा पृथु अपने पुरमें आया और मुरलीमनोहरने यह भजन गाया ॥ ३८॥ भजन-भक्त हैं मेरे प्राणाधार ॥ जहाँ भक्त तह वास हमारो, जानत सव संसार ॥ १ ॥ जव जव असुर बढत पृथ्वीपर, करत भ्रष्ट आचार ॥ तवहिं धार अवतार असुरहन, हरत भूमिको भार ॥ २ ॥ भक्तसदा मुझको पजतहैं, निशिद्नि विविधमकार ॥ मैंभी उनहींको धावतहूँ, चितसों वारम्बार॥३॥ साँची भक्ति मोहिं अतिप्यारी, जहँ न कपट व्योहार ॥ जैसे विदुर सुदामा शवरी, लाई वेर अहार ॥ ४ ॥ द्रुपदसुता-पर भीर परी जब, हारे हारे करी पुकार ॥ तुरत जाय पट अधिक बढाये, नेक करी नहिं वार ॥ ५ ॥ मैं अपने भक्तनहींके हित, छेत सदा अवतार ॥ भक्तसमान और नहिं कोई, जगमें हितू हमार ॥ ६॥ अर्जुनको मैं बनो सार्थी, बिलको चौकीदार ॥ शालियाम करत हित चितसे, भक्तनपै में प्यार ॥ ७ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते चतुर्थस्कन्धे विष्णुना पृथोर्थेज्ञे अनुशासनवर्णनं नाम विंशोऽध्यायः ॥ २०॥

दोहा-इकिसवें अध्यायमें, आये देव दिनेश। 🍪 राजा पृथुने सवनको, दियो ज्ञानउपदेश ॥

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE मैत्रेयजी बोले कि, जब राजा पृथु नगरमें गया तो देखा कि, मोती, पुष्पमाला, सुवर्णके तोरणोंसे सब नगर देदीप्यमान होरहा है और महासुगंधित धूपकी जहाँ तहाँ सुगंध होरही है ॥ १ ॥ चंदन अगरके जलसे बीथी, चौहटे, राजमार्गोंमें छिडकाव होरहाहे. पुष्प, अक्षत, फल, अंकुर, खीलें, दीपमालिकाकी शोभा ऐसी विदित होतीथी मानी मिणयोंकी माला तनी है ॥ २ ॥ सुंदर २ सुगंधित पुष्पफलादि लगेहुए केलेके खंभ और छोटे छोटे प्राफिलके बृक्ष थोडी थोडी दूरपर लगादिये गये हैं आम्रपत्रकी वंदनवारें उनमें शोभित हैं, अनेक दृक्षोंके पहन्र और मालाओंकी शोभा ठौर ठौर वनाई गई है ॥ ३॥ उज्ज्वल उज्ज्वल मणियोंसे जिटत कुंडल कानोंमें पहिरे सुंदर २ कन्याएँ दिध, दूर्वा, फल, फूल, अक्षत, रोली, चंदनादि मांगलिक द्रव्यके थाल हाथोंमें लिये राजा पृथुका शुभागमन सुन-

चौ०-छैन चले पृथुको अगवानी * बालक वृद्ध युवति गुणखानी। कनककलश्रे हैं विषक्कमारी * जात सकल मिल आनँदभारी॥४॥ शंख, सहनाई और दुंदुभीका शन्द और ब्राह्मणोंकी अखेद वेदध्वनिसे सव नगर पूरित होरहाथा और सब प्रजागण उसकी स्तुति करतेथे परन्तु सब प्रकारका ऐश्वर्य होने परभी राजा पृथुने अपने मनमें किसी प्रकारका अभिमान न मान अपने राजभवनमें प्रवेश किया ॥ ५ ॥ महाकीर्तिवान् प्रथुराजने जहाँ तहाँ नगरनिवासियोंसे सन्मान पाकर फिर पीछे सब पुरवासियोंका यथायोग्य आदरसत्कार किया और अत्यन्त प्रसन्न हो उन लोगोंको नाना-できるそのそのそのそのそのそのそのそのそのかの *** शुक्सागर-अ० २१. ***

(३३५)

. 68

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY प्रकारके पारितोषिक और त्रियपदार्थ प्रदान किये ॥ ६ ॥ निन्दारहित शुभकर्मकर्ता महात्मा पृथुराजने अनेकप्रकार श्रेष्ठकर्म करके जगत्की रक्षा करी और अपने पूर्णप्रताप-के मार्तण्डका समस्त भूमण्डलमें प्रकाश किया और श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दके चरणोंमें अनुराग कर मोक्षको प्राप्त हुए॥ ७॥ सूतजी बोले कि, हे शौनक मुने ! अनेक गुणस-म्पन और महात्मा पुरुष जिसकी श्लाघा करते हैं ऐसा आनन्ददायक महाराज पृथुराजका सुयश सुनकर, उस उत्तम यशके वर्णन करनेवाले मेत्रेयजीका आदरसन्मान कर भगवान्के परमप्रिय समाजित विदुर महाभागवतने कहा ॥ ८ ॥ विदुरजी बोले कि, जब राजा पृथुको ब्राह्मणोंने राज्यतिलक कियाथा और देवता लोगोंने श्रेष्ठ श्रेष्ठ पदार्थ मेंटमें दियेथे हाजा शाक्षणान राज्यातालक क्याया आर दवता लगान श्रष्ठ श्रष्ठ पदाथ भटमा द्यंथ के और विच्छु भगवान्ने अपना तेज दियाथा, उस तेजको अपनी बाहुओंमें धारण करिके उन बाहुओंसे वसुधाको दुहा ॥ ९ ॥ ऐसा कौन अभिज्ञ पुरुष है जो उस महाभागवत श्रुष्ठिय वसुमतीको दुहनेसे सब लोकपाल और देवताओंकी अबतक प्रतिपालन होती है, इसिलेंग्रे उसका पावन (पवित्र) चरित्र मुझसे कहो ॥ १० ॥ मैत्रेयजी बोले कि, गंगा यमुना निद्योंके बीचके क्षेत्रमें राजा पृथु निवास करतेथे सुखकी इच्छाके लिये नहीं, केवल अपने किये पुण्यका त्याग करनेकी इच्छासे अपने भाग्यके भोगको भोगनेलगे ॥ ११ ॥ सत्र द्वाप नव खण्डमें जिसकी आज्ञाको कोई उल्लंघन नकर सका और सब संसारमें केवल यही एक दंडदाता राजा पृथु था, एकतो बाह्मणकुलको कभी दंड नहीं दिया, दूसरे अच्युतगोत्रवाले वैष्णवांसे दंड नहीं लिया जो कि, भगवतके पूर्ण भक्त थे ॥ १२ ॥ हे पांडुवंशभूषण! एक समय राजा पृथुने महायज्ञमें दीक्षा ली, तो वहां सब भूपति, देवता, श्रुष्ठ बांडु राजिं, लोगोंका बडा भारी समाज जुडा ॥ १३ ॥ उस समाजमें जो बडे बडे महात्मा पुरुष आये थे उन सबका यथायोग्य आदर सन्मान पूजन करके जब राजा अठा तो ऐसा विदित होता था कि, जैसे तारागणके मध्यमें चन्द्रमा उदय होता है ॥ १४॥ प्रभुका कातका न सुन १ क्यांके, जिनके कियेहुए पराक्रमके उच्छिष्ट सब भूप हैं और उसकेही वसुमर्तीको दुहनेसे सब लोकपाल और देवताओंकी अवतक प्रतिपालन होती है, प्रसिक्षेय उसका पावन (पिवत्र) चिरित्र मुझसे कहो ॥ १० ॥ मैत्रेयजी बोले कि, गंगा प्रमुत्ता निह्योंके बीचके क्षेत्रमें राजा पृथु निवास करतेथे सुखकी इच्छाके लिये नहीं, केवल अपने किये पृण्यका त्याग करनेकी इच्छासे अपने भागको भोगनेलो ॥ ११ ॥ अपने किये पृण्यका त्याग करनेकी इच्छासे अपने भागको भोगनेलो ॥ ११ ॥ अपने किये पृण्यका त्याग करनेकी इच्छासे अपने भागको भोगनेलो ॥ ११ ॥ असी एक दंडदाता राजा पृथु था, एकतो बाह्मणकुलको कभी दंड नहीं दिया, दूसरे अच्छा एक दंडदाता राजा पृथु था, एकतो बाह्मणकुलको कभी दंड नहीं दिया, दूसरे अच्छा एक दंडदाता राजा पृथु ने महायज्ञमें दीक्षा ली, तो वहां सब भूपति, देवता, अबाह एक समय राजा पृथुने महायज्ञमें दीक्षा ली, तो वहां सब भूपति, देवता, अबाह एक साथे थे उन सबका वथायोग्य आदर सन्मान पूजन करके जब राजा अबाह पहास्मा पुरुष आये थे उन सबका वथायोग्य आदर सन्मान पूजन करके जब राजा अखाम उत्ता विदेत होता था कि, जैसे तारागणके मध्यमें चन्द्रमा उदय होता है।।१४॥ अखाम उत्ता उत्ते होता है।।१४॥ अखाम उत्ते होता है।।१४॥ अखाम उत्ते होता है।।१४॥ अखाम स्वत्र वाणी, सोम्य स्वरूप, ऊंचे कन्ये, मदनमदहरन रद और मन्द मुसकान मनकी मोहनेवाली थी ॥ १५॥ विद्याल कन्ये, मदनमदहरन रद और मन्द मुसकान मनकी मोहनेवाली थी ॥ १५॥ विद्याल कन्ये, मदनमदहरन रद और मन्द मुसकान मनकी मोहनेवाली थी ॥ १५॥ विद्याल क्षा पुण्य कन्ये, मदनमदहरन रद और मन्द मुसकान मनकी मोहनेवाली थी ॥ १५॥ विद्याल पुण्य क्षा पुण्य कि कि क्ये ॥ १६॥ पुरुम कुटिल स्थाम और चिक्के शिराक बाल, कंतुसम कण्ठ, काम पुण्य विद्याल कररहेथे ॥ १०॥ सब शरीरकी शोभा उन झीने बलोंमें प्रगट होरहीथी पुण्य कररहेथे ॥ १०॥ सब शरीरकी शोभा उन झीने बलोंमें प्रगट होरहीथी अधार नियममें सब आभूषणोंको त्याग करणस्याका चमे धारण करलियाथा और कुशा अधार नियममें लिये श्रीलक्षीवान अपने यज्ञकत्यसे निश्चित होकर समामें बैठेथे ॥ १८॥ शरद हो स्वाल कि अधार नियममें सब अधार वाणि समान चिकने और दाहके बुझानेवाले प्रेमसरोवर नक्षत्र मानो अधार कर्योक वाण करतहेथे ॥ १०॥ सब शरीरकी होनेवाल के प्रमरोवर विद्याल स्वाल करायो हो समान विक्ते आप हा होते हो साम विद्याल होते होता हो साम विद्याल होता होता होता हो Correctioners and a series of the series of

े पुतर्लाकी समान शोभायमान नेत्र हैं, ऐसे नेत्रोंसे राजा पृथुने चारों ओरको देखकर 🖞 CHARLES CONTROLS CONT सब सभासदोंको हर्ष वढाया, और चार चित्रपद मुनि मन हरनेवाली मनोहर गंभीर 🖁 वार्णासे सुगम वचन उस समय बोले ॥ १९ ॥ राजा बोले कि, सभासदो ! आपका 🥻 कत्याण हो । जो जो साधु सज्जनपुरुष यहां आये हों में सबकी सेवामें यह वचन निवेदन करताहूं, जिसमें सबके लिये आनन्द हो. केवल मेरे कहनेका अभिप्राय यह है कि, जो बुधवर अपने सव धर्मके जाननेकी इच्छा करे वह अपने विचारको महात्माजनोंके सम्मुख प्रगट करे ॥ २० ॥ प्रजाकी रक्षा करनेको चोर और दुष्टात्माओंके दण्ड देनेको अपनेको आर्जाविका देनेको सब धर्मके उत्तम धर्मकी मर्यादा पृथक् २ सबको स्थापन करनेको सब कार्योंमें मुझको नियत किया है ॥ २१ ॥ मुझको वह लोक कामदायक प्राप्त होय, जिसकी प्रशंसा ब्रह्मवादी लोग करते हैं, मुझको निश्चय है कि, जिनपर भगवान् 🖔 संतुष्ट होते हैं, उन वेदवेत्ता पुरुषोंकी सम्पूर्ण कामना सिद्ध करते हैं ॥ २२ ॥ जो राजा 🖔 प्रजासे दंड लेतेहैं और धर्म नहीं सिखाते ने प्रजाके पापको भोगते हैं और अपने ऐश्वर्य का नाश करते हैं ॥ २३ ॥ इसलिये हे प्रजागणों ! मेरा मगल करनेके लिये भगवान्में चित्त लगाकर तुम अपने धर्मका पालन और अपना कर्तव्य कर्म करो और तुम द्वेष छोड-कर विष्णु भगवानुकी भक्ति करोगे तो मैं तुम्हारा अत्यन्त उपकार मानूंगा ॥ २४ ॥ हे देवर्षि, पितृगण, देवता, ऋषि, निर्मल बुद्धिवालो ! तुम भी मेरे कहनेकी सराहना करो, क्योंकि धर्मके विषयमें कर्ता, शिक्षक, आज्ञा देनेवालोंको मरे उपरांत परलोकमें बरावर 🖁 फल मिलता है ॥ २५ ॥ हे पूजनीय महात्माजनो ! कोई तो ऐसे हैं, ईश्वरको नहीं मानते, कोई २ ऐसेभी हैं, जो ईश्वरको मानते हैं और कोई ऐसे हैं कि, न आप माने न दूसरेको मानने दें. इन तीनोंको एकही प्रकारका फल प्राप्त होता है. और यह फल सयु-क्तिकभी प्रतीत होता है ॥ २६ ॥ इस लोकमें और परलोकमें कोई तो अखन्त उत्तम 🕉 ऐश्वर्य और आरोग्य देह पाता है, और कोई भिखारी और रोगी दिखाई देता है. इससे 🖔 विदित होता है कि, कोई जगतका कर्ता ईश्वर न होता तो इसका होना कैसे होता ? मनु-उत्तानपाद महीपति, धुन, प्रियन्नत राजिषं, और हमारे पिताका पिता अर्थात् दादा राजा 🖔 अंगको जो करनेके योग्य था सो किया ॥ २७ ॥ इसीप्रकार ब्रह्मा, शिव, प्रह्लाद, राजा बलि, धर्मकी मर्यादा बांधनेवाले यह सब श्रीभगवान् वासुदेवको अपना इष्टदेव और सुजनहार मानते रहे और यह कहते रहे-चौ॰-श्रीहरि सकल कर्मफलदाता * ऐसेहि करत वेद विख्याता॥ न्वीं -श्रीहरि सकल कर्मफलदाता ॥ ऐसे हि करत वेद विख्याता ॥ १ विन भगवत् दूजो निहें नाथा ॥ जो त्रिभुवनको करत सनाथा ॥ और इसीप्रकार और सब महात्मा लोगोंनेभी कहा है कि, कर्म जड है, यह कुछ आप श्री निहीं देसकता, इसल्ये कर्मका फल देनेवाला निश्चय परमेश्वर है ॥ २८ ॥ राजा वेन क्रियर कर्मको मिश्वरको नहीं मानतेथे और धर्मसे विमोदित हमस्ति पर्वा क्रिय कर्मको कर् फल नहीं देसकता, इसलिये कर्मका फल देनेवाला निश्चय परमेश्वर है॥ २८॥ राजा वेन परमेश्वरको नहीं मानतेथे और धर्मसे विमोहित, इसलिये स्वर्ग और अपवर्गकी निन्दा

करने योग्य थे. धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष मिलनेमें सवका एकसा विचार कियाजाय तो 🖔

33

कर्म, जान्होनेसे उनका दालुल नहीं घटता और देवता पराधीन हैं, इसिलिये देवताभी एक देनेयोग्य नहीं. इसप्रकार दो पुरुषकों कर्म समान होनेपरभी उनके फलमें अंतराय वाताहे और किसीसमय कर्म करनेसी उसका फल नहीं मिलता, इसिलिये अपने आप सर्व कर्मका कर्ती दिकती सर्व सामध्येवान निश्चय एक परमेश्वरही जानपडता है ॥ २९ ॥ संव कर्मका कर्ती दिकती सर्व सामध्येवान निश्चय एक परमेश्वरही जानपडता है ॥ २९ ॥ उस परमेश्वरके चरणारिवन्दका लेह दिनरातका बढाहुआ महात्माजनोंके जन्म जनमके पापका नाश्च करताहै, जैसे विष्णुके पदांगुष्टले निकलीहुई आंगंगा जैसे बुद्धिके मलका नाश्च करती है ॥ ३० ॥ मनके सकल मल नष्ट होनेसे वेराग्यके लिये विशेष विज्ञानवाला वीर्यवान मगवान्के चरणकमलके मूलमें जिसका वासहो, ऐसा पुरुष क्रेशको देनेवाले संसारमें नहीं आता ॥ ३१ ॥ सब छल कपट लाग, तुम सकल कामना सिद्ध करनेहारे चरणारिवन्दको अपनी आत्माको श्वतियांकरके तन मन, वचन, काथ, गुण, अपने कर्मोसे भगोवन्दको समझ लो कि, कैसे अधिकार है वैसीही अर्थकी सिद्धि होगी, नर्जोकि भगवतके पादारिवन्द सब मनोरथ पूर्ण करनेवाले हैं ॥ ३२ ॥ यथि विष्णुभगवान स्वरुपसे पवित्र अनेक गुणवान और निर्शुण हैं, तोभी कर्ममार्गमें नाना प्रकारसे यहारक्पमी वही है, नर्जोकि यहा हुए हैं ।। ३३ ॥ माया काल अंतःकरण धर्म संप्रहमें यह शरीर चेतनाको प्राप्त होकर है ।। ३३ ॥ माया काल अंतःकरण धर्म संप्रहमें यह शरीर चेतनाको प्राप्त होकर है ।। ३४ ॥ अहो ! यह सब मुझपर अनुप्रह करेंगे, क्यों कि उद्योग्य प्राप्त करके मावसे विमु भगवान्ही आनंदस्वरूपमें प्रकाश करते हैं, जैसे अपि एकरूप होनेपरभी काष्टकी संगतसे काष्टहीके सदश होजाती है. इसी प्रकार परमात्माका विचार है ॥ इप ॥ अहो ! यह सब मुझपर अनुप्रह करेंगे, क्योंकि यहामोत्ताकोंकि ईवर श्रीमावान वात्त वाहरेव साम्प्रह निर्मेश करें यह कहते हैं कि, भगवान होतके देवता ऐसे बाहाकित है ।। ३५ ॥ अहो है स्वर्क करें स्वर्क होते हैं सो प्रवप्त है ।। ३५ ॥ अहो है सामध्य है ॥ ३५ ॥ अहा होतकों सेवाके प्राप्त है । ३६ ॥ इक्क करते है कि, मावाकित है । इप ॥ जिन ब्राह्मणोर्न करनेसे सर्वोन्त वीरी स्वरुप होते हैं, इसीलिये उन सर्वार्य परायणोर्क करेहुए धर्मोम मन लगाना और सब वजाने निर्मा है होतते हैं, इसीलिये उन सर्वार्य परायणोर्क करेहुए धर्मोम मन लगान वीर स्वरेश स्वर्य होतते से साम मोसको प्राप्त होताओं के हलकी सेवा करनी जिता है । इस् ॥ इसोल यह निश्चय है कि, तत्त्ववेत्ता अपने हाथसे श्रद्धासहित, ब्राह्मणोंको भगवान्की चैतन्यमूर्ति 🔊 Breasperscherenscherenschen g

GARRARARARARARARARARA समझकर जिन जिन देवताआंके नाम लेलेकर, ब्राह्मणींके मुखमें उत्तम उत्तम भोजन हु कराते हैं उस उत्तम मिद्यानकों अनन्त भगवान प्रसन्न होंकर भोजन करतेंद्र जिसकों कुछ झान जहाँ ऐसा जो अचेतन अप्ति है उसमें हवन करनेसे भगवान प्रसन्न नहीं होते, विप्रांकी सेवा करनेवालोंको परमहंसकों जो गंति मिलतीहै वह गति उनको प्राप्त होती है ॥ ४० ॥ हे आर्थपुरुषों ! जो ब्राह्मण निल्ल, निर्मेल, सनातन, श्रद्धा, तप, मंगल, मोन, संयमोंसिहत समाधिसे अर्थहिष्टेक निमित्त हत वेदको धाएण करते हैं जिसमें यह संसार दर्गणको सहरा प्रवा कर्या है मंगल इसका नाम है ॥ ४९ ॥ उन ब्राह्मणोंकी चरणरजको समस्त आयु- पर्यंत अपने किरीट्रपर धारण कर्स मेरा चह सनोरथ है, इसलिये इस सुन्दर रजको हुम पर्यंत अपने किरीट्रपर धारण करों. क्योंकि जो इस रजको अपने बर्गाश्वर प्रार्ण करते हैं। उनके अनेक जन्मोंके पाप नाश होजाते हैं और सब गुण उस जीवको प्राप्त होते हैं। ॥ ४२ ॥ सब गुणोंके स्थान शिल्यान, धनी, दुद्धोंके आश्रमोंकी सब सिद्धि आप उसका वर्णन करतीहैं, जो ब्राह्मणोंके इलका दास है, उन ब्राह्मणोंका हुक गावनका इक सब सुझपर प्रसन्न होओ और जनादंन अपने पार्थदींसिहित सुझपर प्रसन्न होओ ॥ ४२ ॥ श्रीमेंत्रेयजो बोले कि, जब राजाने इसप्रकार मधुर बचन कहे तब राजासे पितृ, देव, द्विजाति, देवता, महात्मा पुरुष, प्रसन्नमने धन्यवाद देकर राजाकी स्तुति करनेलेगे ॥ ४४ ॥ धुनके खुक्मेंसि पिता स्वर्गलोग जीतलेता है और यही सल्य सत्य वेदकी वाणी है और बाह्मणोंकी शापहणी दंडसे मराहुआ पापातमा वेन पुश्चके पुण्यके प्रभावसे नरकसे तरगया। ॥ ४५ ॥ देवा है हिरण्यकतिशु मरावत्की निन्दा करके नरकमें जाताथा, परंतु पुत्रके प्रभावसे नरकसे वच स्वर्गवासी हुआ ॥ ४६ ॥ हे वीरवर्य पितः हे पृथ्वीनाथ ! । भगवान, आपको दोर्यों कर और तुम सब प्रजाका पालनकरो; स्यांकि आपने त्रिधुवनके समावन आपको वर्गायुक चर्णारविन्दमें इदमित करी है आपके समाव ब्रह्मांका समय है कि, तुमसे नाथ पाकर आज हम सनाथ हुए, क्योंकि हम जानतेहें कि, जो अभुकुंद वात नहीं है क्यांका हम साव हुह ॥ ४५ ॥ हे पित्र प्रमाव सम्त है हो ॥ ४८ ॥ हे नाथ ! सब जीवमात्रको प्रसाव हम समावही होता है। ४९ ॥ ॥ १५ ॥ वात नहीं है क्यांकि हम प्रमाव नरकरे अपने वराह समाव वात होते है का प्रमाव नरकरे होता है। ४० ॥ वात नहीं है क्यांकि हम प्रमाव करके अपने ताव प्रमाव करने अपने स्वार सरकरे अपने वात हम समावही होता है। ४० ॥ चार समझकर जिन जिन देवताओं के नाम लेलेकर, ब्राह्मणों के मुखमें उत्तम उत्तम भोजन स्वामी श्रीनारायणके चरणारविन्दमें दृढमक्ति करी है, आपके समान ब्राह्मणोंकी सेवा 💆 हमारे नाथ हैं तुम उन परमपवित्र उत्तमक्षोक ब्रह्मण्यदेव विष्णुभगवान्की कथाका उपदेश 🚨

सब अपने अपने स्वारथके, कुटुँव लोग औ भाई ॥ १ ॥ of design for the second of th संपतिमें मित्राई राखत, गुण अवगुण न गनाई॥
विस्त पढे कोई संग न लागत, लाँडत मीत मिताई॥ २॥
घरकी नारी गारी भाषत, नित उठ करत लराई॥
कमेरेखको दोष न लावत, निन्दाकरत पराई॥३॥
सव विभि भक्त भयो कमलापति, यदुनायक यदुराई॥
सव पुकारत और एपनेसि, संकट मेटो आई॥
स्र पुकारत आरत तेरी, राखि लेडु शरनाई॥६॥ प१॥
इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्तागरे शालिग्रामवैद्यकते चतुर्थस्क्रेय
प्रजानामनुशासने ब्राह्मणमाहास्यवर्णनं नाम एकविंशोऽध्यायः॥२१॥
देति विदारण पतित उधारण, वुमरो सनरकुमार॥
भैत्रेयजो बोले कि, इसप्रकार महापराकमवाले राजा प्रशुकी सब प्रजागण स्तुति कर
रहेथे उतीसमय वहाँ सुर्थके समान तेजवान चार ग्रुने सनक, सनंदन, सनातन और
सनरकुमार राजा प्रशुकी समामें आनकर उपस्थित हुए॥ १॥ उन तिद्वेषराके राजा
प्रशु और उनके क्रयोन अपने तेजसे लोगोंका पाप नाश करते आकाशसे उतरते देखा
और अपने जीमें जानलिया कि, यह तेजपुंज अधभंजन ग्रुनिमनरंजन सनकहिक महाराज हैं॥ २॥ उनके दर्शनसे प्रण गयेहुए मानो फिर थिलेको लैटे इसप्रकार समासद ।
और अपने जीमें जानलिया कि, यह तेजपुंज अधभंजन ग्रुने गौरवके वर्शाभूत हो
अते सन्युख जाताहि॥ ३॥ फिर विनती कर शिर नवाय राजा प्रशुने गौरवके वर्शाभूत हो
उन क्रियोको कनकासन अध्यिदि केकर विधियुर्वक उनकी पूजा और आदससन्यान
किया॥ ४॥ और उनके चरणापिनर्दोको प्रवास्कर वह चरणोदक अपने शिरपर सींचा,
सो उस शीलिसंशु नृपतिका यह वृत्त शीलवानोंका अत्यन्त आदरसस्कार करनेताला
प्राच वित्त है, नीतिसहित दोनों हाथ जोडकर उन विवजिक ज्येष्ठ आता सनकादिकेसी राजाने श्रद्धा संयम संयुक्त प्रसन होकर प्रार्थन की। ६॥ १॥ पृष्ठ वित्त के वी स्था अवकर उन विवजिक जेप प्रापता हो। १॥ शा वा सक्त हिन है।
संगलायनो शिक्त से साम संयुक्त प्रसन होकर महा है और जिनपर ब्राह्मणों वा यासंगीकि सोगोजनोंकोमी आपका दर्शन महाक्रिन है॥ ०॥ उतको इस लोको वित्र प्राव्याक सेता वा हुकै है जितपर ब्राह्मणों वित्र सार प्रसक्त हतेहँ॥ ८॥ व्राव्याक की सार वा वित्र के सार सारवा वित्र की सारवा वा वित्र सेता स्वां सहतेहँ॥ ८॥

्र आप त्रिभुवनमें पर्यटन करतेहें और आपको कोई नहीं देखसक्ता संसारके वशीभूत बुद्धि- 🦞 वाले जैसे सर्वव्यापक परमात्माको नहीं देखसक्ते ॥ ९ ॥ वह निर्धन साधु गृहस्थभी धन्य 🖔 हैं जिनके घरमें पूज्योंमें श्रेष्ठ लोग जल, तृण, भूमिसे आदरसत्कार पाते हैं, उनको परम श्रेष्ठ और भाग्यवान् जानना चाहिये ॥ १० ॥ जिनके घर तीर्थपादीय श्रीवैष्णवोंके पाद-श्रिष्ठ और भाग्यवान् जानना चाहिये ॥ १० ॥ जिनके घर तीर्थपादीय श्रीवेष्णवांके पाद्वित तीर्थसे वर्जित हैं, वह घर सर्व घनधान्यसे परिपूर्ण हो तोभी साँपोंके बिलके समान है, और घरके वासी दृक्षवत् हैं उनकी सम्पदा किसी कामको नहीं ॥ ११ ॥ हे द्विजोत्तमो ! जिन वर्तोंको सुमुशुलोग श्रद्धासे धीर घरकर करते हैं वह नियम आपने वालअवस्थासे कियहें सो आपका ग्रुभागमन हमको बहुत अच्छा हुआ ॥ १२ ॥ हे समर्थों ! हम लोग विषयोंकोही स्वार्थ मानते हैं और अपने कर्म करके अनेक व्यसनवाले संसारमें हमसे जोन विषयोंकोही स्वार्थ मानते हैं और अपने कर्म करके अनेक व्यसनवाले संसारमें हमसे पतितभी कुशल हैं ॥ १३ ॥ आप सरीखे आत्माराम महात्मा पुरुषोंसे कुशल वृह्मना उचित नहीं. क्योंकि आप तो जगतके कुशलदायक हो और सदा भगवानके प्रेममें मन्न रहेते क्योंकि आप तो जगतके कुशलदायक हो और सदा भगवानके प्रेममें मन्न रहेतेहों आपके तो कुशल और अकुशल यह सब वित्तकी वृत्ति है ॥ १४ ॥ आप तपस्वी प्ररुष्ठा मित्र हो, इसलिये आपकी प्रतीत करके में आपसे वृद्धताहूं कि, इस संसारमें विना परिश्रम किये क्षेम किसप्रकारसे होता है ॥ १५ ॥ निश्र्य है कि, आत्मज्ञानियोंकी आत्मकर अपना अजन्यसिद्धरूप जो घारण कियाहे और प्रथ्वीपर पर्यटन करतेहो, यह अपने वासोंपर अनुग्रह करनेका कारण है ॥ १५ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, प्रथुकी कुन्दर सारमरी मथुर वाणी खुनकर, प्रीतिसे मंद मंद मुसकाकर सनत्कुमारने कहा ॥ १० ॥ सनत्कुमारनी बोले कि है महाराज पृथो ! आप कौनसी बात नहीं जानते, क्योंकि आप सब जीवमात्रका हित करके आपने वहुत अच्छा प्रश्न किया; हम आपकी प्रशंसा नहीं सरसत्ते, महात्मा पुरुषोंकी बुद्धि ऐसेही परोपकारिणी होतीहै ॥ १८ ॥ निश्चय है कि, साखुलोगोंका सस्संग दोनोंके लिये खुखदायक है क्योंकि उनके प्रश्नोत्तर और ज्ञानवेराय्यसे परिपूर्ण कव्याणका वित्तार होताहै ॥ १९ ॥ हे राजन् ! आपने अपने मोक्षका साधन तो कि की कि वित्तार होताहै स्वयापक अपना कि क्यापक क्यापक साधन तो विद्वकी रितरे निश्चक मित्र किया है किसीमें संग नहीं सबसे प्रथक्त व्यापक आत्मा निर्णुण ब्रह्ममें स्वयापक विद्वकी रितरे निरिक्त मिति आत्माके भीति होनी, यह सब सिद्ध निश्चक आवरा निर्जुण क्राप्त करना, आरमविवायोगमें निष्ठा स्वया साधनकी उपासना करना, सदा कि इच्छा करना, आरमविवायोगमें निष्ठा रखना, वोपेषकी उपासना करना, सदा कि इच्छा सम्वयायको श्रीमहारायणकी पुण्यस्य साधनकी वही है कि, श्रद्धा तीर्थसे वर्जित हैं, वह घर सर्व धनधान्यसे परिपूर्ण हो तोभी साँपोंके बिलके समान है, पुण्ययशवाले श्रीमन्नारायणकी पुण्यरूप कथा नित्य प्रसन्नहोकर सुनना ॥ २२ ॥ धन, 🖔

स्वित्यं, वाग, गोष्टी इनमें तृष्णा न करना, इनके संमत जो कामादिक उनका संप्रद न करना एकांतमें भगवान्के अनुसंघानमें रांच रखकर अतिसंनुष्ट रहना, श्रीहारंगुणस्य अमृतपान करके अपनी आत्माको प्रसन रखना ॥ २३॥ जीवमात्रकी हिंसा न करना, परमहंसांको नाई सदा मन रहना, श्रीमुकुंद आनंदकंदके चरित्राम्यतको प्रसम पान करना, कामवासना त्यागकर यमनियमकरण करना, किसीके अनुचित कमें देखकरमी निंदा न करना, किसी वस्तुमें चेष्टा न करना, अमहानिमें हविविषाद न करना, म्रुखहु:खको समान समझान, वीत उष्ण सदासहना॥ २४॥ श्रीनारायण भक्तांकेवारंवार कार्य पूर्ण करनेवाले भगवान्के गुण नामोबारण करना अथा त्र प्रात्त प्रात्त मध्याह काल्में रामायण और संध्याकाल श्रीमद्रागवतको श्रवण करे, इसप्रकार अपना सब समय व्यतीत करना और अवान्यतमिकों मनक्याना, सत् असतमें संगन करना, इसप्रकार साधन करनेसे संपूर्ण कार्य आवारणह्य पदाधसे प्रवळ भिक्ते और वैराग्य उत्पन्न होता है और अनारासा निगुणक्रमों आका आग्न हृदयमें हान और वैराग्य उत्पन्न होता है और अनारासा निगुणक्रमों गुककोंको प्राप्त नहीं होती है ॥ २५॥ जब अझमें अत्यन्त निष्टाको बुद्धि होतीहै तव विज्ञानिका अग्न अग्न हिंदी है । २५॥ जब अझमें अत्यन्त निष्टाको बुद्धि होतीहै तव विज्ञानिका अग्न हृदयमें ज्ञान और वैराग्यके प्रमावसे वहतीहै, वहज्ञान विना आग्न आश्र हृदयमें ज्ञान और वैराग्यके प्रमावसे वहतीहै, वहज्ञान विना आग्न आग्न हृदयमें ज्ञान और वैराग्यके प्रमावसे वहतीहै, वहज्ञाको प्राप्त नहीं होता ॥ २६॥ जब अंतःकरण दग्ध होगया तव सविधि गुणोंसे मुक्त आत्माको बाहिर भीतर कुछ अन्तर नहीं जानपञ्जता, उसके कर्नृत्व और मोक्त वार वार वार विज्ञ हिंस भीतर कुछ अन्तर नहीं जानपञ्जता, उसके कर्नृत्व और भोव पहले सुखहु होता ॥ १६॥ ताम सहस्वरे सार अधारमाको केहि, पहलेव होता है, किर परमात्माका और जीवासाका भेद जो कि, पहलेव होता है किर पर पर्याको ज्ञान होता है हिंस अवस्याके भावको हिंस पर पर्याको हिंस सुक्त अधार अधारमाको होता होता है और किसीमकार अधार हिंस माम हिंस हिंस हिंस होने अधार वात होता है और किसीमकार हिंस पर पर होने से सुक्य आपमें और अपने प्रतिविन्यमें भेद साम केहि है और किसीमकार हिंस होने सुक्य आपमें और अधान हिंस है और किसीमकार हिंस है आत है हम्मको है स्वांक तिष्य अपने अपने हिंस है और किसीमकार नहीं ॥ २९॥ विषयों की और यान करनेवाले और सुक्त हिंस है और किसीमकार नहीं ॥ करना एकांतमें भगवान्के अनुसंधानमें रुचि रखकर अतिसंतुष्ट रहना, श्रीहारिगुणरूप 🌡 भगवान्के गुण नामोचारण करना अर्थात् प्रातःकाल महाभारत, मध्याह कालमें रामायण और 🧳 संध्याकाळ श्रीमद्भागवतका श्रवण करे, इसप्रकार अपना सब समय व्यतीत करना और 🖔 गुरुजनोंको प्राप्त नहीं होसकता, उसके प्रतापसे महापंचभूतात्मक जीवके रहनेका कोश, हृद-यकी अविद्याआदि पञ्चक्केशरूप लिंगशरीरका अंकुर पीछे उत्पन्न न होजाय वह ज्ञानािम सब वासनाआंको भस्म करदेती है, जैसे बढीहुई दावानल काष्ट्रको भस्म करदेती है, फिर अहं-कारका वीर्य उत्पन्न नहीं होता ॥ २६ ॥ जब अंतःकरण दग्ध होगया तब सबविधि पहले रहता था वह सब निवृत्त होजाता है, फिर वह प्राणी जैसे स्वप्न अवस्थाके भावको स्वप्न व्यतीत हुएपर नहीं देखता. इसीप्रकार अपने स्वरूपसे संसारके घटादिक पदार्थोंको और अंत:करणके सुखदु:खोंको भी नहीं देखता ॥ २७ ॥ आत्मा इन्द्रियोंके अर्थ जीव ईश्वरमें भेद अंतःकरणरूप उपाधि होनेसे पुरुषको प्रतीत होता है और किसीप्रकारसे नहीं. अ क्योंकि जाग्रत और स्वप्नमें अंतःकरणकी उपाधि होनेसे आप देखनेवाला और देखनेकी होनेसे कुछभी देखनेमें नहीं आता ॥ २८ ॥ यहां साक्षीके लिये दृष्टान्त है, यह सब सिसार जल अथवा दर्पण आदि निमित्त होनेसे प्रमुख अपने के समझता है और कहताहै कि, एक मैं हूँ और दूसरा प्रतिबिम्ब है. परंतु जब जल और 🖔 दर्पण नहीं रहता तो फिर एकही दृष्टि आता है दूसरा नहीं दिखाई देता. ऐसेही जीवका और ईश्वरका भेद है और किसीप्रकार नहीं ॥ २९॥ विषयोंकी ओर घ्यान करनेवाले 🧳 प्राणियोंका इन्द्रियोंको विषय अपनी ओर खैंच लेताहैं और इन्द्रिय मनको खैंचखांचकर अपने 🧴 वशीभूत करलेती है और मन बुद्धिकी विचार चेतनाको हरलेता है. जैसे सरोवरके तटपर 🛭 वीरणमूलका वृक्ष वह अपने मूलद्वारा नीचेही नीचे नीरको खैंचलेताहै इसीप्रकार समझलेना. 🕽

(३४३)

THE REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE परंतु वह गुप्तमेद अज्ञानी पुरुषोंके ज्ञानमें नहीं आता इसीप्रकार इन्द्रियोंकी खिंचावट अज्ञानी लोगोंके ध्यानमें नहीं आती ॥

दोहा-नशे ज्ञान हरिकी सुरति, भूल जात तत्काल।

🐯 हरिके मिळनेमें नृपति, यह अवरोध कराळ ॥ ३०॥ बुद्धिकी चेतनाके अचेत होनेसे सब अगली पिछली वारंवारकी स्मृति नष्ट होजाती है और स्मृतिके नाश होनेसे चित्त ज्ञान दोनों अंश होजाते हैं, उनके रोकनेको महात्मापुरुष

आत्माका वरा करना कहतेहैं ॥३१॥ इससे अधिक पुरुषको और कोईभी अपने स्वार्थका

नाश नंहीं है, क्योंकि, जिस परमात्माको तजकर विषयको प्रिय समझाहै, यह सब अपनीही आत्माकी हानि करनी है ॥ ३२ ॥ अर्थ और इन्द्रियोंका घ्यान करना और रात-

दिन विषयवासनाका विचार रखना, यही पुरुषके सब पुरुषार्थोंका नाश करनेवाला है;

क्योंकि यह तृष्णा और विषयवासना शास्त्रजन्य ज्ञान और स्वरूपानुभव दोनोंका नाश कर देती है और इनका विनाश होनेसे जीव स्थावरसंज्ञाको प्राप्त होता है ॥ ३३॥ जो पुरुष

इस गूढ अंधकार नरकसे पार होनेकी इच्छा करे, वह पुरुष कभी विषयवासनाओंका संग

न करे, क्योंकि यह विषयवासना धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, चारों पदार्थोंका अत्यन्त क्षतिका-रक है ॥ ३४ ॥ इन चारों पदार्थोंमें मोक्षही प्रधान समझाजाता है; क्योंकि धर्म अर्थ

काममें सदा कालका भय बनारहताहै परन्तु मोक्षमें किसीप्रकारका भय नहीं ॥ ३५

जगत्में ब्रह्मा शिवादिक जो आपसे उत्पन्न हुए उन सबके अस्मदादिक जो भाव हैं; सो

गुणोंके उलट पुलट होनेसे ईश्वरसे सबके आशीर्वादोंका विष्वस होजाते हैं इसिलेये यथार्थ सुख किसीको प्राप्त नहीं होता ॥ ३६ ॥ हे नरेन्द्र ! जगत्के स्थावर जगम प्राणियोंके देह,

इन्द्रिय, प्राण, बुद्धि और अहंकारसे आवृत जो क्षेत्रजीव है. उनके अंतर्यामी हृदयमें सव प्रकारसे प्रकाशमान् हो प्रत्यक्ष तथा देश, काल तथा वस्तुके प्रमाणसे रहित हो प्रकाशते

हैं और अंतरृत्तिसे जो ज्ञातभी होतेहें, वह आदिरूप अविनाशी चिदानंद भगवान् में ही हूं इसप्रकार समझते हैं ॥ ३७ ॥ मायाका विवेक जिसमें नहीं है उसमें यह विश्व सत् असत् 🦞

भावसे प्रकाश करताहै, जैसे मालामें सर्पके समान मायारूप भासे है ऐसे जानो. वह पर-

मात्मा जो नित्यमुक्त, ग्रुद्ध, चैतन्य, ज्ञानस्वरूप, सब ओरसे जानागया, तब कर्मोंसे मिलन प्रकृति जिससे दूर होगईहै, उन परमेश्वरकी शरणमें मैं हूं ॥ ३८॥ तिनके चरणारवि-

ROLLER CONCRETE CONTRACTOR CONCRETE न्दकी पहन्नक्प उँगलियोंकी सौन्दर्यताकी भक्ति करके बड़े बड़े सज्जन पुरुष कर्मआशयरूप हृदयकी प्रथियोंको साधुजन दूर करतेहैं, ऐसाही विषयोंकी ओर जातीहुई अपनी इन्द्रियोंको

रोककर यतिलोग वासुदेवभगवान्का भजन करते हैं, परंतु-

दोहा-संन्यासी योगी यती, विज्ञानी व्रतवान। 🚳 प्रेमीकी समता कबहुँ, छहै न भूप सुजान॥ तातें प्रीतिसहित सदा, भिनये नंदकुमार। भक्ति प्रेम बाढे अधिक, छहै पदारथ चार ॥ ३९ ॥

en en

इस दुस्तर महासागर संसारमें छः इन्द्रियरूप मगर जिसमें सदा वास करतेहैं, ऐसे COLUMNACION SOLUMNACION SOLUMN महागंभीर संसारक्ष समुद्रको जो योगादिक साधनोंसे हारेनाप्तक्षी नाव विना पार उतर-नेकी चेष्टा करतेहैं उन मनुष्योंको अखन्त कष्ट उठाना पडताहै, इसलिये आप तो सब वाधा-को त्याग, भगवानके भजन करने योग्य चरणकमलरूप नाव बनाकर इस दुस्तर कष्टरूप संसारसागरसे पार होओ ॥ ४० ॥ मैत्रेयजी बोले कि, ऐसे ब्रह्माजीके पत्र आत्मज्ञानी सनत्कुमारने इसप्रकार सुंदर आत्मज्ञानका मार्ग दिखाया, तव राजा पृथु सनत्कुमारकी अत्यंत प्रशंसा करनेलगे ॥ ४९ ॥ राजा बोले कि, हे भगवन् ! आर्तरक्षक हारेने प्रथमही मुझपर अनुग्रह किया था, उसके सिद्ध करनेके लिये हे ब्रह्मन् ! आप लोग यहाँ आये ॥ ॥ ४२ ॥ अार आप दयाळ धर्मवेत्ताओंने दया करके मेरा सपूर्ण प्रयोजन सिद्ध किया. यह राज्य और मेरा देहादिक जो है सब साधु लोगोंहीका उच्छिष्ट है. हे नाथ ! गुरुद-क्षिणामें में अब क्या दूं ? ॥ ४३ ॥ हे ब्रह्मन् ! प्राण, स्त्री, पुत्र, गृह, सब पारेवार, राज्य, सेना, घरणी, भण्डार यह सब साधुळोगोंकाही है, इसीलिये मेरा इनपर कुछ आर्थिकार नहीं ह, अब मैं दक्षिणामें इनको कैसे देसक्ताहूं ? यह तो सब आपहीका है जैसे दास स्वामीकीही वस्तु स्वामीको देता है, इसीप्रकार आपका सर्वस्व आपहीको समर्पण करता हूं ॥ ४४ ॥ सेनापत्य, राज्य, दंड, न्याय और सबको प्राप्त करना, सब लोकोंका स्वामित्व और वेद शास्त्रज्ञ धारण करना, यह सब ब्राह्मण लोगोंहींके अधिकारके योग्य हैं ॥ ४५ ॥ ब्राह्मण अपनेही पदार्थको आप भोगते हैं, अपनीही वस्तुको आप धारण करते हैं और अपनाही द्रव्य आप लेते हैं और ब्राह्मणोंहीके चरणारिवन्दके अनुग्रहसे क्षत्रियादिक विप्रोंके दियेहए अन्नको नवीन नवीन प्रकारसे भोग लगते हैं ॥ ४६ ॥ निगमागम और न्रह्मविद्यामें कुराल. वेदके जाननेवाले, आपने जो मुझको अध्यात्मज्ञानका उपदेश किया और हारिके मिलनेका मार्ग दरशाया, उस उपकारका प्रत्युपकार केवल विनय करनेके अतिरिक्त और कुछ में नहीं करसक्ताहूं ? और गुरुजनोंमें कोई किसी उपायसे उऋण नहीं होसक्ता और जो उऋण होना चाहै वह सब प्रकारसे शठ और अज्ञानी है इसिलये हे महादयाला ! आपही अपने कियेहुए उपकारसे मुझपर दया करो ॥ ४७ ॥ श्रीमैत्रेयजी बोले कि, जब इसप्रकार उन सुनियोंका राजा पृथुने अत्यन्त आदरसन्मान किया तब वह आत्मयोगके अधिपति, आदिराज श्रीपृथुराजाके शीलस्वभावकी वारम्वार सराहना करते वे ब्रह्मवेत्ता सनका-दिक सब मनुष्योंके देखते देखते आकाशमार्गहोकर ब्रह्मलोकको चलेगये ॥ ४८ ॥ पृथ-

आत्माको कृतार्थसा मानता हुआ सो राजा कैसा प्रतापवान् था? दोहा-धर्म धुरन्धर धरधुरा, धराणि धर्मकी धाक।

महाराज महात्मा पुरुषोंमें श्रेष्ठ अध्यात्मविद्यामें स्थित होकर सब कामकीसदश

क्षि धीर धुरीणनको अधिप, पृथु धरेन्द्र धुवसाक ॥ ४९ ॥ उस राजा पृथुने देश, काल, धन, बल और योग्यताके अनुसार जो जो उचित कर्म थे उसी रीतिसे करके ब्रह्मको साक्षात्कार माननेलगा ॥ ५० ॥ और सब कर्मोंका फल ब्रह्ममें समर्पण करके कर्मोंकी आसक्तिको त्याग सावधान होकर,सब कर्मोंका अध्यक्ष आत्माको assessessessessesses

प्रकृतिसे परे मान करके राजा पृथु अपने नगरमें राज्य करतारहा ॥ ५१ ॥ यदापि वह राजा पृथु घरमें वास करताथा और सब पृथ्वीका चक्रवतीं राजा था और लक्ष्मांसे सर्वत्र मवन परिपूर्ण था परन्तु तोभी इन्द्रियोंके अर्थमें आसक्त न हुआ और अहंकारको ह्या मूर्यके समान दूरही अपने प्रतापके तेजसे संसारके अंधकारको दूर करतारहा ॥५२॥ इसप्रकार ब्रह्मज्ञानसे कमोंको करनेलगा. तब उस राजा पृथुने अर्चिनाम स्त्रीमें अपने समान पांचोंपुत्र उत्पन्न किये ॥ विजितास, धूम्रकेश, हर्यक्ष, द्रविण, वृक्ष सब लोकपालोंके गुणोंको राजा पृथु अकेला धारण करता था ॥ ५३ ॥ जैसा जैसा समय आता था राजा पृथु उसीप्रकार दृष्टिको रक्षा करता था और जगत दृष्टिकी रक्षाके लिये भगवान् के अवतार- रूप राजा पृथुने अपने मन कम और शीलस्वभावकी वृक्तियोंसे सुन्दर गुण करके प्रजाका मनरज्ञन करताथा ॥ ५४ ॥ पृथुराजाकी पदवी इनको मिली और सोमराजाकी समान आप होतेहुए जैसे सूर्य आठ महीनेतक पृथ्वीका जल सोखता रहता है और चार महीनेमें सब त्याग देता है, इसी माँति यह राजा पृथुमी अपने समयपर द्रव्य प्रजासे लेताथा और उनके आवश्यकताके समय उनको देदेताथा ॥ ५५ ॥ तेजसे पावकके सदश दुर्धप और महेन्द्रके समान हर्जय क्षमामें क्षितिकी नाई और स्वग्के समानम मनुष्योंके मनकी अभिलाषा पूर्ण करनेवाला था ॥ ५६ ॥ जैसे चन वर्षा करके सब संसारके जीवोंका मनोरथ पूर्ण करताहे, इसीप्रकार राजा पृथु सबको मनोवालित वस्तु देदेकर संतुष्ट करताथा, वह समुद्रके समान अगाधवुद्विवाला और राजकमें सुमेर पर्वतकी नाई अचल आर ध्रयवान था ॥ ५७ ॥ शिक्षामें धर्मराजकी नाई, आक्षय कर्म करनेवालोंमें हिमाचलके समान, धनमें कुवेरके सदश धनवान और अर्थ गुप्त रखनेमें वर्णके समान था ॥ ५८ ॥ वल, विक्रम, और वेगमें पवनवत् पृथ्वीपर भ्रमण करताथा और प्रसुतामें भगवान ब्रह्माजांके सदश राजके समान, राजुओंको देखताथा ॥ ५९ ॥ स्वरूपमें कामदेवके समान, मनस्वालों के सदश के समान, राजुओंको देखताथा ॥ ५९ ॥ स्वरूपमें कामदेवके समान, मनस्वालों के सदश श्रीकिका था ॥ ६० ॥ वेदवादियोंमें सुरगुरके समान स्वाधीनता और आरमज्ञानियोंमें सामान श्रीविका प्रकृतिसे परे मान करके राजा पृथु अपने नगरमें राज्य करतारहा ॥ ५१ राजके समान, मनुष्योंपर सेंह रखनेमें मनुके समान और प्रभुतामें भगवान् ब्रह्माजीके सहश ॥ ६० ॥ वेदवादियोंमें सुरगुरुके समान स्वाधीनता और आत्मज्ञानियोंमें शाक्षात् श्रीविष्णु भगवान्के समान-गो, ब्राह्मण, गुरु और हारेभक्तोंकी भक्ति करनेमें मानों लजा, विनय, सुरालिता और परोपकारमें सदा अपने आत्माके समान था ॥ ६१ ॥ कीर्तिवान् पुरुषोंमें जहाँ तहाँ त्रिभुवनमें उचस्वरसे पृथुराजका यश गाया इसलिये रामचन्द्रके यशके समान सुरसुन्दरी मधुरवाणींसे वारंवार इस भजनको गातीथीं ॥ ६२ ॥ भजन-धन धन धन पृथुराज पृथ्वीपति, संतनके सुखदायक होजी। याचक किये अयाचक तुमने, गोद्धिज लाधु सहायक होजी ॥ पुत्रसमान प्रजा सब पाली, राजनमें नृपनायक होजी। सकल देवता करत प्रशंसा, हे प्रभु ! तुम सब लायक होजी ॥ महिमा अपरम्पार तुम्हारी, गुणियोंके गुणगायक होजी। इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते चतुर्थस्कन्वे पृथुचरिते सनत्कुमारेण परमाध्यात्मोपदेशो नाम द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

परमेश्वरका वह पुरुषश्रेष्ठ राजा पृथु भजन करनेलगा ॥ ९ ॥ भगवद्धर्मी साधु श्रद्धांके 🥻 इसप्रकार वह वीरोत्तम वीर पृथु आत्मामें मन लगाय साक्षात् ब्रह्मस्वरूप हो हढ समय पाय उसने अपने कलेवरको त्याग दिया और ब्रह्मोपासना करता हुआ ॥ १३ ॥ पाँवकी एडीसे गुदाको दावकर मूलाधारसे शनैः शनैः पवनको रोककर नाभिके कोठोंमें स्थित किया, वहांसे

CONTROL STATE OF THE STATE OF T

र इच्छा छोड अनुक्रमसे उस वायुको ब्रह्मरन्धमें पहुँचाया. वायुको वायुमें और शरीरके पार्थिव भागको पृथ्वीमें और तेजके भागको तेजमें मिलाया ॥ १५॥ आकाशको आकाशमें 🖔 और जलका अंश जलमें इस रीतिसे अपने अपने विभागसे पाँचों तत्त्वोंको पाँचों तत्त्वोंमें 🖟 मिलादिया. फिर पृथ्वीको जलमें, जलको तेजमें, तेजको वायुमें,वायुको आकाशमें ॥ १६ ॥ मिलादिया. फिर पृथ्वीको जलमें, जलको तेजमें, तेजको वायुमें, वायुको आकाशमें ॥ १६ ॥ भनको इन्द्रियोंमें और इन्द्रियोंको इन्द्रियोंकी मात्रामें जो जिसमें उत्पन्न हुवाथा उसको उसीमें मिलादिया। फिर आकाशको तामस और अहंकारमें लीनकर अहंकारको महत्तत्त्वमें मिलादिया। १० ॥ और सब कार्योंके निवासरूप महत्तत्त्वोंको प्रकृतिमें मिलाया उस अकृतिको जीवमें धारण किया और जीवको आत्मामें लगाया और आत्माको लाया उस अकृतिको जीवमें धारण किया और जीवको आत्मामें लगाया और आत्माको को परमात्मामें लगाकर ॥ १८ ॥ फिर ज्ञान और वैराग्य वीर्यसे परब्रह्म स्वरूपमें स्थित होकर कैवल्यमुक्तिको राजा पृथु प्राप्त हुए. जब सामर्थ्य होजाती है तब प्रसन्न आत्मा जीव वेकुण्ठको जाता है ॥ १९ ॥ अर्विनाम उनकी महारानी जो कि, अतिसुकुमार खिको खानि जिसने कभी चरण पृथ्वीपर नहीं धराथा सो अपने पतिके पीछे चली गईथी॥ २० ॥ और जिस जिस रीतिसे राजा पृथु जिस धर्मका अनुष्ठान करताथा उसीका अनुष्ठान यहमी करतीथी और ऋषियोंकीसी वृत्ति करके कंद, मूल, फल आदि खाकर अपने स्वामोकी सेवा करतीथी और सेवाके परिश्रमसे उसका शरीरभी बहुत दुवंल होगयाथा परंतु तो भी उस पीडाको वह नहीं मानतीथी. क्योंकि अपने प्यारे प्रविक्ते करमार्थ श्रीप्र गर्म हिन्ते करके कंद कर्म कर्म प्रार्थ प्रविक्ते करने प्रारं भी उस पीडाको वह नहीं मानतीथी. क्योंकि अपने प्यारे प्रविक्ते करमार्थ श्रीप्र गर्म हिन्ते करके कंद कर्म करने प्रवर्ग करने प्रवर्ग प्रवर्ग करने प्रवर्ग करने प्रवर्ग करने प्रवर्ग करने प्रवर्ग करने प्रवर्ग व्यारे प्रविक्ते करने करने करने प्रवर्ग करने प्रवर्ण करने प्रवर्ग करने प्रवर्ग करने प्रवर्ग करने व्यारे प्रवर्ग करने प्रवर दुर्वल होगयाथा परंतु तो भी उस पीडाको वह नहीं मानतीथी. क्योंकि अपने प्यारे पतिके करस्पर्श और मान मिलनेके मुखसे उस क्षेत्रको किञ्चित् भी नहीं समझती थी।। ॥ २१ ॥ जब सब चेष्टा जिसमेंसे जातीरही, तब अपने प्यारे पृथ्वीके पतिका मृतक शरीर देखकर उस सतीने कुछेक विलाप किया और दुःखित होकर नेत्रोंसे नीर बहाया, फिर मनमें धेर्य धारणकर पर्वतके निकटवर्ति भूमिमें ईंधन इकट्ठा कर चिता बनाय उसमें अपने स्वामीकी देहको धरा ॥ २२ ॥ और फिर उसने आपभी नदीमें स्नान कर चिताके समीप आकर मृतकसंस्कार सब करके उदारकर्म करनेवाले अपने भर्ताको जलांजलि दे-कर, आकाशमें देखनेको जो देवता आये थे उनको नमस्कार कर अग्निकी तीन पार-कमा दे अपने पतिके पादारिवन्दका ध्यान करके अग्निमें प्रवेश किया ॥ २३ ॥ अपने भर्ता वीरवर राजा पृथुके पीछे उस महाराजेश्वरी पतित्रता अर्चिको सतीहुई देख वरदान देनेके लिये सहस्रों देवांगना देवताओंको संग लिये उसकी स्तुति करतीथी।। २४॥ उस मंदराचल पर्वतकी चोटीपर पुष्पोंकी वर्षा कर करके देवांगना और देवता आकाशमें दुंदु-भी बजाय बजाय परस्पर उसकी प्रशंसा करते थे ॥ २५ ॥ देवांगना बोलां कि, अहो ! यह पृथुपत्नी संसारमें वडी भाग्यवान् और पतित्रता है। इसके शीलकी प्रशंसा हम नहीं कर सकतीं । क्योंकि श्रीलक्ष्मीजी जैसे यज्ञपुरुष नारायणकी सेवा करती हैं ऐसेही भाग्य-शीलाने सब प्रकार अपने स्वामीका सेवन किया है ॥ २६ ॥ सो यह सती निश्चय करके महाराज पृथुके पीछे पीछे जाती है देखी ! विचारमें नहीं आसक्ता ऐसे अचिंख 🖔 कर्मके प्रतापसेअस्मदादिकाँको उल्लंघन करके अपने पतिके संग वकुण्ठको जाती है ॥२०॥ 🔉 Brananananananananananananan

जो मनुष्य इस संसारमें चंचल आयुको पाकर भगवत्पदके पानेवाले आत्मज्ञानका साधन करे. हम तर्क करके कहते हैं कि, उन पुरुषोंको कोईभी पदार्थ दुर्लभ नहीं SOLUTION SOL है ॥ २८ ॥ महाकष्टसे इस मुक्तिदायक मनुष्यदेहको पाकर जो पुरुष विषयोक वशीभूत होजाताहै उसको आत्मद्रोही और ठगाहुआ जानना चाहिये ॥ २९ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, देवताओं की स्त्रियें इसप्रकार स्तुति कररहीथीं, उस समय आत्मज्ञानियोंमें श्रेष्ठ भगव-द्धक्त पृथु राजाने जिस लोकमें गमन कियाथा उसी लोकमें अर्चिमाने भी गमन किया ॥ ॥ ३० ॥ महाप्रतापी राजा पृथुका पराक्रम था सो उस अत्यन्त श्रेष्ठ चरित्रवाले पुण्यात्मा-का चारेत्र जैसा था वैसा हमने आपसे वर्णन किया ॥ ३१ ॥ जो मनुष्य सावधान होकर इस महापुष्यरूप चरित्रको एकाप्रचित्त हो श्रद्धासहित पाठ करे और सुने अथवा औराँको सुनावे वह पृथुकी पदवीको पावेगा ॥ ३२ ॥ ब्राह्मण तो ब्रह्मतेजस्वी होगा, क्षत्रिय पृथ्वी-पति होगा, वैक्य जो पाठ करेगा तो समृद्धिवान होगा और शूद्र सुने तो शुद्ध होय॥३३॥ जो नर नारी इस चरित्रको आदरसिहत तीनवार सुने तो अपुत्रको पुत्र प्राप्त होगा और है निर्धनको धन प्राप्त होगा ॥ ६४॥ अकीर्तिवान्की कीर्ति अधिक होगी, मूर्ख चतुर होगा यह उत्तम चारेत्र पुरुषों को परममंगलदायक और अमंगलका नाश करनेवालाहै ॥३५॥ यह चारेत्र धन, यश,आयुका वढानेवाला और परमधामका पहुँचानेवाला है और कलिमलका नाशक है. धर्म, अर्थ, काम, मोक्षकी इच्छा रखनेवालोंको सिद्धिदायक है ॥३६॥ और उनको उचित है कि, वह इस उदारचारेत्रको श्रद्धापूर्वक सुने, क्योंकि इन चारों पदार्थोंका यह चारेत्र मुख्य कारण है परमेश्वरके परमधामका प्राप्त करानेवाला है और मोक्षदायक है ॥ ३७॥ जो राजा दिग्विजय करनेके लिये निकले उसको उचित है कि, चलते समय इस उत्तम चरित्रको घरसे सुनके चले क्योंकि जिन राजाओंके देशमें वह जायगा वह राजा जैसे पृथुको मेंट देतेथे ॥ ३८ ॥ उसीप्रकार उस राजाके आगे मेंट रखकर उसकी प्रार्थना 🖞 करेंगे इसलिये ज्ञानी लोगोंको चाहिये कि, सर्व संग त्याग केवल भगवत्में निष्प्रयोजन भक्ति रखकर यह राजा पृथुका पावन पवित्र पुराणरूप चरित्र सुने, सुनावें और प्रेम सहित पढ़ें ॥ ३९ ॥ हे विचित्रवीर्यके पुत्र विदुर ! महामाहात्म्यका सूचक यह आख्यान हमने तुमसे कहा सो जो पुरुष इसको मन लगाकर सुनेगा वह राजा पृथ्की गतिको प्राप्त होगा ॥ ४० ॥ प्रतिदिन जो मनुष्य इस चरित्रको आदरसाहित सुने अथवा सुनावे वह श्रीकृष्णचंद आनंदकंद जिनके चरणारविन्द भवसागरसे पार उतारनेको नौका-रूप हैं, उनकी उत्तम गतिसे मोक्षको प्राप्त होताहै ॥ ४१ ॥ "सो विना मगवद्भजन नहीं" इस वार्तापर एक भजनहै-

भजन-राग खंमाच तिताला।

यातें हरिनाम ॥ भज तज विन हरिभजन न्निलोकीमाहीं, किन पायो विश्राम ॥ १ ॥

शिव विरंचि नारद जाको यश, गावत आठो याम ॥ सो त्रिभुवननायक सुखदायक, जनपालक वनस्याम ॥ २ ॥ पतित उवारन भवभयटारन, नाम एक श्रीराम ॥ शालिगराम नामही निर्मल, भिक्त मुक्तिको धाम ॥ ३ ॥ इति श्रीभाषाभागवत महापुराणे उपनाम- ग्रुक्तागरे शालिग्रामवेदयकते चतुर्थस्कन्ये पृथुचरित्रवर्णनं नाम त्रयोविंगोऽष्यायः॥ २ ३ ॥ हित श्रीभाषाभागवत महापुराणे उपनाम- ग्रुक्तागरे शालिग्रामवेदयकते चतुर्थस्कन्ये पृथुचरित्रवर्णनं नाम त्रयोविंगोऽष्यायः॥ २ ३ ॥ हित श्रीभाषाभागवत महापुराणे उपनाम- ग्रुक्तागरे शालिग्रामवेदयकते चतुर्थस्कन्ये पृथुचरित्रवर्णनं नाम त्रयोविंगोऽष्यायः॥ २ ३ ॥ हित श्रीभाषाभागवत महापुराणे उपनाम- ग्रुक्तागरे शालिग्रामवेदयकते चतुर्थस्कन्ये पृथुचरित्रवर्णनं नाम त्रयोविंगोऽष्यायः॥ २ ३ ॥ हित विराम प्रचेता भये, रह गीत कियो गान ॥ १ ॥ मेत्रयजी बोले कि, वनगमनके पश्चात महायशस्त्री राजा प्रथुव पुत्र विलितास महा राजा हुआ उसने अपने छोटे भाइयोंपर अत्यन्त हेत करके सब दिशोंका राज्य उनक दिया। हर्शको पुत्रके अोरका, धूमकेशको दिश्वणको ओरका, ग्रुक्ते कर्क सब दिशोंका राज्य उनक क्रिका उत्तर दिशाका राज्य दिया ॥ २ ॥ राजा प्रथुवे जब अवसोय या कियाथा ता हन्त हर्मको अंतर्थान होनकी विद्या सिखादीथी. तवसे इरका नाम लोग कियाथा तव हन्त हेत होयों, फिर शिखंडिजी नाम खीमें इसके तीन पुत्र उरपन हुए. पायमान और शुवि ॥ ३ ॥ यह तीनों अप्नियोंके नाम हें यह तीनों अप्नियोंक नाम हें यह तीनों अप्नियाय पर्णा विज्ञासको प्राप्त हुए ॥ ४ ॥ अंतर्थानिव्यावाले विज्ञासको राजाने दूसरी नम स्वर्ता नाम बीमें दिवधान नाम पुत्र उरपन किया वह एए. फिर यहांते मोस पाक अपनी योगातिको प्राप्त हिष्या परंतु तीभी उसको नहीं मारा ॥ ५ ॥ राजाओंको वर्त चर्ताने वास किया ॥ ६ ॥ वहांमी सब भयभंजन भक्तमनंजने परमाल कर्म व्या हिस व निर्वं कर्म सामान्य राण हुआ वित्र ॥ परा विज्ञासको पर्ता समस्त प्राप्त परा वित्र । ८ ॥ हे राज्य पर्तित । ८ ॥ हे प्राप्त वित्र । उत्त हिष्यंन प्राप्त हिष्य राजा वहा उरप्त पर्त स्वर निर्वं राण हुआ और कितन परा वित्र । व्या वित्र राजा वहा उपलि साम प्राप्त वित्र । व्या वित्र स्वर माहीया वित्र हिष्य राजा वहा विर्य राण वित्र । । ३ ॥ इस महाप्रतारी राजाने समस्त भूमको कर्म केश्व सरा प्राप्त निवार क्रिया विवाह किया प्राप्त करा वित्र क्राको व्या सम्त प्राप्त वित्र क्राको और विवाह किया प्राप्त वित्र क्राको वि मैन्नेयजी बोले कि, वनगमनके पश्चात् महायशस्वी राजा पृथुका पुत्र विजिताश्व महा-राजा हुआ उसने अपने छोटे भाइयोंपर अत्यन्त स्नेह करके सब दिशोंका राज्य उनको 🖔 दिया. हर्यक्षको पूर्वकी ओरका, धूमकेशको दक्षिणकी ओरका, वृकसंज्ञकको पश्चिमकी ओर 🥻 का और द्रविणको उत्तर दिशाका राज्य दिया ॥ २ ॥ राजा पृथुने जब अश्वमेध यज्ञ कियाथा तो इन्द्र यज्ञका घोडा चुराकर लेगयाथा उस घोडेको यह इन्द्रके पाससे ले आयाथा तव इन्द्रने इसको अंतर्धान होनेकी विद्या सिखादीथी. तवसे इसका नाम लोग अंतर्धानी कहने लगेथे, फिर शिखंडिनी नाम स्त्रीमें इसके तीन पुत्र उत्पन्न हुए. पावक, पवमान और ग्रुचि ॥ ३ ॥ यह तीनों अप्तियोंके नाम हैं यह तीनों अप्ति पहिले वसिष्ठजीके शापसे विजिताश्वके घर पुत्ररूपसे उत्पन्न हुए. फिर यहांसे मोक्ष पाकर अपनी योगगतिको प्राप्त हुए ॥ ४ ॥ अंतर्धानविद्यावाले विजिताश्व राजाने दूसरी नम-स्वती नाम स्त्रीमें हविर्घान नाम पुत्र उत्पन्न किया. वह ऐसा प्रतापी था, जिसने अश्व चुरानेवाले इन्द्रको जानभी लिया परंतु तोभी उसको नहीं मारा ॥ ५ ॥ राजाओंकी वृत्ति यही है कि, कर लेना दण्ड देना और विना मूल्य दिये किसीकी वस्तु भय दिखाकर ले लेना यह सब निर्दयकर्म समझक्र राजा विजिताश्वने दीर्घकालसे यज्ञके मिसकरके सब कर्म त्याग कर वनमें वास किया ॥ ६ ॥ वहांभी सब भयभंजन भक्तमनरंजन परमात्मा हंसपुरुष सर्वान्तर्यामी भगवान्का एकाप्रचित्तसे पूजन करताथा, वह ब्रह्मज्ञानी अपनी सया-धिसे विष्णुलोकको प्राप्त हुआ ॥ ७ ॥ हे विदुर ! हविर्धानने हविर्धानी अपनी भार्यामें छः पुत्र उत्पन्न किये. बर्हिषद्, गय, शुक्र, कृष्ण, सत्य और जितन्रत ॥ ८ ॥ हे राजा परीक्षित् ! उन हिवर्धानके पुत्रोंमें ज्येष्टपुत्र महाभाग्य बर्हिषद राजा बडा उप्रबुद्धि और धर्मपरायण हुआ और कर्मकाण्डमें पारंगत था, योगविद्यामें अत्यन्त विलक्षण था॥ ॥ ९ ॥ इस महाप्रतापी राजाने समस्त भूमंडलमें कोई स्थान यज्ञविना नहीं छोडा और जिसके देवयजनमें बारम्बार यज्ञ होतेथे और प्राचीनिद्शाकी ओर अग्रभाग करके क़ुशा-ओंसे इस सब वसुधाको पारेपूर्ण करिदया, इसीलिये इस राजाका नाम 'प्राचीनविहें' हुआ।। ॥ १० ॥ इसने ब्रह्माकी आज्ञासे शतद्रुति नाम समुद्रकी पुत्रीसे विवाह किया, यह कन्या 🔏 gransassas el francias asana

BUSHANDAN BUSHAN BU सर्वोगसन्दरी, नवयोवना, किशोरवय, मनमोहिनी, छविकी धाम, सोलह श्रंगार किये ECEPTED ECEPTE सर्व भूषणसम्पन्न, विवाहमें अप्तिकी प्रदक्षिणा करूहीथी, जैसे अप्ति सप्तऋषियोंकी स्त्री 🖏 शुकीपर मोहित होगयाथा ऐसेही उसकी मनोहर कांति देखकर राजा प्राचीनवर्हि उसपर 🖞 आसक्त होगया ॥ ११ ॥ उस नवविवाहिता शतहृतिने अपने नृपुरोंकी झनकारसे 🗸 दश दिशाओं के दिक्पाल, देवता, देत्य, गंधर्व, मुनि, सिद्ध, मनुष्य और नागलोक के नागों को मोहित करिलया। १२॥ यह कथा महाभारतमें इसप्रकार लिखी है कि, "एकसमय सप्तऋषियों के यज्ञमें सप्तऋषियों की खीको देखकर अप्नि कामाग्निसे संतप्त हो उसपर मोहित होगया और अभिकी भार्या "स्वाहा नाम सप्तऋषियां है पित्र स्वाहा नाम सप्तऋषियां है स्वाहा नाम सप्तऋष्ठियां है स्वाहा नाम सप्तऋषियां है स्वाहा नाम सप्तऋष्ठियां स्वाहा नाम सप्ति स्वाहा नाम स्वाहा नाम सप्ति स्व रमयामास'' रमाकर उसकी वीर्थ शुकीरूप करके अग्नि कामना करतेहुए और वह 🖔 उसपर अत्यन्त मोहित होगये. इसप्रकार यह सम्पूर्ण कथा समझनी नाहिये. '' यहाँ इस 🤴 नवविवाहिता नवोढा शतद्वृतिके नूपुरोंकी ध्वनिने दशों दिशाओंके देवता, देत्य, गंधर्व, मुनि, सिद्ध, नर, नागादिकोंको जीतलिया ॥ १३ ॥ प्राचीनबहिंने शतद्वृति नाम भार्यामें दशपुत्र उत्पन्न किये, यह दशों प्रचेता नामसे विख्यात थे और सब एकसे नाम एकसे वत धारण करनेवाले और सब धर्मपरायण थे स्टिष्ट रचनेके लिये पिताने इन सबको आज्ञा 🖁 दी, तब यह सब तप करनेके लिये समुद्रके तटपर गये वहाँ इन्होंने जलमें खडे होकर दश 🔊 सहस्र वर्षतक तप करके तपोंके पति श्रीमनारायणका पूजन किया ॥ १४ ॥ जव वह तप करनेके लिये घरसे चलेथे उससमय मार्गमें शिवजीने दर्शन देकर प्रसन्नतापूर्वक जिस मंत्र और पूजनका उपदेश कियाथा, उसी उपदेशके अनुसार एकायचित्त हो इन्द्रियोंको जीत वासुदेव भगवान्का ध्यान करनेलगे ॥ १५॥ विदुरजी बोले कि, हे ब्रह्मन् ! प्रचेतानसे शिवजीका मार्गमें जिसप्रकार समागम हुआ और प्रीतिपूर्वक उनको उपदेश किया वह और जो दिनरातके तप करनेमें प्रसन्न हुए सो सब यथावत वर्णन करो ॥ १६ ॥ हे विप्रर्षे ! योगसाधनवाले योगीजनभी आठ पहर जिन महादेवका एकाप्रमनसे ध्यान करते हैं परंतु साक्षात् उनका दर्शन नहीं पाते, ऐसे कत्याणह्य 🖣 ब्रह्मानन्द सदाशिवका दर्शन प्राणियोंको होना महाकठिन है ॥ १७॥ भगवान् शिव आप 🜡 ब्रह्मानन्द सदाशिवका दर्शन प्राणियोंको होना महाकठिन है ॥ १७ ॥ भगवान् शिव आप आत्मारामभी हैं तोभी इस लोककी रक्षाकेलिये महाभयानक अपनी शक्तिको संगलिये घूमते फिरा करते हैं ॥ १८ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, वह साधु प्रचेता पिताकी आज्ञाकी शिरपर धारण कर तप करनेकी अभिलाषासे पश्चिम दिशाको चलेगये ॥ १९ ॥ चलते चलते समुद्रके निकट पहुँचे, तहाँ एक अत्यन्त विस्तृत महागम्भीर सागरके समान एक चलते समुद्रक निकट पहुच, तहा एक अत्यन्त विस्तृत महागम्भार सागरक समान एक क्ष सरोवर देखा, वह सरोवर सज्जनोंके मनके समान निर्मल जलसे भर रहाथा और जलमें क्रींडा करनेवाले जलजन्तु मच्छकच्छपादिक अत्यन्त प्रसन्नताके साथ प्रीतिपूर्वक आनन्द-सहित रहते थे ॥ २० ॥ नीलकमल, रक्तकमल, उत्पल, अम्भोज, कहार, इन्दीवर 🕺 आदि नानाप्रकारके कमलोंकी खानि थीं, जिसमें हंस, सारस, चकवा, चकवी, कारण्ड 🖣 पक्षी जहाँ तहाँ मनोहर शब्द कर रहेथे ॥ २१ ॥ मतवाले भ्रमरोंके सुन्दर सुरीले शब्दोंसे

BARARARARARARARARARARA 👸 वृक्ष और लताओंके रोम खडे हो रहेथे और कमलोंके समृहोंकी पराग पवनके संग दशों 🖞 🕻 दिशाओंको सुगंधित कररहीथी ॥ २२ ॥ तहाँ दिव्य मार्ग था, गंधवोँका मनोहर गान 🖔 होरहाथा, सुन्दर मृदंग, ढोलका शब्द सुनाई देताथा. उस मनोहर शब्दको सुनकर दशों 🖁 राजपुत्र विस्मित होगये ॥ २३ ॥ उसी समय उस सरोवरसे पार्षदोंसहित श्रीभगवान 🚨 महादेवजीभी निकले तो इन दशों कुमारोंको आनन्दसाहित शिवजीका दर्शन हवा, उनके सम्मख देवगण गन्धर्वआदि उनकी स्तृति कररहे थे ॥ २४ ॥ तपेहुए सुवर्णके समुहके 👰 समान कांतिवान् त्रिनेत्र प्रसन्न होनेमें सुमुख ऐसे नीलकण्ड भृतनाथको देखकर महाआन-न्दसे प्रचेताओंने प्रणाम किया ॥२५॥ तब शरणागत प्रतिपालक,धर्मवत्सल, दीनदुःखहरण, श्रीभगवान शिवजी धर्मके जाननेवाले शीलसंपन्न श्रीतिसहित मधुरवाणीसे प्रचेतानसे बोले ॥ २६ ॥ रुद्र बोले कि, हे प्राचीनवाहिंके पुत्रो ! जो कुछ तुम्हारी करनेकी इच्छा है से हमने जानली, तुमपर अनुग्रह करनेके लिये मैंने तुमको दर्शन दिया है ॥ २७ ॥ जो कोई वेगसे परे साक्षात् त्रिगुण जीवसंज्ञितसे परे जो भगवान् वासुदेवकी शरणागत है वह मेरा परम प्रिय है ॥ २८ ॥ जो पुरुष अपने धर्ममें निष्ठा रखता है वह सौ जन्ममें ब्रह्मपदको प्राप्त होता है सहस्र जन्म जो पुण्यमें निष्ठा रखता है वह मेरे पदको पाता है और जो परस्र भागवत हैं वह तो निःसन्देह मायारहित विष्णुके परमपदको प्राप्त होते हैं. सब देवता और मैं अन्तमें अविकारी परमेश्वरके लोकको प्राप्त होते हैं अब मैं शिव होकर अधिकारीके समान वर्तमान हूं ॥ २९ ॥ तुम सल भागवत भगवत्के भक्त हो इसिलये मुझको अधिक प्यारे हो, भगवद्भक्तांसे परे और कोई दूसरा मुझको अधिक प्यारा नहीं ॥ ३० ॥ इसलिये यह स्तोत्र परम पवित्र और सर्व मंगलमय मोक्षदायक और सब विव्रोंका शान्त करनेवाला है सो में तुमसे कहता हूँ तुम चित्त लगाकर सुनो और जिसप्रकार होसके उस प्रकार एकान्तमें बैठकर जप करना ॥ ३१ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, ऐसे परमद्याल दीनानाथ भगवद्भजनमें परायण भगवान् शिवजी हाथ जोडे खडे देख उन राजपुत्रोंको उपदेश करने लगे ॥ ३२ ॥

श्रीहद्भ उवाच ॥ जितं ते आत्मविद्धर्यं स्वस्तये स्वस्तिरस्तु मे ॥ भवता राधसाराद्धं सर्वस्मा आत्मने नमः॥ ३३॥

श्रीरुद्र बोले-िक, हे प्रभो ! आपकी महिमा बड़े बड़े आत्मज्ञानी पुरुषोंको परमानन्ददा-यक है तो वह आनन्द मुझकोभी देना चाहिये जो सदा सिद्धिदायक मङ्गलहप है आपने उसका सेवन किया है इसिलिय में सबकी आत्माके अर्थ नमस्कार करता हूं ॥ ३३॥

> नमः पंकजनाभाय भूतसूक्ष्मोन्द्रियात्मने ॥ वासुदेवाय शान्ताय कूटस्थाय स्वरोचिषे ॥ ३४ ॥

कमल जिनकी नाभिमें है भूतमूक्ष्म और पश्च महाभूत इन्द्रियोंके आत्मा सर्वान्तर्यामी अपने आप प्रकाशरूप जो वासुदेवरूपसे चित्तके नियन्ता निर्विकार हो सो हे भक्तिरूप ! आपके लिये मेरा नमस्कार है ॥ ३४ ॥

RARARARARARAR THE SELECTION SOLD SELECTION SOLD SELECTION SOLD SELECTION SELECTI

संकर्षणाय सूक्ष्माय दुरन्तायान्तकाय च॥

नमो विश्वप्रबोधाय प्रद्युम्नायान्तरात्मने ॥ ३५ ॥

संकर्षणरूपसे आप अहंकारके हरनेवाले सूक्ष्म अनन्त और मुखाभिसे प्रलयके समय लोकको दाह करनेवाले हो और विश्वके ज्ञानदायक यदुकुलके नायक सर्वान्तर्यामी प्रयुप्तके अर्थ मेरा नमस्कार है ॥ ३५ ॥

नमो नमोऽनिरुद्धाय हषीकेशेन्द्रियात्मने॥ नमः परमहंसाय पूर्णाय निभृतात्मने ॥ ३६ ॥

सव इन्द्रियोंके ईश, सब इन्द्रियोंके आत्मा आनिरुद्धके निमित्त में वारंवार नमस्कार करता हूं जो आप सूर्यरूप धारण कर समस्त भूमण्डलको अपने तेजसे प्रकाशित करते हो और जो आप परमहंस पूर्ण क्षयत्रिद्ध रहित हो सो आपको प्रणाम करता हूँ ॥ ३६ ॥

स्वर्गापवर्गद्वाराय नित्यं शुचिषदे नमः॥ नमो हिरण्यधीर्याय चातुहोत्राय तन्तवे ॥ ३७ ॥

स्वर्गमोक्षके द्वाररूप सदा पवित्र हृदयमें निवास करतेही आपकेलिये नमस्कार है, हिर-ण्यसम जिसका वीर्य, चातुर्हीत्र करनेवाले यज्ञोंके साधनरूप और यज्ञोंका विस्तार करनेवाले अमिरूप में आपको प्रणाम करता हूं ॥ ३७ ॥

> नम ऊर्ज इषे त्रय्याः पतये यज्ञरेतसे॥ तृप्तिदाय च जीवानां नमः सर्वरसात्मने ॥ ३८॥

पितृ और देवताओंके अन्नदाता, तीनों वेदोंके पति और यज्ञ वीर्य रूपवाले वन्द्ररूप आपको मैं बारंबार नमस्कार करता हूँ, प्राणियोंके तृप्तिदायक और सब रसमय जलहप आत्मा में आपको प्रणाम करता हूँ ॥ ३८ ॥

सर्वस्तातमदेहाय विशेषाय स्थवीयसे॥ नमस्रैलोक्यपालाय सहओजोबलाय च॥ ३९॥

सव जीवमात्रके शरीररूप, पृथ्वीरूप, स्थूल तनधारी त्रिभुवनके पालनेवाले-इन्द्रिय शरीरके बलक्ष पवनक्ष ईश्वरको मेरा प्रणाम है ॥ ३९ ॥

अर्थिलंगाय नभसे नमोऽन्तर्वहिरात्मने॥

नमः पुण्याय लोकाय अमुष्मै भूरिवर्चसे ॥ ४० ॥

अर्थ, चिह्न, शब्द, गुणोंसे सबको नाम देनेवाले आकाशहप बाहिर भीतर जिसकी आत्मा पुण्यलोकरूप अल्पन्त तेजस्वी पवित्र स्वर्गरूप आपको मेरा नमस्कार है ॥ ४० ॥

> प्रवृत्ताय निवृत्ताय पितृदेवाय कर्मणे॥ नमो धर्मविपाकाय मृत्यवे दुःखदाय च ॥ ४१ ॥

प्रवृत्ति, निवृत्ति मार्गरूप पितृदेवरूप कर्मवाले धर्मफलदायक और मृत्युरूपसे अधर्मका फलरूप क्रेश देनेवाले आपको बारंबार मेरा नमस्कार है ॥ ४१ ॥

<u>Paces arabararararara</u>

शक्तित्रयसमेताय मीदुषेऽहंकृतात्मने ॥

लिये मेरा नमस्कार है, अर्थ, चित्त, क्रिया, शक्तिरूप वाणीको नानाप्रकारसे उत्पन्न ऋरने-

वाले विभृतिरूपके लिये मेरा नमस्कार है ॥ ४४ ॥

(342)

दर्शनं नो दिद्दश्रूणां देहि भागवताचितम् ॥ रूपियतमं स्वानां सर्वेन्द्रियगुणाञ्जनम् ॥ ४५ ॥

सब भागवतोंसे पूजित अत्यन्त प्रियतम रूपधारी अपने भक्तोंके लिये सब इन्द्रियें गुण अंजनरूप जो आपका दर्शन है, सो दर्शन ऋषा करके हमसे दीन दासोंको दो, क्योंिक,

हमारे चित्तमें सदा इस दर्शनकी लालसा बनीरहती है ॥ ४५ ॥

स्निग्धप्रावृड्घनश्यामं सर्वसौन्द्यंसंग्रहम् ॥ चार्वायतचतुर्वाहुं सुजातरुचिराननम् ॥ ४६॥

सघन वर्षाकालके मेघवत् इयामवर्ण सब सुन्दरताकी राशि, सुन्दर विस्तृत चार बाहु शोभायमान, सकल सौंदर्यका मूल अखन्त रुचिर मुखकी छवि है ॥ ४६ ॥

पद्मकोशपलाशाक्षं सुन्द्रभ्रुसुनासिकम्॥

सुद्धिजं सुक्योलास्यं समकर्णविभूषणम् ॥ ४७ ॥ कमलकोराकी कोमल पँखुरी और पलाशपुष्पके समान शोभायमान नेत्र, सुन्दर भू, सुन्दर नाक, सुन्दर दात, सुन्दर कपोलवाला मुखारविंद जिसमें सुशोभित समकर्ण-सहित ॥ ४७ ॥

> **प्रीतिप्रहसितापांगमळकैरूपशोभितम्**॥ लसत्पंकजिञ्जलकदुकूलं मृष्टकुण्डलम् ॥ ४८॥

प्रीतिसे हास्ययुक्त नेत्र और अलकोंसे शोभायमान सुशोभित कमलकी पीली केशरके समान पीताम्बर धारण किये उज्ज्वल उज्ज्वल कुण्डल कानोंमें देदीप्यमान है ॥ ४८ ॥

> स्फ्ररिकरीटवलयहारनूपुरमेखलम्॥ शंखचकगदापद्ममालामण्युत्तमार्द्धमत्॥ ४९॥

erendenenenenenenenenenene

द्मकते हुए किरीट, वलय, हार, नूपुर और क्षुद्रघंटिकासे मण्डित, शंख, चक, गदा, पद्म आरण किये. वनमाल और कौस्तुभ मणिकी अद्भुत सम्पदाओंसे भूषित ॥ ४९ ॥

सिंहस्कन्धत्विषो विश्वत् सौभगग्रीवकौस्तुभम्॥

श्रियानपायिन्याक्षिप्तनिकषाश्मोरसो**छसत् ॥ ५०**॥ सिंहके समान कंघोंपर कुण्डलादि भूषणोंकी शोभा घारण किये श्रीवामें कौस्तुभ मणि सौभाग्ययुक्त विराजमान विश्वेषरिहत लक्ष्मीजीके स्वर्णरेखांकित पाषाण कसौटीरूप वक्षः-स्थलमें शोभित है ॥ ५०॥

पूररेचकसंविग्नविलवलगुद्छोद्रम्॥

प्रतिसंकामयाद्विश्वं नाभ्याऽऽवर्तगभीरया॥ ५१॥

पूरक रेचकसे संविम कंकणवत् मनोहर पीपल पत्रके समान उदर, श्वास और उच्छुासके कारण चलायमान त्रिवलीसे शोभित जलके भ्रमरके समान नाभि, मानो उसीमेंसे विश्वकी उत्पत्ति हुई है और फिर विश्वको उसीमें प्रवेश करनेके लिये उपस्थित हैं ऐसा जान पडता है ॥ ५१ ॥

श्यामश्रोण्यधिरोचिष्णुदुकूलस्वर्णमेखलम् ॥ समचावित्रिजंघोरु निम्नजातु सुदर्शनम् ॥ ५२ ॥

इयाम कटिपश्चाद्भागपर सुंदर पीताम्बरके ऊपर सुवर्णकी कोंधनी पहिने समान श्रेष्ठ चरण, जंघा ऊरमें गंभीर जानु शोभित हैं ॥ ५२॥

पदा शरत्पन्नपळाशरोचिषा नखद्यभिनोँऽन्तरघं विधुन्वता ॥

मद्शीय स्वीयमपास्तसाध्वसं पदं गुरोर्मार्गगुरुस्तमोज्जुषाम्॥५३॥ 💃 शरदकालसंबंधी मनोहर कमलपत्रके समान शोभायमान कांतिवाले, नखोंकी कांतिसे अंतःकरणके अज्ञानका नाश करनेवाले पादारविन्दसे अपने प्यारे ध्रुव प्रह्वादादिक भक्तोंके भय दूर करनेवाले आप अपने मनहरण स्वरूपका दर्शन हमको दिखाओ, हे गुरी ! हमसे

तमोगुण सेवियोंको मार्गके दिखानेवाले गुरु आपही हैं॥ ५३॥ एतद्र्पमनुध्येयमात्मशुद्धिमभीप्सता ॥

यद्भक्तियोगोऽभयदः स्वधममनुतिष्ठताम् ॥ ५४ ॥

जिस पुरुषको अपनी मलिन आत्माको शुद्ध करनेकी इच्छा हो, उसको चाहिये कि, आपके इस मनोहर स्वरूपका ध्यान करे और अपने धर्मको न छोडे क्योंकि, जो अपने धर्ममें स्थित है उसको आप भक्तियोग और अभयदान देनेवाले हो ॥ ५४ ॥

भवान् भक्तिमता लभ्यो दुर्लभः सर्वदेहिनाम् ॥ स्वाराज्यस्याप्यभिमत एकान्तेनात्मविद्गतिः॥ ५५॥

स्वर्गवासी देवताभी जिनकी आशा रखते हैं वह और आत्मज्ञानी लोगोंकी आप गति हो और देहधारियोंको दुर्लभ हो, परन्तु तोभी आप अपने भक्तिमान् पुरुषोंको सुलगहो ॥ ५५ ॥

edsteorites desteorites desteorites desteorites desteorites de la constant de la

(२५४) अध्यक्षायावत भाषा-स्क ४.% १००

दे दुराराध्यमाराध्यं सतामिष दुरापया॥

एकान्तभन्त्या को वाङ्ग्छेत्पादमूळं विना बहिः॥ ५६॥

महास्माजनाँकोभी जिस श्रीका भिळना महादुर्लभ है, उसे एकंतिभिक्ति दुराराध्य

आपकी उपासना करके और आपके मनोहर चरणारिकमेंभी नहीं मिळता॥ ५६॥

यन निर्विष्टभरणं कृतान्तो नाभिमन्यते॥

विश्वं विध्वंद्यम्बर्धियोशीयंतिकमेंभीनहीं मिळता॥ ५६॥

यन निर्विष्टभरणं कृतान्तो नाभिमन्यते॥

विश्वं विध्वंद्यमर्विषयोगीयंतिकमेंभीनहीं स्वाप्तका और श्री विश्वंत कर सक्ता है, वह भी आपके चरणतेवियोपर हिंद उठाकरभी नहीं देखतका और श्रि विश्वंत कर सक्ता है, वह भी आपके चरणतेवियोपर हिंद उठाकरभी नहीं देखतका और श्री विश्वंत कर सक्ता है, वह भी आपके चरणतेवियोपर हिंद उठाकरभी नहीं देखतका और श्री विश्वंत कर सक्ता है, वह भी आपके चरणतेवियोपर हिंद उठाकरभी नहीं देखतका और श्री विश्वंत कर सक्ता है, वह भी आपके चरणतिवयोपर हिंद उठाकरभी नहीं देखतका और श्री वार्तिक स्वाप्ति तुळ्ये न स्वर्ग नायुनभेवम्॥

भगवत्त्वकुक्तेश्वद्धस्य मस्यांना निम्नुताशिषः॥ ५८॥

भक्तजनांका सत्तेग करनेवालोको संगतिक आगे क्षणके समान तो में स्वर्गको समझा है, व्याप्त है, और मुक्तिको और मनुष्योंके आशीवविद्योंको सर सज्य आदिक सुखको तो चर्चां है। ५८॥

अथानवाह्नभेत्त्व करनिविधियोग्यन्तर्वाह्यमाविधृत्तपापमाम्॥ भूतेष्वचुक्तेशासु सत्त्वशासिको सार्तितिधियोग्यन्तर्वाह्ममाविधृत्तपापमामम्॥ भूतेष्वचुक्तेशासु सत्त्वशासिको सार्तितिधियोग्यन्तर्वाह्ममाविधृत्तपापमामम्॥ भूतेष्वचुक्तेशासु सत्त्वशासिको सार्तितिधियोग्यन्तर्वाह्ममाविध्वत्त ।। स्वाप्तक्तेशासु सत्त्वशासिका मानिविच्ये नह तत्र ते गतिः॥ ६०॥

प्रमुत्तियोगानुगुर्हितमश्रसमा मुनिविच्ये नह तत्र ते गतिः॥ दशास करते शोर सार्तिको सार्तिको सार्तिको सार्तिको विश्वंति सिर्वंति सार्तिको विश्वंति सार्तिको विश्वंति पत्ति ॥ दशास विश्वंति पत्ति ॥ दशास विश्वंति विद्यंति सार्तिको विश्वंति सार्तिको विश्वंति सार्तिको विश्वंति सार्तिको विद्यंति सार्तिको विश्वंति सार्तिको विश्वंति सार्तिको विश्वंति सार्तिको विश्वंति सार्तिको विश्वंति सार्तिको विश्वंति सार्तिका विश्वंति सार्तिका विश्वंति सार्तिका विश्वंति सार्तिका विश्वंति सार्तिका विश्वंतिका सार्तिका विश्वंतिका विश्वंतिका विश्वंतिका विश्वंतिका विश्वंतिका विश्वंतिका विश्वंतिका विश्वंतिका विश्वंतिका विश्वंतिक

Baierenerenerenerenereneren

THE PROPERTY OF THE SAME OF TH ैबह घरणी मायासे जो ईश्वर आप निर्विकार होकर इस विश्वको रचता है, पालता है,नाश 📆 करता है जिसमें किचित् भेद बुद्धि नहीं. सत्यकी समान प्रकाशवान है ऐसे स्वाधीन ईश्वर की हम शरणागत हैं ॥ ६२ ॥

क्रियाकलापैरिदमेव योगिनः श्रद्धान्विताः साधु यजन्ति सिद्धये॥ भतेन्द्रियांतः करणोपलक्षितं वेदे च तन्त्रे च त एव कोविदाः ॥ ६३ ॥ यह मुझको भलीप्रकार निश्चय है कि, आप मदभावसे रहित हो। तोभी पंचभत इन्द्रिय और अंत:करणसे जानेजाते हो, सो महात्मालोग श्रद्धासहित नानाप्रकारकी कियाओंसे आपके अद्भुतरूपका अनेकविधियोंसे पूजन करते हैं, उन्हीं पुरुषोंकी हम वेदशास्त्रमें चतुर कहते हैं. सो ऐसे विलक्षण स्वरूपको त्यागकर केवल ज्ञानमें मनको लगाते हैं उनको हम विचक्षण नहीं समझते ॥ ६३ ॥

त्वमेक आद्यः पुरुषः सुप्तशक्तिस्तया रजःसवस्तमो विभिन्नते॥ महानहं खं मरुद्गिवार्धराः सुर्पयो भूतगणा इदं यतः॥ ६४॥

आपही एक आद्यपुरुष हो; क्योंकि, प्रलयके समय तो आपकी मायाशक्ति निदाके वशी-भूत होजाती है और विश्वरचनेके समय, उस मायाशक्तिसे जब आप रज सत्त्व तमका भेद करतेहो, तव उन भेदोंसे महत्तत्त्व, अहंकार, आकाश, पवन, अप्नि, जल, देवता, ऋषि, भूतगण और भी अनेक पदार्थोंकी खानि यह विश्व जिनसे उत्पन्न होता है ॥ ६४॥

स्वशत्तयेदमनुप्रविष्टश्चतुर्विधं परमात्मांशकेन अथो विदुस्तं पुरुषं सन्तमन्तर्भङ्के हृषीकैर्मध् सारघं यः॥ ६५॥

आप अपनी शक्तिके प्रभावसे अपने रचेहुए विश्वमें प्रविष्ट होकर अपने आत्माके अंशसे उस विश्वरूप पुरमें चार चार प्रकारके जीवको रचतेहो-स्वेदज, अंडज, जरायुज, उद्भिज्ज. इन जीवोंमें आप प्रवेश करतेहों, इसीलिये इस जीवका नाम पुरुष है और ऋषिलोग बाहर भीतर वसके इन्द्रियोंके द्वारा सुखभीग भीगते हैं ॥ ६५ ॥

स एष लोकानतिचण्डवेगो विकर्षसि त्वं खलु कालयानः॥ भ्तानि भ्तैरतमेयतत्त्वः घनावळीर्वायुरिवाऽविषद्यः ॥ ६६ ॥

ELECTRONICAL CONTRACTOR CONTRACTO महाप्रचंड जिसका वेग सबको चलायमान करताहै. सो यह काल है; उसको तुमने अपने वशमें कर रक्खाहै; पंचभूतोंसे पंचभूतोंका तत्त्व अनुमान करतेहो; जैसे मेघपंक्ति. योंको पवन जहाँ चाहे तहाँ खेंच लेजातीहै इसाप्रकार जीवोंको दूसरे जीवोंसे चलायमान कर आप खैंच लेजातेहो; परंतु यह सब संसारका खैंचनेवाला आपका कालहप किसांके देखनेमें नहीं आता ॥ ६६ ॥

प्रमत्तमुञ्जीरितिकृत्य चिन्तया प्रवृद्धलोभं विषयेषु लालसाम्॥ त्वमप्रमत्तः सहसाऽभिपद्यसे क्षुञ्लेलिहानोहिरिवाखुमन्तकः ॥ ६७॥ प्रमत्त महाचितासे प्रशृद्ध जिसको लोभ, विषयोंमें जिसकी लालसा; और विषय प्राप्त होनेपरभी अत्यन्त लोभ करनेवाले प्राणी नित्य सावधानतासे रहनेवाले, कालरूप आप BOOLEGE CONTRACTOR OF CONTRACTOR क्षुधासे गळफुओंको चाटताहुवा सर्प जैसे मूंसेको निगळजाताहे, ऐसेही झटपट आप उसको झपट लेतेहो ॥ ६७ ॥

कस्त्वतपदाव्जं विजहाति पण्डितो यस्तेऽवमानव्ययमानकेतनः॥ विशंकयाऽस्महरुरचंति स्मयद्विनोपपत्तिं मनवश्चतुर्दश् ॥ ६८॥

Character Constant ऐसा कौन पण्डित है जो आपके चरणकमलको त्यागेगा जो आप कहें वह अपमानसे व्यथितभी हैं और उनका शरीर जीर्णभी होगया है तौभी आपको कभी नहीं त्यागेंगे, जिसकी शंकासे हमारे गुरु ब्रह्माने आपके चरणारविन्दोंका पूजन किया है, जिनकी प्राप्तिके लिये दृढविश्वाससे चतुर्दश मनुओंने मृत्युके भयसे जिनका भजन किया है ॥६८॥

अथ त्वमसि नो ब्रह्मन् परमात्मन्विपश्चिताम् ॥ विश्वं रुद्रभयध्वस्तमकुतश्चिद्धयागतिः॥ ६९॥

हे ब्रह्मन् ! हे परमात्मन् ! ! सब विश्व स्दके भयसे त्रासवान् होरहा है, इसलिये जान-नेवाले जो हम हैं, सो आपही हमारे शरणरूप और भयनाशक हैं ॥ ६९ ॥

इदं जपत भद्रं वो विशुद्धा नृपनन्दनाः॥

स्वधर्ममनुतिष्ठन्तौ भगवत्यपिताशयाः॥ ७०॥

स्वधर्ममनुतिष्ठन्तो भगवत्यपिताश्याः ॥ ७० ॥

महादेवजी बोले कि, हे नृपनन्दनो ! एकाग्रचित्त करके इस स्द्रगीत स्तोत्रका जप करो

और स्वधर्ममें निष्ठा रक्खो और अन्तःकरण भगवत्को अपित करो, इसीमें तुम्हारा

मंगल होगा ॥ ७० ॥

जो सबकी आत्मामें स्थित आत्मा है; और सब प्राणीमात्रमें स्थित हैं, उन्हींका पूजन
करो, उन्हींका ध्यान करो, उन्हींकी स्तुति करो, उन्हीं हरिका वारंवार स्मरण करो ॥ ७९ ॥

इस योग आज्ञाको करके मुनित्रत धारण करो और चित्तको सावधान करके सवजने आदर

सत्कारपूर्वक इस स्तोत्रका पाठ करो और अभ्यास आदरसे इसका जप करो ॥ ७२ ॥

जव हम सब ब्रह्माजींके पुत्र मृगु आदिने सृष्टि रचनेकी इच्छा की, तब प्रथम प्रजापति
योके पति भगवान् ब्रह्माजींने सृष्टिके बढानेके लिये हमको यह स्तोत्र पढायाथा, हमने

Company of the compan

BARARARARARARARARARARARARA र्विक इस स्तोत्रका पाठ करे, वा सुने; अथवा ओरको सुनावै, वह इस संसारमें फिर जन्म नहीं लेता ॥ ७८ ॥ हे राजकुमारो ! परमपुरुष परमात्माका जो यह स्तोत्र मैंने गाया है 🖔 इसको जपो और एकाश्रमन करके महातप करो, तो अन्तमें तुम्हारा सब मनोरथ सिद्ध होगा '' इसलिये मनुष्यको चाहिये कि, प्रातःकाल उठकर भगवान् वासुदेवका ध्यान इस रीतिसे करे "-

भजन-पूजा इस विधि प्रभुकी करिये॥ धूप दीप नैवेद्य पुष्प फल, हरिके सन्मुख धरिये॥ १॥ गद्भद कण्ठ अंग पुलकाविल, प्रेमनीर चलभरिये॥ गाय गाय गुण प्रेमप्रीतिसीं, भवसागरसीं तरिये॥ २॥ श्रीयदुवरकी चरण शरण गहि, कलिमलतें क्यों डारिये॥ शाळियाम दया कर हे हरि, पाप ताप सव हरिये ॥ ३ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालियामवैश्यकृते चतुर्थस्कन्धे रुद्रगीतं नाम चतुर्विशोऽध्यायः॥ २४॥

दोहा-मनबुद्धिके संगते, जन्म मरणको भाव। . 🐺 पञ्चिसवें अध्यायमें, कथा पुरञ्जन राव॥

HONDERS HER BELLEVISTON BELLEV DESTRUCTION OF THE PROPERTY OF श्रीमैत्रेयजी वोले कि, अव राजा पुरज्जनका उपाख्यान वर्णन करतेहैं आप सावधान होकर सुनिये. जब इसप्रकार शिवजीने राजपुत्रोंको उपदेश किया तव प्रचेताओंने विधिपूर्वक शिवजीकी पूजा की, उस पूजाको अंगीकार कर, राजकुमारोंके देखते देखते हर वहीं अंत-र्थान होंगये ॥ १ ॥ रुद्रका गाया हुआ भगवत्स्तोत्रका जप करते करते उन सब प्रचेता ओंको जलके भीतर खड़े खड़े दश सहस्र वर्ष बीतगये ॥ २ ॥ हे विदुर ! प्राचीनवर्हि राजाका मन कमोंमें अत्यन्तही आसक्त था, इस परमक्रपाछ वेदांततत्त्वज्ञाता नारदजीने उसको ज्ञानोपदेश किया ॥ ३ ॥ नारउजी बोले कि, हे राजन् ! कर्म कर करके तुम कौनसा कल्याण चाहते हो ? एक कल्याण तो वह होता है कि, जिसमें दु:खकी हानि और सुखर्का प्राप्ति हो सो इस यत्नके करनेसे यह प्राप्त नहीं होसकता ॥ ४ ॥ राजा प्राचानवर्हि बोले कि, हे महाभाग ! मेरी बुद्धि तो कर्मोंमें विंध रही है; सो मैं कल्याणको नहीं जानता आप मुझे ऐसे निर्मल ज्ञान कही कि, जिसके प्रभावसे में कमोंके बंधनसे मुक्ति पाऊं ॥ ५ ॥ जिसमें अनेक प्रकारके छल छिद्रह्म धर्म हैं, ऐसे घरमें पुत्र, दारा धनको मुख्य समझनेवाले अज्ञानी लोग संसारमार्गमेंही घूमते फिरते रहतेहैं और परमेश्व-रको नहीं जानते ॥ ६ ॥ श्रीनारदजी बोले कि, हे राजन् ! हे प्रजापते ! आपने अपने यज्ञमें निर्दर्श बनकर सहस्रों पज्ञुओंको मारडाला, उन जीवोंको देखकर तुमको दया नहीं आई ॥ ७ ॥ यह सब पशु तुम्हारा मरण चाहते हैं और तुमने जो जो दुःख इनको दिये हैं उनको स्मरण कर करके अपने मनमें क्रोध उत्पन्न करते हैं जब तुम मरोगे तो यह

BUSELLEN SURVEUS CONTRACTOR ले लोहके महेहुए र्थगोसे तुन्हारा दारीर विदीर्ण करंगे ॥ ८ ॥ अब में इस विषयमें एक प्रमुख्य हित्त वर्णन करता हूँ जिसमें राजा पुरजनका चरित्र है, वह आप च्यान लगाकर है मुनिये ॥९॥ हे राजन ! वडा वद्यास्त्री एक पुरंजन नाम राजा था जिसका अविज्ञात नामक करता हूँ जिसमें राजा पुरजनका चरित्र है, वह आप च्यान लगाकर है मुनिये ॥९॥ हे राजन ! वडा वद्यास्त्री एक पुरंजन नाम राजा था जिसका अविज्ञात नामक है एक सखा था, जो सब चंघाशोंको जानता था ॥ १० ॥ इस कथाको आगे पचमसकन्ध्रमें एक सखा था, जो सब चंघाशोंको जानता था ॥ १० ॥ इस कथाको आगे पचमसकन्ध्रमें उसके विद्या हो कहेंगे और 'सकर्मिंस: पुरं दारीरं जनयतीति पुरंजनों जीवः । न विद्याते उसके विद्या हो कहेंते वस्य स ईथरः तस्य सखा'' अविज्ञातनामा पुरंजन जीवका नाम है, अविज्ञात व चेहित ईश्वरका नाम है, वह पुरंजन राजा अपनी राजधानीके लिये उत्तम स्थानके हुँदेने को समस्त भूमंडलमें फिरा, परंतु अपने समान कोई स्थान नहीं पाया, तब मनमें अस्यन्त को समस्त भूमंडलमें फिरा, परंतु अपने समान कोई स्थान नहीं पाया, तब मनमें अस्यन्त एक पुराभी खुलकी प्राप्तिके लिये नहीं मिला, वह पुर कोनसे हैं १ पद्यु, पक्षी, कीटा एक पुराभी खुलकी प्राप्तिके लिये नहीं मिला, वह पुर कोनसे हें १ पद्यु, पक्षी, कीटा एक पुराभी खुलकी प्राप्तिके लिये नहीं मिला ॥ १२ ॥ एक समय राजा वह सूनरा देह उसको खुलकी प्राप्तिके लिये नहीं मिला ॥ १२ ॥ एक समय राजा वह सूनरा देह उसको खुलकी प्राप्तिके लिये नहीं मिला ॥ १२ ॥ एक समय राजा वह सूनरा देह उसको खुलकी प्राप्तिक लिये नहीं मिला ॥ १२ ॥ एक समय राजा वह किता किता किता हमाचल पर्वतकी दिसणभूमिक नीचे चलाग्या, वहां उसने एक अहत त्या सही हमाचलके दिशणशिको अधेर है, जो भरताखंक कर्मभूमि कहलताहै एका मानहिर नगर देखा ॥ १३ ॥ यह नगर अधेर है, जो भरताखंक कर्मभूमि कहलताहै एका मानहिर नगर देखा ॥ १२ ॥ यह नगर अधेर है, जो भरताखंक हमें बारो और सब भवन जगमगा रहेथे, यह जो उस नगरको दोमा वर्णन करवाल कर्याल को अध्रेम और सह नाराके बीदिए स्थान निल्मणि, स्मिट को उस नगरको दोमा वर्णन होते है है ॥ १४ ॥ इस नगरिक मिदर, स्थान नीलमी है है अह समानपर सोगो का सक्त करवाल का स्थान चेदनादिर से सुर्पिक होत्रहाय, तालमी कंतापर अभ्यमंत मुर्पिक समान के ॥ १६ ॥ इस मारके बोहर वो साहर अधे अधेर सक्त पर को अध्य सहिर स्थान वेदनादिर से सुर्पिक होत्रहाय, तालमें कंतापर अभ्यमंत मुर हीं लोहेके महेहुए श्वंगोंसे तुम्हारा शरीर विदीर्ण करेंगे ॥ ८ ॥ अव मैं इस विषयमें एक हिमाचलके दक्षिण ओर कहनेका कारण यह है कि, भारतखंड हिमाचलके दक्षिणहीकी 🖔 से सघन चंदनादिसे सुगंधित होरहाथा, तालोंमें कंजोंपर अमरोंका गुंजार और अनेक 🖔 प्रकारके जहाँ तहाँ कोळाहळ होरहेथे ॥ ६७ ॥ पुष्प और शीतळ जलके झरनोंके 🐧 🐧 वृक्षोंकी शाखा और पत्तोंकी शोभा सरोवरके जलमें झलक रहीथी उन तालोंमें जो कम-แรงถรรคลลลลลลลลลลลลลลลลลลล % शक्तागर-अ० २५. %

लिनी खिलरहीथीं उनकी पराग जो उडतीथीं उससे सब भूमि सुगंधित होरहीथीं ॥ १८॥

चौ०-''सरसीकर सरसर सरमाहीं । विकसित वारिज बहु दरशाही'' ॥ अनेक वनके मृग-समूह मुनिव्रत धारण किये, अहिंसा धर्मका पालन कररहेथे और निर्भय एकसंग विचरते फिरतेथे, कोकिला कुंजोमें जो कूँज रहेथे तो उनकी मधुर वाणियासे यह वात ज्ञात होती

चौ०-ऐसे पुरमें भूप पुरंजन * कियो निवास देख मन रंजन॥

पुर उपवनमें नृप इकवारा * गये करन मनमुद्तितविहारा ॥१९॥ वहां क्या देखा ? कि, उस उपवनमें अपनी इच्छासे एक धुन्दर स्त्री दश अनुचरांको साथ लिये फिरती है और एक एक दासीके संग सौ सौ पुरुष उनके चारों ओर खंडे रक्षा कररहे हैं ॥ २०॥ एक पाँच शीशवाला सर्प उस मनोरमा स्त्रीकी रक्षामें उपस्थित है; वह कामरूप कासिनी जिसकी सोलह वर्षकी अवस्था परमसुन्दरी उस उपवनमें अपने

लिये जिसी वरको हुँढती फिरती है।। २१ ॥ उस यौवनवती बालाके दाडिम वीजसे दांत, शुककीसी नासिका, आरसीके सहश गोल कपोल, चंद्रमाके समान श्रेष्ठ मुख और एक प्रकारके दोनों कुण्डल कानोंमें विराजमान हैं ॥ २२ ॥ पीले रंगके वस्त्र पहिरे, सुन्दर कटिपश्चाद्भागवाली स्थामवर्ण अतिसूक्ष्म कटिमें सुवर्णकी कोंधनी धारण किये, चपलाकासा चंचलाहट और चरणोंमें रत्नजटित नूपुरकी झनझनाहटसे ऐसा विदित होता

था मानो देवमाया पृथ्वीपर उतर आई ॥ २३ ॥ यौवनकी अवस्थाकी झलकाहटसे कंचनके कलशके समान स्तन प्रगट होरहे हैं; दोनों दूकसार चकवी-चकवाके समान व्यवधान रहित थे; वह मत्तमतंग गतिवाली लजाके मारे वारवार उनको अञ्चलसे डॉपती

क्वित-वर्षा और शीत सिंह सूखो फिर धूपमाहि, पुनि तन चरखीमें अपनो उठायोहै। तानकै नितान्त फिर धुनिया निर्मोहीनेहु, धनुहीसे मेरे

हिण्यं विकासिय विकास वि बलवान् जान पडताहै, सो इसका क्या नाम है ? और सौ सौ ललना जो इनके साथ है,

Serener ererenement erenement

यह कौन हैं ? और यह जो तेरे आगे आगे रक्षाके लिये सर्प चलता है, यह कौन है ? ॥ ॥ २७॥ तुम लजा तो नहीं हो ? जो धर्म अपने पतिको ढूँढती फिरोहो ? वा भवानी हो ? जो शिव ब्रह्मज्ञानीको खोजोहो ? जैसे सरस्वती ब्रह्माका और लक्ष्मी नारायणका क्ष्मेवाला है सो तुम लाजके मार इस अपन मुखका नर पाउप प्र चौ०-सो मुख चूँघटको पटडारी अमोहिं दिखाव दुरावन प्यारी ॥ क्रुँ किमार्ट असे किमार्ट अटेह मदन डर ताप नसाई ॥ ३१॥ क्रुँ

यह नाग जागता रहताहै और इस नगरकी रक्षा करताहै ॥ ३५ ॥ हे शत्रुनाशक ! आपने 🖔 यह बहुत अच्छा किया जो यहाँ ग्रुभामगन किया मुझको परमानंद हुआ आपका कल्याण 🕺 होय जो आपको सांसारिक विषयवासनाओं के भोगनेकी चाहना है तो मैं अपने बंधुओं- 🦻

🕏 समेत और इनके साथ जो यह स्त्री हैं, इन सबको साथ लेकर आपकी सेवा करूंगी ॥३६॥ 🖔 goadadadadadadadadada

(388) CORRORADED SARARARARARA हे विभो ! यह जो नवद्वारकी नगरी है इसको आप अपनी समझकर इसमें विराजमान हो, सौवर्षतक मेरे संग सुखसे आनंद भोग करो ॥ ३७ ॥ आपसे अधिक रसिक 🕻 शिरोमणि और दूसरा पुरुष कौन है, जिससे में रमणकरूं, जो कि न तो रतिके आनंदको जानताहै, न वह पण्डितहै, न किसी औरही विद्यामें विचक्षण हे, सब विषयवासनाओंको महीरवर ! अब इन दशोंके नाम प्रथक् पृथक् में तुमसे कहताहूँ ॥ ४६ ॥ पूर्वकी ओर हैं. हे खद्योता और अविर्मुखी दो द्वार नेत्र हैं। पटवीजनेकी नाई थोड़ा प्रकाश करताहै सो 🔏 वामनेत्र है और अधिक प्रकाश करता है सो दक्षिण नेत्र है। यह दोनों एक सूधपर वनाये गये हैं, इन दोनों द्वारोंमें राजा पुरंजन विश्वाजित नाम देशमें (रूप) युमान नाम (च्रिअइन्द्रिय) मित्रके साथ जाताहै॥ ४७॥ निलेनी और निलेनी नाम (नाक) दो द्वार पूर्वकी ओर हैं। यह भी एकही सूधमें हैं, वाम दक्षिण दोनों नाकके छिद्र हैं, इन द्वारोंसे राजा पुरंजन अवधृत (प्राण) नाम सखाके संग सौरम नाम (गंध) देशमें जाता है॥ ४८॥ उसी दिशामें मुख्या (मख) नाम पांचवाँ दार है दम दास्में प्रवित्त राजा ॥ ४८ ॥ उसी दिशामें मुख्या (मुख) नाम पांचवाँ द्वार है इस द्वारसे पुरंजन राजा 🖔 (बोलना) अनेक प्रकारके अनका स्वाद लेना, रसज्ञाता, व्यवहारकारी, अन्न नाम देशमें 🖁 रसज्ञ नाम (रसना) प्रीतमके साथ जाता है ॥ ४९ ॥ इस पुरीमें पितृहू (दक्षिणकर्ण)

(३६२) % श्रीमद्धागासत भाषा-स्कन्ध ४. %

इिल्लिंग श्री शेरके पितरींका बुलानेवाला और देवहूं (वामकर्ण) वाम ओरका कर्ण देवताहें हांका बुलानेवाला है, इन द्वारोंसे राजा पुरंजन दक्षिण पांचालदेश (प्रश्नित्तमार्गवाला कर्महें काण्डविषयक शास्त्र) में श्रुविधर नाम (ओप्रइत्तिय) अपने प्यारेके साथ जाता है॥ ५०॥
हें इस पुरीमें देवह नाम (वामकर्ण) यह द्वार उत्तरकी ओर देवताओंका बुलानेवाला है, इस पुरामें देवह नाम (वामकर्ण) यह द्वार उत्तरकी ओर देवताओंका बुलानेवाला है, इस द्वारोंसे राजा पुरंजन अवणसे उत्तर पांचाल नाम (निवृत्तिशास्त्र) देवों श्रुविधर नाम (श्रुव्रकृत्त्रय) सखाके साथ जाताहै॥ ५०॥ इस पुरीमें आसुरी नाम (शिश्र) पिंचमकी ओरका द्वार है, इस द्वारसे राजा पुरंजन दुर्भद नाम (उपस्थइत्व्रिय) मित्रके साथ
आम (अधुनसुख)नाम देवमें जाताहै॥ ५२॥ निकंदि नाम (गुरा) पिंचमकी ओरका
द्वार है इस द्वारसे राजा पुरंजन खुल्यक नाम (पायुइत्व्रिय) मित्रके साथ
वाम) देवमें जाताहै॥ ५३॥ इस मनोहर पुरमें नव द्वारोंके व्यतिरिक्त निर्वाक (चर)
और पेशास्क्रत (द्वाथ) नाम दो द्वार औरभी हैं, इनमेंसे निर्वाक नाम द्वारसे हिन्द्रयोंका
राजा पुरंजन चलाताहै, दूसरे द्वारवाला अंधा उत्तसे कर्णत है॥ ५४॥ यह राजा
विषयांग (मन) नाम द्राक्षो साथ लेकर अपने अंतःपुर (हदय) में जाता है, तव
अपनी भार्थो (बुद्धि) और पुत्रों (इत्व्रियोंके परिणाम) की संगतिमें मोह (तमोगुणका)
कार्यो) प्रसाद (सत्त्वगुणकाय) और अत्यन्त हुर्ध राज्योणकाय) को प्राप्त हैं, तव
वाला ॥ ५६॥ जिससमय वह वाला पुर्जनी परिणाम) की संगतिमें मोह (तमोगुणका)
कार्यो) प्रसाद (सत्त्वगुणकाय) और अत्यन्त हुर्ध राज्योणकाय) को प्राप्त महिरा पीताहै
उसके मदमें ऐसा विद्वल होगया कि, जो कुरूल वह करती सोही यह करता,
जा वह मुर्क राजा पुरंजन करती जोर जल्य पीती तो उद्योग माता, जव वह राती तो आपभी रोनेल्गता, जव वह हुर्स तो आपभी हैंसनेल्गे, जव वह वोल्ती तो आपभी योलता ॥ ५०॥ जव वह रोती तो आपभी गिनल्गता, जव वह हुर्स तो आपभी हिनलेग, जव वह चोलती तो आपभी गिनलाता, वह विठ्व जाती पामी सोगेल्या, जो वह किरीको छोता वहनी रहती तो आपभी मागता, वह विठ्व जो आपभी वोलता हो जाय, वह वहनी तो आपभी वित्ता स्वर्ता ने व्वर्ता, जव वह हुर्धते तो आपभी हिनलेग्ले, जो उसकी होता॥ ६०॥
वित्ता सहिरान के विवर्त अध्वर हुल्या, जो उसकी होता॥ ६०॥
वित्ता सव अध्वरत प्रवित्त होन उसको ठाकर Kararararararararararararara 🍕त्रीवश जिमि दारुमृग, नाचत तज सब ळाज ॥ ६२ ॥

१०९ **% शुक्सागर-अ०३६.** * (\$8\$) Gordron Contraction of the Contr

TARRAGARARARARARARARARARA जाकर लब्धककी नाई मारलावे परंतु उन्हीं पशुओंको मारना कि, जिनका मांस धर्मशास्त्रमें 🖞 CECENTAL SECTION OF THE SECTION OF T पवित्र लिखा है, उनकोभी वनहींमें मारना, घरपर उनके मारनेकाभी निषेध है, इसी प्रकार 🕺 की शास्त्रमें औरभी अनेक विधि हैं. यह कभी न समझना कि, शास्त्रमें इनके मारनेहीकी विधि है, देखो ! जब बालकका चित्त अत्यन्त खेलमें लवलीन हो, तब वह एकाकी किसी प्रकार नहीं रुकसक्ता, उसको शनैः शनैः रोकोगे तो रुकजायगा और कोई विघ्न नहीं होगा, कोई समय उसके खेलनेका नियत करिदयाजाय कि, तू पाँच श्लोक कंठाप्र करके फिर अपनी खेल खेलो, परंतु उसमेंभी इतना ध्यान रक्खो कि, कुलीन और सबोध लड-कोंके साथ खेलना, उसमेंभी इतना और विचार लेना कि, धूप न हो ठण्डका समय देख-लेना. परंत रातभी न हो जब उसके सब समय छुटादिये केवल एक संध्याका समय शेष रहगया, फिर उसका यज्ञोपत्रीत करके संध्या पढादी और कहा कि, हे पुत्र ! बिना संध्या क्ष तर्पण किये गति-मुक्ति नहीं होती. जब वह संध्या-तर्पण करनेलगा तो उस का संध्याका खेलनाभी छटगया, ऐसेही शास्त्रभी जो एकाएक लोगोंको रोकता तो लोग कभी नहीं मानदे और अनेक विझ होते, इसलिये शास्त्रने विषयी लोगोंका मान रखनेकेलिय कुछ कुछ नियम लिखकर हिंसाका निषेध कियाहै कि, जिससे लोग आपसे आपही कुछ दिनों पाँछे समझ बूझकर हिंसासे निवृत्त होजांय ॥ ६ ॥ जिसप्रकार शास्त्रमें हिंसामें नियम नियत किये हैं इसी रीतिसे और कर्मोंमेंभी नियम नियत कियेहें, जो विद्वान् पुरुष इसप्रकार निश्चय करके कमोंको करते हैं उन मनुष्योंको अवस्य ज्ञान प्राप्त होता है, और ज्ञानसे वह पुरुष किसीप्रकारके कर्ममें लिप्त नहीं होता ॥ ७ ॥ और जो इन नियमोंके विरुद्ध कर्म करे तो उसका हृदय गुद्ध नहीं होता, और हृदयकी गुद्धि विना ज्ञान कहां, तो फिर अज्ञानी वन मदमत्सरताके वशीभृत हो ऐसे कहने लगता है कि ''मैं कर्ता हूं'' इस प्रकार अभिमानमें आरूढ होकर बुद्धिका विनाश करलेता है. जब बुद्धि न रही तो बुद्धिहीनवत् संसारसागर की लहरोंमें पडकर महानीचसे नीच योनिमें जन्म लेताहै ॥ ८ ॥ राजा पुरंजनके उस वनमें चित्र विचित्र पक्षवाले शरासे अनेक जीवोंके अंगभंग हुए और वे दुःख पानेलगे. उन दुःखी जीवोंका नाश हुआ यह बात दयाल पुरुषोंसे नहीं सहीगई॥ ॥ ९ ॥ शशा, सूकर, अरण्यमहिष, लीलगाय, रुरु, शेही, पवित्र, अपवित्र, अनेक प्रकारके पशुओंको मारता संहारता राजा पुरंजन अत्यन्त श्रमित होगया॥ १० ॥ स्वप्नाव स्थाका वर्णन तो तुमको सुनाया. अव जाग्रत् अवस्थाका वर्णन करतेहैं, तब भूख-प्याससे अत्यन्त पीडित हो, यकायकाया लोटकर पुरंजन अपने घरपर आया, श्रम दूरकर स्नानसे निवृत्त हो भोजन करके शय्या पर शयन किया. निदाके आनेसे शरीरकी सब थकावट दूर हुई ॥ ११ ॥ आँख खुलगई तो सुगंध, चंदन, पुष्प, हारादिकसे शरीरको सुगंधित और सुशोभित कर, सब अंगोंमें सुन्दर सुन्दर आभूषण पहन, स्त्रीके समीप जानेकी इच्छा की ॥ १२ ॥ तृप्तचित्त, प्रसन्नवदन, अभिमानमें भराहुआ, कामविवश चित्त होकर, रनवासमें गया,वहां श्रेष्ठ बुद्धिवाली,शय्यायोग्य गृहस्थिनी,अपगी सुमुखी भार्याको नहीं देखा॥१३॥ CHARACAN CONCOMONO

999 **% शुकसागर-अ० २६.** % 🧗 तो उस समय अत्यन्त उदास होकर, उस वरारोहा अपनी प्रियाकी सिक्क्येंसे बूझनेलगा

तो उस समय अत्यन्त उदास होकर, उस वरारोहा अपनी प्रियाकी सिक्यिस बुझतेलगा कि, हे क्षियो ! तुम्हारी कुशल तो है ? जैसे तुम अपनी स्वामिनी समेत पहले आनंदिचित विचरती फिरा करतीथी, ऐसे आज क्यों नहीं विचरती ? इसका क्या कि कारण है ?

दोहा—जिन विन यह गृह निहें रुसत, वृथा विभूति रुखात ! कि वा पारी कितको गई, सुनो भवन दिखात ॥ १४ ॥ जिस वरमें वरकी शोभा ह्यभानना ह्यां, वा सर्व छुख देनेवाली माता नहीं होती, अथवा पतिविना ह्यांही होय तो उस घरको सम्पदा शोभाको प्राप्त नहीं होती, ऐसे घरमें किन विद्वान पुरुष वास करसकता है ॥ १५ ॥ कीन चतुर विना पिट्टिगोंत रुपमें आरूड होगा ? कहां है वह मेरी प्राण्यारी ? जो क्षण क्षणमें उत्तम परामर्श दे और प्यार कर करके मेरे मनको मोहित करतीथी ॥ १५ ॥ वह रुलना कहां है ? जो इस व्यस्तरूष सागरमें इबतेहुए उचारती थी और पदपदपर मेरी दुद्धिको सावधान करती रहतीथी, वह कहां चर्ले गहे ? ॥ १० ॥ किया वे हो ति ति हो साम वहीं जानती कि, स्वामिनीकी क्या इच्छा है, परंतु विना बिछीना विद्याने पृथ्वीमें पड़ी दोतहीं है चल कर देखले ॥ १८ ॥ नारदर्जी बोले कि, दुंजन अपनी ह्यांकी पृथ्वीमें पड़ी दोतहीं इसकर जिसके संगसे इसका सब झान नष्ट होगया था, अत्यन्त दुःखित हुआ ॥ १९ ॥ राजा पुरंजन मनमें अत्यंत उदास हो मधुसवचनोंसे सांत्वन कर दुःखी चित्तसे अपनी प्यारीके प्रेमको वहानेलगा और जो कोबहिष्ट थी, उसके अपने आतमामें मान लिया, परंतु उसके केप कियाहे ॥ १० ॥ फिर प्यारीके प्रसन्न करनेके लिये वह वीर राजा पुरंजन धीरे केप कियाहे ॥ २० ॥ फिर प्यारीके प्रसन्न करनेके लिये वह वीर राजा पुरंजन धीरे केप कियाहे ॥ उसके समीप गया और उसके चरणारितन्दको छ अपनी गोदीमें बैठायकर इसप्रकार अपनी प्यारीकी प्रार्थन करतेलगा ॥ २९ ॥ पुरंजन बोला कि, हे चन्हानने ! निक्षय है कि, तुम्हारे कियहुए पुण्यस्प ईम्वरसे मेरे समान मुत्य समक्त रहते हैं, और स्वामी दन्न वे ते तो सालोंको भाग्यहीन जानना चिह्न ॥ १२ ॥ अपनी मुत्यहीन जानना चिह्न ॥ १२ ॥ अपनी मुत्यहीन जानना चिह्न ॥ १२ ॥ अपनी मुत्यहीन वानना वाहिये ॥ १२ ॥ अपनी मुत्यहीक वान वान विचार शिकाल अपनी व्यहीकी भाग्यहीन जानना वाहिये ॥ १२ ॥ अपनी मुत्यहीक वान वान विचार सालोंकी मुत्रहीन वान के अवलोकन कारणासी स्वामी दासको दं देने तो तो सुत्यहीन भाग्यहीन जानने कि, यह हमारे हितकारक है ॥ १२ ॥ हे चरित हमान वान सही अपना चहनवन अपनी मुत्रहीन वान वे सुत्रही अपनी

अपने प्रेमियोंको दिखाती हो ॥ २४॥ हे वीरबाला ! ब्रह्मवंश और भगवद्गक्तके व्यति Barankarakarakarakarak

ि रिक्त और किसी दूसरेने तेरा अपराध किया हो तो बता, उसे मैं दंब दिये बिना कमी न रहूंगा यह त निश्चय समझलेना, क्योंकि, त्रिभुवनमें अथवा बोदह भुवनमें निरंतर मेरा भय न मानकर प्रसन्न रहनेवाला कोईभी बीर पुरुष मुझको नहीं दिखाई देता ॥ २५ ॥ आजतक तेरा मुखारिबन्द विनातिलक, मलान, हर्षरिहित, कोपसे भयानक, प्रेमग्रम्य, मेरे देखनेमें नहीं आयाथा और यह तेरे मनोहर कुचभी शोकसे चले नेत्रोंके जलके भांगे नहीं देखे और विवक्तलसे लालरंगवाले सुधारस मरे कोमल अधर तांबूलके न खांनसे कुकुमकेसी कांति जिनमें नहीं दोखती ऐसे अधर कभी मेरे देखनेमें नहीं आये ॥ २६ ॥ इता अपराध तो मुझसे अवस्यू हुआहे कि, तुझसे विना बूझे व्यसनमें आतुर होकर आखेटिश वालाण्या वह अपराध क्षमा कर, कामदेकके वाणोंमें पढ़े, तो अपने वशीभृत अपने पतिकी अमिलाव न पूर्ण करनेवालो ऐसी कौन को हो जो अपने पतिको कंत्रमें न लगाने वेगी ? जो कुलीन को हैं वह सदा अपने पतिकी सेवामें तनमनसे उपिथत रहतीं हैं, उनकी महिमामें एक कवित्तहें ॥ चृंदासी नारीही जीवनप्राण, नारीही जगतमूल सुरायों कहतहें । नारी तरण तारण निवारण कोटिकष्ट, ब्रह्माशिवविष्णु शोभा वारोसों एक कवित्तहें ॥ चृंदासी नारीको धारी शीश शालिग्राम गुणी, और हूं अनारी सब नारीको चहते हैं । नारीही सारी संसारीमें जीवन मूल अंत—समय सबके प्राण नारीमें रहते हैं ॥ इति शीभाषाभागवते महागुराणे उपनाम—गुकसागरे शालिग्रामवैद्यकते चतुर्थस्कन्धे पुरंजनत्वाहस अध्यायमें, पुत्रादिककी प्रति ॥ २६ विहार करनेकणी और आप भीति हुई अनारी सब नारीको चहते हैं । नारीही सारी संसारीमें जीवन मूल अंत—समय सबके प्राण नारीमें रहते हैं ॥ इति शीभाषाभागवते महागुराणे उपनाम—गुकसागरे शालिग्रामवैद्यकते चतुर्थस्कन्धे पुरंजनत्वाहम अध्यायमें, पुत्रादिककी प्रति ॥ २६ विहार करनेकणी और आप भी बिहार करनेकणी ॥ १ ॥ हे राजन्! उस राजा पुरंजनने गुन्दर सान करी हुई चह्नस्वाल गुन्दर स्वान करी हुई अपनी राजमिहिषीका बहुत आदर सत्मान किया ॥ २ ॥ दोनों अध्यन लिय कर मिलों साम अपने समाण आत उद्देश लगाय एकान्तमें गुन भाषणसे उस कामिनांका मन अपने विध्य कर, हान, ध्यानके तिक, दिनरात हुरस्य कालके प्रचार करती माम स्वान करता हुआ कर, हान, ध्यानके तिक, दिनरात हुरस्य कालके प्रचार अपनी मनरंजनी पुरंजनी साम अपने समाण आत सही संग रहनेलगा ॥ ३ ॥ दुरस सहावाको स्वीली सध्यापर अपनी मनरंजनी पुरंजनी साम साम सही तमा विध्य सम्व साम सही तमा विध्य स रिक्त और किसी दूसरेने तेरा अपराध किया हो तो बता, उसे मैं दंड दिये विना कभी न

नीकी भुजाका ताकिया लगाये. वह महांच महामनम्बी शयन करता रहा और उसीको सर्वो Marana and a same and a same and a same a sa MARARARARARARARARARARARARA रक्खा॥४॥हे राजन् ! इसप्रकार जब अत्यन्त कामासक्त हो रमण करनेसे ऐसा बेसुध हुआ हैं कि, उसकी युवावस्था क्षणार्धकी नाई व्यतीत होगई ॥५॥ तब राजापुरंजनने अपनी भार्या क्ष कि, उसकी युवावस्था क्षंणार्थकी नाई व्यतीत होगई ॥५॥ तब राजापुरंजनने अपनी भार्या पुरंजनीमें ग्यारह सौ (११००) पुत्र उत्पन्न किये, (ग्यारह इन्द्रियोंके पारंणाम) इतन्में सम्राट्की आधी आयु व्यतीत होगयी ॥ ६ ॥ हे प्रजापते ! उसके एक सौ दश (१९०) पुत्री उत्पन्न हुई (बुद्धिकी बृत्तियें) माता पिताका चशा और कीर्ति वढाने वाली और सब शीलवान् गुणनिधान उदारतासे युक्त थीं ॥ ७ ॥ अव पोरंजन वंश चला, सो पांचालदेशके (शब्द—स्पर्श आदि विषय) अधीश्वर उस राजा पुरंजनने अपने अपने वंशको बृद्धि करनेवाले पुत्रोंका अच्छी कुलीन कन्या (हित, अहित, विंता) के साथ विवाह किया. और कन्याओंकाभी उनके समान वर (योग, विषय, भोग) देखकर कर- प्रतिया ॥ ८ ॥ राजा पुरंजनके पुत्रोंमेंसे एक एक पुत्रके सौ सौ (१००। १००) पुत्र उत्पन्न हुए. (अनेक प्रकारके कर्म) जिनसे राजा पुरंजनका वंशा पांचालदेशमें बहुत श्रीविवयके वंधनमें वंध गुरा जैसे मर्कट और कीर पिंजरेमें वन्द होजाते हैं ॥ १०॥ उस कालकी पुत्री अपने वरके लिये, सब त्रिलोकोंमें हूँढती फिरी, परंतु उसकी किसीने अंगीन 🖔 Consuscessors of the consusces कार नहीं किया ॥ १९ ॥ तब उस दुर्भागिनीका दुर्भगा नाम जगत्में विख्यात हुआ, प्रथम इस दुर्भगाको राजा पुरुने वरा, तब उसने अत्यंत प्रसन्न होकर राजा पुरुको राज्य 🖔 दिया ॥ २० ॥ एक समयमें ब्रह्मलोकसे में मृत्युलोकको आता था और यह कालकन्या 🕻 चारों ओर पर्यटन करती फिरती थी, मार्गमें मुझे मिली और मुझको देखकर मोहित 🌡 होगई और मुझसे बोली कि, हे स्वामिन् ! मुझको वरलो वह अपने जीमें यहभी जान-तीथी कि, यह पूर्ण ब्रह्मचारी हैं परंतु कामके वशीभूत हो फिर हठकर मेरे निकट आई और कहा हे स्वामिन् ! मुझको वरनाहीं पडेगा ॥ २१ ॥ जब मैंने उसका कहना स्वीकार नहीं किया तब वह मेरे ऊपर बड़ी क्रोधित हुई. और मुझको यह दुःसह शाप दिया कि, हे मुने ! तैंने मेरा मनोरथ पूर्ण नहीं किया, अब तू एक स्थानपर वास नहीं करसकेगा ॥ २२ ॥ जब उसकी अभिलाषा पूर्ण न हुई तब वह निराश होनेलगी. तब मैंने उससे कहा कि; तू यवनोंके राजा भयको वर ले, वह मेरी आज्ञा मान भयनरेश के निकट गई ॥ २३ ॥ हे वीर ! आप यवननरेश हैं इसिलये मुझे अधिक प्रिय जान पडते हो, इसिलिये मेरा मन आपके वरनेको चाहता है, जो स्त्री-पुरुष अपनी जिस कामनाके लिये आपके पास आता है, उसकी मनोकामना पूर्ण होती हैं ॥ २४ ॥ लोक अथवा शास्त्रकी रीतिके अनुसार जो पदार्थ देने योग्य है उस पदार्थकी कोई आकर याचना करे और वह पदार्थ उसको न मिले, अथवा जो पदार्थ लोक और शास्त्र रीतिके अनुसार लेने योग्य है, वह पदार्थ कोई उसको समर्पण करे और वह उसे स्वीकार न करे, वे दोनों जने मूर्ख और अज्ञानी हैं ॥ २५ ॥ हे मंगलहपः अव आप मुझको अंगीकार करो, क्योंकि, में आपके ऊपर मतवाली हूँ आप मुझपर दया करो, दानोंपर दया करनाही साहसी पुरुषोंका परम धर्म है.

दोहा-तातें मोपर करि कृपा, करहु मोहिं निजनगरि। 🖏 यही पुरुषका धर्म है, परदुख देत निवारि॥ २६॥

जब कालकन्याने इसप्रकार विनयपूर्वक वचन कहे, तब यवनेश्वर भय जो कि, बात देवताऑको समझमेंभी आनी कठिन (मरण) है, वह मुसकाकर उससे बोला ॥ २० ॥ मैंने अपने आत्मज्ञानसे तेरेलिये पित अनुसरण कर लियाहें, सो तू अमंगलहप श्रेष्ठ पुरुषों के योग्य नहीं है, यदि तू किसीके सन्मुख जाकर विनय करेगी, तौभी कोई तुझको अंगी-कार नहीं करेगा ॥ २८ ॥ इसलिये तू मेरा कहना मान, कर्मसे विनिर्मित लोकको तू अगट गितसे भोग, यह किसीको विदित न हो कि, कहांसे आई ? और कैसी है ? कोई जुझको न पहिंचाने, इसप्रकार सब संसार (सब शरीर) जो कि, कर्मोंसे बनेहुए हैं, उनको बलात्कार पकड़ कर भोग और मेरी सेना अपने संग लेजा, इस रीतिसे एक क्या सब संसारके पुरुष तेरे पित हो सक्ते हैं (सब प्रजा नाशको प्राप्त हो सक्ती है) ॥ २९ ॥ नारदर्जी बोले कि, हे बहिंध्मन् ! तू यहभी भय मत करना कि, संसारमें मुझको कोई हत्यारी समझकर मारडालेगा, तूही सबको अपने बशमें रक्खेगी और प्रजा मुझको कोई हत्यारी समझकर मारडालेगा, तूही सबको अपने बशमें रक्खेगी और प्रजा

BARARARARARARARARARAR गंधर्व मेरा आता है, और तू मेरी भगिनी बन जा, मेंभी अपनी भयानक सेनाको साथ लिये तुम दोनोंके पीछे पीछे सब संसारमें गुप्त होकर फिरता रहूँगा. परन्तु ऐसे

् और कालकन्याने पुरवासियोंका मर्दन किया और पुरज्जनको नगरसे वाहर निकालना चाहा परन्तु उस समय पुरजनकी इच्छा निकलनेकी नहीं थी ॥ १० ॥ निदान वेवशीको CHARLES CONTRACTOR CON निकलनाही पड़ा. उससमय भय (मृत्यु) का वड़ा भ्राता प्रज्वार (कालज्वर) आनकर उपस्थित हुआ और अपने भाईके हितकरनेके लिये उसने उस नगरीको भस्म करिदया।। ॥ ११ ॥ जब सब परिवारसमेत वह पुरी जलकर भस्म होगई तब उस कुटुम्बिनोंके साथ वंशसिंहत अत्यन्त संताप करने लगे ॥ १२ ॥ यवनोंने सब स्थान जब घेरलिये और 👂 कालकन्याने पुरीको प्रसा और प्रज्वारने पुरीको धरकर आग लगादी तव वह पुरपालक (सर्प) भी पारिताप करनेलगा ॥ १३ ॥ अत्यन्त दुःखसे थरथर कांपनेलगा और जव नगरीकी रक्षा उससे न होसकी तब उस जलतीहुई आगमेंसे निकलकर भागनेकी इच्छा की, जैसे जलतेहुए वृक्षकी खखोडलमेंसे लांप निकलकर भागता है ॥ १४ ॥ हे राजन् ! जब सब अवयव उसके ढीले होगये और सब पुरुषार्थ गन्धवींने हर शत्रु यवनींने पुरीकी चारों ओरसे घेरा तब वह पुरज्जन नेत्रोंसे आँसू बहानेलगा ॥ १५ ॥ दुहिता, पुत्र, पोत्र, वधू, जामात, अनुचर, गृह, कोश सब परिवार जिसमें केवल एक स्वत्व मात्र शेष रह-गया कि, यह मेरे हैं यह स्वत्वभाव हुआ ॥ १६ ॥ और उसको मोह-ममतासे अपना समझकर घरोंके भीतर कुबुद्धिसे बँघाहुआ, उस दीन पुरज्ञनका जब भार्यासे वियोगका समय उपस्थित हुआ तब पुरूजन मनमें विचारने लगा ॥ १७ ॥ कि, जब में इस लोक को त्यागकर परलोकको चलाजाऊँगा तो यह अनाथा कुटुम्बिनी मेरी पत्नी अपने छोटे २ बालकोंका किसप्रकार पालन पोषण करेगी ?॥ १८॥ यह ऐसी शीलवान् और पतिवता थी कि, इसने आजतक बिना मेरे भोजन कराये कभी भोजन नहीं किया, पहिले मुझको भी स्नान करादिया, जब पीछे आप स्नान किया, और जब कभी मैंने कोथ किया, तो थर थर कांपने लगी, और सदा मेरे स्नेहमें परायण रहती थी, जो मैं ललकारता तो नीचेको दृष्टि कर चुप साधलेती ॥ १९ ॥ जब मेरा कोध शांत होता, तो यह सुबोधा मुझको बोध करती, जब मैं कभी परदेशको जाता तो यह शोककी मारी आधीमी नहीं रहतीथी, यह पुत्र-पौत्रवतीभी है और गृहस्थीके सब व्यवहारकोभी जानती है, परंतु तौभी मुझे विना मृतकके संमान होजायगी ॥ २० ॥ हाय ! यह पराये घरकी धन पुत्री और यह अनाथ छोटे छोटे पुत्र मुझ विना कैसे अपने दिन व्यतीत करेंगे ? मैं भलीगाँति जानता हूँ कि, इनकी वह कुगति होगी कि,जो दुर्दशा समुद्रमें नाव ट्रटजानेपर बैठनेवालोंकी होतीहै ॥ ॥ २१ ॥ यह अपनी कृपणबुद्धिसे इसप्रकारके सोच करनेलगा परंतु यह ऐसे कठिन 🖔 शोक करनेके योग्य नहीं (परमात्माका अंश) था उसी समय उसके पकडनेके किये भय-नामक यवनोंका राजा आकर उपस्थित हुआ ॥ २२ ॥ और पशुकी नाई इस राजा पुर-जनको जब यवनलोग वांधकर अपने घरकी ओरको लेचले तव उसके अनुयायी अत्यन्त व्याकुल हो, शोकमें ड्रबेहुए हाहाकार करते उसके पीछे भागे ॥ २३॥ उस-समय नागसेभी कुछ उपाय न बनपडा तब बहुभी नगरीको छोडकर चलदिया, उनके CARACTAR ACTURACTOR CONTRACTOR CO

Bararararararararararar जातेही सब पुरी विशार्ण होकर अपने अपने ठिकानेको चलीगई ॥ २४ ॥ और जब PERSONAL PROPERSONAL PROPERSON बलवान यवनोंने पुरंजनको बलात्कारसे पकडालिया और घसीटनेलगे तोभी उस अज्ञानीको अपना पूर्व सुहृदका स्मरण नहीं हुआ ॥ २५ ॥ उस दयाछने यज्ञादिक सकाम कर्मोंमें निर्देई बनकर जिन जिन पशुओंको माराथा, वह सब पशु उसके अपराधको स्मरण कर, महाकोधित हो कुल्हाडोंसे उसका शरीर छेदन करनैलगे ॥ २६ ॥ और अपारतमसे स्मृति जिसकी विस्मृति होगई और प्रमदाके प्रसंगसे दूषित होगया ऐसे उस राजा पुरजन ने अनेक वर्षतक पीडाको भोगा ॥ २०॥ परंतु मनमें उसी पुरञ्जनीका ध्यान बनारहा, उसी ध्यानसे वह उत्तम स्त्री विदर्भराजसिंहके घरमें जाकर उत्पन्न हुआ ॥ २८॥ इस प्रसंगसे यह जानलेना कि, स्रीके ध्यानमें स्त्रीही होता है, धार्मिक विशुद्ध मलयध्वज नामक भागवतके संग हुआ उस सत्संगके कारण विष्णुभक्ति और वैराग्यके हेतु उसी पतिरूप गुरुकी पतित्रताके धर्मसे सेवा करते करते भगवत्की छपासे ज्ञान प्राप्त होनेके कारण स्त्रीजन्म लेनेवाले पुरज्जनकी मुक्ति हुई. इस विदर्भराजाकी पुत्री (पूर्वजन्ममें जो राजा पुरज्जन था वह) का स्वयंवर हुआ, उस स्वयंवरमें ऐसा नियम नियत किया गया था कि, जिस नरेशका विक्रम अधिक हो उसको यह कन्या दीजाय (पंडा अर्थात् बुद्धि पांडच बुद्धिवान्) जो कि शत्रुओंका जीतने वाला, और दक्षिणदेशमें (दक्षिणदे शमें भक्ति अधिक है, इससे ज्ञात होताहै कि, वह परमवैष्णव था) श्रेष्ठ और पराक्रमी गिनाजाताथा, उस राजाने संग्राममें दूसरे शत्रुओंको पराजय कर विदर्भराजाकी पुत्रीका पाणिग्रहण किया (पुरंजनको भगवद्भक्तका सत्संग हुआ)॥ २९ ॥ उस मलयध्वजने उस स्त्रीमें एक मनोहर कन्या श्रीकृष्णअनुरागिणी क्यामकमलसे नेत्रवाली उत्पन्न करी, फिर उस कन्याके जन्म होनेके उपरांत उस राजाके सात पुत्र और उत्पन्न हुए-श्रवण, कीर्तन, स्मरण, चरणसेवन, अर्चन, वंदन और दास्यरूप. कि जो द्रविड देशके रक्षक गिने जाते हैं ॥ ३० ॥ हे राजन् ! इन सात पुत्रोंसे एक एकके अनेक सुत उत्पन्न हुए. (श्रवण 🖏 आदिक भक्तिके सात्विक, राजस और तामसादिक अनंत भेद हैं) जिनके वंशसे (अनेक संप्रदाय) इस पृथ्वीकी मन्वन्तरसेभी कुछ अधिक कालतक रक्षा करेंगे, फिर अज्ञानादि-कोंसे बचावेंगे ॥ ३१ ॥ पांड्यराजाकी कन्या कृष्णसेवा रुचि; जो कि उत्तमव्रत धारण करनेवाळी थी उसका विवाह अगस्त्य (मन) मुनिके साथ हुआ, अगस्त्यमुनिने इस स्त्रीमें हरुच्युत नाम (वैराग्य) पुत्र उत्पन्न किया हरुच्युतके इध्मवाह नाम पुत्र हुआ, (ब्रह्मज्ञानी गुरुकी शरणागत लेना, ब्रह्मज्ञानकी शिक्षा लेनेके लिये गुरुके समीप जाना उस समय समिध-हाथमें लेनेके लिये वेदमें आज्ञा है, इसकारण इध्म (सिमध) को वाह अर्थात उठानेका र् यह अर्थ है, सो गुरुकी शरणागत होनेसे सूचित करता है, वैराग्य होनेसे गुरुकी शरणागत जाना बनसक्ता है, इसिलेये वैराग्य और इध्मवाहके पिता-पुत्रका संयोग कहा और वैराग्य 💃 पिता अगस्त्य अर्थात् मन और माता ऋष्णसेवा रुचिको कहा सो यहभी होनाही है) ॥ ३२ ॥ राजर्षि मलयध्वजने अपने पुत्रोंको पृथ्वीके विभाग करके पृथक् पृथक् सबको Businessessessessessessessessesses

Barrarararararararararar वाँटदिये, फिर उस राजाने भगवत् भजन करनेको कुलाचल पर्वतको जानेकी संभावना 🖞 RORDED RO की ॥ ३३ ॥ मदभरे नेत्रवाली रानी वैदभी गृह, पुत्र, भोजनको तजकर ऐसे चलनेलगी 🖔 जैसे चिन्द्रका चंद्रमाक पांछे पांछे चलती है, ऐसेही अपने स्वामीके पांछे दौड़ी स्त्रियोंके लिये पतिकी सेवाही मुख्य है, क्योंकि स्त्रियोंके तो पतिही परमेश्वर हैं ॥ ३४ ॥ वहां चंद्रवसा, ताम्रपणीं, और वटोदका नाम वडी गंभीर गंभीर निदयां हैं, उनके पावन पवित्र 🔏 जलसे मज्जन कर दोनों स्त्री-पुरुषोंने अपने अंतःकरणकी राद्धि और देहके मलोंका किनाज किया ॥ ३५ ॥ कंद, मूल, फल, दल, तृण व जलसे धीरे धीरे निर्वाह किया, फिर शरीर-को छरा कर ऐसा महाकठिन तप करनेलगा ॥ ३६ ॥ कि, शीत, गर्मी, पवन, वर्षा, क्षुधा, प्यास, प्रिय, अप्रिय और सुख, दुःख इन सबको जीत समदर्शी होगया ॥ ३०॥ जप, तप, यम, नियमोंके करनेसे सब वासनाएँ भस्म होगई, तब राजाने इन्द्रियें, पवन 💆 अंतःकरण, मनको जीतकर अपने आत्माको परब्रह्ममें लगाया ॥ ३८॥ देवताओंके सौ वर्षतक खंभकी नाई स्थिर होकर, वह राजा एक स्थानपर खडारहा और निरंतर भगवान वासुदेवमें शिति रखनेसे उसको शरीरादिक अनात्मवस्तुओंका कुछ ज्ञान नहीं रहा ॥ 🖔 ॥ ३९ ॥ सो आत्माकी व्यापकता मान और आत्मासे भिन्नभी नहीं है यह जान संसार-को खप्रसमान समझकर साक्षींसे विरामको प्राप्त हुआ ॥ ४० ॥ हे राजन् ! जिसका 凝 साक्षात् भगवान्रूष् गुरुने भलेप्रकार वेदमें विचार किया है, ऐसे विशुद्ध ज्ञान दीपकके चारों ओर अकाश होनेसे विश्वमुख ईश्वरकी स्फूर्ति होगई तब जाना कि, जो अनंत ब्रह्म है वह मैंही हूं और जो मैं हूँ वह ब्रह्म है यह तत्त्वज्ञान महात्मा पुरुषोंने यथार्थ वर्णन कियाहै ॥ ४९ ॥ परब्रह्ममें तो सब प्राणियोंको माना और परब्रह्मको सब प्राणियोंमें जाना, इस ह्य दृष्टिसे सब विश्वको देखकर अपने शारीरका त्यागन किया ॥ ४२ ॥ विदर्भराजाकी पुत्री जो कि महाश्रेष्ठ पतित्रता थी, वह सब सुखभोग त्यागकर ब्रह्मज्ञानी पतिको देवतासमान मान मलयध्वजकी श्रीतिपूर्वक सेवा करने लगी ॥ ४३ ॥ और नियम, धर्म, व्रतोंके कर-नेसे वह अत्यन्त दुर्बल होगई, वालोंकी लटायें वँधगई और वल्कलवसन पहिन ऐसी दिखाई देती थी मानो धूमरहित अग्निकी शिखा अग्निको शांत होजानेंपर आपसे आप 🗸 शान्त और शीतल होजाती है, ऐसे वह शीलवतीभी अपने पतिके निकट रहनेसे शांतस्व-रूप होगई थी ॥ ४४ ॥ और इसने अपने प्रियतमके मरनेका कुछ ध्यान नहीं किया, जैसे नित्य प्रति अपने पतिकी पूजा किया करतीथी उसीप्रकार स्थिर हो आसनपर बैठकर अपने पतिकी सेवा करनेलगी ॥ ४५ ॥ जब पतिकी सेवा करते करते चरणारविन्दोंका स्पर्श किया, तो पद गरम नहीं जान पड़े तब तो संविमहृदय हो, ऐसी शोकाकुल हुई जैसे मृगपितसे विछुरकर मृगी शोकसागरमें डूब जाती है ॥ ४६ ॥ वह अनाथिनी अवला अपने आत्माका सोचकर अश्रधारासे स्तनोंको सींच अत्यन्त व्याकुल हो, उस महागम्भीर वनमें उचस्वरसे रोरोकर विलाप करनेलगी ॥ ४७ ॥ हे राजर्षे ! हे प्रियतम ! हें भयहरण !!! उठो उठो यह दीन पृथ्वी चोर और अधम क्षित्रयोंके भयसे व्याकुल Brearrandrandrandrandrandrand

हो रहीहै इस दीन दुखियाकी रक्षा कौन करेगा ? बिना आपके इस कार्यका करनेवाला मुझको कोई दृष्टि नहीं आता ॥ ४८ ॥ इसलिये आप समुद्रपर्यंत इस वसुधाकी रक्षा करो. ऐसे विलाप कर करके वह अनाथिनी बाला वनमें पतिका अनुसरण कर फिर अपने स्वामीके चरणोंमें शिर धरकर अशुधारा बहानेलगी ॥ ४९ ॥ फिर उसने मनमें धेर्यधारण-कर काष्ठ बटोर चिता रचकर उसपर पतिका देह घर अग्नि लगाय आपभी उस चितामें वैठनेको प्रस्तुत हुई ॥५०॥ हे प्रभो ! उसी समय इसका प्राचीन सखा (ईश्वर) जो कि परम ज्ञानी था, वह विप्ररूप धरकर वहां आया और मनोहर वाणीसे धेर्य देकर उस रोतीहई वैदर्भीसे यह वचन कहा॥५१॥ ब्राह्मण बोला कि, तू कौन है ? और किसकी कन्याहै ? और यह चितामें जो सो रहा है यह कौन है ? जिसके सोचमें तू मन्न होरही है और तू मुझको भी जानती है कि नहीं ? मैं तेरा प्राचीन सखा हूं और रिष्टिके समय मुझमें स्थित होकर तैंने मेरे संग अनेक प्रकारके सुखविहार कियेथे ॥ ५२ ॥ हे सखे ! आप मुझको जान-तेहोंगे परंतु इतना तो मुझकोमी ध्यान आता है कि, मेरा एक अविज्ञात नामक सखा था, (परमात्मा) और मुझको त्याग भूभिकी इच्छासे विषयवासना भोगनेके लिये आश्रमके खोजनेको गयाथा ॥ ५३ ॥ है आर्य ! हम तुम तो दोनों मानससरोवर (हृदय) वासी हंस (शुद्ध) हैं सो हम और आप दोनों मित्र सहस्रों वर्षतक विनाही स्थान रहेथे (महा-प्रलय हुआ उस समयतक) जीव तुम हो ईश्वर मैं हूं ॥ ५४ ॥ हे बंधो ! उससमय विषयोंमें आपकी बुद्धि थी, सो मुझको त्यागकर विषयके सुखकी कामनासे तुम पृथ्वीमें गये और किसी स्त्री (माया) की रची हुई पुरी तुम्हारे देखनेमें आई, उसमें तुम विचरनेलगे, ऐसे पृथ्वीपर मैंने तुमको देखा, अब उस पुरीका वर्णन आपसे करतेहैं ॥५५॥ उस पुरीमें पांच तो उपवन थे, और नव द्वार थे, एक उस पुरीका रक्षक था, तीन कोट थे, छःवणिक थे, पांच हाटें थीं, और पांचही मूलकारण थे, और एक स्त्री वहांकी स्वामिनी थी, ऐसी वह पुरी थी ॥५६॥ हे प्रभो ! शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध यह तो पांच उपवन समझो, देहमें जो प्राणरूप नव छिद्र हैं उन्होंको नवद्वार समझो, एक जो प्राण है, वही पुरीका रक्षक समझो पृथ्वी, तेज, जलयही तीनों दुर्ग समझो. श्रोत्र, त्वचा, चक्षु, रसना, घ्राण यह पांच ज्ञानेंद्रिय और छठा मन इन छहोंको वणिक् समझो ॥ ५७ ॥ कर, पद, वाणी, शिश्न, गुदा इन्हीं पांच कर्मेंद्रियोंको हाटें समझो. क्षिति, जल, तेज, वायु, आकाश इन पंच महाभूतोंको मूलकारण समझो. और बुद्धिको स्वामिनी समझो, उसका पति जो वह आत्मा है, अपनी भार्याके विवश होनेसे अपने निज स्वरूपको भूळजाताहै ॥ ५८ ॥ उस पुरीमें कियाशिकरंप व्यवहार होताहै जिसका नाश कभी नहीं होता, वह भूत प्रकृति है और इसमें जो पुरुष है, वह शक्तिका अधीश है, वही उस पुरीमें वास करता है परंतु जाना नहीं जाताहै ॥ ५९ ॥ ज्ञात हुआ आप उस पुरीमें जाकर उस स्वामिनीके दास बने और उसके संग रमण करनेलगे, इसकारण तुमको अपने स्वरूपकी स्पृति नहीं रही. हे प्रभो ! उसी कुसंगसे इस पापीय दशाको आप प्राप्त हुए ॥ ६०॥ न तो तुम विदर्भ-Busines and the company of the compa

भजन-जाको तू नरतन मानत यह आपरूप भगवान है ॥ अहंकारने जबसे घेरो, कहन लगो मेरो और तेरो ॥ भूलगयो निजरूप अनेरो, तू सर्वज्ञ सुजान है ॥ १ ॥ भली बुरी करनी जब कार्र है, बंधनमें तबही तो पिर है ॥ निष्क्रियको कछु नाहीं डर है, तो को तो कर्मकी आन है ॥ २ ॥ में हूँ देह ये देह है मेरी, केवल यह भूल है तेरी ॥ अंचतत्त्वकी यह तो टेरी, जान क्यों भया अजान है ॥ ३ ॥ सत् अंचित् आनंद भाव सांवरो, पंचकोशते होजा न्यारो ॥ नाम रूप कछु नाहिं निहोरो येही निर्मल ज्ञान है ॥ ४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-छुकसागरे शालिप्रामवैद्यक्ते चतुर्थस्कर्षे पुरंजनेत्रा स्त्रीविचिन्तया स्त्रीत्वप्राप्तस्य पुरंजनस्य दैवेन कदाचिन्मु- किवर्णनं नाम अष्टाविद्यादितमोऽष्यायः ॥ २८ ॥

DESCRIPTION FOR FRANCES

दोहा-उनतिसवें अध्यायमें, करूं स्पष्ट परोक्ष।

दोहा-उनांतिसवें अध्यायमें, करूं स्पष्ट परोक्ष ।

श्री नारिसंगसे नरक हैं, हारिप्रसंगसे मोक्ष ॥

प्राचीनविहें नुप बोले कि, हे भगवन् ! आपका वचन मेरी समझमें अच्छी रीतिसे नहीं आया. क्योंकि, ऐसी महाकठिनार्थ वार्ताको तो वह समझ सक्ते हें जो वेदान्ती, आत्मज्ञानी, कविजन हैं और में तो केवल कर्मकाण्डमें मोहित होरहा हूँ, ऐसी गृह वार्तोंको में कैसे समझूं ! इसिलये मुझको फिरसे समझाकर कही ॥ १ ॥ नारदर्जा वोले कि, जिसको मैंने राजा पुरंजन कहा है उसको जीव समझना चाहिये, क्योंकि जीव अदृष्ट प्रहारसे अपने आत्माके पुरोंको प्रगट करताहै कि, जिन जीवोंमें कितने तो एक एक पगवाले होते हैं, कितने दो पांवके होते हैं कोई तीन चरणवाले कोई चार चरणवाले कोई अनेक पग वाले होते हैं, कीर कोई विनाही चरणके होते हैं॥२॥और अविज्ञातनामक जो जीवका सखा कहा उसको ईश्वर समझना चाहिये. वह ईश्वर नाम, किया, गुणोंसे किसीके जाननेमें नहीं अध्यक्ता ॥ ३ ॥ जब संपर्णतासे प्रष्य प्रकृतिके भोगनेकी इच्छा करता है. तब उस शरी-आसक्ता ॥ ३ ॥ जब संपूर्णतासे पुरुष प्रकृतिके भोगनेकी इच्छा करता है, तब उस शरी-रमेंसे नव छिद्र, दो हाथ, दो पांववाले नरदेहको उसने बहुत उत्तम मानकर वास किया 🚨 ॥ ४ ॥ और जिसको मैंने पुरंजनी कहा वह बुद्धि है, जिसके संबंधसे जीव मैं और मेरा कहने लगता है, और इस देहमें जीव बुद्धिके आश्रित होकर इन्द्रियोंके द्वारा विषयोंको भोगता है ॥ ५ ॥ उस पुरंजनींके जो दश (१०) सखा कहे, वे इन्द्रियां हैं, जिनमेंसे किसी किसी इन्द्रियोंसे विषयोंका ज्ञान होता है, किसी किसी इन्द्रियोंसे केवल कर्मही होताह इसमें जो पुरंजनीकी सहेिलयां कही हैं वे इन्द्रियोंकी वृत्तियां हैं, और पांच शिरका सर्प जो हमने कहा, वह पंचरित्तरूप प्राण है (प्राण, अपान, उदान, समान और व्यान) ॥ ६ ॥ जिसको मैंने महावलशाली सेनापित कहा, वह मन है, वह मन ज्ञानेंद्रिय और 🖔 कर्मेन्द्रिय दोनोंका नायक है, और पांचालदेश जो कहा, वे पांच इन्द्रियोंके विषय हैं, जिसमें नव द्वारका पुर है ॥ ७ ॥ जिसमें दो नेत्र, दो नासिका, दो श्रवण, एक मुख, एक लिंग, गुदा, वे नव द्वार हैं, इन इन द्वारोंसे जीव इन्द्रियोंको अपने साथ लेकर बाहिर 🖞 आता है ॥ ८ ॥ दो नेत्र, दो नासिका और एक मुख, ये पांच तो पूर्वके द्वार हैं, दक्षिण कान, दक्षिणकी ओरका द्वार और वाम कान उत्तरका द्वार है ॥ ९ ॥ पश्चिमकी ओर नीचेके दो द्वार एक गुदा और एक शिश्न इस शरीरमें है, खदीता और आविर्मुखी नाम जो कहे, वे दोनों समासम एक सूधमें निर्माण किये हैं, इनकी नेत्र समझना ॥ १० ॥ इनहीं द्वारोंसे जीवात्मा चक्षुरिन्द्रियकी सहायतासे विभाजित नाम देशमें जाकर रूपको देखता है, और निलनी नालिनी नाम जो दो द्वार कहे वह नासिका है और सौरम देश जो कहा, वह गन्य है, जिससे सुगंध ज्ञानगंध होता 🖔 है। १९ ॥ नाक, मुख दोनोंको कंपायमान करनेवाली व्यवहारकारी वाणी रसज्ञानी. रस आपण व्यवहार यहां है, चिचित्र अन्न बहुदन है, वाणी और रसना यह दोनों परम मित्र हैं, वोलना उसका धर्म है और भोजनका निवारण करनेवाला है ॥ १२ ॥

Becomment when the comment of the co

. पितरांका बुलानेवाला दाहिना कान है और देवताओंका बुलानेवाला बांया कान है, दक्षिण ज्वर है ॥ २४ ॥ ऐसे ऐसे अनेक प्रकारके आध्यात्मिकादिक त्रयताप क्रिस्यमान शरीरमें शरीरही तमोगुणमें होकर ज्ञानी स्वयं निर्मुण होनेपरमी अनेक प्रकारके दुःखोंको भोगता 🖔 THE SECTION OF THE

BARRARARARARARARARARARARA हुआ ॥ २५ ॥ प्राण इन्द्रिय मनके धर्म आत्मामें निश्चय करके निर्गणजीव विषयोंकी तृष्णा के लवमात्र सुखका ध्यान कर सोजाता है. मम, अहं, यह कर्म करता है ॥ २६ ॥ स्वयं परमात्मारूप होनेपरभी यह जीवात्मा जो कि, परमात्मा परमगुरु वासुदेव भगवान् हैं उनको जानकरभी अविद्याकी प्रकृतिके गुणोंमें आसक्त होजाता है ॥ २०॥ तव गुणोंका ै अभिमानी जीव परवश होकर सात्त्विक, राजस, तामस कर्म कियाकरता है, और उन कर्मोंके करनेसे महाकष्टदायक लोकोंमें जाता है, अरु उनहीं कर्मोंके अनुसार वारवार 🖓 संसारमें जन्म लेता है ॥ २८ ॥ सात्विककर्म करनेसे महाप्रकाशवान लोकोंमें जाकर उत्तम कुलमें जन्म पाता है, राजसकर्म कर्नेसे महादुःखदायक लोकमें परिश्रमसे पूरित 👸 मध्यम वंशमें जन्मलेता है।। २९॥ और तामस कर्म करनेसे महाशोकवाले लोकमें अज्ञान बार हेशकारी लोगोंके घरमें उत्पन्न होताहै ॥ ३० ॥ यह महाअधम जीवातमा अपने कमोंके गुणानुसार कभी पुरुष, कभी स्त्री, कभी नपुंसक, कभी देवता, कभी मनुष्य, कभी पशु, कभी पश्चीका जन्म धारण करतारहताहै ॥ ३१ ॥ जैसे मूखा, धान दीन हो कर घरघरमें भटकता फिरता है, कहीं तो अच्छेसे अच्छा भोजन खाता है, और कहीं मार खाकर आता है, अपने भाग्यके अनुसार भोग भोगता है ॥ ३२ ॥ ऐसेही कामासक्त हदयवाला जीव स्वर्ग, पृथ्वी और अंतारिक्षमें उच्च नीच जातिमें भ्रमण करताहुआ प्रार-व्यानुसार सुखदु:ख पातारहता है ॥ ३३ ॥ कष्टके दूर करनेका सच्चा उपाय तो सम्पूर्ण हैदी नहीं और जो कियाभी जाय तो भी देवसे, भूतसे, आत्मासे, हेतुसे, किसी रीतिसेभी जीवका वियोग नहीं होसक्ता ॥ ३४ ॥ जैसे बहुत बोझके भारको मनुष्य शिरपर घरकर चलता है,जब शिर दुखने लगता है,तब उस भारको कंधेपर धरलता है परंतु वह सब भार शरीरहापर है, ऐसेही दु:ख दूर करनेके जो उपाय है वहभी दु:खरूपहाँ हैं,इसल्थि यह प्राणी दु:खसे कभी छूट नहीं सक्ता ॥ ३५ ॥ दु:खको जडभूत तो कमेही ठहरे वे कमें और कमें करनेसे कभी नहीं छूटसक्ते, क्योंकि कमें केवल ज्ञानरहित और वासनासहित हैं; इसल्थि जैसे अपने दूसरे कमेंको यथार्थ रीतिसे दूर नहीं करसक्ता, इसीप्रकार एक कमें शार उसका दूर करनेवाला दूसरा कमें यह दोनों अज्ञानजन्य होनेके कारण एक हम होनेसे उसका एक कमें दूसरे कमेंको दूर नहीं करसक्ता ॥ ३६ ॥ यद्यिप स्वप्न रोता उपधिक्प मनकी जबतक स्वप्न अवस्था रहे तवतक वह उपाधि मिट नहीं सक्ता, ऐसे यह संसार सम्पूर्ण मिथ्या है तोभी चित्तमें जवलों विषयोंका ध्यान बना रहे हैं, तवतक वह किसी रीतिसे मिट नहीं सक्ता ॥ ३० ॥ इसल्येये अज्ञान जो महाबल्यान हैं, तवतक वह किसी रीतिसे मिट नहीं सक्ता ॥ ३० ॥ इसल्येये अज्ञान जो महाबल्यान हैं तवतक वह किसी रीतिसे मिट नहीं सक्ता ॥ ३० ॥ इसल्येये अज्ञान जो महाबल्यान हैं है ति, जिसके हेतु परमपुरुषार्थरूप आत्मा अखंड प्रवाहरूप संसार हुआ है, उस अज्ञानका प्रीतेसे दढ भक्तियोग किया जाय तो उससे ज्ञान और वैराग्य दोनों उत्पन होतेहें ॥ ३९ ॥ इसल्येये परमपुरुषार्यक्त भारतेस होते हैं सरका है स्वार परमपुरुषार्यका मुख्य कारण केवल अच्छुत भगवान्म कथाहै । इसल्येये जो पुरुष होतेहें ॥ ३९ ॥ इसल्येये परमपुरुषार्यका मुख्य कारण केवल अच्छुत भगवान्म कथाहै । इसल्येये परमपुरुषार्यका पुरुष कराये । इसल्येयेये स्वार्यका मुख्य कारण केवल अचल करायेये स्वार्यका होत अज्ञान और क्रेशकारी लोगोंके घरमें उत्पन्न होताहै।। ३०॥ यह महाअधम जीवात्मा हे राजर्षे ! भक्तियोगका मुख्य कारण केवल अच्युत भगवान्की कथाहै । इसल्ये जो पुरुष Bearandenenentenerarenenenenen

(१२०८) *अमिद्धागवत भाषा-स्कन्ध ४. *

(१२०८) *अधिक द्वागवित भाषा-स्कन्ध ४. *

(१ अद्वागवित भगवान वाप्तदेवको कथा मुनतेहें, और निरंतर अपने वित्तमं अध्ययन करते हें अद्वागवित भगवान वाप्तदेवको कथा मुनतेहें, और निरंतर अपने वित्तमं अध्ययन करते हें अद्वागवित भगवान वाप्तदेवको कथा मुनतेहें, और निरंतर अपने वित्तमं अध्ययन करते हैं अदे तास्य अधिक अध्ययन करते हैं अदे तास्य मानवतक गुणानुवादअवण व कार्तनें जिनका चित्त करान्दरंदि हैं से से महास्मा सामा पुरुष कार्य हो होते हैं वहां मधुवेत्सके मारनेवाले अदिक प्रमुच मारवित्राले निर्वे सव ओर वह रही हैं सो हे राजन् १ इन मुधाक्य निर्वे कां जल जो अपने अध्यय हैं कि से हिंदी स्पर्श नहीं करसक्ता ॥ ४९ ॥ विना सरसंगके यह जीव सदा दुःखी रहता है, यह वातें सव स्वभावसे होती हैं, जब स्वाभाविक क्षुया तृपादिक उपद्रवांसे आलसी पुरुषोंके लिये हारकथामृतकी प्राप्ति होनी महाकिन हैं और अहंकारी पुरुष मगवान वामुदेवकी कथाक्प अमृतके सागरमं पहुँचकर भी प्रेमक्पी मुधाका पान नहीं करसक्ता ॥ ४२ ॥ प्रजापतियोंके पति साक्षात ब्रह्माणी, मरावान शिवजी, मयु, दक्षादिक प्रजापति, सनक सनन्दनादिक, नैष्ठिक ब्रह्माचारी ॥४३॥ मरीवि, अत्रि, अरिगरा, पुलस्क, पुलह, कन्नु, भृग, विस्तु और भ्रमावि करके सवके देखने व्वावारों ॥ ४४ ॥ अवतक वेदवाणियोंके वक्ता, तप, विचार समाधि करके सवके देखने वाले परमेवको देख रहे हैं, तोभी उसको जान नहीं सक्ते हैं। पुष्प मार्था होता होता सहिला जिसके अध्यस्त करते हैं उनकोभी परब्रह्म परमात्माका ज्ञान होना महाकिन हैं वेदके मन्त्रों कहें अधावमाण आसासे भावित जिसका पर अपुमह करते हैं, तव वह पुरुष जाताके व्यवहार और कर्मकाण्डको लागा वेदमाणें कर्मके आप्रहसहित मिक्त करते हैं, उनकोभी परब्रह्म परमात्माका होना सहाकिन हैं । अप ॥ इस लिखे उनके करते हैं तव वह पुरुष जाताके व्यवहार और कर्मकाण्डको लागा वेदमाणें कर्मके आप्रहसहित मिक्त करते हैं, वेदके सन्त्रवे वित्त सक्ता कर्ने स्वाले हैं। पुरुष भी अप ॥ अधिकान करते हैं । पुरुष कर्ने करते हैं । पुरुष कर्ने नहीं हैं । पुरुष करते हैं । पुरुष करते हैं हैं स्वले स्वलंह हैं । पुरुष कर्ने नहीं जान हमें स्वलंह हैं हैं । पुरुष कर्ने नहीं जान कर्ने करते हों । पुरुष कर्ने नहीं जान हमें स्वलंह हैं हैं । पुरुष कर्ने नहीं जान हमें स्वलंह हैं हो हो हो पुरुष करान हों हो स्वलंह हैं । पुरुष कर्ने नहीं स gennennennennennennen g स्वाभाविक श्रुधा तृषादिक उपद्रवासे आलसा पुरुषाक । १०५ हारकपाटस स्वाभाविक श्रुधा तृषादिक उपद्रवासे आलसा पुरुषाक । १०५ हारकपाटस स्वाभाविक स्वाप्त स्वाप्त पहुँचकर प्र लगजाता है ॥ ४७ ॥ हे प्राचीनवाई ! इसिल्ये यज्ञादिक सकाम कर्म अज्ञानसे सत्यकी 🧳 ॥ ५१ ॥ नारायणही सव देहधारियोंके आत्मा हैं, आपही प्रकृतिके ईश्वर हैं, इसलिये 🛭 Baransassishishishishishishishishishi

The reason the companies of the companie होती हैं ॥ ५२ ॥ वह भगवान् सवके प्रियतम आत्मा हैं, और उनकी मिक्तमें किसा 📆 प्रकारका अणुमात्रभी भय नहीं होता, जो लोग इसप्रकार परमेश्वरको जानते हैं. वेही जगत्में विद्वान् हैं, और जो पुरुष विद्वान् हैं, वेही गुरु हैं, वेही भगवान् हैं ॥ ५३ ॥ नारदर्जा बोले कि, हे पुरुषश्रेष्ठ! तैने मेरे कहेंहुए इतिहासका जो स्पर्धार्थ बृझा, वह मैंने भिन्न भिन्न कर तुझसे कहा, अब मैं वह गुह्य गोपनीय सुंदरवार्ता तुझसे कहता हूं जो इस विषयमें पूर्ण निश्चय की हुई है, तुम मन लगाकर सुनो ॥ ५४ ॥ " एक और प्रकारसे जीवका वर्णन करते हैं सो सुनो " तुच्छ पदार्थका चरनेवाला मृग पुष्पोद्यानमें स्त्रीके साथ उसीमें मतवाळा होरहाहै, और भ्रमरगणोंके गानसे उसके कान छुभा रहे हैं, सन्मुख मोडियोंके समान दिन, पक्ष, मासादिक कालके विभाग तेरी आयुके भक्षणके लिये उप-स्थित हैं, और तू उनको कुछ नहीं समझता, और बैठा आहार विहार कर रहा है, और पछि व्यायरूप काल, धनुषबाण लिये तेरे हृदयको वेधन करनेके लिये बेठा है, अब तुझको अपने आत्माका विचार करना चाहिये ॥ ५५ ॥ पुष्पोंके समान जिनके धर्म ऐसी स्त्रियोंके शरणरूप पुष्पवाटिकामें पुष्पोंकी मधुगंधके सहश अत्यंत तुच्छ जो काम कर्मके फलसे उत्पन्न शरणरूप पुष्पवाटिकामें पुष्पोकी मधुगंधके सदश अखंत तुच्छ जो काम कर्मके फलसे उत्पन्न 🖔 जो कामसुख लवमात्र जीभके स्वाद, शिश्नके विषय भोगादिको हुँहै, स्त्री पुरुष दोनों उन 🎾 विषयों में मन लगाकर, भ्रमरगणके सुन्दर गीतकी नाई अतिमनोहर वनिता आदि जनोंके सम्भाषण करनेमें अस्मन्त लोभित जिसका मन, कर्ण ऐसा यह जीव आगे भेडियोंके सम्भाषण करनेमें अत्यन्त लोभित जिसका मन, कर्ण ऐसा यह जीव आगे भेडियोंके यूथवत् आपकी आयु हरनेवाले, दिन रात कालके वलविषे उनको कुछ न समझकर घरमें विचरे विहार करे, पाठकी ओरसे नहीं दीखपड़े, ऐसे प्रवृत्त एक विधकरूप यमधर्मराज वह हृदयमें बाणसे जीवको भेदन करता है, ऐसे उस आत्मा जीवको हे राजन् ! उसका हृदय भिन्नहुआ ऐसे देखनेको तुम योग्य हो ॥ ५६ ॥ सो तुम इसप्रकार अपनी चेष्टा उस हृदय भिन्नहुआ एस देखनका तुम योग्य हो ॥ ५६ ॥ सो तुम इसप्रकार अपनी चेष्ठा उस र्भे मृगके सहरा विचारों और इस वातका विचार करके अपने मनको हृदयमें आकर्षण कर और सव बहिर्द्यतियोंका रोध करो, परन्तु इस गृहाश्रमको त्यागकर जिसमें नीच कामी पुरुषोंके यूथकी बातें हैं, और जो कि, भगवान् प्राणियोंकी रक्षा करनेवाले हैं, उनको प्रसन करो. इसप्रकार अनुक्रम करके सबसे विराग कर ॥ ५७ ॥ प्राचीवर्हि वोले कि, हे ब्रह्मन् ! हे नारदर्जा ! ! जो आपने कहा वह मैंने सुना, और विचारा, परन्तु इस बातको यह जो उपाच्याय जो मुझको कर्मका उपदेश करते हैं क्या वह नहीं जानते थे ? और जो जानते थे तो मुझसे क्यों नहीं कहा ? ॥ ५८ ॥ हे नारद ! इन विषयरूप उपाध्यायोंने जो असम्भावना रूप कहा (में ईश्वर हूँ वा नहीं) यह मेरे मनमें बडा भारी संशय था, सो आपके अनुप्रहसे सब कटगया, इसीप्रकारका एक दूसरा संदेह और है जहाँ इंद्रियोंकी वृत्ति नहीं जासक्ती है और ऋषिलोगभी उसमें मोहित होजाते हैं, वहां और दूसरेकी क्या सामर्थ्य है ? ॥ ५९ ॥ जिस देहसे पुरुष इस जगतमें कर्मोंको करता है, और देहको यहां छोडकर परलोकको चलाजाता है और वहां जाकर दूसरे शर्रारसे इन कमोंके फलोंको भोगता है, सो मुझको यह संदेह है कि, इस देहसे किये हुए कर्म दूसरे देहसे भोग Darran Market Francisco Proposition

जातेहैं॥६०॥यह बात वेदवादी लोग सदा कहा करते हैं, श्रीर आपभी पहिले कह चुकेहों के, पुरंजनने जो कमें किये थे, उनका फल मरनेके पथात उसको अगले जन्ममें मिला, सो आपका कहना सत्य है, परंतु इसमें मुझको वडा संशय है, क्योंकि कमें करेगेवालेको कर्मका फल मिलना चाहिये, परंतु इसमें मुझको वडा संशय है, क्योंकि कमें करेगेवालेको कर्मका फल मिलना चाहिये, परंतु इसमें आरोर के करोंके करे, उसी शरीरको उसका फल मिलना चाहिये, शरीर जिस शरीरने कमें कियेष्ट्री नहीं, उसको उसका फल मिलना चाहिये, शरीर जिस शरीरने कमें कियेष्ट्री नहीं, उसको उसका फल मिलना चाहिये, शरीर जिस शरीरने कमें कियेष्ट्री नहीं, उसको उसका फल मिलना चाहिये, शरीर जिस शरीरने कमें कियेष्ट्री नहीं, उसको उसका फल मिलना चाहिये, शरीर जिस शरीरने कमें कियेष्ट्री नहीं, उसको उसका फल मिलना चाहिये, शरीर जिस शरीरने कियेष्ट्री नहीं, उसके उसका फल मिलना चाहिये, शरीर किये विकट्ट है किर सुझे एक संशय और बडा भारी है कि, अरो व्हा जितनीही देरतक हवन करता रहेगा, वह उतनीही देरतक हिए आतारहताहे, और हवन होनेके पश्चात वह थोडेही कालमें अर्घष्ट होजाताहे, जो कमें छिए गया अथवा नष्ट होगचा, उसका फल परलोकमें मिले यह बात किसी प्रकारसे मेरी समझमें नहीं आती फिर संदेह किस प्रकार शमन होसक्ता है ॥ ६१ ॥ श्रीनारदर्जी बोले कि, कर्तृत्व और भोक्नृत्व स्थूल देहको कुछ नहीं है, क्योंकि छिनाशरीर अर्थात जितमें कि कि, कर्तृत्व और भोक्नृत्व स्थूल देहको कुछ नहीं है, क्योंकि छिनाशरीर अर्थात जितमें मुख्य देहको कुछ नहीं है, क्योंकि छिनाशरीर अर्थात जितमें मुख्य है वह अंतःकरणहें सो यह अंतःकरण इससे स्थूल शरीर में कमें कराशरार है। इस ॥ यह अंतःकरण जामते अंतःकरण कमें कियाथा, वही अंतःकरण इससे स्थूलशरीर कमें हिए है सालेको में प्रवृद्ध में चुस्कार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार कारो है है है है की अपने जीत जीडी पृथक पृथक शरीर प्राप्त होतेहें, परंतु उससों वास्त कराशे के अरोहए है में है इसलियों में चुस्कार एक जनमें अंतः करण है वह नही एकटता, जामत अर्वार है है हि स्थाअवस्थामें दूसरा शरीर प्राप्त होनेपर भोगने पडते हैं, इसी प्रकार एक जनमें अंतः करणके छेतर संस्त अंतरसरकार है है है है हमी प्रकार प्रकार प्रकार के उत्त होर है है हमी प्रकार प्रकार कारोहिए है है हमी प्रकार अर्व हो हो से स्थाअवस्थामें इससे अरोहण है है हमी प्रकार कराशो है है हमी स्था हमी हमी ह जाते हैं ॥६०॥यह बात वेदवादी लोग सदा कहा करते हैं, और आपभी पहिले कह चुकेहा कि. परंजनने जो कर्म किये थे, उनका फल मरनेके पश्चात् उसको अगले जन्ममें मिला, सो आपका कहना सत्य है, परंतु इसमें मुझको बडा संशय है, क्योंकि कर्म करनेवालेको हवन करे, और वहां जितनीही देरतक हवन करता रहेगा, वह उतनीही देरतक दृष्टि आतारहताह, और हवन होनेके पश्चात् वह थोडेही कालमें अदृष्ट होजाताहै, जो कर्म छिप- पूँ गया अथवा नष्ट होगया, उसका फल परलोकमें मिले यह बात किसी प्रकारसे मेरी समझमें कर्तृत्व और भोक्तृत्व स्थूल देहको कुछ नहीं है, क्योंिक लिंगशरीर अर्थात् जिसमें मुख्य हैं वह अंतःकरणहें, सो यह अंतःकरण स्थूलदेहके साथ नष्ट नहीं होता, बरन एक स्थूल देहका नाश होकर दूसरा जो स्थलशारीर मिलता है नालें के न देहका नाश होकर दूसरा जो स्थूलकारीर मिलता है, उसमें अंतःकरणने एक स्थूलकारीरमें 🏖 nananan kananan kananan

हरे कि समेद्रा नाद्य होजाना यह वात युक्तिते विरुद्ध है और जन्मका कर्म किसीप्रकार नहीं कि सिटता यह वात युक्तिते विरुद्ध है और जन्मका कर्म किसीप्रकार नहीं कि सिटता यह वात युक्तिते विषय होताहै, सव इन्हियोंके अपने अपने विषयोंके संग एक अल्में मेल होनेपरभी उन विषयोंका ज्ञान अभने आपको एकर्पंग होसक्ता है इससे यह अनुमान जान पडताहै कि, इन्हियोंका अधिष्ठाताभी केई वस्तु अवस्य है, उसीका नाम मन प्रसिद्ध कर रक्खाहै मनका जवतक इन्हियोंके संग मेल नहीं होता तवतक इंद्रियोंका विषयके संग मेल होनेपरभी अपने आपको उस विषयका ज्ञान नहीं होसक्ता, यह बात सबमें प्रसिद्ध है. इसीमाँति विक्ति इतियोंभी एकडी कालमें उत्पन्न नहीं होती, परंतु अनुकससे होतीहैं, इसी बातसे अनुमान होताहै कि, विक्ति इतिहैं उस उस समयमें पूर्वशिक्ता संबंध कर्म है, जो जो कर्म जिस र समय भोगनेके होतेहैं उस उस समयमें वह कर्म अपना भोग देनके अनुकूल विक्ति होति प्राप्त करते हैं, इससे पूर्वसंबंधी कर्मका पूर्वशिक्ता रविनाश नहीं होसक्ता, परंतु अवशेष रहता है ॥ ६५ ॥ हे राजन् ! इस वर्तमान शरीरसे किसी कालमें किसी स्थानमें जिस प्रकारका और स्वरूपका पदार्थ अनुमनमें नहीं आयाहो, तथा कभी देवने नहीं आयाहो, तथा कभी देवने नहीं आयाहो, तथा कभी देवने नहीं आयाहो, तथा वर्षा अनुमव अवस्य हुआ होगा॥ ॥ ६६ ॥ कभी वहां कि स्वरूपका पदार्थ कभी नहीं देवाहों, वह वस्तु विक्ता अनुभव करने के योग्य पूर्व शरीर होनेका, अथवा पूर्वशरीरका और इस शरीरका विक्त पक्ति होने जो तथा कभी सक्ति अवस्थ मानना पडताहै कि, पूर्वजनममें उस पदार्थका कभी नहीं भारती, इस बातसे भी उसका अनुभव करने के योग्य पूर्व शरीर होनेका, अथवा पूर्वशरीरका और इस शरीरका विक्त पक्ति होनेका और वस्तु होतहीं ॥ ६० ॥ वर्तमान समयमें होनेवालाप्राणी पूर्वजनममें उच्योतिमें था, वा नीवयोतिमें और अब अगला जन्म उच्योतिमें होगा अथवा नावयोतिमें था, वा नीवयोतिमें अति कर्ता होनेका अपने महाच्योतिमें था, वा नीवयोतिमें अत्य अवसा विजयोति होने महाच्या महाच्या विक्त हो होने होने होने होनेक योग्य नहीं फिर वह वस्तु हे हुम्हारा कत्या होगा, अथवा न होगा, ऐसे जानके योग्य नहीं फिर वह वस्तु के देखने इस सममें होने होत कर्ता हो होने होने होन के योग्य नहीं कि द वह वस्तु करान होने होत कर्त हो होने होने होगा स्वर्य है हिस्ते से सान हो होतही है और अपना शोध सुजा कटीहुई देखनहती है सो यह वया वह वह कि हैं, कर्मका नाश होजाना यह वात युक्तिसे विरुद्ध है और जन्मका कर्म किसीप्रकार नहीं 🦞 मिटता यह बात युक्तिसे निश्चय होतीहै, सब इन्द्रियोंके अपने अपने विषयोंके संग एक 🖔 कालमें मेल होनेपरभी उन विषयोंका ज्ञान अपने आपको एकसंग होसक्ता है इससे यह आयाहो,तथा कभी देखनेमें नहीं आयाहों, और सुननेमें भी न आया हो,उसी प्रकारका और 🖏 उसी स्वरूपका पदार्थ किसीकालमें स्वप्न और प्रयोजनमें अपने मनमें आता है, यह तो उस हैं तुम्हारा कत्याण होगा, अथवा न होगा, ऐसे जानलेना ॥ ६८ ॥ इस विषयमें मनुष्य श्रे अनेक २ प्रकारके तर्क वितर्क करतेहैं जो पूर्वजन्ममें देखी हुई वस्तु इस जन्ममें स्वप्नके हैं कारण है ? उसका प्रत्युत्तर यह है, कि समुद्र तो पृथ्वीपर है और तारा रात्रिमेंही हैं क जार आपना कटाहुइ मुजा शाशका प्रातिविम्ब पानी वा तेलादिकमें देखना यह यथार्थहै, हैं वहां पहाडके शिखररूप स्थलका, दिवसरूप कालका, और संग्रामादिक क्रियाका जो भेद श्री है, वह केवल निद्रा आदिक दोष हैं, यह मानना अत्यंत सुगम है. परंतु पूर्वजन्मको न 🖔 काल और कियामें भेद पडनेके हेतु केवल निद्राहीके दोष मानने पडेंगे, इस विषयमें 🔊 Barrananananananananananan

अप्राम्नाद्वा माणान्यस्य है. अप्रमान्वा माणान्यस्य है. अप्राप्त स्वास्त प्राप्ति न हो वह दोनों पक्षों मं समान है, इसिलेये प्रतिपक्षवालेका तर्क करना है संपूर्ण अवोग्य है ॥ ६९ ॥ जो पुश्च महादारियों हो, वहमी कमी स्वप्नमें अपने आपको विकारतीं राजांके समान देखताहे, परंतु इस वातमें इन्छ असंभव नहीं है, क्योंकि सव प्राप्त मनसाहितहीं आतेजाते हैं. यदि कोई भी मनुष्य मनरिहत होजाय, हे हैं और सब प्राणी मनसाहितहीं आतेजाते हैं. यदि कोई भी मनुष्य मनरिहत होजाय, हे हैं और सब प्राणी मनसाहितहीं आतेजाते हैं. यदि कोई भी मनुष्य मनरिहत होजाय, हिसा नहीं होसक्ता, परंतु सब प्राणी मनवाले हें और जब मनवाले हैं, तो मनमें अनुक्रमान्त्र होता क्योंका प्रवेश होना निश्चय है, इस लिये संपूर्ण जिस वस्तुका अनुभव न हुआहो हेसा वहाँ होता. क्योंकि किसी किसीसमय सव पदार्थ एकसंग्रही देखनेमें नहीं आते ॥ ७० ॥ प्रवेश वस्त्र होता क्योंकि किसी किसीसमय सव पदार्थ एकसंग्रही देखनेमें नहीं आते ॥ ७० ॥ प्रवेश वस्त्र होता क्योंकि किसी किसीसमय सव पदार्थ एकसंग्रही देखाई देताहै. इसी भांति ययि ए राहु अहस्य हैतोभी चंद्रमाक संवंभमें जब जाताहै तो स्पष्ट दिखाई देताहै. इसी भांति ययि ए राहु अहस्य हैतोभी चंद्रमाक संवंभमें जब जाताहै तो स्पष्ट दिखाई देताहै. इसी भांति ययि ए राहु अहस्य हैतोभी चंद्रमाक संवंभमें अस्त्र आताहे तो स्पष्ट दिखाई विताहे, इसी आति ययि ए राहु अहस्य हैतोभी चंद्रमाक अवस्था ॥ इसामति है एरंतु हुईनिपरमी लियाशरीरका माणा में हिता प्रवेश ॥ इसामति में हिता होताहै ते सिता योगि प्रवेश प्रवेश ॥ इसामति विवाश होता होता, इसामति यह होता परंतु सवका सिद्धांत यह है कि हुद्धि, मन, इन्द्रियं और विवयंका समूहरूप प्रवेश होता होता, परंतु सवका सिद्धांत यह है कि हुद्धि, मन, इन्द्रियं और विवयंका समूहरूप प्रवेश होता होता होता होता होता होता परंतु सवका सिद्धांत यह है कि हुद्धि, मन, इन्द्रियं और विवयंका समूहरूप प्रवेश होता होता, परंतु सवका सिद्धांत होता होता होता होता है यह बात किसीसमा ए एवं प्रवेश सामाने में हु एसा अवस्ता होता होता है यह बात किसीसमा एवं हिसामा ॥ ७२ ॥ मामान में हु ऐसा अवस्तार सहा होता होता होता, है यह बात किसीमान होनेस मामान होनेपरभी स्वयं होता, है यह बात किसीमान विवयं किसीमान होनेस स्वयं स्वयं स्वयं है तता है सहा होता, ऐसेही जीवातामा जवतक किस हम परंति ता सहा है तता है तहा हमि gararanaran khanaran ka

BARRARARARARARARARARARAR चैतन्यतासे युक्त होनेपर जीव इस नामसे कहाजाता है अर्थात् परमात्माका अंश यह 🖞

सवैया-अतिदुर्लभ है तनु मानुषको यह पारसज्ञान निहारिये जी। गुरुमंत्र दियो जो द्या करके सोई श्वासनश्वास उचारिये जी ॥ सतप्रेमकी ज्वाल प्रचण्ड करो नरपापके बीजको जारिये जी। दुखभंजन नाम निरंजनको कवहूं मत भूल विसारिये जी ॥ ८७ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्तागरे शालियामवैश्यकृते चतुर्थस्कन्धे पुरंजनोपाख्याने अध्यात्मज्ञानसम्पूर्तिर्नाम एकोनत्रिंशोऽध्यायः ॥ २९ ॥

दोहा-भये तीस अध्यायमं, सुप्रसन्न भगवान। 🎏 दई प्रचेतस तहसुता, और राज्यवरदान ॥

विदुरजी बोले कि, हे ब्रह्मन् ! प्राचीनबर्हिके पुत्रोंका वृत्तान्त जो आपने कहाथा सो वह रुद्रगीतसे श्रीमगवान् वासुदेवको प्रसन्न करके कौनसी सिद्धिको प्राप्त हुए ॥ १ ॥ हे बार्हस्पल ! श्रीबृहस्पतिजीके शिष्य मैत्रेयजी ! कैवल्यनाथके परमाप्रिय, उनके समीपके वासी श्रीशिवशंकर महादेवजीको यहच्छासे प्राप्त होकर शिवजीके कृपापात्र प्रचेताओंको मोक्ष तो निश्चय मिलाहोगा, परंतु मुक्तिहोनेके पहिले इस लोकमें अथवा परलोकमें उन को क्या प्राप्त हुआ ? ॥ २ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, वह परमआज्ञाकारी प्रचेता, समुद्रके मध्यमें पिताकी आज्ञाको शिरपर धारण करके रहगीतसे जपरूप यज्ञसे त्रिलोकीके उत्पन्न मध्यमें पिताकी आज्ञाको शिरपर धारण करके रह्मगीतसे जपरूप यज्ञसे त्रिलोकीके उत्पन्न करनेवाले श्रीनारायणको प्रसन्न करनेलगे ॥ ३ ॥ जब तपस्या करते २ उनको दशसहस्र वर्ष बीतगये, तब सनातन पुरुषने उनको दर्शन देकर अपनी शांतरिचसे उनके तपका सब कष्ट शमन किया ॥ ४ ॥ जैसे सुमेर पर्वतके शिखरपर श्यामघटा शोमा देती है ऐसेही श्रीवैकुण्टनाथ भगवान् गरुडके कंधेपर विराजमान थे, पीतवसन धारण किये, कोस्तुभमणि कंटमें झलकाये दशों दिशाओंके अंधकारका नाश कर रहेथे ॥ ५ ॥ कनक वर्ण, सुंदर प्रकाशमान् भूषणोंसे कपोछ और मुख प्रकाशित होरहाथा, किरीट शीशपर शिलक रहाथा, अष्टायुध मुजाओंमें धारण कररहेथे, अनुचर, मुनि, सुरेंद्र और देवता सेवामें उपस्थित थे, गरुड जी किन्नरोंकी भांति अपने पंखोंके शान्दसे उनका यश वर्णन कररहेथे ॥ ६ ॥ पुष्ठ विशाल अष्टभुजाओंके मंडल मध्यवक्षःस्थलमें लक्ष्मीजी और वनमालासे आद्यपुरुष भगवान् सब ओरसे शोभित थे, वर्हिष्मान् राजाके शरणागत पुत्रोंसे मेघनाद सम वाणीसे दयायुक्त अवलोकनसे देख, अपना दास विचार यह कहा ॥ 🥉 ॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे नृपनंदनो ! तुम मुझसे वर मांगो, तुम्हारा कत्याण होगा तुम अपनी सुहदता से एक हो, एकही धर्मपालन करतेहो, तुम्हारी सुहृदता देखकर. में तुमसे अतीव प्रसन्न हूं ॥ ८ ॥ जो पुरुष संध्याकालमें प्रतिदिन तुम्हारा ध्यान करेगा, उसके श्राता बंधुजनोंमें सदा अलात स्नेह बनारहेगा, जैसा तुम परस्पर स्नेह करतेहो, और सब जीवमात्रमें सुह-द्भाव होगा ॥ ९ ॥ जो पुरुष सावधान होकर संध्याकाल और प्रातःकाल रहगीतके पाठसे मेरी स्तुति करेंगे, उनके सब मनोरथ में सिद्ध करूंगा, और सुंदर बुद्धि दूंगा; और 一般なからからからからからからからからから

33

जो कुछ तुमको दूंगा उसका तो कहनाही क्या है ॥ १० ॥ जो तुमने आनंदित होकर णी कुछ तुमको दूंगा उसका तो कहनाही क्या है ॥ १०॥ जो तुमने आनंदित होकर पिताकी आज्ञा शिरपर धारण की है, इसिलिये तुम्हारी महासुंदर कीर्ति त्रिभुवनमें व्याप्त होगी ॥ ११॥ और गुणोंमें ब्रह्माजीको समान सर्वगुणिनधान परमज्ञानवान महाविख्यात पुत्र तुम्हारे होगा, जो अपनी संतानसे सब त्रिलोकीको पूर्ण करेगा ॥ १२ ॥ हे राज-कुमारो ! कंडुऋषिसे प्रम्लोचा नाम अप्सरामें कमललोचना कन्या उत्पन्न हुई. उस कन्या का जन्म होतेही वह अपसरा उसको वनमें त्यागकर स्वर्गको चलीगई. तव ब्रह्मोंने उस कन्याका प्रहण करिलया, उसकी कथा इस भांति है, "एकसमय कंडुऋषि वनमें तप करतेथे, उनका तपभंग करनेके लिये इंद्रकी भेजी प्रम्लोचा नाम अप्सरा कंडुऋषिसे एक कन्या उत्पन्न हुई, तब वह उस कन्याको ब्रह्मोंमें डाल कर आप स्वर्गको चली पर्व अपसरा कंडुऋषिसे एक कन्या उत्पन्न हुई, तब वह उस कन्याको ब्रह्मोंमें डाल कर आप स्वर्गको चली पर्व अपसरा कंडुऋषिसे या उत्पन्न हुई, तब वह उस कन्याको ब्रह्मोंमें डाल कर आप स्वर्गको चली पर्व अपसरा कंड्रिक राजा चंद्रमाने उसपर दयाछ होकर उसके मुखमें अपनी कनअंगुली विद्य कि, जिसमेंसे सदा अमृत टपकता रहता है ॥ १४॥ प्रजाके रचनेमें सृष्टि करने भे देदी कि, जिसमेंसे सदा अमृत टपकता रहता है ॥ १४ ॥ प्रजाके रचनेमें सृष्टि करने-वाले पिताने तुमको आज्ञा करी, उस आज्ञाके सफल करनेके लिये, इस श्रेष्ठकन्याका शीघ्र विवाह करो इसमें विलम्ब करना उचित नहीं ॥ १५ ॥ तुम सब एकसेही धर्मशील और स्वभाववाले हो, तुम सबके बीचमें यह एकही स्त्री हो और तुम्हारेही समान शीलवती हो और उसका मन सदा तुममें लगारहै, उस स्त्रीमें तुम मन लगाओ मेरी ऋपासे दिन्य-सहस्रवर्षपर्यंत महावली वनभूमिके भोगोंको भोगोगे, वह दिव्य भोग है ॥ १६॥ पछि वियोगरहित भक्ति मुझमें करना, गुण रहित हृदय जब तुम्हारा पुष्ट होजायगा, तो मेरे धामको जाओगे, और इस नरकरूप संसारके सुखोंमें वैराग्य उत्पन्न होगा, उस समय मेरी अखण्डा भक्ति करनेसे सब काम, क्रोध, लोभ, मोह, ममता, दूर होजायगी ॥ १७॥ जो लोग घरमें घुसेरहकरभी कर्म करें, वह मुझमें समर्पण करें और मेरीही वार्तीमें दिन-रात व्यतीत करें. एसे पुरुषोंको गृह बन्धनकारी कभी नहीं होता ॥ १८ ॥ जो मैं साक्षात् ब्रह्म ब्रह्मवादियोंके हृदयमें क्षण क्षणमें नवीन नवीन रूपसे प्रगट होता हूँ और ऐसा उत्तम-स्थान उनको देता हूँ कि, जहांके गये न मोहको प्राप्त होते हैं न शोकको प्राप्त होते हैं ॥ ॥ १९ ॥ जो तुम मेरी कथाका दिनरात कीर्तन करते रहोगे तो तुम्हारे घरका किंचित्मा-त्रभी बन्धन नहीं रहेगा ॥ २०॥ मैत्रेयजी बोले कि, इसप्रकार पुरुषार्थके पात्र और अत्य-न्त सहत्तम, परमोपकारी, जनार्दनके वचन सुनकर प्रचेता, कि जिनका रज, तम, मल, क्रु श्रीनारायणके दर्शनसे शमन होगया हैं, वह प्रचेता हाथ जोड गद्भदवाणीसे श्रीहरिकी स्तुति करनेलमे ॥ २१ ॥ प्रचेता सब बोले कि, हे क्रेशविनाशन ! गुणविभासन ! वेदने तुम्हारे उदारगुणनाम निरूपण किये है ऐसे जो तुम हो सो आपके अर्थ नमस्कार है, मनवचनके वेगसे आगे जिनका वेग, सब इन्द्रियोंके मार्गसे जिसका मार्ग नहीं जानाजाय, ऐसे जो भगवान है उनके लिये वारम्वार नमस्कार है ॥ २२ ॥ अपनी निष्ठाकरके छुद्ध शान्त- 🔊 ©UEUEUEUEUEUEUEUEUEUEUE

TO CONTRACTOR OF THE PROPERTY मनमें जिससे प्रकाश होताहै, ऐसे अद्वैतरूपके निमित्त हम प्रणाम करते हैं, विश्वकी उत्पत्ति, 🖟 पालन और संहारके लिये मायाके गुणोंसे जो ब्रह्मादिक मूर्ति धारण करते हैं, उन भगवा-🧗 नुको वारम्वार हमारा प्रणाम है ॥ २३ ॥ विशेषकरके सत्त्वशुद्ध जिसका स्वरूप, सब 🖟 दुःखोंको शमन करनेवाला और संसारके मोहको हरनेवाला जिसका ज्ञान, वासुदेव श्रीकृषा सव यादवोंके उत्पन्नकर्ता भवभयहर्ता भगवान्को हमारा प्रणाम है ॥ २४ ॥ हे कमलाक्ष हे कमलनाभ ! कमलोंकी माला धारण करनेवाले ! कमलपाद ! भगवन् ! आपको वारम्वार हमारा नमस्कार है ॥ २५ ॥ कमलकी केशरके सदश निर्मल पीतवस्त्रवाले बाँके विहारीके अर्थ हमारा नमस्कार है सब जीवमात्रके अन्तर्यामी, सबके साक्षी आपको हमारा प्रणाम है ॥ २६ ॥ हम सरीखे क्रेश पानेवालोंको जो आपने सब क्रेशका क्षय करनेवाला स्वरूप प्रगट करके दर्शन दिया, सो वडा अनुप्रह किया, इससे अधिक और कौनसा अनुप्रह होगा ॥ २७ ॥ हे विश्वनायक ! हे दीनदयालो ! समर्थ पुरुषोंको दीनोंपर ऐसेही अनुप्रह करना योग्य है, जो अपनी बुद्धिसे समयसमयपर स्मरण करना, इतनाही दीनवत्सल कृपालुओंका होना वहुत है।। २८।। क्योंकि जब कृपाछ लोग स्मरण करते हैं तो दीन पुरुषोंके हृदयमें शान्ति हो जाती है जब आप तुच्छ जीवोंके अन्तःकरणमें अन्तर्यामी रूपसे विराजतेही तव हमलोग जो आपके उपासक हैं उनके मनोरथको कैसे न जानोगे ॥ २९॥ हे जग-त्पते ! यही वर हम चाहते थे कि, मोक्षमार्गके दर्शनवाले परमपुरुषार्थरूप जो आप हमारे ऊपर प्रसन्न हुए ॥ ३० ॥ हे नाथ ! परेसे परे जो आप हो और कारणकेभी कारण हो इससे वारवार यह वर मांगते हैं क्योंकि भक्तजनोंको देनेयोग्य आपकी विभृति-योंका अन्त नहीं है, इसीकारण जगत्में आपका नाम अनन्त विख्यात है।। ३१।। अना-याससे अमरको जब कल्पद्रम मिलजाता है, तब वह और किसी दूसरे बृक्षकी इच्छा नहीं रखता. ऐसेही अब हमको साक्षात् आपका पादमूल प्राप्त होगयाहै अब हम आपसे कौन कौनसा वर माँगें ? और माँगनेकी भी इच्छा हो तो क्या मांगें ? क्योंकि मनमें अनेक अनेक प्रकारकी कामना उत्पन्न होती हैं और कामनाओंका अन्त नहीं है ॥ ३२ ॥ इसिलिये हम इतनाही वरदान मांगते हैं कि, आपकी मायासे और अपने कर्मोंसे जबतक हम इस संसारमें भ्रमण करें, तवतक आपके प्रसंग करनेवाले हमको जन्म जन्ममें श्रीवैष्णव लोगोंका सत्संग सदा बनारहे ॥ ३३॥ आपके भक्तलोगोंके लवमात्र सत्संगके समान न तो हम स्वर्गको समझते हैं, न हम मोक्षको तोलते हैं और मनुष्योंके राज्यादि सुखकी तो गणनाहीं क्या है ? ॥ ३४ ॥ जिनके सत्संगसे सुन्दर कथाओंकी स्तुति करीजाती है जिनसे सब तृष्णाओंका नाश होजाता है जहां सब जीवमात्रमें वर नहीं है, जहाँ किसी प्रकारका उद्योग नहीं है, वही लोग वैकुण्ठगामी हैं, इस त्रिषयमें एक दोहा है. दोहा-तात स्वर्ग अपवर्ग सुख, धरिय तुला इकअंग। तुलहि न ताहि सकल मिल, जो सुखलव सतसंग ॥ ३५॥ सव संन्यासियोंको गति देनेवाले साक्षात् भगवान् श्रीमन्नारायणकी सत्कथाओंमें सव ESPONDED POR PROPERTIES POR PROPERTI

संग जिन्होंने त्याग दियेहें. ऐसे मुक्तसंग पुरुष वारम्वार नारायणकी स्तुति किया करते हैं। ॥ ३६ ॥ वह आपके भक्तजन तीयोंको पवित्र करनेकी इच्छासे सर्वत्र विश्वमें अपने चराणोंसे विचरते रहते हैं, उनके सत्संगसे संसारसे मयमीत मतुष्यकी आपमें रिव होती है आपके भक्तोंका समागम ऐसा ग्रुम है ॥ ३०॥ हे आयपुरुष ! श्रीकृष्णचन्द्र ! प्यारेके सखा ग्रुप्तर चिकित्सक तथा स्टानुक वय भगवान् शिवजींके क्षणमात्रके सत्संगसे जन्म मरण असाध्यरोगके शामनकरेवाले महावैद्यह्म आपके हम चरणको प्राप्त हुए हैं ॥ ३८ ॥ हे भगवन् ! दूसरा बरदान हम आपसे यह मांगते हैं कि, हमने वो वेद पढ़ा है गुरु, नास्क्रण, बढ़ा, पुरुषोंकी निरन्तर सेवा करके प्रसन्त किया है जसका यह उत्तम पळ है ॥ नमस्क्रार किया है और किसी प्राणीमात्रसे वेर नहीं किया है उत्तका यह उत्तम पळ है ॥ ॥ ३६ ॥ हे ईश्वर ! जो हमने अन तजकर चिरकाळतक समुद्रते भीतर रहकर सुन्दर तण्य किया है, जलमें सोए सब यह भूमा पुरुषको संतुष्ट करनेके लिये हमने किया है ॥ ४० ॥ मनु, स्वायंभू,भगवान् पितामह, शिव, तपसिहत ज्ञानसे चिछुद्र चित्तवाळे सतीगुणी महात्मा पुरुष आपकी महिमाका पार न पाकर सदा आपकी स्तुति करते हैं ऐसेहां हमभी अपनी बुद्धिके अनुसार आपकी स्तुति करते हैं॥४१॥ सब जीवमात्रमें समस्प, ग्रुद्ध, त्रायुख्य, वायुदेव सत्त्वगुणमय जो भगवान् श्रीमन्नारायण हो,आपको नमस्कार हम वारम्वार करते हैं ॥४२॥ मेत्रेयजी वोले कि, इत्रफ्रकार प्रचेताओंने जब भगवान् वायुदेवकी स्तुति करों तव शरणागत प्रणतपाल हार भगवान् अत्यन्त असन होकर वोले कि, " एवमस्तु" ऐसा वचन कहा और दर्शन करते करते नेत्रोंको तिन महुद्दे तो प्रचेताओंने चाहा कि,भगवान् यहांसे किसीप्रकार प्रणतपाल हार भगवान् अच्ता समुद्रके जलसे वाहर निकलकर चलदिये और वृक्षोंसे व्यार्थोंको मानो सब ओरसे दाव वेरो ऐसे वृक्षांको देखकर प्रचेता महाकोप करने लगे ॥ ४४ ॥ है साजो साव वेरो एस वृक्षोंसे आपनी वृद्धांसे काममान वृद्धांसे हिन्दांसे करने अपने अपने महाकोपित हो प्रचेताओंको वृद्धांसे जनने हिन्दांसे करने अपने अपने महाकोपित हो प्रचेताओंको वृद्धांसे करनेक लिये प्रवेद मारो प्रचेताओंको जलते हिन्दा मारो सव वोरो सुत्रों आपनी उगलेत लगे ।॥ ४५ ॥ उस कालोित हो प्रवेताओंको उन्होंने प्रवेताओंको उन्होंने प्रवेताओंको उपने अपने अपने अपने सक्ते सात्रों अपने स्वार्योंको प्रवेताओंको अपने सुत्रों काममें प्रवेताओंको वृद्धांसी अपने क मध्यमें अपनी कांतिसे सब पुरुषोंका तेज हरण किया और जो जन्मा उसको आपने 🖔 NEW STATES OF CONTRACT OF CONT

. ब्रहण किया, दक्षतासे, चतुरतासे, सब कर्मोंमें श्रेष्ठ था, इससे इसका नाम सब दक्ष दक्ष कहनेलगे ॥ ५० ॥ प्रजाकी रक्षा करनेमें ब्रह्माजीने इसका अभिषेक करके सबका पति नियत किया, इसालिये वह दक्ष मरीचआदि प्रजापतियोंको अपने अपने काममें सदा आजा करता रहताथा देखो । भगवत्की कृपा ऐसी होती है"।

CHARLER CARREST CONTRACTOR CONTRACTOR भजन-सब तज हरिनाम पियारे ॥ दीनदयालु कृपालु द्यानिधि, भक्त नके रखवारे ॥ पापी पतित गीध गनिकासे, कोटिन जन निस्तारे ॥ १॥ जहँ कहुँ कष्ट परो भक्तन पर, सुनतेही तुरत सिधारे ॥ कनककशिपुराव-णसे योघा, महायुद्ध कर मारे॥ २ ॥ द्रुपद्सुताके दुःशासनने, जबही वस्त्र उतारे ॥ जाय बढाय दिये पट लाखन, खेंचनहारे हारे ॥ ३ ॥ कृपा-निधान ज्ञानगुण सागर, श्रीनँद नंद दुलारे॥ गावत शालिग्राम रातिदेन अद्भृत चरित तुम्हारे ॥ ४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे शालिग्रामवैश्यकते चतुर्थस्कन्धे दक्षोत्पत्तिवर्णनं नाम त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३० ॥

.....

दोहा-इकतिसवें अध्यायमें, सौंप दक्षको राज। 🎇 गये श्चेता विपिनको, मोक्षमार्गके काज॥

मैत्रेयजी बोले कि, जब राज्यकाज करते करते और संसारके सुख भोगते सहस्रों वर्ष बीतगये तब प्रचेताओं के हृदयमें ज्ञान उत्पन्न हुआ और भगवद्वचनका शीघ्र स्मरण कर पुत्रोंपर अपनी स्त्रीको छोड संन्यास ले दंड धारणकर घरसे वनको चलदिये ॥ १ ॥ सब प्राणिमात्रमें जिनका आत्मज्ञान है, सो ब्रह्मयज्ञमें दीक्षित होकर पश्चिम दिशामें समुद्रके तीरपर जिस आश्रममें जाजिल नामक, ऋषि सिद्ध हुएथे वहां जाकर तप करना आरंभ 🖁 किया ॥ २ ॥ प्राण, मन, वचन, जीत, दृष्टिको वशमें कर, दृढ आसन लगाय, शांत-समान विश्रह हो, निर्मल परवहामें आत्माको निश्चित कर, तहां कुछ काल व्यतीतिकिया, र्षं तो भ्रमण करते २ नारदंजी वहां आये कि जिनकी देवता और दैस्य निस्य स्तुति किया प्रकरते हैं ॥ ३ ॥ नारदर्जाको आता देखकर प्रचेताओंने उठकर दंखवत् प्रणाम किया तो भ्रमण करते २ नारदंजी वहां आये कि जिनकी देवता और दैस्य निस्य स्तुति किया भरत है। है। निरंद्रजाकी स्निता देखकर प्रचताआन उठकर द्डवत् प्रणाम किया और सादरसत्कारसे यथायोग्य पूजन करके सुखसे बैठेहुए नारदर्जीसे प्रचेताओंने कहा।।
॥ ४॥ प्रचेता बोले कि, हे देवर्षे ! आज आपका आना बहुत अच्छा हुआ, धन्य है
हमारा भाग्य जो आपने मंगलमय दर्शन हमको दिया. हे ब्रह्मन् ! जैसे सूर्यका आगमन अभयके लिये है, ऐसेही आपभी त्रिलोकीका भय दूर करनेके लिये विचरतेही ॥ ५॥ हे
प्रभो ! शिवजीने और विष्णु भगवानने जो ज्ञान हमको दियाथा, वह सब ज्ञान हम घरके
प्रसंगमें आसक्त होकर भूल गये ॥ ६॥ इसलिये वह अध्यारमज्ञान हमसे कहो, जिससे प्रभो ! शिवजीने और विष्णु भगवानने जो ज्ञान हमको दियाथा, वह सब ज्ञान हम घरके प्रभामें आसक्त होकर भूल गये ॥ ६॥ इसिलये वह अध्यात्मज्ञान हमसे कहो, जिससे तत्त्वअर्थका दर्शन होय, जिन ज्ञानसे इस महादुस्तर संसारसागरको सहजमें हम पार उतर जाँय ॥ ७ ॥ मैत्रेयजी बोले कि, भगवानारदमुनिकी प्रचेताओंने जब इसप्रकार स्तुति की

TENERAL SOLDER S

हि तव महाकीर्तिवान् भगवान् नारदजी उत्तम श्लोकोंमें जिनकी आवेशित आत्मा, सो प्र प्रचेताओंसे बोले ॥ ८ ॥ नारदजी बोले कि, इस विश्वमें विश्वके आत्मा विश्वनाथ भगवान् प्रवेताओंसे सेवा जिनसे बनसेक उन्हीं पुरुषोंका जन्म, कमं, आयु, मन, वचन सफलेंहे.

दोहा-सोइ मन है जो कृष्णपद, छाँडि अंत नहिं जाय। वचन सफल सोइ जानिये, जिसमें यश यदुराय ॥ ९॥ अपने स्वरूपके उत्पन्न करनेवाले ईश्वरकी सेवा और उनका आसज्ज्ञान होसके तौ शौक्ल (शुद्ध मातापितासे प्रथम जन्म) सावित्र (यज्ञोपवीत होनेसे दूसरा जन्म) और याज्ञिक (यज्ञकी दीक्षा लेनेसे तीसरा जन्म) इन तीन प्रकारके जन्म होनेसे क्या फल हुआ ? क्या प्रयोजन निकला ? और देवताओंकी समान आयु होनेसे भी क्या लाम हुआ ॥ १०॥ अनेक शास्त्र सुननेसे, तप करनेसे, वार्णाके वाक्य विलाससे, चित्तकी वृत्तियोंके वश करनेसे, निपुण बुद्धिसे, जितेंद्रिय मनसे ॥ ११ ॥ प्राणायाम आदि योगसे, सांख्य शास्त्रके ज्ञानसे, संन्यासमतके लेनेसे, वेदपाठके करनेसे और श्रेय मांगलीक कुख करनेसे, क्या होता है ? जो आत्माके प्रसन्न करनेवाले भगवान् वासुदेवही प्रसन्न न हुए तो इन साधनोंसे कुछ नहीं होता ॥ १२ ॥ सबका सिद्धांत यह है कि, सब ग्रुभाचरणोंसे भगवान् प्रसन्न होते हैं और जीवमात्रके हरिही आत्मा हैं और फलोंमें प्रधान और अंतिम, फल केवल आत्माही है और सब पदार्थ आत्माहीके लिये हैं, सब जीवमात्रमें जो आत्मा है, वहीं परमात्मा है, जो परमात्मा सब अविद्याका विनाश करके निजस्वरूपको प्रकाशित करताहै, वही आनंदका दाता सबका प्रिय है इसलिये परमात्माकी सेवा और आत्मज्ञान होवे तो सब सफल है ॥ १३ ॥ जैसे बृक्षकी जडमें जल सींचनेसे उस बृक्षके गूदे, शाखा, उप-शाखा, फूल, फल, पत्रादि सब तृप्त होजाते हैं ऐसे मुखद्वारा भोजन करनेसे प्राणरूप हो सब इन्द्रियोंकी तृप्तिको करताहै, ऐसेही अच्युत भगवान्की पूजा करनेसे, सब देवतामात्रकी पूजा होजातीहै ॥ १४ ॥ जैसे वर्षाऋतुमें जल सूर्यसे उत्पन्न होताहे और ग्रीष्मऋतुमें समय पाकर वह जल सुर्यहोंमें लय होजाताहै; ऐसेही भूमिमें जितने जीवमात्र हैं, वह और जो स्थावर जंगम हैं, सब संसार श्रीनारायणमें लीन होजातेहैं ॥ १५ ॥ यह जो विश्व है सो परमात्माका सर्व उपाधिरहित स्वरूप है, क्योंकि यह सब जगत उसी परमा-त्मासे उत्पन्न हुआ है, इसलिये यह जगत् उससे भिन्न नहीं है, जैसे सूर्यका प्रकाश सूर्य से भिन्न नहीं है ऐसेही जगत् परमात्मासे भिन्न नहीं है, जैसे आकाशमें गंधर्वनगर किसी समय दृष्टि आजाताह, ऐसेही परमात्मामें जगत् किसीसमय स्वरूपज्ञान रहनेसे दीखजाता हें, जैसे जात्रत् अवस्थामें सब प्राण इन्द्रिय स्पष्ट दृष्टिमें आती हैं, परंतु सुषुप्ति अवस्थामें उन सबकी शक्ति निर्वल होजातीहै ऐसेही अज्ञानके समय जगत् दृष्टि आता है परंतु ज्ञान होनेसे उसका किंचिन्मात्रभी चिह्न नहीं रहता, पंचभूत इन्द्रियें और उनके देवताओंका 🦃 भेद, भ्रम, दिव्य, किया, ज्ञान वह सब भगवान्के स्वरूपमेंही उत्पन्न हुए हैं, इसलिये

garanrararararararanra

अगवानके स्वरूपका ज्ञान होनेसे थे सम्पूर्ण श्रम दूर होजाते हैं !! १६ ॥ हे प्रचेताओ ! श्री अवाकाशमें जैसे मेघमंडल कभी तमरूप कभी प्रकाशरूप दिखाई देते हैं और फिर पोछे हैं उसिंमें लय होजाते हैं, इसींप्रकार ब्रह्मों अज्ञानहिंदि यह रज, तम, सत्त्व, देखनेमें श्री असीहें जब ज्ञान हिंदेसे देखाजाय तो कुछभी दिखाई नहीं देता, इसींप्रकार इस संसारका श्री अवाहें हैं जब ज्ञान हिंदेसे देखाजाय तो कुछभी दिखाई नहीं देता, इसींप्रकार इस संसारका श्री अवाहें हैं जब ज्ञान हिंदे देखाजाय तो कुछभी दिखाई नहीं देता, इसींप्रकार इस संसारका श्री अवाहें हैं जा लाम लोग और अज्ञानसे फिर भासने लगते हैं ॥ १७ ॥ इसिलेचे सब अवाहें हैं जा सारण है, जिनके सत्यस्वरूपका ज्ञान होनेसे, संसारका प्रवाह कभी देखनेमें नहीं आता करें। १८ ॥ और संकरण विकरण श्री मेंसे तरितर, आनंदरामात्र ज्ञानचन परमात्माको इस भी १८ ॥ और संकरण विकरण श्री मेंसे जा जे कुछ मिले उसींमें से तोष रक्षों और अनाहि, मध्य, अंत, निरंतर, आनंदरामात्र ज्ञानचन परमात्माको इस श्री देखनहिंदे में जो ॥ १९ ॥ सब जीवमात्र पर तो देखा करों और जो कुछ मिले उसींमें संतोष रक्षों और सब इन्हियोंको ज्ञांत रखनेसे, जनाईन वरामें रहे जो व्यापक श्री अताहिंद ॥ १० ॥ लोक, धन और पुत्रकी तृष्णा सब जिस चरीरेसेसे दूर होगई, ऐसे निर्मल अंतःकरणमें निरंतर बर्द्धित भावानों सुल्या हुए, निज जनाईन वरामें रहे जो व्यापक श्री आता किता अर्था हुई विदित है उनकी करीहुई पूजाकोमी भगवान घहण नहीं करते, बह तो निर्धनक अप मान साता छित्रका अर्था करी पहणा पहणा महणा कराने वरामें रहे जो व्यापक श्री अर्था महणान करी व स्वापक रसोई बनाने वालोंसे बोले कि, ऐसा स्वादिश मोजन बनानों जो शीहण्णा कभी न खाया होय, थोडी देर पीछे शीहण्णाचंद्र गिरिधारों मक्तहितकारी परम रसज शीहफण हुजोंधनके घर तो न स्वापक श्री कित और मोजनमी कुछ न बनासकी; परंतु केलकी फली रक्खीओ उनहोंको छील छील छील हील और मोजनमी कुछ न बनासकी; परंतु केलकी फलीबोंके छिलके छिलके तिल होले हील छील हील हील और मोजनमी कुछ न बनासकी; परंतु केलकी फलीबोंके छिलके छिलके खिलान को हिस्से सुझ के पली खीत बेले की सुझ केल कली सिलान होले ही हो से सुझ के पली खिलान होने हो हमारे व्यार शिक्त होते कि, दुडरोंका सुझ में सुझ के पली खील होने ही हमारे हिंद है इह हन गहलोंमें हो क्यांक हुम हो है, इह हम गहलों सुझ केल हो है है सुझ के पली खील होने आकाशमें जैसे मेघमंडल कभी तमरूप कभी प्रकाशरूप दिखाई देते हैं और फिर पीछे आकाशम जस मधमडल कभी तमरूप कभी प्रकाशरूप दिखाई देते हैं और फिर पीछे 🖔 उसीमें लय होजाते हैं, इसीप्रकार ब्रह्ममें अज्ञानदृष्टिसे यह रज, तम, सत्त्व, देखनेमें 🦃 है आपको, श्लोकः " भीष्मं द्रोणं परिखज्य मां चैव मधुसूदन । किमर्थं पुण्डरीकाक्ष कृतं ผู้ของคลคลคลคลคลคลคลคลคล_ต ผู้ของคลคลคลคลคลคลคลคล

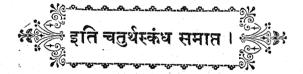
वृपिलिभोजनम्'' यह सुनकर श्रीकृष्ण बोले कि, भगवद्भक्त शृद्र नहीं होते, विप्र हैं भाग-बत कहलातेहें, सब वर्णोंमें वह शुद्र हैं जो जनादनके भक्त नहीं हें श्लोक ''न शुद्रा भगव-द्धक्ता विप्रा भागवताः स्मृताः । सर्ववर्णेषु ते ग्रुहा ये द्यभक्ता जनार्दने" ॥ २२ ॥ अपनी सेवा करनेवाली श्रीमहालक्ष्मी और लक्ष्मीकी इच्छा करनेवाली श्रीमहालक्ष्मी और लक्ष्मीकी इच्छा करनेवाली श्रीमहालक्ष्मी और लक्ष्मीकी इच्छा करनेवाली श्रीमहालक्ष्मी अपने त्यागतेहें, अब अपनेहींसे पूर्ण हें, निज भृत्यस्वरूपमें प्रसन्न रहते हैं, ऐसे परमेश्वरको कौन कृतन्न पुरुष त्यागसक्ता है अर्थात् कोई नहीं त्याग सक्ता ॥ ॥ २३ ॥ श्रीमन्नेयजी बोले कि, इसप्रकार चतुराननके पुत्र देविष प्रचेताओंको यह आख्यान और इसके अतिरिक्त औरभी अनेक कथा सुनाकर नारद्जी ब्रह्मलोकको चले गये ॥ २४ ॥ और प्रचेताभी नारदजीके मुखसे त्रिभुवनके पापनाशक श्रीनारायणका सुयश सुनकर उनके चरणारिवन्दका ध्यान करते करते सोक्षको प्राप्त होगते ॥ २१ ॥ वे द्भक्ता विद्रा भागवताः स्मृताः । सर्ववर्णेषु ते शृहा ये ह्यभक्ता जनार्दनै" ॥ २२ ॥ अपनी सुयश सुनकर उनके चरणारविन्दका ध्यान करते करते मोक्षको प्राप्त होगये ॥ २५ ॥ हे विदुरजी ! जिसमें श्रीनारायणका वर्णन है सो प्रचेता और नारदजीका संवादरूप आख्यान जो तुमने मुझसे बूझाथा, सो मैंने श्रीतिसहित तुमसे कहा ॥ २६ ॥ शुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसप्रकार स्वायंभुव मनुके पुत्र राजा उत्तानपादका वंश तुमको मैंने सुनाया, अब हे नृपसत्तम ! अब राजा प्रियत्रतके बंशका वर्णन करताहूँ सो तुम सुनो ॥ २७ ॥ जो राजा प्रियन्नत नारदर्जासे आत्मविद्या सीखकर फिर पृथ्वीपर आये और अंतसमय सब पृथ्वीका राज्य अपने पुत्रोंको विभाग कर परमेश्वरके परमधामको प्राप्त हुए ॥ २८ ॥ श्रीमैत्रेयजीसे वर्णित श्रीकृष्णचंद आनंदकंदकी यह सत्कथा विदुरजी सुनकर भक्तिकी वृद्धिके प्रभावसे अश्रुविन्दु नेत्रोंसे वहानेलगे और मैत्रेयजीके चरणारविदोंको शिरपर और श्रीकृ-ष्णचंद्रके पदांबुजोंको हृदयमें धारण किया ॥ २९॥ विदुरजी बोले कि, हे महायोगिन ! हे महासुने ! मैत्रेयजी महाराज !! हे दीनदयाछ !!! करुणाकर !!!! मक्तोंकी रक्षा 🖔 करनेवाले, आपने अपना अनुमह करके आज यह अंधकारसे पार करनेवाला मार्ग मुझको दिखादिया, जहाँ किसी वस्तुकी कांक्षा नहीं, जिससे विरक्त पुरुषोंको जीवनमूल भगवान् 🥻 वासुदेवके स्वरूपका मुझे ज्ञान हुआ ॥ ३०॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे पांहुकुलभूषण ! शांतचित्तवाले विदुरजी इसप्रकार महामुनि मैत्रेयजीको नमस्कार कर, उनसे आज्ञा ले अपने सुह्ज्जनोंके देखनेकी अभिलाषासे विदुरजी हस्तिनापुरको गये॥ ॥ ३१ ॥ हे राजन् ! श्रीकृष्णचंद आनंदकंदके चरणारविन्दमें जिनका चित्त लगाहुआ है, ऐसे राजाओंके चरित्र जो सुनतेहैं वह आयु, धन, यश, कल्याणदायक गति और ऐश्वर्यको प्राप्त होते हैं, क्योंकि वह राजा परमभक्त थे और श्रीभगवानके नामका निश्चिवासर ध्यान करतेथे और उसीको वेदका सार समझ, संसारको स्वप्नवत् मानते थे, इसालिये जो हरिके तथं आर उसाकी बंदका सार समझ, संसारको स्वप्नवत् मानते थे, इसालिये जो हरिके के हैं वही इस संसारमें धन्य हैं.

भजन-धन धन रामभक्त सुखखानी ॥ वाल्मीक नारद घटयोनी, के स्वरीष विज्ञानी ॥ विश्वामित नारद घटयोनी, भक्त हैं वहीं इस संसारमें धन्य हैं.

अम्बरीष विज्ञानी । विश्वामित्र व्यास सनकादिक, हरिश्चन्द्रसे दानी॥ CONTRACTOR CONTRACTOR

ध्व प्रह्मा द्विजने, पायो पद निर्वानी। जगत्माहि विख्यात श्र श्व प्रह्माद सुद्दामा द्विजने, पायो पद निर्वानी। जगत्माहि विख्यात श्र श्राजलों, जिनकी अकथ कहानी ॥ ब्रह्मा शेष गणेश अत्रि सुक्त, शंकर श्र और भवानी। निशिदिन रटत पार निहं पावत, थिकत भई निजवानी॥ श्र श्रादिब्रह्म अद्वैत निरंजन, श्रीधर शार्ग पानी। अपने मुख अपने भक्त-नकीं, महिमा आप बखानी॥ भक्तहेत अवतार धार हरि, हरे असुर अभिमानी। शालिग्राम भक्तजन महिमा, भक्तोंहीने जानी॥ दोहा-वर्सु वेदें ग्रह चन्द्रमा, संवत सरल विचार।

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–ज्ञुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते चतुर्थस्कन्धे प्राचेतसोपाख्यानवर्णनं नाम एकत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३१ ॥ चतुर्थस्कन्धः समाप्तः ॥





"श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम् प्रेस-बंबई.



श्रीमद्वेंकटेशो विजयतेतराम्।

द्युकसागर. अर्थात्

श्रीमङ्गागवत भाषा।



पंचमस्कत्य ५.

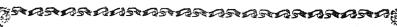
गोलोकवासी लाला शालिप्रामजी अनुवादित । खेमराज श्रीकृष्णदास,

"श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम् प्रेस-बंबई,





जडभरत और रहुगणराजा,





-->६ः पंचम स्कन्ध । ॐः≍--

दोहा-अजर अमर अव्यक्त अज, अविनाशी अविकार। अलख अचित्रय अनादि अज, आर्त अनीहाधार ॥ १॥ सोरठा-हे ब्रजेश द्रजचन्द, नन्दनँदन वसुदेवसुत । यशुम्तिके सुखकन्द हरहु मोर दुखद्दद स्व॥१॥ श्रीगोविन्द गोपाल, गोपीवल्लभ गोपपति । कीजे कृपा कृपाल, कंसारी कालीदमन॥२॥

हे प्रभु सर्गधार, कनअँगुलीपर धार गिरि। ज्यों ब्रज लियो उवार, ऐसेहि मोहि उवारिये॥ ३॥ ज्यों वार्नकी वार, वार न कीनी एक पछ। ऐसेहि मोहिं उबार, वारंवार विनती करों॥ ४॥

प्रथमोऽध्यायः।

SHICH WE CHEN THE LINE OF THE WASHEST SOLVED TO THE SHIPS THE SHIP प्रियवतका राज्यभोग करना और फिर ज्ञानमें निष्ठ होना राजा प्रियद्यतका प्रथम आत्मज्ञान, फिर गृहस्थ आश्रममें अनुराग तिसके पीछे सब संगको छोड छाँड कर मोक्षके पानेकी कथा सुनकर राजा पर्राक्षित् विस्सयचिता होकर

TO REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPER ्रश्रीग्रुकदेवर्जासे बोले-कि हे सुने ! महात्मा प्रियव्रत परम भागवत थे इससे तो उनकी रति श्रीशुकदेवजांसे बोले-िक हे मुने ! महात्मा प्रियन्नत परम भागवत थे इससे तो उनकी रित शि आताम ही हो सक्ती है, सो वह किसप्रकारसे ग्रहस्थाश्रममें रत हुएथे ? यह आश्रम दोष्ट रहित नहीं है। क्योंकि यह कमीसे वैंधाहुआ है और अपने २ रूपके तिरस्कारका मूल है ॥ १ ॥ और ग्रहस्थाश्रममें रित उसके विषयमें अभिनिवेश करनेसे होती है । सो मुक्तसंगी भागवत पुरुषांका तो कभी घरमें अभिनिवेश होही नहीं सक्ता ॥ २ ॥ ऋटुंवकी लालसा करनेवाली बुद्धि होनेसे ग्रहस्थाश्रममें सत्य २ रित होती है, परन्तु जो पुरुष महान्त हैं, उनके विक्त सदाही भगवानके चरणारिकन्दोंकी द्यायामें लगे रहते हैं किर भला ऐसे पुरुपांको कुटुम्वकी ओर लालसो होनेवाली बुद्धि कैसे होसक्ती है ? ॥ ३ ॥ और हे इस्मान ! राजा प्रियन्नतने पुत्र कला और ग्रहादिमें अनुरागों होकर जो सिद्धि पाई और मगवान्में उसकी अचल भिक्त हुई, इसका भी मुझे एक वडा भारी संदेह है कि, ग्रहस्थाश्रममें आसक्त पुरुषको किस प्रकारसे सिद्धि और भगवान्की अचल किस मिल गई थी ? ॥ ४ ॥ श्रीशुकदेवजो बोले कि, हे राजन् ! सत्य तो यह है कि, मगवान्के चरणारिकन्द परममं आसक्त पुरुषको किस प्रकारसे सिद्धि और भगवान्की अचल केसिक्ष में परमांतिक जिल्ले परमांत्रालको पदवी समझते हैं । और जो कदावित इसमें किसी प्रकारका विद्य में परमांत्रालको पदवी समझते हैं । और जो कदावित इसमें किसी प्रकारका विद्य में परमांत्रालको परवां समझते हैं । और जो कदावित इसमें किसी प्रकारका विद्य में परमांत्रालको परवां समझते हैं । और जो कदावित इसमें किसी प्रकारका विद्य में परमांत्रालको परवां समझते हैं । और जो कदावित इसमें किसी प्रकार करनेसे उनको आश्रय जानकर इसके प्रथान ने सुप्त प्रवाद केसिक राज्यभारको परवां समझते हैं । और जो कदावित इसमें किसी प्रवाद करनेसे उत्त ने सांत्र वाद है कि, उन मनुजीने अपने पुत्र विद्या मारदालों सिक्त हुई कि, उन मनुजीने अपने पुत्र विद्या है । और जो कदावित इसमें किसी प्रकार करनेसे उत्त ने सांत्र वाद है कि, वह परमागावत थे । और देविधि नारदालोंके सरपां कहे हुए सब प्रधान र गुजोंके आश्रय जानकर सिक्त केसिक प्रवाद करने किसी प्रवाद करने किसी प्रवाद करने किसी प्रवाद करने सांत्र वाद हो सिक्त करने सांत्र वाद हो सिक्त सांत्र वाद हो सिक्त सांत्र वाद सांत्र वाद हो सिक्त सांत्र वाद सांत्र करने सांत्र वाद सांत्र हो सिक्त सांत्र वाद सांत्र करने सांत्र वाद सांत्र सांत्र सांत्र स आत्मामें ही हो सक्ती है, सो वह किसप्रकारसे गृहस्थाश्रममें रत हुएथे ? यह आश्रम दोष-आश्रय जानकर इसको पृथ्वीका पालन करनेमें नियुक्त करना चाहाथा परंतु इन राजपुत्रने 🖔 पूजा करते हुए और सिद्ध, साधक, गंधर्व, चारण और मुनि इत्यादि यशका बखान करने 🗓 लगे. ब्रह्माजी इस प्रकार पूजा प्राप्त करते २ अपनी द्यतिसे गन्धमादन पर्वतकी गुफाओंको 🖔 Butterstreamenterscreenesses

अज्ञानींके लिये ही नहीं बरन् ज्ञानीकोभी उसकी इच्छासे कर्मभोग भोगना पडता है चाहै Response some consumer and the consumer

, जीव मुक्तभी होजाय परंतु जबलों प्रारब्ध कर्झ रहेगा, तवलों निज शरीगको तो अवस्य 🧳 यद्यपि जिन भगवान् आदिपुरुषके प्रभावसे सब जगत्के बंधन कर जाते हैं उनके दोनों 🖔 Marantentrantentrantentrantent

चरणोंका नित्य प्रति ध्यान करनेसे सब रागादिक मलोंको जला डाला था और ग्रद्धचित्त होगये थे. तथापि आज्ञाका पालन करनेसे बह्याजीका मान बढानेके लिये उन्होंने प्रथ्वी-पति होकर प्रथ्वीका पालन आरंभ किया, है महाराज ! यद्यपि श्रियत्रत निवृत्ति सार्गका पथिक था तथापि ईश्वरकी इच्छासे फिर उसको कर्मका अधिकार प्राप्त हवा ॥ २३ ॥ जब कुछ समय प्रियनतको राज्य करते करते वीतगया तो उन्होंने प्रजापति विश्वकर्माकी कन्या वर्हिष्मतीके साथ विवाह किया, इस स्त्रीके गर्भसे दश पुत्र हुए और ऊर्ज्ञस्वती नाम एक कन्या उत्पन्न हुई और दशों पुत्र राजा त्रियत्रतकेही समान रूप गुण शील बीर्य और कर्म द्वारा उदार हुये. कन्या उन सबसे छोटीथी ॥ २४ ॥ हे राजन् ! प्रियव्यतकेही इन दश प्रत्रोंके यह नाम हुये यथा-आमीध्र १ इध्मजिह्न २ यज्ञवाह ३ महावीर ४ हिर-ण्यरेता ५ घृतपृष्ठ ६ सवन ७ मेधातिथि ८ वीतिहोत्र ९ और कवि १० अग्निके नाम 🖞 परही इन सबके नाम थे ॥ २५ ॥ इन दश पुत्रोंमेंसे कवि, महावीर और सवन, यह तीन धुत्र तो निष्ठावान् ब्रह्मचारी हुये, उन्होंने बालकपनसे आत्मविद्यामें परिश्रम करके परम-हस आश्रममें प्रवेश किया था ॥ २६ ॥ वह तीनों जन महाज्ञानी और शांतस्वभाव हुये 🖞 जो सब जीवसमूहके निवासभूत और भयभीत जनोंके रक्षा करनेवाले उन सिचदानंद मुकुन्दके चरणारविंदका स्मरण करके अखंडित भक्तियोगके प्रभावसे अपने अतःकरण अस्ति भारत कर लियेथे तय उनके उन अंतःकरणोंमें सब भनोंके अस्ता भारताल भली भाँतिसे शुद्ध कर लियेथे, तब उनके उन अंतःकरणोंमें सब भूतोंके आत्मा भगवान के प्रतिष्ठित होनेसे देहादि उपाधिसे रहित होकर तादात्म्य (भगवद्रूपता) को प्राप्त हुये ॥ २७ ॥ हे राजन् ! प्रियन्नतके एक और दूसरी रानी थी उससेभी तीन पुत्र उत्पन्न हुये यथा-उत्तम, तामस और रैवत, यह तीनों पुत्र मन्वंतरोंके अधिपति हुये ॥ २८ इस अकार तीन पुत्रोंने जिसके शांति पाई, इसी प्रकार महात्मा प्रियव्रतने ग्यारह अर्वुद वर्षतक पृथ्वीका पालन किया, उस राजामें दौर्दण्ड अखंडनीय वल परिपूर्णथा, वह राजा पूर्णवलसे धनुषकी टंकार करता तो विना युद्धकेही धर्मका विपक्ष करने वाले सबही पुरुषोंका पूणवलस धनुषका टकार करता तो विना युद्धकहा धमका विपक्ष करने वाल सवहा पुरुषाका है नाश करदेता, उसका भोग विलासभी थोड़ा नहीं था. परम प्यारी विहिंघ्मती नारीके साथ प्रितिदिन आमोद प्रमोदादि द्वारा मानो उसने विज्ञान और विवेकको पराजित करिदयाथा । इस कारण वह विषयमें आसक्त करनेके लिये भोग विलास करनेके समय ऐसा प्रतीत होता मानो आत्माको भूल गया हो ॥ २९ ॥ एक समय भगवान सूर्य जब कि, सुमेर पर्वतको प्रदक्षिणा करके लोकालोक पर्वततक प्रकाश कररहे थे उनका आधे भूमण्डलमें प्रकाश था और आधी पृथ्वीपर अधेरा छा रहाथा, तब उस समय इस राजाने सूर्यकी आरे हिष्ट करके विचार किया कि, भगवान सूर्य सुमेर पर्वतकी परिक्रमा करके लोकालोक पर्वततक प्रकाश करते आधी पृथ्वीको प्रकाशित कर रहे हैं और आधी धरापर अन्यकार छा रहा है, यह बात तो कुछ भली नहीं इसलिये इस विषयमें अप्रसन्नता प्रकाश करके 🖏 प्रतिज्ञा की कि, हम अपने प्रभावसे रात्रिकोभी दिन करेंगे । यह विचार सूर्यकी समान वेगवान् अपने ज्योतिर्मय रथपर आरूढ होकर दूसरे सूर्यकी भाँति सातवार सूर्यके चारों PARTICIPATION OF WHEN SOME WAS USEN SOME

MARARARARARARA PARARARA ओर घूमा । हे राजन् ! प्रियन्नतने जो ऐसा आचरण किया सो इसको कोई असम्भव 🦞 Wasasanasasasasasasasas

प्रभाव बहतही बढगयाथा, इसलिये उसको स्त्री और धन संपत्तिका त्यागना कुछ कठिन नहीं KOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKO हुआ. उसकी महिमाके विषयमें पहिला कहाहुआ एक श्लोक है सो मैं कहता है आप सनो यथा प्रियव्रत जो कर्म करगया ईश्वरके बिना कौन पुरुष उसके करनेको समर्थ होसक्ता है उसके प्रभावकी कथाका कौन वर्णन करसक्ता है; उसने अन्यकारका नाश करनेके लिये घूमते घूमते अपने रथके पहियोंसे सात समुद्र खोदे थे ॥ ३९ ॥ फिर जिसने विभाग्ण्र्वंक द्वीपोंकी रचना करके पृथ्वीकी शांति और सब प्राणियोंका विवाद निवारनेके लिये नदी. पर्वत, वनादि द्वारा प्रत्येक द्वीपकी सीमा नियत करदी ॥ ४० ॥ भगवद्भक्तोंके प्यारे जिस त्रियवतने भूमिका, स्वर्गका, मनुष्यका और योगव कर्मके विभवको नरककी समान समझा था, सो उस परमभागवतकी समता कीन कर सक्ता है और किसको सामर्थ्य है ॥ ४९ ॥ कवित-आपह तरे हैं अरु जग सब तार दीनो, नगरके वासिनको पत्र

कवित्त-आपहू तरे हैं अरु जग सब तार दीनो, नगरके वासिनको पुत्र अं ज्यों निहारो है ॥ चोर अरु तस्करको नाम नाहिं राखो कहूं, जाको वा निहारो सोई धर्म कर्म वारो है । मनुजिक वंशमें पूरण अवतंस भयो जाके परकाशको त्रिलोकीमें उजारो है ॥ शालिग्राम दीनवन्धु नाम सत्य करवेकों, देखो कैसो प्रियत्रत प्रियत्रत धारो है ॥ १ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामग्रुकसागरेशालिग्रामवेश्यक्तपंचमस्कन्धे प्रियत्रतस्य प्रथमवैराग्यपश्चाहृहस्थाश्रम पुनवैराग्येण मोक्षप्राप्तिवर्णनं नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥ कि स्थायमें, श्रीआग्नीध चरित्र । अध्यायमें, श्रीआग्नीध चरित्र ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, इसप्रकार राजा प्रियत्रत परमार्थ साधन करनेके लिये चला गया, तब उसका पुत्र आग्नीध उसकी आज्ञाको धारणकर धर्मकी और दृष्टि रखकर जम्बूद्वीप निवासी प्रजाको अपने पुत्रकी समान लालन पालन करने लगा ॥ १ ॥ उसने श्री एक समय पुत्रकी कामना करके मंदराचल पर्वतकी गुफामें प्रस्थान किया और पुध्पादि श्री

एक समय पुत्रकी कामना करके मंदराचल पर्वतकी गुफामें प्रस्थान किया और पुष्पादि विविध भाँतिकी सामग्री एकत्र कर एकाग्र चित्तसे भगवान्की आराधना करने लगा ॥२॥ उसके अभिप्रायको बहुतही शीघ्र श्री आदिपुरुष भगवान्जी जानगय । उन्होंने आग्नी-धकी तपस्याका कारण जानकर देवताओं की सभामें जो एक पूर्विचित्ति नामक अप्सरा गारही थी, उसको आमीधजीके साथ रमण करनेके लिये उन्होंने आमीधके निकट भेजा ॥ ३ ॥ पूर्वाचित्ति अप्सरा आदिपुरुषकी आज्ञानुसार गमन करके आमीधके आश्रमके समीप जो वन था उसमें घूमने लग्धि । यह उपवन अतिशय रमणीक था, वहां सघन के विविध दृक्षांकी शाखाओं के समूहों के ऊपर अनेक अनेक स्वर्णविष्ठयें लिपट रहीं थीं उनके कि उपर बहुतसे थलचारी पक्षी मयूर, कीट, कोकिलादि अपने अपने जोड़ों के साथ षड्जादि भू मधुर स्वरसे गान कर रहे थे, उनके कण्ठका शब्द धुनकर हंस, कारण्डव आदि जलचारी 🥻

THE REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PROP पक्षीभी कमलोंकी खानपर सावधान होकर विचित्र भाँतिके शब्द कर रहेथे जिस्से बोध होता था कि, मानो वहाँके सब तालावही कोलाहल कर रहे हैं ॥ ४ ॥ यह अप्सरा 🖔 गींत और विलास प्रगट हुआ और पग पग पर उसके मनोहर चरणोंके गहने खनखन 🗴 अपने दोनों नेत्र (जो समाधियोगमें सब भाँतिसे लगे हुएथे) कुछ एक खोलकर देखा ॥ ५ ॥ तव यह अप्तरा दृष्टि आई उसके देखतेही राजकुमार कामदेवके वशीभूत हुये । हे राजन् ! पूर्विचित्ति अप्सराको देखकर आप्तीधका कामके वश होजाना कुछ विचित्र नहीं है ! यह अप्सरा उनके बहुतही निकट मधुकरीकी समान पुष्पोंको सूँघ रही थी, उसकी गति विहार लजीली व विनययुक्त चितवन, मनोहर वचन और नेत्रादि 🗳 अंग बहुतही मनहरणकारी थे इन नेत्रादिकोंकेद्वारा मानो वह दर्शकगणोंके नसोंमें कामदे- हैं वके प्रवेश करनेका द्वार करे देती थी और दूसरे उसके मुखसे अमृतोपम स्वादवाले और आसवतुल्य मादक जो हंसीके वचन झरते थे उनके साथ सुरभी पवनकी तुल्य श्वास 🖔 निकलनेसे उसकी गंधसे मधुकरोंके झुंडके झुंड अंधे होकर उसके वदनको घेररहे थे, उन भौरोंके भयसे जो वह शीघ्र शीघ्र चरण उठाती थी, उससे उसके पयोधर और वेणी 🖔

तुम्हारे दोनों कमलनयन इनके दो पलक हैं, अहो दोनोंही विभ्रमके कारण शान्त हैं हो रहे हैं । यद्यपि उनमें पंख नहीं हैं तथापि वह विनाही पंखोंके अतिशय कठिन दृष्टि 🖞 आते हैं। और फिर दोनोंकाही अगलाभाग अतिशय तेज है क्या तुम उनके बिना WARRANG THE CONTROL OF THE CONTROL O

ELECTROPICATION OF CONTRACT CONTRACTOR CONTR चलाये शान्त न होंगे, अच्छा किसके ऊपर यह चलाना चाहते हो ? हमारी समझमें कुछ भी नहीं आता और डरकेमारे हम जडकी समान होरहे हैं इसलिये हम केवल तुम्हारी इतनीही प्रार्थना करते हैं कि, आपका यह पराक्रम (घूमना) हमारा मंगल कर-नेके लिये हो तो अच्छा है ॥ ८ ॥ पीछे उसके शरीरकी सुगंधिसे जो अन्धेहो कुछ भौरे उसके पीछे पीछे चले आते थे, उनको देखकर बोले हे ईश ! क्या तुम्हारे यह सब शिष्य हैं ? और आपके चारोंओर फिरकर सरहस्य सामवेदका पाठ और गान कररहे हैं ? तुम्हारे मस्तककी शिखासे जो यह सब फूल खसे पडते हैं सो यह सब भोंरे इस प्रकार उनका सेवन करते हैं कि, ऋषिलोग जैसे वेदकी शाखाओंका सेवन करते हैं फिर नृपुरध्विन सुनकर कहा ब्रह्मन् ! तुम्हारे दोनों चरणोंमें पहरेहुए, दोनों नूपुररूपी पींजरोंके अन्तर्गत सब रत्नरूपी तीतिरियोंका अतीव मनोहर केवल शब्द तो मैं सुनताहं, परन्त् यह वचन कौन कहता है, उस बोलनेवाली व्यक्तिका मुखारविंद मुझकी नहीं दीखता. किर उसके पीले वर्णवाले पहरनेके वस्त्रको नितम्बकी कांति समझकर बोले कि, तुमने अपने सुन्दर नितम्बमण्डलमें यह कद्म्बके फूलोंकी दीप्ति कहाँसे पाई, फिर पीछे मेखला देखकर बोले कि, यह जिसमें अंगारोंकी लंगारकी लंगार दृष्टि आती है और दीपमालिकाका चकसा जो वन रहा है यह क्या है और तुम्हारा वलकल कहाँ गया ? ॥ १० ॥ फिर दोनों स्तन देखकर बोले कि. दोनों स्तनोंके मध्यमें क्या कोई मनोहर पदार्थ आपने भर रक्खा है, मैं इस कारण देखताहूं कि, तुम मध्यभागमें दुर्वल होकर अतिकष्टसे जिनको आप धारण करते हो, सो भाव देखकर हमको इस बातका अनुमान होताहै और देखो हमारी दृष्टि केवल इन्हीं दोनोंके ऊपर लग रही है. फिर दोनोंके ऊपर कुंकुम लगा हुवा देखकर बोले कि. तुम्हारे दोनों कुचोंके ऊपर यह अपूर्व अरुण रंगका कीचड कैसे लगगया जिससे कि, तुम हमारे आश्रमको आमोदित कर रही हो ॥ ११ ॥ हे सुहदश्रेष्ट ! तुम कोनसे स्थानमें रहते हो सो हमको दिखाओ. हमको विदित होता है कि, आपके रहनेका स्थान बहुतही चमरकृत होगा. अहो वहाँके रहनेवाले लोग छातीपर ऐसा अपूर्व अवयव धारण करते हैं तुम्हारी 🛭 छातीके इन दो अवयवोंकी सजावट गढावटका क्या वर्णन करूं इनको देखकर हम सरीखे लोगोंका मन अतिशय क्षोभित हो जाता है. वंधो ! तुम्हारे स्थानके रहनेवाले केवल यह अपूर्व अवयवही घारण नहीं करते बरन् उनके मुखमें मधुर आलाप और विलाससिहत अपूर्व अवयवहां धारण नहीं करते बरन् उनके मुख्यम मधुर आलाप आरे विलाससाहत अब्रुत अधरामृत भी है ॥ १२ ॥ हे सखे ! तुमसे और एक बात पूँछते हैं कि, लोकके अप्रियममें तुमने देह धारण करनेके लिये कौनसी वृत्तिका आश्रय लिया है ? हमको जान पडता है कि, भोजनसे तुम्हारी जीवनवृत्ति नहीं है ? बिना भोजनही तुम प्राणधारण करते हो अप्रियमित करते हो अप्रियम करते है अप्रियम करते हो अप्रियम करते हो अप्रियम करते हो अप्रियम हो अप्र किस प्रकारसे तुम्हारा भोजन करना संभव है? सखे! हम कुछ अपने मनसेही गढके तुम्हें 🥻 विष्णुजीका अंश नहीं बताते बरन् यह जो देखते है कि, तुम्हारे दोनों कानोंमें विष्णुजीकी नांई energy the property of the pro

(४०४) असमद्भागवत भाषा-रक्तन्थ ५. सि
हों मकराइन इण्डल वीतिमान् होरहे हैं ! किर उनके निकटही निमेष श्रूर्य दो नयन श्रु हो मकराइन इण्डल वीतिमान् होरहे हैं ! किर उनके निकटही निमेष श्रूर्य दो नयन श्रु हो माना विस्तार करारहे हैं । दूसरे तुम्हारा यह वदन मानो ठीक सरोवरकी समान है, श्रु मीतर यह दौतोंकी पंकि राजहंसोंकी कतारकी समान शोभा विस्तार कर रही है और भीतर यह दौतोंकी पंकि राजहंसोंकी कतारकी समान शोभा विस्तार कर रही है और भीतर यह दौतोंकी पंकि राजहंसोंकी नारंवार उद्यावती हो, यह सब ओर घूमती घूमती पूमती पूमती पूमती मारे होंने नेत्रोंको चंचल करती है, अर्थ ! तेरे यह वेणी वंधन खसे पडते हैं, सो क्या हमारे दोनों नेत्रोंको चंचल करती है, अर्थ ! तेरे यह वेणी वंधन खसे पडते हैं, सो क्या हमारे दोनों नेत्रोंको चंचल करती है, अर्थ ! अर्थ यह सब ओर घूमती घूमती पूमती हमारे दोनों नेत्रोंको चंचल करती है, अर्थ ! अर्थ यह सिम श्रुप्त पनन तुम्हारी नीविक वंधन हमें हमारे दोनों नेत्रोंको चंचल करती है, अर्थ ! अर्थ यह सिम सिम हमारे दोनों नेत्रोंको चंचल करती है, अर्थ यह सिम हमारे हमारे सीविक वंधन हमारे दोनों नेत्रोंको चंचल करती है, अर्थ प्रकार नहीं हुम अनुमह करके हमारे साथ हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हिल्ले हमारे साथ प्रकार नहीं हुटसक्ते. इसिल्ये हे हुमानों ने तुमको हमारेही लिये मेजा है हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हिल्ले हमारेही लिये मेजा है हमारे हमारेही लिये मेजा हमारेही हमारेही लिये मेजा हमारेही हमारेही अर्थ हमारेही हमा दो मकराकृत कुण्डल दीप्तिमान् होरहे हैं ? फिर उनके निकटही निमेष शून्य दो नयन भू शोभा विस्तार कररहे हैं। दूसरे तुम्हारा यह वदन मानो ठीक सरोवरकी समान है, भू क्योंकि इसमें यह दो नेत्र चश्चल मीन युगलकी सहश कीडा कर रहे हैं और मुखारविन्दके भू भीतर यह दाँतोंकी पंक्ति राजहंसोंकी कतारकी समान शोभा विस्तार कर रही है और THE RESIDENCE OF THE PROPERTY सदा विषयके सुखसाधन करनेहीको बडा करके मानतारहा। इसलिये वेदोक्तकर्म करनेसे CORRECTED FOR CORRECT HON

(804)

BARARARARARARARARARARARA , जहाँ पितृलोग आमोद प्रमोद करतेहें और जहाँ कि वह पूर्वचित्ति अप्सरा थी उसी लोकको ORDER BELLE राजा आमीध गया ॥ २२ ॥ जब राजा आमीध परलोकवासी हुए तब उनके नौ पुत्रोंने मेरकी नौ कन्याओंका पाणिप्रहण यथाक्रम किया, उन सब कन्याओंके यह नाम थे, मेरु-

देवी, प्रतिरूपा, उग्रदंष्ट्री, लता, रम्या, स्यामा, नारी, भद्रा और देववीती ॥ २३ ॥ चौ०-नाभि मेरुदेवीकी व्याही। प्रतिरूपा किंपुरुष उछाही॥ उग्रदं-ष्ट्रिव्याही हरिवरषा । लता इलावृत लई सहरषा ॥ रम्या रम्यक लई ळेळामा। गही हिरण्यक वाषाश्यामा॥ नारिसंग कीन्हों कुरु काजा।

भद्रा भद्र अश्व महराजा॥ केतुमाल लिये देववीतिको । दीन्ही सगरी रीति प्रीतिको ॥ यहिविधि नव आग्नीध्रकुमारा ॥ व्याही मेरुसुता

सुखसारा ॥ निज निज खंडन कियो निवासा । पालत परिजन सहित हुलासा ॥ नीतिरीतिमहिमाहिं चलाई । अपनी अपनी फेर दुहाई ॥

द्वा, प्रातह्णा, उप्रद्धू, लता, रम्या, रथामा, नारा, भद्रा आर दववाता ॥ २३ ॥
चौ०-नाभि मेहदेवीकी व्याही । प्रतिरूपा किंपुरुष उछाही ॥ उप्रदं- हिं

प्रिव्याही हरिवरषा । लता इलावृत लई सहरषा ॥ रम्या रम्यक लई भ ललामा । गही हिरण्यक वाषाश्यामा ॥ नारिसंग कीन्हों क्रुरु काजा । भ भद्रा भद्र अश्व महराजा ॥ केतुमाल लिये देववीतिको । दीन्ही सगरी भ रिति प्रीतिको ॥ यहिविधि नव आग्नीप्रक्रमारा ॥ व्याही मेरुसुता भ सुखसारा ॥ निज निज खंडन कियो निवासा । पालत परिजन सहित भ सुखसारा ॥ निज निज खंडन कियो निवासा । पालत परिजन सहित भ हित श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिप्रामवैश्यकते पंचमस्कन्ध भ भ श्रीध्विरत्रवर्णनं नाम द्वितीयोऽच्यायः ॥ २ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिप्रामवैश्यकते पंचमस्कन्ध भानीप्रविरत्रवर्णनं नाम द्वितीयोऽच्यायः ॥ २ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे भ भावान ॥ १ ॥

ता पाले करुणायतन, शोभासिन्धु खरार ।

है तावश ता भवनमें, लीन ऋषभ अवतार ॥ २ ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित ! तदनन्तर आर्माधके पुत्र नाभिन पुत्रकी भ कामनाके लिये अपनी भार्यो मेरुदेवीके साथ एकाप्रवित्तसे यज्ञानुष्ठान करके भगवान भ श्रिशुक्षकी अराधना की ॥ १ ॥ श्रद्धासहित पवित्र भावसे पूजामें वर्तमान इस श्री राजाका प्रवर्ग नामक यज्ञके कर्म होरहे थे उस समय यद्यपि भगवान विष्णुजी द्रव्य, देश, भ काल, मंत्र, ऋत्विक्, दक्षिणा और विधि इन सात उपायोंकी संपत्तिसेभी नहीं प्राप्त होते, भ काल, मंत्र, ऋत्विक्, दक्षिणा और विधि इन सात उपायोंकी संपत्तिसेभी नहीं प्राप्त होते, भ काल, मंत्र, ऋत्विक्, दक्षिणा और विधि इन सात उपायोंकी संपत्तिसेभी नहीं प्राप्त होते,

काल, मंत्र, ऋत्विक्, दक्षिणा और विधि इन सात उपायोंकी संपत्तिसेभी नहीं प्राप्त होते, तथापि भक्तजनके ऊपर दया करनेके लिये स्वयं सुंदर शरीर धारण करके उसके सामने अपने रूपको प्रगट क्थिंग, हे महाराज ! भगवान्का स्वरूप धारणकर प्रगट होनेका यह तात्पर्य है कि, भक्तजनोंकी मनमानी हो जावे, सो ऐसी वासना उनके भक्तने

की, तबहीं उनका चित्त आकर्षित होगया था नारायणजीने नाभिके सम्मुख जो अपनी मूर्ति प्रगट की वह स्वतन्त्र थी, उसके सब अंग मन और नेत्रोंके आनन्दवर्द्धनकारी थे, इससे वह मूर्ति अतिराय सुन्दर और सुखदायक थी ॥ २ ॥ हे राजन् ! भगवान्की

जो मृर्ति नाभिके सामने प्रगट हुई, उसमें चारभुजा प्रकाशवान् थीं; वह अतिशय तेज-वान् और पीताम्बर पहिने, छातीमें श्रीवत्सका चिह्न शोभित होरहा था और शंख, चक्र, गदा पद्म, वनमाला और कौस्तुभमणि इत्यादि आभूषणोंसे अत्यन्त शोभायमान लगती

थी, अधिक श्रेष्टमणि जीटेत मुकुट, कुण्डल, कटक, कटिमेखला, हार, केयुर, नूपुर, Mararararararararararara 💃 जलकर भस्म होगया है उन लोगोंके लिये भी केवल आपका गुणगण परममङ्गलदायी 🖔 CONTRACTOR CONTRACTOR

होता है, इससे वह सदाही आपके गुणसमूहींकी स्तृति किया करते हैं ॥ ११ ॥ है है प्रमो ! यदाप आपके दर्शनसेही हमलोग कताये होगये, तथापि एक वर माँगते हैं कि, मुख लगते, गिरने, जँमाई लेने, अँगडाई और दुरवश्योक समय जब कि हम आपको समरण करनेमें असमर्थ ही उस कालमें और जबर व म्ह्युके समयमी आपका गुणसिहत नाम हमारी वाणीसे निरत्तर निकलता रहें, हे भगवन ! आपके खन नामोंके प्रमावका हम क्या वर्णन कर तेमें असमर्थ ही उस कालमें और जबर व म्ह्युके समयमी आपका गुणसिहत नाम हमारी वाणीसे निरत्तर निकलता रहें, हे भगवन ! आपके खन नामोंके प्रमावका हम क्या वर्णन कर तेमें असमर्थ हा उसारा करतेही सब कलिमल विश्वंत होजाते हें कलिकालमें हरिनामको समान और कोई मोक्षका उत्तम उपाय नहीं है ॥

श्रोक—हरेमांमैय नामेय नामेय मम जीवनम् ।

कलो नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा ॥ १२ ॥ (१)

हे देव ! हमारी और भी प्रार्थना है कि, आप स्वर्ग और अपवर्गके स्वामी हैं आपके निकट पुत्रका चाहनेवाला यह राजर्षि आपकी समान पुत्रकी राज्येव कर ला प्रमान पुत्रकी प्रार्थना करता है, क्योंकि, यह संतान होनेकोही पुरुषार्थ करके समझता है, इस कारण आपसे वह प्रार्थना की है ॥ १३ ॥ हे नाय ! दूसरे राजर्पिकी प्रार्थना कहि है, क्योंकि आपकी माया अजय है, उसकी पदवी कोईभी नहीं जान सक्ता उस आपकी अपराजित मायासे किसकी दुद्धि पराजित नहीं होती और महापुरुषोंके वरणोंकी उपासना नहीं करनेसे किसकी दुद्धि पराजित नहीं होती और महापुरुषोंके वर्र लांकी उपासना नहीं करनेसे किसकी दुद्धि पराजित नहीं होती और महापुरुषोंके वर्र लांकी उपासना नहीं करनेसे किसकी दुद्धि पराजित नहीं होती और महापुरुषोंके वर्र वेव ! आपके प्रति हमारों जो यह अबहेला होती है, सो इसका आप सहन करनेके योग्य होते हैं हो ना चाहिये ॥ १५ ॥ श्री कुकहेदवा वालेकी हैं है तथा आपके प्रति हमारों को सह समझता है होता और पराच्या वालोस श्रीभा- वालकी स्तृति करी उसके पीछे जम्बूद्धित होता होता होता हम समारा होते होते, परस्तु कालेकी होते हम सामान प्रति हम सामान प्रति हम सामान हम होते होता हम सामान हम होते होता हम सामान हम हाते होता हम समान हम होते होते हम समान हम होते होता हम समान हम हाते होता हम समान हम होते होते हम समान हम सही हैं तो फिर इस राजाके किसप्रकार हमसान पुत्र होती होता हमसा हम सही हैं तो फिर इस राजाकी किस सम हम समान पुत्र होती होता हमी होते जा हम्या होता हमें होते ह प्रार्थना करता है, क्योंकि, यह संतान होनेकोही पुरुषार्थ करके समझता है, इस कारण 🖏 आपसे यह प्रार्थना की है ॥ १३ ॥ है नाथ ! दूसरे राजर्षिकी प्रार्थना कुछ असंग-Marararararararararararara

WARRAND BURNAND BURNAN हमारे समान दूसरा कोई न होनेसे हमको ही नाभिका पुत्र होकर अवतार लेना पड़ेगा ॥
॥ १८॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! श्रीमगवानकी यह वार्ता नामिकी स्त्री मेरदेवी युन रही थी और राजा नामिमी उस समय वहां खड़े थे इसलिये श्रीमगवान्जीने
कृतिवाँसे जो बात कहीं, वह राजानेभी युनी, ऐसी आज्ञा नामिको कर भगवान् वायुदेव
अंतर्धान होगये ॥ १९ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे विष्णुदत्त परीक्षित्!
जव महर्षि लोगोंने इस प्रकारसे प्रसन्न किया, तब भगवान् विष्णुजी राजा नाभिको प्रिय
करनेकी इच्छा करते हुये, तिसके पीछे नम्न, तपस्वी, ज्ञानी, तथा नैष्ठिक ब्रह्मचारियोंको
उपदेश देनेके लिये राजा नाभिके अंतःपुरमें उसकी रानी मेरदेविके गर्भमें शुक्त शरीर
धारणकर ऋषभ देवजीने अवतार लिया ॥ २० ॥
भजन-जन्म लियो ऋषभदेव महाराज ॥ परम अनूप स्वरूप मनोहर
सब छिब रही विराज ॥ १ ॥ जगतारण संकष्ट निवारण सारण जनके
सब छिब रही विराज ॥ १ ॥ जगतारण संकष्ट निवारण सारण जनके
काज ॥ मगटे ऋषभदेव आनँद निधि देवनके शिरताज ॥ २ ॥ दियो
कृत्वत भक्त जहाज॥ ३ ॥ घर घर आनँद छयो जगतमं पाप ताप गयो
भाज ॥ शालिग्राम भक्त छोगनके हैं अद्भुत अंदाज ॥ ४ ॥
इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैद्यकते पंचमस्कन्ये
नाभिनुपस्य मेरदेव्यां ऋषभावतारवर्णनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥
दिहा-या चतर्थ अध्यायमें उपस्य हमारे समान दूसरा कोई न होनेसे हमको ही नाभिका पुत्र होकर अवतार लेना पडेगा ॥ 🕉

भजन-जन्म लियो ऋषभदेव महाराज ॥ परम अनूप स्वरूप मनोहर 🧗

दोहा-या चतुर्थ अध्यायमें, ऋषभ देव अवतार। 🐉 कीन्हों जस कछु राज्यसी, वरणौं मित अनुसार ॥ १॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! ऋषभेदवजीके उत्पन्न होतेही उनके अंगमें भग-वान्के लक्षण सब थे, दाहिने चरणमें वज्र और दाहिने हाथमें चक्र और अंकुशादिके चिह्न प्रगट दिखाई देते थे, और सर्वत्र समभाव, उपशम, वैराग्य, ऐश्वर्य और बढी २ संपत्तियोंसे जिनका प्रभाव दिन दिन वढनेलगा यह सब देखकर प्रजा, राजमंत्री, ब्राह्मण और देवताओं के मनमें यही इच्छाथी कि, यही राजा होकर प्रजाका पालन करें ॥ १ ॥ बार दवताआक मनम यहा इच्छाथा कि, यहाँ राजा होकर प्रजाका पालन करें ॥ १ ॥ हे महाराज ! ऋषभदेवजीका आकार किवलोगोंके वर्णन करनेके योग्य और अतिशय श्रेष्ठ हुआ और वह स्वयं तेज, प्रभाव, शक्ति, उत्साह, कांति, यश इत्यादि गुणोंमें सर्वप्रधान हुए इसिलये सर्वीपार होनेसे उनके पिता नाभि राजाने उनका नाम "ऋषभ" रक्खा ॥ २ ॥ हे परीक्षित् ! ऋषभ देवजीके प्रभावका क्या वर्णन करें ? एक समय देवराज इन्द्रने उनकी उन्नति देखकर ईर्षासे उनके राज्यमें जल नहीं वर्षाया, यह योगेश्वर भग-वान् इस वार्ताको जानकर कुछेक हँसे और अपनी आत्मयोग माथाके द्वारा अपने अजनाम खंडमें घूम धामसे जलकी वर्षा की ॥ ३ ॥ जो कुछ हो अभिलाषानुरूप संतान प्राप्त होनेसे राजा नाथि अत्याद्व हार्यों अपने अविकास होनेसे राजा नाथि अत्याद्व हार्यों अपने अविकास हिन्स हों। अपने अवस्थान हार्यों अपने अवस्थान हार्य प्राप्त होनेसे राजा नामि अत्यन्त हर्षमें भरके अतिशय विह्वल हुये और भगवान् पुराण Constant and the consta पुरुष जिन्होंने अपनी इच्छानुसार मनुष्यका अवतार स्वीकार किया, ऐसे भगवान् वासुदेव को पुलकायमान शरीर और गद्गद अक्षरींवाली वाणीसे उनको, हे बत्स ! हे तात ! इस प्रकारके स्नेह्युक्त वचनसे पुकारकर बडे अनुरागसे उनको लालन पालन करके अतिशय प्रीति करनेलगे । हे राजन् ! राजा नाभिका इस प्रकार आचरण करना असंभव नहीं है, क्योंकि यशिप साक्षात् भगवानने उनके गृहमें अवतार लिया, तथिप मायामें मोहनेके कारण " यह हमारे पुत्र हैं " ऐसे बुद्धि करके वह परम आनंदको प्राप्त हुये ॥ ४ जब कुछ काल व्यतीत हुवा तव नाभिराजाने देखा कि, पुत्र अब सब माँतिसे योग्य हो गया है, पुरवासी लोग और अमालवर्ग भी सब इसके अनुरागी हो रहे हैं, यह समझ धर्मकी मर्यादा रक्षण करनेके लिये ऋषभ देवजीको राज्याभिषेक दे और उनको ब्राह्मणों-की गोदमें रखकर अपनी स्त्री मेरुदेवींके सहित बद्रिकाश्रममें चले गये और वहां जाकर निर्मल व तीव तपस्याके प्रभावसे चित्तको सावधानकर नरनारायण नामक भगवान् वासु-देवकी उपासना करते करते कुछ काल उपरांत समय पाकर योगकी समाधिके द्वारा जीव-न्मुक्त होगये ॥ ५ ॥ हे पाण्डवेश ! उन नाभि राजाके विषयमें महर्षि लोग दो श्लोकोंका पाठ किया करते हैं उनका अर्थ यह है भगवान् नाभिके वह प्रसिद्ध कर्म उनके पछि और कौन पुरुष करनेको समर्थ होगा ? वह वना साधारण पुरुष थे ? कि जिनके शुद्ध कर्मद्वारा भगवान् हरि स्वयं उनके यहां पुत्र होकर अवतरे थे ॥ ६ ॥ और उन राजर्षि नाभिके सिवाय और कौन ब्रह्मण्य (ब्रह्मतेजसे युक्त) है ? उनके यज्ञमें ब्राह्मणलोग दक्षिणादिसे पूजित होकर मंत्रके बलसे यहोधर भगवान्के अर्चन करानेमें समर्थ हुये थे ॥ ७ ॥ जव राजा नाभि पुत्रको राज्यतिलक देकर चेल गये तब भगवान् ऋषभदेवजीने अपने अज-नाभनाम राज्यखंडको कर्मक्षेत्र मानकर लोगोंके उपदेशार्थ कुछेक दिन विद्या पढनेके लिये गुरुकुलमें वास किया, फिर गुरुलोगोंकी आज्ञा लेकर घरको आये और लोगोंको धर्म 🎉 शिक्षा देना और श्रुति स्मृति रूप दोनों प्रकारको कर्म विधिका अनुष्ठान करनेलगे, फिर 💆 ईद्रने उनको जयन्तानामक एक कन्या दी थी, समयानुसार उसी स्त्रीमें उनके एक सौ (१००) पुत्र उत्पन्न हुये ॥ ८ ॥ हे राजन् ! उन सौ पुत्रोंमेंसे भरत सबसे बडे थे वह महायोगी और श्रेष्ठ गुण सम्पन्न थे उनके ही नामसे लोकमें इस खंडको भारतवर्ष कहते हैं. हे महाराज ! ऋषभदेवजीके और जो निन्यानवे (९९) पुत्र थे उनके मध्यमें कुशा-वर्त, इलावर्त्त, ब्रह्मावर्त, मलय, केतु, भद्रसेन, इन्द्रसपृक, विदर्भ और कीकट, यह नव नव्वेसे बड़े थे परंतु भरतर्जाके अनुगत थे ॥ ९ ॥ हे राजन् ! उन नव पुत्रोंसे छोटे और नव जन अर्थात् कवि, हारे, अन्तरिक्ष, प्रबुद्ध, पिप्पलायन, अविहोत्र, द्वमिल, चमस और 💆 करभाजन, यह सब भगवद्धर्मके बतलानेवाले परम भक्त जन थे; इनका चरित्र भगवानकी महिमामें बढाकर सबका चित्त शांत करनेके लिये पीछेसे (ग्यारहवें स्कंधमें) वर्णन करेंगे। उसमें वासुदेव और नारदजीका संवाद रहेगा ॥ १० ॥ ११ ॥ इन सबमें छोटे जयन्तीके CONTRACTOR CONTRACTOR

जो इक्यासी (८१) पुत्र थे वह पिताकी आज्ञाके पालनेवाले अतिशय विनीत वेदोंके 📆 जानने वाले, यज्ञशील विशुद्ध कर्म करनेसे ब्राह्मण होगये ॥ १२ ॥ भगवान ऋषभदेवजी यद्यपि हमारे प्रभु अनर्थकी परंपरासे दूर रहनेवाले और ग्रुद्ध आनंद व ज्ञानस्वरूप ईश्वर हैं, तथापि अनीश्वरवादियोंके तुल्य विविध कर्म करते थे, इसका कारण यह था कि, समयानु-सार जो धर्म उत्पन्न हुवा है स्वयं आचरण करके उसको वह अज्ञानी लोगोंको शिक्षा देते थे और वह परम दयाछ समदृष्टि, शांतचित्त, और सवासे सुहृद्भाव रखनेवाले ऋषभ देवजी थे और कारुणिकता प्रयुक्त धर्म, अर्थ, यश, प्रजा, भोग, मोक्ष, संग्रहके द्वारा घरोंमें लोगोंको नियमित करते थे ॥ १३॥ संसारकी रीति है कि, जो बड़े बड़े महात्मा 💆 और राजा लोग जैसा जैसा आचरण करते हैं, वैसाही दूसरे लोग भी कर्म किया करते हैं क्योंकि कहाभी है कि "यथा राजा तथा प्रजा" इसही कारणसे भगवान ऋषभदेवजी इस प्रकारके कर्म करने लगे थे ॥ १४ ॥ यद्यपि बह सर्व धर्मोंका बतलानेवाला वेदका रहस्य स्वयं जानते थे, तौभी ब्राह्मणोंके कहने पर जैसा कुछ वह कहते उसीके अनुसार साम, दान, दण्डादिक उपायोंसे सब समूहोंको शिक्षा करते थे ॥ १५ ॥ उन्होंने सब भांतिसे विधिपूर्वक सौ वार अश्वमेध यज्ञ किये । उनके वह सब यज्ञ साधारण नहीं हुये द्रव्य, देश, काल, यौवन, श्रद्धा, ऋत्विक्, अनेक देवताओं के अर्थ इत्यादि द्वारा अतिशय बढ चढ कर हुये थे ॥ १६ ॥ भगवान ऋषभदेवजी इस भारतवर्षके स्वामी होकर सब प्रकारसे इस देशकी रक्षा करने लगे। उस समय किसी पुरुषकी दूसरे किसी पुरुषसे अपने 🖔 लिये आकाश कुसुमकी नाई कुछभी प्रार्थना करनेकी इच्छा नहीं हुई और कोई भी पुरुष 🖔 दूसरेकी वस्तुपर दृष्टि नहीं करता था, अधिक क्या कहैं ? ऋषभ देवर्जाके राज्यके समय 🖞 प्रजाओंकी अपने स्वामीके लिये क्षण क्षण वृद्धि, शील, स्नेह, उद्रेकके सिवाय और कुछ चाहना नहीं थी ॥ १७ ॥ यह भगवान् ऋषभदेवजी एक समय सब देशोंमें धूमनेके लिये निकले. चलते चलते ब्रह्मावर्त वर्षमें पहुँचे वहाँ वडे वडे ब्रह्मार्षयोंकी सभामें प्रवेश करके देखा कि, हमारे पुत्रगणभी बैठे हैं; यद्यपि वह संमत चित्त थे, और विनय नम्न व प्रणय द्वारा सुयंत्रित थे तोंभी प्रजाके उपदेश करनेके लिये उनको सबके सामने शिक्षा प्रदान करके वक्ष्यमाण वचन बोले ॥ १८ ॥

कवित्त-ब्रह्मतो वहींहै जीन सिचिद्धानन्द्यन निर्विकार निर्विकल्प नितही प्रकाश है। माया तो वही है जौन रज तम सतगुण, धार नाना-नामरूप जनके विनाशे है ॥ ईखर वहींहै निजरूपको न भूले कभी, माया गहै मायासों पृथकही उजासे हैं। जीव तो वही है जो अविद्याको संयोग पाय, भूछै निज रूप भ्रम फाँसना निकासै है॥

इति श्रीभाषाभारवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैश्यकृते पञ्चमस्कन्धे ऋषभदेवस्य शतसंतानवर्णनं नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

BARARARARARARARARARARA

Busines can energy for the parties of the parties o

देश प्रकारके ज्ञानसे मोह उत्पन्न होता है । इस दब हदय प्रथिसे एट, क्षेत्र, पुत्र, जुटुम्बी, प्रव हत्यादिके विषयमें महामोह जन्मता है, इस कारण संसार आश्रममें स्नीके साथ मिलना ए खुलका कारण नहीं है । वरन् महामोह उपजानेवाला और दुःख दिखानेवाला है ॥ ८ ॥ परंतु ऐसा भी मत समझो कि, पुरुष स्नीके साथ मिलनेते उसका यह माव कभी नहीं सुद्धता, जय कि, पुरुषकों कमंसे वंधी हुई दब मनरूपी हृदयकी गाँठ उस मिश्रुनीभावसे निवृत्त हो जाती है, तब संसारका हेतुभूत जो अहंकार है उसको छोड़कर मुक्त और परस, पदलीको वह पहुँच सकता है ॥ ९ ॥ हे पुत्रो ! कोई कहै अहंकारका त्याग करना किसीप्रकारते नहीं हो सकता ऐसा नहीं, अहंकारके त्यागिके कोवीस (२४) कारण है । परमहंस और छुकस्कल जो में हुं मुझमें भिक्त करना १, मुझमें अनुवृत्ति करना २, तृष्णा परसहंस और छुकस्कल जो में हुं मुझमें भिक्त करना १, मुझमें अनुवृत्ति करना २, तृष्णा परसहंस और छुकस्कल जो में हुं मुझमें भिक्त करना १, मुझमें अनुवृत्ति करना २, तृष्णा परसहंस और छुकस्कल जो में हुं मुझमें भिक्त करना १, मुझमें अनुवृत्ति करना २, मुखा हुं स्वक सारको सहना ४, तत्व जिहासा ६, तपस्या ७, कम्यवक्रमेका छोड़ देना ८, ॥ १० ॥ मेरे निमित्त कर्म करना ९, मेरी कथा कहना पुनना १०, जो सब पुरुष मेरे भक्तोंहीको परम आराधन करने छोग्य देवता जानते हों उन मेरे भक्तोंका सरसंग करना १२, मेरे गुण कीर्तन हों उन मेरे भक्तोंका सरसंग करना १२, मेरे गुण कीर्तन करना १२, अराध होंचित होंच १३, सबको समान समझना १४, उपयम अर्थात इत्त्रियोंको है से किसा १२, आप हिन्द्य और सनको मही मोरे भक्ता हो करना १२, वचनोंको विसम करना १२, आप हिन्द्रय और मनको मही मारे गुण अनुमें करना १२, वचनोंको विसम समझ करना १२, आप हिन्द्रय और मनको सही स्वस्ता हो करना १२, वचनोंको विसम समझ हो हो सुस साम अराध हो जान १३, ॥ १२ ॥ सर्वत्र हमारे अनुभव करनेका त्याग नहीं करना २२, वचनोंको वियममें स्वस्ता हम स्वस्त हम साम सर्वत्र हम स्वसा साम हम हम स्वस्त हम साम हम स्वस्त हम स्वस्त हम साम हम हम हम साम हम स्वस्त हम साम हम साम हम स्वस्त हम साम हम हम हम साम हम साम हम हम हम साम हम हम हम साम हम हम हम हम हम हम हम हम साम हम . इस प्रकारके ज्ञानसे मोह उत्पन्न होता है । इस दृढ हृदय प्रथिसे गृह, क्षेत्र, पुत्र, कुटुम्बी, परंतु ऐसा भी मत समझो कि, पुरुष स्त्रीके साथ मिलनेसे उसका यह भाव कभी नहीं 🚨 आराधन करनेके योग्य देवता जानते हों उन मेरे भक्तोंका सत्संग करना ११, मेरे गुण कीर्तन 🖔 रोकना१५, आत्मा शरीर और घरमें ''यह मेरा, यह अपना ऐसी बुद्धिको छोडनेकी वासना 💆 रखना २३, ॥ १२ ॥ सर्वत्र हमारे अनुभव करनेका निपुण अनुभव तत्त्वज्ञान २४, और क त्यागकर पश्चात् इस उपायसे भी अलग हो जाना ॥ १४ ॥ हे पुत्रगण ! जो हमारे 🖔 पुत्रोंको और गुरु चेलोंको, राजा प्रजाको ऐसी शिक्षा दें । परन्तु उपदेश किये जानेपर 🖔 Beardana and a company of the same of the

होगा, वह दुःखकोही सुख समझता है ॥१६॥ ऐसे कुबुद्धि व्यक्ति अविद्यामें पढ़े रहते हैं उनको देखकर कौन सहदय विद्वान् जान बूझकर इस विषयमें उनको प्रवृत्त करावेगा अर्थात् कोईभी उसमें वियोग नहीं करावेगा ! जो अन्धा मनुष्य बुरे मार्गमें पडजाय, तो उसको बुरे मार्गमें जाता हुवा देखकर, क्या कोई विद्वान् और सावधान मनुष्य उस अंधेको उसी मार्गपर जानेका उपदेश देगा ? ॥ १७ ॥ परंतु इस प्रकारसे संसारको प्राप्त हुये जीवको भक्तिके मार्गका उपदेश देकरके मुक्त करना आवश्यक है। जो उसको इस संसारसे नहीं छुडाता वह उसका गुरु नहीं, सगा नहीं, पिता नहीं, माता नहीं, देवता नहीं और पति भी नहीं है । बरन् शत्रु कहना चाहिये ॥ १८ ॥ हे पुत्रगण ! हमारा यह मनुष्योंका शरीर अतर्क्य अर्थात् अपनी इच्छासे हमने धारण किया है, यह देह साधारण मनुष्योंके योग्य नहीं है और हमारा हृदय जिसमें सत्त्व वर्तमान है, वसा यह शुद्ध सत्त्व स्वरूप है। क्योंकि इसने अधर्मको पीठपर करके निकाल दिया है. इस कारण श्रेष्ठ पुरुष मुझको ऋषभ (श्रेष्ठ) कहते हैं ॥१९॥ तुम सब मेरे शुद्ध सत्त्वमय हृदयसे उत्पन्न हुए हो इसलिये द्वेष त्यागकर सब मिलकर स्थिर बुद्धिसे अपने सहोदर इन बडे भ्राता भरतजीकी सेवा करो, हे पुत्रो ! इनकी सेवा करनेसे तुम्हारा प्रजापालना और मेरी सेवा भी हो जायगी अर्थात् यह भरत तुम्हारे सबसे बडे सहोदर भाई हैं सो इनकी आज्ञामें रहना तुमको आवश्यक है। वस ऐसा करनेसे तुम्हारे सब ही कर्तव्य कर्म सफल होजाँयगे ॥ २०॥ ऐसे ब्राह्मणोंकी सेवा करना भी तुम्हारा धर्म है। क्योंकि चेतन अचेतन सब प्राणियोंमें स्थावर श्रेष्ठ हैं स्थावरमें सर्पादि जंगम जीव श्रेष्ठ हैं, जंगमसे ज्ञानयुक्त पशु श्रेष्ठ हैं। पशुओंसे मनुष्य श्रेष्ठ हैं । मनुष्योंसे भूत प्रेतादि प्रमथ गण श्रेष्ठ हैं । प्रमथगणसे गंधर्वगण श्रेष्ठ हैं । गंधर्व गणोंसे सिद्ध गण प्रधान हैं । सिद्धोंसे किन्नर गण श्रेष्ठ हैं ॥ २१ ॥ किन्न-रोंसे असुर गण श्रेष्ठ हैं। असुरोंसे देवता लोग बड़े हैं। देवताओंमें इंद्र बड़े हैं। इन्द्रसे ब्रह्मपुत्र दक्षादि श्रेष्ठ हैं। दक्षादिकोंसे शंकर श्रेष्ठ हैं, यह शंकर ब्रह्माजीके बलसे बलवान् हैं, इस कारण उनसे ब्रह्माजी श्रेष्ठ हैं। ब्रह्माजी हमारी पूजा करते हैं, इस कारण उन ब्रह्माजीसे हम श्रेष्ठ हैं। हम इन ब्राह्मणोंकी पूजा करते हैं, इससे ब्राह्मण गण हमसेभी श्रेष्ठ होनेके कारण सबके पूजनीय हैं। इस कारण तुम अवस्य विप्रोंके चरणोंकी सेवा करो ॥ २२ ॥ " फिर वहां बैठे हुए बाह्मणोंको पुकार कर बोले " कि, हे विप्रगण ! हम किसी प्राणीको ब्राह्मणकी समान नहीं देखते। और ऐसी आशा भी नहीं है कि, किसी प्राणीको बाह्मणसे अधिक श्रेष्ठ देखेंगे अर्थात् जब कि, हमारे मतके अनुसार बाह्मणकी समान कोई नहीं । तब ब्राह्मणसे अधिक श्रेष्ठ कोई कहाँसे होगा ? ब्राह्मण सबसे श्रेष्ठ क्यों हैं सो कहता हूं तुम सुनो, कि, मनुष्यलोग श्रद्धा सहित भली भाँति जो ब्राह्मणके मुखमें 🦞 अन्नादिका होम करते हैं (अर्थात् उनको भोजन कराते हैं) सो उससे हमारा भोजन 🖔 होता है, अग्निमें होम करनेसे हमारा वैसा तृप्तिकर आहार नहीं होता ॥ २३ ॥ और जो ब्राह्मण इस लोकमें हमारी वेदरूप प्राचीन मृर्ति धारण किये हुए हैं और जिनमें परम

KARARARARARARARARARARA . पवित्र सत्त्वगुण, शम (मनको वशमें रखना) दम (इन्द्रियोंको रोकना) सत्य, दया, तपस्या, तितिक्षा (सहन शीलता) और प्रताप, यह आठ गुण विराजमान हैं, उनसे अधिक श्रेष्ट में किसको समझं॥ २४॥ है विप्रगण ! ब्राह्मणोंके संतोषकी वार्ता क्या कहूं। हम जो अनंत और परात्पर वि.णु स्वर्ग और अपवर्गके अधिपति हैं सो हमसे भी तो वह कुछ प्रार्थना नहीं करते, इसिलये उनको अन्य राज्यादि लेनेकी इच्छा कब हो ता वह कुछ प्राथना नहां करते, इसालय उनका अन्य राज्याद रहाना प्रश्नि कि सक्तीह ! नहीं, कभी संभव नहीं हो सकती। बस वह लोग अिंकेंचन हैं, केवल मेरी भिक्त करते हैं। फिर भला वह और किसांसे किस पदार्थकी प्रार्थना करेंगे।। २५।। हे पुत्रो ! स्थावर जंगम जितने भूत हैं, उनमें सब हमारा निवास जानकर तुम क्षण क्षणमें उनका क्ष सन्मान करो । जिससे तुम्हारी दृष्टि मत्सरादि दोषोंसे रहित होजाय; हे वत्सगण ! सर्व जीवोंका सन्मान करना हो हमारी पूजा है ॥ २६ ॥ और हमारी पूजा करना ही मन, वचन, चक्षु, व अन्यान्य इन्द्रियों के व्यापारका साक्षात् फल है। हमारी पूजाके विना पुरुष महामोहमय यमकी फांसीसे किसी प्रकार नहीं छूट सक्ता ॥ २७ ॥ श्रीशुकदेवजी 🖁 बोले कि, हे राजन् ! महानुभाव भगवान ऋषभदेवजी यद्यपि उनके पुत्रगण सब प्रकारसे स्वयंही शिक्षित थे, तथापि संसारी लोगोंको उपदेश करनेके लिये पुत्रोंका इस प्रकारका उपदेश देकर आप शान्त स्वभाव और कर्मवंधनसे रहित प्रधान मुनियोंको भक्ति, ज्ञान, वैराग्य लक्षण और परमहंस धर्म शिखानेकी वासनासे अपने सन्मुख सब पुत्रोंमें बडा पुत्र महाभागवत और भागवतोंका दास भरत था. उसको पृथ्वीका पालन करनेके लिये राज्यका भार सौंपकर उनका शरीर मात्र पारिश्रह बचरहा । सव संसारका मायामोह त्याग उन्मत्तकी नाई दिगम्बर वेष किये खुले बाल रहकर अप्तिहोत्रकी अप्निको अपने रूपमें ही आरोपकर संन्यास धारण करनेके लिये ब्रह्मार्वत चल दिये ॥ २८ ॥ लोग उनसे बोलते तोभी वह उनके बीचमें जड, मूक, अंध, बहिरे, पिशाच मतवालेकी समान विना बोले खाडे रहते। क्योंकि उन्होंने मौनव्रत प्रहणकर लिया था और अवधूत अर्थात् संन्याः सींके सदश उनका वेष होरहा था ॥ २९ ॥ वह इस प्रकारसे इकले पुर,प्राम,खान, किसा-नोंके प्राम, पुष्पादि वाटिका, सेना निवासके डेरे, गोशाला, गोपस्थान, यात्रियोंके मिलनेके स्थान, पर्वत, वन और मुनियोंके आश्रम इलादि जहाँ जाते, उस स्थानकेही मार्गमें मिक्खरें जिसप्रकार वनैले हार्थाको व्याकुल करना चाहती हैं वैसेही दुष्ट दुरातमा लोग इन्हें भय दिखलाते, ताडना करते, शरीर पर पेशाव करदेते, थूँक देते, पत्थर, विष्टा और धूरि फेंक्ते, सन्मुख अधोवायु छोडते और दुर्वचन आदिक अनेक प्रकारकी दुष्टता करते थे, परन्त ऋषभदेवजी इन सब बातोंको कुछभी नहीं गिनते थे, क्योंकि यह शारीर असल पदार्थोंका स्थान है। मिथ्यामय जो यह सब संसार नाममात्रका सत्य है, इसमें सत्य और असत्का अनुभव रूप जो अपनी ममता और अहंकारकी स्थिति है । इसके द्वारा उनका, अपना, मेरा इस वातका अभिमान दूर होगया था इसलिये कोई वातभी उनके 🥻 मनमें किसीप्रकारका विकार न उपजा सकी सदा अकेले पृथ्वीपर विचरते रहते थे ॥३०॥ CARACTER CARACTER CONTRACTOR CONT

BASASASASASASASASASASAS यद्यपि उनके हाथ, पैर, वक्षस्थल, कन्धे और वदन इत्यादि अंग सब अतिशय कोमल थे और भर्ला भाँति सुडौल होनेसे सबही मनोहर शोभा धारण कर रहे थे और वह आपही 🚨 स्वभावसे सुन्दर थे और स्वाभाविक हँसनेसे उनका मुख अत्यन्त शोभायमान विदित होता था; दोनों नेत्र नवीन कमलदलको समान चौडे और लम्बे व अरुणवर्णथे उनमेंके तारे संताप नाश करनेहारे झलक रहेथे और कपोल,कर्ण,कण्ठ,नासिका यह सब अंग बराबर और सुरोभितथे यद्यपि गूढ हास्ययुक्त वदनके महोत्सव निहारकर पुरनारियोंके मनमें सदन उत्पन्न होजाता था. तथापि अग्रभाग पर कपिशवर्ण, जटायुक्त, कुटिल केशभार लम्बा होकर पड़ा रहनेसे ऐसा जान पड़ता, मानो उनका शरीर यत्न न करनेसे मलीन होरहा है। इसकारण उस समय वह ऐसे जानपडते थे जैसे किसीको ग्रहने ग्रस लियाहो॥ ॥ ३१ ॥ तिसके पीछे जब उन्होंने विचारा कि, लोग बहुत तंग करते हैं. और ऐसे योगका साधन नहीं होगा, क्योंकि संसारके लोगोंका संग दुःखका मूल है, तब इन सबसे पीछा छुटानेके लिये उन्होंने अजगर नामक व्रत घारण किया अर्थात् एकही स्थानमें रहकर शयन करना, भोजन करना, जल पीना, चर्वण करना, मल मूत्र त्याग करना, इत्यादि कियायें करनी उन्होंनें आरम्भ करदीं और विष्ठाके ऊपर लोटने लगे, उससे शरीरके बहुत अङ्गोंमें विष्ठा लगगया ॥ ३२ ॥ परन्तु आश्चर्यकी बात यह है कि, उनके विष्ठामें दुर्गन्धिका नाम नहींथा, बरन् उसकी सुगन्धिसे वहांकी पवन तक अतिशय सुरभि होगई उस पवनसे उस स्थानके निकट दशयोजनलों सौरभ सुवासित होगया ॥३३॥ भगवान् ऋषभदेवजी संन्यासाश्रममें प्रविष्ट होकर इस प्रकार गा, मृग, कागकी तुल्य आचरण करनेलगे, कभी चलते चलते,कभी खंडे खंडे,कभी बैठे बैठे भोजन,पान और मल मूत्र त्याग करदेते थे, इससे गी, वा मृग, अथवा कागकी तुल्य उनके समस्त आचरण होगये थे।। ३४ ॥ हे राजन् ! योगियोंमें श्रेष्ठ ऋषभदेवजी इसप्रकार लोगोंकी भीड निवारण करनेके लिये, योगियोंको किस प्रकार वर्त्तना चाहिये उसके दिखानेके लिये विविध भाँतिकी योगचर्या करते थे, किन्तु वह स्वयं भगवान और अपने स्वरूपभूत केवल परव्रह्ममें देहादिके अनुसन्धान रहित और परम महत् अर्थात् उत्तरोत्तर रातगुण रूपसे बढा हुवा जो आनन्द है वह उनका स्वरूप है । और ऐसे सब प्राणियों के आत्मा जो वासुदेव हैं, इसकारण उपाधिभाव परित्याग करनेसे स्वतःसिद्ध व समस्त फलोंसे पूर थे। इसकारणसे आकाश गमन, मनकी समान शरीरका वेग होना, अन्तर्धान, दूस-शरीरमें प्रवेश करना और दूरकी वस्तुको ग्रहण करलेना, यह जो योगकी सिद्धियें हैं, श्र यहच्छासे प्राप्त होगई थीं परन्तु ऋषभदेवजीने अपने मनसे उनका आदर नहीं किया॥ ३५॥ इसपर एक कवित्त है॥ किवित—आयेको हरष नहीं गयेकोहु शोक नहीं, कैसो निरद्धन्द भयो श्र भरपूर थे। इसकारणसे आकाश गमन, मनकी समान शरीरका वेग होना, अन्तर्धान, दूस-रेके शरीरमें प्रवेश करना और दूरकी वस्तुको प्रहण करलेना, यह जो योगकी सिद्धियें हैं, यह यहच्छासे प्राप्त होगई थीं परन्तु ऋषभदैवजीने अपने मनसे उनका आदर नहीं किया॥ ॥ ३५ ॥ इसपर एक कवित्त है ॥

समझकी बातहै। देह नेह नेरे नहीं लक्ष्मीकोहू हेरे नहीं, मनको कहूँ न 🔊 <u>Paramananananananananan</u>

फेरे पाइन सो गातहै ॥ लोकनकी रीति नहीं काहू सोंहू प्रीति नहीं, DESCISORS BETTE BUSINESS हार नहीं जीत नहीं वर्णहें न जातहे। ऐसो जब ज्ञान होत तब कछ ध्यान होत, ब्रह्मकी समान होत ब्रह्ममें समातहै ॥ १ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्सागरे शालिग्रामवैश्यकृते पंचमस्कन्धे श्रीऋषभदेवानुचरित्रवर्णनं नाम पञ्चमो ऽध्यायः ॥ ५ ॥

दोहा-गर्व रहित तनु तज ऋषभ, षडध्यायके माहिं। जारे दावानलहि जो, देखत देखे नाहि ॥ १॥

श्रीग्रुकदेवजासे राजा परीक्षित बोले कि, हे भगवन् ! जिन पुरुषोंकी आत्मामें ही रित है, उनकी योगसे प्रदीप्त हुई ज्ञानरूप अप्तिमें कर्मबीज राग द्वेषादिक दग्ध होजाते हैं. उनके पास यहच्छासे सिद्धियां आवें, तोभी उनको क्रेशकी देनेवाली तो हो नहीं सक्तीं फिर किसलिये भगवान् ऋषभदेवजीने यहच्छासे आई हुई सिद्धियोंका अनादर किया ? ॥ १ ॥ श्रीशुकदेवजी मुनि बोले कि हे राजन् ! जो तुमने सो सत्य है परन्तु इस पृथ्वीपर कुछ एक बुद्धिमान् पुरुष जिस प्रकार काठ किरात मृग पकड़ लेनेपर की उसका विश्वास नहीं करता, चंचलता युक्त इस मनके सम्यक् रूपका विश्वास नहीं करते ॥ २ ॥ इस कारण तत्त्वोंके जाननेवालोंने कहा है ति के, मन जो चंचल हो तो कहीं किसीके साथ मित्रता करनी न चाहिये । क्योंकि इस प्रकार मनका विश्वास करनेसे शिवजीकीभी बहुत कालसे संचित की हुई तपस्या विष्णुजीके मोहिनीरूपको देखकर क्षणमात्रमें क्षीण होगई थी ॥ ३ ॥ हे राजन् ! इसका कारण यही है कि, जो योगी इस प्रकारके चंचल मनकों विश्वास करता है, उसका मन जिस प्रकार विश्वासी पितको व्यभिचारिणी की अपने मित्रोंको अवकाश देकर पितको मरवा अकार विश्वासी पितको व्यभिचारिणी की अपने मित्रोंको अवकाश देकर पितको मरवा उत्तार कर्म करने देना, अपने अष्ट करनेको अवकाश देना है ॥ ४ ॥ महाराज ! कारणसे होते हैं, उस मनको कौन ज्ञानी पुरुष अपने अधीतमें मानेगे? ॥ ५ ॥ भगवान करमेदेवजी यद्यपि लोकपालोंके शिरोमणि थे तथापि पीछेसे उनके संगमें कोई अनुचर भी नहीं रहा सव संन्यासीकी समान अनेक वेष; अनेक भाषा और अनेक आचार भी नहीं रहा सव संन्यासीकी समान अनेक वेष; अनेक भाषा और अनेक आचार अववहारका अवलम्बन करनेसे उनमें किसी रीतिसे भगवत्का प्रभाव नहीं दीखताथा, वह इसप्रकारसे कुछ कालतक घूमते रहकर फिर यहभी दिखाया कि, किसप्रकारसे देह त्याग करने वाहिये यह योगियोंको सिखलानेके लिये अपने शारीरको त्याग करनेकी इच्छा की, इसिलये आत्मामें ही साक्षात ठहराये हुये परमात्माको अपने साथ भेदरिहत स्वरूपसे देखकर देहाभिमानका त्याग कर दिया ॥ ६ ॥ यद्यि उनका देहाभिमान इसप्रकारसे सो सत्य है परन्तु इस पृथ्वीपर कुछ एक बुद्धिमान् पुरुष जिस प्रकार 👸 देखकर देहाभिमानका त्याग कर दिया ॥ ६ ॥ यद्यपि उनका देहाभिमान इसप्रकारसे निवृत्त होगयाथा, तथापि योगमाया और वासनाद्वारा उनका देह जिस प्रकार कुम्हारका

चाक एकवार चलानेसे देरतक धूमा करता है वैसेही संस्कारके वश होकर बार र अमण करते करते को क्क, वे क्कट, कुकट और दक्षिण कर्णाटक देशमें आपसे आपही पहुँच गया। वहां कुटकाचलके वनके निकट उन्होंने किसी वासनासे कुछ छोटे र पत्थर लेकर अपने मुखमें डालदिये। किर बावलेकी समान बाल खोलकर नंगी देहसे इधर उधर धूमने लगे॥ ७॥ देवात वायुंक वेगसे उस वनमें (जहाँ कि, ऋषभदेवजी धूमते थे) बाँस बहुतही कन्पायमान हुए। उन सबके परस्पर रगड़नेसे शीप्रही भयानक दावानल प्रज्ज्विलत होकर वनको सर्व भातिसे प्राप्त करिलया, उन (ऋषभदेवजीकी) देहको भी साथही भस्म कर दिया और वह अग्निमें ही प्रवेश होगये, क्योंकि अग्निके संस्कारसे ग्रुमगित प्राप्त होती है॥ ८॥ हे राजन्! भगवान् ऋषभदेवजी पंडितोंकी वर्णन करी हुई अवस्थामें अमण करते करते जिस प्रकारके आचरण किये थे, उसको जानकर को क्क, वे क्कट, कुकटादि देशके अर्हत नामक राजा स्वयं इस प्रकारकी शिक्षा करेंगे और जिन्हर हो करते करते कोङ्क, वेङ्कट, कुकट और दक्षिण कर्णाटक देशमें आपसे आपही पहुँच गया। वहां कुटकाचलके वनके निकट उन्होंने किसी वासनासे कुछ छोटे २ पत्थर लेकर अपने मुखमें डालदिये। फिर बावलकी समान बाल खोलकर नंगी देहसे इधर उधर घूमने लगे।। ७ ॥ देवात वायुक वेगसे उस वनमें (जहाँ कि, ऋषभदेवजी घूमते थे) बाँस बहुतही कम्पायमान हुए। उन सबके परस्पर रगड़नेसे शीप्रही भयानक दावानल प्रज्ज्विलित होकर वनको सर्व भांतिसे ग्रास करित्या, उन (ऋषभदेवजीकी) देहको भी साथही भरम कर दिया और वह अग्निमें ही प्रवेश होगये, क्योंकि अग्निके संस्कारसे शुभगति प्राप्त होती है।। ८॥ हे राजन्! भगवान् ऋषभदेवजी पंडितोंकी वर्णन करी हुई अवस्थामें भ्रमण करते करते जिस प्रकारके आचरण किये थे, उसको जानकर कोङ्क, वेङ्कट, कुकटादि देशके अर्हत नामक राजा स्वयं इस प्रकारको शिक्षा करेंगे और निडरहो अपना धर्म छोड छाँडकर अपनी बुद्धिसे पाखण्डरूप कुमार्ग प्रवृत्त करावेंगे। क्योंकि किथे हुए पापके फलसे इन राजाओंकी बुद्धि विमोहित होजायगी॥ ९॥ इन अर्हत राजाओंसी बल्या से मीवतव्य अर्थात प्राणियोंके पूर्व संचित किथे हुए पापके फलसे इन राजाओंकी बुद्धि विमोहित होजायगी॥ ९॥ इन अर्हत राजाओंसीही कलियुगी मनुष्यगण देवमायासे मोहित होकर अपने अपने शोच आचार परित्याग करके देवताओंका निरादर आचमन न करना शोच न करना, केश नोचना इत्यादिक खोटे कर्म अपनी अपनी इच्छासे धारण करेंगे, उसीसे उन सब पुरुषोंकी बुद्धिका नाश होजायगा, जब बुद्धिका नाश होजायगा तो वह सब सदाही वेद, बाह्मण, प्राचा वन छाड छाडकर अपना बुाद्रस पाखण्डरूप कुमागं प्रश्नत करावेंग । क्योंकि कि कि हुए पापके फलसे इन राजाओंकी इिंद विमोहित होजायगी ॥ ९ ॥ इन अहैत कि हो हुए पापके फलसे इन राजाओंकी बुद्धि विमोहित होजायगी ॥ ९ ॥ इन अहैत शिक्ष हुए पापके फलसे इन राजाओंकी बुद्धि विमोहित होजर अपने अपने शोच आचार प्रारुद्धाग करके देवताओंका निरादर आचमन न करना शोच न करना, केश नोचना प्रारुद्धाग करके देवताओंका निरादर आचमन न करना शोच न करना, केश नोचना शिक्ष हुद्धिका नाश होजायगा, जव बुद्धिका नाश होजायगा, जव बुद्धिका नाश होजायगा, जव बुद्धिका नाश होजायगा तो वह सब सदाही वेद, ब्राह्मण, विष्णु, व सज्जन पुरुषोंकी निन्दा किया करेंगे ॥ १० ॥ यह सब लोग अध्यरम्पराके हिंदी हुए अवेद मूलक इस प्रकारकी इच्छानुसार प्रवृत्तिका विश्वासकर अपने आपही घोर कि करनेवाला हुवा । तथापि जो सब पुरुष रजोगुणमें व्याप्त हैं उनकी मोक्ष किस प्रकारसे हो यह सिखानेके लिये यह अतिप्रयोजनीय हुवा. इस कारण पंडित लोग उस अवतारका गुण वर्णन करते हुये अनेक रुषेकोंको गाया करते हैं ॥ १२ ॥ उन सब रुषेकोंका अर्थ हु है. यथा 'अही ससागरा' पृथ्वीमें इन सब द्वीपोंमें यह भारतवर्ष अतिशय पुण्यवान हुक वेदामें अवतार लेकर मोक्षमूलक धर्मका आचरण करनाये हैं ॥ १३ ॥ १ ॥ वह है अधी उत्तिका वेदा यशा करके आध्यर्यहपसे पवित्र हुवा क्योंकि पुराण पुरुष भागान उनके वेदामें अवतार लेकर मोक्षमूलक धर्मका आचरण करनाये हैं ॥ १४ ॥ वह है अन्य नहीं प्रहण करते और कोई योगी मनोरथ करके भी उन ऋषभदेवजीके हैं रितियोपर चल सकता है अर्थात कोई भी समर्थ नहीं होगा । क्योंकि उन्होंने अवस्तु हैं समझकर जिस योगमायाका अर्थात सिद्धियोंका अनादर किया था और योगिजन तो हैं उनकोही प्राप्त करनेके लिये विविध माँतिके यत्न करते हैं ॥ १५ ॥ है राजन ! भगवान हैं उनकोही प्राप्त करनेके लिये विविध माँतिके यत्न करते हैं ॥ १५ ॥ है राजन ! भगवान हैं अनकाही प्राप्त करनेके लिये विविध माँतिके यत्न करते हैं ॥ १५ ॥ है राजन ! भगवान हो समझकाही प्राप्त करनेके लिये विविध माँतिके यत्न करते हैं ॥ १५ ॥ है राजन ! भगवान हो समझकाही प्राप्त करनेके लिये विविध माँतिके यत्न करते हैं ॥ १५ ॥ है राजन ! भगवान हो समझकाही प्राप्त करनेके लिये विविध माँतिके यत्न करते हैं ॥ १५ ॥ है राजन ! भगवान हो समझकाही प्राप्त हो समझकाही Baranarararararararararara

BORDRANDADADADADADA ्रिष्यभदेवजी लोक, वेद, देव, ब्राह्मण और गौओंके परमगुरु थे। उनके विशुद्धचारितके मध्य जो कुछ कहा गया है, वह पुरुषोंके सब पापोंका नाश करनेवाला और परममंगल-दायक है। जो पुरुष वृद्धिगत श्रद्धापूर्वक इसको सुने वा सुनाव उन दोनों जनोंमें ही भगवान् वासुदेवजीकी एकांतभक्ति रहा करती है ॥ १६ ॥ जिससे कविगण अपने आत्माको जो अनेक प्रकारके पापरूप संसारके संतापमें निशिदिन तपते रहते हैं और मनको वारम्वार स्नान कराकर उसांके द्वारा परम निवृत्तिको प्राप्त होते हैं और भगवद्भ-क्तिको मंगलमय समझकर अपने आपको कृतार्थ मानते हैं। और वह महात्माजन उसीमें मम होकर फिर उससे परमपुरुषार्थरूप जा मुक्ति पदार्थ है, उसको विना प्रार्थनाके श्रीभगवानजीके प्रसादसे आप उपस्थित होनेपरभी उसका आदर नहीं करते। क्योंकि जो भगवान्के भक्त हैं उनको सब पदार्थ आपही मिलगये हैं परंतु वह सब प्रकारसे भगवत्की भक्तिको ही सुख मानते हैं ॥ १७ ॥ श्रीशुक्रदेवजी बोले कि, हे राजन्! भगवान, हरि तुम्हारे और यादवाके पति अर्थात् पीलन करनेवाले गुरु अर्थात् उपदेशक, दैव अर्थात् उपासना करने योग्य प्रिय अर्थात् सुहृद् और कुलके नियन्ता और कभी कभी दौत्यादि कार्योंमें सेवक भी वन जातेथे, तोभी हे महाराज! भगवान तुम्हारे प्रति अनुकूल थे और जो लोग उनका भजन करते हैं, उनको तो वह मुक्ति देदेते हैं। परंतु वह भक्तियोग कभी किसीको नहीं देते, जिसको प्रेम लक्षण कहते हैं ॥ १८॥ हम भगवान् ऋषभदेवजीको नमस्कार करते हैं। निरन्तर अनुभव किया हुवा जो स्वरूप है, इसके लाभ होतेही उनकी सब तृष्णा दूर होगई थीं। देहादि निमित मनोरथ हेतु कल्याणके विषयमें जिन पुरुषोंकी बुद्धि सदा सोई रहती थी ऋषभदैवजीने उनके छपर कत्याणके विषयमें जिन पुरुषोंकी बुद्धि सदा सोई रहती थी ऋषभदेवजीने उनके छपर 🔊 करणा करके अपने अभय लोकका उपदेश किया था, ऐसे ऋषभदेवजीको वारंवार नमस्कार 🖔 ह वह यह मत्र सवका दतथकवित-रामहीको नामरटे बुद्धि बल वृद्धि होय, रामहीको नामरटे हैं
नीको कुल पावै है ॥ रामहीको नामरटे चक्रवर्ती राज्यभिल, रामहीको नाम परम रामको जिल्ला है ॥

को कुल पाव है ॥ रामहाका नामरट चक्रवता राज्याभल, रामहाका मि परम् धामको दिखाँव है ॥ रामहीको नामरटे ऋद्धि और सिद्धि कित, रामहीको नाम इन्द्रासन्प विठाव है ॥ रामहीको नामरटे निर्भय रिदेह मिले, राम राम रटत निर्वाणहू होजाव है ॥ १९ ॥ [१] इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिशामवैदयक्रते पञ्चमस्कन्धे श्रीऋषभदेवचारित्रवर्णनं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अश्विक्रवेष्ट्रान्य करत यागादिसों, हरिचरणनमें प्रीति ।

श्रीशुक्रदेवजी वोले कि, महाभागवत भरतजीने भगवान ऋषभदेवजी अपने पिताकी नाम परम् धामको दिखावे है ॥ रामहीको नामरटे ऋद्धि और सिद्धि होत, रामहीको नाम इन्द्रासनपै विठावै है ॥ रामहीको नामरटे निर्भय नरदेह मिळै, राम राम रटत निर्वाणहू होजावै है ॥ १९ ॥ [१]

आज्ञा मान पृथ्वीकी रक्षा और प्रजाके पालनमें नियुक्त हुये और उनकीही आज्ञानुसार 🖔 ÜBUUUBUBUBUBUBUBUBUBUBUBUBUBUB Branararararararararara

garararararararararararara 👸 और सब ऐश्वर्य सम्पदाओंसे पारेपूर्ण भवनको त्याग संन्यास धारणकर पुळत्त्यमुनिके 🕻 आश्रममें तप करनेके लिये चलेगये, हरिक्षेत्रमें वह आश्रम है, वही विद्याधरकुण्ड है ॥८॥ 🖔 🕻 वहांके वास करनेवाले सज्जन पुरुषोंको भगवान् वासुदेव प्रेमके वशीभूत हो आजतक 💃 भक्तोंकी इच्छानुसार वात्सल्यतासे दर्शन देते हैं ॥ ९ ॥ उस आश्रममें गंडकी नाम enserserse परमोत्तम नदी है जिसको चक्रभी कहा है, वहीं विद्याधरकुण्ड है जिसकी शिलाओंके ऊपर नीचे हिरण्यगर्भ नाभिवाले चक्र उत्पन्न होते हैं, उनहींका नाम शालियाम है जो अपने चक्रोंसे आश्रमके श्राम ओर प्रदेशको चारों ओरसे पावन और पवित्र करती है-

भजन-॥ राग भैरों-शालियाम कृषाके सागर मन तूक्यों नहिं ध्यावत है रे ॥ सत्युग द्वापर त्रेता कलिमें एक हि रूप पुजावत है रे॥ १॥ शुद्ध हिमाचल पर्वत भीतर मुक्ति क्षेत्र कहावत है रे ॥ एकबार चरणामृत लेजो सो फिर जन्म न पावत है रे ॥ २ ॥ भक्त होयकर भोग लगावे अन्त स्वर्गमें आवत है रे ॥ हरिश्रसाद देवनको दुर्लभ तनुके पाप नशावत

🖔 उनका शरीर पुलकायमान होगया और उत्कण्ठाके वश होनेसे प्रेमके आँसु निकलकर 🕻 दोनों नेत्रोंके दृष्टिको रोकने लगे, तो दर्शनशक्ति बन्द होगई भरतजी जब इस प्रकारकी प्रवस्थाको प्राप्त हुये तब स्वयं भगवान्की आराधना करनेलगे, उसकोभी बरावर स्मरण नहीं रखते, क्योंकि अपने प्रीतम प्यारे भगवान्के अरुण चरणारिबन्दका घ्यान करते २ भक्तियोगकी प्राप्ति होगई थी, उससे हृद्यरूप हृदमें सर्वत्र परमानन्द ऊफनकर चारों and design ओरको फैल जानेसे उसमें भरतजीका मन निमन्न होगया था ॥ १२ ॥ वह मृगछाल पहरकर तीनों कालकी सन्ध्या करते नित्यप्रति स्नान करनेके कारण भीनी पिंगल वर्ण और कुटिल जटासमूह सदा गीला रहनेसे उन (भरत) को अतिशय शोभित होते थे, इस प्रकार भाँति भाँतिके भगवद्रत धारण करके उदय होते सूर्यमण्डलको सूर्यप्रकाशक ऋक्मन्त्रविशेषसे भगवान् हिरण्मय पुरुषकी आराधना इस मन्त्रसे किया करते थे ॥ १३॥

मन्त्र-पर्धरजःसवितुर्जातवेदो देवस्य भर्गाभनसेदं जजान। सुरेतसादःपुनराविश्यचष्टेहंसंगृधाणं नृषद्विगिरामिमः॥

garanananananananananan

सव जगत्का उत्पन्नकरनेवाला प्रकाशात्मक परमेश्वर रजोगुणसे परे सब कर्मफलदायक जो तेज रूप है सो मनहांसे इस विश्वको उत्पन्न किया, फिर इस विश्वमें अपनी चित्राक्ति से प्रवेश करके रक्षाकी इच्छावाले जीवको मनुष्योंमें रहनेवाली बुद्धिकी बृत्तिको उपजाने THE THE REPRESENCE THE PROPERTY OF THE PROPERT वाले उन सूर्यनारायणके आत्मरूप वाले तेजकी हम शरण है।। १४॥

PARTHER DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PARTHER PARTHER DESCRIPTION OF THE PARTHER भजन-प्रभु टुक मेरी ओर निहारो ॥ विपति विदारण नाम तुम्हारो हमरिहु विपति विदारो ॥ १॥ गणिका, गीध, व्याधसे तुमने, तारे पतित हजारो ॥ वाल्मीकिको भक्त बनायो, वेद पढाये चारो ॥ २ ॥ द्रुपद्सुता की ळजा राखी, जळते गजिह उवारो ॥ हिरनकशिपु, रावण, कंसासुर केश पकरकर मारो ॥ ३ ॥ जब जब भीरपरी भक्तनपर, तब तब नरततु धारो ॥ शालिग्राम नाम यदुपतिको, सब दुख मेटनहारो ॥ ४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम- ग्रुकसागरे शालिग्रामवैश्यकते पंचमस्कन्धे श्रीभरतकृतहरिक्षेत्रपूजन-शालियामोत्पत्ति-गण्डकीमाहात्म्यादि

वर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

दोहा-हरि सेवत नृप भरत नित, चितसे अष्टाध्याय। 🐉 अन्तरायसे मृग भये, मृगसुत सों मन लाय॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! एक समय यह भरतजी महानदी गण्डकीमें स्नान और नित्य नैमित्तिक और सब आवश्यककर्म समाप्ति करके तीन मुहूर्तका नियम लेकर नदींके तीर बैठ ओंकारका जप कर रहे थे ॥ १ ॥ हे राजन् ! उस समय एक हारिणी जल पीनेकी इच्छासे अकेली उस नदीके निकट आई ॥ २ ॥ वह हरिणी अधिक प्यास लगनेसे जल पी रही थी कि; इतनेमें निकटही एक सिंह गर्ज उठा, उसका गर्जना छोगोंको भय उपजानेवाला बडा तीक्ष्ण था ॥ ३ ॥ हरिणीका हृदय एक तो स्वभावसेही व्याकुल था और दूसरे सिंहकी गर्जना सुनकर उसके मनमें और भी अधिक मय उत्पन्न हुआ और उसके हृदयको महा व्याकुल करने लगा, इस कारण वह हरिणी इघर उधर -घूमकर चिकत हो देखने लगी, यद्यपि उसकी प्यास नहीं बुझी थी तो भी डरके मारे सहसा छलांग मारकर नदीके पार होनेको हुई ॥ ४ ॥ हे राजन् ! वह हरिणी गर्भवती थी, सो महाभयसे उसका गर्भ अपने स्थानसे विचलित होगया, इस कारण जैसेही उसने छलांग भरी कि उसका गर्भ योनिद्वारा निकलकर नदीकी धारमें गिर पडा ॥ ५ ॥ एक तो हरिणीके अन्तः करणमें महाभय उपस्थित हुवा था, दूसरे गर्भ गिरा और गर्भ किस समय गिरा कि, नदीके पार उछलनेमें छलांग मारती समय, तीसरे वह अपने झुण्डसे विछुडी हुई थी, इस कारण ऐसा पारिश्रम पडनेसे बहुत पीडित होकर एक पर्वतकी गुफामें जापडी और पडतेही शांघ्र उसके प्राण शरीरसे निकल गये ॥ ६ ॥ यहां राजिषं भरतजीने नदीके तीर बैठे हुए देखा कि, दीन हरिणीके बचेकी माता, बचेको छोडकर Benefischendenschenzen BUNGUNUS UN SUNGUNUS UN SUNGUN र चुलीगई और वह बचा नदीकी धारमें बहने लगा, तब बन्धुकी समान दया करके मरी 🖞 हुई हरिणींके वचेको उठाकर भरतजी अपने आश्रसमें ले आये। उस हरिणींके वचेका 🖔 क्रम क्रमसे "यह हमारा अपनाही है" ऐसा अभिमान और स्नेह भरतजीको उत्पन हुआ। इस कारण वह दिनरात घासादि लाकर उसका पालन पोषण और भेडिया इलादि जन्तु- 🖔 आंसे रक्षण, प्रीणन और चुम्बनादिसे प्यार करनेमें लगे रहते थे। इन कार्योंके करनेसे दिनरात उस वचेनें अनुरागी रहनेके कारण उनके नियम (स्नानादि) यम (अहिंसादि) और अर्चा (ईश्वरका आराधनादि करना) प्रतिदिन एक २ करके थोडे थोडे कम होने लगे और कुछ दिन पीछे एक साथही सब छूट गये ॥ ७ ॥ ८ ॥ और वह सदा यही चिन्ता करते रहते कि अहो ! यह हरिणीका वचा अति दीन है कालकी गतिसे यह अपने संगके वन्धु वान्धवोंसे छूटगया है, अब परमेश्वरने इसकी हमारी शरणमें किया है, अव यह हमकोही माता, पिता, भ्राता, जातिवाला और यूथपित जानता है, हमारे सिवाय यह किसीको नहीं जानता और हमाराही बडा विश्वास करता है इसिलये हमकोभी असुया त्यागकरके, अर्थात् इसके वास्ते हमारा स्वार्थ नष्ट होता हे यह दोष दृष्करके अपना आश्रय लिये हुए इस हरिणीके वचेको घासादि दें। भेडिये इत्यादि जीवोंसे रक्षाकर इसके शरीरको थमकोर और चुम्बनादिसे पालन करना चाहिये, क्योंकि शरणागतको निरादर करनेसे जो दोष होता है, उसको मैं भलीभाँति जानता हूँ, सो इसके पालनेमें घ्यान न देना हमारा कर्तव्य नहीं है ॥ ९ ॥ १० ॥ बड़े और महाशील स्वभाववालेही साधु और दीनवन्धु होते हैं, वह छोग ऐसे कार्यके लिये अपने वड़े भारी खार्थपरभी ध्यान नहीं देते ॥ १९ ॥ इस प्रकारसे उस मृगवालकके साथ बैठना, उठना, शयन करना, भ्रमण करना, स्नानकरना, और भोजनादि कार्योंमेंही भरतजी आसक्त होगये, और उस मृगछीनाहीके स्नेहमें उनका हृदय फँसगया, अपने लिये कुश, कुसुम, समिधा, फल, मूल, जल, लेनेके लिये जब वनमें जाते तब पीछे भेडिया, सिंह आदि आकर इस मृगवालक को खा नजांय, इसिलये उस बचेकोभी अपने साथही लेकर वनमें जाते थे ॥ १२ कोमल स्वभाव उस भोले भाले वचेके लिये भरतजीका हृदय स्नेहके भारसे भरगया था, इसिलिये मार्गमें जाते जाते मोहके भावसे आसक्त मित होकर स्नेहके मारे उसको कन्धेके ऊपर उठाकर ले चलते और कभी गोदीमें, कभी छातीसे लगा अत्यन्त लाड प्यार व पुचकार कर परमहर्षको प्राप्त होते ॥ १३॥ अपने कर्त्तव्य यज्ञ यज्ञादि किया आरंभ करके समाप्ति न होनेपर वीचमेंही उठ वैठते और जब उस वचेको देखे,तब उनका अन्तःकरण स्वस्थहो और उसको पुकारकर आशीर्वाद प्रार्थना करके यह कहें कि, हे वत्स!तुम्हारा सव प्रकारसे मंगल हो॥१४॥यदि कदाचित् यह बचा इधर उधर चला जाता तो ऋपण पुरुष 🖔 धनका नाश होनेसे जिस प्रकार शोक करता है,वैसेही भरतजी अति उद्विप्त चित्त होते और 👼 अल्पन्तही उत्सुकताके हेतु उस बच्चेके विरहमें उनका हृदय अतिशय विकल और संतापित 💃 होता इसलिये महामोहमें पडकर उसके लिये शोकसे विह्वल हो करणा कर करके भरतजी garararararararararararara

BUSINGORDSONOROSONOROSONO यह वचन कहा करते ॥ १५ ॥ अहह ! यह क्षीण हरिणीका वचा मृत जननीका बालक अति दीनहै. यद्यपि में अनार्थ भाग्यहीन और घाठहूं और किरातकी समान मेरी मित छलने वाली और अति टेही हैं। तोभी उस हरिणीके बच्चेन मेरा विश्वास कियाहै इसलिय सुजन की समान अपना चित्त, निर्मल होनेसे वह हमारे अपराध (शाठ्यादि) न गिनकर क्या नहीं आवेगा ? ॥ १६ ॥ बोध होताहै कि, में उसे इस आश्रमके स्थानमें निर्विन्न कोमल तृण भक्षण करते हुए देख्ना, भगवान उसकी रक्षा करें ॥ १७ ॥ कोई भेडिया, व्याप्त अथवा और कोई हिंसक जंतु उसकी अकेला जानकर कहीं खा नजाय ? ॥ १८ ॥ जिनके उदय होनेसे सब संसारका मंगल होता है, वह वेदस्वरूप सूर्य देव अस्ताचलको गमन करना चाहते हैं परन्तु अवतक उस मृगवधूका धरोहर स्वरूप वह मृगवायक क्यों नहीं आया ? ॥ १९ ॥ अहो ! वह राजकुमार हिंगीका विश्व देखने थोग्य, मनोहर अनेक प्रकारकी वाललीला करके अपने सेनेही जनोंके खेदको हूर करने वाला फिर क्या आकर मुझको सुखी करेगा ? ऐसा मैंने कोई अमुकृत नहीं किया फिर किस प्रकारसे मेरे भाग्यमें यह सुख प्राप्त होगा ? ॥ २० ॥ अहो ! खेलनेके समय मिथ्या स्तेहक कोपके मिपके समाधिके छलते जब में दोनों नेत्र मूँदलेता तब वह मृग छोना मेरे चारों और फिरता आर चिकत होकर कोमल सींगोंके अप्रभागसे मुझको स्पर्श करता ॥ २१ ॥ फिर कुशोंके जपर जो में होम करनेकी सामग्री रखदेता, तब वह हारेणीस्त खेलते खेलते चपलताके करा जो में होम करनेकी सामग्री रखदेता, तब वह हारेणीस्त करतेता । २१ ॥ राजिं अमरतकी समान किंडा परिलाग करके निश्चल होकर, नी चको मुख कर लेता ॥ २२ ॥ राजिं भरतकी समान किंडा परिलाग करके निश्चल होकर, नी चको मुख कर लेता ॥ २२ ॥ राजिं भरतकी समान किंडा परिलाग करके निश्चल होकर, नी चको मुख कर लेता ॥ २२ ॥ राजिं भरतकी इस प्रकार वहिषय विलाप करके आश्रमते चलते और आगे उन्हें खरोंके चिह्न हिंह छी आते तब सम्भ्रांत चित्त होकर फिर आपनी वाप कहने लगते कि, अहह ! अहि एश्व आते ति सम्भ्रांत चित्त होकर फिर आपनी वाप करने गमनका मार्ग वताती है । न जाने इसने क्या तप किया था, जो स्थान स्थानमें अधित अपनेको भी उन चरणिबहांकी पंकित हमरेन व्या तप किया था, जो स्थान क्यान वताती है और अपनेको भी उन चरणिबहोंकी पंकित हमरेन व्यात सक्य करनेक स्थान बताती यह वचन कहा करते ॥ १५॥ अहह ! यह क्षीण हरिणीका वचा मृत जननीका बालक अंकित उस हारणी छोनाके चरणचिहोंकी पंक्तिसे हमारे नि कट उसके गमनका मार्ग बतलाती है और अपनेको भी उन चरणचिहोंसे भूषित करके बाह अणोंके यह करनेका स्थान बताती है हम उस मृगशावकके विरहमें अतिशय दुःखित हो रहे थे, सो अब इन खुरोंके चिहोंको पृथ्वीमें अंकित हुवा देख कुछ धेर्य आया ॥ २३ ॥ उसके पिछे चंद्रोदय होनेपर चन्द्रमंडल में मृगका चिह्न देखकर उसको ही अपना मृगशावक स मझकर कहने लगे । अही हमारा यह छोना, जब आश्रमसे बाहर निकलकर कहीं चला गया होगा, तब दीनोंका प्यार करने वाले तारापित भगवान चन्द्रमाजी महाराजने यह समझ कर कि कहीं सिंह इसको भश्रण न करजाय, क्योंकि यह अपने आश्रमका भृला भटका, मृतक जननिका बालक, बांधवोंके समृहसे विछुड़ा हुवा भोली भाली मनोहर छिन देखकर, द्या करके अपने निकट रखकर इसकी रक्षा करते हैं ॥ २४ ॥ फिर चंद्रमाकी किरण जो उनकी देहपर पडी तो उसके प्रियोगकी Becelebenes assense assense श्रिक्ष मिद्धानावत भाषा-स्कन्ध प्राक्ष स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ क्रम्क संतापित करती व्रविद्य हुन स्वर्थ हुन स्वर्थ स्वर्थ क्रम्क संतापित करती व्रविद्य हुन स्वर्थ हुन स्वर्थ हुन स्वर्थ हुन सित्य हुन स TARARARARARARARARARARARA 🤻 करके जीवन धारण करता हुआ जिस प्रारब्धसे मृगशरीर पायाहै वह निमित्त कब पूरा 🥻 🕵 हो चुकेगा, केवल इतनी ही बाट देखता रहताथा। कुछ समय व्यतीत होनेपर जब काल 🚨 Bararararararararararara

कुरु १८ इन्छ १८ इन १

कर दिया ॥ ३१ ॥

भजन-विनिह प्रयास भक्त तन्न त्यागत, देह गेह सां नेहन करही

तजत शरीर वार निहं लागत ॥ १ ॥ जबिह प्रसन्न होत हिर तिनपर,

तब हरिसों याही वर माँगत ॥ हमिह न कछ इच्छा है स्वामी, राखह

सदा चरण शरणागत ॥ २ ॥ इसी हेत जप योग यज्ञ बत, करत नियम

नित निशिदिन जागत ॥ अन्त समय मुखसे हरि निकसत, शालिग्राम

स्वकल भय भागत ॥ ३ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे शालिशामवैश्यकृते पंचमस्कन्धे भरतस्य मनुष्यदेहत्यागपूर्वकमृगशरीरश्राप्तिवर्णनं नाम अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

दोहा-नवध्याय जड भरतके, नहिं गुण दोष विचार। कि देवी ढिग मारन छगे, तबहुँ रहे अविकार॥१॥

श्रीशुकदेवजी मुनि राजा परीक्षितसे कहेहैं कि, हे राजन् ! एक ब्राह्मणके नव पुत्र हुये वह वित्र आंगिरस गोत्रमें उत्पन्न हुआ, ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ और शम, दम, तपस्या, वेद पढना, दान, संतोष, सहनशीलता, विनय, विद्या, नम्रता, आत्मज्ञान और आनंदमें सदा अनुरागी था, उसके जो पुत्र उत्पन्न हुये वहमी सब अपने पिताकी समान विद्या, शीलता, आचार, उदारता इत्यादिक गुणोंमें भूषित हुए नव पुत्र तो एक स्त्रीसे प्रगट हुए थे और छोटी दूसरी स्त्रीसे पुत्र कन्याका एक जोडा उत्पन्न हुआ था ॥ १ ॥ हे राजन् ! उस जोडेमेंका पुत्र जो था, उसको सवहीं कहते हैं कि, यह पुत्र परम भागवत वही राजर्षि भरतजी थे। उन्होंने अब मृग देहका त्यागकर उस देहमें फिर विप्रत्वको प्राप्त हुये ॥२॥ हे राजन् ! राजिं भरत विप्रकुलमं जन्मग्रहण करकेभी यह विचारा कि, संगदोषसे फिर न कहीं अपना पतन हो जाय इसिलेये भगवान्के युगल चरणारविन्दका स्मरण और गुण वर्णन करनेमें कर्मके वधनोंका नाश होजाता है, यह मनमें भली भाँतिसे विचार करते हुये सब लोगोंके निकट अपनेको पागल व मूर्ख अथवा अंधा, या बहरासा वतलाते थे, हे महाराज ! उनके मनमें आत्मभ्रंश भय उत्पन्न होनेका कारण यह था कि, भगवान्के अनुप्रहसे और देह पाकरभी इनको अपने पूर्व जन्मोंकी याद आती थी ॥ ३ ॥ यद्यपि यह संतान जड हुवा तोभी उस ब्राह्मणका मन संतानके स्नेहमें वँधने के कारण उसने उन के समावर्तनान्त सब संस्कार यथाशास्त्रकी कही हुई विधिसे किये। और यज्ञीपवीत देकर, उनके सब नियम शौच आचमनादिक कमोंके नियम यदापि इस पुत्रको अन्छे नहीं लगते थे तौभी पिताका कार्य पुत्रको ज्ञिखानेका है, इस कारण उनको सब शिखाने लगा ॥ ४॥ परन्तु यह जडभरतजी पिताके शिक्षा देनेपर उनके समीप आचारादिमें गडबडीका व्यव-हार करने लगे, इनके पिताने वेदन्रतादिके आदिमें श्रावणादि मासमें इसको प्रणव सहित Becelerance and the series of त्रिपदा गायत्री मंत्र पढावेंगे, ऐसा विचार किया । परंतु वसंत और प्रीष्म ऋतुमें भी 🖞 हृष्ट पुष्ट था और अंग प्रत्यंग सब कडे थे, पृथ्वीमें शयन करनेसे, तेलके न मलनेसे, स्नान न करनेसे सदा उनके शरीरपर धृरि उडती रहती, इन्त कारण ब्रह्मतेज महामणिकी समान मलीन सहकर अप्रकाशित रहताया, दूसरे कमरमें मेले कुचैले फटे पुराने कपडे और Garagarana arana ara ्र ह

हिन्द कि उनका अपनान करते थे। १०॥ जब कि, वह किसीसे उनके आहेगा करके वेतन स्वरूप कि का दावारों किया करते थे।। १०॥ जब कि, वह किसीसे उसका कार्य करके वेतन स्वरूप कि कार्य कर वेतन स्वरूप कि कार्य कर वेतन स्वरूप कि कार्य कर के वेतन स्वरूप कि कार्य कर के वेतन स्वरूप कि कार्य कर के वेतन स्वरूप कि आहारकी प्रार्थना करते हुये फिरने लगे तब उनके भाइयोंने उन्हें आहारका लोभ दिखा कि कर चावलोंके खेतमें क्यारियोंके बनानेमें नियुक्त किया तब जडभरतजी इस कार्यकोही कि करने लगे। परन्तु यहां मिट्टी डालनेसे क्यारी वरावर होगी या अधिक वा छोटी होजावेगी कि

इस वातको जडभरतजी नहीं जानते थे। दोहा-खनन छगे तो खनतही, देते कूप बनाय।

क्ष कहूं ऊंच कर देत अति, जाते खेत नशाय ॥ १ ॥ कभी घासके संगमें अन्नकोही काटतेऔर जो कोई पशु खेतमें आता तो उसको अत्यन्त

प्रेमसे चराते, कभी पिक्षयोंको देखकर कहते '' आओरे भाई चुनलो खेत, यहां छोड दो खालीरेत " उनके भ्राता उन्हें चावलोंकी किनकी, खल, तुष, घुने हुए उरद और वटलो-ईके नीचेका लगाहुआ अन्नादि जो कुछभी देते जडभरतजी उसकोही अमृतके समान जानकर भोजन कर छेते ॥ ११ ॥ हे राजन्! जडभरतजाके यह जो चरित्र वर्णन किये, इनसे स्पष्टही जान पडता है, कि उनमें राग द्वेष व मनकी चंचलता कुछभी नहीं थी, उनके विषयमें एक और कथा वर्णन करताहूं, आप चित्त लगाकर श्रवण कीजिये। " एक समय किसी नगरमें एक सामंतक नाम शृहोंका राजा चोराधिपति भद्रकालीका परमभक्त था. उसके कोई पुत्र नहीं था, देवींसे प्रार्थना की कि, हे जगज्जननी ! हे आनंदवर्द्धिनी ! जो मेरे पुत्र होय तो में तुझको नरविल ढूंगा, यह कह उसने अपनी कोठरीमें एक मनु-ध्यको वंद कर रक्खा था, कुछ कालोपरान्त उसके पुत्र उत्पन्न हुआ,राजाने पुत्रकी कामना पूरी होनेसे भद्रकाळीजीकी प्रीतिके लिये मनुष्यका बलिदान देनेकी तय्यारी की ॥ १२ ॥ उसका वह मनुष्यपञ्ज जो कि, यज्ञमें विलदान देनेके लिये रख छोडा था, दैवात बंधनसे 🎉 छूटकर भागगया, तव उस राजाके अनेक अनुचर उस मनुष्य पशुको हूँ हनेके िलये इधर उधर दौडे परंतु कहीं उसका पता नहीं लगा, तब वह अनुचर घूमते घूमते अधियारी निशामें दो प्रहर रात्रिके समय खेतकी ओर गयें, तो वहां वह ब्राह्मणपुत्र जडभरतजी एक निराली भातिसे खडे होकर अर्थात् वीरासनसे मृग सुकरादिकांसे खेत रखाते थे, ऐसा क्र उन अनुचरोंने देखा ॥ १३ ॥ और उसको देखा मुलक्षण समझ, यज्ञमें बलिदान देनेके योग्य जान परस्पर कहनेलगे कि, इससेही हमारे स्वामीका कार्य प्रा हो जायगा ॥

दोहा-अहें अंग मोटे सकल, बंलिलायक यह नीक।
क्षेत्र ताते धरि ले चलहु अब, यह विचारहै ठीक॥१॥

प्रमाल करडे पहराये और गहने, व सुगन्य, मुक्तमालायें पहरा तिलक आदि लगा अच्छा भू सजाया, फिर भोजन कराके, धूप, दीप, फूल, हार, चावल, नवीन पत्तोंकी कोंपल और फलादि उपहार दे पूजा करके संगीत स्तोन्न और मृदंग, व ढोलोंके बड़े बड़े बाजोंके साथ प्रजावितकर्मके करानेमें जो पुरुष नियुक्त था, उसने इस पुरुषहप पशुके आसनसे भद्रकालीको प्रमान करनेके लिये देवीके मंत्रसे अभिमंत्रित की हुई तिश्ण कराल करवाल प्रहुण की ॥ १६ ॥ इन सब तस्करोंका स्वभाव रजोगुण और तमोगुणसे पूर्ण था और उन लोगोंका ॥ १६ ॥ इन सब तस्करोंका स्वभाव रजोगुण और तमोगुणसे पूर्ण था और उन लोगोंका मन्य धनमदके कारण मर्थ्यादा रहित होगया था, इसलिये वह लोग भगवान्की कलायुक्त बहु पहलेही मूर्तिको परिलाग करके बाहर निकल आई। समझो कि, जो ब्रह्मिकी संतान किसीसे वरभाव न रखनेवाले सब प्राणियोंके मित्र, आपत्कालके समय लौकिकी हिंसामेंभी जिनके मारडालनेकी आज्ञा नहीं होसक्ती, उनका शिर काटकर बलिदान होना, देवीजी सामने रहकर नहीं देख सक्ती। सो इस बातकी तथ्यारी होते देखकरही देवीजीका शरीर असहा ब्रह्मितेको घरिरमें दाह होनेके कारण उनहीं प्रतिमाका त्याग किया॥१९०॥ असहा ब्रह्मितेको कारण उनकी मुकुटी और कराल डाढें अरुण वर्ण नयन भयंकर होगये वह मानो जगतका नाश कर डालेगी, इस प्रकारके भावसे कोधमें भरकर घोरतर शब्द सहित उठाय ठठाय हुँसने लगी। और उन पापातमा हुए तस्करादिकोंके कपर झप्टकर उनके ही असहा वठाय हुँसने लगी। और उन पापातमा हुए तस्करादिकोंके कपर झप्टकर उनके ही असहा उनले लगा। इस कारण उनकी अपनी योगिनी भूतनी पिशाचिनियों असहा तक्ती हिंस नकलों हिंस कर लोगोंका शिर काट लिया, शिर कट जानेसे उन सब तस्करोंके गलेसे जो अति परम आसब हुल्य रिधर निकलने लगा, उसको अपनी योगिनी भूतनी पिशाचिनियों असहा तम्य सिहत लगदम्बाजीने पान किया। इतना पिया कि,विहल होकर अपने पार्वादों सिहत ऊंचे के निये कपडे पहराये और गहने, व सुगन्ध, **मुक्तमाला**ये पहरा तिलक आ**दि लगा** अच्छा[ँ] सिंहत जगदम्बाजीने पान किया। इतना पिया कि,विह्वल होकर अपने पार्षादों सिंहत ऊंचे स्वरसे गाकर मृत्य करने लगीं। और उन मृतक तस्करोंके मस्तकोंको गेंदके समान उछाल उछाल कर उनसे खेलने लगीं॥ १८॥ श्रीशुकदेव मुनि बोले कि, हे राजापरीक्षित्! इन उछाल कर उनसे खेलने लगीं ॥ १८ ॥ श्रीशुकदेव मुनि बोले कि, हे राजापरीक्षित् ! इन सब तस्करोंकी ऐसी दुर्गतिका होना कुछ विचित्र नहीं है। क्योंकि, बडे पुरुषोंके साथ अत्याचार करनेसे वह इसी प्रकारसे बहुधा अपने आपही बुरे पुरुषोंका बुरा हो जाया करता है, यह निश्चय जानो ॥ १९ ॥ हे विष्णुदत्त परीक्षित् ! जो सब पुरुष भगवत्की उपासना करनेवाले परमहंस हैं, उनकी देह आदिमें आत्मभावरूप हृदयप्रीय छूट जाती हैं। और वह सब प्राणियोंके मित्र आत्मास्वरूप होजाते हैं। उनका कोई शत्रु नहीं रहता, स्वयं भगवान् सावधान होकर कालचकरूप प्रधान आयुधसे उन्हीं भावोंमें अर्थात् भद्रकाली इलादि रूपोंमें सदाही अपने भक्तोंकी रक्षा करते हैं। इससे जहांपर किसी प्रकारके भयकी संभावना नहीं है, उन भगवान्के चरणारविन्दोंकी जो कोई शरण आते हैं उनका सदि Bussens servense servense servense all

्रिं शिरभी कटे तौभी वह विना संप्रमके रहें । इसमें कुछ आश्चर्य नहीं है और उनसे परमेश्वर

मि प्रसन्न रहते हैं और यह कहते हैं ॥ २० ॥

भजन ॥ जो कोइ चितसे मोहिं न विसारे, मैं न विसार प्रण है यहीं मेरा ॥ धर्मित्रयहो धर्म वढाऊं, सफल कार्य कर अर्थ जताऊं, मुक्ति चहैं तो पार लगाऊं, छिन पल माहिं न लागत वेरा ॥ १ ॥ रोग हरूँ चिन्ता को टारूं, अभयकरूं शतुनको मारूं, निर्भयकर जन वेग उवाढ़ं, सेवा करूं आप वन चेरा ॥ २ ॥ भक्तहेत नर देह धरतहूं, संकट माहिं सहाय

करतहूं, असुरमार भूभार हरतहूं, भक्तन हृदय करते नितडेरा ॥ ३ ॥ बिलिक द्वार रहीं नित ठाढो, द्रुपदसुताके अंबरबाढो, बूड़त गजको जलते काढो, भक्तमको नित करत निवेरा ॥ ४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिश्रामवैदयकते पंचमस्कन्धे जडभरतस्य बलिदानान्मुक्तत्ववर्णनं नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दोहा-भरत पालकी तर दिये, रहुगण दश अध्याय।
किंक सुन उत्तर निज वचन रह, उतर गहे निजपाय॥१॥

श्रीशुकदेवजी बोले, कि हे राजन् ! किसी समय एक दिन सिन्धु और सौवीर देशका राजा रहूगण पालकी पर चढाहुआ कहींको जा रहा था ! उनका वडा प्रधान वाहक इक्षमती नदीके तीर उपस्थित होकर जब कि और कहारोंको हूँढता था तब भाग्यने लाकर इन्हें आगे कर दिया, इस प्रकारसे उस राजाके प्रधान कर्मचारी कहारोंके जमादारने द्विजवर जडभरतजीको वहां देखा । वह इनको देखकर मनहीमन कहने लगा कि; यह मनुष्य वडा लम्बा चौडा और हृष्ट पुष्ट दिष्ट आता है सो ऐसा जान पडन

ताहै कि यह मनुष्य वैल, अथवा गधेके समान वोझ ले चलनेमें समर्थ होगा, इस प्रकारसे विचार करके वह जिन सब कहारोंको बलात्कार पकडकर पालकी लिवाये जाता था उनके ही साथ जडभरतजीको भी पकडकर पालकीमें लगादिया, महात्मा

भरतजी यद्यपि पालकी उठानेके अयोग्य थे, तथाभि और दूसरे कहारोंके संग पालकीको उठाकर ले चले ॥ १ ॥ किसी जीवकी हिंसा न होवे इस निमित्त भरतजी आगेके बाण

छोडनेसे वह जितनी दूर जाकर गिरता, उतना स्थान देखकर तब आगेको चरण धरते थे उनके इस प्रकार चलनेसे, सब कहारोंकी एक प्रकारकी चाल न होसकी और पालकी टेढी होकर गिरनेको हुई तो रहूगण राजाने इसको देखकर बेगारी कहारोंसे तर्ज गर्जकर कहा कि अरे! तुम पालकी बराबर क्यों नहीं चलाते हो ? टेढी क्यों हुई जाती है ? ॥

देही होकर गिरनेको हुई तो रहूगण राजान इसका दखकर बगारा कहारास तज गजकर कहा कि अरे! तुम पालकी बराबर क्यों नहीं चलाते हो ? टेढी क्यों हुई जाती है ? ॥ कि ।। २ ॥ कहार लोग राजाके तर्जन सहित बचन सुनकर दंडके भयसे शंकित हुए । और कि विनय करके सज बत्तांत कहने लगे ॥ ३ ॥ कि हे नरदेव ! हमारी असावधानता नहीं भू

हैं । हम सब तो आपके आज्ञानुकारी होकर भली प्रकार पालकीको लेकर चलते हैं । यह 🚨

्र सन्द्य जो इस सहतेहीमें पकडकर लाया गया है, यह शीव्र नहीं चलता और इसके साथमें हमभी नहीं शीघ्र चल सकते, राजा रह़गण कहारोंके यह वचन सुनंकर राजाको निश्चय हवा कि सत्य ही एक मनुष्यके संगसे सब संगीलोग दोषी हो सकते हैं। यद्यपि यइ राजा बृद्धोंकी सेवा करने वाला था, तोभी स्वभावके वश होनेसे उसको कुछ एक ONCE THE PROPERTY OF THE PROPE क्रोध आगया रजोगुणसे आच्छन्न बुद्धि होकर राखसे ढकी हुई अभिके समान जिसका ब्रह्म तेज, ढका हवा था, उन जडभरतजीको धिकार देकर उपग्रसके वचन बोला ॥ ४ ॥ ५ ॥ अहह ! भाई भरत ! हमको निश्चय बोध होता है, कि तुम बहुत थकगये हो, अकेले बहुत दूरसे पालकी उठाकर लायेहो. तुम्हारा शरीर वडा दढ नहीं है । और तुम्हारे अंगभी पुष्ट नहीं हैं। तुमको बुढापा तो नहीं आगया है ? क्यों क्या यह सब मनुष्य तेरे साथी नहीं हैं ? रहूगण गर्वित होकर इस प्रकारसे तर्जन गर्जन करता हुवा हाँसीके वचन कहने लगा सो भरतजीने उसको कुछ उत्तर न दिया। मौनी होकर पहलेकी समान पालकीको लेजाने लगे । हे राजन् ! भरतजीके मौनी होनेका कारण यह है कि, वह ब्रह्म-स्वरूप होनेसे अपने चरम कलेवर जिसमें भूत-इन्द्रिय कर्म (पाप पुण्य) और अंतःकरण अविद्या द्वारा रचित हुवा था, उसमें " मैं और मेरा" इस प्रकारके मिथ्या ज्ञानको भरत-जीने त्याग कर दिया था ॥ ६ ॥ इस प्रकार जनभरतजी पालकीमें जुडे जाते थे, तव इतनेहींमें वह पालकी फिर टेडी हुई। तब रहूगण अत्यन्त क्रोध करके बोला कि, अरे यह क्या ? क्या तू जीता हुवा मृतकतुल्य है तू मेरी आज्ञाका अपमान करताहै ? अरे ! हमको तू अपना स्वामी नहीं समझता, तु वडा मतवाला है रहतो सही, यम जिस प्रकार प्राणी समूहको शिक्षा देते हैं, वैसेही हम तुझ इस मतवालेपनकी शिक्षा करेंगे । जिस्से तू अपने आप अपने स्वभावको प्राप्त होगा ॥ ७ ॥ हे राजन् ! इस प्रकार रहूगण राजा अपने को नरदेव और पंडित समझता था और इस बातका उसको अभिमान भी था, इस कारण रजोगुण और तमोगुणके वढे हुए मदमें मत्त होकर इसप्रकार अनेक असंगत वचनोंसे भगवान वासदेवके प्रियमक्त भरतजीका तिरस्कार किया । वह भरतजी जो सब प्राणियोंके मित्र सुहृद् और आत्मा तथा परवद्मा स्वरूप ब्राह्मण हुये थे, वह गर्वको त्यांग हुये कुछेक हँसे । हे परीक्षित् ! योगेश्वर लोगोंका आचार किस प्रकारका होता है ? इस बातको रहूगणकी बुद्धि नहीं जानती थी, इसी कारणसे भरतजीका उसने ऐसा तिरस्कार किया । कुछेक हँसकर भरतजी रहगण राजासे वोले कि, ॥ ८ ॥ हे वीर ! तुमने उपहास करके जो कुछ कहा वह सब कुछ मिथ्या नहीं है । यदि जो वहन कर्ता-का कोई भार होवे और वह भार यदि उठानेवाले देहको लगता होवे और उसके साथ मेराभी कोई संबंध होवे, तो ऐसा होनेसेभी इस समय भार न रहनेके कारण तुम्हारे यह वचन विरुद्ध होसकते हैं, परंतु हमसे इस विषयका कुछ संबंध नहीं है। इस कारण जो जो कहा, वो मिथ्या व असंगत नहीं है। परंतु तुमने हमको ''स्थूल नहीं'' यह जो वचन कहा, ऐसा वचन पंडित जन चेतनके लिये कभी नहीं कहते, मूर्ख लोगही कहा करते हैं। Consider the consideration of the consideration of

THE ROBERT OF THE PROPERTY OF क्योंकि इस प्रकारका वचन शरीरके ही ऊपर लग सकता है, आत्माके ऊपर कभी नहीं लग सकता, इस कारण यह शरीर पुष्ट है, कुछ में पुष्ट नहीं हूं ॥ ९ ॥ और दूसरे जो पुरुष देहके सहित उसके अभिमानद्वारा जन्मा होवे, उसको ही मोटापन, दुवलापन, आधि, व्याधि, क्षुधा, तृषा, भय, क्लेश, इच्छा, जरा, निहा, रति, क्रोध, शांक, भय, और अहंकारजनक मद, उत्पन्न होता है। सो हमको देहाभिमान नहीं है। इसलिये इनमें से हममें कुछ भी नहीं है ॥ १० ॥ हे राजन् ! और तुमने जो हमको जीवित मृतक कहा, इसमें यह कहनाहै कि, कुछ हमही जीवन्मृत नहीं हैं सव संसारही जीवन्मृतक हैं। विकारी अर्थात् परिणाम शील पदार्थ मात्र ही जीवन्मृतक दृष्टि आते हैं; और विकृत सब ही पदार्थोंका आदि और अंत है. और तुमने जो हमसे कहा कि ''स्वामीकी आज्ञाका निरादर करता है" सो इंसके विषयमें यह कहना है कि, जिस स्थलमें आपका वह स्वामी भाव अविचल होवे, उस स्थानमेंही आदेशकरना, और मेरा कर्म करना युक्त हो सक्ता है ? नहीं तो तुम्हारा राजध्वंस होगया, और हमारा राज्य हुआ, तो इसके विपरीत होने का समव है। अर्थात् हम आज्ञा करें और आपको कार्य करना पड़े ॥ ११ ॥ यद्यपि जवतक तुम राजा हो तवतक अपने आपको स्वामी कह सक्तेहो, तौभी एक मात्र व्यवहार के अतिरिक्त उसमें विशेष बुद्धिका थोडा भी अवकाश दृष्टि नहीं आता, क्योंकि प्रभु कौन है रमुता क्या है ? सो जो कुछ हो यदि तुम अपने आपको प्रमु होनेका अभिमान रखते हो तो है राजन् ! आज्ञा दो कि तुम्हारा क्या कार्य करें, हे राजन् ! तुमने जो हमको कहा कि "तू उन्मत्त है" तेरी दया करते हैं, तब फिर तु अपने स्वभावको प्राप्त होजायगा. इस वातमें हमको इतनाही कहना है कि हम उन्मत्त वा मत्त अथवा जडतुल्य हो तो रहे हैं सत्य है। परन्तु वास्तवमें हम ब्रह्मभावको प्राप्त होगये हैं, तुम उपाय करके दंडही दो, अथवा शिक्षाही दो, उससे हमारा कुछ नहीं बनता विगडता, क्योंकि हम जीवन् मुक्त हैं, जीवन युक्त हैं, हमारा अर्थ वा अनर्थ कुछ भी नहीं होसकता, और यदि हमको तुम जीवनयुक्त नहीं जानते और बौरा, बावला, समझते हो यदि तुम्हारे मतके अनुसार हम वैसेही हों, तौभी हमको दण्ड देना, शिक्षा करना, पिसे हुये को दुवारा पीसना है। क्योंकि वास्तवमें जड स्वभाववाले मनुष्य शिक्षा पाकर भी चतुर नहीं होसक्ते ॥ १२ ॥ १३ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! शांत शील वह मुनिवर जडभरतजी इस प्रकारसे रहूगण राजाके वचनोंका उत्तर दे, पूर्व जन्मके कर्म जो प्राप्त हुयेथे, उनको भोगकर, प्रारब्ध कर्मोंका क्षय कर चुकाथा पूर्ववत् इस राजाकी पाल-कींको लेकर चलने लगे। देहमें आत्मवुद्धिके कारण जो अविया है, उससे वह छूट गये थे, इसिलेये पालकी उठानेमें उन्होंने कुछ क्लेश वा अपमान नहीं समझा ॥ १४ पाण्डवेय परीक्षित् ! सिंधु और सौवीर देशका अधिपति, यह रहूगण राजा हृदयकी गांठको तुडानेवाले और अनेक अनेक योगके प्रंथोंके अनुसरण करनेवाले, भरतर्जाके यह वचन सुनकर पालकीसे उतर पड़ा, उत्तम श्रद्धा उत्पन्न होनेसे तत्त्व जिज्ञासामें उसकी अधिकार श्रिप्त हुना, इस कारण " में राजा हूँ " इस गर्नको त्यागकर, मुनिनर भरतजीके चरण- श्रिक्त हुना, इस कारण " में राजा हूँ " इस गर्नको त्यागकर, मुनिनर भरतजीके चरण- श्रिक्त हों गिरकर अपना अपराध क्षमा कराकर कहने लगा ॥ १५ ॥ हे ब्रह्मन् ! आपके श्रिक्त हों गर्म यद्योपनित देखता हूं, क्या आप ब्रह्मणों मेंसे कोई हैं ? वा आप दत्तात्रेयादिकों में श्रिक्त कोई अवधृत हैं ? आप विसके पुत्र हैं ? कहां आपका श्रिक्त कोई अवधृत हैं ? आप यहांपर किस कारणसे आयेथे ? यदि हमारे मंगल करनेके ित्रेय आनाहुवा हो तो, क्या आप श्रुकमुनि अर्थात किपलदेवजी तो नहीं हो ? ॥ १६ ॥ श्रिक्त होगिन् ! में देवराज इन्द्रके वज्रका मय नहीं खाता, महादेवजीके श्रुलसे भी शंका विन्ति करता, और यमदण्ड देखकर भी में नहीं डरता, अप्तिके कोपसे, सूर्यके तापसे श्रिक्त विनसे, कुनेरके पाशसे और सोमके अन्नसे, में इतना भय नहीं मानता. परन्तु श्रिक्त अपमान होनेसे में बहुतही डरता हूं ॥ १० ॥ इस कारण आपसे जो प्रश्न श्रिक्त उत्तर दीजिये ? ॥

दोहा-अब न छिपावहु कुपाकर, दीजे मोहिं बताय। किं विचरह जडमय जगतमें, ज्ञान प्रभाव छिपाय॥१॥

यद्यपि आप अपने विज्ञान रूपका प्रभाव छिपाकर संगको छोड जड की समान फिरते हैं, तथापि मेरे निकट आपकी अनन्त महिमाका प्रकाश होता है। क्योंकि आपने योगसे गुँथे हुये जो समस्त वचन कहे, सो में मनसे भी उन वाक्योंका अर्थ प्रकाश करनेको समर्थ नहीं हूं॥ १८॥ हे ब्रह्मन् ! आपके मुखसे यह वचन सुनकर ज्ञानके विषयमें कुछ प्राप्त करनेकी मेरी इच्छा होती है, इसिलये महायोगेश्वर और आत्मतत्त्वके जाननेवाले मुनियोंमें प्रधान और ज्ञानशक्तिसे अवतीर्ण, साक्षात् हरि कपिल मुनि जो आप हैं, सो आपको गुरु करके "इस संसारका निस्तार क्या ? है " यह वूझनेको प्रवृत्त होता हूं और हे नाथ ! इसी कारण मैं आपके पास जाताया ॥ १९ ॥ हे प्रभो ! मैंने जिस प्रकारसे वर्णन किया, आप वैसेही हैं! इसमें कोई सन्देह नहीं, सो कदाचित् लोगोंके 🖔 देखनेके वास्ते अपने चिह्न गुप्त करके आप घूमते हैं ? हाय ! घरमें फँसे मन्दबुद्धि छोग देखनक वास्त अपन चिंह गुप्त करक आप घूमते हैं हाय ! घरम फॅसे मन्द्बुद्धि लोग किस प्रकार आपसे योगेश्वरोंकी गति देख सकते हैं ॥ २० ॥ है प्रभो ! आपने पहले जो मेरे वचनोंके उत्तर दिये सो मुझको ठांक ठांक नहीं जानपडते, आपने कहा कि " हमको श्रम नहीं होता" यह बातमी मेरी समझमें नहीं आती, मला यह किस प्रकारसे हो सकता है ? कि जो पुरुष किसी कार्यको करता है तो उसके करनेसे श्रम उसको अवर्यही होता है. जब कि मैं अपने राज्यकी और युद्धादिककी किया करता हूं तो उसका श्रम अवस्थही मुझको होता है। जब कि मैं अपने प्रमुख और युद्धादि किया करनेके समय अम देखता हूं, तब सहजसेही अनुमान होता है कि आपको भी भार ले चलनेसे श्रम हुआ है। दूसरे आपने कहा कि "एक मात्र व्यवहारके सिवाय और कुछ दिष्ठ नहीं श्री सात्र अस्ति होता " है बहात ! यह वार्त भी सात्र वर्ती हो सम्बद्धा अस्ति । उसकी । यह वार्त भी समत्र वर्ती हो सम्बद्धा स्वाय अस्ति हुआ है। दूसरे आपने कहा कि "एक मात्र व्यवहारके सिवाय और कुछ दिष्ठ नहीं श्री सात्र वर्ती हो समत्र स्वय भाता " हे ब्रह्मन् ! यह वार्ता भी संगत नहीं हो सक्ती । इस कारण व्यवहार विषय 🕻 (संसार) झठा है । ऐसा समझ नहीं पडता, बरन् सत्यसा समझ पडता है, क्योंकि जो Bararararararararararara

BARARARARARARARARARARARARA

🖔 घटादि पदार्थ मिथ्या हो तो उनसे किस प्रकार जलादि लानेके कार्य होसकें 🤋 ॥ २९ ॥ और आपने जो कहा कि '' मुख दुःखादि केवल देहके धर्म हैं '' सो वास्तवमें हमारे नहीं हैं। इस बातसे भी मेरे मनमें यह संशय होता है कि, यह सब शरीरका धर्म होनेपर भी सत्य क्यों न होगा? क्योंकि देखता हूं कि, तौलीको आगके ऊपर चडा देनेसे, उस तौलीके तापसे उसके वीचमेंका दृथ तप्ता अशीत् गरम होता है। उस दुग्यादिके उत्तापसे उसमेंके पड़े हुए चावलांका बाहिरी भाग तप्त होता है। फिर वाहिरी भागके उत्तापसे चावलका मध्यभाग पकजाता है। यह वात सब प्रकारसे यथार्थ है, किसी भांती भिथ्या नहीं. इस कारण परस्परके अग्निसम्बन्धसे जिस प्रकार चावल पकजातें हैं, वैसेही देह, इंद्रिय, प्राण और मन यह सब शरीर धर्मकी अनु इत्तिके द्वारा पुरुष संसारमें लग जायगा इसमें क्या असम्भव है ? बस गरमी आदि पडनेके हेतु शरीरको सन्ताप हुवा उससे सव इन्द्रियोंको, उससे प्राणोंको, फिर उससे जब कि मनका सन्ताप पाना दृष्टि आता है. तब देह स्थूल होनेपर भी परस्परताके कारण आत्मा क्यों नहीं स्थूल होगा ? ॥ २२ ॥ और आपने जो कहा कि स्वामीभाव नित्य नहीं है. यह सत्य है, परन्तु नित्य होनेपर भी जब जो पुरुष राजा होता है, तब उस समय तो वह प्रजाका शासन और पालन करताही है। दूसरे आपने कहा कि "असावधान लोगोंको शिक्षा देना. पिसेको पीसना" अर्थात निष्फल श्रम करना है यह भी मुझको ठीक नहीं जँचता, क्योंकि जो पुरुष भग-वान्के दास होते हैं वह कभी निष्फल कर्म नहीं करते। अर्थात् जड पुरुषको शिक्षा देनेसे यद्यपि उसकी जडताको दूर नहीं किया जासक्ता, तथापि सबोंका शासन करनेवाले, परमेश्वरकी आज्ञा पालन करनेसे, उस जडके लिये यत्न करना विफल नहीं होता, परसे-श्वरकी आराधना करना ही राजाका धर्म है। आज्ञा पालन करनेके द्वारा उसके लिये चेष्टा करनेसे पापोंके समूहसे छुटकारा होजाता है ॥ २३ ॥ हे प्रभो ! इस प्रकारसे आपकी कहीहुई सभी बातें मुझको अनुचित जान पडती हैं। इससे आप जनुप्रह करके मुझपर स्नेहदृष्टि कीजिये ! मैंने राजापनके आभिमानसे आप सरीखे साधु पुरुषोंका जो अपमान किया है, सो ऐसा अनुग्रह मेरे ऊपर कीजिये उससे साधुओं के अपमान करनेसे जो पातक लगता है उससे मेरा निस्तार होजाय ॥ २४ ॥ हे प्रभो ! आप विश्वसंसारके संगे और सखाहो, इसिलये सबमेंही समदिष्टिके हेतु अपनी देहमें भी आपको देहाभिमान नहीं है इससे मैंने जो आपका अपमान किया है, इससे यद्यपि आपको कोई विकार नहीं हुआ है, तथापि मेरे समान पुरुष जो महादेवजीकी समान सामर्थ्य रखतेहों, वहभी महात्मा पुरुषोंके अपमानसे शीघ्रही नष्ट होजाते हैं ॥ " क्योंकि जिसने परमेश्वरके भक्ताको सताया उसने उसका फल तत्कालही पाया, देखो ! हिरण्यकशिपुने प्रहादके संग अत्याचार किया भगवान्ने उसके बदलेमें उसके प्राण लिये, दुःशासनने द्रौपदीके साथ अधर्म किया. भीमसेनने उसके बदले उसका रुधिर पिया, सब महात्मा पुरुषोंका यही वचन है कि, भक्तोंका सताना किसी प्रकार अच्छा नहीं है" ॥ २५ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे पश्चमस्कन्धे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥ Branches and the service and sense a और अनित्य होनेसे अप्रणीय है, ऐसा जिसने मनमें निश्चय न किया, उस पुरुषको वेदान्त के वाक्य यद्यपि वह तत्त्वज्ञानके अर्थ बहुत श्रेष्ठ हैं तो भी उसको तत्त्वज्ञान नहीं देसकते॥ ॥ ३॥ हे राजा परीक्षित्! रहूगण राजाने प्रपंचक जगत्को जो सत्य कहा था। विप्ररूप योगीवर जडभरतजीने इसप्रकार उसके वाक्योंको खंडन किया और फिर उसकी कहीं हुई असी सारकी नित्यता खंडन करनेके लिये बोले, हे वीर! जबतक पुरुषका मन रजोगुण सतो- भू गुण और तमोगुणके वश रहता है तवतक ही वह निरंकुश रहकर ज्ञानेन्द्रियोंसे और अर्मेन्द्रियोंसे धर्म अर्थमका विस्तार किया करता है॥ ४॥ और यह मनहीं पाप पुण्यकी भू वासना युक्त है। और वही आत्माक शरीर धारण करनेका हेतु आत्मस्वरूप है, इससे यह प्राप्तिका आनिवार्य समय है, उसको भी सर्व प्रकार स्टजन करता है, यह मनही जीवको अनेक प्रकारकी उपाधि करता है, इससे यही जीवको अपने भीतर मिथ्या अध्यास्म 🗓 कराकर, "मैं ही मनहूँ" इस प्रकार दरशाकर भवसागरकी लहरोंमें प्रामकंटककी नाई

o realist real

छलकर इधर ध्यर घूमा करता है ॥ ६ ॥ इसलिये जवतक मन रहता है, तवतक 🖁 आश्रय करता है और वहीं मन जो गुण कमोंसे अलग रहे, तो तत्त्वहप हो जाता है।। प्र ॥ ८॥ हे राजन् ! सब वृत्तियें एकादश प्रकारकी होती हैं, उनमें पांच कियाकार, और 🖔 योंका विषय स्वभाव, संस्कार, अदृष्ट और काल इन सबके कारणसे प्रथम शतप्रकार 🌡 भाँतिसे कोटि प्रकार होनेपरभी यह क्षेत्रज्ञसेही होते हैं, और उसकी सत्तासेही सत्ता प्राप्त होती है; परस्परसे अथवा अपने आपसेही नहीं हो जाते ॥ १२ ॥ मनु जो कि माया रिचत जीव अर्थात जीवोपाधि और अविश्चाद करता यह सब वृत्तियें उसकी माया हैं यह सब नित्य हैं। कभी कभी जायत और स्वप्न अवस्थामें आविर्भूत होती हैं। कभी सुष्ठित हो स्वामें तिरोहित हो जाती हैं, क्षेत्रज्ञ आत्मा साक्षी हो इन सबको सबही अवस्थामें देखता है रहता है ॥ १३ ॥ हे राजन् ! क्षेत्रज्ञ दो प्रकारका है; एक जीव दूसरा ईश्वर, जीवका है स्वरूप पहले बतला चुके हैं, अब ईश्वरका स्वरूप कहते हैं सो सुनो—वह आत्मा अर्थात पूर्ण स्वरूप है। पुराण अर्थात जीवके कारण मृत है, साक्षात अपन भाँतिसे कोटि प्रकार होनेपरभी यह क्षेत्रज्ञसेही होते हैं, और उसकी सत्तासेरी सत्ता प्राप्त 🖁 होती है; परस्परसे अथवा अपने आपसेही नहीं हो जाते॥ ५२ ॥ मनु जो कि माया Contraction and the contraction of the contraction

BRASASASASASASASASASASAS 👸 रोक्ष है, परन्तु स्वयं प्रकाश दूसरे उसका जन्मादि नहीं और वहांपर जो ब्रह्मादि हैं उन-🖟 काभी प्रभु है, वह नारायण अर्थात् जीवसमूह इनके अयन (वास स्थान) और वह भगवान् अर्थात् ऐक्वर्यादि संपन्न हैं । और वासुदेव हैं अर्थात् सब भूतोंका आश्रय,और अपने अधीनमें जो माया है, उसके द्वारा आत्मामें अर्थात् जीवमें नियामक रूपसे वर्तमान रहते हैं॥ ॥१४॥ हे राजन् ! जिस प्रकार वायु प्राण स्वरूपसे देहमें प्रवेश करके सब चराचर प्राणि-योंके ऊपर प्रभुताई करता है वैसेही क्षेत्रज्ञ,आत्मा परम पुरुष भगवान् वासुदेव सब जगत्में व्यापक होकर उसके ऊपर प्रभुता करते हैं ॥ १५ ॥ हे नरेन्द्र ! यह शरीर ज्ञानकी उत्पत्ति होनेसे जवतक मायाको नहीं छोडता और सव संगको और छैःशत्रुओंको नहीं जीतलेता। और जबतक अपनी आत्माको नहीं जानलेता । तबतक संसारमें इंधर उधर घुमता फिरा करता है ॥ १६ ॥ दूपरे जवतक इस मनको आत्माकी उपाधिका कारण और संसारके सव तापोंका क्षेत्र जानकर निश्चय नहीं होता तवतक संसारसे छुटकारा नहीं मिलता. हे राजन् ! मनको संसारके तापका क्षेत्र क्यों कहते हैं ? सो सुनो । शोक, मोह, लोभ, राग, द्रेष, इन सबमें संयुक्त होकर मनही ममताको जन्माता है । और उससेही पंसारी ताप होता है। इससे मनहीं सब संसारी तापोंका क्षेत्र है। १०॥ इस कारण तुम अपने गुरु रूप जो हारे हैं, उनके चरणोंकी उपासना रूप जो अस्न हैं, उनको चला. जम अपने गुरु रूप जो हारे हैं, उनके चरणोंकी उपासना रूप जो अस्न हैं, उनको चला. कर सावधान हो इस मनका विनाश करों। हे राजन् ! यह मन महापराक्रमी अत्यन्त प्रबल शत्रु है, उपेक्षा करनेसे इसकी अति वढोतरी होगी, और यद्यिप वास्तवमें यह स्वयं मिथ्या खरूप है, तो भी आत्माको ज्ञान कर सक्ता है। इसलिये इनकी उपेक्षा मत करों इस बातपर एक भजन कहताहूं॥

भजन-यह मन मायामें लिपटानो, कथा पुराण झुठ सब समझत हुं अपेक्षा मत करों हिवानो, झुठे घरको सत्य बतावत सांचो गेह भुलानो॥ २॥ अबहूं समझ नाहि कलु विगरो, ज्योंको त्यों सबजानो, जब उड जाय पींजरात सुठ तव परि है पिछतानो॥ ३॥ चौरासीमें फिरे भटकता कहुँ नहिं लगे ठिकानो, अंत समय कोउ होत न साथी यमपुर परि है जानो॥ ४॥ शालिग्राम काम नहिं आवत अपना और विरानो, सब संसार स्वप्नकी माया सांच राम गुण गानो॥ ५॥ १८॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम गुकसागरे पंचमस्कन्ये एकादशोऽध्यायः॥ ११॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम गुकसागरे पंचमस्कन्ये एकादशोऽध्यायः॥ ११॥

रहुगण योले कि, हे योगिश्वर ! में आपको नमस्कार करता हूं। आपकी यह देह परमेश्वरकी समान सब लोकोंकी रक्षा करनेहीके लिये है। वास्तवस्वरूपे आप आप्या संसारी ताप होता है। इससे मनहीं सब संसारी तापोंका क्षेत्र है।। १७ ।। इस कारण as as as as परमेश्वरकी समान सव लोकोंकी रक्षा करनेहीके लिये है। वास्तवस्य रूप में आप

CARREARCH CARREST CONTRACTOR CONT

स्वरूप अर्थात् परमानन्दका प्रकाश करके आपने अपनी देहको तुच्छ समझा है। हे प्रभो ! इस दिजबंधके वेषसे आप अपने स्वतन्त्र अनुभवको छिपाकर रखनेवाले आपके लिये नम-स्कार है ॥ १ ॥ हे ब्रह्मन् ! ज्वर रोगसे प्रसित मनुष्यके लिये औषधि जैसे सुखदायक CENERAL CONTROL CONTRO होतीहै और प्रीष्मकी छुओंसे दग्ध पुरुषके लिये शीतल जल जिस प्रकार शांत करता है। सो ऐसेही मेरे लिये आपके यह सब वचन हुये हैं। इस निन्दनीय कार्यके मदरूप भुजं-गने जो मेरी दृष्टिको इस लिया था, सो उस दृष्टिको अब आपके वचनक्षी अमतकी औषधि मिली ॥ २ ॥ इस कारण जिस जिस विषयमें मुझको संशय है। वह तो मैं पीछे आपसे बूझलुंगा, अब पहले जो आपने वेदान्त, अध्यात्म ज्ञान, योगमें सुनेहये वचन कहे, वे सब अति कठिन हैं । मैं उनको कुछभी नहीं समझसक्ता, सो जिस प्रकार मैं उनको भली भाँति समझसकूं इस रीतिसे आप उनकी व्याख्या कीजिये। इस विषयको जाननेके लिये मेरे चित्तमें अत्यन्त उत्साह होरहा है ॥ ३॥ हे योगीश्वर ! आपने जो कहा कि "वहनादि किया और उसका फल श्रम होना इत्यादिक प्रत्यक्ष दीखने परभी कुछ नहीं है अर्थात् कारण होनेपर भी यथार्थ रूपमें तत्त्व विमर्शनार्थ समर्थ नहीं है" सो इस बातसे मेरे मनमें अत्यन्त भ्रांति होरही है ॥ ४ ॥ जडभरतजी बोले कि, है पार्थिव ! यह सब पृथ्वीका विकारहे, जो पदार्थ पृथ्वीसे उत्पन्न हुआ है वह किसी कारणसे पृथ्वी पर चलने लगता है, उसको आपने जन अथवा कहारादि नामोंसे प्रसिद्ध कर रक्खा है और जो स्थिर वस्तु है उसको आपने मृतिका वा पत्थर अथवा काष्ट्रादिक समझ लिया है, परन्तु वास्तवमें विचार कर देखिये तो उस जनमें और पाषाणमें कुछ अन्तर नहीं । पाषाण जड होनेके हेतु किंचिन्मात्र भी परिश्रम वा भार आदि नहीं उठासक्ता और न उसमें उठानेकी सामर्थ्य है. इसीप्रकार कहारका भी भार उठाना अथवा परिश्रमादिक कर्म समझना वृथा है, उसकोभी जड समझना चाहिये, क्योंकि जिस वस्तुको परिश्रम होताहै उसका जो सत्य सत्य निरूपण होसक्ता हो तो निश्चय अपने आपको अथवा औरको पारश्रम होना सत्यभी मान लेना परन्तु उसका सत्य होनाही असंभव है, क्योंकि अंगोंके अतिरिक्त अंगोंका निरूपणही किसी प्रकार नहीं होसक्ता, प्रथम यह निश्चय क्रांजिये कि कहारकी देहमें क्या क्या अंग हैं, देखी ! जो पृथ्वीसे उत्पन्न हुवा कहार है उसके पृथ्वीपरही पांव हैं. और पांवोंपर गुल्फ है, गुल्फपर जंघाहै, जंघाओंपर जानू और जानुआंपर सांथल, सांथलोंपर मध्यदेश, मध्यदेशपर छाती, छातीपर शीवा और शिर है और इधर उधर कन्धें हैं ॥ ५ ॥ कन्धों के ऊपर कोई अवयव भी हो सोभी नहीं है, उसके ऊपर काठकी बनी पालकी है, उस शिबिकामें भी कोई अंग नहीं है उसमें सौवीर नाम एक राजा पार्थिव विकार (महीका हुआ) बैठा हुआ देखताहूँ, इस पार्थिव विकारमें ही तुम्हारा आत्माभिमान है, (कि मैं सिन्धुदेशका नरेशहूँ) और पालकीमें सवारहूँ, वस इसी गर्वके मदसे तू अन्धा होगया है ॥ ६ ॥ यह सब बोझा ढोनेवाले मनुष्य अधिक कष्ट भोग करके अतिदीन मलीन तनुक्षीण होरहेहैं। जिनको देखकर नित्त महादुःखी होता है, Businers of the property of th

उनको तैने बलात्कार वेगारमें पकडकर पालकीमें जोता है, इस कारण तु आतिनिर्दयी 🖏 और महापापी है और इतनेपर निर्लज्जहों कहता है कि, में सबकी रक्षा करताहूं। ऐसा 🖔 कहकर जो तू अपनी बडाई करताहे, यह सब मिथ्या है। तु अति दुष्ट है, विवेकी जनोंकी सभामें तू शोभाको नहीं पासक्ता ॥ ७ ॥ हे राजा ! ऊपरके अंगोंका भार नीचेके अंगोंको लगता होगा. ऐसा भी निश्चय नहीं होता, क्योंकि जैसे अंग-वाले एक पदार्थका निश्चय नहीं होसक्ता, तैसे अंगोंकाभी निरूपण नहीं हो सक्ता, इस बातको में भले प्रकार जानताहुँ, जब कि पृथ्वीसेही चराचर सब पदार्थोंका नाश और उत्पत्ति होतीहै तब पृथ्वी भी अलगका विकार नहीं है, नाममात्रसे अलग है, और कोई वस्तु इन सब व्यवहारोंका मूलहै । ओर अर्थ किया द्वारा यह ज्ञानमें आवे तो तृही इसको निश्चय कर ॥ ८ ॥ इस प्रकार जिसमें पृथ्वी शब्दका व्यवहार है उसको भी मिथ्या समझना चाहिये ! वहभी किंसी प्रकार सत्य नहीं है, क्योंकि वहभी अपने कारणीभूत सूक्ष्म परमाणुओं में छय होजातीहै। हे राजन् ! इससे ऐसा मत समझो कि (परमाणु सव नित्यहै) हे बीर ! मनसे कार्यकी उत्पत्तिके लिये समस्त परमाणु वादियोंने कित्पत कर लिये हैं। उनके समूहसेही अर्थात् पृथ्वी इत्यादिक समझनेके आश्रयमें ही विशेष समस्त परमाणु भी अविद्यासे किल्पत हो सक्ते हैं, परन्तु किसी प्रकारसे यह परमाणु स्थान नहीं है ॥ ९ ॥ हे राजन् ! आत्मामें कभी छोटा कभी वड़ा कभी सूक्ष्म कभी स्थूल, कभी कार्य कभी कारण और कभी जड़ताका धर्म देखकर जो दूसरा (द्वत) देख पड़ता है, वह दूसरा भी मिथ्या हे। इन्य, स्वभाव, आश्राय, काल, कर्म इत्यादि यह सब मूल तक्त्व अविद्या प्रयुक्त हैं इनको तू जान, भला फिर सत्य क्या है ॥ १० ॥ हे महाराज! विशुद्ध जिसके वाहर भीतर दूसरा कुछभी नहीं है परिपूर्ण अपिरिछित्र और निर्विकार जो ज्ञान है वही परमार्थ सत्य है । उसी ज्ञानका नाम भगवच्छव्द है, उस ज्ञानकोही पंजित लोग वाछुदेव कहते हैं ॥ ११ ॥ हे रहूगण, वह स्थान जहां परब्रह्म विराजमानहें, महर्पुक्षोंकी चरणरजकी सेवा किथे विना न तो तपस्यासे न वैदिक कर्म करनेसे, न अनारिकार करनेसे, न सूर्यकी उपासना करनेसे, किसी प्रकार प्राप्त नहीं होता । इस कारण वडे पुरुषोंके चरण रजकी सेवा करनेहीसे परब्रह्मकी प्राप्ति होती है ॥ १२ ॥ हे राजन्! से महान्युक्षोंमें सदाही भगवान्के गुणानवादोंकी चर्मा उपासे होती है ॥ १२ ॥ हे राजन्! पदार्थ रचेगये हें ! हे महाराज ! यह प्रपंच भगवान्की मायामें मिला हुआहै इस कारण महान्पुरुषोंमें सदाही भगवान्के गुणानुवादोंकी चर्चा रहतीहै. उनके निकट विषय वार्ताका किंचित् भी संबंधो नहीं रहता, उस भगवत् गुणानुवादकी सदा सेवा करनेसे वही भगवद्-णातुवाद भगवान्के प्रति मुमुक्षुजनोंको श्रेष्टबुद्धि प्रदान करता है। अर्थात भगवत्संवंधी 🥻 आत्मज्ञान देता है ॥ १३ ॥ हे रहुगण ! संसारका संगतो योगका विनाश करने वाला है; 🕽 इसको मैं भले प्रकार जानताहूं क्योंकि मैं अपनी गति अपने नेत्रोंसे देख चुकाहूं; मैं पूर्व जन्ममें भरतनाम एक राजाथा, प्रथमही अनेक दर्शन और श्रवण करनेसे संगके SOPORANGE AND PROPERTIES OF A SOPORANGE AND A तिमत्तका बंधन छुउगवा था इसकारण में नित्यप्रति भगवान् की आराधना करता, फिर प्रे तिमत्तका बंधन छुउगवा था इसकारण में नित्यप्रति भगवान् की आराधना करता, फिर प्रे तिमत्तका बंधन छुउगवा था इसकारण में नित्यप्रति भगवान् की आराधना करता, फिर प्रे प्राप्त होंग्या।। १४॥ परंतु हे वीर! भगवदाराधना श्रव्य हो जानेपरमां उद्धार करदेती है । मेंन पूर्व जन्ममें जो भगवान्की आराधना की थी, उससे उत्पन्न हुई जो स्मृति, वे उसने मुझको मृग देहमेंभी नहीं त्याग िक्या, अर्थात पहले जन्मकी याद बनी रही। वे उसने मुझको मृग देहमेंभी नहीं त्याग िक्या, अर्थात पहले जन्मकी याद बनी रही। वे उसने मुझको मृग देहमेंभी नहीं त्याग िक्या, अर्थात पहले जन्मकी याद बनी रही। वे उसने मुझको स्मृत से वहसे में सवका संग छोड छाँडकर अकेले घूमा करताहूं वि सकारण लोगोंका संग होजाने के उससे में सवका संग त्याग महापुरुवों के संगते झानरूप खांडा व उत्पनकर उससे अपने मोहको काट संसार मार्गके पर भगवान् हारेको प्राप्त हो ताते हैं। और उसीसे अन्त समय भगवान् के स्वरूपमें लय होजाते हैं॥ १६॥

भजन-संतोंकी महिमा अपरश्पार। स्तसंगति सम धमे न दूजो, कह रहे वेद पुकार। जप, तप, नियम, ध्यान, व्रत, संयम, कीजे वर्ष हजार। कि अताहं से मिलत परमपद कोटिन विव्र विकार॥ १॥ सस्संगति सम्लीन प्रकार॥ २॥ सत्संगतिसे विस्तर नारद, किन्हों त्रस्र विचार। कि प्रकार ॥ २॥ सत्संगतिसे विच्य विकार ॥ १॥ सत्संगति प्रमावसे धारो, शेष धरणिको भार। स्थालिकी गति शेष शंभु अज, जानत अधम उधारन हार॥ ॥ ॥ सत्संगति विच्य विकार ॥ ३॥ सत्संगति विच्य चारो, शेष धरणिको भार। धालिग्राम भक्तकी संगति, अधम उधारन हार॥ ॥ ॥ ॥ सत्संगति विच्य विच्य खाल, फिर रहुगण राजासे वोल, कि हे राजन् ! संसारका मार्ग अतिहुर्गम इति विच्य होति । एर रहुगण राजासे वोल, कि हे राजन् ! संसारका मार्ग अतिहुर्गम बाहामी बारों ओर घूमताहै। परन्त उस बारों ओर घूमते भवाववी अर्थात जंगलमें बाला वाताहै, और किसी प्रकारसे सुखले प्राप्त नहीं होता॥ १॥ ॥ हे नरदेव! इस वालाला विव्य विच्य विच्य विच्य विच्य विच्य विच्य विव्य विच्य व

ाम उधारन हार ॥ ४ ॥
ते श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ज्ञुकसागरे पञ्चमस्कन्धे द्वादशोऽध्यायः ॥१२॥

क्षिभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ज्ञुकसागरे पञ्चमस्कन्धे द्वादशोऽध्यायः ॥१२॥

क्षि होहा-विषयीको वैराग्य दिय, यह तेरह अध्याय।

क्षि वनकर वरणो जगत्को, सुनिये चित्त ळगाय॥ १३॥

अडभरत ब्राह्मण, फिर रहूगण राजासे वोळे, कि हे राजन् ! संसारका मार्ग अतिदुर्गम श्री उसमें प्रविष्ट होकर रजोगुण, तमोगुण आर सतोगुणमें विमाग कीहुई जिसकी दृष्टिहै जंगलमें बड़े बड़े छे: चोरहें वह सब बनियोंके झु∘ड वाले नायकोंको अयोग्य देखकर बलात्कार उनका धन छूट लेतेहैं। और वहां पर बड़े बड़े श्रमालभी हैं, जो कि विणकों के बीचमें प्रवेश करके जिस प्रकार भेडिया भेडको उठाकर ले जाता है वैसेही श्वगाल उन बनियोंको खैंचकर लेजाते हैं ॥ २ ॥ इस अटवीसें अनेक वृक्ष लता और गुच्छोंसे ढके हुये गहरे गढेहैं विणक लोग वहां वलात्कार विश्राम करके भयंकर डास और मच्छरोंसे बडा उपद्रव पाते हैं। कहींपर यह ब्रिणिक् लोग आश्वर्य गंधर्व पुरीको देखते

We ce conservation of the conservation of the

हैं। किसी किसी स्थानमें अतिशय वेग उल्मुकाकार गृह (पिशाच विशेष का बबूला) 📆 देख उसको सुवर्ण आन देखते हैं। और उसके छेनेका लालच करतेहैं॥ ३॥ वास 🖁 स्थान, जल और धन इन सबमें इन विणकोंकी आत्मबुद्धि होनेसे उनहीं वस्तुओंके लिये यह सदा उस अटवीमें इधर उधर दौडा करते हैं। कहीं आंखोंमें धूल पड जानेसे आते, उन झींगरोंकी झनकारसे उनके कानोंमें दर्द होता है, कहीं उल्छुओंके शब्दसे भाते, उन झींगरोंकी झनकारसे उनके कानोंमें दर्द होता है, कहीं उल्लुओंके शब्दसे हैं उनका मन अत्यन्त न्याकुल होता है । हे बीर ! यह सब विणक् इस प्रकारसे खिन के होकर जब भूखे होते हैं, तब जिनकी छाया भी पापका कारण हैं, ऐसे अपुग्य दक्षों- हैं का आश्रय ग्रहण करते हैं कहीं कहीं सूर्यकों किरणोंको जल समझकर उसी ओर दोडते हैं हैं, कभी मृग मरीचिकाके जलको दौड़ते हैं।। ४।। ५।। और कभी वह लोग जल- 🖔 हीन जलाशयोंकी ओर जाते हें, परंतु उसमें गिरतेही अंग भंग हो जायगे; इसकारण 🥻 जितनी दुःख मिलनेकी संभावना है, उतनी जब मिलनेकी आशा नहीं और कभी जब 🔊 गंधर्व पुरमें प्रवेश करके एक मुहूर्त भर आह्वाद किया करते हैं।। ७ ।। कहीं कहीं चलते 🐧 चलते पांवोंमें काटा खोवडादिके लगनेसे पर्वतपर चढनेकी वासना पूरी न होनेसे कुछ 🦻 भूँखको ज्वालासे क्षण क्षण भरमें लोगोंके ऊपर कोध करते हैं ॥ ८ ॥ कभी इस भवाटवी 🥻 में अजगर सर्पसे प्रसा पड़ासा हुवा जीव वनमें सोता है, कहीं हिंसक प्राणियोंके 🚨 कोई कोई वणिक क्षुद्ररस जनार अधिक दुःख पाते हैं, यदि कदाचित् बढ़े कष्टस इस निकार मिलगया तो भी उसको भोग नहीं कर सकते, क्योंकि उनसे दूसरा वलवान् बलात्कारत उस शहतको छीन लेते हैं ॥ १०॥ कहीं कोई लोग शीत, मरमी, वायु, वर्षाकी रोक नहीं कर सक्ते, बैठेही हैं। कहीं कोई लोग लेन देन करके बहुत थोडा धन परस्परसे भ नहीं कर सक्ते, बैठेही हैं। कहीं कोई लोग लेन देन करके बहुत थोडा धन परस्परसे भ मन्द्रिको उगाई करनेसे विद्रेषको प्राप्त होरहे हैं ॥ ११॥ किसी किसी स्थानपर कोई भ मन्द्रिको स्थान, स्थान और विहारसे रहित व्यक्ति परस्पर धनसे, और पदार्थींका अदलावदला करनेके कारण दूसरोंसे वैर बढाते हैं। gararararararararararararara

BORDRORDRORDRORDRORRORR . और कोई उनके साथ परस्पर बड़े बड़े सस्वन्ध करते हैं। कोई २ लोग बड़े बड़े परिश्रम और धनका नाश व और और उपद्रवोंके कारण नाशको प्राप्त होजाते हैं ॥ १३ ॥ हे वीर ! उन सब नाराको प्राप्त हुये मनुष्योंको जहाँपर कि, वह मरे वहीं वहीं छोडकर, नये जो उत्पन्न हुये उनको साथ लेकर कोई भी अबतक वहांसे नहीं लोटता । अर्थात् जहाँसे इन्होंने चलनेका आरंभ किया है, वहांपर फिर लौटकर नहीं आते, सब वनियोंके झुण्डमेंसे कोई लोक अवतक इस मार्गके द्वारको प्राप्त नहीं हुवा । अर्थात् इस संसार मार्गका पार जो योग है, उसको कोईभी नहीं पहुँच सक्ता॥ १४॥ है वीर जो पुरुष कि शूर हैं और उन्होंने प्रधान प्रधान दिग्पाल हाथियोंतकको जीत लिया है। वहमी इस भवाटवीमें ''हमारी भूमि हैं हमारी भूमि हैं " इस प्रकार भूमिके कारण परस्पर वैरभाव करके संप्राम स्थलमें गिरकर शयन करते हैं। इस कारण निवेर संन्यासी लोग विष्णुके परमपदको प्राप्त होते हैं। वह लोग इस गतिको कभी नहीं प्राप्त कर सक्ते ॥ १५ ॥ हे राजन् ! भवाटवीमें भ्रमण करने-वालोंका और भी वृत्तान्त कहताहूँ सो तुम सुनो, कभी कोई पुरुष लता शाखाओंके आश्रयसे उनपर बंठेहुये पक्षियोंके कलरवकी ध्वनि श्रवण करनेके लिये लालसा लगी, इसमें आसक्त होता है। कहीं कहींवर कोई कभी २ (हार चक्र) (सिंह समूह) से भीत होकर, वगले, कावे और गिद्धांसे मित्रता करता है ॥ १६ ॥ परन्तु गिद्धादिकसे ठगे जाकर पीछे आपही हंसोंके कुलमें प्रवेश करता है, पीछे उनकाभी आचार व्यवहार प्रिय न समझकर वानरोंमें मेल करता है और इस जातिके खेल कृदसे अपनी सब इन्द्रियोंको प्रसन्न करता है, परस्पर एक दूसरेका मुख देखनेसे मोहित होकर अपनी अवधि कितनी है. अर्थात जीवन समय कितना है उसको भूल जाता है ॥ १७ ॥ कहीं २ कोई २ पुरुष पुत्र, स्त्रीपर स्नेह करके उनके निमित्त सब बृक्षोंमें अर्थात् दृष्टार्थ विषयोंमें कींडा करनेके व्यवसायमें अति दीन है ॥ इस कारण अपने बन्धनमें विवश अर्थात् पारित्याग करनेमें समर्थ होता है, कहीं वही पुरुष असावधानतासे पर्वतकी कन्दरामें गिर जाता है। और वहांपर हाथियोंके भयसे लता पातोंको पकडकर लटका रहता है ॥ १८ ॥ और वह पुरुष इन विपदोंसे किसी प्रकार छूटकर अपने संगियोंके संगमें पहलेकी समान मिल सकता है, परन्तु संसारी मार्गमें मायासे पटका हुआ अमणकारी कोई लोग अबतक यथार्थ तत्त्व नहीं जानसका है ॥ १९ ॥ हे रहूगण ! तूभी मायासे इस संसारी संगमें फँसा हुवा है, इस कारण अपना राज्य कार्य छोड छाँडकर सब प्राणियोंके साथ मित्रता कर । विषयोंमेंसे चित्तकी आसिक्तको उठाकर हरिकी सेवाके द्वारा तेज घारवाली तलवार हाथमें लेकर इस संसारके पार होजा ॥ २०॥ राजा रहूगण वोला, हे ब्रह्मन्! मनुष्य जन्म सब जन्मोंकी अपेक्षा सुशोभन है तो सत्य, परन्तु स्वर्गीय देवादिकोंकी अपेक्षा यह जन्म श्रेष्ठ नहीं है, परन्तु स्वर्गमेंभी यही आपके समान महात्मा पुरुषोंके साथ समागम न होतो वहांपर देवा-दिजन्म प्राप्त होनेसे भी क्या लाभ है ? प्रभो ! आप क्या साधारण मनुष्य हैं ? भगवानुका यश श्रवण करने और कहनेसे आपका आत्मा पवित्र होगया है ॥२१॥ इस कारण आपके चरणरेणुकी निरन्तर उपासना करनेसे पुरुषकी पापराशि दूर होकर उसको भगवान्की THE SERVICE CONTRACTOR OF THE SERVICE OF THE SERVIC

TO PROPERTY OF THE PROPERTY OF निर्मेल मक्ति प्राप्त होती है । इसमें कुछ आश्वर्यकी वात न ी है । इस वातमें मुझको अपना-THE THE PERSON OF THE PERSON O ही दृष्टांत दृष्टि आता है कि, एक मुहूर्त भर आपका समागम होनेसे मेरे कुतकोंका मृलभूत अविवेक विनाशको प्राप्त होगया ॥ २२ ॥ न जिनये ब्रह्मवेत्ता छोग किसंहपसे घूमा करते हें वह न जाननेक कारण सबकोही नमस्कार करके कहा कि, महत् पुरुषोंको नमस्कार! बालकोको नमस्कार ! युवा पुरुषोंको नमस्कार ! खेलमें मन्न विश्र कुमारासे लेकर सबही ब्राह्मणोंको नमस्कार करूं हूं और भी जो ब्राह्मणगण अवधूतोंका चिह्न साधारण करके पृथ्वीमें भ्रमण करते हैं उनके लिये भी बहुत बहुत नमस्कार; उन लोगोंका अनुप्रह राजा लोगोंके क्ल्याणार्थ हो ॥ २३ ॥ शुक्रदेवजी बोले कि, हे उत्तराके पुत्र परीक्षित ! सिन्ध देशाधिपति रहूगण राजाने यद्यपि अपमान किया था तोभी ब्रह्मार्षितनय महानुभाव जडभर-तर्जाने परमकरणासे दया करके उसको ब्रह्मविज्ञानका उपदेश किया, इसके पीछे जब राजा रहूगणने उन ब्रह्मार्षिके चरणोंकी वन्दना की, तब वह तरंग पूर्ण समुद्रकी तुल्य, आनन्दसे पूर्ण होगेय परन्तु उनका अन्तःकरण सदाही स्थिर था, जो हो, इसके पीछे जडभरतजीने फिर पहलेकी समान घूमना आरम्भ किया ॥ २४ ॥ सौधीरपति रहूगण राजा भी भरतजीसे तत्त्व सहित परात्मज्ञान प्राप्त करके तत्क्षणही देहमें आत्मबुद्धि (जो अविद्याके कारण देहमें आरोपित होगई थी) त्याग करदी । हे राजन् ! भगवान्के आश्रय वाले महात्मा भरतजीका आश्रय प्रहण करनेसे रहूगण राजाका अहंकार शीघ्रही विनाश होगया ॥ २५ ॥ राजा पर्राक्षितने पूँछा कि, हे भागवतवर श्रीशुक्रदेवजी महाराज ! आप सब कुछ जाननेवाले हैं सो आपने अपरोक्ष वचनोंके द्वारा विणक् सार्थ सिहत रूपक करके जो इस संसार अटवी मार्गका वर्णन किया, विवेकी पुरुषोंकी बुद्धिसे इसका विषय कल्पित हो सकता है, अर्थात् वह लोग बुद्धिके बलसे इन्द्रियोंको दस्युतुल्य और पुत्र कलत्रादिकको श्याल इत्यदिकी सदश जान करके इस विषयको समझ सकते हैं, परन्त अल्पवृद्धि मनुष्यको भली भाँतिसे इसे समझना कठिन है इस कारण जो कुछ कि, आपने कहा है उस सबहोंके अनुसार अर्थ कल्पना करके इस दुर्गम विषयको समझाकर कहो जो मेरी समझमें सुगम रीतिसे आजाय ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ रेखता-नहीं मैं कुछ समझताहूं तुम्हारी ज्ञानकी बातें ॥ मैं तो मति-

मद अज्ञानी, समझमेंहै कठिन आनी, बखानी आपने जो जो मेरे सन्मान की बातें ॥ १ ॥ रहा नित मुखोंके सँग,चढै क्यों साधुओंका रंग, सदा पी भंग गाफिल हो, करी अभिमानकी बातें ॥ २ ॥ मेरा मन डूबजाता है, समझमें कुछ न आता है, आपने जो कही मुझसे, महा उद्यानकी वातं ॥ ३ ॥ यतन ऐसा निकालो अब, समझमें मेरी आवे सब, लिखी हैं वेदमें जो सहजसी भगवानकी बातें ॥४॥ यह शालियाम कहदेंगे,जो सब क्कछ जानते होंगे, छुटे जिसमें महाममता, ऐसी कल्याणकी बातें ॥ ५॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे ुष्ट्रमस्कन्धे त्रयोदशोऽध्यायः॥१३॥ Donald Representation of the second s क्षिण्य अस्त अस्त कर जगत को, कहीं चौद्र अध्याय ।

क्षि ताही को अब खोल कर, कहीं प्रगट दरशाय॥ जो राजा परीक्षित् ने श्रीशुकदेवजासे पूछा, वही प्रश्न शौनकने सुतजीसे किया, शुक देवर्जाने और सूतजीने दोनोंको एकही प्रकारका उत्तर दिया 'सहोवाच' इसका अर्थ यह है कि, राजा पराक्षितने जब इस प्रकार प्रार्थनाकी तब श्रीजुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इस संसारमें जीवगण धनको उपार्जन करनेमें तत्पर विणिकोंके तुल्य हैं, यह भगवान्की मायासे संसारी मार्गनें गिरे हैं इस कारण गुरु जो भगवान् हारे हैं, उनके चरणारविन्दके सेवकोंकी पदवी, अर्थात् भगवज्जनों करके अनुष्ठित भक्तिका मार्ग अवतक प्राप्त नहीं होता । हे परीक्षित् ! संसारीमार्ग सुगम नहीं है जो सब पुरुष देहमें आत्माभिमान करते हैं उनके सत्वादि विशेष विशेष गुणसे विभक्तसे सर्वकर्म मंगल अमंगल दोनोंमेंही मिलजाते 🥻 हैं उनके द्वारा विविध देहश्रेणी रची जानेसे उनसे संयोग वियोगादि रूप अनादि संसार 🖁 होता है, वस संसारके अनुभवके द्वारहप छः प्रकारकी इन्द्रियें हैं । उनकरके यह संसार-मार्ग दुर्गम मार्गकी तुल्य अतिशय कठिन होगया है. हे राजन् ! इस प्रकारके दुर्गम मार्ग में पग धरनेको किसीकीभी प्रवृत्ति नहीं होगी, ऐसा हम कह नहीं सकते । भगवान् विष्णु की मायासे अवश होकर सवही उसमें वास करते हैं और अपनी अपनी देहसे रचे हुये सब कर्मांका फल वहां (भवाटवीमें भोगा करते हैं) उन प्राणियोंकी चेष्टा कभी सफल होती है, कभी अनेक अनेक विझोंके कारण पूरी नहीं भी होती है । इस प्रकारकी संसार अटवीमें जो विविध भाँतिके ताप हैं सो उनको भगवचरणार्विन्द सेवकोंकी पदवी विनाश करनेको समर्थ है। परंतु भगवान्की मायाके वश होकर जीवगणोंको वह पदवी सहजसे प्राप्त नहीं होसक्ती, इस संसाररूप अटवीमें छः इन्डियें हैं। वही कमोंके द्वारा महा प्रवल चोरोंके तुत्य हैं ॥ १ ॥ क्योंकि, संसारमें वडे कप्टसे वटोरा हुआ पुरुषका धन जो धर्मके उपयोगी जितना कुछ प्राप्त करता है. और पांडेत लोग जिसको धर्मका स्वरूप कहा करते हैं, सो जहाँ वह जीव असावधान हुआ कि, जिसप्रकार संगी लोग असावधान संगीका धन हरण करलेते हैं, वैसेही यह सब इन्द्रियें जो चोर हैं यह दर्शन, स्पर्शन, श्रवण, आस्वादन, सूंघना और संकल्प, विकल्प इत्यादि गृहसंबंधी तुच्छ पदार्थोंमें लगा-कर उसका यह धन हरण करलेती हैं, वह मनुष्य अजितोन्द्रिय और घरमें प्राम्य वस्तुओं के भोग करनेमें आसक्त रहता है, इससे वह अपने धन लेजानेवाली इन्द्रियोंको कुछभी नहीं जानता ॥ २ ॥ हे राजन् ! इस अटवीमें अनेक भेडियें और श्र्याल हैं परंतु वह नाम मात्रकेही हैं। वास्तवमें संसारी पारेवारमें जो कि स्त्री पुत्रादिक हैं, वहीं कार्य करनेमें श्याल और भेडियेकी तुल्य हैं। क्योंकि अतिलोभी कुटुम्बी पुरुष अत्यन्त प्रयत्नसे रक्षा करें, मेढेके समान सुन्दर धनको उसकी विना इच्छा वडे छल वल और चतुराई कर, उसकी आँखोंमें धूल डाल, भेडियोंकी समान, उसके संवय किये हुए धनकी लेही जाता है ॥ ३ ॥ दूसरे उस भवाटवीमें अनेक घास बैलासे ढके हुये दुर्गम गढेहैं।

Wederstreamenterenterent

(१९४४)

अस्त्र भाग-द्वागावत भाग-स्वन्य प्रकृति के स्वाहि जो कहा है उसका तारप्य यहहै कि, जिस प्रकार खेतमें प्रतिवर्ष जो हल प्रिक्त करा कहा है उसका तारप्य यहहै कि, जिस प्रकार खेतमें प्रतिवर्ष जो हल प्रिक्त वार्म करा हि जो कहा है उसका तारप्य यहहै कि, जिस प्रकार खेतमें प्रतिवर्ष जो हल प्रकृत प्रकार करा हरवादिक उपजनेसे हुगँग गडेकी समान हो जाताहै। वैसेहां यह गृहस्था अस सब कर्मोंका छेत्रकरहें। इसमेंभी सब कर्मों एक वारही नाहाको प्राप्त नहीं होते, असम सब कर्मोंका छेत्रकरहें। इसमेंभी सब कर्मों एक वारही नाहाको प्राप्त नहीं होते, कर्म वाहै सब नष्ट होजाँय परन्तु जवतक वासना क्षय नहीं होती तब तक वह उपजते हैं ही रहते हैं।। अ। इस गृहाश्वममें जो पुरुष रत होता है, उसका प्राण अर्थात धन संपत्ति हाँ सन्छर तुल्य नीच मतुष्य और टीडी, पश्ची, चौर, चूहे इत्यादिकांके तुल्य तिकार ति ति होते सन्छ होनेसे अविद्या काम खीर कर्मोंसे रंगेहुये मनके हेतु गण्या हि होनेसे अविद्या काम खीर कर्मोंसे रंगेहुये मनके हेतु गण्या हि होनेसे अविद्या काम खीर कर्मोंसे रंगेहुये मनके हेतु गण्या हि विद्या है। ५।। होते किसी स्थानमें उत्पुक्तकार गृह देखकर उनको श्रेष्ठ सेम सेम हत्यादिकांके तुल्य अघटमान नरलेकको सरयहण देखता है।। ५।। हुतरे किसी किसी स्थानमें उत्पुक्तकार गृह देखकर उनको श्रेष्ठ सेम साम उनके लिये उल्लवाताहै, इत्यादि जो कहाहै, इसका अर्थ यह है कि, जिस धिमों कराति है। इत्यादि व्याप करनेके लिये अपिकी चाहान करने वाले लोग वनने अपिके प्रकृत सम्य हिण्योंको एप परन्तु यह वस्तु अशेष दोवाँका स्थान है, पित्रमां नहीं है, विष्ठा विद्याहें। ५॥ परनु व्यह वस्तु अशेष दोवाँका स्थान है, पित्रमां कराते हैं। परनु वस संसारमें काम है स्थादि जो कहा एप उससेही पुरुषका अर्थ पह है कि, निवास, जल, धन, इत्यादि जो कहा एप परनु उससे करा एप यह है कि, वह सुवर्णवत्त लोहित वर्ण जो रजीगुण है, उससेही पुरुषको प्रवाद काम है, प्रवाद करा है उस हम समय जो अभिनेहो होकर यह पुरुष हम उससेही है। इस हम संसारमें प्रवाद के अर्थ है कि, निवास, जल, धन, इत्यादि जो कहा है धूरिके हारा धूरिके हारा च्याहिक के काम प्रवाद के स्थाहिक के स्थाहिक स्थाहिक हो उस समय जो अर्थ पात्र है कि, वह साथ हो है, पुरुष उसके हो सो साम होकर सर्वाहिक के काम प्रवाद के साथ है। इत साम वाहिक स्थाहिक स्थाहिक स्थाहिक स्थाहिक स्थाहिक स्थाहिक स्थाहिक THE REAL PROPERTY OF THE PROPE है कि, संसारमें पुरुष कभी कभी आपही आप एकबार ऐसा विचारता है कि, सब विषयों-

को व्यर्थ निश्चय करता है परन्तु देहाभिमानके कारण शीघ्र ही सम्रतिष्ठष्ट होजाता है, इस कारण मृगतृष्णाके जलकी तुल्य, फिर उन सब विषयोंकी ओर दोडती है ॥ १० ॥ हे राजन्! कहीं क्षिश्चीनामक अनेक नदी देखते हुये कीडोंकी झनकारसे उनके कानोंमें दर्द होता है "यह जो कहा " इसका अर्थ यह है कि, संसारमें कहीं कहीं क्षिश्ची झनकारकी तुल्य अति कर्कश विषयोंमें उत्साहके लिये प्रत्यक्ष और अपरोक्ष शत्रुपक्षकी ओर राजकुल्लकी फटकारसे पुरुषके कर्णशुल और हदयमें व्यथा होतीहै ॥ ११ ॥ "यह खब विणक् हस प्रकरसे खिन होकर जब भूखे होते हैं, तब जिनको छायाभी पापकी कारण है, ऐसे अपुण्य वृक्षांका आश्रय प्रहण करते हैं " इत्यादि जो कहा, इसका अर्थ यह है कि, संसार्थ प्रत्ये लता और विषक्षप समान, इस लोक और परलेकके प्रयोजन हित धन खोकर स्वयं मृतककी तुल्य होजातेहें और जिवन मृतलोगोंके निकट दोडते फिरते हैं ॥ १२ ॥ हे बीर! अर्थ कहता हूं सो श्रवण करो " कि, संसारमें कभी कभी असरप्रसंगसे पुरुष की बुद्धि ठगी जातीहें इससे निर्जल नदीमें गिरनेसे जिसप्रकार उसी समय शिर फटजाताहें, और हैश होता है वंसही पुरुष पाखंड पंथमें पडजानेके कारण इसकाल और राक्षालमें हुःख पाताहें हैं " इत्यादि जो कहा, इसका अर्थ यह है कि, जब संसारके मध्यमें पुरुष भूख प्याससे हैं " इत्यादि जो कहा, इसका अर्थ यह है कि, जब संसारके मध्यमें पुरुष भूख प्याससे हैं " इत्यादि जो कहा, इसका अर्थ यह है कि, जब संसारके मध्यमें पुरुष भूख प्याससे हैं वितत्त होनेके कारण बडा हैश्च पाकर अपने पास अन नहीं देखता, तब पिताको पुत्रको हैं और जिनके पास पिता वा पुत्रका कुछ थोडाभी लेना देना है उनको हु:ख दता है ॥ १४ ॥ हे राजन् ! "कभी दावानलके निकट पहुँचकर अभिसे संतापित हो विषाद करते हैं " इत्यादि जो कहा इसका अर्थ यह है कि, यह जो राह है यही दावानलके तुत्य को व्यर्थ निश्चय करता है परन्तु देहाभिमानके कारण शीघ्र ही स्मृतिभ्रष्ट होजाता है, इस अर्थ कहता हूं सो श्रवण करो " कि, संसारमें कभी कभी असत्प्रसंगसे पुरुष की बुद्धि ठगी 🌡 ॥ १४ ॥ हे राजन् ! ''कभी दावानलके निकट पहुँचकर अग्निसे संतापित हो विषाद करते हैं " इत्यादि जो कहा इसका अर्थ यह है कि, यह जो गृह है यही दावानलके तुल्य है और प्रिय वस्तुके निमित्त संतप्त है अर्थात् घरमें कुछभी प्रिय वस्तु नहीं है, और जिसमें सुखका लेश मात्रतक नहीं बरन् परिणाममें उसको महा कप्टहै. पुरुष ऐसी दावानलके संतापको प्राप्त हो उस शोकानलमें दग्ध हो महासंतापको पाता है ॥ १५ ॥ कभी इस लिये डरतेहें कि कहीं यक्षगण प्राण न लेलें, इस उक्तिका यह तात्पर्य है कि, इस संसारमें कभी कभी राजा लोग कालके वशमें पड, प्रतिकूल हो, राक्षसोंकी समान व्यवहार करते हैं प्रियतम धनरूप प्राण हरण करलेते हैं उससे पुरुषोंको मृतककी तुल्य जीवन लक्षण रहित होकर रहना पडताहै ॥ १६ ॥ हे राजन् ! "कहीं गंधर्वपुरमें प्रवेश करके एक सुहूर्तभर आह्वाद किया करते हैं " इत्यादिका तात्पर्य यह है, कि पुरुष कभी बाप दादा इत्यादि बीते हुये पुरुषोंकी चिंताको प्राप्त होकर उनको और उनके असत् धनको सन्मानकर कि, वह लोग माना वर्तमान हैं। इस प्रकारसे मनमें समझता हुवा क्षण भरके लिये स्वप्नकेसा सुख प्राप्त करलेता है ॥ १७ ॥ " कहीं २ चलते चलते काँटा कंकड आदिके लगनेसे पर्वतपर चढनेकी वासना पूरी न होनेसे कुछ उदाससा होता है " इस वचनका भाव यह है कि, CHURCHARD CONTRACTOR C

*AFRAGARARARARARARARARARA . गृहाश्रममें जिन सब कमोंकी विधि हैं वह बहुत हैं। इस कारण वह समस्त पर्वत तुल्य अति दुर्गम हैं। उनका अंत प्राप्त करनेकी इच्छा होनेसे पुरुषका मन कभी कभी लाकिक व्यसनोंमें खिंच जाता है इससे कंटक, और कंकडवाली भूमिमें प्रवेश करनेके समान वह हु:ख पाता है ॥ १८ ॥ कहीं कहीं कोई परिवारी पुरुष अन्तर्गत जठरानलके द्वारा पीडित होनेसे भुखकी ज्वालामें क्षणभरमें लोगोंके ऊपर कोध करता है।। यह जो कहा सो इसका भाव यह है कि, वडे परिवारवाला आदमी स्वच्छन्दतासे देहाभ्यन्तर्वर्ती दुःसह जठरानलसे पीडित होनेके कारण निःसार होकर कभी परिवारवाले लोगोंके ऊपर कोध प्रकाश किया करता है ॥ १९ ॥ हे राजन् ! कभी इस भवाटवीमें अजगर सर्पसे प्रसा व उसाहुआ जीव वनमें सोता है, " इत्यादि जो कहा " इसका तात्पर्य भी कहता हूं सो तुम सुनो कि, संसारमें पुरुष निद्रारूप अजगरके वश हो जाता है, निद्राके समय निर्जन वनमें सोनेकी समान अंधकारमें मन्न होकर शयन करता रहता है और कुछ भी नहीं जानता। इस कारण वह फेंके हुये मुरदेकी समान जान पडता है । उसे किसी प्रकारका ज्ञान नहीं रहता ॥ २०॥ " कहीं अंघे लोग अंघे कुएमें गिरकर डूब रहे हैं " इत्यादि वाक्यका अभिप्राय यह है कि, इस संसारक बीच कभी कभी पुरुषकी गर्वरूप डाढ टूट जाती है, और ट्रर्जन-ह्म हिंसक शुकर उसको निद्रा नहीं छेने देते। इस कारण हृदय व्यथित होनेसे उसके ज्ञानका क्षय होजाता है और वह अज्ञानसे अंघा होकर अंधेकी समान उस अंधे क्रपमें गिर पडता है।। २१ ॥ हे राजन् ! इस संसारमें काम शहदकी बूँदके समान है। पुरुष कभी कभी इस कामकी खोज करता हुवा फिरता है परंतु जव पराई स्त्री और पराये धनके ऊपर झपट करता है तव उस स्त्रीके स्वामी अथवा राजासे मारा जाकर अपार नरकमें गिर पडता है ॥ २२ ॥ इस कारण पंडित कहते हैं कि प्रवृत्ति मार्गमें अपना कर्मही इस काल और परकालमें संसारमें जन्म होनेका क्षेत्र है ॥ २३ ॥ वसुसंसार यदि एक जनकी क्षपटसे छूट जावे; तव दूसरा पुरुष देवदत्त उससे बलात्कार छीन लेता है। और उससे फिर तीसरा जन विष्णुमित्र हरलेता है। इसी भाँतिं धारावाहिक होता रहता है। वस इस कारण उससे अव्यवस्था हो जाती है ॥ २४ ॥ संसारमें कभी कभी कीत वाय इत्यादि बहत भाँतिके आधिदेविक आधिभाँतिक और आध्यात्मिक तापाँकी दुर्दशा निवारण कर-नेको असमर्थ होनेसे पुरुष अपार दु:खी हो चिंता करके शोक किया करता है ॥ २५ ॥ कहीं परस्परमें परस्परका धन ध्यवहार करके दूसरेके निकटसे कुछेक अर्थात् कांकिणी मात्र (बीस कैडियें) यह इस्से भी कम लेकर ठगता है, फिर इस ठगई करनेक कारण विद्वे-षको प्राप्त होता है ॥ २६ ॥ श्रीशुकदेवजी कहे हैं कि, हे परीक्षित् ! इस संसार मार्गमें और बड़े बड़े कप्ट इत्यादि उपसर्ग तो नित्यही रहते हैं,इनके सिवाय सुख,दुःख,राग, द्वेष, भय, अभिमान, प्रमाद, उन्माद, शोक, मोह, लोभ, मात्सर्य, ईवा, अपमान, भूख, प्यास, आधि, व्याधि, जन्म, मृत्यू, जरा, इत्यादि और भी अनेक बड़े बड़े उपद्रव हैं ॥ २०॥ संसारमें कहीं दैव माया रूप स्त्रीकी भुजलताओंसे आलिंगित होतेही पुरुष विवेक और Burnandramananan en en e

विज्ञानसे रहित हो जाता है. "ऐसी रची कठिन यह नारी । वेयहुको मन मोहन हारी । ये हित हो जाता है. "ऐसी रची कठिन यह नारी । वेयहुको मन मोहन हारी । ये हित हो जाता है स्पं हिया अज, नारव, विशेषि कचीको । अणमें मोह्यो मन सवहीको " ऐसी स्र्विके साथ प्रिक्त किये उसके आश्वयमें जो पुत्र कठक इस्वादि रहते हैं उनके देखने वा मुदुळ वचन प्रथण प्रिक्त अक्तर करने लोर अनेक प्रकारकी चेष्टा अवकोकन करनेमें हृदय हरे जानेके कारण आसाको करने करने लोर अनेक प्रकारमें फेंक देता है ॥ २८ ॥ हे राजन, ! हिरीचकका अर्थ भुजाधान विष्णु जीका चक, वह परमाणुसे छेकर द्विपराई तक जो काल है, वह उसका स्वरूप है । वह चक निरत्तर परिवर्तित होकर अर्थात भ्रमण करके बालिंद अवस्थाओं के रेस्तारसे तृण ये सतम्मते छेकर ह्वाजा आदिक समस्त भूतको अपने वेपसे हरण करता है, परंतु कोई भी उस चकका प्रतीकार करनेको समर्थ नहीं होता । क्योंकि यह चक्क सर्व मीतिते अपनात विक्त वाला करतेको समर्थ नहीं होता । क्योंकि यह चक्क सर्व मीतिते अपनात विक्त है । वह ईश्वर जो साक्षात भगवान यहपुरण हैं, उनका अनादर करताहुवा, जो के पाखंडी देवता काक, गिद्ध, वक और बहेर पक्षिके समान श्रेष्ठ जनोंके आवारोंसे वर्जित उनको ही पाखण्ड शास्त्रको रितेके अनुसार मजने लगता है ॥ २९ ॥ वह पुरण जिक आराया करनेके कर्म हैं, वह सब वाला पह पुरण उनमें ही अनु रोप होते हैं, इस कारण यह पुरण उनमें ही अनु रोप होते हैं, इस कारण यह पुरण उनमें ही अनु रोप होते हैं, वाला वह तो स्वयं ही उमे हुये हैं, इस कारण यह पुरण उनमें ही अनु रोप होते हैं, वाला है ॥ २० ॥ यह पुरण प्रकारों को श्रुद्ध होता है, ह्याह आयायों के आरायान करनेके कर्म हैं, वह सब वाल मही नहीं जगते और वेदान पायार होता है। इस कारण पाल करना कर्म है नहीं, वानर जातिकी समान केवल कारोग और छुद्ध होता है, ह्याह को सिहा होता है। इस कारण वह परस्पर एक दूसरेका मुख देखकर अपने मनमान केवल कारोग और पहुत करनेके कर्म हैं सहा करने हि । यह पुरण परना हैं है अपने मुख करनेहीको भूळ जाता है, है राजन ! संसारमं कभी कभी यह पुरण करना है कि अपने मुख करनेहीको भूळ जाता है, है राजन ! संसारमं कभी कभी यह पुरण परम हम्म करनेहीको भूळ जाता है है राजन ! संसारमं कभी कभी यह पुरण परम हम्म करनेहीको भूळ जाता है । ३२ ॥ इस प्रतारमं कमी स्वार वाला है कि साम हमीति है अपने स्वार साम हमीति हमीति करने कारण पुरण हमीति हमी समरी समरी स्वर्त क 🧗 विज्ञानसे रिहत हो जाता है. '' ऐसी रची कठिन यह नारी । देवहुको मन मोहन हारी । 🕉 दूसरेसे लेन देन कर ठगाई करके कुछेक धन इकड़ा करते हैं, परन्तु उससे भी सुखी न Marakwanararararan karakwanarara

wa raarararararararararar होकर अपमानादिको प्राप्त होता है ॥ ३४ ॥ कभी कभी धन न रहनेसे शय्या आसन THE CONTRACTOR OF CONTRACT CONTRACTOR CONTRA इत्यादि उपभोग पदार्थोंके न मिलनेसे मनोरथके द्वारा जो वांछित है। सदुपायसे उनको न पाकर किर उनको बरे पापोंकरके लाभ करनेका मनमें विचार करता है, जिससे कि उसको लोगोंसे बहुत ही अपमान मिलता है ॥३५॥ परंतु यह बड़े आश्चर्यकी बात है कि धनकी आसिक्ते परस्पर वैर भी बढाते हैं और तो भी पुरुष एक दूसरेसे लेन देन करताही रहता है ॥ ३६ ॥ हे राजन् ! इस प्रकारसे इस संसार प्रार्गमें अनेक अनेक क्रेश व अनेक फ्रे अनेक उपद्रवांसे बाधित होकर जो पुरुष आपदामें पड़े अथवा नाराको प्राप्त होजावै तो दूसरे मनुष्य उसको उसी स्थानमें त्याग कर नये नये उत्पन्न मनुष्यों को साथकर कभी शोर करते हैं, कभी मोह करते, कभी भय पाते हैं, कभी सिंहनाद करते हैं, कभी विवाह करते हैं, कभी हर्षित होते हैं, कभी गातेहें, कभी चिल्लाते हें। इस प्रकार संसारमें अधिक बँघ जानेसे साधु पुरुषके सिवाय कोई अबतक इस संसार मार्गसे नहीं छौटा, जिस मार्गमें यह नरलोक समृह वँधा हुआ है पंडित लोग उस मार्गसे पार होनेके लिये सदाही उपदेश किया करते हैं ॥ ३७ ॥ हे राजन् ! साधु लोगोंके सिवाय और पुरुषका इस संसार 🖏 मार्गसे पीछे न लौटनेका कारण यह है कि, यह मार्ग योगानुष्टानसे भी नहीं रुक सक्ता. शांतर्शाल और मनको वश रखनेवाले, जिन मुनियोंने दंडतक छोड दिया है वह इस मार्गको जानते हैं, बरन् उन लोगोंमें भी अनेक इस मार्गके रोकनेमें असमर्थ हुए हैं ॥ ३८ ॥ जो सब दिग्विजयी राजर्षि सदा योग यज्ञ किया करते हैं, वे लोग भी इस मार्गके रोक लेनेमें सर्व प्रकारसे समर्थ नहीं हुए. वे केवल रणशायी और इसी वसुधाकी मोह ममतामें फँसकर प्रत्येक मनुष्योंसे अनेक अनेक प्रकारकी शत्रुता ठानी और यही कहानी गाते हैं कि "यह भूमि हमारी" ऐसा समझकर, "सैन जोर नित करत लड़ाई। धरणी हित जिय देत गॅवाई "।। संप्रामस्थलमें प्राण दे, इस अपनी पृथ्वीको छोडकर अकेले चलेगये ॥ ३९ ॥ कोई कोई लोग अपने कर्मसे सूत्रको पकड करके जैसे तैसे संसारकी आपदासे छूटभी जावें, परन्तु फिर भी संसारी मार्गमें प्राप्त होनेसे नरलोक सम्-हके ही निकट आजाते हैं, स्वर्गमें गये हुए लोगोंकीभी यही गति होती है ॥ ४० योगीवर शुकदेवजी महाराज इसप्रकारसे जडभरतजीकी कही हुई भवाटवीकी दिन्त विक व्याख्या करके राजा परीक्षितसे बोले कि, हे राजन् ! उन राजिष भरतजीके पवित्र चारित्र इसंप्रकारसे संक्षेपमें संप्रह करके लोग सदा गाया करते हैं। यथा-जिस प्रकार मिक्सियें गरुड़के मार्गका अनुसरण नहीं कर सकतीं, वैसेही और कोई राजा उन ऋषभ पुत्र राजर्षि भरतके मार्गका अनुसरण करनेमें समर्थ नहीं होगा ॥ ४१ ॥ उन भरतजीने 🕻 भगवान्की भक्तिके हेतु युवा अवस्थामें हीं स्त्री, पुत्र, मित्र, राजत्व इत्यादि विषय जो कि अत्यन्त मनोहर और त्यागनेको योग्य नहीं थे उन सब पदार्थोंका क्षणमात्रमें विष्ठाकी समान ै त्याग करादिया ॥ ४२ ॥ उनके, चित्तकी दृत्ति मक्तिके निभित्त प्रबल थी, इससे उन्होंने जो अत्याज्य पुत्र कलत्र और धन जन इत्यादि और सुरवरोंकी प्रार्थनीया लक्ष्मी जो दयाgarrarararararararararara

EARDRAND CONTRACTOR CO भाजन होनेके निमित्त उनकी ओर दीन भावसे देखती थी, उसमें भी अनिच्छा प्रगट करते हुए यह कर्म उनके योग्यही हुआ, क्योंकि जिन समस्त महापुरुषोंका चित्त भगवा-न्की सेवामें अनुरागी होरहा है, उनके निकट परमपुरुषार्थवाली मुक्ति भी अति तुच्छ पदार्थ है ॥ ४३ ॥ हे राजन् ! जिन्होंने मृग देहका परित्याग करनेके समय जो यज्ञरूप 🌡 भगवान् इत्यादि फलदाता धर्मानुष्ठान करता अष्टांग योगरूपी ज्ञानही जिनका प्रधान पाल ऐसे योगमूर्ति मायाके नियन्ता इस कारण नार (जीव समृह) जिनको अयन (आश्रय) एसे योगमूर्ति मायाके नियन्ता इस कारण नार (जीव समूह) जिनको अयन (आश्रय) है अर्थात जो सर्व जीवोंके अंतर्यामी हैं, उन भगवान हारको में वारंवार नमस्कार करताहूं ''यह वचन वड़े शब्दसे उच्चारण किया था '' उनके मार्गका अनुसरण करनेको और कौन प्रमुख समूर्थ होगा है। पुरुष समर्थ होगा ? ॥ ४४ ॥ हे राजन् ! राजिंष भरतके गुण और कर्म अतिशय पित्रत्र प्र थे, प्रत्येक भगवद्भक्त इन दोनोंका सन्मान किया करते हैं इस कारण महात्मा भरतजीका यह चरित्र अतिशय मंगलदायक दीर्घायु करनेवाला, तथा धन, यशा, स्वर्ग और मोक्षका साधन करनेवाला है। जो पुरुष भक्ति सहित इस चरित्रको श्रवण करेंगे अथवा पढेंगे और सुनकर हर्षित होंगे वह आप ही आप अपने सव कल्यागोंको प्राप्त होंगे । दूसरोंके निकटसे उनको कल्याण प्रहण करनेकी अपेक्षा नहीं रहैगी ॥ ४५ ॥ इसपर एक भजन है ॥ भजन-जो जन निशि दिन हरि गुण गावत ॥ निःसन्देह आनन्द सहितसो, भुक्ति मुक्ति फल पावत॥ काल न्याल दूरहि ते काँपत, यम नेरे नहिं आवत ॥ सेवा करत पार्षद निशि दिन, ठाढे चँवर डुलावत ॥ सुन्दर सुभग विमा<mark>न सजाकर, सब म</mark>िल ताहि चढावत ॥ शंख

मूदंग बजाप धूमसे, परमधाम पहुँचावत ॥ विष्णुरूप हो जात विष्णुपुर, विष्णुदास कहळावत ॥ शाळिग्राम भक्तिकी महिमा, शेष कहत सकुचाबत ॥ ४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्रामवैदयकते पंचमस्कन्धे चतर्दशोऽध्यायः ॥ १४॥

दोहा-भरत चरित वर्णन कियो, पश्चदशो अध्याय। 🎏 अब में तिनके वंशके, सब नृप कहीं गिनाय ॥ १॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले कि, भरतका पुत्र सुमति हुवा, कोई २ पाखण्डी लोग इसको जीवन्मुक्त मार्गका अनुसरण करता हुवा देख देखकर अपनी पापीयसी बुद्धि से "साक्षाल बुद्धका अवतार हुवा" कह कलियुगमें उसकी कल्पना देवतारूपसे करेंगे, किन्तु वेदमें इसके देवता होनेका कहीं प्रसंग भी नहीं है, जो हो इस सुमतिसे बुद्धसेनाके गर्भमें देवताजित नामक एक पुत्र हुवा ॥ १ ॥ २ ॥ देवजितके आसुरी नाम स्त्रीमें देव-युम्न नाम पुत्र उत्पन्न हुवा, उसकी घेनुमतींके गर्भसे परमेष्ठी नाम पुत्र उत्पन्न हुवा परमे-ष्टीकी स्त्री सुवर्चेला थी, उससे परमेष्टीके प्रतीह नामक महात्मा पुत्र उत्पन्न हुवा ॥ ३ ॥ BUSING WELLS WELLS WELLS WITH THE SECOND WELLS W

WORKER WARRENE किस प्रताहने भूरि २ लोगोंके निकट आस्मिविद्याकी क्याख्या करके उसके द्वारा आपभी प्रमित्र हो भगवान विष्णुजींके साक्षात वर्शन किये थे ॥ ४ ॥ इन प्रतीहके सुवर्चला नाम किया के साक्षात वर्शन किये थे ॥ ४ ॥ इन प्रतीहके सुवर्चला नाम किया के गर्भमें प्रतिहतीं, प्रस्तीता और उद्गाता यह तीन पुत्र उत्पन हुये, यह तीनों पुत्र अस्म व्याज्ञात करनेके विषयमें अत्यन्त पण्डित और चतुर थे । उनके वीच प्रतिहतींकी स्नी स्तुतिम अझ और भूमा यह दो पुत्र हुये ॥ ५ ॥ भूमाके ऋषिक्त्यानाम स्नोमें उद्गार्थ नामक पुत्र हुवा उद्गार्थके देवकुल्यानाम स्नीमें प्रस्ताव नाम पुत्र हुवा, प्रस्तावके नियुत्सा नाम स्नोमें वभु नामक एक पुत्र उत्पन हुवा विभुके रित स्नीमें प्रश्वेण, प्रथुवेणके आकृति नाम स्नोमें नक्त और राजर्षियोंमें परमोत्तम था और जो कि जगतकी रक्षा करनेकी वासनासे सत्व- गुण धारण किया है, साक्षात उन भगवान, विष्णुजींके अंशसे उत्पन्न होनेके कारण यह प्राच्चमें अभिषेकित होकर राजधर्म कहकर प्रजागणोंका ठाठन पाठन शासनाहि धर्मके अर्थ अर्थ यह होनों प्रकारके धर्म सब मातिसे भगवान्में अर्पण होनेके कारण परमार्थक्व होगये थे. इस कारणसे इन दोनों धर्मोंसे और ब्रह्मज्ञानियोंकी चरणसेवासे प्राप्त हुई भिक्तेक द्वारा उसकी बुद्धि संस्कारित और शुद्ध होगई थी और उसके चितसे देहाभिमान दूर होगया था. इस कारण वह सदाही स्वयं प्रकाशवान् ब्रह्मानन्दका अनुमव करते थे । परन्तु इस प्रकारसे होकरमी वह अभिमान रहित होकर पृथ्वोका पाठन करते थे । परन्तु इस प्रकारसे होकरमी वह अभिमान रहित होकर पृथ्वोका पाठन करते थे । यस्तु इस पाथाओं का अर्थ यह है कि, महात्मा गण यहस्वरूप मनस्त्री धर्मरक्षक श्रीमान साधुकनों अर्थ अर्थ यह है कि, महात्मा गण यहस्वरूप मनस्त्री धर्मरक्षक श्रीमान साधुकनों अर्थ सिक्स उनकी बरावरी कर सकेगा ? अर्थात् वह मगवान्के अंशके विना और कीन नुपति कि कामिक परित और साधुओंका सेवक है इससे मगवान्के अंशके विना और कीन नुपति कि कामिक परित और साधुओंका सेवक है इससे मगवान्के अंशके विना और कीन नुपति कि कामिक परित और साधुओंका सेवक है इससे मगवान्के अंशके किया था॥और जिनके कि सम्यों होनेपर भी गुणरूप वरसद्वी दोहन कर दिये थे मठा कमोों अर्थ अर्वा प्रवार निराकांकी होनेपर भी गुणरूप वरसद्वी दोहन कर दिये थे मठा कमोों कि किन सम्ये होनपर भी गुणरूप वरसद्वी दोहन कर दिये थे मठा कमोों अर्वा उत्त करावांकी करनेको कमेन जिस प्रतीहने भारे २ लोगोंके निकट आत्मविद्याकी व्याख्या करके उसके द्वारा आपभी उनकी बराबरी करनेको कौन समर्थ होगा ? ॥१०॥ (औरमी) जिसके निष्काम होनेपरभी समस्त वेद अथवा वेदोक्त कर्म उसकी मनोवांछित अभिलाषा पूर्ण करते थे और राजा-लोग समरक्षेत्रमें शरोंसे पूजित होकर जिसको (कर) देते थे और ब्राह्मण लोग पालन और दक्षिणादिक पूजा पाकर अपने अपने धर्म और पुण्यके फलका छठवां भाग जिसकी देते थे सो ऐसा कौन पुरुष उसकी समान कार्य करनेको समर्थ होगा ? ॥ ११ (औरभी) जिसके यज्ञमें वहुत सोमपान करनेसे यज्ञमूर्ति भगवान इन्द्र अतिशय मत्त Boararararararararararara

होते थे और उससे श्रद्धा सहित छुद्ध और अविचल भक्तियोगसे अर्पण किये हुये यज्ञकी 🗒 पूजाको पूज्यद्रव्यकी समान श्रीभगवान् प्रत्यक्षरूपेस स्वीकार करते थे, सी उस महाप्रतापी राजाकी बरावरी कीन करसक्ता है ? ॥ १२ ॥ (अथवा) जिन भगवान्के प्रसन्न होनेसे देवता, मनुष्य, पश्च, पक्षी, लता, तृण इत्यादिसे लेकर ब्रह्माची और सब ब्रह्माण्ड प्रसन्न 🖔 होगया था, सो आप विश्वनाथ विश्वम्भर सर्वान्तर्यामी साक्षात् प्रति स्वरूप भगवान् विष्णु जी गयराजाके यज्ञमें ''हम तुम्हारे यज्ञमें प्रसन्न हुये'' यह कहकर स्वयं प्रसन्नता प्रकाश करते थे, इस कारण कौन पुरुष इस गयराजाकी समान हो सकैगा? ॥ १३ ॥ उक्त राजिंध गयसे गयन्ती नाम स्रीके गर्भमें चित्रस्थ, सुगति और अभिरोधन, नामक यह तीन पुत्र उत्पन्न हुये । उन तीन पुत्रोंमें चित्ररथकी भावी ऊर्णा हुई, उसके गर्भसे सम्राट् नामक एक पुत्रने जन्म लिया ॥ १४ ॥ सन्नाटने उत्कला नामक स्त्रीमें मरीचिनाम एक पुत्र उत्पन्न किया। मरीचिसे बिंदुमतीके गर्भमें बिंदुमान उत्पन्न हुये, बिन्दुमानसे सरघ-नाम स्त्रीमें मधु नामक राजर्षिने जन्म लिया, इन मधुकी स्त्री तुमनामें इनसे वीरवत उत्पन्न हुये । इन वीरव्रतने भोजा नामिका अपनी स्त्रीके गर्भसे मन्थु और प्रमन्थु यह दो पुत्र उत्पन्न किये । उन मन्थुकी स्त्री सत्या हुई, उससे भौमनकां जन्म हुआ, इन भौमन-से दूष्णा नाम स्त्रीमें खष्टाने जन्म लिया। उन खप्टाकी स्त्री विरोचना हुई, इसके गर्भमें विरज जन्मे, विरज अति महातमा थे । उनकी स्त्रीका नाम विषूची था, उसके गर्भसे विरजके सा पुत्र (१००) और एक कन्या उत्पन्न हुई ॥ १५ ॥ इन विरजका गुण 👸 कीर्तन करनेके विषयमें एक श्लोक है। प्रियव्रतके वंशमें सबसे पीछे राजा विरजका जन्म हुवा, जिस प्रकार भगवान् विष्णुजी देवताओंको सुशोभित करते हैं, उसी प्रकार विरजने अपनी कीर्ति और गुणोंसे इस वंशकी शोभाका विस्तार किया ॥ १६॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिम्रामवैस्यकृतं पंचमस्कन्धे पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

दोहा-रचना सकल सुमेरु की, सोलहमें कहीं गाय।

क्षि पृथ्वीरूपी कमल की, जुदे कर्णिका प्राय॥

अनन्तर श्रीशुकदेवजीसे राजा परीक्षित कहनेलगे कि, हे ब्रह्मन् ! भगवान् सूर्यनारायण अपनी किरणोंसे जहांतक प्रकाश करते हें और जहां जहां निशानाथ चंद्रमा, श्रुक्त और कृष्णपक्षमें तारागणोंके सिहत दीख पडते हैं, वहांतक भूमण्डलके विस्तारका विशेष वर्णन आप करचुके हैं ॥ १ ॥ उतने परिमाणमें भूमण्डलके मध्य राजा प्रियव्रतके रथके पहियसे खुदकर सात समुद्र बने हैं, दूसरे हे भगवन् ! आपने इन सात समुद्रसेही इस भूमण्डलके मध्यका और सातों द्वीपोंका संक्षेप मात्र ही वर्णन किया है।इन सब द्वीपोंका परिमाण और लक्षण युक्त विशेष विस्तारसिहत सब इत्तान्त सुननेकी हमारी अतिशय अभिलाषा है॥२॥ हे योगिन् ! भगवान्के गुणमय स्थूलहप (ब्रह्माण्ड) में लगा हुआ मन भी कदाचित

a cancina canc

हिं निर्गुण सूक्ष्मतम स्वयं प्रकाश परब्रह्म स्वरूप जो परम पुरुष वासुदेव हैं उसमें निवेशित भू होनेगुण सूक्ष्मतम स्वयं प्रकाश परब्रह्म स्वरूप जो परम पुरुष वासुदेव हैं उसमें निवेशित के होनेको सामर्थ्यवान् होगा, इसिलये हे गुरो ! अनुग्रह करके इस विषयको वर्णन कीजिये हैं ॥ ३ ॥ श्रीशुक्रदेवजी राजा परीक्षितसे बोले कि, हे महाराज ! पुरुष यदि दैवसमान पर- मायुको प्राप्त होवे तो भी विशेष २ रचनाके नाम और रूप भगवान्की मायाकी विभूतिका अंत मन वचनसे जाननेको समर्थ नहीं होसका । इसिलये प्रधान प्रधान द्वीपोंके नाम, हिंचरता और चिह्न वर्णन करकेही तुम्हारे निकट भूगोलके सब स्थानोंकी व्याख्या करेंगे॥४॥ हे राजन् ! यह भूमण्डल एक बड़े भारी कमलका स्वरूप है, सप्तद्वीप उसके कोषहें इस सप्तद्वीप रूप कोषके मध्यमें मध्यवर्ती कोष जम्बूद्वीपहै. यह द्वीप पहला है, इसकी चौडाई अंतर लम्बाई लक्षयोजनकी है, यह जम्बूद्वीप कमलपत्रकी समान चारोंओरसे गोल है ॥५॥ इस द्वीपमें नौखंड हैं इन नौखंड आठ सीमा पर्वतोंसे सुंदर भाँतिसे विभक्त किये गये हैं भी मध्यस्थलमें सब खंडोंके मध्यमें इलावृत नामक खंड है, जो सबके अभ्यन्तर है, उसके मध्यस्थलमें सब कलाचल पर्वतोंका राजा और सर्व भावमे मत्र्यांग्य मोक्षांच्या हिल्ला है, उसके मध्यस्थलमें सब कलाचल पर्वतोंका राजा और सर्व भावमे मत्र्यांग्य मोक्षांच्या है उसके मध्यस्थलमें सब कलाचल पर्वतोंका राजा और सर्व भावमे मत्र्यांग्य मार्गांच्या स्वर्णांच्या स्वर्णांच्य मध्यस्थलमें सब कुलाचल पर्वतोंका राजा और सर्व भावसे सुवर्णमय सुमेरपर्वत स्थित है। 🖔 इस सुमेरु पर्वतकी उँचाई और इस द्वीपका विस्तार परिमाणके बरावर लक्ष योजन है, यह 🛭 पर्वत चोटीकी और बत्तीस हजार योजन और मूलमें सोलह हजार योजन फैला हवा 🔊 है और पृथ्वीमेंभी सोलह हजार योजन गड़ा हुआ है और वाहिरी भागमें चौरासी हजार 🖁 योजन दिखाई देता है,जो हो यह सुमेरु पर्वत इस प्रकारसे भूमण्डलरूप बडे भारीकम- 🖟 लकी कर्णिका (डंडी) का रूप हुवा है ॥ ७ ॥ हे राजन् ! इलावृत वर्षके उत्तर भागकी उत्तरादि दिशाओं में बराबर जो नीलिंगरी, श्वेतीगरी और श्वङ्गवान्गिरि हैं। यह क्र तींनों पर्वत यथाक्रमसे रम्यक वर्ष, हिरण्मय वर्ष और कुरुप वर्षके सीमापर्वत स्वरूप 🖔 होरहे हैं यह तीनों पर्वत पूर्वकी ओर लम्बे हैं तीनों पर्वतोंकी दोनों कक्षाओं (वगल) में क्षार समुद्र तक सीमा है इनका विस्तार दो हजार योजन है इन पर्वतोंमें प्रथम पर्वतकी 🖔 अपेक्षा पिछला पर्वत लम्बाईमें दशांशसे कुछ अधिक भागमें कम है। अर्थात केवल एका-दश अंश दीर्घताके परिमाण में छोटे हैं ॥८॥इस प्रकार इलावृत वर्षके दक्षिणमें निषध,हेम- 🕻 कूट और हिमालय नामक कमसे तीन पर्वत हैं। यह तीनों पर्वत पहले कहेहए नीलादि पर्व-तोंकी समान पूर्विदिशाकी ओर लम्बायमानहैं और प्रत्येक दश दश हजार योजन ऊंचाहे. हे 🜡 राजन् ! यह तीनों पर्वत यथाक्रमसे हरिवर्ष, किंपुरुषवर्ष और भारतवर्षके सीमा पर्वत हैं 🖁 ॥९॥ इसी प्रकारसे उक्त इलावृत वर्षके पूर्व और पश्चिम दिशामें यथाक्रमसे माल्यवान् और 🥻 गन्धमादन नाम पर्वत हैं, यह दोनों पर्वत उत्तरमें नीलपर्वत और दक्षिणमें निषधाचल तक लम्बे हैं। और दो दो हजार योजन चोंडे हैं। यह दोनों पर्वत यथाक्रमसे केतुमाल और भद्राध 🖁 वर्षकी सीमा होरहे हैं ॥ १० ॥ सुमेहके चारोंओर मन्दर, मेरुमन्दर, सुपार्श्व और कुमुद 🖔 नामक चार पर्वतरूपी खंभ हैं। इन पर्वतोंमें प्रत्येकका विस्तार और उँचाई दश दश हजार योजन है इन चारों पर्वतों में पूर्व और पश्चिम देशके पर्वत पूर्व पश्चिमको फैले

🧣 हैं॥ ११ ॥ इन चारों पर्वतोंपर चारही छुन्दर छुन्दर दृक्ष हें पूर्व दिशाकी ओर मंदर पर्वत पर तो आम, दक्षिण दिशामें मेरु मंदर गिरिके ऊपर जामुन, पश्चिम दिशाकी लतामें LOS CONTROL CO सुपार्श्वभूधरके ऊपर कदम्व और उत्तर दिशाकी सीमामें कुमुद शैलपर वट, यह बृक्ष पर्व-तोंकी व्वजाकी समान दृष्टि आते हैं और ग्यारह ग्यारह सौ योजन छंचे और ग्यारह ग्यारह सो योजन उनकी शाखाओंका विस्तार है। और सो सो योजनकी मुटाई है ॥ १२ ॥ हे भरतकुलश्रेष्ठ ! इन चार वृक्षांके निकटही चार हद हैं, उनमेंसे एकमें दुग्धजल दूसरेमें मधुजल, तीसरेमें ईखके रसका जल और चौथेमें छुद्र मीठा जल है । इन चारों-हदोंके जलमें अतिशय चमत्कार है, उपदेवता लेग इन हदोंके जलका सेवन करके स्वामा-विक योगैश्वर्य धारण करते हैं ॥ १३ ॥ इस स्थानमें ऊपर कहे हुये चार हदोंके व्यतीत चार श्रेष्ठ उद्यान भी हैं, इन सबके नाम यथा-नन्दन, चैत्ररथ, वैश्राजक और सर्वतीभद्र हैं ॥ १४ ॥ इन सब उद्यानोंमें प्रधान प्रधान देवता जो देवांगनाओंमें रहा स्वरूप स्त्रियोंके पति हैं वह अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ मिलकर विहार किया करते हैं इस प्रकारसे विहार करनेके समय उपदेवता गण उनकी महिमा गाया करते हैं ॥ १५ ॥ मन्दर पर्वतके मध्य में देवताओंका जो एक आमका वृक्षहे, वह ग्यारह योजन तो ऊंचा है, उस वृक्षके अग्र-भागसे सदा अनेक अनेक अमृत तुल्य बहुत मीठे फल गिरा करते हैं यह सब फल पर्वतोंके शिखरकी समान बड़े बड़े होतेहैं॥ १६॥ इन सब बड़े बड़े फलोंकी अति मधुर सुगंबि है आर जब यह गिरकर फटते हैं, तब सौरम सुवासित अहण वर्णका रूप होनेसे धारा प्रवाह इनका रसही जल स्वरूप होनेसे उसमें अरुणोदा नामक एक नदी हुई है, वह नदी मंदर पर्वतके शिखरसे निकलकर पूर्वकी ओर इलावृत खण्डको घोती हुई, पूर्वकी ओरको चर्लागई ॥ १७ ॥ इस जलके सेवन करनेसेही भवानीजीकी अनुचरी यज्ञाङ्गनाओंके अंगमें सुगंधि होजाती है, उनके शरीरको छूकर पवनमें ऐसी सुगंधि होजातीहै कि, चारोंओर दश दश योजन तक वह सुगंधियुक्त पवन आमोदित करती रहतीहै ॥ १८ ॥ इस प्रकारसे जम्बुनुक्षके समस्त फल जो हाथींकेशरीरके समान बडे बडे और ऋष्णवर्ण होतेहैं और जिनकी गुठली अति छोटी होतीहै; जब वह ऊंचेसे गिरते हैं तो फट जाते हैं और उनके रससे जम्बूनाम एक नदी उत्पन्न हुई है, वह नदी मेरु मंदरके शिखरसे, दश-हजार योजन ऊंचसे पृथ्वीपर गिरती है और जिस स्थानमें गिरती है उस स्थानसे अपने दक्षिणमें समस्त इलावृत वर्षमें व्यापकर वह रही है।। १९ ॥ इस नदीके दोनों किनारोंकी मिद्रा उसके जलके रससे भीग वायु और सूर्यके संयोगसे मलीमाँति पकजानेपर जाम्बूनद नामक महा मूल्यवान सुवर्ण होजाता है ॥ २० ॥ जिस सुवर्णको देवादि सवही अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ मुकुट, कटक, कटिमेखला, इत्यादि आभरण वनाकर पहना 🖗 करते हैं ॥ २१ ॥ सुपार्ध पर्वतकी कक्षामें महा कदम्व नामक जो वडा भारी कदम्बका पेड है। उसके समस्त कोटरोंसे पांच २ मधुकी धारा उस पर्वतपरसे गिर अपने 🦞 पश्चिमकी ओरमें इलावृत वर्षको अपनी सुगन्धिसे चारोंओर सो सो योजनतक सुवासित

करदेती है ॥२२॥ जो प्रजागण इस पर्वतकी मधुधाराओंका सेवन करते हैं, उनके बदनकी ORDER ORDER ORDER ORDER ORDER ORDER ORDER ORDER ORDER सगिन्धके स्पर्शसे वाय सगिन्धत होकर सौ सौ योजन तक चाराओर महका देता है ॥ ॥ २३ ॥ इसी प्रकारसे कुमुद पर्वतपर शतवर्ण नामक जो वटबृक्ष है उसके स्कन्धोंसे नीचे नीचेको दही, दूध, घी, मधु, गुड अन्न इत्यादि और वसन, भूषण, शयन आसनादि समस्त मनावांछित वस्त दोहनकारी जो नद इस पर्वतके अग्रभागसे निकलकर अपने उत्तर इलाउत देशकी महोपकार करके उत्तरकी और समुद्रमें मिलगये हैं ॥ २४ ॥ इन नद निदयों में स्नान करनेसे वहांके रहनेवाले प्रजागणोंको कभी अंगकी विकलता, थका-वट, खेद, जरा, रोग, अकाल मृत्यु, शीत वा गरमीके कारण विलावन और विघ्न आदि जो सन्ताप विशोष हैं, वह सब कुछभी नहीं होते, वह केवल महा सुख भोगहींमें समय विताया करते हैं ॥ २५ ॥ हे राजन् ! कुरंगी, कुरर, कुसुम्भ, वैकंक, त्रिकट शिर, पतंग, रूचक, निषध, शिनि, वास, किपल, शंख, वैदूर्य, जारुधि, हंस, ऋषम, नाग, कालज्जर और नारद प्रसृति वांस पर्वत सुमेरुके मूलमें चारों और बनेहुये हैं, जिससे कि यह पर्वत कर्णिका अर्थात् कमल पत्रके समान है और सुमेरु पर्वतके केशारकी नाई है ॥ २६ ॥ सुमेरु पर्वतकी पूर्व ओर जठर और देवकूट पर्वत है । यह दोनों पर्वत प्रत्येक उत्तर दिशाको अठारह २ हजार योजन लम्बे और दो दो हजार योजन चौडे और ऊंचे हैं इसी प्रकार सुमेहकी पश्चिम दिशामें पवन और पारियात्र दो पर्वत हैं, जो दक्षिण दिशाकी ओर लम्बे हैं, दक्षिण दिशामें कैलास और करवीर गिरि हैं। यह दोनों पर्वत पूर्वकी दिशाको लम्बायमान हैं। उत्तरकी ओर त्रिश्रंग और मकर नाम दो पर्वत है ये पश्चिम ओर विस्तृत हैं, इस प्रकार मूलसे सहस्र योजन पारित्याग करके चारोंओर अग्निकी परि-धिके समान इन आठ पर्वतांसे घिराहुआ काञ्चन गिरि अर्थात् सुमेर पर्वत चारांओरसे प्रकाश कर रहा है ॥ २७ ॥ इसके जाननेवाले पण्डित लोग कहते हैं कि, इस सुनेहके मस्तकके ऊपर सबसे ऊंची मध्यस्थलमें भगवान् आत्मयोनि ब्रह्माजीकी पुरी निर्मित है 🔊 उसका विस्तार दश हजार योजन है, वह सुवर्णकी वनी हुई है और चाराओर समान चतुष्कोण है ॥ २८ ॥ इस पुराके ऊपरी भागमें पूर्वादि सब दिशाओं में कमसे उत्तरादि 🖔 अष्टलोकपालोंकी आठ पुरी वनी हुई हैं इन सब पुरियोंका वर्ण उनमें रहते हुए लोकपालोंके वर्णकी समान है। और प्रत्येकका परिमाण ब्रह्मपुरीक परिमाणसे चतुर्थ अंश अर्थात ढाई STREET RESTREET हजार योजन ह।। २९॥ और इसमें जो कुछ अन्यथा हो, वह कल्पान्तर जानलेना यथोक्तम्।। रुतेक-मेरी नव पुराणि स्युर्मनोवत्यमरावती। तेजोवती संयमिनी तथा कृष्णांगना परा ॥१॥ श्रद्धावती गन्धवती तथा चान्या महोदया । यशोवती च ब्रह्मेन्द्रवह्मचादीनां यथाक्रममिति ॥ २ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिश्रामवैश्यकृते · पंचमस्कन्धे षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

GARAMARARARARARARA

दोहा-सत्रहवें सब दिशनमें, श्रीगंगाको गौन।

इलावृत्तमें शम्भुकृत, संकर्षण व्रत भौन ॥ श्रीशकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित ! इस अध्यायमें कलिमल दल हारेणी. परमा-नन्द करिणी, सर्वेसुखदायिनी, श्रीगंगामहारानीके माहात्म्यकी कथा वर्णन करते हैं आप सावधान होकर श्रवण कीजिये, साक्षात् श्रीभगवान् विष्णुजीने जब विल राजाके यज्ञमं जाकर अपना विराटरूपकर तीनों लोकोंको नापा उस समय दहिने चरणसे पृथ्वीको दवा-कर जैसे जैसेही वांया चरण ऊपरको उठारहे थे, तसेही वामचरणके अंगृष्ठ नखते ब्रह्माण्डके ऊपरका भाग कटनेसे जो छिद्र हुवा था, उस छिद्रमेंसे चरण विहारिणी, भवभय निस्ता-रिणी. गंगाजीकी जो ब्रह्मधारा, ऊपर स्थितहुये ब्रह्माण्डके भीतर पैठी थी, यह वही धारा स्वर्ग मस्तकते उतरकर पृथ्वीमें उतरी है। यह जलकी साधारण धारा नहीं है, इसकी घारासे धूलनेके कारण भगवान्के चरण कमलमें लगा हुआ जो कुमकुम अरुण वर्ण होगया था उसके नागकेशर सदृश रंग जानेसे इस ध राने अखन्त शोभा धारण की थी, यद्यपि इससे अखिल जगत्का मल विनाशको प्राप्त होजाता है तौभी यह वारियारा आपही अत्यन्त निर्मल है, और भगवान्के चरणोंसे उत्पन्न हुई इसलिये इनके " जाह्ववी, भागीरथी " इलादि पद और नाम रक्खे गये हैं. हे राजन् ! विश्वभगवान्के चरणकम-ळसे निकली हुई, यह गंगाजी यद्यपि बलि राजाके यज्ञ समय उपस्थित ब्रह्माण्डके भीतर छिद्रमें प्रविशत हुई थी तोभी वहांसे सहसा पृथ्वीपर नहीं उतर आई। बहुत बडे काल अर्थात् दो सहस्र युगके पीछे स्वर्ग मस्तकसे पृथ्वीपर गिरी हैं। हे राजन् ! स्वर्गका मस्तक किसे कहते हैं, उसका वृत्तांतभी संक्षेपसे वर्णन करता हूं तुम श्रवण करो पण्डित लोग जिसको विष्णुपद कहते हैं वहीं स्वर्गका मस्तक है ॥ १ ॥ उत्तानपादके पुत्र परम भागवत वीर व्रत, दढ संकल्प, ध्रवजी विराजमान थे, उन्होंने श्रीगंगाजीको देख मनमें परमानंद मान कहा कि, यह हमारे कुल देवता भगवान् हरिके चरणका जल है, ऐसा मनमें समझ प्रीति सहित, अब तक प्रीतिदिन परम आदर सन्मानसे अपने मस्तकपर उस वारिधारा (गंगा) को धारण कर रहे हैं, इन महात्मा ध्रुवजीके हृदयका मध्यभाग क्षण क्षणमें बढ़ती हुई भक्तिके योगसे अत्यन्त द्रवीभूत होता है, इस कारण उत्कण्ठासे विवश उनके कुछेक वन्दहुए कमलरूपी युगल नेत्रोंसे अशुविंदु गिरते हैं और सर्व शरीरमें रोमांच हो आता है ॥ २ ॥ हे राजन् ! गंगाका प्रभाव जाननेवाले महर्षिगण " यही गंगा तपस्याकी परम सिद्धि है इनसे और कोई सिद्धि नहीं है " इस प्रकारका निश्चय करके अपनी अपनी जटाके समूहनमें इन गंगाजीको धारण करते हैं हे भारतवंशावतंस ! सप्त ऋषियोंके इस प्रकारसे निश्चय होनेका हेतु यह है कि, सबके आत्मस्वरूप भगवान वासुदेव में ऐकान्तिक सिक्तियोग प्राप्त करनेसे और दूसरे प्रकृषार्थ व आत्मज्ञानमें जिनकी आस्थामात्र नहीं वरन् उससे दूर रहनेकी इच्छा करते हैं, इसिलये इस प्रका-रके निलोंभी मुमुक्षु जन जैसे मुक्तिको धारण करतेहैं, उनहींकी समान परम

Section of the sectio थत्न और आदर सत्कारसिंहत वह सप्तर्षि गंगाजीको धारण किया करते हैं ॥ ३ ॥ विष्णुजीके चरणसे उत्पन्न हुई यह गंगाजी सप्तऋषियोंके स्थानसे हजारों कोडों विमानोंके समूह जिसमें शोभित हैं, एसे आकाश मार्गरो उतरकर चंद्रमण्डलको आक्रावित करती हुई सुमेरु पर्वतपर भियतहुचे झ्याके सदनमं गिरती है ॥ ४ ॥ वहांपर अलग अलग नामसे चार घाराओंमें विभाग होकर चारों ओरको सर्वभावसे बहती हुई सारतपति सा हमें मिली हैं। उन चारों घाराओंके नाम यह हैं-सीता, अलकनंदा चक्ष और महा 🖫 उन चार घाराओंमें प्रथम ही सीता ब्रह्म सदनसे प्रगट हो, केसराचल आदि पर्वताकेशिक रोंसे नीचे उतरती प्रधान प्रधान शिखरोंपर गिरती हैं तिसके पीछे इन सब श्रंगोंसे कासे नीचेको वहकर गन्धमादन पर्वतके शिखरांपर गिर फिर भद्राश्व खण्डके गन्धमें बहकर पुंत्री ओर छवण समुद्रमें मिल गई हैं ॥ ६ ॥ इसी प्रकारसे चक्षु नामक धारा माल्यवान पर्वति शिखरसे निकल कर महावेगवती केतुमालखण्डके सन्मुख होती हुई पश्चिम दिशाके समझे जाय मिली ॥ ७ ॥ भद्रा नामक धारा उत्तरदिशामें सुभेरके शिखरसे गिरकर एक गिल रसे और दूसरे पर्वतके शिखरपर होती हुई कुमुद पर्वतके शिखरसे चलकर नीलगिरे शिखरपर आई वहांसे वहकर श्वेत पर्वतके श्वंगपर वहांसे श्वंगवानपर्वतपर पहुँच, क्रोसे नांचे गिरी, और उत्तरा कुरुदेशमें होकर क्षार समुदमें मिलती है ॥ ८ ॥ अलकादा नामक धाराभी इसी प्रकारसे पर्वतोंको तोड़ती फोड़ती बहालोकसे गिरती, बहुतसे गिर श्यांको उहंघन करती हुई, बर्ड भारी तीबवेगसे छडकती हेमकूट और हेमकूटमें होती हुई, भारतवर्षमें ब्याप्त होकर दक्षिणकी ओर छवण समुद्रमें जा मिछी है। इस गंगामें सान करनेके लिये आये हुये मनुष्योंको एक एक पगपर अश्वमेध व राजसूच यज्ञका फल ग्राह होता है ॥ ९ ॥ हे राजन् ! औरभी बहुत भाँतिके नद नदी सुभेर इत्यादि पर्वतींते उत्तन होकर प्रत्येक खण्डमें शत शत घाराओंसं वहती हैं ॥ १० ॥ परन्तु जितने खण्ड है सवमें भारतवर्षकोही कर्मक्षेत्र कहते हैं और जो आठ खण्ड है, वह स्वर्गवासियोंके क्षे पुण्य भोगनेके स्थान हैं। वह स्वर्ग नामरो विदित भूमिके विकारही हैं॥ ११ ॥ इन साठ 🗓 वर्षोंमें जो पुरुष वास करते हैं उनकी आयु दश सहस्र वर्षकी होती है। देवताओंकेसा स्प होता है और दशहजार हाथियोंके समान उनमें बल होता है वज्रतुल्य दढ़ शरीर होता है उस शरीरमें ऐसा बलवयस च हर्ष होता है कि,उससे महा सुरत संघंधीय मिश्रुन(ब्री पुरू अतिशय प्रमुदित होते हैं) और संभोग करनेके अंतमें एक वर्षकी आयु जब रह जाती है, तब उन लोगोंकी श्रियें गर्भधारण करती है। इस प्रकाररो विषय सुखकी श्रेष्टताके हेतु इन सब वर्षोंमें पुरुषोंका त्रेतायुगकी समान परम सुखरो समय व्यतीत होता है ॥ १२॥ 🖠 इसलिये इन सब खण्डोंके मनुष्य देवपति हैं, वह अपने अपने योग्य स्थानोंमें अपने अपने 🖟 मुख्य सेवकोंसे पूजित होकर अपनी अपनी इच्छानुसार वडे वडे महात्मा पुरुष आश्रमोंनें, 🕽 पर्वतोंमें,कन्दराओंमें और निर्मल जलाशयोंमें अनेक अनेक प्रकारसे जल विहार करते रहते 🌡 🥻 हैं और छहों ऋतुओंमें वहांके दृक्षोंकी शाखाओंमें फूलोंके गुच्छेके गुच्छे फूल रहे हैं.हरे हरे 🌡

E4 (249) EN ROPORDED PROPORTED POR . पत्तोंके समीप कोमल कोमल कोपलें पीली, लाल, हरित, ऐसी शोभा दे रही हैं मानो मनको विना मूल्य मोल लिये लेती हैं और डाली डाली पर फलोंकी छिव निरालीही समृद्धियोंसे विना मूल्य मोल लिये लेती हैं और डाली डाली पर फलोंकी छिव निरालीही समृद्वियांसे भरी पृथ्वीकी ओरको हुँकी पडती हैं जैसे धनी पुरुष धन पाकर नीचा हो जाता है, उनपर माँति भाँतिक पुष्पांसे लदी लहलहाती चुहचुहाती हुई लताओंने जिन लम्बे हुमोंका आश्रय हे रक्खा है, पुष्पोको अधिक भारसे और पवनके संचारसे नीचेको ऐसी हुक हुक जाती हैं, मानो पृथ्वीको अपनी जननी समझकर वारम्बार शिर हुंका हुका कर नमस्कार कर रहीं हैं। और बायुके वेगसे जो हुमन गिरते हैं मानो झरझर अपनी माता बहुंधरा को चढाती ही हैं ऐसे छुन्दर सुन्दर शोभायमान वनके दृक्षांसे आश्रमोंमें जहाँ तहाँ अद्भुत छिव छा रहीहें और बहुं जो हुन्दर सुन्दर ताल और सरोवर हैं उनकी शोभा कहाँ तक वर्णन की जाय हैं

चां - सुन्दर नीर झकोळत निश्चि दिन।कच्छप मीन रहत तह अम बिन! सुरसी सरस सरोवर सोहें। विकसित बारिज बन मन मोहें॥ है॥ उन नवीन नवीन भाँतिक विकसित कमल और किल्योंकी छुगन्थसे प्रसन्न हो होकर राजहंस, कलहंस, जल मुर्गावियां, कारण्ड, सारस और चक्को इखादि पक्षियोंके कलरबसे और मैंवरोंके समुदायकी गुंजार जलाश्रमों छंदर सुंदर छुर छुन्दरी छुन छुनकर मनही मन सुनान हो। परम पित्र जल देख खे अनेक अनेक प्रकारको लक्कीड़ा कर कर काम-देवसे क्षिमत हास बिलासादिकोंसे जिनके मन वशीभृत हो रहे हैं और उनके हाव-भावको निहार नहार वहांके जलविहार करने वाले देवताओंको मन और नेत्रोंक समुहमें आजतक सम्बक् प्रकार कैं क्लपर परम अनुमह करनेके लिये अपनी मूर्तियोंके समृहमें आजतक सम्बक् प्रकार बैंता है। हो। पड़ ॥ १३ ॥ इन वत खण्डमें सदा सहस्र शिरवाले संकर्षणका ही पूक्त होता है, और वही महादेवके हुर्यमें वास करते हैं, इसिल्ये इलाइत खण्डमें भगवान शिवहीं एक पुरुष हैं, वहां और कोई पुरुष विना जाने हुन्ने उस खण्डमें बला भी जाता है तो वह तत्क्षण जी स्वर्य होजाता है, इसका विशेष इतान्त पीछे नवम-स्कर्य में कहा पुरुष पी साम मुद्दि सहावेको सेवा करती हैं, निवाली महापुज शेष भगवान की साम पूर्ति महापुरुषको चौराण दिनरात शिवलोकी सेवा करती हैं, निवाली महापुज शेष भगवान की साम सुरुस वाम करते हैं। विश्व महापुक को साम प्रवृद्ध संकर्ण प्रवृद्ध सुन्दि सुन्ति महापुरुषको चौरी तामसी अपनी आत्माकी प्रवृत्ति वितन्य होकर भगवान महादेवनी इस मंत्रका दिन रात जप करते सुन्ति सुन्ति होत सुन्ति सुन्ति सुन्ति सुन्ति सुन्ति वितन्य होकर भगवान हम दिन रात जप करते सुन्ति होत होते होत होते हम भरी पृथ्वीकी ओरको झुँकी पडती हैं जैसे धनी पुरुष धन पाकर नीचा हो जाता है, उनपर

CORORORORORO CO

श्रीसंकर्षण मंत्र.

श्रां नमो भगवते महापुरुषाय संवेगुणसंख्याना
यान-तायाव्यक्ताय नमः।

अर्थ-उत्पत्ति, पालन संहारकतं षट्गुण ऐश्वर्यवान् महा पुरुष सर्वगुणप्रकाशक अनन्त, श्री अव्यक्त, श्रीसंकर्षण भगवान्त्रों में वारम्वार नमस्कार करता हूं ॥ १० ॥ हे भजनीय भगवन् ! सम्पूर्ण ऐश्वर्य देनेवाले, भिक्तं परमस्थान, अपने भक्तांके अत्यन्त आनन्द रायक, अपने जनोंको अपने मनोहर स्वरूपका दर्शन देनेवाले, संसार नाशक, सव जन दायक, अपने जनोंको अपने मनोहर स्वरूपका दर्शन देनेवाले, संसार नाशक, सव जन जिनकी भावना करें, ऐसे परमेश्वरके श्रारणात रक्षक चरणारिक-दांका में भजन करता हूं ॥ १८ ॥ मायाके गुण चित्तकी द्वितिसे आप नित्य प्रति चेश्वरे हैं तो अपनी दृष्टिको किविन्मात्र हैं स्वर्ति हों ती, जैसे हम लोग क्रीयके वेगको जीतनेकी सामर्थ्य नहीं रखते इसलिये हमको हिंदी, जैसे हम लोग क्रीयके वेगको जीतनेकी सामर्थ्य नहीं रखते इसलिये हमको हिंदी हों सामर्थ्यवान् हैं जो आपका भजन करें ! ॥ ९९ ॥ अज्ञानी, कृष्ठिंदी मायासे विमोदित असत हृष्टियाले मगुष्यको आपके मद मरे लाल लाल नत्र मतवालेकी सहस्त, भयानक रूप मायासे दृष्टि आते हों, देखों ! के लाल काल जन मतवालेकी सरस्ता, स्यानिक रूप मायासे हिंदी आते हों, देखों ! के लाल काल जन मतवालेकी सरस्ता, स्यानिक रूप मायासे हिंदी आते हों, देखों ! के ला मार्गी नाहीं व्हर्क आपकी पूर्वाभी मनेवसे प्रती कामातुर हो रहीं हैं, कदापि कोपरिष्टिसे देखकर हम भरम करदें और दूसरे चंदन और प्रती कामातुर हो रहीं हैं, कदापि कोपरिष्टिसे देखकर हम भरम करदें और दूसरे चंदन और प्रती काम आपके उत्पत्ति, हिंदी प्रता कहते हों प्रता कानि आपके वर्गों संहित कहते हैं, आपके वर्गों सहि हुं मा जावा ॥ २० ॥ इस विश्वर्क प्रता हैं स्वर्त के कण और पुर्वाकी पुर्वार कहीं हुं मा जावा ॥ १० ॥ इस विश्वर्क हुं एवं को नामिसे मगवान्त हुं हों हुं हुं सा वातको आपको इतनी भी छुंव तुं हुं एवं हो तिस्त कहते हैं, आपके वर्गों सहि को स्वरूप सरा अपके वरामं होता हैं, इसी प्रकार आपके वरामं ते लाक्त हैं, होत होत होत हैं, होत विक्र पर्ति संकर परावे वरामें होताते हैं, हिंत करता हूं ॥ २२ ॥ किनकी रचीहुई माया वास्त्र हें स्वर्त हैं और वासका अपने वरामें स्वर्त होत होते हैं और हाया वर्च कर सराचे वरित स्वर्त हैं और सामात्र सामर्त हिंत स्वर्त हैं सर हो प्रता हिंत हिंत हैं सामा कानिकी एता होते हैं और हाया जिनकी ऐसी मन मोहिनी अद्भुत माया है ऐसे विश्वके उत्पन्न, पालन, नाशकर्ता भगवान्के अर्थ इमारा वारम्वार नमस्कार है ॥ २४ ॥

(४५९)

BULLEVER SEVER SEV भजन-तेरी महिमा अपरम्पार किसीने पार न पायारे ॥ योगी यती संन्यासी अमर है जिनकी कायारे ॥ हार हिर हिर रटतेही जिन्हों जन्म गमायारे ॥ १ ॥ शेष सहस्र मुख रटत पंचमुख शिवने गायारे ॥ चार मुख ब्रह्माने चारों वेदोंको सुनायारे ॥३॥ किसीने घरमें बैठ जनक सम योग कमायारे ॥ कोई बनके वैरागी त्यागी जनमें कहलायारे ॥ ॥ ३॥ कोई विना तंतरी मंत्र मरघटमें जगायारे ॥ किसीने बनके ध्यानी ध्यान रघुवरसे लगायारे ॥ ४ ॥ हरिकी शालिग्राम जगतमें अद्भव मायारे॥ सबने खोजा पर खोज किसीके हाथ न आयारे॥ ५॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे पञ्चमस्कन्वे सप्तद्शोऽच्यायः ॥१७॥ दोहा-छहीं खण्डमें जो वसत, प्रभु अरु प्रभुके दास। 🐉 अष्टादशमें सबनके, कहीं चरित्र श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! भद्रखण्डमें धर्मपुत्र भद्रश्रवा नामक खण्डपति और उसके प्रधान प्रधान सेवक लोग वास करतेहैं, वह साक्षात् भगवान् वासुदेवकी धर्ममयी हयशीवजीकी परमित्रय मूर्तिको उत्तम समाधिसे अपने अपने हृदयमें धारण करके वश्यमाण मंत्रका जप करनेके समय यह स्तुति करते हैं ॥ १ ॥ भद्रश्रवस ऊचुः ॥ श्रीहयग्रीवभगवतो मंत्रः ॥ ओं नमो भगवते धर्मायात्माविशोधनाय नमः॥ भद्रश्रवा बोले कि, उत्पत्ति, पालन, संहारकर्ता, षड्गुण ऐश्वर्यवान्, आत्माके ग्रुद्ध करनेवाले, धर्मस्वरूप भगवान् आपको वारंवार मेरा नमस्कार है ॥ २ ॥ अहो ! श्रीभ-गवान्की गति अति विचित्र है कि, लोक प्रत्यक्ष अपने नेत्रोंसे देखते हैं कि, दिन रात

प्राणी कालके मुखमें चले जातेहैं तोभी प्राणहरण करनेवाली मृत्युकी चिंता नहीं करते बरन् और अधिक असत् कर्मोंके सेवन करनेका ध्यान करतेहैं और जब बालक संतान व बृद्ध पिताके मरजानेसे उनकी दाहिकया करके जानते भी हैं कि, कालकी यह करालगति है तोभी अपने आपको अजर अमर समझकर उस धनको सन्मान भावसे ग्रहण करके उससे अपना जीवन धारण करनेकी इच्छा करते हैं सो यह भी नहीं कि, उस धनसे धर्मको संचय करें, बरन् किंचित् विषयसुखके भोगनेकी ठाठसासे केवल पाप कर्महींका

विश्वकी आलोचना नहीं करते. हम प्रगटही देखते हैं कि, पंडित लोग इस संसारको नाशवान् कहते हैं और आत्मतत्त्वके जाननेवाले योग्धंजन समाधि लगानेके समय जिसको नाशवान् होना प्रत्यक्ष अनुभव करतेहैं तोभी हे अज ! वे छोग तुम्हारी मायासे मोहित

विचार किया करते हैं ॥ ३ ॥ हे प्रभा ! हम ऐसा नहीं कह सकते कि, विद्वान् छोग इस

होजाते हैं, आपकी यह चेष्टा भी साधारण चमत्कारक नहीं है, यह कुत्यभी आपका अत्यन्त विस्मय करानेवाला है इससे अब हम शास्त्रादिक जाननेके लिये वृथा परिश्रम

BERREARING FOR THE WARRANGER BERREARING TO THE WARRANGER BERREARING THE WARRANGER BERREARING TO THE WARRANGER BERREARING THE WARRANGER BERREARING TO THE WARRANGER BERREARING THE WARRANGER BERREARING THE WARRANGER BERREARING TO THE WARRANGER BERREARING TH

्र नहीं करेंगे, सब परिश्रमोंको त्यागकर केवल आपके चरणारिवन्दोंहीको प्रणाम करते रहेंगे॥ ४ ॥ हे प्रमो ! निवारण और अकर्ता होनेपरभी वेदने इस विश्वका, सूजन, पालन, प्रलयकर्ता आपहीको वनाया है, यही ठीक है, तुममें कुछभी असंभव नहीं है क्यों-कि, तुम मायासे सबके आत्मस्वरूप और कार्यमात्रके पालक हो, इसिलिये आपहीकी सब करतृत है । और आप सबसे भिन्नरूपहो इसीसे तुम्हारा अकर्तृत्वभी ठीक हो सक्ता है ॥ ॥ ५ ॥ हे जनार्दन ! उन चारों वेदांका तामसी शंखासुरने तिरस्कार किया तो विक्षिप्त हो प्रतय कालके समय जलमें डूव गये थे, नव युगांतके समय आपने हयग्रीव शरीर धारण करके पातालसे सव वेदोंका उद्धार किया और ब्रह्माजीकी प्रार्थना करनेपर आपने चारों वेद उनको प्रदान करिदये। तुम वही भगवान् सत्यसंकल्प जगत्हितकारीहो, इस ित्ये आपको हम वारंवार नमस्कार करते हैं ॥ ६ ॥ हे राजन् ! हरिखण्डमें विष्णु भग-वान नरसिंहरूप धरकर विराजते हैं, हे भरतवंशावतंस ! भगवान्ने जो यह अद्भृत स्वरूप धारण किया इसका कारण सप्तमस्कंधमें कहेंगे, प्रियरूप महापुरुष, गुणभाजन परमभागवत प्रह्वाद जिनके शील आर आचार देख और दानव कुलके लिये तीर्थके समान हैं, वह प्रह्वाद इस खंडमें रहनेवाले पुरुषोंसमेत एकाग्र अत्यन्त मक्तियोगसे उस अद्भत स्वरू-पकी उपासना करके इस मंत्रका उचारण किया करते हैं। । ।। प्रह्लाद बोले कि,

भों नमो भगवते नरसिंहाय नमस्तेजस्तेजसे, भाविरा-विभव वज्रनख वज्रदृष्ट्र कर्माशयान् रंधय रंधय तमो यस यस भों स्वाहा अभय अभयमात्मनि भूयिष्टा भों क्रों॥

 हुए असे शुक्तागर-अ० १८. अस् (४६१)
करके उनके मनके मल हरजेते हैं और गंगा यमुना तीर्थादिकमें वारम्वार स्नान करनेते के केवल मनुष्योंके तनुकांदी मल छूटजाता है, मनका मल वसाही वना रहता है, इसिल्ये के भगवदक्तोंकी संगति करनेकी किसकी इच्छा न होगी ? और श्रीमुकुन्दके चारेत्रकों की नहीं छुनेगा ? भगवान्कों ओर जिनकी निष्काम ग्रीति होती है उनकर मन आपही छुद्ध होजाता है, एवं मन छुद्ध होनेसे प्राणी आपही हार्रभक्त होजाता है, फिर पीछ उन पर भगवान्त वाछुदेवभी प्रसन होनेते ति स्व देवता धर्मज्ञानादिक अनुगारी हैं और हिर्सिक्त से एवं मन छुद्ध होजोते हैं भगवान्त प्रसन होनेते सब देवता धर्मज्ञानादिक उस पुरविक हरवमें नित्यप्रति वास करते, हैं परन्त जो पुरुष ग्रहादिक अनुगारी हैं और हिर्सिक्त से एवं मन छुद्ध होजोते हैं भगवान्त मणुग, ज्ञान, वेराग्यादिकोंके होनेकी से संभावना कहां ? वह सदा केवल विषयके सुखेंकों देख मनोरथ वाँचकर देवता है ॥ १९ ॥ १९ ॥ वह ॥ जैसे सावान कहां ? वह सदा केवल विषयके सुखेंकों केवल आग्रसे वाँचकर ग्रेसिस् हैं हैं और हारियोंकों आत्मा है, इसिलेगे जो पुरुष महत्त प्रसिद्ध हैं वह उसी वडण्यनको घारण करते हैं ज्ञानादिकोंसे पुजनीय की पुरुषके मध्यमें पुरुषका जो अधिक महत्व है, बेसा महत्व उसमें नहीं रहता ॥ १३ ॥ इसिलेगे वस गुहस्थाश्रमका जो अधिक महत्व है, बेसा महत्व उसमें नहीं रहता ॥ १३ ॥ इसिलेगे अस्तर मग्या मुक्त से स्वयमें पुरुषका के मध्य पुरुषको मध्यमें पुरुषका जो पुरुषके मध्यमें पुरुषका जो पुरुषके मध्यमें पुरुषका जो पुरुषके मध्यमें पुरुषका जो पुरुषके मध्यमें पुरुषका जो है अधिक महत्व है, बेसा महत्व उसमें नहीं रहता ॥ १३ ॥ इसिलेगे इस गुहस्थाश्रमका पुरुषके महत्व है, बेसा महत्व उसमें नहीं रहता ॥ १३ ॥ इसिलेगे अस्तर मग्य नहीं है. क्योंकि, वहां तृष्णा, राग, विवाद, एखु, मान, चाह, भय, दीनता और उनकी कथा, रागके पुरुषकों मानात्त नारायम्त नारायण कामदेवस्था दिता सहता है है और उनकी प्रयाप करते हैं है सामात्र नारायम करते हैं है असे मानान्त नारायम कामवेवस्था है अध्योप उनके पुरुषकों सामात्त नारायम करते है है असे मानान्त नारायण कामदेवस्था है सहते है तथा है है अहे सामात्र है अध्योप उनके मर्य वर्षके अन्तर है सामात्र है सामात्र है अधिक उनके मर्य वर्षके अन्तर है सामात्र है सामात्र है सामात्र है अधिक उनके परने करते है सामात्र है सामात्र है सामात्र है सामात्र है की उपासनाकर सदा इस मन्त्रका जप किया करती हैं॥ १७॥ (ॐ, हां, ही, हं, Breararararararararara

ॐ नमो भववते ह्पकिसाय सर्वगुणविशेषेविलक्षितात्मने आकृतीनां चित्तीनां चेतसा विशेषाणां चाधिपतये पोडशकलाय छन्दोमयायात्रमयायामृतमयाय सर्वभयाय सहसे ओजसे बलाय कान्ताय कामनाय नमस्ते उभयत्र भुयात्, भगवान् अर्थ-इन्द्रियोंके अधिपति, उन-ह्यांकेशको हम नमस्कार करते हैं जिनका स्वरूप सब श्रेष्ठ वस्तुओंसे जाना जाता है ! जो ज्ञानंन्द्रिय, कर्मेंद्रिय (संकल्प) व (अध्यवसायादि) और उनके सब विषयोंके अधि-पति हैं, म्यारह इंदियें और पाँच विषय यह सोलह पदार्थ उनके अंश हैं, वह वेदमय हैं अर्थात वेदोक्त कर्मद्वारा उनको पाया जाता है, दूसरे उनका देह अन्नसे बढनेवाला है, इस कारणसे अन्नमय है, परमानन्द प्रकाशमय, इस कारणसे अमृत हैं ।। सबके विषय है. इस कारणसे सर्वमय हैं और वसा हम सामर्थ्य और वल इन सबके कारण हैं इन करके सहित होनेसे यह सब उनके स्वरूप हैं और कान्ति और काम उनकी मूर्ति हैं सो हम सहित हानसे यह सब उनक स्वरूप ह आर कान्ति आर काम उनकी मृति ह सो हम उनको नमस्कार करते हैं।। वह हमारे लिथे दोनों लोकमें (इस लोक और परलोकमें) अनुकूल होवें।। १८ ॥ फिर वह स्तृति करके कहते हैं कि, है प्रभो ! आप स्वयमेवही सब इन्द्रियोंके पति हैं, जो ब्रियां अनेक प्रकारसे तुम्हारी आराधना करके तुम्हारे सिवाय और पतिकी इच्छा करती हैं, सो उनके वह पतिगण उनकी प्रिय संतान, संतति, अथवा धन व आयुकी रक्षा नहीं कर सकते, क्योंकि, वह तो आपही परवश होते हैं।। १९॥ इस कारणसे वह सब पति पतिही नहीं हैं, पित तो ऐसा होना चाहिये, जो कि, स्वयं निर्मय है, और भयातुरकी सब भाँतिसे रक्षा कर सक्ता है, वही पति है. हे प्रभो ! इसी कारणसे एक आपही सबके पति हैं आपके सिवाय और दूसरा पति नहीं होसक्ता, आप आत्मलाभके अतिरिक्त और किसी दस्तुको अधिक नहीं समझते, इसलिये आपका सुख किसीकेमी आधीन नहीं है. हे प्रभो ! इस जो कल कहते हैं हो स्वर्ण नहीं है नहीं है असी ! इस जो कल कहते हैं हो स्वर्ण नहीं है है असी ! इस जो कल कहते हैं हो स्वर्ण नहीं है है है असी ! इस जो कल कहते हैं हो स्वर्ण नहीं है है है असी ! इस जो कल कहते हैं हो स्वर्ण नहीं है है है असी ! इस जो कल कहते हैं हो स्वर्ण नहीं है नहीं है नहीं है है असी ! इस जो कल कहते हैं हो स्वर्ण नहीं है नहीं है नहीं है स्वर्ण नहीं है है है असी ! इस जो कल कहते हैं हो स्वर्ण नहीं है नहीं है नहीं है है असी ! इस जो कल कहते हैं हो स्वर्ण नहीं है नहीं है नहीं है नहीं है नहीं है स्वर्ण नहीं है हो स्वर्ण है स्वर्ण है हम जो कल कहते हैं हो स्वर्ण नहीं है स्वर्ण है हम स्वर्ण हो हम स्वर्ण है हम स्वर्ण है हम स्वर्ण है हम स्वर्ण हो हम स्वर्ण हो हम स्वर्ण हो हम स्वर्ण है हम स्वर्ण हम स्वर्ण हो हम स्वर्ण हम स् सब इन्द्रियोंके पति हैं, जो ब्रियां अनेक प्रकारसे तुम्हारी आराधना करके तुम्हारे सिवाय 🌡 किसंकिमी आधीन नहीं है. हे प्रभी ! हम जो कुछ कहते हैं सो सखही नहीं है, नहीं 🛱 तो यदि आपकी पराधीनता और नानारूपकी स्वीकारता स्वीकार कीजाय तो मण्डलेश्वरीं-की समान आपकोभी परस्परसे भगकी सम्भावना होसक्ती है।। २०॥ हे भगवन् ! जो र्क्स केवल आपके चरणकमलें कोही पूजा करनेकी कामना करती है और दूसरी वस्तुकी इंग्छा नहीं करती वह अतिवतुर है, क्योंकि, उसको सब कामना प्राप्त होजाती हैं। परन्तु जो कोई अवला किसीएक फलको कामना करके आपकी पूजा करती है उससे अधिक अनसमझ और कोई नहीं, क्योंकि तुम उसको उसका केवल मनोवांकितही फल दान करने हो, उससे अधिक नहीं देते, फिर जब भोगनेसे वह फल नष्ट होजाता है तब पीछेसे उस खांको अत्यन्त कप्ट भोगना पडता है। २१॥ हे अजित! में लक्ष्मी हूँ, इससे सुख सम्पत्तिकी कामना करके कभी कभी सत्य सत्यही ब्रह्मा, शिव, और दूसरे सुर असुर गण भी मुझको प्राप्त करनेके लिये उम्र तप किया करते हैं, परन्तु आपके चरणारविन्दोंकी बागण पहला किये विना वह लोग मेरे विलसित ऐस्वयंको प्राप्त नहीं होसक्ते। इसका शरण प्रहण किये विना वह लोग मेरे विलसित ऐसर्यको प्राप्त नहीं होसक्ते । इसका 🛱 कारण यह है कि, मेरा चित्त आपमें ही लगा हुआ है, और इसीसे में आपके 🖟 अधीनमें हुँ, सो जो पुरुष आपको ध्याते हैं, मैं उनकी ही ओर अवलोकन gararararararararararara

MARARARARARARARARARARARARA करती हं ॥ २२ ॥ इस कारण हे प्रभो ! आप वहीं पुरुप हैं कि जिनकी सेवा विना किये हये कोई कार्य ही सिद्ध नहीं होता, जिस आपके हस्तकमलसे सब कामनाओंकी वर्षा होतीहै और इसालिये सदा साधु लोग जिसकी स्तृति किया करते हैं और जो कि आप अपने भक्तजनोंके मस्तक पर धरा करते हैं: सो अनुप्रह करके वही हस्तकमल मेरे मस्त-कपरभी धरो । हे वरेण्य ! मैं ऐसा नहीं कह सक्ती कि मेरे प्रति आपका आदर नहीं है. में प्रगट देखतीहूं किं, लक्ष्मीके स्वरूपमें छातीके ऊपर आप मुझको अपने श्रीअंगमें धारण करते हैं, परन्तु हे प्रभो ! यह वडे आश्चर्यकी वात है कि, मेरा तो केवल आप आदरही करते हैं, परन्तु अपने भक्तोंपुर आपका वड़ा अनुग्रहहै, अथवा आप ईश्वर हैं सो आपकी मायाकी चेष्टा कौन जानसके, ऐसी किसकी सामर्थ्य है।। २३॥ हे राजन् ! और दूसरे खंडोंका विवरण सुनो । रम्यकखण्डमें विष्णु भगवान् अपने मत्स्यरूपसे विराजे हैं कि, जो स्वरूप इस खण्डके अधिपति मनुजीको पहले दिखाया गया था. श्राद्धदेव मनुजी आज-तक अत्यन्त भक्तिभाव और प्रेम प्रीतिसे भगवान्की उस मनोहर मूर्तिके पूजनमें नियुक्त हैं और यह मंत्र निरन्तर उचारण करते हैं ॥ २४ ॥ यथा मत्स्यमंत्रः (ॐनमो भगवते मुख्यतमाय नमः सत्त्वाय प्राणायोजसे सहसे बलाय महामत्स्याय नमः) अर्थ-हम महाम-त्स्यरूपी उन भगवान्को नमस्कार करते हैं जो सत्त्वगुण प्रधान और सर्व मुख्य प्राणरूप और साहस, वल, व सामर्थ्य इत्यादिके स्वरूप हैं ॥ २५ ॥ और स्तुति करके कहते हैं कि, हे प्रभो ! आप सब भूतोंके भीतर बाहरसे घूमते रहते हैं और इतनेपरभी लोकपालाण तुम्हारे रूपको नहीं देख सक्ते और शेषजीभी आपकी महिमाको नहीं कह सक्ते। परंतु आपका वेदरूप नाद अति बडा है, सो सत्य है, हे भगवन ! छोग जिस प्रकार काठकी पुतलीको वश करलेते हैं, वसेही जिन्होंने विधिनिषेधरूप वचनोंसे सव जगत्को अपने वरामें कररक्खा है, सो आप वहीं ईश्वर हैं ॥ २६ ॥ हे ईश ! इन्द्रादि लोकपालगण मत्सररूप ज्वरमें प्रसे रहनेके कारण आपको छोड करके अलग रूपसे और फिर मिलकर भी सहाय करनेका उपाय,नहीं करसके परन्तु दोपाये, चौपाये, अथवा स्थावर, जंगम, जो जो इस जगतमें दृष्टि आते हैं, उनमेंसे किसी वस्तुकाभी पालन करनेमें समर्थ न हुये। इसिलेये आपही प्राणरूपसे सबके पालक और परम ईश्वर हैं ॥ २७ ॥ हे भगवन् ! यह पृथ्वी सब औषि और लताओंकी आश्रय है, इस कारणसे आप प्रलयकालकी बड़ी तरंगें उठते हुये सागरके जलमें डूबीहुई इस पृथ्वीको और हमको धारण करके रक्षा करनेके लिये आपने बडा उत्साह प्रगट किया था, सो हम आपको नमस्कार करते हैं हे प्रभो ! आपही सब जगतके रहनेवाले प्राणियोंके नियन्ता हैं, सो आपको नमस्कार है ॥ २८ ॥ हे राजन् ! हिरण्मय खण्डमें भगवान् नाराण कुर्म शरीर धारण करके विराजते हैं । वहां पर पितृगणोंके अधिपति अर्थमा हैं, इसमें रहने वाले पुरुषोंके साथ निरन्तर उनकी उपासना करते रहते हैं, और क्षण क्षण इस मंत्रका जप किया करते हैं।। २९ ॥ यथा (ॐ नमे। भगवते अञ्जूपाराय सर्वतत्त्वगुणविशेषणाय नोपलक्षितस्थानाय नमो वर्त्मने THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

नमो भुन्नेऽवस्थानाय नमस्ते) अर्थ-हम कूर्म भगवान्को नमस्कार करतेहैं, हे प्रभेने ! 🕻 समस्त सत्त्वगुण आपका विशेषण हे, सो ऐसे आपको नमस्कार हाहे भगवन् ! जलमें रह-🧣 नेके हेतु आपका स्थान कोई देख नहीं सक्ता है, सो आपको नमस्कार है. हे देव ! आप 🖞 🖟 अतिशय वर्षामाण हैं, अर्थात् कालसे आपका अवच्छेद नहीं होता, सो आपको नमस्कार 🖁 है। हे प्रमो ! आप सर्वगत और सबके आधारहैं सो आपको नमस्कार है ॥ ३० ॥ हे मनवन् ! आपने अपनी मायासे जो यह आकृति प्रकाश की है सो दृश्य पृथ्वीसे आदि 🖔 लेकर सब पदार्थ इसी रूपमें हैं इसी कारण आपसे अलग कुछभी नहीं है. हे भगवन् ! आपका यह रूप अनेक अनेक रूपोंसे निरूपण किया जाता है, परन्तु यह मिथ्या है, तो भी दिखानेके कारण मृगतृष्णाके जलकी समान इसकी संख्या नहीं की जा सक्ती, इस-लिये हम आपको नमस्कार करते हैं हे प्रभो ! आपके आकार विशेषको कोई नहीं बतला 🎾 सक्ता ॥ ३१ ॥ हे भगवन् ! जरायुज (मनुष्यगवादि) अंडज (पक्षि इत्यादि) स्वेदज 🌡 (जूं इत्यादि) उद्भिज्ञ (लतावृक्षादि) स्थावर, जंगम, देवता, ऋषि, पितृ, भूत, इन्द्रिय, स्वर्ग, आकाश पृथ्वी, पर्वत, नदी, समुद्र, द्वीप, ग्रह और नक्षत्र ये सब आपहीके नाम है। 000 आप एकही हैं ॥ ३२ ॥ हे भगवन् ! आपके नाम रूप और आकृतियोंके बहुत असंख्य भेद हैं, जिनकी संख्या नहीं की जाती, तथापि कपिलादि विद्वानोंने उनकी चौवीस संख्या करपना की है। वहीं संख्या जो तत्त्वज्ञानसे मिटजाती है, सो आपही उस तत्त्वज्ञानके 🖔 नम्ते हैं, अर्थात् परमार्थ घ्यानरूपी आपको हम नमस्कार करतेहैं॥ ३३॥ हे भगवन् ! 🖔 उत्तरकुरुखण्डमें भगवान् यज्ञ पुरुष वाराहरूप प्रकाश करके विराजते हैं, वहांपर यह पृथ्वी 🖔 देवी कुरुगण सिहत अविचल भाक्ति प्रकाश करके उनकी सेवा करती है और इन परम सिद्धान्त उपनिषद्के वाक्योंका उचारण करती है।। ३४॥ यथा (ओंनमो भगवते मंत्र-🧣 तत्र्वित्रगाय यज्ञकतवे महाष्वरावयवाय महापुरुषाय नमः कर्म्मशुक्काय त्रियुगाय नमस्ते,) 🖟 अर्थ-हम भगवान्को नमस्कार करते हैं। हे प्रभो ! आप मंत्रसे जाने जाते हैं, सयुपयज्ञ, अथं-हम भगवान्कां नमस्कार करते हैं। हं प्रभां ! आप मंत्रसं जान जाते हैं, सयुपयज्ञ, क्षार अयुपकतु इत्यादि जो कुछ दिखलाई देता है, यह सब आपकाही स्वरूप है। हे प्रभां ! आप कर्मोंसे छुद्ध अर्थात् यज्ञानुष्टान करनेवाले; आर तीन युगके स्वरूप हैं। सो आपको हमारा वारम्वार प्रणाम है।। ३५ ॥ अहो ! काष्टके भीतर जिस अकार अप्रि मुप्त रहती है, उसी प्रकार अप्रिके समान जिसका स्वरूप देह और इंदिय, आदि पदार्थोंमें गुँथा हुवा है। निपुण विद्वान् लोग विवेकके साधन मन अभीर कर्म व उसके फलसे जिसको दर्शन करनेकी वासनासे सदा खोजते फिरतेहें और उसी दूँड भालसे जिसका आत्मा प्रगट होताहै उन्हीं भगवान्को हमारा प्रणाम है।। अहं ॥ जो कि मायाकार्यके विषय इन्द्रियादि व्यापार, देवता, देह, काल और अहंकार इन सब उपलक्षणोंसे जिनका यथार्थरूप देखनेमें आताहै। और यम है वियमादिकोंसे जो साधु लोग निश्चयात्मक बुद्धि युक्तहें, उनके निकट जिसकी सायासे बनी हुई आइति दर हो जाती है। उन्हीं भगवान्को हमारा प्रणास प्रकार अपि मुप्त रहती है, उसी प्रकार अपिके समान जिसका स्वरूप देह और थे इंदिय, आदि पदार्थोंने गँथा हवा है। जिल्ला जिसका स्वरूप देह और थे और कम व उसके फलसे जिसको दर्शन करनेकी वासनासे सदा खोजते फिरतेहैं और 🖞 ध ३६ ॥ जो कि मायाकार्यके विषय इन्द्रियादि व्यापार, देवता, देह, काल और प्र अहंकार इन सब उपलक्षणोंसे जिनका यथार्थरूप देखनेमें आताहै । और यम 🖔 नियमादिकांसे जो साधु लोग निश्चयात्मक बुद्धि युक्तहें, उनके निकट जिसकी 💆 मायासे बनी हुई आकृति दूर हो जाती है, उन्हीं भगवान्को हमारा प्रणाम 🖔

है ॥ ३७ ॥ जिसप्रकार चुंबकके निकट रहनेसे लोहा स्वयमेव उसके चारोंओर फिरा करता है, वैसेही माया द्रष्टा, परमेश्वरके दर्शनके हेतु जीवके निमित्त बांछा न होने परभी जीवकी वांछित इस विश्वकी सृष्टि स्थिति और प्रलय करतीहै, सो उस गुण कर्म

भीर जीवोंके साक्षी स्वरूप भगवान्को हमारा प्रणाम है ॥ ३८ ॥ और जगत्के कारणरूप वाराह स्वरूप धारण करके रसातलसे मुझ पृथ्वीको डाढके अग्रभागपर धारण करके हाथी की समान प्रलय समुद्रमेंसे निकलेथे और फिर दूसरे हाथीकी समान दैत्य हिरण्याक्षको

संप्राममें कीडा करते करते मारकर वाहर निकल आये, उन सर्वव्यापक परमात्माको बारम्बार हमारा प्रणाम है ॥ ३९ ॥ प्रभुकी महिमामें एक भजन है ॥ भजन-प्रभुकी महिमा अपरम्पार ॥ पढत विरंचि वेद नित चारों, तऊ न पावत पार ॥ १॥ शेष महेश गणेश शारदा, निशिदिन करत विचार॥ हारमान चुपरहत रटत फिर, उरमें धीरजधार ॥ २ ॥ वाल्मीकि नारद विषष्ठ भृगु, खोजत बारम्बार ॥ नेति नेतिकर कहत सकल मिल, धन्य

धन्य करतार ॥ ३॥ बडे बडे सुर सिद्ध सुनी जन, तन मन धन सब वार ॥ शालियाम लेत शरणागत, समझ जगत आधार ॥ ४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे शालिमामवैर्यकते पंचमस्कन्धे

अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८॥ **≫***** दोहा—हरि अनुचर दैखण्डके, कहे उनीसाध्याय।

🇱 बहुरो भारतवर्षकी, कहीं अधिकता गाय॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, किंपुरुषखण्डमें विष्णुभगवान् आदिपुरुष जानकीवल्लभ लक्ष्मण जीके भ्राता श्रीरामचन्द्र महाराजके चरणारविन्दको हृदयमें धारणकर उनके सन्मुख हाथ जोडे हुए भक्त अनुरागी परमभागवत महावीर हनुमानजी किंपुरुषखण्डके निवासियोंके साथ अत्यन्त भक्तिसे उनकी उपासना करते हैं ॥ १ ॥ और गन्धर्वगण जो कि दशरथनन्दन

श्रीरामचन्द्रजीका मंगलमय चरित्र, चौपाई "वाल्मीकि कृत श्रीरामायण । परम प्रेमसों रामपरायण ॥ मास्तसुत ढिग नित सो गावत । वीण मृदंग सप्रेम बजावत ॥ राम कथा किल कलुष नशावन । आनँदिनिधि भक्तन मन भावन '' सो उसको हनूमान्जी आर्ष्टिषेणके

साथ एकाप्र चित्तसे अपने अधीश्वर श्रीरामचन्द्रजीकी कथा सुना करते हैं। और इस मंत्रका निरन्तर आप जप करते रहते हैं ॥ २ ॥ ओंनमो भगवते उत्तमश्लोकाय नम आर्घ्यलक्षणशीलवताय नम उपिशिक्षतात्मने उपासितलोकाय नमः साधुवाद्निकर्षणाय नमो ब्रह्म-

ण्यदेवाय महापुरुषाय महाराजाय नमः॥ उत्पति, पालन, प्रलयकर्ता, भगवान, उत्तम श्लोकके लिये नमस्कार है। जितने कि 🖣 श्रेष्टातुश्रेष्ठ चिह्न और शील वत हैं। वह सब उनमें विराजमान हैं, उनका चित्त सदाही 🖔 Especial contraction of the cont

30

TARRAMAN TARRAMAN TARRAMAN

विवार है। सब लोकों का विषय उनको ज्ञात है वह कताया परथरकी समान सज्जनताकी प्रशित्क निर्धार स्थान हैं, वह ब्रह्मण्य देव, महापुरुप और महाराज हैं, उनको में वारम्वार नमस्कार करता हूं ॥ ३ ॥

किवत नाको शुद्ध हियो ताको अनुभी तुम्हारो होत, नाथ निज के करते, नाम करप आपके अनंत दिव्य भासी हैं ॥ आपके समान नहीं अधिक कहां ते होय अहंकार कार होत ध्याये मुद्दासी हैं । काळ बास नाशी ततकाळ कर निहाल देत, राज रघारा जैसे अवध विलासी हैं ॥ अधिक कहां ते होय अहंकार कार होत ध्याये मुद्दासी हैं । काळ बास नाशी ततकाळ कर निहाल देत, राज रघारा जैसे अवध विलासी हैं ॥ मं उन परम.सस्वर भगवान रामचन्द्रजीकी शरण हूं, जिनको वेदान्तके वचनोंसे एक हम कहकर प्रतिद्ध करते हैं, यह वही हैं शुद्ध अनुभवही उनका स्वस्पेह वह हांत स्वस्पेक प्रकाश होनेते गुणांकी सव जाप्रत आदि अवस्था मिट जाती हैं, वह दृश्य प्रवासोंस प्रथक नाम हम रहित और विरहंकार हैं वह केवळ शुद्ध वित्तसे परब्रह्मका हम परवार्त आरामचन्द्र अवधेशापित रखेशांकको मेरा बारम्बार नमस्कार है ॥ ४ ॥

किवत नम्स अवतार नहीं केवळ दृश्च कुळ, नाशनके हेतु ये परन विचार है । जनन सिखायचे को औरहूं दिखायवेको, नारिक अधीन केवित स्वसारी कौन उचित खंभार है । तज के निवेश जाय कानन करेश सहो।, धन्य सो धरामें अवधेश को कुमार है ॥

उन संक्याणी राजा दशस्वाकी पुत्र होकर मनुज अवतार धारण करनेका तात्पर्य यह है कि, रावणादि राक्षसीको तथ करें, क्योंकि इस घोर राक्षसने मनुच्यके अतिरिक्त और किसीने न महे ऐसा वर पाया था, इस रामचन्द्र अवतार लेका केवळ हतताही आश्रय न या, वरन मनुच्यको रिक्त हैता हु अपने स्वस्पेम राज्य करने लिखके आतामा उनको जानकीकों के विरह्य कैसा हु अर किती मन्त्र अस टानो प्रण, आवेगो जो हते सोइ है वेश काल मृनि रूप कीनो मन्त्र अस टानो प्रण, आवेगो जो हते सोई है वश्त नालके न हता सुन पहने पालकों में स्वस्त न सुन पहने सा हु वर कि सा हु सुरास आये कोपित छषण छखो, जाय कही नाथसो है छाळ मुनि सुर कीनो मन्त्र अस टानो प्रण, आवेगो जो हते सोई है वश्त नालके न हि सुर वा नाथसो है छाळ मुनि सुर कीनो मन्त्र अस टानो प्रण, आवेगो जो हते सोई हो नाथसो है छाळ मुनि सुर कीनो मन्त्र अस टानो प्रण, आवेगो जो हते सोई हो नाथसो है छाळ मुनि सुर कीनो मन्त्र आव टानो प्रण, आवेगो जो हते सोई हो नाथसो है छाळ मुनि सुर की नाथसो है छाळ मुनि सुर कीनो मन्त्र सुर हो पालको न सुर हो न सुर हो एक हप कहकर प्रसिद्ध करते हैं, यह वहीं हैं शुद्ध अनुभवहीं उनका स्वरूपहें वह शांत पू

है कि, रावणादि राक्षसोंको वध करें, क्योंकि इस घोर राक्षसने मनुष्यके अतिरिक्त और प्र किसींसे न मरू ऐसा वर पाया था, इस रामचन्द्र अवतार लेनेका केवल इतनाही आश्रय न 🖔

कहो नाथसो दे लाल मुनि पालके ॥ सबके नियन्ता सब लोकनके नाथ सोई, साँचे ईश शक करतार शारी भाल के। प्रण पालवेको प्राणप्यारी बन्धुत्याग दियो, स्वामी की समान कौन दशरथ लालके॥

ものものも वह घेर्यवान् धार पुरुपोंके आत्मा भक्तवत्सल परमिश्रय श्रीरघुनन्दन श्रीरामचन्द्रजी 🧗 महाराज त्रिलोकीने किसी परभी आसक्त नहीं है इसलिये उनको धीर पुरुषोंका 🖗 भात्मा कहा, और उनको स्राम मोह किसी प्रकार नहीं होसकता और द्वारपर खडे हुए nedecrepached respected for

ote ⇒ श्राकसागर-अ० १९. ॥ ﴿ (850) क्ष्मणजीका दुर्वासा ऋषिके आनेका संवाद देनेके लिये मंदिरमें प्रवेश करने पर देवपरामर्शसे उनको प्राणसे मारडालनेके लिये उपिस्थित होकरमा विसिन्नजीके वचनोंसे जो
क्ष्मणजीका लाग किया था, सो यह युक्तिसंगत नहीं हो सकता, परन्तु वह सब कुछ
किया, निदान उसका वास्तिवक तात्पर्य यही है कि, सब संसारक लोगोंकी शिक्षाके
लिये यह काम किये और वह तो आदि पुरुष अविनाशी कमलपत्रकी समान सबसे
अलग हैं॥ ६॥
किवत—कुळकी बडाई नाहिं धन प्रभुताई नाहिं, जातिकी निचाई सब
माति अधिकाई है। बुद्धिहीनताई भूरि चित्तमें हूं चंचळाई, फळ फूळ
खाई वसें वनमें सदाई है॥ ऐसेह्र छुटाई कछु चित्तमें न छाई प्रभु, आपहिते आइ करी किशन मिताई है। दीनदीनताई देख नहीं सहिजाई
ऐसी ळक्मणको ज्येष्ठभाई राम रघुराई है॥
उच्च कुळमें जन्म, सुन्दर स्वरूप, मनोहर वाणी, गंभीर बुद्धि, उज्वल जातिसे श्रीराम
बन्द्रजी महाराज प्रसन्न नहीं होते, क्योंकि, वह केवल एक मात्र मिक्तिके करनेसे संतुष्ट
होतेहें, देखो नीच कुलमें हमारा जन्म, न हमके कोई सुन्दरताई, न हममें कोई गुण, न
कोई ऊंची बात और हमारी चंचलताई सब संसारमें प्रसिद्ध है " प्रात लेय जो नाम हमारा
तिहि दिन ताहि न मिले अहारा " तोभी केवल मिक्तिके वश होकर इन लक्ष्मणजीके वडे
भाई श्रीरामचन्द्रजीने हमको अपना सखा बनाया देखों मेरे स्वामी स्रग्रीवसे "दो०—पावक लक्ष्मणजीका दुर्वासा ऋषिके आनेका संवाद देनेके लिये मंदिरमें प्रवेश करने पर देवपरा-भाई श्रीरामचन्द्रजीने हमको अपना सखा बनाया देखो मेरे स्वामी सुग्रीवसे "दो०-पावक साखी देइ कर, जोरी प्रीति रहाय " वह सुप्रीव कैसा था ॥ दोहा-निहं कुळ निहं विद्या न तप, निहं तनको छिवधाम। जानत नहिं किस बातसे, हम पर रीझे राम ॥ ७॥ कवित्त-सुर नर नाग पशु पश्ची आदि जीवनके, कोटि अपराध निज चित्तमें न लायेहैं। नेक उपकारको सहस्र गुण माने नाथ, केते पतितह् जन पावन बनाये हैं॥ भजो रे भजो रे रघुराज महाराजजीको, सरल

स्वभाव ऐसो वेदन बताये हैं। अवधिके नारि नर पशु पक्षी कीट जेते, राम सुखधाम निजधामको पठाये हैं॥ इसिलिये देवता व दानव अथवा नर वानर कोई क्यों न हो, सबको चाहिये कि, अनेक

प्रकारसे यत्न करके उन मानवरूप भगवान् श्रीरामचन्द्रजीकी आराधना अवश्य करें, क्योंकि, वह बड़े कृतज्ञ हैं। थोड़े भजन करनेकोभी अधिक मानते हैं उनकी उपासना करनेसे महाफल मिलनेकी आशा है, वह सब अयोध्यावासियोंको अपने संग लेगये थे ॥ ८॥ श्रीशुकदेवजी कहै हैं कि, हे राजन् ! भारतखण्डमें भगवान् नरनारायण विद्रकाश्रममें गुप्त- 👸 रूपसे विराजतेहैं, जिनकी गति जानी नहीं जाती, धीर लोगोंपर अनुग्रह करनेके लिये दुष्कर तपस्या करतेहैं तपस्याके समय उनका धर्म, ज्ञान और वैराग्य इस प्रकारसे अधि-

कताको प्राप्त होताहै और वह इस प्रकार जिलेन्द्रिय और निरहंकार होकर रहतेहैं कि, उस-Barrancher Markaran M

BARARARARARARARARARARARA ्र सेंही आत्मस्वरूपका ज्ञान होजाताहै ॥ महात्मा देवर्षि नारदजीके पंचरात्र शास्त्रमें जो भग-🥻 बान्के अनुभवका वर्णन है,वही पंचरात्र भगवान्के कहेहुये सांख्ययोग सहित सावर्णि मनुको 🖔 उपदेश करनेवाले हें।। इस कारणसे भारतवर्षकी वर्णाश्रम धर्मवाली प्रजागणोंके साथ 🖁 परमभक्तिभावसे नारदर्जा इन भगवान् नर नारायणकी उपासना करते हैं और इस मंत्रको अपते हैं ॥ ९ ॥ १० ॥ (ॐनमो भगवते उपशमशीलायोपरतानात्म्याय ॐनमोऽिकः चनिवत्ताय ऋषिऋपभाय नरनारायणाय परमहंसपरमगुरवे आत्मारामायाधिपतये नमोनमः) अनारद्जी बोले कि, हम ऋषिऋपभ भगवान् नरनारायणको नमस्कार करते हैं । वह शांत नारदंजा बाल कि, हम ऋषिऋषम भगवान् नरनारायणका नमस्कार करत है। वह शात स्व स्वभाव निरहंकार वराग्यवान् पुरुषोंके परमधन, परमहंसोंके परमगुरु, ज्ञानी पुरुषोंके अधि- भू पित उन नरनारायण भगवान्को वारम्वार नमस्कार है ॥ ११ ॥ और फिर यह गान स्व करते हैं,जो इस विश्वके सुष्ट्रयादिका कर्ता होकरभी "मैं कर्ता हूं " ऐसा कहकर अपने भू मनमें अहंकार नहीं करते " शरीरमें रहकरभी शरीरके धर्म भूख प्यास आदिसे पराभव 🕺 नहीं पाते, द्रष्टा होनेपरभी जिनकी दृष्टि दुर्य पदार्थोंसे विकृत नहीं होती। उन भगवान्को 🖞 हम नमस्कार करतेहें वह किसीमें आसक्त नहीं हैं। इससे उन शुद्ध चैतन्यस्वरूप और सवके साक्षी नारायणको हम नमस्कार करतेहैं ॥ १२ ॥ फिर कहते हैं कि, हे योगेश्वर ! योगी पुरुष जन्मसे लेकर भक्तियोगसे अंतकालके समय देहाभिमानको छोड़कर तुममें जो 🚨 मन लगातेहें यही उनके योगकी चतुराई है भगवान हिरण्यगर्भजीने उसकोही पुरुषयोग कहा है। १३ ॥ परंतु इस लोक और परलोककी कामनाके विषयमें मूर्ख लोग जिसप्रकार हैं क्री, पुत्र और धनकी चिंता करते हुये मृत्युके निकटसे भय पाते हैं, वैसेही जो पुरुष विद्वान होकर भी पाते हैं उनका शास्त्र पढ़ा हुवा केवल परिश्रममात्र है।। १४ ॥ हे हैं अयोक्षत्र ! जिससे कि, विद्वान् पुरुषकीभी ऐसी अवस्था है। इससे आप हमको सहज 🖔 वासनारूप उस योगका उपदेश कीजिये । जिस आपकी मायासे हमारे इस विदित देहमें 'में ' 'मेरा ' यह ममता लगी हुई है। जो किसी भाँति त्याग न होनेसे उपायद्वारा भी नहीं भेदी जा सक्ती; सो यह हमसे छूटजाय " हे राजन् ! भारतवर्षमें भी बहुत निदयें और पर्वत हैं, अर्थात् मलय, मंगलप्रस्थ, मैनाक, त्रिकूट, ऋषभ,कूटक,कूटल कौलक, सह्य, देवगिरि, ऋष्यमृक, श्रीशैल, वेङ्कट, महेन्द्र, वारिधार, विन्ध्यमान, शक्तिमान, ऋक्षगिरि, पारियात्र, द्रोण, चित्रकूट, गोवर्द्धन, रैवतक, ककुभ, नीलाचल, गोकामुख, इन्द्रकील, कामिर्गार, प्राण, त्यान प्रदूर, पायद्वन, रवतक, क्युम, नालाचल, गाकामुख, इन्द्रकाल, प्र कामिर्गार, व और भी सहस्रों पर्वत हैं और इनके तटसे उत्पन्न हुई. निदेयें व नद भी असंख्य हैं ॥ १५ ॥ १६ ॥ जिन निद्योंके नाममात्रके लेनेसे पुरुष पावन पवित्र होजाते प्र हैं, फिर भरतखण्डके वासी उन निद्योंके जलमें दिनरात स्नान और कीड़ा करते हैं। हैं उन भारतवासियोंकी समता संसारमें आजदिन कीन कर सक्ता है।। १७ ।। हे राजन् ! हैं इस वर्षमें जन्म प्राप्त करके पुरुषगण अपने अपने सात्त्विक, राजस और तामस कमोंके द्वारा यथाकमसे अपनी दिव्य मानुष और नारक गतिका विधान करताहै, क्योंकि, यहांपर 🦉 💃 सब पुरुषोकी गति सब प्रकारसे कर्मानुसारही होती है। जिस वर्णनका जिल् भाँतिका मोक्ष 🖔 Constantantantantantantantanta

BURNANDER SERVEN SERVEN SERVEN ू प्रकार अर्थात् संन्यास वानप्रस्थादि कहा है । उसके उछंघन करनेसे मोक्षकी प्राप्ति भी इसी वर्षमें होतीहै ॥ १८ ॥ १९ ॥ हेराजन् ! मोक्ष जिस प्रकारसे होता है सो श्रवणकरो । जब विष्णुभक्त पुरुषोंका श्रेष्ठ संग होताहै तब भगवान् वासुदेव जो सव प्राणियोंके आत्मा, रागादि रहित, वाक्यके अगोचर, अनाधार और परमात्मस्वरूप उनमें जो निष्काम भक्ति होती है। वहीं मोक्षका स्वरूप है ॥ क्योंकि, शरीरकी अनेक प्रकारकी गति जो अविद्यारुपा प्रंथि है, सो इस भक्तिसे ट्रटजाती है ॥ २० ॥ इस कारणसे भारतवर्षमें मनुष्यका जन्म सब पुरुषार्थोंका साधन कहकर देवतालोग गान करते हैं। यथा अहो ! इन मनुष्यगणोंने क्या कोई अनिर्वचनीय पुण्य कार्य किया था जिससे कि, भगवान् हारे स्वयं विना साधन कियेही इनके ऊपर प्रसन्न हो गये हैं। अथवा इस वातमें आश्चर्य ही क्या है ? इन सब पुरुषोंने भारतभूमिक मध्यमं मुकुन्द गोविन्दकी सेवा करनेके योग्य जन्म पाया है। ओर हम तो भारतमें जन्म लेनेके लिये केवल लालसा ही लगाये रहते हैं ॥ २१ ॥ हाय ! हमारे यज्ञ, दुष्कर तपस्या, कठिन कठिन व्रतानुष्ठान और दानादिकांसे क्या हुवा ? और यह जो तुच्छ स्वर्गकी प्राप्ति हुई है, इससे और क्या फल दीखता है? यहां पर स्वच्छन्दमें भगवान् नारायणके चरणकमलका स्मरण नहीं होता, कदाचित् जो कुछ होता भी वह अधिक इन्द्रियोंकी सेवा करनेसे नष्ट होजाता ॥ २२ ॥ २३ ॥ हमने कल्पांत पर्यंत परमायु प्राप्त होकर जो इस स्थानको जीत लिया है सो इसके पीछेभी कल्पात पथत परमायु प्राप्त हाकर जा इस स्थानको जात लिया है सो इसके पीछेमी जन्मलेना पड़ेगा,इसलिये हमारे इस स्थानके जय करनेकी अपेक्षा मनुष्य गण अल्पायु होकर पूर्ण जो भारतभूमिको जीत लेते हैं, वे अच्छे हैं। क्योंकि, वे पुरुष मनुष्य देहसे अपना अपना किया कर्म संन्यास लेकर भगवान् श्रीहरिके अभयपदको भली भाँतिसे प्राप्त हो जाते हैं।। पूर्ण १८४॥ जिस स्थानमें भगवान् हारकी कथामृतरूप नदी नहीं बहती, जहां हरिकथाश्रय भगवद्भक्त साधुगण नहीं हैं, और जहांपर नृत्यादि उत्सवयुक्त हरिकी पूजा नहीं है वह स्थान यदि ब्रह्मलोककी समान हो तो भी उसकी सेवा नहीं करनी चाहिये ॥ २५ ॥ क्योंकि, जो पुरुष इस भारतभूमिमें ज्ञान और उसके अर्थ किया व द्रव्यसमृहसे परिपूर्ण मनुष्य जन्मको प्राप्त होकर भी इस मोक्षके लिये यत्नकरे, तो वह पक्षियोंकी समान फिर बंधनमें बँध जाते हैं, अर्थात् जालसे बँधे हुये व्याधके हाथसे छूटकरभी फिर जिस प्रकार असावधान होकर बृक्षपर विहार करते हुये बँध जाते हैं वसेही यह सब पुरुष भारतभूमिमें मोक्षार्थ जन्म प्राप्त करके भी अपने अपने कर्मके दोषसे फिर संसारी बंधनमें बँध जाते हैं ॥ २६ ॥ परन्तु भारतवासी मनुष्यगण अतिशय, भाग्यवान हैं। क्योंकि यह लोग श्रद्धा 🦻 भक्ति सहित पुरोडाशादिभेदसे उन देवताओं के उद्देशसे जो हिव छोडतेहैं सो एकही भग-वान् इन्द्रादि पृथक् पृथक् नामोंसे आह्वान किये जाकर उस समस्तको प्रहण करते हैं। वान् इन्द्रादि पृथक् पृथक् नामासं आह्वान कियं जाकर उस समस्तको प्रहण करते हैं। पृ यद्यिप वह सब कत्याणोंके प्रभु हैं और स्वयंभी परिपूर्ण स्वरूप हैं तथापि उस हिवको हैं त्याग नहीं सक्ते ॥ २७ ॥ यद्यपि भगवान् याचना किये जानेपर याचक पुरुषोंका प्रार्थित विषय देदेते हैं, परन्तु तोभी उनको परमार्थ नहीं देते, क्योंकि, इसप्रकार प्रार्थित विषय 🕻

THE SERVICE SE ्राप्तकर किरमा उनके भाँगनेकी संभावना है। परन्तु जो कि, निष्काम हैं, उनको किसी 🖞 विषयमें प्रार्थता न करनेपरभी भगवान् उन लोगोंको सब अभिलापाओंके पूर्ण करनेवाले 🐧 अपने चरगपहच स्वयं दान कर देतेहैं ॥ २८ ॥ इसलिये हमने भली भाँतिसे जो यज्ञ 🖁 किये हैं, वेदाध्ययन, वा और कोई जो हाम कर्म किये हैं, जिससे कि, यह स्वर्ग 🌡 हमारा जन्म हो, जिससे कि, भगवान् हारही एक सेवा करनेके लायक हैं, यह स्मरण रहेगा, अधिक करके श्रीभगवान् जो इस भारतवर्षमें भजनकारियोंका कत्याण विस्तार किया करते हैं और वहांके वासियोंको परमसुख देते हैं ॥ २९ ॥ यह सात खोक किसा किसी पुरानी पुस्तकोंमें लिखे देखे इससे हमभी लिखे देते हैं है। परीक्षित् ! सब देवता भरतखण्डमं जन्म लेनेकी इच्छा करते हैं, यहां महापुण्य संचय करनेसे अक्षय फल प्रात होता है ॥ ३० ॥ है भारत ! इस भूमण्डलमें कव हमारा जन्म होगा और कब हम महापुण्यसे परमपदको प्राप्त होंगे ? ॥ ३१ ॥ अनेक प्रकारके दान, यज्ञ, तप, करके आरशायी भगवान्की पूजा कर वडे बडे महात्मा पुरुष उनका दर्शन करतेहैं। वह भूमण्डल हमको किस समय भिलेगा॥ ३२॥ श्रीभगवान वासुदेवके करते हैं। वह भूमण्डल हमको किस समय भिलेगा ॥ ३२ ॥ श्रीमगवान् वासुदेवके हैं कार्तनमें शील करना, भगवत् भक्तांसें लेह करना, महात्माजनोंकीं लेवा करना, मनुष्य महात्माओंका वन्दन करना, हमको कानसे दिन प्राप्त होगा ? ॥ ३३ ॥ वेदके अर्थ सुन-वेमें हमारी बुद्धि कव लगेगी ? अष्टादश पुराण श्रवणमें जिनका मन है, सत्संगमें जिनका चित्त है, वह हमसे वंदनीयहें, उत्तम हैं, भरतखण्डमें जन्म पाकर जो सत्कर्मसे रहित हैं, वे अमृतके घटको त्याग विषयवासनाकी इच्छा करते हैं ॥ ३४ ॥ भगवान् वासुदेवके पूजनको छोडकर बुरे कर्मोंने प्रवृत्त हैं, कामधेनुके दूधको त्याग आक्रके दूधको पीना चाहते हैं, सो वे महा महामूखें हें !! हे राजन् ! ऐसे देवता इस भारतखंडकी प्रशंसा कोर्तनमें शील करना, भगवत् भक्तांसे स्नेह करना, महात्माजनोंकी तेवा करना, मनुष्य 🖔 नेमें हमारी बुद्धि कब लगेगी ? अष्टादश पुराण श्रवणमें जिनका मन है, सत्संगमें जिनका 🦞 पूजनको छोडकर बुरे क्सोंमें प्रकृत हैं. कामधेनुके दूधको त्याग आक्के दूधको पीना 🖔 चाहते हैं, सो वे महा महामूर्ख हैं!! हे राजन्! ऐसे देवता इस भारतखंडकी प्रशंसा करते हैं, और सदा इस खण्डमें जन्म लेनेकी लालसा बना रहती है, सो ऐसे उत्तम खण्ड-में जन्म पाकर विषयमें आसक्त होय, उसको जानों कि, यह परम अभाग्य है, और भगवा-न्ते उसकी बुद्धिको प्रस लिया है ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजापरी-क्षित् ! केई कोई ऋपि कहतेहैं कि, जम्बूहांपके आठ उपद्वीप हैं। सगर राजाके पुत्रोंने यज्ञीय घोडेके दूँढनेके समय जब पृथ्वीको चारों ओरसे खोदा तव उन लोगोंने यह सब द्वीप बनाये थे ॥ ३७ ॥ इन सब द्वीपोके नाम, यथा-स्वर्गप्रस्थ १ चंद्रा शुक्त २ आवर्तन ३ रमणक ४ मंदहरिण ५ पाञ्चजन्य ६ सिंहल ७ और लंका ॥ ३८॥ हे भरतवंशावतंस ! इसप्रकार जम्बूद्वांपके खण्डोंका विभाग यथायोग्य मेंने आपसे वर्णन किया ॥ ३९ ॥

प्रिक्ति-कहूं कहूं सूर्यकी किरणोंको प्रकाश होत, कहूं कहूं चन्द्र- प्रि प्रमाकी छवि उजियाली है ॥ कहूं कहूं रजनीकी श्यामता दिखाई देत, प्रि प्रमाकी छवि उजियाली है ॥ कहूं कहूं रजनीकी श्यामता दिखाई देत, प्रि

BARRARARARARARARARARARARA कहूं कहूं छाय रही घटा काली काली है। कहूं बृहस्पति कहूं बुधिकी DESTRUCTIONS OF THE PROPERTY O अनोखी छिबि, कहूं कहूं मंगलकी मंगलीय लाली है। कहूं मन्द मन्द चळीजात मारगर्मे, शालियाम शुक्रचाल सबसे निराली है ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे पंचमस्कन्धे एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥ दोहा-लक्ष आदि छै द्वीपकी, स्थिति वीसे अध्याय। बहुरो लोकालोककी, कहूँ कथा समझाय॥१॥ मुनिवर श्रीशुकदेवजी बाले कि, हे राजन ! अब प्रक्ष आदि छैः द्वीवींका प्रमाण लक्षण और आकारसे सब वर्षोंके विभागका वर्णन करते हैं ॥ १ ॥ जम्बूद्रीपके विस्तारका जितना परिमाण है, उतनाहीं अर्थात् लाख योजनके विस्तारवाले लवेण सागरसं वह चिरा हुआ है इस कारणसे जिस प्रकार जम्बू नामक द्वीपसे सुमेरु पर्वत घिराहुआ है ऐसा ही प्रश्नद्वीपभी लक्ष योजन विस्तारवाले लवणसागरसे घिराहुआ है यह प्रश्नद्वीप पहले कहेहुए जम्बूद्वीपसे दूना वडा है इस द्वीपसे लवण समुद्र घिरा हुआ है अर्थात् जिस प्रकार वाहिरी भागके उपवनसे खाई घिरी रहती है, वैसेही प्लक्षद्वीपसे लवण समुद्र घिराहुवा है, वहांपर एक बड़ा भारी प्लक्षका वृक्ष है उसकी उँचाईका परिमाण पहले कहे हुए जम्बू दृक्षकी समानहै, अर्थात् लक्ष योजन ऊंचाहै, वृक्षसेही इस द्वीपका नाम " प्रक्षद्वीप " हुआहै ॥ यह बृक्ष सुवर्णके समान रंगवाला है, इस द्वीपमें सात जीभवाला अग्नि रहताहै राजा प्रियत्रतके पुत्र इध्मजिह्न इस द्वीपके अधि-पतिने इस द्वीपको सात द्वीपमें विभाग करके अपने सात पुत्रोंको जिनके नाम इन वर्षोंके ऊपरही थे, उनको समर्पण करके आप समाधि लगाकर आत्मयोगसे अपने शरीरको त्याग दिया ॥ २ ॥ इच्मजिह्नके कियेहुए इन सात वणाक नाम--यथा । साव, यनवा, अन्य, राजा, क्षेम, अमृत, अभय, इन सात वणोंमं सातही तो पर्वत अतिराय प्रसिद्धहें और सातही श्री निद्ध्यात हे ॥ ३ ॥ उनमें सात प्रसिद्ध पर्वतोंके नाम यथा-मणिकूट, वज्जकूट, इन्द्रसोम, उयोतिष्मान, सुवर्ण, हिरण्यष्टीव और मेघमाल और प्रसिद्ध सातनिद्योंके नाम ये हैं--अरुणा, १ नृम्णा, २ आंगिरसी, ३ सावित्री, ४ सुप्रभाता, ५ ऋतम्भरा, ६ और दिया ॥ २ ॥ इध्मजिह्नके कियेहुए इन सात वर्षोंके नाम--यथा शिव, यवस, सुभद्र,शांत, सलम्मरा, ७ इन सब महा नदियोंका जल स्पर्श करनेसे पुरुषोंका राजस, तामस, नष्ट होजाता है। स्थानीय हंस, पतंग उद्धायन, और सत्याङ्ग नामक चार वर्ण और यहांके मनुष्य सहस्रवर्षकी आयुवाले होते हैं, उनका दर्शन और स्वरूप देवताओंकी समान होता है, इसिलये वे लोग वेदिविद्यासे भगवान् वेदमय सूर्यीतर्यामी आत्मस्वरूप हैं, उनकी वेद त्रयींसे उपासना किया करते हैं और इस मंत्रका जप किया करते हैं ॥ ४ ॥

मंत्र-अस्य विष्णो रूपं च सत्यस्यर्तस्य ब्रह्मणः। अमृतस्य च मृत्येश्च सूर्यमात्मानमीमहि॥ ่ ผู้ของคุณคุณคุณคุณคุณคุณคุณคุณคุณคุณ

BORDRORDRORDRORDRORDRORDRO हे राजन् ! उस समय जो मंत्र पढा जाताहै, उसको अर्थ सहित कहताहूं सो मुनो, यथा पुराण पुरुष भगवान् विष्णुजीके मूर्ति स्वरूप उन सूर्य नारायणकी हम शरण 🕺 ब्रहण करतेहें, वह अनुष्ठीयमान धर्म, प्रतीयमान धर्म, ब्रह्मवोधक देव और शुभाशुभ फलके 🖟 अधिष्ठाता है ॥५॥हे भारत श्रेष्ठ ! हक्ष प्रभृति पांच द्वीपोंमें पुरुषोंकी आयु, इन्द्रिय, सामर्थ्य, 🖟 साहस, वल,विकम,बुद्धि और स्वभावकी सिद्धि,सबमें समान भावसे वर्त्तमान रहतीहै ॥६॥ 🙎 प्लक्षरूप अपने समान परिमाणवाले ईखरसेक समुद्रसे घिराहुवाहे ॥ वैसेही शाल्मलिद्वीप जो हुअद्भापसे दुगुना बड़ा है वहभी अपनी समान परिमाणवाले, मदिराके समुद्रसे घिरा हवा है॥ ७ ॥ हे राजन् ! इस द्वीपमें भी प्लक्षवृक्षके तुल्य विस्तारवाला वडा भारी शाल्मलीका पेड हैं, लोक जिसको भगवान् वेद करके स्तुत पक्षियोंके राजा श्रीगरुडजीका स्थान वत-लाते हैं। इसको शाल्मलिद्वीप कहते हैं; शाल्मलिका वृक्ष होनेहीके कारण इस द्वीपका नाम शाल्मिल हुआ ॥ ८ ॥ इस शाल्मिल द्वीपके अधिपति राजा प्रियत्रतके पुत्र महाराज यज्ञवाहुने इस द्वीपको अपने सात पुत्रोंके मध्यमें जिनके नाम सात वर्षोंके ऊपरही थे बाँट पारभद्र, ६ आप्यायन, और ७ अविज्ञात थे ॥ ९ ॥ इन सात खंडोंमें सात निद्यें और सात पर्वत अति प्रसिद्धहें सात पर्वतोंके नाम-न्यथा-स्वारस, १ शातश्रंग, २ वासुदेव, ३ कुंद, ४ मुकुंद, ५ पुष्पपर्ष, ६ और सहस्रश्रुति, ७ हैं. सात निदयोंके नाम-यथा-अनु-मती, १ सिनीवाली, २ सरस्वती, ३ कुहू, ४ रजनी, ५ वन्दा, ६ और राका ॥ ९० ॥ हे राजन् ! इन सब खण्डोंमें रहनेवाले पुरुपोंके श्रुतिघर, वीर्यधर, वसुन्धर और इक्षुवर इत्यादि चार वर्णहें वे लोग वेदमय आत्मस्वरूप भगवान् चन्द्रदेवको अपनी किरणोंसे कृष्ण और शुक्क पक्षमें यथा कमसे पितृ और देवताओं के अन्तका विभाग करते हुए हम सब प्रजाके राजा होवें ॥ ११ ॥ १२ ॥ हे राजन् ! सुरोद सागरके वाहिरी भागमें . कुशद्वीप है, वह ऊपर वर्णन किये हुए प्रश्नद्वीपके परिमाणसे दूना है और पूर्वीक्त द्वीपकी नाई समान परिमाण वाले घृतके समुद्रसे घिरा हुवा है। इस द्वीपमें देवताओंका बनाया हुवा एक कुशका स्तम्म है इससे ही उसका नाम "कुशद्वीप" हुवा है । यह कुशस्तम्भ एसा विदित होता है, मानो साक्षात् दूसरा अग्नि है, अपनी कोमल शिखाकी दीप्तिसे समस्त दिशाओंको सदाही प्रकाशमान् करता रहता है ॥ १३ ॥ श्रीशुकदेवजी कहेहैं कि, हे परीक्षित् ! एक कुराद्वीपका अधिष्ठाता प्रियत्रतका पुत्र हिरण्यरेता अपने खण्डके नाम वाले सात पुत्रोंको इस द्वीपके यथायोग्य विभाग करके आप तप करनेको चलागया, उसके सात पुत्र और सात खंडोंके नाम यथा-नसु, १ वसुदान, २ दढहिन, ३ नाभिगुप्त ४ स्तुत्यत्रत, ५ विविक्त, ६ और वामदेव, ७ यह सातांके नाम हैं ॥ १४ ॥ इन सात पुत्रोंके सात खण्डोंमें सात सीमा पर्वत और सात निद्यें प्रसिद्ध हैं, इन सात नाम यथा चक, १ चतुर्रंग २, कपिल ३, चित्रकूट ४, देवानीक ५, ऊर्ध्वरोमा भ, सात निद्याके नाम, यथा रसकुत्या, १ मधुकुत्या, २ मित्रविन्दा ३ Garararararararararararara

देवगर्भा, ५ घृतच्युता, ६ और मंत्रमाला, ७ ॥ १५ ॥ इन सव निदयोंका जल स्पर्शकर पवित्र हो कुराद्वीप निवासीजनगण कुराल, कोविद, अभियुक्त, और कुलक यह चार वर्ण कर्म कौशलसे अग्निस्वरूप भगवान्की अर्चना करते हैं और यह मंत्र उचारण करते हैं ॥ १६ ॥

मंत्र-परस्य ब्रह्मणः साक्षाज्ञातवेदोऽसि हञ्यवा देवानां पुरुषांगानां यज्ञेन पुरुषं यजेत

ROBORDED BORDED अर्थ--हे जातवेद ! तुम परव्रहाको हव्य साक्षात् पहुँचा देते हो,इस कारण देवताओंके यज्ञद्वारा परमपुरुष भगवान्की अर्चना करते हुए उनके सब अंगोंके नामांसे दिया हुवा हन्य अग्निमें समर्पण करते हैं ॥ १७ ॥ हे राजन् ! ऊपर कहे हुये कुशद्वीपके बाहिरी भागमें कौ बद्वीप है। यह द्वीप कुराद्वीपसे परिमाणमें दूता है जिस प्रकार कुराद्वीप घृतके समुद्रसे घिरा हुआ है उसी प्रकार यह द्वीप क्षीरसागरसे घिरा हुआ है। इस द्वीपमें कौन्न नामक एक श्रेष्ठ पर्वत है, इस कारणसे ही यह द्वीप " कोश्वद्वीप" के नामसे प्रसिद्ध हुवा है ॥ १८ ॥ यद्यपि स्वामिकार्तिकजीने शक्तिसे इस पर्वतके किनारे और कुंज तोड दिये थे, तथापि यह पर्वत चारोंओरवाले क्षीरसागर जलसे सींचे जाने और जलके देवता वरुणजी करके रक्षित होनेसे निर्भय होगया ॥ १९ ॥ इस ''कौञ्चद्वीपका" अधिष्ठाता प्रियव्रत राजाका घृतपृष्ठ नामक पुत्र हुवा, उसने अपने द्वीपको अपने सात पुत्रोंके नामानु-सार सात खंडमें विभाग करके अपने सब खण्डोंमें अपने पुत्रोंको अधिपतिरूपसे स्थापन करके आप ज्ञानी वन जिन भगवान् हारेका परमकल्याण स्वरूप है। और जो सबके आत्मा हैं। उन वासुदेवके चरणाराविन्दका आश्रय लेलिया ॥ २० ॥ हे राजन् ! घृतपृष्ठके सात पुत्रोंके नाम यथा--आम, १ मधुरुह, २ मेघपृष्ठ, ३ सुधामा, ४ आजिष्ठ, ५ तोहितार्ण, ६ और वनस्पति ७ इन सात खण्डोंमें सात पर्वत और सातही महानदियें अतिशय प्रसिद्ध हैं, उन सात महानदियोंके-नाम यथा-अभया, १ अमृतोघा, २ आर्यका, ३ तीर्थवती, ४ वृतिरूपवती, ५ पवित्रवती, ६ और शुक्रा ७ ॥ २१ ॥ इन सब निदयोंका जल अति पवित्र और निर्मल है, इन खण्डोंके रहनेवाले पुरुषगण इस जलको पीते हैं, और " पुरुष ऋषभ, द्रविण, देवक " इत्यादि इस खण्डके रहनेवाले चारों वर्ण जल अंजलिसे जलमय वरुण भगवान्की पूजा किया करते हैं और सदा यह मन्त्र पढ़ाकरते हैं ॥ २२ ॥

मन्त्र-आपः पुरुषवीर्याःस्थ पुनंती भूभुवःस्वः। तानः पुनाती मीवधीः स्पृशतामात्मना भुवः॥

है समस्त जनों ! तुमने ईश्वरके निकट सामर्थ्य लाभ की है, इसलिये भूलोंक भुवलोंक और स्वर्लीक रूप त्रिलोकीको तुम पवित्र करते हो हम तुमको स्पर्श करते हैं, तुम हमारे शरीरको पवित्र करो ! तुम अपने ही रूपसे पापका नाश करनेवाले हो, इसलिये सरलतासे हमको पवित्र करो ॥ २३ ॥ हे राजन् ! इस द्वीपसे आगे शाकद्वीप है, उसका विस्तार बत्तीस (३२०००००) लक्ष योजनका है। यह द्वीपभी अपनी समान परिमाण नाले CHARARA CARARA C

THE PARTY

CARARARARARARARARARARA दिध सागरसे वारोंऔर सब प्रकारसे घिरा हुवा है, इस द्वीपमें शाक नाम एक बड़ाभारी इस है, इस इसके पत्ते भीतरसे कड़े स्पर्शवाले और वाहरसे कोमल स्पर्शवाले हैं इस इक्ष- 🕽 सेही इस द्वीपका नाम " शाक्द्वीप" हुवा है इस दूक्षकी अतुल सुगनिय है, जिससे कि, यह 🥻 द्वीप सर्वदा सुगन्धित रहता है ॥ २४ ॥ इस द्वीपके अधिष्ठातामी राजा प्रियत्रतके पुत्र 🌡 मेधातिथि नाम राजा हुये । यह मेधातिथि इस द्वीपको अपने सात पुत्रोंके नामसे 💆 सात खण्डामें विभाग करके उन सब खण्डोंमें यथाक्रमसे पुरोजन, मनोजव, प्रमान, धूमानीक, चित्ररेफ, बहुरूप और विश्वाधार इन नाम वाले सात पुत्रोंको सात वर्णोंमें अधिपति रूपसे स्थापन किया, उसके पीछे आप भगवान् वासुरेवमें मन लगाकर तप करनेके लिये तपोवनमें चले गये ॥ २५ ॥ इन खण्डोंमें सात सीमा पर्वत और सातही महानदियें अतिराय प्रसिद्ध हैं। उन सात सीमा पर्वताके नाम यथा-ईशान, उरुष्टंग, बलभद्द, शतकेशर, सहस्रश्रोता, देवपाल और महानस । प्रसिद्ध सात निदयोंके नाम 🌡 यथा-अन्या, अयुर्वा, उभयप्रष्टि, अपराजिता, पश्चपदी, सहस्रपदी और निजधृति है।। ॥ २६ ॥ २७ ॥ इन खण्डोंके रहनेवाले पुरुष " ऋतव्रत, सत्यव्रत, दानव्रत, अनुव्रत " इत्यादि वर्णधारी होकर प्राणायामसे, राजस, तामसको दूर करते हुये परमसमाधियो॰ गसे वायुरूपी भगवान्की उपासना किया करते हैं और यह मन्त्र सर्वदा उचारण किया करते हैं ॥

मन्त्र-अन्तःप्रविश्य भूतानि यो विभत्यात्मकेतभिः। अन्तर्यामीत्वरः साक्षात्पातु नो यद्धशे इद्म् ॥

अन्तर्यामी श्वरः साक्षात्पातु नो यद्दशे इद्म् ॥
जो प्राणादि वृत्तिद्वारा सव प्राणियोंके अन्तरमें प्रवेशित होकर उनका प्रतिपालन करते 🎾 हैं सो सबके अन्तर्यामी साक्षात् ईश्वर हैं, सब जगत् जिनके अन्तरमें विराजमान है, वह 🖔 भगवान् वायु हमारी रक्षा करें ॥ २८ ॥ इस प्रकार दिधजल सागरके आगे पुष्करद्वीप है, यह द्वीप शाक्द्वीपसे किस्तारमें दुगुना अर्थात् (६४०००००) चौसठ लक्ष योजन है। यह द्वीप वारों ओर अपनी समान परिमाण वाले गुद्र स्वादु जलसमुद्रसे बाहिरी भागमें सब भातिसे घिरा हुआ है इस द्वीपमें एक बड़ा भारी कमल है, उसमें अपिकी शिखाके समान एक लक्ष निर्मल कनकमय पत्रोंसे सदा द्यिमान रहता है, । वहीं भग-वान् भुवनेश्वर ब्रह्माजीका आसन कल्पित किया गया है ॥ २९ ॥ इस द्वीपमें मानसोत्तर नामक एक पर्वत है। वह पूर्व और पश्चिम खण्डोंका सीमा पर्वत है, इसका विस्तार व उँचाई (१००००) दश सहस्र योजन है। इस द्वीपमें इन्द्रादि लोकपालोंकी चार पुरी हैं। इन सब पुरियोंके ऊपरी भागमें सूर्यका रथ, जो कि सुमेरु पर्वतकी सदा चारों ओरसे परिक्रमा किया करते हैं। उसका चक देवताओं के अहोरात्र अर्थात उत्तरायण और दक्षि-णायन इन दो अयनोपर नियत कालमें भ्रमा करता है ॥ ३० ॥ इस द्वीपके अधिपति प्रियत्रतवंशीय वीतिहोत्र नामक राजा हुये। उनके दो पुत्र रमणक, और धातकी, वीति-होत्र राजा इस द्वीपकी दो खण्डोंमें विभाग करके, उनमें अपने दोनों पुत्रोंको खण्डोंका

पति वनाकर, अपने अपने चित्तको अपने बड़े भ्राताओंकी समान भगवानकी आराधनामें भ है लगा दिया॥ ३९॥ इन दोनों खण्डोंके पुरुषगण ब्रह्मसालोक्यादि साधनोंसे पद्मासन भ ब्रह्म स्वरूपक भगवानकी आराधना किया करते हैं और इस मन्त्रका जप किया

मन्त्र-यत्तरकर्भमयं छिंगं ब्रह्मछिंगं जनोर्चयत्। एकान्तमद्धयं शान्तं तस्मै भगवते नमः॥ १॥

जो कि प्रसिद्ध कर्म फलोंके चिह्न रूप हैं,जिनसे ब्रह्म प्रकाश पाता है।और परमेश्वरमेही जो कि प्रांसेद्र कमें फलाँके चिह्न रूप है, जिनसे ब्रह्म प्रकाश पाता है। और परमेश्वरमही है जिनकी निष्ठा है इस कारणसे जो अद्वितीय हैं और सबही लोग जिनकी भक्तियोगसे अर्चना श्री किया करते हैं, सो शांत स्वभाववाले पड्गुण ऐश्वर्यवान भगवान् हम वारम्वार नमस्कार 🖔 करते हैं ॥३३॥श्रीशुकदेवजी बोले कि हे परीक्षित् ! इस द्वीपके आगे लोकालोक नाम पर्वत लोक अलोकके मध्यमें रचाहुआ है। लोक नाम उसका है जहां सूर्यका प्रकाश रहता है. और अलोक वह, जहां सूर्यका प्रकाश नहीं होता ॥ ३४ ॥ मानसोत्तर और सुमेर पर्व-तके वीचमें जितने परिमाण वाली भूमि है, स्वादुजल समुद्रके आगेभी उतनेही परिमाणकी भूमि है (शिवतंत्रमें कहा है कि, दो करोड़, त्रेपन लाख पचास सहस्रके प्रमाणमें सब द्वीप और सातों समुद्र हैं,) शिव कहें हैं हे पार्वतीजी ! दशकोटमें सुर्वणमय भूमि है। देवताओंके विहारार्थ लोकालोक पर्वत उससे आगे है वहांपर बहुतसे प्राणी वसते हैं, फिर उसके पीछे स्वर्णसयी भूमि है, वह भूमि दर्पण तलकी तुल्य अतिराय निर्मल है ॥ यदि उसपर कोई पदार्थ रक्खाजाय, तो फिर वह अतिकष्टसे पायाजाता है। इसलिये इस भूमिमें देवताओं के सिवाय और प्राणी नहीं हैं ॥ ३५ ॥ हे राजन्! इन दो खण्डों के वांचवाले पर्वतका लोकालोकनाम होनेका यही कारण है कि, इस पर्वतके मध्यस्थानमें रहकर लोक अर्थात् सूर्यादिक लोक विशिष्ट देश और अलोक अर्थात् उनके उजालेसे रहित देश इन दोनों खण्डोंको परस्पर अलग अलग स्थापित करता है। इसीसे इसका नाम लोकालोक हुवा ॥ ३६ ॥ सो त्रयलोकीके अन्तमें सब ओरसे ईश्वरने रचा है, जिस्से कि सूर्यादिक ध्रुवअपवर्ग ज्योतिर्गणोंकी किरण कदाचित पीछेकी ओर न पहुँच जावें इतने परिमाणकी इस पर्वतकी चोड़ाई और उँचाई है। ऐसा यह पर्वत त्रिलोकीका सीमा स्वरूप है ॥३७॥ हे राजन् ! इस प्रकारसे पंडित लोगोंने नाम, लक्षण और आकारसे इन सब लोकोंकी रचनाका वर्णन किया है। हे भारतवंशावतंस र जिन लोकालोक पर्वतोंकी कथा पहले कही, सो पचारा कोटि योजन है। इस भूगोलका चौथाभाग लोकालोक पर्वत है। अर्थात श्र मेरुसे चारोंओर साढे बारह करोड योजन दूर है॥ ३८ ॥ इस पर्वतके ऊपरी 🖔 भागमें चारों ओर सब गजपति, विश्वगुरु ब्रह्माजीने स्थापना किये हैं। इन चारों दिग्गजोंके श्री नाम ये हें ऋषभ, पुष्करचूड, वामन और अपराजित। इन्हीं चारोंसे सब लोकांकी स्थिति होरही है ॥ ३९ ॥ दूसरे जो भगवान् महापुरुष ऐश्वर्य आदिकोंके पति और सब श्री प्राणियोंके अंतर्यामी हैं। जो कि इन सब दिगृहस्तियोंका और अपने विभूति स्वरूप 🖔

इस्रादि लोकपालोंका विविध वीर्य बढानेके लिये और सब लोकोंका मंगल करनेके लिये. 🖟 इस गिरिवर पर विराजमान रहते हैं, वहांपर वह निष्कर्म होकर नहीं विराजते । वह विरुद्ध सत्व जिससे कि, ज्ञान वराग्य ऐश्वर्य इत्यादि अष्ट महासिद्धि लक्षित होती हैं, उनको प्रकाशित करते हैं। उनको चारों ओरसे विष्वक्षेनादि प्रधान २ पार्षद गण घेरे रहते हैं । यद्मीप श्रीभगवान् इस पर्वतपर रहकर विद्युद्ध सत्व प्रगट करते हैं उस समय भी उनके करकमल अखरहित नहीं रहते। अर्थात् अपने अपने श्रेष्ठ हथियारोंसे युक्त भुजदंड सदाही अतिराय शोभा पाया करते हैं ॥ ४० ॥ हे राजन् ! ऊपर भगवान्जांके जिस प्रकार विराजमान होनेकी कथा कह आया अब उसका तात्पर्य कहताहूं सो आप श्रवण कीजिये। यह जी सब विविध भाँतिकी लोकयात्रा हैं, ये सब भगवान्की योगमायासे रची गई हैं। इन सबकी रक्षा करनेके लिये भगवान अपनी लीलाओंसे इस प्रकारके वेषकी रचना स्वीकार किया करते हैं ॥ ४९ ॥ हे भरत श्रेष्ठ ! पहले लोकालोकनामक दोखण्डोंके प्रसंगमें अलोक खण्डका जो मध्यभाग विस्तारवाला कहा है। सो उससेही इसका परिमाण जानलेना, क्योंकि यह खण्ड लोकालोक पर्वतके वाहिरी भागमेंहै इसलिय उसका परिमाण सुनेहके एक पार्श्वमं साढेवारह करोड योजन है। इस अलोक खण्डके आगे योगेश्वर लोग जासक्ते हैं। ऐसा ऋषि लोग कहते हैं। द्विजपुत्रके लानेके समय भगवान् श्रीकृष्णचंद्रजीने यह स्थान अर्जुनको दिखाया था, इसी कारण वह अतिशय शुद्ध है। और योगेश्वरोंकी गति वहां है ऐसा कहकर प्रसिद्ध हुआ है ॥ ४२ ॥ हे राजन् ! विस्तारसे ब्रह्माण्डका 🖟 परिमाण कहनुका । अव तुमसे चारों दिशाओंका परिमाण कहताहूं । ब्रह्माण्डके मध्यस्थलः में स्र्यभगवान्हें स्वर्ग और भूमिके बीचमें जितना अंतर है, वही ब्रह्माण्डका मध्यस्यल है सूर्य और अण्डकटाह इन दोनोंके मध्यस्थलका परिमाण पर्चास पर्चास करोड योजन है।। ॥ ४३ ॥ हे राजन् ! सूर्यका नाम मार्तण्ड होनेका कारण यह है कि, मृत अर्थात् अचेतन अण्डमें वह वैराजरूपसे प्रवेशित हुए इसालिये उनका मार्तण्ड नाम हुआ और दूसरे वह हिरण्मयाण्डसे उत्पन्न हुए, इसलिये हिरण्यगर्भ इस शब्दकाभी उनके लिये प्रयोग होता है ॥ ४४ ॥ हे भरतवंशावतंस ! सूर्यसेही दिशा, आकाश, पृथ्वी व और दूसरोंके विभाग हुयेहैं और भोगस्थान, मोक्षस्थान, व नरक और और अतलादि सर्व प्रकारके लोकोंको पूर्वेही परस्परसे अलग करके विभाग करते हैं ॥ ४५ ॥ इसलिये सूर्यरूपी भगवान्कीही उपासना करना कर्तन्यहै, वह देवता, मनुष्य, पञ्च, पक्षी, पेटके वल चलने वाले साँप विच्छू आदि और लता व बीज समूहके आत्मा और तेजके अधिष्ठाता हैं ॥ ४६ ॥

हैं भजन-रिविद्दी सकल वस्तु उपजावे ॥ भाँति भाँतिके पुष्पादिकमें, हैं ग्रुभ सुगन्ध महकावे ॥ १ ॥ जो जो वस्तु रची ब्रह्माने, सबमें झलक हैं दिखावे ॥ सबमें भासत तेज सूर्यकों, पाले और सुखावे ॥ २ ॥ आउमास- दे में जो जल शोषत, चारमास वरसावे ॥ उत्ती जलसे अन्न अनेकन,

वृक्ष लता प्रगटावे ॥ ३ ॥ जेठ मासमें तपतद्शो दिश, असिरूप द्रशावे॥ शालिग्राम जगत सुखद्गयक, पूरण ब्रह्म कहाव ॥ ३ ॥ विश्व मासमें तपतद्शो दिश, असिरूप द्रशावे॥ शालिग्राम जगत सुखद्गयक, पूरण ब्रह्म कहाव ॥ ४ ॥ इति श्रीभाषाभागवत महापुराणे उपनाम—गुक्तागरे पश्चमस्कन्धे विश्वतितमोऽध्यायः ॥ २० ॥ कि अभाषाभागवत महापुराणे उपनाम—गुक्तागरे पश्चमस्कन्धे विश्वतितमोऽध्यायः ॥ २० ॥ शिक्षस अध्याय । शिक्षस विश्वतितमो जाय ॥ श्रीगुकदेवजी वोले कि, हे राजन् ! भूमण्डलकी रचना इतना परिमाण अर्थात् विस्तारमें पंचारत कोटि योजनका प्रमाण और लक्षण दिखाकर वर्णन की, स्वर्गमण्डलका वर्णन जाननेवाले शालकार लोग इस भूमंडलके परिमाणसेही स्वर्गमण्डलका परिमाणभी कहा करते हैं ॥ १ ॥ इस कारणसे जिस प्रकार चने आदिकी दालि कीजाय तो एक दाल दूसरी दालकी समान नहीं हो सक्ती । उसकीही समान भूमण्डलका जितना परिमाण है, उतनाही स्वर्ग मण्डलका परिमाण है । इन होनोंके मध्यभागमें जो आकाशहे । वह दोनोंसे मिला हुआ है ॥ २ ॥ उस आकाशके मध्यस्थलमें भगवान सुर्यनारायण त्रिलेकीका तात्र (धूप) देतेहें और अपनी दीसिसे त्रिभुनको दीप्तिमान करतेहें सुर्वही उत्तरायण, दक्षिण्यान और विषुवत, नामक अपनी मंद शीप्र और समान ततिसे यथाकालमें जगर जाना नीचे आता, समान स्थानमें चल्नेको प्राप्त होकर नियत कालपर आकर मकरादि राशिमें रात दिक्को बडा छोटा और समान करतेहें। ॥ ३ ॥ अर्थात् जब सूर्य, मेप और तुले राशिमें गमन करते हैं, तब दिन यह जाते हें ॥ ३ ॥ अर्थात् जब सूर्य, मेप और तुले राशिमें गमन करते हैं, तव दिन वह जाते हें और महीनमें रात्रि एक एक घडी कमती होती जाती हैं ॥ ४ ॥ और जब सूर्य विश्वादमें रहते हैं, तव दिन चहे रहते हैं और जवतक उत्तरायणमें रहते हैं तव तक रात्र विश्व कार रात्र विश्व करती हैं ॥ ५ ॥ बास्तवमें जवतक सूर्य दिशाणायनमें रहते हैं, तव दिन यह जाते हैं ॥ ६ ॥ हो राजन् ! इस अकारसे दिशाकरकी मंद शिष्म के पूर्व की ओर समान चालके मानसोत्तर पर्वत और सहके मध्यमें अभाण करते हैं मानसोत्तरमें सुमेसके पूर्वश्च और इस्त्र पुरी देवधानी है । दक्षिणकी भार सक्तो प्रया सेवधानी नामसुरी है इस सब पुरियोमें इसे पर्वति नाम पुरी है, जतरमें सम्यमें उत्य, मध्याह, अस्त और अद्वेश और स्थान वित्व करती है। यह वार कालकी सच वय समसें उदय, मध्याह, अस्त और अद्वेश और स्वत्व वारों और विशेष सम्त सम्यमें उत्य, मध्याह, अस्त वीर अद्वेश करती है। यह वार क 👸 अस्त देखकरही, प्राणीगणोंकी चेष्टादि हुआ करती हैं, वहां भी सुमेर देक्षिणकी ओर बसने वालोंको इन्द्रकी पुरीसे और जो पश्चिमके निवासी हैं उनको यमपुरीसे, जो उत्तरकी ओरके

33

रहने वाले हैं. उनको वरुणकी पुरीसे और जो पूर्वके रहने वाले हैं, उनको चंद्रमाकी पुरीसे 🖞 पूर्व भागमें बँधा हुआ है और कोल्हुके धुरेकी संसान धुवलोकके वायुपाशसे उसका 🖔 いいというというというというというというというというと

जगरका भाग बँधा हुवा है ॥ १४ ॥ इस रथमें नीड़ अर्थात बैठनेका स्थान छत्तीस लक्ष १ (३६०००००) घोजन बड़ा और उससे चौधाई अंदा अर्थात नव लाख (९०००००) योजन कड़ा और उससे चौधाई अंदा अर्थात नव लाख (९०००००) योजन कंच है और इस रथका जुआ भी नव लक्ष (९०००००) योजनका बड़ा है, इस एक्से गायजादि नामधारी सात अर्थून तुरंग अरुण नाम सारथिक जोते हुये भगवान मार्त- अरुण व्यिप आंगे बैठ रहतेहें परन्तु उनका सुख सूर्वनारायणके सन्सुख ही रहता है ॥ ५ ॥ १९ ॥ और वालखिल्य नामक ऋषिगण जिनके दारीरका परिमाण अंगुष्ट पर्वमान है । १९ ॥ १९ ॥ और वालखिल्य नामक ऋषिगण जिनके दारीरका परिमाण अंगुष्ट पर्वमान है । १० जीर जिनकी संख्या साठ हजार हे ॥ वह सब इन सूर्यनारायणके सन्सुख संमाणण करनेके थे लिखे नियुक्त होकर अनेक प्रकारसे सदा उनकी स्तुति किया कन्तेहें ॥ १० ॥ इसी प्रकार ही लिखे नियुक्त होकर अनेक प्रकारसे सदा उनकी स्तुति किया कन्तेहें ॥ १० ॥ इसी प्रकार हो अरिमी ऋषि, गन्धर्व, अस्ता, सप्, राक्षस्त, असुर, देवता इत्यादि कि, जिनकी संख्या भाम करते हो । और इन सबके नामभी पृथक् पृथक् हैं "दोहा—यह सातोंगण संगमं, पृथक् पृथक् कर नाम । स्तुति करत दिनेवाकी, गाय गाय गुण प्राम "॥ १८ ॥ हे राजन् ! दिवाकर नाम । स्तुति करत दिनेवाकी, गाय गाय गुण प्राम "॥ १८ ॥ हे राजन् ! दिवाकर माता स्तुति करत दिनेवाकी, गाय गाय गुण प्राम "॥ १८ ॥ हे राजन् ! दिवाकर माता माता कि कि, कि साता मान करते हुय प्रत्येकक्षणमें दोसहस्त दो योजन मार्ग चलते हैं, सूर्य सवसे बड़े देवता हैं, सूर्य इंसरे ह्यां एक पीपलके प्रकार करते हैं । साता सूर्य तो दोखताही नहीं यह सब मूर्यकोग कि कल्देतेह उनकी माता वोली कि, के हो !! स्त्रे तेरे वापने न देखा न दादाने देखा, तू कहींसे देखेगा, क्योंक सूर्यके तेजके मारे उल्लेक नेत्र मिच जातहें, उनको सुर्य नहीं दोखता, ऐसेही मूर्बोकी परमेश्वर नहीं दीखता और सूर्यनी परमेश्वर नहीं दीखता है । १९ ॥ "

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—कुक्तागरे पंचमस्कन्ये एकविशितसमोऽध्यायः ॥ २१ ॥

इत्ती कथा सुन राजा परिक्षणा किये हुए गमन करते हैं सो यह बात हमारे विचारमें अप स्वात कथा सुन राजा परिक्षणा कि हो हुए गमन करते हैं सो यह बात हमारे विचारमें कि सम्हाक कि सम् प्रकार विकार कि सम्हाक साल्य होती हैं । सो इस वातक किस प्रकार निर्य कि ककके एक स्वर्त वाले कि स्वर्त वाले हिंद चालिको साल परित्त वाले कि सम्हाक कि सम्ह 🧗 ऊपरका भाग बँधा हुवा है ॥ १४ ॥ इस रथमें नीड़ अर्थात् बैठनेका स्थान छत्तीस लक्ष

ऊपर घूमती हुई चाटियें आदिकी गति दूसरी प्रकारकी जान पड़ती है क्योंकि चकके एक

BARARARARARARARARARARARA एक भागको त्यापकर वह आते हुये हात होते हैं, ऐसेही नक्षत्र रिशियों के द्वारा उपलिश्त हैं। इस मगको त्यापकर वह आते हुये हात होते हैं, ऐसेही नक्षत्र रिशियों के द्वारा उपलिश्त हैं। कालवकते धूव और मेरकी प्रशिक्षण करनेसे सीप्रताक साथ चलनेक कारण उनके आश्रय मुर्जिर प्रहोंको गति औरही प्रकारसे नक्षत्रादिक मण्यमें होत होती है। २ ॥ है हात्र ! साक्षात नारायण वह भगवान आदिपुर्घ लोकोंका मंगल करनेके लिये कर्म है हुए वसंत आदि छहां कर्नुओंने सब कर्मोंक भोगानुसार उन उन कर्नुओंके गुण अर्थात है हुए वसंत आदि छहां कर्नुओंने सब कर्मोंक भोगानुसार उन उन कर्नुओंके गुण अर्थात है सालवें वहान लोगभी वेद शास्त्र आलोचना करते हैं। एस पुरुषके इस व्यापारमें आत्मतत्त्वक जानने वाले विद्वान लोगभी वेद शास्त्र आलोचना करते हैं। एस पुरुषके क्षेत्र वित्र किया करते हैं। ३ ॥ है स्मलिये वह सब पुरुष जो कि, वर्णाध्रम आचारपर चलनेवाले हैं वह लोग वेदमें कहे हुये हैं सन करके सब यथार्थ कल्याणको प्राप्त करते हैं। ॥ शा यह सुर्वही सब लोकोंके आत्मा है हैं स्वर्ग और पुर्वाके मण्यमें जो आकाश मण्डल है उसके मण्यमें मालवानकी उपान हैं हैं स्वर्ग कालवकमें स्थित होकर विद्वार महानोंकी राशि भोग करते हैं, मेणादि राशियोंके नामही इन सब मासोंकि नाम हैं, यह सब मास संवन्तर के आर हैं। हे राजन् ! सब महीने अलग अलग भातिके हिसावसे सूर्यका गति से सेपित होकर हैं। हे राजन् ! सब महीने अलग अलग भातिके हिसावसे सूर्यका गति हैं। है यथा चन्द्रमाकी गतिसे दोपक्षका महीना होता है । सूर्य गतिके हिसावसे सूर्यकाराय जितने कालमें संवत्सरका छठा भाग अर्थात हो राशियोंको भोग करते हैं। वह काल कर्नु होते हैं यथा कर्मों सेपित होता है हैं। वह काल कर्नु श्री स्वर्य करा सेपित होता है हैं। इस प्रकारसे सूर्यनारायण जितने कालमें संवर्ध माम होता है हैं। वह काल संवर्ध सहा प्रविद्ध यह कर्नु संवत्सरका एक अंग है इसप्रकारसे सूर्यनारायण जितने कालमें स्वर्य काल संवर्ध होता है। । ॥ ह । इस प्रकारसे सूर्यनारायण जितने कालमें स्वर्य माम होता है । यह जितने वालमें वरावर स्वर्य होता है हैं। उस प्रकार वालमें होता है । यह जितने काल संवर्ध वालमें होता है । यह काल संवर्ध स्वर्य होता होता है । यह काल संवर्ध स्वर्य हो साम होता है । यह काल होते हो साम होता हो प्रवर्ध स्वर्य होता है हम प्रकार वालक होता होता है हम सक्त होता है । यह वित्र साम होता रिक भागको त्यागकर वह आते हुये ज्ञात होते हैं, ऐसेही नक्षत्र राशियोंके द्वारा उपलक्षित 💃 छः दिन बढ़ते हें और चन्द्रमाकी गणनासे छः दिन घटते हैं। इस प्रकार बारह बारह 🖔 दिनका अन्तराय होनेसे सौरम और चन्द्रमा आगे पीछे होजाते हैं तो पांच वर्षके मध्यमें 🧣 दो अधिक अर्थात् लींद पड़जाते हैं। छठे वर्ष दोनोंका हिसाब एक होजाता है और फिर 🖔 BARRIAGE BERRAGE BERRA

पड़वाके दिनसे संकाति होनेसे फिर वही छठा वर्ष संवस्तर कहलाता है । और उसी क्रिया प्रवास वर्षका संवस्तर, दूसरेको पारंवस्तर, तीसरेको इंडाक्ट्सर, चीथको अनुवस्तर हों। क्रिया क्रिया वर्षका संवस्तर, दूसरेको पारंवस्तर, तीसरेको इंडाक्ट्सर, चीथको अनुवस्तर हों। क्रिया पांचवेको वस्तर कहते हैं। क्रिया कमी चन्द्रमांको गित अति शीघ होनेके कारण है यह प्रह सुर्यको वरावरांसे भी आगे होजाता है।। ८।। चन्द्रमण्डलकी सब कलाये हें जब अपूर्ण रहतीं अर्थात बदती हैं तब देवनाणोंका दिन होता है। हो राजन् ! चन्द्रमह इस अकारसे छुक्तपक्ष और क्रष्णाण्यक्ष द्वारा पितरांका दिन होता है। हे राजन् ! चन्द्रमह इस अकारसे छुक्तपक्ष और क्ष्णण्यक्ष द्वारा पितरांका दिन रात करते हुए तीस तीस मुहूर्तमें एक र नक्षत्रको भोग करते हैं। यह प्रह अकामय और अच्यतमय होनेके कारण सब कि जीवनका हेतु है। इस अप्तमय और अच्यतमय होनेके कारण सब कि अच्यतमय है। अधिक करके वह देवता, पितृ, मनुष्य, भूत, पछु, पर्धी, पर्ग, लता, हाल है अमुत्तमय है। अधिक करके वह देवता, पितृ, मनुष्य, भूत, पछु, पर्धी, पर्ग, लता, हाल है अमुत्तमय है। अधिक करके वह देवता, पितृ, मनुष्य, भूत, पछु, पर्धी, पर्ग, लता, हाल है अमुत्तमय है। अधिक करके वह देवता, पितृ, मनुष्य, भूत, पछु, पर्धी, पर्ग, लता, हाल है अमुत्तमय है। अधिक करके वह देवता, पितृ, मनुष्य, भूत, पछु, पर्धी, पर्ग, लता, हाल है अमुत्तमय है। अधिक करके वह देवता, पितृ, मनुष्य, भूत, पछु, पर्धी, पर्ग, लता, होल होने कारण अमण करते हैं। शेर लान्त्र। एवल करके हे हुए चन्द्रमण्डलसे दो लक्ष योजन कपर सब नक्षत्र छुमेरको दक्षिण ओर कालचकके साथ इसर करके जुड़ हुए होनेके कारण अमण करते हैं। १०॥ उन नक्षत्रोंके नाम-अधिनी १५ विशाखा १६ विशाखा १०० ज्यापा १० पडवाके दिनसे संकाति होनेसे फिर वहीं छठा वर्ष संवत्सर कहलाता है । और उसी उनकी भी शांति कर देताहै॥ १२ ॥ हे राजन् ! शुक्रकी जिस प्रकारसे गति और स्थिति है इसीप्रकार बुधकी गति जानना अर्थात् बुधग्रह भी कभी कभी सूर्यके आगे और कभी कभी पाँछे रहता है। परन्तु शुक्र ग्रहसे दो लक्ष योजन ऊपर यह बुधका मह हिए क्र तब बहुधा अतिशय पवन, निर्जल मेघ घटा, और अनावृष्टि इत्यादिका भय यह विस्तार 🦻 यदि उसकी टेर्डी गति न होवे,तब यह बहुत करके अमंगल सूचक अग्रुभ प्रहसे होजाता 🔊

है ॥ १४ ॥ मंगल प्रहके ऊपर दो लक्ष बोजन पर भगवान् बृहस्पतिजी हैं, उनकी गति यदि देडी न होवे तो यह एक वर्षने एक एक राशिको अमग करते हैं। यह बृहस्पतिजी का प्रह बाह्मण कुलपर बहुधा अनुकूलही रहा करता है ॥ १५ ॥ बृहस्पतिजीके ऊपर दो लक्ष योजनपर शनैश्वरका प्रह प्रकाश पाता है। उसको एक एक राशिके घुमनेमें तीस तीस महीने लगजाते हैं। और उतनेही संख्याके वर्षोंमें अर्थात् तीस वर्षमें उसका सब

तीस महीने लगजाते हैं। और उतनेही संख्याक विषास अथात तास विषम उसका ता राशियों पर धूमना समाप्त होता है, यह प्रह लगभग सबही प्राणियों को अशांतिका है।।

हिंदी स्थान कि समय रावणने सब प्रहों को कारागारमें बन्द कर दिया, परन्तु शनैश्वर नहीं आया, जब रावणने शनैश्वर देवताको न देखा तब मंत्रियों को बुलाकर बोला कि, क्या कारण जो शनैश्वर हमारे बन्दीगृहमें नहीं है शिन्त्रयों ने कहा कृपानाथ ! शनैश्वर कूर देवता है और अत्यन्त दुःखदायक है, इसिलेये उसको नहीं लाये। क्यों कि दुष्टको घरमें रखना अच्छा नहीं, ऐसा कहा है "दुष्टसंग जिन देय विधाता" रावणके तो खोटे दिन आही गये थे, काल शिरपर गर्ज रहा था बोला कि, उसको अभी पकड लाओ, सो सब मंत्री सेनाको लेकर शनैश्वरके पास गये और जाकर कहा तुमको रावणने बुलाया है शनै- श्वरतों बोले कि अच्छा चलो, जबही शनैरचरने लंकाकी ओर आँख उठाकर देखा, तो हिन्दे पड़तेही लंकाके कंगूरे गिरने लगे। रावण बोला यह क्या शमिन्त्रयोंने कहा कि, सनैश्वर देवताने लंकाकी ओर हिष्ट उठाकर देखा है, इतनेमें शनैश्वर सन्मुख आनही पहुँचे, तब इनको देखतेही रावणने स्तुति की और कहा कि, अब आप कृपा पूर्वक अपने स्थान को चले जाइये यह सुन शनैश्वर बोले कि, अब घर लौटना कैसा शब्द तो हम घरसे चले जाइये यह सुन शनैश्वर बोले कि, अब घर लौटना कैसा शब्द तो हम घरसे चले ति देये। दुःखम् सुखम्, अब तो साढे सातवर्ष लंकामें ही निवास करेंगे। शनैश्वरके आतेही रावणकी बुद्धि विगड़ी और जगजननी जानकीको हरा, तव कैशलेन्द्र महाराजा-🙎 आतेही रावणकी बुद्धि विगड़ी और जगजननी जानकीको हरा, तव कै। शलेन्द्र महाराजा-घिराज रामचन्द्रजीने कुटुम्ब सहित उस रावणका विष्यंस करिदया । इस कारण यह लिखा हैंकि "सर्वेषामशान्तिकरः " ॥ १६ ॥

शनिप्रहसे उत्तरका दिशामें ग्यारह लक्ष योजनके अंतरमें ऋषिगण दृष्टि आतेहें । वह ऋषि समस्त लोकोंको सांति देतेहुचे भगवान् विष्णुके परमपदकी सदा प्रदक्षिणा करते भूमते रहते हैं ॥ १० ॥ वह भगवान कैसेहें ?

and a constant व वित-आदिहै न अंतहै अगमर अजय महा, पावन असंग औ अलख अप्रमानहै । एक है प्रकाश है परण महाकाशविसु, निर्गुण निरंजन है चिदानंद ज्ञान है ॥ नित्य है अमर अविनाशी औं अजर सदा, अञ्चक्त निर्विकरप र अवाच्य निर्वानहै। विश्वको कर्तार शब्द ओंकारहै वेद्रुप पुराण पुरुष विभु एक भगवानहैं॥ १॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे पञ्चमस्कन्धे द्वाविंशोऽध्यायः ॥२२॥ CORDEDECEDED FOR CORDED FOR

> भी शुक्तसागर-अ० २३. भ≪ (\$2\$) BULLEVER SEVER SEV दोहा-वरणों ध्रुव स्थानको, तेइसवें अध्याय। 🎇 पुनि शिद्युमार स्वरूपकर, हर्षित कहीं सुनाय ॥ १ ॥ श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षित्से बोले कि, हे भरतावतंस ! देविषिलोगोंका जो स्थान हमने कहा, उससे तेरह लक्ष योजन ऊपर विष्णु भगवान्का प्रसिद्ध स्थान है। जहाँ उत्तानपादराजाके पुत्र महाभागवत धुवजी, अप्ति, इन्द्र, प्रजापित, करयप और धर्म इन सबके साथ जब नक्षत्ररूपी हुये थे, उसी दिनसे आजतक प्रदक्षिणा दिया करते हैं। और कल्पभर जीवित रहने वालोंके आधार होकर भगवान्को आराधना करते हैं। इन ध्रुव महाराजकी महिमा प्रथम (चतुर्थस्कन्ध) में वर्णनकी गईहै ॥ १ ॥ छेकनेके अयोग्य और महावेगयुक्त कालकी गति बारी बारीसे प्रह नक्षत्रादि सब ज्योतिर्गणोंको निरंतर गगनमंडलमें घुमाया करतीहै, सो उसका भी अवलम्ब बनानेके लिये परमेश्वरने इन ध्रुवजीको एक थंभरूप बना दिया है, इसलिये उनका प्रकाश निरंतरही होता रहता है ॥ २ ॥ जिस प्रकार अन्न आदिको गाहनेके लिये मडी स्तम्म (कीली) में बँधे हुए पञ्चगण अपने अपने स्थानमें रहकर समय समय पर कीलें के आश्रयसे घूमा करते हैं, वैसेही यह प्रहादि नक्षत्रगणभी कालचकके भीतर और बाहरमें बँधकर इस ध्रुवकाही अवलम्बन किये हुए हैं। और पवनके घुमाये हुए कल्पके अंततक चारोंओर धूमते रहते 🌡 हैं परन्तु जिस प्रकार मेघ और बाजादि पक्षीगण कर्मकी सहायतासे पवनके वसहो आकाश मण्डलमें घूमा करते हैं और गिरते नहीं, वैसेही ज्योतिर्गणभी जिनकी गीत कमसे बनी हुई है वह सब उन परमपुरुषोंके अनुप्रहसे आकाशमें भ्रमण करते रहते हैं, परन्तु पृथ्वीपर नहीं गिरते ॥ ३ ॥ कोई कोई कहते हैं यह ज्योतिषचक शिद्यमार रूपमें भग-वान् वासुदेवजीकी योगधारणासे टिका हुवाहै इसलिये इसके गिरनेकी कोई शंकाही नहीं है 🖔 ॥ ४॥ यह शिशुमार नीचेको शिर किये और कुण्डलीभृत शरीर होरहा है। इसकी 🖞 पूँछके अग्रभागमें तो धुवजी हैं और पूँछके आगे अयोभागमें प्रजापित, इन्द्र और धर्म यह तीन देवता हैं और पूँछके मुलमें धाता, विघाता हैं और कमरमें सप्त ऋषिगण प्रतिष्ठित हैं। इस शिशुमारके दाहिनी ओर कुण्डलाकारनाले शरीरकी दक्षिण बगलमें अभिजित इत्यादि पुनर्वसुतक चौदह नक्षत्र हैं और वाम वगलमेंभी पुष्यादि उत्तराषाढतक चौदह नक्षत्र हैं-इसलिये कुण्डलके विस्तारानुसार इस शिशुमारके सब अवयव दोनों पार्श्वमें समसंख्यावाले 🖁 हैं और इस शिजुमारके पृष्ठदेशमें अजवीथी और उदरमें आकाशगंगा है ॥ ५ ॥ है राजन् ! ऊपर कहेहुए शिशुमारचक्रकी दक्षिण ओर वामबगलमें जो सब नक्षत्र हैं, उनके हम विशेष विशेष स्थान बताते हैं, सो तुम श्रवण करो । पुनर्वसु और पुष्य यह दोनों नक्षत्र यथाकमसे शिशुमारके दक्षिण और वाम नितम्बप्र हैं आर्द्री और आश्वेषा 👸 यथा क्रमसे उसके दक्षिण और वाम चरणमें हैं। अभिजित् और उत्तराषाढ यथाक्रमसे 🖔 इसकी दक्षिण और वाम नासिकापर हैं, श्रवण और उत्तराबाढ यथाक्रमसे उसके दायें और वायें नेत्रमें हैं, धनिष्ठा और मूल यथाकमसे उसके दक्षिण और वाम कर्णमें हैं॥

Brananararararararanananag

THE REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE 👸 और मध्य आदि अनुराधा तक दक्षिणायन संबंधीय आठ नक्षत्र उसके वामपार्श्वकी अस्थि 💃 में लगे हुए हैं इसीप्रकारसे मृगशिरादि उस्ते उल्टे अर्थात् दक्षिणायन संवंधीय जो आठ 🖁 म लग हुए ह इस्राप्रकारस मृगाशासाद उस्स उल्ट अथात दाक्षणावन सववाय जा आठ नक्षत्रहें वह सव उसके दक्षिण पार्चकों अस्थियों लगेहुए हें और शतिभषा व ज्येष्ठा यथाक्रमसे उसके दीये और वाँवे कन्यों में स्थापित हैं ॥ ६ ॥ इस शिक्षमारकी उत्तर ग्रेडी असर ग्रेडी से यम, मुखमें मंगल, उपस्थमें शिन, श्रंगमें वृहस्पित, आवा से स्वं, हदयमें नारायण, मनमें चन्द्रमा, नाभिमें छक, स्तनों अध्विनीकुमार, प्राण व अपानमें बुच, गलेमें राहु, सर्वीगमें केतु और रुऑमें तारागण लगे हुए हैं ॥ ७॥ हे राजन् ! वह जो शिक्षुमारके चकाकारका वर्णन हुआ यहाँ भगवान् विष्णुजीका सर्वमय स्व है सब प्रश्लोंको सदाही संध्याके समय सावधानहों मौन धारणकर इस चकका यथाक्रमसे उसके दौये और बाँवे कन्धों में स्थापित हैं ॥ ६ ॥ इस शिद्युमारकी उत्तर सर्वमय रूप है, सब पुरुषोंको सदाही संध्याके समय सावधानही मौन धारणकर इस चकका देखना अवस्य कर्तव्य है और उस समय यह मंत्र पढना चाहिये

मंत्र-नमो ज्योतिलोकाय कालायनायानि-मिषां पतये महापुरुषायाभिधीमहि॥

अहो ! ज्योतिर्गणोंके आश्रय और कालचकरूपी देवाधिपति, उन महापुरुषोंको वार-म्बार हमारा नमस्कारहै हम निरन्तर उनकी चिन्तना करते हैं ।। ८ ॥ यह शिशुमार म्बार हमारा नमस्कारह हम । नरन्तर उनका । चन्ताना करत ह ॥ द ॥ यह । शशुमार भू भगवान् ग्रह व नक्षत्रादिकोंके स्वरूप सर्व देवताओंके अधिपति हैं इसिलये जो लोग भू त्रिकालमें उनका पहला कहा हुवा मंत्र जपा करते हैं, उनके पापोंको शिशुमाररूप भगवान् हैं नष्ट करदेंगे: जो पुरुष तीन काल की संध्यामें उनको प्रणाम करे,वा उनका स्मरण करेगा 🖞

नष्ट करदेंग; जो पुरुष ताँन काल की संध्यामें उनको प्रणाम करे,वा उनका स्मरण करेगा उस पुरुषके तत्कालही सब पाप नाशको प्राप्त होजायँगे॥९॥ क्योंकि, भगवान बढे दयाछ है भूलसभी नाम लेनेसे प्रसन्न होजाते हैं इसके ऊपर एक दृष्टान्त कहते हैं सो बुम सुनों॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराण उपनाम—शुकसागरे पंचमस्कन्धे न्नयोविंशतितमाऽच्यायः॥ २३॥

**
दोहा-रिवके नीचे यह जिते, ते सब कहूं सुनाय।

शीशुकदेवनी बोले कि,हेराजन् ! कोई कोई विद्वान् कहते हैं कि,सूर्यके नीचेके भागमें दशसहस्रयोजनके अंतरपर यह राहु नक्षत्रकी समान धूमता है यह राहु सिंहिका राक्षतीका पुत्र, असुरोंम नीच, किसी प्रकारसे दवभाव और प्रहमावको प्राप्त होनेके योग्य नहीं था, केवल भगवान्को कृपासे इसने देवभाव और प्रहमाव प्राप्तकर लिया है। इसके जन्म और कर्मका वृत्तान्त फिर (आठवें स्कंधमें) कहेंगे॥ १॥ इस राहुके अधोभाग रहकर सूर्यनारायण तपते हैं, कहते हैं कि, सूर्यमण्डलका विस्तार दश हजार योजन और चंद्र मण्डलका विस्तार दश हजार योजन और वड़ा अर्थात विस्तार बारह हजार योजन है, परन्तु राहु मंडलका विस्तार इन दोनोंसे वड़ा अर्थात् 🖔 तेरह हजार योजन है, इस राहुने अमृत पीनेके समय सूर्य और चन्द्रमाके बीचमें बैठकर छल किया था. तब सूर्य व चंद्रमाने उस समय विष्णु भगवान्को बतादिया था कि, यह BOOKERSON BOOKER

FRAFARARARARARARARARARARA देवता नहीं हैं दैत्य है, तब विष्णु भगवान्ने इसका शिर काटडाला था, परंतु अमृतरे पानकरनेसे वह मरा नहीं और देवभाव व प्रहभावको प्राप्त हुआ। तषका वैर लेनेको SOLICA CONTROL SOLICA S सदा करके यह अवतक पौर्णमासी व अमावास्याके दिन जब सूर्य व चंद्रमाका पूर्ण प्रकाश होता है तब उस प्रकाशको न सहन करके यह इन दोनोंके पीछे दौड़ता है ॥ २ ॥ भगवान विष्णुजीने इस बातको जानकर चंद्रमा और सूर्यकी रक्षा करनेके लिये सुदर्शन नामक अपना प्रिय अस्त्र अथवा भागवत चक्र नियत किया, इस चक्रका तेज अति अस-हुनीय है और वह सदाही घूमता रहता है, इसलिये उस चकको घूमता हुआ देखकर राहु सूर्य अथवा चंद्रमाको पकड़नेके लिये एक मुहूर्त मात्रतक खड़ा होता है और पीछेसे डरकर दूरसेही पीछेको छोट जाता है. इस प्रकार सूर्य और चंद्रमाके अंतरमें जितनी देर राहु खड़ा रहता है उसको ही लोग प्रहण कहा करते हैं ॥ ३॥ राहु प्रहके इतने ही परिमाण योजन नीचे अर्थात् दशसहस्रयोजन अयोभागमें सिद्ध, चारण और विद्याधराँके रहनेका स्थान है ॥ ४ ॥ उनके नीचे यक्ष, राक्षस, भूत, प्रेत और पिशाचगणोंके विहार करनेका स्थान अंतरिक्ष है, यह स्थान शून्य मात्र है, वहांपर महादि कुछ नहीं हैं इस स्थानका परिमाण कहते हैं सो तुम अवण करो । जहाँतक मेघमाला दृष्टि आती है और जहाँ तक वायु तीववेगसे बहता है, इस स्थानका विस्तारभी वहींतक है ॥ ५ ॥ हे राजन्! यक्षोंके स्थानोंके नीचे शतयोजन दूर यह पृथ्वी है, इसके ऊपर भागवाले भूलींकादि-कोंकी सीमा कहते हैं, सो तुम सुनो । जहाँतक पृथ्वीके विकार हंस, भास, बाज, गरुड आदि पक्षीराज उडते रहते हैं, तहाँतक इस भूलोंककी सीमा है ॥ ६ ॥ हे कौरववंश-प्रवीर ! पृथ्वीमें जैसी स्थिति और जैसे जैसे सब स्थान हैं, वह मैंने समस्तही आपसे वर्णन किये। हे राजन् ! पृथ्वीके नीचे सात विवर हैं, उनमेंसे एक एक दश दश हजार योजनके मध्यमें विस्तारसे रचा हुआ है। इन सात विवरोंके यह नाम हैं-यथा अतल, वितल, सुतल, तलातल, महातल, रसातल और पाताल ॥ ७ ॥ इन सब नीचेके भुवनोंमें अर्थात् पातालोंमें फुलवाडियाँ, विहार करनेके स्थान; स्वर्गसेभी अधिक रमणीक और कामभोग, ऐधर्य, आनंद और विभृतियों करके सुन्दर समृद्वियोंसे पूर्ण, तहाँ मंदिर प्रति मंदिर, वन, उपवन, उद्यान, विहार स्थल, इन सब स्थानोंमें दैत्य, दानव और सर्पगण घरोंके भाँति रहकर परमसुखसे वसते हैं, उनके स्त्री, पुत्र, सुहद्, मित्र और नौकर चाकर नित्य उनपर अनुरागी और सदा प्रफुल्लित रहा करते हैं। अधिकाईसे ईश्वर नारायणजीसे भी उनका कोई अभिलाष कभी अधूरा नहीं जाता, वह लोग सदा ही मायासे आनंद उत्सव किया करते हैं ॥ ८ ॥ हे महाराज ! इन सव पातालों में मायासे मयदानवकी बनाई हुई श्री अनेक पुरियें सदा दीप्तिमान् रहती हैं। वहांके भवन, प्राकार, गोपुर, चित्र-सारी, अटारी, सुचित्र स्थान, सभा, (पाषाणादि वंघ) चौराहे और आयतन इत्यादि बड़े बड़े स्थान मणियांसे बने हुये शोभित हो रहे हैं, वहां विवरेश्वर गणोंके बड़े बड़े प्रहोंके भूभाग, नाग, असुर कपोतोंके जोड़े, तोते, मैना आदि पक्षियोंसे भरपूर हैं। इस-

garararararararararararag लिये यह सब पाताल इन सब वस्तुओंसे मानो सर्व प्रकार सजकर विराज रहे हैं ॥ ९ ॥ ° वहांकी वाटिका और वागोंमें मालती, मदनवाण, गन्धराज इत्यादि अनेक प्रकारके पुष्प, लतार्वे पुत्रांसे पूरित ऊंचे ऊंचे दृक्षोंसे आलिंगन कर रही हैं और उन दृक्षोंकी शाखायें कोमल कोमल हरी, लाल, कोंपलों और फूल फलोंके भारसे नीचेको झुकी जाती थीं, जैसे सज्जन पुरुप समृद्धि पाकर नीचेको झुक जाते हैं. उस अनुपम शोभाको देख देख मन इन्द्रियें आहादसे पुलकायमान होती थीं वहांके सब सरोवर निर्मल जलसे परिपूर्ण, जिनमें मछिलयों के कांडा करनेसे वह जल चंचल होता था. और उन जलाशयों में अनेकं प्रकारके कमल खिलरहे थे, कुमुद, कह्वार, कुवल्य, नीलकमल और लालकमलके फूलों के वनके वन खिले हुए थे, माँति माँतिके पिक्षयों के जोडे, उस स्वच्छ जलमें जहाँ तहाँ पैरते रहते थे, जब वह सब विहार करते थे, और बोलते थे तो ऐसा मनोहर शब्द निकलता था कि, जिसको छनकर, छननेवालों की इन्द्रियें स्थिर नहीं रहती थीं और चित्त अत्यन्त प्रसन्न होता था यह नगर अमरनगरकी शोभासेभी अधिक शोभायमान है ॥ ॥ १० ॥ इन पातालों में सूर्यादिग्रहों के न रहनेसे वहां दिन रात्रिके कालकाभी विभाग नहीं है । इसिलये कालसे जो भयकी संभावना है, वहमी वहां नहीं ॥ ११ ॥ और यहांपर सब स्थानों वेड वडे सर्पराजों के शिरकी मणियं अधकारका नाश करनेको सदाही प्रकाश-मान रहती हैं ॥ १२ ॥ हे राजन् ! इन सब स्थानों जो लोग वास करते हैं वह सदाही दिव्य औषधियों से रसअन्न पिया खाया करते हैं, इसके पीने खानेसे उनको कभी आधि (मनका दुःख) व्याधि (शरीरमें कुछारिरोग) अथवा जरा आदि अवस्था नहीं ग्राप्त होती. उनकी देहमें विवर्णता होनेकी कुछ सम्भावना नहीं । और दुर्गिधि अथवा पसीना परिश्रम अथवा उत्साहरहित होना इत्यादि यह बातें भी वहां कभी किसीको प्राप्त नहीं होती॥ १३ ॥ इसिलये ते जरूप भगवान् नारायणके चक्र विना उनके ऊपर मृत्यु भी अपनी प्रभुताई नहीं इसिलये ते जरूप भगवान् नारायणके चक्र विना उनके ऊपर मृत्यु भी अपनी प्रभुताई नहीं जैसे सज्जन पुरुष समृद्धि पाकर नीचेको झुक जाते हैं. उस अनुपम शोभाको देख देख ॥ १० ॥ इन पातालोंमं सूर्यादिप्रहोंके न रहनेसे वहां दिन रात्रिके कालकाभी विभाग नहीं अथवा उत्साहरहित होना इत्यादि यह बाते भी वहां कभी किसीकां प्राप्त नहीं होती॥१३॥ इसलिये तेजरूप भगवान् नारायणके चक विना उनके ऊपर मृत्यु भी अपनी प्रभुताई नहीं करसक्ती ॥ १४ ॥ हे राजन्! भगवान्का चक सब कुछ करनेकी सामर्थ्य रखता है, उसको कुछ भी असाध्य नहीं है, उसका पातालमें प्रवेश करनेसे दैत्योंकी स्त्रियोंके गर्भ पतित होजाते हैं ॥ १५ ॥ इस समय हम अतलादि नांचेके भुवनमें रहनेवालोंका कृतांत तुमको सुनाते हैं । अतलनामक प्रथमपातालमें मयदानवका पुत्र बलनामा असुर वास करता है इस वलासुरसेही ९६ छयानवें माया उत्पन्न हुई, कोई २ मायावी उन सब मायाओंकी कुछ कुछ अंश अवतक धारण करते हैं, जब उस बलासुरने जँभाई ली, तब उसके मुखसे हैं स्वीरंगी, कामिनी और पुंथली यह तीन प्रकारकी स्त्रियें उत्पन्न हुई ॥ हे राजन्! जो स्त्रियें अपनी जातिके पुरुषोंसे ग्रीति करती हैं वह कामिनी और जो अपनी जाति और पराई जातिके सब प्रवर्गने ग्रीति करती हैं वह कामिनी और जो अपनी जाति और पराई जातिके सब पुरुषोसे प्रांति करती हैं वह कामिनी और जो अनियमित हो व्यभिचार कर-🕻 नेवाली स्त्रियें हैं वह पुंथली कहलाती हैं। यह सब स्त्रियें पहले कहे हुये पातालोंमें जो 🖁 पुरुष आता है, सुहाटकनाम सुवर्णरसके पिलानेसे, भोग करनेमें समर्थकर अपने असाधा-🕻 रण विलास सहित अवलोकन , मन्दहास्य अनुरागसिहत मीठे बोल और आलिंगन आदिसे

श्रिमी इच्छानुसार केलि कराती हैं. हे राजन्! खुवर्णके रसका गुण बड़ाही आश्रय देनेबाला है। उसके सेवन करनेसे पुरुष अपनेको "हम ईश्वर हैं, हम सिद्धहें " इस प्रकारसे
समझता है, और दशहजार मतवाले हाथियोंकी समान सामर्थ्यवान् होकर मदान्थकी
समान किसीको कुछ न समझकर जहाँ तहाँ निर्द्धन्द्रसा फिरा करता है।। १६॥ अतलनामक पातालके नीचे वितलनामक दूसरा पाताल है। यहां भगवान् हाटकेश्वर शिवजी
अपने पार्पद्रगणोंसिहित ओर प्रजापतिकी स्रिष्टिको बढ़ानेके लिये भवानीसिहित मिथुन भावसे
विराजमान हैं॥ हे राजन्! इस वितलनामक भूमिवरसेही भव और भवानीके वीर्यहारा
हाटकी नामक नदी उत्पन्न हुई है, हे कौरवकुमार! एक समय वायुकी उत्तेजनासे अपि
और शिव पार्वतीजीके वीर्यको पीते थे, जिसको पी फिर उन्होंने हाटक नाम खुवर्ण उगला,
इस स्थानके रहनेवाले असुराधिपोंके रनवासमें पुरुपगण श्रियोंसिहत वही सुवर्णके भूषण
स्वारची पुण्यकीर्ति विरोचननन्दन महाराज बलिजी अवतक वसते हैं. हे महाराज! भगवान् विष्णुजीने देवराजका प्रियकरनेकी इच्छा करके दितिसे बढ़ वामनहप शरीर धारण
करके प्रथम इन बलिका त्रिलोक्तीका राज्य हरण करलिया, परन्तु पीछे फिर अपने आपही
क्रियाकरके उनको अपने राज्यमें प्रवेश कराया; जिससे राजा बलिके इतनी समृद्धि लक्ष्मी
हुई कि, इन्द्रादि देवताओंके पासभी वसी सम्पत्ति नहीं, इस कारण राजा बलि इस स्थानमें
इर्द कि, इन्द्रादि देवताओंके पासभी वसी सम्पत्ति नहीं, इस कारण राजा बलि इस स्थानमें
सहकर निरन्तर उन आराधना करने योग्य भगवान्की आराधना कर निर्भव रहते हैं॥
अपन ।। १८॥ हे राजन्! राजा बलिका सुतल पातालके मध्यमें जो इतना ऐश्वर्य हुवा यह
उसको कुछ भूमिके दानका फल नहीं है। हे महाराज! भगवान् वासुदेव जो सब जीवोंके
पात्र मिले सो उनको अद्धासिहत सावधान मनसे परमात्मास्वहप जो उनको तीर्थकी समान
पात्र मिले सो उनको अद्धासिहत सावधान मनसे परमात्मास्वहप जो उनको तीर्थकी समान अपनी इच्छानुसार केलि कराती हैं. हे राजन् ! सुवर्णके रसका गुण बड़ाही आश्चर्य देने- 🦞 पात्र मिले सो उनको श्रद्धासिहत सावधान मनसे परमआदरपूर्वक बिलराजाने उनको भूमि-दान की, वही साक्षात स्वर्गका द्वार हुआ। उसका फल परमपुरुषार्थ मुक्तिपदार्थही होसक्ता है। यह अनित्य विभव किसी प्रकार उसका फल नहीं होसका॥ १९॥ दूसरे क्षुघा, छींक, जँभाई, गिरने आदिके समयभी जब पुरुष अवश होकर एकवार जिनके नामको उचारण करनेसे वास्तवमें कर्भकी फाँसीसे छूटजाता है । हे राजन् ! कर्मबन्धन कुछ साधा-रण बंधन नहीं है। मुमुख पुरुष लोग इस बंधनकेही हटानेके लिये योगानुष्ठानादि, बड़े कठिन कठिन क्लेश सहा करते हैं ॥ २० ॥ इसिलिये उन भगवान्में समर्पण कियाहुआ भूमिदानका फल यह ऐश्वर्यमात्र है, यह कभी सम्भव नहीं होसक्ता । विशेष करके भग-वान् भक्त लोगोंके प्रिय आत्मज्ञानियोंको ज्ञानके और अपने स्वरूपके देनेवाले वह क्या ति वान् भक्त लोगोंके त्रिय आत्मज्ञानियोंको ज्ञानके और अपने स्वरूपके देनेवाले वह क्या ए अपने परमभक्त बलिके लिये किसी और प्रकारका आचरण करसक्ते हैं।। २१॥ इसलिये राजा बलिके पास सुतललोकमें जो इतना विभव हुआ, सो राजा बलिके प्रति प यह भगवान्का अनुग्रह नहीं हुआ। क्योंकि भोग विभव केवल मायामय है, इससे तो इसिलिये राजा बिलिके पास सुतललोकमें जो इतना विभव हुआ, सो राजा बिलिके प्रति केवल परमेश्वरका स्मरण छूटजाता है ॥ २२ ॥ हे राजन् ! राजा बिलिकी ऐकान्तिक **24545274527452745274527452745274527452**

. भक्तिका इत्तान्त कहताहूं सो तुम सुनो । भगवान्**ने और उपाय न पाकर मिक्षाके** छलसे ^{*} राजा बलिके तीनों लोक हरण करलिये थे। केवल राजाका शरीरमात्र शेष अर्थात् बचरहा 🖏 था,ऐसा करकेमी उनको संतीप नहीं हुआ और फिर वहणकी फाँसीसे राजाको भली भाँति बांधा और पर्वतकी गुहाके समान पातालमें डालदिया। परंतु राजा बलिने इतना दुःखपाकर 🖟 भी केवल इतना कहा था ॥ २३ ॥ यह इन्द्रं जिनके वृहस्पतिजी बड़ेही सहायक हैं और जिनकी सम्मति करनेके लिये इन्द्रने वरण किया था, सो हमको ज्ञात होताहै कि, यह भी पुरुपार्थके विषयको कुछ नहीं जानते क्योंकि इन्होंने उन उपेंद्रको त्याग करके उनके द्वारा हमारे पाससे त्रिभुवन माँगा । और स्वयं उनके दास होनेकी प्रार्थना न की, इसिलिये जब भगवान् प्रसन्न होवे तो वही उनके निकट दासभावहीको प्रार्थना करना उचित है।इस त्रिभुव-नके गंभीर वेगवान, कालका मन्वन्तर हैं, उसके समिने यह त्रिलोकीका राज्य क्या पदार्थ है ॥ २४ ॥ इसकारण हमारे दादा (प्रहाद) ने भगवान्से दासपनकीही मिक्षा माँगी थी, जब प्रहादके पिता हिरण्यकशिपु मरे तब भगवान् उनको उनके पिताका कंटकहीन राज्यदेनेको उपस्थित हुए थे और उस राज्यके लेलेनेसे कुछ भयकीभी संभावना नहीं थी, तोभी यह भगवान्से अलगह यह विचार करके हमारे दादा प्रहादजीने उस राज्यको प्रहण नहीं किया ॥ २५ ॥ परन्तु हम सर्राखे पुरुष कि, जिनके रागादि क्षीण नहीं हुएहें इससे मला ऐसे होग जिनपर भगवान्की कृपा न हो, कैसे प्रहादजीके मार्गानुसार चलनेकी इच्छा न करें ॥ २६ ॥ योगीश्रेष्ठ शुकदेवजी इस प्रकारसे राजा बलिके कुछेक प्रभावका वर्णन करके बोले कि, हे राजन् ! बलिका चरित्र हम आगे (आठवें स्कंधमें) वर्णन करेंगे । हे भरत ! राजा बलिकी महिमा क्या वर्णन करें कि अखिलजगत्के गुरु भग- भू वान नारायणजी हाथमें गदा धारण किये उसके द्वारपर आठों पहर द्वारपालकी समान पहरा दिया करते हैं, एक समय दशकंघर रावण राजा बिलके द्वारपर दिग्विजय करनेके िलये आया, तब भगवान वामनजीने अपने चरणके अँगूठेसे उसको उठाकर दशहजार योजनपर फंकीदया । परंतु भगवान्का हृदय अपने भक्तजनोंपर सदाही दयासे पूर्ण है ॥ ॥ २७ ॥ हे राजन् ! सुतल लोकके नीचे तलातल नामक पाताल लोक है जिस प्रकारसे सुतललोक्तमें भगवान्का भक्त, राजा बलि भगवान् हरिका स्थापित किया हुवा सुखसे वास करता है वैसेही मयनामक दानव मायावी दैत्योंका गुरु त्रिपुरका अधिपति जो महा-देवजीसे रक्षित होनेके कारण तळातळमें पूजा चाता है। मंगवान् त्रिपुरारीजी जब त्रिली-कीका मंगल करनेकी कामनासे प्रथम तो इसके बीनों पुर दग्ध करदिये थे, और पीछेसे उसके प्रति प्रसन्न होगये, उनके प्रसन्न होनेसे यह दानव फिर उनके चरणकमल प्राप्त करके निर्भयहो पूजा जाने लगा ॥ २८ ॥ तलातल लोकके नीचे महातल पाताल लोक 🖏 है। वहांपर बहुतसे फण धारण करने वाला कद्रका पुत्र सरोष सर्पसंघ वास करता है, उन 🥈 सब सपाँके मध्यमें कुहक, तक्षक, कालिय, सुषेण इत्यादि मुख्य हैं, उनकी देह अतिशय 🗓 🕻 दीर्ष है, वह सर्प भगवानुके वाहन गरुडजीके भयसे सदा उद्विप्त चित्त होकर रहते हैं और 🖞

कभी २ असावधान चित्त होकर स्त्री, पुत्र, सुहद् और कुटुन्वियोंके संगमें कहीं कहीं विहार Division of the second section of the second section is a second करनेको जाया करते हैं।। २९ ॥ महातल लोकके नीचे रसातल पाताल लोक है। वहांपर दितिके पुत्र दानवगण और निवातकवच इलादिका मेल असुर कुल जोकि हिरण्यकुलमें वास करनेसे देवताओं के शत्रु विख्यात हुए हैं; वह लोग विलेशय (सर्प) की समान वास करते हैं, यह सब यद्यपि जन्मसेही महाबलवान् और महासाहसी होते हैं, परंतु जिन भगवान्के तेजसे सव लोक देदीप्यमान हैं उस तेजसेही इनके बलका अभिमान हटता रहता है। वह अवतक इन्द्रदूती सरमाके उचारण कियेहुए मंत्ररूप वाक्यसे, देवराज इन्द्रसे भय पाते हैं. इस विषयमें यह इतिहास वेदमें प्रसिद्ध है कि, एक समय असुरलोगोंने देवताओंकी गायें हरण करके छिपा रक्खी थीं,देवराज इन्द्रने उनको खोजनेके लिये सरमा नामक देवताओंकी कृतियाको भेजा, सरमाको देखकर दैत्यलोगोंके मनमें यह शंका हुई कि, कदाचित् देवराज इन्द्रको गायें छिपानेका वृत्तांत ज्ञात होगया,यह समझ उन्होंने संधि करनेके लिये इस सर-मासे कहा कि तेरी क्या इच्छा है ? परंतु सरमाकी इच्छा संधि करनेकी नहीं थी वह इन्द्रकी स्तुतिकर देत्योंको कोघसहित वचन कहने लगी। अरे दैत्यो !तुम देवराज करके मारे जाओगे, इसलिये शीघ्र भागो ! तबसे यह सुनकर असुरगण सदा इन्द्रसे डरा करते हैं॥३०॥इति ॥ महातलके नाचे पाताल लोक है, वहांपर वासुकी इत्यादि नागलोगोंके अधिपतिगण, अर्थात् शंख, कुलिक, महाशंख, धेत, धनक्ष्य, धृतराष्ट्र, शंखचूड, कम्बल, अश्वतर और देवदत्त इत्यादि महाफणवारी और महाकोधी सर्प वास करते हैं। रसातलके नीचे पाताल नामक सातवां लोक है। उसमें बड़े बड़े महाकाय और महारोषवाले सर्प रहते हैं। उनका अधिष्ठाता राजा नामुकीनाम नाग है और महाकुलिश, महाशंख, भेत, धनज्जय, धृतराष्ट्र, शंखचूड, कम्बल, अश्वतर और देवहत, वासुकी सहित यह दश नाग इसमें प्रतिष्ठित गिने जाते हैं। इन सब नागोंमें किसीके पांच मस्तक, किसीके सात, किसीके दश, किसीके शत और किसीके सहस्र शिर हैं। उनके फणोंमें दी:प्तिशाली जो वडी वडी मणियें हैं यह सब मणियें अपनी अपनी ज्योतिसे पातालके घोर तिमिरको दूर कर देती हैं ॥ ३१ ॥ संवैया-ज्ञानको भान प्रकाशतही, तम दूर भयो प्रगटो उजियारो ॥ तुम मेरे नहीं में तेरहूँ केशव, बात यही भछि भाँति विचारा ॥ SCHOOL SCHOOL SCHOOL पानीकी लहर लहरको पानी, आँखन देख लियो भ्रम सारो॥ निर्भय रामते भिन्न नहीं कछु, या विधि रामको रूप निहारो ॥ १॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम शुकसागरे पंचमस्कन्धे चतुर्विंशतितमो ऽध्यायः॥ २४॥ दोहा-शेष सात पाताल तल, थित पचीस अध्याय। 🎇 जितने प्रगटे हद्र जू, प्रलयकालको पाय॥ श्रीशुकदेवजा बोले कि, हे राजन् ! पातालकी जडमें तीस (३००००) सहस्रयोज-नकी दूरिपर भगवान्की तामसी नाम कला (अंश) जो है उनका नाम अनंत है, सारतत्व

तंत्र निष्ठावाले, अर्थात् भगवद्भक्त उनको संकर्षण कहा करते हैं, संकर्षण कहनेका यह हेतु 🖏 हुं कि 'हम '' हमारा ' इत्यादि अपमान जो भायाका चिह्नहै, उस अहंकारके अधिष्ठान 🖔 द्वारा वह द्रष्टा और दर्यको खेंचा करते हैं अर्थात एकमें मिलादेते हैं ॥ १ ॥ हे राजन् ! सहस्रशिरवाले अनंतमूर्ति जो भगवान् शेषजी हैं तिनके एक शिरपर यह अविनमण्डल 🚨 सरसोंके दानेकी समान धराहुवा है ॥ २ ॥ जो प्रत्यकालमें इस जगत्के संहार कर-नेकी वासनासे संकर्षण नामक एकादशन्यूहमें छद होते हैं और कोधके वश होनेके कारण अमर्ताहुई मनोहर दोनों भुकुटियोंको टेढी करते तीनशिखावाला ग्रूल हाथमें उठाते हैं॥ ॥ ३॥ जिनके युगलचरणकमलके अरुणवर्णनख माणेमंडलदर्पण स्वरूप होनेसे उनके भ मध्यम नागपितगण बड़े बड़े भक्तोंके साथ एकांत भक्तिके सिहत नमस्कार करते करते हिंदित मनसे अपने २ वदनके प्रतिबिम्बको अवलोकन करतेहैं. हे महाराज ! नागपित भू गणोंका वदन वास्तवमें देखनेके योग्यहै, उनके श्रवणमें अतिउज्वल कुण्डल देदीप्यमान रहनेसे उन कुण्डलांके प्रभामण्डल द्वारा उनकी शीवाँ अतिशय शोभित होतीहैं ॥ ४ नागराजोंकी कुमारियें अपने अपने कल्याणकी कामना कर लजीले नेत्रोंसे उनके मुखार-विन्दको अवलोकन करती हैं।। इसलिये शेषभगवान्के वलय विलसित विपुल सुभग और हिचर भुजरूप जो दो चाँदीके समान स्तंभ हैं; उनमें नागराजकी कन्यायें, सदा अगर चन्दन और कुंकुमका लेप किया करतीहैं, परन्तु उन भुजाओं के स्पर्श करते ही उनके हृदय मथित होजाते हैं और मनोंमें मनोभव जाग उठता है । उस समयमें उनका मन्द मन्द हँसना अतिराय रुचिर और लिलत हुआ करताहै. हे भरत ! नागराज कुमारियें भगवान्के जिस वदनको अवलोकन करतीहैं, वह देखनेही योग्य है, क्योंकि वह अनुराग और मदसे सदाही हर्षयुक्त रहताहै और उसी वदनमेंके कहणावलाकन युक्त,दोनों नेत्र सर्वदा मदसे चलायमान और कुछेक रतनारेसे रहते हैं, कैसे वह नेत्रहें कि,

दोहा- 'अमी हलाहल मद भरे, श्वेत श्याम रतनार।

करनेसे और ध्यान घरनेसे मुमुक्षुजनोंके हृदयमें प्रवेश करके उनके अनादिकाल कर्म वास-

नासे गुँथेहुये और उनका देहााभिमान जोकि त्रिगुणात्मकसे रचागया हृद्यसे अविद्यासे पूर्ण है उस विकारकी गाँठको शीघ्र खोल देतेहैं, देवर्षि नारदर्जीने ब्रह्माजीकी सभाम तुम्बर गंधर्वके साथ उन भगवान्की महिमा जिस प्रकारसे वर्णन की थी ॥ ७ ॥ ८ ॥ यथा इस जगतकी उत्पत्ति इत्यादिका कारण सत्वादि तीन गुण, जिसके कटाक्षसे अपने अपने कार्य करनेको समर्थ हुये हैं । जिनका स्वरूप अनादि और अनंत है जिन्होंने एकमात्र वस्त स्त्ररूप होकर आत्मामं अनेक प्रकारके प्रपंच लगादिये हैं उन शेष भगवान्का तत्त्व यह लोक किस प्रकार जान सक्ता है॥ ९॥ जिनसे सत् असत् प्रगट होताहै और जिन्होंने हमसे भक्तजनोंके ऊपर प्रसन्न होकर विशुद्ध सुरवसूर्ति धारण की है अपने भक्त जनोंका मन वराकरनेके लिये जिनकी करी हुई लीलाओंसे महाबलवान पराकमी सिंह शिक्षा पातेहैं, ऐसे परमोदार अनंत बलवान् सहस्रशिरवाले शेष भगवान्को त्यागकर और किसकी आशा करें ॥ १० ॥ जिनका नाम औरके मुखसे सुनकर आरत अथवा पतित मनुष्य अकस्मात् अथवा हँसीसे एकवारभी उचारण करलेताहै उस पुरुषके व और सुननेवाले पुरुषोंके अशेष पापोंका नाश कर देताहै, फिर इसके कहनेकी आवस्य-कताही क्या है ? कि नाम गुद्धहै। इसिलये मुमुक्षुजन ऐसे भगवान्को छोडकर और किसी पुरुषका क्यों आश्रय करेंगे ? ॥ ११ ॥ अहो जिनके यह सहस्र शिर हैं और उनमें-से जिनके एक माथेपर नदियें, समुद्र पर्वतसिंहत समस्त भूगोल परमाणुमात्र स्थिर होरहा है जिनका बिकम अनंत और अथोर है सो कौन पुरुष है जो सहस्रमस्तक प्राप्त करके, उन महाकाय, बहुरूप, महावीर्यवान्, परमेश्वरके वीर्यकी गिनती कर सक्ता है ? ॥१२ ॥ अहो ! भगवान् अनंतजीका ऐसा प्रभाव है, उनके बल और अनुभवका क्या ठिकाना है। परंतु वह ऐसे होकरभी इस पृथ्वीके नीचे विराजमान हो लोकोंके हितार्थ लीलामात्र धरणीको धारण कर रहे हैं, उनका आधार कोई नहीं है यह अपने आपही अपने आधार हैं ॥ १३ ॥ श्रीशुकदेवजी इतनी कथा कह फिर राजा परीक्षित्से कोले कि, हे राजन् । हमने जिसप्रकारका उपदेश पाया था वैसेही यह सब वृत्तांत आपसे वर्णन किया, सब लोकोंकी उनके कर्मानुसार गति बनाई गई है। सो सब मनुष्यगण अपने अपने कर्मानुसार प्राप्त किया करते हैं ॥ १४ ॥ इसलिये पुरुषगण प्रशृत्ति लक्षण धर्म करनेसे उनके फल स्वरूपमें उनकी यह बड़ी बड़ी और छोटी छोटी गति प्राप्त हुआ करती हैं तुमने जिस प्रकार प्रश्न किया था, उसके अनुसारही सब वर्णन हमने आपसे किया, अब इस समय तुम क्या सुना चाहते हो ? सो हमसे कहो। परंतु इस प्रशृतिमार्ग में लक्ष्मीके मदमें सब अन्धे हो जाते हैं॥१५॥ दृष्टांत-एक वनिया रहोंई जोमनेके लिये बैठा, तब मूसा थालीके समीप आकर नित्य कूदै, तब बानिया बोला इसके बिलमें कुछ धन है इससे यह कूदै है उसका बिल खोदा तो बीस सहस्र रुपये (२००००) निकले फिर तो मूसेका कूदना बन्द होगया ऐसे ही धन पाकर सब संसार कूदै हैं, निर्धनसे चला भी नहीं जाता, यह बात प्रसिद्ध है।। इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिब्रामवैश्यकते पंचमस्कन्धे पंचविंशतितमो ऽध्यायः ॥ २५॥

CARREST CONTRACTOR CON

क धर्म दूत जह पापियन, देन दण्ड धमकाय॥ अनन्तर राजा परीक्षित् निकट बेठे हुये श्रीशुकदेवजीसे बोले कि, हे महाराज ! पुरुषकी ऐसी अलग अलग गति क्यों होती है ? ॥ १ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! सत, रज, तम, इन तीन गुणोंके तारतम्यके हेतु जो कर्ता हैं उनको विचित्र होनेसे श्रद्धां वी विभिन्नतासे सब कर्म अलग अलग हो जाते हैं। अर्थात् सात्विकी श्रद्धासहित कर्म करनेवालेको परमानन्द और अनेक प्रकार सुख मिलताहै, राजसी श्रद्धासहित कर्म करनेवालको केवल सुख दुःख दोनों प्राप्त होते हैं और तामसी श्रद्धासहित कर्म करनेवालेको केवल कष्टही भोगना पडता है, ओर यदि उन श्रद्धाओंमें भेद होवे तव सब प्रकारकी गतियोंमेंभी भेदभाव हो सक्ता है॥ २॥ इस कारणसे अधर्म करनेवालेके तमोगुणमें भेद श्रद्धाका विपरीताचरण कर्मफल होताहै। इसलिये अनादि अविद्याकृत सब कामनाओंको परिमाण स्वरूप वह सहस्र सहस्र प्रकारकी गरककी गति होती है। सो इस समय उनमेंसे प्रधान प्रधान नरकका वर्णन करता हूं आप ध्यान लगाकर सुनिये ॥ ३ ॥ राजा परीक्षित् पूछने उंगे कि, हे भगवन् ! क्या सब नरक पृथ्वीके मध्यमें हैं क्या कोई देश विदेशमें हैं। और क्या ब्रह्माण्डके वाहिरी भागमें हैं, या ब्रह्माण्डके आभ्यन्तर पृथ्वीके व्यतिरिक्त थी कोई स्थान हैं ? ॥ ४ ॥ शुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! कोई कोई ऋषि कहते हैं कि, त्रिलेकीके मध्यमें दक्षिण दिशाकी भूमिके नीचे और जलके ऊपर जिस स्थानमें अग्निध्वा-त्तादि पितृलोग वास करके परम समाधिका आश्रयकर अपने अपने वर्णवाले पुरुषलोगोंकी मंगलकामना किया करते हैं ॥ ५ ॥ अपने अथवा जिस स्थानपर पितृपति यमराज 🗓 अपने गुणोंके साथ अपने स्थानमें आये हुए मृतकगणोंके कर्मानुसार इनके दोषादोषका 🐧 विचारकर उनको दण्ड देतेहैं वह सब विषयमें किसी अंशसे भगवान्के शासनका उल्लंघन 🎾 नहीं करते हैं। यहींपर नर्क हैं उन ऋषियोंके मतसे इनकी संख्या इक्कीस है, हे राजन् ! में तुमसे इन सब नरकोंका नाम, रूप, लक्षण और वृत्तान्त कहता हूं, सो तुम श्रवण करो। महाराज इन इकीस नरकोंके यह नाम हैं-यथा-तामिस्न १, अंधतामिस्न २, रौरव ३, क्षे महारोरव ४, कुम्भीपाक ५, कालसूत्र ६, असिपत्रवन ७, शूकरमुख ८, अंधकूप ९, क्टिमभोजन, १० सन्दंश, ११ तप्तसूर्मि, १२ वज्रकण्टक शाल्मली, १३ वैतरणी, १४ 🖔 पूर्योद १५, प्राणरोध १६, विशसन १७, लालामक्ष १८, सारमेयाद्न १९, अवीचि २०, और अयःपान २१, हैं। इनके सिवाय, १ क्षार कर्दम, २ रक्षो गण भोजन, ३ 💆 शूलप्रोत, ४ दंदसूक, ५ अवट निरोधन, ६ पर्व्यावर्तन और ७ शूची मुख यह सात नरक और हैं. इस प्रकारसे अद्वाईस नरक अनेक प्रकारके कष्टके मूल हैं ॥ ६ ॥ ७ ॥ हे राजन् जो मनुष्य पराया धन, पराई स्त्री और पराया पुत्र हरण करते हैं उनको भयंकर यमराज 🖔 के गण घोर कालकी फाँसीसे बाँधकर बलात्कारसे तामिस्न नरकमें डाल देतेहें, इस नरकमें अंधकार ही अंधकार छा रहाहै। उसमें गिरकर पापी भोजन व जल न पाकर और

RAPED ROSE SERVED ROSE SERVED RESIDENT दण्डके ताडनसे और तर्जना इत्यादि विविध व्यथाओंसे पीडित होताहै, इसलिये आस्त COCHEST COCHES होकर शींघ्रही मूर्च्छाको प्राप्त होताहै ॥ ८ ॥ जो मनुष्य किसीको छल करके उसकी स्त्री आदि लेकर आप भोग करतेहैं वह अंधतामिस्न नरकमें गिराये जाते हैं। जिस प्रकार बृक्षको गिरानेके लिये उसकी जडको काटतेहैं, वैसेही यमदूत इसप्रकारके पाप करनेवा-लोंको विविध भाँतिकी पीडा देकर इस नरकमें डाल देतेहैं, जो कि इस नरकमें गिरनेसे मनुष्योंकी बुद्धि, स्पृति, व्यथाके मारे भ्रष्ट और नष्ट हो जातीहै, इसिलये ऋषिलोगोने इस नरकका नाम अंधतामिस्र रक्खाहै॥९॥हे राजन् ! जो मनुष्य इस संसारमें ''यह शरीर मैं हूँ और यह धनादि हमारा है" इस प्रकारके अज्ञानमें मोहित होकर प्राणियोंके ऊपर विद्रो-हाचरण करके प्रतिदिन केवल अपना शारीर और श्ली पुत्रादि कुटुम्बके भरण पोषण करताहै वह मनुष्य इस देह और कुदुम्बको त्याग करके इस पापके कारण वह रौरव नरकमें गिराया जाताहै ॥ १० ॥ हे महाराज ! इस नरकका रारेव नाम क्यों हुआ, सो इसकाभी कारण कहतेहैं तुम सुनो।इस संसारमें छोग जिस जिस प्रकारसे प्राणियोंकी हिंसा करतेहैं,वह अपने किये हुए कर्मके दोष जबसे यमकी यातनाको प्राप्त होतेहैं तब वह सब प्राणी रूरू होकर अर्थात् उनके किये हुए सब हिंसाकर्म रूरू रूप परिणामको प्राप्त होकर उसी माँतिसे उनको मारते हैं, इसिलये ऋषिलोगोंने इस नरकको रौरव कहाहै। हे राजन् ! जानते हो कि, रूरू किसे कहते हैं, सर्पसेभी अधिक खल भारश्रंगनामक एक जीव है उसका नाम रूरू है, ॥ ११ ॥ महारोरव नरकभी इसी प्रकारका है, इस संसारमें जो मनुष्य केवल अपनी देहकाही भरण पोषण करते हैं, वह लोग इस महारोरव नरकमें गिरते हैं, वहांपर कव्याद नामक रूरूगण मांस प्रहण करनेके लिये उसको विविध प्रकारकी पीडा विनष्ट करदेते हैं ॥१२॥ जो मनुष्य इस लोकमें अतिशय उम्र मूर्ति होकर अपने प्राणोंके पोषणार्थ पशु पक्षियोंको जीवितही पाक करते हैं जो कि, यह कर्म अति निर्दयी है, लिये राक्षस लोग भी इस कार्यकी निन्दा करते हैं, जो ऐसा पाप करते हैं उनको परलोकमें यमदूत लोग कुम्मीपाक नरकमें डालकर तते तेलमें भूनते हैं ॥ १३ ॥ जो पुरुष पृथ्वीमें ब्राह्मण, पिता और वेदसे विद्रोहाचरण करता है वह कालसूत्र नामक नरकमें गिराया जाताहै, इस नरककी परिधि दश हजार योजनहै उसमें तांबेकी समान गरम भूमि है। बहादोही इस नरकमें पड़कर ऊपरसे सूर्यकी किरणोंको और नीचेसे अग्निके उत्तापको पाकर संतापित होते हैं। क्षुधा और प्यासके मारे उनकी देह भीतर और बाहरसे दग्ध होतीहै. वह इस प्रकारकी पीड़ासे पीड़ित होकर, कभी गिरपड़ता है, कभी बैठता है, कभी खड़ा होजाता है, कभी चारोंओर भागता फिरता है, पशुओंकी देहमें जितने रोवें हैं, उतनही सहस्र वर्षतक इस पापीको यह पीडा भोगनी पडती है यह बात ठीकही है कि "अहिंसा परमो धर्मः " कहाभी है कि, दोहा-"दुर्बलको न सताइये, जाकी मोटी हाय। मुई खालकी श्वाससे, सार भस्म है जाय " इस कारण पशुओंका वध न करना चाहिये॥ १४॥ जो मनुष्य विना विपत्ति आये, इच्छानुसार वेद मार्ग छोड देते हैं, और पाखण्ड धर्म 🔏

BORDARDRORDRORDRORDRORDRORD ्रि_{वरण करलेते} हैं, यनके दूत उनको असिपत्रवननामक नरकमें लेजाकर कोडोंकी मार लगाते हैं, यह पापी वहांपर प्रहारकी वेदनासे इधर उधर भागता फिरता है, सो भागनेके कारण तालवन और असिपत्र जिनके दोनों तलवारकी धारके समान अनी वनी है। इनके लगनेसे उस पापीके अंग छित्र भिन्न होजाते हैं। तब वह पापी हाय ! मैं मारा गया, हाय ! में मरगया, कहकर अतिशय यन्त्रणा पाय तीत्र व्यथाके मारे मूर्छित हो जाकर पग पग पर गिर पडता है । हे राजन् ! अपने धर्मका त्यांग करनेवाला इस प्रकारसे अपने धर्मको त्याग पाखाडी मत महण करनेका फल भोगता है, कहाभी है कि "स्वधर्में निधनं श्रेयः परधर्मी भयावहः "॥१५॥ जो राजा अथवा राजपुरुष (नगरपाल,कोटपाल, इत्यादि दण्ड देनेवाले)विना दण्डके योग्य पुरुषको दण्ड देते हैं,वा ब्राह्मण जातिको प्राणांतक दण्ड देतेहैं वह राजा और राजपुरुषादि अतिशय पापी होते हैं, वह लोग इस पापके करनेसे एरलोकके मध्य शुकरमुखनामक नरकमें गिरते हैं, किसान छोग जिस प्रकार गनेको कोल्हमें परते हें,वेसेही इस नरकमें अतिशय वलवान् यम किंकरगण राजा अथवा राजपुरुषके अंगोंका इसी प्रकारसे पिची करते हैं जिससे यह पापी चिल्ला चिल्लाकर अति नाद करते हैं, जिस प्रवार राजा अथवा राजपुरुष निर्देणि पुरुषको दण्ड देते हैं और उस समय यह मोहको प्राप्त होकर मूर्चिछत होजाते हैं, वैसेही नरकमें राजा और राजपुरुष मोहित और मूर्चिछत होजाते हैं ॥ १६ ॥ परमेश्वरने जिसका ब्राह्मणादि स्वभाव देखकर विधिनिषेधकी व्यवस्था करदी है और परमेश्वरके दियेहुये विवेकके बलसे औरकी पीड़ा जाननेको जिनकी सामर्थ्य है, वह मनुष्य यदि उन प्राणियोंको कि, जिनकी वृत्ति मनुष्यरक्त पीनेकी ईश्वरने वनाई है, उन खटमल आदि जीवोंको पीड़ा दे या मारडाले, तो इस पापके, करनेसे परलोकके मध्य वह अंधकूपमें डाला जाता है, यह सब प्राणी अर्थात् पशु, पक्षी, मृग, सरीस्रप, 🐧 मच्छर, जू, खटमल और मक्खी आदि जिस किसी जीवको जो कोई प्राणी मारता है. वह जीव सब चारोंओरसे इस नरकमें उस पापीको मारते हैं, और अंधकारके मारे उस प्राणीको नींद नहीं आती जीव जिस प्रकार पीड़ित शरीरमें रहकर अनेक दुःख भोगताहै, वैसेही यह मनुष्य अंधकारमें पड़ा तड़फता रहता है और कहीं बैठनेका स्थान नहीं पाता कींडे दिन रात काटते रहते हैं।। १७॥ जो मनुष्य किसी प्रकारकी भोजन करने योग्य उत्तम वस्तु उपिस्थित होनेपर विना वाँटे किसीको न देकर अकेला आप खाजाता है और अ जो मनुष्य पंचयज्ञका अनुष्ठान करनेसे विमुख होताहै। ऋषि लोग उस सम्बद्धी होत्तिर्धि जो मनुष्य पचयज्ञका अनुष्ठान करनेसे विमुख होताहै। ऋषि लोग उस वस्तुको लोहनिर्मिन तवस्तुकं समान कहकर वर्णन करतेहें, वह मनुष्य इिसमोजन नामक नरकमें पडताहै, इस नरकमें एक लाख योजन विस्तारवाला कृमिकुण्ड है, यह मनुष्य उसी कुण्डमें पड़कर, स्वयं क्रमीवन, इन,क्रमीको भक्षण करताहै,इस प्रकारसे जबतक,उनके काटने और पंचयज्ञ न करनेके प्रायिश्वत्त न करनेवाले पापीका पाप क्षय नहीं होता,तवतक उसकी आत्माको वहाँ कष्ट होता रहताहै ॥ १८ ॥ जो मनुष्य चोरीसे अथवा बलसे ब्राह्मणका सुवर्ण या रत्नादि हरण 🧣 करलेते हैं अथवा विना आपदा आये, किसी पुरुषकी यह वस्तु चुरा लेते हैं तो यमिकंकर 🖔

अस शुक्तसागर-अ० २६. सि (४९५)

असका शरीर लोहेके वने हुये तपाये चीमटांसे तोवते हैं और सन्दंश नामक नरकमें बाल हैं ते हैं.हे राजन्! इस लोकमें जो पुरुष अगम्या ल्रांसे गमन करता है वा ल्री आगम्य पुरुषकों मजती है यमके दूत इन दोनों जनोंको निर्दयी हो वरावर कोवोंको मार दिया करते हैं और पुरुष लोहेकी वनी तपाई हुई स्त्रीकी मूर्तिसे और स्त्रीको लोहेकी वनी हुई तपाई पुरुष की मूर्तिसे लिपटाते हैं ॥ १९ ॥ २० ॥ जो मनुष्य इस कालमें पशु आदिकांके संग पुरुष करता है, यमदूत उसको नरकमें बालकर वन्नकण्टकयुक्त शालमली वृक्षके कपर मशुन करता है, यमदूत उसको नरकमें बालकर वन्नकण्टकयुक्त शालमली वृक्षके कपर चव वितरणी सब नरकोंकी खाई स्वरूप है, वहां जलजन्तुगण इयर उधरसे इन पापियोंको सि भक्षण करते हैं, जिससे कि, उनकी आत्मा वियुक्त होकर प्राण निकल जाते हैं, वह पापी लेगा अपने अथी अधर्मके किये हुये कमोंको स्मरण कर करके विष्ठा, मृत्र, पृत्र, पृत्र, करा, नख, अस्थि, मेद, मांस, वसा, बहनेवाली उस नदीमें गिरकर सब प्रकारसे सतापित हुवा करते हैं।। २२ ॥ जो मनुष्य इस लोकमें शुद्रोंके पति होकर अपने अपने शोच, आचार और नियमोंको नाश कर देते हैं और निरुष्ण होकर पश्चिक समान इच्छाचारी होकर किरते हैं वह परकालमें पृत्र, विष्ठा, मृत्र, किश्मा कारते हैं।। २३ ॥ हो राजन् ! इस संसारमें जो ब्राह्मणादि वर्ण कुत्ते और गयोंको पालकर उनके स्वामी वनते और शिकारद्वारा विहार करते हुए, शालके विना बताये समयमें मृगोंका वध करते हैं, जब ऐसे जनोंकी सुत्र होते हैं तब यमदूत लोग उनके हिकर उनके अंगोंको लिल हैं, यमदूत इस नरकमें ऐसे पापियोंको विविध माँतिको पीड़ा देकर उनके अंगोंको लिल मिन किथा करते हैं।। २४ ॥ जो मनुष्य इस लोकमें देकर उनके अंगोंको लिल मिन किथा करते हैं।। २४ ॥ जो मनुष्य इस लोकमें देकर उनके अंगोंको लिल मिन किथा करते हैं।। २४ ॥ जो ब्राह्मणा विविध माँतिकी पीड़ा देकर उनके अंगोंको लिल मिन किथा करते हैं।। २४ ॥ जो ब्राह्मणा, क्षत्रिय और कर विवध पिलाते हैं। यमदूत हिस लोकमें चोरहित अयलम्बन करते हैं। सथा पहोंमें अधि लगाते हैं, अथवा प्राणनाश करनेके लेये विध पिलाते हैं और जो स्थाया ग्रहोंमें अधि लगाते हैं, अथवा प्राणनाश करनेके लिये विध पिलाते हैं और जो राजा अथवा राजसेना प्राम मिन केते लेवे हैं हैं स्थाया राजसेना प्राम मिन करने लेवे हैं किया प्राम प्राम स्थाय राजसेना प्राम प्राम स्थाय राजसेना प्राम प्र अथवा गृहोंमें अग्नि लगाते हैं, अथवा प्राणनाश करनेके लिये विष पिलाते हैं और जो राजा अथवा राजसेना प्राम मेलेको छट लेते हैं, ऐसे मनुष्योंके मरनेके पीछे सात सौ बीस (७२०) संख्यावाले यमदूत भानका रूप धरकर अपनी वज्रतुल्य डाढाँसे उनको 🖔 फाड़ फाड़कर हिड्डियोंसमेत चवा जाते हैं ॥ २०॥ जो मनुष्य इस लोकमें गवाही देनेके समय, अथवा न देनेके समय, वा दान देनेके समय, किसी प्रकारसे मिथ्या बोलते हैं तो उन्हें यमके किंकर नीचेको शिरकरके सौ योजन ऊंचे पर्वतके शिख-🖟 रसे अति ओछे अवीचिमतिनाम नरकमें डालते हैं। हे राजन् ! अवीचिनाम नरकका वृत्तांत 🗴 gararararararararararara

ふりんりもりもりもり

कहते हैं-सो तुम सुनो कि जहाँपर पापाणकी पृथ्वीभी जलकी समान जान पड़ती है 🖞 र्षे इसिल्ये उस नरकका नाम अवीचि नियत किया है, बसदूत उन पापियोंको उस नरकमें 🖔 🖫 डाष्टते हैं तो उनके शरीरकी किरच किरच होजाती हैं, तोभी उन पापियोंके प्राण नहीं 🧳 derester de la company de la c निकलते और फिर उस प्रापाको पर्वतके उपर लेजाते हैं और वहांसे इसको इस नरकमें 🌡 डालदेते हैं, इसी प्रकारसे अनेक भाँतिकी पीड़ा देतेहैं ॥ २८ ॥ हे राजन् ! इस लोकमें जो ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय सुरापान करे, वा और कोई मनुष्य जो कि नियमसे रहता हो जी कीर क्षत्रिय अथवा वैदय खूजार्थ सोमपान करके फिर अज्ञानतासे मयको पीता है, यज्ञके हैं देवता लोग ऐसे पापियोंको नरकमें लेजाते हैं और उनकी छातीपर लात मारते हैं और अधिके संस्थान कार कार्या है और अधिके संस्थान कार्या है और अधिक संस्थान कार्या है और अधिक संस्थान कार्या है अधिक संस्था अप्रिके संयोगसे पिघलाया हुवा ऋष्णवर्णका लोहा उनके मुखमें पिलाकर सब शरीरमें छिड़कते हैं ॥ २९ ॥ हे राजन् ! इस लोकमें अथम पुरुष जो अपनेको बड़ा कहकर अहंकार करते हैं. तपस्या, विद्या, सदाचार, वर्ण और आश्रम आदि द्वारा श्रेष्ठपुरुषोंका आदर सन्मान नहीं करता वह जीवितही मृततुल्य रहता है और मरनेके पीछे परलोकमें वह क्षारकर्रममय नरकमं नीचेको शिर करके गिरता है, और अशेष यातना पाता 🌡 है।। ३०।। जो पुरुष इस लोकमें और दूसरे पुरुषको मारकरके उसको भैरवादि देवताके यज्ञमें होम देते हैं और जो स्त्री पुरुष उस विल दिये मनुष्यके वा पशुके मांसको खाते हैं वह निहत मनुष्य और पशु परकालमें तमोरूप राक्षस होजाते हैं और जिस प्रकार इन सव मनुष्योंने पहले इनको भक्षण करके नृत्य कियाया, वैसेही यह यमसदनमें उन समस्त पुरुष 🖔 ब्रियोंको कसाइयोंकी समान इनका शारीर अस्त्रोंसे छिन्न भिन्न करते हैं और हर्षसहित 🕺 उनका शोणित पान कर करके नृत्य करते रहतेहैं। ३१॥ जो मनुष्य इस लोकमें विना अप-राध प्राणियोंको प्रामभें अथवा वनमें विश्वासके उपायोंसे विश्वास दिलाकर ग्रूल व डोरी आदिसे बाँधतेहैं और जीवनकी रक्षा चाहनेवाले इन सव प्राणियों के खिलौनेकी समान समझ कर उनके साथ निर्देशीपनेके खेल करके अनेक प्रकारकी यातना उनको देते हैं, उनको 🖔 मरनेके पाछे परलोकमें शूलादि यमयातनासे छित्र भिन्न देह और क्षुया, तृषास्चे मरना पड़ता है और कीए, बटेर इसादि भयंकर चोंचधार पिक्षिगण उनको इधर उधरसे अधात करते हैं, तब वह पापी जीव विधार्दित और आतं होकर अपने किये हुँचे पापोंका स्मरण करते हुँचे उसके लिये पछताते हैं ॥ ३२ ॥ जो मनुष्य राक्षसोंकी तुष्ट्य उप अस्तिमान हो इस लोकमें प्राणियोंको व्याङ्गल करते हैं, वह परकालमें दन्दशुक्रनामक नरक्कों गिरतेहैं । हे राजन् ! वहाँ पंचमुख और सप्तमुखवाले राक्षस उनको चूहेकी समान धारण करके निगल जाते हैं ॥ ३३ ॥ जो मनुष्य इस लोकमें अधकारमय गढ़े, कोठे और गुहादिकों में प्राणियांको बंद करके यातना देते हैं, वह लोग परलोकमें इन ऊपर कहे-हुये सब स्थानोंमें आपही बंद होजाते हैं और विष सहित अग्नि और धुवेंसे महापीडाको श्री प्राप्त होते हैं ॥ ३४ ॥ जो मनुष्य इस लोकमें गृहस्वामी हो, अतिथि और अभ्यागतको 🖔 BARARARARARARARARARARARARA

देखकर क्रोध करता है और रोवक वश हो मानों टेडी ऑखसे उनको दग्धकरता हुवा है देखता है। वह मनुष्य परलोकके विणे नरकमें गिरता है और इस पाप दृष्टिवाले मनुष्यकों होगों आँखें वज्रवुल्य चोंचवाल कंक, वटेर, गीध इत्यादि पत्नीगण बलले निकाल लेत हैं हो हो हर हरते हैं और सवकेडी प्रति यह चंका करतेते कि, यह धन हरण कर टेडी दृष्टि करते हैं और सवकेडी प्रति यह चंका करतेते कि, यह धन हरण कर टेडी दृष्टि करते हैं और सवकेडी प्रति यह चंका करतेते कि, यह धन हरण कर टेडी दृष्टि करते हैं और सवकेडी प्रति यह चंका करते वह चहरा कर है हमालेय बह किसी प्रकारसे सावधान नहीं रह सकते हैं, वरत् वह पहरेदारकों समान धनको केवल रक्षा किया करते हैं, जो मनुष्य इस प्रकारसे धनके इक्षा करतेमें, बढातेमें और केवल उसकी रक्षाकरतेमेंही अपने मनको लगाता है, सो ऐसा करनेसे वह पाणी हो कार परकालमें सूर्वामुख नरकमें गिरता है, वहाँ उस धनके लालची पाणी पुरुष यमके और केवल उसकी रक्षाकरतेमेंही अपने मनको लगाता है, सो ऐसा करनेसे वह पाणी है इस उसारकों समान सब माँतिसे सर्वोगको विद्र करके डोरीमें पोहते हैं ॥ ३६ ॥ हे शुक्षीपते ! यमालयमें इस प्रकारके सहलों नरक हैं, यहाँ पर जिन जिन पाणियोंका चुतालत कहा, वह सबही इन सब नरकोंमें प्रका करते हैं । है सूराल ! जिसप्रकार पाणकारी लोग है इन जरर कहे हुये नरकोंमें गमन करते हैं वेसेही धर्मके आवारण करनेवाले अपने अपने कमांके अनुतार स्वर्गादि लोकों भी प्रप्त होते हैं परंतु जिन सब पुरुशोंकमें आकर प्रवेश करते हैं। १० ॥ हे राजन ! निवृत्ति स्वरूप जो धर्मक मार्ग है, वह पर परलेंसे मार्ग करते हैं। एवं, जिन सब पुरुशोंकमें आकर प्रवेश करते हैं। १० ॥ हे राजन ! निवृत्ति स्वरूप जो धर्मक मार्ग है, वह पर परलेंसे एवं करते हैं। १० ॥ इस किसान मार्ग है, अद्वा और सब पुराणोंन जो इस मुवनकोधकों चौवह प्रका करते हैं। १० ॥ इस करान है हुद्ध होजाती है और वह सार प्रवेश में प्रवेश मार्य है है और सुर मारान वाहदेवकी मायाके गुणोंका स्थूलकर है, इसका विवरण जो पुरुष आदर सिहते प्रवृत्त और अवण करता है, अद्वा और सब पुराणोंन जो इस मुवनकोधकों चैतह क्या प्रवृत्ति है। १० ॥ इस मारान है हुद्ध हो सो सुर हुद्ध हुद्ध सुर सुर सुर प्रवृत्ति है। इस मुवन करते हुद्ध हो हो हो सुर सुर सुर सुर प्रवृत्ति हुद्ध हुद्ध हुद्ध हुद्ध हुद्ध हुद्ध हुद्ध हुद्ध सुर सुर सुर सुर सुर हुद्ध हुद्ध हुद्ध हुद्ध हुद्ध हुद्ध हुद्ध स BARARARARARARARARARARARARA देखकर क्रोध करता है और रोषके वश हो मानों टेढी आँखसे उनको दग्धकरता हवा

Becommenenenenenenenenenenen

33

SCHOLDER STATE SCHOLDER SCHOLD

हैं र अस्ति के कि स्वास के प्रमुख्य के कि स्वास के स्वास का

इति श्रीमापामागवते सहापुराणे उपनाम-शुकसागरे मुरादाबादिनवासि छुप्रसिद्धविद्वद्वरमाधुरवंशि-श्रीकालिप्रास-वैद्यविरिचताष्टाविंशति-नरकातुवर्णने नाम पद्भिवंशितिनभोऽध्यायः ॥ २६ ॥





"श्रीवेड्डटेखर" स्टीम् प्रेस-वंवई.

arrangraffarraffarangraff

श्रीमद्वेङ्कदेशो विजयतेतराम्।

रीकसागर.

अर्थात्

श्रीमङ्गागवत भाषा।



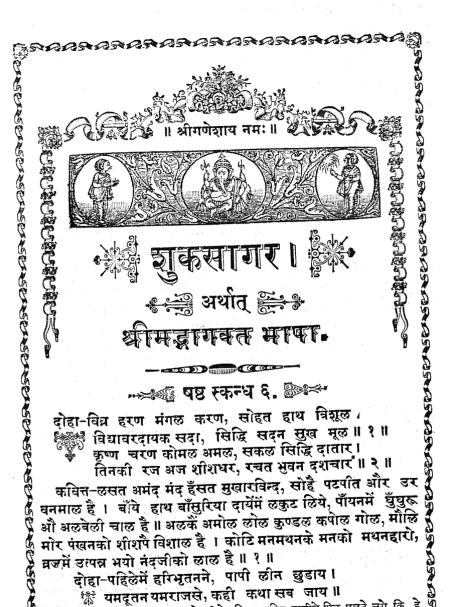
षष्ट्रस्कन्ध ६.

गोलोकवासी लाला शालियामजी अनुवादित.

खेमराज श्रीकृष्णदास,

"श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम्-यन्त्रालय-बम्बईः





राजा परीक्षित योगिवर श्रीग्रुकदेवजीसे विनय सहित वाणीसे फिर पूछने लगे कि, है भगवन् ! आप प्रथम (द्वितीय स्कन्थमें) निवृत्तिमार्ग यथावत् कह आये हैं जिसके कमसे

BARARARARARARARARARARA र्भावरादि होककी प्राप्ति होकर फिर उससे ब्रह्माके लोककी प्राप्ति होती है और उसीसे त्रद्माजीके संग मोक्ष होजातीहै ॥ १ ॥ हे सुने ! दूसरा प्रवृत्तिरूप जो मार्ग है स्वर्गादिन इसही जिसका साधन है और प्रकृतिके छय न होनेसे जो पुरुषका वारंवार भोगार्थ देहा-रंभ स्वरूप है, वहभी आप पीछे (तीसरे स्कन्धमें) वर्णन कर चुकेहें ॥ २ ॥ और अधर्म स्त्रहप जो अनेक प्रकारके नरक हैं उनकाभी वर्णन आप करही चुकेहें और मन्वन्तरकी व्याख्या आपने कहीही है; जिसमें स्वायम्भुव मनु प्रथम हुये ॥ ३ ॥ इसके पीछे आपने प्रियंत्रत और उत्तानपाद राजाका वंश और उनका चरित्रभी वर्णन किया और द्वीप. खंड, समुद्र, नदी, पहाड, उद्यान, बृक्षादिकीभी स्थिति आपने कही ॥ ४ ॥ पृथ्वीमण्ड-है लको स्थिति, भाग, लक्षण, प्रमाण, ज्योतिषचक और भूमिके विवर जिस प्रकार ईश्वरने रवे, उन सबकी आपने व्याख्या की ॥ ५ ॥ हे महाभाग ! अब वह मनध्यगण जिस रवे, उन सबकी आपने व्याख्या की ॥ ५ ॥ हे महाभाग ! अब वह मनुष्यगण जिस उपायसे घोर कठोर विविध भाँतिकी पीडाओं के आधार नरकों को प्राप्त न हो सकें सो इस समय अनुप्रह करके वहीं कथा आप मुझसे वर्णन कीजिये ॥ ६ ॥ श्रीज़कदेवजी बोले कि, हे राजन ! जो पुरुष शरीर अथवा मन वचनसे कोई पाप करके इस लोकमें उनका प्रायश्चित्त मनुआदि ऋषीश्वरांके कहे अनुसार नहीं करतेहैं, तो जिन नरकोंके नाम प्रथम कहेगये हें और जिनमें घोर पीड़ा विद्यमान रहतीहें मरनेके पीछे वह पुरुष निःसदेह उन नरकोंमें पडतेहैं ॥ ७ ॥ इसालिये मरनेसे पहलेही जीतेपर जितनी विपत्तियोंसे वचा जाय तवतक मनको नियमित रखकर पापोंसे छुटकारा पानेके लिये प्रायिश्वत्तका अनुष्टान नेको यज्ञ करना उचित है, नहीं तो अधिक समय वीत जानेसे दुगुना प्रायिश्वत करना होगा । जैसे सब रोगोंके निदानका जाननेवाला वैद्य जिसप्रकार रोगका भारी और हलका-पन विचारकर वात, पित, कफकी न्यूनाधिकता देखकर चिकित्सा करताहै, वैसेही छोटा बडा पाप विचारकर उसके समानहीं प्रायश्चित्त करना ठीक है ॥ ८ ॥ राजा परीक्षित् 🖞 बोले कि, हे ब्रह्मन् ! पाप करनेसे राजा दण्ड देता है, यह तो प्रत्यक्षही है, इसके अति-रिक्त पाप करनेवाले नरकमें गिरते हैं, यह शास्त्रोंमें सुनाही है, इससे जाना गया कि, स्पर्व्ही पाप अपना अहितकारी है, परन्तु ऐसा जान बूझकरभी प्रायश्चित्त करनेके पछि पुरुष विवश होकर फिर पाप करतेहैं, इसिंठिये द्वादश वार्षिक व्रतादिकोंको किस प्रकार प्रायिक्त कहकर गिन सकें. क्योंकि इनसे मूल सहित दोषकी निवृत्ति नहीं होती ॥ ९ ॥ 🕻 दूसरे कभी प्रायक्षित्त करके पापसे निवृत्ति पाता है, कभी फिर वैसाही पाप करता है। इस-िलेये यदि एकवारही पाप जड मूलसे न उखड गया तब तो अवश्यही नरकमें गिरना 💆 होगा, जब यह प्रमाण पायागया तब फिर प्रायिश्वत करनेका प्रयोजनही क्या है ? हम समझते हैं कि, ऐसा पाप हाथीके नहानेकी समान व्यर्थ है. क्योंकि हाथी स्नान करने 🕻 उपरान्त फिर अपनी देहको धूरिसे जैसा मलीनकर लेता है, वैसेही मनुष्य प्रायिश्वत्त करकै यदि फिर पाप करे तो फिर भी उसको नरकमें पडनाही होगा ॥ १० ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! कर्मसे कर्मका विनाश नहीं होता और चान्द्रायणादि जो प्रायिश्वत्त BARAFARAFARAFAFAFAFAFA

TARARARARARARARARARARA हैं उनसे इस प्रकारकी वाञ्छा नहीं की जासकती कि, इनसे एकवारही पापका मूळ सहित नाश होजायगा । क्योंकि इन सब प्रायिश्वत्तोंके अधिकारी अविद्वान लोग हैं, उनकी अविद्याका नारा होनेपर प्रायिक्षत्तसे एकबार पापका क्षय होनेपरभी संसारके वश फिर वह लोग दूसरे पाप करने लगते हैं. हे राजन् ! यदि तुम पूँछो कि, मुख्य प्रायश्चित क्या है ? तो इसका उत्तर यहहै कि, ज्ञानहीं मुख्य प्रायश्चित है ॥ ११॥ परन्तु नित्य सावधान होकर यत्न करनेसे कमकमसे यह ज्ञान प्राप्तिकया जा सकता है, यह नहीं कि एक वारही प्राप्त होजाय । जसे कोई नित्यही केवल पथ्यसे अन्नही भोजन करे तो धीरे घीरे उसको सतानेके लिये सव व्याधि असमर्थ होजायँगी ॥ ऐसेही नियम करनेवाला पुरुषभी कम २ से ब्रह्मज्ञानके जाननेको समर्थ होजाताह ॥ १२ ॥ इस कारण धर्मज्ञ वीरपुरुष श्रद्धायुक्त होकर तप (मन और सब इन्द्रियोंकी एकाप्रता) ब्रह्मचर्य शम (मनको रोकना) दम (बाहरी इन्द्रियोंको रोकना) दान, सत्य, शोच, यम, (अहिंसा अथवा नियम जपादि) से मन, वचन, कार्यके किये हुये बड़े बड़े पापोंकेमी संपूर्ण नाश कर देते हैं। जैसे अप्ति वाँसोंके वनको जला डालतीहै ॥ १३ ॥ इसिलिये ऐसाही प्रायश्चित्त मुख्यहे, परन्तु इसके अतिरिक्त औरभी प्रायिश्वत्त हैं । अर्थात् वासुदेवपरायण कोई २ जन केवल भिक्तिहीसे अपने समस्त पापोंको उखाडकर फेंक देते हैं, जैसे सूर्य भगवान्की किरणोंसे कुहरके अन्ध-कारका नाश होजाता है ॥ १४ ॥ हे कौरवराज ! यह भिक्तमार्ग ज्ञान मार्गसेभी अधिक श्रेष्ठ है। क्योंकि पापी पुरुष भगवान्में मन समर्पण करके भगवद्भक्त पुरुषोंकी सेवामें मन लगानेसे जिस अकार पवित्र होसक्ता है, वह तपस्यादिक करनेसे ऐसा पवित्र कभी नहीं होसक्ता ॥ १५ ॥ इसलिये इस लोकमें भिक्तमार्गही सबसे उत्तम मार्ग है और परमंकल्याणदायक है, इस मार्गमें किसी प्रकारके विद्यादिकीभी सम्भावना नहीं; हे सुशील, दयाल, निष्काम और नारायणपरायण साधु लोग इस मार्गमें नित्य वर्तमान हैं इसी कारण ज्ञानमार्गके समान दूसरा मार्ग नहीं; क्योंकि इस मार्गसे किसी प्रकारका भय और खटका नहीं ॥ १६ ॥ हे राजन्द्र ! एक भक्तिही निरपेक्ष होकर पवित्र करनेको समर्थ है, कृच्छादि प्रायश्चित्त भक्तिके विना स्वयं पवित्र नहीं कर सक्ते । जिस प्रकार निदयां मंदिराके घटोंको पवित्र नहीं कर सक्ती । वैसेही बडा भारी प्रायश्चित किये जाने परभी नारायणसे विमुखहुये पुरुषको कोई प्रायश्चित्त शुद्ध नहीं कर सक्ता ॥ १७ ॥ भक्ति चाहै बहुत थोडीभी हो परन्तु पवित्र करनेको वहभी भली भाँति समर्थ है। इसका प्रमाण देखी जो पुरुष भगवान्के पादारविन्दोंमें एकबार किंचिन्मात्रभी अपना मन लगा देते हैं। इस एक बारके मन लगानेसे उनका मन भगवान्में केवल अनुरागी होजाता है कुछ ज्ञानयुक्त नहीं होता, तथापि यम अथवा फांसी हाथमें लिये हुये यमदूत स्वप्नमेंभी उस पुरुषको नहीं दिखाई देते। क्यांकि भगवान्में केवल एकबारही मन लगानेसे उन करके सब प्राय-श्चित्त आपही होजाते हैं ॥ १८॥ है राजन् ! इस विषयमें अनेक लोग एक पुरातन इति-हासका उदाहरण दिया करते हैं। विष्णुदूत और यमदूतांके संवादोंमें यह इतिहास बनाया garane reares eares eares eares

गया है, सो इस उसको कहते हैं तुम श्रवण करो ॥ १९ ॥ हे राजन् ! कान्यकुब्ज देशमें 💃 अजामिल नामक एक ब्राह्मण दासीका पति हुवा था, सर्वदा दासीकी संगतिसे दूषित होनेके कारण उसके सब सदाचार विनाश हो गये थे ॥ २० ॥ वह ब्राह्मण बंधुओं के पकडने, जुआ खेलने, दाँव लगाने ठगाई और चोरी इलादि निंदनीय जीविका किया करता और उससेही अपने कुटुम्बका पालन पोषण करता, इस कारण उस अजामिलसे सदाही मनु-ब्योंको क्रेश पहुँचा करता था ॥ २१ ॥ हे राजन् ! इस प्रकार निन्दित कमेंंसे स्त्री पुत्रा-दिकका भरण पोषण करता रहता, कालकमसे उस ब्राह्मणका परमाय संबंधि बडाभाग निकल गया अर्थात् उसकी अवस्था अद्वासी वर्षकी होगई ॥ २२ ॥ इसलिये उसकी बृद्धा-🕻 वस्थातक उसके दश पुत्र उत्पन्न हुए, उन पुत्रोंमें सबसे छोटेका नाम नारायण था सबसे 🛱 छोटा बालक होनेके कारण वह पुत्र पिता माताका अति प्यारा हुवा ॥ २३ ॥ वह जरा अवस्थाको प्राप्त हुवा अजामिल मधुर बोलनेवाले उस बालकमेंही प्रेम लगाकर सदा उसका खेल और कौतुक देखकर आनन्द पाता था ॥ २४॥ स्नेहके वश होकर भोज-नके समम अथवा जल पीनेके समय उस बालकको संग लेकर भोजन पान करता और अनेक अनेक प्रकारके लाड लडाता. इस प्रकारसे सदा छोटे पुत्रमेंही मन लगा रहनेसे कालके वश हो काल जो अपने निकट आता जाता था, उसको वह अजामिल नहीं जा न-सका ॥ २५ ॥ हे राजन् ! अज्ञानी अजामिल जीतेहुये इस प्रकारकी दशामें वर्त्तमान था जब उसका मृत्युसमय उपिस्थित हुवा तबभी उसने नारायणनामक अपने छोटे पुत्रहीमें मन लगाया और नारायणही नारायण वारम्वार मुखसे कहता ॥ २६ ॥ मृत्युके समय अजामिलने देखा कि आतिशय भयानकरूप, महाभयंकर वदन, रोम जिनके उठेहुये तीन यमदूत भूतकी समान फाँसी हाथमें लियेहुए सामनेसे आरहे हैं उनकी इच्छा यही थी कि, अजामिलको यमपुर लेजाँय ॥ २७ ॥ ऐसे यमदूतोंको देखकर अजामिल अतिशय व्या-कुल हुवा और कुछ दूर अपना नारायण नामक जो परमध्यारा दुलारा अपने खिलौनेको लिये हुये खेल रहाथा, उसको झीनी वाणीसे पुकारने लगा कि हे नारायण! हे नारायण! इन यमदूर्तोसे मुझे बचा ॥ २८ ॥ हे महाराज ! अब आश्चर्यका वृत्तान्त सुनो । मृत्युके समय अजामिलके मुखसे नारायण नामका कीर्तन सुनतेही भगवान् विष्णुके पार्षद तुरन्त उसके निकट आनकर उपस्थित हुये । विष्णुदूर्तोंके अचानक आनेका कारण यह हुवा कि उन्होंने विचारा कि, यह पुरुष अंत समयमें हमारे स्वामीका नाम लेरहाहै ॥२९॥ बस नारायण नाम पुकारतेही विष्णु भगवान्के पार्षद अजामिल की आत्मा उसके हृदयसे 🕻 सेंच प्रहण करते हुये और यमदूतोंको बलात्कार निवारण करके बोले कि तुम लोग इसको मत छूना ॥ ३० ॥ हे महाराज ! धर्मराजके दूतोंको अजामिलके प्रहण करनेसे जब रोका तब महाकोध करके उन सुन्दर विष्णुदूतांसे वोले कि, तुम कौन हो जो हमको धर्मराजकी 🧣 आज्ञा पालन करनेसे रोकते हो ? ॥ ३१ ॥ तुम किसके दूत हो ? यहां केसे आये ? और 💃 किसल्चि इस दुराचारी पापीको यमपुरमें लेजानेसे रोकते हो ? तुम देवताहो ? या उपदे-ARREA RARARARARARARARA

🦫 वता हो ? प्रयान हो ? वा सिद्ध हो ? ॥ ३२ ॥ हम लोगोने तुम्हारा परिचय नहीं पाया, हि इसिलिये तुम हमारे इन वचनोंको सुनकर कोध न करना, हम तुम्हारे सबकेही लोचन कमहि लदलको समान देखते हैं, आप सब लोग रेशमीन पीताम्बर धारण किये कुंडल पिहरे
हैं और गलेमें फूलोंकी माला विराजमान है ॥ ३३ ॥ सबही नवीन अवस्थावाले, चतुर्भुज
धारे धनुष, तूणीर, कृपाण सँभारे, शंख, चक, पश्च और गदा हाथमें लिये ॥ ३४ ॥
अपने चमत्कारकी कान्तिसे सब लोकोंकी दिशाओंका अंधकार हरने बाले और संसारमें
अपने प्रभावका प्रकाश करने वाले आप धर्मराजके अनुचर होकर हमको क्यों निवेध करते
हो और इस पापीको यम पुर क्यों नहीं जाने देते ॥ ३५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे
राजन् ! जब यमदूतोंने ऐसा कहा तब भगवान्के आज्ञाकारी पापद विचारने लगे कि,
इन लोगोंको दण्डादण्डका ज्ञान नहीं है निःसंदेह यह लोग तस्कर हें, हमारे भयसे भीत
हि होकर यह अपने आपको यमराजका किंकर बताते हें इसलिये विष्णुके दूत क्षणकालतक
विस्मय रहे फिर हँसकर मेघसम, गंभीर वचनोंसे उनको उत्तर देते हुये ॥ ३६ ॥
विष्णुके दूत बोले कि, हे पाशधारी पुरुष गण ! तुम लोग धर्मराजके कसे दूतहो ? हम
तुमसे धर्मविषयका प्रश्न करते हैं ? बतलाओ तो कि धर्मका लक्षण और प्रमाण क्या है ?
॥ ३७ ॥ और दंड प्राणियोंको किस प्रकार दिया जाता है ? और दंडका बांछित विषय
स्था है ? और जो लोग दंडनीय होते हैं,उनके क्या कर्म हैं क्योंकि मनुष्य ही कर्म किया
र करते हैं पश्च आदि तो कर्म नहीं करते, कर्म करनेवाले मनुष्यामेंसे किस किसको दंड
मिलताहै ? ॥ ३८ ॥ यमदूतोंने उत्तर दिया कि, जो वेद्दितित है अर्थात जिसका प्रमाण
वेदमें पाया जाता है वही धर्म हे और जो उसके अधिहित है, अर्थात वेदोंसे निषिद्ध है,
बही अधर्म है।इसलिये विधिनिषेध स्वरूपमें धर्माधर्मका प्रमाण वेदही हुआ है. हे देवगण!
वेदका प्रमाण क्या है/ऐसा आशंका नहीं की जा सक्ती,क्योंकि वेद नारायणसे उत्तर और क इसालिये तुम हमारे इन वचनोंको सुनकर कोध न करना, हम तुम्हारे सबकेही छोचन कम-वेदका प्रमाण क्या है?ऐसा आशंका नहीं की जा सक्ती,क्योंकि वेद नारायणसे उत्पन्न और 🖣 साक्षात नारायण स्वरूप है और यह वेद परमेश्वरके निश्वास मात्रसे उत्पन हुए हैं, इसिलिये वह स्वयम्भूनामसे सुने जाते हैं ॥ ३९ ॥ यदि कोई कहै कि नारायण कौन है तो सुनो जिन्होंने अपने स्वरूपमें सात्विक, राजस, तामस, गुणमय सब प्राणि-योंको शास्तृत्वादि गुण ब्राह्मणादि नाम अध्ययनादि किया और वर्णप्रमादि रूपसे यथावत् विभाग किया है, वही नारायण है ॥ ४० ॥ है देवगण ! अधर्मभी नारायण काही किया हुवा है, क्योंकि उन्होंने स्वयं, अग्नि, वायु, आकाश, देवता, चंद्र, सूर्य, संध्या, दिन, रात, दिग्, जल, पृथ्वी और धर्म इन सबको बनाया है। यह सब जीवोंके आचरणोंकी साक्षी देते हैं ॥ ४१ ॥ इसलिये ऊपर कहेहुये सूर्यादिसे जिस प्रकार धर्म जाना जाता है, वैसेही अधर्मभी जान लिया जाता है वह अधर्मेही दण्डका स्थान है, परंतु दंडपानेके योग्य जीव जिनका जैसा जैसा अपराध होता है, उसको यथाकमसे वैसा ही दंड मिलता है ॥ ४२ ॥ हे पापरहित देवगण ! कमीं पुरुषोंसे अच्छे बुरे दोनोंही कर्म होने संभव हैं क्योंकि उनको गुणोंका संग सदा बना रहता है हाँ यदि कोई शरीर सर्व CHARRAGE CONTRACTOR CO

भाँतिसे कर्मग्रुत्य होय, तबही उससे अशुभकर्म नहीं वन सक्ता परन्तु ऐसा प्राणी कहाँ जो दे देहथारी द्वेकर कर्म न करता हो ऐसा प्राणी कहीं नहीं है इसलिये समस्त कर्म करतेवा-दे लोंको पाप अवस्पही होता है। इससे जाना गया कि सवही कर्म दंडके योग्य हैं॥ ४३॥ कि किर जो जीव इस लोकनें जितना धर्म अथवा अधर्म बटोरता है। वह स्वयं परलोकमें उस प्रकारसे ही उतना फल अवस्यही भोग करता है, अर्थात धर्मानुसार जिस प्रकार उसको सुख मिलता है। वेसेही अधर्म करनेसे दंडको प्राप्त होताहै।। ४४॥ हे देवप्रवर गण! इतनाही नहीं कि, केवल सूर्यादिही धर्माधर्मके देखने वाले और प्रकाशक हैं, नहीं वह युक्तिसेभी जानलिया जाता है अर्थात् इस जन्ममें शांत भावसे, घोर भावसे मूढपन अथवा सुखसे वा दु:खसे और सुख दु:खके मेल इत्यादिकसे गुणकी विचित्रताके हेतु सब प्राण्योंको जिस प्रकार त्रिविध देखा जाता है और जन्ममेंभी यह वेसेही हो सकते हैं। 🐧 परन्तु घर्म अधर्मके विना इस प्रकारका त्रिविध संभव नहीं। इसलिये वह अनुमानसे सिद्ध होता है ॥ ४५ ॥ औरभी वर्तमान वसंतादि काल जिस प्रकार अतीत अनागत, वसंता-दिकालके समस्त गुणांके (फूल फलोंके) जताने वाले होते हैं, वैसेही विद्यमान जन्मभी भून भविष्यत जन्मके धर्माधर्मका बतलानेवाला होताहै ॥ ४६ ॥ हे देवगण ! ऊपर लिखे हुए नियमके अनुसार धर्माधर्मका ज्ञान और सब जीवोंको दोताहै । परन्तु हमारे स्वामी धर्मराज अपनी पुरीमें बेठेरअपने मनसेही सब जीवोंका पूर्वरूप अर्थात् धर्माधर्म विशेष रूपसे देखलेते हैं, फिर अपूर्व प्रकारसे अर्थात् जो जिसके योग्य होताहै, उसका वैसाही विचार किया करते हैं, वह भगवान् और अज हैं, इसिलिये उनका इस प्रकारसे करना कुछ असंभव नहीं है ॥ ४७ ॥ हे महाशयो ! जीव अज्ञानी अविद्याओंसे प्रसा हुआ है । और भाग्याधीन कर्मोंसे लिस जो यह वर्तमान देहहैं यह इसकीही उपासना करताह अर्थात् इस देहकोही आत्मा समझताहै, पूर्व अथवा अपरको कुछभी नहीं सानता इस करण उसको पूर्वजन्मोंकी स्मृति भूलजाती है । जैसे सोया हुआ पुरुष स्वप्नवाले शरीर कोही सत्य समझताहै जाग्रत् शरीरको वा स्वप्नसे प्रथम शरीरको कुछभी नहीं समझता, वैसेही पूर्व जन्म होनेपर पिछले जन्मक इत्तान्त यह प्राणी कुछभी नहीं समझता, वैसेही पूर्व जन्म होनेपर पिछले जन्मक इत्तान्त यह प्राणी कुछभी नहीं समझता, वैसेही पूर्व जन्म होनेपर पिछले जन्मक इत्तान्त यह प्राणी कुछभी नहीं समझता, वैसेही पूर्व जन्म होताह । अधिक करके षोडशपदार्थ जो मनहे उसके साथ मिलकर सत्रहवाँ स्वयं जीव होताह, परन्तु वह जीव आपही षोडश उपाधिके अंत-रमें हो सब इन्द्र्योंके विषयका खोज करनेसे अकेलाही कर्मेन्द्र्य, ज्ञानेन्द्रिय और मन इन तीनोंके सब विषयोंका भोग करता है ॥ ४९ ॥ हे देवप्रवर्तिकर ! सोलह कलायुक्त शरीर और सत, रज, तम, इन तीन गुणोंके कार्यको तीन शक्ति यह अनादि हैं, यह इस जीवको केवल वह स्मृति उत्यन्न करादेती हैं । जिससे हर्य, श्लोक, भय और पीडाही होता है ॥ ४५ ॥ औरभी वर्तमान वसंतादि काल जिस प्रकार अतीत अनागत, वसंता-जीवको केवल वह स्मृति उत्पन्न करादेती हैं। जिस्से हर्ष, शोक, भय और पीडाही विद्यमान हो जाती हैं ॥ ५० ॥ हे देवश्रेष्ठ ! सकल यह जीव अज्ञानी है और इसने काम कोब, छोम, मोह, मद, ईघी, यह (६) छै: वर्ग नहीं जीतेहैं, उसको यद्यपि कुछ कर-THE WASHINGTON OF THE WASHINGTON

नेकी इच्छा नहीं होती, तोभी लिंगशरीर उसको कर्म कराताहै, इसलिये कोशकार नामक 🖟 कीडेकी समान (रेशमका कीडा) जो अपने पूरे हुए रेशममें आपही लिपटकर मरजाता कि कीडकी समान (रशमका काडा) जा अपन पूर हुए रशमम आपहा लिपकर सरजाता है है यह जीवभी अपने किये कमोंसे आपही प्रसकर मुग्ध हो जाताहै अर्थात् अपने निकलकि नेका कुछभी यत्न उससे नहीं होसक्ता ॥ ५१ ॥ यदि कहो कि इसका प्रमाण क्या है, कि लिंगशरीर जीवको कम कराताहै, तो इसका उत्तर यह है कि अनुभवही इसका प्रमाण है है क्योंकि प्रगट देखा जाताहै कि कोई पुरुष एक क्षणभरके लियेभी निष्कर्मा होकर नहीं रहसक्ता, सवही वेवश होकर पूर्वकृत कर्मके संस्कारसे उत्पन्न हुए गुण द्वारा अर्थात् गुण कार्य रागादिकसे कर्म करनेको बाध्य होतेहैं, और सव कर्म करा करते हैं ॥ ५२ ॥ उन सब कर्मोंके करनेसे जो भाग्यहै, वहीं जीवके स्थूल अथवा सूक्ष्म शरीरका कारण है। अर्थात् जिसका जैसा भाग्यहै, उसको वैसेही वासना होतीहै, वह वासना सवसे अधिक वलवानहै, उसी वासनासे जीवको पिताकी समान अथवा माताकी समान देह प्राप्त होता है वीर्य और रुधिर तो सबका एकसाही है।। ५३ ॥ हे देवदूतगण ! प्रकृतिक संग वश होनेके कारणही पुरुषकी इस प्रकारसे उलट पुलट बुद्धि होजाती है, परन्तु यदि पुरुष उसी बुद्धिसे परमेश्वरकी उपासनामें चित्त लगावे तो शोघ्रही माया विलाय जाती है।। ु उसा बुाद्धस परमश्वरका उपासनाम नित्त लगान ता शाध्रहा माया विलाय जाता है। । ५४॥ हे महाशयो ! यह ब्राह्मण प्रथम अवस्थामें शास्त्रसंपन्न, मृदुशील स्वभाव सदा-चारी पुण्यव्रतधारी, कोमलिचत्त विधिगुणोंका आधार था, यह इन्द्रियोंको रोककर सदा नियमानुसार ईश्वरकी आराधना करनेवाला इसके तुल्य सत्यवादी, मंत्रका जाननेवाला व पवित्र पुरुष और कोई न था ॥ ५५ ॥ यह अहंकाररिहत होकर गुरु, अप्ति, अतिथि, बृद्ध जनोंकी सेवा करता सभी प्राणियोंके संग इसकी मित्रताई थी विशेष करके यह अति साध, अल्पभाषी और किसीकी निन्दा नहीं करता पहिले यह ऐसा भोला भाला था ॥ ५६॥ एक समय यह ब्राह्मण पिताकी आज्ञा पालनेके लिथे वनमें गया, वहाँसे फल. फूल, सिमधा और कुशा प्रहण करके चला ॥ ५७ ॥ जब यह मार्गमें लौटता हवा आता था, तो इसने एक कामी शुद्रको एक दासीके संग रमण करते देखा, मधुर मद पानेसे उस दासीके नेत्र घूम रहे थे ॥ ५८ ॥ और उसके लहँगेका नारा (कमरवंद) ढीला होनेके कारण खुला जाता था, वह कामी श्रद्ध सदाचारको त्याग इस ब्राह्मणके सन्मुखही निर्लज्ज हो उस दासीको चिपटाकर उसके संग हास्य परिहास्य और एक संग गान व अनेक प्रकारके की डाकौतुक आरम्भ करता हुआ ॥ ५९ ॥ यह बाह्मण उस कामीपुरूपकी चंदनादि सुगंधियुक्त भुजाओंसे उस युवतीको लिपटाये देख उसी समय मोहित हो कामके वश होगया ॥ ६० ॥ इस ब्राह्मणमें जितना धीरज और ज्ञान था, इसने उसके बलसे बहुत देरतक अपने मनको बहुतेरा रोका, परन्तु तोभी कामसे कंपायमान मनको यह न रोक सका ॥ ६१ ॥ इसलिये उस दासीके दर्शनके कारण कामरूप महाग्रहके वहानेसे दुष्ट प्रहने इसको प्रस लिया जिससे इसकी स्मृति नष्ट होगई, यह उसी तरुणीकी नित्य चिन्तामें चिन्ता करता रहता और अपना धर्म कर्म सब छोडदिया ॥ ६२ ॥ वह दासी Bufararararararararara

. जिस्से प्रसन्न हो, वही वस्तु लाकर उसके आगे धरे । इसी प्रकार अपने पिताका सव धन और मनोहर मनोहर अनेक अनेक भाँतिके पदार्थ देकर उसको सन्तोष उत्पन्न करानेकी चेष्टा करने लगा ॥ ६३ ॥ जो ब्राह्मणी उत्तम कुलमें उत्पन्न हुई परम सुशील पतिब्रता धर्मपरायण, देवीस्वरूप उस अजामिलकी युवा अवस्थावाली भोली भाली विवाहिता स्त्री थीं, परन्तु इस पापात्माने उस स्वैरिणीके नेत्रवाणसे विद्व हो शीघ्रही उस सतीका परित्याग कर दिया॥६४॥चोरीसे, झंठसे, ठगाईसे, जुवेसे, न्याय अन्याय करके जहाँ तहाँसे आप जितना धन लाता, वह सब दासीको देकर केवल उसकी कुटुम्बका पालन पोषण कस्ता ॥ ६५ ॥ इसिलये हे देवदूतगण ! यह अतिशय पापात्मा है. इसकी परमायुभी पापहप थी इसने जीवित अवस्थामें मलहप दासीका जुंठा अन भोजन किया है, वास्त्रका उद्धंवन करके स्वेच्छाचारी हो चिरकाल दितायाहै ॥ ६६ ॥ इस न्त्ररण इस पापीको हम दंडपाणि यमराजके निकट लेजायँगे इस दुरात्माने अपने किये हुये पाप से छुटकारा पानेके लिये कोई प्रायश्वित्त नहीं किया है इसलिये यह यमराजसे दंड-पाकर शद्व होगा ॥ ६० ॥

सबैया-दिव दीपक लोय बनी वनिता, जड जीव पतंग जहां परते॥ दुख पावत प्राण गमावत हैं, वरजे नरहैं हठसों जरते ॥ इस भाँति विच-क्षण अञ्चणके वश होय अनीति नहीं करते ॥ परती लख जे धरती निरखें, धन हैं धन हैं धन हैं नर ते॥ १॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे षष्टस्कन्वे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

दोहा-इस द्वितीय अध्यायमें, हरि भृत्यन धरध्यान। 😭 यमदूतनसीं विष्णुको, कहो महात्म्य बखान ॥ १ ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! यमदूतों के ऐसे वचन सुनके न्यायकारी महा विद्वान् विष्णुके दूत विस्मयको प्राप्त होकर उन्हों ने यमदूतों से कहा ॥ १ ॥ विष्णुदूत बोले, अहो क्या कष्ट है ! धर्मदर्शी साधुलोगोंकी सभाको अधर्मने स्पर्श किया क्योंकि इस सभामें धर्मदर्शी पुरुष लोग पाप रहित पुरुषोंको दृथादंड देते हैं ॥ २ ॥ अहो ! जो साधुपुरुष सर्वत्र समदर्शी होकर प्रजाको पिताकी समान पालन करते और शिक्षा देते हैं, उन-मेंही यदि अदंड दंडनादि (निरपराधीको दंड) विषम भाव होय तो फिर प्रजा किसकी शरण जाय ? ॥ ३ ॥ जब ऐसे लोगही अधर्माचरण करने लगेंगे तब और लोगर्सा वैसेही होनेके अनुरागी होंगे, क्योंकि श्रेष्ठ पुरुष जैसे जैसे आचरण करते हैं और लोग भी उनकेही करनेकी चेष्टा करते हैं और सब सज्जन पुरुष जिसको प्रमाण करलेते हैं, साधारण लोगभी उसकेही पीछे चलते हैं ॥ ४॥ क्या आश्चर्य है लोग जिसकी गोदीमें शिर धरकर निश्चिन्त हो सोजातेहें, आप पशुकी समान हैं, धर्म 🖁 अधर्मको कुछभी नदीं जानते तो वह आप विश्वासघाती कहलावेगा ananananananananananan

≯्रा शुक्सागर-अ० २. ५६ (402) 33 . पुरुष सब प्राणियोंका वासस्थान है, उसको यदि दया होते तो वह किस प्रकारसे इस लोकमें उसका वृरा करनेके योग्य होंगे, जिसने मित्रताके विश्वास हेत उनमें अपना आत्मा सम्पण कर दिया है, उससे द्रोह करना कभी नहीं चाहिये॥ ६॥ अरे यमके दूतो ! यद्यपि इस पुरुष (अजामिल) ने जन्मसे लेकर कोटि कोटि पापकर अपने परिज-नोंका भरण पोषण किया था, तथापि जो नाम इसने पराधीन होकरभी उचारण किया है, वह केवल प्रायश्चित्त ही नहीं, परमही स्वस्त्ययन अर्थात् मोक्षका देनेवाला है ॥ ७ ॥ इस पुरुवने अपने प्रिय पुत्रको पुकारनेके मनसे "नारायण यहां आओ "इस प्रकार चिल्लाकर कुछ आभासमात्रसे " नारायण " यह चार अक्षरका नाम उचारण किया है, वस इस नामके लेतेही इस पापीके किये हुये सब पापीका प्रायश्वित होगया॥ ८॥ क्योंकि चोर, मद्य पीनेवाला, मित्रद्रोही, विप्रका घात करनेवाला, त्रखद्रोही, वेददोही, होरिनिंदक, गुरुकी स्त्रीसे गमन करनेवाला, स्त्रीघातक, राजघातक, और दूसरे जो महापातकी नर हैं ॥ ९ ॥ उन सब पापोंका (यह नारायण नामही श्रेष्ठ प्रायश्चित है। इसका कारण यह है कि, नामका उच्चारण करतेही उनके विषयमें भगवन्मय हो जाताहै, अर्थात् भगवान् आप विचार करते हैं कि, यह नामके उचारण भगवन्मय हो जाताहे, अर्थात् भगवान् आप विचार करते हैं कि, यह नामक उचारण करनेवाला पुरुष हमारा भक्त है, इसकी सब माँतिस रक्षा करना हमारा कर्तव्य है ॥ ॥ १०॥ हे यमके अनुचरो ! मन्वादि ब्रह्मवादि मुनियाने पापोंसे छुटकारा पानेके लिये जो ब्रतादि प्रायक्षित्त कहे हैं उनसे पापी पुरुष ऐसा छुद्ध नहीं होता जसा हारे भगवान्नके नाम मात्रका उचारण करनेसे छुद्ध हो जाता है। दूसरे नामका उचारण करनेसे पापनाशके सिवाय और फलभी मिलते हैं, क्योंकि नामका उचारण उत्तम खोक भगवान् के गुणोंकोभी प्रगट करदेता है। नामका फल, कच्छू चान्द्रायणादि प्रायक्षित्तकी समान पापका क्षय करकेही नहीं जातारहता वरन सदा बना रहता है।। १९॥ प्रायक्षित्त और व्रतादिकोंके करनेसे पापोंसे छुटकारा होजाताहै, किन्तु यदि असत पापोंमें अर्थात् पापमार्गमें फिर मन दौड़ जाताहै, तो यह प्रायक्षित्त एकवारही पापका हो योधक नहीं हो सक्ता, इसलिये जो पुरुष एक बारही पापके क्षय करनेकी इच्छा करतेहैं। शोधक नहीं हो सक्ता, इसलिये जो पुरुष एक बारही पापके क्षय करनेकी इच्छा कस्तेहैं; उनके लिये भगवान् हरिका गुणकार्तन करनाही एक उत्तम प्रायश्चित्त है, क्योंकि एक श्रीभगवान्ही चित्तके ग्रुद्ध करनेवाले हैं, जब चित्त ग्रुद्ध हो गया तो फिर पाप कहाँ ॥ १२ ॥ यह सब पापोंका यायश्चित्त करचुका, इसलिये तुम लोग इस पुरुष (अजामिल) को पाप करनेवालोंके मार्गपर न लेजाओ, इसके अनन्त पापोंका नाश होगया । क्योंकि इसने मृत्युके समय नारायणका नाम संपूर्ण रूपसे ग्रहण किया ई था ॥ १३ ॥ हे धर्मराजसेनागण ! पुत्रादिकोंके लाड़ लड़ानेमें हो, हँसीमें हो, गीत आलापके पूर्ण करनेमें हो, अथवा पराधीनतामें लियागयाहो, जिसकिसी प्रकारसेभीहो नारायणका नाम लेनेसे अनेक पापोंका नाश होजाताहै॥ १४॥ अधिक क्या कहें, ऊंचे घर इत्यादिकोंपरसे गिरनेमें अथवा मार्गमें जाते २ गिर पड़नेसे शरीरका

REPRESENTATION OF THE PROPERTY अंग टटनेसे, अथवा सर्पादिकोंके डसनेके समय अथवा ज्वरादिकसे संतापित होनेमें, दंडादिद्वारा मार पड़नेके समय, अवश होकरभी जो कोई पुरुष यदि " हारे " यह 🧯 नाम उचारण करेगा उसको नरककी पांडा स्पर्श नहीं कर सकेगी ॥ १५॥ मन्वादिक महर्षियोंने सब पापोंकी छोटाई बड़ाई विचारकर बड़े पापका बड़ा प्रायश्चित और छोटे पापका छोटा प्रायिक्षत जो कुछ कहाँहे, उसकी व्यवस्था वही है। परन्तु हिए नामकीसी ब्यवस्था नहीं । इसका स्मरण करतेही सब पापोंका नाश हो जाताहै जैसे वाहणींके एक विन्दु पीनेसे महापापा हो जाता है, ऐसेही नारायणका नाम लेनेसे महापापका क्षय हो जाता है, ॥ १६ ॥ और महर्षियों के कहे हुए वत, दान, तपस्यादिसे पापों का ही शोधन होजाताहै, परंतु पाप करने वालॉका जो अधर्म करनेके कारण मलीन हृदय, अथवा किये हुये पापको जो सूक्ष्मरूप संस्कार हे वह छुद्ध नहीं होसक्ता और भगवान्के चरणकमलकी 🧣 सवासे पापकी वासनाकाभी शोधन हो जाता है। इसलिये और और प्रायश्चित्तादिकोंसे हरिनामका कीर्तन करनाही सबसे श्रेष्ठ प्रायिश्वत है ॥ १७ ॥ यहांपर इस पुरुषने "पापका प्रायश्चित" है, ऐसा समझ करभी कभी हरिनामका उचारण नहीं किया, यह आपत्तिभी नहीं होसक्तां,क्योंकि अज्ञानसे हो, अथवा ज्ञानसे हो,उत्तम खेाक भगवान्का नाम कीर्तन करनेसे पापके समृह भस्म होजाते हैं। जैसे अग्नि, काष्ठके समृहको जलाती है।। १८॥ कवित-नामके प्रभाव वालमीकि आदि ऋषिभये, नामके प्रभाव नन्द

कार्वत-नामके प्रभाव वालमीकि आदि ऋषिभये, नामके प्रभाव नन्द् कृष्णपुत्र पायो है। नामके प्रभाव टेक राखी प्रहलाद्जूकी, नामके प्रभाव द्रौपदीको पट वाढ्यो है॥ नामके प्रभाव अजामिलके उधारे खल, नामके प्रतापते वैकुण्डमें पठायो है। सोई नाम पापनके काटिवेको शालिग्राम, वेदने भी तत्त्वरूप नामको बतायो है॥ १॥

वि तुम कहा कि इस अजामिलने भगवद्भक्त पुरुषों के निकट उपदेश नहीं पाया, इस- किये इसका लिया हुआ हरिका नाम किस प्रकारसे प्रायक्षित्त हो पापका नाश करेगा हिसका जिया हुआ हरिका नाम किस प्रकारसे प्रायक्षित्त हो पापका नाश करेगा हिसका जिया हुआ हरिका नाम किस प्रकार भी प्रचार अतिशय वीर्यवान औषि अस्थण करले तो वह आषधी अपना गुण अर्थात आरोग्यता प्रगट करेदती है। वैसही हरिन्नाम क्षण करले तो वह आषधी अपना गुण अर्थात आरोग्यता प्रगट करेदती है। वैसही हरिन्नाम क्षण मन्त्र अजानमें भी उच्चारण करनेसे अपना कार्य अवस्य करता है इसका कारण यही है कि शिक्तालों वस्तु अद्धादिकी वाट नहीं देखती॥१९॥ हे दूतगण हस धर्ममें जो सन्देह हो तो तुम अपने स्वामी यमराजसे पूँछलेना, क्योंकि वह धर्मकी परमाम वार्ताओंकोभी भर्ला भांति जानते हैं॥ २०॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! उन विष्णुद्तोंने इस श्रकारसे भागवतधर्मको निर्णयपूर्वक कहकर उस ब्राह्मण (अजामिल) को यमकी फॉर्सीसे हु अकारसे भागवतधर्मको निर्णयपूर्वक कहकर उस ब्राह्मण (अजामिल) को यमकी फॉर्सीसे के निकट आये और जो जो बात हुई थी वह आदिसे अन्ततक समस्त कृतान्त यमराज के कि निकट आये और जो जो बात हुई थी वह आदिसे अन्ततक समस्त कृतान्त यमराज के कि निकट आये और जो जो बात हुई थी वह आदिसे अन्ततक समस्त कृतान्त यमराज के कि निकट आये और जो जो वात हुई थी वह आदिसे अन्ततक समस्त कृतान्त यमराज श्री को सुनाया॥ २२॥ इस ओर इस ब्राह्मण (अजामिल) ने यमकी फांसीसे छूट भय त्याग सावान हो मस्तक नवाकर उन विष्णुद्रतोंको प्रणाम किया. और उनके दर्शनसे परमान-

कि उन देवताओं के दर्शनसे इस समय मेरा यह आत्मा प्रसन्न होरहा है।। ३३॥ जो मेरे प्रथम जन्मका पुण्य न होता, तो भला मुझ अञ्चि दासीके पतिकी जीभ मरनेके समय नारायणका नाम लेनेको समर्थ होती ? ॥ ३४ ॥ कहां तो मैं कपटी निर्लज, पापी बह्मद्रोही ब्राह्मणवर्मका नाशक और कहां यह परम मंगलदायक भगवान् " नारायण " का नाम, जो पहला पुण्य न होता तो क्या यह नाम मेरे मुखसे निकल सक्ता था, कभी 🖔 नहीं ॥ ३५ ॥ अब इस समय प्राण, मन और इन्द्रियोंको रोककर ऐसा यह करूं कि 🦃 जिस्से घोर अन्घकारमें फिर कहीं न पड जाऊँ ॥ ३६ ॥ इस समय अविद्याकार्य कर्मके Baranararararararararara

बन्धनको छोडकर प्राणीमात्रसे सुहद्भाव शान्त, दयावान् और आत्मवान् होकर अपनी orderenselses serverse आत्माको मुक्त करूं ॥ ३७ ॥ इस श्लीरूपी भगवान्की मायाने इस मेरे आत्माको श्रास 🜡 कर लिया था. हाय ! इस निन्दनीय मायाने शाखामृगकी समान हमकी बहुत नचाया ॥ ३८ ॥ अच्छा इस मायाने किया सो किया, परन्तु इससमय सत्यवस्तुमें मेरी बुद्धि उत्पन्न हुई, अब में देह इत्यादिमें "अहंता ममता" इत्यदि बुद्धिको छोडकर भगवान्में अपना चित्त लगाऊंगा । उनके नामका कीर्त्तन इत्यादि करके मेरा चित्त शुद्ध होगया है है। इसिलिये अवस्य उनमें मेरा मन लग जायगा ॥ ३९ ॥ हे राजन् ! अजामिलको क्षणभरके लिये साधुसंग आया कि जिस्से उसको इस प्रकारका सुन्दर ज्ञान उत्पन्न 🕅 हुआ,तिसके पीछे वह अजामिल पुत्रिद्दस्तिहरूप समस्त वन्धन तोडकर गंगा किनारे हारे-द्वारको चला गया॥४०॥ और वहाँपर एक देवालयमें योगासन लगायकर योग 🖞 मार्गमें स्थितहो समस्त इंन्द्रियोंको विषयोंसे खैंचकर आत्मामें मनको लगादिया ॥४१॥उसके 🖔 पीछे देह, इन्द्रिय इत्यादिसे आत्माको भलीभाँति शुद्धकर चित्तकी एकाप्रतासे आत्माको **ज्ञानमय** निजस्वरूप परव्रह्ममें लगादिया ॥ ४२ ॥ हे राजन्! इसके पीछे परव्रह्ममेंही उसका चित्त निश्चल होगया । उस समय उसने कई एक पुरुषोंको देखा, देखतेही पहचान लिया कि पहलेमी इन महात्माओं को कहीं देखाहै, इसलिये देखतेही शिर झुकाकर प्रणाम किया ॥ ४३ ॥ हे राजन् ! उनके दर्शन करनेके पीछे अजामिलने इस तीर्थमें अपनी देह गंगाजीके मध्य त्यागकर भगवानुके पार्पदोंका स्वरूप ग्रहण कर लिया ॥ ४४ ॥ वह 🕅 महापुरुष उन सब देवदूतोंके साथ सुवर्णमय विमानपर बेठकर जहाँ भगवान् श्रीप्रति विराजमान थे आकाशमार्गमें हो वहाँपर पहुँचा ॥ ४५ ॥ हे राजन् ! अजामिल ब्राह्मण 🖟 होकर दासीका पति होनेसे निंदित कमोंके द्वारा पीतत होगया था, जिस्से कि उसके सव धर्म व स्वदारिनयमादि समस्त वत नष्ट होगयेथे, इसलिये यमदूत उसको नरकमें डालनेके लिये, लिये जाते थे, परन्तु भगवन्नामकी महिमा देखो कि, अंतकालमें ब्रुनको प्रकारनेके ै मनसे "नारायण "नाम लेतही सब पापोंसे छूटगया ॥ ४६ ॥ इस लिये परम पवित्र भक्तजनोंको मोक्षदायक भगवान्के कार्तनके सिवाय और कोई पापोंको जडसे उखाडने- 🖟 वाला दूसरा उपाय नहीं है। इस कारण जितने प्रायिश्वत हैं, उनमें रजीनुण व सतीगुणसे मन सदा मर्व्यानही रहता है। परन्तु भगवत् कीर्तनसे मन निर्मेल हो जाता है। और 🛣 फिर कर्ममें आसक्त नहीं होता ॥ ४७ ॥ हे राजन् ! यह इतिहास परमगुप्त और पापका नाशक है, जो पुरुष श्रद्धा सहित इसको श्रवणकरे अथवा भक्तिके साथ औरको सनावे ॥ ॥ ४८ ॥ वह कभी नरकमें नहीं गिरता, अधिक क्या कहें, यमके दूत उसकी ओर 🥻 दृष्टि उठाकरभी नहीं देख सक्ते, वह पुरुष यद्यीप कैसाही दुराचारी अतिशय अमंगल रूप 🕻 हो तो भी विष्णुलोकमें पृजित होता है ॥ ४९ ॥ हे महाराज ! अजामिलने मृत्युके समय 🖔 पुत्रकेही नामसे भगवान्का नाम उचारण किया था, जब कि, वह इस नामके लेतेही समस्त पापोसे छूट नारायणके धामको चला गया तव श्रद्धा सहित उनके नामको उचारण MARKAR GARARA GA

करते उनके पाप छूट जायँ तो संशय क्या है ! और जो मनुष्य नित्य हरे कृष्ण ! जय थ्री गोविन्द !! हे नारायण !!! ऐसाही कहते रहते हैं, उनको तो महिमा ही क्या है ॥ वे श्री तो परमप्रेमी हैं ॥

भजन-प्रेमी पूरण प्रेम निवाहें, सोई धन्य प्रेमी जो निशि दिन निज प्रीतमको चाहें ॥ प्रीतम प्रेम रंगजो राते तिनको सकळ सराहें, जिस मनमें प्रेमाग्री प्रगटी सकळ करपना दाहें, कहें रघुवीर दास प्रीतमको प्रेम करत उतसाहें ॥ ५० ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे षष्ठस्कन्ये द्वितीयोऽध्यायः ॥२॥

दोहा-तृतीय में यमराज ने, वैष्णव धर्म बखान। क्षि शान्त करिंदेये दूत सब, कह कर उत्तम ज्ञान॥

राजा परीक्षितने पूछा कि, हे भगवन्! धर्मराजके दूतोंको जव भगवान्के दूतोंने निकाल दिया, तब अपने स्वामीके निकट आयकर अवश्यही सब वृत्तान्त कहा होगा। सो सब लोक जिनके वशमें हैं, उन्होंने दूबोंके मुखसे अपनी आज्ञाको भंग सुन उन लोगों-को क्या उत्तर दिया ॥ १ ॥ हे योगिवर ! यमके दंडकाभी भंग होजाता है, यह तो किसी कालमें हमने किसीके मुखसे नहीं सुना, सो इस बातसे सबही लोगोंको बडा भारी संशय होगा, सो आपके सिवाय और कोई इस हमारे संशय को नहीं छुडा सक्ता, यह हमको निश्चय है। इस लिये यह आप मुझे समझाकर किहये ॥ २॥ श्रीग्रुकदेवजी वोले कि, हे राजा परीक्षित् ! विष्णुके दूतोंने जब यमदूतोंको निकाल दिया, तव वह लोग मप्तिचत्त हो अपने स्वामी धर्मराजके निकट गये और समस्त वृत्तान्त कह सुनाया ॥ ३ ॥ यमदूतोंने यमराजसे कहा कि हे प्रभो ! जीवलोकोंके शासन करनेवाले कितने हैं, हमतो जानते हैं कि जीव तीन प्रकारके कर्म किया करते हैं, परंतु उनके कर्म फलको प्रगट करनेके कितने कारण हैं ? ॥ ॥ ४ ॥ यदि बहुतसे शासन करनेवाले और दण्डधारी हों, तब परस्पर उन सबमें विरोध करनेसे किसी प्राणीको सुख और किसीको दुःख दोनोंही होसक्ते हैं और जी सबका एक मत हो तो किसीको सुख दुःख नही होसक्त ॥ ५ ॥ कर्म करनेवाले पुरुष बहुत हैं, उनके कर्म फलोंके लिये यदि शिक्षामी बहुतसी हों तो प्रभुत्व होसक्ता है, परंतु इससे सब शिक्षाओं में मुख्य जो शासन करना है, वह मंडलान्तर्वती शासन करने वालोंकी शिक्षाके समान एक देशमें केवल उपकारकी समान होजाता है। अर्थात जिस प्रकार चकवर्तीही मुख्य शासन करने वाला है, मंडलेश्वर राजाओं की प्रमुताई तो केवल 🥻 एक उपचार है, वैसेही सर्व शिक्षाओंका शिखावन और शासन कर्ताओंके लिये उपचरित 2 पडता है ॥ ६ ॥ यह समझकर कि शासन करनेवाले बहुतसे नहीं होते हम यही जानते थे कि, एक आपही ईश्वरके सिंहत प्राणियोंके अधीखर ज्ञासन करनेवाले और दंडधारी आपही मनुष्योंके ग्रुभाग्रुभका विचार करनेवाले हैं ॥ ७ ॥ परंतु आपका किया हुआ दंड

इस समय लोक के मध्यमें नहीं चल सक्ता, क्योंिक चार अद्भुत सिद्धपुरपोंने लीलाहीसे आहाकों भंग करडाला ॥ ८ ॥ हम लोग आपकी आहासे एक पापीको वाँधकर अपको आहाकों भंग करडाला ॥ ८ ॥ हम लोग आपको आहासे एक पापीको वाँधकर उस पापाँको हमसे छुडा लिया ॥ ९ ॥ सो हे प्रभो ! यदि आप हमारा हित चाहते हैं, तो हमको यह वतला दांजिये कि, वह कोनहें ? हम आपके निकट उनके जाननेकी इच्छा करते हैं, क्योंिक यदि हम लोगोंने अज्ञानसे उनकी अवज्ञा की तो कहीं उलटा आपकाही द्वरा न होजावे ! हे देव ! उन पुरुषोंका वडाही प्रभाव है उस पातकीने "नारायण" इतनाही द्वरा न होजावे ! हे देव ! उन पुरुषोंका वडाही प्रभाव है उस पातकीने "नारायण" इतनाही खान्य उच्चारण किया था कि वह लोग "भय नहीं भय नहीं " ऐसा कहते शीम्रतासे आगये ॥ १० ॥ श्रीज्ञुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! प्रजा संयमनकारी यमराज अपने दूनोंसे इस प्रकार पूँछकर प्रमन्न हो भगवान् हिरके चरणारिवन्दोंको स्मरण करते करते उत्तर देन लगे ॥११॥ यमराज बोले, कि हे दूत गण ! हमारे सिवाय एक और पुरुष इस जंगम स्थानपर सवकेही सर्वप्रधान अधीधर हैं, हमतो उनके किंकर उनके बनानेसेही जंगमपदार्थके ईसर हुये हैं । उनमेंभी केवल पापी मनुष्योंके उपरही प्रमुताई करनेकी हमें सामर्थ्य है । जिसप्रकार तागे (डोरे) में वस्त्र टँका हुआ रहता है, वेसेही जिसमें यह है विय टँका हुआ है, जिसके अंशस्वरूप ब्रह्मा, महेश्वरसे इस विश्वकी छिट्ट, स्थिति, लय होतीहें, सो यह समस्त लोकही नथेहुये बैलकी समान उसके वश्में चलते हैं ॥ १२ ॥ है जिस प्रकार रस्तीमें बेल वँचे रहते हैं, ऐसेही मगवान्ने ब्राह्मणादि नामसे वेदवाक्यरूप अपने सूत्रमें सव लोकोंको बाँचिलया है, अधिक करके यह सव जीव जो नाम और कर्म सप वियास है होतीहें है और वस्ते हैं ॥ १३ ॥ जिसकी देश अर्थात जिसके वश्च होरहे हैं और कर्म करते हैं ॥ १३ ॥ जिसकी है लोला अर्थात जिसके हम महेन्द्र, निक्रीत, वरण, अप्ति, वायु, चन्द्र, सूर्ग, ब्रह्मा महेक्यर, विश्वदेवनण, वयुनण, साध्यरण, सरहण, स्ट्रण, अप्ति, वायु, चन्द्र, सूर्ग, ब्रह्मा प्रधान प्रधान व्रवता जो कि इस विश्व रचनेवाले हैं । और स्युइस्पादि महर्ति TARRARARARARARARARARARARA व और प्रधान प्रधान देवता जो कि इस विश्वके रचनेवाले हैं। और भृगुइत्यादि महर्षि जो लोग कदापि रजोगुण और तमोगुणको छूतेभी नहीं हैं, वह सब सतोगुण प्रधान होकरभी जिनकी चेष्टाको नहीं जान सक्ते, हे दूतगण ! इन सिवाय दूसरे पुरुष जो कि मायामं लिपटे हुयेहें, वह लोग किस अकार उन्हें जान सक्तेहें ॥ १५ ॥ मायामोहमें लगाहुवा कोईभी उनके जाननेको समर्थ नहीं होता और जो इन्द्रिय आदिकोंके भी विषय नहीं हैं, अर्थात् इन्द्रिय, मन, प्राण, चित्त और वाक्य इत्यादि किसी प्रकारसेभी प्राणीगण जिसको नहीं देखसक्ते और जो कि, सब जीवों के हृदयमें उनके अंतर द्रष्टास्व-रूप हो वर्तमान हैं। इसिलिये रूपादिकको जिसप्रकार नेत्र प्रकाश नहीं कर सक्ते हैं, वैसेही इन्द्रियादिक उनके प्रगट करनेको असमर्थ है, सो इस प्रकारके अधीश्वर केवल 🖁 एकही हैं ॥ १६ ॥ आत्मतत्त्व, सबके प्रभु परमायाधिपति अतिशय महात्मा हैं, तुम लोग जिनका वृत्तान्त कहतेहो सा हमको निश्चय है कि, वह सब उनहीं भगवान्के दूत MARCHAR RANGE REPORTED PORTED PORTED

BARARARARARARARARARARARARA हैं होंगे क्योंकि भगवानके दूत प्रायः उनकेही तुल्यरूप गुण प्रभाव और स्वभाव युक्त 🕻 हो मनोहरमूर्ति धारण किये हुये घूमा करते हैं ॥ १७ ॥ हे दृतो ! भगवान्के भूत्यगण देवताओंसे पृजित हैं, जिनका दर्शन अति कठिनतासे प्राप्त होता है इसलिये महाअद्भुत देवताओंसे पृजित हैं, जिनका दर्शन अति कठिनतासे प्राप्त होता है इसलिये महाअद्भुत विष्णुके दूत विष्णुके मक्त मनुष्योंकी शत्रुतासे सवेदा और अग्नि जल इस्यादि सवे पदार्थसे सब भाँति रक्षा करते हैं ॥ १८ ॥ तुम लोग इस प्रकारको शंका अपने मनमें मतलाओं कि, उन्होंने विष्णुभक्तहों किस प्रकारसे अज्ञामिलकों छुड़ायकर अथमंका पक्षपात किया क्योंकि साक्षात भगवत प्रणीत जो धर्म है उसको क्या स्पु इत्यादि ऋषि, क्या देवता, क्या सिद्धगण, क्या अपुर निकर, क्या विद्याथर, क्या चरण, कोईभी नहीं जानता फिर उसको मनुष्य लोग किस प्रकार जान सकेंगे ॥ १९ ॥ केवल स्वयम्भ, शंभु, नारद, सनत्कुमार, मनु, कपिल, प्रत्हाद, जनक, भीष्म, बलि, छुकदेव और हम ॥ २० ॥ है दूतो । वस यह केवल बारह जनहीं भागवतयर्भको जानते हैं, वह धर्म अतिशय पुप्त है अत्यन्त हुवाँध है । परनु इसके जानलेतेही मोक्ष प्राप्त होंजाता है ॥ २९ ॥ है होनागण ! नाम कीर्तनादिस भगवान् वासुदेवमें जो भक्तियोगका करना है, वही इस लोग परमध्म है, उसकोही भागवत धर्म कहते हैं ॥ २२ ॥ हे सव पुप्तो । भगवान्के नाम उचारण करनेका माहात्म्य देखों कि केवल नामहींको उचारण करके पापी अज्ञामिल मृत्युकी फाँसीसे छुटगया ॥ २३ ॥ इसलिये मगवान्के गुण कर्म सकता है, क्योंकि महापापी अज्ञामिलन अपनित्र व मरणावस्थामें नारायण कहा, अपने पुप्तके पुकारेके बहानेसे उसका पापही नहीं छुटा वरन् वह मुक्तकोभी प्राप्त पुत्रके पुकारनेके बहानेसे उसका पापही नहीं छुटा वरन् वह मुक्तिकोभी प्राप्त महापुरुषोंको मति देवी मायासे अत्यन्त मोहित होरही थी इसलिये इस गुप्त नामके माहात्म्यको न जानकर उन्होंने द्वादश्वाधिक व्रतादि को अश्वेष पापाभिक अयादित कर्त कर्त करने महापुरुषोंको सति देवी मायासे अत्यन्त मोहित होरही थी इसलिये इस गुप्त नामके माहात्म्यको न जानको स्वाद्ध वारको पित्र के कर्त करने करने हो एक्तिकार थे वह सव देवी मायासे अत्यन्त मोहित होरही थे, और पुष्पकी समान किसकी सुगीवे दशों दिशाको पित्र कराया होताक करावीदि वहे वहे प्राप्त कानते और द्वादशाधिक वताहित होरही थे, और भावान्तके नामको छोटा प्राप्तित तमकाते हैं फिर छोटेलोगोंकी अद्वा उनमें केसे होसकी है, इसलिय उन लोगोंन वेड वहे वहे आयादित्त वताकर संसारी पुरुषोंको अमजालमें बाल स्था है। लोगोंन वेड वहे वहे वायादित्त वताकर संसारी पुरुषोंको अमजाल 🖁 देवताओंसे पाजित हैं, जिनका दर्शन अति कठिनतासे प्राप्त होता है इसलिये महाअद्भुत

परन्तु बार्क्सांकि नारदकी कथाको बहुभी भली भाँतिसे जानते हैं और रामनामके परन्तु वार्त्मिक नारदकी कथाको वहमी भली भारतिस जानत ह आर रामनामक प्रभावक जानना तो महाकठिन हे, परंतु यह जानते हें कि ,, रामनाम " मोक्षदायक है, इसिलये भी छोटे लोगोंको बडा प्रायिश्वत्त बताते हैं, मूर्खोंका चित्त बडी बस्तुपर जमता है क्योंकि छोटा बस्तुको बहुत तुच्छ समझते हें इसिलये रामनामका जो गृह मंत्र हे, उसकी महिमा मूर्खोंके सामने प्रगट नहींकरते कि, दो अक्षरोंपर उनकी श्रद्धा न होगों, इस करण उन मुनिलोगोंने बडे २ प्रायश्चित्त बताये हैं और यहभी समझा कि जो सभी मनुष्य नामके माहात्म्यको जानलेंगे तो जीवन्मुक्त हो जायँगे जैसे अग्रतसंजीवनीको नहीं पहुँचानते तब बह वय रोगीकी शांतिक लिये सीठ, मिर्च, जीरा, इलायची, होंग, पोदिना, महागा और संधानमकका चूर्ण बतलाते हैं; अथवा निम्वादिक चूर्ण बताते हैं, प्रथम तो संजीवनीका जानना कठिन और जिन्होंने जानरक्षी है वह अमृत्य समझकर किसीको देते नहीं, जैसे मृगराज सिंह अपने वशमें हो तो चतुरलोगोंको उचित है कि श्वान, गीदड, हरिणादिक छोटे छोटे जंतुओंपर उसको कीन छोडे। ऐसेही तुच्छ पापकी नियृत्तिक लिये सर्वानंददायक परममंगलीक रामनामका उपयोग करना ठांक नहीं। क्योंकि किश्चिन्मात्र पापके लिये ऐसे अमृत्य रत्न रामनामसे प्रायिश्वत्त करना नहीं इस बातपर एक दृष्टान्त है ॥ २५॥ ह्यांत—एक मुनीचर तप कर रहे थे, इतनेमें कोई कुष्टी (कोडी) उनकी शरणमें आया और कहा कि, हे दीनदयाछ! मेरे कुछको आप छुछ उपाय बताइये। परंतु बह तो घ्यानमें थे कुछ उन्होंने न सुना, उसने फिर कहा फिर मुनिन न सुना, फिर उसने तो घ्यानमें थे कुछ उन्होंने न सुना, उसने फिर कहा फिर मुनिन न सुना, फिर उसने ्रप्रभावकः जानना तो महाकठिन हे, परंतु यह जानते हैं कि ,, रामनाम " मोक्षदायक 🖔

हप्टांत—एक मुनीश्वर तप कर रहे थे, इतनेमें कोई कुष्टी (कोढी) उनकी शरणमें अथा और कहा कि, हे दीनदयाछ ! मेरे कुष्टको आप कुछ उपाय बताइये। परंतु वह के तो ध्यानमें थे कुछ उन्होंने न सुना, उसने फिर कहा फिर मुनिने न सुना, फिर उसने तांसरीबार कहा फिर मुनिने ध्यान न किया, जब फिर वह चौथी वार कहनेको हुआ, जित व मुनिके चेलेने अपने मनमें विचारा कि जो इसके गंभीर शब्दसे गुरुजीकी समाधि छूटगई तो मेरे ऊपरबड़ाभारी कोध करेंगे इसिलिये उसने गुरुसे भयमान कुष्टीसे कहा कि तांनवार रामका नाम ले तेरा कुष्ठ सब जाता रहेगा और शरीर छुद्र हो जायगा। उसने जो तांनवार राम राम कहा तो सब कुष्ठ जातारहा और शरीर छुद्र हो जायगा। उसने होगया। मुनीश्वर जब समाधिसे जागे तो चेलेकी ओरसे मुँह फेर लिया और न बोले, तब तो चेलेने अपने मनमें वडा दुःख माना और मनमें कहने लगा कि, ऐसा मुझसे क्या अपराध हुआ जो गुरुजी कोधित होगये फिर चरणोंमें शिर झुका विनतीकर बोला कि हे जिस स्वामन ! मुझदीनसे ऐसा क्या अपराध हुआ जो मेरी ओरसे आपने मुख फेर लिया छुपा करके मुझसे कहिये जो मेरे मनका संदेह जाय, तव मुनि बोले कि, अरे मूर्ख! रामनामकी मिहमाको कुछ न जाना जिस रामनामके एकवार कहनेसे करीडों कुष्टी अच्छे हो प्रभावको तुच्छ समझा अच्छा अब जो किया सो किया फिर कभी ऐसा मतकरना, सो प्रभावको तुच्छ समझा अच्छा अब जो किया सो किया फिर कभी ऐसा मतकरना, सो प्रमानामकी मिहमाको शेष, शारदा और बद्धा नारदभी नहीं जानते ॥

हे वत्सगण ! जैसा बुद्धिमान् मनुष्य यह सब विचार करके भगवान् अनंतमें संपूर्ण 🖔

ें अंतःकरणसे भक्तियोगका विधान करते हैं वह कभी हमारे दण्डको प्राप्त होनेके योग्य नहीं हैं। उनमें पाप होही नहीं सक्ता, यदि कदाचित हो भी जाय तो भगवान के नाम REPRESENTATION OF THE PROPERTY कीर्तन करनेसे ततक्षण उस पापका नाश होजाता है ॥ २६ ॥ इस समय तम सब हमारी आजा और वचन सुनकर मनमें स्मरण रक्खो कि जो साधु नारायणकी शरण हैं. सर्वत्र समदर्शी हैं, देवता और सिद्ध लोग जिनकी पवित्र कथाओंको रात दिन वर्णन किया करते हैं. सो ऐसे साधओंके निकट तुम लोग कभी मत जाना, क्योंकि उनके निकट भगवानकी गदा सदा सर्वप्रकारसे रक्षा किया करती है। इसलिये उनको दण्ड देनेके लिये हमारा तो क्या सामर्थ्य है कालभी उनका कुछ नहीं करसक्ता ॥ २७ ॥ परन्तु जो मनुष्य असाध हैं. जोिक निष्किंचन परमहंसों के सङ्गसे हीन हो सदा उनकी निन्दा किया करते हैं, उन मुकुन्दके पादारविन्द मकरन्दका रस पान करनेमें विमुख नरकके मार्ग स्वरूप जो अपने धर्मका सून्य प्रह जो है उसमेंही तृष्णा बाँधे रहते हैं, उन लोगोंको हमारे निकट वेखटके ले आया करो ॥ २८ ॥ और जिनकी जीम कभी भगवानका गुण वर्णन या नाम उचा-रण नहीं करती और जिनका मस्तक कभी भगवानके चरणकमलमें नहीं झका जिन्होंने एकबारभी नारायणका व्रत नहीं किया, उन्हीं सब असक्ती पुरुषोंको हमारे निकट लाना ॥ २९ ॥ धर्मराज अपने दूतोंको इस प्रकार आज्ञा करके फिर भगवान्से अपना अपराध क्षमा कराने लगे और बोले कि, हे नाथ ! इस समय हमारे पुरुष जो अन्यायकर्म कर आये हैं और आपके भक्तोंका तिरस्कार किया है,सो आप पुराण पुरुष भगवान् इस अपराधको क्षमाकरें । हम लोग तो आपहीके बनाये हैं । सो हम माहात्म्यको न जानकर अपराध करके हाथ जोड रहे हैं। इसिलिये हमारा अपराध क्षमा किया जाय ॥ ३०॥ कवित्त-दूतनसों ऐसे कहि हार पाद ध्याय उर, कहै यमराज अव

दाया रस भीजिये ॥ पुरुषहू पुरातन नारायण लोक नाथ,विनती हमारी चित देके सुन लीजिये ॥ मेरे दूत विना जाने कियो अपराध आज,कृपा-सिन्धुकृपाकर क्षमाकर दीजिये ॥ क्षमाके करैया क्षमाभारके हरैया, क्षमासिंधुके धरैया मेरो दोष क्षमा काजिये॥ ३१॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षित्से बोले कि, हे कौरव ! भगवान् विष्णु-जीका नाम कीर्तन करना जगत्का मंगलरूप है, निश्चय जान लो कि, इस नामके कीर्त-नसे बढे बढे पाप विलाय जाते है ॥ ३२॥ हे राजन् ! भगवान् हरिके उद्यम वीर्य पराक्रमके वार वार श्रवण करने और कहने वाले पुरुषोंका चित्त उत्पन्न हुई भाक्तिके द्वारा जिस प्रकार शुद्ध होता है, वैसे व्रतादिकोंसे शुद्ध नहीं होसक्ता ॥ ३३ ॥ इसलिये जो पुरुष भगवान्के चरणारविन्दका स्वाद एक बार प्राप्त करलेता है, उसकी पापाचारमें फिर रित नहीं होती परन्तु इस स्वादसे जो पुरुष विश्वत हैं, वह कामसे हत हो अपने पापसे छुटकारा पानेके लिये प्रायाश्चित्तरूप उस कर्मकेही करनेकी चेष्टा करते हैं, जिससे फिर पाप उत्पन्न होता है ॥ ३४ ॥ हे राजन् ! यमके दूत अपने स्वामी यमराजके मुखसे भगवना-SPRING SPRING SP

मका माहास्य श्रवण करके विस्मित चित्त हुये, उस समयसे नारायणके भक्तको देखतेही 🖞 "और यह पुरुष हम लोगोंका नाश कर देगा" ऐसी आशंका करते उसकी ओरको देखते 🕽

मक्त माहात्म्य शवग करके विश्वित चित्त हुये, उस समयसे नारायणके भक्तको देखते हैं "अरे यह पुश्य हन लोगोंका नाश कर देगा" ऐसी आशंका करते उसको ओरको देखते हैं हुये हों डरते ॥ ३५॥ हे कीरव ! महर्षि अग्रस्यजांने मल्याचलपर वेठकर विश्वास होंनेक शे हिंचे वारस्यार भगवात् हारके चरणारिक्ष-दोंका पूजा करते करते यह गुप्त हतिहाल कहा था हत्तर एक पर है ॥

इसरा एक पर है ॥

इसरा एक पर है ॥

इसरा हरी और कच्छप, रामचम्द्र अवतार घरे ।

परग्रराम,नरसिंह, कृष्ण, वल, सनकादिक चारों विचरे ॥ १ ॥

मान वराह हरी और कच्छप, रामचम्द्र अवतार घरे ।

परग्रराम,नरसिंह, कृष्ण, वल, सनकादिक चारों विचरे ॥ १ ॥

नरनारायण यह पुस्त्रेंहें, किएलदेव हयग्रीव तरे ।

दत्तावेय, ऋषभ, मण्वतर, पृथु, मोहिनी अति सुधरे ॥ २ ॥

नारद, वामन, इंस, व्यास प्रभु, बौद्ध होकर ज्ञान करे ।

कल्को, कालयुग, अन्त माहि भये यह, चौवीसों रूप घरे ॥ ३ ॥

रङ्गाथजी जगन्नाथजी पुरी ह्यारकानाथ वरे ।

गावद्धेनके नाथ नाथ जग वर्द्रीनाथ नरनाथ खरे ॥ ४ ॥

कल्को, कालयुग, अन्त माहि भये यह, चौवीसों रूप घरे ॥ ३ ॥

रङ्गाथजी जगन्नाथजी पुरी ह्यारकानाथ वरे ।

गावद्धेनके नाथ नाथ जग वर्द्रीनाथ नरनाथ खरे ॥ ४ ॥

मनमोहन मथुरा मन मज्जन मन्मथ मुरली मुकुट मुरे ॥ ६ ॥ ३ ॥

श्री वेद्या सर्वाचसे, हारी आराधन कीति ॥

राजा परीक्षित् वोले कि, हे नहान्। स्वाचम्भुव मन्वन्तरमें छुर, अष्ठर, नर, नाग, छुग और पर्शाह्तत् वोले कि, हे नहान्त है ॥ १ ॥

श्री पर्शा हरणान पुरणवक्ता सुतजो शोनकाद मुनियणोंते बोल कि, हे सहप्वर्थमां ! महा
कहनेके उपरान्त पुरणवक्ता सुतजो शोनकाद मुनियणोंत बोल कि, हे सहप्वर्थमां ! महा
कहनेके उपरान्त पुरणवक्ता सुतजो शोनकाद मुनियणोंत बोल कि, हे सहप्वर्थमां ! महा
व्याभिताने समुक भीतरसे निकलकर देखा कि, पृथीमण्डल विध्य इस लताओंसे अका करके कहने लगे ॥ ३ ॥ शाहकत्त विश्र क्राम प्रथीमांत अनलम्यन कर लिया। जिससे अका करके कहने कर सात स्थान वात्र वेद स्था प्रवात लोगोंको लिश्त है ॥ इसा करने प्रवेत लोगोंको लाग वात्र वेद है है नाररकोंके उपदेशसे प्रवेत लोगोंने निश्तिमार्ग अवलम्यन कर लिया। जिससे अका वेद है है कुरवंशावत्त स्थात निवात होगों से सानन्व विधात करने प्रवेत लोगोंको लोगोंको लिश्त के तिन प्रवीपर सेती ह्यादि नहीं हुई ॥ ।। ।। तस्त करनेत प्रवीपर सेती ह्यादि नहीं हुई ॥ ।। ।। तस्त से प्रवीपर सेती ह्यादि नहीं हुई ॥ ।। ।। तस्त से प

🖁 यह है कि, नारदर्जाके उपदेशसे प्रचेता लोगोंने निश्चित्तमार्ग अवलम्यन कर लिया। जिससे 🦻 कि राजांके विना पृथ्वीपर खेती इत्यादि नहीं हुई ॥४॥ तपस्यांके करनेसे प्रचेता लोगोंको 🖔 なれなんなんなんなんなんなんなんなんなんなんなん हो प्रम्लोचा अप्सराकी वह कन्या प्रचेता लोगोंको देदी उन लोगोंनेभी धर्मसिहत उसका 🚨 Barranananananananananana

पाणिप्रहण किया ॥ १६ ॥ उस कन्याके गर्भमें प्रचेताओंसे दक्ष प्रजापित उत्पन्न हुये 🖫 जिनको उत्पन्न की प्रजासमृहसे तीनों लोक परिपूर्ण होगये ॥ १७ ॥ हे राजन् ! वह दक्ष 🗓 अपनी वेटियोंको वहुत प्यार करते थे। उन्होंने जिस प्रकार शुक्र और मनके द्वारा सब 🧣 भूतोंकी सृष्टि उत्पन्न की, अब सावधान होकर यह सब वृत्तांत तुम हमसे सुनो ॥१८॥ हे 🎝 कौरवश्रेष्ठ ! प्रजापति दक्षने प्रथम सुर, असुर, मनुष्य इत्यादि आकाशचारी, भूमिचारी, और जलचारी, सब प्रजाओंको मनसे उत्पन्न किया ॥ १९ ॥ परंतु इस प्रजाकी सृष्टि किसी प्रकारसेभी नहीं वडी । यह देखकर दक्ष प्रजापतिने संन्यास धर्म ग्रहणकर विंध्याचलके निकटवाले एक छोटे पर्वतपर जाय अति द्रुष्कर तपस्या करनी आरंभ की ॥ २० ॥ उस 🗓 पर्वतके निकटही अघमपण नामक एक पापका नाश करने वाला तीर्थ था । चित्रकृटसे बारह (१२) कोश आप्नेयकोणकी ओरको और प्रयागसे वीस (२०) कोश मैर्ऋत्य दिशाकी ओर और रीवाँसे बारह (१२) कोश वायव्य कोणकी ओरको, उसी तीर्थमें 🖔 तीनोंकालकी संब्यामें स्नान करके दक्ष भगवान् हरिको संतोषित करने लगे ॥ २१ ॥ और हंसगुद्य नामक प्रसिद्ध स्तोत्र पढकर भगवान् अधोक्षजकी स्तुति करने लगे । हे राजन् ! 🎉 भगवान् हारे जिस प्रकारसे प्रजापित दक्षके ऊपर प्रसन्न हुये वह हम तुमसे कहते हैं सो तुम मुनो॥२२॥ उस हंसगुह्य स्तोत्रकी प्रजापति दक्षजीने इस प्रकार स्तुति की थी,उनकी क्ष चिर शक्ति सत्य है इसलिये वह जीव और माया दोनोंके नियामकहैं।परंतु इस प्रकार होने-सेभी जिन समस्त जीवोंके गुणोंमही तत्त्वबुद्धि है वह उनका स्वरूप नहीं देखसक्ते, क्योंकि 💆 उनका परिमाण और सीमा नहीं है और वह स्वयं प्रकाश पातेहैं, इसी कारण सिद्ध वस्तु हैं, ऐसे सर्वेत्तम देवको वारम्वार नमस्कार करताहूं॥ २३॥गुण अर्थात् विषय जिस प्रकार गुणीके अर्थात् इन्द्रियादि विषयोंके सख्य अर्थात् प्रकाशत्वको नहीं जानता, वैसेही सख्य जीवभी 🚨 इस देहरूप पुरमें वास करके इस स्थानमें वास करनेवाली जो शाखाहैं उनकी इन्द्रिय प्रवर्त-りょうとうとうとうとうと करवादि रूप सख्यको नहीं जान सक्ता,क्योंकि उस जीवकी दृष्टि प्रपंचमेंही वैथी रहती है, ऐसे महाऐर्चयवान् ईचरको में नमस्कार करताहूं ॥२४॥ अहो ! देह, प्राण, इन्द्रिय, अन्तः-करण, पंचभत पंचतन्मात्रा, यह सब आत्माको अर्थात् अपने स्वरूपको और इन्द्रियवर्गको और इन दोनोंमें श्रेष्ठ देवता वर्गको नहीं जान सक्ते, यद्यीप पुरुष अर्थात् जीव इन तीन और इन तीनके मुलीभूत समस्त गुणोंकोभी जानते हैं, तो वह ऐसे ज्ञात होकरभी सर्वज्ञ भगवान्को नहीं जान सक्ते । ऐसे अनंत भगवान्की में स्तुति करताहूं ॥ २५ ॥ जिनके 🕺 द्वारा नाम रूपका निरूपण होता है वह मनकी दृष्टि, स्मृति, विनाशके हेतु जब उपरम 🖞 अर्थात् समाधि होजाते हैं उस समय केवल स्वरूप ज्ञानसे जो प्रतीत होते हैं उन शुद्ध र्ष हंसको हम नमस्कार करते हैं उनके प्रतीत होनेका स्थानभी अतिशय पवित्र है ॥ ९६ ॥ को प्रकृति पुरुष महत् अहंकार और पंचतन्मात्रा इन नव और तीन गुण और षोडश जो प्रकृति पुरुष महत् अहंकार और पंचतन्मात्रा इन नव और तीन गुण और घोडश 🧣 विकार स्वरूप अपनी शक्तिके द्वारा हृदयके मध्यमें निश्चल हो रहे हैं और जो लोग यज्ञ करनेवाले पंदह सामिधनी मंत्रोंसे प्रकाशित होतेहैं इसलिये अलाकिक अग्निक समान अतिशय

GARARARARARARARARARARARARA गृढ होनेके कारण विवेकी पुरुष बुद्धिसे विचार और खेंचकर जिनका घ्यान करते हैं॥२०॥ वह परमात्मा हमपर प्रसन्न होवें, जो ईश्वर सबसे बडा है, जिनके अनंत विशेषण हैं और जिनके मोक्षस्थका अनुभव मायाके द्वारा निषेध नहीं होता, वही भगवान सर्व नामधारी ईश्वर और विश्वरूपहें जिनकी आत्मीय शक्तिका कोई वर्णन नहीं करसक्ता है. वह परमात्मा मेरे ऊपर प्रसन्न होओ ॥ २८ ॥ अहो ! जो स्वयंप्रकाश है, इसिळिये वचनसे कहनेमें आता है. बुद्धिके द्वारा जिनका व्यवहार होता है, इन्द्रियोंसे जो निरूपित होताहै, मनके द्वारा जो संकल्पित होता है और यह संपूर्णभी जिसका स्वरूप नहीं होसक्ते क्योंकि यह सब पदार्थ गुणोंसे बढ़तेहें सो परमात्मा इन सबसे अलग है, क्योंकि वह सब गुणोंकी उत्पत्ति और प्रलयसे अलग ऋष्टि आतेहैं॥ २९॥ जिस अधिकरणमें, जिस अपा-दानसे, जिस कारणसे, जिसके सम्प्रदानके, जिस कर्मके और जिसकरके जिस प्रकारसे कौन कर्म कृत अथवा कारित होताहै, वहीं सबका ब्रह्म है वहीं सबका कारण है, क्योंकि वह सबके आगे अपने आपसेही सिद्ध हो रहे हैं, वह पर और अपर सबकाही परमकारण है और विजातीय ग्रन्य हैं ॥ ३० ॥ जिनकी शक्ति वाद विवाद करनेवाले वादियोंके विवाद संवादकी भूमि है। और ब्रह्मही अपनी अपनी सब कहते हैं, जब सब पदार्थोंमें ब्रह्मकाही स्वरूप है और सव पदार्थोंका कारण है। फिरभी मीमांसकलोग परस्पर क्यों वाद विवाद करते हैं? कोई कहताह, यह जगत् सदा ऐसेही चला आताह, और यह जगत् न कभी उत्पन्न होता है, न कभी नाश होता है और विवादी लोग लोकमें अनेक अनेक प्रका-रके वाद विवाद किया करते हैं और मोह ममता जो ब्रह्मकी माया है, उस अविद्या आदिकी शक्तियोंसे मोहित हो चित्तमें भाँति भाँतिके संकल्प विकल्प उठाते रहतेहैं और कहतेहैं कि, ब्रह्मके स्वरूपमें इनमेंका कोई पदार्थभी नहीं, वह परब्रह्म परमात्माका तो सबसे विलग है. और ब्रह्मवादी लोग मीमांसा करके उनको समझाते भी हैं, परन्तु तो भी वह सब अपनी अपनी गाते हैं जिसकी ऐसी अद्भुत माया है उस अनंत गुणरूप भूमा भगवान्को में वारम्वार नमस्कार करताहूं ॥ ३१ ॥ कोई कहता है यह वस्तु है, कोई कहता है नहीं है, सबके मतमतान्तरामें अंतराय है और परस्पर विरुद्ध है, अहो ! जो योग शास्त्रमें "पदादि हैं" कहकर जिसकी उपासना विधि बतलाते हैं और जो सांख्य शास्त्रमें "पदादि नहीं हैं " कहकर जिसकी उपासनाका निषेध करते हैं, परस्पर विरुद्ध उन योग और सांख्य शास्त्रोंके द्वारा जो कुछेक प्रतीत होतेहैं वह बृहद्वस्तु ब्रह्म विवादमें और अविवादमें आस्पद है अर्थात् वही परब्रह्म है, योग और सांख्य शास्त्रोंमें यदि कोई "पदादि हैं" और कोई "पदादि नहीं है" ऐसा कहकर विवाद करनेसे इन दोनोंका धर्म अलग अलग हो तो इन दोनोंका विधिनिषेध एक वस्तुमें निष्ठ होनसे उनका विषय एकही होगया है। जो कुछ हो, वही वस्तु परम है, क्योंकि विधि और निषधके विषयमें नहीं है और विना अधिष्ठानके पदादि कल्पना और विधिके निषेध असंभव होनेसे वह वस्तु अनुकूल अर्थात् इन दोनोंके उपपादक रूपमेंभी सिद्ध है ॥ ३२ ॥ अहो !

THE REPORT OF THE PROPERTY OF 🧣 जो प्राकृत नाम रूप रहित होकरभी पादमूलके उपासनाकारी पुरुषोंके निमित्त अवताराँके द्वारा विज्ञास्त अनक २ रूप ओर कमींसे अनेक २ नाम प्रहण करते हैं, जिनका ऐस्वर्य अचिक्तनीय है, यह अनंत परमेश्वर हमारे ऊरर प्रसन्न होयें॥३॥जिस प्रकार वायु पद्मादि विशेष विशेष पद्मिश्वर विशेष गंधका आश्रय करके अनेक अनेक गंधगुक्त हो प्रकाश पाती है ओर पृथ्वीकी रिश्वर आश्रयकार काली, पीली, धुँधली, हत्यादि अनेक स्प्याली होजाती है, वैसेही जो भगवान अव्वाचीन उपासनाके मार्गद्वारा मनुष्य गणींको वासनाक अनुपार उन उनहीं देवताओंके रूपमें विविध प्रकारसे प्रकाश पाते हैं अर्थात् जो एक परमश्वरही उपासकोंकी वासनाक अनुपार उनकेही इप्टरेवरूप हो विशेष किसी है देवताओं है स्परमेश्वर हमारे मनोरथ सफल करें और किसी देवताओं का समार्थ हमार कर प्रयोगन नहीं है। अर्थ श्वर हमारे मनोरथ सफल करें और किसी देवताओं हमारा कर प्रयोगन नहीं है। अर्थ श्वर हमारे मनोरथ सफल करें और किसी देवताओं का समार्थ हमारे समार्थ हमार कर प्रयोगन नहीं है। अर्थ ॥ अर्थवाकरवारी होले कि हो का स्थाप हमारे समार्थ हमारे कर प्रयोगन नहीं है। अर्थ ॥ अर्थवाकरवारी होले कि हो का स्थाप हमारे देवतासे हमारा कुछ प्रयोजन नहीं है ॥ ३४ ॥ श्रीशुकद्वजी बोले कि, हे कुरुश्रेष्ठ ! प्रजापति दक्षन जब इस प्रकार स्तुति करी तब भक्तवत्सल भगवान्ने उनके छपर संतुष्ट और प्रसन्नहा उस तीर्थमेंही प्रगट होकर अति चमत्कार रूपसे उनको दर्शन दिया ॥ ३५ ॥ श्रीमगवान् गरुडपर वेठे थे, आठ विशाल वाहु जानु पर्येत लंबित हो रहे थे, आठों हाथोंमें शंख, चक्र, गदा, पद्म, धनुष, बाण, खड़ पाश यह आठ आयुष शोभायमान थे ॥ ३६ ॥ पीताम्बर पहिरे, स्थामवर्ण, प्रसन्न बदन; कमळवत् नेत्र, सर्वदा प्रसन्न, कंटसे लेकर चरणांतक वनमाला लटकाये, हृदयमें श्रीवत्साचिह्न, गलेमें कौस्तु-भमणि झलकाये ॥ ३७ ॥ मस्तकपर किरीट मुकुट सजाये, कानोंमें मकराकार कुण्डल झलकाये, उन त्रिभुवने वर भगवान्के चरणोंमें न्पुर पडे वह कटिमें किंकिणी, कौंधनी इलादि भूषणोंमें हीरेरत जड़े अँगूठी, बाजूबंद कड़े हाथोंमें शोर्भायमान थे ॥ ३८॥ इस प्रकारस सजे हुये पुरुषोत्तम नामक त्रैकोक्य मोहन रूप धारण करके वह प्रगटे हुए। हे राजन् ! इस प्रकार बन्नाभूषणोंसे विभूषित हो श्रीभगवान् अकेलेही नहीं प्रगट बरन् नारद, नंद इखादि पार्षद और समस्त लोकपाल उनको चारों ओरसे घेरे खंडे थे ॥ ३९ ॥ और गान करते हुये सिद्ध, चारण व गन्धर्वगण दोनों ओर खेडे होकर उनकी स्तुति कररहे थे. हे राजन्! इसप्रकारसे अति आश्चर्यरूप देख करके प्रजापतिके अंतःकरणमें परमानंद उत्पन्न हुआ ॥ ४० ॥ मनके द्वार सब पूर्ण होगये, अति हर्षितिचत्त होकर भूमिपर शिर नवाय दंडवत् प्रणाम किया, परन्तु प्रेमके मारे कोई वात उनके मुखसे निकल न सकी ॥ ४९ ॥ झरनेवाली नदी जिस प्रकार जलसे भरजातीहै, वेसेही अति भारी हर्पसे प्रजापतिके इन्द्रियोंके द्वार पारेपूर्ण होगये थे अर्थात अतिभारी आनन्दमं परिपूर्ण होनेके कारण उनकी रागादि इन्द्रियोंकी द्वांत मानो झून्य होगई इसिलेये के वह वचन कहनेको समर्थ न हुये और पुरुपोत्तमको केवल वंदनाही की ॥ ४२ ॥ यद्यिप उन्होंने कुछ नहीं कहा, तो भी सर्व भूतोंके चित्तकी जाननेवाले श्रीभगवान्ने उसी भूमीति अपने प्रणतपरमभक्त इन प्रजापित दक्षमें कहा ॥ ४३ ॥ अधिरायस न्येने कि आनन्दमें परिपूर्ण होनेके कारण उनकी रागादि इन्द्रियोंकी दृति मानो क्रूट्य होगई इसाछिये माँति अपने प्रणतपरमभक्त इन प्रजापति दक्षसे कहा ॥ ४३ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, arranga sanga s

होगये ॥ ४४ ॥ हे प्रजानाथ ! तुम्हारी यह तपस्या विश्वकी बढानवाली है इससे हम तुम्हारे ऊपर अतिशय प्रसन्न हुएहें, क्योंकि सब प्राणियोंकी विभूति मलीमाति वह, यही हमारी कामना है। सो तुम्हारे द्वारा हमारी कामना पूर्ण हुई। इतिलेख हम हमारा आकार है, यज्ञ हमारा अंगधर्म है, अर्थात् यज्ञानुष्टान जितत अपूर्व हमारा अनिहें, यज्ञभोत्ता देवगण हमारे प्राण हैं ॥ ४७ ॥ मुझमें अनंत गुणहें, गुणोसे गुणका विम्रह होताहे, जब आद्य हमही हैं तब स्वयं ब्रह्माजी हुये ॥ ४८ ॥ हे दक्ष ! आगे केवल हमही थे, हमारे सिवाय कुछभी वाहर भीतर नहीं था अर्थात् केवल चैतन्यमात्र था वहभी इन्द्रियवृत्तिसे जानाजाता इसिलेये यह जगत सर्वत्र सोते हुएकी समान था ॥ ४९ ॥ उसके प्र

₹ दोहा-पश्चममाहीं देव ऋषि,कृट वचन कहे आप। 🛣 दीने पत्रिन मार सव.दश दियो तब शाप॥ श्रीशक्तदेवजी वोले, कि प्रजापति दक्षने विष्दु भगवान्की मायासे बढकर उस पंचज-नाकी कन्या असिकीके गर्भमें हर्यश्वगण दशपुत्र उत्पन्न किये॥ १ ॥ हे नरेन्द्र ! उन सब पत्रोंका एकसा आचार व्यवहार और एकही प्रकारका स्वभाव हुआ, जब प्रजापति दक्षने उनको स्रष्टि उत्पन्न करनेकी आज्ञा दी तो वह सब पश्चिम दिशाको चले गये ॥ २ ॥ पश्चिम दिशाके उस स्थानमें कि जहां सिन्धु नदी समुद्रके साथ मिली है, उसी स्थानमें नारायणसर नामक एक तीर्थ है, वह अतिशय पुण्यदायक है, बड़े बड़े महारमा सुनि लोग और सिद्धगण सदा उसकी सेवा किया करते हैं॥ ३ ॥ दक्षके पुत्र हर्यश्वगण उसी तीर्थमें पहुँच और उसका जल स्पर्श करतेही उनके अन्तः करणोंका अनन्त मल भलीभांति धुलगया और परमहंसधर्ममें उनकी बुद्धि उदित हुई ॥ ४॥ तथापि उनके पिताने जो 🌡 उनको सिष्टिक रचनेकी आज्ञा दी थी, वह सब उसी काममें लगे हुये सिष्टिके उत्पन्न कर-नेको कामनासे वड़ी घोर तपस्या करने लगे, एक दिन देवर्षि नारदजी उस स्थानपर हो-कर जारहे थे, उन्होंने जाते जाते देखा कि यह सब हर्यम पवित्र और शुद्ध होकरभी अपने पिताकी आज्ञासे प्रजा उत्पन्न करनेके लिये उद्युक्त होरहे हैं ॥ ५ ॥ इसलिये देविष नारदर्जी उनसे बोले कि, हे हर्यभाग ! तुम लोग बालक हो, कैसे खेदकी बात है कि तुम सब सृष्टि उत्पन्न करनेके लिये तपस्या करते हो यह बडी मूर्खता है, भला इस पृथ्वीका अन्त विना जाने तुम किस प्रकारसे सृष्टि उत्पन्न करोगे ॥ ६ ॥ जहाँ इकलाही पुरुष है, वह राज्य और जिससे कभी किसीको निकलते न देखा जाय वह विल, और जिसके बहुतरूप हों वह स्त्री, जो पुश्चली स्त्री का पतिहो वह पुरुष ॥ ७ ॥ और वह नदी जो दोनों ओर बहती हैं और वह गृह जो पचीस (२५) पदार्थोंसे अति अद्भुत है और उसमें होका वह चित्र विचित्र घ्वानियुक्त हंस जो कठिन कठिन शब्दोंसे और वज्रसे बना है, स्वतन्त्र और अपने आप घूमता है ऐसा तीक्ष्ण चक्र ॥ ८ ॥ इन सबको विना जाने तुम किस प्रकारसे सृष्टि उत्पन्न करोंगे तुम्हारे पिता सर्वज्ञ थे उनकी अनुरूप आज्ञा क्या हैं उसकोभी भली भाँतिसे पहले जान लेना कर्तव्य है, इन सब वार्तोको विना जाने स्टिष्ट उत्पन्न करनेकी शीघ्रतासे एकाएकी उपस्थित हो जाना किसी प्रकारसे हमको ठीक नहीं जैंचता है।। ९ ।। श्रीशुकदेवजी बोले कि,हे परीक्षित्! हर्यचगण इस वातको सुन अपनी स्वाभाविक बुद्धिसे नारदजीके कहे कूटवचनोंका उत्तर देनेको परस्पर विचार करते २कहने 💆 लगे कि ॥ १० ॥ देवार्षि नारदर्जाने दश वाक्य कहै । "विनाजाने" इत्यादि जो वाक्य कहे हैं, उनका अर्थ यहाँ है कि भूमि अर्थात् क्षेत्र जो जीव संज्ञक यह लिंग शरीर जो आत्माके वंधनका कारण है, इसलिये देविष नारदजीके इस वाक्यका यही तात्पर्य होगा कि लिंगशरीरके अंत अर्थात विनाश दर्शन करके मोक्षके विरुद्ध असत् कर्म करनेसे क्या फल होगा ॥ ११ ॥ और देवींप नारदजीने जो "जहाँ एक मात्र पुरुष है, वह राज्य"

(424) 20 इत्यादि जो वचन कहे हैं, उनकाभी यह अर्थ है कि एक मात्र ईश्वरही सबके साक्षी हैं, HARRING CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROP उनका आश्रय और कोई नहीं है वह अपने आपही अपने आधार हैं, उन नित्यमुक्त 🜡 ईश्वरको विना जाने और उनमें समर्पण विना किये वृथा कर्म करनेसे क्या फल होगा ? ॥ १२ ॥ और देवर्षि नारदजीने "जिससे कभी किसीको निकलते न देखा जाय वह विल विना देखे" इत्यादि जो वचन कहे हैं, उनका तात्पर्य यहा है कि पुरुष जहाँ जायकर विल स्वर्ग अर्थात् पातालमें गये हुए पुरुषकी समान वहाँसे फिर पीछेको न लैटिसकै वह परमज्योति स्वरूप परब्रह्म है, उस ब्रह्मको विनाजाने निरर्थक नाशवान् स्वर्गके साधन करनेवाले कमोंके करनेसे क्या फल मिलैगा? ॥ १३ ॥ और देवर्षिजीने ''जिसके बहु रूपहो वह स्त्री" यह जो कहा इसका अर्थ यह जानपडता है कि अपनी वुद्धि स्वैरिणी-स्त्रीके समान मोहकी करनेवाली और रज इत्यादि अनेक गुणोंसे युक्त है। जो पुरुष उस बुद्धिके अन्तको प्राप्त नहीं होता, उसके अज्ञान्तकर्म करनेसे उसको क्या फल मिलैगा ? ॥ १४ ॥ और नारदर्जीने "पुंथली स्त्रीका पति हो वह पुरुष" इसादि जो कहा है, इसका आशय यह है कि इस मायाके संगके वश जिसका ऐश्वर्य भ्रष्ट होगया है, इसिलिये कुत्सित स्त्रीके स्वामीके समान जो उस मायाके सुखदुःखरूप गतिका पीछा करते हैं उस जीवको जो पुरुष नहीं जानता उसके अविवेकसे कियेंहुये कर्मोंके करनेसे क्या फल होगा? ॥ १५ ॥ और मुनिने "वह नदी जो दोनों ओरको बहती है" यह जो बात कही, इसका अर्थ यही है कि, संसारमें सृष्टि और प्रलय करनेवाली जो माया है वही 📢 स्वरूप है, क्योंकि प्रलय और सृष्टि, यही दो इसके प्रवाह हैं, जो दोनोंओरको बहते हैं, यद्यपि तपस्या और विद्या इत्यादि इस नदीके कूल अर्थात् निर्गम स्थान हैं, तथापि निर्गमको रोकनेके लिये जो पुरुष उस नदीके तेजको बिना विचार कर्मोंको करे, उस्से क्या फल होगा ? ॥ १६ ॥ और देवर्षिने ''वह गृह जो पचीस (२५) पदार्थोंमें अति अद्भुत हैं'' जो कहा इसका तात्पर्य यह है कि अन्तर्यामी पुरुष पचीस तत्त्वके अति आश्चर्यवाळे आश्रय हैं, वह कार्य कारण और संघातके अधिष्ठाता हैं, उनको जो पुरुष नहीं जानता उसको मिथ्या और स्वतन्त्रतासे किये हुए कमोंसे क्या फल होगा ? ॥ १०॥ और देवर्षिने "विचित्रकथा युक्त हंस" इल्यादि जो कहा इसका आशय यह है कि, ईश्वरके प्रतिपादक शास्त्रोमें चित्त और जडरूप वस्तु विशेष रूपसे विचारी जाती है, इस लिये वह हंसस्बरूप है, हंस जैसे दूध और पानीको अलग अलग करदेता है, ऐसे यह शास्त्र अचैतन्य और चैतन्य वस्तुको भिन्न भिन्न कर देता है, किस कर्ममें बंधन और किस किस कार्यमें मुक्ति है इसको दरशाया करता है, इसीलये उसकी सब कथा विचित्र हैं। इस शास्त्रको त्याग करके अर्थात् न जान करके केवल बहिर्मुख कर्म मात्रके करनेसे क्या फल होगा ? ॥ १८ ॥ और देवर्षिने "शस्त्र और वज्रादिसे बना हुवा, स्वयं घूमता तीक्ण चक्रका जो वर्णन किया" उसका अर्थ सुतीक्ण कालचक है, वही अपने आप रात-दिन घूमता रह्सा है, और यही सब संसारको संहार करता है इसीलये वह स्वतंत्र CARREST CONTRACTOR CON

है, उस कालचक्रकी गतिको विनाजाने असरकमोंके करनेसे क्या लाभ होगा है।। १९॥ केश नारदर्जाने जो हमसे कहा कि "तुम्हारे पिताकी अनुरूप आज्ञा क्याहें, उसको भली भाँति विना जाने केसे छिठ उरपन्न करोगे" इसका तारपर्य यही है कि शास्त्रही हमारा पिता है, क्योंकि वह द्विताय जन्मका कारण है, निवर्तक होनाही उसकी आज्ञा है, उस निवर्तक आज्ञाको जो पुरुप नहीं जानता वह गुण्युक्त प्रयुक्तिमार्गमें विक्वासवान् हो छिठ इस्मादि कार्योमें किस प्रकार लगसक्ता है? दक्षकूट, "मोक्षेश्चवब्रह्मवृद्धीनां जीवमायांतरा- समनाम्॥ शास्त्रकालेपदेशानामज्ञाने किसु कर्मीमिरिति"॥ २०॥ हे राजन्! इस प्रकार निवय करनेके पछि दक्षके पुत्र हर्यद्वगण एकमित करके नारदर्जाकी वातका प्रमाण और उनकी प्रदक्षिण कर जिस मार्गसे फिर लौटना नहीं होता उस मार्गमें प्रस्थान करते हिए ॥२१॥ देविप नारदर्जीमी स्वरूप ब्रह्म भगवान् हर्षकिशके चरणकमलमें अपने मनको संपूर्ण रीतिसे लगाकर अपनी इच्छानुसार श्रमण करने लगे और यह गाने लगे॥ २२॥ स्वरब्रह्मी यह सरगम भरवीकी है, तिताला धीमा टप्पा,

सारे गम धम पगधध पमगम पधम पग ॥ आस्ताई ॥ धधिन सा धिन सागरे सानिध गरे सानी धपमगरे सा सारेगमरे गम पग मग ॥ धमप धनिप धनिसा सानिधप निध पम धप गग पम गरे मगरेसा ॥१॥

कुछ समय बीतनेके पीछे प्रजापति दक्षजीने नारदजीके मुखसेही सुना कि, सब पुत्रगण जो सुर्शीलतासे सदा शोभा पाते अब अदृश्य हो गये हैं, यह जानकर दक्षजी शोकयुक्त हो अपने पुत्रोंके लिये शोकसंताप करने लगे। अच्छे पुत्रवालाही शोकका स्थान है, फिर भला सर्वश्रेष्ठ संतान हर्यद्वगणों के लिये दक्षजीको शोक क्यों नहीं होगा ॥ ॥ २३ ॥ हे राजन् ! जब दक्षजी शोकके मारे व्याकुल हुए तब भगवान् ब्रह्माजी उनके निकट आये और अनेक प्रकारके वचनोंसे उनको समझा बुझाकर चलेगये । प्रजा उत्पन्न करनेकी दक्षके अंतःकरणमें वडी इच्छा थी। जब ब्रह्माजीने उनको समझाया वुझाया तब दक्षजीने फिर प्रजा उत्पन्न करनेके मनसे अपनी स्त्री उसी पाञ्चजनीके गर्भमें सबलाख नामक एक सहस्र एत्र उत्पन्न किये ॥२४॥ प्रजापति दक्षजीने सबलाख नामक इन प्रत्रोंको भी मजा उत्पन्न करनेकी आज्ञा दी। यहभी त्रत धारणकर जहाँ इनके पहिले आता तप करके सिद्ध हुए थे, उसी नारायण सरोवरपर गये ॥ २५ ॥ हे राजन् ! नारायणसरो-बरका पवित्र जल सर्वा करतेही सवलाखगणोंका पाप धुलगया और चित्त शुद्ध होगया। उस परवहा अर्थात् प्रणवका जप करके वडाभारी तप उन लोगोंने आरम्भ किया ॥२६॥ कुछ महीने जल पीकर, कुछ महीने केवल वायु (हवा) भोजन कर इन्होंने विताये भार इस मंत्रका अभ्यास करते उस मंत्रपति भगवान्की अराधना करते थे ॥ २७ ॥ "ॐनमो नारायणपुरुषाय महात्मने विशुद्धसत्त्विधणवे महाहंसाय धीमहि" यथा,-

🕻 परम पुरुष मुहात्मा नारायण विशुद्ध सत्वगुणके आश्रय परमहंसरूपी भगवान्का घ्यान 🐧

करनेलां ॥ २८ ॥ है विदुर ! सवलाश्वमण प्रजा उत्पन्न करनेकी कामनासे इस प्रकार तिय करनेमें च्यान लगा रहे थे कि, एक दिन देवर्षि नारदणी उनके निकट आये और जैसे इन्होंने हर्थस्वोंको कूट बचन कहे थे, उन लोगोंकोमी इसी प्रकार कूट बचन कहे ॥ ॥ २९ ॥ नारदणी बोले कि, है दक्षनंदन ! सवलाश्वमण हमारे उपदेश किये बचनोंको ॥ २९ ॥ नारदणी बोले कि, है दक्षनंदन ! सवलाश्वमण हमारे उपदेश किये बचनोंको ॥ ३० ॥ जो धर्मज्ञ भाता अपने भाईकी गतिको जाता है वही पुण्य बंधु है, भाजांके चाहने बाले देवतागण उनको लेकर आनंद मनाया करतेहें ॥ ३९ ॥ हे आये राजकर्य ! देविंग नारदणी केवल इतनाहीं कहकर अपने स्थानको चलेगये । उनका दर्शन व्यर्थ नहीं लाता. इसलिये उनके इन बचनोंसे सवलाश्वमणभी अपने बड़े माइयोंके मार्थिकी रीतियर चले ॥ ३२ ॥ वह लोग बहुत सुंदर प्राचीन परमेश्वरके मार्थको गये जिल प्रकार पश्चिम की गई राति लौटकर नहीं आती, बैसहों आज बहुन लौटकर नहीं आये ॥ ३२ ॥ ह को गई राति लौटकर नहीं आती, बैसहों आज बहुन लौटकर नहीं आये ॥ ३२ ॥ ह की गई राति लौटकर नहीं आती, बैसहों आज बहुन सिलेश उत्पात दांखने लगे, उन्होंने थेलेही दिन पीले सुना कि नारदणींकी समातिसे सवलाश्वमामक पीले उत्पन्न हुये पुत्रमण भी विनाशको प्राप्त हुये । ३४ ॥ इसलिये दक्षको पुत्रसोक्त म्यूंकित नारदणीं के ऊपर कोधित हुये । देविंग नारदणींके सक्षत्र प्रमाद करनेके लिया या कि, पुत्रोंकी पारमहंस्य धर्मों निशाकी कथा सुकनकर प्रजापति दक्ष कोधित होंगे, इसलिये नारदणीं अनुमह प्रमाद करनेके लिये उनके निकट गये । तब दक्षजी कोध बेगके मारे अध्यों (होठों) को फडकाय नारदणींक अपमान करनेलों ॥ ३५ ॥ दक्ष बोले कि, अरे असाधु ! तेरा वेवहीं साधुको तुल्य है, परन्तु वास्तवमें तु साधु नहीं, क्योंके कि, अरे असाधु ! तेरा वेवहीं साधुको तुल्य है, परन्तु वास्तवमें तु साधु नहीं, क्योंके तेन हमारे पुत्रोंका अपमान करनेलों । ३५ ॥ दक्ष बोले कि, अरे असाधु ! तेरा वेवहीं तीन करां मुले होते है, सोती निल्योंक होते हैं कि, किरा मुले हुई ! जो हो तु अतिश्वाय । पुत्र उत्पन्त करना होती होतो है, किरा मुले हुई ! जो हो तु अतिश्वाय । पुत्र उत्पन करने सोप कि सिला होता है, किरा पुले हुई ! जो हो तु अतिश्वाय पापी है, क्योंकि समारी सुल सुकार तैने हमारे पुले हुवे । इत पुले हुवे वेवस्य । अन्व पुले हुवे वेवस्य BURNARARARARARARARARARARA 👸 करनेलगे ॥ २८ ॥ हे विदुर ! सबलाश्वगण प्रजा उत्पन्न करनेकी कामनासे इस प्रकार 🗳 ब्रह्मचर्येण ऋषिभ्यो यज्ञेन देवेभ्यः प्रजया पितृभ्य एष वा अनुणो यः पुत्री यज्वा ब्रह्मचारी Barrenaranaranaranara

र स्थित रहते हैं, परन्तु तू मित्रोंसे द्रोह कराने वाला है और जो वैरी न होय उसे तू वैरी 💃 बना देता है, इस प्रकारसे सब प्राणियोंका अप्रिय करनेमें तुझे लज्जा नहीं होती ॥ ३९ ॥ 🜡 यदि तेने अपने मनमें ऐसा समझा है कि, वैराग्यसे उपशम और उपशमसे स्नेहकी फाँसी टूट जाती है और विरक्त पुरुषोंकी तीन ऋणोंका दूर करना अनाव-स्यक है, तोभी ज्ञानके विना मिथ्या इस प्रकारका वेष धारणकर इस प्रकार मति चलाय-हैं मान करनेसे पुरुषोंकों कभी वैराग्य नहीं होसक्ता, जब वैराग्यही नहीं. तथ उपराम 🕻 कहांसे होगा ? जब उपराम नहीं तब सेहिपारा छूटनेकी क्या संभावना है ? ॥ ४० ॥ 🛱 जवतक यह किसी बातका अपने आपही अनुभव करता है, तबतक विषयोंकी तीक्ष्णतासे 🖟 जो आप वैराग्यवान् होय तो ठीक है, औरोंके सिखाने बहकानेसे जो बुद्धि भिन्न 🖁 कारणसे ज्ञान होता है, वह कुछभी नहीं है ॥ ४१ ॥ जो हो ! हम लोग साधु हैं, 🤦 कभी किसीका अप्रिय करना नहीं जानते, तैंने जो हमारा यह सहनेके अयोग्य अप्रिय 🔏 कर्म किया, इसको हमने सहन करिलयाथा॥ ४२॥ परन्तु हे अधम ! संतानके नाशकरनेवालेने हमारा जो अभद्र अर्थात् पुत्रगणोंका स्थानभ्रष्ट करके अमंगल किया 🎉 इसिलेये लोकोंके मध्यमें तुझे कहीं स्थान प्राप्त नहीं हो सकेगा। अर्थात् एक स्थानपर बँठेगा तो तेरे मस्तकमें दर्द होजायगा, तेरा जन्म भटकतेही भटकते कटेगा ॥ ४३ ॥ 🕻 श्रीग्रुकदेवजी वोले कि, हे राजन् ! साधु सम्मति देवार्षे नारदजीको जब पुत्रशोकसे व्याकुल हुये दक्षजीने शापिदया तव नारदजीने कुछ न कहकर उस शापको अंगीकार 🖟 करिलया, क्योंकि प्रति शाप देनेमें समर्थ होनेपरभी उसका सहलेनाही साधुओंका मतहै ॥ ४४ ॥

भजन-मेरा कछ नाहिं प्रभु तेरी प्रभुताई है ॥ तैंनेही विश्वरचा, तूही है विश्वरूप हुआ, तेराही तमाशा सब, तूही तमाशाई है ॥ ध्यानहें हर श्री आन तेरा, हरदम है बयान तेरा, जबसे कुछ ज्ञान हुआ, तबसे समझ श्री आईहै ॥ तेराही दास सदा, दर्शनकी आश सदा, काजिये सहाय सदा, श्री संतन मुखदाईहै ॥ १ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे षष्ठस्कन्धे पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

दोहा-साठ सुता उत्पन्न की, दक्ष छठे अध्याय। क्षि भिन्न भिन्न वर्णन करों, तिनके कुळ समुदाय॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसके पीछे दक्ष प्रजापितने ब्रह्माजीकी आज्ञासे असिक्री अपनी स्त्रीमें अतिप्यारी साठ (६०) कन्या उत्पन्न करी कारण कि, स्त्रियोंको प्रकारकी ज्ञान नहीं प्राप्त होता ॥ १ ॥ उन साठ कन्याऑमेंसे दश धर्मको, तेरह कर्य-प्रजीको, और सत्ताईस चंद्रमाको व्याहरीं, भृतनाथ अंगिरा और कशाश्व इस तीन मुनि- योंको दो दो कन्या व्याही और बाकी चार गरुड़जीको देदीं ॥ २ ॥ हे राजन् ! प्रजा-

Correspondences and the contraction of the contract

३४

EARARARARARARARARARARA ्रिङ्किरा प्रजापतिकी दो भाषी स्वथा व सतीनामक हुई उन स्वधाने पितृगणको अपना पुत्र मानकर स्वीकार कर लिया और सतीने अथवीङ्गिरस नामक एक देवको पुत्र करके 🖔 मान लिया ॥ १९ ॥ हे राजन् ! कुशाध प्रजापतिकी दो भार्या अर्चि और धिपणा नामक 🎾 थी, इज्ञासने इन दो ब्रियोंमेंसे आर्चिके गर्भमें धूमकेतुको उत्पन्न किया और धिषणाके गर्भमें वेदशिरा, देवल, वपून और मनु, यह चार पुत्र उत्पन्न किये,तार्क्य प्रजापितकी चार ब्रियं हुई, विनता, कद, पातङ्गी और यामिनी, इनमें पातंगीने पतंगोंको प्रसव किया, यामिनीने शलभ (टीडी पुत्र) उत्पन्न किये ॥ २० ॥ विनताने गरुड और अरुण नामक दो पुत्र उत्पन किये, उनमें गरुइजी साक्षात् यज्ञेश भगवान् विष्णुजीके वाहन हुये और अस्य सूर्यनारायणके सारथी हुये, हे राजन् ! कहूके गर्भमें अनेक अनेक नाग उत्पन्न हुये ॥ २१ ॥ हे भारत ! चन्द्रमाकी परनी कृत्तिकादि नक्षत्र हुये, परन्तु प्रजापति चन्द्रमा सब 🧳 श्चियोंका निरादर करके केवल रोहिणींसेही अतिप्रांति किया करते थे, इसलिये और कन्या आंका दुःख देखकर दक्षजीने ज्ञाप दिया कि, तुम्हें क्षय रोग होजाय, इसलिये चंद्रमासे इनकी किसी ब्रीके गर्भने कुछ संतान नहीं हुई ॥ २२ ॥ किर प्रजापित चंद्रमा क्षयरोग होजानेसे अपने मनमें महादुःखी रहने लगा, तव अनेक विनयसे दक्षको प्रसन्न किया-पाँछे दक्षने प्रसन्न होकर यह वर दिया कि, कृष्णपक्षमें जो तेरी कला क्षीण हो जाती हैं वह कला शुक्रपक्षमें पूरी होजाया करेंगी, इस प्रकार कला तो पूरी होने लगीं परंतु तोभी संतान कुछ न पाई, चन्द्रमाकी कला कृष्णपक्षमें क्षय होती है. हे राजन्! कर्र्याणींकी जो खियें हुई वह सव लोकोंकी जननी हैं इसिलये उनके कल्याण-कारी नाम सुनो ॥ २३ ॥ २४ ॥ क्योंकि यह सब जगत् कर्र्यपजींकी खियोंसेही उत्पन्न हुआ है अदिति, दिति, दनु, काष्टा, आरेष्टा, सुरसा, इला ॥ २५ ॥ मुनि, कोधवन, ताम्रा, सुरसी, सरमा और तिमि यह सब कर्यपक्ष खियें हुई इनमेंसे तिमिके पुत्र यादोगण अर्थात् समस्त जलजंतु उत्पन्न हुये और सरमाके केवल जंतु हुये ॥ २६ ॥ हे नृपोत्तम ! सुरभीके पुत्र गौ, महिष और खुरवाले और हुसरे जीव जंतु हुये ताम्राके पुत्र रोग भीव इत्यादि विदंगमगण होत् मिलेकी संवाद रायराते करें से तिमा के पुत्र रोग भीव इत्यादि विदंगमगण होत् मिलेकी संवाद रायराते करें से तिमा के पुत्र रोग होते हुये ताम्राके पुत्र रोग स्राक्ष हुये ताम्राके पुत्र रोग स्थान स्थाराते वर्ष स्थान स्थाराते हुये ताम्राके पुत्र रोग स्थान स्थाराते हुये ताम्राके पुत्र रोग स्थान स्थाराते हुये ताम्राके पुत्र रोग स्थान स्थाराते होते हुये ताम्राके पुत्र रोग स्थान स्थाराते हुये ताम्राके सुत्र रोग स्थान स्थान स्थाराते हुये ताम्राके सुत्र रोग सुत स्त्रियोंका निरादर करके केवल रोहिणींसेही अतिप्रांति किया करते थे, इसलिये और कन्या इनकी किसी स्त्रीके गर्भमें कुछ संतान नहीं हुई ॥ २२ ॥ फिर प्रजापित चंद्रमा क्ष्यरोग 🔊 होजानेसे अपने मनमें महादुःखी रहने लगा, तब अनेक विनयसे दक्षको प्रसन्न किया-पाँछे दक्षने प्रसन्न होकर यह वर दिया कि, ऋष्णपक्षमें जो तेरी कला क्षीण हो जाती 💆 कारी नाम सुनो ॥ २३ ॥ २४ ॥ क्योंकि यह सब जगत् कश्यपजीकी स्त्रियोंसेही उत्पन्न क्रु ताम्रा, सुरभी, सरमा और तिमि यह सब कश्यपकी ब्रियें हुई इनमेंसे तिमिके पुत्र यादोगण 🦞 अर्थात् समस्त जलजंतु उत्पन्न हुये और स्रमाके केवल जंतु हुये ॥ २६ ॥ हे नृपोत्तम ! 💆 सुरभीके पुत्र गौ, महिष और खुरवाले और दूसरे जीव जेंतु हुये ताम्राके पुत्र इयेन सुरभाकं पुत्र गाँ, महिष आर खुरवाल और दूसरे जीव जीत हुये ताम्राके पुत्र रथेन हैं (शिकरा) गीव इत्यादि विहंगमगण और मुनिकी संतान अप्सरायें हुई ॥ २७ ॥ है र राजन् ! कोधवशाके पुत्र दन्दश्क और सूर्य इत्यादि पेटके बल चलनेवाले हुये, इलाके पुत्र सर्वप्रकारके भूरह (इक्ष लतादि) जन्मे और सुरसाके पुत्र राक्षस हुये ॥ २८ ॥ अगरिष्ठाके गंधवंगण जन्मे, काष्टाके संतान एक खुरवाले पशुगण हुये । हे राजन् ! कश्यप- प्रजापतिको दनुनामक स्त्रीके ६१ इकसठ पुत्र हुये, उनमें १८ अठारह प्रधान प्रधान पुत्रों के नाम सुनो ॥ २९ ॥ दिमूर्बो, शम्बर, आर्ष्ट, ह्यप्रीव, विभावसु, अथोमुख, शंकु- शिरा, स्वर्भानु, कपिल, अरुण, ॥ ३० ॥ स्लोमा, वृषपवी, एकचक, अनुतापन, धूम्रकेश, भी विरुपक्ष. विग्रवित्ति और टर्जय ॥ ३९ ॥ हे गजन ! इन कहे हुये त्यानों है प्रधाने विरूपाक्ष, विप्रचित्ति और दुर्जय ॥ ३१ ॥ हे राजन् ! इन कहे हुये दानवोंके मध्यमें 🖔 🧗 स्वर्भातुकी सुप्रभा नामक जो एक कन्या हुई, नमुचिने उसका पाणिप्रहण किया और दृष- 🧳 पर्वोकी श्रामिष्टा नामक जो एक कन्या हुई, नहुषपुत्र बली ययतिने उसके साथ यथा-

विश्वसे विवाह किया॥ ३२ ॥ हे राजन् ! दनुके पुत्र जो वैद्यानर हुये उनके बार हुये हिंदिसे विवाह किया॥ ३२ ॥ हे राजन् ! दनुके पुत्र जो वैद्यानर हुये उनके बार हुये उन्हों साथ हिरण्याक्षने विवाह किया और हायिरा, कनुकी ब्ली हुई । और प्रकृति विवाह किया॥ ३४ ॥ उनके निवातकनव इत्यादि साठ (६०) हुजार पुत्र हुये यह सव पुत्र गोलोम और कालक नामसे प्रसिद्ध हुये थे, और वह अनंतवीयंवान होनेसे सवा अव अव तरते। ३५ ॥ हे राजन् ! इतिलेखे सुम्हारे पितामह अर्जुनको स्वग्नें इन्हों कहा कि, युद्ध (विप्रह) करनेमें लेगे रहते और कहिले सुम्हारे पितामह अर्जुनको स्वग्नें इन्हों कहा कि, युद्ध (विप्रह) करनेमें लेगे रहते और कहिले सुम्हारे पितामह अर्जुनने इन सब दानवोंको मार डाला. हे राजन् ! इस कर्म करनेसे तुम्हारे पितामह अर्जुनने इन सब दानवोंको मार डाला. हे राजन् ! इस कर्म करनेसे तुम्हारे पितामह अर्जुनने इन सब दानवोंको मार डाला. हे राजन् ! इस कर्म करनेसे तुम्हारे पितामह अर्जुन देवराज इन्द्रके अतिशय प्यारे हुये थे ॥ ३६ ॥ हितिके सुत्र हिरण्याल, हिरण् उपदानवाक साथ ाहरण्याक्षन ाववाह किया आर ह्याशरा, कतुका स्वा हुइ । आर पुलोमा व कालका इन दोनों दानव कन्याओं के साथ प्रजापित करयपजीने ब्रह्माजी के कहनेसे विवाह किया ॥ ३४ ॥ उनके निवातकवच इत्यादि साठ (६०)हजार पुत्र हुये यह सब पुत्र पौलोम और कालक नामसे प्रसिद्ध हुये थे, और वह अनंतवीयंवान होनेसे सदा युद्ध (विप्रह) करनेमें लगे रहते और ऋषि, मुनि इत्यादिकांके यहमें सदा वाधा डाला करते ॥ ३५ ॥ हे राजन् ! इसिलेये तुम्हारे पितामह अर्जुनको स्वर्गमें इन्हिन कहा कि, पूर्म मेरे परमिन्न हो, इनको मारकर मेरा भय दूरकरो, तव इन्हिक कहनेसे अकेलेही अर्जुनने इन सब दानवांको मार डाला. हे राजन् ! इस कर्म करनेसे तुम्हारे पितामह अर्जुन देवराज इन्हिक अतिशय प्यारे हुये थे ॥ ३६ ॥ दितिके सुत हिरण्याक, हिरण्यक- शिपु हुये और एक सिहिका नामक कन्या हुई ॥ ३० ॥ हे महाराज ! विप्रचित्त दानवकी मार्या इस सिहिकाके गर्भमें एक शत एक (१०९) पुत्र उत्पन्न हुये उन सवमें वडा पुत्र राह्य हुआ इसके सिवाय शतपुत्र केतु, यह सब प्रहमावको प्राप्त हुए ॥ ३८ ॥ अब अदिति के वंशका वर्णन करते हैं सो प्रारंमसे सुनो, इसवंशमें भगवान् विभु अपने अंशसे स्वयं अवति है वंशका वर्णन करते हैं सो प्रारंमसे सुनो, इसवंशमें भगवान् विभु अपने अंशसे स्वयं अवति हुये थे ॥ ३९ ॥ हे राजन् ! विवस्वान, अर्थमा, पृष्म, त्वष्टा, सिवता, मग, आता, विधाता, वरुण, मित्र, शक और उरुक्त यह वारह सूर्य अदितिके पुत्र हुए ॥ ॥ ४० ॥ उनमें विवस्वानसे संज्ञा आदहदेव नामक मनुको प्रसव करती हुई और माय्यवित होते पात्र हुए । ॥ ४० ॥ उनमें विवस्वानसे संज्ञा असव करती हुई और माय्यवित होते पात्र हुई और माय्यवित होते पात्र हुई और माय्यवित होते पात्र हुई और माय्यवित कर्मा की विवस्वानसे संज्ञा अतिक्रया ॥ ४० ॥ और क्राया इसव की, तपती कन्यान संतान हुई, इन सब पुत्रोंके मध्यमें वित्र तपती नामक एक कन्या प्रसव की, तपती कन्यान संतान हुई, इन सब पुत्रोंके मध्यमें वित्र वित्र कार पात्र हुई स्वर पात्र केते कपर कार वित्र होते होते सायाके वित्र सायाके केते सायाके केते स्वर पात्र हुई, वह पुत्रदित और दंतहीन होकर पात्र हिक स्वर वात्र वित्र साया देवन कि गार्य हेते साया देवन निकालकर यह पूषा कंचे शब्द से हिंसा था, इती कारणसे इसके सब दाँत शिक्त वात्र कि गार्यो से साया देवन वात्र हिंस साया हुई, इसके गार्यो से साया देवन कि तत्य से ती साया देवन वात्र हिंस गार्यो

क्र १८ इन्टर १८ इन्ट

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे षष्टस्कन्धे षष्टोऽध्यायः ॥ ६ ॥

दोहा-सप्तम माहीं देवगुरु, दियो इन्द्र विसराय। 🍪 विश्वरूपको इन्द्र पुनि, कियो पुरोहित जाय॥

श्रीशुकदेवजी महाराजके मुखसे यह प्रसंग सुन, शिर नवाय राजा परीक्षित बोले कि, हे भगवन् ! देवतालोग तो वृहस्यतिजांके वडे भारी शिष्य थे, उनको देवगुरु वृह-स्पतिजीने किस कारणसे लागा बृहस्पतिजीके चेलोंने क्या अपराध किया सो अनुबह करके वर्णन कीजिये ॥ १ ॥ श्रीशुक्तदेवजी बोले कि, हे राजन् ! देवराज इन्द्र त्रिभुवन के ऐश्वर्यको पाय एक समय मदोन्मत्त हो सन्मार्गको छोड महद्गण ४९ वसुगण ८ हद्ग-गण ११ आदिस्य गण १२ ऋभुगण विश्वदेवगण साध्यगण और दोनों अश्विनी कुमारों के साथ वंठे थे ॥ २ ॥ सभाके मध्यमें सिंहासनके समीप सिद्ध, चारण, गंधर्व, ब्रह्मवादी मुनि ॥३॥ विद्याधर,अप्सरा, किन्नर,पतंग उरगादि खडे होकर इनकी सेवा और स्तुति करते थे ॥४॥ गंघर्वगण इन्द्रके प्रसन्न करनेको गीत सुललित स्वरसे गाय रहेथे मस्तकपर चन्द्र-मण्डलको समान छत्र लगा हुवा था और दोनों बगलोंमें चामर व्यजन इत्यादि महाराजों के समस्त चिह्न शोभायमान होरहे थे इन सबसे युक्त होकर देवराज इन्द्र अपने आधे आसनपर अपनी प्यारी शत्तीको बठाय हुये इसके साथ बैठे थे ॥ ५ ॥ ६ ॥ उसी अव-सरमें देवताओं के और इन्द्रके गुरु बृहस्पतिजी जो एक प्रधान मुनि हैं, वह वहाँपर आन पहुँचे । तब इन्द्रने न तो इनको आसन दिया, न कुछ आदर सत्कार किया ॥ वाणियोंके पति छर, असुर, जिनको देखतेही प्रणाम करते, ऐसे वृहस्पतिजीको देख इन्द्र 🦉 अपने आसनसे नहीं उठा। और न इनको बैठनेके लिये आसनहीं दिया ॥ ८ ॥ हे राजन् ! देवराज इन्द्रके इस व्यवहारको देखकर, देवगुरु वृहस्पतिजी इनको ऐश्वर्यका मद जान उसी समय सभासे लोटे और किसींसे कुछ न कहा मौन साथे अपने आश्रमको 🖔 सिधार दिये ॥ ९॥ हे कौरवश्रेष्ठ ! जब बृहस्पतिजी बहाँसे चले आये तबही देवराज 🥻 सिधार दिये ॥ ९ ॥ हे कौरवश्रेष्ठ ! जब बृहस्पतिजी वहाँसे चले आये तबही देवराज इन्द्रको चैतन्यता आई, वह यह विचारकर अपने आपको बहुत धिकार देने लगा, कि,मैंने गुरुजीका बडा निरादर किया, आपही आप अपनी निन्दा करनेलगा ॥१०॥ इन्द्र बोले कि, गुरुजीका बडा निरादर किया, आपही आप अपनी निन्दा करनेलगा ॥१०॥ इन्द्र बोले कि, मैंने जो कर्म किया वह अतिशय बुरा है. हाय ! कैसे खेदकी बात है मैं कैसा मन्दबुद्धि हूं की मेरे गुरुजी सभामें आये और स्वेत गुरुजी समामें स्व जो मेरे गुरुजी सभामें आये और मैंने ऐक्वर्यके मदमें मत्त होकर उनका कुछभी आदर 🕺 नहीं किया, वरन् और निरादर किया ॥ ११ ॥ मेरे ऐस्वर्य व सम्पत्तिको धिकार है । अब आगे कौन ज्ञानी पुरुष स्वर्गाधिपतिकी लक्ष्मीको चाहेगा ? मैं सात्विक देवतागणोंका

THE REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE 🧣 ईरवर हूं, सो मुझकोभी इस लक्ष्मीने इस प्रकारका आमुरीभाव प्राप्त कराया ॥ १२ र्कि जो प्राचीन पुरुष कहते हैं कि सिंहासनपर बैठा हुआ राजा किसीको देखकर न उठे, मैं ि निश्चय कहताहूं, वह श्रेष्ठ धर्मको नहीं जानते ॥ १३॥ यह सब पुरुष निन्दनीय मार्गका जा प्राचान पुरुष कहत ह कि सिहासनपर बठा हुआ राजा किसीको देखकर न उठे, में निश्चय कहताहूं, वह श्रेष्ठ धर्मको नहीं जानते ॥ १३ ॥ यह सब पुरुष निन्दनीय मार्गका उपदेश करनेवाले स्वयंही नरकके अंधकारमें गिरते हैं. और जो लोग उनके बचनोंका उपदेश करनेवाले स्वयंही नरकके अंधकारमें गिरते हैं. और जो लोग उनके बचनोंका विश्वास करते हैं, उनकी बुद्धि अति गंभीर है, में जाकर मस्तकद्धका उनके चरणोंमें प्रणाम करूंगा ॥ १५ ॥ है राजन् ! देवराज इन्द्रका इस प्रकारसे अछताना पछताना श्रित जानकर अति शीव्रताकर ग्रहसे बाहरहो अहस्य गतिको प्राप्त हुये। यह वृहस्पतिजी जानकर अति शीव्रताकर ग्रहसे बाहरहो अहस्य गतिको प्राप्त हुये। यह को हुँढने लगे। परन्तु सवज्ञानके उपाय द्वारा सब जगह देखनेपरभी इन्द्रको उनका को हुँढने लगे। परन्तु सवज्ञानके उपाय द्वारा सब जगह देखनेपरभी इन्द्रको उनका पता न लगा, इसलिये यह सब देवताओंके साथ अतिशय दुःखित हुआ और किसी प्रकार सो पता न लगा, इसलिये यह सब देवताओंके साथ अतिशय दुःखित हुआ और किसी प्रकार सो पता न लगा, इसलिये यह सव देवताओंके साथ अतिशय दुःखित हुआ और किसी प्रकार सो पता न लगा, इसलिये यह सव देवताओंके साथ अतिशय दुःखित हुआ और किसी प्रकार सो पता न लगा, इसलिये विश्वा लगेने आचित्र हुये और युद्ध होनेलगा ॥ १८ ॥ देखलोगोंके सो साथ संग्राम करनेको उपस्थित हुये और युद्ध होनेलगा ॥ १८ ॥ देखलोगोंके लोके साथ संग्राम करनेको उपस्थित हुये और युद्ध होनेलगा ॥ १८ ॥ देखलोगोंके हो आये देखकर अतिशय द्या परवश हुये। और करणा सहित वचनोंसे समझाते हो आये देखकर अतिशय द्या परवश हुये। और करणा सहित वचनोंसे समझाते हो आये देखकर अतिशय द्या परवश हुये। और करणा सहित वचनोंसे समझाते हो आये देखकर अतिशय बहानिष्ठयुक्त ब्राह्मणका आदर सत्कार नहीं किया ॥ २९ ॥ वहीं ते अनसे काचरणका फल यह हार है, जिस हारको कण्ठमें धारणकर तुम आये, वहीं ते सम्विद्धाली हो तुम लोगोंके वैरीवर्ग स्वयंही अपने वैरी है, अर्थात हन्ता हो ते स्व होग हो तही सही हो ति सक्ते ॥ २२ ॥ हो तही ते हमें हो ति सक्ते ॥ २२ वह लोगोंके विश्व हो ति सक्ते ॥ ३२ ॥ अर्थात हन्ते विश्व हो तही हो तही हो ति सक्ते ॥ ३२ वह ति सक्ते विश्व हो म नहीं तो तुम समृद्धिशाली हो तुम लोगोंके वैरीवर्ग स्वयंही अपने वैरी हैं, अर्थात् हन्ता होकर क्षीण हो रहते थे वह लोग क्या फिर तुम्हारे दंभी होकर तुम्हें जीत सक्ते ॥२२॥ हे इन्द्र गुरुका तिरस्कार और सत्कारही घटती बढ़तीका कारण है उसका दृष्टान्त देखों। तुम लोगोंके विद्वेषी असुरगण एकवार अपने आचार्यका निरादर करके क्षीण होगये थे, इस समय भक्तिपूर्वक अपने उन आचार्यकी आराधना करनेसे फिर वह कैसे युद्धिशील होगये हैं ॥ २३॥ गुक्राचार्यजीके देवताज्ञान करनेसे इस समय उन दत्योंका ऐसा प्रभाव है कि, उन्होंने हमारे वासका स्थानभी बलसे हरण कर लिया ॥ २४॥ हे देव-राज! गुक्राचार्यकी शिष्योंका इस समय अमेद मंत्र क्यों नहीं होगा ? जो बाह्मण और सगवान् गोविन्द यह जिस नरेशके ऊपर अनुप्रह करनेवाले हैं उनका कभी अकल्याण नहीं होता और जिनसे यह करे हये हैं ऐसे प्रकार्यका नो प्रणानाय अमङ्क है ॥ २५॥ होता और जिनसे यह रूठे हुये हैं ऐसे पुरुषोंका तो पगपगपर अमङ्गल है ॥ २५॥ CARCARA CARCAR

BORDRORDRORDRORDRORDRORDRORD जो होनया सो होनया इस समय तो उपायही नहीं, इस समय तुम लोग एक काम करो त्वप्रके पत्र विश्वहम ब्राह्ममके पास जाय उसका आदर सरकार करो, वह जितेन्द्रिय और तपस्ती है आदरनान पाय अवस्य तुम छोगोंकी कामना पूर्ण करेगा । परस्त कव जब कि. तम इसके असुर पक्षपाती धर्मको क्षमा करोगे ॥ २६ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन ! ब्रह्माजासे इस प्रकारके बचन सुनकर देवतागण त्वष्टाके पुत्र ब्राह्मणश्रेष्ठ विश्व-हप ऋषिके ससीप गये और उसकी मेंटकर कहने लगे कि, हम अतिथि तुम्हारे आश्रममें आये है, तुम्हारा मंगल हो. हे तात ! वडे लोगोंकी समयानुसार प्रार्थनाको तुम पूर्ण करो। हे राजन ! सत्रहपोंका वडोंकी सेवा करनाही परमधर्म है। जो पुत्र पुत्रवान हैं उनकीभी चाहिये कि; पिनुसेवा अवस्य करें फिर इसमें ब्रह्मचारियोंकी तो बातही क्या है ? ॥२७॥ हे तात ! उपनयन कराते हैं वह, आचार्य बेद पडाते हैं वह वेदको मूर्ति, पिता, प्रजापितिकी मूर्ति है भाता महद्रणोंकी मूर्ति है और माता साक्षात् पृथ्वीकी मूर्ति है ॥ २८ ॥ द्याकी मूर्ति है अतिथि साक्षात् धर्मकी मूर्ति है अभ्यागत पुरुष अप्रिकी मूर्ति और सव प्राणी इंक्ररकी मूर्ति हैं, अथात सर्व प्राणियोंमें आत्मदृष्टि रखना उचित है ॥ २९ ॥ इसिंडिये हे तात ! हम लोक तुन्हारे पितृगण दानव लोगोंकी उत्पत्तिसे अतिशय आर्त हो रहे हैं, हमारे वैरियोसे पराभवरूप पीड़ा अपनी तपस्यासे निवारण करके तुस हम छोगोंका आदेश पालन करनेके योग्य होओ ॥ ३० ॥ हे वत्स ! तुम ब्रह्मनिष्ठ ब्राह्मण हो, इसलिये गुरु हो, हम लोग तुमको अपना पुरोहित बनानेकी बासना करते हैं क्योंकि तुम्हारे तेजसे हम अपने विश्यिको सहजहीं जीत लेंगे ॥ ३१ ॥ हे वत्स ! तुम हमसे छोटे हो, इससे तुमको पुरोहित बनाने और हमारे प्रणाम करनेसे लोकमें निन्दा होगी, ऐसी शंका तम मत करना: क्योंकि लोकमें अपने प्रयोजनके लिये छोटेके चरणोंमें प्रमास करनेकी निन्दा करते । इसरे मंत्रभिन्न स्थानद्दी वयसमें वडाईका कारण है मंत्र देनेसे तुमही हमारे बडे होजाओंगे ॥ ३२ ॥ श्रश्चिकदेवजी बोले हे राजन् परीक्षित् ! महातपस्वी विश्वरूप इस प्रकार देवताओंसे पुरोहिताईके लिये आदर होकर कोमल वचनांसे उनसे कहा ॥ ३३ ॥ विश्वरूप बोले कि, हे देवगण ! यद्यपि धर्म-शील पुरुष लोग अधर्मका हेतु कहकर पुरोहिताईके कर्मकी निन्दा करते हैं और यह कर्म .पूर्वसिद्ध त्रह्मतेजका क्ष्य करनेवाला है, तयापि आपलोगोंकी प्रार्थनाके भयसे यह हमको स्वीकार करना पड़ेगा ॥ ३४ ॥ है नारायण ! आप लोग लोकोंके ईश्वर हैं, आप लोगोंके चाहनाकी बात हमसरीखे पुरुष किस प्रकारसे न माननेमें समर्थ होंने हम आप लोगोंके शिष्य अर्थात् शिक्षाके योग्य हैं,सो आप शिक्षा देनेवालांका वचन न लौटारनाही शिष्यका स्वार्थ है ॥ ३५ ॥ हे अधासरगण ! जिन पुरुषोंको कुछ चाहना नहीं है, जिन लोगोंके शिला अर्थात् क्षेत्रमें स्वामीका उपेक्षित कणिश (बाल) प्रहण और उष्ण अर्थात् हदा-दिमें गिरा हुआ, धान्यादि प्रहण करनाही धन है, हम उन लेगोंकी वृत्तिके द्वाराही गृहा-श्रममं साधु लोगोंकी समस्त कियाओंका निर्वाह किया करते हैं खोटी मतिवाले लोग जो ARRAGARARARARARARARARARA

पुरोहिताईके प्राप्त होनेसे हर्षित होते हैं परनु हमारे लिये यह तिरस्कार है । इसिलये यायि पुरोहिताईका कर्म करना हमको कर्तव्य नहीं है ॥ ३६ ॥ तथापि आप ओर हमारे कु हैं और आप कर्मों के यह प्रार्थना बहुतहीं थोड़ो है, सो इस प्रार्थनाका अंगों कार न करना यह हमको उचित नहीं । हम आप लोगोंकी संपूर्ण वातें प्राण और धनकों कार न करना यह हमको उचित नहीं । हम आप लोगोंकी संपूर्ण वातें प्राण और धनकों कि है राजन ! देवतालोगोंको इस प्रकार वचन देकर महातपस्त्री विश्वस्य देवतालोगों करके पुरोहिताईमें प्रवृत्त हों वहे उद्योगके साथ पुरोहिताईका कार्य करने लगे ॥ ३८ ॥ महिंचे नारायणकवच स्वरूप वेचता लोगोंके द्वेयी दानवोंकी लक्ष्मी रक्षित होती थी तो यह महिंचे नारायणकवच स्वरूप वेचता लोगोंके ह्रेयी दानवोंकी लक्ष्मी रिक्षत होती थी तो यह महिंचे नारायणकवच स्वरूप वेचता लोगोंके ह्रेयी दानवोंकी लक्ष्मी रिक्षत अधुर सेना लोगोंक ले करके पुरोहिताईका कार्य करने लगे ॥ ३८ ॥ महिंचे नारायणकवच स्वरूप वेचता लोगोंके ह्रेयी दानवोंकी लक्ष्मी रिक्षत होती थी तो यह महिंचे नारायणकवच स्वरूप वेचता लोगोंके ह्रेयी दानवोंकी लक्ष्मी रिक्षत अधुर सेना लोगोंक ले करने हुंचे विवास सहस्राक्ष करने हेंचे विवास सहस्राक्ष करने हेंचे विवास सहस्राक्ष तो । इन्ह्रका सहस्राक्ष ताम ऐसा हुआ तब इन्हेंने चंदमाको अक्षयिखा अर्थात् मुनी वनाय गीतमजींके आध्रमर चुलवाया । जब गीतम प्रभात हुआ जान सान करनेको गये, तब इन्ह्र गीतमजींके आध्रमर चुलवाया । जब गीतम प्रभात हुआ जान सान करनेको गये, तब इन्ह्र गीतमजींके उसके हुआ और इन्ह्रको शाप दिया कि, तुम तो एकही भगके लिये यहां आये अस तुम्ह्रोही शरीरों हजार भग हो जाँचगी, कि जिससे फिर तुन्हें कितीन छल तो गाजीने कहा अभी तो आधीरात है, तव चन्द्रमाको धीतीका छाँटा मारा कि जिसका असके हुन्हें होरोरों इजार भग हो जाँचगी, कि जिससे फिर तुन्हें आदरसकराही न पड़े, जब इन्ह्रने गीतमजींको बहुत मनाया तब इन्ह्रों कहा कि, जब रामावतार के दश्त करने चारापिवन्दक हुशाकी जाव वही हजार भग हो जाँचगी, कि जिससे परने हिल्ये जाव रामावतार हुआ और इन्ह्रने हिल्ये आपरने सहस्र नेत्र हो निक्स करने जानेकी अर्णी है ॥ स्वेय निक्स करने जानेकी अर्णी है ॥ इति अर्थाभावामावित महापर वितसी वितसी परने वितसी वितसी पुरोहिताईके प्राप्त होनेसे हर्षित होते हैं परन्तु हमारे लिये यह तिरस्कार है । इसलिये

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे षष्ठस्कन्ये सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

Charagaragaragaraga

(५३६) अमिद्धागवत भाषा-स्कन्ध ६ अस्ति १८ विश्व व जाधारी इस प्रकारसे मेरी अष्टगुणी रक्षा करें ॥ १२ ॥ औरभी मत्स्यमूर्ति वह भगवान ARREAGERMENT TO THE REAGERMENT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

जलके मध्यमें जलजन्तु समूहह्प वरुणकी फाँसीसे मेरी रक्षा करें ॥ १३ ॥ जो मायाके थे योग्य करके बढ़ वामन हुए थे, वह स्थलके मध्यमें मेरी रक्षा करें । जो विस्वह्प शीर विविक्तम मूर्ति हैं, वह भगवान आकाशमें मेरी रक्षा करें । जो विस्वह्प शीर विविक्तम मूर्ति हैं, वह भगवान आकाशमें मेरी रक्षा करें, जिन्होंने असुरके यूथप हिएण्य- किश्युके मारनेके लिये नरसिंह मूर्ति धारण की और जिनके विकट अद्वाहस्से सब दिशा प्रतिष्विनित होकर जियों के गर्भ गिर गये थे, वह संग्राम व हुर्गम मार्ग इयादिमें भरी प्रतिष्विनित होकर जियों के गर्भ गिर गये थे, वह संग्राम व हुर्गम मार्ग इयादिमें भरी प्रतिष्विनित होकर जियों के अवयवह्प यहासे तिह्मनीय होते हैं, और जिन्होंने अपनी प्रतिष्विनित होतर होतर होतर होते हैं अर्था जिया मार्ग रक्षा करें और पर्वतांके शिखरमें परहाराम मगवान, हमारी रक्षा करें और मस्तजीके बढ़े करें और पर्वतांके शिखरमें परहाराम प्रमु लक्ष्मणजीके साथ परेदरामें हमारी रक्षा करें और अववानोंसे हमारी रक्षा करें, और नरहणी वह प्रमु गांचा मार्गमां स्थाप हैं, वह योगग्रंशसे हमारी रक्षा करें, किपल्याति वह प्रमु जो सब युजोंके तंत्रय हैं, वह योगग्रंशसे हमारी रक्षा करें, किपल्याति वह प्रमु जो सब युजोंके तंत्रय हैं, वह योगग्रंशसे हमारी रक्षा करें, विविक्रिष्ठ अर्थात् नारदहणी भगवान कोमदेवसे हमारी रक्षा करें। ह्यात्रीवम्ति भगवान मार्गमें देवहें कर सार्वाह हमारी रक्षा करें। वेविक्रिष्ठ अर्थात् नारदहणी भगवान कामदेवसे हमारी रक्षा करें। हमारी रक्षा करें। विविक्र हों विक्र मार्गा रक्षा करें। विविक्ष भागवान कोमदेवसे हमारी रक्षा करें। विवक्त हों स्थानित हों हमारी रक्षा करें। विवक्त हों सार्ग रक्षा करें। विवक्त हों सार्ग रक्षा हों सार्ग रक्षा करें। यात्रमूर्तिभावान हों सार्ग रक्षा हों सार्ग हों सार्ग हों सार्ग रक्षा हों सार्ग रक्ष हों सार्ग रक्षा हों सार्ग रक् 👸 जलके मध्यमें जलजन्तु समूहरूप वरुणकी फाँसीसे मेरी रक्षा करें ॥ १३ ॥ जो मायाके करें । कूर्मरूपी हरि अनन्त नरकोंसे हमारी रक्षा करें ॥ १ जा औरभी धन्वन्तरिरूपी भगवान पू भगवान् चक हाथमें लेकर मध्याहके समय हमारी रक्षा करें ॥ २०॥ भगवान् 🖔 CIRCLECIFICACION CONTRACTOR CONTR

BORRORDRORDRORDRORDRO जो कि, खड़भारी हैं, वह प्रत्यूपके समय हमारी रक्षा करें। भगवान् दामोदर प्रभातके समय हमारी रक्षा करें। भगवान् विश्वेश्वर जो कालकी सूर्ति हें, वह प्रति संघ्यामें हमारी रुआ करें ॥ २२ ॥ अहो ! भगवान्के इस चककी नेमि (धार) प्रलय कालके अग्निकी तुत्र्य अतिशय तीक्ष्ण है. हे चक ! तुम भगवान् करके प्रयुक्त होकर जिस प्रकार पवनका ससा अनल सूत्वे हुए तृणोंको जला देता है वसेही तुम हमारे शत्रुकी सेनाको बहुत र्शात्र भस्त करो ॥ २३ ॥ हे गदे ! तुम्हारी चिनगरियोंका छूना वज्रके स्पर्शकी समान हें और तुम अजित भगवान्के प्रियहों और हमभी उन्हीं भगवान्के दास हैं इसिंठिये विन्न करनेवाले कूष्माण्ड, वैनायक, यक्ष, राक्षस और भूत, प्रेत, व प्रहमणको तुम पीसडालो, पीसडालो और समस्त शत्रुओंको चूर्णकरो, चूर्णकरो ॥ २४ ॥ हे पाझजन्य-शंख ! तुम भगवान् विष्णुजीकी मुखके पवनसे पूरित होकर भयंकर शब्द करतेहुए execuser exercises as execuser as exercises राक्षस, प्रमय, भूत, प्रेत, पिशाच, इत्यादिकांको और ब्रह्मराक्षस व और दूसरे घोर दर्शन दुरात्मा छोगोंको भगादो, भगादो, जिससे कि शत्रुगणोंका हृदय कांपजाय ॥ २५॥ हे श्रेष्टखड़ ! तुम्हारी धार अतितीक्ष्ण है, दुम भगवान् नारायणकरके चलाये जाकर समस्तं शत्रुकी सेनाको काटडालो, काटडालो ॥ हे चन्द्रमाकेसे शतमण्डलवाली ढाल ! तुझमें मण्डलाकार शतचन्द्रमा देदीप्यमान हें, तुम पापी विद्वेषियोंकी आंखोंको ढक लो, दकलो, और उप्रदृष्टिवाले इन सब पुरुपोंकी दृष्टिको हरण करो, हरण करो, ॥ २६॥ अहो ! जो समस्त यह केतु, सर्प और कराल डाडवाले हिंसकजन्तु पापी भूत प्रेतादिसे हमको अभयकरो । अभयकरो ॥ २७ ॥ सो हे भगवन् ! आपके नामरूपी कीर्तनसे वह सब सदाही क्षयको प्राप्त होवें और जो कि, हमारे इष्ट आनन्दमें विन्न करनेवाले हैं उनकाभी विनाश होजाय ॥ २८ ॥ और मगवान् गरुडजी जो वृहद्रथन्तरादि सामरूप स्तात्रोंसे स्तुति किये जाते हैं। वेद सब जिनकी मूर्ति हैं, जिनको विध्वक्सेन कहाजाता है। वह अपने सन नामोंकरके अशेष पापोंसे हमारी रक्षा करें। " स्तोत्री-स्तोभ्यत इति स्तोत्रस्तोभः "॥ २९ ॥ औरभी भगवान्के नाम, रूप, यान, वाहन और अस्त्र, रास्त्र, तथा प्रधान प्रधान पार्षदलोग हम लोगोंकी बुद्धि, इन्द्रिय, प्राण और मनको अनन्त विपदोंसे बचावें ॥ ३० ॥ अहो ! मूर्त, अमूर्त, यह सबही जगत् वास्तवमें भगवा-न्काही स्वरूप है, ऐसा हमारा निश्चय है। सो इसी सत्यसे हमारे सब उपद्रवाँका विनाश होते ॥ ३१ ॥ और पुरुष एकात्म्य ध्यान करते हैं, उन लोगोंसे अभिन्न होकरभी जो भग-वान् अपनी मायाके छलसे भूपण आयुघ और हिंगादि विविध राक्ति धारण करते हैं।। ॥ ३२ ॥ और यही उनकी सखताका प्रमाण है, वह अपने शरीरके प्रमाण करनेकी सर्वज्ञ भगवान् हारे अपने सव स्वरूपोंसे सदा हमारी सव स्थानोंमें रक्षा करते रहें।। ॥ ३३ ॥ वह और स्गवान् नृसिंहजी सव दिशा विदिशाओं में ऊपर, नी्चे, भीतर, बाहर, सर्वभावसे हमारी रक्षा करें, तिनकी ध्वनिसे सव लोकोंका भय दूर होजाता है और उनके निज प्रभावसे दिग्गज, विष, शस्त्र, जल, वायु और अग्नि इत्यादिका तेज Warrange and warrange as a series as a ser विनाशको प्राप्त होजाता है ॥ २४ ॥ हे देवराज ! नारायणमय कवच इस प्रकारका है, ये सो हमने तुमसे कहा, इसको तुम पहनो तब अवरयहां असुरयूथपित लोगोंको जीत है सकोगे ॥ ३५ ॥ हे महॅद ! इस कवचका घारण करनेवाला पुरुष जिसको कि नेत्रोंसे देखे अथवा चरणसे स्पर्श करें, उस पुरुषका प्रायः हुये मयसे छुट कारा होजाय । मला फिर इससे इसके घारण करनेवाले पुरुषको कहांसे अस्पर्क संभावना हो सक्ती है ॥ ३६ ॥ इसलिय जो पुरुष इस विद्याको घारण करती है उसको राजा, वांग, नवमह, व्याधि इसादि किसीसेमी कुछ भय नहीं होता ॥ ३० ॥ १० विक मर देश "मारवाड" में योगकी घारणाते अपने हाराको छाउदिया था ॥ ३० ॥ १० विक मर देश "मारवाड" में योगकी घारणाते अपने हाराको छाउदिया था ॥ ३० ॥ १० विक मर देश "मारवाड" में योगकी घारणाते अपने हाराको छाउदिया था ॥ ३० ॥ १० विक मर देश "मारवाड" में योगकी घारणाते अपने हाराको छाउदिया था ॥ ३० ॥ १० विक मर देश विचानके कपने साथ विमानपर चडाहुआ जा रहा था ॥ ३० ॥ १० विमानके सहित उलटकर आकाशसे पृथ्वीमें गिरा ॥ ४० ॥ इस बातके होनेसे गन्थनं पितके मनमें बडी चिंता उत्पन्न हुई, तब उसने वालखिल्य मुनियोंके उपदेशसे बहापर पडीहुई उस ब्राह्मणकी अस्थयोंको वीनकर प्राचीवाहिंगे सरस्वतीके जल्में डालदिया और फिर इस नदीमें ज्ञान करके अपने स्थानको चलाग्या ॥ ४० ॥ इतनो कथा कह श्रीष्ठकदेवजी बोले कि, हे राजा परीकित ! जो पुरुष इस नारायण कवचको मुअवसरमें भ्राप्त करते हैं और वह पुरुष सर्व प्रकारते सब मोतिके मयसे छूट जाता है ॥ ४२ ॥ अधिक क्या कहें, देवराज इन्द्र महर्षि विश्वक्तजीसे इस विद्याको प्राप्त होकर समसरमें असुर लोगोंका संहारकर त्रिलोकीकी लक्ष्मीका मोग करते हुये ॥ ४३ ॥ उस समय शर्वीनाथके सन्मुख एक अस्पराने अपने कोयल विनित्रत स्वरसे इस मुमरीको गाया ॥

पुमरी-आनंदकंद् बाज कुमुद चन्द् नंद नंदनही म्हाने हट को ॥ टेर ॥ होगई डराय अंग थर थर थराय झट धाय खोल कुंवर पटको ॥ ३॥ होगई डराय अंग यर थर थराय झट धाय खोल कुंवर पटको ॥ ३॥ होगई इराय अंग थर थर थराय झट धाय खोल कुंवर पटको ॥ ३॥ इति आप खाय अह दे छुटाय पीळे फोरत मटकी मटको ॥ ३॥ इति आप खाय अह दे छुटाय पीळे फोरत मटकी मटको ॥ ३॥ इति आप खाय अह दे छुटाय पीळे फोरत मटकी मटको ॥ ३॥ इति आप खाय अह दे छुटाय पीळे फोरत मटकी मटको ॥ ३॥ इति आप खाय अह दे छुटाय पीळे फोरत मटकी मटको ॥ ३॥ इति आप खाय अह दे छुटाय पीळे फोरत मटकी मटको ॥ ३॥ इति आप खाय अह दे छुटाय पीळे फोरत म 🧗 विनाशको प्राप्त होजाता है ॥ ३४ ॥ हे देवराज ! नारायणमय कवच इस प्रकारका है,

्रिक्ट श्रिक्ट श्रिक श्रिक्ट श्रिक श्

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! ऐसा सुनाजाता है कि विश्वरूपजी जो देवता लोगोंके पुरोहित बने उनके तीन शिर थे, वह एक मस्तकसे सुरापान एकसे सोमपान और एकसे अन्नमात्र भोजन करते थे ॥ १ ॥ जो कुछ हो, विश्वरूप यज्ञके समय विनीतभाव एकत अन्नमात्र माजन करते थे ॥ ५ ॥ जा उन्छे हो, विचलप वर्शक समय विभागतान से से देवता लोगोंको प्रगट हत्यका भागदेते, क्योंकि देवतालोग उनके पितृपक्षमें थे ॥२ ॥ क्रु परन्तु माताके स्नेहके वश हो, यज्ञ करते करते आप ॐ प्रभावसे असुरलोगोंकोमी छिपा-कर यज्ञका भाग दिया करते ॥ ३ ॥ उनके अन्यायका यह आचरण एक दिन देवराज 💆 इन्द्रने देखिलया, इससे वह बहुतही डरे और रोषके वेगको रोकनेमें असमर्थ होकर 🗴 विश्वरूपके तीनों मस्तक काट डाले॥ ४ ॥ हे राजन् ! विश्वरूपका जो मस्तक सोमपान करता था, वह कटकर कपिञ्जल (चातक) हुआ, सुरा पीनेवाला मस्तक कटकर कलिबेङ्क 🧸 (चटक) हुआ, और अन्नवाले मस्तकसे तौतर पक्षी हुआ ॥ ५ ॥ हे कौरववंशावतंस ! इन विश्वरूपजांके शिर काटनेसे देवराज इन्द्रको जो ब्रह्महत्या लगी, यद्यपि वह इसके निवारण करनेमें समर्थ थे, तोभी उस ब्रह्महत्याको अंजली फैलायकर ब्रह्म किया और एक वर्षतक इस पापसे कलुषित होकर रहे। एक वर्षके पीछे फिर लोकनिन्दासे भीत होकर यह पाप सबके सन्मुख अपनी विशुद्ध अर्थात कलंक मिटानेके लिये इस पापको चार भागोंमें बाँटकर ॥ ६ ॥ एक भाग भूमिको दिया, एक जलको दिया, एक वृक्षोंको दिया, एक ब्रियोंको दिया इस प्रकारसे चार भागमें यह ब्रह्महत्या इन्द्रने बाँट दी। हे राजन् ! पृथ्वीने खातसे पूर्ण होनेका वर पायकर अर्थात् जो गढा होगा, वह अपने आपही क भरजायगा. इस वरसे मोहित होकर इन्द्रकी ब्रह्महत्याका चौथा भाग प्रहण किया, वह पाप अवतक ऊपर रूपसे पृथ्वीपर दृष्टि आता है इसीकारणसे ऋषिलोगौने ऊषर भूमिपर बैठकर अध्ययनादिका निषेध किया है ॥ ७ ॥ और वृक्षोंने कटजाकर फिर उपजनेका वर पाय मोहित हो चार अंशोंमेंसे ब्रह्महत्याका एक अंश लिया। हे भूपाल ! वृक्षोंमेंसे जो निर्चास (गोंद-रस) दिखलाई देता है यही ब्रह्महत्याके पापका अंश है ॥ ८ ॥ और र्र श्रियोंने सदा संभोग करनेका वरपाय इन्द्रकी ब्रह्महत्याका एक अंश प्रहण किया ब्रियों को महीनेके महीने जो ऋतु (रजस्वला) होती हैं, वही इस ब्रह्महत्थाके पापका चिह्न थी दिखाई देता है, इस कारणसे यद्यपि इन्द्रके वरसे सब समय और गर्भ धारण करनेपर प्रसवकाल जब तक कि बालक उत्पन्न नहीं होता, स्त्रियोंसे मैथुन करना ठीक है, तथापि ऋत कालमें स्त्रीसंगका निषेध किया है ॥ ९ ॥ जो कुछ हो, देवराज इन्द्रकी हत्याका बचा हुआ चौथा अंश जलने प्रहण कर लिया, इन्द्रने जलको यह वर दिया कि दुग्धादि जिस वस्तुमें तुम मिलजाओंगे, वह वस्तु बढ जायगी । यह कह इन्द्रने जलको अपने पापको चौथा अंश समर्पण किया. हे राजन् ! जलमें बबूले और फेन सिवारादि जो 🎾 दीखते हैं, यह उसी ब्रह्महत्याका चिक्क है ॥ १० ॥ हे कौरववंशी ! विश्वरूपके मारेजानेपर

उनके पिता त्वष्टाने क्रोध करके इन्द्रको मारडालनेके लिये उसके शत्रुकी उत्पत्ति होनेकी कामनासे होम करना प्रारंभ किया ॥ ११ ॥ किन्तु आहुति दे प्रार्थना करनेके समय जब कि, यह बचन कहने लगा कि, हे इन्द्रशत्रो ! तू बृद्धिको प्राप्त हो और शीघ्र शत्रुका विनाश कर, तब भागके वश "इन्द्रशत्री" इसका आदि शब्द उदात्त स्वरमें उचारण होनेसे इन्द्रका रात्रु इस प्रकारका अर्थ न ज्ञात होकर हे इन्द्र ! हे रात्रु ! यह अर्थ निकलने लगा ॥ १२ ॥ थोडीसी आहुति डालनेपर यज्ञकी दक्षिणा-मिसे युगान्तकालीन कृतान्तके समान भयंकर आकार वाला एक असुर उत्पन हुआ ॥ १३ ॥ उसका शरीर चलाया हुआ बाण जितने हाथ दूर गिरै मानो दिन २ सर्वभातिसे उतना बढ़ता था, उसका वर्ण जलेहुये पर्वतकी समान मलीन था, उसकी दीप्ति संघ्यासमयके बादलकी समान अतिभयंकर थी उसकी शिखा व मूँछ तपे हुये ताँबेकी समान रँगवाली थी, दोनोंनेत्र दुपहरियोंके सूर्यकी समान अतिशेय उप थे ॥ १४ ॥ और प्रकाशमान तीन अनीवाले त्रिश्लोमें मानो पृथ्वी और अंतरिक्षको हे होते है, सो वारम्वार ऐसा प्रतीत हो रहा था यह असुर पैरोंके आघातसे पृथ्वीको कम्पायमानकर नाच नाचकर गर्ज रहा था ॥ १५ ॥ और पर्वतको कन्दराके समान गंभीर और मत्त कठिन कराल डाढोंवाले वदनको वारम्वार फैलायकर जँमाई लेरहा था. हे राजन्! उसका यह वदन मानों पृथ्वीको खानेके लिये और समुद्रके पीनेके लिये उपस्थित था और जीम मानों नक्षत्रोंको चाटनेके लिये लपलपारही थी, इसलिये यह मानो त्रिलोकीके प्राप्त करनेको खड़ा था॥१६॥ उसका वदन अतिशय वड़ा, उस वदनमेंके से वालेग उरगये और आवालकृद्धोंको जिस और अवसर मिला वह उसी ओर भाग सब लोग उरगये और आवालकृद्धोंको जिस ओर अवसर मिला वह उसी ओर भाग खड़े हुये ॥ १७ ॥ हे कौरवराज! इस त्वष्टाके पुत्रक्प अंधकारने कि जिसकी मृर्तिका था, इसी कारण इस परमदारण पापात्माका नाम "वत्र " हुआ ॥ १८ ॥ जो कुछ हो, वस असुरको मारने लगे, परन्तु किसी प्रकारसे उस राक्षसका संहार न किया गया। देखकर सब देवता लोगोंके सबही अस्त्र सम्लोंको लील अर्थात् निगल गया। १९ ॥ यह देखकर सब देवता लोगोंके सबही अस्त्र सम्लोर शोकाकुल हुए। और देवताओंका प्रभाव देखकर सब देवता लोगों वहतही विस्मित और शोकाकुल हुए। और देवताओंका प्रभाव थे ॥ १४ ॥ और प्रकाशमान तीन अनीवाले त्रिशूलोंमें मानो पृथ्वी और अंतरिक्षको देखकर सब देवता लोग बहुतही विस्मित और शोकाकुल हुए । और देवताओंका प्रभाव मानों अस्त होनेपर हुआ । उसके पीछे सबने परामर्श करके भगवान् आदिपुरुष जो अंतर्यामी और त्रिभुक्नव्यापी हैं, सावधान होकर उसी स्थानमें एकाप्र चित्त हो भगवान्की स्तुति करने छगे । हे महाराज ! भयके आय जानेपर नारायणके विना और किसीसेभी उद्धार होनेकी संभावना नहीं, यह विचारकर देवता लोग सावधान होकर भगवान् हरिकी शरणमें गये, " महाभये परित्राणमन्यतो न भवेदिति ॥ हरिमेव प्रपयंते सुरा: शरणमातुरा: " ॥ २० ॥ देवता लोग बोले कि-पवन, गगन, अनल, जल और

BOSEIOSOSOSOSOSOSOSOSOS हुँ पृथ्वा वह पंचभृत और पंचभृतोंसे बने यह तीन भुवन और इन सबके स्वामी ब्रह्मादिः देव और उनसे अवीचीन हमलीन सवहीं सभय होकर जिस कालकी पूजा करते हैं, सो देन और उनसे अनीचीन हमलीन सवहीं सभय हाकर जिस कालका पूजा करते हैं, सा है ऐसा कालमी जिनसे डरताह, उन्हीं परमेश्वरसे हमारी रक्षा की जावे ॥ २१ ॥ यह कि सहंकार, ज्ञान्त, रागादि ख़न्य, अपने स्वरूप लामसेही पूर्ण नाम उपाधि कृत आडम्बरसे हीन, इन परमेश्वरको छोड़कर जो पुरुप और दूसरेकी शरण लेताहै, वह अति अज्ञानीहै, क्योंकि कुतेकी पूँछ पकड़ वह समुद्रके उतरनेकी इच्छा करताहै. जिसप्रकार कुत्तेकी पूँछ पकड़कर समुद्रका उतरना असंभव है, वैसेही ईश्वरके सिवाय और दूसरेका आश्रय लेनेसे संसारसागरसे निस्तार नहीं हो सक्ता ॥ २२ ॥ अहो ! महाभयके समयमें हम लोगोंने कु उनकोही रक्षा करनेवाला देखाहै, क्योंकि महाश्रत्यके समयमें सत्यवत मनुने उनकेही ही स्वरूप करने हो हमलिया हम विद्यालश्टंगमें पृथ्वीरूप अपनी नाव बाँधकर उस कालकी विपद्से बचे थे, इसलिये हम उन जलचर अर्थात् मत्स्यमूर्ति भगवानुकी शरणमं जाते हैं. वह आश्रित हुए हम लोगोंकी अवस्थाहा रक्षा करेंगे ॥ २३ ते अही ! प्रलयकालीन समुद्रके जलमें जब कि, प्रचण्ड पवनसे भयंकर लहरें उठ रही थीं तिस समय उस तरंगमें नाभि कमलसे गिरनेपर हुए पितामह ब्रह्माजा जिन करके भयसे छूटे वहीं इस विपदसे हम लोगोंको विना किसीकी सहायताके पार करें ॥ २४ ॥ जो एक ईश्वर हैं, जिन्होंने अपनी मायासे हम सबको बनाया और उन्होंके अनुप्रहसे हम विश्वसृष्टि रचते हैं जो प्रभू हमसे प्रथमही अंतर्श्वामी इपसे चेष्टा करके फिरते हैं, तो भी हम छोग उनका रूप नहीं देखसके. 🗓 क्योंकि " ईश्वर पृथक् पृथक् " इस प्रकारसे मानते हैं ॥ २५ ॥ अहो ! विपक्षी लोग जिन कि वह समक्रो निर्दय होकर मर्दन करतेहैं उस समय जो मायाका अवलम्बन करके देवता, ज्रिप, पशु, सब पक्षी और मनुष्योंके मध्यम अवतार लेकर इन सब लोगोंको अपने अधीनमें करतेहुए युग युगमें पालन करते हैं ॥ २६ ॥ उसी परमात्मारूपी देवताकी शरणमें हम सब प्राप्त हुए हैं. वह विश्वमूर्ति हैं, वह परमपुरुष हैं, वहां प्रधान हैं इसलिये चलो हम सब लोग उन्हीं परमश्वरकी शरण लें उनसे अवश्यही हम सबका कल्याण होगा ॥ २० ॥ श्री शुकदेवजी बोले कि, हे महाराज पर्राक्षित् ! जब देवतान लोग स्तृति कर रहे थे, कि कुछ देर पीछ प्रथम उनके हृदयमें और फिर पश्चिमिद्दााकी क्योंकि " ईश्वर पृथक् पृथक् " इस प्रकारसे मानते हैं ॥ २५ ॥ अहो ! विपक्षा लोग लोग स्तुति कर रहे थे, कि कुछ देर पीछ प्रथम उनके हृदयमें और फिर पश्चिमिदिशाकी ऑरसे शंख, चक्र, गदाधारी भगवान प्रगट हुए ॥ २८ ॥ उसी समय देवतालोगोंने उनको सन्मुख देखा, अपने सामने (१६) सोलह पार्षद साथ लिये श्रीवत्स कौस्त-भमणि धारे, शरद्कालके कमलतुल्य नेत्रवाले ईश्वरकी उपासना करने लगे॥ २९॥ भमणि धारे, शरद्कालके कमलतुल्य नेत्रवाले ईश्वरकी उपासना करने लगे ॥ २९ ॥ है उन ईश्वरको देख सब देखनेवाले आनंदसे विह्वल हो दंडकी नाई भूमिमें साष्टांग दंडवत करके धीरधीर स्तुति करने लगे ॥ ३० ॥ हे राजन् ! देवतालोग यह कहकर स्तुति करने लगे कि, हे भगवन् ! यज्ञही जिनका बीध, अर्थात् स्वर्गादि अवस्थाह्म सबै सामर्थ्यवान्, कालस्वरूप देखोंके ऊपर चक्र चलानेवाले और अनेकनामवालेके लिये सामर्थ्यवान, कालस्वरूप देत्योंके ऊपर चक्र चलानेवाले और अनेकनामवालेके लिये नमस्त्रार होते ॥ ३१ ॥ हे धातः ! तुम तीनों गुणोके ईश हो, तुम्हारी त्रिगुणात्मका

तिन गित जो पर अपर अर्थात् निर्गुण स्वरूप हैं उनको अर्वाचीन अर्थात् आजकलके पुरुष किसप्रकार जाननेमें समर्थ होंगे ? इसिलेये हम तुमको नंमस्कार करते हैं. है भगवन् ! हे नारायण ! हे वासुदेव ! हे आदिपुरुष ! हे महापुरुष ! हे महानुभाव ! है हे एरममंगल ! हे परमकत्याण ! हे परमकाराणिक ! हे केवल जगदाधार ! हे गदाधर ! हे लोकनाथ ! हे सर्वेश्वर ! हे लक्ष्मीनाथ ! परमहंस परित्राजक लोग अष्टांगयुक्त परमसमाधि आत्मयोगसे जो समाधि अर्थात् चित्तकी एकाप्रताको प्राप्त होते हैं । उस समाधिका अनुष्ठान करके जो परिस्फुट परमहंस धर्मका अनुश्रीलन करते और उससे जब उनके चितके तमरूप किवाँड खुल जाते और प्रसक्ष रूप आत्मलोक प्रकाशमान होते हैं, उस समय जो निज सुख स्वयं प्रत्यक्ष होजाता है, तुम उसके अनुभव स्वरूप हो इसिलेये हम सच देवता आपको नमस्कार करते हैं ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ हे भगवन् ! तुमहारा विहारयोग अर्थात् कीडाका उपाय हमारी समझमें नहीं आता है, क्योंकि आपका आश्रय नहीं और शारीर नहीं है और आप स्वयं सगुण हैं तथापि आपकी आत्मा करके इस सगुण विश्वकी स्रष्टि स्थिती और प्रत्य होती है और आपकी आत्माका किसी प्रकारका विकार नहीं होता. और तिसपर आश्चर्य यह है कि, आप स्प्रुचादि कार्यों कि इस सगुण विश्वकी स्रष्टि स्थिती और प्रत्य होती है और आपकी आत्माका किसी क्रिकार कार्यों कुछ सहायता नहीं चाहते हो ॥ ३४ ॥ इसिलेये देवदत्त (इस नामका कोई पुरुष) जिस प्रकार गृहादि वनायकर उसने अपने कियेहुए ग्रुमाञुम- कर्योंका फल पाता है, तुम ब्रह्मस्वरूप होकरभी गुण सृष्टिर्प संसारके वश्च पडते, या तह्न एवह कर अप्रचलित सदा रहनेवाली शक्ति प्रभावसे उस विषयमें उदासीन रहते हो अर्थात् केवल या साक्षी स्वरूपसेही वर्त्तमान रहते हो, इस बातका भेद हम नहीं जान सक्ते हैं ॥ ३५ ॥ परन्तु हे प्रभो ! आपसे यह दोनोंही अविरुद्ध है इसिलेये दूसरेका BARARARARARARARARARARARARA जान सक्ते हैं ॥ ३५ ॥ परन्तु हे प्रभो ! आपसे यह दोनोंही अविरुद्ध हैं इसिळिये दूसरेका दृष्टान्त देखकर आपमें सन्देह करना ठीक नहीं ! क्योंकि आप ईश्वर अर्थात् स्वतंत्र हैं, किसीके वश नहीं, आपमें अपीरिमितगुणोंके समूह प्रकाशमान हैं, आपका माहात्म्य तर्क करनेके योग्य नहीं है, इस कारण जिन शास्त्रोंमें विकल्प अर्थात् "इस विषयमें क्या युक्ति है ? " इस प्रकारकी चिन्ता विचार अर्थात् " यह इसी प्रकारसे है " विवाद और उसके अनुकूल प्रमाण भास और कुतके यह समस्त देदी यमान हैं। (परंतु यह सब 🖏 किसी प्रकारसभी वस्तुस्वरूपके स्पर्श करनेको समर्थ नहीं है,) इन सब शास्त्रोंमें जिन दु:ख प्राहोंका आश्रम व्याकुलित होता है। ऐसे दु:खप्राहोंका आश्रय लेकर जो पुरुष विवाद करते हैं, आप उन लोगोंके वियादस्थानसे परे हैं, आप समस्त मायामें संसारसे अलग और केवल स्वरूप हैं, मायाको मध्यमें रखकर आपमें कौनसा विषय दुर्घट है ? इसकारण वास्तवमें यदि आप कर्तृत्वादि होवे, तबहीं विरोधकी सम्भावना है सो कदापि नहीं, क्योंकि आपके स्वरूप दो नहीं देखे जाते, अर्थात् आपके स्वरूपमें कुछ भेद नहीं ॥ ॥ ३६ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि आपका अनुप्रह निप्रह नहीं है तोभी मनुष्योंकी मित इस प्रका-Marked served se

MARARARARARARARARARARARARA 👸 रक्षा नहीं कुछ लोगोंकी बुद्धि समान है और लोगोंकी मति अलग अलग है इसलिये सर्पादि 📆 विषयके बुद्धियुक्त मनुष्योंके लिये इन्होंमें जिस प्रकार सर्पश्रम उत्पन्न होता है, सो आपमी इन समस्त सम विषम युक्त बुद्धिवाले लोगोंके अभिप्रायानुसार होकर अनेकरूप होजाते हो ॥ ३७ ॥ अहो ! जो सब वस्तुऑमें अनेकरूपसे प्रतीयमान हुआ करते हैं, वही समस्त वस्तु अर्थात् सत्स्वरूप सबके ईश्वर, अखिल जगत्कारणके कारण और सर्व जीवोंके अन्तर्यामीपनके हेतु सर्वविषयोंके प्रकाशमें देखे जातेहुए अर्थात् उनके बिना कोई विषय प्रकाशित नहीं होता । परन्तु उनका आकार किसी प्रकारका नहीं, श्रुतिमें " नेति नेति" प्रकाशित नहीं होता । परन्तु उनका आकार किसी प्रकारका नहीं, श्रुतिमें " नेति नेति" विषय प्रकाशित नहीं होता । परन्तु उनका आकार किसी प्रकारका नहीं, श्रुतिमें " नेति नेति" विषय कारण कि, आपही इस प्रभावसे परमेश्वर हैं, इसिल्ये यह परमभागवत पुरुष आपके वरणकमलकी सेवा किसप्रकार त्यागसक्ते हैं ! यह सब पुरुष पुरुषार्थ विषयमें अतिकुशल होनेके कारण आत्मा जो आप हैं, आपकेही प्रिय और अपना सुहद समझे हुये हैं, इसिल्ये यह लोग साधु अर्थात् रागादि शुन्य हैं. हे प्रभो ! आपकी महिमाही अस्ततका सागर है, उस सागरका एक बूँद जलभी एकवार पी लेनेसे फिर मनमें उससे जो सुख निरन्तर प्राप्त किया करते हैं, उसको पाकर यह समस्त महापुरुष श्रुति दृष्ट विषयक छोटे सुखको भूल गये हैं, इसकारण आपमेंही इनका मन अस्यन्त अनुरागी होकर लगा हुआ है. हे प्रभो ! यह कोई नहीं कह सक्ता कि, आपकी सेवासे साधारणही फल होता है. हे भगवन् ! बडा फल होता है कि, संसारका आवागमन छूटजाता है ॥ ३९ ॥ हे भगवन् ! आप त्रिमुवन नके आत्मा और भवन हैं, आपके तीन विकम हैं, आपनेही इस त्रिलोकीको बनाया है, आपका प्रभाव तीनों लोकका मनहरण करनेवाला है. हे प्रभो ! दत्य दानव इत्यादि सब ही आपकी विभूति हैं हे दण्डघर ! आपने सब दैख दानवोंको " यह उद्योगका समय 🖟 विषयके बुद्रियुक्त मनुष्योंके लिये इन्हींमें जिस प्रकार सर्पश्रम उत्पन्न होता है, सो आपभी 🖏 समस्त वस्तु अथात् सत्स्वरूप सबके इंचर, आखेल जगत्कारणके कारण और सर्व जीवाके हैं अन्तर्यामीपनके हेतु सर्वविषयोंके प्रकाशमें देखे जातेहुए अर्थात् उनके बिना कोई विषय पू "यह नहीं" इसप्रकारकी युक्तिद्वारा कहकर जिनको वखानते हैं ॥ ३८ ॥ हेमधुमथन 🖞 कारण कि, आपही इस प्रभावसे परमेश्वर हैं, इसिलिये यह परमभागवत पुरुष आपके 🖁 चरणकमलकी सेवा किसप्रकार त्यागसक्ते हैं ? यह सब पुरुष पुरुषार्थ विषयमें अतिकुशल 🧣 यह कोई नहीं कह सक्ता कि, आपकी सेवासे साधारणही फल होता है. हे भगवन् ! बडा र्र् फल होता है कि, संसारका आवागमन छूटजाता है ॥ ३९ ॥ हे भगवन् ! आप त्रिभुव- प्र ही आपकी विभृति हैं. हे दण्डघर ! आपने सब दैख दानवोंको " यह उद्योगका समय 🕻 है" ऐसा विचारकर उनके ऊपर जब दण्ड धारण किया है, यदि इच्छा होवे तो इस समयभी वैसेही दण्डधारण करके इस त्वष्टाके पुत्र वृत्रासुरका संहार कीजिये ॥ ४० ॥ हे तात ! हे हरे ! हम सब आपकेही जन हैं. आपके चरणोंमें नमस्कार करते हैं, और निरन्तर ही आपके दोनों चरण कमलका ध्यान करते हैं, और उनमें ही हमारा हृदय अतिगाढरूपसे बँघगया है, और आपनेभी अपनी मूर्ति प्रकाश करके हम लोगोंको अपना भक्त कहकर बैंघगया है, ओर आपनेभी अपनी मूर्ति प्रकाश करके हम लोगोंको अपना भक्त कहकर र्रम माना है इस कारण है अनघ! अनुग्रह प्रकाश करके सानुराग विश्वदरुचिवाली मन्द थ्र मुसकान सहित अवलोकन तथा मुखारविंदसे निकलेहुए मधुर मनोहर वचनरूप कलासे 🐧 हमारे अन्तः करणके तापको शांति देनेके योग्य होवो ॥ ४१ ॥ हे भगवन् ! हम जिस कार्यकी प्रार्थना करते हैं, वहभी आपसे किस प्रकार कहें ? आगकी चिनगारियें अग्निको प्रकाशित नहीं करसक्तीं, वैसेही हमुसी आपके निकट अपने अभिलाष प्रगट नहीं 🖞 कस्सक्ते, जो विषय माया सब जगतकी उत्पत्ति, स्थिति और लयके कारणरूपसे प्रगट 🖔 होती है उसी मायाके साथ आप विहार किया करते हैं, इसकारण समस्त जीवोंके 🕉 अन्तःकरणमें ब्रह्म और अन्तर्यामी स्वरूपमें और बाहरी प्रधान स्वरूपमें देश, काल, देह, 🖏 BARRAGARAGARAGARAGARAGA

(484) अवस्था, विशेष अतिक्रमण करके इन सबके उपादान और उपलम्भकस्वरूपमें अनुभव किया करते हो, इसकारण आप स्वयं समस्त प्रयक्षके अर्थात छुद्धि इत्यादिके साक्षी समस्त हैं ही जानते हो. हे प्रमो ! साक्षी होनेका कारण यह है कि, आपका स्वरूप आकाशकी समान किसीमेंमी लिप्त नहीं है. हे भगवन ! आपके शरीर के किसीमें लिप्त न होनेका कारण यह है कि, आपका स्वरूप आकाशकी समान किसीमेंमी लिप्त नहीं है. हे भगवन ! आपके शरीर के किसीमें लिप्त न होनेका कारण यह है कि, आप साक्षात परम्झ अर्थात निरुपिध और परमात्मा अर्थात सत्वमूर्ति हैं ॥ ४२ ॥ इसकारण हम जिस कार्यको कामनासे आपके निकट आये हैं, सर्व तत्वाके जाननेवाले गुणोंसे स्वयं उस कार्यको जानकर आप हमारे उस कार्यको पूर्ण करें । हे भगवन ! आप परमपुर हैं, आपके चरणकमलोंकी छाया जो संसारके अनेक परिअमोंका नाश करते वाली है, सो हम सवने उसी छायाका आश्रय लिया है ॥ ४३ ॥ हे ईश ! त्वाके पुत्र चत्रावाले श्री हम सवने उसी छायाका आश्रय लिया है ॥ ४३ ॥ हे ईश ! त्वाके पुत्र चत्रावाले श्री हम सवने उसी छायाका आश्रय लिया है ॥ ४३ ॥ हे ईश ! सव दुःखके हरनेवाले श्री हमणचन्य आनन्दकन्दके अर्थ हम नमस्कार करते हैं, उनका हत्वयके आकाशमें निवास है, वह बुद्धि इत्यादिके साक्षी हैं, सदा आनंदमय हैं, उनका हत्वयके आकाशमें निवास है, वह बुद्धि इत्यादिके साक्षी हैं, सदा आनंदमय हैं, उनका हत्वयके आकाशमें निवास है, वह बुद्धि इत्यादिके साक्षी हैं, सदा आनंदमय हैं, उनका हत्वयके आकाशमें निवास है, वह बुद्धि इत्यादिके साक्षी हैं, सदा आनंदमय हैं, उनका हत्वयके शाक्षामें महित होते हैं, है सकारण वह सव दुःखोंके हरण करनेवाले हैं। "इधि भूताचकः शब्दो गश्च निईतिवाचकः । तयोतिकर्य परं ब्रह्म कृष्ण इत्यामियीवते " इस प्रकार निकित्त है ॥ ४५ ॥ श्री श्री होते होते हैं, है सकारण हता वेदि होते हैं । इस भारणवान हिर्क हमा कि कि, हे सुरश्रेष्ठणण ! हमारे स्तारके युक्त तुम्हारे भारताक समरताका समरण होगा और मुझमें एकान्तको भक्ति वस्तु प्राप्त नहीं होती? अथान सव्वत्य होणा हो एक्ष हमकेही एकान्तमावसे अपना वित्त समर्पण कर मतवाले होजाते हैं, अथान सव्वत्य हमारे होजाते हैं, वह अपने जसकी क्यान हो करते ॥ अथान करने होजाते हैं, वह अपने तक्तों हे स्वता इसकी अथानो अथान वित्त हो वह अपनी मलाईको नहीं करता है। उसकी उपने नहीं करमा ॥ उसकी हमान अधानी पुर्ष उसको पूरके उत्ति हैं। इसका उपने नहीं करमा ॥ उपने मले हुते हो जानते हैं, वह कभी अधानीके प्रवाद दे सक्ता है अथान उपने न 🧗 अवस्था, विशेष अतिक्रमण करके इन सबके उपादान और उपलम्भकस्वरूपमें अनुभव 🖔 किया करते हो, इसकारण आप स्वयं समस्त प्रयक्तके अर्थात् बुद्धि इत्यादिके साक्षी समस्त जानता, इसिलिये विषयमें जो उसकी इच्छा है, उसका पूर्ण करदेना दयावान प्रमुखको उचित नहीं, वरन उसकीही समान अज्ञानी पुरुष उसकी पूर्ण कर दिया करते हैं। अप अप विद्वान हैं और अपने भले बुरेको जानते हैं, वह कभी अज्ञानीको प्रशृति अप मार्गका उपदेश नहीं करसक्ते, क्योंकि रोगीके चाहनेपरभी भला वैद्या क्या उसको अपथ्य क्र चित्य हरण करके इन्द्रका अभिप्राय जानकर वह भगवान कहनेलगे कि हे इन्द्र ! तुम इस Barrarrarrarrarrarrarrarra

THE REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE र समय अपने स्थानको जाओ, तुम्हारा संगल होगा दधीचि ऋषिका शरीर विद्या, व्रतः और तपस्या करनेसे अतिहड होगया है, वहाँ जाकर तुम उनके शरीरको माँगो, अब 🖁 विलम्ब करनेका अवसर नहीं है, शीघ्रही जाओ ॥ ५१ ॥ हे देवेन्द्र ! वह मुनि अध्या-त्मिविद्यामें अतिराय बलवान् हे, वह छुद्र ब्रह्मको जानकर दोनों अश्विनीकुमारोंको वह विद्या दानकरते हुये वह ब्रह्म अस्वके शिख्यारा कहागया था, इस कारणसे अश्विगरा 🖟 नामक प्रसिद्ध हुआ है, इसी विद्यासे अधिनीकुमारोंको जीवन्मुक्तिका लाभ हुआ था. "इस विषयमें यह प्रसिद्ध इतिहास है कि, अधिनीकुमार दर्धाचि मुनिको ब्रह्मविद्यासे निपुण व अर्थवक्ता श्रवणकर उनके निकट जायकर बोले कि हे भगवन् ! आप जिस विद्यामें विशारद हुये हैं वह विद्या आप कृपापूर्वक हम लोगोंकोभी पढाइये. जब अधिनी-कुमारोंने यह प्रार्थना कि, तब इन मुनिने उत्तर दिया कि, इस समय हम भगवत्कर्म करने में स्थित हैं, अब जाओ, फिर आना, तब पढावेंगे. जैसेही कि अधिनीकुमार आश्रमसे बाहर आये, वैसेही इन्द्रने उन ऋषिके निकट पहुँचकर कहा कि, हे मुने ! अश्विनीकुमार वय हैं, सो वैद्यांको प्रहाविद्याका उपदेश न देना चाहिये, इसकारणसे आप यह विद्या उन्हें न बतावें । अदि हमारे वचनोंका निरादर कर यह विद्या उन्हें बताइयेगा, तो निश्चय ही हम आपका शिर काट डालेंगे, यह कहकर इन्द्र चलेगये । फिर बहुत शीघ्र अधिनी-कुमार विद्यार्थी होकर इन द्यीचिके आश्रममें आये और इनके मुखसे इन्द्रकी कही वार्ता सुनकर बोले कि, हम पहले आपका यह शिर काट अश्वका मस्तक धडपर जोडे देते हैं, तब आप इस मुखसे हमको ब्रह्मविद्याका उपदेश दीजिये जब इन्द्र आनकर आपका यह शिर काट डालैगा; तव फिर आयदर हम आपका यह निज मस्तक आपके घडपर लगादेंगे और फिर आपको इस विद्या पढनेकी गुरु दक्षिणा दी जायगी. द्वीचिमुनिने यह वार्ता सुनकर अश्विनीकुमारको अन्वमस्तकसे प्रवर्ग्य और ब्रह्मविद्याका उपदेश किया था, इसकारणसे यह विद्या अन्विशिर 💃 नामसे प्रसिद्ध हुई''॥ ५२॥ हे इन्द्र ! दधीचि मुनिको मेरी आत्माका श्रीमन्नारायणकवच 🥻 प्राप्त हुआ और उन्होंनेही त्वष्टाको यह कवच पढाया, त्वष्टासे वह कवच विश्वरूपको प्राप्त हुआ, और विश्वहपने यह कवच तुमको दिया है। इस कारण दर्धाचिमुनिका गात भू नारायणकवचके प्रभावसे अतिदृढ है, सो तुम लोग जायकर उनके अंगकी हड्डी मांगो, हे देवेन्द्र ! यह देह सबकोही अत्यन्त प्रिय होती है, फिर यह मुनि इस देहको क्यों देवेंगे ? श्रीभगवान् कहने लगे कि इस प्रकारकी शंका तुम लोग मत करो, क्योंकि वे परम-धर्मज्ञ हें, तुम्हारे ऊपर विशेष करके अधिनांकुमारके माँगनेसे शिष्यकी प्रीतिके वश होकर उसी समय वह अपना शरीर दे देवेंगे, उस शरीरकी अस्थिसे विश्वकर्मांजी जो आयुध 🥈 बनावेंगे, वह श्रेष्ठ आयुध बन जायगा, अर्थात् वज्र होजायगा ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ तुम हमारे तेजसे बढकर इस शस्त्रसे बनासुरका मस्तक काट डालना, हे देवगण ! जब यह दानव मरजायना, तव तुम फिर अपने तेज अस्त्र और सम्पदाको ॥ ५५ ॥ प्राप्त होंने यह असुर बडे आकारवाला त्रिभुवनप्रासी तुमको प्रास कर जायगा ऐसी शंका तुम मत CARRESPORTATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

करना; क्योंकि जो पुरुष हमारे भक्त हैं उनकी हिंसा करनेको कोईभी सामर्थ्य नहीं रखता,

तुम बहुतही शीघ्र अपना मंगल देख पाओगे ॥ ५६ ॥

भजन-जो कोइ चितसे मोहिं न विसारे, मैं ना विसारू प्रण है यही मेरा ॥ धर्म प्रिय हो धर्म बढाऊं, सफल कार्य कर अर्थ बताऊं मुक्तिचाहे

तुम बहुतही शीघ्र अपना मगल दख पाआप ॥ पद ॥

भजन-जो कोइ चितसे मोहिं न विसारे, में ना विसार पण है यही

मेरा ॥ धर्म प्रिय हो धर्म बहाज, सफल कार्य कर अर्थ बताज, मुक्तिचाहे

तो पार लगार्ज, छिन पल माहिं न लगनत बेरा । रोग हरू चिनता सब टार्फ; अमय करू शमुनको मार्फ, अचल भक्तजन वेग उवारू, सेवा करू आप बनचेरा । मेरा नाम भक्त सुखदायक, सदा विपतिम होत सह सहायक, जो कोइ रटत कृष्ण यदुनायक, ताके हृदय करत नित देरा ॥

इति श्रीभाषाभागवत महापुराणे उपनाम- गुकसागरे षष्टरकत्वे नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम- गुकसागरे षष्टरकत्वे वि वोर ॥

श्रीगुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! विश्वभावन भगवान हन्त्रको इस प्रकारकी आज्ञा ।

श्रीगुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! विश्वभावन भगवान हन्त्रको इस प्रकारकी आज्ञा ।

हे देवतालोग महान् अवर्षण दर्धाचि मुनिके निकट जायकर उनके शरीरको माँगने लगे । हे रिमागवत ! देवतालोगोंक मुखसे इस ऋषिको धर्म गुनकों बड़ी अभिलाषा थी, इसिल्ये मनहिम आनंतित हो हँ सकर वोले ॥ २ ॥ हे हन्तर्वा कार्यार हिता है, यदि तुम मनहिम आनंतित हो हँ सकर वोले ॥ २ ॥ हे हन्तर्वा होता है, यदि तुम मनहिम आनंतित है है सकर वोले ॥ २ ॥ हे हन्तर्वा होता है, यदि तुम होता है, हम तुम्हरार दिह नहीं चाहते, वरन् इस लोगोंके मुखसे मगवान तुम्हरि हो ता है, वि लो जो है कि, जीवित रहनेकी इच्ला करते हैं, उनको उनका शरीर अतियारा होता है, यदि तुम माँगनेपर भी कीन देसला है ? ॥ ४ ॥ दशींचे मुनिके यद बचन मुनकर देवतालोग होती है, वह बता करते हैं, हे लोग परोपकारके लिये कीनर्या चस्तुको नहीं दे सक्ते हैं ? साँगनेपर भी कीन देसला है ? ॥ ४ ॥ दशींचे मुनिके यह बचन मुनकर देवतालोग होती है, ह ब्रह्मत्र काम करते हैं हो जो परोपकारके लिये कीनर्या चस्तुको नहीं दे सक्ते हैं ? परा हो है हे हा मारा यह कहना है कि, सावक पुरुष यदि पराया हु:ख समझ सके तोभी जिसप्रकार माँगना हो छोजता, वैसही दान देनेमें समर्य पुरुषभी समझकर "ना" है देखते, आपभी वैसही सूखा उत्तर देकर हम लोगोंकी इस विपदको नहीं समझते ॥ ६ ॥ है महास्मा ऋषि विनय करके बोले कि, हे देवनण ! आप लोगोंसे धर्म मुनको कामना है सहासा ऋषि विनय करके बोले कि, हे देवनण ! आप लोगोंसे धर्म मुनको कामना है सहासा ऋषि विनय करके बोले कि, हे देवनण ! आप लोगोंसे धर्म सुनको कामना है सहासा ऋषि विनय करके बोले कि, हे देवनण ! आप लोगोंसे धर्म इनको कामना है सहासा ऋषि मनहीमन आनंदित हो हँसकर बोले ॥ ३ ॥ हे वृन्दारक वृन्द ! शरीरघारियोंको मरने 🖔 क, जावित रहनका इच्छा करत है, उनका उनका सत्तर जात-जात होता है, जार छन है को कहो कि, हम तुम्हारा देह नहीं चाहते, वरन् हम लोगोंके मुखसे भगवान् तुम्हारे हैं

हों हमको छोडकर चला जायगा. फिर जब कि, आपलोग हमसे इस देहको Development and the company of the c

BORDROPH BORDROPH BORDROPH माँगते हैं, तव तो अभी हम इसको आपके लिये त्याग किये देते हैं ॥ ७ ॥ हे नाथगण ! यह देह नित्य नहीं हैं, इस शरीरसे सब प्राणियों के ऊपर दया करके जो पुरुष धर्म और यहा बटोरनेकी चेटा नहीं करता, उसके लिये अचेतन स्थावर तक भी शोक किया करते हैं ॥ ८ ॥ हे प्रभुवर्ग ! जो महात्मा स्वयं प्राणियोंके शोकमें शोकाकुल क्षार उनके हर्षमें हर्षित होते हैं, उसके वह सब अन्यय धर्म पुण्यवान लोकोंमें उस धर्मी पुरुपकी सेवा किया करते हैं ॥ ९ ॥ अही ! जो धन, पुत्र शरीरादि पदार्थ दृष्टि आते हैं यह सब कुत्ते और गीदडादिके भोजन हैं । यह स्वार्थके कुछभी उपयोगी नहीं और स्थायीभी नहीं बरन् क्षणमें नष्ट होजानेवाले हैं और क्षण क्षणमें नष्ट होते जाते हैं फिर इन सबसे परीपकार करना क्या कष्ट और कैसे कुक्मपनका काम है ॥ १० ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! मुनिवर दधीचिने ऐसा निश्चय करके परत्रद्वाके साथ अपनी आत्माको मिलाय शरीरको छोड़दिया ॥ ११ ॥ उनकी इन्द्रिय, प्राण, भन और बुद्धि यह सब बरामें थीं और यह आपही तत्वोंको देखते थे इसिलेये इनके सब बंधन छूटगयेथे इस कारण परमयोगका अवलम्बन करनेसे उन्होंने अपने शरीरका छूटनामी तो नहीं जाना ॥ १२ ॥ फिर पीछे इन मुनिके शरीरकी अस्थि लेकर विस्वकर्माने वज्र बनादिया, व भगवान्के तेजसे युक्त उस वज्रको धारण करके इन्द्र उठा ॥ १३ ॥ गजेन्द्र ऐरावत हाथीकी पीठपर शोभायमान होनेलगा देवतागण चारों ओरसे घेरकर खड़े होगये और सब ऋषिगण स्तुति करने लगे जिससे कि, समस्त त्रिभुवन मानों हर्षयुक्त होगया॥ १४॥ हे राजन् ! तिसके पाँछे देवराज इन्द्र बृत्रासुरके ऊपर दौडे, यद्यपि वह बृत्रासुर असुर सेनाके यूथपोंसे घिराहुआ था, तोभी कोधायमान रहजीने जिस प्रकार अन्तकासुरके ऊपर चढाई की थी, वैसेही सरराज इन्द्र वलपूर्वक इस असुरपर चढ़े ॥ १५ ॥ फिर असुरांके साथ देवता लोगोंका प्रस्पर संप्राम होने लगा, हे राजन्! सत्युगके अंत और त्रेताके आरंभमें नर्मदा नदींके किनारे यह संप्राम होता हुआ ॥ १६ ॥ हे राजन् ! इस युद्रमें ८ वसु, ११ रुद्र, १२ सर्य, २ अश्विनीकुमार, ३ पितृ, ३ अग्नि, ४९ पवन, ऋमु, साध्य और विरवेदेवा-दिके साथ ॥ १७ ॥ वज्रधारी इन्द्र अपनी श्रीसे अधिक शोभायमान हुए कि, जिसको शत्रलोग वृत्र इत्यादि असुरगण न सहन कर सकें ॥ १८ ॥ और नमुचि, शम्बर, अनर्व्वा, द्विमूर्द्धा, ऋषभ, हयप्रीव, शंकुशिरा, विप्रचित्ति, अयोमुख ॥ १९ ॥ पुलोमा, वृपपर्वा, प्रहति, हेति, उत्कल इत्यादि देख और सहस्र सहस्र यक्ष दानव खड़े होकर ॥ ॥ २० ॥ और इत्वल, बत्वल, दंदशुक, वृषव्वज, कालनाम, महानाम, भूतसंतापन, वृक ॥ २१ ॥ सुमाली, माली, इत्यादि असुरगण सुवर्णका बख्तर पहरे सिंहनाद करते करते इन्द्रकी सेनाको जो कि, मृत्युसेभी दुरासद थी, उनको रोककर मारडालनेका विचार करते हुये, अतिशय मदोन्मत्त होनेके कारण, उन सक्षसोंको कुछभी भय या श्रम नहीं हुआ ॥ २२ ॥ अनेक गदा, परिष, बाण, फांस, मुद्रर तोमर ॥ २३

रहा कराये होग्ये हिन्दु होग्य शूल, फरसे, खङ्ग, शतन्नी, भुगुण्डी, इत्यादि अस्त्र शस्त्र वर्षायकर देवता लोगोंको सब निष्फल हुए जैसे छोटे लोगोंके कहे अकल्याणकर कटोर वचन बढे पुरुषके शोभदायक नहीं होते, वैसेही दैत्यलोगोंकी चेष्टासे देवतालोगोंको कुछ भी ग्लानि नहीं हुई ॥ २९ ॥ हे राजन् ! असुर लोगोंकी भक्ति भगवान्में नहीं थी, इसकारणसे युद्धमें उनका समस्त दर्प बहुत शीघ्र दूटगया और उनका धीरज देवतालोगों करके प्रहण करलियागया। इसकारण यद्यपि वह बड़े भारी योद्धा थे, तो भी समरके प्रारंभ होतेही अपने स्वामीको परित्यागकर वह अपने छुटकारेका मार्ग देखने लगे ॥ ३० ॥ वृत्रासुर स्वयंभी महावरि था, जब इसने देखा कि, हमारे अनुचर असुर लोग भागनेको तैयार होरहे हैं और प्रथमही अनेक अनेक सेनाको उसने तेज भयसे छिन्न भिन्न और समरत्याग करके भागते हुए देखा, तब वृत्रासुर हँसकर कहने लगा ॥ ३१ ॥ उसके वह सबही वचन ठीक ठीक इस अवसरके योग्य और मनस्वी लोगोंके लिये मनोहर थे। उसने कहा है विप्रचित्ते! हे नमुचि ! हे पुलोमन् ! हे मय ! हे अनर्घन् ! हे शंकर ! हमारे वचन सुनो ॥ ३२ ॥ जन्म लेनेसे पृत्यु निश्चयही होती है किसी प्रकारसेमी वह मृत्यु टल नहीं सक्ती। इससे यदि उस मृत्युसे इस लोकमें यश और परलोकमें स्वर्ग होनेकी संभावना हो, कोन विद्वान् ऐसी मृत्युको न चाहैगा ? ॥ ३३ ॥ हे वीरगण ! इस लोकमें दो (२) प्रकारकी मृत्यु मिलनी अति दुर्लभ है, ऐसी मृत्यु हरेकके भाग्यमें कहां ? वह दो मृत्यु यह 🔊 हैं, बोधकी धारणाके लिये प्राणादिका जय करके शरीरका छोड़देना एक और दूसरी सेनाके आगे होकर संप्राम भूमिमें परमानंदसे प्राणत्याग कर देना, इसलिये धर्मशास्त्रमेंभी कहा है कि, योगयुक्त परिवाद् और सन्मुख युद्धमें शरीर देनेवाला वीर यह दोनों पुरुष सूर्यमंडलको भेदन करके गमन करते हैं. स्मृति:,-''द्वाविमौ पुरुषौलोके सूर्य मंडल-भेदिनौ । परिवाड् योग युक्तस्तु रणे चाभिमुखे हत ? " यहां पर एक सवैया लिखते हैं ॥

BARRARARARARARARARARARARARA सवैया-इन्द्रिन जीति के योगविधान सों छोडते देह जो हरिगुण गावत। कै रणमं ततु छोभको छाँडिकै प्राण तजै अरु सन्मुख धावत। जय रघुराज कहें दोड भातिसों निज ततु त्यागत मोह बढायत। ते रविमंडल भेदि के हरिपुर, जात चले जग फेरिन आवत ॥१॥ वृत्रासुरभा मरते समय नारायणका अनुसंधान करता हुवा ॥ ३४ ॥

इति श्रामाषामागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे पष्टस्कन्घे दशमो ऽध्यायः ॥ १० ॥

दोहा-वृत्रासुरसे इन्द्रने, कियो युद्ध अतिघोर।

🐉 भक्ति ज्ञान चर्चा करी, ग्यारहमें रणछोर ॥ १॥ इतनी कथा वर्णन कर योगीवर श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! असुरोंके स्वामी वृत्रासुरने जब इस प्रकारके धर्मयुक्त बचन कहे, परन्तु असुरलोगोंने उनका एक न सुना, वरन् त्रासित हो घवराय २ सब भागनेही लगे ॥ १ ॥ तिसके पीछे देवतालाग उनको खदेडरहे थे कि, जिस्से असुर लोगोंकी सेना अनाथकी समान छिन भिन्न होरही थी. क्योंकि उस समय देवता लोगोंका काल अनुकूल था ॥ २ ॥ यह देखकर असुरश्रेष्ठ हुत्रामुरका अंत करण अखन्त संतापित हुआ, इन्द्रका रात्रु वृत्रामुर इन सब असुरोंके सामने इस अवस्थाको देख इसके सहन करनेको समर्थ न हुआ, वह भयंकर कोघ करके बलसे 🦞 देवताओंको रोक और उनकी निंदा करके कहने लगा ॥ ६ ॥ हे देवगण ! तुमलोग माताके विष्ठाके मात्र हो वृथा दयों दौड़ते हो ? भागते हुये दैत्योंको मारडालनेसे क्या होगा ? इसमें धर्म व यरा किसीकीभी संभावना नहीं, क्योंकि जो लोग अपने आपको शूर कहकर गर्व करते हैं डरेहुएको मारनेकी अभिलाषा उनको स्वर्ग नहीं देगी ॥ ४ ॥ हे क्षुद्र देवराण ! यदि तुम लोगोंमं श्रद्धा हो, तुम्हारे हृदयमें धर्य हो और यदि तुम लोगोंने इस लोकमें भोग करनेका लालच छोडिदिया हो तो हमारे आगे रणमें क्षणभर खडे होकर देखो ॥ ५ ॥ हे राजन् ! इस प्रकारस कोधित होकर अपने कराल शर्रारसे वैरी देवतालोगोंको डराते हुए, इस महावलवान् असुरने ऐसी घोर सिंहनाद की कि जिस्से त्रिलोकी अचेतसी होगई।। ६ ॥ हे महाराज ! वृत्रासुरके सिंहनादसे सबही देवता वज्रसे मोरेहएको समान मूर्छित होकर पृथ्वीमं गिरपडे. महाअसुर वृत्रासुर संप्राममें दुर्मद होकर सुरसेनाको आतरसे गिरते और भयके मारे उनके नेत्र बंद होते देखकरभा दयावान् नहीं हुआ। वरन् मदमाता यूथपित गज चरणसे जिसप्रकार कमलके वनका मसलताहे, वैसेही गूल उठाकर पृथ्वीको तेजसे कॅपाता हुआ, दोनों चरणोंसे उस गिरीहुई देवसेनाको मसलने लगा ॥ ७ ॥ ८ ॥ उस अमुरका ऐसा आचरण देखकर वज्रधारी देवराज इन्द्र-का क्रोध प्रज्विति हुआ, किर इन्द्रने इस अपने शत्रु असुरको अपनी ओर आता हुआ देखकर उसके ऊपर एक वडी भारी गदा चलाई ॥ ९ ॥ हे राजन् ! वृत्रामुरका बल

🕻 साबारण नहीं था, कहीं गदासे उसको भय होता है ? इन्द्रकी गुदाको गिरते गिरते उसने CARRAGER REPRESENTANTA

्र लीला करके अपने बाँये हाथसे पकडलिया और महाकोधकर ऊंचा शिर उठाय गर्जकर उसी गदाको देवराजके वाहन ऐरावत महागजके मस्तकमें मारा । यह देखकर विपक्षके 🖏 लोगभी वृत्रासुरके इस कार्यकी प्रशंसा करने लगे ॥ १० ॥ देवराज इन्द्रका ऐरावत हाथी वृत्रासुरकी गदासे घायल होकर वज्रसे मारेहुये पर्वतके समान घूमने लगा और अत्यन्त 💆 आर्त हो मुख टूटजानेसे रुधिर वमन करते करते इन्द्र सहित संग्राम भूमिसे सात धनुष पीछे हटगया ॥ ११ ॥ वृत्रासुर अति महात्मा था, इस कारणसे इन्द्रका वाहन जव व्याकुल होगया, और चित्त भी उसका ठिकाने नहीं रहा, तब फिर वृत्रासुरने उसके न्याकुल होगया, और चित्त भी उसका ठिकाने नहीं रहा, तब फिर वृत्रासुरने उसके र्र् ऊपर अस्त्र न चलाया, इसलिये देवराज इन्द्र अपने वाहनके घावका स्थान अमृत झरने क्रु वाले अपने हाथसे छूकर उसकी व्यथा दूर करते क्षणकालतक स्थिर रहगये॥ १२॥ हे महीश ! जब वृत्रासुरने देखा कि, इन्द्र समर त्याग करके नहीं जाते और फिर समर 🧗 करनेकी वासनासे खडे हैं, इसिलेये वज्रधारी और अपने भाईके मारनेवाले इस देवताके 🖏 सब कर कर्म जो कि, पापरूप थे, स्मरण करके शोक मोहसे युक्त हो हँसते २ बोळा ॥ ॥ १३ ॥ वृत्रासुरने कहा, अहो ! जो पुरुष ब्रह्मघाती और विशेष करके अपने गुरु और 🌡 हमारे भ्राताका मारने वाला, सो वही तुम हमारे शत्रु हमारे सन्मुख खडे हो, यह बडेही हमार भाताका मारन वाला, सा वहा तुम हमार शतु हमार सन्मुख खड हा, यह पडित के भाग्यकी वात है हे प्रधान असत् ! तुम्हारा पाषाण तुल्य हृदय ग्रूलसे भेदकर आज हम शीव्रही अपने भाईके ऋणसे छूटेंगे यह बडेही भाग्यकी बात है ॥ १४ ॥ अहो ! हमारा बडा भाई विश्वरूप ब्राह्मण आत्मज्ञानी पापरीहेत दीक्षित होकर यज्ञ कर रहे थे, वह 🖔 तुम्हारे और कोई नहीं बरन् परमगुरु थे, करुणारिहत होकर स्वर्गकी कामना किये यज्ञ 🕺 करनेवाला जिस प्रकार यज्ञके पशुओंका शिर काट डालता है, वैसेही खड़से तुमने उन 🦻 महात्माका मस्तक काट डाला ॥ १५ ॥ निश्चय जाना जाता है कि, दया, लाज, श्री, कीर्तिने तुम्हारा त्याग किया है, अपने कर्मके दोषसे तुम राक्षसांके निकटभी तो निन्दा-पात्र हुये हो, इसिलये हम इस झूलसे तुम्हारे इस हर्दयको फाडेंगे, तुम्हारे इस पापमय शरीरको अग्निस्पर्श नहीं करैंगे बस गीधगण इसका भक्षण करैंगे ॥ १६ ॥ वह और दूसरे अज्ञानी देवता जो कि, यहांपर आये हैं, यहभी जो अधम तुम्हारा पक्ष लेकर शस्त्रसे हमारे ऊपर प्रहार करेंगे तो बड़े तीखे शुलसे इनकीमी गर्दन उड़ाकर हम रुधिरकी धारा बहाय गणोंके सिंहत भूतनाथ शिवका यज्ञ करेंगे ॥ १७ ॥ हे इन्द्र ! अथवा हठ करके जो तुमही इस वजसे हमारे शिरको काट डालोगे, तोभी कुछ हानि नहीं हम कमैवंधनसे छूटकर अपनी देहसे सब प्राणियोंको बलिदे धीरजनोंकी गतिको प्राप्त होंगे ॥ १८ फिर ज्ञानके उदय होनेसें जीनेकी अपेक्षा मरनेहीको श्रेष्ठ जान वृत्रासुर बोला कि, हे सुरेश ! हम तुम्हारे शत्रु तुम्हारे सामने खडे हैं, सो हमारे ऊपर तुम अपना वज्र क्यों नहीं चलाते हो ? हे देवेन्द्र ! यह वज्र अमोघ है, तुम ऐसा संशय मत करो कि, गदाकी समान यहभी निष्फल हो जायगा कि, जैसे कृपणसे किसी प्रकारकी वाञ्छा करना निष्फल होती है।। १९॥ Markarararararararararara

हे शत्रु ! तुम्हारा यह बज़ भगवान् हार्रके तेज और दर्शाचि मुनिकी तपस्यासे अत्यन्त 🖫 ताङ्ग होगया है; तुम इस वज्रते शत्रुको वथकरो, तुम विष्णुके भेजे हुये समरमें आये 🕻 हो, इसिल्ये तुम्हारे पराजित होनेकी शंका नहीं. क्योंकि जहां नारायण वहीं जय श्री और 🖁 सकल गुण वर्त्तमान रहतेहैं । २० ॥ हे इन्द्र ! ऐसीभी शंका मतकरो कि, तुम्हारे वज्र 💆 को चोटसे हमको कुछ पीडा होगी, हमारे प्रभु शेषजीने हमकी जिस प्रकारका उपदेश कियाहै, हम वैसेही उनके चरणारविन्दोंमें चित्त लगायकर देहकी त्याग योगी पुरुषोंकी गतिको प्राप्त होंगे, इस तुम्हारे वज्रसे हमारा अपकार न होगा बरन् विषयभोगरूप ग्राम्य मुखकी फाँसी टूट जायगी ॥ २१ ॥ हे देवेन्द्र ! हम भगवान्के जिनके भृत्य हैं 🖔 सो तुम ऐसी शंकाभी मत करना कि, वह हमको स्वर्गीदि संपत्ति देंगे, क्योंकि जो पुरुष एकान्त भावसे भगवान्मेंही अपने चित्तको लगाते हैं और जिससे कि, वह उनकेही 🖞 जन कहकर गिने जाते हैं, उनको श्रीनारायण, स्वर्ग, मृत्यु और पाताल लोककी 🛪म्पत्ति 🕺 नहीं देते । क्योंकि इन सम्पत्तियांसे उद्देग, मनव्यथा, मतवालापन, झगडा, विपद और 🖁 हेश हुआ करता है ॥ २२ ॥ यदि कहो कि, फिर वह भक्ताजनोंका क्या विधान करते 🧸 हैं ? सो हम कहते हैं श्रवण करो-हमारे प्रभु वह भगवान् विष्णुने अपने भक्तके लिये धर्म, अर्थ, काम, इन त्रिवर्ग विषयकी आयासका नाश किया है. हे इन्द्र ! इस आयासकी 🖁 शान्तिसेही भगवान्की प्रसन्नताका अनुमान करिलया जाता है और किसी प्रकारसेमी वह प्राप्त नहीं होसक्ता । अिकझन भिक्षुजन सरलतासे इस प्रकारका भगवत् प्रसाद प्राप्त कर के सक्ते हैं। और दूसरे जन इस प्रसादको नहीं पासक्ते, उनके लिये यह अतिशय दुर्लभ 🖔 है ॥ २३ ॥ हे कोरवराज ! वृत्रासुर इसप्रकार इन्द्रके निकट अपने अभिप्रायको प्रगट 💆 करके भगवान्को पुकारकर प्रार्थना करने लगा कि, हे भगवन् ! तुम्हारेही चरणकमलका 🖔 जिनको आश्रय है, सो में उन दासोंकाभी दासहूं । मेरा मन आपके गुणोंका स्मरण 🖁 करें । हमारे वाक्य बुम्हारा गुणकीर्तन करें ॥ २४ ॥ हे देव ! आपके विना स्वर्गपृष्ठ, क्या सार्वभौम, क्या पृथ्वीका आधिपत्य, क्या योगसिद्धि, क्या अपुनर्भव अर्थात् मुक्ति, आपके वियोगमें किसीकीभी चाहना में नहीं रखता ॥ २५ ॥ हे अरविन्दनेत्र ! जब कि, पंख न जमेहुये पक्षियांके बच्चे क्षुधा इत्यादिसे पीडित होकर जननांके देखनेकी इच्छा करते हैं. जैसे भुखसे आरत होकर वँथे हुये वछडे थनोंके देखनेके लिये व्यप्न होतेहैं और जिस प्रकार कामवाणसे व्याकुल हुई प्यारी दूर देशमें गये हुये अपने प्यारेके देख 🔏 नेकी इच्छा करती है, वैसेही त्रिविध तापसे संतापित हुआ मेरा मन सब कार्योंमें वैयाहुआ कामादिसे पीडित होनेके कारण आपकेही देखनेका अभिलाष करता है ॥ है ॥२६॥ इसलिये हे प्रभो ! में अपने कमोंमें वैधकर संसार चकरें घूम रहाहूँ,सो इस क्रेशकी क्षेत्र शान्तिके लिये तुम्हारे भक्त जानोंकेसाथ मेरी मित्रता होजाय,भगवान् आपकी मायाके वश है बँधाहुआ कामादिसे पीडित होनेके कारण आपकेही देखनेका अभिलाष करता है 🧗 इस समय जो पुत्र, कलत्र, देह, गेह, आदिमें मेरा चित्त आसक्त हुआ है, सो आप ऐसी 🖞 🕻 क्या कीजिये कि, जिससे फिर इन बातोंमें मेरा चित्त आसक्त न हो यह मेरी इच्छा है।। MARAGE CONTRACTOR OF THE CONTR

भजन राग कार्लिगडा।

तुम विन कोई न मेरो प्रभुजी तुम विन कोई न मेरोरे ॥ कृपासिन्धु सेवक सुखदायक मम उर करो वसेरोरे ॥ तात मात अह आत तुम्हींहो निजसेवकको हेरोरे ॥ काम कोध मद लोभ मोहने आन कियो उर डेरोरे ऐसे प्रवल दुष्टुगणहूसे को करसके निवेरोरे ॥ २७ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे षष्टस्कन्धे एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

क्षेहा-बुत्रासुरसे हारकर, बहुरि भयो उत्साह।

महा युद्ध कर इन्द्रने, मारो निशिचर नाह॥ श्रीक्षकदेवजी कहने लगे कि, हे परीक्षित् ! वृत्रासुर इसप्रकार समरक्षेत्रमें अपने देहके त्यागनेकी इच्छा करता हुआ विजयसे मृत्यु होना श्रेष्ठमान शूल प्रहणकर इन्द्रके उत्तर ऐसे दौडा जैसे महाप्रलयके जलमें मधुकेटम दैत्य भगवान् विष्णुजी पर दौडे थे ॥ १॥ फिर पीछे जिस गूलके अस्रकी अनी प्रलयकालकी अप्रिके समान भयंकर शूलको अतिवेगसे घुमायकर वृत्रासुरने इन्द्रके ऊपर चलाया, ततपश्चात् सिंहनाद कर कोधमें भरकर बोला कि, अरे पापी ! अब तू मेरे हाथसे किसी प्रकार नहीं बच सक्ता, आज तुझे अवस्य यमपुर भेजूंगा, इस प्रकारके कटु वचन कहने लगा ॥ २ ॥ हे राजन् ! बृत्रासुरका यह शूल उल्कापात ग्रह और उल्काकी समान देखनेमें अयोग्य घूमताहुआ चला आता था, तथापि उसको देखकर देवराज इन्द्र कुछभी व्याकुल न हुए। और उन्होंने शतधार वाले वजासे सरलतापूर्वक उसको काटडाला और उसके साथ एक भुजा इस अमुरकी जो कि सर्पाकार थी काटकर गिरादी ॥ ३ ॥ जब एक भुजा कट-गई तब वृत्रासुस्ने महाकोधकर दूसरी भुजामें परिच धारणकर वज्रधारी इन्द्रकी ओर झपटा, और वह परिघ जाकर गजेन्द्रकी और इन्द्रकी ठोडीमें मारी तिससे देवराज इन्द्रका हाथी ताडित हुआ और इन्द्रके हाथसेभी वज्र छूटकर पृथ्वीमें गिर पडा ॥ ४ ॥ हे महाराज ! वृत्रासुरका यह महाअद्भुत कर्म देखकर सुर असुर सिद्ध चारण और गंधर्वगण अनेक प्रशंसा करने लगे परन्तु इन्द्रके ऊपर बडी विपद पडी देख बहुतही शीघ्र सव ऊँचे स्वरसे हाहाकार करने लगे ॥ ५ ॥ हे राजन् ! हाथका वज गिरजानेसे इन्द्र लजित होकर अपने शत्रुके सन्मुख फिर उस वज़को नहीं उठा सका, तब बृत्रा-सुरने हँसकर इन्द्रसे कहा कि, हे इन्द्र ! वज्र उठाकर अपने शत्रुका वध क्यों नहीं करते यह विषाद करनेका समय नहीं है ॥ ६ ॥ हे पुरंदर ! उत्पत्ति स्थिति और प्रलय एक ईश्वर सर्वज्ञ सनातन आदि पुरुषके सिवाय और दूसरेके हाथ नहीं सर्वज्ञ और सदा विजयी तो भगवान् हैं। पराधीनात्मा आततायी युयुत्स पुरुषोंकी सदा जय नहीं होतीहै कभी जय होतीहै, कभी पराजय होतीहै, फिर तुम शोक किसलिये करते हो ? ॥ ७ ॥ हे देवराज ! लोकपाल सहित यह समस्त लोक जिसके जालसे बँधेहुये पक्षियोंकी समान अवश SCREARCH CONTRACTOR CO

होकर अपने अपने व्यापारमें चेष्ठा करते हैं, परन्तु जय अजयका कारण वह ८ ॥ हे देवराज ! वह भगवान्ही सामर्थ्य, साहस, वल, कालहर परमात्माही है ॥ प्राण, अमृत और मृत्युके स्वरूप हैं। परन्तु कैसा आश्चर्य है कि, लोग उसके जया-दिका कारण न जानकर जडहप वर्त्तमान जो यह देह है, इसकोही सवका कारण मानतेहें ॥ ९ ॥ परन्तु हे भगवन् ! जिसप्रकार काठकी वनी स्त्री, अथवा जिसप्रकार यंत्रमय मृग स्वाधीनहो स्वयं कोई चेष्टा नहीं करसक्ते जैसे कोई नचाताहै वैसेही नाचता है वेसही यह सब भूत भगवान्के वशमें हैं, बिना भगवान्की इच्छाके कोई कार्य करनेको समर्थ नहीं ॥ १० ॥ पुरुष, प्रकृति, अन्यक्त, आत्मा, पंचभूत, इन्द्रियें, अंतःकरण यह सव स्राप्टिक आदिमें विना उसकी कृपाके कुछभी नहीं कर सक्ते हैं॥ ११ ॥ हे देवराज ! कोई २ पुरुष यह कहा करते हैं कि, जीव अपने कर्मोंसे सुष्टचादिका हेतु है, यह बात नहीं. कारण कि, देह किसी प्रकारसे स्वतन्त्र नहीं है। अविद्वान् पुरुषही देहको ईश्वर अर्थात् स्वाधीन करके मानते हैं. यदि कहो, पित्रादिसे सृष्टि और व्याघ्रादिसे विनाश दृष्टि आता है. सो उत्तर यह कि, यहभी परवश है बरन् भगवान्ही स्वयम् पित्रादिभूत सवासे सव प्राणियोंकी सृष्टि किया करते हैं और वही व्याघ्रादि मृत्योंसे सव भृतोंको प्राप्त करते हैं ॥ १२ ॥ हे देवराज ! तुम हमसे पराजित हुए हो सो तम ऐसा मत समझो कि, हमारी जय होगीही नहीं क्योंकि प्रशोंकी कीर्ति, श्री, ऐश्वर्य, आयु और आशिष यह सब भयादि कालमें अवस्यही होते हैं परंतु इस तत्त्वविषयमें अनिच्छु होनेसे विपरीत अर्थात् अर्कार्ति इत्यादि हुआ करती है ॥ १३ ॥ इसलिये हे महेन्द्र ! जब कि. सबही ईश्वरके अधान हैं तब इसी कारणसे कीर्ति, अकीर्ति, पराजय, सुख, दु:ख और जीवन, मरणमें समान अर्थात् हर्ष, विवादसे शून्य होना उचित है ॥ १४ ॥ हे भगवन् ! सतोगुण रजोगुण और तमोगुण मायाके गुण हैं, कुछ आत्माकेगुण नहीं। जो पुरुष आत्माको इन तीन गुणौंकी साक्षी स्वरूप जानते हैं, वह हर्षादिकमें कभी नहीं वेंथते ॥ १५ ॥ हे शोक विधादको दूर करनेके लिये इस समय मेही तुम्हारा गुरु देखो कि. तमसे में हारभी गयाहूं और मेरे अस्त्र शस्त्रभी टूटगये हैं तोभी तुम्हारे प्राण संहार करनेकी वासनासे यथाशक्ति युद्ध करेही जाता हूं ॥ १६ ॥ हे देवराज ! हमारा यह समर युतस्वरूप है। इसमें परस्परका प्राण लगानाही दाँव है, वाण जो चलाते हैं यही पाशरूप हैं, वाहन रूप इसकी नरदें (गुदे) हैं और पृथ्वीरूप चौपड सो इस समय कोई नहीं जान सक्ता कि, इस यूतमें किसकी हार और किसकी जीत होगी ? ॥ १७ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! वृत्रासुरके निष्कपट वचन सुनकर देवराज इन्द्र विस्मित हुए और कपटरहित जानकर उसकी प्रशंसा करने लगे। फिर विस्मय त्याग और वजा प्रहणकर हँसकर बोले ॥ १८ ॥ दे दानव ! तुम सिद्ध होगये हो, अहो ! तुममें इस प्रकारकी बुद्धि उत्पन्न हुई है। जाना जाता है कि, सबके अन्त:करणमें सबके www.comenselectersense

और सुहृद जो जगदिश्वर हैं उनकी सेवा तुमने बहुत की है।। १९ ॥ और सब 🦻 जनोंकी मोहनेवाली वेष्णवी मायाकाभी तुमने पार पालिया है, क्योंकि तुममें असुरभाव 🞝 नहीं पाया जाता बरन् उसके बदले तुममें वह भाव है जो कि, महापुरुषोंके निकट होता 🖁 है। २०।। परन्तु यह अति आश्चर्यको वात है कि, तुम रजेगुणी होकर किस प्रकार के सत्वसम्पन्न भगवान् वासुदेवमें तुम्हारी दृढ मिति हुई।। २१॥ जो कुछ हो जब कि, सवके मोश्च देनेवाल भगवान् हिरमें तुम्हारी मिति लगी है और जब कि, तुमने अमृत सागरमें विहार किया है तब तुच्छ गर्तादिके तुल्य स्वर्गीद जो हैं, इसमें तुम्हारा कुछभी प्रयोजन नहीं है, यह हमने निश्चय जाना है ॥ २२ ॥ श्रीशुकदंवजी वाले कि, हे पर्राक्षित् ! धर्मज्ञानकी वासनासे इस प्रकार कहते कहते इन्द्र और वृत्रासुर दोनों जनोंमें घोर युद्ध होने लगा, दोनोही महावीर और महायोद्धा थे, इसलिये किसी पक्की और भू किसी भाँतिकी हानि नहीं पाई गई ॥ २३ ॥ हे राजन् ! महा बलवान् पराकमी वृत्रासुर 🐧 लोहेका बना घोर परिच बाँचे हाथमें ग्रहण करके इन्द्रके ऊपर चलाता हुआ ॥ २४ ॥ परन्तु उसका चलाया यह परिघ और उसकी यह परिघतुल्य भुजा दोनोंहींको देवराज इन्द्रने तेजधारवाले वज्रसे एकही वारमें काटडाला ॥ २५ ॥ जब दोनों भुजाओंकी जड कटगई तव उनसे अनिवारित रुघिरकी धारा वहने लगी। तव यह असुर ऐसी 🖔 शोभा धारण करता हुआ कि मानो इन्द्रके वज्रसे पंख कटा हुआ पर्वत आकाशसे गिरा है ॥ २६ ॥ इसके पाँछे वह वृत्रासुर अपनी नीचेकी ठोडी पृथ्वीमें लगाय, ऊपरकी ठोडी आकाशमें छुवाय, आकाशकी समान गम्भीर मुखे और सर्पका तुल्य जीम निकाल ॥ ॥२७॥ मृत्युको समान कराल डाढोंसे त्रिलोकी ग्रास करनेकेलिये मानो वह असुर उपस्थित हुआ और फिर अपने बड़े भारी शरीरके वेगसे मानो पर्वतोंको चलायमान कर देगा, ऐसा प्रतीत होता था ॥ २८ ॥ पर्वतराजकी समान पादचारी हो पृथ्वीको चूर्ण करता हुआ वज्रधारी पुरन्दरके निकट आनकर वह ऐरावत सहित इन्द्रको निगल गया ॥ २९ ॥ हे राजन्! महा अजगर सपं जिस प्रकार हाथीको निगल जाता है, वैसेही यह महा वलशाली महाप्रतापी चुत्रासुर सुरपति इन्द्रको निगल गया ॥ ३० ॥ देवता लोग इन्द्रको वृज्ञासुरसे प्रसातुआ देख भय और वेदनाक मारे पील पड गये। और महर्षियोंके साथ " हाय क्या कष्ट है " ऐसा कह कह कर सन्ताप करने लगे। हे राजन्! इन्द्रको बृत्रासुरने निगल लिया और अपने पेटमें डाल लिया तोभी नारायण कवच बाँधनेके प्रभावसे और योगमायाके बलसे देवराज इन्द्रकी मृत्यु न हुई ॥ ३१ ॥ एक क्षणमरमें 🖔 वज्रसे इस असुरकी कोखको फाडकर देवराज इन्द्र निकल आये और अपने तेजसे पर्वतके श्राके समान वृत्रासुरका मस्तक इन्द्रने काट डाला ॥ ३२ ॥ हे राजन् थयापे 🥻 इन्द्रका यह वज्र अतिशय वेगवान् था, तथापि इस असुरके कंधे काटता यह वज्र सब और घूमने लगा और जिस समयको ज्योतिषियोंने वृत्रासुरके मारनेका निर्धारित किया 🖞 था, उतनेहीं अहर्गणमें वह उसका शिर कटकर गिरा ॥ ३३ ॥ हे कारवश्रेष्ठ ! घोर 💆 Energerererererererererererere

uz.

. बुच्चासुरके मारे जाने पर आकाशमें नगाडे वजने लगे, और सिद्ध गंधर्वगण व महर्पियोंके समृह इंद्रके वीर्यका प्रकाश करनेवाले मंत्रोंको पढ पढ कर फूलोंकी वर्षा करने हमे ॥ ३४ ॥ हे रात्रुवाराक राजन् ! उस समय वृत्रासुरके देहसे निकलकर उसकी आत्मज्योति निर्गत होकर दर्शनकारी देवगणोंके सामनेही भगवान्के लोकमें जाकर भगवान्में मिल गई, देखो राक्षस होनेपरभी मोक्ष पाई । क्योंकि वैकुण्ठमें जानेको のなっているというというという सवहींकी इच्छा हुआ करती है ॥ ३५ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम−शुकसागरे षष्ठस्कंघे द्वादशोऽध्यायः ॥ **१२** ॥

दोहा-वृत्रासुरके क्धन की, हत्या मान अगाध। 📸 इन्द्र छिपे वरसों तलक, बहुरि हरी हरि व्याध ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजापरीक्षित ! वृत्रासुरके मारे जानेपर इन्द्रके बिना लोक परलोकके साथ ब्रह्मादिक शीब्रही सब ज्वरांसे मुक्त हुये ॥ १ ॥ देव, ऋषि, पितृ, भूत, देख और देवानुचर, व ब्रह्मा, ईश इखादि सबही हर्षसमुद्रमें मग्न होकर स्वयं अपने अपने आश्रमोको चलेगये ॥ २ ॥ श्रीशुकदेवजी महाराजके मुखारविन्दसे इतनी वार्ता श्रवण करके राजा परीक्षित् हाथ जोडकर बोले कि, हे भगवन् ! जब सबहीको अपूर्व सुख आह्वाद प्राप्त हुआ, तव इन्द्र किसलिये दुःखी हुये ? ॥ ३ ॥ यह सुन संदेहोंके शमन करनेवाले योगिवर श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षित्से वोले कि, हे राजन् ! महर्षियों सहित सब देवता जब वृत्रासुरके विकमसे घवराये तब उसका वध करनेके लिये सबने इन्द्रके निकट आनकर प्रार्थना की, परन्तु बत्रासुरके मारनेसे बहाहत्या होगी, इसिलिये प्रथम वृत्रामुरके मारनेको इन्द्रकी इच्छा नहीं थी ॥ ४ ॥ इन्द्र बोले कि, विश्वरूपका वध करके एक वार जो पाप किया था, स्त्री, भूमि, वृक्ष और जल, इन्होंने अनुप्रह करके यह पाप परस्पर बाँटकर ग्रहण कर लिया, सो अव वृत्रासुरका संहार करके यह पाप किसको दंगा ? क्योंकि यह असुरभी तो ब्राह्मणसेही उत्पन्न हैं ॥ ५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हें राजन् ! इन्द्रके यह वचन सुनकर, ऋषि लोगोंने कहा था कि, हम लोग तुझसे अध-मेययज्ञ करावेंगे कि, जिससे तम्हारा मंगल होगा, तुम भय न करो ॥ ६ ॥ हे देवेन्द्र ! मध्यक्ष कराविग कि, जिससे तुम्हारा मगेल होगी, तुम भय न करों ॥ ६ ॥ ६ दवन्द्र ! अश्वमेध्यक्षसे परमपुरुष परमात्मा नारायण देवकी पूजा करनेपर एक ब्रह्महत्या क्या ? समस्त जगत्को वध करनेके पापसेमी छूटकर मोक्षको प्राप्त हो जाओंगे ॥ ७ ॥ हे इन्द्र ! ब्रह्मघाती, पितृघाती, गोघाती, मातृघाती, ऋषिघाती, आचार्यघाती और कुत्तेका खाने-वाला, चाण्डाल इत्यादि महापापकारी लोगभी जिनके नामका कीर्तन करके उन पापोंसे शुद्ध हो जाते हे ॥ ८ ॥ हम महायज्ञ अश्वमेधका अनुष्ठान करेंगे तुम उसमें श्रद्धासहित श्रीभगवान वासदेवकी प्रजा करना. तो उस प्रजा करनेसे यदि तुमने चराचर विश्वकोभी वाला, चाण्डाल इत्यादि महापापकारी लोगभी जिनके नामका कीर्तन करके उन पापोंसे शुद्ध हो जाते हैं ॥ ८ ॥ हम महायज्ञ अश्वमेधका अनुष्ठान करेंगे तुम उसमें श्रद्धासहित 🧳 श्रीमगवान् वासुदेवकी पूजा करना, तो उस पूजा करनेसे यदि तुमने चराचर विश्वकोभी 🖔 संहार करडाला हो जो उसका पाप तुम्हें न चढेगा, फिर भला खलके मारनेका पाप कहीं 🖞 हो सक्ता है ? एक नारायणका नाम लेनेस सहस्रों पापका क्षय हो जाता है, एक दैरयके

मारनेका आपको इतना संनाप है ॥ ९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, है राजन् ! यदाप श्री कहिष लोगोंके इसप्रकार समझाने बुझाने विश्वासादि दिलानेसे ब्रनासुरका वध किया तोगी के वाहण ब्रनासुरके मरतेही ब्रह्महत्या इन्द्रके जगर आई ॥ ९० ॥ जिससे कि इन्द्रको वा वा तोगी के वाहण ब्रनासुरके मरतेही ब्रह्महत्या इन्द्रके जगर आई ॥ ९० ॥ जिससे कि इन्द्रको वा वा तोग से वा तोग होता है उसको समस्त हुम गुण भे द्वाना ही करसके ॥ ९२ ॥ पासके । हे राजन् ! यदापि इन्द्रमें धेवादि अनेक हुम गुण थे तोभी जो कि, निन्दनीय करके लज्जायुक होता है उसको समस्त हुम गुण भो खानी वहीं करसके ॥ ९२ ॥ हे त्रह्महत्या अपनी लटकें वाल विखराये "खाऊँ खाऊँ" शब्द ऊँचे स्वरंस उचारण कर रहीं थी उसके धासकी पवन ऐसी हुगेन्ययुक्त थी कि, मानो मछिल्योंकी हुगेन्थि उसने धारकी पवन ऐसी हुगेन्ययुक्त थी कि, मानो मछिल्योंकी हुगेन्थि उपनी उद्धारका शिक्रताना न पाया, फिर उत्तर और पूर्व दिशामों आयो फिरे परन्तु कहीं अपने उद्धारका टिकाना न पाया, फिर उत्तर और पूर्व दिशामों आयो फिरे परन्तु कहीं अपने उद्धारका टिकाना न पाया, फिर उत्तर और पूर्व दिशामों आयकर वहाँके मानससो-वृद्धा अधित हो एस था ॥ ९२ ॥ और वहांपर एक कमलनालमें घुस बैटे. अभिव्यत्त अधित हो उनको यहा भाग पहुँचा जाय । परंतु जलके मच्यमें अपिका प्रवेश करना असंभव है इसकारणसे इन्द्र जब तक उस कमलनालमें वसते रहे, तब तक यह भाग उनको न मिले । हे राजन् ! देवराज इन्द्र सहस्रवर्ष तक यहां आधिको प्रवेश कि किस्त्र मानसे वसे हुये यहां चिन्ता किया करते थे कि, किसप्रकार इस ब्रह्सह्याके महापातको हुये गहा पराजो स्वरंगिको का पायल किया. हे राजन् ! मनुधांको स्वरंगिका राज्य किस प्रकार से स्वरंगिको सामम्म समझ संका मत करना, क्योंकि विदित तपस्या और योगके करके इस राजाके स्वरंगित प्राप्त करके सम्पर्यो अपने सम्द्र होता सामम्य हुवा था, परन्तु कुल्ही काल पाके अकरके इस राजाको स्वरंगित प्राप्त करके उत्तर हिस है कि, महुष राजाने स्वरंगित प्राप्त करके उत्तर हम स्वरंगित वा उपय विचारकर बोले कि, हे मही ! सुम इस हुर्गासी कहा अपने सहित होने भयसे इन्द्राणी बहुत डरी और उस समय नहुषसे छुल न कहकर युर भावसे यह वृत्य होने फिर इन्द्राणीन प्राप्त करिंगे हा व्रह्या विकर हमारे पाया आंगों तो हम मुन्हा राजा विकर हमारे पाया सामन से सुर्त हित सुर्त कि वह वन कि कार अवस्य हो पास उसका नाश हो जावगा । तिसके पिछे मारनेका आपको इतना संताप है ॥ ९ ॥ श्रीग्लकदेवजी बोले कि, है राजन् ! यद्यपि नहुष राजाने स्वर्गलोकका पालन किया. हे राजन ! मनुष्योंको स्वर्गका राज्य किस प्रका- 🧕 प्रभावसे नहुषको स्वर्गका राज्य पालन करनेका सामर्थ्य हुवा था, परन्तु कुछही काल पीछे यह राजा इस स्वर्गकी अतुल सम्पदाके मदसे ऐसा मतवाला हुआ कि इन्द्राणीने उपाय दुरात्माके स्वर्गसे गिरनेका उपाय विचारकर बोले कि, हे भद्रे ! तुम इस दुरात्मासे यह 🐧 कहना कि ब्राह्मणोंको पालकीमें जोत, उसमें चढकर हमारे पास आओगे तो हम तुम्हारी 🦞 जायगा । तिसके पीछे नहुषने फिर इन्द्राणीसे कहा कि, तुम हमारी भार्या होओ । इन्द्राणीने

इसी प्रकारसे हमारे पास आया करते थे. नहुप कामान्य होकर अगस्त्यादि मुख्य मुख्य 🖟 ब्राह्मगोंको शिविकामें लगायकर शीव्रताके मारे इन सब ब्राह्मणोंसे सर्प सर्प (चल चल) कहकर अगस्त्यजाके चरणप्रहार करता हुआ। इसिलिये ब्राह्मणश्रेष्ठ अगस्त्यजाने कोथाय-मानहों " तू सर्प होजा " यह शापदिया, शापके देतेही उसी समय नहुष अजगर सर्प होकर स्वर्गस गिर पडा " ॥ १६ ॥ तिसके पीछे देवराज ब्राह्मणोंके बुलानेसे फिर स्वर्गमें चलागवा, सत्वपालक भगवान् हरिका ध्यान करनेसे इन्द्रकी ब्रह्महत्याका पाप विध्वंस हो-गया था,हे राजन् ! पहलेमी ब्रह्महत्या इन्द्रके पराजय करनेमें समर्थ नहीं हुई थी, क्योंकि पूर्वोत्तर दिशामें विराजमान दिग् देवता रुद्दने उनकी रक्षा की थी ॥ १७ ॥ हे महाराज ! बद्यपि ध्यान करतेही देवराज इन्द्रका पाप छूट गया था तोमी फिर उनके स्वर्गमें आनेपर ब्रह्मर्षिलोग उनके समीप जाय जिस अश्वमेध यज्ञमें भगवान् हारेकी आराधना करनाही प्रधान कर्म है, उस अखमेघ यज्ञमें इन्द्रको दीक्षित करके यथाविधिसे वह यज्ञ उनसे कराने लगे ॥ १८॥ हे राजन् ! ब्रह्मवादी मुनिलोगों करके जो यज्ञ कराया गया महेन्द्र उसमें सब देवताही जिनकी मूर्ति उस परमपुरुषकी जब अर्चना करने छो। श्र ॥ १९ ॥ तव उनकी बहुत वडी ब्रह्महत्या जो कि बृत्रामुरके मारडालनेसे हुई थी, वह हत्या उन परमपुरुषसे संपूर्णतः इस प्रकार नाशको प्राप्त होगई कि, जैसे सूर्य भगवान्के उदय होनेसे तम (अंधकोर) का नाश होजाताहै ॥ २० ॥ हे राजन् ! इस प्रकार मरीचि इत्यादि महर्षियोंके करायेहुये असमेध यज्ञसे यज्ञनाथ पुराणपुरुषकी आराधना कर पापक्षय होनेसे इन्द्र फिर पहलेकी समान फिर अपने उसी बडप्पनको प्राप्त हुये ॥ ॥ २१ ॥ हे महाराज ! यह आख्यान अतिश्रेष्ठ है,क्योंकि इसमें तीर्थ पद भगवान् हारिका कीर्तन, भक्तजनोंका बृत्तान्त और इन्द्रका पापसे छूटना और विशेष करके इन्द्रहींकी जय, इसमें कही गई है इसिलये इससे अनंत पाप धुलजाते हैं और भक्तिका उदय होता है। २२। इसिलिये पंडितगण सदा इस आख्यानका पाठ करते और पर्व पर्वमें इसको श्रद्धा सहित कहते हैं, इससे इन्द्रियें वशमें होती हैं. धन, यश होताहै अखिल पापका नाश होजाता है और शत्रुओंको जातिलिया जाता है। अधिक करके यह आयुका वढाने वाला है, इसलिये इस उपाख्यानका पाठ करना या श्रवण करना परमकल्याणकारी है २३ भजन राग पूर्वी।

समय न आवत वारम्वार ॥ तू प्रमाद निद्रामें सोयो, अव तो नयन 🖔 उघार ॥ यह मनुष्य तन्न उत्तम पायो, प्रभुको सुयश उचार ॥ वृथा गॅवाई 🖔 इतनी आयुष, क्यों नहिं कस्त विचार ॥ तव रघुवीर दास पछतावें, जब 🧖 तनु तजे असार ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे षष्ठस्वन्धे त्रयोदशोऽध्यायः ॥१३॥

दोहा-अतिदुखसे इक सुत भयो, सोड छीन विधि छीन। 🍪 चित्रकेतु विछखत परो, जैसे जल विन मीन॥

MENTERING OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

TARARARARARARARARARARARARA इतनी कथा सुन राजा परीक्षित विनयपूर्वक श्रीशुकदेवजीसे पूँछने लगे कि, हे ब्रह्मन् 🖟 महापापी वृत्रासुरका स्वभाव रजोगुण और तमोगुणसे पारपूर्ण था, फिर भगवान वासुदेव 🖏 में किसप्रकार उसकी दृढमित हुई ? ॥ १ ॥ शुद्ध सतोगुणी देवतागण और निर्मल श्री आत्मावाले ऋषि लोगोंके चित्तमें इस प्रकार मुकुन्द गोपालकी मिक्त नहीं उपजती, फिर पापी बृत्रासुरको किस प्रकारसे उनके चरणोमें भक्ति उत्पन्न हुई ? ॥ २ ॥ हे ब्रह्मन् ! इस पृथ्वीमें अनंत जीव हैं, उनकी गिनती पृथ्वीके रजःकर्णांकी समान अनंत है। परन्तु इतने अनंत मोक्षके जीवोंको, कई एकमात्र मनुष्यादि अपने अपने कल्याणके परन्तु इतने अनंत मक्षिकं जीवाको, कई एकमात्र मनुष्यादि अपने अपने कत्याणक हैं लिये यत्न किया करते अर्थात् धर्माचरण किया करते हैं।। ३ ॥ हे भगवन् ! इन कई भू एक मनुष्योंमेंभी सवही अभिलाधी नहीं होते, वरन् उनमेंसेभी कोई एकही मोक्षको चाहते हैं, यह मोक्षार्थी सबही जीव सिद्ध नहीं होते वरन् सहस्रोमें कभी कोई एकही पुरुष गृह हैं, यह मोक्षार्थी सबही जीव सिद्ध नहीं होते वरन सहसोंमें कभी कोई एकही पुरुष गृह 🖔 इत्यादिका संग त्याग करके तत्वज्ञानी होताहै जो पुरुष मुक्त और इस प्रकारके तत्त्व- 🐧 ज्ञानी होजाते हैं ऐसे करोडों जनोंके मध्यमें नारायण परायण महाशान्त स्वभाववाले पुरुष अत्यन्त दुर्लभ हैं और ढूँढनेसेभी नहीं मिलते बहुत कठिनतासे देखनेमें आते हैं॥ ४ ॥ 🖟 ॥ ५ ॥ हे भगवन् । ब्रनासुर साक्षात् पापका रूप होकर सब लोककी हिंसा करता फिरता था और सदा संग्राम करनेके लिये तैयार रहता, फिर उसकी मित किसलिये भगवान्में ऐसी दढ हुई ॥ ६ ॥ हे भगवन् ! इस बातमें हमको बडा संशय है और इसको सुननेके लिये चित्तमें परमोत्साह होरहा है। सो छपापूर्वक विस्तार सहित इसका वर्णन कीजिये । हे योगिन् ! ब्रत्रासुर इन्द्रके भयसे भगवान्की शरणमें आया था ऐसा 🖁 तो हम नहीं कह सक्ते, क्योंकि उस समय वृत्रासुरने ऐसा विकम प्रगट किया कि, इन्द्रभी उससे प्रसन्न होगया था ॥ ७ ॥ सूतजी बोले कि, हे मुनिगण । श्रद्धावान् महा-राज परीक्षित्के यह वचन सुनक्तर श्रीशुकदेवजी प्रसन्नतापूर्वक यह वचन बोले ॥ ८॥ श्रीराकदेवजी बोले कि हे राजन् ! इस विषयमें एक इतिहास महर्षि व्यासजीके मुखसे तथा नारदजीके व देवलके सन्मुख सुना है। सो हम तुम्हारे सन्मुख वर्णन करते हैं, सो सावधान होकर तुम श्रवण करो ॥ ९ ॥ हे महाराज ! पहले झुरसेन देशमें चित्रकेतु इस नामसे विख्यात एक राजा था उसका ऐसा प्रताप था कि, पृथ्वी उसकी मनवांछित वस्तु दिया करती थी ॥ १० ॥ हे महाराज ! इस चित्रकेतुकी करोड रानियां 💆 थां यद्यिप वह राजा पुत्रके उत्पन्न करनेमें समर्थ था तथापि उसके इन सब क्रियोंमें एक 💆 भी पुत्र कन्या नहीं हुई अर्थात् कुमारयसे इसकी सवही स्त्रियें वंध्यायी ॥ ११ ॥ स्वयं ह्प, लावण्य, वयस, विद्या, कुलीनता, ऐश्वर्यता, उदारता, इत्यादिमें संपन्न और सर्व-गुणोंसे अलकृत होनेपरभी बाँझ स्त्रियोंका स्वामी होनेसे चित्रकेतुके अन्तःकरणमें कमकम से चिन्ताका प्रवेश होताही रहताथा ॥ १२ ॥ इसिलये समस्त सम्पदा सकल काम-लोचना महिला और अखिल भूमि किसी वस्तुसेभी इस चक्रवर्ती राजाका मन प्रसन्न नहीं 🦞 होता ॥ १३ ॥ एक समय भगवान् अंगिरा महर्षि अपनी इच्छानुसार समस्त ममण्डलमें

. भूमण करते. करते इस राजाके स्थानपर आय पहुँचे ॥ १४ ॥ महर्षिको देखतेही राजा हडवडाकर उठा । और दंडवत साष्टांग कर उनको आसन दिया और अनेफ भाँतिसे उनकी पूजाकर अतिथिकी समान उनका आदर सत्कार किया, जब राजाके दिये हुए आसनपर यह महर्षि बैठगये, तव राजाभी नियम सहित उनके निकट आसन विद्याकर बैठ गया ॥ १५ ॥ समीप बैठे हुए राजाको विनय करते पृथ्वीमें झुककर 🕻 विधाकर वर्ज गया ॥ १९ ॥ समान वर्ज हुए राजाका विनय करते पृथ्वाम छक्कर भू प्रणाम करते देख महींपें अंगिरा सत्कार करके '' महाराज '' उनकी प्रशंसा करने लगे ॥ भू ॥ १६ ॥ तय अंगिरा जीने पूँछा कि हे महाराज ! कुशल सहित हो ? तुम्हारे राज्यांग 🕺 और शरीरका मंगल तो है ? हे राजन् ! जिस प्रकार महदादि सप्त प्रकृतिसे जीव 🖣 नित्य रक्षित रहता है, तिसके विना क्षणमात्रकोभी नहीं रहसक्ता वैसेही राजाकोभी 🕺 सप्त प्रकृति अर्थात् स्वामी (गुरु) अमात्य (कर्मसहाय) राज्य, दुर्ग, कोश, दण्ड और 🖣 मित्र, सलाहका देनेवाला इन सातों में गुप्त रहना पडता है इस प्रकारका सुरक्षित 🕻 राज्यही आप इन समस्त प्रकृतिका अनुवर्तन करके राज्य सुखभोग कर पाते हैं ॥ ॥ १७ ॥ हे राजन् ! राजाके सुखी होनेसे प्रकृति अर्थात् राज्यके समस्त क्लोंमें धनकी दृद्धि होती है ॥ १८ ॥ हे महाराज ! हम पूँछते हैं कि स्त्री, पुत्र, मंत्री, अमात्य, मृत्य (नाकर चाकर) तो तुम्हारे वशमें हैं, जो समस्त विशक् विशेष विशेष नियम 🌡 कर दल बाँधके रहा करते हैं, वह लोग, पुरवासी, देश परदेश के पत्ति और प्रजा यह सब तो आपके वदामें रहते हैं ॥ १९ ॥ हे राजन् ! जिस पुरुषका मन अपने वदामें रहता 🎉 है ऊपर कहे हुये यह सब पुरुष उसके बशमें रहते हैं। और यही समस्त लोग लोकपालोंके आलस्य संगरिहत होकर राजाको भेंट पूजा किया करते हैं, इसलिये तुमसे हम पूँछतेहैं कि, तुम्हारा भनतो तुम्हारे वशमें है ।। २०॥ परन्तु हे राजन् ! हम जान्तेहैं, कि तुम आत्मासे सन्तष्ट नहीं हो । तुम्हारा यह भाव क्या अपने आपसे हुआ है या किसी आरसे हुआ है इसिलिये हम तुम्हारा वदन चिन्तासे गीला और मलीन देखते हैं, इससे प्रगट दिखाई देता है कि, तुमने अपनी वांछित वस्तु नहीं पाई है ॥ २१ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, महाराज ! मुनिश्रेष्ठ अगिरा यद्यपि सब जानते 🕺 थे, तोभी इस प्रकारसे संशय प्रकाश करके जब उन मुनिने पूँछा तब प्रत्रकी चाहना-वाळे राजा चित्रकेतुने हाथ जोडकर मुनिसे निवेदन किया ॥ २२ ॥ चित्रकेतुने कहा कि, हे भगवन् ! शरीरधारियोंके भीतर और बाहर जो जो कुछ वर्तमान पूँ बावे हैं, पापरिद्धत योगीराज तपस्या, ज्ञान और समाधिके बलसे वह किस बातको नहीं जानते हैं और उनसे कौनसी बात छिपी है ? ॥ २३ ॥ तोभी आप हमसे हमारी मानसिक चिन्ताके विषयमें पूँछते हो तो आपकी आज्ञासे में सब कहता हूँ ॥ 🖁 ॥ २४ ॥ राज्य, ऐइवर्य और संपत्ति, यद्यपि इसकी प्रार्थना लोकपाल गणभी करते हैं, 🥻 परंतु जिसप्रकार भूँखेको पुष्पमाला चंदनादि सुख नहीं देते, ऐसेही मुझको यह द्रव्यादिक 🕻 सब प्रकार सुख नहीं देते ॥ २५ ॥ इसिलिये हे महाभाग ! इस दुष्कर नरकमें पित्रादि पूर्व पुरुषां सिहत पडाहुआहूँ, जिस प्रकार पुत्र उत्पन हो और इस नरकके BARRARARARARARARARARARARARA

३६

पार होसकूं, कृपाकरके आप कोई ऐसा उपाय वता दीजिये ॥ २६ ॥ श्रीशुकदेवजी 🖁 वाले कि, हे राजन ! जब राजा चित्रकेतुने अंगिरा ऋषिको इस भाँति विनय की ति विनय की ति विनय की प्रमादयाल अंगिराजी उसी समय वह त्वाष्ट्र चरु लेकर सिद्धकर त्वष्टाको पूजा करवाई और यज्ञ किया ॥ २७ ॥ हे भारत ! यज्ञ समाप्त होनेपर राजाकी करोड रानियोंके बीचमें जो सबसे बडी और सबसे श्रेष्ठ कृतशुति स्त्री थी ब्राह्मण श्रेष्ठ अंगिराजीने उसको यज्ञका शेष अत्र प्रदान किया॥ ॥ २८ ॥ इसके बीछे वह राजासे बोले कि, इस प्रसादको भोजन करनेसे तुम्हारे एक पुत्र उत्पन्न, होगा, परन्तु उस पुत्रस तुम्हारे हर्ष और विषाद दोनों होगे अर्थात श्रे वह जन्मसे तुम्हें सुख देगा और मरणसे तुमको शोक उत्पन्न करावेगा। हे राजन् ! ब्रह्मकुमार अंगिराजी यह कहकर वहाँसे अपने स्थानको चले गये॥ २९॥ 🦻 हे भारत ! यज्ञराष (चर) भोंजन करनेसे चित्रकेतुकी रानी कृतद्युतिने, कृत्तिकाने 🕽 जिस प्रकार अग्निकी आत्माको धारण किया था ॥ ३० ॥ हे राजन् ! ग्रूरसेन देशके अधिपति राजा चित्रकेतुके वीर्यसे रानी कृतद्युतिका यह गर्म ग्रुक्तपक्षके चन्द्रमाकी समान दिन २ प्रकाश करने लगा ॥ ३१ ॥ इसके पीछे जब गर्भमास पूर्ण होगये तव एक राजकुमार उत्पन्न हुआ । हे कारवनाथ ! राजकुमारका जन्म होना सुनकर शरसेन देशके निवासियोंको परमानंद प्राप्त हुआ ॥ ३२ ॥ राजा चित्रकेतु पुत्रका जन्म सुन, देशके निवासियोंको परमानंद प्राप्त हुआ ॥ ३२ ॥ राजा चित्रकेत पुत्रका जन्म सुन, हैं आनंदसागरमें मन्न होगया और स्तान ध्यान कर पवित्र हो सुन्दर २ वस्त्र पहरकर क्र ब्राह्मणोंसे यथाविधि आशीर्वाद पाय अपने पुत्रका जातकर्म और संस्कार विधिपूर्वक कराया ॥ ३३ ॥ फिर पीछे राजाने उन सव बाह्मणोंको सुवर्ण, चांदी, वसन, आभूपण, 🖞 हाथी, घोडे, रथ, पालकी, पुर, प्राम और साठ (६०) करोड़ गायें वचींसहित दान- हैं। करके दी॥ ३४ ॥ और फिर अपने अति वड़े मनसे मेघ जिस प्रकार सब जीवोंके हितार्थ जल वर्षाता है, वैसेही इस उदार चित्त राजाने पुत्रके यश और आयुके बढानेके लिये हैं धन देदेकर सब देश परदेशके मनुष्योंके मनकी अभिलाषा पूर्ण कर दी ॥ ३५॥ अधिक हैं करके जिस जिस वस्तुके दान करनेसे कुमारका सोभाग्य वने और दीर्घायु हो, उसके 🌡 पछि महाकष्टसे श्रेष्ठ पुत्र उत्पन्न होनेसे जिस प्रकार किसी व्यक्तिको बड़ी कठिनाईसे धन कि और वह उस्से स्नेह करता है। ऐसेही हम प्रकार कि कि कि उत्पन्न होकर दिन दिन बढने लगा ॥ ३६ ॥ और माता (कृत्युतिका) इस पुत्रमें 🦻 ऐसा वात्सत्य उत्पन्न हुआ कि, जिस्से मोह उत्पन्न होता है, परंतु उसकी जो समस्त सपितन्यें (सोतें) थीं, वह अपनी सौतको पुत्रवता देखकर अपनी अपनी संतानका भी अभिलाष होनेसे वह पुत्र कामनारूप संतापसे संतापित हुई और सौतियां दाह करने हुँ हमीं ॥ ३७ ॥ अधिक करके महाराज चित्रकेतु दिन प्रतिदिन पुत्रका लालन पालन करनेवाली पुत्रवतीस्त्रीमें ऐसी प्रांति दिखाने लगे कि, जिस्से और इनकी रानियोंको 🖔 Barararararararararararara BRANDRARARARARARARARARARA घरमें गई जहां राजकुमार सो रहा था देखा कि उस लडकेको आँखोकी पुतली ऊपरको चढ रहीं हैं, देहमें प्राण और इन्द्रिय व आत्मा नहीं है वह यह देखतेही हाय मरी ! हाय 🐧 मरी !! कह बड़े जोरसे आत्तनाद करती हुई मुर्च्छित हो पृथ्वीमें गिरपड़ी ॥ ४६ ॥ दूध पिलानेवालाकी यह आत्त्रवाणी रानी कृतगुतिके कानमें पड़ी । इसलिये वहभी अनिष्टकी दांका करता विलापकर छाती पाटती २ उस घरमें आई और समीप आन कर देखा कि, पुत्र अचानक मरा हुआ पडा है ॥ ४७ ॥ हे राजन् ! देखतेही रानी कृतयुति पृथ्वीमें गिरपूर्वा और अत्यन्त शोकके कारण उसी समय उसको मोह उत्पन्न होगया, इसिलिये मस्तकके केश खुलने और शरीरके कपडे खसकनेकी रानीको कुछभी सुरित नहीं रही ॥ ४८ ॥ तिसके पीछ राजाके अन्तःपुरचारी नर नारीगण यह वात सुन राघ्र वहां पर आय अतिदुःखित हो रानीके तुल्य खिन्न होकर रोने लगे। हे राजन् ! कृतद्युति रानीसे जिन सोतोंने यह दुष्कर्म किया था, वह भी सब आय कपटभाव प्रहण कर रोदन करने लगी ॥ ४९ ॥ फिर राजा चित्रकेतुने सुना कि पुत्र अचानक मरगया, परन्तु उसके मर-नेका कारण प्रकाशित नहीं हुआ सुनतेही अकस्मात् शोकसे राजाकी दृष्टि जाती रही,

🦫 अंघा होगया वह मरे हुए पुत्रंक देखनेके लिये उत्सुकहो शोकके मारे गिरता पडता हुआ उठो, यह तुम्हारे साथके खेलनेवाले तुमको खेलनेके लिये बुखारहेहें हे राजकुमार ! बहुत CONSTRUCTION OF THE PROPERTY O

देरसे शयन कररहे हो, तुम्हें भूँख लगी होगी. हे लालन ! कुछ खाओ, दूघ पियो, मझ्या, इन सब अपने कुटुम्बियांके और मझ्याके शोकको दूर करो ॥ ५७ ॥ हे प्राणपुत्र! मह्या, इन सब अपने कुटुम्बियों के और मह्याके शोकको दूर करों ॥ ५० ॥ ह प्राणपुत्र । हम बड़ी अमागिनो है कि; जो प्रथमही हमने यहां आकर तुम्हारे मुखकमलका मनोहर हमने वहां अमागिनो है कि; जो प्रथमही हमने यहां आकर तुम्हारे मुखकमलका मनोहर हमने वहां देखा, हाय ! अवतकभी बेटेके मनोहर बचन हमको सुनाई नहीं आते, बत्स ! ह तुम्हारे दोनों नेत्र बंद हो रहे हैं, क्या कूर काल तुमको लोकान्तरमें (जहांसे फिर आना जिम्हारे दोनों नेत्र बंद हो रहे हैं, क्या कूर काल तुमको लोकान्तरमें (जहांसे फिर आना जिम्हारे दोनों नेत्र बंद हो रहे हैं, क्या कूर काल तुमको लोकान्तरमें (जहांसे फिर आना कि हे केरववंशावतंसपरीक्षित् ! जब कृतग्रुति पुत्रके लिये इस प्रकारसे शोक कर रही थी, ति तब राजा चित्रकेतु रानीसे अत्यन्त विलापसे महासंतापित हो पुत्र पुत्र पुत्र पुत्र पात्रक मार मारकर रोनेलगे ॥ ५९ ॥ हे राजन् ! इन स्त्री पुरुष दोनोंका विलाप देखकर राजाके सारकर चाकर चर नारी सबही स्वन करने लगा । और फिर बड़े भारी शोकके कारण है माहके वश हो सबही अचेतन होगये ॥ ६० ॥ हे कैरव ! जब चित्रकेतु राजाके जगर हम प्रकारका दुःख पड़ा तब यह बृज्ञान्त महर्षि अगिराजी जानकर नारदर्जाके साथ बहां पर आये, उस समय राजमवनमें सब मूर्चिंछत होकर गिरपड़े थे जब किसी जीवपर पर आये, उस समय राजमवनमें सब मूर्चिंछत होकर गिरपड़े थे जब किसी जीवपर पर भगवान् कोथ करतेहैं, तो ऐसाही हुआ करता है ॥ ६१ ॥

किवत-देवी शोष शीतला वराहीकी जगावें रात, ऊत पितृ मीराकोतो है देवडी चढ़ावेहैं। केन्नपाल गंगा देव मैरों रु भूपाल आदि, जगतके जेते तेते देवता मनावें हैं । कोई नग्नकोटको जावेहैं निज व्याहकाज, कोई

तेते देवता मनावे हैं । कोई नग्रकोटको जावेहैं निज व्याहकाज, कोई कलकत्तेवाली कालीकोहू ध्यावैहैं ॥ पूजें नित भूत प्रेत सुमिरै न राम राम, शालियाम ऐसे नर बहुत पछितावैहैं॥ १॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे षष्ठस्कन्वे चतुर्दशोऽध्यायः॥१४॥ ···>

दोहा-देवराज अरु आंगिरा, दियो परम उपदेश। 🎇 तत्त्वज्ञानसे भूपको, मेटो सकल कलेश ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाराज ! चित्रकेतु राजाको मृतक शिशुकी शवके समीप श्वकी समान पडाहुआ और शोकसे व्याकुल देखकर महर्षि अंगिरा और नारदजी बहुत समझावुझाकर कहने लगे ॥ १ ॥ हे राजेन्द्र ! तुम जिसके लिये इस प्रकारसे शोक करते हो,यह पुरुष तुम्हारा कौन है ? और तुमभी या प्रजारूपी सृष्टिमें इसके बंधुओंमें कौन जन हो ? यदि तुम कहो कि, यह हमारा पुत्र है, हम इसके पिता है तो इसमें यह कहना हैं कि, क्या पहलेभी तुम्हारा परस्पर इसी प्रकारका संबंध था ? क्या अभी है ? इसके पीछे क्या होगा ? निदान जो पूर्वजन्ममें जिसके सहित पित्रादि रूपमें संयुक्त रहता है, 🕻 वह मरणके द्वारा उससे विद्वक्त होकर वर्तमान जन्ममें कदाचित उसका, कदाचित 🐧 दूसरेका पुत्रादि हो सक्ता है । और इस समयभी जो जिसके पुत्र कलत्रादि हैं वह भी 🕻 इसरे जन्ममें उसके या और दूसरेके पुत्रकलत्रादि वा शत्रुमित्रादि होसक्ते हैं, इसलिये BANKARARARARARARARARARARA

यह तुम्हारा पुत्र और तुम इसके पिता ऐसा क्या नियम है ? केसे इसको तुमने अपना पुत्र जाना ? ॥ २ ॥ हे राजन् ! जिसप्रकार जल प्रवाहके वेगसे वाळ् किसी स्थानसे वहः कर किसी दूसरे स्थानमें जाती हैं। इसी प्रकारसे यह जीवभी कालके वेगसे कभी परस्पर मिल जाता और कभी अलग हो जाता है।। ३॥ हे महाराज! वीजमें वीज होता तो है, परंतु जिस प्रकार किसी किसी बीजमें बीज नहींभी उत्पन्न होता है, अथवा जनमकर नष्ट हो जाता है, वैसेही परमेश्वरकी मायाके वश पुत्रप्रदिरूप सर्व प्राणी पित्रादिरूप सर्व प्राणियोंमें कभी नियोजित हो सक्ते हैं, कभी नियोजित नहीं हो सक्ते । इसकारण बीजोंमें जनकत्व सत्व रहनेपरभी जिस प्रकार पितृपुत्रभाव नहीं कहा जासक्ता, वैसेही हम स्थानमेंभी पितृपुत्रभाव हैं फिर इसमें शोक की कौनसी बात है? ॥ ४ ॥ हे राजन्! हम, तुम और यह सब चराचर जगत् जो वर्तमान कालमें एकत्र हो रहा है, हम जिस प्रकार जन्मके पहिले नहीं थे, ऐसेही मृत्युके पीछेभी नहीं रहेंगे, इस समयभी वैसे नहीं हैं. इसिलये यह सब यदि प्रथममें और अन्तमें न रहा तो असत् (मिथ्या) और केवल स्वप्रतुल्य है ॥ ५ ॥ और जो कही कि यदि संबही असत् (मिथ्या) है, तो फिर प्रतीति क्यों होती है और हम इसके पिता हैं ऐसा अभिमान क्यों होता है? (उत्तर) सब जीवोंके स्वामी मायाके योगसे प्राणियोंका सजन, पालन और संहार किया करते हैं इसलिये परमेश्वरकी मायासे बनवेके कारण सृष्टि प्रतीत होती है और प्राणियों के इस विषयमें केवल निमित्त मात्र होनेसे उनको अभिमान उत्पन्न हुआ करता है. परन्तु हे राजन् ! परमेश्वरके स्ष्र्रध्यादि वीर्य देखकर अपूर्णकामना की आशंका मत करना, सर्व भूत आत्मसृष्ट हैं, परन्तु हैं सब पराधीन, दूसरे उनका इन सबमें प्रभोजनमात्रभी नहीं है वह अनपेक्ष होकरभी बारुककी समान लीला करके सब जीवोंकी सष्ट्रयादि किया करते हैं ॥ ६ ॥ हे राजन् ! जिसप्रकार बीजसे बीज उत्पन्न होता है, वैसेही देही जो पित्रादि हैं उनकी देहसे देहकी अर्थात पुत्रादिक देहमात्राक्तिकी देहसे उत्पन्न होता है, परन्तु भूम्यादि पदार्थकी समान जीव सदाकालवर्ती है ॥ ७ ॥ यदि कही कि, देही देहका प्रति-थोगी है सो देहको जब नारावान् देखते हैं, तब देहमी वैसाही हो सक्ता है शाश्वत नहीं हो सक्ता। (उत्तर) जिस प्रकार सामान्य और विशेष यह दो विभाग सन्मात्रं वास्तवमें अज्ञानसे कल्पना करिलयेजाते हैं वैसेही देह और देहींका परस्पर प्रतियोगी विभाग अनादिकालसे अविवेककृत चला आता है ॥ ८ ॥ नानाभाव, जन्म, नाश, क्षय, वृद्धि, किया, फल यह असत्यपनसे द्रष्टामें भासते हैं, जैसे अग्निकी विक्रिया काष्ट्रमें ॥ ९॥ असत्यपनसे यह जीव बेहके संयोगसे आत्मामें भासता है जैसे स्वप्नमें सब भय अभय उपस्थित होता है ॥ १० ॥ सो इसका अहंकार न होनेसे घोर संसारभी प्रकाशमान नहीं होता, ऐसेही जीवित निरहकारी विमुक्तका जन्म नाश नहीं है ॥ ११ ॥ इस कारण मनका विलासमात्र अहंकार ममतारूप अंधकारका त्याग कर दीजिये । और आत्मा ईश्वर भगवान् वासुदेवमें मन लगाइये ॥ १२ ॥ श्रीशुकदेवजी कहे हैं कि, हे राजन् ! Cherrenter Cherry Cherr

(५६६) GRAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFA उन दोनों ब्राह्मगोंके ऐसे वचन सुनकर राजा चित्रकेतुको प्रवोध हुआ और वह अस्वस्थ होकर अपने मुखको (जो मनकी पीडासे व्यथित होनेके कारण मलीन हो रहा था) हाथसे पांछकर जांडकर कहा ॥ १३ ॥ राजा चित्रकेतु बोले कि, हे बाह्मणश्रेष्ठो ! आप दोनोंजन कौन हो है हम देखते हैं कि, आपलोग ज्ञानसम्पन्न, वडोसे भी बडे हो. ज्ञात होता है कि, आपलोग अवधूतका वेप धारण करके गुप्तभावसे यहांपर आये हो ॥ ॥ १४ ॥ क्योंकि भगवान्के प्यारे विप्रगण उन्मत्तकी समान स्नेहधारी होकर भूमण्डलपर प्राम्य बुद्धिवाले हम सराखे लोगोंको बोध देनेके लिये इच्छानुसार विचरते हैं ॥ १५ ॥ निदान सनत्कुमार, नारद, ऋभु, अंगिरा, देवल, असित, अपान्तरतम, वेद्व्यास जिनका आन्तारक तिमिर दूर होगया है. मार्कण्डेय, गौतम, ॥ १६ ॥ वसिष्ठ, परशुराम, कपिल; शुक्र, दुर्वासा, याज्ञवत्क्य, जातूकर्ण, अरुणि ॥ १७ ॥ रोमश, च्यवन, दत्तात्रेय, आसुरी, पतज्ञाल, वेदशिरा, ऋषि, धौम्य, पंचशिरा मुनि ॥ १८ ॥ हिरण्यनाम, कौशल्य, श्रुत-देव, और ऋतध्वज, यह सब और इनके तुल्य और दूसरे सिद्धेश (जो लोग ज्ञानके कारणहें) सदाही ज्ञानका उपदेश करनेके लिये असण किया करते हैं ॥ १९ ॥ इसलिये हम प्राम्यपशुकीतुल्य मूढ व्यक्ति हैं सो दोनोंहीजन हमारे रक्षक होवें, हम घोर अंध-कारमें डूवे जातेहें, अब अनुग्रह प्रकाश करके ज्ञानमय प्रदीपका प्रकाश कीजिये ॥२० ॥ पुत्रकी कामना करनेपर हमनेही तुमको संतान प्रदान किया था; हम वही अंगिरा हैं और हमारे साथ जो यह दूसरे हैं, यह ऋषि भगवान् नारद साक्षात् ब्रह्माजीके पुत्र हैं ॥ २१ ॥ हमको स्मरण हुआ कि तुम इसप्रकारसे पुत्रशोक्षमें पड घोर अंधकारमें डूव रहेहो, तुम भगवान् हार्रके भक्तहो तुम्हारा इसप्रकारसे अंधकारमें डूवना उचित नहीं इसलिये तुम्हारे ऊपर अनुप्रह प्रगट करनेके लिये हम दोनोजन यहांपर आयेहें, हे राजन् ! तुम ब्रह्मण्य और भगवान्के भक्तहों, तुम्हारा इसप्रकारसे व्याकुल होना योग्य नहीं है ॥ २२ ॥ २३ ॥ हे महाराज ! जब कि प्रथम हम तुम्हारे घरपर आये थे, उसी समय तुमको ब्रह्मज्ञान देनेकी हमारी आभिलाषा थी, परन्तु उस समय तुम्हारा चित्त आरही विषयमें लगा हुआ था, सो यह जानकर हम उस समय तुमको पुत्र देगये॥२४॥ परन्त पत्रवान लोगोंको कैसे कसे संताप उत्पन्न होनेका डर रहता है, उसको तुम स्वयं ही अनुभव कर रहे हो। ब्री, भवन, धन और विविध ऐश्वर्य, सम्पदा यह सबभी इसी प्रकार संतापका दैनेवाली हैं ॥ २५ ॥ शब्दादिक राज्य विभृतिमें पृथ्वीका राज्य, सेना, कोप, नौकर, चाकर, मंत्री सुहृद् यह सब अपने अपने प्रयोजनके साथी हैं ॥ २६ ॥ हे चित्रकेतु ! यह सब गंधव नगरीकी तुल्य अर्थात् कभी आपसे आप आकर उपस्थित होजाते हैं आर कभी आपसे आपहा चले जाते हैं वास्तवमें स्वप्न, माया और 🖔 ्रि उपस्थित होजाते हैं और कभी आपसे आपहा चले जाते हैं वास्तवमें स्वप्न, माया और प्रमारथ, इत्यादि जिस प्रसारसे किल्पित हैं, वैसेही यह समस्तभी किल्पतही है।। २७॥ दें हे राजन् ! सबही पदार्थ मनसे गढे हुए हैं क्योंकि सात्विक स्वरूपके विना एक क्षणमर हे राजन् ! सबही पदार्थ मनसे गढे हुए हैं क्यों के सारिवक स्वरूपके विना एक क्षणभर WERREARCH CONTRACTOR C हर्यमान होकरभी दूसरेही क्षण अहरय होजाते हैं, जो यथार्थ होते तो क्षणभरमें उनका आना जाना किसी प्रकार सम्भव नहीं । इस कारण मनसेही कल्पना किया यह सवही पदार्थ स्वप्नादिकी तुल्य मिथ्या हैं। हे राजन् ! मीमांसक लोगोंके मतसे यद्यपि सब पुण्य 🥻 पापोके फल हैं, तोभी कर्मकी वासनाका अनुध्यान करनेहींसे गुरुषके मनसे कर्म हुआ करते हैं इस कारण सब कर्मभी मनसेही उत्पन्न हैं. इस कारण कर्मसाध्य विषयभी ? करते हैं इस कारण सब कमेंभी मनसेही उत्पन्न हैं. इस कारण कमसाध्य विषयमी मनसेही उत्पन्न कहे जाते हैं ॥ २८ ॥ हे राजन् ! प्राणीका यह देह जो द्रव्य, ज्ञान और कियात्मक अर्थात् आधिभृत, अधिदेव और अध्यात्मस्वरूप, यही देहीका अर्थात् "में देह " इस प्रकारसे समझनेवाले जीवको अनेक सन्ताप मिलते हैं ॥ २९ ॥ इस अकारसे समझनेवाले जीवको अनेक सन्ताप मिलते हैं ॥ २९ ॥ इस अकारण एकाप्र मनसे ब्रह्मविद्याका विचार करके द्वैतवस्तुमें "यह वस्तु नित्य है" ऐसा जो तुम्हारा विश्वास है उसको छोंडदो, और शान्तिभावको प्राप्त होजाओ ॥ ३०॥ महर्षि अंगिराजीने नौ (९) ब्रह्मविद्याका उपदेश किया; सो परमेश्वरकी प्रसन्नताक बिना यह अतिदुर्गम हैं, यह विचारकर परमेश्वरकी प्रसन्नताके लिये अंगिराजीके कह चुकनेपर देवर्षि नारदजी चित्रकेतुके प्रति मंत्रविद्याका उपदेश करनेके लिये बोले कि, हे राजन् ! जो मंत्र उपनिषद् अर्थात् जिससे परमश्रेष्ठ (उपनिषद्) की प्राप्ति होती है उसको तुम सावधान होकर घारण करो। इसके धारण करनेसे निश्चयही सात (७) रात्रिके मध्यमें संकर्षण प्रभुका तुम दर्शन पाओगे ॥ ३१ ॥ हे नरेंद्र ! शर्वादि पूर्वतन देवगण जिनके चरणकमलके मूलमें शरणागत हो द्वेत अम त्याग सद्यः जिनके समान और अधिक नहीं हैं उस महिमाको प्राप्त हुये हैं. इसलिये तुम भी शीघ्रही उसको प्राप्त होंगे परन्तु जिस समय इतनी वातको समझ लोगे ॥ ३२ ॥ भजन—सबमें केवल प्रेम प्रधान ॥ प्रेम करत प्रीतम सी निशिदिन, प्रेमी चतुर सुजान ॥ क्यों नर करत परिश्रम अधिकहिं, बहु व्रत तप कर दान्॥ प्रीत करो श्रीव्रजनन्दनसीं, यही परम प्रिय ज्ञान ॥ कह रघु-

वीर मिटै जब आपा, तबहिं मिलैं भगवान ॥ १॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-द्युकसागरे षष्ट्रस्कन्वे पञ्चदशोऽध्यायः ॥१५॥

दोहा-चित्रकेतु स्तत वचन सुन, भये मग्न सुखमान । क्किं नारद पुनि भाषण लगे, शेषनागको ज्ञान ॥

देवर्षि नारद्जी चित्रकेतुके पुत्रके मुखसेही पिता पुत्रादिका सम्बन्ध मिथ्या कहला-नेके लिये योगवलसे उस मृतक बालकके जीवात्माको उसके जातिवालीको दिखाया ॥ ॥ १ ॥ उसके पीछे फिर उस जीवात्माको पुकारकर नारदजी बोले कि, हे जीवात्मा ! तुम्हारा मंगल हो, अपने माता पिताको देखो । तुम्हारे यह छहद बंधु तुम्हारे शोकमें अत्यन्तही संतापित होरहे हैं ॥ २ ॥ तुम अपनी देहमें फिर प्रवेश करो। अकाल-मृत्युसे मरे हो अवभी तुम्हारी परमायु शेष है, तुमको तुम्हारे पिता राज्य भोग करने

देगे। उठा ! और वन्धु वान्धवांके साथ पिताका दिया धन भोगो और राज्य सिंहासन पर बैठो॥ ३॥ देविंप नारदर्जाक यह वचन सुनकर मृतक राजकुमारका जीव अकाशमें स्थित हो प्रेत शरीरमें रहकर उत्तर देताकुआ कि, यह किस जन्ममें हमारे माता पिता हुये थे ! हम कमोंके द्वारा देवता, पशु, पश्ची, मनुष्य, इन योनियों में वार वार अमण करते रहते हैं॥ ४॥ मेरे मरजानेसे पुत्र कहकर यदि इन लोगोंको शोक हुआ हो तो यह मुझको शञ्च समझकर हुप क्यों नहीं करते ! क्योंकि सम्बन्ध सदा एक प्रकारका नहीं है। सवही पुरुष वारी वारीसे सबके बन्धु जाति (सिंपंड) शञ्च (धातक) मध्यस्थ (न शञ्च न मित्र) मित्र (रक्षक) विद्वेषी (द्रव्यादिके लिये द्वेष करनेवाले अर्थात ईपी करनेवाले) और उदासीन (तद्यातिरक्त) होसक्ते हैं॥ ५॥ देगे । उठा ! और वन्धु वान्धवोंके साथ पिताका दिया धन भोगो और राज्य सिंहासन 🖁 (घातक) मध्यस्थ (न शत्रु न मित्र) मित्र (रक्षक) विद्वेषी (इत्यादिके लिये द्वेष र्षे जिस प्रकार मोल देने और वेचनेके योग्य सुवर्णादि वस्तु व्यवहार करनेवालोंमें घूमती हैं इसी प्रकार जीव अनेक योप्नियोंमें घूमता हुआ फिरा करता है ॥ ६ ॥ जन्मान्तरका सम्बन्ध सदा नहीं रहता फिर भड़ा यह तो अधिक बात है, एक जन्ममेंही उसका अनित्य तत्त्व जान पडता है. देख जीवित परवादिक सम्बन्धोंमें सदा नहीं रहता; विकि-यादिसे निवृत्ति पाया करता है और जवतक जिस्से सम्बन्ध रहता है तबतकही उसकी ममता रहती है।। ७ ॥ इस प्रकारसे जीव पित्रादि सम्बन्ध प्राप्त होनेपरभी आप नित्यही रहता है, शरीरके जन्माि द्वारा जीवके जन्मादि नहीं होते, इस कारण जीव वास्तवमें निरहंकत अर्थात् में " इसका पुत्रहूं " इस प्रकारके अभिमानसे शुन्य है, वह पित्रादि सम्बन्धियों में अपने कर्मके वश हो जबतक सम्बन्ध बना रहता है तवतकही उसमें पित्रा-दिका अधिकार है ॥ ८॥ निख अविनाशी सूक्ष्म अपनी मायाके गुणसे विश्वरूप आत्माकी स्टीष्ट किया करता है, इसलिये जन्मादि युक्त देख्वदिका आश्रय है. इसका कारण यह है कि, जीव स्वयं प्रकाशमान है इसलिये वह जन्मादि शून्य है, सूक्ष्मत्व प्रयुक्त अव्यय अपक्षय रहित और अनित्य है ॥ ९ ॥ और इस जीवको प्यारा कुप्यारा कोईभी नहीं है, अर्थात अपनामी कोई नहीं और परायाभी कोई नहीं है, वह एक अर्थात मुहदादिके संगसे रहित है, गुणदोषकारी जो सब मित्रादि हैं यह जीव केवल उन लोगोंकी विचित्र बुद्धिका साक्षी मात्र है। इसलिये हमारे सुहृद न होकर संताप करें और सुहृद बंधुओं के मनको दुःख देना यह बात असंभव है ॥ १० ॥ और " राज्यादिभोग कर " यह युक्तिमां अयुक्ति है, क्योंकि गुण (सुख) दोष (दुःख) और किया फल (राज्यादि) इन सबको जीव प्रहण नहीं करता, वह सदा उदासीनकी समान है। इसलिये जीव कारण और कार्यका साक्षीमात्र होकर इसका भोगनेवाला नहीं है क्योंकि यही ईश्वर 🖔 अर्थात् देहादिकी परवशतासे रहित है, इसलिये मेरे और तुम्हारे सबके इसी प्रकार होनेसे किसीके साथ किसीका संबंध नहीं है। फिर इसमें शोक मोह कैसा ? ॥ ११ ॥ श्रीग्रुक-देवर्जा बोले कि, हे राजन् ! सबके सामने इसप्रकार ऋहकर वह राजकुमारका जीव वहांसे चलागया । उसकी जातिवाले जो शोकसे विलाप कररहे थे, इस बातको सुनकर er harrangarangarangaranga

🧗 उन सबने अत्यन्त विस्मय प्राप्त किया, परन्तु उसके पीछे बहुत ऋष्रिप्र सबने प्रेम जंजीर तोडकर समस्त शोक मोह छोड़िदया ॥ १२ ॥ अनन्तर उस जातिका मृतक देह 🞝 यथाविधि निहार अर्थात् उसका संस्कार करके और यथोचित उसके किया कर्मोंका 🖁 एकवारही त्याग कर दिया ॥ १३ ॥ हे राजन् ! कृतशुतिरानी कि, जिस परिनयाने विष हैं देकर इस राजकुमारका प्राण विनागिकिया था देकर इस राजकुमारका प्राण विनाशिकया था, लिजत और वालककी हत्या करनेसे देकर इस राजकुमारका प्राण विनाशांकैया था, लांजत आर वालककी हत्या करनस क्षेत्र होपिरहित होकर और "पुत्रादि केवल दुःखके कारण हैं" महर्षि अंगिराजांके इन वचनोंको स्मरण करके पुत्रकामना छोड़कर, निर्मत्सर हो, यमुनाके तौरपर चली क्षेत्र और वहांपर बैठकर ब्राह्मणोंने जिस प्रकारसे विधि बताई वसेही वह सब क्षेत्र रानियें बालहत्या ब्रतका अनुष्ठान करने लगीं कि जिस्से यह पाप छूटे। "राजा चित्र- क्ष केतुकी यह रानियें पहले जन्ममें गिजाई होकर एक उपलेके नीचे वैठी थीं और चित्र 🖔 केतुका पुत्र प्रथम जन्ममें हाथी था, देवयोगसे उसका पैर पडनेसे यह सबकी सब मर-गई । इस जन्ममें उन्हीं सब गिजाइयोंने रानी होकर इस बालकको विष देकर मारडाला, इसलिये इन सबका बदला होगया और कोई इस कथाको इस प्रकारसे कहते हैं कि पूर्व जन्ममेंभी राजा चित्रकेतु एक राजा था, वह दिग्विजय करता हुवा एक राजाके 🌡 नगरमें आया, जब इन दोनोंमें युद्ध हुआ, तो एक अपनी सेनाको छोड़ वनमें भागगया और अत्यन्त श्रीष्म पानेके कारण व्यथाका मारा एक नदीमें स्नान करता हुआ स्नान करके जब यह बाहर किनारेपर आया, तब उसने अपनी घोतीको निचोड़ा, उस घोतीका निचोड़ाहुआ पानी एक विल (भद्दे) में गया कि, जिसमें करोड़ चीटियाँ रहती थीं, उस पानीके पड़नेसे वह सबकी सब मरगई। इसी कारण दूसरे जन्ममें यह पराजित हुआ, राजा चित्रकेतुको दुःख देनेके लिये उसका पुत्र हुआ। और इन सब रानियोंने अपना वैर साधनेके लिये इसको विष भक्षण करादिया "॥ १४॥ हे राजन् ! राजा चित्र-केतुभी ब्राह्मणोंके वचन सुनकर और इस प्रकारसे प्रबोध पाय जिसप्रकार हाथी तलेयाकी अदनसे निकल जाता है, वैसेही गृह रूपी अधकूपसे निकल आया॥ १५॥ फिर 💆 यमुनाके निकट जाय वहाँ स्नान करके यथाशास्त्र तर्पणादि समाप्त कर मौनी और जितन्द्रियहो उन ब्रह्मपुत्र नारद व अमिरा दोनोंकी वंदमा करने लगा ॥ १६ ॥ भक्त जितेन्द्रिय राजा चित्रकेतु जब इस प्रकारसे शरणमें आया तब प्रसन्न हों अंगिराके सिहत नारदर्जाने इस स्थानमें आयकर उसको विद्याका उपदेश किया ॥ १७ ॥ वह विद्या यह है, प्रभो ! तुमको हम नमस्कार करते हैं। और भगवान वासुदेवको मनसे नमस्कार करते हैं और उन प्रयुम्न, अनिरुद्ध, व संकर्षणके प्रति वारवार प्रणाम करते हैं ॥ १८॥ वह भगवान विज्ञानमात्र हैं, केवल आनंदही उनकी मूर्ति है, वे आत्माराम और शान्त और अद्वेत, दृष्टिसे रहित, आपको हम नमस्कार करते हैं ॥ १९ ु॥ है प्रभो ! तुम आ-त्मानंदके अनुभवसे मायाके निमित्त (कारण) रागद्वेषादिको भगा देतेहो, और स्वयं 🖔 Cherenes as a series as a seri gararararararararararag विपय इन्द्रियों हे ईश्वरहो अतिबडे और अनंतमृति आपको हम नमस्कार करते हैं॥ ॥ २०॥ अहो ! सनके सहित वाक्य, अथवा समस्त इन्द्रियं जिसको प्राप्त नहीं कर-सक्तीं, जो इक्केंद्री प्रकाशित होते हैं; जिनका नाम रूप कुछभी नहीं है और जो चिन्मात्र सक्ता, जो इक्टल्हा प्रकाशित होते हैं, जनका नान रूप उठना गुरु है । २१ ॥ प्रभो ! के स्वरूप व कार्य और कारणकेमी कारण हैं, वह संकर्षण हमारी रक्षा करें ॥ २१ ॥ प्रभो ! के जिनमें यह कार्य कारण रूप जगत स्थिर रहता, लयको प्राप्त होता और जिससे यह जगत है स्त्ररूप व कार्य और कारणकेभी कारण हैं, वह संकर्षण हमारी रक्षा करें ॥ २१ ॥ प्रभो ! उत्पन होता है, और मर्शके समस्त पदार्थोंने महीके समान चराचर पदार्थोंने जो दिखाई 🖁 देते हैं, तुमही वह ब्रह्म हो इसिलिये हम आपको नमस्कार करते हैं ॥ २२ ॥ और आका-शको समान बाहर भीतर फैल रहनेपरभी जिनको मन, बुद्धि, इन्द्रियें, प्राण, इत्यादि किया शक्तिसे स्पर्श करने और ज्ञान शक्तिसे जान नहीं सक्तीं वही ब्रह्म है, उनको हम नमस्कार करते हैं ॥ २३ ॥ देह, इन्द्रियें, प्राण, मन, बुद्धि, यह जिनके अंशसे विधे हुए, कर्ममें 🐧 जागते और स्वप्नमें विचरण करते हैं सोते व मूर्छादिके समयमें चैतन्यताका अंश न रहनेपर विना गर्म हुआ लोहा जिस प्रकार नहीं जलाय सक्ता, वैसेही अपने अपने कार्यकरनेको समर्थ नहीं होते, इसालिये जैसे, लोहा अग्निको शाक्तिसे जलानेवाला हो जाता है, परन्तु अग्निको जलानेकी शाक्ति उसमें नहीं होती। वसेही देहादि ब्रह्मगत-ज्ञानमां क्रिया शक्तिसे यद्यपि क्रियावान् और ज्ञानवान् होता है तोभी उसको (ईश्वरको) स्पर्श नहीं कर सक्ता और जानभी नहीं सक्ता, यद्यपि यह वात सत्य है कि जीव द्रष्टा रहता है, तो जीवकोभी जाननेकी संभावना नहीं. क्योंकि जाप्रदादि अवस्थामें इस जीवके निमित्तही वह भगवान् " द्रष्टा " इस नामको प्राप्त होते हैं ॥ २४॥ अहो ! महापुरुष महानुभाव महाविभूतिपति, उन भनवान्को हम नमस्कार करते हैं. हे प्रभो ! तुम्हारे चरणारिवन्दयुगल प्रधान प्रधान भक्तसमूहके करकमलमुकुलद्वारा सदा उपल्लित होते हैं. हे श्रेष्ठ ! परमेष्ठिन् ! हे सर्वेश्वर ! तुमको हम नमस्कार करते हैं॥ २५॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कौरवनाथ! शरणागत भक्त चित्रकेतु राजाको इस प्रकार ब्रह्मविद्याका उपदेश करके भगवान् नारदजी महर्षि अंगिराजीके साथ ब्रह्म-धामको चलैगये ॥ २६ ॥ देवर्षि नारदजी तो इस प्रकार कहकर चलेगये, परंतु राजा चित्रकेतु वैसेही सावधान होकर एक सप्ताहभर केवल जलपान कर उस विद्याको धारण करता हुआ ॥ २७ ॥ हे राजनू ! सात रात्रिके पीछे इस धारण की हुई विद्याके प्रभाव-से चित्रकेतुको एक बडाभारी अवान्तर फल प्राप्त हुआ कि, उसने अचल विद्याधरोंके राज्यको प्राप्त किया, इस राज्यमें किसी प्रकारका कोई कंटक नहीं था ॥ २८ ॥ उसके पीछे कुछ दिन बीतनेपर इस विद्यासेही उस राजाका मन दीप्तियुक्त हुआ जिस्से कि वह मनके द्वारा गतिशील होकर देवदेव भगवान् शेषजीके चरण समीपमें पहुँच गया॥ 🥻 ॥ २९ ॥ और देखा कि प्रभु शेषजी सिद्धेश्वरोंसे पार्रवेष्टित होरहे हैं, उनका वर्ण मृणाल की तुल्य गौर है, नीलाम्बर पहरे हुए हैं, यथा स्थानमें किरीट, केयूर और कंकणादि गहने सजे हुए अपनी शोभाका विस्तार कर रहे हैं, दूसरे उनका वदन प्रसन्न और लोचन en telles de la constant de la const

अरुण वर्ण हैं ॥ ३० ॥ ऐसे श्रीरोषजीका दर्शन करतेही राजा चित्रकेतुके समस्तपापीका नाश होकर उसका अंतःकरण निर्मल सावधान होगया और प्रेमके मारे आँखोंके कोये अश्रुजलसे परिपूर्ण होगये गद्गद होकर सब शरीरमें रोमाञ्च होगया, वस राजा चित्रकेतु सब छोड छाँड आदि पुरुषकी शरण हुए और अति भक्ति श्रद्धासे उनको प्रणाम किया ॥ ॥ ३१ ॥ परन्तु वह वहुत देरतक उनकी स्तुति न कर सके क्योंकि उत्तमश्लोक भगवा-न्के पादपद्मरूपी दो आसन प्रेमाश्रुविन्दुसे राजा चित्रकेतु वारंवार पखार रहा था, इस कारण शीघ्रही प्रेमके वश होनेसे वाष्पसे कंठ रुद्ध होनेके कारण राजामें कुछ कहनेकी शक्ति न रही ॥ ३२ ॥ कुछदेर पीछे जब फिर राजाको बोलनेका सामर्थ्य प्राप्त हुआ, तब वह समस्त इन्द्रियोंकी बाहिरी इति रोक बुद्धिसे मनको सावधान करके और जिनकी मूर्ति श्रीनारदपंचरात्रमें अथवा भगवद्भक्ताके शास्त्रका वर्णन करनेवाली है, उन जगद्वर भगवान्के प्रति राजा चित्रकेतु निम्न लिखित प्रकारसे निवेदन करने लगा ॥ ॥ चित्रकेतु बोला कि, हे अजित ! हे भगवन ! यद्यपि आप अजित हैं और किसीके जीतनेमें नहीं आते, तथापि समबुद्धि जितात्मा साधु-गणोंने आपको जीत करके अपने आधीन किया है क्योंकि अतिशय दयामय हैं, परन्तु यद्यपि वह सब साधु निष्काम हैं, तो वह लोगभी आपके निकट परा-जित हुए हैं, आप महात्मा पुरुषोंको आत्मदान दिया करते हैं।। ३४ ॥ है भगवन्! भक्तके सिवाय किसीसे भी आपके पराजित होनेकी सम्भावना नहीं, क्योंकि जगत्के सृष्टि, स्थिति, प्रलय, प्रवेश नियमादि जो कुछ दिखलाई देते हैं, यह सब आपके विभव अर्थात् महिमा मात्र हैं. हे प्रभो ! आप विश्व रचनेवाले हैं, ब्रह्मादि देवता आपके ईश्वर नहीं हैं, किन्तु आपके अंश जो पुरुष हैं, यह उनके भी अंश हैं. हे भगवन् ! यदि ऐसा है तो यह सब पुरुष "हम अलग अलग ईश्वर हैं" कहकर वृथा गर्व करते हैं ॥ ३५ ॥ हे भगवन् ! सूक्ष्म मूळ कारण जो परमाणु और अन्तिम कार्य जो परम महत हैं, इन दोनोंके ही आदि अन्त और मध्यमें आपही वर्तमान रहते हैं, इस कारण आपका आदि अन्त और मध्य नहीं है, इसलिये आप ध्रुव हैं, जो समस्त कार्य सत् रूपके प्रतीत होते हैं और सवकेही आदि अन्त मध्यमें सुवर्णादिकी नाई जो रहता है वही ध्रुव है आप इन समस्तके सृष्टिकर्ता हैं, इस कारण यह समस्त किसी प्रकारसे भी ध्रुव नहीं है ॥ ३६ ॥ हे प्रमो ! ध्रुव होनेसे आपके जिस प्रकार कालकत पारेच्छेद नहीं वैसेही देशकत परिच्छेदभी नहीं है, यह ब्रह्माण्डकोष यथाक्रम होकर प्रथम इसेही दशगुण अधिक क्षिति इत्यादि सप्त पदार्थों करके ढक जानेसे वास्तवमें सत्यही सत्य अतिबड़ा होरहा है, परन्तु ऐसे कोटि २ ब्रह्माण्डभी आपके निकट परमाणुतुल्य होकर घूमा करते हैं, इस कारण आप अनन्त हैं ॥ ३७ ॥ हे भगवन् ! जिन लोगोंकी विषयमेंही तृष्णा लगी हुई है, वह लोग मनुष्योंके आकारवाले पशु हैं. क्योंकि वह लोग अपनी तृष्णाको पूर्ण करनेके लिये आपकी विभूति जो इन्द्रादि देवता हैं, उनकी पूजा किया करते हैं, परन्तु वह लोग परम पुरुष परमेश्वर आपकी पूजा

CASE CASE CASE CASE CONSTRUCTION OF THE CONSTR

नहीं करते । परन्तु हे ईश ! यह सव पुरुष अपनी अपनी कामना पूर्ण करनेके लिये इन देवताओंकी पूजा करकेमी अपनी अपनी अमिलापित वस्तुको बहुत समय तक भोग नहीं कर सक्ते हैं, जिस प्रकार राजकुलके नाश होजानेपर उसके सेवकोंकी भलाईका नाश हो जाता है वैसेही इन लोगोंके पूजनीय देवताओंका नाश होनेपर इनकी कामनायेंभी नष्ट हो जाती हैं॥ ३८॥ हे परमेश्वर ! जिनके चित्त काम वा वासनामें आसक्त हैं वह छोग यदि आपमेंहीं अपनी २ कामनाकी रचना करे अर्थात् उसको पूर्ण करनेका संकल्प करके यदि आपकीही सेवा करनेमें रित होजाय तो भूने हुये वीजकी समान फिर वह कामना उत्पन्न नहीं होसक्ती, इस कारण फिर देहान्तरोत्पत्तिका प्रभाव होसक्ता है क्योंकि जीवके जो गुणगण हैं, उनसेही मुख दुःखादि द्वन्दोंके समूह उत्पन्न होते हैं, आप निर्गुण हैं, आपकी पूजा कामनाके सहित करनेसे धारे धीरे निगुण होसक्ता है ॥ ३९ ॥ इस कारण हे प्रभो ! फलको कामना करनेपरभी आपकी आराधना करनेसे जब कि मोक्षका हेतु होजाता है, तब फिर भागवत धर्मके माहात्म्यकी महिमाका तो वर्णनही क्या करें ? केवल आपकी स्तृति करते हैं हे प्रभो ! जब कि आपने अवद्य भागवत धर्म कहा है. तब सर्व श्रेप्टमें आप वर्तमान हैं । हे भगवन् ! कौन पुरुष इस धर्मका माहात्म्य कह सकेगा ? जो समस्त मुनि सनत्कुमारादि आकिञ्चन और आत्माराम अपवर्गको प्राप्त करनेके लिये इस धर्मकी सेवा किया करते हैं ॥ ४० ॥ हे प्रभो ! और काम्य धर्ममें जिस प्रकार ''तुम हम, तुम्हारा, हमारा'' इस भाँतिकी विषय बुद्धि है, भागवत धर्ममें ऐसी विषय मति नहीं है. हे भगवन् ! यद्यपि और सब काम्य धर्ममी वेदोक्त हैं, तोभी विषयबुद्धिसे शत्रु मरणादि कामनामें जो विधान है, राग, द्वेषकी मूलकता होनेसे वह अविशुद्ध है र्ष और उसका फल नाशवान् है, इसलिये इस सर्व धर्मोंका क्षय होजाता है और हिंसादिकी 🖁 अधिकता होनेसे अधर्मका मूलक है ॥ ४९ ॥ इसलिये यह सब धर्म आपके और दूसरेके द्रोह करनेवाले हैं, इसलिये इन धर्मांसे आपका व दूसरेका क्या मंगल ? और किस कार्यमें आसक्त हैं, किसी कार्यमेंभी नहीं आते । वरन् कार्यक्रेशसे अपने द्रोहके हेतु आपको पीडा असक्त हैं, किसी कार्यमेंमी नहीं आत । बरन् कायक्रवास अपन द्राहक हतुं आपका पाड़ा है आर परद्रोहसे अधर्म और आपको क्षेत्र यह सबही होते हैं गीतामें कहा है कि दूसरेको हैं पीड़ा देनाही अधर्म है, "कर्पयंतः शरीरस्थं भृतम्राममचेतसः । मां चैवांतःशरीरस्थं है तान्विद्वयासुरिनश्चयान्" ॥ ४२ ॥ इसलिये यद्यपि रागान्य पुरुषोंको कुछ वेद मार्गमें पीडा देनाही अधर्म है, "कर्षयंतः शरीरस्थं भृतग्राममचेतसः । मां चैवांतःशरीरस्थं 🕺 प्रवृत्ति करानेके लिये आपनेही काम्य धर्म कहा है तोभी वह तत्त्वदृष्टिसे नहीं कहा गया है, 😲 इसाळिये उस धर्मसे अपना पराया धर्म हुआ करता है, परन्तु भागवत धर्ममें किसी प्रकार-सभी द्रोहकी सम्भावना नहीं क्योंकि आपकी दृष्टिका कभी व्यभिचार नहीं होता अर्थात् 🐧 🧗 जो कभी परमार्थको त्याग नहीं करता, उसी दृष्टिके द्वारा यह धर्म रचा गया है, इस कारण 💆 🖟 समस्त भगवद्भक्त मानव, स्थावर, जंगम प्राणी समूहमें समबुद्धि रखते हैं. वहीं लोग इस 🖔 🛱 धर्मकी सेवा किया करते हैं ॥ ४३ ॥ हे भगवन् ! आप ऐसे भागवतधर्मके प्रचार करने र वाले हैं, फिर आपके दर्शनसे मनुष्योंके जो अखिल पाप नाशको प्राप्त होंगे, इसमें विचि-Bararararararararararara

कोभी संसारके वन्धनसे छुटकारा मिलजाता है॥ ४४॥ इस कारण केवल आपका दर्शन 🐧 की तो क्या सामर्थ्य है जो प्रकाश करे ? वैसेही हे परम गुरु ! आपके निकट हम क्या 🦻 उन भगवान् परमहंसको नमस्कार करते हैं, जो सब जगत्की सृष्टि स्थिति और प्रलयके 🎾 हमही सब जीवरूप और समस्त जीवके आत्मा अर्थात् भोक्ता हैं, इस कारण हमारे 🌡 और परब्रह्म कारण" जो कहा करते हैं यहभी सत्य है परन्तु यह दो अर्थात् शब्दब्रह्म और 🎗 को भोग्त्वरूपमें वितत अर्थात् अनुगत आर आत्मामें भोग्यत्वरूपसे व्याप्त देख करके इन स्मरण करो ॥ ५२ ॥ जिस प्रकारसे सोयाहुआ पुरुष गिरि वनादिरूप वृक्ष भिन्न भिन्न 🎇 DECISEDED SONS DECISEDES DE CONSTRUE DE

वाले और इन सब संहित जो आत्माहै, इसकाही स्मरण करना कर्तव्य है ॥ ५४ ॥ हे ैं राजन् ! तुम ऐसा मतजानना कि, स्वप्नावस्थामें दृश्य न रहनेपर दृष्टाभी नहीं है भली 🐧 भाँति सोबाहुआ पुरुष अर्थात् जीव जिसे अपनी निद्रा और इंद्रियोंके सुखको जान सक्ता है, वही वस्तु अर्थात् आस्मा उस समयभी वर्तमान रहता है उस कालमें निद्रा और सुख-का ज्ञान नहीं होता ऐसाभी हम नहीं कह सक्ते, क्योंकि मैं सुखसे सोया था, यहांतक कि मुझे कुछ ज्ञान न रहा इस प्रकारसे स्मृति सबकोही अनुभव सिद्ध है. इस कारण स्वप्नादि अवस्थामें भी आवर्तमान रहता है, वही आत्मा ब्रह्म है और वही ब्रह्म जो है सोई हम हैं, ऐसा तुम जानो ॥५५॥ यदि कहो कि निद्रावस्थामें साक्षी जो वस्तु देखेगा, वह साक्षी उसको 🖞 जाप्रत अवस्थामें किस प्रकारसे स्मरण करेगा, एकका देखा हुआ कभी दूसरा स्मरण कर 🐧 सक्ता है ? (उत्तर) निद्रा और जागरण इन दोनों अवस्थाओंका खोज करनेसे निद्रा और जागरण के प्रकाशत्वमें जो कुछ अन्वित हो और एक दूसरेका अपायतसेभी अपाय न होनेपर जो कुछ इन दोनोंसे अलग है, उसी ज्ञानके प्रभावसे ऐसा स्मरण हुआ करता है. बह ज्ञान नहीं परव्रद्य है इस कारण बाल्यावस्थामें दृष्टिविषय जिसप्रकार यौवनमें दृष्टिगोचर होता है वैसेही जागनेमें दूसरी अवस्थाके होनेपरभी निद्रा और आनन्दका स्मरण कर सक्ताहै, यह जो कुछभी हो. फल यह है कि, ऐसे ब्रह्मकोही आतमा जानना ॥ ५६ ॥ हे भू राजन्! जो हमारा यह स्वरूप अर्थात् में ही ब्रह्म हूं, यह भूलकर आत्माके निकटसे (अलग होजाय तव तो फिर पुरुषको अपार संसारमें घूमना फिरना होता है वह संसारका स्वरूप यह है कि इस देहसे दूसरी देह, अर्थात् जन्मान्तर, पुनर्जन्म और मृतकसे फिर मृतक अर्थात् मरणके पछि फिर मरण होना ॥ ५७ ॥ हे राजन् ! मनुष्य जन्ममेंही शास्त्रज्ञान और परोक्ष ज्ञान प्राप्त करनेकी बडी संभावना है, इस मनुष्य जन्मको प्राप्त करके जो पुरुष परमात्माको न जानकर उसके विषयमें ज्ञान नहीं करता उसका कल्याण किसी समयभी नहीं होता ॥ ५८॥ इस कारण प्रवृत्ति मार्गमें जैसे क्लेश और तिसके फलभी उलटे हो जाते हैं और निवृत्तिमार्गमें जिस प्रकारका फल जो कि अनिर्वचनीय फल (मोक्ष) प्राप्त हो सक्ता है, उसको याद करके फलके संकल्पसे विमुख होना उचित है ॥ ॥ ५९ ॥ हे महाराज ! सुख अथवा दुःखके छुडानेके लिये संकल्प करके मनुष्यगण स्त्री पुरुप दोनों अनेक प्रकारके कियाकलाप किया करते हैं. परन्तु उनके कियाकलाप करनेसे न तो दुःखसे छुटकाराही होता और न कुछ सुखकी प्राप्तिही होती है ॥ ६० ॥ जिन मतु-ध्योंको अपने ज्ञानका अभिमान है कि " हम उद्यम करनेमें बडे प्रवीण हैं " वह इस भू उलटी वातको जानकर तीनों स्थानसे आत्माकी विलक्षण सूक्ष्म गति है ऐसा जानते हैं ॥ 🔏 ॥ ६९ ॥ अपने तेजसे देख सुन शब्दादि तन्मात्रसे छूटकर ज्ञान विज्ञानसे संतुष्ट होकर 🦻 पुरुष मेरा भक्त होता है ॥ ६२ ॥ हे राजन् ! परमात्माका और जीवका जो केवल एक 🐧 रूपसे दर्शन करता है, उसकोही योगमें निपुण हुये मनुष्यगण सर्व प्रकारसे स्वार्थ कहकर 💆 जानते हैं, इस कारण इस्से अधिक और परमपुरुषार्थ नहीं है ॥ ६३ ॥ तुम यदि सावधान 🕽 Carrararararararan en en es

होकर हमारे यह वचन श्रद्धासहित श्रवण करके धारण करोगे तो बहुतही शीघ्र झान युक्त श्री हो विज्ञान होकर सिद्ध होजाओगे ॥ ६४ ॥ इतनी कथा वर्णनकर श्रीग्रुकदेवजी वोले कि, हे

विज्ञान होकर सिद्ध होजाओगे ॥ ६४ ॥ इतनी कथा वर्णनकर श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! जगहुरु विश्वारमा भगवान् हरि संकर्षण इस प्रकारसे चित्रकेतुको समझा बुझाकर फिर उसके सामनेही अन्तर्धान होगये ॥ ६५ ॥ चित्रकेतु बोले—

भजन-स्यामसुंदर की अद्भुत शोभा विसरत नाहिं विसारी है रे॥ शीशमुकुट मकराकृत कुण्डल, उरवनमाल सँवारी है रे॥ नयन विशाल नासिकाकी छवि मनकी मोहनहारी है रे॥ पीतवसन औ हँसन दशनकी शोभा परम पियारी है रे॥ शालिग्राम छिपे क्यों हमसे यह अचरज मोहिं भारी है रे॥ इति श्रीभाषामागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे षष्टरकन्थे

षोडशोऽध्यायः॥ १६॥

दोहा-चित्रकेतु आकाशमें, घूमत सिद्धी पाय। क्षिं हुँसी करी जब शम्भुकी, गिरिजा दियो गिराय॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! भगवान् अनन्तर्जा जिस दिशामें अन्तर्धांन हुँये विद्याघर चित्रकेतुने उसी ओरको प्रणाम किया और फिर आकाशचारी होकर वह इच्छा-नुसार विहार करनेलगा ॥ १ ॥ उसका बल नहीं घटा था. न उसकी इन्द्रियें झीण हुई

थीं इस कारण लक्ष लक्ष वर्ष तक वह सरलतासे घूमता रहा और वह महायोगी था, इस कारण मुनि व सिद्ध चारण लोग उसकी स्तुति करते थे ॥ २ ॥ कुलाचल पर्वतकी गुफामें जहाँ कि अनेक संकल्प सिद्ध हो जाते हैं वहांपर यह राजा चित्रकेतु श्रीहारिके गुण गाता हुआ विद्याघरोंकी ख्रियोंके साथ रमण करने लगा ॥ ३ ॥ एक समय यह राजा चित्रकेतु भगवान् विष्णुजीके दिये हुए दींसिमान् विमानमें आरूढ होकर गमन करते २ देखताहुआ कि भगवान् भूतनाथ शिवजी सिद्ध चारण लोगोंसे सेवित होकर ॥ ४ ॥ मुनि जनोंकी सभामें भगवती पार्वतीजीको अंक (गोदी) में लिये भुजाओंसे चिपटाये बैठे हुएहें. वित्रकेतु श्रीमहादेवजीको इस प्रकार बैठे देख क्षणभरतक खडारहा और कुमान्यके वशहो उनका उपहास करके यह वक्ष्यमाण वचन उनसे बोला, इन वचनोंको भगवती पार्वतीजीने भी सुना ॥ ५ ॥ चित्रकेतु बोला कि जो समस्त लोकोंके गुरु हैं साक्षात धर्मके कहनेवाले और शरीरधारियोंमें प्रधान हैं, इनका आचरण देखों । भरी सभाके बीच अपनी भार्याको

एक बारही लाजविहींन होगये हैं, कि सभाके बीचमें इस प्रकार स्त्रीको गोदमें लिये बैठे हैं॥ शाअहो ! साधारण मनुष्यभी एकान्तमेही स्त्रीको प्यार व आलिंगन करते हैं परन्तु यह बडा भारी व्रत धारण करकेभी सभामें किस प्रकारसे स्त्रीको गोदमें लिये बैठे हैं॥ ८॥

गोदीमें चिपटायें हुए बेठे हैं ॥ ६ ॥ और फिर यही जटाधारी तीव्र तप करनेवाले, ब्रह्म-वादी और इस सभाके पति हैं । कैसा आश्चर्य है कि, यह एक साधारण मनुष्यकी समान

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! भगवान् भूतनाथ शिवजीका मन अखन्त हैं श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीकित ! भगवान भूतनाथ शिवजीका मन अखन हैं गंमीर है, वह चित्रकेतुके यह वचन सुनकर कुछेक हैं सकर चुर हो रहे, उस सभामें हैं जितने सम्य लोग घंठथे, उनमेंसे कोई कुछ न बोला और सवही महाराज भोलानाथ के अनुगामी होकर चुर रहे ॥ ९ ॥ परन्तु चित्रकेतुको ऐन्धर्यकी प्राप्ति होनेसे विजातीय गर्व असुगामी होकर चुर रहे ॥ ९ ॥ परन्तु चित्रकेतुको ऐन्धर्यकी प्राप्ति होनेसे विजातीय गर्व असुगामी होकर चुर रहे ॥ ९ ॥ परन्तु चित्रकेतुको ऐन्धर्यकी प्राप्ति होनेसे विजातीय गर्व असुगामी होकर चुर रहे ॥ ९ ॥ परन्तु चित्रचेको जातिलयहैं " इस वातका उसको अभिमानभी हैं था, इसलिये भगवान् महादेवजीके प्रभावको न जानकर उसने इस प्रकारके अमंगल श्री का वाल है श्री वरण्डधारी प्रमुहे ? इसको हम अपनी समान लोगोंका अस्यन्तही विरोधी वाल है श्री वरण्डधारी प्रमुहे ? इसको हम अपनी समान लोगोंका अस्यन्तही विरोधी देवती हैं, यह तो कोई बडा दुष्ट और लानतहेंत है ॥ ११ ॥ केसा आश्र्य है, कमल्यांति कृषिल सुनिर्मा प्रमुक्त जानतेवाले नहीं महादेवजी महाराज शासको उष्टे चन करके चलेहाँ, और क्या यह समस्त मुनि उनको निवारण नहीं कर सक्ते श्रि कारण यह दुष्ट बोटे वचन कहरहा है ॥ १२ ॥ अही ! जिनके चरणकमल ब्रह्माजीकेमी वाने याद हम जीटे वचन कहरहा है ॥ १२ ॥ अही ! जिनके चरणकमल ब्रह्माजीकेमी वाने याद हम करते हैं यह पामित मगवान्को कुछ न समझकर शासन करताहै. इस कारणसे यह दुष्ट बोटे वचन कहरहा है ॥ १२ ॥ अही ! जिनके चरणकमल ब्रह्माजीकेमी वाने योग्य है जो समस्त मंगवती भगवान्को कुछ न समझकर शासन करताहै. इस कारणसे यह दुष्ट अपने को दुर्व हम कारण यह हुष्ट है , जाओ और पापीयसी आसुरी योनिको प्रमुक्त वोग्य है ॥ १३ ॥ १४ ॥ इस प्रकार भगवती पार्वती स्वयं चित्रकेतुको चंदको विचार उसे पुकारकर हुष्ट बोली कि, हे पुत्र ! नुसको दुर्वते उरम्त हुआ है, हमारी सित्रकेतुको जब इस प्रकारसे पार्वतीजीन कार विचार उसको में सोन हो हो हो साम विचार हो हो ॥ १५ ॥ वित्रकेतुको जब इस प्रकारसे पार्वतीजीन करनके लिये यत्न करने लगा ॥ १६ ॥ चित्रकेतुको जब इस प्रकारसे पार्वतीजीन करने हे वार पहित्र हो हम सी साम विचार हो हो सा हो है हो ॥ १० ॥ यह संसारकक्त कर्ती नहीं है हो प्रमुक्त कर्ती नहीं है जो पुर्य अहानी है सही हम विचार में अपने को अथवा सा स्रक्त कर्ती विचार कर्ती प्रवार विचार हो हम सी सा स्वय है । वार सी विचार से सा स्वय विव गंमीर है, वह चित्रकेतुके यह वचन सुनकर कुछेक हँसकर चुप हो रहे, उस सभामें 🖔 जितने सभ्य लोग बेठथे, उनमेंसे कोई कुछ न बोला और सवहीं महाराज भोलानाथके 🎾 अनुगामी होकर चुन रहे ॥ ९ ॥ परन्तु चित्रकेतुको ऐम्बर्यकी प्राप्ति होनेसे विजातीय गर्व 💆 अनुगामी होकर चुन रहे ॥ ९ ॥ परन्तु चित्रकेतुको ऐष्ययेकी प्राप्ति होनसे विज्ञातीय गर्व के उत्पन्न होगया था, ''आर मैंचे इन्द्रियोंको जीतिलियाहै'' इस वातका उसको अभिमानभी था, इसलिये भगवान् महादेवजीके प्रभावको न जानकर उसने इस प्रकारके अमंगल के वचन वारम्वार कहे कि, जिनको भगवती पार्वतीजी न सहसकी और कोध प्रगट करके बोलीं ॥ १० ॥ पार्वकीजी बोलीं कि, यह पुरुष क्या इस समय लोकोंका शासन करने के वाला है था दण्डधारी प्रभु है १ इसको हम अपनी समान लोगोंका अत्यन्तही विरोधी घोने बोग्य हैं जो समस्त मंगलोंके मंगल अर्थात् परम धर्ममूर्ति हैं, यह नीच क्षांत्रेय, विद्या- अ धर समस्त देवताओंके स्वामी भगवान्को कुछ न समझकर शासन करताहै. इस कारणसे यह दण्ड देनेके बोग्य है ॥ १३ ॥ साधुलोग सदा जिस वैकुण्ठमें भगवान्के चरणके निकट जानेकी इच्छा करतेहैं यह पुरुष उस वैकुण्ठके बोग्य नहीं है क्योंकि इसको "में बडाहूं" इस प्रकारका अहंकार उत्पन्न हुआ है, इसी कारणसे इसमें नम्रताभी नहीं है ॥ श्र ॥ १४ ॥ इस प्रकार भगवती पार्वती स्वयं चित्रकेतुके दंडको विचार उसे पुकारकर 🖔 शाप दिया तब वह उसी समय विमानसे उतरा और मस्तक झुकाकर सतीजीको प्रसन्न 🚨 जो कुछ कहते हैं, वह प्राचीन कर्म उस पुरुषको अवस्यही प्राप्त होते हैं ॥ १७ ॥ यह संसारचक्रका स्वभावही है इसमें आश्चर्यकी कोई वात नहीं जीव अज्ञानसे मोहित होकर क्र संसाररूपी चक्रम घूमताहुआ सदा सबत्र जो सुख और दुःख भोग करता है, स्वयं वा हैं और उस सुखका कर्ता नहीं है जो पुरुष अज्ञानी हैं, वहीं इस विषयमें अपनेको अथवा हैं इसरेको कर्ता कहकर मानते हैं, इस कारण आपने जो हमको शाप दिया, इस विषयमें हैं 🕊 आपका व इसारा कोई दोष नहीं ॥ १८ ॥ १९ ॥ परन्तु माँ । यह संसार सगस्त मायामय गुणोंका प्रवाह स्वरूप है, इसमें शाप क्या है ? अथवा अनुग्रह क्या है ?

. स्वर्ग क्या है बरन् सुख दुःख भी क्या है ^{है} ॥ २० ॥ एक परमेश्वरही निमित्तभूत मायासे प्राणियोंके और उनके बंधन मोक्ष व सुख दुःखकी सृष्टि किया करते हैं परन्तु वह स्वयं निष्फल अर्थात् वंधनादि शून्य हैं ॥ २१ ॥ यद्यपि भगवान्का प्यारा कुप्यारा जाति अथवा बंधु पराया या अपना कोईभी नहीं है. क्योंकि सर्वत्र समान हैं और संगरहित हैं इसिलिये उनमें अनुरागभी नहीं है, फिर भला मनमें अनुरागका स्वामी रोष किस प्रकारसे होसक्ता है।। २२ ॥ तोभी उनकी मायासे जो समस्त विसर्ग अर्थात् पुण्य पापादिरूप 🖟 कर्म होते हैं, वही शरीर धारियोंके सुख, दु:ख, हित, अहित, बंधन, मोक्ष, जन्म, मृत्यु और संसारके निभित्त समर्थ हुआ करते हैं ॥ २३ ॥ इस कारण हे माता पार्वती ! आप प्रसन्न होवें; केवल यही प्रार्थना है, यह विनती मैं कुछ शाप छुडानेके लिये नहीं करताहूं, माँ ! मैंने तो साधु उक्तिही कीथी, परन्तु उस्से जो आप अपनेको असाधु समझ गई हैं, सो यहीं मेरा अपराध आप क्षमा करें ॥ २४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे शत्रुदमनकारी राजन् ! चित्रकेतुके इस प्रकारसे भवानी और महादेवजीको प्रसन्न करनेके वचन छुन गौरी और गिरांश (महादेव) को अखन्त विस्मय उत्पन्न हुआ इसके पछि चित्रकेतु उन विस्मित देव देवांके सन्मुखही अपने विमानपर वैठकर चलागया॥ ॥ २५ ॥ तिसके पाछे रहाणीसे श्रवणकारी देविष, दैस, सिद्ध और पार्षदगणोंके सामने ही भगवान् रुद्र यह वचन बोले ॥ २६ ॥ श्रीरुद्रजी बोले कि, हे सुन्दर कटिपश्चाद्भाग-वाली ! अद्भुत कर्मकारी भगवान् हारिके भक्तगण केसे महात्मा और कैसे श्रद्धा रहित होते हें, उनका माहात्म्य अब तुमने प्रत्यक्ष देखा ॥ २० ॥ हे भार्ये ! जो पुरुष नारायण परायण हैं वह किसीसभी भय नहीं पाते स्वर्ग, नरक, मुक्ति इन तीनोंमेंही वे कुछ प्रयो-जन देखा करते हैं ॥ २८ ॥ क्योंकि परमेश्वरकी लीलासेही प्राणियोंके देह संयोग और उसके द्वन्द्व अर्थात् सुख, दुःख, जन्म, मरण और शाप, अनुप्रह हुवा करते हैं ॥ २९ ॥ इन सब सुख दुःखादिकांके बीचमें गुण दोष विकल्प अर्थात् इष्टानिष्ट भेद जो कुछभी प्रकाश पाता है वह पुरुषके आत्मामें सुखादि भेद स्वप्नावस्थामें जिस प्रकार अविवेककृत होतेहें, वसेही अज्ञानकृत जानना और मालामें जिस प्रकार सर्प मालादिभेद अज्ञानकृत होता है वैसेही यह अविवेक कृत जानना ॥ ३० ॥ हे देवि ! जो पुरुष भगवान् वासुदेव में भक्ति करते हैं, वह ज्ञान और वैराग्यके वीर्य सम्पन्न हैं उनमें यह अच्छाहै ऐसी बुद्धिमें आश्रय करनेवाला अर्थ नहीं है, अर्थात् उनको किसीके आश्रयकी इच्छा नहीं है ॥ ३१ ॥ यह पुरुष (चित्रकेतु) भगवान्का दास है, इस कारण इसमें ऐसी उदारताका होना विचित्र नहीं है । हे देवि ! भगवान् हारिके माहात्म्यका क्या वर्णन करें ? हम (रुद्र) ब्रह्मा, सनरकुमार, ब्रह्म सुत नारदादि ऋषि, प्रधान प्रधान देवगण, हम सब लोगभी जब कि उनकी लीलाको नहीं जान सक्ते । किर भला देवता जो उनके अंश होनेपरभी अपनेको पृथक् पृथक् ईश्वर कहकर मानते हैं, वह लोग किस प्रकारसे उनके स्वरूपको जान सक्ते हैं ॥ ३२ ॥ परन्तु उन भगवान् हरिका न कोई

BORFING ROSE REASERS ROSE REASERS ROSE ू हैं कुष्यारा है न कोई अपना है, न कोई पराया है, यह सर्व प्राणियोंके आत्मा, इस कारण 🖟 आपही सब प्राणियोंके प्रियहें ॥ ३३ ॥ परन्तु यह महाभाग चित्रकेतु उन्हीं हरिका 🜡 प्यारा भक्त है क्योंकि यह पुरुष ज्ञान्त और सबको बरावर देखनेवाला है । है सती! हमभी उन्हीं अच्युतसे प्रेम किये हुयेहें इस कारणसे इसके ऊपर हमको क्रोध नहीं हुआ ॥ ॥३४॥ इसकारण हे देवि ! तुम विस्मयको छोड दो । यह सब महात्मा पुरुष महापुरुषके भक्त शान्त आरको समदृष्टिस देखनेवाले हैं, इस कारण इनका स्वभाव एकही रूपका है।। ॥ ३५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् भगवान् महादेवजीके यह वचन सुनकर भगवती पार्वती जीने विस्मय छोडकर अपने चित्तको सावधान किया ॥ ३६ ॥ हे महाराज पराक्षित् ! यद्यपि वह परम भागवत् चित्रकेतु भवानीजीको भी शाप दे सक्ता था, परन्तु उसने जो भगवती सतीजीका शाप अपने माथेपर चढाय लिया, यही उसकी साधुनाका लक्षण था ॥ ३७ ॥ उसके पीछे चित्रकेतु दानवी थोनिको प्राप्त 🖔 COLUMN CO होकर त्वष्टाके बहमें उत्पन्न हुये और पीछे ज्ञान विज्ञान सम्पन्न होकर " बुत्र " इस आख्यायिकाके नामसे विख्यात हुये ॥ ३८ ॥ हे राजन ! वृत्रकी असुरभावसे उत्पत्ति और भगवान्में मिति होनेका कारण जो आपने पूँछा, वह हमने तुम्हारे सामने वर्णन किया ॥ ३९ ॥ हे कौरववंश ! महात्मा चित्रकेतुका यह पवित्र चरित्र जो भागवत 🖁 लोगोंके माहात्म्यसे परिपूर्ण है, इसके सुननेसे मनुष्य लोग बंघनसे छ्टकर मोक्षको प्राप्त होते हैं ॥ ४० ॥ जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर भगवान् हरिका स्मरण करके वाणीको वशमें 💆 कर श्रद्धासिंहत यह इतिहास पाठ करता है। उसकी परमगित होजाती है वो ऐसे कहने लगते हैं ॥ ४१ ॥

भजन-कल न पंडे पलभरको तुम विन क्या जादू पढ डारा है॥ अपना विराना कुछ निहं सुझत, केवल ध्यान तुम्हारा है ॥ आठ पहर 🎉 दिन रैन छिनक पल, दम भरको नहिं न्यारा है ॥ सुख सम्पति तन मन 💆 अपना विराना कुछ निहं सुझत, केंवल ध्यान तुम्हारा है ॥ आठ पहर दिन रैन छिनक पल, दम भरको नहिं न्यारा है ॥ सुख सम्पति तन मन की सुत दारा, सवको तुम परवारा है ॥ जो कुछ हो तुमही हम नाहीं, अब तो यही विचारा है ॥ निर्भय कीन समझता उसको, जो कुछ हाल ह हमारा है ॥ ४२ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्सागरे षष्टरकंथे

सप्तद्शोऽच्यायः ॥ १० ॥

स्तद्शोऽच्यायः ॥ १० ॥

पुनि वितिकेसुत महत गण, तिनको कर हुँ बखान ॥

श्रीशुकदेवजी कहै है कि, हे परीक्षित् ! सविताकी स्त्री पृश्चि अपने स्वामीसे सावित्री, व्याहित, वेदत्रयी, अग्निहोत्र, पशुयाग, सोमयाग, चातुर्मास्य और पंचमहायज्ञ, इन सव मेतानोंको उत्पन्न किया ॥ १ ॥ हे सवत ! भव नाम वाली आदित्यकी स्त्री सिटिने प्रै

संतानांको उत्पन्न किया ॥ १ ॥ हे सुन्नत ! भव नाम वाळी आदित्यकी स्त्री सिद्धिने Garararararararararara

मिहिमा, विमु, प्रभु, यह तीन पुत्र और आशीनांमक एक उत्तम कन्या उत्पन्न की ॥ २॥ ६ धताकी संतान कहु, सिनांबाजी, राका और अनुमति, यह बार जनी यथा कमसे, सायं, दर्श, प्रात और प्रणामात नामक संतान उत्पन्न करती हुई ॥ ३ ॥ विधाता नामक आदिर व्यक्ति हो किया, उसके गर्भमें इन आदिरवसे पुरांच्या नामक पाँच अप्रि उत्पन्न हुए । ए वहणजीकी ह्री बार्षिणी, जिस्से भृगुजी उत्पन्न हुए वा पहले ब्रह्माजांके पुत्र थे, अब फिर क्रमाधारण थे, परन्तु असास्य, बिसिष्ठ, यह दोनों कृषि, वहणजीके और सिन्नके साधारण थे, परन्तु असास्य, बिसिष्ठ, यह दोनों कृषि, वहणजीके और सिन्नके साधारण पुत्र हुए । व्याक्षिक वहण और सिन्न ॥ ५ ॥ इन दोनों जनींनीही उवेशांको देख कामके उत्पन्न हुए । वर्षाकि वहण और सिन्न ॥ ५ ॥ इन दोनों जनींनीही उवेशांको देख कामके उत्पन्न हुए । वर्षाकि वहण और सिन्न ॥ ५ ॥ इन दोनों जनींनीही उवेशांको देख कामके उत्पन्न हुई ॥ ६ ॥ हे राजन् ! सिन्न नामक आदिराके किखे हुए सात पुत्रोंके सिन्न यहण करते हुए ॥ ६ ॥ हे राजन् ! इन्ह नामक आदिराकी होण्य हुई ऐसा चुनोह कि, इन्हने उसके गर्भमें तीन पुत्र उत्पन्न किये थे, उनके नाम जयन्त, कृष्ण, मीहिष्ठ ॥ ७ ॥ उसे कमनामक आदिराव जिन्होंने प्रथम अपनी मात्रासे वामन-इष्ण कर्या विकास भारी विकास प्रकाश किया और उनकी कीति नामक कीमें वृहत श्लोक नाम पुत्र अस वामा राज्य हुई ऐसा चुनोह कि, इन्हने उसके गर्भमें तीन पुत्र उत्पन्न किये थे, उनके नाम जयन्त, कृष्ण कर्म और वीर्यादि एखात (अष्टम स्कम्यमें कहींने प्रथम अपनी मात्रासे वामन-इष्ण कर्मो की सिन्त वामा भारी विकास प्रकाश किया और उनकी कीति नामक कीमें वृहत श्लोक नाम पुत्र पुत्र पुत्र हुए वहमा समय समयपर वर्णन करेंगे ॥ ९ ॥ हे बोरेश हिए राज्य हुए श्लोक नाम यह सम्व समय समयपर वर्णन करेंगे ॥ ९ ॥ हे बोरेश हिल्ल प्रकार प्रित्र अवितीण हुए बहमी समय समयपर वर्णन करेंगे ॥ ९ ॥ हे बोरेश हिल्ल पुत्र हुए हिएय-किशे विकास पुत्र हुए हिएय-किशे विकास पुत्र हुए हिएय-किशे विकास पुत्र हुए हिएय-किशे हिल्ल हुन । इस सहही आये हे ॥ १ ॥ हिएयकिशेपुकी जो कथाधू नाम दानवी थी, जंभकी वेटी थी वह बार पुत्र उत्पन्न करती हुई ॥ १२ ॥ उत्पन्न करती हुई ॥ १२ ॥ विश्व हिल्ल वालोगोंके साव्य अमुत पुत्र उत्पन करती हुई ॥ १२ ॥ वेशे विकास वेशे वालकी ह्वा वालकी भारों सहक वालोगोंके साव्य अमुत पुत्र वाला हिल्ल वालापोंको स्वा अमित साव्य हुन वालापिको र्माहमा, विभु, प्रभु, यह तीन पुत्र और आशीनीमक एक उत्तम कन्या उत्पन्न की ॥ २॥ धःताकी संतान कुहू, सिनीवाली, राका और अनुमित, यह चार जनी यथा क्रमसे, सायं, दशे, प्रात और पूर्णमास नामक संतान उत्पन्न करती हुई ॥ ३ ॥ विधाता नामक आदि-खकी स्त्री किया, उसके गर्भमें इन आदित्यसे पुराच्या नामक पाँच अग्नि उत्पन्न हुए। वस्णजीकी स्त्री चार्षिणी, जिस्से भृगुजी उत्पन्न हुए जो पहले ब्रह्माजीके पुत्र थे, अब फिर वरणजीकी स्त्री चार्षिणी, जिस्से भृगुजी उत्पन्न हुए जो पहले ब्रह्माजीके पुत्र थे, अब फिर क्रिक्स प्रहण करते हुए ॥ ४ ॥ हे राजन् ! महायोगी, वार्त्माकिजी जो वर्त्माकसे उत्पन्न हुए बहमी वरणजीके पुत्र थे इस कारण वरणजीके भृगु और वार्त्मािक यह दोनों ही पुत्र असाधारण थे, परन्तु अगस्त्य, विसिष्ठ, यह दोनों ऋषि, वरणजीके और मित्रके साधारण पुत्र हुए। क्योंिक वर्षण और मित्र ॥ ५ ॥ इन दोनों जनोंनेही उर्वर्शाको देख कामके क्याहों उसके निकट एक घडेमें अपना वीय डाला, जिस्से कि इन दोनों ऋषियोंकी विप्पल, यह तीन पुत्र उरपन्न किये थे, हे राजन् ! इन्दु नामक आदिखकी स्त्री पौलाम 🧸 हुई ऐसा सुनाह कि, इन्द्रने उसके गर्भमें तीन पुत्र उत्पन्न किये थे, उनके नाम जयन्त, रूपी वन वडा भारी विक्रम प्रकाश किया और उनकी कीर्ति नामक खीमें वृहत् श्लोक नाम 🖁 अतिथि अगस्त्यजी इत्वल वातापीको पचाय गयेथे ॥ १४ ॥ जो कुछभी हो अनुहाद 🖔 दकी स्त्री दवीं उससे विरोचनने जन्म प्रहण किया उसका पुत्र बलि हुआ ॥ १५॥१६॥

👸 विलिकी स्त्री भराना इसके गर्भसे राजा विलिके (१००) शतपुत्र उत्पन्न हुए, उनमें बाणासुर सबसे बड़ा हुआ जिसका प्रताप कि महापुण्यरूप है, जो कि पाँछे भली भाँति वर्णन करेंगे ॥ १७ ॥ बलिका सबसे बडा पुत्र बाणासुर भगवान महादेवजीकी आराधना करके शिवका मुख्यगण हुआ, उसके पार्श्वमें भगवान् पुरपालक अवतक वर्तमान हैं ॥ १८ ॥ हे राजन ! उनवास पवन भी इस दितिके पुत्र हैं, यह सब ही पुत्रहीन हुवे । देवराज इन्द्र इन सवको साथ लेकर देवभावको प्राप्त करादेते हुवे ॥ १९॥ यह ु धुनकर राजा परीक्षित बोले कि हे भगवन् ! दितिके गर्भमें उत्पन्न होनेसे महद्गण जन्मसे ही असुरभाव युक्त थे, इसमें किसी प्रकारकाभी सन्देह नहीं है सो वह किसप्रकारसे असुर-भाव परित्याग करके इन्द्रकरके सुरभावको प्राप्त हुये ? उन्होंने ऐसा क्या श्रेष्ठ कर्म किया था ? ॥ २० ॥ हे भगवन् ! यह विषय जाननेके लिये यह ऋषिगण हमारे सहित श्रवण करनेको श्रद्धा सहित बैठे हुये हैं, हमारे निकट इसकी व्याख्या कांजिये ॥ २१ ॥ सूतजी इतना वृत्तान्त वर्णन करके महर्षि शोनकर्जासे वोले कि हे सत्रायण ! व्यासर्जाके पुत्र शुकदेवजींने राजाके यह मिताक्षर और वहु युक्त वचन श्रवण करके मनहीं मनमें उसकी वडाई की, और वोले ॥ २२ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन ! विष्णुकी सहायतासे इन्द्रने सब पुत्रोंको मारडाला, तब दितिके चित्तमें शोक अत्यन्त प्रवल हुआ और वह मनहीमनमें यह चिन्ता करने लगी ॥ २३ ॥ द्वारात्मा इन्द्र केवल इन्द्रियोंके सुखमें लगा हुआ है, उसका हृदय अति कठिन है और उसमें दयाका नामभी नहीं है, आः इस कूर भाईके मारनेवाले पापीको नाश करके हम कब सुखी होंगी ॥ २४ ॥ अही इस समय जो प्रभु कहकर विख्यात हैं, उनके पीछे स्वामियोंका देह मरनेके पीछे दो या तीन दिन रहकर कृमि, विष्ठा और भस्मकी संज्ञाको प्राप्त हुआ है. कारण कि, मृत-देहका संस्कार न होनेसे दो तीन दिन पछि सडकर वह कृमियुक्त या श्वापदादिके भक्षण करनेसे विष्ठारूपको प्राप्त होता है, और दग्ध होनेसे केवल मस्मही शेष अर्थात् बाकी रहती है, सो स्वदेहकी रक्षाके लिये जो पुरुष प्राणियोंसे द्रोह रखता है, वह क्या स्वार्थको जानताहै ? कभी नहीं, क्योंकि प्राणियोंके साथ वैर करनेसे घोर नरक होता है ॥ २५ ॥ जो कुछ हो, इन्द्र देहादिको नित्य समझकर अतिशय उन्नद्ध होगया है अब हमको ऐसा उपाय करना चाहिये कि, जिस्से उसके गर्वका हरण करनेवाला पुत्र हो ॥ २६ ॥ इस कारण पतिका प्रियाचरण करनाही इस विषयमें सदुपाय है, ऐसा निश्चय करके शुष्रा, अनुराग, विनय, इन्द्रियदमन और भक्ति प्रगट करना इत्यादि उपायोंसे दितिजी बारम्बार करयपजीका प्रियाचरण करने लगीं ॥ २७ ॥ भावकी जाननेवाली दिति हाव-भावके सहित मनमाना प्रिय भाषण तिरछी चितवन व मन्द मुसकानसे अपने पतिको वशमें करलेती हुई ॥ २८ ॥ हे राजन् ! विद्वान् पुरुष मनमानी स्त्रीसे ऐसेही उसके वशीभृत होते हैं, उसके पीछे स्त्रीके वशमें होकर " तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करेंगे " ऐसा उनका कहना कुछ विचित्र नहीं है ॥ २९ ॥ प्रजापित ब्रह्माजीने प्रथम सब प्राणियोंको WESTERNESS SELECTED SERVED FOR

63 > श्री शकसागर-अ०१८, ॥← (469) सिंह रहित देखकर यह विचार करके स्त्री पुरुषके संसर्गसे " सृष्टिक निमित्त " अपनी स्वाधी देहको स्त्री बनाया था जिस करके अनन्तक पुरुषोंको मित हरीजाती है ॥ ३० ॥ इसिलिय है तात ! दिति एकान्त भाव हो इस प्रकारसे जब छुप्रूषा करने लगी, तब भगवान् कश्यपजी शीघ्रही प्रसन्न होगये और एक दिन आनन्द प्रकाश करके हँसकर दितिके प्रति प्रसन्नताके बचन कहते हुये ॥ ३१ ॥ कश्यपजी बोले कि, हे बामोरे ! हम तुमसे अत्यन्तही प्रसन्न होनेपर स्त्रियोंका क्या इस कालमें क्या परकालमें कोई अभि हो सुमसे अत्यन्तही प्रसन्न होनेपर स्त्रियोंका क्या इस कालमें क्या परम देवता है. देवताके प्रसन्न होनेसे सबही कामना पूर्ण होजाती है, "नारिनके पित देव वेद नित यही बखाने प्रसन्न होनेसे सबही कामना पूर्ण होजाती है, "नारिनके पित देव वेद नित यही बखाने प्रसन्न होनेसे सबही कामना पूर्ण होजाती है, "नारिनके पित देव वेद नित यही बखाने प्रसन्न होनेसे सबही कामना पूर्ण होजाती है, "नारिनके पित देव वेद नित यही बखाने प्रसन्न होनेसे सबही कामना पूर्ण होजाती है, "नारिनके पित देव वेद नित यही बखाने प्रसन्न होनेसे सबही कामना पूर्ण होजाती है, "नारिनके पित देव वेद नित यही बखाने प्रसन्न होनेसे सबही कामना पूर्ण होजाती है कश्या परम देवता सल्यही सल्य हैं। वथापि पुरुष लोग अनेक प्रकारसे उनकेही हन्द्रादि नाम और वज्ज हस्तादिहण कल्पना करके पूर्ण करते हैं और वही स्त्रियोंके निकटमें पितिहणधारी होकर पूजे जाते हैं । ३४ ॥ हे सुमध्यमे ! श्रेयस्कामा पित्रता स्त्रियं कनन्य भावसे पितहीकी सेवा करती हैं. कारण कि, पतिही आत्मा और पितही ईसर हैं ॥ ३५ ॥ हे महे ! हम तुम्हारे वही स्वामी हैं, तुम करके भित्तमावसे पूजेगये हैं, जो तुम्हारी कामना है सो हम पूर्ण करेंगे. वह असल्यनी स्त्रियोंको महा दुर्लम है ॥ ३६ ॥ दिति बोली कि, है बहान ! अनुमह करके यदि आप वर देनेको तैयार हुये हैं तो ऐसा वर दीजिये मुझोंको मार डाला है कि, जिस्से हम निप्ती होगई हैं ॥ ३० ॥ दितिके यह वचन पुनके दीजिये प्रमो दुरातमा इन्द्रने भगवान विख्योंके सुखमें रत होजानेसे पुनके महा हो सि सम्मा हो से स्वामी हो सुक्ते एक से हैं। ३८ ॥ अहो ! विषय और इन्द्रियोंके सुखमें रत होजानेसे स्वाम हो से एक स्वाम विश्वे पुनके सुक्ते रत होजानेसे स्वाम हो से स्वम वही सुक्ते एक सो स्वम वही सुक्ते पार होजानेसे स्वाम हो से स्वम वही सुक्ते एक सा स्वम वही सुक्ते पुनके सुक्ते हो सुक् सङ्ग रहित देखकर यह विचार करके स्त्री पुरुषके संसर्गसे " सृष्टिके निमित्त " अपनी 🍎 स्त्रीरूप मायाने मेरे मनको क्याही अपने वशमें करिलया है ? निःसन्देह हमको नरकमें गिरना पड़ेगा॥ ३९॥ इस अबलाका क्या अपराध है ? यह तो अपने स्वभावहीं के पीछे चली है, मैं जो अपने स्वार्थको नहीं जानता, इस कारण मुझेही धिकार है। किस कारणसे हम जितेन्द्रिय नहीं हुये ॥ ४० ॥ स्त्रियोंका वदन शरदकालके कमलकी तुल्य खिला हुआ होता है, वचन इनके दोनों कानोंके लिये अमृत होते हैं, परन्तु हृदय छुरीकी धारका सहोदर भाई है इस कारण ऐसी किसकी सामर्थ्य है ! जो इन स्त्रियों के मनकी चेष्टा जान सकै॥ ४९ ॥ जो कि स्वार्थकी कामनासे आत्माकी समान प्रियरूपमें प्रतीयमान होती तो हैं, परन्तु वास्तवमें उनको कोई प्रिय नहीं होता, वह अनर्थके लिये पति पुत्र और अपने भ्राताको भी नष्टकर सकती हैं ॥ ४२ ॥ जो कुछभी हो हमने इस

ARAMARARARARARARARARARARA

BUSINESS SEVENTED SE ह्यांके (दितिके) निकट वर देता हूँ, ऐसा जो कहा है, यह मेरा कह देना और इन्द्रका वय यह दोनोही अनुचित हैं. सो इस विषयमें इस समय यही उचित है कि, पुत्रके लिये इसको वैष्णव व्रतका उपदेश करूं जिस्से कि इसका चित्त गुद्र होजानेपर इन्द्रके प्रति जो क्रोध इसको उत्पन्न हुआ है वह कदाचित् छूट भी सकता है और यह वत बहुत समयमें पूरा होसक्ता है जो कुछभी इसमें खोट हुई ता इन्द्रका मारनेवाला पुत्र उत्पन्न न हो सकेगा ॥ ४३ ॥ हे कुरुनन्दन ! भगवान् कदयपत्री इस प्रकारते चिन्ता करके कुछेक कोपायमानको समानहो फिर अपने आपही अपनी निन्दा करते हुय ॥ ४४ ॥ तिसके पांछ दितिसे बाले कि, हे भद्रे ! बिद तुम एक वर्षतक यथावत् वर्त धारण कर सकीगी तो तम्हारे गर्भमें इन्द्रका मारनेवाला और देवताओंका वन्धु एक पुत्र उत्पन्न होगा ॥ ॥ ४५ ॥ यह सुनकर दिति हर्षित होकर वोली कि, बहुत अच्छा में यह वर्त धारण कहंगी उस व्रतमें जो जो आवस्यक है और जो जो विषय इस व्रतमें हानिके देने-वाले हैं और जो जो उसमें वार्जित नहीं हैं, बरन् अभ्यनुज्ञात हैं वह समस्त मुझे आप उपदेश कांजिये ॥ ४६ ॥ कर्यपजीने कहा कि, उस व्रतको करके किसी प्राणीकी हिंसा न करे, किस्तिके प्रति कोपके शाप नदे, झूँठ न बोले, नाखून न कटवावे, रोम न काटे, अमंगठ मृतकका कपालया हड्डी आदि अपवित्र वस्तुको स्पर्श न करै ॥४७॥नंगाहो जलमें खंड होकर स्नान न करें, किसीपर कोध न करें दुष्टोंके साथमें बातचीत न करें, विनाधुला वल्ल न पहरे, एकबार धारण कीहुई मालाको फिर दूसरीवार न पहरे ॥४८॥ जूंठा अन्न न खाय, जिस अन्नमें चींटियें पड़ी हों उसको भी न खाय, मांस मिलाहुवा अन्न न खाय, भूदोंका लायाहुवा अन्न न खाय और रजस्वलाका छुवा हुवा न खाय और अंजली बाँध-कर जल न पिये ॥ ४९ ॥ है सुन्दरी ! जिस समय घरसे वाहर निकल उस समय मुख ज्ँठा नहीं, विना कुछा किया हुआ मुख नहों, संध्याके समय केश खुळे हुये नहीं, शरीरको विना श्रंगार किया न रक्खे, वाणीको जीतले और नंगा होकर भी इस व्रतमें घूमना न 🗣 चाहिये॥५०॥हे दिति।इस व्रत करनेवालेके शयनमं आठ विषय निषिद्ध है,यथा-इसे व्रतमें दोनों पाँवोंको न घोकर अथवा अपवित्र,वा गीले पाँव रखकर शयन नहीं करे,उत्तरको शिर करके या पश्चिमको शिर करकेमी शयन करना कर्तव्य नहीं है और नंगा रहता या किसी करके या पश्चिमको शिर करकेमी शयन करना कर्तव्य नहीं है और नंगा रहना या किसी करक या पश्चिमकी शिर करकमा शयन करनी कतन्य नहीं है और नेगा रहना या किसी है दूसरके साथ शयन करना यह सब बातें विजित हैं ॥ ५१ ॥ हे दिति ! इस व्रतमें जो जो कार्य करने होते हैं, वहमी मैं कहताहूं तुम अवण करो. धुलेहुए कपड़े पहरकर पवित्र और समस्त मंगलोंसे संयुक्त होकर प्रथम स्थानक के स भोजनके पहले गो, वित्र और ७३२मांनारायणकी पूजा करें ॥ ५२॥ सहागन स्त्रियोंको सुगंधि, माला, वल्र, मुघण, उपक्षार देकर पूजा और और अपने पतिकीभी पूजा करके सेवा करे और उसको अपनी क्रीष्ठमें वैठाकर रात दिन चिन्ताकरे ॥ ५३ ॥ निर्विष्ठ यह वृत पूरा हो जानेपर अभिकाषत पुत्रकी उत्पत्ति होती है, तुम यदि एकवर्षभरतक भू इस व्रतको धारण करसक्तीहो आर जो किसी प्रकारसे तुम्हारा यह व्रत लोप न हुवा हो तो 🗴

64 >भ शुकसागर-अ० १८. ॥← (463) ँ तुम्हारे इन्द्रका मारनेवाला पुत्र उत्पन्न होगा ॥ ५४ ॥ हे राजन् ! जब कइयपजी ऐसा कहचुके, तब मनस्विनी दितिजीने ''इस प्रकारसेही कहंगी'' ऐसा कहकर इस व्रतको है स्वीकार किया और कश्यपजीसे गर्भ धारण करती हुई और कश्यपजीने जिस प्रकारसे व्रत का उपदेश किया था उसको यथार्थ समझकर दिति उसका आचार करनेलगी॥ ५५॥ है RIBLES CORORAN CONTRACTOR CONTRAC का उपदेश किया था उसको यथार्थ समझकर दिति उसका आचार करनेलगी ॥ ५५ ॥ अपनी सोतेली माताका यह अभिप्राय जानकर देवेन्द्र इन्द्र अपने स्वार्थको विचार आश्रम में बेठी हुई दितिके समीप आये और अनेक प्रकारसे उसकी सेवा करने छगे ॥ ५६॥ इन्द्र प्रतिदिन दितिजीके लिये फल, मूल, सीमय, कुशा, पत्र, फूल, अंकुर, मही, जल, यह सब वस्तुर्ये समय समयपर लाने लगे ॥ ५७ ॥ हे राजन् ! व्याध जिस प्रकार मुगोंको घोखा देनेके लिये कभी २ स्वयंभी मृगका वेष घारण करलेता है, वैसेही व्रतमें छिद्र पानेकी कामनासे इन्द्र कपटी साधुका वेष धारण कर व्रत करती हुई दितिके निकट आये ॥ ५८ ॥ यद्यपि इन्द्र बडे सावधान होकर सदाही देख भाल करते रहे परन्तु शीघ्र उनके व्रतमें कोई भी छिद्र न मिलसका, तव तो इन इन्द्रको बहुतही चिन्ता हुई कि अब किस उपायसे हमारा मंगल होगा ॥ ५९ ॥ इतनेहीमें कुभाग्यसे एकदिन दितिको 🖁 मोह आया कि वह संध्यासमय जूंठे मुख, व्रतसे किषत, विना कुल्ला किये और विना चरण घोये सोगई ॥ ६० ॥ योगेश इन्द्र यह अवसर पाकर योगमायाकी सहायतासे दिति के उदरमें प्रवेश करते हुए । दिति अचेत होकर नींद ले रही थी, उसने इस वातको कुछ न जाना ॥ ६१ ॥ इसके पीछे इन्द्रने उदरमें प्रवेश करतेही अपने हाथमें लिये हुए वज्रसे दितिके गर्भको (जिसकी प्रभा कनकके तुत्य प्रकाशमान् हो रही थी) सात खण्ड करके काट डाला, तिसके उपरान्त कट जानेपर यह गर्भके सातों खण्ड रोदन करने लगे, तब इन्द्रने उनके प्रति ''रोदन मतकरो" इस प्रकारका स्नेहयुक्त वचन कहकर फिर एक एक खण्डके सात सात खंड कर डाले॥ ६२॥ हे राजन् ! जब इन्द्रने उस गर्भके (४९) खंड करडाले तब वह समस्त खण्ड हाथ जोडकर देवराज इन्द्रसे बोले कि, हे इन्द्र ! क्यों हमारी जान लेनेके लिये तैयार होतेही ! हम सब मरुद्रण तुम्हारे भ्राता हैं, इस कारण हमें मतमारो ॥ ६३ ॥ तब इन्द्र बोले कि, खरो मत, तुम लोगोंके साथ हमारा दूसरा भाव नहीं है; तुम लोग हमारे पार्षद होगे ॥ ६४ ॥ हे राजन् ! यद्यपि 🕻 इन्द्रने वज्रसे काटकर दितिके गर्भको (४९) खण्ड करडाला, परन्तु भगवान्की कृपासे भ वह गर्भ किसी प्रकार नष्ट नहीं हुवा कि, जिस प्रकारकी भगवान्की दयासे अश्वत्थामाके 🕺 अस्त्रने तुम्हारा विनाश नहीं किया था॥ ६५ ॥ हे कौरवेश ! जो भगवान् आदिपुरुषका 💆 केवल एक वारही पूजा करता है, वहभी उनका पार्षद हो जाता है । और दितिने तो प्रायः एक वर्षतक उन भगवान् वासुदेव की पूजा की थी, वर्ष पूर्ण होनेमें कुछ थोड़ही भू दिन रोष अर्थात् बाकीरहे थे, फिर भला उसके गर्भका एकही बार नष्ट होजाना कैसे 🖔 संभव है ॥ ६६ ॥ भगवान्के प्रसादसे वह सर्व मरुद्रण अर्थात् गर्भ सवही इन्द्रके साथ 🥻

मिलकर (५०) देवता हुए, तिसके पीछे माताका दोष छुडायकर हार करके उन

्लोगोंको सोमपान कराकर देवता करिल्या गया ॥ ६७ ॥ जो कुछभी हो, दिति अब-तक सोय रही थी जब उसकी निद्रा छुटी और उठकर इसने देखा तो अनलकी समान दींप्तिमान् इन्द्रके सहित (५०) पचास कुमार खडे हैं ॥ ६८ ॥ यद्यपि देखतेही दिति 💃 को संतोष उत्पन्न हुआ तथापि उन्होंने कुछ देर पीछे इन्द्रसे कहा कि, हे तात ! हमने सादित्य लोगोंके भय देनेवाले पुत्रकी कामना करके इस अति कठिन व्रतका आचरण किया था ॥ ६९ ॥ अदितिकी संतानका संहारकारी एक पुत्र हो, यही हमारा संकल्प था, फिर (४९) उनचास पुत्र किस प्रकारते हुए ? हे पुत्र ! इस भेदको यदि तुम कुछ जानतेहों तो यथार्थ २ कहना, हमारे निकट झंठ न बोलना ॥ ७० ॥ दितिके अकपट 💃 वचन सुनकर इन्द्रजीभी कपटरहित होकर बोले कि, हे अम्ब ! हम तुम्हारी यह कामना जानकरही तुम्हारे निकट आये थे, इतने दिनोंसे केवल छिद्र हूँ ह थे, आज अवसर पाकर उदरमें प्रवेश कर तुम्हारे इस गर्भको हमने काट डाला, हे अम्ब ! जिसकी बुद्धि स्वार्थमें ही लगी रहती है, ऐसे पुरुष बहुधा धर्मके प्रति दृष्टि नहीं दिया करते हैं ॥ ७९ ॥ हमने प्रथम तुम्हारे गर्भको सात खंड करके काट डाला सो वह सात पुत्र हुए फिर हमने उन सात खंडोंमेंसे एक एक खंडके सात सात खंड किये कि, जिस्से यह (४९) उनचास पुत्र हुए ॥ ७२ ॥ परन्तु जब कि, हमने देखा इस्सेमी कुछ कुमार नहीं मरे तब हमने परम आश्चर्य देखकर ऐसा निश्चय किया कि, तुमने आदिपुरुष भगवान्की आराधना करके केई आनुषङ्गि सिद्धि पाई है॥ ७३॥ हे माता!जो पुरुष निराकांक्षी होकर भगवान्की आराधना करनेका यत्न करते हैं और उस आराधनाके आगे मोक्ष पदार्थकोभी कुछ नहीं समझते, 🕏 वह अपने स्वार्थमें अत्यन्त कुशल हैं ॥ ७४ ॥ इसलिये जो मंगवान् हारे जगत् संसारके जगदीश्वर हैं, वह आराधना किये जानेसे अध्यातम दिया करते हैं, यह विचार करनेसे बुद्धिसान् कौन पुरुष विषय भोगका वर मांगेगा ? कारण, कि विषय भोग तो नरकमेंभी प्राप्त हो जाता है ॥ ७५ ॥ परन्तु हे महत्तमे मातः ! मुझ मूर्खने जो दुर्जनता तुम्हारे साथ प्रगट की है, उसकी तुम क्षमा करो. यहभी बडेही भाग्यकी बात है कि, तुम्हारा गर्म मृतक होकर भी फिर जी उठा ॥ ७६ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसके पीछे दिति शुद्ध भावसे प्रसन्न होकर इंदको अनुमति देती हुई, तब देवराज इन्द्र उनको वारम्बार प्रणाम करके मरुद्रणोंके सहित सुरपुरको चलेगये ॥ ७७ ॥ हे परीक्षित् ! मरु-द्रगोंका जन्मवृत्तान्त जो कुछ तुमने पूँछाथा वह हमने समस्त वर्णन किया, अब क्या श्रवण करनेकी इच्छा है, सो कहो। शीघ्र कहो विलम्ब करनेका समय नहीं है ॥ राग सोरठ-भजन।

भजन-काम पक्का करो अपना तुम्हें परदेश चलना है ॥ बन्धु सुत नारिको तजकर बहुत मुश्किल निकलना है ॥ नेह जिस देहका तुमको इसे इक रोज जलना है ॥ फँसके इस मोह ममतामें जरा मुश्किल सँभलना है॥ यहाँ विन भक्ति शालिग्राम एक पलको कुशल ना है ॥७८॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे षष्टस्कन्धे अष्टादशोऽध्यायः ॥१८॥

69 THE THE THE TANKS AND THE TANK टोहा-कश्यप जो दितिसों कह्यो, वत हरि करन प्रसन्न। 🎎 सो भाषत विस्तार युत, करत ज्ञान उत्पन्न॥ इतनी कथा सुनकर राजा परीक्षित् बोले कि, हे ब्रह्मन्! आपने जो पुंसवनब्रतको कहा कि जिस्से विष्णुभगवान्की प्रसन्तता होती है, उसका वृत्तान्त विस्तारसे जाननेकी हम वासना करते हैं ॥ १ ॥ श्रीञुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! अगहनके महीनेमें शुक्रपक्षको प्रतिपदासे पतिकी आज्ञा लेकर श्रियां इस वतको जो कि आदिसे कामका दाता है, प्रारंभ करें ॥ २ ॥ ब्राह्मण लोगोंसे सम्मति लेकर दंतधावन कर, न्हाय धोय पवित्र हो मरुद्रणोंके जन्मका बतान्त सन, फिर शुक्क बस्न पहर कर और श्रंगार कर प्रातःकालीन भोजनके पहले लक्ष्मीके सहित भगवान् नारायणकी पूजा करे ॥ राजन् ! पूजन करनेके समय जिन मंत्रोंके द्वारा नमस्कार करना होता है, वह हम तुमसे राजन् ! पूजन करनक समय जिन मत्राक द्वारा नमस्कार करना हाता ह, वह हम तुमसं कहते हैं सो श्रवण करो । "हे भगवन् ! आपही सबमें व्याप रहे हैं " आपको आर किसीसे कोई कार्य नहीं है इसलिये आपको हम नमस्कार करते हैं, हे प्रभो ! आपको किसीकी चाहना नहीं है आप पूर्णकाम हैं, महाविभूतिके अर्थात् लक्ष्मीजीके पति हैं, आपमें अणिमादिक सर्व सिद्धियें विराजमान हैं, आपको हम नमस्कार करते हैं ॥ ४ ॥ हे ईज्ञ ! अणप दया, धेर्य, तेज, सामर्थ्य और मिहमा इत्यादिमें व और दूसरे सर्वगुणोंमें यथावत् संतत सेवित हैं इस कारणसे आप सदा भगवान् कहलाये जाते हैं, सो हम आपको नमस्कार करते हैं ॥ ५ ॥ हे राजन् ! इस प्रकारसे भगवान्को नमस्कार करके फिर लक्ष्मी-जिको नमस्कार करे. यथा—हे मायामये ! हे विष्णुपत्नी ! परमेश्वरके जो समस्त निर्पेषक्षवादि लक्षण तुममें वर्त्तमान हैं । हे महाभागे ! हमारे प्रति प्रसन्न हृजिये । हे लोकमातः ! तुमको हम नमस्कार करते हैं ॥ ६ ॥ तिसके पछि सावधान होकर "महानुभाव भगवान् महापुरुषको नमस्कार करते हैं ॥ ६ ॥ तिसके पछि सावधान होकर महाविभूति भगवान्के लिये हम पूजोपहार देते हें, " इन मंत्रोंसे भगवान्का आवाहन करके पाय, अर्ध्य, आचमनीय, स्नान, वसन, भूषण, उपवीत, गंध, पुष्प, धूप, दीपादि किवेध भाँतिके उपहार देवे ॥ ७ ॥ तिसके पछि अप्रिस्थापना करके उन सव उपहारोंके जो कुछ बचे हुए द्वय रहें, उनसे अप्रिमें बारह आहुति दे । होमका मंत्र यह हे " भगवान् महापुरुष महाविभूतिपतिको नमस्कार—स्वाहा " ॥ ८ ॥ हे राजन् ! भगवान् विष्णु और महामाया श्री यह दोनों देवताही वरके देनेवाले हैं, इनसेही समस्त आशिष वचनोंकी उत्पत्ति होती हैं। लोकमें यदि सर्वप्रकारसे संपत्तिका अभिलाष करे तो नित्य भिक्तभावसे इन लक्ष्मी नारायणकी हो पूजा करे ॥ ९ ॥ और भक्तिद्वारा नम्नचित्त होकर पृथ्वीमें ह्युक कर दंखवत प्रणाम करे तिसके पीछे दशवार मंत्र पढकर स्तोत्रका पाठ करे ॥ १० ॥ वह स्तोत्र यह है "हे भगवन् ! वह प्रकृति जो कि, सूक्ष्म मायाकी महाकठिन शक्ति है । भगवन् ! यह प्रकृति जो कि, सूक्ष्म मायाकी महाकठिन शक्ति है प्रभो ! ॥ १ ॥ भग ॥ आप हमारेभी अधीक्षर हैं, इसलिये आपही साक्षात परमपुरुष है हमारो ! कहते हैं सो श्रवण करो । " हे भगवन् ! आपही सबमें व्याप रहे हैं " आपको और ११ ॥ आप हमारेभी अधीश्वर हैं, इसलिये आंपही साक्षात, परमपुरुष हैं है प्रभो ! SCHOOLER SCH

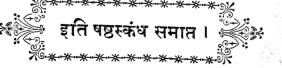
BARARARARARARARARARARARAR ्यू आप हो सर्व यज्ञ हें, सब यज्ञोंमें यजन पूजारूप महालक्ष्मी हैं. सबके फलको भोगनेवाले 🖟 एक आपही हैं ॥ १२ ॥ और यह देवी लक्ष्मीजी सत्वादिगुणकी प्रकाशक और भोगने- 🖔 हैं बाली हैं. हे प्रभो ! आपही सर्व प्राणियोंके आत्मा हो. श्री, शरीर, इन्द्रिय और प्राण भी स्वरूप हो, आपही नाम और आपही रूप हो और आपही इन दोनोंके प्रकाशक और 🖔 आपही इन दोनोंके आधार हो । हे भगवन् ! आपही दोनों जन परमेष्ठी आर त्रिलोकीके वर देनेवाले हो. हे उत्तमक्षोक ! आपके प्रसादसे हमको नित्य महामहा आशिष मिलें। अर्थात् हमारे मनोरथ सिद्ध हों"॥ १३ ॥ १४ ॥ हे राजन् ! इस प्रकारसे महालक्ष्मी जीके अथात् हमार मनारथ सिद्ध होते ॥ १३ ॥ १४ ॥ ६ राजन् । इस प्रकारस महालक्ष्माजीक भ सिहत वर देनेवाले लक्ष्मीपित भगवान्का स्तोत्र करके निवेदन की हुई सब उपहारका क्ष बस्तुओंको वहांसे हटाले, और फिर आचमन कराय पूजा करावे ॥ १५ ॥ तिसके पांछे भू भिक्तिसे चित्तको नम्र करके फिर स्तोत्रसे स्तुति करे । फिर यज्ञके उच्छिष्टको सूवे और भू किर पूजा करें ॥ १६ ॥ फिर व्रत ग्रहण करनेवाली स्त्री अपने पतिको ईश्वर समझकर किर पूजा करें ॥ १६ ॥ फर वत प्रहण करनेवाली स्त्री अपने पातेको इश्वर समझकर उसको प्यारी प्यारी वस्तु देकर पितकी सेवा करें ॥ १७ ॥ और पितभी प्रेमवान होकर स्त्रींके किये हुये ऊँचे नीचे सब कर्मोंका पालन करें ॥ १८ ॥ हे राजन् ! इस पुंसवन व्रतको स्त्री पुरुष दोनों जनोंमेंसे एक भी कोई करें तोभी यह दोनोंहींको फल देनेवाला व्रतको स्त्री पुरुष दोनों जनोंमेंसे एक भी कोई करें तोभी यह दोनोंहींको फल देनेवाला होगा. हे राजन् ! स्त्री यदि वत करनेके अयोग्य हो तो पितही सावधान चित्त होकर इस व्रतका अनुष्ठान करें. श्रीविष्णु भगदान्का यह वत कभी नाश करनेके योग्य नहीं है ॥ १९ ॥ हे राजन् ! भगवान् विष्णुका यह वत कभी नाश करनेके योग्य नहीं है ॥ ॥ १९ ॥ हे राजन् ! भगवान् विष्णुका यह वत धारण करनेसे किसी प्रकारसे संतानका वियोग नहीं रहता अवस्य संतान होतीहै । इस वतमें वाह्मण और सुद्दागिन स्त्रियोंको माल्य, चंदन, मिष्टान और गहने देकर पूजा करें और नियम धारणकर भक्तिसिहत दे विनरात श्रीविष्णु भगवान्के चरणकमलोंका घ्यान करता रहे ॥ २० ॥ तिसके पीछे प्राराघ्य देवताको उनके निजधाममें वासार्थ विसर्जन दे । उनके आगे निवेदन किये हुए सिप्रान्न वस्तमें आत्माकी ठाउँ और सर्व काम ममहिके लिये कुल एक प्रोचन करें ॥ 💃 मिश्रन्न वस्तुमेसे आत्माकी छाद्धि और सर्व काम समृद्धिके लिये कुछ एक भोजन करें।। 🕻 ॥ २१ ॥ इस प्रकारसे पूजाका अनुष्ठान बारह मास (एकवर्ष) विताकर कार्त्तिक मासमें देव उठनी एकाद्शीसे पूर्णमासी तक ब्राह्मणादि जिमाय इस ब्रतका विसर्जन करें। कार्तिक मासके शेष दिनको उपवास करना उचित है ॥ २२ ॥ प्रभात होनेपर आचमन इत्यादिकर प्रथमहीकी समान भगवान्की पूजा करके गरम दूधमें घृत मिष्टान्न मिलाय खुदेसे हवन करे ॥ २३ ॥ पाकयज्ञके विधानसे अर्थात् पार्वणीय स्थालीपाक प्रकरणसे दुग्ध पक्क घृत सहित चरु देकर प्रति अग्निमें बारह आहुति प्रदान करनी चाहिये ॥२४॥ फिर ब्राह्मणगण प्रसन्न होकर जो आशीर्वाद दें, शिर चढाय उनको प्रहण करे । और भंक्तिपूर्वक मस्तक नवाय प्रणाम करके उनकी आज्ञा लेकर फिर आप भोजन करे ॥२५॥ भूँ तिसके पीछे आचार्यको आगे कर वाणीको जीतता हुआ । बंधु बांधवोंके सहित स्त्रीके भूँ निकट जाय, उसको वह बचाहुआ चरु (जिस्से शत पुत्र उत्पन्न होकर सोभाग्य होता है) 🖞 दान करे ॥ २६ ॥ हे राजन् ! भगवान् विष्णुजीका यह वत यथाविधि पुरुषसे किये 🖁 Barancarararararararara

जानेपर यह मनवांछित लाम देता है और श्रियां इस व्रतको करनेसे सुद्दाग, सम्पत्ति, श्रि सन्तान, अवंधव्य, यश और गृहको प्राप्त होती है।। २७॥ कुमार्गकन्या इस व्रतको करनेके प्रभावसे सर्व लक्षण संपन्न पितको प्राप्त करती हैं, और विध्या खी जो इन व्रतको करें तो उनके पाप क्ष्य ही जाते और वह स्वर्गकी गितको (मोक्ष) प्राप्त होती है, जिस के वालक मरजाते हों, ऐसी खी जो इस व्रतको करें तो उसके वालक जियें। जो कुमार्गिनी खी इस व्रतको करें तो सुभगा होजाँय और कुरूप खी इस व्रतको करें तो मनोहर अपनाली हो जाँय॥ २८॥ हे राजन् ! इस व्रतको करें तो सनोहर प्रभावित छूट जाते हैं और इन्द्रियोंके सिहत समर्थ देहको लाभकर सक्ते हैं। हे राजन् ! जो अपने पुरुष ग्रुमकृत्यके समय इस व्रतका कुमान्त पढ़े या सुने, तो उसके पितरोंकी और देवताओंकी अत्यन्त तृप्ति हो जायगी॥ २९॥ और होमके अन्तमें अग्नि, श्रीलक्ष्मीजी, अऔर शिहरि यह संतुष्ट होकर सब कामना पूर्ण करेंगे। हे महाराज! जो कुछ आपने पूँछा वह मरुद्रणोंका यह पुण्यजनक और दितिके इस महत् व्रतका कृतान्त हमने आपके निकट मजन लिखताहूं॥

भजन श्रीभगनान अन्त मणनान् की कुपासे षष्टस्कन्य समाप्त होगया इसलिये एक भजन लिखताहूं॥

भजन-श्रीभगवान् भक्त सुखद्यक, पूजत आश दासके मनकी ॥ दुष्ट भार भूभार उतारत, रक्षा करत रहत मुनिजनकी ॥ भक्त हेत करपर गिरिवर घर, की सहाय गोपी गोपनकी ॥ संतन हित तज अवध पुरीको सैरकरी वरसोंछों वनकी ॥ खर दूषण त्रिशिरादि मारकर, भस्मकरी छंका रावनकी ॥ हार हिर होर द्रीपदी पुकारी, राखो छाज आज निज जनकी ॥ कोटिनपट बढाय दिये झटपट, चिकत भई मतिदुःशासनकी ॥ जब जब भीर परत भक्तन पर, आय सहाय करत त्रिभुवनकी ॥ शाछि-ग्राम यहीवर माँगत, चरण शरण रहूं ब्रजमोहनकी ॥ १ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—ग्रुकसागरे लालाशालिश्रामवैद्य मुरादाबादनिवासीकृते षष्टस्कन्धे पुंसवनत्रतवर्णनं नाम एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९॥

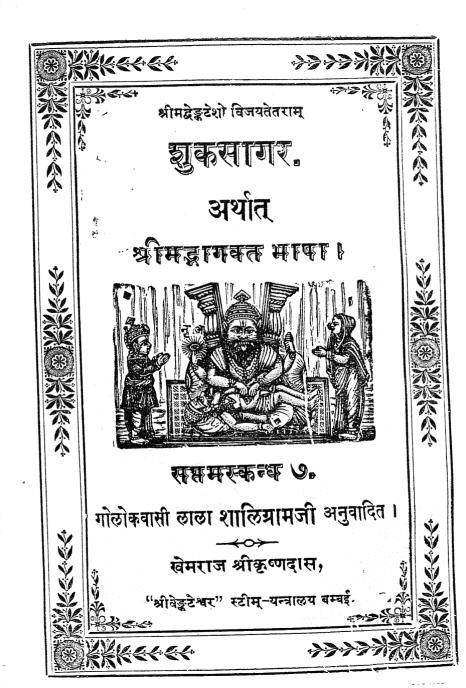


"श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम् प्रेस-बंबई.



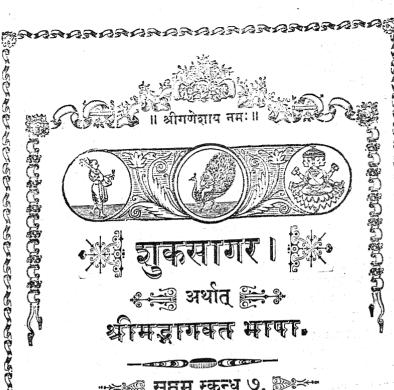
^{इति} शुकसागर पष्टस्कन्ध समाप्त.







र्गिसहाबतार.



··ं≭ःः@ सप्तम स्कन्ध ७. ®ः≭

सोरठा-गिरिजानन्द गणेश, आनँदनिधि ऋधि सिधि भवन॥ ୩୩% मंगळ करन हमेश, मंगळ सुत मंगळ करहु ॥ १॥ जय श्रीनन्द किशोर, मोर मुकुट मुरली धरे॥ मुरलीकी मृदु घोर, सुनो चहत मन मोर यह ॥ २ ॥ जय ब्रुजेश बजचन्द, नन्द्नँदन गोप्न सखा॥ सुखदींजे सुखकन्द, सुखासीन सुखके भवन॥३॥ दोहा-जय जय जय श्रीराधिका, जय श्रीनन्द्कुमार। जय जय गोपी गोप सब, मम उर करहु विहार ॥ १॥ पहिले में द्विज शापसे, कनककशिपुकर क्रांध। भक्त पुत्र प्रह्लादसे, राखन छग्यो विरोध॥२॥

राजा परीक्षित बोले कि, हे भगवन् ! हे ब्रह्मन् ! श्रीभगवान् सब जीवमात्रको समद-िष्टेसे देखते हैं और सबके थ्रिय और सुहद्ह्प हैं फिर इन्द्रके लिये देखोंको क्यों मारा १ इस बातसे विपम भाव ईश्वरमेंभी विदित होता है ॥ १ ॥ साक्षात् सिबदानन्दह्प विमल

BOKNORDRARARARARARARARARA ्री हिन्यस्वरूप जिनकी आत्मा, उनको न तो कुछ देवताओंसे प्रीति न कुछ असुरासे 🕻 शत्रुता और कुछ उनसे उद्देगभी नहीं है क्योंकि वह तो निर्गुण हैं ॥ २ ॥ हे सुमहा- 🖁 भाग ! श्रानारायणके गुण विचारकर हमको वडा भारी सन्देह उत्पन्न हुवा है, इस मेरे संज्ञानको दूर करदोजे क्योंकि आप सर्वज्ञ हैं ॥ ३ ॥ श्रीशुकदेवजी वोले कि-हे महाराज! भगवत्के अद्भत चरित्रोंके विषयमें आपने बहुत अच्छा प्रश्न किथा, जहाँ भागवतका माहात्म्य है वह वहाँ सदा भगवानुकी भक्तिका बढानेवाला है ॥ ४ ॥ सो उस पावन (पवित्र)अद्भृत चारत्रको परमपुण्य श्रीनारदादि ऋषियोंने गाया है. सो श्रोवेदाचार्य,वेद-प्रवर्तक महामुनि व्यासजीको नमस्कार करके श्रीभगवान् वासुदेवकी कथा वर्णन करता हूँ ॥ ५ ॥ जो पुरुष श्रेष्टजिह्वा पाकर श्रीविष्णुभगवान्का कीर्तन नहीं करते और मोक्षकी सीडीको पाकरभी उसपर नहीं चढते, उनको दुष्टबुद्धि समझना चाहिये ॥ ६ ॥ इसलिये श्रीगोविन्दका माहात्म्य आनन्दरस साहित सुन्दर है, जो पुरुष इसको सुनते हैं अथवा कीर्तन करते हैं, वह धन्य हैं और कृतार्थ हैं, इसमें किंचिन्मात्रभी सन्देह नहीं ॥ ७ ॥ इसिलये बुद्धिमान् मनुष्यांको चाहिये कि, श्रीगोविन्दके चरित्रोंसे परिपूर्ण भरी हुई पुण्य-दायक श्रीयदुनायककी कथाको मन लगाकर सुनैं. हे नृपसत्तम ! वह महापुण्यकी देनेवाली है ॥ ८ ॥ यद्यपि ईश्वर अपनी प्रकृतिसे परे अजन्मा, निर्गुण, अज, अव्यक्त और सब संसारसे पृथक्भी हैं तोभी अपनी मायाके गुणोंमें प्रवेशकर मित्र और शत्रुभावको प्रगट-कर. मरनेवाला और मारनेवाला भली भाँति विदित होताहै ॥ ९ ॥ सतोगुण, रजोगुण, तमोगुण, यह प्रकृतिके गुण हैं. कुछ आत्माके गुण नहीं हैं और जो यह गुण परमात्मामें होंय तो प्रकृति पुरुषकी नाई परमात्मामेंभी विषमता होनी चाहिये, परन्तु ऐसा नहीं होसक्ता है. हे राजन् ! उनमें कभी कोई गुण बढजाता है, कभी कोई गुण घटजाता है ॥ ॥ १० ॥ जयके समय सतोगुण बढकर देवता और ऋषियोंको बढाता है, पराजयके समय रजोगुण बढकर असुरोंकी वृद्धि करता है, और जब तमोगुण बढता है तब यक्ष राक्षस दोनोंकी अधिकता होती है, जिस २ समय जैसा जैसा होता है उस उस समयके पू अनुसार भगवान् वैसेही होजाते हैं ॥ ११ ॥ जैसे पावक एक रूप है, परन्तु काष्टादिकमें अ अनेक रूपसे दृष्टि आता है, जैसे जलका एकही रूप है, परन्तु रंगोंमें मिलकर अनेक प्रकारका भासने लगता है. ऐसेही भगवान् एकरूप हैं, परन्तु ज्योति आदिकी नाई प्रकाश करते हैं, किसीके संग पृथक् २ प्रतीत नहीं होते परन्तु देवता, दैस्य, असुरोंमें अलग अलग दिखाई देते हैं, आत्मामें स्थित हो आत्माको मथनकर महात्मा लोग हृदयमें भग-वानका दर्शन करते हैं। विना मथन किये दाहसे अप्ति प्रगट नहीं होती, ऐसे विना आत्मा 🦨 का मथन किये भगवान् प्रगट नहीं होते ॥ १२ ॥ जैसे भूमिके भागोंके संयोगसे पानी 🖁 की मथन क्य मुगवान अगट गढ़ा होता है, ऐसेही मायाके संगसे सतोगुण आदिभेदत्रयभाव हैं मीठा खारा और मैला होजाता है, ऐसेही मायाके संगसे सतोगुण आदिभेदत्रयभाव हैं युक्त परमात्मा परपुरुष होता है।। १३॥ जिस समय परमेश्वरकी इच्छा प्रजाके रचनेकी प्र होती हैं, तब वह अलग अपनी माया करके रजसे परे जो देह हैं, भगवान उस देहरूप हैं Bararararararararararara

36

पुरको रचते हैं जब विचित्र पुरियोंमें रमण करनेकी इच्छा होती है तब सतोगुणकी अधि-कता करते हैं, जब शयनकी इच्छा होती है तब तमोगुणको अधिक करते हैं ॥ १४ ॥ है नरदेव ! प्रधान पुरुषसे सत्यकर्ती ईश्वर सबके आश्रय विचरते हैं और कालको आपही रचते हैं। हे राजन् ! जब यह कालके ईश्वर सतोगुणकी बृद्धिके समय देवताओंको रच-कर बढाते हैं ॥ १५ ॥ देवता जिनको परम प्रिय सो महायश ईश्वर देवताओं के शत्रु होकर असुरोंको रजोगुणके समय बढाकर मारते हैं, जो यह ईश्वर निश्चय करके तमोगुण बढाकर यक्ष और राक्षसोंको बढाते हैं और संहार करते हैं ॥ १६ ॥ हे राजन् ! राज-सूययज्ञमें जिस राजा युधिष्ठिरका कोई शत्रु नहीं था उस राजा युधिष्ठिरने ऐसेही प्रश्न किया था तब युधिष्ठिरपर प्रसन्न होकर प्रीतिपूर्वक श्रीनारदर्जाने यह इतिहास कहा था ॥ ॥ १७ ॥ राजसूययक्ञमें महाअद्भुत चरित्र राजा युधिष्ठिरने देखा कि चंदिदेशके नरेश शिशुपालको भगवान्ने चक्रसे मारा और शिशुपाल भगवान् वासुदेवमें सायुज्य मोक्षको प्राप्त होगया ॥ १८॥ उसी समय उस यज्ञमें सब मुनिजनोंके सन्मुख पाण्डुस्त राजा युधिष्ठिरने अत्यन्त विस्मित होकर, बेठे हुए देवर्षि नारदर्जासे पूछा ॥१९॥ युधिष्ठिर बोले कि जो परमतत्त्वरूप भगवान् वासुदेवकी प्राप्ति परमएकान्त महात्मा पुरुषोंको मिलनी अत्यन्त हुर्लभ हे सो निरन्तर विद्वेषी शिशुपालको प्राप्त हुई यह बडे आश्चर्यकी बात है ? ॥२०॥ हे मुने ! इस सब बातके सुननेकी मुझको अत्यन्त अभिलाषा है देखो ! भगवान्की निन्दा करनेसे राजा वेणुको ब्राह्मणोंने नरकमें डाल दिया था॥ २१॥ उसी प्रकार इस दम-घोषके पुत्र महादुर्बुद्धि शिशुपालको भी नरकमें डालना चाहिये था, देखो ! यह चाण्डाल शिशुपाल और दन्तवक जिस दिनसे जन्म लिया उस दिनसे आज तक श्रीगोविन्दसे दुर्भावही रखते थे और उनकी निन्दाकरता रहते थे ॥ २२ ॥ और वारम्वार साक्षात अविनाशी परब्रह्म विष्णु भगवान्को गालियें देते रहते थे, फिर जब ऐसे कूर कर्मी थे तो उनकी जीभमें कोढ होकर क्यों न गलकर गिरगई ? और नरकमेंभी नहीं गये, इसका क्या कारण ? ॥ २३ ॥ देखो ! जिनके स्वरूपकी प्राप्ति होनी योगीजनोंको भी महा दुर्लभ है, उन भगवान्में विना प्रयत्न किये सबके देखते देखते कैसे लीन होगये ? भला यह बात घ्यानमें आनेके योग्य है? ॥ २४ ॥ इस आश्चर्यको देखकर हमारी बुद्धि अत्यन्त चिकत हो रही है, जैसे दीपककी शिखा पवनके लगनेसे स्थित नहीं रहती, इस वातका भेद मुझको निश्चय समझाकर कहो जो मेरे चित्तको शान्ति हो, क्योंकि इस बातके जाननेमें तुमही मुख्य कारण है। ॥२५॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, श्रीनारदजी राजा युधिष्ठि-रका यह वचन सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुए, और सब सभाके सभासदोंके सुनते जो कुछ कथा कहने योग्य थी सो सुन्दर कथा कहने लगे ॥ २६ ॥ श्रीनारदजी बोले कि-निन्दा, स्तुति, सत्कार और तिरस्कार, इलादि बातांके लिये प्रधानपुरुष परमात्माकी देहको जो मानना है वह देह अज्ञानसे किल्पत है ॥ २७ ॥ हे पार्थिव ! हिंसा, अभिमान, दण्ड, कठोर वचन कहने,मेराहे,मेंहूं,यह बातेंतो अभिमानी संसारके जीवोंमें हैं, ऐसी बातें ईश्वरमें

कुमी नहीं होसक्ती ॥ २८ ॥ जिस घारीरमें इसने अभिमान मान रक्खा है, उसी घारीरसे 🦃 प्राणिबोंकः बन्धन है, बेसेही उसकी जान पडता है, कि, मेरा वध हुवा ऐसे परमेश्वरकी 🖏 नहीं होता, क्योंकि परमात्मा आप कैवल्यरूप सबका आत्मा है इसलिये उसके देहा- 🖁 भिमान और विषमता नहीं है, भगवान् सदा देत्योंको दण्ड देते हैं और उनका वध करते हैं, परन्तु बहमी उनके ऊपर दयाहीहै, कुछ शत्रुभावसे उनका बुरा मला करते हैं, परन्तु बहुना उनक अपर द्याहा है अन्य राजुनावत उनका दुरा नहीं विचारत और कोई कल्पना करें कि, ईश्वरको पीड़ा होती है नहीं; यह सम्पूर्ण असम है, जब आत्मा ईश्वरमें होय तो मोक्ष होती है, जो सबके दमनकरानेवाले की भगवान है वह किसीकी निन्दा नहीं करते और किसीको नहीं मारते इसालिये अ वरसे, भक्तिने, भयसे, प्रांतिसे, कामसे, मुक्तिके यह पाँच उपाय हैं, जैसे होसके 🕺 वैसे ईश्वरमें मन लगाना, वह सचा न्यायकारी है, किसीको दुर्भावसे नहीं 🖣 देखता, सबको एकसा देखता है. इसीसे उसका नाम समदर्शी है ॥ २९ ॥ ३० ॥ 🖁 चाहै प्रेमसे चाहै वैरसे चाहै कामसे परमेश्वरको किसी प्रकारसे भजे, परन्तु परमेश्वर 🖞 🖟 ग्रुम गतिहा देता है, और वैर करनेसे प्राणी जैसा परमेश्वरमें लीनहोजाता है ॥ ३१ ॥ 🖏 ऐसा भक्तियोगसे परमेखरमें तन्मय नहीं हो सक्ता, ऐसा हमारा निश्चय मत है, अमरी जिस कोडेको पकडकर अपने छिद्रके भीतर लेगई, वह कींडा कोधसे और भयसे अमरी-रूपही हो जाता है ॥ ३२ ॥ ऐसेही कोधसे भयसे उनहीं के समानभावको जीव प्राप्त हो जाता है. इसीलिये विष्णु भगवान्ने माया करके श्रीकृष्ण अवतार धारण किया ॥ ३३ ॥ उनसे वैर बाँधकर पापा पावन और पवित्र होकर मुक्त हुए और उनहीं श्रीकृष्णचन्द्र 🖔 आनन्दऋदमें शिशुपालादिकसे सहस्रों लय होगये इसलिय कामसे, वैरसे, भयसे, स्नेहसे 💆 ईसरमें मन लगावे ॥ ३४ ॥ श्रीकृष्णमें मन लगाकर अनेक मनुष्य उनकी गतिको प्राप्त 🖔 हुए, गोपी तो कामसे ईश्वरको प्राप्तहुई, कंस भयसे मुक्त होगया, शिशुपाल आदिक नरेश 🖥 वर करनेसे वृन्दावनाविहारी कृष्णमुरारीमें लय होगये॥ ३५॥ सम्बन्य विवाहादिकसे 🖞 यादव भगवत् लोकको चलेगये, स्तेहमे युधिष्ठिर अर्जुनादिक आप सब मुक्त होगये, 🛭 विभुको भिक्तसे हम मुक्त हुए, इन पाँचोंमें राजा वेणु तो कुछभी नहीं था इसिलिये वह 🖏 नरकमें पड़ा ॥ ३६ ॥ इसल्चिं कोसी प्रकारसे श्रीकृष्ण वाँकेविहारीमें मन लगाना 🖁

वाहिये. पाण्डव ! तुम्हारी फूफीका पुत्र शिशुपाल और दन्तवक था ॥ ३७ ॥ यह वे दोनों विश्वक पार्पदोंमें अष्ठ थे वह विप्रोंके शापसे अपने स्थानसे गिरपडे ॥ विहान-ताते इन की मुक्तिमें, कौन अहे सन्देह । कि पापिह हिर सों वैरकर, पाविहें गित तज देह ॥ धर्मराज राजायुधिष्ठिर नारदजीकी वाणी सुन विस्मित होकर बोले, युधिष्ठिर बोले कि, की भगवानके दास तो एकान्तके रहनेवाले हैं उनको शाप किसने दिया ? और किस कारण कि दिया ? ॥ ३८ ॥ यह वात किसी प्रकार हमारे ध्यानमें नहीं आती, कि हरिके एकान्ती की भक्तोंका संसारमं जन्मलेना,हो क्योंकि वैकुण्ठके वासी तो देह इन्द्रिय प्राग रहित और सव Bararasasasasasas In easas

≯्री शुक्लागर-अ० १. ॥← (५९५) 9 अप्राइत हैं ॥ ३९ ॥ उनके शरीर मायाके नहीं है, तो वह मायाके सम्बन्धी कैसे हुये ? यह सव इतान्त मुझे समझाकर कहाँ. नारदर्जा बाले कि, एकसमय ब्रह्माके पुत्र सनका . दिकत विष्णुलोकके जानेकी इच्छा की ॥ ४० ॥ त्रिलोकोंसे अमण करते करते वहुण्य लोकों गयं, सो सुनि कैसे थे १ देखनेसे तो पांच छः वर्षके वालक वितित होते थे एरत्तु अवस्थासे मरीचि आदि ऋषियोंसिमी वहे थे ॥ ४९ ॥ उनका दिनम्बर वेष देखा और वालक जानकर मगवान्के द्वारपाल जय और विजयन उनको भीतर नहीं जाने दिया, द्वारपरही रोकलिया तब तो उन्होंने महाकोध करके जय विजयको शाप दिवा कि, तुम विज्या से सहित है, फिर तुमको तमोगुण केसे आया १ इसलिये हे मूर्खी ! अमे विन्तु र ज तमसे रहित है, फिर तुमको तमोगुण केसे आया १ इसलिये हे मूर्खी ! अमे प्रकारका शाप दिया तो पार्षद, वकुण्ठसे नीचे निर्रोक्त हुये, उस समय उनगर दयाछ हो। उत्त परमद्वाछ सनकादिकने कहा, कि हे द्वारपाले ! दोहा—तीनजनमभर पायहो, असुरयोनि महिमाहिं । कु पुत्र असुरयोनिको प्रहा हो चुकुण्ठपुर, यामें संशय नाहिं ॥ ४४ ॥ वह दोनों महा-वल्जान् और वडे पराक्रमी हुये और दैत्वोंने अपना अच्यक्ष वनाया ॥ ४५ ॥ इनकी अनिति देख हार्रने हुर्निह खबतार धारण करके हिरण्यक्षियुको मारा और वृध्योको उद्वार करनेके समय वाराह अवतार धारण करके हिरण्यक्षियुको मारा और वृध्योको उद्वार करनेके समय वाराह अवतार धारण करके हिरण्यक्षियुको मारा और वृध्योको उद्वार करनेके समय वाराह अवतार धारण करके हिरण्यक्षियुको मारा और वृध्योको उद्वार करनेके समय वाराह अवतार धारण करके हिरण्यक्षियुको मारा और वृध्योको उद्वार करनेके समय वाराह अवतार धारण करके हिरण्यक्षियुको मारा और वृध्योको उद्वार करनेके समय वाराह अवतार धारण करके हिरण्यक्षका वर्ष किया ॥ ४६ ॥ हिरण्यक्ष परमित्र अत्त विजय करनेके समय वाराह का अवतार धारण करके हिरण्यक्षका वर्ष किया ॥ ४६ ॥ हिरण्यक्ष परमित्र अत्त विजय करनेक समय वाराह अवतार धारण करके हिरण्यक्षका वर्ष किया । ४६ ॥ हम विजय परमित्र अति विज्यको जो कि, सब धर्मों मर्याही और ज्ञास दिखाये ॥ ४०॥ स्वर्ही अपने परमित्र अति हम परमित्र अति कर विष्य । अधा सम्बर्ध अपने वाह्यकरी मारनेके छित विद्याओंको स्वरमित्र उपमित्र परमित्र अति कर वार्य में मारनेति करनेक प्रकरित कर वार्य मेवन करनेक हम सम्याम अति वार हम हम विद्या । अधा समयोगी अति तारा विद 🧣 अप्राङ्गत हैं ॥ ३९ ॥ उनके शरीर मायाके नहीं हैं, तो वह मायाके सम्बन्धी कैसे हुये ? तुम्हारी माताकी भगिनीके स्रुत शिञ्चपाल और दन्तवक नामसे विख्यात हुये उनको श्री

MARARARARARARARARARARA

L

द्वारकानाथने चक सुदर्शनसे मार निष्पापकर सनकादिकके शापसे मुक्त कर दिया ॥ ५१ ॥ १ तांव वेर करनेसे और रात दिन मगवान् के ध्यानमें रहनेसे श्रीनारायणकी समताको प्राप्त हुये और फिर यह दोनों पापंद हारिके निकट पहुँचे ॥ ५२ ॥ युधिष्ठिर बोले कि, हे भगवान् के ध्याने पुत्र । देरयवंशमें भगवद्भक्त प्रह्वाद केसे उत्पन्न हुये १ और ऐसे सुबुद्धि महारमा अपने ध्यारे पुत्रपर हिरण्यकशिपुने किसलिये विद्वेष किया १ और प्रह्वादको हारिकी भिक्त कैसी ए प्राप्त हुई १ सो प्रह्वादचारित्र कृपा करके मुझसे कहो ॥ ५३ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुक्रसागरे सप्तमस्कन्धे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

दोहा—इस द्वितीय अध्यायमें, असुर कियो द्वरि द्रोह।

क्षे भ्राताको सुत देखकर, उपजो मनमें मोह॥

नारदर्जा बोले, कि-हे राजन् ! वाराहरूपधारी भगवान्ने इन्द्रके सहायके लिये भेरे भाई हिरण्याक्षको मारा, इसिलये हिरण्यकशिपुने अपने मनमें बडा शोक संताप किया ॥ ॥ १ ॥ और क्रोंथसे जिसके नेत्रोंमेंसे अप्तिकी लपटें निकलने लगी, दाँतोंसे होठोंको चावने लगा कोपमें जलते हुये नेत्रोंसे, आकाश जो कोधानिके धुयेंसे धुआँधाड हो रहा था, उसकी ओरको देखकर बोला ॥ २ ॥ महा विकराल कालरूप दांढें, भयानक दृष्टि और वैसेही भयंकर बंक भ्रुकुटी कपालको चढीहुई के कारण उसके भयावने मुखकी ओरको किसीसे भयके मारे देखा नहीं जाता था, इस प्रकार क्रोधमें भराहुवा शूलको उठाय सभामें आय दैखोंसे ललकार कर बोला ॥ ३ ॥ कि,हे दानवो ! हे दैखो ! हे द्वि-मूर्द्धा ! हे त्र्यक्ष ! हे शंवर ! हे शतबाहू ! हे हयप्रीव ! हे नमुचे ! हे पाक ! हे विख्वक ! ॥ ४ ॥ हे विश्रवित्ते ! हे पुलोमन् ! हे शकुनादिको ! मेरा वचन सुनो, और जो मैं कहूं सो सुनो और शीघ्रकरो विलम्ब मतकरो ॥ ५ ॥ देखो भाई ! विष्णुभगवान् सबको समान मानते हैं, परन्तु मेरे क्षुद्र शत्रु देवताओंने उनकी बहुत टहलटकोरी करके अपना पक्षपाती बनाया. तब उसने महानीच श्रूकरका रूप धरकर कपटसे मेरे भाई हिरण्याक्षको मार मुझसे शत्रुता ठानी ॥ ६ ॥ और अपने सुन्दर समदर्शी स्वभावको छोड मायासे निर्देयी वाराहरूप धारण किया और जो उसको भजते हैं उसको वहभी भजता है, वालक की सहरा उसका मन चंचल है ॥ ७ ॥ जब तक उस निर्देशी बनवासी शूकर वपुधारीकी गर्दन में अपने त्रिशुलसे निर्मूलकर बहुतसे उसके रुधिरसे अपने रुधिर प्रिय भ्राताको तप्पेण करके तृप्त न करछ्ंगा तब तक मेरा मन सब व्यथासे निश्चिन्त नहीं होगा और सब सन्ताप और परिताप नहीं मिटेगा ॥ ८॥ जब वह महाकपटी विष्णु नष्ट होजायगा तो जैसे वनस्पतिका मूल कटनेसे उसकी शाखा आपसे आप सूख जाती हैं, ऐसेही विष्णु जिनके प्राण वह देवताभी आपसे आप नष्ट होजाँयगे, क्योंकि इनका जीवनमूल किष्णुही है॥ ९॥ जबतक में उसके मारनेका उपाय करूं तबतक तुम ब्राह्मण और विष्णुही है ॥ ९ ॥ जबतक में उसके मारनेका उपाय करूं तवतक तुम ब्राह्मण और 💃 क्षित्रिय जिस पृथ्वीपर बहुत बढगये हैं, उस पृथ्वीपर जाकर तप, जप, यज्ञ, वेद पाठ, Bararararararararararararararararara

अंश शक्तांगर-अ० ३. ३४ € (490) GARARARARARARARARARARARA व्रत और दान करनेवालोंका वध करो ॥ १० ॥ क्योंकि यज्ञरूप, धर्म और ब्राह्मणोंकी 🖔 िकिया, विष्णुका मूल है। ओर देवता, ऋषि, पितृ, भूत और धर्म, इनका परायण विष्णुही

है॥ ११ ॥ और जहाँ जहाँ बाह्मण, गो, वेद, वर्णाश्रम, धर्मके कर्ता और कर्मकाण्डी होंय, उन उन देशोंमें आग लगादो और सबको मारडालो ॥ १२ ॥ क्योंकि वह लोग मुझको कुछ नहीं समझते और विष्णुका पूजन करते हैं, इस लिये उन सवको मारनाही उचित है, उसी समय अपने नाथकी आज्ञा शिरपर धारणकर हिरण्यकशिपुसे आद्र 🖔 सत्कार पा, प्रजाका विष्वंस करना जिनको अत्यन्त प्रिय था वह दानव देत्य प्रजाका

हि व्रत और दान करनेवालंका वध करो ॥ १० ॥ क्योंकि यज्ञरूण, धर्म और ब्राह्मणांकी किया, विष्णुका मूल है और देवता, कृषि, पितृ, भूत और धर्म, इनका परायण विष्णुकी है ॥ १९ ॥ और जहाँ जहाँ ब्राह्मण, गाँ, वेद, वणिश्रम, धर्मके करां और कर्मकणणी है होय, उन उन देशोंमें आग लगादों और सबको मारडालों ॥ १२ ॥ क्यांकि वह लोग सुझको कुछ नहीं समझते और विष्णुका पूजन करते हैं, इस लिये उन सबको मारताही है उचित है, उसी समय अपने नाथकी आज्ञा शिरपर धारणकर हिरण्यकशियुसे आदर सस्कार पा, प्रजाका विष्यंस करना जिनको अस्यन्त प्रिय था वह दानव दंत्य प्रजाका है विष्यंत करने लगे ॥ १३ ॥ और पुर, प्राम, ब्रज, उद्यान, क्षेत्र, वाटिका, आश्रम, खान, किसानोंके निवासस्थल, पर्वतकी कन्दरा, उनके नीचके स्थान, धोष और राजधानी है इत्यादि सबमें आग लगाने लगे॥ १४॥और कोई कोई देत्य कुदालोंसे सेतु, प्राकार, गोपुर, हि सारोंकी तोडने लगे, कोई कोई फरोस हाथोंमें लेकर उन ब्रह्मोंको काटने लगे कि, जिन बृक्षों से आजीविका होय अर्थात आम, जामुन, कदली, नासपाती, इस्यादि ॥ १५ ॥ कोई कोई काल्योगमें मनुष्य जन्म धारण करके सहैदिक धमोंको निन्दा करेंगे ॥ १६ ॥ देत्येन्द्रके क्यांगमें मनुष्य जन्म धारण करके सहैदिक धमोंको निन्दा करेंगे ॥ १६ ॥ देत्येन्द्रके व्याग भूमिमें पर्यटन करनेलगे और हिरण्यकिए। भाईके मरनेसे महादुःखी हो उसकी व्याहानिक किया है ॥ १० ॥ १८ ॥ फिर शक्ति हो सर्वाको हो सर्वाप कर तिलांजली दे भाईके पुत्रोंको सांत्वन किया है ॥ १० ॥ १८ ॥ फिर शक्ति हो सर्वापुत, खुट. भूत संतापन, दुक, कालनाम, महानाम, हरिसमश्र और उत्कच ॥ १९ ॥ नाम असुर, आतुज और उनकी माता हसामानुको और अपनी माता दितिको समझा बुझाकर देश कालका जाननेवाला सब असुरोंका अधिष्ठाता यह कहनेलगा ॥ १० ॥ १६ शा केल हो कि है जिस बीरको हम बहुत अच्छा समझते हैं ॥ २९ ॥ हे सुतरे ! मुनोंका जो इस संसारमें संप्ते एका है जिस वीरकार पानी पीनेकर सब अपने अपने मार्गांक केल जाते हैं और अपने कर्मोंसिही विद्युड जाते हैं इस संसारमें संग ऐसा है, जैसे प्याज्य है, इस संसारमें संग ऐसा है, जैसे प्राज्ञ स्वाचकी स्वाच हो होता, यह अनक योनियोंमें निवास करताहै और देहिकोंसे मिन है, इस संतात, सब अपने अपने मार्गके वले जाते हैं और स्वाच होता, सब अपने अपने सर्वा केल होते हैं होता, यह अनक योनियोंमें निवास करताहै और देहिकोंसे मिन है, इस संतातों केल असे निवार कर वले हो उत्त स्वच होता, फिर शकुनि, शंवरासुर,षृष्ट. भूत संतापन, वृक, कालनाम, महानाम, हरिश्मश्रु और 🖔 उत्कच ॥ १९ ॥ नाम असुर, भ्रातृज और उनकी माता हसाभानुको और अपनी माता 🖁 दितिको समझा बुझाकर देश कालका जाननेवाला सब असुरोंका अधिष्ठाता यह कहनेलगा 🜡 रका शोक मतकरो, क्योंकि जिस वीरका शत्रुके सन्मुख मरण होय वह ग्रूर सराहना 🖁

हैं, इस संसारमें संग ऐसा है, जैसे प्याऊपर पानी पीनेके लिये एकत्रित हो जाते हैं और 🕺 पानी पीपीकर सब अपने अपने मार्गको चले जाते हैं ॥ २२॥ देखो ! इस आत्माका 🦉

THE ROMAN ARAMARANA ARAMARANA ऐसेही गुणोंकी उपाधिसे लिंग शरीर विचरता रहता है इसलिये यद्यीप आत्मा सदा शुद्ध-हम है, तो भी अज्ञानी छोगोंने उसका जीवन मरणमान रक्खा है ॥ २४ ॥ हे भद्रे ! आत्माका और लिंग शरीरका सम्बन्ध नहीं है,मनमें ऐसे गुणोंके घूमनेसे अत्रिकल पुसान उनकी समान भावको प्राप्त होता है,ऐसेही ईश्वरशरीरसे रहित है ॥ २५॥आत्माका उठट पलट होना जैसे शरीरसे आत्माका कुछभी सम्बन्ध नहीं है, तोगी कहता है, मैं देह हूं, यह देह मेरी है, ऐसे चित्तमें निश्चय कर लेना यही अज्ञानता है प्रिय अप्रियपन अर्थात् प्रिय वस्तुका वियोग और अप्रिय वस्तुका संयोग यही है, इनहीं के कारण अनेक योनियों में जन्म लेता है ॥ २६ ॥ उत्पन्न होना, नाश होना, अनेक प्रकारका शोक करना, अज्ञान, सोच, विचार, स्वरूपकी चेष्टा, यह सब शरीरके अभिमानहीं के विकार हैं ॥ २७ ॥ इस प्रसंगके उदाहरणके लिये एक पुरातन इतिहास यमका और मृतक शरीरके समीप वेठे हुये सम्बिधयोंका है वह तुस सुनो ॥ २८ ॥ उद्योनरदेशमें सुयज्ञ नामक एक प्रसिद्ध नरेश था राजुओंने उसको युद्धमें मारडाला तव उसके सब सम्बन्धियोंने चारों ओरसे उसको घेर लिया और राने पाटनेलगे ॥ २९ ॥ उसका रतनजिटत कवच द्वट गया था, अलंकार और मालके मोती विखर गये थे, वाणोंसे हृदय उसका विध रहा था, रुधिरमें सव शरीर हूवा पड़ा था।। ३०॥ बाल शिरके विखर रहे थे, आँखें खुळीकी खुळी रहाई क्षे थीं, होठाको दाँनोंसे चावतेका चावता रहगया था, मुखकमल धूलके उडनेसे मलीनसा होरहा था और समर भूमिमें आयुध और भुजा उसकी कटगई थीं ॥ ३१ ॥ विधाताने 🕅 जब उसकी यह दुर्दशा करदी तब उसकी रानियें अपने पतिकी यह दुर्गति देख, अत्यन्त 🖔 दुःखितहो रोरोकर कहनेलगी कि, हे प्राणनाथ ! हम मरी फिर दोनों हाथोंसे छाती पीटती पीटती उसके पाँवोंमें जापडीं ॥ ३२ ॥ और उच स्वरसे रुदन जो किया तो स्तनोंकी कुनकुम युल धुलकर आँ मुत्रोंसे जले हुये रक्तकी सहज्ञ जो गिरते थे उनहीं आँ सुत्रोंसे अपने पतिके चरणारविन्दोंको सींचरही थीं, केश और आभूवण उनके बिखर रहे थे. उनके कठिन विलापोंको सुन सुनकर प्रत्येक मनुष्येक हृदयमें शोक उत्पन्न होता या ॥ ३३ ॥ अरे वियाता निर्देशी ! तेने हमारे स्वामीको दृष्टिसे अगोचर करिदया जो पहिले उशीनरदेशके रहनेवालोंको जीविका देनेवाले थे, हाय ! वह आज उन लोगोंके शोकक देनेवाले हो गये ॥ ३४ ॥ हे महीपते ! तुम सरीखे सुहृद् विना हम जीकर क्या करेंगी ? इसलिये हे प्राणपति ! जहां आपके जानेकी इच्छा हो वहाँ हमकोभी अपने क्षाथ ले चलो, क्योंकि वहाँ आपके चरणोंकी सेवा कीन करेगा ॥ ३५ ॥ इस प्रकार सब रनिवासकी रानियें अपने मृतक पतिका शिर गोदीमें धरके रोरो कर विलाप कर रहीं थीं और उसका संस्कार नहीं करने देती थीं, इसी रोवापीटीमें सूर्य अस्त होगया।। ॥ ३६ ॥ तव उस राजाके शवके समीपके बैठनेवालोंका रोना सुन, यमराज वालकका हम धरकर वहाँ आये और उन लोगोंसे कहा ॥ ३० ॥ यमराज बोले कि, हे मनुख्यो ! तुम सब मुझसे बहुत वडे हो और सदासे संसारके छोगोंका जीवन मरण देखते आये हो

THE REAL PROPERTY OF A PROPERTY OF THE PROPERT . इतनेपरभी तुम लोगोंको बडा भारी मोह है, यह पुरुष जहाँसे आया था वहाँ चलागया, 🐇 अव तुम लोगोंका सोच विचार करना दृथा है ॥ ३८ ॥ तुमसे तो हमई। बहुत अच्छे हैं जो हमारे माता पिताने इस बाल्य अवस्थामें अकेला त्याग दिया, और हम वनमें मारे मारे फिरे रहे हैं तोभी किसी बातका सन्देह नहीं और सिंह व्यान्नादिकभी हमें कोई नहीं खाता. हमको निश्चय है कि जिस परमेश्वरने गर्भमें हमारी रक्षा की है वही सब ठिकाने हमारा रक्षक है।। ३९ ।। जो अविनाशी पुरुष अपनी इच्छा करके इस प्राणीको रचता है वहीं इसकी रक्षा करता है वहीं संहार करताहै. हे ख्रियों! यह सब चराचर जीवात्मक उस परमात्माका खिलौना है. इसलिये सबका मारने जिलानेवाला प्रमु ईश्वरही है।। ४०॥ देखो ! जो मार्गमें पडे हुए हैं उनकी रक्षा परमात्मा करता है. उनको कोई नहीं मार सक्ताह. और जिनकी आठों पहर अखन्त रक्षा होतीहै और घरहीमें बेठे रहते हैं वह मरजातेहैं, जिनका कोई पालन पोषण करनेवाला नहीं और अनाथ है, वनमें अकेले पडेहें और परमात्माकी उनपर दृष्टि है तो वह सदा आनंद करते हैं, और जिनकी घरमें सब द्वार परमात्माका उनपर दाष्ट्र ह ता वह सदा आनद करत ह, आर जिनका घरम सर्व द्वार परमात्माका उनपर दाष्ट्र ह ता वह सदा आनद करत ह, आर जिनका घरम सर्व द्वार करते हैं और परमात्माका रक्षा नहीं, वह किसीप्रकार जो नहीं सक्ता ॥ ४९ ॥ इसीप्रकार जीव अपने कमोंके अनुतार समय पाकर जन्मते हैं और कमोंही करके मरते हैं यद्यपि आतमा मायामें स्थित है परन्तु तोभी मायाके गुणोंसे सम्बन्ध नहीं रखता, जीवहीं वन्यनमें आकर नष्ट हो जाता है ॥ ४२ ॥ जैसे यह देह अज्ञानसे परमात्माहप दिष्ट आता है, परन्तु विचार करके देखों तो वह आत्मा सबसे भिन्न है जैसे प्राणी महीके घरमें रहता है और वह अज्ञानी उसको अपना मानताह परन्तु वास्तविकमें वह घर उससे भिन्न है ऐसे आत्महप अनुमान किया हुआ यह देहभी आत्मासे भिन्नहै, जलसे उत्पन्न हुए जलके वव्लेकी नाई और पृथ्वीसे उत्पन्न हुए घटादिककी तुल्य और सुवर्गसे उत्पन्न हुए कडे कुंडल इत्यादिकी सहश, कोई समय पाकर बनजाते हैं, जब उनका विकार नहीं रहता तो फिर कुछ कालोपरान्त सब विनश जाते हैं, ऐसेही जीवको जानो, कुछ शरीरके नाश होनेसे आत्माका नाश नहीं होता ॥ ४३ ॥ जैसे अग्नि काष्ट्रसे भित्र प्रतीत होता है, और उसीमें व्याप्त रहता है, जैसे पवन देहसे विगत जान पडता है, और देहहीमें स्थित रहता है, जैसे आकाश सर्वगत है परन्तु किसीमें आसक्त नहीं होता ऐसे ही यह अत्मा शरीरमें वास करनेपरभी शरीरादिकके जन्म मरणादिक गुणोंमें आसक्त नहीं होता ॥ ४४॥ हे मूर्खों! यह सुयज्ञ तुम्हारा अधीश तुम्हारे सन्मुख सो रहा है, फिर तुम शोक किसका करते हो ? यह सुयह तुम्हारा अधारा तुम्हार सम्मुख सा रहा है, भिर तुम राक करत हा है और जो तुमको यह सन्देह हो कि,अभी तो यह बोलता था और सुनता था और अब नहीं जे बोलता, इस बातका शोक करते हैं सो इस बातका शोक करना तुम्हारा न्यर्थ है. क्यांकि जो श्रोता और वक्ता इस देहमें है उसको तो तुमने देखाही नहीं था, उसका शोच कि करना क्या ? ॥ ४५ ॥ न तो इस देहमें कोई सुननेवाला है न कोई बोलनेवाला है,केवल है मुख्य इसमें एक महाप्राण है, जो इन्द्रियोंके द्वारा वासनाका प्राहक आत्मा है सो वह 🖣 इस शरीरसे सम्बन्ध नहीं रखता ॥ ४६ ॥ भूत, इन्द्रिय, मन, लिंग, उच नीच, देहोंको Bararararararararara

. धारण करता है और त्यागता है और आत्मा सबसे प्रथक् है, तोभी प्राण, इन्द्रिय, मनके सम्बन्धसे भिन्न भिन्न देहांको ऐसे मानता है कि 'मेंहूं, मेराहे 'तवहां तक क्रेश सहता है और जव इसको ज्ञान हो जाता है तव सब अभिमान तज निष्कलंक होजाता है।। ॥ ४७ ॥ जवतक लिंगशरीरके संग आत्मा है तवहींतक उसको कर्मोंका वन्धन है और विपर्वय आदि हेश माया योग वर्ते है ॥ ४८ ॥ यह सब इँहा भाव है, गुणोंमें अर्थकी दृष्टिका वचन मानना और सुख दु:खको आत्माका धर्म मानना और उसहींमें लिप्त रहना, यह दृथा मन लगाना है और इन्द्रियसम्बन्धी जो अनित्य पदार्थ आत्मामें प्रतात होते हें, वह सब मनोरथ स्वप्नवत् व्यर्थ हें, इसिलये महात्मा पुरुष आत्मा और शरीरादिके सम्बन्धको अनित्य समझकर किसी बातकी चिन्ता नहीं करते ॥ ४९ ॥ जो लोग नित्य अनित्यका विचार करनेवाले हैं, वह नित्य अनित्यका सोच नहीं करते, क्योंकि जो भवितन्यता है वह किसी प्रकार मिटही नहीं सक्ती, फिर शोक सन्ताप करनेसे क्या प्रयोजन ? इसलिये पुरुषको चाहिये कि, किसी प्रकारका उपाय न करे क्योंकि इसका कोई उपायही नहीं ॥५०॥ शोकप्रस्त मनुष्योंके चित्त शान्त करनेके लिये एक दृशन्त कहते हैं. परमेश्वरका रचा हुवा पक्षियोंका मारनेवाला महाभयंकर छुक्थक ものとでもの नाम एक व्याध था, वह जहाँ तहाँ पक्षियोंके फाँसनेके लिये जाल फेला तन्दुलोंका लोभ दिखाकर सदा जीवोंको मारा करता था ॥ ५१ ॥ एकदिन उसने एक कुलिख पक्षीका जोड़ा वनमें विचरता देखा और उसकी कुळीं जनिको छुन्धकने उसीसमय छुभाय लिया ॥ ॥ ५२ ॥ कालविनश वह कुलिझनी उसके जालमें फँसगई, उसकी फँसी देखकर वह कुलिख अत्यन्त व्याकुल हुवा और अनेक प्रकारके विलाप करनेलगा ॥ ५३ ॥ स्नेहसे 🕻 छुडानेमें असमर्थ ऋपण उस अपनी पत्नीको दुःखित देख महाशोक करनेलगा और बोला 🖁 िक, अहो देव ! तू बडा निर्देशी है, जो ऐसी दयावाली स्त्रीसे मेरा वियोग करादिया॥ 💃 ॥ ५४ ॥ मुझ ऋपण शोक करनेवालेको यह दीन क्या कर सक्ती है, ऐसे कठिन दुःखसे मुझेभी ईश्वर अब उठाले, क्योंकि आये शरीरसे मेरा क्या प्रयोजन निकलेगा?॥ ५५ ॥ इस विचारी दीन दुखियाके दुःख करनेसे क्या होगा, देखो ! अभी इन छोटे छोटे वचोंके पंखतकमी नहीं निकले, हाय ! आज वह विना जननीके होगये उन माता विहीन बचोंको में कैसे रक्ख्गा और कीन उनका पालन करेगा ? ॥ ५६ ॥ अरे मन्द्वृद्धि विधाता ! वह कोमल पंखहीन वचे घांसलेमें वैठे हुए अपनी माताकी बाट देख रहे होंगे कि, हमारे खानेके लिये कुछ भोजन लाती होगी सो वह अपनी जननीका मरण सन क्या करेंगे और कैसे घेर्य घरेंगे ? और मैं विना प्राणप्यारीके कैसे जीऊंगा ? हाव!आज मेरा सब गृहस्थाश्रम नष्ट होगया॥५७॥इस प्रकार अपनी प्यारी पत्नीके वियोगसे 💆 आतुर हो विलाप करता और आँखोंसे आँसू बहाता जालके पासको गया, तब कालप्रेरित 🐧 बाणसे उस विधिकने झट उसकोभी मारकर गिरादिया ॥५८॥ हे मूर्खी ! ऐसेही तुम्हारीभी 💆 मृत्यु होगी, इस देहका क्या विचार करो हो ? ज्ञानी बनो इसका सो वर्षतक शोक करने-Barrararararararararara

RAPARARARARARARARARARARARA सेभी इसको नहीं पाओंगे ॥ ५९ ॥ हिरण्यकशिपु बोले कि, यह बात उस बालककी सुन

सेमी इसको नहीं पाओगे ॥ ५९ ॥ हिरण्यकशिपु बोले कि, यह बात उस बालककी सुन सब स्त्री पुरुष अत्यन्त विस्मय हुए और सव जातिके मनुष्योंने और राजमहिषियोंन माना हि, सब सम्बन्य मिथ्या हैं ॥ ६० ॥ इतनी कथा कह यमराज तो अंतर्थान होगये और उस सुयक से सजातीय सब मिलकर उस मृतकका संस्कार करने लगे ॥ ६९ ॥ इसिलिये हे जाती !! तुममी शोक मत करो, आत्मा सबसे परे है. अपना पराया कोई नहीं है. यह सब अज्ञानपनकी मूल है. यहाँ अपना कोन है ? और पराया कोन है ? हुम कीन हो? और दूसरा कोन है ? ॥ ६२ ॥ यह सब अज्ञानताले अपना पराया मान रक्ता है, जो तलदर्शी ज्ञानी पुरुष है वह ज्ञानसे अज्ञानका वरीन करते हैं ॥ ६३ ॥ ६३ ॥ इश मानाराजी बोले कि, इस प्रकार पुत्रवधू देत्यपित विति यह बाक्य सुन शोक सन्ता-पको क्षणभरमें स्याग अपना मन परमंचरके ध्यानमें लगादिया और यह समझा कि, वही राम सबमें रमरहा है ॥

कवित — उत्यमें है मशुराई संधमें है नमकाई, तिलोंमें है तेल जैसे शीतलता ओले में ॥ नीममें कडुवाई जैसे मिर्चमें है तिक्षणता, दृध माहि धृत औ सुगन्ध जैसे बेलेमें ॥ आममें खटाई जैसे अग्निमें है उप्प्रज जैसे बीज माहि चृक्ष छिपा, ऐसे ही श्रीराम छिपे प्राणियन चोले में ॥ ६४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—कुकसागरे सप्तमस्कन्धे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥ विता कर सहा सुप्त क्ष प्रमुख्तहो, ताहि महावर दीन्ह ॥ १ ॥ ॥ । । । वह हिरण्यकशिपु तप कीन्ह । है । इश किर प्रमुख्ति हो की किर है खुधिष्ठर । हिरण्यकशिपु तप कीन्ह । श्री जारक करने के इच्छा की ॥ १ ॥ वह हिरण्यकशिपु मन्दराचल पर्वतकी कन्दरामें जारक सरने हे इच्छा की ॥ १ ॥ वह हिरण्यकशिपु मन्दराचल पर्वतकी कन्दरामें जारक सरने है इच्छा की ॥ १ ॥ वह हिरण्यकशिपु मन्दराचल पर्वतकी कन्दरामें जारक सहा वारण तप करने के लिये उपस्न हो हो ऐसे अपने सहा वारण वेश हो जनके सहा कितन तप करने लगा हो जुन हो पुन हो जिन हो । १ ॥ इसके सहा करिन तप करने लगा, तव सब देवता अपने स्थानों स्थानों उत्पन हुवा ताभोम प्रमुक वित्र तो सुवा देवकर और पुनकर सब देवता डरके पर घनराम्य और जहाँ जिनके सींग समाये वहाँको चल दिया; उस समय हिरण्यकशिपुक शिरमें उत्पन हुवा ताभोम प्रमुक स्वित आपिको प्रचण्ड जारा । १ ॥ नदी और सही, उँची, नीची, चारों ओरको फैक्कर प्रचुक को तपो लगा। ॥ ४ ॥ नदी और सही तथा, उँची, तीची, चारों शिप पर्ता दिया प्रचण्य हो होगे सारों होगे सारों हिया सारों हो बलका उद्योग देखकर और सुनकर सब देवता डरके मारे घवराग्ये और जहाँ जिनके 🖔 सींग समाये वहाँको चल दिया; उस समय हिरण्यकशिपुके शिरमेंसे उत्पन्न हुवा तपोमय 🖞 समेत भूमि कॅपकॅपाने लगी, प्रहों सहित तारागण टूट टूट कर गिरने लगे, दशों दिशा

्रिक्ष अन्य कित होगई ॥ ५ ॥ ऊस अप्तिकी तपनसे देवता सुर असुरको छोड व्यक्तिकमें गये 🖞

प्रज्वित होगई ॥ ५ ॥ उस आंग्रेकी तपनस दवता सुर असुरका छाड अक्षालान गय के आर वहाँ जाकर विनयपूर्वक ब्रह्मसे कहा कि, देव देव ! हे प्रजापते ! ॥ ६ ॥ हे के दीनद्वाल ! दित्येन्द्र हिरण्यकारीयुके तपके प्रभावसे तप्त हुए स्वर्गमें हम निवास नहीं करसक्ते, हे समर्थ ! जो लोकका कल्याण चाहो तो उसकी शीप्र शान्ति करो ॥ ७ ॥ क्ष्र क्योंकि कहीं जब तक बिल देनेवाल भूमिवासी नष्ट न हो जाँय, वह उपाय करो और क्ष आपके बिल देनेवालही नष्ट हो गये तो फिर क्या ? आपको बहमी प्रगट है कि नहीं ? क्ष्र

आपके बिल देनेवालेही नष्ट हो गये तो फिर क्या ? आपको यहमी प्रगट है कि नहीं ? महा विकराल तप करके उस देखाधीशने जो संकल्प किया है वह किसलिये कर रहा है ? ॥ ८ ॥ यद्यपि आप सब जानतेहैं और कोई बात आपसे छिपी नहीं है परन्तु जसा हमने सुना वसा आपके सन्मुख कहते हैं, और हमने पहिलेभी आपसे कहा था ॥

दोहा-कनककाशिषुने यह सुना, तपुकर विधि पद लीन्ह।

सो विचार विधि होनहित, दैत्यकित तप कीन्ह ॥ ९ ॥ जू तप, योग, समाधिके बलसे ब्रह्माने सब विश्व और चराचरको रचा है और सब स्थानोंसे श्रेष्ट स्थानमें जैसे ब्रह्मा आप बैठता है उसी ढंगसे में भी कठिन तप करके के अपने आत्माको वैसा ही प्रतापी बनाऊंगा, जैसा प्रतापी चतुरानन है ॥ १० ॥ कालात्मा की नित्य होनेसे मुझकोभी कालका भय नहीं रहेगा; में आप कालरूप होकर अपने पराकमसे उसको अन्यथा कहंगा ॥ ११ ॥ और देखांको देवता और देवताओंको देत्योंकी पदयी हु दंगा और पातालके लोकोंको आकाशमें, आकाशके लोकोंको पातालमें बसाऊंगा पापको पुण्य और पुण्यको पाप बनाऊंगा. परन्तु जो चाहै सो होय एक बार विश्वको लोटपीट के

करके दिखादेना और जिस वैकुण्ठको श्रेष्ठ समझ रक्खा है उसमें नीच लोगोंको बसादेना हैं और नरकका तो नामही न रक्ख्गा और कल्पके अन्तमें विष्णवादिक कालके कौर मेरा श्रेष्ठ क्या करसक्ते हैं ? मेरा और तो किसी नाशवान् पदवीसे प्रयोजनही नहीं । केवल मुझको तो एक ब्रह्म पदवीकी अभिलापा है, ऐसी हठ उसकी हमने सुनी है इसिलये वह महा- किठन तप कर रहा है ॥ १२ ॥ हे त्रिमुवनेश्वर ! पहिले इस कामको करले। और काम श्रेष्ठ करना. हे जगत्पते ! गी और ब्राह्मण आपके मुख्य स्थान हैं और आपही भक्त

हितकारी हैं ॥ १३ ॥ आपही उत्पत्तिके, कत्याणके, लक्ष्मीके, कुशलके ओर विजयके हिंचे हैं. इसिलेंचे हे त्रिलोकीनाथ ! जब आपहींका स्थान छीन गया तो फिर हम क्या करसक्ते हें ? नारदजी बोले कि, हे राजन् ! जब भगवान् स्वयंभूकी देवताओंने इस

प्रकार प्रार्थना की ॥ १४ ॥ तब सुगु, दक्ष आदि प्रजापितयोंको संग लेकर ब्रह्माजी हिर-ण्यकशिपुके आश्रममें गये. वँवई तृण और कीचकोंसे वह देख ढकाहुवा देखकर, ब्रह्मा-जांने समझा कि यह मिद्यका ढेर है फिर समीप जानेस एक छिद्रमेंको ऐसा प्रकाश दृष्टि

्रिजांने समझा कि यह मिश्रंका ढेर है किर समीप जानेसे एक छिद्रमेंको ऐसा प्रकाश दृष्टि हैं अथा जसे घटामें सूर्य चमकता है ऐसे उसके नेत्र चमके देखा, तो चींटी और कीड़ोंने श्री उसकी सब त्वचा,मांस आर रुथिरको चाट लिया था,केवल हड्डियें ही हड्डियें रहगई थीं तोभी औ

Barrarararararararararara

वह अपने तपके प्रतापसे त्रिलोकीको भस्म करे डालताथा, मेबसे डके हुये मार्तण्ड कैसा 🖞 प्रचण्ड तेज था ॥१५॥१६॥ उसको देखकर अत्यन्त विस्मित हो हंसवाहन ब्रह्मा हँसकर 🖔 बोले, कि हे कर्यपतनय ! तेरा कल्याण हो उठ उठ, तेरा तप सम्पूर्ण हुवा तेरा सब काम सिद्ध होगा ॥ १७ ॥ हम तेरे समीप वर देनेको आये हैं अब जो तेरी इच्छा होय सो वर मांग, तेरे हृदयका जो अद्भुत सार है वह हमने जान लिया और तेरी समान धर्यवान् 🖁 कान होगा ? तेरे सव शरीरकों, डाँसादिक कीडोंने खालिया है केवल तरे प्राणमात्र 🔊 हाइयोंमें रहगये हैं? ऐसा कठिन तप अवतक न तो किसीने किया और न आगे कोई करेगा ॥ १८ ॥ १९ ॥ विना जलपान किये देवताओं के दिन्य सा वर्ष तक कीन ऐसा प्राणी है जो शरीरमें अपने प्राणोंको धारण कर सक्ता है ? यह तेरा निश्चय, और महा-घोरतप, बड़े बड़े, धर्यवानोंसेमी होना बहुत कठिन है ॥ २० ॥ हे दितिनन्दन ! तेरा निश्चय देखकर में अत्यन्त प्रसन्न हुवा, क्योंकि तैने तपमें पूर्ण निष्ठा करके मुझको जीता है. हे दैत्योंमें श्रेष्ठ ! मैं तुझे सत्य आशीर्वाद देकर तेरा सब मनोरथ पूर्ण करूंगा ॥ २१ ॥ तरा जो देह मरनेसे मुक्त नहीं हो सक्ता और मैं जो मरनेसे मुक्त हो सक्ता हूं, सो तुझको मेरा दर्शन निष्कल कभी नहीं होनेका. नारदजी वोले कि, सबसे प्रथम देहधारी व्रह्माजीने इतनी वात कहकर हिरण्यकशिपुकी ओर फिर देखा, कि जिसका शरीर चीटि-योंने चाट लिया था ॥ २२ ॥ अत्यन्त दिन्य अमोघ तेजवाले कमण्डलुके जलको छिडका उसके छिडकतेही वह दैखेन्द्र उस कीचक वल्मीकमेंसे साहस, तेज, वल सहित जैसे काष्ट्रमेंसे अग्नि उत्पन्न होती है ऐसे उठा ॥ २३ ॥ सब अवयवासे सम्पन्न, वज्र समान अंग, युवा अवस्था, चित्तकी सामर्थ्य वढीहुई, तपे हुये सुवर्णकी समान कांतिका झलझलाहट, अप्रिके समूहकी नाई उठकर खडा होगया ॥ २४॥ आकाशमें हंसपर विराजमान हंसवाहन देवनके देवको देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुये उनको शिरसे पृथ्वीपर दण्डवत प्रणा-मकर दर्शन किया और मनमें परमानन्द माना ॥ २५ ॥ उस समय मृगु आदि, प्रजाप-तियोंको ब्रह्माजीके साथ देख, हिरण्यकशिपुके चित्तमें अत्यन्त हर्ष वढा, नेत्रोंसे आँसू निकलने लगे, शरीर पुलकायमान हो गया, गद्गद वाणीसे ब्रह्माजीकी स्तुति करने लगा ॥ ॥ २६ ॥ हिरण्यकशिषु बोला कि, कल्पके अन्तमें कालपे रचे हुये अत्यन्त अन्यतमसे ढके 🥻 हुये इस विश्वको जिन परमात्माने आप अपनी ज्योतिसे प्रकाश किया है उस स्वयं प्रकाश परमात्माके अर्थ नमस्कार है ॥ २७ ॥ जो आप त्रिगुणात्मक स्वरूपसे इस स्रष्टिको उत्पन्न करते हो, पालते हो, संहारते हो, ऐसे रज, सत्व, तम, तेज रूपवाले परमात्माको वारम्वार नमस्कार है ॥ २८ ॥ आद्यबाज कान व्यक्ति है । १८ ॥ आद्यबाज कान व्यक्ति है । विकारिक व्यक्तिको धारण करनेवाले परमात्मा, मैं आपको वारम्वार नमस्कार करता है । अपही प्रजाओंके प्राण हो, है वारम्वार नमस्कार है ॥ २८ ॥ आद्यबीज ज्ञान विज्ञान भूति, प्राण, इन्द्रिय, मन, बुद्धि, आपही मन इन्द्रियोंके पति हो, आपही चित्तके चित्त हो, आपही आकाशादिक पंचमहा- 🦆 भूतगणोंके और शब्दादिक पंच विषय वासनाओंके उत्पन्न करनेवाले हो ॥ ३०॥ आपही

CARREST CONTRACTOR OF THE CONT

. वेदत्रयीको चार होता करके सात यज्ञोंके कर्ता हो, आपही प्राणियोंके आत्मा और आत्मज्ञानियोंके अनादि अनंत अपार अखण्डित पण्डित सर्वान्तर्यामी हो ॥ ३१ ॥ आपहीं कालके प्रवाह रूप, लव, क्षण इत्यादि करके विभागोंसे जीवमात्रकी आयुको क्षय करते हो आपही कूटमें स्थित आत्मा, ब्रह्मान्तर्यामी, अजन्मा, अविनाशी सबसे बडे, इस जीवलोकके जीवन मूळ और आत्मा हो ॥ ३२ ॥ आपसे परे स्थावर जंगम कुछमी चलायमान नहीं है. न आपसे ऊपर है. और जो चलायमान है वह आपसे प्रथक् नहीं है, चौदह विद्या, सोलह कला, यह सब आपहींके रूप है, आपहींके उदरमें यह सब ब्रह्माण्ड वास करते हैं ऐसे परब्रह्म और त्रिगुणात्मक आपही हो ॥ ३३॥ हे समर्थ ! यहभी भली प्रकार विदित है कि, यह स्थूल शरीर कि जिससे इन्द्रिय प्राण मनसे विषयोंको भोगते हो, और अतिग्रुप्त आत्मा पुरुष पुराण ब्रह्मधाममें आपही विराजमान हो ॥ ३४ ॥ हे अनन्त ! अन्यक्तरूपसे जिसने यह सब विश्व विस्तृत किया है और विद्या अविद्या शक्ति युक्त जो आपकी अद्भुत माया है, मन वच क्रमसे नहीं जानीजाती उस परब्रह्म परमेश्वरको वारंवार मेरा नमस्कार है ॥ ३५ ॥ हे वरदोत्तम ! जो आप मुझको वर देते हो तो मेरे मनोवांछित वर दो, तो में यह वर मांगताहूं कि, आपकी सृष्टिके रचे हुये किसी पदार्थ वा किसी जीव मात्रसे मेरी मृत्यु न होय ॥ ३६ ॥ बाहर, भीतर, दिनमें रातमें, आपके रचे हुये शस्त्रोंसे, भूमिमें, आकाशमें, मनुष्यसे, मृगसे ॥ ३७ ॥ प्राणधारी अथवा विना प्राणधारी, सुर, असुर, महासर्प इत्यादिकसे युद्धमें मेरी हार न होय और संसारमें एक राज्य मेराही होय ॥ ३८ ॥ जिसप्रकार सव लोकपाल आपको मानते हैं वैसेही मुझको मानें, तप योग, प्रभाव मेरा कभी क्षीण न होने पावे और मेरा ऐम्बर्य कभी नष्ट न होय। हे नाथ! जो देना है तो यह वर मुझको दीजिये ॥३९॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे सप्तमस्कन्धे तृतीयोऽध्यायः ॥३॥

दोहा—इस चौथे अध्यायमें, कनक कशिपु वर पाय। क्षे जीत चराचर देव सब, चढ़ो दिण्णुपरधाय ॥

नारद्जी बोले कि जब हिरण्यकशिपुन इस प्रकार ब्रह्माजीकी विनय की तब उसके तपसे प्रसन्न होकर वह वर ब्रह्माजीने उसको दिये, जो और प्रहन्नको मिलने महादुर्लभ है ॥ १ ॥ ब्रह्माजी बोले कि हे तात ! यह वर मनुष्योंके लिये महाकठिन है जो तू मुझसे माँगता है, परन्तु तौभी मैंने तुझको दिये, क्योंकि तैंने बड़ा भारी तप किया है॥ २॥ चौ०-ताते मन वांछित वर दीन्हा। अनुचित उचित विचार नकीन्हा॥ नारद्जी बोले कि, हिरण्यकशिपुने मनो बांछित वर पाकर परमेष्ठीका पूजन किया तब वह अमोघ अनुमही समर्थ सदा प्रजापित जिनकी स्तुति करते हैं, वह भगवान ब्रह्माजी अपने ब्रह्मलोकको चले गये॥ ३॥ इस प्रकार जब दैत्येन्द्रको वर मिले; तो

BARRARARARARARARARARARA

वह कश्चनकेसा ततु धारण करनेवाला कनकक्षशिपु अपने भाई हिरण्याक्षके सरणका स्निरणकर, विष्णुको अपना वैरी समझकर उनसे वर करने लगा ॥ ४ ॥ और सव लोक, दशो दिशा, देवता, असुर, मनुष्य, इन्द्र, गन्धवं, गरुड, उरग ॥ ५ ॥ सिद्ध, चारण, विद्याधर, ऋषि, पिनुपति, मनु, कुवेर यक्षोंके राजा, राक्षस, पिशाच, ईश, भूतेश्वर ॥ ६ ॥ इनके अतिरिक्त और सम्पूर्ण जीवमात्रको और उनके अधीश्वरोंको जीतकर अपने वशोमें किया, और फिर उस विश्वविजयी दैत्यराज हिरण्यकशिपुने लोकपालोंके स्थान तेज सहित हरिलये ॥ ७ ॥ देवताओंके उपवनोंकी सौन्दर्यतायुक्त देवलोकमें जाकर तीनों लोकको अपने आधीन कर लिया. और जो महेन्द्रके राज्य भवन विश्वकमोंने अपने हाथोंसे निर्माण किये थे ॥ ८ ॥ वह सुन्दर मुन्दर मन्दिर जो सदा सम्पदाओंसे पृरित, त्रिलोक्तिकी लक्ष्मी जहाँ सदा विराजमान उस सुरन्द्रके स्थानमें हिरण्यकशिपु नामक महा बलवान् दैत्येन्द्र निवास करने लगा ॥ ९ ॥ जिस स्थानमें विद्युमकी सोपान महामर-कतमणिकी पृथ्वी, स्फिटिक मणिकी भीतें वेड्यमणिके खम्मोंकी मनमावनी सुहावनी अद्धुत कान्ति झलक रही थी ॥ ५० ॥ जहाँ चित्र विचित्र चंशोंके ताना प्रकारके रंगोंकी कोमल कोमल शय्या शोमा दे रही थी, और उनमें चारोंओर गोतियोंकी झालरें लटक रही थी ॥ १० ॥ जिनके नुपुरोंकी झनकारसे सब संसारमें हित होजाय, ऐसी २ सहस्रोदेवांगना कुन्द्रकली सम दांतोंवाली उस सनोहर रक्षस्थलीमें झन झन करती चारों ओर विचरती फिरती थी और अपने सुन्दर चन्द्रवदनके प्रतिविम्बको उनहींमें सालें र प्रकारके देशों थी ॥ १२ ॥ ऐसे शोभायमान, सुरेन्द्रके भवनमें, महावल-शाली पूर्णप्रतापी, उदारचित्त, विश्वविजयी, महाप्रचण्ड तेजस्वीके तपके तेजके प्रमावसे सब देवता जिसके चरणोंकी वारम्बार बन्दर्य करते थे ऐसा वह दैत्येन्द्र पूर्ण प्रतापी अपने प्रतापसे प्रचण्ड शासन करके दिन रात सुरपुरमें रमण करता था ॥ १३ ॥ हे राजन् ! अत्रापसे प्रचण्ड वारम्वार वर्णोंके मदसे विकराल लाल लाल नेक अनेक प्रकारकी मेटे लिये कोर प्राप्त सुरमें से सुरमें सुरमें सुरमें सुरमें सुरमें सुरमे सुरमें सुरमे वह कञ्चनकेसा तनु धारण करनेवाला कनककशिपु अपने भाई हिरण्याक्षके सरणका 🥻 THE PARTY OF THE P खड़े रहते थे, केवल ब्रह्मा, विष्णु और शिवहींने तो उसकी सेवा नहीं की ॥ १४॥ 🖠 खड़ रहत थ, कवल प्रका, विच्छु जार विवास तो उसका सवा नहा का ॥ १४॥ हे विण्डव ! इन्द्रके आसनपर अपने पराक्रमसे बलात्कार बैठे हुये, उस हिरण्यकशिपुके प्रसन्मुख, विश्वावसु, तुम्बुर, अस्मदादिक सदा गाया करते थे, और गन्धर्व, सिद्ध, ऋषि, विद्याधर और अप्सरा वारम्वार उसकी स्तुति करते रहे थे॥ १५॥ जो कोई वर्णाश्रमी जगत्में यज्ञ करता वह पहिले बहुतसी दक्षिणा देकर उसका पूजन कर लेता पिछे और काम करता वह अपने तेजके प्रतापसे यज्ञका हिवर्भागमी लेता था॥ १६॥ सातों द्वीपकी पृथ्वी उसके भयकी मारी विना जोते बोये सब प्रकारके अन्न और प्रकारिकोंको उत्पन्न करती थी और आकाश सबके मनकी आशा पूर्ण करता था और

[™]ู้ขอดคลคลคลคลคลคลคลคลคลคล_{คล} พู

हुँ अनेक प्रकारको आर्थ्वयमयो सम्पदायें प्रगट होती थी ॥ १७ ॥ रङ्गाकर भाँतिके भाँति रत्न

🞉 अपनो लहरोसे वाहर निकाल निकालकर डालने लगा ॥ १८ ॥

चौ०-ळवण, मद्य, मधु,द्धि, घृत, श्लीरा । बहन छगे सरितनयुत नीरा॥ शैलोंको कन्दराओंके भीतर महासुखदायक कीड़ास्थल आपसे आप बन गये. वृक्ष छहों ऋतुओंमें फूछ फलोंसे फलने लगे. सव लोकपालोंके गुण पृथक् २ इसका हिरण्यकशिपु धारण करता था ॥ १९ ॥ इस प्रकार उस दानवराज दिग्विजयीने दिग्विजय कर अपनी इच्छानुसार सम्राट् प्रिय विषयोंका आनन्दपूर्वक भोग भोगने लगा, परन्तु इन्द्रियोंको न जीतनेके कोरण मनको सन्तोष नहीं हुआ ॥ २० ॥ इस माँति ऐश्वर्यसे मदान्य वह अभिमानसे भरा हुआ पाखण्डी हिरण्यकशिषु महा अनीति हैं। करनेवाला जिसके भयसे इन्द्र इकहत्तर ७१ चौकडी तक राज्यसे भ्रष्ट रहा. उस दैत्य हुँ ब्रह्म शापसे राक्षस तनु पानेवालेको सनस्त पृथ्वीका राज्य करते जब अनेक युग बीतगर्थे 🖔 ॥ २१ ॥ जब ऐक्वर्य पाकर मनुख्य मदान्य होजाता है तब सब धर्म कमेको भूल जाता 🖁 है. देखो ! ब्रह्माजी उस असुरके सत्मुख आये परन्तु उस अज्ञानीको किश्चित्मात्र भी कृत न हुना. इतनपर भी मतनाला बनारहा इस बातपर एक दृष्टान्त है ॥ उस हिरण्यकशिपुके प्रचण्ड दृण्डसे भयभीत हुए सब देनता और लोकपाल सात द्वीप ने खण्डमें भागे भागे फिरे जब कहीं कोई रक्षक नहीं देखा तो सब देनता और लोकपाल सिलकर श्रीअच्युत भगनान् बासुदेनकी शरण गये ॥ २२ ॥ जहाँ सर्वात्मा जनाईन भगनी निलकर श्रीअच्युत भगनान् बासुदेनकी शरण गये ॥ २२ ॥ जहाँ सर्वात्मा जनाईन भगनी वान् हैं. और निर्मल हृदय शान्त स्वभावनाले संन्यासी जहाँ जाकर फिर संसारमें नहीं कर, युद्धिको सुपार, निद्राको तज, इन्द्रियोंको जीत, समाधि लगाकर, पत्रनके भोजनके अध्ययसे, हृपीकेश भगनान्का भजन करने लगे ॥ २४ ॥ जिसका कोई स्वरूप नहीं, मेचके समान गम्भीर शब्दवाली, सब दिशाओंको गर्जित करती, साधु सन्तोंकी अभयदा- प्रक, आकाशवाणी उनको सुनाई दी ॥ २५ ॥ हे देवो ! तुम कुछ भय मत करो, तुम्हारा करवाण होगा, मेरी वाणी और मेरा दर्शन सब जगतका मंगलदायक है ॥ २६ ॥ उस हुष्ट देखकी दुष्टता में भले प्रकार जानता हूँ, इसकी शान्ति में बहुत शीष्र करूना, अभी हुष्ट देखकी दुष्टता में मले प्रकार जानता हूँ, इसकी शान्ति में बहुत शीष्र करूना, अभी हुष्ट वस्त्रको है वह शीष्रही नष्ट होजाते हैं ॥ २८ ॥ दोहा—समद्रशी अरु शान्त चित, मेरा भक्त उदार । दोहा—समद्रशी अरु शान्त चित, मेरा भक्त उदार । ऐसे अपने पुत्र महात्मासे वैर करेगा तो ययि वरभी में उसको दे चुका हूं तोभी एसे अपने पुत्र महात्मासे वैर करेगा तो ययि वरभी में उसको दे चुका हूं तोभी उसको विनामारे कभी नहीं रहुंगा ॥ २९ ॥ नारदजी वोले कि. श्रीलोकश्चर आदिव्यक है. देखो ! ब्रह्माजी उस अनुरके सन्मुख आये परन्तु उस अज्ञानीको किञ्चिन्मात्र भी हिरण्यक्रिपुके प्रचण्ड दण्डसे भयभीत हुए सब देवता और लोकपाल सात द्वीप 🌡 मिलकर श्रीअच्छत भगवान् वासुदेवकी शरण गये ॥ २२ ॥ जहाँ सर्वात्मा जनाईन भग- हैं बान् हैं. और निर्मल हृदय शान्त स्वभाववाले संन्यासी जहाँ जाकर किर संसारमें नहीं मेघके समान गम्भीर शब्दवाली, सब दिशाओंको गर्जित करती, साधु सन्तोंकी अभयदा- 🖞 यक, आकाशवाणी उनको सुनाई दी ॥ २५ ॥ हे देवो ! तुम कुछ भय मत करो, तुम्हारा 🖁 क्रव्याण होगा, मेरी वाणी और मेरा दर्शन सब जगत्का मंगलदायक है ॥ २६ ॥ उस 🎉

🕻 उसको विनामारे कभी नहीं रहूंगा ॥ २९ ॥ नारदजी बोले कि, श्रीलोकगुरु आदिपुरुष 🖏 अविनाशीकी यह वाणी सुनकर देवताओंने अत्यन्त सुखमाना, और परमात्माकी प्रणामकर 🧣 सब अपने अपने स्थानोंको चले गये, और उसी दिनसे असुरको मरा समझ लिया॥३०॥

उस दैत्यपतिने महाअद्भुत परम उदार चार कुमार उत्पन्न किये, उनमें प्रहाद सबसे छोटा परन्तु गुणमें सबसे वडा और परमेश्वरका पूर्ण भक्त था ॥ ३१ ॥ ब्राह्मणोंका रक्षक, शांल सम्पन्न, सत्यवादी,जितेन्द्रिय और सर्वत्र जीवमात्रको अपने आत्माके समान माननेवाला और सबका प्यारा सुहृद् था ॥ ३२॥ सज्जन पुरुषोंके चरणोंका दासकी नाई सेवन करता, पिताकी समान दीनजनोंपर दयाछता करता, अपनी सदल जो नगर निवासी थे उनको आताकी तुल्य मानता और गुरुजनोंको ईश्वर समान जानकर पूजन करता था ॥ ३३ ॥ कभी मनमें उद्विमता नहीं लाता, सब व्यसनोंसे दूर रहता,सुनता देखता सब कुछ,परन्तु इस 🕺 लोकके और परलोकके पदार्थोंको अनित्य समझता, सदा इन्द्रिय,प्राण,शरीर, बुद्धिको दमन 🥻 करता रहता मनहीमें सब कामनाओंको शान्त करता रहता था, यद्यपि असुरके घरमें जन्मा था, परन्तु तामा सुराँको सुख देनेवाला था ॥ ३४ ॥ हे राजन् ! जिसके गुणाँको कविलोग बारम्बार प्रहण करते हैं ईश्वरके गुण जैसे छिपायेसे नहीं छिप सक्ते, ऐसेही प्रहा-दके गुणभी आजतक जगत्में प्रगट होरहे हैं ॥ ३५ ॥ हे नरेन्द्र ! सुर, असुर छोगोंके शत्रु हैं, परन्तु जहाँ कहीं कथा वार्ता और बड़े बड़े महात्माओंकी गणना होती है वहाँ पहिले प्रहृादहीकी उपमा देते हैं और आप सरीखे सज्जनोंका तो कहनाही क्या है 🖁 ॥ यह तो सब मेंने उसके गुणोंकी और यशकी बडाई की और उसके गुणोंकी तो गिनतीही नहीं, भला फिर उसके गुणाकी महिमा कान वर्णन करसक्ता है, उसके असंख्य गुण समझने चाहिये, जिसकी वासुदेव भगवान्में स्वाभाविक प्रीति है।। ३७॥ वालपनमें उसने कोई खेल न खेला और न कोई खिलोना हाथमें लिया केवल शालिग्रामकी मुर्ति-द्दीको खिलैना समझता रहा। और सब संसारके खेलेंको छोड विष्णु भगवान्के चरणार-विन्दोंमेही मनको लगा रक्खा था और भगवान् रूप प्रहने उसकी आत्माका प्रहण कर 🔊 लिया था, केवल जडकी नाई रहता था और संसारको कुछ नहीं समझता था कि, संसार क्या वस्तु है ? ॥ ३८ ॥ बैठते, चलते, खाते, पीते, सोते, जागते, बोलते, बतलाते गोविन्दहीं गोविन्द कहता रहता था, मानों गोविन्दरूपमेंही लय होगया था. उसको यह सुधि नहीं थी कि, में कीन हूं और कहां हुं? ॥ ३९ ॥ श्रीभगवान्के घ्यानमें ऐसा मत-वाला रहता था, कभी रोता, कभी हँसता, कभी उनकी लीलाओंका स्मरणकर पुकार पुकार मनहीमनमें मन होता था।। ४०॥ कभी उनकी लीलाओंका स्मरणकर पुकार पुकार मनहीमनमें मन होता था।। ४०॥ कभी उत्कण्ठितहो, हरे हरे हरे हुरे पुकार उठता, कभी लाजको तज नाचने लगता, कभी भगनान्की भावनाकर तन्मयहो अनेक प्रकारके विहार करता ॥ ४९ ॥ कभी भगवान्की मनोहर छविके घ्यानमें सम्र होकर 💆 मीन होजाता. कभी आनन्द हो आंखोंसे आंसू वहाता, कभी नेत्र वन्दकर हृदयमें उस मनमोहनकी मनमोहिनी छविका दर्शन करता ॥ ४२ ॥ उत्तमश्चोकके चरणेकी सेवा थ करनेवाला चाहे वह कुछ न चाहै परन्तु उसकी सेवाका फल उसको अवस्य मिलता है।। उस भगवचरणकी सेवाके प्रतापसे वह अपने मनमें परमानन्द मानता था और कुसंगसे आरत हुए लोगोंके मनकोभी शान्त करताथा॥ ४३॥ हे राजन् ! ऐसे महासाग-

BARARARARARARARARARARA वत वड भागी अपने पुत्रसे, वह दैत्यराज अकारण वैर करने लगा ॥४४ ॥ युधिष्टिरने 🖫 बूझा कि, हे नारदजी! हे सुत्रतधारी! इस महासन्देह युक्त बातके सुननेको मेरा मन 🖞 बहुत चाहता है, कि उस गुद्ध चित्त सत्पुत्रसे उसके पिता हिरण्यकशिगुने वैर क्यों 💆 किया ? इस बातका मुझको अत्यन्त सन्देह है सो आप छपा करके मेरा सन्देह दूर कींजिये॥ ४५॥ चाहे पुत्र अपने अनुकूल न होय, तोभी पिता पुत्रपर प्रेम रखताही है, और भिक्षा देनेके लिये कुद्रमी होजाय परन्तु तोमी राष्ट्रकी समान उसको कठिन दुःख प्र महीं देता ॥ ४६ ॥ और जो कुलमें सत्पात्र पुत्र होय, विताकी सेवा करे, गुरुको हु अपना इष्ट देव माने, ऐसे साधु पुत्रसे तो कोईभी शत्रुता नहीं करता, फिर वर करनेका ROLDED TO TO THE TABLE TO THE T ब्डा भ्रम है, सो विस्तारपूर्वक आप यह भ्रम मेरा दूर की में ॥ ४७ ॥ पिता पुत्रका जो

निकटही था।। १।। यह दोनों बालक दैस्यराजके भेजे हुए, प्रह्लाद जो नीति शास्त्रमें 🖞 अत्यन्त कुत्रल थे उनको और उनके अतिरिक्त और और जो असुरोंके वालक थे उनको दण्डनीति आदिके प्रन्थ पढाते थे ॥ २ ॥ प्रहादको जो गुरुजी पढाते उसको सुनकर और समझकर गुरुके आगे वैसेही पढलेता, परन्तु पीछे उसपर किञ्चिन्मात्रभी ध्यान न करता, क्योंकि.-

दोहा-नीति शास्त्रमें होतहै, शत्रु मित्रको भेद। 🏗 समद्रशी प्रह्लाद्की, सुनत होत अति खेद ॥

यह अपने, पराये, असत् आश्रय झुठे जगत्से क्या प्रयोजन रखता था ! इसलिये गुरुकी बात इसको अच्छी नहीं लगती थी ॥ ३ ॥ हे पाण्डव ! एक दिन हिरण्यकशिपुने अत्यन्त लालन पालनकर अपने सुत प्रह्लादको अपने निकट बुलाकर गोदीमें वैठाकर बूझा कु हे पुत्र ! जो वस्तु तुझको अच्छी लगती हो वह मुझसे कह, मैं अभी तुझको मँगादूं॥ ॥ ४ ॥ यह सुन प्रह्लाद बोला कि, हे असुरोत्तम पिता! सदा उद्देग बुद्धिवाले शरीर- थू धारियोंके आत्माका नाश करनेवाला, नरकमें डालनेवाला अधकूपरूप गृह है, उसको 🖔 तज, वनमें जाकर हरिभजन करना और उसहीकी शरणमें रहना यही साधु और सतीव उत्तम है ॥ ५ ॥ श्रीनारदजी बोले कि, दैत्यराज अपने पुत्रकी वाणी शत्रुके CHARACTER CONTRACTOR C

्पक्षका आश्रय लेनेवाली सुनकर, सभामें हँसकर योला कि, बालकोंकी बुद्धिमी शत्रुकी ओरको फिर गई ॥ ६ ॥ बालकोंकी बुद्धि स्थिर नहीं होती, दूसरेके धीरे बैठनेसे वैसीही होजाती है, इसलिये गुरुसे कही कि. इस बालकको अपने घरमें बैठालकर अच्छी रीतिसे पढावें, जिससे इसकी बुद्धि विष्णुके पक्षवाले छिपेहुए भागवत कहीं पाठशालामें जाकर न फेरले. मुझको विष्णुका यह भारी खटका है कि, वह मेरे घरमें कहीं विखण्ड न डाल दे ॥ ७ ॥ ग्रुकाचार्यके दोनों लडके हिरण्यकशिपुके घर आये और प्रहादको अपने धोरे वैठाल मधुर वाणीसे प्रशंसा और श्लाघाकर सामवाक्योंसे बूझा ॥ ८ ॥ कि है वत्स ! हे प्रह्लाद ! हे असुरेशकुमार ! तुम्हारा कल्यांण हो, तू सत्यकहु, झूठ मत कहना, सब बालकोंसे श्रेष्ठ तेरी बुद्धि है और इन सब बालकोंकी बुद्धिमें अन्तर न पडा फिर तेरी बुद्धिमें यह विपरीतभाव क्यों पडा ? ॥ ९ ॥ हे दैत्यकुलनन्दन ! तुझे किसी औरने सिखाया कि, तेरी बुद्धि आपसे आप फिर गई इस बातके सुननेकी हमका अभि-लाषा है सो शीघ्र कहो ॥ १० ॥ प्रह्लाद वोले कि. जिसपर परमात्माकी माथाने अपना पराया यह भेद मनुष्योंके मनमें डाल रक्खा है, और असत् वस्तुका मोह उत्पन्न किया है. परन्तु वह मोह उनहींके मनको मोहित करता है जिसकी मतिको उसकी मायाने मोह लिया है. उस परमात्माको वारम्वार नमस्कार है।। ११।। वह परमेश्वर जब पुरुषोंके अनुकूल होता है. तब पशुवत बुद्धिवालांकामा बुद्धिमेद निवृत्त होजाता है. यह और है. हम और हैं. यह द्विविधा सम्पूर्ण नष्ट होजाती है. इस बात पर एक स्टोक स्मरण हुवा ॥ ॥ श्लोक ॥ "अन्धकः कुञ्जकश्चेव त्रिस्तनी राजकन्यका॥ त्रयोप्यन्यायतः सिद्धाः सन्मुखे च विधातिरे "॥ १॥ १२॥ सो यह आत्मा अपना पराया जो समझे है मूर्खपन है. इसके दूर करनेका कोई उपाय करो. देखो परमेश्वरकी गीत केसी अपरम्पार हैं, जिसके वादमें वेदवादी ब्रह्मादिकभी मोहको प्राप्त होते हैं.हाय!ऐसे परमेश्वरके भजनको त्यागकर अज्ञानी लोग दूसरेको अपना समझते हैं उसी भगवान्ने मेरी मतिको फेर दिया है और मेरे हृदयमें वासकर वहीं मुझको शिखा रहा है ॥१३॥ हे ब्रह्मन् ! जैसे चुम्बक पत्थ-रकी आकर्षण शाक्ति लोहेको अपनीही ओर खेंचतीहै, ऐसेही मेरे मनको भगवान् चक्रपाणि अपनी ओरको खेंचतेहैं. परन्तु इस वातको में कुछ नहीं जानता कि, भगवानका ऐसा अनुमह मुझपर क्यों हुवा ॥ ९४ ॥ नारदजी बोले कि, गुरुसे यह बात कहकर महात्मा प्रह्लाद चुप हो रहा. तब वह कुपित हुवा ब्राह्मण राजाका सेवक महादीन हो, प्रह्लादको धमकाकर कहनेलगा ॥ १५॥ अरे लडको ! बेत तो लाओ,यह सूचे स्वभाव नहीं मानेगा, क्योंकि यह हमारे यशका नाशक अपनी अपकीर्ति करानेवाला, राजवंशमें अंगारेकी नाई उत्पन्न हुवा है, इस दुर्वुद्धिको उपायाम चौथे उपायका दण्ड देना चाहिये ॥ १६ ॥ हमारे 🦻 दैत्यवंश चन्दनवनमें यह महाकंटक करीलकेसा वृक्ष कहाँसे प्रगट होगया ? हमको तो 🖔 ऐसा जान पड़ताहै कि, दैत्यवंशके वनका विष्यंस करनेवाला यह विष्णुरूप कुठारका दण्ड हुवा, जबतक यह हमारे घरका भेदी विष्णुसे न मिलेगा, तबतक कोई हमारा बाल बाँका

REPRESENTED TO

MONEY CONTROL SONS

नहीं कर सक्ता ॥ १० ॥ इस प्रकार उन ब्राह्मणोंने अनेक अनेक माँतिसे प्रह्लादको डरा- कर धर्म, अर्थ, कामके उपाय सम्बन्धी विद्या शिखानेलगे ॥ १८ ॥ कुछदिन उपरान्त व गुरुने अपने मनमें जाना कि, यह साम, दान, भेद, दण्ड चारों वातें अच्छी सीख गया कित व प्रह्लादको उसकी माताके द्वारा स्नान कराय, सव श्टंगार सजाय, दैल्याजके समीप अहादको लगया ॥ १९ ॥ जातेही प्रह्लाद हिरण्यकशिपुके चरणोंमें गिरगया, दैत्येन्द्रने अशीध दे, आदर सन्मानकर, शिरपर हाथ केर दैत्य अत्यन्त प्रसन्न हुवा ॥ २० ॥ हे अधिष्ठिर ! उसकी गोदमें बैठाय, शिरसूँघ, प्रेमके वर्शाभूत हो, नेत्रोंके जलकी धारासे हिरण्यकशिपु र उसकी गोदमें बैठाय, शिरसूँघ, प्रेमके वर्शाभूत हो, नेत्रोंके जलकी धारासे हिरण्यकशिपु वाला कि,हे प्रह्लाद ! हे पुत्र ! हे दीर्घायु ! इतने दिनोंमें जो कुछ प्रमने अपने गुरुसे भल्धभाति पडा हो और जो अच्छा स्मरण हो, वह अपने मुखसे मुझे प्रमाने अपने गुरुसे भल्धभाति पडा हो और जो अच्छा स्मरण हो, वह अपने मुखसे मुझे प्रमानो ॥ २२ ॥ प्रह्लादर्जी वोले, कि:—

स्रोक-श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनम् । अर्चनं वन्दनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनम् ॥ १ ॥

द्विहा-नारायणकी कथा सुने, विष्णुका नाम ले, भगवानुका स्मरण करे, जनार्दनकी परिचर्या पूजन करे, चकपाणिका अर्चन करे, परमेश्वरकी वन्दना करे, वृन्दावनिवहारीका दास बने, श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्दसे सुहृद्भाव माने, श्रीविश्वनाथ विश्वभरकी विनय करे, यह नाप्रकारकी भक्ति है, नो भक्तिके नाभक्त इस श्रीकमें कहतेहैं।

श्लोक-श्रांविष्णोः स्मरणे परीक्षिद्दभवद्वेयासकी कीर्तने प्रह्लादः स्मरणे तदिष्टिमजने लक्ष्मीः पृथुः पूजने ॥ अक्रूरस्त्वीमवदने किपपितिर्दास्येऽथ सख्येऽर्जुनः सर्वस्वात्मनिवेदने बिलर-भूत्कृष्णाप्तिरेषा परा ॥ २३ ॥ यह नौ प्रकारकी मिक्त भगवतमें करनी. यही उत्तम पढ-नेका सार है और इतने दिनोंमें जो कुछ मुझको गुरुने पढाया उसमें ऐसा उत्तम कोईभी विषय पढनेमें नहीं आया ॥ २४ ॥ नारदजी बोले कि, इस प्रकार पुत्रके मुखसे जब यह वचन सुनातो हिरण्यकशिपुको अत्यन्त कोध बढा, होठ फडकने लगे उसी समय गुरुपुत्रों-को बुलाकर कहा ॥ २५ ॥ हे ब्राह्मणाधम ! हे दुर्मते ! तैने यह क्या किया ! मेरे रात्रके पक्षकी बातें असार असार शिखा शिखाकर इसलडकेको विगाड दिया और मेरा इस प्रकार अनादर किया ॥ २६॥ आजकल संसारमें राठ साधुओंका वेष बनाये अपना रूप छिपाये बहुत किरते हैं, परन्तु:-

दोहा-अवाश खुळत कपटिन कपट, कछुक काळको पाय। कहीं जिमि पापिनको पाय हठ, रोग व्याज दरशाय॥ १॥ कहीं ऐसा भी लिखा है:-

स्रोक-ब्रह्महा क्षयरोगी स्यात् सुरापः श्यामदन्तकः । स्वर्णहारी तु कुनस्ती दुश्वमी गुरुतल्पगः ॥ १ ॥

श्रह्महत्यावालोंको क्षयरोग होता है, सुरापान करने वालोंके दाँत काले पड जाते हैं।

THE COURSE PROPERTY OF A COURSE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT सोना चुराने वालांके नाखून विगड जाते हैं और गुस्तल्पगामीकाभी चमडा विगड जाता है ॥ २७ ॥ गुरुपुत्र बोले कि, है इन्द्रशत्रो ! इस तुम्हारे पुत्रको न तो मैंने पढाया और न किसी आरने शिखाया, क्योंकि आपके डरके मारे कोई इसके पासमी नहीं जाने पाता. यह अपनेहीं मनसे यह बातें करता है, इसकी स्वभावकी दुद्दिहीं ऐसी है, हे राजन्! हमारे ऊपर वृथा कोष करके हमको दोषी मत बनाओ; इसमें आपका आगम वेदमान हुवा है ॥ २८ ॥ नारद जी बोले कि, जब इतनी वातें गुरुने कहीं. तब देखेन्द्रने किर प्रहादसे कहा कि, हे अभद्र ! जो यह वातें तैंने गुरुसे नहीं सीखीं तो किर यह दिवसीत वातें और खोटो बुद्धि तुममें कहांसे आई ? ॥ २९ ॥ प्रहादजी वोले कि, जिन्होंने अपनी इन्द्रियोंको नहीं जीता और पापको रीतिको नहीं छोडा, अन्य नरकमें जानेवाले कुटुम्बकी समतामें वारम्बार चावे हुये चर्वणको चावने वाले अर्थात् भोगे हुयेको भोगनेवाले ऐसे गृहस्थी पुरुषोंकी मित न अपने आपसे,न दूसरेके शिखानेसे आर न श्रेत्र मित्रके कहनेसे,विष्णु भगवानुकी ओरको प्राप्त होतीहै ॥ ३० ॥ महाअभिमानी दुष्टहृदयवाले, विषयवासनाम लवलीन, न परमार्थको माने,न विष्णुको जाने, न अपने स्वार्थको पहिचाने परमारमाकी वेदलक्षणा वाणी सकाम कर्म करानेवाली रस्तीमें वँधे हुये ऐसेही पुरुषोंसे गुरुदीक्षा लेने-वाले मनुष्य परमेश्वरको नहीं मानते, वह नरकमें जाते हैं जैसे अन्या अन्येको लेकर कुएमें गिर पडता है ॥ ३१ ॥ जो शठ दुर्मित विषयवासनाके मदमाते जबतक निस्पृही महात्मा-पुरुषोंके चरणारविन्दकी रजको अपने शीश्वपर धारण नहीं करते, तबतक उनका अनर्थ किसी प्रकार दूर नहीं होसक्ता और न कोई मनोरथ सिद्ध होसक्ता है और न श्रीगोविंद भगवान्के पादारविंदमें मनहीं लगसक्ता है ॥ ३२ ॥ नारदजी वोले कि, हे राजन् ! इतनी बात कह प्रह्लाद जब चुप होरहा, तब हिरण्यकशियुने अत्यन्त कृपित होकर गोदीमेंसे पृथ्वी-पर पटकदिया ॥ ३३ ॥ फिर को बसे रोषावेश हो, विकराल नेत्रकर, महागम्भीरवाणीसे बोला कि हे दत्यो ! मेरे आगेसे इस दुष्टको लेजाओ और अभी मारडालो, क्योंकि अधम वधकरनेहीके योग्यहै ॥३४॥ यही पापी मेरे भ्राता हिरण्याक्षका हनन करानेवाला है देखों ! अपने सुहृद सम्बन्धियोंको त्याग चाचाके मारनेवाले विष्णुके चरणोंको नाई पूजता है ॥ ३५ ॥ देखो ! पुत्रको इस संसारमें अपने माता पिताकी त्यागना महाकठिन है सो इस दुष्टने पाँचही वर्षकी अवस्थामें प्रीति क्षणमात्रमें त्यागदी और कुछ आगा पीछा न सोचा, फिर यह निर्मोही विष्णुके साथ क्या भलाई करेगा ? ॥ ३६ ॥ अपना हो वा पराया. उसीको अपना समझना चाहिये जो अपना हितकारी हो और अपनेही शरीरसे उत्पन्न हुवा तो क्या ? जो अपना भला न चाहै, उसको रोगकी नाई दुःखदायी समझना चाहिये. इन दोनोंका काटनाही अच्छाहै, ज्योंज्यों यह बढते हैं त्योंत्यों अधिक दुःख देते हैं पुत्र जो शत्रु होजाय तो उसका कहनाही क्या ? क्योंकि दूसरा देह है, परन्तु शरीरके अंगभी हाथ पाँव आदिक कष्टदायक हों तो निःसन्देह उसी समय काटडालें क्योंकि उनके

BARARARARARARARARARARARA ्र और जो देह है उसको तो सुख होगा १ ऐसेही एक पुत्रके मारनेसे और परिवारको तो सुख होगा ? ॥ ३७ ॥ यह विश्वासघाती अपना होकर शत्रुका कार्य करता है इसिलिये इसका मारनाही अच्छा है. खाते, पाते, सोते, जागते, उठते, बेठते, अथवा विपदेनेसे, विस उपायसे बने, उस उपायसे इसकी मारो जैसे मुनि दुष्ट इन्द्रियको मारते हें ॥ ३८ ॥ CONTROL OF THE PARTICULAR OF T ऐसी कठोर वाणी हिरण्यकशिपुकी सुनकर, बहुतसे देत्य त्रिशूल हाथमें लिये, पने दाँतवाले विकराल मुख, ताम्रवर्ण दाडी मूँछवाले अनेक देत्य ॥ ३९ ॥ भैरवकी नाई भयंकर नाद करनेलगे. मारो, मारो, काटो, काटो, पकडो पकडो, नजाने दो न जाने दो, ऐसे कह प्रह्लादके मर्स स्थलमें त्रिशूल मारने लगे ॥ ४० ॥ परव्रह्म परमारमा जो किसीके देखनेमें नहीं आता वह वासुदेव भगवान् सर्व अगोचर सर्वान्तर्यामी जिसके हृदयमें रात दिन वास करें, ऐसे प्रहाद र सव दैत्यों प्रहार वारम्वार निष्फल होते थे ॥ दोहा-जैसे उद्यम करै वह, पुरुष भाग्यके हीन।

😭 मिळत न धन तनको तनक, रहत दीनके दीन॥

इस प्रकार सब असुर मन मार मार कर रह जाते थे ॥ ४९ ॥ हे युधिष्ठिर . सब पारंश्रम राक्षसोंके जब व्यर्थ होगये, तब दैत्येन्द्र अपने मनमें बडा शंकित हवा और प्रहादके मारनेके लिये अनेक अनेक प्रकारके प्रयत्न करने लगा ॥ ४२ ॥ 🐧 मतवाले हाथियांसे खुंदवानके लिये उनके आगे डाल दिया कि, यही इसको पाओसे खुंदकर मार डालंगे, परन्तु जो श्रीकृष्ण मुरारी भक्तहितकारीका प्यारा है, उसको कौन ऐसा बली है जो मार सक्ताहै। ४३॥ हाथियोंको वह रूप महाभयानक प्रज्वलित अभिका समृहसा दिखाई दिया, तो जलनेके भयसे चिंघाडकर पालको भागे, इस बातको भू मुनकर ज्ञानी पुरुषोंको तो कुछ आश्चर्यही नहीं, परन्तु मूखोंको तो वडाही सन्देह हुआ होना ? ॥ ४४ ॥ कुंजरोंकी यह दशा देख हिरण्यकशिपु अपने मनमें अत्यन्त व्याकुरु हुवा और यह सोच विचार करने लगा कि, अब मैं क्या उपाय करूं जिससे यह दुष्ट माराजाय. इसी सोच सागरमें पडे पडे यह सोचा ॥ ४५ ॥ उस दुष्टवृद्धिने बढे बढे विषयर सप्पाँको बुलाया, जो उसके भयके मारे थर थर काँपते थे, और विना उसकी 🖔 आज्ञा किसीको नहीं काटते थे. उनको आज्ञा दी कि, इसने श्रीनारायणको बहुत प्रसन्न किया है, इसिलिये यह अधम अस्त्र रास्त्रसे नहीं मरनेका, अशस्त्रसे वध करनेके योग्य है ॥ ४६ ॥ इसलिये इसको तुम विषहप शस्त्रोसे अभी मारकर भस्म कर डालो. हिरण्यकशिपकी आज्ञाको नागलोगोंने शिरपर धारण किया, क्योंकि वह लोग उसके आज्ञाकारी थे ॥ ४७ ॥ वह महाभयंकर जलते हुए दन्त और कराल फणामणियोंसे हुँ चमकत हुए दशसहस्र महाविषवाले सर्प्य जो कि, किसीके मारनेके योग्य नहीं थे, परन्तु 🖔 र्द्ध इंधरकी महिमासे युक्त प्रहादके मारनेके लिये नियुक्त हुए और मारे द्वेषके श्रीनारायण 🖔 प्रयारके ऊपर जा कूदे ॥ ४८ ॥ यद्यपि उनके विषही आयुष्य थे प्रन्तु भगवान् 🦃 चमकते हुए दशसहस्र महाविषवाले सर्प जो कि, किसीके मारनेके योग्य नहीं थे, परन्त वासुदेवके बलका प्रताप ऐसा था कि, नागोंने अत्यन्त परिश्रम किया और उसके मर्म- 🖔

(६१३) ARARARARARARA स्थानमं काटा परन्तु प्रहादके अंगकी किंचिन्मात्रभी खाल न काटसके. पालन पोषण किये हुए शरीरमें काटकर वे दीन दन्तविहीन होगये मुखसे रुधिर वहनेके कारण उदासीन मूर्ति और फटे हुटे मस्तकोंबाले विना दाँतोंके सब भुजंग अंग भंग अर्ध्वश्वास लेते फण नीचेको किये र्पाडाके मारे थर थर र्देत्यराजके सन्मुख जाकर सविनय यह निवेदन किये ॥ ५०॥ हे पर्वतों को भी काटा तो उसी समय जलकर उनकी राख होगई और कभी हमारा काटा आजतक कोई नहीं बचा और प्रह्लादको न जानिये कि, आज क्या होगया कानके लिये आपने हमको नियुक्त किया था, उस कामके करनेमें आज हम असमर्थ हुए वरन् महानुभाव तुम्हारे इस पुत्रके मारनेके छिये नियुक्त होनेसे विना दाँतोंके होगये और आगेको किसी कामके न रहे ॥ ५१ ॥ इस प्रकार सब सर्प अत्यन्त कठिनताका वृत्तान्त कह मनमें हारमान चले गये, तव प्रह्लादकी ऐसी समर्थताका कारण विचार हिरण्यकशिषु अपने मनमें अत्यन्त चिकत हुवा कि, अब क्या उपाय करूं १॥ ५२॥ 🖔 श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! तब हिरण्यकशिपुने मंत्रियोंको बुलाकर परामर्श की कि, अब इसके लिये क्या यस्न करना चाहिये ? मंत्री बोले कि, हे असुरेन्द्र ! यह प्रह्लाद दण्ड देनेसे साध्य नहीं है, इस लिये अवध्य दण्डसे साधन करना चाहिये, क्योंकि जो समझाने वुझानेसेही मान जाय तो भारी उपाय करनेकी क्या आवश्यकता है ? ॥ ५३ ॥ मंत्रियोंका यह मंत्र सुन हिरण्यकशिपुने वन्दना करते हुए निर्मल चित्तवाले, प्रह्लादको अपने पास बुलाकर गोदीमें वैठाकर अत्यन्त प्यारसे कहा कि, ॥५४॥ हे प्रह्लाद ! जो अपने अंगसे उत्पन्न हुना है. अर्थात् पुत्र, जो दुष्टभी हो तो भी वह मारनेके योग्य नहीं है क्योंकि अपने अगसे जो उत्पन्न हो वहमी अपना अग है इसलिय हे पुत्र ! तुझको देख-कर मेरे हृदयमें दया आती है, और इसी कारणसे तुझको नहीं मार सक्ता, केवल भयही दिखाता रहताहूं ॥ ५५ ॥ हे पुत्र ! मेरा हित वचन सुनो ! राम, गोविन्द, कृष्ण, विष्णु, माधव, श्रीपते, ऐसा जो कहते हैं वे हमारे शत्रु हैं ॥ ५६ ॥ हे पुत्र ! यह बात हमने सवको सिखादा है कि, कोई पुरुष ऐसा वचन मत कहना, फिर तुमने यह वचन कहांसे सीखा? और किसने तुमको शिखाया ? ॥ ५७ ॥ पिताके वचन सुनकर प्रह्लाद घीमान् अभय होकर बोला कि, हे पिता! हे दैत्यकुलभूषण! कभी ऐसा मत कहना क्योंकि सब ऐश्वरी का भवन और धर्मादिकोंका बतानेव:ला, सर्वानन्दका देनेवाला, कृष्णनाम जो पुरुष कहता है, वह अभयपदको प्राप्त होता है ॥ ५८ ॥ और कृष्णकी निन्दा करनेका महापाप है इस क लिये पूर्णभक्तिसे, राम, गोविन्द, ऋष्ण, तिष्णु, माधव, मुकुन्द ऐसा स्मरण करो, क्योंकि तुमने कृष्णकी बहुत निन्दा की है।। ५९॥ यह बात मन अपन किन्न नीच ! तैने फिर हमारे वैरीका नाम लिया ? और मरे वचनोंपर कुछ ध्यान न दिया, में भले प्रकार जानताहूं कि, तेरी मीच निकट आ पहुँची है ॥ ६० ॥ इस वातको

ु वजी शोव्रतासे राजाके पुरोहित जो **शब्द शास्त्रोंमें** निपुण ब्राह्मणळोग थे वे सब हाथ 🖟 जोडकर बोल, कि हे हैत्यराज ! हे दीनदयाल ! अब इस दीन पुत्र पर रोष न कीजिये 🖁 आप दबाही करने योग्य हैं क्योंकि देवने आपको दब्गिनधान बनाया है॥६१॥जिस समय 🖁 आप दयाही करने योग्य हैं क्यों के देवने आपकी द्यानियान बनाया है। ६९।। जिस समय अ आप प्रह्लादके मारनेकी इच्छा करते हो तो तीनों छोक काँप उठतेहें, फिर इसके ऊपर कोप के करनेसे क्या लाम हें पुत्र चाहे कुपुत्र होजाय परन्तु माता कुमाता और पिता कुपिता नहीं हो स सक्के ।। ६२ ।। हे राजन ! पुरोहितोंका बचन सुनकर चुप होगया परन्तु मनसे विद्रोह की न छोड़ा जब कुछ बदा न चला तो और एक कार्य विचारा जो करनेके योग्य नहीं की या ।। ६३ ।। एक दिन सब देत्योंको एकान्तमें बुलाकर आज्ञा दी कि आज रात्रिके की समय सोते हुए दुष्ट प्रह्लादको बडे कठिन नाग पात्रोंसे बाँधकर समुद्रके बाँचमें इवेडि さりたりとりとりとりとりとりとりとり आओ, उस दुत्यंद्रकी आज्ञा शिरपर धारणकर श्रहादक समीप सब दैत्य गये और वैठा देखा ॥ ६४ ॥ उनको तो रात्रि परमाप्रिय थी ही, उस समय एकाप्रचित्त किये श्रीभग-वान्का घ्यान कर रहे थे, परन्तु सोते हुएकी समान जान पडते थे, जिन्होंने नारायणकी भक्ति करके, राग, द्वेप, लोभ, मोहके कठिन वन्यनोंको काट डाला था उनको ॥ ६५ ॥ उन दृष्ट राक्ष्मांने जाकर छोटे छोटे सर्प रूप रस्तांसे बाँघा, परन्तु वे ऐसे मूर्ख और मन्दवृद्धि थे कि, गरुडध्वज गरुडवाहन भगवान्के भक्त प्रह्लादजीको सपीके बन्धनोंसे बाँया ॥ ६६ ॥ और जलशायी श्रीनारायण करुणासागरके प्यारेको लेजाकर सागरमें हुवाया क्योंकि बलवान् तो वह दुष्ट थेही, इसिलये बहुतसे पर्वत लाकर उनको ऊपरसे दवा दिये ॥ ६७ ॥ और उसी समय आकर यह सन्देश हिरण्यकशिएको सनाया, उसने सनकर उन लोगोंका बडा आदर सत्कार किया और यहाँ समुद्रमें वडवानलके समान ॥ ६८ ॥ श्रीविष्णु भगवान्के तेजके प्रतापसे अप्रिसमान प्रज्वित जान प्रहा-दको, भयके मारे मच्छ, कच्छ, घडियाळ आदि जन्तुओंने उनको किसी प्रकारका दुःख 🖁 दको, भयके मार मच्छ, कच्छ, घडियाल आदि जन्तुआँन उनको किसी प्रकारका दुःख के नहीं दिया। वह प्रहाद पूर्ण चिदानन्द समुद्रके मध्यमें, एकाप्रचित्त होकर बठे हुए आनन्दसे परमेश्वरका घ्यान कर रहे थे॥ ६९ ॥ उन्होंने यह नहीं जाना कि, मैं वैधाहुवा
हूं. और समुद्रके बीचमें पड़ा हूं वहां व्रक्षरूप सुधासागरमें प्राप्त हुए श्री प्रह्वादजीको
अपने आपमें स्थित जान ॥ ७० ॥ जैसे दूसरे समुद्रके मिलनेसे एक समुद्र बढता है
इसी प्रकार वह क्षीरसागरभी वहा और वडे वडे हेशोंसे ऊपरको उछालती हुई लहरें ॥
७१ ॥ प्रह्वादजीको ऊपरको लाई और किनारेपर पहुँचा दिया, जैसे गुरुके श्रेष्ठ वचन
हि हिष्यको लेजाकर भवसागरके किनारेपर करदेते हैं, वैसेही समुद्रकी छहरोंने प्रह्वादको भ्रास्तुके किनारेपर निकालकर डाल दिया॥ ७२ ॥ घ्यान करनेसे विष्णुभक्त प्रह्वादको भ्रास्तुके किनारेपर निकालकर डाल दिया॥ ७२ ॥ घ्यान करनेसे विष्णुभक्त प्रह्वादको भ्रास्तुके काया, तवतक श्रीभगवान्की आज्ञा पाकर प्रहृष्ट हो गरुडजी ॥ ७३ ॥ सर्व सर्णक्रप हार्थी विष्णुभक्त प्रह्वादको भ्रास्तुको काट कूट भक्षण करके चले गये, तव प्रह्वादकी और देख महागम्भीर वाणीसे श्रेष्ठ वारीश बोला ॥ ७४ ॥ प्रथम तो महादिक्य मनघ्यकप धारण करके प्रवादकी भ्रास्तुकी विष्णुभक्त प्रमादकी विष्णुभक्त प्रमादकी हो प्रमादकी विष्णुभक्त प्रमादकी विष्णुभक्त प्रक्षात्र विष्णुभक्त प्रमादकी प्रमादकी विष्णुभक्त प्रमादकी प्रमादकी विष्णुभक्त विष्णुभक्त प्रमादकी वारीश बोळा ॥ ७४ ॥ प्रथम तो महादिन्य मनुष्यरूप धारण करके प्रहादर्जीको प्रणाम

किया, तब समाधि लगाये हुए हरिके प्यारे प्रहादने न सुना, तब फिर समुद्रने गम्भीर वाणीसे कहा ॥ ७५ ॥ हे भगवद्भक्त पुण्यात्मा प्रह्वादजी ! में समुद्र हूं, अपने दोनों नेत्रोंसे देखकर अपने समीप आये हुए मुझ अर्थीको कृतार्थ करो, समुद्रकी मधुर वाणी सुनकर हरिके परमंत्रिय महात्मा प्रहाद ॥ ७६ ॥ शीव्रतासे नेत्र खील ऊपरको देखा तो सन्मुख समुद्र खडा है, समुद्रको नमस्कार करके प्रहाद बोले कि, हे महात्मन् नदीश ! आप कब आये, यह सुन समुद्र बोला ॥ ७७ ॥ हे योगीन्द्र नाथ ! आप इस बृतान्तको नहीं जानते, दुष्ट असुरोने आपका वडा अपराध किया है, हे वैद्याव ! तुमको सर्वेसे वाँधकर रातको, मुझमें डाल आये थे ॥ ७८ ॥ फिर मैंने आपकी मिक्तका प्रकाश देख अपनी लहरोंसे आपको तीरपर बैठाल दिया और भगवान् गरुडवाहनके भेजे हुए गरुड-जीने आनकर सर्पोंको खालिया और नारायणके निकट चले गये ॥ ७९ ॥ है महात्मा प्रह्लादजी! सत्संगके अर्थी मुझपर अनुप्रह करो और इन रत्नोंको प्रहण करो, क्योंिक हमारे जैसे हिर भगवान् पूज्य हैं वैसेहा उनके दास आपभी हमारे पूज्य है ॥ ८० ॥ यद्यपि इन रत्नोंसे कुछ प्रयोजन आपको नहीं है तो भी मैं आपकी भेट करता हूं, जैसे भक्तिमान् पुरुष सूर्यको दीपदान देकर निवेदन करते हैं परन्तु उनसे सूर्यका कुछ प्रयो-जन नहीं निकलता ॥ ८१ ॥ आप तो घोर आपत्तियोंने विष्णु भगवान्सेही रक्षित ही होतेहों और आपके तुल्य निर्मल महात्मा दूसरा नहीं है, जैसे सूर्य समस्त भूमण्डलमें प्रकाश करनेवाला एकही है दूसरा नहीं ॥ ८२ ॥ बहुत कहनेसे क्या है ? में आपके सम्मुख खडा हूं इसीसे कृतार्थ हूं. और एक क्षणमात्रकीभी आपके संगकी वार्ता करनी इस फलकी उपमा और किसीको नहीं दिया चाहता ॥ ॥ ८३ ॥ जब इस प्रकार मधुर वचनोंसे प्रह्लादजीकी स्तुति की, तो भगवित्प्रिय प्रह्लादजी लाजित हुए और हर्पितभी हुए ॥ ८४ ॥ प्रह्लादजी रत्नोंको प्रहण करके समुद्रसे बोले कि, हे महात्मन् ! तुम वडे धन्यभागी हो जो तुममें विष्णु भगवान् शेष शय्यापर नित्य शयन करते हैं ॥ ८५॥ और कल्पान्तमेंभी एकार्णवीभूत तुममें सम्पूर्ण जगन्मय श्रीजगन्नाथ सोते हैं॥ ८६॥ हे जलनिधि ! अव मैं अपने नेत्रोंसे श्रीविष्णु भगवान् जगन्नाथको देखा चाहता हूं. तुम तो उनका दर्शन नित्य करते रहते हो, इससे तुम वडे धन्यभागी हो, मुझकोभी दर्श-नका उपाय बताओ ॥ ८७ ॥ समुद्र बोला कि, हे योगीन्द्र ! तुमभी तो सदा अपने हृदयमें विष्णु भगवानुको देखते हो ॥ ८८ ॥ जो अब अपने नेत्रोंसे विष्णु भगवानुको प्रत्यक्ष देखना चाहते हो तो उन श्रीनारायणकी स्तुति करो. वह तो मक्तवत्सल हैं आपही आपको अवस्य दर्शन देंगे. यह कह समुद्र अपने जलमें प्रवेश करगया ॥ ८९ ॥ समुद्रके चले जानेपर रात्रिको एकाय चित्त हो, अकेले बैठकर उनके दर्शनको असम्भव मानकर क भक्तिसे प्रह्लादजी नारायणकी स्तुति करने छगे ॥ ९० ॥ प्रह्लादजी बोले, कि सैकडों वेदान्तके वाक्य पवनोंसे बढे हुए वैराग्य अग्निकी शिखासे परितप्यमान जिसके दर्शनके लिये योगी लोग संशोधन करते हैं, वह भगवान् कैसे मेरे नेत्रोंके सन्मुख होंगे ॥ ९९॥ Baramanananananananana

मात्सर्व, रोप, काम, कोम, मोह, मदादि अति इड इन छहाँसे और ऊपरके नाना प्रकारके दुराचारोंसे मल प्रकार वैथा हुना हमारा मन और कहां हम, बहुत बड़ा अंतर है ॥९२॥ जिसको ब्रह्मादिक देवतागण नाना प्रकारके भय शान्त करनेकी इच्छासे समुद्रके समीप जिसका ब्रह्मादिक देवतागण नाना प्रकारक मय शान्त करनका इच्छास समुद्रक समाप जिसका ब्रह्मादिक देवतागण नाना प्रकारक मय शान्त करनका इच्छास समुद्रक समाप जिसके उत्तम स्तात्रांका पाठकर किसी प्रकारसे दर्शन करही छेते हैं. अहो बड़े आर्श्वयंकी वात है कि, उनहीं नारायणके देखनेकी मेरी अभिलाषा है ॥९३॥ यह कह अपने आपको परमेश्वरके दर्शनके अयोग्य समझें, और उनके न मिलनेसे हारमान, उद्वेगके समुद्रमें हुन, आँसुओंकी धारा आँखोंसे वहा प्रहाद मूर्छित होकर पृथ्वीपर गिरगया ॥ ९४ ॥ हे नरेन्द्र ! उस समय एक क्षणमात्रमें चार भुजा धारण किये; ग्रंख, चक्र, गदा, पद्म, हाथोंमें छिये, ग्रुभ आकृति बनाये भक्तजनोंके परमप्रिय श्रीविष्णु भगवान्ते वहीं प्रगट होकर दुःखमें पड़े हुये अपने भक्तको अमृतमय हाथोंसे उठाकर हेक्या लो प्रमन्न हाकर दुःखम पड हुय अपन भक्तको अमृतमय हाथोंसे उठाकर हृदयसे लगा लिया, तब उनके अंगके स्पर्शसे प्रहादकी मूर्छा जातीरहीं, नेत्र ऊपरको उठाकर देखा तो प्रसन्न वदन कमल नयन, आजातुवाहु, यमुना नदीके जलके समान स्थामवर्ण शरीर ॥ ९५ ॥ परम उदार तेजोमयरूप, प्रणाम करनेके योग्य, गदा, शंख, चक्र, कमलोंसे चिह्नित, प्रभुको अपने सन्मुख स्थित देख, समालिंगन करके, विस्मय भय और हर्ष तींनोंसे काँपनेलगे ॥ ९६ ॥ उसको स्वप्नहीं मान और यहभी ध्यान किया कि, में स्वप्नहीं इतार्थ श्रीभगवानको देखताहूं इसी सोच विचारमें महाहर्षके सागरमें महचित्त हो, अपने आनन्दकी मूर्छोको वह फिर प्राप्त होगये ॥ ९७ ॥ तब वसेही विना विज्ञानकी पृथ्वीपर वठकर अपनी गोदमें प्रह्लादको बठाय, दीनवन्यु अपने जनोंके स्थान श्रीभगवानने अपने करपह्निय श्रीभ प्रनकरी और वारम्यार मुख चूमकर माताकी समान हदयसे लगालिया और किर बहुत देर पश्चात् प्रहादने भगवान्के सन्मुख AS CONTRACTOR AS CONTRACTOR मुख करके विस्मय युक्त चित्तसे श्रीभगवान्को देखा ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ और जाना कि बहुत देरसे श्रीलक्ष्मीजीक गोदमें शयन करनेवाले श्रीमन्नारायण मुझको अपनी गोदमें लिये खुरीं भूमिपर बेठेहें, उसी समय एकाएकी गोदसे कूदकर भय और अमसंयुक्त हो ॥१००॥ प्रणाम करनेके लिये पृथ्वीपर गिरपडे और प्रसन्न हो ओ, प्रसन्न हो ओ, वारम्बार कहने लगे, यद्यपि वेद, शास्त्र और पुराणोंको प्रहाद भले प्रकार जानते थे, परन्तु प्रेमके वशीभृत हो दूसरी पूजाकी उक्तिका कुछ स्मरण नहीं किया ॥ १०१ ॥ तब शंख, चक्र, गदा, पद्म, धारण किये हुये श्रीभगवान् भक्ताहितकारी भवभयहारीने अपने अभय देनेवाले हाथसे पकडकर पृथ्वीपरसे उठाय गोदमें विठाय लिया. दीनद्यालु, दुःखमंजन, दयानियान तो उनका नामहाहै, फिर क्यों न ऐसा करते ? ॥ १०२ ॥ करकमलके स्पर्शके आहादसे आँखोंसे आँसू वहाते और काँपते हुये प्रहादको समझाते बुझाते आह्वा-दित करते हुये श्रीभगवान् वोले ॥ १०३ ॥ हे वस्स ! हमारे गौरवसे उत्पन्न भय और 🖔 🦉 संभ्रमको छोडो, भक्तामें तुम्हारे समान और दूसरा हमको कोई प्रिय नहीं है. अब अपने 💃 अर्धान हमको जान प्रार्थना करना ॥ १०४ ॥ नित्य सब कार्मोसे पूर्ण तुम विविध 🖔 28 → श शुक्रसागर-अ० ५. % ﴿ (६१७) प्रकारके हमारे कीर्तन हमारे भक्तीको सुनाते रहे हो, बताओ इसते अधिक और आपको क्या प्रिय है ? वहभी दें ॥ १०५ ॥ यह सुन डवडवाते नेत्रांत भगवानुका मुखारविन्द 🕽 देख प्रहाद हाथ जोड श्रीनारायणसे बोले ॥ १०६ ॥ हे प्रभा ! यह वरदानके देनेका समय नहीं है बस मेरे ऊपर आपका प्रसन्न रहनाही परमदान है, क्योंिक आपके दर्शना-मृतके स्वादको छोडकर और किसी वरदानसे हमारा मन सन्तुष्ट नहीं होगा ॥ १०७ ॥ ब्रह्मादिक देवताओंको वडे कप्टसे दिखाई देनेवाले आपको इसप्रकार अपने सन्मुख विरा-जमान देखकर मेरा मन जैसा प्रसन्न हुवा है ऐसा सहस्रों कल्बोंतक और किसी समयतृप्त न होगा ॥ १०८ ॥ सन्तापसे तृप्त मेरा चित्त आपको देखकर अब और किसी वस्तुके याचनेकी कांक्षा नहीं रखता, प्रह्लादके प्रेमभरे वचन सुन कुछ कुछ मुसकाते हुये रूप अमृत समृहोंसे अपने प्यारे प्रह्वादजीको प्रिय दृष्टिसे पूरित करते हुये ॥ १०९ ॥ और मोक्ष लक्ष्मीसे योजित कराते हुये जगत्पति उनसे बोले कि, हे बत्स ! हमारे दर्शनसे और कुछ तुमको त्रिय नहीं है यह वात सत्य है ॥ ११० ॥ परन्तु हमारा मन तुमको कुछ देनेको चाहता है, इससे हमको प्रसन्न करनेके लिये हमसे कुछ वरदान माँगो, तब र्धामान् प्रह्वाद बोले कि हे देव ! जन्म जन्मान्तरोंमें भी ॥ १११ ॥ में आपका दास रहूं जैसे गरुडजी आपके भक्त हैं, यह सुन श्रीभगवान्ने कहा कि, तुमने हमको यह बडाभारी कष्टदिया ॥ ११२ ॥ क्योंकि हम चाहते थे कि, तुमको हम अपने आपको देडालें परंतु तुम सेवकही होना चाहते हो. इसलिये हे देत्यपुत्र ! तुम और वर माँगो ॥ ॥ ११३ ॥ प्रहाद फिर भक्तोंके कार्य पूर्ण करनेवाले भगवान्से वोले कि, हे नाथ ! हे दीनवत्सल ! हे भक्तवरदायक ! मेरे ऊपर प्रसन्न होओ और आपकी स्थिर भक्ति सदा मेरे चित्तमें बनी रहै ॥ ११४ ॥ और इसी भक्तिसे सदा आपको नमस्कार करतारहूं और पूर्ण प्रीतिसे आपकी स्तुति करतारहूं इस बातको सुनकर प्रेमसे संतुष्ट हुये प्रिय बोळनेवाले श्रीभगवान् अपने श्रिय भक्तसे वोले कि ॥ ११५ ॥ हे वत्स ! जो जो तुमको अभिलाषा हो वह वह सब मनोकामना तरे मनकी पूर्ण हों, और सदा सुखी रहो, और हमारे अन्त-र्थान होनेपर यहाँ तुम किसी प्रकारके खेदको मत प्राप्त होना ॥ ११६ ॥ हे महामते ! तरे मनसे हम कभी अलग न होंगे. जैसे क्षारसागरमें सदा हम वसते हैं, इसी प्रकार तेरे हृदयमं सदा वास करेंगे और तीन दिन पीछे किर तुम, दुष्ट हिरण्यकशिपुके वध करनेमें उद्यत हमको देखोगे ॥ १५७ ॥ परन्तु इस स्वरूपसे हम दर्शन नहीं देंगे बरन् अपूर्व दैखोंके भयभात करनेवाल नृसिंह रूपसे दर्शन देंगे, यह कह प्रणाम करनेवाले और अत्यन्त लालसासे देखनेवाले ॥ ११८ ॥ असंतुष्ट्ही प्रह्कादके सन्मुखसे विष्णुभगवान् अपनी माया करके अन्तर्धान होगये, जब प्रह्वाद हठसे देखतेही रहे परन्तु हारे नहीं दिखाई दिये तो प्रहाद योले कि, भक्तवत्सल हैं तोभी छोडकर चल दिये ॥ ११९ ॥ ऐसा कह आँखोंसे आँ तू बहाकर प्रहादने प्रणाम किया, इतनेमं चारों ओरसे मनुष्योंके बोलनेका

WESTERNESS FOR THE STREET FOR THE ST

हिन्द्र अपित के कि साथ जा कि साथ के स्थान है। १२० ॥ रात्रि व्यव्यात तुई सूर्यनारायणका दर्शन हुवा, प्रह्वाद समुद्रके किनारेसे प्रे उठकर नगरका ओरको चल दिया और गुरुके स्थानपर आनकर निवास किया ॥ अ ॥ १२० ॥ जब प्रह्वादको द्रयोंने गुरुके घर बठा देखा जो उसको समुद्रमें डाल आये थे अ अस्यन्त विस्मित होकर उन्होंने आकर हिरण्यकशिपुसे कहा ॥ १२२॥ यह सुन हिरण्यक प्र

शिपु बोला कि, प्रहाद समुद्रमंभी न ह्वा! वडे आश्चर्यकी वात है, अब में क्या करूं ? हैं मेन तो अपने वसात सब उपाय कर लिये परंतु प्रहादको किसी प्रकारका भय नहीं हैं हुवा।। १२३।। और हिरण्यकशिपु जब सब उपाय करहारा और इंडा नाम हिरण्यकशि-

पुकी भगीनी भी उसको न मारसकी, तब तो दत्यार्थाशको अत्यन्तही चिन्ताने घर लिया

कोईभी उपाय न वनसका उस समय प्रहादन अपने पितासे कहा कि, हे पिता! भजन-हरिकी महिमा नेकानिहारो, गिरते गेर सिन्धुमें डारो॥

अग्निमाहिं पजारो सकल उपाय आप कर हारे, जो वश चलो तुम्हारो ॥ भू अजह छाँडि भ्रम मोह दुराशा, हरिचरणन चित धारो ॥ हरिसम को भू द्याल जगमाहीं, चितदे तनक विचारो ॥ विगरेहूं सब काम बनत भू जब, हरि विश्वास सँभारो ॥ जोभार सुंड रही जल ऊपर, तब गजराज भू उबारो ॥ एकवार सब मिल संभमसे, श्रीहरि नाम उचारो ॥ १ ॥ १२४ ॥ भू अ

हिरण्यकशिषु बोला इस प्रहादके मारनेके लिये मेंने अनेक प्रयत्न अधर्म, निर्मीह, दोह, असद्दर्म, भाँति २ के प्रयोग किये तोभी यह चाण्डाल अपने तेजके प्रभावसे दच जाता

है। १२५ ॥ देखो ! यह मायावी मेरे सन्मुख निःशंक वठा है अपने मनमें कुछभी है

शंका नहीं मानता और अपनी हठको नहीं छोडता, जसे खानकी पृंछको कितनाही हैं सिधा करो परन्तु वह कभी सीधी नहीं होती में जानताहूं कि थोडेदिन उपरान्त यह दुष्ट हैं। बालक मेरे कर्तव्यको नहीं मूलेगा ॥ १२६ ॥ क्योंकि इस प्रहादका अप्रमेय प्रभाव है,

में जानताहूं कि यह अमर है, इसीिलेये किसीसे भय नहीं मानता, मुझको यह निश्चय 🛭 होता है कि इसीके विद्रोहसे मेरी मृत्यु होगी और किसी प्रकार मेरा देहपात न होगा ॥ 🚨

॥१२७॥ इस चिन्तासे किंचित् चित्तमें ग्लानि मान शोभाहीन मन मलीन नीचेको मुखिकये हिरण्यकशिपु शोकाकुल वेठा था, उसीसमय छुकाचार्यके पुत्र शण्ड और आमर्कने एकान्तमें आनकर यह कहा ॥ १२८ ॥ हे नाथ! आपने अकेले अपने महाप्रचण्ड तेजके प्रभावसे

तीनों लोकका विजयिकया और आपकी किंचिन्मात्र भुकुटीके चढानेसे सब लोकपाल धरथर काँपने लगते हैं फिर आप ऐसे पराक्रमी और त्रिलोकीनाथ होकर अनाथकी नाईं क्यों चिन्ता करतेही, बालकोंके गुणदोषका कुछ ध्यान नहीं करना चाहिये क्योंकि उनकी

वातका कुछ विश्वास नहीं ॥ १२९ ॥ अब इसकी वहणपाशसे बाँधकर एक अन्धरी कोठ-रीमें बन्द कर रक्खों जो कहीं भागभी न सके, थोड़ों देरमें पिता शुक्राचार्यभी आनेही-

वाले हें कभी उनहीं के समझाने वुझानेसे कुछ समझजाय, क्योंकि यह वात तो जगतमें 🖔

33 ⇒ श शकसागर-अ०६ ॥ ﴿ (६१९) विख्यातहीं हे कि, पुरुशेंकी बुद्धि युवा अवस्थासे और बृद्ध जनोंकी सेवारें बढती है 🐧 ॥ १३० ॥ हिरण्यकशिपुने गुरुपुत्रींका उपदेश मान, उनहींसे कहाकि, तुमही इसको अपने घर लेजाओं और जो गृहस्थी राजाओंके धर्म, और भयानक कर्म हैं वह सब क्षिपन घर लजाओं ओर जा गृहस्थी राजाओं के धर्म, और भयानक कर्म हैं वह सब क्षिसाओं ॥ १३१ ॥ हे राजन्! शण्डामक सूधे साधु प्रहादको अपने घर लेजाय, संक्षेपसे धर्म, कर्म, अर्थ, काम, और असुरकुलके धर्म, भयानक कर्मोंका विपय पडाना आरम्भ किया ॥ १३२ ॥ जो जो विपय गुरुन प्रहादको सिखाय उनमेंसे कोई विपय प्रहादके चित्तमें न जमा, क्योंकि संसारके दुःख सुखकी वातें विपयासक्त इत्यादि शिक्षासे भक्तजनोंका क्या प्रयोजन ॥ १३३ ॥ जब गुरु गृहस्थाश्रमके कामोंमें लगजाते. तब उस अवकाशमें प्रहाद अपनी वरावरके वालकोंको अपने पास बुला लेता ॥ भहादुद्धिसान् प्रहाद मधुर वाणांसे उन वालकोंपर कृपा करके हसते और उनको

महाबुद्धिमान् प्रहाद मधुर वाणांसे उन वालकाका अपन पास वुला लता ॥

महाबुद्धिमान् प्रहाद मधुर वाणांसे उन वालकांपर कृपा करके हुँसने और उनको

क्रिक्षा करते ॥ १३४ ॥ वह वालक प्रहादकी गोरवतासे सव खेल कृदको

ह्राया, मुख दुःखकी शिक्षावाली वातोंसे किसी वालककी दुद्ध दृषित नहीं होती थी

शि ॥ १३५ ॥ हे राजेन्द्र ! विद्वान् प्रहादजींमें सव वालककी हृद्ध, रष्टि लगाकर वारों

शोरसे घरकर वेठ जाते, तव वह परम कृपाछ सवका मुहद, महाभागवत प्रहाद उन वालकांको इस प्रकार उपदेश करता, और यह भजन सवको सिखाता ॥ १३६ ॥

अजन-भजो भाई हिरिहर हरिहर हरिहर ॥ आदि ब्रह्म अद्भैत निरंजन, भय भंजन धरणिधर ॥ १॥ जब भक्तनको अनुर सतावत शि मान्य स्वार विश्वास ॥ १॥ जब भक्तनको अनुर सतावत शि ॥ २॥ कवहुँ विहार करत मक्तन सँग, धरधर वेष मनोहर ॥ कवहुँ संहार करत सव जगको, धरकर वेष भयंकर ॥ ३॥ ऐसे प्रभुको भजन करो तुम, मन लगाय निशिवासर ॥ शाल्याम वोही वोलतहे, आठ पहर घट भतिर ॥ ४॥

इति श्रीभापाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे सहमस्कंधे पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५॥

इति श्रीभापाभागवते सहम्य साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य साम्

ट्वें व्यतःत करनेमें क्या प्रयोजन ? परन्तु भगवान् वासुदेवकी भाक्ति करनेसे जैसा आनन्द प्राप्त होता है ऐसा और किसी प्रकार नहीं हो सक्ता ॥ ३ ॥ इसिलये और कामोंमें क्यों अपनी आयुको व्यर्थ क्षय करे, उसीमें परिश्रम न करे जिससे श्रीमुकुंदके चरणारविन्दमें प्रीति बंद, सदा संगल होय; और आगका खटका मिट जाय ॥ ४॥ जवतक देहमें अच्छा पुरुषार्थ बना रह और कोई विपत्ति न आवै, मनुष्यको उचित्तहै कि, पहिले अपने मोक्षके लियं उपाय करें क्योंकि युवा अवस्थामें ही कोई भक्तिका उपाय न किया तो फिर बुडा-पेमें क्या हो सक्ताह ? ॥ ५ ॥ महाकठिनतासे विषयानुरागी पुरुषकी अवस्था सौ वर्षकी होती है, उसमें पचास वर्ष तो वृथाही रात्रिमें सोनेसे, जातेहैं कुछ महामाहरूपी निदामें व्यतीत होते हैं ॥ ६ ॥ दश वर्ष तो वाल्यावस्थामें गये, दश युवावस्थामें गये वीस बुडापेकी हाय हायमें, शरीरके रोगमें, असमर्थपनमें, समाप्त होगये॥ ७ ॥ शेष दश रहे वह काम, कोध, मोह, लोभादिकके आसक्त होनेमें, और कुटुम्वकी तृष्णामें व्यतीत होते हैं ॥ ८ ॥ ऐसे कौन अजितेन्द्रिय पुरुष हैं जो घरकी ममतामें फॅपेहुए और कुटुम्बकी दृढ फांसीमें वैधेहुए, और संसारकी मायामें आसक्त हो अपने मनको अलग नहीं कर-सक्ते ॥ ९॥ जो घन प्राणोंसेभी अधिक प्रिय हैं, और जो तृष्णा किसीसे नहीं त्यागी जाती; जिस धनके लिये प्राणोंकी आश छोडकर चोर चोरी करता है। जिस धनके कारण सेवक अपना तन मन वेंचकर सेवा करताहै। जिस धनके निमित्त व्यापारी देश विदेश विचरता फिरता है, और बारीरका खोना अंगीकार करके पुरुष धनको प्राप्त करते हैं घनके मोह त्यागनेकी किसको सामर्थ्य है ॥ १० ॥ फिर परममुशाल नारी प्यारीके संग रहस्य और सुन्दर एकान्तका परामर्श सुहदोंका शोक, वालकोंकी मनोहर वाणीसे चित्त मोहित, सो ऐसे स्तेहमें फँसेहुए मनको क्योंकर निकाल सक्तेहैं ॥ ११ ॥ फिर पुत्र, पुत्री, भाई, वहनका स्मरण, अत्यन्त दीन माता पिताकी प्रीति अति रमणीय मनोहर घर उसके सुन्दर सुन्दर पदार्थ कुलपरम्परासे जो चली आवे वह जीविका अनेक प्रकारके पशु,सेवक, मित्रोंकी प्रीति, लोभकी तृष्णा जो नित्य प्रति अधिक होती रहती है भला उसे कौन पुरुष त्याग सक्ता है ॥ १२ ॥ फिर जो पुरुष शिश्नेन्द्रिय और जिह्नाके विषयोंका बह मान्य करनेवाला अधिक मोहसे निरन्तर दिन रात उसीमें मनको लगाये रखता. रेशनका कींडा ऐसा घर बनाताहै कि, निकलने मात्रकाभी मार्ग नहीं रखता ऐसा कर्म-कारी पुरुष संसारकी मायामें ठवलीन होकर भला किसकी सामर्थ्यहैं जो ऐसे ॥ १३ ॥ देखों ! यह पुरुष परिवारके लालन पालनमें संसारका त्यागकर कैसा मतवाला हो रहाहै। यह भी जानताहै कि, नित्य एक एक दिन घटता है परन्तू इतने परभी मदमें ऐसा उन्मत्त हो रहता है कि, आगे पीछेकी कुछ सुधि नहीं, और यह नहीं जानता कि, घडी घडी मेरा पुरुषार्थ घटता जाता है, परिवारके स्नेह रखनेवालेको सदा तीन ताप दुःख देतेहैं. परन्तु यह दुःखको सुख समझताहै ॥ १४ ॥ इन्द्रियोंके वशी-भूत हो मनको सदा धनहींमें लगाये रहताहै और पराया वित्त हरने वालोंके दोषोंकोभी <u>Compandence compandence</u>

(5 ? ?) TIN ARABARARARARARARARARARA भाग भाँति जानता है कि, इस लोकमं और परलेकमं कसी बुरी गित होती है. तोभी श्री वह कुटुम्बी पुरुप धनकी तृष्णाको चित्तसे चान्त नहीं करता और पराया द्रव्य हर- नेकी इच्छा बनीही रहती है। १५॥ हे दनुजपुत्रों 'यह सब बातें जानतेहें तोभी परिवार्ण करते हैं एक परने के सक्य पालन पोषण करते ही रहते हैं, और वैकुण्ठके वहने रक्से जाते हैं। १६॥ विक्रांके मोहमें ऐसे एक पास्त्रका सब भाव छोड़कर वैकुण्ठके वहने रक्से जाते हैं।। १६॥ विक्रांके मोहमें ऐसे एक समासक्त हो रहे हैं और कामदेवहीं कामदेव आठ प्रहर जिनकी दृष्टिमें वास रहता है, अपने जात हो।। १६॥ विक्रांके मोहमें ऐसे एक समासक्त हो रहे हैं और कामदेवहीं कामदेव आठ प्रहर जिनकी दृष्टिमें वास रहता है, अपने जात हो। वहारमें रात दिन मर्कट्रकी नाई नाई लिए लिए जिस हो होते. और पुत्र पैता दिन मर्कट्रकी नाई नहीं एक हो। है है ले और उनहींके विहारमें रात दिन मर्कट्रकी नाई नहीं एक हो। है है ले अपने जातमा हो। है है ले लिए से लिए है होते. और पुत्र पैता विक्रांक मोहलें ऐसी कडी बेडी हथकड़ी हाथ पैतामें पड़ी है होते. और पुत्र पैतामें किसीसमय अपने आरामां छुटानेकी सामज्यें नहीं रखते।। १९॥ है है लेखपुत्रों ! इस वन्यनसे मनुष्ट किसीसमय अपने आरामां छुटानेकी सामज्यें नहीं रखते।। १९॥ है है लेखपुत्रों ! इस विक्रांक में सह कर पिपीलिकातक सब स्थावर जंगम जो पांच भौतिकसेवने निर्जीय पांचेंसे पां 🖫 मर्छा भाँति जानता है कि, इस 🔊 कोकमें और परलोक्तमें कैसी बुरी गित होती है. तोभी दिकांकी मोहरूपी ऐसी कडी वेडी हथकडी हाथ पाँवोमें पडी है इस वन्धनसे मनुष्य 🖔 किसीसमय अपने आत्माको छुटानेकी सामर्थ्य नहीं रखते ॥ १७ ॥ हे दैल्यपुत्रो ! इस- 🥉 दैलांके बालको ! अच्युत भगवान्के प्रसन्न करनेमें कुछ अधिक परिश्रम नहीं होता क्योंकि 🚨 जीवमात्रमें ब्रह्मासे लेकर पिपीलिकातक सब स्थाबर जंगम जो पांच भौतिकसेबने निर्जीव 🏖 गुणोंकी उलटपलटम, पर आत्मा, एकहा जापउप नारास्त्र विराजमान्हें उसी परमात्माका भजन करो, तीर्थ करो, दान करो, ब्राह्मणोंका भोजन हैं केवल अनुभवसे आनन्दस्वरूप परमात्माने मायासे सब ऐश्वर्य छिपा रक्खे हैं, और 🌡 हमको क्या प्रयोजन है।। २५।। धर्म, अर्थ, काम, जो यह त्रिवर्ग है, सो आत्मविद्यासे क्र वेदत्रयी, नीतिदण्ड, और अनेक प्रकारकी वार्त्ता, सो यह सब वेदके सार हैं, परन्तु इनका 🖔 Correspondentes de la constante de la correspondente de la correspondent

था, जो पुरुप भगवत्के सबे भक्त और आनन्दरूप हैं उनके चरणकमलकी रजसे जो हैं जान करनेवाले हैं, उनहींको यह निर्मेल ज्ञान प्राप्त होताहै ॥ २७ ॥ देव समान दर्शन हों वाले भगवान नारदर्जीक मुखसे विज्ञान सिंहत यह ज्ञान,धर्म, भागवत,पिंहले छुद्र चित्तसे हैं मेंने सुना था ॥ २८ ॥ देत्यपुत्र बोले कि, हे प्रह्लाद ! हम और तुम इन गुरु शण्डामकि के अतिरिक्त दूसरेको नहीं जानते और उससे हमने तुमने एक संगही पढाहै, फिर यह निर्मेल ज्ञान तुमको कैसे होगया ? और दूसरा गुरु तुमको मिलाही नहीं ॥ २९ ॥ हे अहाद ! जब तुम बालकपनसे तो रिनवासमें अपनी जननीके पास रहे वहां सज्जन पुरुषों कि जाना महाकठिन था, हमारे मनमें यह बडाभारी संशय है, सो हमारा संशय तुम हि का जाना महाकठिन था, हमारे मनमें यह बडाभारी संशय है, सो हमारा संशय तुम हि भजन-विन हिर भजन कीन सुख पायो ॥ हिरका नाम परम सुख- के अजन-विन हिर भजन कीन सुख पायो ॥ हिरका नाम परम सुख- के सो हमारा हो ॥ १ ॥ जिन घर वार मोह ममता तज, हिरिका मों ध्यान लगायो ॥ नि:सन्देह यह देह त्यागकर, सुरुपर जाय बसायो की

सों ध्यान लगायो ॥ निःसन्देह यह देह त्यागकर, सुरपुर जाय बसायो ॥ २ ॥ सब भक्तनमें भक्त शिरोमणि, पूरण भक्त कहायो ॥ करत पुराण प्रशंसा निशि दिन, त्रिभुवनमें यश छायो ॥ ३ ॥ भक्तहेत भगवान जगतमें, मनुज रूप धर आयो ॥ दुष्टमार भूभार उतारो, आनँद सबन दिखा यो ॥ ४ ॥ भक्त भावसे शेष शीश पर, भूको भार उठायो ॥ शालिग्राम प्रताप भक्तिको, दुरतो नाहिं दुरायो ॥ ५ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे सप्तमस्कंधे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

दोहा-सप्तममें प्रह्लाद जो, सुनो गर्भमें ज्ञान।

नारद जी बोले, कि, जब असुरों के वालकोंने इस प्रकार दैत्यपुत्र प्रह्वादसे वृझा, तब मेरे झानोपदेश माषणका स्मरणकर प्रह्वाद सुसकाकर उन वालकोंसे यह कहने लगे ॥ १ ॥ प्रह्वाद बोले कि, हमारे पिता जब मन्द्राचल पर्वतपर तप करने के लिथे चले गये तब इन्द्राविक देवताओंने देत्योंको विना नरेशके निर्वल समझ उनके ऊपर युद्धका आक्रमण किया ॥ २ ॥ और परस्पर इन्द्र और देवता कहने लगे, कि, जैसे चाँटी सीपका मक्षण करलेता है, ऐसही मनुष्योंके सतानेवाले हिरण्यकिशपु पापीको उसके पापनेही मक्षण करलिया, हम लोगोंके लिये यह बड़ा आनन्द हुवा ॥ ३ ॥ उनके वलका अत्यन्त उद्योग देखकर असुरोंके सेनापित, देवताओंके भयके मारे भयमीत हो सब दिशाओंको भागगये, और कोई कोई देत्य देवताओंके हाथसे मारेमी गये ॥ ४ ॥ तब नारदजी वोले कि,

है कुटुम्ब, पशु, सम्पत्ति और सब सामधियोंको छोड अपने अपने प्राण लेकर देश विदेशको है माग निकले ॥ ५ ॥ तब विजयकी अभिलाषा करने वाले देवताओंने सेना निवास स्थानको है छट लिया. और मेरी माता राजमहिषी कयाधु दानवींको इन्द्र पकडकर लेचला ॥ ६ ॥

≯∦ शुकसागर-अ० ७. ३१५ (६२३) 34 जैसे व्याधके पकडनेसे टिटीहरी चिछाने लगती है ऐसेही नेरी माता कुररीकी नाई चिछाने THE TANK THE लगी, और अनेक अनेक प्रकारके विलाप करके रोती थी. और इन्द्र, वलात्कार उसे पकडे लिये जाता था अकस्मात् दैव इच्छासे उस मार्गमें कहींसे नारदजीभी चले आते थे, और मेरी माताको रोती हुई उन्होंने देखा ॥ ७ ॥ तव नारदर्जा वोले कि, हे देवराज ! इस अवला निरपराधिनीको क्यों लिये जातेही ? इसको कभी नहीं लेजाना चाहिये,हे महाभाग! इस दीन सती ख्रीको छोडदे, यह तेरे योग्य नहीं है यह महाशीला पतिव्रता परख्री है जो इसका पति आवेगा तो क्षणमात्रमें तेरी सब पति खो देगा और तू भागा भागा फिरेगा और इन्द्रलोकमें रहना कठिन होजायगा ॥ ८॥ इन्द्र बोला कि, इसके पेटमें हिरण्यकशिपुका गर्भ है सो वह महाभयानक और देवदोही होगा, इसलिये जवतक इसका गर्भ वाहर न हो आवेगा तवतक में इसको अपने पास रक्खंगा, और जबतक इसके पुत्र न होगा कभी इसको नहीं छोड़ेगा, जब इसके पुत्र होगा उसको भारकर में इसको छोड़ंगा ॥ ९ ॥ नारदजी बोले कि, इसके उदरमें जो स्थित है वह निष्पाप और भागवतोंमें उत्तम और परम श्रेष्ठ है वह तुमसे किसी प्रकार नहीं मरैगा क्योंकि वह परमात्माका परमभक्त है, और तुम जानते हो कि, ईश्वरके भक्त महावली और पूर्ण प्रतापी होते हैं, इसिलिये क्यों वृथा कलंक लेता है छोडदे ॥ १० ॥ प्रह्लाइ बोले कि, नारदर्जाके वचनोंको सत्यमान मेरी माताको उसने छोडदिया और उसके उदरमें भगवतका भक्त जान मेरी माताकी परिक्रमा की और प्रणामकर इन्द्र अपने लोकको चला गया ॥ ११ ॥ तब नारदजी मेरी माताको अपने स्थानपर लाकर आशा भरोसा देकर बोले कि, हे बत्से ! जबतक तेरा स्वामी न आवे तबलों त यहां निवास कर ॥ १२ ॥ मेरी माता मुनिके मनोहर वचनोंको मान सब भय त्याग निभेय हो मुनिके आश्रमपर निवास करनेलगी जबतक मेरा पिता घोर तपसे निवृत्त हो लौटकर न आया तवतक ॥ १३ ॥ उस पतित्रता गर्भवती मेरी माताने अपने गर्भकी कुशलता और इच्छापूर्वक पुत्रेक जन्मनेके लिये परमभक्तिसे वह धर्मशीला ऋषिकी सेवा करने लगी ॥ १४ ॥ परमदयालु और सर्व समर्थ मुनिने मुझको भक्त जान धर्मका तत्त्व और निर्मल ज्ञान दोनों मेरी जननीको दिये ॥ १५ ॥ उस ज्ञानको वहत काल पाकर अधिक दिन न्यतीत होनेसे और स्त्रीपनके स्वभावसे मेरी माता तो भूलगई परन्तु ऋषिकी कुपासे मुझको वह ज्ञान अवतक स्मरण है, में उसको किंचिन्मात्रभी नहीं भूला ॥ १६ ॥ हे दैलपुत्रो ! जो तुमभी मेरे वचनोंको श्रद्धापूर्वक सुनोगे तो तमकोभी तत्त्वज्ञान उत्पन्न होगा और श्रद्धा होनेसे स्त्री और वालकोंको भी मेरे समान ब्रह्मज्ञान होसक्ता है ॥ १७ ॥ महासमर्थ कालके हेतु होते हैं जन्मता है, बढता है. कुछका कुछ होता है. कभी क्षीण, कभी क्षय, यह छःभाव द्रष्टाको होते हैं, व्यापक आत्माको नहीं होते, क्यांकि छ: विकार शरीरहींके होते देखनेमें आते जैसे बृक्ष जब होय ती तभी उसके फलके यह विकार होते हैं, तैसे आत्माके होनेहीसे NACARRAMARAMARAMARAMARA

यह विकार देहके होसक्ते हैं ॥ १८ ॥ आत्मा नित्य है, और देह अनित्य है, क्षांग नहीं होता और देह क्षीण होजाता है. आत्मा छुद्ध हे, और देह अछुद्ध हे, आत्मा 🖔 संग नहां होना और देह क्षीण होजाता है. आत्मा छुद्ध हे, और देह अछुद्ध है, आत्मा देहादिकको नहीं चाहता है और देह अग्रेस एक है, और देह अनेक है, आत्मा देहादिकको नहीं चाहता है और शरीर जार है. अग्रेस सवका आश्रय है, आत्मा सवका अग्रय है, आत्मा सवका अग्रय है, आत्मा सवका अग्रय है, और देह कार्य पदार्थ है, आत्मा किताने आहत नहीं होता, और देह वधारित कसे आव्छादित होजाता है ॥ १९ ॥ आत्मा करता है हरका त्याग करना चाहिये अग्रय है, आत्मा करना चाहिये अग्रय है से सोनेको निकालकर अलग करलेता है, हर्गिप्रकार अध्यात्मको जाननेवाले शरीर मध्यवर्ती जीवके द्वारा होकर आत्मा लक्ष्मण योग करके ब्रह्मको गतिको जान लेते हैं ॥ २९ ॥ माया, महत्तत्म, अहंकार, अब्द, सर्थ, रूप, रस और राग्य यह आठ प्रकृति हैं, सत, रज, और तम यह तीन मायाके गुण हैं; यह प्रयक् नहीं गिन जाते अग्रय होनेसे कार्य तम्म महासूत मिलकर सोल्य किता है, स्थावर और जाम हम स्थावर कार्य तम महासूत मिलकर सोल्य हिम्स अग्रय आत्मा एकही है ॥ २२ ॥ अग्रय होनेसे कार्य किता है है सत्म सार्थ होनेसे शरी कहलाता है, स्थावर और जंगम हम होनेसे शरी कहलाता है, स्थावर और जंगम हम होनेसे शरी कहलाता है वह महा चौवीत तत्त्व होते हैं, सवक साक्षीपनका सम्वय आत्मा एकही है ॥ २२ ॥ अग्रय होनेसे सार्य किता है है स्थाव अग्रय कार होते हैं, स्थाव आत्मा होते सार्य के स्थाव अग्रय कार होते हैं, स्थाव अग्रय होते हैं, स्थाव महार्य है ॥ इस भी आत्मा नहीं है वह भी आत्मा नहीं हम प्रवाह है ॥ २२ ॥ अग्रय होते हैं सरका नाम व्यवित्क है, ऐसे अग्रय होते हो सरका जानने वाले होते परना वहा है ॥ २२ ॥ अग्रय हाने कारने कारने कारने वाले होते सरका सही होते सरका सही होते सरका सही जाने वाले हिंसे सरका होते होते सरका होते सारा किता होता होता है हिंस सरका सारा किता होता होता होता होते सरका आत्मा सरका होते हिंस सरका सारा होते सरका आत्मा सरका होते हिंस सरका होते सरका होते सरका होते सरका होते एक है, और देह अनेक हैं, अत्मा देहादिकको नहीं चाहता है और शरीर जड़ है. अहं मम यह असद्भाव देहादिकमें मोहसे लगा रक्खा है इसका त्याग करना चाहिये 🖔 ॥ २०॥ जैसे सोनेको सब प्रकारसे जाननेवाळा सुनार कसीटी आदि पत्थरोंमेंसे लगे 💆 हुये सोनेको निकालकर अलग करलेता है, इसीप्रकार अध्यात्मको जाननेवाले शरीर 🖔 है ॥२६ ॥ बुद्धिक गुण और कर्मों करके बन्धन होता है यही संसारके द्वार हैं इसका मूल कारण अज्ञान है इसीसे यह मिथ्या है परन्तु मिथ्या होने पर भी पुरुषको स्वप्नवत् 🖔 BORROROROROROROROROROR

दिखाई देता है।। २७ ।। इसलिये त्रिगुणात्मक कर्मोंका बीज जो अज्ञान है उसके नाश करनेके लिये तुम सब योगका साधन करो ॥

दोहा-ताततीनों गुणनके, कर्म तजह

🌃 विषय वासना तजेते, बुद्धि विमल यश होय ॥

जिससे तीनों अवस्था रूप संसारका प्रवाह दूर हो जाय यही श्रेष्ठ है ॥ २८॥ सोई सहस्रों उपायांसे बढकर यह उपाय भगवान्ने गीता आदि शास्त्र और पुराणोंने अपने मुखसे वर्णन किया है कि, जिस धर्म कमसे भगवान् वासुदेवके चरणारविन्दोंमें हिंच होय. हे वन्युगणों ! उसी धर्म कर्मका करना मनुष्यको चाहिये ।। २९ ॥ गुहकी

सेवा करनेवाळी जो उत्तम भिक्त है वह सम्पूर्ण लाभोंकी देनेवाळी है सो भगवान् वासुदे-वके समप्पण करें सत्संगतिसे साधु महात्माजनोंकी भक्तिसे, परमेश्वरका आराधन करें तो भगवान् अत्यन्त प्रसन्न होते हैं ॥ ३० ॥ भगवत्की कथा श्रद्धापूर्वक सुने, ईश्वरके सुन्दर सुन्दर गुण और कर्मीका कार्तन करे उनके मनरज्ञन भयभज्ञन पदाम्बुजोंका ध्यान करें, और उनके परमसुखदायक अघघातक अत्यन्त सुहावन मन भावन सुन्दर स्वरूपके

दर्शन व पूजन करे ॥ ३१ ॥ श्रीनारायण आदिपुरुष अविनाशी मगवान सब जीवमात्रमें और जल थलमें विराजमान हैं, ऐसा निश्चय जान प्रत्येक प्राणीमात्रका तन मनसे पुजन करे ॥

चौ०-देखपरै हरि जल थल माहीं। सब मनकी संशय मिटजाहीं। जब हरि चरण परमरति होई। पिझलपापरहै नहिं कोई॥ ३२॥

इस प्रकार काम कोधादिक छःइन्द्रियोंको जीतकर ईश्वरमें भक्ति करे, जिससे अधिक प्रीति हो जाय ॥ ३३ ॥ भगवत्के अतुल गुण, कर्म, वीर्य और जो जो लीला अनेक अनेक प्रकारके अवतार धारण करके करी है उनको हित चित्तसे सुने, जब अत्यन्त हर्ष

बढे और शरीर पुलकायमान हो जाय, नेत्रोंमें आँसू भर आवे, गद्भदवाणी हो जाय, उचस्वरसे कभी गाने लगे, कभी रोने लगे, कभी हँसने लगे, कभी नाचने लगे ॥ ३४॥ जब इस प्रकार प्रेमलक्षणा भक्ति, होजाती है तब वह पुरुष ग्रह ग्रहीतका नाई, कभी हँसता है, कभी पुकारता है, कभी ध्यानमें आजाता है, कभी जीवोंको प्रणाम करता है,

कभी वारम्बार श्वास लेकर हे हरें ! हे जगत्पते ! हे मुकुन्द ! हे गोविन्द ! हे नारायण ! कहता है. यह आत्माकी गति होजाती है और कुछ लजा नहीं रहती॥३५॥जब ऐसा प्रेम उत्पन्न हो जाता है तब पुरुष सब बन्धनोंसे छूटकर मनमें भगवानुकी भावनाको कर वसेही कर्म करने लगता है, महा भक्ति प्रयोग करके काम कर्मके बाज रूप अज्ञानकी वासनाओंको

भस्म करके भगवानको प्राप्त होजाता ॥३६॥ अधोक्षज भगवानका जो स्पर्श होता है वही प्राणियोंके सब शरीरोंके अञ्चभ कमोंका नाशक है वही संसारचकका विनाश करनेवाला है ब्रह्मका महानन्द सुख उपजानेवाला है, उसीको बुध जन मोक्षरूप जानते हैं हे भ्रातृगणो ! इसलिये तुमभी सब मिलकर अपने हृदयमें नारायणको भजो ॥ ३७ ॥ हे बांचवो !

Wassessessessessessesses was the contract of t 20

BARARARARARARARARARARARARA श्रांनारायण तो हृदय छिद्रमें आकाशवत् सदा विराजमान् हैं इस लिये फिर परमेश्वरकी उपासना करनेमें किसी प्रकारका परिश्रम नहीं है भगवान् अपने आत्मामें स्वभावसे सब 🖔 शरीरके मध्यमें सामान्य भावसे रहते हैं, तुच्छ प्राणियोंकी नाईं विषयोंके सेवन करनेसे 🖫 क्या लाम है ! ॥ ३८ ॥ स्त्री, धन, पत्रु, पुत्रादिक, मन्दिर, वसुधा, हाथी, कोश, विभ्ति और इनके अतिरिक्त और भी जो वस्तु और मनोअभिलाषा जो अति चंचल है वह क्षणभंगुर आयुषवाले मनुष्यको कुछ प्यार नहीं करसक्ती क्योंकि वह आप चलाय-मानहें ॥ ३९ ॥ ऐसे यज्ञादिक करनेसे जो स्वर्गादिक लोक प्राप्त होते हैं यहभी अनि-त्यहीं हैं क्योंकि यहभी सब नाशवान् हैं, पुण्यकी न्यूनता अधिकता है निर्मल नहीं है, इसिक्टिय जिनमें कभी दूपण देखनेमें और छननेमें न आवै ऐसे भगवान् वाछदेवको अपने आत्माकी प्राप्तिके लिये तुम सब मिलकर भजन करो ॥४०॥ जिसका संकल्प कर विद्वजान पुरुष अपनी विद्याके अभिमानसे फलकी इच्छासे कर्म करतेहें, उनको इच्छाके विपरीत फल प्राप्त होता है ॥ ४१ ॥ सब जानते हैं,कर्म करनेवाले पुरुषका संकल्प दु:खके दूर करनेको और सुखर्का प्राप्तिके लिये होता है, सोई दुःख प्राप्त होता है, और चेष्टा न करनेसे सुख प्राप्त होता है परंतु सुख तो केवल कर्मोंके लागनेहींसे होता है।। ४२।। सकामिक कर्मसे पुरुप जिस मुखके लिये कार्मोंकी चाहना करताहै सो वह देह तो परायाहै क्षणभंगुरहै,कभी आत्मा जो कि अजय, अव्यक्त, अविनाशी, आनन्दका महासमुद्र रूप है उसको तुच्छ समझना और जो सुख महाअनर्थकारी हैं और विनाशी हैं, और देहसे होते हैं, और पूँ भूलसे सुखदायक दृष्टिआते हैं, परमेश्वरके सम्मुख वह सन्तान, श्ली, वेश्यादिक कुछ वस्तु 🖔 नहीं ॥ ४५ ॥ इस वातपर एक दृष्टान्त है किसी समाजमें एक वेदया नाच रही थी और 🦞 मने।हरतासे यह सवैया गाय गाय रिझाय रिझाय हाथ उठाय उठाय सवकी ओरको 🐧 मनजीरन वृझ लियो विधिसों, किनको किनको किनको किनको ॥ ज वह पातर हाथ उठाय कहे, इनको इनको इनको इनको इनको ॥ हे असुरपुत्रो ! देहधारियोंको यहाँ क्या स्वार्थ है ! जन्मसे छेकर मरण पर्यंत जब 🥉 आरम्भ करना चाहता है, और कम्मोंसे देह होता है परन्तु सुख भौगनेका इसकी कोई 🖟 समय प्राप्त नहीं होसक्ता, और विचारकरके देखते हैं तो कर्म और देह दोनों अज्ञानपनसे

(६३७) 38 **≯** शुकसागर-अ० ८. ३१५ GARARARARARARARARARA 🧲 होते हैं ॥ ४७ ॥ सब जीवमात्रके आत्मा श्रीहारे परमप्रिय भगवान् हैं, और पंचभूतोंके 🥻 🖔 रचे हुये सब प्राणी मात्र हैं ॥ ४८ ॥ तुम अपने मनमें यह न समझना कि, हम दैरेय देह 🥻 हैं हमको भगवत्के भजन करनेका अधिकार नहीं है, यह बात नहीं. देवता, असुर, मनुष्य, यक्ष, गन्धर्व इत्यादि कोई प्राणी क्यों न हो श्रीमुकुन्दके चरणार-विंदके भजन करनेसे स्वास्तिमान होता है ॥ ४९ ॥ ५० ॥ हे सुहद्गण ! व्राह्मणपन, देवतापन, ऋषिभाव वृत्त, सदाचार, बहुज्ञता, ज्ञान, दान, तप, यज्ञ, पतिव्रत, व्रत कोईभी भगवानका प्रसन्न करनेवाला नहीं दीखता ॥ ५१ ॥ और जो कदाचित प्रसन्न होते भी हैं तो बहुत कालमें होतेहैं और भगवान् तो केवल निष्कपट प्रीति और भक्तिसेही प्रसन्न हो जाते हैं और शेष सब वातें कहने मात्र हैं ॥ ५२ ॥ हे दैत्यपुत्रो ! इसलिये श्रीभगवान्की भक्ति निष्कपट मनसे तुम सब मिलकर करो, सबको अपनी समान जनकर सव मात्रमें श्रीभगवान् वासुदेवहीको समझो ॥ ५३ ॥ दैत्य, यक्ष, राक्षस, स्त्रियं, शूद्र, वजवासी, खग, मृग और दूसरेभी पापी जीव भक्तिके प्रभावसेही मुक्तिको प्राप्त हुए ॥ ५४॥ वस इस छोकमें मनुष्यका परमस्वार्थ इतनाही है कि, भगवान्की निश्चल भक्ति हित चित्तसे करनी और सर्वमें भगवान्ही का वास जानना, इससे अधिक और कोई उपाय मुक्ति होनेका नहीं है ॥ भजन-भज मन हरन श्रीयदुवीर ॥ भक्त लोगन पर परत जब, कठिन

भारी भीर ॥ १ ॥ करत आय सहाय तुरतिह, धार मनुज शरीर ॥ दृष्ट दुशासनने करी जब, अति अनीति गंभीर ॥ जायके झट पट वहाये द्रापदीके चीर ॥ १॥ इन्द्रकर जब कीप व्रजपर, अधिक छोडो नीर॥धार गिरि कर तुरत मेटी सब जननकी पीर ॥ ३ ॥ कंसके दुखसे भये जब, दुःखी सकल अहीर ॥ पकर चोटी कंस मार्यो जाय यमुना तीर ॥ ४ ॥ पूतनाके प्राण खेंचे, पियो ऐसो क्षीर ॥ सदा शालिग्राम जनके घरन हारे धीर ॥ ५ ॥ ५५ ॥ इति श्रीमाषाभागवते महापुराणे उपनाम छुकसागरे सप्तमस्कन्धे सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

दोहा-अष्टममें अति कोपकर, दियो पुत्रको त्रास । क्षे तब हरि नरहरि रूपधर, कियो कशिपको नाश ॥

नारदजी बोले कि, सब दैत्यपुत्रोंने प्रह्लादका वर्णन सुनकर निर्दोष होनेके लिये उनहीं बातोंको अंगीकार किया और गुरुकी शिक्षा नहीं मानी ।। १ ।। जब सब बालकोंकी बुद्धि इस प्रकार नारायणमें लगी हुई देखी, तब शुक्राचार्यके पुत्र अपने मनमें बहुत डरे और अच्छीरीतिसे सोच समझकर सब बृतान्त जैसेका तैसा हिरण्यकशिपुसे जाकर कहा ।।

चौ०-वह सुत शठ प्रह्लाद तुम्हारो । मानत निहं कछ कहा हमारो ॥ सकल बालकन निकट बुलाई । कहत भजहु हरि हरि यदुराई ॥

भिक्तकरुक्तकरुक्तकरुक्तकरुक्तकरुक्तकरूक्तकरूक्त भिक्तकरुक्तकरुक्तकरूक्तकरुक्तकरुक्तकरूक्तकरूक्त

वोही भक्ति मुक्तिके दायक। वोही सकल सृष्टिके नायक॥
हिर हिर हिर दिन रात बखाने। वचन हमार एक निहं माने॥
ताते उऋण होन हम आये। जात सभामें सविहें सुनाये॥
इसमें कुळ हमार निहं दोषू। वृथा न कीजो हमपर रोषू॥२॥
धह असहा अित्रय महाकटिन अत्याचार पुत्रका सुनकर कोधमें मतवाला हो लाल
लाल नेत्रकर काँपने लगा और पुत्रके मारनेका मनमें विचार किया॥ ३॥ जिस परमेधि सरके भक्तिका केई तिरस्कार नहीं करसक्ता उस प्रहादका कठोर वाणी और तिरली आँखसे
निरादर करने लगा. वह जितेन्त्रिय प्रहाद नम्रतासे हाथ जोडे खडा था, उस दारण
प्रकृतिवाले॥ ४॥ हिरण्यकिशिपेन पाँचमे मसले हुए सांपकी सहश फूंकार कर प्रहादसे
इस प्रकार कहा॥ ५॥ हे दुर्विनीत! हे मन्दराति! हे कुळकलंक! कुलमें भेद डालनेस्थान कहा।॥ ६॥ हे मृद ! जा मेरे आशोक उल्लंघन किया है, में तुझको आज यमलोकमें
भेज्ञा॥ ६॥ हे मृद ! जा मेरे आशोस चलाजा. और नीच! मेरे कोधसे दशों दिक्पाल
श्रीर सव लोकपाल त्रिलोकी समेत ईचर तक काँप रहेहें और त निःशंक होकर मेरी
आज्ञाका उल्लंघन करताहे, ऐसा तुझको किसका चल है ॥ ७॥ प्रहाद बोला कि, हे
राजेन्द्र! सव चर अचर जीव जन्तु, त्रह्मादिकोंको जिसने अपने वशीभूत कर रक्ता है,
उसी आदिपुरुष अविनाशीका मुझको और तुमको वल है- वरन मुझमें और आपमेंही नहीं
सव संसारके बलवानोंमें उसीका वल है ॥ ८॥ काल, उर, ओज, कम, सह, बल,
इन्द्रिय आरमा और सत्व वही परमेश्वर अपनी शिक्तियोंसे सृष्टिको रचेहै, पाँलेहै, संहारकरे राजेन्द्र ! सव चर अचर जीव जन्तु, ब्रह्मादिकांको जिसने अपने वशीभूत कर रक्खा है, प्र उसी आदिपुरुप अविनाशीका मुझको और तुमको वल है- वरन् मुझमें और आपमेंही नहीं सब संसारके बलवानोंमें उसीका वल है।। ८॥ काल, उरु, ओज, कम, सह, बल, इन्द्रिय आत्मा और सत्व वही परमेश्वर अपनी शिक्त्योंसे स्टिक्रेको रचेहै, पालेहै, संहारकरे है और दही तीनों गुणोंका इंश है॥ ९॥ अब आप इस अपने अमुर स्वभावको छोडदो मनमें सबसे समान भाव रक्खो कोई किसीका शत्रु नहीं है केवल अजित आत्माके और पाखण्ड मतमें स्थित और खोटेमार्गमें चलनेके तुम श्री अनन्त भगवान्का पूजन करो るのとのころのとのようにようとものとう पाखण्ड मतमें स्थित और खोटेमार्गमें चलनेके तुम श्री अनन्त भगवान्का पूजन करो इसीमें आपका भला है ॥ १० ॥ कोई कोई पुरुष आप सरीखे ऐसेभी हुए कि, अपनी छः इन्द्रियोंको विना जीते दशों दिशाओंको जीता मानलिया, परन्तु कुछ न जीता. क्योंकि जिसने अपने विरियोंकोही नहीं जीता उसने क्या जीता ? खटका तो बनाही रहा, जिसके घरमें शत्रु घुस रहा है, वह वाहरके शत्रुओंको जीतकर कैसे सुखकी नींद सो संक्ताहै और जिनने अपने आत्माको जात रक्खा है, ऐसे ज्ञानी पुरुष सब देहधारी मात्रमें समान माव वतें हैं ऐसे साधुजनोंको अपने मोहसे दुःख नहीं होते औरोंका तो कहनाही क्याहै ? ॥ १९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, उस प्रहादके नीति भरे वचन बाणकी समान लगे, तब तो कोधवान् होकर हिरण्यकशिपु बोला कि, अर अधम! मुझको मली मांति निश्चय हुवा कि, तू अपने मरनेशी इच्छा करताहै जो ऐसे निर्द्रेन्द्र वाक्य बोलता है. हे मन्द आत्मन् ! जिनका काल शिरपर आजाताहै उनकी ऐसीही अयोग्य वाणी निकलती है

और सब ज्ञान जाता रहताहै।। १२ ॥ अरे कुलकलंक ! मेरे अतिरिक्त तैंने जो जगतका garakararararararararara

(६२९) → भ्री शुक्तसागर-अ० ८. ५४ ः 88 BORRARARARARARARARARARARA कर्ता और कोई दूसरा बताया अब बता वह कहाँ है जो तू कहताहै कि, वह परमारमा CHORDED SON CONTRACTOR सर्वत्र है तो इस खंभमें क्यों नहीं दीखता ? चौ०-तव प्रह्लाद सभामें बोला। भेद भाव मनका सब खोला ॥ विता मोर प्रभु है सब ठाऊं। जाकेहैं अनन्त गुण नाऊं॥ मुझमें तुममें सभासदनमें। जलमें थलमें शैल नदनमें॥ पिता नहीं ऐसो कोउ ठाहर। जहूँ न विराजत श्रीनरनाहर॥ मुझको देख परत सब ठाहीं। तुमको देख परत कहुँ नाहीं॥ देखो सम्मुख कृष्ण विराजत । लख छवि कोटि काम मन लाजत॥ देखों खम्भमें वह दीखता है ॥ १३ ॥ हिरण्यकिशपुने जब खम्भमें नहीं देखा तो बोला कि-छंदभुजं०-अरे मूढ यहतो भली बात बोलै, सबै तोर पाखण्ड हैं। देत खोळें॥ जु अव खम्भते ना कढो तोर ईशा, तो मैं काटिहाँ खड़ते तोर शीशा॥ प्रथम खम्भ तही निकरनो कठिनहै, तेरी झूठ बातें यहां कौन गिनहै ॥ यद्पि निकलेभी खम्भते तोर स्वामी, दोऊ संग हुइही यमै

खोलें ॥ जु अब खम्भते ना कहो तोर ईशा, तो मैं काटिहों खड़ते तोर शिशा ॥ प्रथम खम्भ तही निकरनो किन्तहें, तेरी झूठ बातें यहां कीन शिगनहें ॥ यदिष निकलेभी खम्भते तोर स्वामी, दोऊ संग हुइही यमें लोकामी ॥ महेशो गणेशोदिनशो सुरेशो, सके तोहि ना राखि शेषो प्रजेशो ॥ चहै जो बचायो तुझे काल आजे, तऊ ताहिकी में करोंगो पराजे ॥ अभीलों न तू मोहि जानो कुमारा, कवन भूल फूलो फिरै तू श्रे गँवारा ॥ सुनौ रे सभाके सकल वीर प्यारे ! कहेदेत हूं आज सबसे श्रे गँवारा ॥ सुनौ रे सभाके सकल वीर प्यारे ! कहेदेत हूं आज सबसे श्रे पुकारे ॥ तनय जान इसको अवैलों बचायो, बडो खेद इसके लिये श्रे में उठायो ॥ न दीजो कोई आज कुछ दोष मुझको, पर कालके गाल यह वालरोको ॥ १४ ॥ इस प्रकार वह दुष्ट हिएण्यकशिप बचनोंसे और कोयसे महाभागवत प्रहाद अपने श्रे पुत्रको पीडा दे, खड़ हाथमें ले, महाकोधकर ललकारता फटकारता गर्जता तर्जता झट श्रे झपट कर आसनसे उलल कर उठा, कवचको किडियें तडकने लगीं, भुजायें फडकने लगीं तहां तेलकी समान आँसू आँखोंसे ढलकने लगे योघा कोधानल सम रूप देख देख सरकने लगे, उस समय महा गम्भीर नाद कर खम्भमें एक मुष्टिक मारी ॥ १५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे अभिमन्युनन्दन !

THE REPUBLICATION OF THE PARTY नीर थम्भ सात सिन्धुको अखण्डभौ ॥ फणीश कानफूटगै फणो 🖁 निर थम्भ सात सिन्धुको अखण्डभा ॥ फणारा कान्स्वा कारण है इक्ट जहमे दिशान दिग्गजानके दिशान सान छूट में ॥ सुरेश शङ्क के धार वार वारही चिकारही, कहां भयो महान वज्रपात एक बारही ॥ के विता समय अब कहां समस्तको सँहार भी, सु यों चिते सँभारको के विसारवे अधार भी ॥ कि धों प्रख्य पयोध एक बारही गराज ही, के कि धों सब सु पोन जोर शोरके विराज ही ॥ करें विचार ऐस हीन के कि धों सब सु पोन जोर शोरके विराज ही ॥ करें विचार ऐस हीन के विना समय अबे कहां समस्तको सँहार भी सु यों चिते सँभारको विवारवे अधार भी ॥ कि धों प्रख्य पयोध एक वारही गराज ही, कि घों सब सु पीन जोर शोरके विराज ही ॥ करें विचार ऐस हीन के ठीक पावही, सबेग उद्विज्ञात देवतान स्विस्त गावहीं ॥ सुनो से अराहें ॥ कि तान कर्ण फूटमें कि तान शस्त्र छूटमें, महान आसमान शेर जात भी ॥ विश्लोकमें तुरन्तही अनन्त गर्व पात भी ॥ सनंक विश्लमें अरी स्व बली सि संक भे, अशंक ते सशंक भो जनंक को अनंक भी ॥ मकान दानवानके गिरे घरा घड़ाक है, सभा फटी सुवणकी किला फटा पड़ाकदें ॥ निसम्य देत्य हू कडी विश्लमरा भड़ाक है, उठो सँभार कोपके प्रवार सो झड़ाक है ॥

अरे बीरो । आज क्या है ! इस महा भयंकर शब्दके होतेही पृष्टी लोट पीट होने लगी पहाड़ जड़से उखड़ कर गिरने लगे, दिगज विघाड़ने लगे, समुद्रोने मर्वादा छोड़दी, आज सब लोकोंका विध्वस हो जाय तो कुछ आधर्य नहीं, में जानताहूं कि, आज महाप्रलयका समय आगवा ॥ १६ ॥

छन्द दण्डक ॥ आशु तेहि ठीर वर जोर अति शोर वल चोर सुन रेरेर दानव अधीशा ॥ चिते चहुँ और कछु मनहि भी भोर जेहि जोरे सेरे दानव अधीशा ॥ चिते चहुँ और कछु मनहि भी भोर जेहि जोरे सेरे दानव अधीशा ॥ चिते चहुँ और कछ मनहि भी भोर जेहि जोरे सेरे दानव अधीशा ॥ चिते चहुँ और कछ मनहि भी भोर जेहि जोरे सेरे सामाधि कड़कके फाटि गी खम्भ भारी। कढी विकराल तहुँ की सभामधि कड़कके फाटि गी खम्भ भारी। कढी विकराल तहुँ की सभामधि कड़कके फाटि गी खम्भ भारी। कढी विकराल तहुँ की सभामधि कड़कके फाटि गी खम्भ भारी। करा जहुँ असुर वहु धीर उर नहिं धरत भरत उर शोक सुधि बुधि विवारी ॥ करत कहुँ पाग कुहुँ फेंट कहुँ कंचुको रंचको वेचको वचत नाहीं ॥ भभरि भागत फिरत हहिर हारत असत है दरित ता अस्ती वचको वचत नाहीं ॥ भभरि भागत फिरत हहिर हारत तुरत है दरित ता अरेरी विवरीत हिन्ते समय अपनीत लख दरित ता स्वरी विवरीत हिन्ते समय अपनीत लख रीति ता अरेरी विवरीत होने समय अपनीत लख रीति ता स्वरी विवरीत होने समय अपनीत लख रीति ता स्वरी विवरीत हिन्ते समय अपनीत लख रीति ता स्वरी विवरीत हिन्ते समय अपनीत लख रीति ता स्वरी विवरीत हिन्ते समय अपनीत लख रीति ता स्वरी सम्ला स्वरी विवरीत हिन्ते समय अपनीत लख रीति ता स्वरी सम्ला स्वरी सम्ला स्वरी सम्ला स्वरी स्वरी सम्ला सम्ला स्वरी सम्ला स्वरी सम्ला नैक ठीक पावही, सबेग उद्धिजात देवतान स्वस्ति गावहीं ॥ सुनो हैं सुखम्भते तबै महा केठोर शोरहे. सुवीर धीरमें अधीरता कि चार क्र औरहें ॥ कि तान कर्ण फूट्ये कि तान शस्त्र छूट्ये, महान आसमान हैं दानवानके गिरे धरा धड़ाक दै, सभा फटी सुवर्णकी किला फटा है पड़ाकदै॥ निसम्य दैत्य हू कडी विश्वंभरा भड़ाक दे, उठो सँभार है कोवके प्रवीर सो सहाक दे॥ अरे वीरो ! आज क्या है ? इस महा भयंकर शब्दके होतेही पृथ्वी लोट पोट होने लगी 🖔

छन्द दण्डक ॥ आञ्च तेहि ठौर वर जोर अति शोर वल चोर सुन क सौं शोरभो सो न दीशा। चिकत चित थोर निहं चैंक चिन्तन छगो 💆 भरत डरत दानव सर्व वीस वीशा॥ १॥ गुणत असहिरण्यकशिपुहि 🖁 की सभामधि कड़कके फाटि गौ खम्भ भारी। कटी विकराल तहुँ 🚨 वैचकौ वचत नाहीं॥ भमरि भागत फिरत हहरि हारत तुरत 🖔 🧣 दरि दारत दुरत दीनकाहीं। महा भयभीत छख रीति तज 🖗 मीति तज, भये विपरीत दिति सुवन आहीं ॥३॥ कटक घट घट CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR

≯∦ शुकसागर-अ० ८. ३६० (\$\$\$) ध३ उठी तिहिं घटी सट पटी, तटी सम नटत खिसी सभा माहीं ॥ २ ॥ १७ ॥ सत्य निज भृत्य प्रह्लादके वचन हिल ताहि हठ वधन हित रचत छीछा। माधव मास शित चतुर्दशि वार शनि समय गोधूरि हरि दयाशीला ॥ खम्भते प्रगट दुत् झपट् असुरन दपट रपट बहु कपट है नाहिं हीला॥ ४॥ भ्रुकुँटि अति वंकमनु मीचको अंकद्दग तप्त हेमाभ मनु काल काला॥ शीश की सटा मनो करत खेल दल कटा उड़िहं जेहिं जोर बढ़ि घटा जाला ॥ विहद विस्तार युत महाविकरार मुख करत संहार मनु जगत हाला॥ पविहुते पीन पर पैन परचण्ड अति दुष्ट दुत अन्तकर दन्त माला ॥ ५ ॥ भरत चल चौंध चंचलाचंचलासी चपल चलत चहुँ और अधरान माहीं। काल करवालसी भीक्षणी तीक्षणी लाल रसनाल सत वदन पाहीं ॥ मेरुके तुंग युग भुंगले श्रवण दोड क्षणहि क्षण आहीं ॥ सुन्द्रै मन्द्रि सरिस जगनासिका नासिका रन्ध्र सुहाहीं॥ ६॥ परम विकराल पाताल मुख सरिसमुख हरत सुख शठन न दुख दुतिहिदाता। नकत त्वन मनहुसर वृन्दके आयतन

ग्रीच अति छोट अति मोट गाता ॥ वक्ष वर विशद मनु वज्रके पाट युग क्षीणकटि मुद्रिका वपु विख्याता ॥ सोमकर सरिस तहँ तोमतनरोमहैं जोमसौयुक्त मुख सुच्छ जाता॥ ७॥ परम परचण्ड वरवण्ड भुज दण्ड बहु दैत्य दुत खण्डकर चण्ड भासी। करन

कुळकठिन कुटिळानका रेजके नेजले रेज कर तेजरासी॥ पुच्छ अति सुच्छ लगि कुच्छ अरि तुच्छ कर, रुच्छ नहिं सुच्छ छविकी प्रकाशी । दीघंदुर्धर धुवै दीन उद्धतसदा छुद्दे तिर भी युद्ध आशी ॥ ८॥ दोहा-निकले नरहरि खम्भते को टिन भात प्रकाश।

🏗 देख परो सब सभा मधि, करत शत्रु दलनाश ॥ सब देख खंडे परस्पर विचारही रहे थे कि, उसी समय सन्ध्याके समय खम्भको भाडकर श्रीनृसिंह भगवान् प्रगट हुए, अपने मृत्य प्रह्लादने जो कहा था कि, देखो

खम्भेमें वह दीखते हैं, इस कारण अपने मृत्यका वचन सिद्ध करनेके लिये तथा सर्वत्र जल थलमें विष्णु व्यापक है, इसकी साक्षात् दरशानेके लिये अपने निज मृत्योंकी जिनका नाम जय विजय था, सनकादिकोंने शाप दिया फिर उनको निर्दोष समझकर बहुत पिछताये और पश्चात्ताप करके उन्होंने कहा कि, तीन जन्ममें तुम्हारा शापमोचन होगा इस

बातको निश्चय करनेके लिये, अपने निज भक्त हिरण्यकशिपुने ब्रह्माजीस जो वर माँगा था कि, मैं " आपके रचे हुए जीव,जन्तु, मनुष्योंसे न महूँ, अधवा,बाहर भीतर,रात,दिनमें Graffrare rankara rankara rankara ka

न महं" इस वचनको दृढ करनेके लिये अपने निज आज्ञाकारी ब्रह्माजाने हिरण्यकशिपुसे कहा था तथास्तु जैसा तू चाहता है तेरा सब मनोरथ पूर्ण हागा ब्रह्माजीने जो वचन 🖔 अपने मुखसे कहा था उनके वाक्योंको सचा करनेके लिये अपने निज पार्षद हिरण्यकशि-पुने कहा था कि, " कहीं मेरी मृत्यु पुत्रके विरोधसे तो न होजाय " इस कहनेको ठीक करनेके लिये अपने निजमक्त नारदर्जाने जो इन्द्रसे कहा था कि, यह कयाधूके गर्भमें जो बालक है तुझसे नहीं मरेगा और यह बडा " प्रतापी होगा." इस बातको सत्य करनेके लिये आपने भी अपने सेवकोंसे अनेक बार कहा था कि, अपने प्यारे भक्तोंकी मे आप रक्षा करता हूँ उस बातको सिद्ध करनेके लिये, अपने प्यारे भक्तोंकी वाणी सत्य करनेके तिये सव स्थावर जंगममें अपनी व्याप्ति दिखानेके लिये आर न मनुष्य न पशु,ऐसा अद्भु-तह्य धार सभाके खम्भको फाडकर सर्वव्यापक श्रीनारायण वहीं नृसिंह रूप धारणकर सबको दर्शन दिया ॥ १८ ॥ छन्द तोमर-तहँ हिरण्यकशिपु वीर, छख नरहरी रणधीर।

सोचन लगो मन माहि, कुछ ठीक परतो नाहि॥ अर्ध उर्द्ध सिंह स्वरूप, और अर्द्ध नरको रूप। भारी भयंकर भूरि, हिय तेज सब थळ पूरि॥ असकहुँ न कान सुनान, अवलों न कहुँ दरशान। धौं रचेंड विधि मम मीच,प्रगटेडजु अतिहिनगीच॥ धौं कृष्ण भ्रात प्रवीन, यह रूप निज कर लीत। मोसों करन हित युद्ध, आयो दलत रद कुद्ध ॥ है है जो सत्य मुकुन्द, तै। चलहि नहिं कछ फन्द। यह कहा करि है मोर, अवलों दुरेउ डर चोर॥ मोहि ब्रह्मको वरदान, मोसरिस को बलवान। मम मीच है कहु नाहिं, जीतेड भुवनत्रयकाँ हि ॥ असगुनि सुपुनि धरधीर, निज भटन सो कह वीर। निजङ्गलहि सुधि विसराय,कत जाहु सकल पराय॥ नहिं वीर भागन धर्म, करिवो उचित निज कर्म। नरहरि जो यह भयदीन, प्रह्लाद माया कीन ॥ दोहा-यह धोखो चोखो नहीं, रोषो रे रणधीर।

के किया अनोखो देखकर, भागो मति सम भीर ॥ देखो भाइयो ! यह भागनेका समय नहीं है, मैं जानता हूँ कि, तुम इसके विकटक्ष को देखकर डरगये, ऐसे पशुआंके सम्मुखसे मुख फेरकर भागना यह बड़े आश्चर्यकी बात है, तुम सब अस्त्र शस्त्र वाँधकर चलो में भी तुम्हारे साथ चलता हूँ, इस पशुका मारना क्या बडी बात है।।

CHARLES REPRESENTED FOR THE PARTY OF THE PAR

छन्द तोमर।

सुन कनककशिषु वेन, भट भीत तज भर चेन ॥

सब किरे एक हिबार, गहि हाथमें हथियार॥

कोड भछ मछ तबछ, कोड भिन्दिपाल प्रबछ॥

नरसिंहके चहुँ ओर, किये घेर दानव शोर॥

लग पुच्छकी फटकार. कटगये असुर अपार॥

कोपित भयो असुरेन्द्र, जिमि पद दलित भुजगेन्द्र॥ कर कर गदा वर जोर, करघोर शोर अथोर॥

प्रथमहि जो लेतो जान करतो उपाय न आन ॥ इहिं खम्भकाहि विदार,तोहिं तबहिं तुरत निकार॥

राखत में वन्धन बाँध, यक कोठरीमें आँध॥ पुरजन ळखत सव आय. यह कौनको चितचाय॥ तें अबहुते भय कीन्ह, जो दरश मोको दीन्ह॥

कोइ परिच परशु कृपान, कोउ असी तबळ कमान ॥

कोउ मुष्ट जुष्ट न जुष्ट, इमि पुष्ट दुष्टहु रुष्ट ॥ नरहरीपर यकवार, धाये असुर विकरार॥

जिमिदीप गिरहि पतंग. नहिं जरत जानहि अंग॥ जिमिमशक नयनन माहि, निज मरण हित घुसजाहि॥ तिमि नरहरि पर आय, दिये अग्निशस्त्र चलाय॥

त्हॅं लगत नरहॅरिश्वास बहु उडिह विनहिं प्रयास॥ कोड केश उरझ प्रवीर, मरगये पावत पीर॥ जहँ लगत नखन कठोर, नशजात दैत्य करोर ॥ बहुगये चरण चवाय, बहु पिते दंतन धाय॥

बहुग्ये दिशन पराय, बहु रहे अवनि छुकाय॥ दोहा-दौर दण्डको दण्डधृत, शठ प्रचण्ड बरिवण्ड। 🎊 खण्ड खण्ड तनु खण्डमे, लहि नृसिंह भुजदण्ड॥

छन्द तोमर। निज सुभट निरख विनाश, तिमि बढ़त नरहरि भास॥

नरासिंहके ढिगजाय, अस वचन कहेड ठठाय॥ कहँ रहेउ अबलों चोर, नहिं खोज पायों तोर ॥ जानो नहीं तब दम्भ, छुक रहो मेरे खम्भ॥

COLUMNICACIONOS CONCRES CONCRE तोहिं देख गुनि अपराध, मोहिं बढत क्रोध अगाध॥ (8:3)

ફુફ

PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH

अव वचव दुस्तर दुष्ट, में हेमकश्यप रुष्ट ॥

छलकर हने उस्ता माना, तो प्रगट तोहिं कर दीन ॥
अव कर कितेक उपाय, पहें न अव कहुँ जाय ॥
दोहा-असकहि नरहरिहननको, गिरि गुरु गदा उठाय ।
जीत भार अतिश्य निकट, कोपित दानवराय ॥
हिरण्यकीश महाघोर शब्दकर बोला और पशु! और मायावी! तैने छल बल कर दु बहुत जनांको छला है परन्त में तेरे बराका नहीं, ले अब सावधान हो! आज तुझको मारकर तेरी स्थिरते अपने आता हिरण्याक्षका तर्गण करूंगा, यह कह गदा लेकर गूर्निहर्जाके जगरको झपटा ॥

उन्हें तोटक ।
असुरेश नृतिहर्दा संगि भिरो, जिमि पावक माहिं पर्तग गिरो ॥ लखके नरसिंह प्रकाश महा, निहं दानव नाथ दिखात तहाँ ॥ जोह तेज नशात महातमहैं. जिनको यह केतिक बात अहे ॥ तहुँ दानव वीर खडे बलसों नरकेहरिके शिरमें छलसों ॥ इत मार गदा पुनि तर्क गयो, नरसिंह हिताहि बचाय लयो ॥ पुनि दौर गदा सुख माहिं हन्यो, असुरेश हिताहि महात्र हिताहि वचाय लयो ॥ पुनि दौर गदा सुख माहिं हन्यो, असुरेश करात्र केतिक बात अहे ॥ तहुँ दानव वीर खडे बलसों हिताहि कचाय लयो ॥ पुनि दौर गदा सुख माहिं हन्यो, असुरेश हिताहि कचाय लयो ॥ पुनि दौर गदा सुख माहिं हन्यो, असुरेश हिताहि कचाय लयो ॥ पुनि दौर गदा सुख माहिं हन्यो, असुरेश हिताहि कचाय लयो ॥ पुनि दौर गदा सुक सुक सुरेश हुन कियो ॥ शठ इन्तह एक कराल लयो, यमदण्ड समान प्रकाश छयो ॥ करजोर हने हिताहि करमें, जिमि बालक बाणपरा धुरमें ॥ हैचूरण धूरणके कणमें, मिलगों नहिं देख परो क्षणमें ॥ करले सितधार कुटार तवे, तेहि मारनको हिंग जाय जवे ॥ तबही नरसिंह सराजतमो, करते छुटगों अतिछाजत मों ॥ यहि माँति अनेकन आयुधको, एक बार पर्वारि दियो धुधको ॥ न गडे ततुमें सब टूटगये, कितनीहिंको नरहारि घूरगये ॥ खसके निज शस्त्र न व्यर्थ जवे, कछ शंकित मो असुरेश तवे ॥ दोहा—वार वार तेहिं वारमें, असुर महा बलवार ।

असुर अपने मनमें कहने लगा कि, हे विधाता ! में तो अपने मनमें यही जानता विद्या अपने मनमें कहने लगा कि, हे विधाता ! में तो अपने मनमें यही जानता

अपुर अपने मनमें कहने लगा कि, हे विधाता ! मैं तो अपने मनमें यही जानता था कि, मेराही शरीर ऐसा है कि किसी अस्त्र शस्त्रसे न कट सके, परन्तु इस नरहरिका शरीर तो मुझसेभी कठोर निकला।।

छन्द तोटक।

बरकेहरिको बहु शस्त्र हन्या, यह तो नहिं नेकहु चित्तगन्यो ॥ कुलिशैं सरिसागिरिछेदनते, नाहें भेद कियो अरि भेदनते ॥ तेहिते कर छे धतु

सियकका, अब नारा करा मुगनायकका। गुनिया दितिनन्द अमयत नार के सुरनायक पे शरवर्षतमा ॥ घनज्यों जलधार धराधर में, तिमि मूँदि- है लियो हिरको शरमें ॥ मिंह ज्योमिंह सायक छाय गयो, दिननाथ तहाँ है नि दिखात भयो ॥ नभचारिनकी गिंत रुद्धभई, सबदेवनके उर भीत है छई ॥ शरजालहि फार नृसिंह कहे, पुनि दानव ओर हि आग्रु बहे ॥ हि जरंग मुख ज्वालिंह सायकहें, दिवि देखपरे दिननायकहें ॥ हिनवाण- है नको पुनि मूँदलियो, पुनिक मुरनायक छार कियो ॥ यहि भाँति दुरात है दिखात हरी, जिमि श्रावणमेघन धोस करो ॥ शठ पावकअस्त्र तजो है निकटे, निहं ज्वालगई हरिके निकटे ॥ इहि भाँति अनेकन शस्त्र तजो, ही जनकर हरी शक्तिके प्रकार करों ॥ अस्रोहर करों शक्ति करेगी । वर्षिक स्थान करो ॥ इहि भाँति अनेकन शस्त्र तजो, ही जनकर हरी अस्तिके प्रकार महारे ॥ अस्रोहर करों अस्ति करेगी । वर्षिक स्थान करो ॥ इहि भाँति अनेकन शस्त्र तजो, ही स्थान करों अस्तिके स्थान करों । वर्षिक स्थान स्

करपान हरी अतिजोर गज्यो ॥ असुरेन्द्र तहाँ अति कोपितभो, नरिसं-हिं हिं मारन चोपित भो ॥ विधिते यक अस्त्र अखण्ड लियो, प्रभुको विद्यते तक छोडिदियो ॥ हरिके ढिग जातिह शान्तभयो, असुरेश तहाँ

ळख भ्रान्त भयो ॥ दोहा-पुनि कोपितद्वै असुरपति, पुनि नरसिंह प्रचण्ड ।

हैं जीतन हित वरवण्ड तहँ, माया कीन्ह अखण्ड ॥ अब बिन माया किये इस नृसिंहसे किसी प्रकार विजय नहीं पासक्ता, क्योंकि यह पशुपति मुझको अधिक बलवान जान पडताहै—

छन्द पद्धरी।

जलधार तहाँ प्रगटी अपार, हिरतेज लखत हैगयो छार ॥ प्रगटी पुनि पावक ज्वालजाल, मनु दहन चहत तिहुँपुर विशाल ॥ मिलगई नाथके तेज माहिं,निहंदीखपरी पावक तहाँहिं॥तहँ असुर करत भौ अन्धकार, दूरिगये दिनेश रजनीशतार ॥ पुनि रुधिर वृष्टि कीन्हीं अपार, त्वच मांस हाड और पीप वार ॥ पाषाण वृष्टि भई अति महान, पुनि

बुक्ष वृष्टि चहुँ दिशि दिखान ॥ धाये कराळ तत्काळ व्याळ, मुख तजत अग्निकी ज्वाळ जाळ ॥ पुनि प्रगट भई योगिनि जमात, आभूत भूत आकूत पात ॥ तहुँ शारदूळ प्रगटे अनन्त, हरिधरन हेत धावत ळखन्त ॥ पुनि रचे अपने अमितहरूप, नरसिंहके तिमि दैत्य भूप ॥ एक असुर हनत

हैं नरसिंह एक, अस देखपरे आउब अनेक ॥ छख देख कियो हाहा पुकार, है निहं रहेउ तनक तनुको सँभार ॥ छैछै विमान भागे सभीत, गुनि छियो है कियो शठ अति अनीत ॥ सब असुर अनन्दित भये अपार, निजनाथ-है हिको गुनि विजय वार ॥ तेहि घेर छियो नरहरी कोप, असुरेशन

हिका ग्रान विजय बार ॥ तहि घर छिया नरहरा काए, असुरशन है धनकी बढी चोप ॥ एक क्षणिह माहि माया विदारि प्रगटत प्रकाश है ज्यों कुहर फारि ॥ (६६६) अमिद्धागवत भाषा-स्कन्ध ७. ¾-55

तेहि तेज मूँदगा ॥ पुनि न मुगपति दौर कियो तेहि तलहि प्रहारा, सोऊ गयो बचाय रोक ढाळे बळवारा ॥ पुनि अकाशमें आञ्च असुर

TAKARAKARAKARAKARAKARA उड अति अनखाई, हन कृपाण नरसिंह शीश युग गयो पराई ॥ तासु सँग नभ गये नृसिंह कर वेग अभंगा, करन लगे रण रंग उभय आकाश हि जंगा॥ कहूं धरणि कहुं शैल मध्य कहुँ सिन्धुनपाहीं, कबहुँ वनहि दू उपवनिह कूद पुनि भवनन माहीं ॥ करत युद्ध अति ऋद होय नरहिर है अति घोरा, चिकत देव जानत न भेव चितवत चहुँओरा ॥ रहेउ न अस कहुँ ठौर जहाँ दोउ युद्ध न कीन्हा, जगत कनकँकश्यपु नृसिंह में सुर गुन ळीन्हा ॥ कियो युद्ध नर्राक्षह दैत्य सुरवर्ष हजारा, सुर मुनि करें उचार युद्ध अस कहु न निहारा॥ पुनि दोड छरतहि छरते तुरत अवनी महँ आये, निज पद जोरहिं बार बार धरणी दरकाये ॥ होन 🖁 लगी दिगदाह अवनि बहु ल्रुक निवाता, यसो राहु शशि रविहि कोल बिन केतु दिखाता॥ दोहा-होतभये ऐसे तहाँ, नभ महिमें उत्पात। मानहु सुर मुनि नर सहित,भयो त्रिलोक निवात ॥ गर्जत तर्जत दैत्यपति, छिपे कर ढाछ कृपान । बोळो श्रीनरसिंहसे, अव न बचाहि तव प्रान ॥ हरि जानी अब देव सब, मनमें अधिक उदास। अदृहास कर गर्जेंक, शब्द सर्व गयो भास॥ महाभयानक अष्टहास शब्द करके अपने पूर्ण तेजसे, उस सिकरेकी समान वेगवाले, अनेक राख्नधारी, पृथ्वी आकाशके भ्रमण करनेवाले हिरण्यकशिपुके नेत्र वन्दकर अत्यन्त तीत्र वेगवाले नृसिंहजीने चपलाकी नाई चमक कर उसको पकड लिया ॥ २९॥ जैसे सर्प मूसेको विनाही प्रयास सहजमें पकडलेता है, उस समय दैत्येन्द्र आतुरतासे चारोंओरको तडफड़ाने लगा और छूटनेके लिये अनेक उपाय किये परन्तु श्रीनृसिंहर्जाके पंजोंसे न छूट सका. उसकी खाल ऐसी कठोर थी जो कड़सेभी कभी न कटी, उस हिरण्यकशिपुको आति निःशंक हो अंकमें भर जंघाओंपर धरकर सन्ध्याका समय विचार देहरी पर खढ़े होकर कहा, अरे प्रहादके दुःख देनेवाले जो जो वचन तुझको दिये थे उनमें तो कोई बात नहीं है. देखले ! न दिन्हें, न रातहें, न पृथ्वी है, न वज्र है, न की आकाश है, न पशु है, न मनुष्य है, न वन है, न शस्त्र है, न घर है, न द्वार है, सब प्रकारसे विचारले, यह कह-दोहा-महा कुपितहै नरहरी, चारों ओर निहार। 🗱 असुर उदर निज गखनते, क्षणमें डारो फार॥

गरुड जसे महाविषधर साँपको फाड़कर बगेल देताहै, ऐसेही विना परिश्रम कीडामात्रसे नृसिंहजीने हिरण्यकशिपुका पेट फाड् डाला देखो!भगवत्की अद्भुत गति सन्ध्याका तो समय था न दिन था न रात थी. जंघाओं पर धरकर मारा, न घरती थी न आकाश 以れられられられられられられられられられた人

BARRARARARARARARARARARARARA 🧗 नखोंसे चीरडाळा,न कोई अस्त्र था,न कोई शस्त्र था और वह नख न जीवितथे,न मृतकथे 🥻 हमानस मुख छाल छाल हा रहा, वर्षाचा जाया है। रक्तके बुन्द जो शरीरमें छा रहे थे वह ऐसे विदित होते थे मानो पर्वतपर वीरवहूटी प्र फिर रही हैं. और गलेमें आँतोंका हार ऐसी शोभा देता था जसे सिंह हाथीको मार-दत्येन्द्रके हृद्यक्रमलको नखोके अंकुरोंसे विदीर्ण किया था, उसको तो बगेल दिया और उसके अनुचर और मृत्यगण जो कि अस्त्र उठाये घूम रहे थे उन यूथपित और पक्षपितियोंको नखोंसे, मुजाओंसे, पावोंसे; चीरफाड मसल मसल सहस्रोंको मारकर भ चौडा करिद्या, देखिये, वह तो सब अस्त्रधारी और नृसिंहजी केवल भुजाओंसेही सब काम लेरहे थे ॥ ३२ ॥ नृसिंहजीके सघन जटाओंसे कम्पित मेघ सब फट गये गृह भ नृसिंहको इछिकी चमकसे छिन्न मिन्न हो नष्ट होगये, उनके खाससे मारे हुये समुद्र भ स्थानी स् अपनी मर्ट्यादाको छोड़ चलायमान होगये और नृसिंहके दहाडनेका **रा**ब्द सुनकर दशों 🥻 दिशाओं के दिग्गज भयभीत हो चिंघाडने लगे ॥ ३३ ॥ जटाकी लपटसे विमान 🖁 आकाशमें रह गये थे, उनसे सर्वत्र आकाश व्याप्त होगया और उनके पदोंके भारसे जो बसुधा पांडित हो डामाडोल होगई और उनके तेजके वेगसे पर्वत उखड कर गिरने 🗓 りとりものものものものもの लगे. उनके वेगके प्रभावसे आकाश और दिशायें छविहीन होगई ॥ ३४ ॥ उस समय सभाके मध्यमें सर्वेत्तम राज्यसिंहासनपर श्रीनृसिंहजी महाराज विराजमानहुए, महातेजसमूहोंसे पूरित जिनके सन्मुख कोईभी सामर्थ्यवान् शत्रु देखनेमें नहीं आता था अहात जसमूहास पूरित जिनक सम्बुख काइमा सामाज्य नार् रातु प्रवास महा जाता था अ उन प्रचण्ड कोधी महाकरालवदनवाले श्रीनृसिंह भगवान्के समीप कोईभी नहीं जासक्ता भ था ॥ ३५ ॥ तीनों लोकोंका कष्टदायक, मस्तकके शलकी सहश इस दत्यनायक हिरण्यकशिपुको भगवान् वेकुण्ठनायकने मारा उस समय सब देवांगना उसका मरण भ सुनकर अत्यन्त हर्षके वेगसे प्रफुल्लित जिनके मुख होरहे थे सो वारम्बार जय जय शब्द 9ुकार पुकार और भगवान्का अद्भुतरूप निहार निहार आनन्दसे पुष्पोंकी वर्षा कर रही थीं।। ३६ ॥ जब कि नृसिंह भगवान्ने दैत्यराजको मारा उस समय नृसिंहजीके द्र्शनके लिय सब पुरवासी और देवताओं के विमानों की पंक्तियोंसे सब आकारा मण्डल आच्छादित होगया, सब मिलकर दुंदुभी बजाने लगे और मुखिया मुखिया गन्धर्व गाने-लगे. अप्सरायें मीठे मीठे स्वरोंसे मनोहर गान करके सबके मनोंको मोहित करने लगीं ॥ ३७ ॥ उस समय वहाँ ब्रह्मा, शिव, इन्द्रादिक देवता, ऋषि, सुनि, पित्, सिद्ध 👸 किन्नर, महोरग ॥ ३८ ॥ मनु, प्रजापति, गन्धर्व, अप्सरा, चारण, यक्ष, किंपुरुष, वेताल ॥ ३९ ॥ और सव वैकुण्ठनाथके पार्षद नन्द, सुनन्द, कुमुद, कुमुदाक्षा-

श्री विक अंजिल्योंके सम्पुट शिरपर घरकर जहां राजसिंहासनपर महातित तेजवाले क्षेत्रीसंस भगवात् विराजमान थे ॥ ४० ॥ सव देवता न तो अति दूर और न अति समीप खड़े हो श्रीनृसिंहकी पृथक् पृथक् भावसे संसारी जांबोंके उपकारके लिये यंत्र, मंत्र, कवन, अटक स्तोत्रोंके श्रीतृसिंह ना महाराजकी स्तुति करनेले ॥ ४९ ॥ अहोगिवाच ॥ अहोगिवाच ॥ अहोगिवाच ॥ अहोगिवाच ॥ अहोगिवाच ॥ अहोगिवाच ॥ विश्वस्य सांगिरियतिसंयमान्गुणैःस्वलील्या संद्धतेऽञ्ययातमने॥४२॥ सवैया—जग जन्म औ पालन नाशानहू अपने गुणसों करि लीला करों ॥ तुव शक्ति दुरन्त अनादि अहो हे अनन्त अनन्ति हृ रूप धरी ॥ अश्र आप चरित्र पवित्र बढेहें पवित्र अमित्र न शोक धरों ॥ गुण आगर सागर हो करुणा तुमको है नमामि प्रमोद भरों ॥ ४२ ॥ श्र आप चरित्र पवित्र बढेहें पवित्र अमित्र न शोक धरों ॥ गुण आगर सागर हो करुणा तुमको है नमामि प्रमोद भरों ॥ ४२ ॥ श्र अाप चरित्र पवित्र बढेहें पवित्र अमित्र न शोक धरों ॥ गुण आगर सागर हो करुणा तुमको है नमामि प्रमोद भरों ॥ ४२ ॥ श्र शिक्त उत्पत्ति, पालन, संहार करनेहारे, अपनी सत्वारि गुणोंसे अनेक अनेक अनेक प्रकारकी कृष्टिके उत्पत्ति, पालन, संहार करनेहारे, अपनी सत्वारि गुणोंसे अनेक अनेक प्रकारकी स्वित्र रही ॥ ४२ ॥ श्र श्र अद्यात्त पालन, संहार करनेहारे, अपनी सत्वारि गुणोंसे अनेक अनेक प्रकारकी स्वित्र रही । अपनी सालगरे, अव्यक्त अविनाशी परमात्मा गृतिहत्ती आपको बारम्वार मेरा गमस्कार है ॥ ४२ ॥ श्रीक्त कोपकारों, अव्यक्त अविनाशी परमात्मा गृतिहत्ती आपको बारम्वार मेरा गमहादत्ती पालने प्रमु सोपकर, हनेड अरुप असुरेश । श्रीका नामाशकर प्रभु कोपकर, हनेड अरुप असुरेश । श्रीका नमाशकर प्रभु कोपकर, हनेड अरुप असुरेश । श्रीका आपने हस तुच्छ असुरहीको मारा है, हे मज्वत्रस्त । ४२ ॥ महादवर्गी वोले कि, संसारके अन्तकारके समय आपके कीप करनेका समय है । अभी तो आपने इस तुच्छ असुरहीको मारा है, हे मज्वत्रस्त । अथ आप अपने कोपको आन्त करके इस शरणाता आये अपने भक्त प्रहु हित्र साकरो । ४२ ॥ श्रीका-मत्यानीता परममवता त्रायता नः स्वमागा दैत्यानोता परममवता त्रायता नः स्वमागा दैत्याको तह वहमकाले तह बहुमता नारसिंहाचरे किम ॥ ४४ ॥ सिलस्त वानाशकरे नह स्वमान हि विध्यंस मन सुस्त द्यानोति ॥ यातोविह बहुत जनात राव देते नाय, मुक्तको दान तृतो ल्या सुरेश सुरेश है । दीन निज दासनको देते नाय, मुक्तको दान तृतो ल्या सुरेश सुरेश है । दीन निज दासनक (६३९) Bararananananananananana

कार्न महानुकार माधा-स्कृत थ . जार्न वार्तिक-ह्म बोले कि, हे परमेष्ठमुसिंह जो महाराज ! हे दाँनानाथ ! हे जनरक्षक ! कार्न महाप्तक हैं स्थल वय करके हमारे माग हमके दिलवाय और आपके वास शे करने हा सा जा हमारा ह्रद्य कमल सो टुराबारी असुरके डरसे ब्याप्त हो रहा था करने अभय करके हमारा चित्त प्रकृत्ति किया, जो सदा कालके वशीभृत रहे ऐता अलिकोंका राज्य आपके भक्तोंको क्या वस्तु है ! हे नाथ ! वह तो मुक्तिकोंसी आपके आगे कुछ वस्तु नहीं समझते, फिर और छुखोंकी तो गिनतीहों क्या है ! ॥ ४४ ॥ अस्वय अजु:—स्वं नस्तवः परममात्थ यदात्मतेजो येनेदमादिपुरुषात्मगतं सस्त्र ॥ ४५ ॥ उन्द्र्य सुजंगप्रयात—रचे विश्वको जो हिये धारि धाता, जेही ते कुमहारा विभी जानिजाता ॥ पदाये हमें आपने वेद सोई, महादुंछ सो जो तहम हाता हो रहा हो स्वाद्ध हमें प्राप्त के स्वाद्ध हमें आपने हमें सार्व हमें आगुहित दास्त्रों आहारी निज्ञ हाता हो रहा हमें फेरके वेद चारों, निजे दासको आहारही कुम्हारा विभी जानिजाता ॥ पदाये हमें आपने वेद सोई, महादुंछ सो जो तहाता ॥ विश्वको के हे आदि पुरुष ! हे शरणागत रक्षक ! आपके आतमामें मिलाहुवा जो यह विश्व है इसको रच उसी तेजरूप तप करनेकी आपने हमको आहा है ते सो हे दीनवत्सल ! वह तए अभीतक हस असुरने विनाशकर रक्षता था, सो आज श्री हो सो प्रेष ॥ पितर अजु: ।

सुत पितहि दियो जो पिण्डदान, सो लियो खाय यह शठ महान ॥ जुम्हा कि सो हो सो पर पर सार, सो हमें हियो निज नत विचार ॥ जुम्हा सुत पितहि दियो जो पिण्डदान, सो लियो खाय यह शठ महान ॥ जुम्हा पितहि वियो जो पिण्डदान, सो लियो खाय यह शठ महान ॥ जुम्हा पितहि वियो जो पिण्डदान, सो हियो तिज जम विचार ॥ जुमहिल सब अमुरको हमें धीनकर खाजावा करता था और जो कमी किती तीथों ॥ अस्त वह वावकर जय दीनवन्य, जय धर्मपाल जय द्यासिन्य विश्व विश्व करते थे तो उन तिलोंको वह चावकर जल हो आवर वह तिलांको और जलहान दिये करते थे तो उन तिलोंको वह चावकर जल हो स्वाद हो सहे विया तिज ति करी हमें अपकर बहु वावकर करते थे तो उन तिलोंको वह चावकर जल हो स्वाद वह तिलांको और जलहान दिये करते थे तो उन तिलोंको वह चावकर जल हो स्वाद करते थे तो उन तिलोंको वह चावकर जल हो स्वाद करते थे तो उन तिलोंको वह चावकर जल्य हो स्वाद हमें से सार हो सि स्वाद हमें से सार हमे से सार हमें से स जाकर वह तिलांजिल और जलदान दिये करते थे तो उन तिलोंको वह चावकर जल WARRANG ARRANG ARRANGE ARRANGE WARRANG WARRANG

43 अ श्रकसागर-अ० ८. ३६ (\$83) 🦉 पीलिये करता था, सो आज आपने उस असुरका पेट नखोंसे चीरकर जो हमारे पदार्थ 🖠 थे सो आपने ऑतोंसे और रुधिरस निकालकर हमको दिये, इसलिये हे सर्वधर्मपालक! REFERENCE REPROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR आपको हम वारम्वार नमस्कार करते हैं ॥ ४६ ॥ सिद्धा ऊचुः। स्रोक-यो नो गतिं योगसिद्धामसाधुरहारषीद्योगतपोवलेन॥ नानाद्रप्तत्रखैर्निद्दार् तस्मै तुभ्यं प्रणताः स्मो नृसिंह ॥४७॥ छन्द त्रोटक। अणिमादिक जो गण सिद्ध सबै, तपके वल छीन लियो सु तबै॥

सतिगर्व भरो नहिं काहु डरो, सब छोकनको अतितंग करो॥ नखते तेहिको उर फार हरी, सब लोकनकी अति भीति हरी॥ तुम्हरे पदके हम दास अहैं, नित आप सदा निःशंक रहें॥ ४७॥ वार्तिक-सव सिद्ध बोले कि, जो हमने अपने योगबलसे अणिमा महिमादिक सिद्धि- 🖔 योंको प्राप्त किया था वह सब इस राक्षसने हरली उस अनेक प्रकारके गर्ववाले गर्वी 🖔 दैत्यका उदर नखोंसे विदीर्ण किया, ऐसे आपके नृसिंहरूपको हम वारम्वार नमस्कार

विद्याधरा उच्चः।

करते हैं ॥ ४७ ॥

BUSHES CONTRACTOR

क्रोक-विद्यां पृथाधारणयाऽनुराद्धां न्यवेधद्द्यो बलवीर्यद्वाः॥ स येन संख्ये पशुबद्धतस्तं मायानृसिंहं प्रणताः स्म नित्यम्॥४८॥ छन्द वामन ।

सव योग विद्या जीन। यह असुर हरिलय तीन॥ गरवी परम बुळवान । जो रहेउ मूर्ख महान ॥ पशु सरिस ताको नाथ । रणमें हनेउ 🖁 निज हाथ ॥ नरहरी तुमहि परणाम । दायक सदा सुखधाम ॥ ४८ ॥ वार्तिक-विद्याधर वोले कि, प्रथक् प्रथक् ध्यानसे अनन्त ध्यानादिक विद्या जो हमने पू सीखरक्खी थीं उन विद्याओंको बलवीर्यसे गार्वित इस आत्मज्ञानीने नहीं करने दियाथा 🕺 सो आज आपने उस दुष्टको रणमें पशुनत् मारकर विष्वंस करदिया, ऐसी माया करने-वाले श्रीनृसिंहजीको वारम्वार हम नमस्कार करते हैं ॥ ४८ ॥ नागा ऊचुः।

श्लोक-येन पापेन रत्नानि स्त्रीरत्नानि हतानि नः॥ तद्रक्षःपाटनेनाऽऽसां दत्तानन्द नमोस्तु ते ॥ ४९ ॥ छन्द-इन वैर कियो हमसे भारी, हरली हमारि सम्पति नारी॥ उत्तम उत्तम सब वस्तु हरी, घरवारहि छीनि अनीति करी॥ तेहिंको उर फार विनाश कियो, घर बैठेहि आनके दर्शदियो ॥

सव देवनकी प्रतिपाल करी, जय जय जय श्रीनृसिंहहरी ॥ ४९ ॥

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE

बार्तिक-सव नाग बोले कि, जिस दुष्टेन हमारे सब स्त्रीरत्न और उत्तम उत्तम पदार्थोंको हरिल्या या सो आपने हमारे उपकारके लिये नृसिंहरूप धार उस पापीका 🖔 पेट फाडकर हमको और इन सब स्त्रियोंको प्रफुक्षित परमानन्द दिया ऐसे जो आप र्नुसिंहरूप धारो हैं सो हम आपको वारम्वार नमस्कार करते हैं ॥ ४९ ॥

मनव ऊचुः।

स्रोक-मनवो वयं तव निदेशकारिणा दितिजेन देव परिभूतसेतवः॥ भवता खलः स उपसंहतः प्रभो करवाम ते किमनुशाधि किंकरान् ॥५०॥

छन्द रोला।

हमहैं मनु प्रभु सदा बाबरे शासन धारी। तिनको यह दितिनन्द दियो दुख अतिशय भारी॥ ता उर करजनि फार दर्द हियकी हरिलीनी। कहा करें प्रभु कहो आप आज्ञा सुखभीनी ॥ ५० ॥

वार्तिक-सब मनु बोले कि, हम सब मनु आपकी आज्ञानुसार शास्त्रकी रीतिसे अपने घम कर्म जो कर रहे थे, नृसिंहदेव ! उन सब वर्णाश्रमोंकी मर्यादा दुष्ट हिरण्यकशिपुने विनष्ट करदीं, उस महा दुष्टका आपने अपने नखोंसे वय किया यह काम आपने बहुतही अच्छा किया क्योंकि वर्णाश्रमोंकी मर्यादायें वैधीरहीं. हे प्रभो ! हम जो आपके दास हैं सो हमारे लिये क्या आज्ञा है ? हम लोग अब क्या करें ? ॥ ५० ॥

प्रजापतय ऊचुः।

कुण्डल कुण्डल जन नहिं। जन स्थानें कि अपने स्थानें कि सत्वर प्रजेशा वयं ते परेशाभिसृष्टा नयेन प्रजा वै सृजामो निषिद्धाः॥ स एष त्वयाभित्रवक्षानुशेते जगन्मंगलं सत्त्वमृतेऽवतारः ॥ ५१ ॥ कुण्डली-परजापति हम कहँ रचेड जगत सृजनके हेतु॥ ताको सिर जन नहिं दियो. खेचर दानव केतु ॥ खेचर दानव केतु सरिस कीन्हेंड उतपाता ॥ ताको नखन विदार प्रगट यश किय अवदाता ॥ अवदाता हो तुर्मीह मोदके नाई आचरजा ॥ सत्वमूर्ति अवतार करहुँ मंगल अव

वार्तिक-सब प्रजापित बोले कि, हे प्रजेश ! हमको आपने रचा और आपकी प्रेरणांसे 🎉 हम प्रजाको रचते थे, परन्तु उस हुष्टके प्रति खेद करनेसे हम लोग उसको स्थाग अपने अपने स्थानोंमें छिप छिपकर वैठ रहे थे, अब उस दुष्ट असुरको आज आपने उदर विदर्णिकर वथ किया, सो अब हम प्रसन्नतापूर्वक आपकी इच्छानुसार प्रजा रचेंगे. हे सत्वमूर्ति ! आपका अवतार संसारके मंगलके लिये है ॥ ५१ ॥

गन्धर्वा ऊचुः।

क्लोक-वयं विभो ते नटनाट्यगायका यनात्मसाद्वीर्यवलौजसाकृताः ॥ भू स एष नीतो भवता दशामिमां किसुत्पथस्थः कुशलाय करपते ॥५२॥ 🖔

्रिक्ट व्यवस्था के स्वत्र के स्वत्य निरखि आपको लहतरहे आनन्द अपारहि॥ PERSONAL SERVED तिन हमको कर निज अधीन दानव बळवारो॥

निजहिनवाय गँवाय कियो निज सजित अखारो॥ एहिदोषहिते यह नाशभो कुशलिक कुपथहिंपगिदये॥

अस कहत सर्व गन्धवंगण प्रभुहि दण्डवत वह किये॥५२॥ वार्तिक-सव गन्थर्व बोले कि, हे समर्थ ! हम जो आपके नट नाटक बनाने और गाने

वाले हैं, हमको जिस देखने अपने वल वीर्च और पराक्रमसे अपने वशीभूत कर लिया था उस दृष्ट दानवको आज आपने इस गतिको पहुँचाया ऐसाहो करना चाहिये, कहीं

पाखण्डमें स्थित होनेवालेकीभी कुशल हो सक्ती है ? कभी नहीं ॥ ५२ ॥

चारणा ऊचुः । श्लोक-हरे तवांत्रिपंकजं भवापवर्गमाश्रिताः॥

यदेष साधुद्धच्छयस्त्वयाऽसुरः समापितः॥ ५३॥ छन्द-पदारविन्द रावरो भवाणवैनकामनो ॥

तेहीं सदाहि धावहीं पुनीत प्रीति छामनो॥

कियो विरोध साधुते अतीव दानवेशहै॥

कियो विनाश ताहिते कुपंथमं कलेशहै ॥ ५३ ॥

वार्तिक-सब चारण वोले कि, हे नृसिंहजीमहाराज ! भक्तजनोंके दुःख देनेवाले इस पापी दैख हृदय भेदीको आपने मारा यह बहुत अच्छा किया. इसिलय है दीनवन्यु भग-

वन् ! संसारमें मोक्ष देनेवारू जो आपके मोक्षदायक चरणकमरू हैं उन चरणारविन्दोंकी हम सव शरणागत हैं ॥ ५३ ॥

यक्षा ऊचुः।

वयमनुचरमुल्याःकर्मभिस्तेमनोज्ञैस्तइहदितिसुतेन प्रापितावाहकत्वम् ॥

वयमनुचरमुख्याःकमाभस्तमनाज्ञस्तइहादातस्ततन प्रापितावाहकत्वम् ॥ श्र सतुजनपरितापं तत्कृतं जानताते नरहर उपनीतः पंचतांपंचविश ॥५४॥ अ सोरठा-हम तुव अनुचर यक्ष, तिनको यह बाहक कियो ॥ मुनि तनु ताप प्रत्यक्ष, नाशो नरहिर देहधर ॥५४॥ बार्तिक-सव यक्ष बोले कि, हे नृसिंहजीमहाराज ! पवीस तत्वों के अर्थाश ! हम लोग आपको इच्छानुसार कर्म करनेमें आपके मुख्य सेवक थे, सो इस दुष्ट दितिपुत्रने हमको अ अपना मार उठानेवाला अनुचर बनाकर रक्खा था सो आपने अपने मर्जोंका संताप देखकर इस परिताप देनेवाल दुष्टराक्षसको आज मारकर हमारा ताप दूर किया ॥ ५४ ॥ अ किंपुरुषा ऊचुः । स्ठोक-वयं किंपुरुषास्त्वं तु महापुरुष ईश्वरः ॥ अयं कुपुरुषो नष्टो धिक्कृतः साधुभियदा ॥ ५५ ॥

चौबोला-हम किंपुरुष आप परि पुरुष यह छुपुरुष भयो तीजो ॥
जाको कियो साधु सब धिक् धिक् निज कमनते छीजो॥
ताको मार कोप करियत अति आपहि बडी न बाता ॥
परमातमा परिंह हम पाँयन प्रभु पौरुष विख्याता ॥ ५५ ॥
वार्तिक-किंपुरुप बोले कि, हम किंपुरुप हैं और आप आदिपुरुष पुरुषोत्तम हैं, हमारा अपया क्षमा कींजे, हम आपकी स्तृति कैसे करसके ? यह छुपुरुप नीच हिरण्यकशिपु भे तो उसी समय मर चुका था जब कि इसका साधु पुरुषोंने निरादर किया और धिकार हिया था ॥ ५५ ॥

वैतालिका ऊचुः ।

अतेक-सभासु स्त्रेष्ठ तवामलं यशो गीत्वा सपर्या महतीं लभामहे ॥
यस्तांव्यनपीद्भृशमेषदुजनोदिष्ट्याहतस्तेभगवन् यथाऽमयः॥५६॥
छन्द झलना-देव दरबार माहिं गाय तुव अमल वश किये सब लोक की भीति नाहीं ॥ हमिह इस असुरने दियो है दुसह दुख जीत सब लोक विन शोक माहीं । धार नर्रसिंह वपु तासु वध आप किय दियो करदूर मम विधाकाहीं ॥ ५६ ॥

वार्तिक-वैतालिक लोग बोले कि, सभाओंमें और यज्ञोंमें आपका निमेल यन्न गानेसे करदूर मम विधाकाहीं ॥ ५६ ॥
वार्तिक-वैतालिक लोग बोले कि, सभाओंमें और यज्ञोंमें आपका निमेल यन्न गानेसे करदूर मम विधाकाहीं ॥ ५६ ॥
वार्तिक-वैतालिक लोग बोले कि, सभाओंमें और यज्ञोंमें आपका निमेल यन्न गानेसे करता था और यज्ञका विनाश करता रहता था, सो आपने इसको मारकर हमारे रोगका नाज्ञ करदिया; आपका कल्याण हो । जो सब दिनका ताप आपने हमारा मिटा दिया न किन अन कोई और इष्ट उत्पन होजाय इसलिये वारम्बार हमारी यह सबकी विनय कि की का का करदिया; अपका कल्याण हो । जो सब दिनका ताप आपने हमारा मिटा दिया न किन क्ष का किये अब कोई और इष्ट उत्पन होजाय इसलिये वारम्बार हमारी यह सबकी विनय के की हमारे परिया वारमें के लिले ते ताल परिया वारेक के की हमारे निकला, विनय समित वाले कि ताल वारेक विनय वारेक वारेक वारेक विनय सवकी विनय वारेक वा कीन हमारे परम धामको चलै हैं. तब एक वैताल प्राणियोंके बुलानेको बाहर निकला, देखा तो एक शुकरी कीचमें पड़ी लोट रही है वैतालने कहा हे शुकरी ! तू नुसिंहजीके निकट चल हम तुझको वैकुण्ठ भिजवावेंगे. वह बोली कि, वैकुण्ठमें क्या है ? वैताल बोला कि, अरी मूर्ख ! तू नहीं जानती कि वैकुण्ठमें क्या है ? वैकुण्ठमें बडे बडे सुख हैं, सुन्दर सुन्दर पट्रस प्रकारके भोजन मिलते हैं, पीनेको अमृतकी समान स्वच्छ शीतल जल मिलता है, बैठनेके लिये उत्तमासन, सोनेके लिये दूध फेनसम सुन्दर शय्या, निख प्रति श्रीनारायणके दर्शन, दिन रात भगवान्का गुणानुवाद, इसके अतिरिक्त और अनेक प्रति श्रीनारायणके दशेन, दिन रात भगवान्का गुणानुवाद, इसके अतिरिक्त और अनेक हैं अनेक प्रकारके आनन्द भोगनेमें आतेहैं, यह सुनकर वह श्रूकरी बोली कि, तुमने विष्ठेका श्री नाम तो लियाही नहीं यह तो कहो कि, विष्ठा वहां खानेको मिलता है वा नहीं ? वैताल 🖔 बोला, अरी नीच ! वहां ऐसी निषिद्ध वस्तुका क्या काम, वहां तो मेवा मिष्टान्न सुन्दर 🕻 सुन्दर पक्कान्न इच्छानुसार मिक्से हैं। श्रूकरी बोली, कि तो क्या में 🛚 वैकुंठमें आग लगा- 🔊 WARRIAN RANGE CARRACTER CONTRACTION OF THE CONTRACT

ऊंगी चूल्हेमें जाय मेवा मिष्टान, ऐसे वैकुण्ठ जानेकी मेरी इच्छा नहीं वहांसे तो में यहीं

सुखी हं भोजन तो भरपेट मिलता है, घरके छुदुम्यमं मिल झुल कर रहतो हूं दश 🔊 बारह बेटे वेटी संग रहती हैं, इससे अधिक और कौनसा वैकुण्ड है ? शुकरीके रूखे 🖁 वचन सुन गैतालने नृसिंहजीसे कहा कि महाराज ! शुकरतकभी वेकुण्ठका जाना स्वीकार नहीं करते. नुसिंहजी बोले कि, यह जीव जिस योनिसे जहां जन्म लेताहै उसी स्थानको वैकुण्ठ समझता है ॥ ५६ ॥

कित्ररा ऊचुः।

क्रोक-वयमीश किन्नरगणास्तवानुगादितिजेन विष्टिमसुनाऽनुकारिताः। भवता हरे सवृजिनोऽवसादितो नरसिंह नाथ विभवायनो भव॥५७॥ छन्द त्रिभंगी-हम किन्नर सारे दास तुम्हारे पदरित धारे सुखसारे॥ तिनको खलवारी कोप पसारी भो दुखकारी जयधारे ॥ नरहिर जग भासी ताहि विनासी दिय सुखरासी हमकाहीं॥ यह भाँति सदाही तुव भुज छाहीं भय कुछ नाहीं हमपाहीं ॥ ५७ ॥

वार्तिक-सव किन्नर बोले कि, हे निरंजन ! हे भक्तभयमंजन ! हम सब किन्नरगण आपके अनुचर है. इस दुष्ट असुरने हमको भार उठानेवाला अपना किंकर बनाया और हमारी ताडना करता रहा. सो हे हरे ! आपने महाकष्टरूप इस दुष्टका वध किया, हे नराकार शार्दूल! हे नाथ! आप हमारा मंगल करो ॥ ५७ ॥

विष्णुपार्षदा ऊचुः।

क्कोक-अचैतद्धरिनररूपमद्भुतं ते दृष्टं नः शरणद सर्वछोक्तशर्म ॥

न्यचतद्वारनरक्ष्यमञ्जूत त दृष्ट नः शरणद् सवलाकशम् ॥ सोयं ते विधिकर ईश विप्रशप्तस्येदं निधनमनुग्रहाय विद्यः॥५८॥ क्र छन्द रूप घनाक्षरी-आजही निहारो रावरेको रूप ऐसो नाथ कवहूं न देखों हम आजतलक अपने नैन ॥ जनके रखवारे और संतनके अति प्यारे दया करनवारे देनवारे विश्वमोद ऐन ॥ आय पार्षद यह विप्रवर

स्रायहीते भयो असुरेश जीतो लोक मनमें कुछ कियो भैन ॥ ताको अब वधकीनो अहै सत्य तापै कृपा कीनो वैर भाव नैकहू भी जान परत कलु हमैन ॥ ५८॥

वार्तिक-विष्णु भगवान्के पार्षद बोले कि, हे शरणागतप्रतिपालक ! यह नुसिंहरूप महा अद्भुत तो हमको आपने भला दिखाया, जो आजतक कभी नहीं देखा था. सो सब लोकोंका मंगलकारी आनन्ददायक यह स्वरूप है, हे विधिकर ! यह तो वही हिरण्यक-शिपु आपका दास था कि, जिसको सनकादिकोंने शाप दियाथा इसका आपने विघ्वंस किया. यह तो आपने इसपर क्डाही अनुग्रह किया, परन्तु हमने अत्यन्त सुख माना जो इसके द्वारा हमको आपके इस अद्भुत रूपका दर्शन होगया ॥ ५८ ॥

CORRESPONDENCE AREA CORRESPONDE

ordered and an analysis and an

GRASASASASASASASASAS भजन-प्रभु तव नाम कोटि भयहारी॥ अगणित पुरुष तरे हारे हारे कह निशिद्नि रटत शेष विपुरारी ॥ १॥ वाल्मीकि नारद सनका-दिक, गावत गुण ब्रह्मा मुखचारी ॥ जन प्रह्लाद याद जब कीनो, खम्भ 🖔 फार भये प्रगट खरारी ॥ २ ॥ गजको ग्राह गह्यो जब जलमें, तब रारा

कह गिरा उचारी ॥ इसिअनिमें हे रघुनन्दन, तुम विन हरें कौन 🕻 दुख भारी ॥ ३ ॥ हे मुकुन्द ब्रज चन्द्र दयानिधि, यह कह जब द्रौपदी पुकारी ॥ यह दुःशासन दुष्ट समामें, आज लाज चहै लेन हमारी ॥ ४॥ झटपट आ पट अधिक बढाये, अपने जनको जान दुखारी ॥ शाळियाम शरण तक आयो, राखो चरण शरण वनवारी ॥ ५॥

इति श्रीमाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे सप्तमस्कवे अष्टमो Sघ्यायः ॥ ८॥

दोहा-नव अध्यायमें हारे निकट, भेजो अज प्रह्लाद। कोध शांत कर विनयकी, हारे की सह आह्नाद ॥

श्रीनारदर्जी बोले कि, क्रोयके वेगसे अत्यन्त भयंकर श्रीनरसिंहर्जाको देखकर, ब्रह्मा, हर, इन्द्रादि देवताओंमें कोई सन्मुख न जासका, जो सदा समीप रहते थे वह सब देवता दूरही खडे हुये स्तुति कर रहे थे ॥ १ ॥ निदान सब देवता मिलकर श्रीलक्सीजीके निकटगये और हाथ जोडकर बोले कि, हे जननि ! श्रीनृसिंहजीके तेजसे त्रिलोकी भस्म हुवा चाहती है, आप चलकर उनके क्रोधको शान्त कीजै. यह कह साक्षात् श्रीलक्ष्मी-जीको नृसिंहजीके सन्भुख भेजा, उस महाभयंकर रूपको देखकर लक्ष्मीभी पास न जासकी क्योंकि॥ २॥

चौ०-देख कराल भयंकर आनन। जोनलखो हग सुनो न कानन। भयको भय उपजावन हारो । जोन आजलों किनहु निहारो ॥

तब भागवत प्रह्लादको निकट बैठा हुआ देखकर ब्रह्माजी बोले कि, हे पुत्र ! तेरेही कारण तेरो पिता अत्यन्त कुद्ध होरह हैं, उनके समीप तूही जा और उनके कोधको शान्तकर ॥ ३ ॥ हे नरेन्द्र ! ब्रह्माजीकी आज्ञाको शिरपर धारणकर महाभागवत वह. भोला भाला प्रह्लाद हाथ जोड शिरनवाय सहज सहजमें नृसिंहजीके निकट जाकर दण्ड-वत् प्रणाम किया ॥ ४ ॥ तब अपने चरणाम पडाहुवा उस ्वालक प्रह्वादको देखकर, श्रीनृसिंहजीने कृपासे परिपूर्ण होके उसको उठा लिया और उसके शीशपर कालरूप सर्पके भयसे डरनेवाले बुद्धिमानोंका अभयदायक अपना करकमल रक्खा ॥ ५॥ श्रानृसिंहजीके हस्तकमलके स्पर्शसे उसकी सब अञ्चभवासना दूर होगई और उसी समय उसको ब्रह्मज्ञान प्राप्त होगया. हर्षितचित्त, रोमावलि खडी होरही, अंग प्रफुल्लित होगया; 🐧 आँखोंने प्रेमके आँसू भर आये आर अति आनन्दित हो भगवानक चरणकमलका ध्यान थ्र करने लगा ॥ ६ ॥ एकाग्रमनसे स्वस्थ सावधान होकर प्रेम भरी गहर वाणीसे वह भक्त 🖔

Cherenerandrandrandrandrandra

ESCAPARARARARARARARARARA प्रहाद अपने छोचन और अन्तःकरणको श्रीनृसिंह जीके स्वरूपमें लगा भगवान् वासुदेवकी प्रार्थना करने लगा ॥ ७ ॥ प्रह्वाद वोला कि, ब्रह्मादिक देवताओंके गण, मुनि और 🜡 सिद्धपुरुष गम्भीर वाणियों करके सतोगुणमें एक विस्तर जिनकी आराधना और प्रार्थना करनेको होकरके अनेक महागुणोंसे आज तक जिनकी आराधना और प्रार्थना करनेको समर्थ नहीं होते, वह उग्ररूपधारी श्रानृसिंहभगवान् मुझ दानव जाति मन्दबुद्धिपर प्रकार संतुष्ट होंगे तोभो उनकी कृपासे उनकी स्तुति करता हूं ॥ ८ ॥ धनमें, जातिमें, रूपमं, तपमं, पाण्डिल्यमं, श्रुतमं, ओजमं, तेजमं, प्रभावमं, वलमं, पौरपमं, बुद्धिमं, योगमं इन सबमें कोईभी उपाय परमेश्वरकी आराधना करने योग्य नहीं, भगवान् तो केवल भक्त भावके भूखे हैं. देखो ! सुदामाके तन्दुलोंहीपर प्रसन्न होगये ॥ ९ ॥ चाहे चार वेदका Constanting the constanting of t विभाग कर्ता, अनेक यज्ञोंका करनेवाला, द्वादशगुण सम्पन्न, धनमें कुवेरकी समान और जातिका ब्राह्मण हो परन्तु भगवद्गिक्तसे विरूद्ध हो वह ब्राह्मणोंकी गणनामें नहीं है और जो जन जातिका चाण्डाल महापापी और नित्य सुरापी भी हो, परन्तु अपने मन, वचन, कमे, तन, धन और अपने प्राणोंको नारायणको समर्प्यणकर दे वह महाश्रेष्ठ है और धन्य है, क्योंकि वह श्वपचर्मा अपने सब परिवारको संसार सागरसे तार सक्ता है और अधिक अभिमानी और अज्ञानी ब्राह्मणभी आपके चरणकमळसे विमुख रहनेवाळा किसी प्रकार अपने परिवारको पावन और पवित्र नहीं करसक्ता और वह धनभी केवल तनुका पालन करनेवाला है कुछ मंगलदायक नहीं है ॥ १० ॥ हे प्रभा ! आपके अज्ञानी जीवोंसे अपने लिये आप कुछ पूजा भेंट नहीं माँगते, आपको तो किसी वस्तुकी आव-इयकताही नहीं, क्योंकि आप अपनेही स्वरूपेक भागसे परिपूर्ण और दयाछ हो. मनुष्य जो जो पदार्थ भगवान्के अर्थ प्रदान करता है और आदर सन्मानसे भगवान्को चढाता है वह सब अपनाही प्रयोजन सिद्ध करता है, जैसे अपने मुखके तिलकादिककी शोमा अपनेही प्रतिविम्बको कान्तिको झलकाती है. ऐसेही जो प्राणी जिस वस्तुको भगवत् अर्पण करता है वह सब उसी प्राणीको मिलजाता है।। ११।। इसलिये में जो अधम बुद्धि मायाके जालमें फँसरहा हूं, आपकी महिमाका वर्णन नहीं करसक्ता. परन्तु अपनी मित अनुसार जैसी मेरी बुद्धि है आपकी स्तुति करता हूं आपके चरित्र गानेसे मनुष्य पवित्र होजाता है, इसिंक्ये में आपकी स्तुति करता हूं ॥ १२ ॥ हे ईश ! मेरे समान सव यह ब्रह्मादिक देवता आपके जो सत्वगुण धाम अवतारोंकी जो मांगलिक क्रीडा है, उसको संसारके मंगलके अर्थ और अपने आत्माके सुखके लिये करते हो कुछ हम लोगोंको भय उपजानेके लिये नहीं करते हो ॥ १३ ॥ इसलिये हे शान्तस्वरूप ! अव आप अपने कोधको शान्त करो, क्योंकि हम लोगोंके दुःख देनेवाले असुरको तो आपने मारही लिया फिर अब कांध करनेकी क्या आवस्यकता है ? बृदिचक और सर्पको जब कोई मारडाले तो साधु लोगोंको वडा आनन्द होता है, एसेही इस दुष्ट हिरण्यकशिपुके वय करनेसे साधु लोगोंको वडा आनन्द हुआ, अत्र सब लोग आपके समीप आये हैं, FOFFIFE FOR FOR FOR FOR FOR FOR FOR

Bararararararararararara ैयह अपना भय दूर करनेके लिये आपका स्मरण करते हैं सो आपक इस अद्भुत स्वरूपका 🖞 🖟 घ्यान करनेहींसे भय दूर होजायगा, फिर अब कोध करनेकी क्या आवश्यकता है ? ॥ 🜡 ॥ १४॥ हे अतीत ! यह आपका रूप जो महाभयंकर मुख, जीभ सिंहकेसी, सूर्यके समान ठाठ २ नेत्र मानो अप्तिकी ज्वाला भडक रही है, वंक अकुटियोंका चढाना और कु र्आतिविकराल दाडोंको देख देखकर भय दिखाई देता है, आँतोंकी माला पहिरनेसे और सटाके वाल रुधिरसे भीजेहुए, केलेके पत्रोंके समान कान उँचे २ खडे दिखाई देते हैं, नखोंके अप्रभाग वैरियोंके उदरके विदार्ण करनेवाले, महागम्भीर, शब्दसे सब दिशाओंको दिक्पाल भयमानकर कम्पायमान होते हैं, इनका तो मुझको कुछ भय नहीं ॥ १५॥ परन्तु हे कृपावत्सल ! इस संसारचकके दुःसह दुःखसे में महादुःखी हूं, सो आपके चर-णारविन्दकी कुपासे साधारण संसारचक्रका मुझको कुछ भय नहीं परन्तु अपने कर्मोंके वन्धनमें जो में वँधा हिंसक जीवोंमें पडाहुवा हूं इस वातसे मेरा मन बहुत उरता है. हे कृपालु ! मुझपर द्यालु होकर आप अपने मोक्षरूप और श्ररणरूप चरण शरणमें मुझको कव वुलाओगे ॥ १६ ॥ हे भूमन् ! इस प्रिय अप्रिय पदार्थों के वियोग संयोगसे जो प्रगट हुई शोक रूप अग्नि है उस अग्निसे सब योनियोंमें रात दिन जला करता हूं और संसारमें दुःख दूर होनेके लिये यत्न हैं वहमी सब दुःखरूप हैं, कभी पित्त अधिक हो जाता है, कभी वात वढ जाता है, कभी कफ घेर लेता है, यह देहाभिमान भटका रहा है, इसलिये हे सत्तम ! अव आप दासभाव सजीवन मूल औषधी बताओ जिससे फिर यह दुःख मुझको न व्यापै ॥ १७ ॥ हे प्रभु ! संसारके बन्धनोंसे मोक्ष पाकर आपके 🕺 चरणशरणमें रहनेवाले महात्मा पुरुषांके सत्संगसे परम सुहद और परमगूढ ब्रह्माजीके 🖣 मुखसे पाये हुए आपके अद्भुत चरित्र सम्बन्धी कथाओंका अभ्यास करते र इस संसार 🖔 सागरके महाकठिन दुःखोंसे घीरे घीरे मेंभी पार उतर जाऊंगा अर्थात् आपकी नामरूप नौकापर चंद्रकर पार उतरना क्या वडी वात है ? ॥ १८ ॥ हे नृसिंह ! वालककी रक्षा 🧸 माता पिता करभी सक्ते हैं और नहीं भी करसक्ते, रोगीको औषधी बचाभी सक्ती है, और मारभी सक्ती है, समुद्रमें डूबते हुएको नाव निकालभी सक्ती है और डुवोभी सक्ती है, परन्तु सर्वोपारे आपकी रक्षा है. रोगियोंके कष्ट दूर करनेके लिये संसारमें अनेक उपाय और अनेक औषवी हैं, परन्तु आपकी इच्छा विना कोई कार्य सिद्ध की नहीं होसक्ता. सबका वहीं तात्पर्य है कि, शरीरधारी तुम्हारी उपेक्षा करें तो उसको हु:ख है और तुम्हारी चाहना करें तो सुख है ॥ १९॥ भिन्न भिन्न स्वभाववाले ब्रह्मा- की दिक देवता अथवा उनसे पीछे जो उत्पन्न हुए पिता परिपतादिक जो कोई पुरुष, जिस कारुमें, जिस हेतुसे, जिस सम्बन्धसे, जिसके लिये, जिस प्रकारसे, जिसकी प्रेरणासे 🖞 जो कुछ होता है सब आपकाही स्वरूप है।। २०॥ पुरुषको काल करके प्रेरित जिसके 🐧 मुण है ऐसी यह माया अपने अनुसार काल करके कर्ममय, वेदमय, मनको रचे है और माया करके प्रेरित सोलह विकाररूप जिसमें आरे, ऐसे संसाररूप चक्रवाले मनको

Bararrararararararararara

TARARARARARARARARARARARA आपकी कृपाविना कौन तार सक्ता है है।। २१ ॥ हे ईश्वर ! हे जगदीश ! अपनी प्रभाविना कोन तार सक्ता है ! ॥ २१ ॥ हे ईसर ! हे जगदीश ! अपनी के चैतन्य शाफिसे सदा वुद्धिक गुणांको जीतनेवाले, अपनी सर्व गुणानयी मायाके प्रेरक, कार्य और साथनोंके साधक, सर्व शिकायोंको अपने आधीन करनेवाले आप हैं और में जो इस मनमोहिनी मायासे सोल्ह आरंवाले संसारकमें पड़ा हुवा कोक के भीतर गंकिकी नाई पिल रहाहूं. अब हे शरणागतवरसल ! मुझ शरणागत मन्दवुद्धिके मनको सारकर शीग्र मुझे अपनी ओरको खेंनो, क्योंकि रस निकल चुकांहे कुछ सूक्ष्म रस शेष रहा है जो यह मी निकल गया तो फिर किसी कामका न रहूँगा ॥ २२ ॥ हे विभो ! स्व स्थानपालकांको आयु, लक्ष्मी, बैमन, स्वर्ग, जिनकी यह प्राणी सदा इच्छा करते हैं, उनको तो मेंने सब प्रकारसे देख लिया, क्योंकि वह सब मेरे पिताके कुपित हास्य और चढीहुई भूमंग मात्रनही एक क्षणभरमें नष्ट भ्रष्ट करिया, उस सर्व सहारों मेरे पिताको विना शक्ष मखोंसे विदीण करडाला ॥ २३ ॥ इसलिय में अज्ञानी किसी बातका न जाननेवाला प्राणियोंके आशीवंदिकों, ब्रह्मा प्रयन्तको आयुको, लक्ष्मीको, इन्द्र्योसे भोगनेवाले प्राणियोंके आशीवंदिकों, ब्रह्मा प्रमत्तको आयुको, लक्ष्मीको से नहीं चाहता. क्योंकि वह मां आपके कालका प्राणियोंके आशीवंदिकों, इह्मा प्रयन्तको आयुको, लक्ष्मीको, इन्द्र्योसे भोगनेवाले प्रविक्त होनेवाली हैं, इसलिये हे प्रमो ! मुझको तो आप अपने द्वासाके द्वासाके चरण शरणमें रखना ॥ २४ ॥ कानोंके कानोंको सुख देनेवाले अन्तमें प्रवार क्यांको क्यांको हैं श्वांको के अल्व हैं श्वं होता, वह पण्डित होनेवाली हैं समले हैं श्वं होती लवमात्र मधुर काम हैं शारते क्या प्रयोजन हैं श्वं करसको, और विद्वान हैं उनको किसी प्रकार क्यांको हैं यह वातको हैं श्वं हैं होता, वह पण्डित नहीं हैं मुखे हैं ते प्रमो ! आपकी माया वडी वल्लान हैं साथ वल्लान हैं शार कहा तो मेरा देह, तमोगुणकी खानेवाले राक्षसंवंदामें मेरा जन्म और सदा देत्योंके वालकोंको संम, फिर कहां तो मैं शो के आजतक ब्रह्मा किसी क्राय साथ वेता हैं अपने करपार ही तमा करपार हैं आपकी खानवाले राक्षसंवंदामें मेरा जन्म और सदा देत्योंके वालकोंको संम, फिर कहां तो में क्राय करपार हैं होता, विद्व करपार हैं अपने करपार हैं उनने परम्यार पत्तीके आपती हैं आपकी कारपार हैं अपने परमत्यार पत्तीके अपने यहां कुछ वेता सकरते हैं वह मनवांकित करपार है उसको हैं सार किसी हैं हैं हैं सार किसी हैं सार हैं अपने वही हैं सार हैं अपने वही हैं 💃 चैतन्य शाक्तिसे सदा बुद्धिके गुणांको जीतनेवाले, अपनी सर्व गुणमयी मायाके प्रेरक, दुर्भाव नहीं ॥ २७ ॥ हे नाथ ! जिस प्रकार आपने मुझको संसाररूप कूपमें पड़ा देख अवतार घारण किया और मुझको अपनाया. इसी प्रकार नारंदजीने CHARACARA " ARACARACARA

GARARARARARARARARARAAA नेवार कर मर्वकर सर्ववाल ऑबियार कृपमें पड़ा देखा और मी यह जाना कि विकात्तानी लोगोंक कृपंगसे अन्या होकर हममें गिरगया और इसके सब अंग विकात्तानी लोगोंक कृपंगसे अन्या होकर हमों गिरगया और इसके सब अंग विकात करिया है; उस समय उन्होंनेभी मेरे करार दयादिष्ट करके मुझे उस कृपसे वाहर निकाला, सो में आपके सत्य लोगोंको सेवा कैसे त्यागद्रे॥ २८ ॥ हे अनस्त! कि मेरे प्राणंकी रक्षा करी और मेरे पिताको मारा, अपने सत्य नारदका वाक्य सत्य करनेक लिय वह अहुत अवतार लिया, क्या इस वातको में नहीं जानता ? खोटा कमें करतेके लिय वह अहुत अवतार लिया, क्या इस वातको में नहीं जानता ? खोटा कमें करतेके लिय वह अहुत अवतार लिया, क्या इस वातको में नहीं जानता ? खोटा कमें करता है, मुझसे परे कीन हंचर है जिसको तू अपना रक्षक वतळता है उसके मुझे करता है, मुझसे परे कीन हंचर है जिसको तू अपना रक्षक वतळता है उसके मुझे कि करता है, मुझसे परे कीन हंचर है जिसको तू अपना सक्तों को अपय करनेके लिये और अपने मक्तोंको अमय करनेके लिये और अपने सक्तोंको अमय करनेके लिये और अपने मक्तोंको अमय करनेके लिये और अपने सक्तोंको अमय करनेके लिये और अपने मक्तोंको अमय करनेके लिये और अपने मक्तोंको अमय करनेके लिये और अपने मक्तोंको अमय करनेके लिये और अपने मक्तांको अपनय करनेके लिये और अपने मक्तांको अपने स्वातंको नित्रों साम क्यांन हों हो अपने समय क्यांन क्यांन स्वातंको मार्योंन स्वातंको में नहीं जानता शार हो हो और अपने मक्तांको कोर्य समझ का प्रकार हो अपने मुखके नित्रों अपने अपने स्वातंको कोर्य समझ का प्रकार हो और अपने महाने सुणों से स्वातंक वार साम स्वातंक स्वातंको कोर्य समझ हो सक्ता ॥ ३०॥ महाने सुणों है स्वातंक स्वातंको कोर समझ करने और स्वातंक स्वातंको सुणों है आप सुक्त क्यांन स्वातंक स्वतंको सुक्त करने सुक्त के स्वातंको सुणों से स्वातंक करने सुक्त के स्वतंको सुक्त के सुक्त के सुणों सुक्त करने सुलके सुलके सुलके प्रकार हो सुक्त के सुलके संसार रूप सर्वकर सर्ववाले ऑवियारे कृपमें पड़ा देखा और भी यह जाना कि नाभिकमलके सूक्ष्म वीजमस जैसे वडा वडका बृक्ष उत्पन्न होता है, उसा प्रकार 🖔 प्रलयके जलमेंसे महाकमल उत्पन्न होता है, जिस समय शेषनागकी शयनसे आप जागते हो ॥ ३३ ॥ उस कमलमेंसे ब्रह्माजी उत्पन्न हुये तो आँख खोलकर सब ओरको देखा PARTICIPAL DE COME DE

🖫 परन्तु सिवाय कमलके और कुछ देखतेनें नहीं आया, क्योंकि स्वयं बीज रूप आपही 🧗 अपने आपमें व्याप्त होरहे थे,फिर आपही प्रगट हे विचारकर सौ वर्षतक जलमें ढुँडते रहे तो भा आपका पता नहीं लगा, सत्य अंकुरके निकलनेसे बीज कहां रह सक्ता है? ॥ ३४॥ तब ब्रह्माजा अति वितिमत हो पछि हो फिरे और उसा कमलपर वैठकर तपस्या करनेलगे. जब तपस्या करते करते अनन्त काल व्यतीत होगया,तव उसी तीत्र तपके प्रभावसे मनका अति शुद्रभाव होगया तव तो भूत इन्द्रिय और मायामय आत्माहांमें सन्मात्र रूपसे वर्त-मान अित्सूक्ष्म रूपसे अपने अन्तःकरणमेही ईश्वरको देखपाया, जेसे पृथ्वीसे सुक्ष्म सुगन्व निकलती है।। ३५ ।। वह मायामय अद्भुत स्वरूप कैसा था कि, जिसमें सहस्र मुख, सहस्र चरण, सहस्र शिर, सहस्र हाथ, सहस्र ऊर, सहस्र नासिका, सहस्र कान और सहस्र नेत्र थे और सहस्र सहस्र आभूषण और सहस्र २ आयुर्धोंसे पार्रपूर्ण थे, परन्तु आपका यह रूप मायामय प्रधान है, क्योंकि पातालादि प्राचसे चरणादि रचना हुई थी. हे महापुरुष ! आपके इस साधुओंके देखने योग्य स्वरूपको देखकर ब्रह्माजीको वडा हर्ष हुआ।। ३६ ॥ हे भूमन् ! उस कालमें इस रूपंस आपने ब्रह्माजीको दर्शन दिया यह उनके ऊरर वडा अनुप्रह किया. क्योंकि हयप्रीवस्वरूप धारण करके वेददोही महाबली वरपानेस उन्मत्त मधु व केंट्रभ नामक दोनों असुरोंका वध करके, ब्रह्माजीको श्रुतिगण लाकर रज, तम समर्पण किया, हे प्रभो ! ऋषि लोग कहते हैं कि सतोगुण आपका प्यारा शरीर है ॥ ३७ ॥ हे महापुरुष ! आप इस प्रकार मनुष्य,पञ्च,ऋषि,देवता और मत्स्य.दि अवतार धारण कर सब लोकोंकी रक्षा करते हो आर जो संसारके प्रतिकूल होते हैं उनका विष्वंस करते हो, यह युग युगमें आपका धर्म चलाआया है, उसकी रक्षा करते हो और कलियुगमें आप गुप्तरूपसे रहते हो, इसलिये इस युगमें आप ऐसा नहीं करसक्ते आप तीनहीं युगमें अवतार लेते हैं इसीसे आपका नाम संसारमें त्रियुग प्रसिद्ध हुवा ह ॥ ३८ ॥ हे वैकुण्ठनाथ ! यह मेरा मन अधर्मसे दूषित है, सदा वाहिरी वातोंसे लगार-हता है जीतनेमें नहीं आता कामसे आतुर है. इसिलिये हर्ष, शोक, भय, आध्यात्मिक, आधिदेविक और आधिमौतिक इन तपाँके दुःखने पीडित हो आपकी कथा वात्तीमें प्रीति नहीं करता. हे प्रभो ! ऐसा मन होनेपर में दीन पराधीन होकर फिर आपके तत्त्रका विचार कैसे जानसक्ता हूँ ॥ ३९ ॥ हे अन्युत ! जीव तृप्त होकर अनेक ओरको अर्थात् जिस ओर मधुरादि रस हैं उसी ओरको खैंचे है, त्ववा स्परांकी ओरको खैंचेहै, पेटकी भेट देनीही कठिन है, क्षुवासे संतप्त होकर जिस प्रकारकी आहार ही वस्तु देखताहै मार मारकर उसी ओरको खेँचता है, जिस ओरस सारगी मदंगदी ध्विन और मधुर मधुर स्वरोंसे कोकिलकेठियोंके गानेका शब्द सुनाई आता है, यह कान अज्ञान बलास्कार उसी ओरको खंचते हैं, नाक अनक अनेक प्रकारके सुगांधिन गंधराज, मालती, मदनवाणादिक पुष्पींकी गंधकी ओरको खेंबती है, यह चंचल नयन किसीप्रकार चैनहीं नहीं लेने देते दह पापी ऐसे अधेर्य हैं इनको किसी समय धैर्यही नहीं होता, न जानिये विधाताने किन

दिनोंमें इनको बनाया है कभी तो इतना कोधको देखतेही भस्म करदें, कभी इतने दयाछ 🖁 कि जिसकी ओरको देखें वह दिनरात सम्मुखही खडा रहे, कभी ऐसे निर्दृन्द्व जो बन्द होजायँ तो किसीसे कुछ प्रयोजनहीं नहीं, किसीने इनकी प्रशंसामें ये दोहा कहें – दोहा--अमिय हलाहल मद भरे, श्वेत श्याम रतनार। 👸 जियत मरत झुक झुक परत, जेहि चितवत इकवार ॥ फिर केसेहें ? दोहा-समझाये समझत नहीं, पलक देत नहिं चैन।

👸 नीर भरे प्यासे रहें, निपट अनोंखे नैन ॥ फिर कसेहें ?

दोहा-अनियारे तीखे कुटिल, अंकुशसे दगवान। लागत सीधे आनके. पीछे खैंचत प्रान ॥

ECTES ESPECIAL ESPECI जिघर रूप रस देखते हैं. उघरहीको खेचते रहते हैं, सब कर्मेन्द्रियें अपनी अपनी ओरको खेंचरही हैं जैसे एक पतिकी बहुत स्त्रियें होती है और वह अपनी अपनी ओरको सेंचती हैं और घवरालेती हैं ऐसेही यह मेरी इन्द्रियें मुझको व्याकुल कर रही हैं ॥४०॥ हे भगवन ! जिसप्रकार मेरी कुगति है इसीप्रकार सबकी कुगतिहै और इसी कुगतिमें संसाररूप वैतरणी नदीकी घारमें उछलते डूवते वह चले जाते हैं, अनेक जन्म लेते मरते स्राते डरते डराते अपने परायेके साथ शत्रुता मित्रता करते रहते हैं. हे उद्धारकारक क्ष विश्वनाथ ! उन भयभीत जनोंको अपने नेत्रोंसे देख अनुग्रह श्रकाश करके आजही यम-द्वारवाली वैतरणी नदीसे पार उतार कर रक्षा कीजे क्योंकि यह जन मूढ और दीन हैं ॥ ४१ ॥ हे भगवन् ! आप सब जगत्के गुरु हें और इस संसारकी स्रष्टि स्थिति और 🕺 विनाशके कारण आपही हैं, फिर आपको सब भक्तोंके तार देनेका क्या पारिश्रम है। अर्थात् सब भक्तोंका तार देना कुछ आपका दुष्कर कर्म नहीं है, हे प्रभो ! आप जनोंके बन्यु हैं, मूढजनोंके ऊपरभी आपको कितना अनुग्रह है, जो विना भक्ति तार देतेहो, इसीलिये आपका नाम देवताओंने आरतवन्यु रक्खा है, हम लोग आपके भक्तजनोंके सेवक हैं, हम लोगोंका उद्धार करोगे तो क्या कुछ वडी बात है ? यहभी एक आपका तुच्छ कार्य है ॥ ४२ ॥ हे सर्वोत्तम ! आपके गुणगान रूप महान् असृतधारामें जिनका मन मन हो रहाहै, इसिंठिये वह तो इस दुष्पार संसाररूप वैतरणी नदीकाभी कुछ भय नहीं करते, परन्तु जो मूर्खलोग इस महाअमृत नदांसे विमुख हो इन्द्रियोंके निमित्त जो मायाका सुखहै उसक लिये कुटुम्बादिकका भार होतेहैं, उनको देखकर मुझे अत्यन्त शोक होताहै ॥४३॥ हे देव ! मुनिलोग बहुधा अपनी मोक्षकी कामनाके लिये एकान्तस्थानोंमें के मानी बनकर तप करतेहैं और वन वन घूमते फिरते हैं,परन्तु और दूसरा यत्न हम उनका नहीं देखते हे भगवन् ! यह हमारे संगी असुरोंके बालक अतिशय दीन हैं, इनको अकेला 🖔 छोडकर मैं अपनी मुक्तिपानेकी इच्छा नहीं रखता, हे नित्यमुक्त ! मैं इन बालकोंके लिये SACARCA CONTRACTOR CON

और किसीके निकट प्रार्थना नहीं करसक्ता, क्योंकि आपके सिवाय और कोई पुरुष इस भ्रान्त लोकका उद्धार करनेवाला नहीं देखता ॥ ४४॥ है प्रमो ! ऐसा नहीं कहा जासक्ता कि ! यह लोग स्त्रीसंग संभोगादिक द्वारा एख भोग करते हैं दीन नहीं भगवन् ! ह्वांसंगादि जो गृहस्थयमें है सोवडा सुखेहै उनसे दोनों हाथोंके खजानेकी समान दुःखपर दुःखही दिखाई देताहै. हे स्वामिन् ! गृहस्थीका सुल इसप्रकार अन्तमें दुःख देनेवालाहै जैसे ओसका सोना, उसमें आसक्त पुरुष बहुतसा दुःख भोग करभी खुजानेकी समान इस सुखसे तुप्त नहीं होते, एक दुःख बीतने नहीं पाता दूसरा आनकर उपस्थित होजाता है. देहमें खुजाहटका रोकना ऐसे वसे पुरुषोंका काम नहीं, केवल कोई धीर पुरु-पहीं खजलीकी समान कामदेवके वेगका सहन कर सक्ता है, परन्तु काँन ? जो कोई आपका परम भक्त होगा ॥ ४५ ॥ हे अन्तर्यामिन ! मोन व्रत,श्रुत,तप,अध्ययन, स्वधर्म, धर्मन्याख्या, एकान्तमे वास, जप, एकादशीवत आर समाधि यह दश मोक्षके साधन प्रसिद्ध हैं, इनको में तो असत्य नहीं कह सक्ता, परन्तु यह बहुवा आजितेन्द्रिय पुरुषोंकी आजीविकाका उपाय है,इसके करनेवालों को देख देखकर कोई कोई अजितेन्द्रिय लोग हँसते भी हैं और कहते हैं कि,यह सब ठग विद्यांके साधनहें और दम्भका फल सदा एकसा नहीं रहता. इसलिये दम्भी लोगोंके लिये सब मौनादिक कर्म कभी आजीविकाका उपाय होसक्ता है और कभी नहीं भी होसक्ता है ॥ ४६ ॥ देखें। बीज और अंकुरकी समान बह सत और असत अर्थात कारण और कार्य आपका रूप कहकर वेदने प्रकाशित किया है. वास्तवमें आप प्राकृत रूपादिसे शून्य हैं, इससे तत्त्वादिक रूपकी समान आपका और रूप नहीं है, इसलिये योगीराज लोग भक्तियोगसे काष्ट्रमें अप्निके समान कार्य और कारण दोनोंहीमें आपका अनुगत देखते हैं. हे भगवन् ! यह (कार्य और कारण) प्रधान अथवा प्रमाण इत्यादिसे नहीं होसक्ते हैं. इसलिये आपही सबके कारण हैं, आपही सब वस्तमें दिखाई देते हैं. आपके सिवाय और किसी वस्तुसे कार्य और कारणकी उत्पत्ति होती नहीं जानी जाती ॥ ४७ ॥ हे प्रभो ! वायु, अग्नि, धरणि, आकाश, जल, मात्रा, प्राण, इन्द्रियं, हृदय, चित्त, अहंकार, देवता, स्थूल और सूक्ष्म यह सब आपहींके रूप हैं. हे भूमन् ! सगुण निर्गुण आपही हैं, मन वचनसे जो कुछ कहा जाता है वह सब आपही हैं॥४८॥यह गुण, अवगुण, महत्तत्त्वादिक, मन आदिक देवता और मनुष्य जो भले प्रकार आदि अन्तके जाननेवाले हैं उसमें कोईभी आदि अन्तके सिवाय आपके स्वरूपको नहीं जान सक्ता, सब आपही हैं, इससे हे उहगाय ! वृद्धिमान् पुरुष सब पाठ पूजन छोड केवल समाधिसे आपहीका ध्यान किया करते हैं ॥ ४९ ॥ इसलिये हे अत्यन्तपूजनीय ! नमस्कार, स्तृति, सब कर्म समर्पेग पूजन; चरणारिवन्दकी स्मृति और कथाका सुनना, यह षडंग भक्तिकी सेवा, आप जो परमहंसोंके गतिरूप हो सो आपकी भक्ति विना मुक्ति कहां ? इसलिये आप अनुप्रह करके मुझको अपने दासोंका दास बनालो ॥ ५० ॥ नारद्जी वोले कि, भगवद्भक्त प्रह्लादने जब इस प्रकार भक्तिसे भगवानू के गुण वर्णन किये,

BUSHUNGEREENEURUNGEREENE ্বির এতীদ্ধিক মুন বিহিছে, नृतिहजीने कोध शान्त कर नम्र प्रहाद्पर प्रसन्न होकर इस 🖞 प्रकार कहने छगे ॥ ५९ ॥ भगवान् बोले कि, हे दैत्यकुलभूगण प्रह्वाद ! हे भद्र ! हे 🖔 असुरोत्तम ! तेरा कत्याण हो, में तुझपर अति संतुष्ट हूं, जो तेरी इच्छा हो सो वर असुरात्तम । तरा कल्याण हा, भ पुझपर जाल लड़ ४, जा जा जा माँग, में सब मनुष्योंका मनोरथ पूर्ण करनेवाला हूं ॥ ५२ ॥ हे आयुष्मन् ! मुझको है विना प्रसन्न किये मेरा दर्शन होना महाकठिन है और मेरा दर्शन करके फिर यह प्राणी किसो प्रकारका शोक सन्तापं नहीं सहता॥ ५३॥ इनलिये महात्मा पुरुष करवाणकी इच्छा करनेवाले भाग्यशाला पुरुषोंको सब प्रकारके आशीर्वाद देनेवाला में हूं॥ ५४॥ नारदजी बोले कि, सब लोकोंको छुमानेबाले वरदानोंसे यद्यीप प्रह्लादको अनेक प्रकारका 🦻 लोभ दिखाया परन्तु तोभी उस प्रह्लाद भगवान्के परमभक्तने किसी वरदानकी चाहना नहीं की और प्रेममें मन्न होकर यह भजन गाने लगा ॥

भजन- प्रभु में सब विधि दास तुम्हारो ॥ अपनी चरण शरणसे मोको, इक पळ मत न विसारो ॥ १ ॥ यह विशाल विकराल रूप प्रभु, दुष्ट दल दलनहारो ॥ बसो रहें दिन रात हदयमें, यह अभिलाष हमारो ॥ २ ॥ जब गज गह्यो ब्राहने जलमें, कोटी जतनकर हारो ॥ जी भर सुंड रही जल जपर, तब हरिनाम पुकारो ॥ ३ ॥ धाये वेग गुरुड पर चढकर, सब दुख द्वन्द निवारो ॥ शालिग्राम भक्तसे बढकर, और न कोई प्यारो ॥ ४ ॥ ५५ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे सप्तमस्कंथे नवमो ऽध्यायः ॥ ९ ॥

दोहा-दशवेंमें प्रह्लाद पर, कर हरि कृपा महान। 🏗 शिव अजको समझायकर, हरि भये अन्तर्धान ॥

नारदजी वोले कि, भक्तियोगमें यह सब कामनादिक विव्ररूप जानकर प्रह्णादने हँसकर श्रोनृसिंह जीसे कहा ॥ १ ॥ प्रह्वाद बोले कि, में जन्म जन्मोंसे वरदानका फल जान रहाहूं कि यह विषयको मूल है और आजतक वरदानरूप विषयोंमें आसक्त हूं; 🜡 अब मुझको वरदानांका लोभ दिखाकर मत लुभाओ विषयोंके संगसे तो में अत्यन्त लरा 🖁 हुवाहूं, मुक्तिकी कामनाकर आपकी शरण आयाहूं ॥ २ ॥ हे प्रमो ! दासके लक्षण 🖳 जाननेकी इच्छाकर मेरी परीक्षा करते हो, संसारके बीजरूप और हृदयकी प्रन्थिरूप विषयों में प्रेरणा करते हो और यह भी देखते हो कि, यह भेरा भक्त हित चित्त है, वा भू ऊपरके मनसे ? सो हे नाथ ! स्वामीको अवस्य चाहिये कि दासकी परीक्षा करता रहे, मेरा मन यह साक्षी देता है कि, आप विषयहूप मृगतृष्णाकी समान वरदान मुझको 💆 कभी न देंगे, क्योंकि आप तो दयानिधान हैं, आपके हृदयमें दया भरी हुई है ॥ 🖔 ॥ ३ ॥ जो दास अपने स्वामीसे संसारी सुखकी इच्छा रक्खे और उसको बात बातमें 🦃 स्रोभ दिखाई देता हो, उसे दास कहना नहीं चाहिये वह कुदास है, क्योंकि जब उसकी 🖔

वात वातमें लोभ भरा हुना है फिर दासभाव केता १ वह तो व्यापारी विनया ठहरा है और जो स्वामी दाससे सेवाकी आशा करके उसको अपने पास रक्खे और आशीर्वाद अथवा और कोई मनोवांछित वस्तु दे तो उसको किसी प्रकार स्वामी नहीं कहना वरत् असुगामी कहना चाहिये ॥ ४ ॥ में तो निष्काम आपका भक्त हूं और अप निष्काम मेरे स्वामी हैं और कुछ मेरा आपका प्रयोजन नहीं ॥ ५ ॥ हे वर देने वालोंमें श्रेष्ठ ! जो कामना आप मुझको देते हैं तो आपसे यही वरदान माँगताहूं कि, मेरे ह्वयमें किसी प्रकारको कामनाका अंकुर उत्पन्न न होय ॥ ६ ॥ हे नाथ! कामनाका अंकुर उत्पन्न न होय ॥ ६ ॥ हे नाथ! कामनाका अंकुर उत्पन्न हे होतेही इन्द्रिय, मन, प्राण, आत्मा, धर्म, धर्य, मति, लाज, श्रो, तेज, स्मृति और सख्य है वह सब माँगनेके नामसेही नष्ट होजाते हें ॥ ७ ॥ हे पुण्डरीकाक्ष ! जब मनुष्य मनसे कामनाओंका त्याग करता है, तब वह प्राणी भगवत्के भावको प्राप्त होजात है ॥ ८ ॥ हि स्रयेऽद्भुतासिहाय ब्रह्मण परमात्मने " जो कि आप भगवान् महापुर्व परमात्मा, परब्रह्म, हारे और अद्भुत नृसिंह रूप हो, में ऐसे अद्भुत स्वरूपको वारम्वार नमस्कार करता हूं ॥ हारे और अद्भुत नृसिंह रूप हो, में ऐसे अद्भुत स्वरूपको वारम्वार नमस्कार करता हूं ॥ हारे और अद्भुत नृसिंह रूप हो, में ऐसे अद्भुत स्वरूपको वारम्वार नमस्कार करता हूं ॥ हारे और अद्भुत नृसिंह रूप हो, में ऐसे अद्भुत स्वरूपको वारम्वार नमस्कार करता हूं ॥ हारे और अद्भुत नृसिंह रूप हो, में ऐसे अद्भुत स्वरूपको वारम्वार नमस्कार करता हूं ॥ हे लोकमें वा परलोकमें सुखकी इच्छा कभी नहीं करते,तोभी तू मेरे कहनेसे एक मन्वन्तरतक है व्यापक कमें कमें कर सान प्रवृद्ध सहस्वर स्वरूपका करना, योजन करना, योगसे कमोंका त्याग करना हो सहस्वरे एकर सान करना, में जो ईचर सब पदार्थोंने व्यापक हूं और यहांका चेशवाह है सुझको हदयमें रखकर सदा मेरा ध्यान करना, यजन करना, योगसे कमोंका त्याग करना है और जो कमें कर मेरे अर्थ समर्पण करना और उन कमोंके फलकी कांक्षा न रखना ॥ ही शो को कमें कर मेरे अर्थ समर्पण करना और उन कमोंके फलकी कांक्षा न रखना ॥ ही शो को कमें कर मेरे अर्थ समर्पण करना और उन कमोंके फलकी कांक्षा न रखना ॥ सदा गातरेह ऐसी विद्युद कीरी विस्तार करके, वन्यनसे मोक्षकर फिर मुझको हवता । वात बातमें लोभ भरा हुवा है फिर दासभाव कैसा १ वह तो ब्यापारी बनिया ठहरा 📆 और जो स्वामी दाससे सेवाकी आशा करके उसकी अपने पास रक्खे और आशीर्वाद 🐧 अथवा और कोई मनोवांछित वस्तु दे तो उसको किसी प्रकार स्वामी नहीं कहना वरन् 🛭 अनुगामी कहना चाहिये ॥ ४ ॥ मैं तो निष्काम आपका भक्त हूं और आप निष्काम 🌡 भरे स्वामा कहना चाहिया। है । में सा निष्काम जापका में हैं हु जार जाप गिष्काम हैं मेरे स्वामा है और कुछ मेरा आपका प्रयोजन नहीं ।। ५ ।। है वर देने वालोंमें श्रेष्ठ ! हैं जो कामना आप मुझको देते हैं तो आपसे यही वरदान माँगताहूं कि, मेरे हदयमें किसी प्रकारको कामनाका अंकुर उत्पन्न न होया। ६ ।। है नाथ! कामनाका अंकुर उत्पन्न हैं होतेही इन्द्रिय, मन, प्राण, आत्मा, धर्म, धर्य, मित, लाज, श्रो, तेज, स्मृति ओर सख श्री यह सब माँगनेके नामसेही नष्ट होजाते हैं ॥ ७ ॥ हे पुण्डरीकाक्ष ! जब मनुष्य मनसे कामनाओंका त्याग करता है, तब वह प्राणी भगवत्के भावको प्राप्त होजाता है ॥ ८ ॥ श्री फिर हाथ जोडकर प्रार्थना करने लगा, "ॐनमो भगवते तुभ्यं पुरुषाय महात्मने । है फिर हाथ जाडकर प्राथना करने लगा, "ॐनमां भगवतं तुभ्य पुरुषाय महातमने । । हरयेऽद्भुतासिंहाय ब्रह्मण परमात्मने " जो कि आप भगवान् महापुरुष परमात्मा, परब्रह्म, हर और अद्भुत नृसिंह रूप हो, में ऐसे अद्भुत स्वरूपको वारम्बार नमस्कार करता हूं ॥ ॥ ९॥ १०॥ श्रीनृसिंह जो वोले कि, हे प्रह्लाद ! तुझ सरीखे जो मेरे एकान्ती भक्त हैं वह इस है लोकमें वा परलेकमें सुखकी इच्छा कभी नहीं करते,तोभी तू मेरे कहनेसे एक मन्वन्तरतक श्री देत्यकुलमें रहकर आनन्दसहित राज्यकर और सुख भोग ॥ ११॥ मेरे सुन्दर सुन्दर चरिन ही का का स्वास्त्र है और सुन्दर सुन्दर चरिन ही का सुन्दर सुन्दर सुन्दर चरिन ही का सुन्दर सु मुझको हृदयमें रखकर सदा मेरा ध्यान करना, यजन करना, योगसे कमोंका त्याग करना 🖁 (11 १२ ॥ और भागस पुण्यका भोग करना, कुशल में पापको भोगकरना जिसको देवता सिदा गातेरहें ऐसी विद्युद्ध कीर्ति विस्तार करके, बन्धनसे मोक्षकर फिर मुझको प्राप्त है होगा ॥ १३ ॥ तेरा गाया मेरा जो स्तोत्र है जो केह मनुष्य पवित्र चित्तसे उसका केर्तिन करेगा अथवा मृत्युके समय तेरा वा मेरा स्मरण करेगा तो वह निःसन्देह कर्मों के बन्धनसे छूट जायगा ॥ १४ ॥ प्रह्वाद बोला कि, हे महेश्वर! हे वर देनेवालों के स्वामी श्री आपको आज्ञानुसार आपसे में यह वर माँगताहूं कि मेरे पिताने आपको जाना नहीं और न आपके तेज व ऐश्वर्यको पहिंचाना इससे आपकी निन्दा की ॥१५॥ और कोध अमिमानके मदमें आनकर उन्मत्तको नाई वकवाद करता रहता था, कि "मेरे आताका मारनेवाला विष्णुही है और सव दैत्योंको इसीने मारा है " इस कुट छिसे उसने साक्षात, सर्व लोकके पृत्र भगवान आपको तो दुर्वाक्य कहे और आपका भक्त जानकर मुझको माँति भाँतिके ए दुःख दिखाये, परन्तु आपक प्रभावको न जाना क्योंकि सदासे कूर बुद्धि था ॥ १६ ॥ द्वि हमरे। पिता महादुस्तर पापसे मोक्षहोकर पावन और पित्र होजाय ऐसा अनुप्रह करना चाहिये, हे भक्तवत्सल ! यह कहनाभी मरा मूर्खपन है क्योंकि यह तो पावत्र दिया था. परन्त कठोर उसी समय होगया था जब कि आपने खम्भ फाड कर दर्शन दिया था. परन्त कठोर आपकी आज्ञानुसार आपसे में यह वर माँगताहूं कि मेरे पिताने आपको जाना नहीं और न मदमें आनकर उन्मत्तकी नाई बकवाद करता रहता था, कि "मेरे आताका मारनेवाला 🖔 उसी समय होगया था जब कि आपने खम्भ फाड़ कर दर्शन दिया था, परन्तु कठोर STEELS THE STEELS CONTRACTOR OF THE STEELS CON

👸 वाक्य जो आपको कहे हैं उनका अपराघ क्षमा करना चाहिये ॥ १७ ॥ श्रीभगवान् 🦻 🥻 बोले कि, हे साधु ! हे पापरहित ! तेरा पिता इक्कीस कुलसहित पवित्र होगया, क्योंकि 🐧 🖔 जब तुम सरीखे, साधु कुलपावन उसके घर जन्मे ॥ १८॥ जिन जिन स्थानोंमें मेरे 🖟 भक्त प्रशान्त, समद्शी, साधु और श्रेष्टाचार करनेवाले हैं वह कीकटदेशको भी पवित्र कर देते हैं ॥ १९ ॥ जो लोग किसी जीवकी हिंसा नहीं करते और छोटे मोटे जीवोंकों कर सेते हैं ॥ १९ ॥ जो लोग किसी जीवकी हिंसा नहीं करते और छोटे मोटे जीवोंकों के सेरे आवसे चाहते हैं, हे दैत्येन्द्र ! उनको किसीप्रकारकी इच्छा नहीं होती ॥ २० ॥ जो लोग इस लोकमें वा परलोकमें आपके अनुवर्ती होवेंगे जैसे तू मेरे सब भक्तोंका प्यारा है वैसेही वह सब मेरे प्यारे होंगे ॥ २१ ॥ हे अंग ! सब माँतिसे तेरा पिता परमपिवत्र है कर देते हैं ॥ १९ ॥ जो छोग किसी जीवकी हिंसा नहीं करते और छोटे मोटे जीवोंको की मेरे शावसे चाहते हैं, हे दैत्येन्द्र ! उनको किसीप्रकारकी इच्छा नहीं होती ॥ २० ॥ जो की लोग इस लोकमें वा परलोकमें आपके अनुवर्ती होवेंगे जैसे तू मेरे सब भक्तोंका प्यारा है 🕺 वैसेही वह सब मेरे प्यारे होंगे ॥ २९ ॥ हे अंग ! सब माँतिसे तेरा पिता परमपवित्र है 🦉 उसका तू मृतक कर्म कर, एक तो इसका मेरे अंगसे स्पर्श होगया है, दूसरे इसके तेरे 🕻 🤻 समान सुपुत्रका होना, फिर इसके स्वर्ग जानेमें क्या संदेह है ? ॥ हे तात ! ब्रह्मवादीलोग जिस प्रकार स्मृतियोंमें आज्ञा कर गयेहें वैसेही मुझपर आसक्त होकर सब 🎉 ब्रह्मवादीलोग जिस प्रकार स्मृतियोंमें आज्ञा कर गयेहें वैसेही मुझपर आसक्त होकर सब 🧗 कर्मकर और मेरे चरणोंमें मन लगाकर पिताके सिंहासनपर बैठकर राज्य कर ॥ २२॥ ॥ २३ ॥ श्रीनारदर्जी बोले कि, हे महाराज ! जो जो पिताकी मृतक कियाथी सो सब प्रह्लादने करी, फिर जैसे भगवान्ने कहा पीछे ब्राह्मणोंने विधिपूर्वक उसका अभिषेक प्रह्वादन करा, । भर जस मगवान्न कहा पाछ प्राक्षणान वावपूर्व उत्तका जानवक क्रिया ॥ २४ ॥ अपने ऊपर प्रसन्न जानकर सुमुख श्रीनृसिंह भगवान्को ब्रह्माजो पवित्र प्र वाणीसे स्तुतिकर सब देवताओंको साथ ले चतुरानन कहने लगे ॥ २५ ॥ हे देवदेव ! हे हु अखिलाध्यक्ष ! हे भूतभावन ! हे पूर्वज ! सर्वलोक संतापा पापी असुरका आपने वय 💆 🧗 आखिलाध्यक्ष ! हे भूतभावन ! हे पूर्वज ! सर्वलोक संतापा पापी असुरका आपने वघ 🦞 🖔 किया यह बड़ा मंगल हुवा ॥ २६ ॥ एक तो इसने यह वर मुझस माँग लिया था कि, 🕻 🛱 आपकी (ब्रह्माकी) सृष्टिमें में किसीसे न मर्ह, दूसरे तपयोगके प्रभावसे, ऐसा उन्मत्त हो 🖔 गयाथा कि सब वेदोंका नाश कर दिया था ॥ २७ ॥ सबसे उत्तम काम तो यह आपने 🚨 किया कि, परमभागवत भगवद्भक्त महासाधु इसके छोटे सुतको मृत्युके मुखसे आपने 🙎 बचाया और यह बहुतही अच्छा किया कि जो इसके पुत्र प्रह्लादको आपने अपनी 🛭 शरण 🥻 में रखिलया ॥ २८ ॥ हे भगवन् ! इस आपके नृमिंह अवतारका सावधान होकर जो 💆 च्यान करै तो मृत्युके और सब प्रकारके त्राससे मुक्ति पावैगा ॥

दोहा-वचन न मम झूटो भयो, हनो असुर बळवान। कि आप सरसको नरहरी, दूजो कुपानिधान॥ २९॥

 है और चारों ओर असामी उसके हाथ जोड़े बैठे हैं, ब्रह्माजीने कहा कि, सेठजी !े protections of the series of t वैकुण्ठके चलनेका यह समय अच्छा है और इसकी वरावर और कोई दूसरा लाभ नहीं है, 🔏 क्योंकि अच्छेसे अच्छेतो भोजन जीमनेको मिलेंगे. और दिन रात भगवान्के सन्मुख 🧣 रहनाहोगा, सब देवताओंसे रीति प्रीति रहेगी. सेठ बोळ कि, में वेकुण्ठको कभी नहीं जाऊंगा, क्योंकि एक तो वैकुण्ठ पराया गाँव, दूसरे दिनरात सामने खडे रहनेकी नौकरी, तीसरे नये छोगोंसे मेल करना, मुझको ऐसे वैकुण्ठमें जानेकी आवश्यकता नहीं. मुझको तो यहीं वकुण्य होरहाहै, जो सैकडों मनुष्य मेरे आगे हाथ जोडे खडे रहते हैं और अपने घर सेठ वना वेठाहूं, वाल वचे हाथ पाँव दावते हैं और दूधमें मिश्री डालकर पिलाते हैं इससे अधिक कोई वकुण्ठ और है ? सेठकी यह वातें सुन, ब्रह्माने सब कथा 🐧 नृसिंह जीसे कही. तव भगवान् नृसिंह जी वोले कि, हे ब्रह्मा जी ! जो पुरुष जहाँ वसता है वह वहीं मुख पाताहै यह कह भगवान् नृसिंहजी वेकुण्ठको चलेगये" ॥ ३१ ॥ तव प्रह्वादने ब्रह्मा, शिव, प्रजापती और सब देवताओंकी वन्दना करके शिर झुका प्रणाम किया ॥ ३२ ॥ ब्रह्माजी उस समय शुकाचार्यादिक वडे वडे मुनियोंके सामने सब दत्य दानवोंका राजा प्रहादको वनाया ॥ ३३ ॥ महाराज ! सब देवता प्रहादकी सराहना कर परमोत्तम आशीर्वाद दे सब पूजा मेंट लेलेकर ब्रह्मादिक देवता अपने अपने स्थानों को चलेगये ॥ ३४ ॥ इस प्रकार यह दोनों विष्णुके पार्षद दितिके पुत्र हुये और दोनोंने भगवान्को हृदयमें घर फिर वैर भाव करके महायोर युद्ध किया और विष्णु भगवान्केही हाथसे मारेगये ॥ ३५ ॥ फिर यहाँ दोनों सनक सनन्दनके शापसे पुनर्जन्ममें विश्रवाके घरमें रावण और कुम्भकर्ण नामक असुर योनिमें उत्पन्न हुये और उनको दशरथनन्दन श्री दुष्टनिकन्दन श्रीरामचन्द्रजी महाराजने अपने पराकमसे मारा ॥ ३६॥ जब रामचन्द्रके तीक्ण बाणोंसे उन दोनोंका हृदय विदीर्ण होगया और युद्धस्थलमें शयन करने लगे, परन्तु

तिक्ष्ण बाणोंसे उन दोनोंका हृदय विदीण होगया और युद्धस्थलम शयन करन लग, परन्तु पिछले जन्मकी तुल्य श्रीरघुनाथजीके चरणारिवन्दका स्मरण उनके चित्तमें बनारहा और उसी समय दोनोंने देह त्याग दिया ॥ ३० ॥ फिर वही दोनों दन्तवक और शिञ्चपाल हुये और श्रीकृष्णचन्द्रसे वैर करते रहे।

दोहा—राजस्य जब रावरी, भई युधिष्ठिर राज।

क्षीर उसी समय दोनोंने सायुज्य मुक्ति पाई ॥ ३८ ॥ श्रीकृष्णसे वैर करनेवाला जो राजा थे और दिन रात भगवान्की निन्दा करते रहते थे परन्तु हृदयसे ध्याम नहीं विसारते थे उसी ध्यानके प्रभावसे सब मुक्त होगये जैसे धृंगी कीडेके ध्यानसे और दूसरा कीडाभी धृंगीके समान होजाता है ॥ ३९ ॥ भगवान्से अभेद हिए रखनेसे भक्तोंको जो जो परमपदवी मिलती है ऐसेही शिञ्चणालदिकोंने अध्यानानक चिन्तवन करके परमगित पाई ॥ ४० ॥ जो जो इतिहास आपने मुझसे श्री भगवान्का चिन्तवन करके परमगति पाई ॥ ४० ॥ जो जो इतिहास आपने मुझसे बूझे सो सब मैंने आपके सामने कहे, दमघोषके पुत्र शिशुपालादिकने जिस प्रकार श्रीकृष्णसे

THE REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE वैर करके मोक्ष पाई ॥ ४१ ॥ महात्मा ब्रह्मण्यदेव श्रीकृष्णचन्द्र भगवान्क पुण्यस्त्र । अवतारको कथा कही कि, जिसमें आदिदैत्य हिरण्याक्ष और हिरण्यकशिपुके मारनेका 🖔 🖁 बतान्त है।। ४२ ॥ भगवद्भक्त प्रहादका चरित्र व हरिकी मिक्ति. व ज्ञान वैराज्यका 🕉 इतान्त है ॥ ४२ ॥ भगवद्रक्त प्रहादका चरित्र व हरिकी भिक्त, व ज्ञान वैराग्यका के क्षण व विरक्तभाव और त्रिगुणपित भगवान्का तत्त्व ॥ ४३ ॥ सगे, स्थिति, संहारके व स्थानोंके गुण और कमोंका अनुवर्णन, पर अवर स्थानोंका कालसे महान् नाश होजाना ॥ ॥ ४४ ॥ भगवानोंका धर्म जिससे भगवान्का निरूपण होय और उनकी प्राप्ति होय, इस अ आख्यानमें हमने सम्पूर्णतासे अध्यात्मज्ञान पूर्णरीतिसे दर्शादिया है ॥ ४५ ॥ जो कोई इन पुण्यरूप कथाओंका कीर्तन करें और श्रद्धांसे सुने कि जिसमें विष्णु भगवान्के वीर्य के सहित सम्वन्धित है, वह पुरुष सव कर्मके वन्धनोंसे छूट जायगा ॥ ४६ ॥ वह पुरुष अविद्या और महात्मा जनोंमें श्रेष्ठ प्रहादके पवित्र चरित्रको सावधान होकर के पंदेगा और महात्मा जनोंमें श्रेष्ठ प्रहादके पवित्र चरित्रको सुनेगा वह निःसन्देह परमपद- विका प्राप्त होगा और किसी प्रकारका भय नहीं देखेगा ॥ ४७ ॥ इस मृत्युलोकमें अविका प्राप्त होगा और किसी प्रकारका भय नहीं देखेगा ॥ ४७ ॥ इस मृत्युलोकमें आज कल तुम वडे वडभागी हो कि, त्रिलोकीके पवित्र करनेवाले मुनिजन आपके यहाँ अविकार हैं, श्री- इच्चा परमतत्व हैं, ईवर हैं, परात्पर हैं, श्रीमत्रारायण हैं, यही सर्वेश्वर हैं, अविनाशी हैं, श्री- इच्चा परमतत्व हैं, निराकार हैं, गोपोजन मनमोहन हैं, भक्तवत्सल हैं, सर्वोपास्य हैं, जगदी- धर हैं, परमुद्ध हैं । अर्थ । अर्य । अर्थ । अर वृत्तान्त है ॥ ४२ ॥ भगवद्भक्त प्रहादका चारित्र व हारिकी भक्ति, व ज्ञान वैराज्यका बाप प्रसन्नहें और हम तो उनको मौन भिक्तिसे इन्द्रियोंको जीतके शान्त्यादिक अनेक साथ-नोंसे और वारवार यह कहते हैं प्रसन्न करते हैं कि, हे भक्तभावन ! भगवान् हमपर संतुष्ट होओ॥ ५० ॥ हे राजन् ! पहिले स्द्देवको अनन्त मायावी मयदैत्यने युद्धमें नष्ट अष्ट कर 💆 दिया था, तब इनहीं श्रीकृष्णने सहाय करके महादेवके यशका विस्तार किया था ॥ ५१॥ युधिष्टिर बोले कि, कालमूर्ति त्रिकालज्ञ भूतेश्वर महादेवजीके यशको किस प्रकार मायावी मय दैत्यने नष्ट भ्रष्ट कर दिया था और कैसे उनके यशका श्रीकृष्णने विस्तार किया सो हमसे कहो ? ॥५२॥ नारदजी बोले कि, एक समय देवताओंने विष्णुभगवानकी सहायसे ह संप्राममें उत्तम उपाय करके सब असुराको जीता तब सब असुर मार्यावियोंका परम आचार्य मचदैत्य जो महावलशाली और परम चतुरथा उसकी शरण गये॥ ५३ ॥ इस महा पुरुषार्थी मयदैत्यने तीनपुर, सोने, चाँदी और छोहेके ऐसे कठिन बनाये कि, उनके आने-जानेका मार्ग कोई नहीं जान सक्ता था और उसकी ऐसी कठिन सामग्रीथी कि किसीकी 🕻 सामर्थ्य नहीं जो उनका उपाय करसके॥ ५४॥ हे नृपभूषण ! उन पुरोंसे असुर सेना-Gararararararararararararara

पतिने ईम्बरसहित त्रिलोकीके विनाश करनेकी इच्छा की और अलाक्षित होकर पाहिले वरका स्मरण किया ॥ ५५ ॥ तक सब लोकपाल और प्रजागण मिलकर शिवजांके समीप गयं ओर विनयपूर्वक हाथ जोडकर बोले कि, हे विभो ! हे देव ! हमारी रक्षाकरो, त्रिपु-रामुरके पुरमें रहनेवाले दत्य हम लोगोंका नाश करे डालते हैं ॥ ५६ ॥ तब सर्वसमर्थ शिवजाने लोकपालांपर दयाकरके उनको धेर्य दिया और कहा डरो मत हम तुमको अभय करें दंते हैं, यह कह धनुषपर शर चडाय तीनों पुरपर अस्त्र चलाये ॥ ५७ ॥ तव अप्तिके समान महातांक्ष्म वाण धूर्जिटी मंत्र पढ पडकर चलाने लगे, जैसे प्रलयकालके मार्तण्डमण्डलसे कालरूप महाविकराल किरण जाल निकलते हैं, ऐसे उन वाणेंकि समहासे आच्छादित होकर त्रिपुरासुरके तीनों पुर छिपगये ॥ ५८ ॥ और उन तीक्ष्ण वाणोंके लगनेसे त्रिपुरके असुर घायल होकर पृथ्वीपर गिरने लगे, जो दैत्य मरे वह मायावी दैत्य उस मृतक दैत्यको उसी समय अपने बनाये हुए सुधाकूपके रसमें डालता गया॥ ५९॥ उस कृपके रस लगनेसे सबके सब एक संग जी उठे, बज्जकेसा अंग, महापराकमी, मेध-मालाकी समान गर्जनेवाल, काले वर्ण, विजलीकी सदश तेज कान्तिवाले मानो अप्रिकी लपटेंसी जहाँ तहाँ निकलने लगीं ॥ ६० ॥ इस आश्चर्यमयी कौतुकको देख शिवजी अपने 🐧 मनमें बहुत उदास हुए, कि आज हमारा संकल्प भंग हुवा, अब क्या उपाय किया जाय? मनहीं मनमें यह कह भगवान्का घ्यान करने लगे, शिवको दुःखो देख उसीसमय इन श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दने आनकर सहाय की, और एक अद्भुत उपाय किया ॥ ६१॥ ब्रह्माजीको वत्स वनाया, आपने तो अपना गोरूप घारण किया. इयर उपर घूमघाम अवसर पाकर सहजमें त्रिपुरके भीतर घुसगये और अमृतमयकूपका रस पीना आरम्भ किया, यद्यपि असुराने इनको अमृत पाताहुवा देखभी लिया परन्तु भगवान्की मनमोहनी मायासे मोहित हो ऐसे वेसुधि हुए कि, किसीने उनको नहीं रोका ॥ ६२ ॥ जब सुधाकु-पका सुधा निवृत्त होगया, तब रसकूपके रखनेवाले दैत्य अत्यन्त शोकाकुल हो घवराने लगे, तब धैर्यवान् सज्ञानमय दैत्यने इसके। दैवगति जान उन दैत्योंसे कहा ॥ ६३॥ कि, क्यों वृथा शोक करतेहो, हे शोकपीडितो ! दैव गतिका स्मरण करो, देवता, असर, नर, किन्नर, कोई, क्यों न हो अपने आत्माको और दूसरेको दैवकी गतिसे कोई नहीं बचासक्ता जो भाग्यमें लिखा है उसका कोई निटानेवाला नहीं, परन्तु इससमय शिवजी अपनी शक्तियोंसे अपनी प्रधानताको प्रकट करतेहैं ॥ ६४ ॥ उस समय विष्णु भगवान्-ने अपनी, धर्म, ज्ञान, विराक्ति, ऋदि, सिद्धि, तप, विद्या और क्रियादिक शक्तियाँसे शिव-जीने संप्रामेक लिये रथ, सूत, ध्वज, अख, धनुष, कवच और शर आदि जो जो संप्रा-मकी सामग्री चाहिये वह सब मँगाकर फिर महादेवजी कटिवद्ध हुए और धनुषवाण हाथमें लेकर रथपर बेठे ॥ ६५ ॥ हे नरेश ! िकर तो शिवजीने धनुषपर शरसंधान उस 🐧 वाणसे अभिजित मुहूर्तने उन दुर्नेध पुराका भस्म कर दिया ॥ ६६ ॥ जब तीनों पुर 🖟 भस्म होगयं तब सुरपुरमें टूंटुभी वाजे बजने लगे, सकड़ों विसान आकाशमें आन आन-

BARRARARARARARARARARA कर छागये, देवता, ऋषि, पितर, और सिद्धेश जय जय शब्द पुकार पुकार पुष्पोंकी वर्षा करते लगे. गन्धर्व, किन्नर प्रसन्न हो होकर हरका यश गाने लगे और अप्सरायें अनेक अनेक प्रकारके नृत्य करने लगीं ॥ ६७ ॥ हे महाराज ! त्रिपुरारी इस प्रकार तीनों पुर जलाय न्रह्मादिकोंको स्तृति स्वीकारकर अपने आश्रमको चलेगये ॥ ६८ ॥ अपनी माया प्रकर करके भाँति भाँतिकी लीला करते हैं कभी मनुष्य अवतार घरते हैं, कभी नरसिंहरूप घरकर नृष्टोंको मारते हैं, कभी मनुजदेह घरकर भूमिश्चा भार उतारते हैं, इन विश्वरूप प्रविश्वासा भगवान्के ऐसे ऐसे चरित्र संसारके पवित्र करनेवाले वीर्य ऋषियोंने गायहें ॥ ६९ ॥

दोहा—जो जो वृद्धों धर्म नृप, सो सो दियो सुनाय ।

कि श्रीभाषाभागवते महामुराणे उपनाम—शुक्सागरे सप्तमस्कंधे दशमो ऽष्यायः ॥ १० ॥

शिश्वरुदेवजी बोले कि, हे कुरकुलभूषण ! साधु सभामें जिसने प्रशंसा पाई ऐसा अशिकदेवजी बोले कि, हे कुरकुलभूषण ! साधु सभामें जिसने प्रशंसा पाई ऐसा चरित्र सुनके महात्माओंमें अग्रणीय भगवत्में जिनकी आत्मा वह युधिष्ठिर प्रह्वादचरित्र सुनके अत्यन्त प्रसन्न हो फिर नारदजीसे पूँछने लगे ॥ १ ॥ युधिष्ठिर वोले कि, हे सगवन् ! मनुष्योंके सनातनसे जो धर्म चले आये हैं, उन धर्मोंके सुननेकी मेरी अभिग्वरूप होता है. वर्ण व आश्रमके आचारसे यह पुरुष परमेश्वरको प्राप्त होता है ॥ २ ॥ हे लाष है. वर्ण व आश्रमके आचारसे यह पुरुष परमेश्वरको प्राप्त होता है ॥ २ ॥ हे कर छागचे, देवता, ऋषि, पितर, और सिद्धेश जय जय शब्द पुकार पुकार पुष्पोंकी वर्षा

लाषा है. वर्ण व आश्रमके आचारसे यह पुरुष परमेश्वरको प्राप्त होता है ॥ २ ॥ हे ब्रह्मन् ! साक्षात् प्रजापतिके सब पुत्रोमं आप तप, योग, समाधि, करके बडे प्यारे पुत्र हो ॥ ३ ॥ जो ब्राह्मण आपके समान नारायण परायण हैं और परमगुप्त धर्मको जानते हैं; वह द्याछ साधु शान्तरूप तुम्हारी सदश हैं वसे और दूसरे नहीं हैं ॥ ४ ॥ श्री नारद्वी बोले कि, सब लोकोंके धर्मके लिये भगवान् श्रीमन्नारायणको नमस्कार करके जो श्रीमन्नारायणके मुखसे मैंने सुना है वह सनातन धर्म आपके आगे कहता हूं ॥ ५ ॥ जो आपने आत्माके अंशसे दक्षकी पुत्री मूर्तिसे जन्म लेकर धर्मसे सब लोकोंके कल्याणके लिये तप करनेको यदिरकाश्रममें विराज रहे हैं. याज्ञवल्क्यमें लिखा है ''श्रुतिः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः । सम्यक् संकल्पजः कामो धर्ममूलमिदं स्मृतम् "॥ १ ॥ और मनुस्मृतिमं यह लिखा है, " वेदोखिलो धर्ममूलं स्मृति-शीले च तद्विदाम् । आचारश्वेव साधूनामात्मनस्तुष्टिरेव चेति" ॥ अर्थ-हे राजन् ! धर्मका मल भगवान् हैं सर्वदेवमय हार हैं सो वेदरूप भगवान् ही सब धर्मोंमें प्रमाण हैं, जैसे धर्मके विषयमें वेदोंका प्रमाण है ऐसे ही वेदविद महात्माओंकी स्मृतियां प्रमाणित हैं जिन हिरके स्मरण करनेसे आत्मा शुद्ध और प्रसन्न हो वही धर्म प्रामाणिक है ॥ ६ ॥ ७ ॥ अब सामान्य धर्म कहते हैं, सत्य बोलना १ दया करना २ एकादशी वृत शाच करना 3 CHECKET SELECTED SELECTION OF THE CONTRACTOR

सहनवीलता ४ बोगवायोग्य यह काम करना यह न करना १ जान करना ६ मनको जीतना ० थे वाह्य इन्द्रियों जीतना ० हिंसा न करना ९ व्रह्मचर्य रखना १० व्रनकरना ११ व्रवाह्य हिंस मिल उसमें संतोष करना १२ सरकता सबसे सीवा रहना १३ ॥ ८ ॥ संतोष को १६ वेस मिल उसमें संतोष करना १२ सरकता अर्थात्त महात्मा पुरुषोंकी सेवा करना १५ व्यावित वेस मिल उसमें संतोष करना १२ सरकता करी न १० व्यावित वेस मिल उसमें संतोष करना १२ सरकता करी न १० व्यावित वेस मिल उसमें संतोष करना १२ सरकता वित्तवन करे १९ ॥ ९ ॥ हे पाण्डव, यथायोग्य अप्राथ्य करना १० परमेश्वरका वित्तवन करे १९ ॥ ९ ॥ हे पाण्डव, यथायोग्य अप्राथ्य करा १८ परमेश्वरका वित्तवन करे १९ ॥ ९ ॥ हे पाण्डव, यथायोग्य विव्यत्व करा १८ परमेश्वरका वित्तवन करे १९ ॥ ९ ॥ हे पाण्डव, यथायोग्य विव्यत्व पर द्वार्था, घोषामात्रको देता रहे १० उन प्राणियोमें परमात्मा व्यापक है यह विचार करा, एवं ॥ १० ॥ भगवान्की नवधा भक्ति करे, अवण, मगवान्की कथा सुने, कीर्तन, नारायणका रहे ॥ १० ॥ भगवान्की नवधा भक्ति करे, अवण, मगवान्की कथा सुने, कीर्तन, नारायणका यशा गावे, स्मरण, हरिकी लोलाओंका ध्यान करें, सेवा, महात्मा पुरुषोंकी सेवाकर, अर्चा देव ताओंका पूजन करे नमस्कार करें, सबको नारायणमय समझकर दण्डवत करें, दास, तबसे ताओंका पूजन करे नमस्कार करें, सबको नारायणमय समझकर दण्डवत करें, दास, तबसे परमेश्वरके अर्पण करें ॥ १९ ॥ हे राजन् ! सब मनुष्यमात्रका यह वीस लक्षणवाला परम धर्म कहलाता है जिसके करनेसे भगवान् सर्वारमा सन्तुष्ठ होते हैं ॥ १२ ॥ ब्रह्मा व्याप परमेश्वरके अर्पण करें ॥ १० ॥ व्रह्मा तथा वर्म स्वारमा सन्तुष्ठ होते हैं ॥ १२ ॥ ब्रह्मा वर्म वर्म वेसके रीतिसं जिसके होने चाहिये उसीके होते हैं, जो ब्रह्मा राजन्यम् ॥ १० अत्राव्यक्ष स्वर्यम् न केन विच्छ्यस्म तथा चरमितः । यह तीन कर्म द्वरमा राजन्यम् ॥ १० अत्राव्यक्ष स्वर्यम् न केन विच्छ्यस्म तथा चरमितः शहा वाराव्यक्ष होते पराव्यक्ष होते पराव्यक्ष होते परावे अर्वाते करे अर्व करनोत्र वेसका वेसका स्वर्यम के हे ॥ विद्या पराव्यक्ष होते परावे उपले होते होते हमें अर्वाते करे अर्व करनोत्र व्यवस्य स्वर्यम के हमा स्वर्यम होते स्वर्यम हमा स्वर्यम होते स्वर्यम हमा स्व सहनशीलता ४ योग्यायोग्य यह काम करना यह न करना ५ ज्ञान करना ६ मनको जीतना ७ चाहिये परन्तु स्वानवृत्तिसेनासे आजीविका करनी अच्छी नहीं ॥ १८ ॥ खेतमें अथवा 🖔

ENESUSCISUS EN SUSCISUS EN SUSCISUS EN SU

🖁 हाटमें स्टामी जो धन अपनी इच्छासे छोडदे उसका बीनलाना इसका नाम ऋतु है. 🕻 विना मांगे मिळै उस धनका नाम अन्तत है. नित्यप्रति मिक्षा माँगकर लाना उसका नाम 🖏 चत है. किसानी आदि वृत्ति करें उसका नाम प्रमृत है।। १९॥ व्यापारादिकका नाम प्रमृत है।। इस निन्दनीय धानवृत्तिका सदा त्याग करना चाहिये, क्योंिक ब्राह्मण तो सर्ववेदमय है ॥ २० ॥ श्राम, दम, तप, श्रोच, संतोष, शान्ति, श्रे है और क्षित्रय सर्वदेवमय है।। २० ॥ श्राम, दम, तप, श्रोच, संतोष, शान्ति, श्रोचता, ज्ञान, द्या, भगवद्भिक्त और सत्य यह ब्राह्मणके लक्षण है।। २९॥ श्रोच, वार्य, धारता, तेज, दान, मनोजय, क्षमा, विप्रभक्ति, प्रसन्ता और रक्षाकरनी यह क्षित्रयके लक्षण हैं।। २२॥ देवभक्ति, गुरुभक्ति, ईश्वरभक्ति, धर्मवृद्धि, धनवृद्धि, सुखबुद्धि, आस्तिक रहना, नित्य उद्यम करना और निपुणता यह वेश्यके लक्षण हैं।। ॥ २२॥ अपने आपसे उत्तम वर्णको दण्डवत् करना, पवित्र रहना, निक्कपटभावसे अपने स्वामीकी सेवा करनी, विना मंत्र पढे, वैश्वदेवादि पंचयक्त करना, चोरी न करना, पतिकी सेवा करनी, पतिक अनुकूल रहना, देवर जेठकी सेवा करना और उनकी आज्ञा मानना, यह चार वर्म पतिव्रता ब्रियोंके हैं॥ २५॥ घरके सव पदार्थोंको ग्रुद्ध रखना, अयात् लीपना, पोतना, बुहारी देना, लाँगनमें चौक पूरना, अपना भी सुन्दर श्र्यार वनाय रखना. सव घरकी सामग्री पवित्र रखना. वालकोंको नित्यप्रति स्नान कराके अच्छे श्रेगार कर वस्त्र आभूपण पहिराना, अच्छीरीतिसे उनका लालन पालन करना, साम सग्रुरकी सेवा करना और उनकी आज्ञा मानना ॥ २६॥ साध्वी स्त्री छोटे मोटे के नित्य घरके सव करना और उनकी आज्ञा मानना ॥ २६॥ साध्वी स्त्री छोटे मोटे के नित्य घरके सव करना और उनकी आज्ञा मानना ॥ २६॥ साध्वी स्त्री छोटे मोटे के नित्य घरके सव करना और उनकी आज्ञा मानना ॥ २६॥ साध्वी स्त्री छोटे मोटे के नित्य घरके सव करना और उनकी आज्ञा मानना ॥ २६॥ साध्वी स्त्री छोटे मोटे के नित्य घरके सव करना और उनकी आज्ञा मानना ॥ २६॥ साध्वी स्त्री छोटे मोटे के नित्य घरके सव करना और उनकी आज्ञा मानना ॥ २६॥ साध्वी स्त्री छोटे मोटे के नित्य घरके सव करना और उनकी आज्ञा मानना ॥ २६॥ साध्वी स्त्री छोटे मोटे के नित्य घरके सव करना और उनकी साध्वी स्त्री छोटे मोटे के नित्य घरके सव करने सव करने साध्वी स्त्री हैं। मृत हे. किसानी आदि बृत्ति करै उसका नाम प्रमृत है ॥ १९ ॥ व्यापारादिकका नाम 🥻 ऊँचे नीचे घरके सब काम करे, नम्र रहे, इन्द्रियोंको पराजय करती रहे, प्रिय वचनोंसे समय समय पर प्रेमपूर्वक अपने स्वामीकी सेवा करती रहे ॥ २७ ॥ जो कुछ भाग्यसे प्राप्त होजाय उसीपर सन्तोष रक्खें भोगोंमें लोलुपता न करे, आलस्य 🖔 न रक्खे, सत्य बोलै, मदान्य न रहे, पवित्र रहे, मधुर वचन बोलै, अपतित पतिकी 🖞 सेवा करें, और उससे स्नाह रक्खे ॥ २८ ॥ जो स्त्री पतिको हारेभाव करके लक्ष्मीके 🜡 समान तत्पर रहे और अपने पतिको परमेश्वर समझकर उसकी सेवा करे, वह स्त्री विष्णु 🥻 रूप अपने पतिके संग लक्ष्मीकी सदश विष्णुलोकमें आनन्द सिंहत अपने पतिके सम्मुख 🜡 बैठी पतिका मुख ताकती रहती है, कि न जानिये कि किस समय क्या आज्ञा करें॥ २९॥ अपने कुलकी आजीविकासे अपना निर्वाह करे ॥

चौ०-नट वेडी अरु रजक चमारा। केवट, गौडहु, कोल, कहारा॥
यह आठो हैं डोम समाना। परसत इन कहँ पाप महाना॥
हे राजन्! वहुधा वहुत धर्म ऐसे हैं कि युग युगमें मनुष्योंके स्वभावके समान होते हैं. प्राव वेद पुरुष भगवान्ने कहा है, परावे धर्मके अनुसार अपना धर्म नांच भी हो तो भी वही प्रमं अपने लिये सुखदायक है, जो जो धर्म धर्मशास्त्रके वेत्ताओंने कहा है वहीं धर्म इस

CORROBORDED CORORARA लोक और परलोकमें मुखका देनेवाला है ॥ ३० ॥ ३१ ॥ स्वभाव करी हुई वृत्तिसे जो वर्तमान है वह स्वक्षमंकर्ता स्वभावजन्य कर्मको त्याग धीरे धीरे निर्गणताको प्राप्त हो जाता है ॥ ३२ ॥ वारम्बार जिस खेतमें बीज बोया जाता है, वह खेत आपसे आप निर्वीर्य होजाता है, फिर उस खेतमें धान्य उत्पन्न नहीं होसक्ता, वरन जो बीज बोया जाता है वह भी सब नष्ट होजाता है ॥ ३३ ॥ हे राजन् ! जब कामनाओंसे मन परिपर्ण होकर तप्त होजाता है, तब उसको किसी प्रकारके भोग भोगनेकी इच्छा नहीं रहती; फिर आपसे 🦻 आप वैराग्य उत्पन्न होजाता है, जिस प्राणीकी कामना अधिक वडी हुई होती है फिर उससे एकाएकी वासनाओंका त्याग नहीं होसका, इससे उस पुरुषको चाहिये कि वेदोक्त-रीतिसे विषयोंको भोगे परन्तु नित्यनैमित्तिक कर्मोंको दिन दिन बढाता रहे. देखो ! कर्म करते करते विषयोंमें दोष देखनेसे राजा ययाति और सौभार ऋषिको धीरे धीरे आपसे आप वैराग्य होगया, जैसे अग्निमें थोडा थोडा घृत डालनेसे शान्त नहीं होता वरन् उसकी लपटें और अधिक निकलती हैं, ऐसेही इस चित्तकी वृत्ति है थोडा थोडा निषयोंके भोगनेसे शान्त नहीं होता अधिक विषयोंके भोगनेसे आपसे आप शान्त हो नाताहै ॥ ३४ ॥ जिस पुरुषके वर्णका जो लक्षण कहा है, वह लक्षण उसके सिवाय और दूसरे पुरुषमें दिखाई दे तो उस पुरुषकोभी उसी वर्णका जानना चाहिये॥

दोहा-जौन वृत्ति जेहि होत है, ता अनुगति तेहि नाम। 📸 छेत नाम सब कर्मका, जाति न आवत काम॥

इति श्रीमाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्तसागरे सप्तमस्कंथे एकादशोऽध्यायः ॥११॥

दोहा-वर्ण धर्म सब कह चुको, अव कछ आश्रम धर्म। 📸 कहत अहों सुनि छोजिये, धर्म कर्मको मर्म ॥१ ॥

नारदजी बोले कि, ब्रह्मचारी गुरुके कुलमें जितिन्द्रिय बनकर वास करे और गुरुका हित आचरण करता रहे, दासकी नाई नीच बना रहे, गुरुमें अत्यन्त दहतासे सौहद करे।। ॥ ५ ॥ सायंकाल और प्रातःकाल गुरु, आग्ने, सूर्य, और सब देवताओंकी उपासना करे, साँझ सबरे वाणीको जीत सावधानीके साथ गायत्री मनत्रका जप करे ॥ २ ॥ जब गुरु पढ़नेको बुलाव तब वेद पढ़े और पाठके प्रारम्भमें और अन्तमें जब उठै तब गरुके चरणार-विन्दकी शिरसे वन्दना करें ॥ ३ ॥ शास्त्रकी आज्ञानुसार मेखला, मृगछाला, जटा, वस्त्र, दण्ड और कमण्डलु धारण करे, कुशा हाथमें ले और यज्ञोपनीत धारण करे ॥ ४ ॥ सायं-काल और प्रातःकाल जो भिक्षा माँगकर लावे वह सब पदार्थ गुरुकी भेंट करे, और जो गुरु आज्ञा करे तो उस भिक्षाके अनको भोजन करे, गुरु आज्ञा न करे तो उपवास करें ॥ ५ ॥ शील स्वभाव रक्खे, थोडा भोजन करें, और जो सावधान रहे, श्रद्धा रक्खे जितेंद्रिय रहे, श्रियोंमें और स्त्रीसंग करनेवाले पुरुषोंमें जितना प्रयोजन होय उतनाही रक्खे अधिक व्योहार न रक्खे ॥ ६ ॥ स्त्रियोंके मुखसे कथा न सुनै, MENERARA PROPERTIES PROPERTIES

BARARARARARARARARARARARAR ब्रह्मचर्य वृत थारण करे, भारी वृत धारे, यह इन्द्रियें वडी वळात्कार हैं, वडे वडे यति-योंको जीत लेती हैं ॥ ७ ॥ बाल बहुत मल मल कर न थोंबे, उबटन अंगमें न लगावे, 💆 बहुत मल मलकर स्नान न कर, नेत्रोंमें अजनादिक न लगावे, जो गुरुकी स्ना तरुण होय तो 🥻 उससे बात न करें ॥ ८ ॥ यह निश्चय है कि स्त्री अग्निरूप है और पुरुष घृतके कुंभके समान 🦃 है. इससे एकान्तमें अपनी पुत्रांके साथभी नहीं बैठे, केवल प्रयोजन मात्र बात करे ॥ ९ ॥ अपने आत्माका जवतक आभास कल्पना न करे तवतक भगवान् इसका द्वेतभाव और मिथ्याभाव दूर नहीं करसक्ते, और जबतक द्वैतभाव दूर न होय तबतक विषयवासनाकी 🚡 ओर मन चलायमान होजाय तो सन्देह नहीं, इसिलिय महात्मा पुरुषोंका वचन है कि जहाँतक होसके वहाँतक स्त्रियोंसे अलगही रहना अच्छा है ॥ १०॥

यह धर्म ब्रह्मचारियोंके कहे परन्तु गृहस्थियोंको भी मानना चाहिये गृहस्थी ऋतुकालमें स्त्रीसंग कर, परन्तु गुरुकी वृत्ति विकल्प करके करे ॥ ११ ॥ आँखोंमें अंजन,शिर थोना, तेल लगाना, मदन करना, खीको वा खीके चित्रको भूलकर न देखना, मदा, मांस, हार, चन्दन, लेप, अलंकार, ब्रह्मचारी, वानप्रस्थ और संन्यासी लोगोंको नहीं चाहिये॥ १२॥ द्विज गुरुके यहां रहकर इस प्रकार वेदत्रयी सांगोपनिषद् अपनी शक्तिके अनुसार जितना प्रयोजन होय उतना अभ्यास वढावै ॥ १३ ॥ जो अधिक समर्थ होय तो गुरुको गुरुद-क्षिणा देकर फिर गुरुसे आज्ञा लेकर इच्छानुसार घरमें रहे अथवा वनमें वा सन्यास लेकर 🗴 वा नैष्ठिक ब्रह्मचर्च धारण करके वा गुरुकेही स्थानपर वास करें ॥ १४ ॥ अग्नि, गुरु, आत्मा, सब जीवमात्रमें विष्णुभगवान्का चिन्तवन करे, अर्थात् अप्नि आदि सब भगवान्-ह्म होनेसे फिर किसी वस्तुमें दोष नहीं आता ॥ १५ ॥ ब्रह्मचारी, वानप्रस्थ, खंन्यासी अथवा गृहस्थी इसप्रकार विचरनेसे विज्ञानपनमें होकर तब परब्रह्मको प्राप्त होता है॥१६॥ अब सुनियांकी सम्मत वानप्रस्थके वर्म कहते हैं, इस संसारमें जिस वानप्रस्थधर्ममें स्थित होनेसे ऋषि लोगोंको विना प्रयास प्राप्त होते हैं ॥ १७ ॥ जोतने बोनेसे जो अन्न उत्पन्न 🦻 हो उस अन्नको न खाना और जो विना समयका फल अथवा अन्न हो उसका खाना भी 🖔 र्वाजत है, जो फल वा अन आपसे उत्पन्न हो अथवा सूर्यकी किरणोंके तेजसे पके उसकी खाय ॥ १८ ॥ वनमें उत्पन्न हुये नीवार आदि पदार्थोंसे शास्त्रने जिस समयमें यज्ञादिक 🕺 करनेको कहाहै उस समयमें चरु व पुरोडाश कालप्रेरित त्याग करें और नवीन नवीन अन्ना-दिक प्राप्त हों तो पुरानी वस्तुका परिस्याग करदे ॥ १९ ॥ अग्निकी रक्षाके लिये पर्णशाला-में रह, वा पर्वतको कन्दरामें वास करे हिम, वायु, अग्नि, वर्षा और ग्रीष्म यह सब आप सह ॥ २०॥ बाल, रोम, नख, दाढी, मूंछ, जटा, कमंडलु, मृगचर्म, दण्ड, छालके 🖔 वस्त्र. अप्ति और अप्तिहोत्रकी सामग्री यह सेव रक्खें ॥ २१ ॥ इसप्रकार वनमें वारह वा 🥡 आठ वा चार वा दो अथवा एक वर्षतक रहे, तपके कष्टस बुद्धिका विनाश न होजाय 🐧 तबतक वह पक्ष धारण करें जिसमें ज्ञान शीघ्र होजाय ॥ २२ ॥ जब शरीर युद्ध होजाय 🦞 🕻 और व्याधिके आजानेसे किया कर्मकी सामर्थ्य न रहे, और वेद विद्यामेंभी असमर्थ हो Carararararararararararara

(६६५) 99 अः गुक्सागर-अ०१३. ३ः जाय तब अनशनादि बृत्ति धारण करे ॥ २३ ॥ फिर अहंकार ममकारको त्यागकर आ-CHORDER CHORDER CHORDE त्माम अप्निको धारणकर उनके कारणोंमें रक्खे, जैसे जैसे उनके योग्य स्थान हैं तहाँ तहाँ अप्रिको लगावे ॥ २४ ॥ उत्पत्तिके अनुसार शरीरके छिद्रोंको आकाशमें, श्वासको वायुमें, गर्मीको तेजमें, रुधिर, श्टेप्मा, शूक, पावादिको जलमें, अस्थि आदि जो विकार पृथ्वीसे उत्पन्न हुये हें, उनको पृथ्वामें ठान करे ॥ २५ ॥ वाणी और उसके कर्मकारक वक्तता सहितका अग्रिमें लय करे, कर और शिल्पता सहित उसके कर्मरूपका इनमें, गति सहित पद और उसके कर्महपका विष्णुमें, रति उपस्थ और उसके कर्महपका प्रजापितमें लय करे ॥ २६ ॥ गृह्यद्वार और उसके कर्मरूप मलोत्सर्गको मृत्युमें, नाद सहित श्रोत्र, इन्द्रिय, दिशाओंमें, स्पर्श सहित त्वचाको वायुमें लीन करे ॥ २७ ॥ चक्षु सहित रूपको ज्योतिमें. प्रचेता सहित जिह्नाका जलमें, नाक और अधिनी कुमारोंको पृथ्वीमें लीन करे ॥ २८ ॥ मनोरथ सहित मनको चन्द्रमामें, ज्ञानसे वृद्धिको ब्रह्मामें, अहंकार और उसके कर्में को जिनसे अहंकार ममताप्रेक किया होती है उनको स्द्रमें अध्यात्मज्ञानसिंहत क्षेत्रज्ञ गुणोंसे वैकारिक देवताओंको परब्रह्ममें लीन करें ॥ २९ ॥ पृथ्वीको जलमें, जलको अग्निमें अग्नि-को वायुमें, वायुको आकारामें, आकाराको अहंकारमें, अहंकारको महत्तत्वमें, महत्तत्वको मायामें, मायाको परब्रह्ममें ठीन करे ॥ ३० ॥ इस प्रकार अक्षरता करके आत्माका जो चिन्मात्र शेषरहै उसको अद्वितीय ब्रह्म समझकर विराम करै, जैसे सब काष्ट्रको जला

पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्न धातमम्" अंगानि नयतीत्यग्निः ॥ अग्निही सब अंगोंको बनाती है, सब अग्निमय हैं, अग्निके उपासक सब सुखोंको भोगते हैं, "अग्न्यु-पासकः सर्वे सुखमेति" अग्निमं हवन करनेसे सब देवताओंको भाग पहुँचताहै ॥ ३१ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे सप्तमस्कन्वे द्वादशोऽध्यायः॥ १२ ॥

अप्नि अपने स्वरूपमें लय होजाती है, वैसेही अप्निके समान अपने आप विरामको प्राप्त होना चाहिये,क्योंकि अप्नि साक्षात ईश्वरका स्वरूपहै ऐसा ऋग्वेदमें लिखा है "अप्निमीले

दोहा-वानप्रस्थ असमर्थकी, देहत्याग विधि भाष। 🌼 अब समरथकी विधि कहीं, सुनहु सहित अभिलाष ॥

नारदजी बोले कि, जो पुरुष क्रह्मविचारमें प्रवृत्त हो, उसको चाहिये कि संन्यास धारण करके शरीरमात्र शेष रक्खें और सब वस्तुका त्याग करदे और किसी प्रकारकी अपेक्षा न रक्खे, पृथ्वीपर विचरता रहाकरै और नगरमें वा वस्तीमें एक रात्रिसे अधिक वास नहीं करे ॥ १ ॥ जो संन्यासांको बस्त्र धारण करनेकी इच्छा हो तो उतना बस्त्र धारण करै कि जिससे कोपीन देखनेमें न आवे और जटी, कमण्डल, दण्डादिक चिह्नको आपदा-मेंभी न त्यागै, इनके सिवाय और कुछ वस्तु रखनी नहीं चाहिये ॥ २ ॥ जब भिक्षाकी इच्छा हो तो अकेला भिक्षा माँगे, अपने आत्मामें आप समें, किसीका आश्रय न रक्खे सव जीवमात्रसं सुहृद् भाव वर्ते, शान्त स्वभाव रहै,श्रीनारायणमें परायणरहै ॥३॥परपुरुष

Barararararararararara

परमेखरमें इस विश्वको और अपने आत्माको देखे और कार्य कारणमय सब विश्व परब्रह्ममें विराजनान है इसप्रकार विचार करता रहे ॥४॥सुपृप्ति अवस्थामें तमोगुणका कारण आत्म-स्त्रहप दका रहताहै, जाप्रत् और स्वप्नावस्थाने विक्षेप होनेके कारण उसका प्रकाश नहीं होता,परन्तु यह वात है कि जब अवस्थाओंकी सन्धि होतीहै तब तमोगुणका विक्षेप नहीं 🚨 होता,ऐसे समयमें आत्मस्वरूपका लक्षण करके आत्माका अवलोकन करना॥५॥इस शरीरका 🔏 नाज्ञ जो कि अवस्य होनेवाला है उसके मृत्युकी चाहना न करें,ऐसे ही जो सदा जीवित न रहैगा उसके जीनेकी आशा न करे, जो सब प्राणीमात्रका नाशक पालक काल है,उसकी प्रतीक्षा करता रहे ॥ ६ ॥ यह संन्यासियोंका धर्म है, असत् शास्त्र अर्थात् अनात्मक प्रति-पादक नाटकादि शास्त्रसे आसक्त न हो किसी आजीविकाके प्रन्थका पक्षपात न करे. जैसे ज्योतिष, वैद्युक, इन्द्रजालादिक प्रन्य हैं, तर्क और अयोग्य वादविवादका पारित्याग करे, किसी पक्षका आश्रय न ले ॥ ७ ॥ बहुतसे चेले न करे; बहुतसे प्रंथोंका अभ्यास न करे, सभा जोडकर किसी प्रन्थकी व्याख्या नकरे, अपने रहनेके लिये किसी स्थानके वनानेका आरम्भ न करें ॥ ८ ॥ जबतक चित्तमें ज्ञान उत्पन्न न हो तब तक संन्यासीको चाहिये कि, संन्यस्तके चिह्न धारण न करे, और आत्माकी शुद्धिके लिये संयम नियम करके ज्ञान प्राप्त करे, परंतु ज्ञान होनेके उपरान्त उन नियमोंके करनेका कुछ प्रयोजन नहीं, और संयमभी आपसे आप प्राप्त हो जाते हैं. इसलिये उस समयके शांतिचित्ती संन्यास धर्मके चिह्न धारण करें चाहै न करें चिह्नोंके रखनेसे किसी प्रकारका धर्म नहीं होता और न रखनेमें कुछ हानि नहीं, उनको चिह्नांका रखना जार न रखना दोनों इकसार है ॥ ९ ॥ ऊपरके चिह्न रखनेसे कुछ प्रयोजन नहीं निकलता भीतरसे अन्त:-करणका शुद्ध रखना अवस्य चाहिये कि,विद्वान होनेपर भी उन्मत्त और वालकोंकेसी वृत्ति न रक्के, और कवि होनेपरभा मूकके समान बनारहे, अपनी बुद्धिको सावधान रक्के और समदृष्टिसे सबको देखे ॥ १० ॥ परमहंस धर्मका एक इतिहास लिखते हैं प्रह्लाद 🐧 और अजगर वृत्तिवाल एक मुनि (दत्तात्रेय) का एक सम्वादरूप प्राचीन एक इतिहास कहते हैं ॥ ११ ॥ जब बहुत दिन राज्य करते करते व्यतीत होगये तब प्रह्लादजी एक दिन लोकोंकी रीति भाँति देखनेके लिये कुछ एक अमात्य गणोंको साथ लेकर देशान्त-राकें। पर्यटन करनेके लिये निकले ॥ १२ ॥ घूमते घामते दक्षिण दिशामें कावेरी नदीके निकट प्रहुँचे, देखा तो पृथ्वीपर सोयेहुए और शरीरके सब अवयव धूरिसे अटरहे थे और उनका निर्मल तेज छिपा हुवा था, यह महायोगी न जान पडे ॥ १३ ॥ कर्मसे. बाकृतिसे, वाणीसे, चिह्नांसे, वर्णाश्रमके चिह्नांसे किसीने पहिचाना नहीं कि, यह दत्तात्रेय हूँ हैं ॥ १४ ॥ उस योगिराजको नमस्कार करके विधिवतपूजन कर पश्चात् चरणोंपर शिर 🖁 🥻 घरकर जाननेके लिये महाभागवत असुरबंशावतस प्रह्लादजीने पूछा ॥ १५ ॥ प्रह्लाद बोले कि. जो उद्यम करनेवाले भोगी हैं उनके सहरा आपका शरीर पुष्ट है क्योंकि उद्यम कर-नेवालोको धन प्राप्त होताहै और धनवालोंको सुख भोग प्राप्त होताहै भोगियोंका शरीर Wassers and the company of the compa

पुष्ट होताहै, परन्तु विना सुखमोगके शरीर ऐसा पुष्ट नहीं हो सक्ता ॥ १६ ॥ है। ब्रह्मन् ! आप तो निरुद्यमी हो, सदा शयन करते रहते हो और विना उद्यम किये धन 🗓 adaption and a representation of the second कहाँ ? और धन विना भोग करनेकी कोई सम्भावना नहीं और विना धन शरीरका पुष्ट होना कठिन है। इसलिये में आपसे विनयपूर्वक निवेदन करता हूं, कि, अभोगी यह आपका शरीर किसी प्रकार पुष्ट है। सो हे विप्रवर! जो यह बात कहनेके योग्य हो तो ऋपा करके कहिये, और न कहनेके योग्य हो तो मेरा अपराध क्षमा कीजे ॥ १७ ॥ धन उपार्जन करनेके लिये असमर्थ लोगभी अनेक उद्यम करते हैं: और आप समर्थ होने-परभी कोई उद्यम नहीं करते, यह क्या कारण ? आप तो कवि, समर्थ, चतुर, विद्वान, निपण दार्रिवाल, वार्त्तालापसे लोगोंका चित्त प्रसन्न करनेवाल, इतने परभी सोते रहते हो और लोग अपने अपने काम करते हैं उनको देखते रहते हो और किसीकी देखादेखीभी कोई काम नहीं करते न किसीकी भलाई करनी न किसीकी बुराई करनी, आप तो कोई योगी जन जान पड़ते हो ? ॥ १८ ॥ नारदजी वोले कि, दैत्यपति प्रहादने जव इस भाँतिका प्रश्न किया तव उसकी अमृतरूप वाणीसे वशाभृतहा योगिराज हँसकर बोलै॥ ॥ १९ ॥ दत्तात्रेयजी बोले कि है असुरश्रेष्ठ ! जो वडोंकी सम्मति है वह सब तुम जानते हो और ज्ञानियोंमें आप प्रशंसनीय हैं, प्रवृत्ति और निवृत्तिमें प्रह्मोंको कैसा फल प्राप्त होताहै, उसको तुम अन्तर्देष्टिसे भली भाँति जानते हो ॥ २० ॥ जिसके हृद्यमें नारायण देव भगवान् सदा वास करते हैं उसके हृदयसे सम्पूर्ण अज्ञानका नाश हो जाता है जैसे सूर्वके प्रकाशसे अन्यकारका नाश हो जाता है ॥ २१ ॥ हे राजन् ! जो जो प्रश्न आपने हमसे किये उन उन प्रश्नोंका उत्तर हम आपको देंगे, क्योंकि आत्माकी शुद्धि करनेवालांसे आप प्रशासनीय हैं, आपका अवस्य सत्कार करना चाहिये ॥ २२ ॥ इस संसारमें भ्रमानेवाली और जन्म मरणके प्रवाह चलानेवाली योग्य कर्म हैं उनको भी परा नहीं करने देती और विषय कर्म करा कराकर मुझको अनेक योनियोंमें तृष्णाही घुमाती है।। दोहा-स्वग नरक अपवर्गका, दाता मनुज शरीर। 🔐 करे कमें तस फल लहैं, यहि तन्ते मतिधीर ॥

अपने कर्मोंसे अमता हुवा यहच्छासे इस लोकमें जन्म लेता है यह लोक स्वर्प अपव-र्गका द्वार है कभी पशु बना, कभी पक्षी बना, इसा तृष्णा करके अब दैवगतिसे इस मनुष्य योनिमें डाला गया हूं मनुष्य देहके पुण्यसे स्वर्गका, और पापसे नीच योनिका. पाप पुण्यके मिश्रितहोनेके पीछे मनुष्य देहका और नियत्तिसे मोक्षका द्वार है ॥ २३ ॥ ॥ २४ ॥ इस संसारमें मनुष्यजन्म पाकर सुख पानेको और दुःख मिटानेके लिये अनेक प्रकारके कर्म लोग लुगाई किया करते हैं, परन्तु उनकी इच्छानुसार फल उनका नहीं मिलता, उनकी इच्छाके प्रतिकूल फल मिलता है, इस तृष्णाका कौतुक देखकर मैं सब कर्म करनेसे निवृत्त होकर यहां एकान्तमें आ बैठाहूं ॥ २५ ॥ इस मनुष्यके आत्माके

BREDERING BREDER 🥰 अनुहर हुः जब होय कि चेष्टाओंको यह देह त्याग दे और मन स्पर्शजन्यभोगोंको देख-🥻 कर चुप चाप होरहे, यह सुख इस जीवका स्वरूप है और जब उसकी सब किया वन्द हो 🖔 युक्त, कभी गुणहीन, जो कुछ मोजन मिल जाता है वही खा पीकर अपना उदर पूर्ण

करलेताहूं॥ ३०॥ कहीं कोई श्रद्वासे मोजन करादेता है तो कर लेताहूं, अश्रद्वासे करादेता है तो करलेताहूं, कभी दिनमें कुछ फल अन्नादि मिलजाता है, कभी रातको मिल
जाता है, जिस समय मिलगया उसी समय खाकर अपना वित्त प्रसन्न करलेना॥ ३८॥
देशमका वस्न वा सूनका वस्न, सगचमें वा चीर, वत्कल अथवा मोजपन, जैसा मुझको
प्रार्ट्यसे मिलजाता है उसीको संतोष करके पहन लेताहूं॥ ३९॥ कभी घरणीपर सो
रहताहूं कभी चासपर, कभी पत्तांपर, कभी पाषाणकी शिलापर सो रहता हूं, कभी राखमेंही
लोटता रहता हूं, और कभी कोई आदर सत्कार करके अपने घर लेजाता है उसकी प्रसनताके लिये कुँचे कुँचे अद्या अटारियोंमें सुन्दर सुन्दर श्रप्याओंपर सो रहताहूं॥४०॥हे राजन्।
कभी न्हाताहूं कभी शरीरपर मही लगा लेताहुं, कभी सुन्दर सुन्दर वस्न धारण कर लेताहुं,
कभी माला और कण्ठी समेत माँति भाँतिके गहने पहन लेताहुं, कभी रथपर कभी घोडेपर
कभी माला और कण्ठी समेत माँति भाँतिके गहने पहन लेताहुं, कभी रथपर कभी घोडेपर
कभी माला और कण्ठी समेत माँति भाँतिके गहने पहन लेताहुं, कभी रथपर कभी घोडेपर
कभी माला और कण्ठी समेत माँति भाँतिके गहने पहन लेताहुं, कभी रथपर कभी घोडेपर
कभी माला और कण्ठी समेत माँति भाँतिके गहने पहन लेताहुं, कभी रथपर कभी घोडेपर
कभी माला और कण्ठी समेत माँति भाँतिके गहने पहन लेताहुं, कभी रथपर कभी घोडेपर
कभी माला और कण्ठी समेत माँति भाँतिके गहने पहन लेताहुं, कभी स्वार क्षिताहुं॥ ४२॥॥
कभी माला और कण्ठी समेत माँति भाँतिके गहने पहन लेताहुं, कभी स्वार क्षिताहुं॥ ४२॥॥
कभी माला और कण्ठी समेत माँति भाँतिके गहने पहन लेताहुं, कभी स्वार क्षान क्षान स्वार हो ।
अत्र समावते हो किर सामकी श्रीतिके गहने पहन करने हो ।
अत्र सामकी श्रीतिका निन्दक और न किसीकी स्वार वेचल मनमें होमें, मनको अहंकारमें
अनुभवको मावामें होमें, तब निक्षेष्ठ होकर मुनि अपने अनुभवमें स्थित होकर विकर ॥
अनुभवको मावामें होमें, तब निक्षेष्ठ होकर मुनि अपने अनुभवमें स्थित होकर विकर ॥
अनुभवको मावामें होमें, तब निक्षेष्ठ होकर मुनि अपने करना किर हो ।
अत्र सामकी हो से प्रकार दत्तात्रेयांकी हासको हो ।
अत्र सामकी वह किर पढ़ किर सुनि किर सुनि किर सुनि के अत्र न प्रांत हो ।
अत्र सुनि किर करलेताहुं ॥ ३७ ॥ कहीं कोई श्रद्धासे भोजन करादेता है तो कर लेताहुं, अश्रद्धासे करा-र्ष छाँडि देत विना आबदारको ॥ जैसे सूखेतालको कुरंग छाँडि देत पंथ, प्रमन फाटे छाँडिदेत मानसह यारको॥ जैसे चक्रवाक देश छाँडिदेत पाव-मन फाटे छाँडिदेत मानसहू यारको॥ जैसे चक्रवाक देश छाँडिदेत पाव-

समें, ऐसे ज्ञानी छाँडिदेत द्भूठ या संसारको ॥ ४६ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे सप्तमस्कन्वे त्रयोदशोऽध्यायः॥१३॥

दोहा-चौदहमें गृह धर्म सब, सुखदायक आचार।

🍀 भिन्न भिन्न वर्णन करों, सज्जन छेहिं विचार॥ १॥ युधिष्ठिरजी बोले कि, हे देवऋषि ! मुझसरीखा गृहस्य मूदबुद्धिवाला पुरुष, संन्यास धर्मकी पदवी विनाप्रयास जिस विधिसे मोक्षको प्राप्त हों सो कहो ॥ १ ॥ नारदर्जा बोळे

कि, हे राजन ! गृहस्थी मनुष्यको चाहिये कि, घरमें बैठा हुना जो कुछ नेदिनिहित कर्म हैं Brananananananananananananan

63

BAFFARAFAFARAFAFAFAFAFAFA 🧗 उनको करता रहे, परन्तु उन कर्मोंको भगवान् वासुदेवके अर्पण करता रहे, और साक्षात् 🗓 महामनियोंकी उपासना करें ॥ २ ॥ भगवान्के अवतार सम्बन्धी कथामृतको वारम्बार 🖔 🧣 श्रद्धा सहित सुनै, और नित्यप्रति महाशान्त महात्माजनोंका सत्संग करै ॥ ३ ॥ स्त्री और 🥻 🧗 पुत्र आदि जिनसे एक दिन विछोहा होनेवाला है उनकी संगति धारे धीरे छोड़े, जैसे 🔊 Ć

दोहा-अधिक भोज्यको देत हैं, चकोर सज्जन त्याग। 🐉 जो चकोर संग्रह करें, परमें लागे आग ॥ १४ ॥

garararararararara

्रिक्ष अपनी ब्रोतिसे जो धन प्राप्त होय उस धनसे नेतन चलिए के कि अपनी द्यतिसे जो घन प्राप्त होय उस धनसे देवता, ऋषि, भून, पितर और ब्रह्तते जीवोंका आदर सत्कार करे और अपनाभी पालन करे, इस माँति पूजा सत्कार करते से अन्तर्यामी परमात्माकाही पूजन होता है ॥ १५ ॥ जो आरमाके अधिकाराधक हैं, वह सब यह सम्पदा होते हैं, पंतानिक विधि करके अपिहोशादिसे यजन करे ॥ १६ ॥ यह पुरुष भगवान, सर्ववहोंके भोजा हैं, सो अपिमुखसे भोगते हैं. परन्तु है राजन् ! ब्राह्मणके सुख्दारा हवन करनेसे अर्थात ब्राह्मणोंको अच्छे अच्छे भिष्टात, छुवई, मोहनमोग, जुवई अमृती, भेड़, वेडुण्ये आदि भोजन करोति मंगवान्त वहुत प्रमत्त्र होते हैं, एसा छुतिक अमृती, भेड़, वेडुण्ये आदि भोजन करोत वहीं होते ॥ १० ॥ इससे मतुष्योंमें अध्य ब्रह्मण देवता है इनका यथायोग्य पूजन करे, यही सब कानजाओंके सिद्ध करनेवाले हैं, यही परमपूजनीय हैं, यहाँ सर्वजीव मात्रके क्षेत्रोंके जाननेवाले हैं, इनहींको अन्तर्यामी जान दान सन्मान देना चाहिये, क्योंकि अन्तर्यामी मगवान्त्र मुख्य मुख्य ब्रह्मणहीं हैं ॥ १८ ॥ दिलुण वेवता है इनका यथायोग्य पूजन करे, यही सब कानजाओंके सिद्ध करनेवाले हैं, वाहाणहीं हैं ॥ १८ ॥ दिलुज वर्णोको चाहिये कि भादोंमासकी पूर्णमासीसे लेकर कुआरकी अमावास्थातक माता पिताका कुटुम्ब सहित श्राद्ध करें और जिसके मरोनकी तिथि समरण न हो उसका श्राद्ध अमावास्थाके दिन करदे ॥ १९ ॥ दिलुणायन अर्थात कर्कके मुर्येमें, उत्तरायण अर्थात मकरके सूर्येमें विषुवत अर्थात मेम और जिसके मरोनकी तिथि समरण न हो उसका श्राद्ध अमावास्थाके दिन करदे ॥ १९ ॥ दिलुणायन अर्थात कर्कके मुर्येमें, उत्तरायण अर्थात मकरके सूर्येमें विषुवत अर्थात मेम और जिसके मरोनकी तिथिसा सावास्थान अक्षय तीजमें, स्वान्त मात्रिके मास्तिकी, चार अष्टका होय ॥ २१ ॥ माघ छुक्क साममीमें, मघायुक्त अमावास्थामें, माघ छुक्क पूर्णमासीमें और दूसरे महीनों- क्षात्र अथन अपने नक्षत्रोवाली राका और अतुमति नाम पूर्णमासियों जैसे चेत चित्रा, महावर्त क्षात्र काम अध्वत्र क्षात्र करापात्मात्पर पूर्णमाद्वार अथन अपने सहावर्तो तिथामें अपने अपने सम्पनीमें, जम्म नक्षत्रमें और असुमते क्षात्रमात्मी अथवा उत्तरापात्मात्पर विषय क्षात्र काम अध्वत्र क्षात्र काम अध्वत्र काम अध्वत्र काम अध्वत्र काम अध्वत्र काम अध्वत्र काम अध्वत्र तिथामें जम्म काम अध्वत्र काम अध अपनी बृतिसे जो धन प्राप्त होय उस धनसे देवता, ऋषि, भूत, पितर और बहुतसे अन्तर्यामी परमात्माकाही पूजन होता है ॥ १५ ॥ जो आत्माके अधिकाराधक हैं, वह 🖁 तिथिमें, सूर्य ग्रहणमें, चन्द्र ग्रहणमें,श्रवण द्वादशीमें ॥ २० ॥ वैशाख शुक्र तृतीया अर्थात् भू

वैशाख विशाखा, ज्येष्ठ ज्येष्ठा, आषाढ पूर्वाषाढ अथवा उत्तराषाढ, श्रावण श्रवण, सादपद ॥ २२ ॥ द्वादशी तिथिमें अनुराघा,श्रवण, उत्तराफाल्पुनी, पूर्वाषाढ और पूर्वाभादपद निक्षत्र हो उस तिथिमें, जन्म नक्षत्रमें और वामनद्वादशीमें विधिपूर्वक श्राद्ध करे ॥ २३॥ अयह श्रेष्ठ दिन केवल श्राद्ध करनेहीं के लिये नहीं हैं, पुरुषके कल्याणकोभी बढानेवाले हैं इसीलिये इस पुण्यकालकी तिथियों में ग्रुम कार्य करना व्रत, देव द्विजकी पूजा लिखा है अ क्योंक पुण्य करना आयुक्ते वृद्धि करना है ॥ २४ ॥ इन श्रेष्ठ तिथियों में स्नान, जप, हवन, वत, देव द्विज पूजा, जो कुछ छुम कार्य होता है, वह सब अक्षय होजाता है ॥ 🧣

॥ २५ ॥ हे राजन् ! अपनी अर्द्धोगिनी भार्याका अपना पुत्र पौत्रके अथवा अपने संस्का-

GRANDROS AND ROS AND R 🧗 रके समय, प्रेतकी दाह कियाके समय. संवत्सरके श्राद्धके समय और कल्याणकारी कार्य 🕻 करनेका समय हो उस समय पुण्य करना चाहिये ॥ २६ ॥ धर्मादिक मङ्गलके देनेवाले पुण्यतमक्त्रोंके नाम तुमसे कहता हूं, जहाँ जहाँ चराचरके निवास स्थान वासुदेव भगवा-नुकी मृतिं विराजमान हैं और सत्पात्रोंका समागम है॥२०॥ वह देश परमपुनीत जानना. जहाँ विद्यावान, तपस्त्री और दयावन्त ब्राह्मण लोग निवास करते हैं जहाँ जहाँ बाँके-विहारी कृष्णमुरारीकी मोहनी मूर्ति विराजमान है वह देश कल्याणका स्थान है, जहाँ पुरा-णोंमें प्रसिद्ध गङ्गा आदि निदयोंका प्रवाह होरहा है वह अत्यन्त पुण्यतमक्देश है ॥ २८॥ ॥ २९ ॥ पुष्करादि सरोवर जहाँ महात्मा पुरुषांका निवास क्षेत्र है, कुरुक्षेत्र, गया, प्रयाग, पुलह, ऋषिका आश्रम ॥ ३० ॥ नैमिषारण्य, फाल्पुनतीर्थ, सेतुबन्धरामेश्वर, प्रभासक्षेत्र, द्वारकांप्ररी, काशी, मथुरा, पंपासर, विन्दुसरोवर ॥ ३१ ॥ नारायणाश्रम, नन्दा और सीतारामके आश्रमादिक हैं. हे राजन्! सब कुलाचल, महेन्द्र, मलयगिरि आदि बडे बडे पर्वत हैं॥ ३२ ॥ वह पुण्यतम देश हैं. श्रीहारिकी अर्चा विश्रहरूप होके वसे हैं, जो मनुष्य अपना मंगल चाहै वह वारम्वार इन देशोंका सेवन करे. इन श्रेष्ठ देशोंमें जो पुण्य-कर्म किया जाता है, वह सहस्रगुण फल देनेवाला है ॥ ३३ ॥ हे महाराज युधिष्ठिर ! अच्छे पात्रवेत्ता पण्डितोंने पात्र यहाँ कहे हैं, परन्तु सबसे अधिक श्रीनारायणही एक पर-मपात्र हैं क्योंकि सब चराचरमय वासुदेव भगवान् हैं ॥ ३४ ॥ हे राजन् ! अन्तःपुरमें अप्रपुजाके सयम जब देवटा ऋषि महात्मा ब्रह्माजीके पुत्रादिक सब थे, परन्तु वहाँ अप्र-पूजनीय श्रीकृष्णचन्द्र महाराजको समझकर पहिल्छे पूजा द्वारकाधीश्वकीही हुई थी ॥ ३५॥ संव जीवराशियोंसे मरा यह ब्रह्माण्ड एक बड़ा वृक्षरूप है और उसकी मूल भग-वान हैं इसिलये भगवान्की पूजा करनेसे सब जीवात्माओं की तृप्ति होजाती है, जैसे बृक्षकी जडको सींचनेसे सब शाखा और पत्ते हरे होजाते हैं ॥ ३६ ॥ सब पुर अर्थात् शरीर भगवान्नेही रचे हैं. मनुष्य, पशु, पक्षी, देवता और ऋषि, यही श्रीकृष्ण भगवान् जीव-रूप घर घरके सब प्राणियोंके शरीरहप पुरमें शयन करते हैं, इसीलिये इसका नाम पुरुष रक्खा है ॥ ३७ ॥ हे राजन् ! इन सबमें भगवान् न्यूनाधिक भावसे वर्ते हैं, इसिलेये पात्र परमेश्वर हैं,जैसी जिसकी आत्मा है वैसेही वर्तमान हैं,तपसे, पूजासे,प्रार्थनासे जिसमें मगवान्का अश अधिक पायाजाता है उस उस मनुष्यको उत्तमपात्र जानना चाहिये भगवान्का अश्र आवक पाषाणाता है उस उस मनुष्यका उत्तमपात्र जानना चाहिय हैं।
॥ ३८ ॥ जब मनुष्य पात्र और भगवद्भक्त थे तब मनुष्यों के शरीरमेंही भगवान्की पूजा किया करते थे, जब मनुष्यों के मनमें विकार आगया और परस्पर भेद समझने लगे और एककी एक अवज्ञा करने लगे तब त्रेतायुगके प्रारम्भमें कवियोंने भगवान्की अर्ची मृति-योंमें करनी आरम्भ करदी ॥ ३९ ॥ वहुतरे लोगोंने समझ रक्खा है कि, मूर्तिमही वान् हैं, यह समझकर जो मूर्तिका पूजन करते हैं उनके सब मनोरथ पूर्ण होते हैं और जो मनुष्य परस्पर द्रोह करते हैं उन लोगोंको वह प्रतिमा फल नहीं देती ॥ ४० ॥ है राजन ! पुरुषोंमें वही ब्राह्मण सत्पात्र हैं जो तपसे, विद्यासे, सन्तोषसे, भगवानुके शरीर-Barararararararararara

BORDRORDRORDRORDRORDRORDRORD रूप वेदको धारण करते हैं, उनहींको उत्तम पात्र महात्मालोग वतलाते हैं ॥ ४९ ॥ यह त्राह्मणोंहींका सामर्थ्य है जो अपने चरणोंकी रजसे त्रिलोक्तीको पवित्र करसक्ते हैं. यह ब्राह्मण जगत्के आत्मा श्रीकृष्णभगवान्के परमाप्रिय देवता है जैसे सुदामा ॥ ४२ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे सप्तमस्कंबे चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४॥

दोहा-वर्णाश्रमकी रीति सव, मोक्ष धर्मको सार।

क्षे भिन्न भिन्न वर्णन करों, पन्द्रह माहि विचार ॥ १ ॥ नारदजी बोले कि, हे युधिष्ठिर! किसी बाह्मणकी तो कर्मोंमें निष्ठा है, किसीकी तप करनेमें निष्ठा है, किसीको बेद पढ़नेमें निष्ठा है, किसीकी बेदपढ़ानेमें निष्ठा है, किसीकी ज्ञानमें निष्ठा है और किसीकी योगमें निष्ठा है ॥ १ ॥ जो मलुष्य देव पितृ सम्बन्धी कमोंमें अनन्त फलकी अभिलाप करे तो उसको चाहिये कि ज्ञानानिप्रावाले ब्राह्मणको श्राद्ध अन दे, जो ज्ञाननिष्ठावाला कहीं नहीं मिले तो और कोई ब्राह्मण होय उसको यथा-योग्य भोजन कराया जाय ॥ २ ॥ जिन ब्राह्मणोंका निमंत्रण श्राद्धमें अथवा देवकार्यमें कियाजाय वह विप्रदर सब प्रकारसे श्रेष्ठ और छुद्ध होने चाहिये देवकर्ममें दो ब्राह्मण जिमाने चाहिये और पितृकर्ममें तीन ब्राह्मणको जिमावे, वरन् श्रद्धापूर्वक एक एक ब्राह्मणका जिमानाभी अच्छा है और जो अधिक धन होय तोमी विस्तार नहीं करना चाहिये ॥ ३ ॥ देशकालके योग्य श्रद्धा, द्रव्य, पात्र, पूजन यह सब बहुत विस्तार कर-नेसे श्राद्धमें स्वजनोंके जिमानेकी इच्छासे श्राद्ध श्रद्धापूर्वक नहीं हो सक्ता ॥ ४ ॥ देश काल सुन्दर प्राप्त हो जाय तो श्रीमगवान् वासुदेव जिनके देवता ऐसे सुनि अन्न जो मूँग, भात, पूरी, कचौरी, अमृती इलादिसे श्रद्धाकरके सुपात्रको जिमादै तो वह अन्न कामना-ओंका पूर्ण करनेवाला है और अक्षय फलका देनेवाला है ॥ ५ ॥ देवता, ऋषि, पितर, जीवमात्र अपना देह और स्वजन लोगोंको वह अन्न विभाग करके दे तो ईश्वरहीकी समान हैं॥ ६॥ धर्मके तत्त्वको जाननेवाले तत्त्ववेत्तापुरुषोंको चाहिये कि श्राद्धमें मांसको नहीं दे और न आप खाय मुनियोंके अन्नसे परमेचर प्रसन्न होतेहें कुछ पशुओंकी हिंसासे परमेश्वर प्रसन्न नहीं होते ॥ ७ ॥ सद्धर्मकी इच्छा करनेवाळे पुरुषको इससे परे कोई और कठिन धर्म नहीं है कि. तन मन वचनसे किसी जीवको कष्ट देना ॥ ८ ॥ आचार्य यज्ञवेत्ता ज्ञानी कर्ममय यज्ञांको आत्माके, संयम करनेवाले ज्ञानी दीप्त मनमें सव चेष्टाओंको होम देतेहें ॥ ९ ॥ इट्ययज्ञोंसे जब यज्ञ किया जाताहै, उन यज्ञ करनेवाले मनुष्योंको देखकर सव जीव थरथर काँपतेहैं कि, यह निर्दयी प्राणपोषक अज्ञानी इन सव जीवोंको मारेंगे ॥ १० ॥ इसिल्चि विद्वान पुरुषोंको चाहिवे कि देवान जो ऋषि-योंका संतुष्ट करनेवाला है, वहीं तन्दुलादिक अन्नसं अपनी नित्य प्रति नित्य नैमित्तिक किया करे और संतुष्ट रहे ॥ ११ ॥ विधर्म, परधर्म, आभास, उपमा, छल, यह पाँच अधर्मकी शाखा हैं सो धर्मके जाननेवाल्यें को चाहिये कि, अधर्मकी नाई उनको

BURELEUR BURELEUR BURELEUR BERTEN वागरें । १२ ॥ वर्मको वाधाको विधर्म कहे हैं. पराये धर्मको परमधर्म कहे हैं, सनुष्योंने अध्यनको पद्वित जो अलगधर्म अपनी इच्छाते चलाया हो उसको आभास कहते हैं, जो पाखंडका धर्महो उसको उपमा कहते हैं दम्म अधवा धर्मशास्त्रके वाक्योंका उलटा अधि करे उसको छल कहते हैं ॥ १३ ॥ धर्मशास्त्रके वाक्योंसे जो निश्चय हो और तत्व- वेताओंके स्वभावके अनुसार हो, वह धर्म, मनुष्योंको शांति देनेवाला है ॥ १४ ॥ निर्धन पुरुष धर्म अर्थ यात्राके लिये धनकी कोई अपेक्षा न करे, क्योंकि अजगर बृत्तिवालको सब यात्रा और धर्मोका फल घर वेठेही मिल जाताह ॥ १५ ॥ सन्तोषा, अवेद्यावान, आस्ताराम और निराहपुरुषको प्राप्त होता है वह आनन्द लोभसे धनकी चेष्टा करनेवाले को और सब दिशाओंमें धूमनेवालेको कब मिल सक्ताह ? ॥ १६ ॥ जो सदा संतुष्ट वित्त है उसको सब दिशाओंमें परमानन्द है, जैसे कांटा कंकर आदि वचानेवाले पाँवमें पन्तोषी पुरुष अपना कार्य सिद्ध नहीं करसक्ता ? और पदार्थोंको तो कहनाही क्या है ? सन्तोषी पुरुष अपना कार्य सिद्ध नहीं करसक्ता ? और पदार्थोंको तो कहनाही क्या है ? सम्तोषी पुरुष अपना कार्य सिद्ध नहीं करसक्ता ? और पदार्थोंको तो कहनाही क्या है ? सम्ताषी पुरुष अपना कार्य सिद्ध कर लेता है और असंतोषी पुरुष उपस्थ इन्द्रिय और जिह्हाके भोगार्थ धानकी समान घर घर अपना अपमान करता फिरता है ॥ १८ ॥ जो ब्राह्मण संतोष नहीं करता उसकी इन्द्रियोंका चपलताके मारे तेज, विद्या, तप, यश, सब नाश होजाता है और ज्ञान तो किंचन्मात्रभी नहीं रहता ॥ १९ ॥ कामका अन्त भूख प्यासके मरनेसे ही जाताह को ध्वता अन्त राष्ट्रओंके जीतनेसे हो जाता है, परन्तु लेभका अन्त किसीप्रकार ् त्यानदें 🖁 ९२ ॥ वर्मको वाधाको विश्वर्म कहे हैं. पराये धर्मको परमधर्म कहे हैं, मनुष्योंने 🖞 जो पाखंडका धर्महो उसको उपना कहतेहैं दम्म अथवा धर्मशास्त्रके वाक्योंका उलटा 🖁 र्ष होजाताह कोधका अन्त राष्ट्रआंके जीतनेसे हो जाता है, परन्तु लोभका अन्त किसीप्रकार 🐧 नहां हासक्ता. चाह कुवरका धन आर उदय अस्त तक स्वयं प्रध्यक्ता स्वयं प्रध्यक्ता स्वयं प्रध्यक्ता स्वयं प्रध्यक्ता स्वयं स्वयं हास्त्र हिंगे ।। २० ॥ हे राजन् ! वडे वडे ज्ञानी गृह सन्देहोंके भिटानेवाले सभाओंके पति, षट्यास्त्री । पंडित सन्तोष न करनेसे घोर नरकमें चले गये ॥ २९ ॥ मनुष्यको चाहिये कि संकत्य । विकत्पको त्यागकर कामनाओंको जीते कामनाओंका त्याग करके कोधको जीते, । धनको अनर्थ समझकर लोभको जीते और तत्विवचारसे भयको जीते ॥ २२ ॥ ब्रह्मविचासे । विकास महिको जीते, महात्मा पुरुपोंकी उपासनासे दम्भको जीते, मीनवृत्ति धारणकर योगके । विन्नरूप मिथ्या वार्तालापको जीते, शरीरकी चेष्टाओंको त्यागकर हिंसाओंको जीते ॥२३॥ जिन जीवास भय उत्पन्न हुवा हो उसहीसे स्नह करके भूतज दुःखोंको जीत, देवकत 🖁 ह्रें हुनोंको समाधिसे जाते, योगवळसे जीवात्माक कष्टको जीते, और सात्विक भाजनादिका 🔏 उपासनासे निद्राको जाते ॥ २४ ॥ सतायुणसे रज तमको जीते, शान्तिसे सतोगुणको र्जात, यह तो प्रत्येक पदार्थके जीतनेके लिये भिन्न रीतिके साधन कहे, परन्तु संसारमें गुरुभक्तिही ऐसी बलवान है कि, पुरुष उससे विना प्रचास त्रिलोकीकी जीत सक्ता है ॥ २५ ॥ हृदयमें ज्ञान हप दीपकके प्रकाश करनेवाले साक्षात् गुरुभगवान्कों जो सनुष्य 🗓 अपने अज्ञानसे मनुष्यके समान जानकर उनसे जो जो ज्ञान सुना वह सब हाथीक स्नानकी 🧣 🐧 समान है ॥ २६ ॥ गुरुह्प साक्षात् भगवान् प्रधान पुरुष ईश्वर है और योगेश्वर जिनके चरण कमल कोमल अनलको खोजते रहतेहैं गुरुको लोग संसारी मनुष्यकी समान मानतेहैं और परस्पर अज्ञानतासे छतर्छ करते हैं कि, गुरुभगवान् कैसे हैं इनके तो माता, पिता, 🗓 खी, पत्र, मुहद, बन्ध सब हैं, जैसे हम हैं वैसेही वह हैं परन्तु एक विद्याही अधिक समझ लो ॥ २७ ॥ पड़वर्ग अर्थात् छै: इन्द्रियोंके जातनेके छ: ही उद्देश तत्ववेत्ताओंने कहे हैं इन्द्रियोंके जोतनके पीछेमी जा उनसे ज्ञान,ध्यान, धारणा और समाधिका साधन न वनसका तो सब परिश्रम करना ब्रथा है और देहको दुःस्ट देना है ॥ २८ ॥ जैसे वार्तादिक योगके अर्थको सिद्ध नहीं करसक्ती, वह सब दाती अनर्थ हो जाती है. पूर्त, इष्ट इत्यादि को अनर्थबुद्धि करै तो ॥ २९ ॥ जो पुरुष सनको जीतनेकी इच्छा करे. तो सब परिप्रहसे संग लाग, एकान्तमें बेठे, अकेलारहै और भिक्षा माँगनेसे जो कुछ थोडा बहुत अन मिळजाय उसीमें अपना निर्वाहकरे ॥ ३० ॥ हे राजन् ! पवित्र और सम भूभिमें आसन विछावे और उसपर एल अंग करके वेठे और ॐ कारका जप करे ॥ ३१ ॥ प्राण अपान, वायुको जीते, पूरक, कुम्भक, रेचक करके जबतक मन सब कामनाओंको न लांग, तय तक अपना नाकके अत्रभागको देखता रहे ॥ ३२ ॥ महत् विषदोंके द्वारा घूमताहुना मन जहाँ जहाँ जाय, उन उन स्थलोंसे उसको लीटाकर लावे और धीरे धीरे उसको रोक्के फिर धीरे धीरे बुधजन मनको रोके ॥ ३३ ॥ इस प्रकार अभ्यास करनेवाले यती पुरुषोंको थोडसे कालमें निरन्तर सुखही प्राप्त होजाता है, जैसे विना काष्ट अनि शान्त हो जाती है ॥ ३४॥ कामके बन्धनोंसे छूटकर, सब वृत्तिचोंसे शान्त होकर, ब्रह्मानन्दको जो प्राप्त होगया, फिर ऐसा चित्त कभी ईश्वरते पृथक् नहीं होता ॥ ३५ ॥ जो नर त्रिवर्ग अर्थात् धर्म, अर्थ, कामको प्रथम तो त्यागकर सन्यासी होजाय, फिर पांछे उस त्रिवर्गका सेवन करे उस संन्यासीको ऐसे समझो कि, पहिले उगलकर पीछे फिर खाळेना. मानो धूकके चाटना ॥ ३६ ॥ जिन पुरुषोंने अपने देहमें आत्माको स्मरण नहीं किया और यह देह कृमि, विष्ठा भस्म समझा और वही फिर पीछे अज्ञानी वनकर इस शरीरको अपना मान और अभिमानमें आन उसकी प्रशंसा करते हैं ॥ ३० ॥ जो गृहस्थ अपने किया कर्मको त्यागदे, ब्रह्मचारी होकर ब्रह्मचर्य धर्मको छोड दे, वानप्रस्थ होकर नगरमें वास करे और संन्यासी होकर इन्द्रियोंके भोगको भागे, वह लोग दोनों लोकोंसे जाते रहते हैं, वह कहींके नहीं रहते उनको पाखण्डी समझना चाहिये ॥ ३८ ॥ वह लोग सब आश्रमोंक नाशक हैं और सच्चे आश्रमोंका अनुकरण करतेहैं और उनसे शत्रुता रखते हैं. नारदंजी बोळे कि, हेपांडुकुळमुकुटमणि! देवमायासे मोहित इन मूर्खोंपर दया करके इनके मनकी अभिलाषा पूर्ण करनी चाहिये ॥ ३९ ॥ जो जन अपने आपको परत्रह्म समझकर विषयवासनाओंसे निवृत्त होते हैं, फिर वह किसलिये लोलुप लम्पट वनकर शरीरका लालन पालन करते हैं ? ॥ ४० ॥ मुनिलोग शरीरको रथस्प कहते हैं, उसमें इन्द्रियें घोडे हैं और चंचल मन उसकी वागडोर है शब्दादिक 🖥 मात्र उस रथके चलनेका मार्ग है, विषयवासना उसके पहुँचनेके देश देशान्तर हैं, बुद्धि

E OFFOSSA ROBORDAN ROBERT ROBB ्रमको हाँदरेपाठो कारधो है <mark>और चित्त</mark> सबका बन्धनहै, यह अद्भुत रथ ईश्वरका बनाया हुवा है ॥ ४३ ॥ दश प्राण अक्षय युरोहप हैं, वर्म और अधर्म दो पहिये हैं, जीव 🖔 अभिमानी उसमें चडनेवाला है, प्रणव धनुष है, वाण ग्रुद्ध जीव है, परमेश्वर लक्ष्य है ॥ ॥ ४२ ॥ राग, द्वेष, लोभ, शोक, मोह, भय, मद, मान, अपमान, निन्दा, माया, हिंसा, मत्सरता ॥ ४३ ॥ रजोगुण, प्रमाद, भूख और निद्रा आदि रजोगुण तमोगुण प्रकृति तो इसके वेरी हेही, परन्तु किसी समयपर परोपकारी सतोगुणकी प्रकृतिभी वरभाव करने लगे हैं ॥ ४४ ॥ जिस समयतक इस नर शरीर रथके इन्द्रियादिक अंग और आत्मा अपने वशमें है उस समयतक गुरु महात्माके चरणारिवन्दकी कृपासे तीक्षण ज्ञानरूप खड़ 🦞 लेकर और भगवान्का वल लेकर, सब वैरियोंको मारकर प्रसन्न और शान्त हो परमात्मा-की शरण लेकर मोक्षरूप यशका प्रकाश करें ॥ ४५ ॥ और जो परमात्माका आश्रय न लिया हो तो उस रथके इन्द्रिय रूप घोडे और मतिरूप सूत, असावधान रथमें बैठनेवा-लेको कुपन्थमें अर्थात् प्रवृत्ति मार्गमें खेंचकर लेजाते हैं और विषयरूप लुटेरोंकी सेवामें जा 🧣 डालतेहें, जब इन तस्करोंके फन्देमें फँसा फिर कब निकलने देते हैं उसी समय घोडे 💆 और सार्या समेत उस पुरुपको महाअन्धतम जहाँ मृत्यु और भय मुखपसारे वैठे हैं उस संसाररूप कूपमें गिरा देतहें ॥ ४६ ॥ विदिक मतवालोंने दो प्रकारके धर्म कहे हैं, एक तो प्रश्वित मार्ग है और दूसरा निवृत्ति मार्गहै प्रवृत्ति मार्गसे तो संसारमें आना जाना होता है और निवृत्तिमार्गसे मोक्षको प्राप्त होजाता है ॥ ४७ ॥ हिंसक यज्ञ, काम्यक यज्ञ, द्रव्यमय यज्ञ, अग्निहोत्रादिक यह सव अज्ञान्तिके करनेवाले हैं, अमावास्या, पूर्णमासी, चातुर्मास्य, पञ्चयाग, सोमयाग ॥ ४८॥ वैश्वदेव और बलिदानादिक जो कर्म हैं, वह सब पदार्थोंके उपयोगसे होते हैं उनहींको इष्टकर्म कहते हैं और देवालय, बाग, कूप, तडाग, आदि जो कर्महैं उनको पूर्त कहते हैं, यही कर्म वाँछित होकर किये जायँ तो प्रवृत्ति कहलाते हैं ॥ ४९ ॥ द्रव्ययज्ञका सूक्ष्म फल होताहै, द्रव्ययज्ञ करनेवाला मनुष्य चरु 🖏 और पुरोडाशादिकके किञ्चिन्मात्रसे उत्पन्न हुये शरीरको धारण करके घुमके देवके समीप 🥻 जाता है, वहाँसे रात्रिके देवके सन्मुख जाता है, वहाँसे ऋष्णपक्षके देवके निकट जाता है, इन स्थानोंमें जाकर जब पुण्यका क्षय होताहै, तब पुण्यके क्षय होनेसे शोकाग्नि उत्पन्न हैं होती है फिर अत्यन्त दुर्बल होकर बृष्टिह्म तथा चन्नाची किया होनेसे शोकाग्नि उत्पन्न हैं वहाँस दक्षिणायनके देवके पास जाताहै, वहाँसे सोमके लोकमें जाता है ॥ ५० ॥ इन और अन्नमें आता है फिर वीयमें कम कमसे आकर इस संसारमें आजाता है ॥ ५१ ॥ जन्मसे लेकर मरण पर्यंत संस्कार जिसके हुयेहां ऐसा वित्र, क्षत्रिय और वैदयको प्रवृत्ति कर्म, करनेका यह फल मिलता है, अब निवृत्ति कर्मकी गति कहते हैं, महात्मा लोग इन्द्रियोंके व्यापाररूप इष्टापूर्तादिक कर्मोंको विज्ञानसे दीप्तवाली इन्द्रियोंमें हवन करदेते हैं यह इष्ट धर्म इन्द्रियोंसे भिन्न नहीं है ऐसे समझते हैं ॥ ५२ ॥ मनके वेगमें इन्द्रियोंको 🖏 र्छान करते हैं, वेदवाली वाणीमें वैकारिक मनको लीन करते हैं; वाणीको वर्णीके समूहमें जीन करते हैं और जलर वर्णेक समुहांचा तीन अकर (अ. ज. म.,) वाले उन्कारमें लंग करते हैं और जलर वर्णेक समुहांचा तीन अकर (अ. ज. म.,) वाले उन्कारमें लंग करते हैं उन्कारको विन्तुनें, विन्तुको नार्रमें, नारको प्राणमें और प्राणको ज्ञ्ञामें लीन कर करते हैं ॥ ५२ ॥ इस प्रकार निष्ठन कर्म करके ज्ञानिष्ठावाल मनुष्य पहिले अप्रिरेवके पास करने स्थान देवके पास, वहाँसे दिवस देवके समक्ष, वहाँसे दिवसे अन्तमें हो उत्तरायण देवके सममुख किर वहांसे हाकर ग्रुक्त क्षानील जाता है, उत्तर स्थूल देवके प्रमुस करने हो उत्तरायण देवके सममुख किर वहांसे हाकर ग्रुक्त हो जाता है, उत्तर स्थूल देवके प्रमुस के लिकर सुक्त ने सामने जाता है, उत्तर स्थूल देवके प्रमुस के लिकर सुक्त उपियावोल त्राव करते हैं। जिस साममें व्यापक साक्षी स्वरूपमें लीन करके चाथा चरीर सवसे अलग होजाता है. सव प्राणमें लय करके; कारणको चरीरकी उपियाये हाजाता है। पर ॥ वित्र साममें व्यापक साक्षी स्वरूपमें लीन करके चाथा चरीर सवसे अलग होजाता है. सव प्रयोग से व्यापक करनेवाल आस्पन्नांनी आस्पाहीमें वसा हुआ और महाचांति पाया हुआ जो इस मार्गमें आप्या वह फिर लौटकर नहीं जाता, क्योंक प्रमासमामें लय होजाता है। ॥ ५५ ॥ वित्र साममें मार्गमें आगया हु फिर लौटकर नहीं जाता, क्योंक प्रमासमामें लय होजाता है। ॥ ५५ ॥ वित्र साममें मार्गमें आप वह फिर लौटकर नहीं जाता, क्योंक प्रमासमामें लय होजाता है। ॥ ५५ ॥ वित्र साममें मार्गमें आप वावक करनेवाल आस्पन्नांनी आस्पाहीमें प्रमाद होता तवतक मार्गोको कंकर पर प्रमाद जातक करनेवाल अस्पना और पितृयान चह दो मार्ग है शाहरूप नेश्रमें होते वित्र नहीं आता, फिर वह आस्पनानी प्रमाद वेहने कहेंहुये देवचान और पितृयान चह दो मार्ग है शाहरूप नेश्रमें होते कर ने नहीं आता, फिर वह आस्पनानी पुरव दहमें स्थित होनेपर मोहित नहीं होता देवनेमें नहीं आता, फिर वह आस्पनानी पुरव दहमें स्थात कामसे मित्र नहीं हो समझते होता है । ५५ ॥ जनके कोई पदार्थ करने समस्पन करने आपसे प्रमाद करने आपसे हो स्थान करने हो हो से सामस प्रमाद करने हो हो स्थान हो स्थान है । ५५ ॥ हो हो सामस पर्ता हो सामस पर्या है स्थान स्थान स्थान हो हो है स्थान स्थान स्थान स्थान हो हो सामस पर्ता है स्थान है हमा क्या हो हो सामस पर्त TER ARABARARARARARARARARARARA 🖟 होसके ऐसामी नहीं होसक्ता, इस लिये यह अवयवी कारणसे

BORRORDRORDRORDRORDRORDRO पदार्थ नहीं है यही निश्चय हुवा, इसप्रकार अवयवींके असत् और मिथ्या होनेपर 🐒 निदान अवयवभी असत् और मिथ्या होगये तो किसीप्रकार सिद्ध नहीं हो सक्ते यद्यापे 🖔 सत्य रीतिसे जो विचार किया जाय तो परमकारणहप अतिरिक्त परमात्माके और 🖣 सत्य रोतिसे जो विचार किया जाय तो परमकारणहप अतिरिक्त परमात्माके आर केई पदार्थ सत्य नहीं है, जब सब पदार्थ असत् माने गये तो उनमें भेद के माननाभी वृथा है, क्योंकि उसीसमय तक भेद है जबतक अविद्याकी निद्यत्ति नहीं होती ॥ ६० ॥ यह कहा कि अवयवीकी सत्ता त्यांकार करनेगर आगमस्थायी वाल्यादि अवस्थाने " यह वही देवदत्त है" ऐसा प्रत्यभिज्ञान किसप्रकार हो सक्ताहै ? उत्तर अवि- याका विकल्प रहनेसे पहिले पहल आरोप साद्यके हेतु "यह वह नहीं है" इसप्रकार के संभ्रम होसक्ता है, परन्तु जबतक अविद्या नहीं छूटती तबहीतक यह भ्रम रहताह किर किर नहीं. हे राजन्! जो सबही मिथ्या हुवा तो शास्त्रकी विधिनिपेधिता किस प्रकारसे रहस- की है, ऐसी आशंका मत करना, स्वप्नमें जिस प्रकार कमी कमी जाप्रत् और निद्राकी विधिनिपेधिता हो सक्तीहै ॥ ६९ ॥ इसिलिये मनन- शिल्योगी भावनाका अद्वेत,कियाका अद्वेत,ह्रव्यका अद्वेत विचार करके आत्मतत्त्वके अनुभवसे जाप्रत् इत्यादि तीन अवस्थाओंका निवारण किया करताहै ॥ ६९ ॥ श्वानका अद्वेत किस को जाप्रत् इत्यादि तीन अवस्थाओंका निवारण किया करताहै ॥ ६२॥ भावनाका अद्वेत किस को जाप्रत् अतस्था काई पदार्थ नहीं एरहा पदार्थ है. इस वस्र और सूतकी है जाप्रत् अवस्था काई पदार्थ नहीं एरहा पदार्थ है. इस वस्र और सूतकी है समान कार्य औरको जो एक वस्तुरुपते विवारना है, उसकी भावना अद्वेत कहते हैं अ ॥ ६३ ॥ हे राजन्! मनसे, वाक्यसे और शरीरसे साक्षात् परव्रश्चमें जो सब कमीका ॥ ६३ ॥ हे राजन् ! मनसे, वाक्यसे और शरीरसे साक्षात् परत्रक्कमें जो सब कर्मीका समर्पण करना है उसका नाम किया अद्वेत है; फल प्राप्त होनेकी इच्छासे जो फलोंका संकल्प करते हैं, उनकी भिन्नतास कियाओं की भिन्नता हो जाती है, परन्तु परमात्माकी समर्पण करनेसे फटोंकी भिन्नता नहीं रहती, इसीलिये इसका नाम कियाद्वेत है ॥ ६४ ॥ पुत्र, स्त्री, आप और सब देहवारियोंमें जो अपने हैं और परावे हैं वह सब पंचभूतात्मक-तासे एकहप हैं और सबका भोक्ताभा एक परब्रह्म परमेश्वर है, उन सबके अर्थ और काम भी एकहपका जो एक देखना है उसको द्रव्याद्वेत कहते हैं ॥ ६५ ॥ हे राजन् ! पहिले आश्रम सम्बन्धी धर्म संक्षेपतासे कहते हैं, जिस यत्नसे, जिसके पापसे जिस स्थानपर, जिस द्रव्यका,जिस मनुष्यके लिये शास्त्रने निषेध नहीं किया,उसयत्नसे,उसके पापसे,उस स्थानपर, उस इञ्चरे वह मनुष्य यह कर्म कर और जबतक आपत्तिकालन हो। तबतक कमींको न छाँडे ॥ ६६ ॥ हे राजन् ! पहिले कहेहुए कर्म और वेदोक्तकर्म अथवा भगवद्गक्ति करनेसे मनुष्य घरमें बैटाहुवामा परमपदवीको पा सक्ताहै ॥ ६७ ॥ हे नृपेन्द्र ! यह बात सर्व-साधारणके लियेह और भक्तजनोंके तो भक्तिही सब काम सिद्ध करती है, देखों ! आप 🦻 कैसी कैसी महाकठिन विपत्तियोंक समुदायोंसे वचे, यह सब वेकुण्ठविहारी ऋष्णमुरारीहीका 🐧 अनुप्रह था और उनहींके चरणसरोहहकी सेवाका प्रताप था, जो आपने अनेक दिग्वि- 🧏 जय किये और सब दिशाओं में अपनी जीतका इंका बजा, दिगगजोंको जीत, बड़े भारी

EDRARDRARDRARDRARDRA यज्ञ किये ॥ ६८ ॥ अभिगान आर महात्ना पुरुषांका अपमान करनेसे भगवान्की सेवा छूट जातीहै और उनहींके अनुमहसे सब काम सिद्ध होजाते हैं, विछले जन्मका सुझको अच्छा स्मरण है कि गत महाकत्वमें में उपवर्हण नामक एक गन्धवे था और सब गन्धवे 🌯 मेरा अत्यन्त आदर सन्मानं करते थे ॥ ६९ ॥ रूप, सौन्दर्य्यता,माधुर्यता और सुगंधिके क्षेत्र कामोद्दीपन करनेवाला थाही, परन्तु मुझसे बढकर संसारमें कोई लम्पट और लवार नहीं था ॥ ७० ॥ एकसमय देवताओं के समाजमें भगवान् वासुदेवकी गाथा गानेके लिये प्रजापितयोंने अनेक गन्धर्व और अप्सराओंके समूहके समूह बुळांय ॥ ७१ ॥ उस समय मेंभी सुन्दर सुन्दर ब्रियोंको अपने संग लेकर गाता वजाता वहाँ पहुँचा, सुझरो देखकर 🐧 प्रजापित महा कुपित हुए और अपनी शक्तियोंसे मुझको शाप दिया और यह कहा कि भी हैंने हमारी अवज्ञा करी तू वडा निर्लज्ञ है, इसलिये तू नष्ट होकर अभी झूह्योनिमें 💆 जाकर जन्म ले ॥ ७२ ॥ शापके देतेही में तनु त्यागकर दासीपुत्र हुवा, और जन्महीने 🖁 महात्माओं की सेवा और उनकी सत्संगतिके प्रभावसे तीसरे जन्ममें आकर मेंने ब्रह्माजीके घरमें जन्म लिया॥७३॥पापका विनाश करनेवाला गृहस्था लोगोंका धर्म मैंने आपके सामन वर्णन किया, जिस धर्मके करनेसे गृहस्थीलोग विनापरिश्रम परमपदवीको पहुँचैं. जिस पदवीको संन्यासी लोग जाते हैं ॥ ७४ ॥ हे राजन् ! मृत्युलोकमें तुम वडे भाग्यशाली हो, क्योंकि तुम्हारे घर त्रिलोकीके पवित्र करनेवाले महात्मालोग चारों ओरसे आते हैं और मनुष्य अवतार धरकर साक्षात् आदिपुरुष अविनाशी श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द् विरा- 🐧 जते हैं॥ ७५॥सो यह आदिपुरुष अविनाशी जिनको मुनिजन समाधि लगाकर खोजते रहेते हैं और उनके घ्यानमें नहीं आते, वह श्रीकृष्ण आपके परमित्र ममेरे भाई, आत्माराम, परमपूज्य, जगद्गुरु, आपकी इच्छानुसार कार्य करनेवाले, आपके साथ दिन रात रस्ते हैं, परमपूज्य, जगद्गुरु, आपकी इच्छानुसार कार्य करनेवाले, आपके साथ दिन रात ररते हैं, सो वह मोक्ष सम्बन्धी आनन्दके सुखका अनुभव करनेवाले यही हैं ॥ ७६ ॥ शिव ब्रह्मा-दिक देवता जिनका साक्षात स्वरूप किसी प्रकार वर्णन नहीं करसक्ते कि, भगवान्का स्वरूप केसा है, निदान मौन होकर इन्द्रियोंको शान्त करके मिक्तसे भगवान्का पूजन करते हैं. सो यह भक्तवत्सल परमङ्गालु शीङ्कणचन्द्र वृन्दावन विहारी हम सवपर प्रसन्न होओ ॥ ७७ ॥ श्रीशुक्रदेवजी बोले, कि इसप्रकार राजा युधिष्ठिर देवऋषि नारदजीके वचन सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुए, और प्रेमसे विह्वल होकर नारदमुनि सहित श्रीङ्कण महाराज की सबने मिलकर पूजा की ॥ ७८ ॥ पूजा सन्मान पाकर नारदजी महाराज, श्रीङ्कण मगवान् और युधिष्ठिरसे विदा माँगकर बहाँसे चल दिये, और राजा युधिष्ठिर श्रीङ्कण देवकीनन्दनको परब्रह्म परमात्मा सुनकर अत्यन्त विस्मित हुए॥ ७९ ॥ यह सब दक्ष-प्रजापतिकी पुत्री दाक्षायणीके वंश पृथक् पृथक् मैंने आपसे वर्णन किये कि जिन वंशामें देवता, देत्य और मनुष्य आदि सब चराचर लोक उत्पन्न हुए धन्य हो प्रभुजी आपकी देवता, दैत्य आर मनुष्य आदि सव चराचर लोक उत्पन्न हुए धन्य हो प्रभुजी आपकी THE SECTION OF THE PROPERTY OF

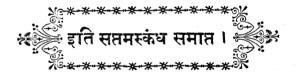
MANAGEMENT OF THE PROPERTY OF

महिना कौन वर्षन कर सक्ता है, जब सहस्र मुखवाले शेषजीही नेति नेति कहते हैं फिर औरकः क्या सामर्थ्य है ? ॥ ८० ॥

स्तृति-छन्द नाराच।

नमो नमो निरंजनं शरण्य पाप भंजनं, नमो नमो गुणाग्रजं सु भक्त हेत आग्रजं ॥ नमो नमो सुराधिपं जगत्तकं नराधिपं, नमो नमो विरंचतं महेन्द्र रुद्र वंदितं॥ नमामि शेष शादिनं अखण्ड भक्तिदायिनं, नमो अरी सँहारणं सुश्याम रूप धारणं ॥ नमो नमो मनोहरं सुवेषधार भूधरं, नमो नमा चतुर्भुजं सुनाशते जगत् रुजं ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे शालिग्राम वैश्यमुरादावादनिवासी-कृत सप्तमस्त्रन्थे प्रहादानुचारते युधिष्ठिरनारदसम्वादे सदादारिनर्णयो नाम पंचद्शोऽध्यायः ॥ १५ ॥





"श्रीवेङ्टेश्वर" स्टीम् प्रेस-बंबई.



श्रीमद्धंकटेशो विजयतेतराम्।

सागर.

अर्थात्

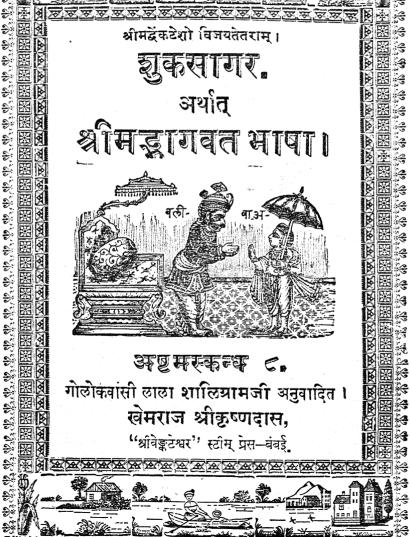
श्रीमद्भागवत भाषा।



अष्टमस्कन्य

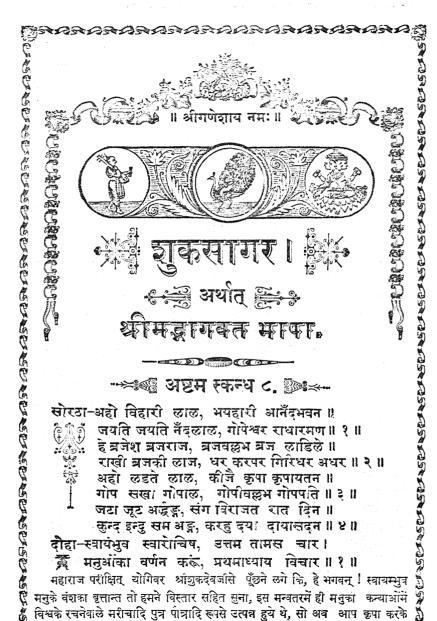
गोलोकवांसी लाला शालिमामजी अनुवादित । खेमराज श्रीकृष्णदास,

"श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम् प्रेस—बंबई





विराट्रूप श्रीनारायण और बलि राजा.



दौहा-स्वायंभुव स्वाराचिष, उत्तम तामस चार। मनुओंका वर्णन कहं, प्रथमाध्याय विचार॥१॥ महाराज परीक्षित् योगिवर श्रांशुकदेवजीसे पूँछने लगे कि, हे भगवन् ! स्वायम्भुव मनुके वंशका वृत्तान्त तो हमने विस्तार सहित सुना, इस मन्वतरमें ही मनुका कन्याओं में विश्वके रचनेवाले मरीचादि पुत्र पात्रादि रूपसे उत्पन्न हुये थे, सो अब आप कृपा करके

BORDRORANDADADADADADADADADA 🔓 मनु छोगोंका इत्तान्त कहना आरंभ कीजिये ॥ १ ॥ हे ब्रह्मन् ! उन सब मन्वन्तरोंमें 🥻 हारका महत्तर जन्म और कर्मका विवरण जो पंडित लोग कहा करतेहें, मैं उसके सुननेकी 🖔 हारका महतार जन्म जार कमका विपरण जा नाउत जान कहा करताहु में उत्तर जुनाका हुनाका है इच्छा करताहुं, सो आप सब मुझसे कहिये ॥ २ ॥ भगवान् विश्वभावनने पिछले पिछले पिछले मन्त्र=तरोमें जो जो चारित्र किये और आगेको जो जो करेंगे और वर्तमान मन्त्र-तरमें जो कुछ लांला करते हैं, वह सब आप कहें ॥ ३ ॥ श्रीशुक्रदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इस कल्पमें स्वायम्भुव मनु आदि छै: मनु तो होचुके हैं इस मन्त्र-तरमें जिस स्वायम्भुव मनु इत्यादिकी उत्पत्ति हुई, उसका बृत्तान्त हम तुमसे कह चुके हैं ॥ ४ ॥ भगवान् विष्णुजीन पिछले अपने स्वायम्भुव मनुकी आकृति और देवहूती नामक दो बेटियोंमें स्वायम्भुव सनुकी अपने स्वयम्भुव सनुकी अपने देवहूती नामक दो बेटियोंमें स्वयम्भुव सनुकी अपने देवहूती नामक दो बेटियों स्वयम्भुव सनुकी अपने देवहूती नामक दो बेटियोंमें स्वयम्भुव सनुकी अपने सन्तर्भ सन् कपिल और यज्ञरूपमें जन्म प्रहण करके उनके पुत्रत्वको प्राप्त हुये ॥ ५ ॥ हे कुरुश्रेष्ठ ! भगवान् कपिलजीका कार्य प्रथम वर्णन कर आये हैं। और यह भगवान्ने जो कुछ कहा भगवान् कपिलजीका कायं प्रथम वर्णन कर आये हैं। और यह भगवान्ने जो कुछ कहा वह पीछ कहेंगे।। ६ ॥ शतरूपाके पित यह प्रभु (मनु) कमयोगसे विरक्त हो, राज्य भोगको छोड तप करनेके लिये अपनी खोको साथ ले वनमें चलेगये।। ७ ॥ उन्होंने मुनन्दा नदांके किनारे एक पाँवसे खडे होकर सौ वर्षतक निरंतर अति कठारे तप करके विस्मितकी समान हो यह वक्ष्यमाण वचन कहे थे॥ ८ ॥ मनुजीने कहा था कि, स्वतः चित्तकर और इसी करके प्रयुक्त जो चिदातमा है, उससे विश्व चैतन्ययुक्त होताहै, परन्तु यह विश्व सचेतन करनेको समर्थ नहीं है और इस पुरुषके (जीव) शयन करनेपर जो जाय्रत अर्थात् सार्थ स्वरूप वर्तमान रहते हैं। क्या आश्वर्य है कि, यह जन उसको नहीं जानता परन्तु वह इसको जानते हैं।। ९ ॥ लोकमें जो कुछ प्राणियोंके सहित रि विखाई देता है वह सबदी है अपना अर्थ नैतन्यवार हाला है कराने के लोक सित्त दिखाई देता है. वह सबही ईश्वरकी सत्ता और चैतन्यतासे व्याप्त है इसिलये ईश्वरने जो कुछ दान कियाहै, उस्सेही सब भोगोंको भोगो। और अपने लिये पराये दानकी वांछा न करो । अथवा और किसीके पास हैही क्या घन, जो उसकी वाञ्छा करोगे ? ॥ १०॥ इसके आतिरिक्त वह सबको देखते हैं, परन्तु लोक अथवा किसीकेभी नेत्र उसको नहीं देखसक्ते, क्योंकि वह नेत्रादिकके विषय नहीं हैं परन्तु घटादिके नाशसे देवदत्तादिका तिद्विषयक चाक्षुपज्ञान नाराको प्राप्त नहीं होता और वैसे आकारोंकी उत्पन्न हुई वृत्तिही のようとうとう नाशको प्राप्त होती है। स्वतःसिद्ध ज्ञानका विनाश नहीं होता। क्योंकि प्रकाश वस्तुके विनाशसे सूर्यके प्रकाशका नाश कभी नहीं होता, इसलिये सर्व भूतोंके अंतर्यामी असङ्ग उन ईश्वरका मजन करो ॥ ११ ॥ जिसका आदि, अन्त, मध्य, अपना, पराया और भीतर, बाहर कुछ नहीं है। परन्तु जिससे विश्वके यह सब आदि अंत प्रशृति होते हैं और यह विश्व जिसका यह स्वरूप है, वही सत्य और परिपूर्ण ब्रह्म है ॥ १२ ॥ वहीं ईश, अज, सत्य, स्वयंप्रकाश और निर्विकार है, यह विश्व उसीका शरीर है, उसके नाम बहुत हैं, वह अपनी मायासे विशेष जन्मादि विधान करते और नित्य सिद्ध विद्याके हेतु इस मायाको त्यागकर निष्किय होरहेहैं ॥ १३ ॥ इस प्रकारसे ईश्वर कर्म करके फिर उनको छोड कर्मरहित होनेसे ऋषिलोगभी अकर्मार्थ अर्थात् मुक्तिके लिये पहले यत्न

MARARARARARARARARARA 🖁 करतेहें, क्योंकि जो पुरुष चेष्टा करते रहतेहें, वह प्रायः निश्चेष्टताको पाते हैं ॥ १४ KOLDEGE GEORGE GORGE GEORGE GORGE GORGE GORGE GEORGE GEORGE GORGE GEORGE GORGE GORG चेटाकारी पुरुष कमोंके द्वारा घिर जाते हैं, वा वह कोषकार कीडेकी समान वंधनसे व्य जाते हैं। इस प्रकारकी शंका नहीं की जासक्ती। क्योंकि भगवान् ईश्वर चेष्टा करते हैं और उसमें आसक्त नहीं होते, इसिलेये जो पुरुषभी उनकी अनुवृत्ति करते हैं वहभी आत्मलाभ होनेसे चरिताथ होजाते हैं और कभी उसमें आसक्त नहीं होते ॥ १५ ॥ इसिलिये जो राम कृष्णादि नाना अवताररूप निज मार्गमें भली भाँति अवस्थित हो वेदोक्त कर्माचरण करते हें और स्वयं पूर्ण निराशी, अहंकाररहित, स्वयं प्रभु हैं, इस कारण किसी दूसरेसे वह नियुक्त नहीं होते और जो अखिलधर्मका प्रचार करनेके लिये अपने आचारसे मनुष्योंको शिखावन देते हें, हम उन्हीं ईश्वरकी शरण प्रहण करते हैं ॥ १६ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! शतरूपाके पति यहमें समाधि लगाय उपनिषद्के मंत्र उच्चारण करते थे, असुर और राक्षसगण उनको देखकर अवशको समान समझे, भूँख लगनेसे उनके खानेको दांडे ॥ १७ ॥ वह यज्ञ स्वयं सर्वगत हरि उन असुर और राज्ञ-सोंका ऐसा कर्म जानतेही अपने पुत्र याम नामक देवताओंके साथ उनको मारकर आप स्वयं इन्द्र हो स्वर्गका पालन करने लगे ॥ १८ ॥ हे राजन् ! अप्रिका पुत्र स्वारी-चिष दूसरा मनु हुआ. उसके द्युमत्, सुषेण और रोचिष्मान प्रस्ति इस मनुके पुत्र हुए। इस मन्वन्तरमें रोचन नाम इन्द्र और तुषितादिक देवता हुए । और ऊर्घस्तम्भादि ब्रह्म-वादी सप्तऋषि हुए ॥ १९ ॥ २० ॥ इस मन्वन्तरमें वेदाशरा ऋषिके तुषिता नाम जो पत्नी थीं, उसके गर्भमें इस ऋषिके विभु नाम विख्यात भगवान् उत्पन्न हुए ॥ २९ ॥ इस विभुका चरित्र कहते हैं तुम सुनो । जब इन विभुने कौमार ब्रह्मचारी ब्रत प्रहण 🖁 किया, तब अहासी सहस्र (८८०००) व्रतधारी मुनियाने उनके निकट व्रतकी शिक्षा पाई 💆 ॥ २२ ॥ प्रियत्रतका पुत्र तीसरा उत्तम नाम मनु हुआ, उसके पुत्र पवन, सङ्घय और 🥻 यज्ञहोत्रादि हुए ॥ २३ ॥ इस मन्वन्तरमें प्रमदादि, सप्तऋषि हुए । वह वसिष्ठ-जीकी संतान हुए. सत्या, देवश्रुता और भद्रा यह देवता हुए और सत्यजित 🖁 इन्द्र हुए ॥ २४ ॥ और इसी मन्वन्तरमें धर्मकी सूनृता नामक भार्यासे भगवान् 👸 पुरुषोत्तम सत्यव्रतगणोंके साथ उत्पन्न हो सत्यसेनके नामसे विख्यात हुए ॥ २५॥ पुरुषोत्तम सत्यव्रतगणोंके साथ उत्पन्न हो सत्यसेनके नामसे विख्यात हुए॥ २५॥ 🐧 उन्हीं सत्यसेनने इन्द्रके मित्र होकर झूंठ बोलनेवाले दुःशील, असत, यक्ष, राक्षसोंको और 🧳 भूतद्रोही प्राणियोंको मारडाला ॥ २६ ॥ तीसरे मनु उत्तमके आता तामस चौथे मनु हुए। उनके पृथु, ख्याति, नरकेतु प्रभृति दश पुत्र हुए ॥ २७ ॥ इस मन्वन्तरमें सत्यक, हार और बीर नामक देवगण व त्रिशिख नाम इन्द्र और ज्योतिर्धामादि सप्त ऋषि हुए ॥ ॥ २८ ॥ हे राजन् ! तामस मन्वन्तरमें ऊपर कहे हुए सत्यकादिके अतिरिक्त अतिपरा-कर्मा वैष्टतिगणभी देवता हुए थे, जो कि, विष्टतिके पुत्र थे. हे महाराज ! जब कालके वश होकर वेद नष्ट होरहे थे, तब इन्हीं सब देवताओंने अपने अपने तेजसे उन सबकी धारण किया था ॥ २९ ॥ जिन्होंने प्राहके मुखसे गजेन्द्रको छुडाया था, उन भगवान् Commensus de la commensus de l

विश्वतिभी हारेमेधाकी हारेणी नाम स्त्रीके उदरसे इसी मन्वन्तरमें जन्म लिया और वह हिर नामसे विख्यात हुए थे. राजा परीक्षित् वोले कि, हे व्यासनन्दन ! प्राइसे पकडे हुए के गजेन्द्रको भगवान् हारेने किसप्रकारसे छुडाया था. उस कथाको में आपके मुखसे विस्तार सिहत सुना चाहता हूं।। ३०॥ हे ब्रह्मन् ! जिसमें उत्तम श्लोक भगवान् हारे गाये जाते हैं हैं वह कथा अतिशय पित्रत्र, धन्य, ग्रुभदायक और मंगलकारी हे।। ३०॥ श्रीसृतजो है बोले कि, हे ब्राह्मणगण ! जब इसप्रकार प्रायोपविष्ट्रत्रत थारण कर राजा परीक्षित्ने योगि- श्रेष्ट्र ग्रुकदेवजोसे भगवत्कथा कहनेके लिये प्रार्थना का। तब उन व्यासपुत्रजीने श्रवण करने किया ॥ ३२॥ किया ॥ ३२॥

सवैया-स्थावर जड़म रूप जिते वस भाँति अनेकन रूप धरे हैं॥ सिचतआनँद्रूप महा प्रभु आतम एक प्रकाश करे हैं॥ सो विनु जानते सिन्धु समान औं जानते गोपद विन्दु तरे हैं॥ वन्दित ताहि सदा ग्रुकदेवजी ब्रह्म चराचर रूप परे हैं॥१॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ज्ञुकसागरे अष्टमस्कंधे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

दोहा-दूजेमें कर करति युत, जल्में करत विहार।
ब्रिज्य पकड़ो गज ग्राहने, तब गज करी पुकार॥

श्रीगुकदेवमुनि बोले कि, हे राजन् ! त्रिकृट नामक एक प्रधान पर्वत है, वह पर्वत अवित्राय श्रीमान् और चारों ओर क्षीरसागरसे घिराहुआ है और दशसहस्र योजन ऊंचा है ॥ १ ॥ ओर चारों ओरको उसका विस्तारमी दशसहस्र योजनका है; वह पर्वत अपने चाँदो सोने और लोहेंके तीन बड़े २ श्र्योंसे समुद्र और सब दिशाओंको शोभायमान कररहा है, इसीलिये उसका नाम त्रिकृट हुआ है ॥ २ ॥ त्रिकृट पर्वतके और दूतरे शिखर अनेक भाँतिके रतन और धातुओंस चित्रित हैं । उन शिखरोंस और विविध माँतिकी लता, बेल, झाड़ां और बहुतों के गिरते हुए जलके शब्दसे सब दिशाओंको शोभा होरही है ॥ ३ ॥ और जलकी तरंगसे इस पर्वतका मूलभाग धुलनेस पलाशकी समान रंगवाली मर्कत मणिसे निकटकी भूमि मानो श्यासवर्ण होरही है ॥ ४ ॥ श्र इस पर्वतकी कन्दरामें क्षांडा करते हुए सिद्ध, चारण, गंधर्व, विद्यासर, वड २ नाग, श्र कहे हुए कितर इत्यादिके संगीत शब्दसे शब्दायमान है । इसीस्थानके रहनेवाले प्रति मद गार्वित सिंहोंके झुण्ड दूसरे सिंहोंको आशंकासे उस शब्दको न सहकर गर्जन करते हैं ॥ ६ ॥ और इस पर्वतकी सब गुफायें विविध भांतिके वनेले पश्चओंके समूहसे सदा भरपूर और उनके ब्याप्त रहनेसे मानो स्वयं (आपहां) सज रही है । त्रिकृट पर्वतके ऊपर श्र जो देवता लोगोंको फुलवाडियें हैं, उनके भाँति भांतिके किए विचित्र पुष्पोंके वृक्ष लग श्र जो देवता लोगोंको फुलवाडियें हैं, उनके भाँति भांतिके किए विचित्र पुष्पोंके वृक्ष लग श्र जो देवता लोगोंको फुलवाडियें हैं, उनके भाँति भांतिके किए विचित्र पुष्पोंके वृक्ष लग

दे रहे हैं। उनपर बेठे हुए रंग रंगके विहंग निरम्तर मधुर २ बोलियें बोल रहे हैं। ७ ॥ वह पर्वत अनेक निर्मल नदी और सरोवरोंसे भूषित हैं, उन सब नदी और सरोवरोंसे कि किनारे मणिनय वाल बींथा हुआ है। देवताओंकी क्षियें जब उन नदी और सरोवरोंसे सान करती हैं, तब वहां अति सुर्गिध फेलजाती है कि, जिससे वहांके जल्में आर पवनमें सुर्गिध होजाती है।। ८ ॥ हे राजन् ! उस पर्वतकी गुफामें महात्मा वहगजीका एक उपवाल हैं, उसका नाम ऋतुमत् है। और वहां देवता लोगोंकी क्षिमें कींडा करती हैं और वहांके हक्षोंमें सब दिन फल फूल लगे रहते हैं कि, जिससे यह उद्यान (बाग) सदा सब प्रकारसे शोभायमान् रहता है।। ९ ॥ हे महाराज ! इस त्रिक्ट्रियर्वतके ऊपर कितने हक्षा हैं उन सबका वर्णन में नहीं करसक्ता। मन्दार, पारिजात, पाटल, अशोक, चम्पा।। १० ॥ आम, जिरोंजी, कटहर, आम्र, आम्रातक, सुपारी, नारियल, खजुर, दाडिम ॥ ॥ १० ॥ आम्र, जिरोंजी, कटहर, आम्र, आम्रातक, सुपारी, नारियल, खजुर, दाडिम ॥ ॥ १० ॥ महुआ, साल, ताल, तमाल, पीतसाल, अर्जुन, रीठा, गूलर, पिल्खन, बड, खक्त, चन्दन ॥ १२ ॥ नीम, कचनार, पिसुमन्द, क्षेविदार, स्वरूप, देवदार, दाख. किसमिस, ईख, केला, जासुन, बेरी, बहेडा, हड, आमला, कपिरथ ॥ १३ ॥ वल, जंभीरी और मिलावे आदि असंख्य दृक्षांसे यह पर्वत शोभायमान् है ॥ १४ ॥ इस त्रिक्टर पर्वतपर एक वडा भारी सरोवर है, उसमें सुवर्णके कमल सदा प्रकाशमान रहते हें और अगणित कुसुद (बवूले) कहार, कमल और रातपत्रकी शोभासे वह अति उद्दीप्त है। और यह सरोवर मतवाले भौरोंके शब्दसे शब्दायमान है ॥ १५॥ और मथुर सुलें कुर्मा है। इस प्रकारसे परतेहें कि, जिनसे कमलके फूल हिल्जाते हैं और उनके परागसे सरोवरका कल विभूपित होजाता है. उसके चारोंओर कदस्व, बेत, नरसल, लोटन, कदस्व, धूलिकदम्ब, दाडिमी, बेल।। १०॥ कुन्द, कुरवक, अशोक, शिरस, कुटज, गौन्दी, अर्जक, स्वर्णकुही, नागकेसर, पुताग, इस जातिके॥ १८॥ जाही, सुही, चेंवली, कमल, माधवी, मालती, गन्धराज, मदनव्यण, चाँदनी, कनेर, सेवती, गुलव, मोतिया, गेंदा, हारसिंगार रहे हैं। उनपर वेठे हुए रंग रंगके विहंग निरन्तर सधुर २ वोलियें बोल रहे हैं॥ ७ ॥ वन है, उसका नान ऋतुमत् है । और वहां देवता छोगोंकी ब्रिमें कीडा करती हैं और 🖁 कदम्ब, दाडिसी, बेल ॥ १७ ॥ कुन्द, कुरबक, अशोक, शिरस, कुटज, गौन्दी, अर्जक, 🕻 मालती, गन्वराज, मदनवाण, चाँदनी, कनेर, सेवती, गुलाव, मोतिया, गेंदा, हारासिंगार 🥻 ऐचक, पेचक, मौलसिरी, जालक अनेक अनेक लताओंके रहनेसे वह सरोवर चारों ओरसे घिराहुवा है इनके अतिरिक्त और जो पेड किनारेपर हैं, उन सब पर सदा फल फूलोंके रहनेसे वहां सब ऋतुयें नित्य वर्त्तमान हैं, इस कारण इन वृक्षोंके छगे रहनेसे वह सरोवर हैं अत्यन्तहीं शोभायमान है ॥ १९ ॥ वहां पर एक दिन पर्वतके वनमें रहनेवाला हाथियोंके के यूथका पालन करनेवाला बढ़े बलवाला हाथी हथिनियोंके सहित विचरण करता हुआ. प्याससे पीडित अपने यूथको साथ जल पीनेको सरोवरके निकट आया, वह कांटोंके सहित 🖔 कीचक, ठोसबाँस और बेतांसे युक्त वडी बडी लताओंके समूह और बडे बडे दृक्षांको तोडता चला आता था ॥ २० ॥ उसका ऐसा प्रताप था कि, उसकी गंध पातेही सिंह, गजेन्द्र, व्याघ्रादि और गैंडे, कृष्ण साँप, शलभ, कूल और चमरगाय भयके मारे Berenerandereneranderen

GARARARARARARARARARARARA माननं लगे ॥ २१ ॥ परन्तु भेडिया, मुअर, भैसे, रीछ, मेह,लंगूर,कुत्ता, बन्दर, हारेण, 🖟 खरनोश आदि जो क्षुद्र जीव हैं, यह उसकी दृष्टि बचाकर उसके अनुप्रहसे निर्भय होकर 🌡 विचरण करने लगे हैं॥२२॥ यह गजेन्द्र श्रीध्मसे संतापित हो प्यासका मारा अपने यथको है SPINSPINSPINSPI साथिंक्ये अतिवेगसे इस सरोवरके निकट आया। उसके साथमें बहुत हथिनियें थीं और मद् 🖁 चुआतंहए वहत सारे बच्चेभी दौडकर पछिसे आरहे थे, वह गजेन्द्र ऐसे वडे भारी दलको । साथ लेकर निकला कि, उसके भयसे त्रिकृट पर्वत सब प्रकारसे कम्पायमान होगया इसकी 🦏 गण्डस्थलसे जो मद चु रहा था, उसमें मदका जल पीनेवाले भौरे उसकी सेवा कर रहे थे 🖔 ॥ २३ ॥ इस सरोवरकी वायु जो कमलकी परागसे सुवासित होकर आती थी, उसकी सगन्धिको पाकर उस गजेन्द्रके दोनों नेत्र मदके मारे विह्नल होरहे थे ॥ २४ ॥ यूथपति 🕻 सरोवरपर जा स्नानकर अपने ऊपर जल छिडक छिडक थकावटको मिटाकर फिर कांचन 6 कमल और उत्पल रेणुसे सुगन्धित निर्मल और मीठा जल शुण्डमें भरकर पाने लगा 🚨 6 Case of ॥ २५ ॥ उसके उपरान्त गुण्डमें भरे शीतल जलसे वह दयावान् गृही पुरुषोंकी नाई अपनी हिथिनियों और बचोंको स्नान कराने लगा और जलभी पिलाया, वह गजेन्द्र अति- 🥻 शय दुर्मद और परमेश्वरकी मायासे मोहित था, इसकारण इस कार्यके करनेसे दूसरे कि-もつるつ सीको जो बडाभारी कष्ट होता था उसको वह नहीं जानसका ॥ २६ ॥ परन्तु हे राजन्! इसी सरोवरमें एफ वलवान् प्राह (नाक) रहता था, थोडीही देरके पीछे उसने देव 🖔 प्ररितकी समान आय विजातीय कोधसे इस गजेन्द्र (हाथी) के पैरको झपटकर पकड लिया, यह यूथपतिभी अति बलवान् था, जब यह इस प्रकारकी विपदमें पडा, तब अपने 🚨 छुटकोरके लिये यथासाध्य विक्रम प्रकाश करने लगा ॥ २७ ॥ प्राहमेंभी थोडा वल नहीं था, इसनेभी उत्तेजित हो महावेगसे गजेन्द्रके चरणको खेंचना आरम्भ कर दिया, Sersersersersers यह देखकर हथिनियें हीनमन हो केवल हाहाकार करने लगी, व और जो हाथी थे वह इस गजेन्द्रको पकड रहे थे, परन्तु उस ग्राहके बलसे इसको छुडानेके लिये समर्थ न हुये ॥ २८ ॥ हे राजन् ! इसप्रकार गजेन्द्र और प्राह दोनोंका महाचोर युद्ध हुवा । वह दोनों एक दूसरेको जलके बाहर भीतरको खेंचते थे, इस प्रकारसे एक सहस्र वर्ष बातगरे। परन्तु इस बीचमें किसीकेभी प्राण न गये, हाथीभी जीवित रहा और प्राहके प्राण- 🕺 भी न निकले, तब देवतालाग यह बात देखकर अति आश्चर्यकरनेलगे ॥ २९ ॥ इसके 🎾 उपरान्त बहुत कालके पाँछे गजेन्द्रका उत्साह, शारीारेक वल, शाक्ति और इन्द्रियोंका वीर्य घटने लगा इससे प्राहसे जलमें खेंचे जानेपर वह गजेन्द्र व्याकुल होने लगा, परन्तु उस नाककी उत्साहशाक्ति कम २ से बढतीही जाती थी ॥ ३० ॥ यह यूथपति देहघारी इस 🕺 हेतुसे जब इस प्रकार प्राणोंके संकटको प्राप्त हुआ और किसी प्रकारसे अपनेको नहीं छुडासका तब बहुत देरतक चिन्ता करतारहा, इसके पीछे उसके मनमें यह बुद्धि उत्पन्न 🕻 हुई ॥ ३१ ॥ कि में अत्यन्त व्याकुल होगया हूं और मेरी जातिवाले हाथींभी मुझको ब्रुडानेको समर्थ नहीं हैं और मैं स्वयंभी समर्थ नहीं हूं फिर इसकी क्या आशा कीजाय 🐧

कि, यह हथिनियं मुझे छुडावेंगी ? में प्राहरूप विधाताकी फौंसीसे वँधगयाहं ! इस फाँसीसे यद्यपि पुसको कोई नहीं छुडा सक्ता, तथापि जो ब्रह्मादिक देवनणाके आश्रय हैं. उन शुद्ध सिंचदानंद परब्रह्म परमेश्वरकी में शरण होताहूं ॥ ३२ ॥ वह अनिर्वचनीय ईश हैं,अत्यन्त प्रचण्डवेगसे दौडते हुये वलवान् मृत्युरूप संपसे डरकर जो उनकी शरणमें आते हैं. वह उनकी रक्षा करते हैं, उनके भयसे मृत्युमी भागती है, मैं उनकीही शरणमें जाताहं ॥ ३३ ॥

ताहू ॥ ३३ ॥
वैया-है अति आरत मैं विनती बहु वार करी करुणा रसभीनी। कृष्ण कृपानिधि दीनके बंधु सुनी असुनी तुम काहे को कीनी॥ रीझते रंचक ही गुणसों वह बान विसारि मने। अव दीनी। जानि परी तुमहूं प्रभुजी कलिकालके दानिनकी गति लीनी॥ १॥ जानि परी तुमहूं प्रभुजी कलिकालके दानिनकी गति लीनी॥ १॥ जोते श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्सागरे अष्टमस्कंधे द्वितीयोऽघ्यायः॥ २॥ जोते श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्सागरे अष्टमस्कंधे द्वितीयोऽघ्यायः॥ २॥ जोते अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः॥ २॥ जोते अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः॥ २॥ जोते अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः॥ २॥ जोति श्रीहा-ाजिन हरिकी स्तुति करी, जब गजेन्द्र बहुवार। जोतिसरम् गजराजको, उन हरि लियो उवार॥ अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ २॥ अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ २॥ अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ २॥ अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ २॥ अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ उपन्यायः ॥ अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ २॥ अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ २॥ अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ २॥ अर्थास्कं सित्ते । अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ २॥ अर्थास्कं सित्ते । अर्थास्कं हितीयोऽघ्यायः ॥ २॥ अर्थासंकं हितीयोऽघ्यायः ॥ विष्यायः ॥ विष्याय सवैया-है अति आरत मैं विनती बहु बार करी करुणा रसभीनी। इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-छुकसागरे अष्टमस्कंधे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

CECENTALISM OF THE PARTICULAR CONTRACTOR CON निश्चय करके हृदयमें अपने मनको सावधान किया और पूर्वजन्तमें जो इन्द्रद्युम्न नामक 🐧 राजा था और यह स्तोत्र अपना सीखा हुवा था उसका उसने जप करना आरंभ किया 🖞 ॥ १ ॥ गजने कहा कि मुझको प्राहने पकडा है, इस कारण ऐसी शक्ति नहीं कि मैं का-यिक प्रणाम करसकूं इसलिये उन भगवान्के प्रति केवल प्रशांतिका घ्यान करताहूं । मैं उनके विषयमें अनजान नहीं हूं । उनसेही यह समस्त देहादि सचेतन हुये हैं, क्योंकि वह पुरुष अर्थात् देहरूप पुरमें कारणत्वरूपसे प्रविष्ट हैं। और वहीं प्रकृतिपुरुषरूपी और परम ईश्वर हैं ॥ २ ॥ और जिसमें यह विश्व अधिष्ठित है और जिससे यह उत्पन्न है और जिस करके यह स्पष्ट और जो स्वयं इस विश्वके रूप हैं, कार्य और रू कारणसे भिन्न हैं, उन स्वतःसिद्ध विभुको में शरण प्रहण करता हूं ॥ ३॥ जिसकी निज क माया उसमें ही (ईम्बरमें) अर्थित है, यह विश्व कभी लीन होता है, कभी प्रकाशमान् 🕺 होता है जो साक्षी होकर कार्य और कारण दोनोंहीको सदा देखते हैं. क्योंिक उनकी स्रष्टि अञ्चप्त है, वह स्वयंप्रकाश परात्पर अर्थात् प्रकाशक जो चक्षुरादि हैं, उनकेभी 🖔 प्रकाशक हैं, वह परमेश्वर मेरी रक्षा करें ॥ ४॥ कालके वश समस्त लोक और सबके 🧃 कारण लोकपाल संपूर्ण रूपमें विनाशको प्राप्त होनेपर उस समय जो दुर्भेद्य अनन्त अंध- क्रिंग लोकपाल संपूर्ण रूपमें विनाशको प्राप्त होनेपर उस समय जो दुर्भेद्य अनन्त अंध- क्रिंग मात्र थे, विभु उस अंधकार राशिके पार रहकर विराजमान होते हैं ॥ ५ ॥ देवगण क्रिंग ऋषिगण भी जिसके स्वरूपको नहीं जानते, फिर आज कलका और कौन प्राणी उसके जानने वा कहनेको समर्थ होगा ² वह नटकी समान अनेक आकार धारण कर 🧳 चेष्टा किया करता है उसका चरित्र जानना अतिदुर्लभ है, वह मेरी रक्षा करें ॥ ६॥ Braradaranararanaranara

सव प्राणियोंके सुहृद सुसाधुगण चित्तके संगठकारी चरगोंका दर्शन करनेकी वासनासे सब 🥻 प्राणियोंमें समान दृष्टि कर बलनें अक्त ब्रह्मचर्य ब्रतका आचरण करते हैं, वहीं परमात्मा 🜡 तथिप लोकको उत्पत्ति और विनाशार्थ जो अपना माथासे समय समयमें यह समस्त 🖟 (जन्मादि) स्वीकार करते हैं, में उन भगवानको नाप्पत (जन्मादि) रवीकार करते हैं, में उन भगवानको नमस्कार करताहूं ॥ ८ ॥ वह अरूप ब्रह्म हें और वहीं बहुल्पी व अनन्त शक्तिमान् हें । क्योंकि उसके सब कमें अति आश्चर्य-कारी हैं, इसलिये में उन परमेश्वरको नमस्कार करताहूं ॥ ९ ॥ वह सबका प्रकाशक है, इसिंढिये वह आप दूसरे प्रकाशके विषय नहीं है ओर वह परमात्मा अर्थात् जीवका नियन्ता 🥻 है, उसको मेरा नमस्कार है, वह वाकू मन और चित्तकी वृत्तिमें आनेके योग्य नहीं है: उनको में वारम्वार नमस्कार करताहूं ॥ १० ॥ परन्तु वह इस प्रकारके होकरभी निर्मुण और शुद्ध संन्यास योगमें प्रत्यक्ष प्राप्त हुआ करते हैं, उन कैवल्यनाथको मैं नमस्कार करताहूं, उनका स्वरूप मोक्षके आनन्दका अनुभव करनेवालाहूँ ॥ ११ ॥ और वह शान्त घोर, मृड और सत्वादि धर्मानुकारी हैं, उनका विशेष नहीं है। वह समस्तरूप और ज्ञानघन हैं, मैं उनको नमस्कार करता हूं. ॥१२॥हे भगवन् ! आप क्षेत्रज्ञ (आत्मा) सर्वा-च्यक्ष और सर्वसाक्षी हैं, मैं आपको नमस्कार करताहूं हे प्रमो ! आप क्षेत्रज्ञ सबके मूल की हैं। और मूलकेभी (प्रधानकेभी)उत्पन्न होनेके हेतु हैं क्योंकि आप पूर्ण स्वरूप हैं, इससे में आपको नमस्कार करताहूं ॥ १३ ॥ हे भगवन् ! आप सव इन्द्रियोंके विषय देखनेवाले हैं, और सब इन्द्रियोंकी बृत्ति आप जानते हैं, असत् जो अहंकार प्रपंच है, उस करके 🖔 असत् रूप छायाद्वारा आप कहलाये जाते हैं अर्थात् प्रतिविम्बद्वारा विम्बकी समान सकड जाते हैं क्योंकि विषयमें आपका सद्भा आभास विद्यमान रहता है, इसलिये मैं आपको नमस्कार करताहूं ॥ १४ ॥ हे प्रमो ! आप सर्वकारणरूपी हैं इसिल्ये स्वयं निस्कारण 🧖 हैं। परन्तु कारण होनेपरभी मृत्तिकादिकी समान आपको विकार नहीं होता, अर्थात् आप अद्भत कारण हैं। और पंचरात्रादि आगम और वेद हैं, यह सबके महासागर अर्थात् 🧳 अड़त कारण है। और पंचरात्राद आगम आर वंद है, यह संवक्त महासागर अथात की सीतहें, सवकी समान पर्यवसान स्थान ओर मोक्षलपी हैं, इसिल्ये उत्तम साधु जनोंके आश्रय आपको में नमस्कार करताहूं ॥ १५ ॥ हे भगवन् ! आप गुण रूप अरिणसे ढके हुए हैं ज्ञानांक्र स्वरूप हैं, परन्तु उन सब गुणोंका कार्य आपके मनकी दृत्ति मात्र नहीं है। जो लोग आत्मतत्त्वके विचारसे विधिनिषेषरूप आगम छोड़ते हैं उनके बीचमें आप स्वयं प्रकाश पाते हैं, सो आपको भेरा नमस्कार है ॥ १६ ॥ प्रभो ! मेरी समान श्वरूप आये पशुकी त्रास (अविद्या) आपके सन्मुख छूट जाती है क्योंकि आप मुक्त और आपकी करणा अपार है, अधिक करके करणा वाँटनेके विषयमें आपको आलस्य नहीं है, इसिल्ये में आपको नमस्कार करताहं। है प्रभो ! समस्त देहधारियोंक अंतरमें प्रस्थान जो नाम प्रकाश पाते हैं, सो आपको भेरा नमस्कार है ॥ १६ ॥ प्रभो ! मेरी समान श्वरण आये 🖁 में आपको नमस्कार करताहूं। हे प्रभो ! समस्त देहचारियोंक अंतरमें प्रस्थान जो ज्ञान है, आप अंतर्यामीहपसे उसके स्वहप हैं और सब प्राणियोंके प्रतीत करानेकी समर्थ हैं और शरीर धारियोंके अन्तःकरणमें जो स्थित होरहे हैं, इससे पारिछन्न नहीं हैं, WARRANG CONTROL OF CON

श्री श्री अपन्नी मान स्वार करताहूं ॥ १० ॥ हे प्रभो । आप अन्ययामी है, तथापि देह, पुत्र, पृत्र, वित्त हे इनिहये देहादिनें आसक्त पुत्रप आपन्नो नहीं पासक, क्योंकि आप गुणसंगव- कित हे इनिहये देहादिनें आसक्त पुत्रप आपन्नो नहीं पासक, क्योंकि आप गुणसंगव- कित हे इनिहये देहादिनें आसक्त पुत्रप आपन्नो आपन्नो वित्त हे हारिये हे में आपन्नो नमस्त्रार करताहूं ॥ १८ ॥ अहो । धर्म, अर्थ, मुक्ति, कानांपुत्रप जिनको भन्ना करके केवल अपने अपने आने किय धर्म दिन्नोंको प्राप्त नहीं होते, उनके अकामना किये हुए उनके अतिरिक्त और आशिष आर अव्यय देहमी जो स्वयं प्रधान किया करते हैं, वह मगवान महायव दयावान जो हैं वह केवल मुझको जहीं जानता । इसिलये मेंने केवल इतनीहीं प्रार्थना की और आशिष आर अव्यय देहमी जो स्वयं प्रधान किया करते हैं, वह मगवान महायव दयावान जो हैं वह केवल मुझको नहीं जानता । इसिलये मेंने केवल इतनीहीं प्रार्थना की और आशिष जार अव्यय देहमी जो पुर्यों प्रस्ति केया करके कामना रहित होगयेहें, इसिलये केवल उनका मुसंगठ चरित्र गान करके आनंदके समुद्रमें मन्न रहते हैं, वह किती अर्थको बांछा नहीं करते ॥ २० ॥ वह परेश, अक्षर, अव्यक्त, परवद्य, आव्यातिक योगसे गम्य, सूक्ष्मपदायंक्री समान वह परेश, अक्षर, अव्यक्त, परवद्य, आव्यातिक योगसे गम्य, सूक्ष्मपदायंक्री समान वह हो हो से उनको स्तुति करताहूं ॥ २० ॥ वित्तके अति होटे अंशमें समस्त वेद, अव्यक्त की स्वति करताहूं ॥ २० ॥ वित्तके अति होटे अंशमें समस्त वेद, अव्यक्त होती हैं वित्त प्राप्ति करताहूं ॥ २० ॥ वित्तके अति होटे अंशमें समस्त वेद, अव्यक्त होती हैं वित्त प्रकार अति हो ति हो ति हो हो ते । २० ॥ वित्तके अति होरे उनके स्तुति करताहूं ॥ २३ ॥ वह देव नहीं, दानव नहीं, मनुष्य नहीं, पशुनकों होते और उसीमें लीन होजाते हैं ॥ २३ ॥ वह देव नहीं, दानव नहीं, मनुष्य नहीं, पशुनकों होते और उसीमें लीन होजाते हैं ॥ २२ ॥ वह होते हो ति करता क्यों हो हो ॥ ३२ ॥ वह वित्तकों आत्राम नहीं है अति सुण नहीं, कर्म नहीं, तुण नहीं, तुण नहीं, हम नहीं, पशुनकों हो ॥ वित्त हो मानवा नहीं, हम करता करता हो ॥ १४ ॥ में इस प्रार्व हो ॥ हो ॥ श्राप्त करता हो हो ता, जो केवल झानकों नाश्च करने हो ॥ वित्त हो सानवा हो हो ता, जो केवल झानकों नि स्वति करता हो हो ता, जो केवल झानकों नाश्च करने हो अव्यक्त सानवा हो हो ता, जो केवल झानकों सानवा हो उससे हो हम अव्यक्त भाता आपको भैं ननस्कार करताहूं ॥ १७ ॥ हे प्रभो । आप अन्तर्यामी है, तथापि देह, पुत्र, 🦞 अपका न ननस्कार करताहू ॥ १७ ॥ ह प्रमा । आप अन्तयामा ह, तथाप दह, पुत्र, प्रमा । यह, वित्त, सेवक इत्यादिनें आसक्त पुरुष आपको नहीं पासक्ते, क्योंकि आप गुणसंगव- कित हैं इसिलये देहादिनें अनासक्त मनुष्य लोगहीं आपको चिन्ता किया करते हैं आप ज्ञानारमा ईश्वर हैं में आपको नमस्कार करताहूं ॥ १८ ॥ अहा ! धर्म, अर्थ, मुक्ति, क्रिमीपुरुष जिनकी भजना करके केवल अपने अपने अपने अभिलाप किये धर्म दिकोंको प्राप्त नहीं होते, उनके अकामना किये हुए उनके अतिरिक्त और आशिष आर अव्यय देहमी जो स्वयं प्रधान किया करते हैं, वह भगवान महाराय द्यावान जो हैं वह केवल मुझको कि इस प्राहसे छुडावे, और में कुछ कामना नहीं करता ॥ १९ ॥ में भक्तिके सुखको नहीं मुक्त पुरुपोंका सेवा करके कामना रहित होगयेहें, इसिलये केवल उसका सुमंगल चित्र 🖁 गान करके आनंदके समुद्रमें मन रहते हैं, वह किसी अर्थकी वांछा नहीं करते ॥ २०॥ वह परेश, अक्षर, अव्यक्त, परव्रज्ञ, आध्यात्मिक योगसे गम्य, सूक्ष्मपदार्थकी समान ब्रह्मादि देव और चराचर लोग प्रथक् प्रथक् नामवाले होकर वने हुये हैं॥ २२॥ 🦃 पक्षी नहीं, स्त्री नहीं, पुरुष नहीं, नपुंसक नहीं और लिंगत्रय सून्य प्राणि सात्रभी नहीं है और गुण नहीं, कम नहीं, सत् नहीं, असत् नहीं, सव पदार्थोंके निषेधका अविधित्व रूपमें जो बचा रहताहै, वह परन्तु मायासे अशेपात्मा होते हैं, वह मगवान् भेरे छुडानेके लिये शीघ्र प्रगट होवे ॥ २४ ॥ में इस प्राहसे शरीरके छुडाने और इसके बचानेकी ए इच्छा नहीं करता क्योंकि भीतर बाहरमें व्याप्त इस गज जन्मसे मुझे कुछ प्रयोजन नहीं है आत्माके प्रकाशका ढकना जो अज्ञान है, में उस अज्ञानसे मोक्षकी इच्छा करताहूं क्योंकि कालसे मोक्षका नाश कभी नहीं हो सक्ता, अथवा देहके नाशसे देहका बंधन अवस्थाती नाश होगा फिर मोक्षकी प्रार्थनाका क्या प्रयोजन है श्री स्वस्थानका हुन्सा जो अवस्थाती नाश होगा फिर मोक्षकी प्रार्थनाका क्या प्रयोजन है श्री स्वस्थानका हुन्सा जो अवस्थाती नाश होगा फिर मोक्षकी प्रार्थनाका क्या प्रयोजन है श्री स्वस्थानका हुन्सा जो अवस्थाती नाश होगा फिर मोक्षकी प्रार्थनाका क्या प्रयोजन है श्री स्वस्थानका हुन्स जो कि अवस्यही नाश होगा, फिर मोक्षकी प्रार्थनाका क्या प्रयोजन है ? आत्मप्रकाशका ढकना जो 🦻 ॥२५॥जिसके निकट यह प्रार्थना करताहूँ, उसको भैं नहीं जानता वह संसारको रचनेवाला 🗿 विश्वरूप और विश्वके अतिरिक्त है। िश्व (वेद) उसके उपकरण हैं, वह विश्वकी आत्मा हैं हैं और अज ब्रह्म और परमपद स्वरूप हैं, में केवल उस योगेश्वर भगवानको नमस्कार क करताहुं ॥ २६ ॥ और भगवद्धमंहप यागसे जिनके समस्त कर्म भस्म होगये हैं, ऐसे 🕺 योगी मनुष्य योगसे शुद्ध हुये हृदयमें जिनको देखते हैं। मैं उन योगेशको प्रणाम करता हूं 🗿 Brandaranananananananana

MSTARORORORORORORO 🧗 रागादि अतिराय असहा है आप सब इन्द्रियोंमें राब्दादि तिषय स्वरूपसे प्रतीयमान होते े हें, इस कारण जिसकी इन्द्रियें कुत्सित हें, वह आपके मार्गको नहीं पारुक्ते हैं ॥ २८ ॥ 🕽 अहो ! जिनकी मायाक वश अहं बुद्धिसे आवृत अपनी मायाको यह पुरुष नहीं जानता है, उनका माहात्म्य अति दुरंत है, उन्हीं भगवान्कों में प्रणाम करता हूं ॥ २९ ॥ श्रीशुक-देवजी बोले कि, हे राजन् ! वह गजेन्द्र इस प्रकारसे मूर्तिभेद न करके परम तत्त्वकी वर्णना करता रहा. ब्रह्मादि दवगण पृथक् २ मूर्तिके अभिमाना इस कारण उसके छुडा-नेको जब वहां न गये, तब अखिलक आत्मा अकारण सर्व देवमय भगवान् हारे स्वयं 🖔 प्रगट हुये ॥ ३० ॥ जगन्निवास भगवान् उत गजेन्द्रको इस प्रकार आरत देखकर और 🖞 है स्तुति करनेवाले देवता लोगोंके समृहके साथ उसकी कींहुई स्तुति सुनकर चकायुघ घारण है किये और गरुडपर सवार हुये जहाँ वह गजेन्द्र व्याकुल होरहा था, वहांको अति शीघ्र-तासे चले ॥ ३१ ॥ गजेन्द्र सरोवरके भीतर महा बलवान् प्राह (नाक) से अतिशय 🖔 आर्त होरहा था, वह आकाशमें गरुडके ऊपर चक्रधारी भगवान्को देखकर कमलके फूलके साथ अपनी गुण्डाको उठाता हुआ और अति कष्टसे, ''हे नारायण ! हे 🖟 अखिलगुरो !! हे भगवन् !!! आपको मेरा नमस्कार है '' यह वाक्य कहने लगा ॥ ॥ ३२ ॥ भगवान् उसको अत्यन्त पीडित देखकर दशके कारण अपने मनहींमन कहने लगे कि "गरुडतो धीमी चालवाला है " इस कारण ऊपरसे सहसा उतर पडे, और वहाँ वेगसे गजेन्द्रके निकट जाय, नाक सिहत उनको सरोवरसे निकाल लिया, उसके पीछे दर्शनकारी देवता लोगोंके सामने चकसे उस प्राहका वदन विदारण कर गजेन्द्रको छुडा दिया ॥ ३३ ॥

भजन-एक यही अचरज मुझे आवै। नाथ कैसे गजके फंद छुडाये॥
गज और ग्राह छडे जल भीतर लड़त लड़त गज हारे॥ जौ भर छुण्ड
रही जल इत्पर तब हिरि नाम पुकारे। नाथ कैसे गजके फंड छुडाये॥
॥ १॥ शवरीके वेर सुदामाके तंदुल रुचि रुचि भोग लगाये। दुर्योधनकी मेवा त्यागी साग विदुर घर खाये॥ नाथ कैसे गजके फंड
छुडाये॥ २॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्रसागरे अष्टमस्कंधे तृतीयोऽध्यायः ॥ ३॥

दोहा-चौथेमें गंधर्व बन, ग्राह गयो निज धाम। 🌋 गजको अपने संगळे, परमधाम गय राम॥

श्रीज्ञुकदेवजी वोले कि, हे राजन् ! उस समय ब्रह्मा, महेश इत्यादि देवगण, ऋषि- श्री गण, गन्धवंगण भगवानके इस कार्यकी प्रशंसा करते करते फूल वर्षाने लगे ॥ १ ॥ १ स्वर्गमें नगाडे बजनेलगे, गंधवं नाचने गाने लगे । ऋषि आर चारण व सिद्धगण उन श्री पुरुषोत्तम भगवान्की स्तुति करने लगे ॥ २ ॥ हे राजन् ! हुहू नामक जो गन्धवं था, है

वह देवल मुनिके शापसे यह प्राह हुआ । जैसेही भगवान्ने चकसे उसका हृदय विदा-रण किया वसेही वह आयुरहित हो अति शांघ्र पापसे छूटकर अपना परमआश्चर्य 💆 गंधवेंहप धारण करता हुआ ॥ ३ ॥ और उत्तन श्लोक अव्यय अवीश्वर भगवान्को मस्तक झुका प्रणाम करके उनके गुण गान करने लगा. हे राजन्! भगवान् विष्णु परमयशके आश्रय हैं, इसलिये उनका गुग कीर्तन करनेके योग्य व उनकी सब कथा-येंभी श्रेष्ठ और कहनेके योग्य हैं ॥ ४ ॥ इसके उपरान्त भगवान्के ऋषा करनेपर उस गंधवंने उनको प्रणाम किया और प्रदक्षिणा करके निष्पाप होगया और दर्शनकारी सव लागोंके सन्मुख अपने गंधर्वलोकको चला गया ॥५॥ और यह गजेन्द्र श्रीनारायणके स्पर्श करनेसे अज्ञान स्वरूप बन्धन छूट, पीतवसन और चार भुजा धारण करके भगवान्के स्वरू-पको प्राप्त होगया ॥ ६ ॥ 🛊 हे राजन् ! यह गजेन्द्र पूर्वजन्ममें इन्द्रग्रुप्तनामक विख्यात पाण्डुदेशका राजा था, यह नरनाथ विष्णुवत परायण होकर अपना समय व्यतीत करता था।। ७ ॥ एक समय जितेन्द्रिय, मीनवृत्ती जटाधारण किये तपस्वी हो मलयाचलमें जाय, वहां आश्रम बनाय वास करने लगा और उपासनाके सिहत यहासे भगवान् हरिकी पूजा करने लगा ॥ ८ ॥ उसी समय महायशवान् अगस्त्याजी शिष्योंके सहित उनके आश्रममें आनकर उपस्थित हुये परन्तु राजा इस प्रकारसे आराधनामें मन्न था कि, उसने अगस्त्यजीका कुछभी आदर सन्मान न किया, न कुछ पूजाही करी। निर्जनमें जिसप्रकार बैठा था, वैसेही बेठे रहा। यह देखकर अगस्त्यजीने इस राजिंपके कपर महाकोप किया ॥ ९ ॥ और उसी समय यह कहकर शाप दिया कि, यह दुरात्मा अति-शय असाधु है, इसकी बुद्धि सुशील नहीं, यह ब्राह्मणका अपमान करता है, यह इसी समय तामिस्रमें प्रवेश करे. जैसे हाथी वैठा रहता है, यह दुष्टभी वैसेही वैठा रहा, इस कारण यह हाथीका जन्म प्रहण करें ॥ १० ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! महर्षि अगस्त्यजी इस प्रकार शाप दे अपने शिष्योंके साथ चले गये, राजा इन्द्रशुप्त इस घटनाकी होनहार जान हाथीकी योनिको प्राप्त हुआ, इस कारण नारायणके विषयमें जो उसकी स्मृति थी, वह शीघ्रही जाती रही, परन्तु उसने बहुत कालतक भगवान

^{*} एक समय यह गंधवं अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए सरोवरमें कीडा करता था, उसी समय उस सरोवरमें देवल ऋषि स्नान करने लगे तव गन्धवंने जलमें गोता लगाया, इन मुनिका चरण पकड़कर खेंचा, तव मुनिने कोच कर शापिदया कि, अरे दुष्टातमा! कुमित ! तैने विना अपराध मुझको खेंचा, इसिलिये प्राह होजा तब गन्धवंने बडी स्तुति करी, तब देवलऋषिने प्रसन्न होकर वरदान दिया कि, जब तू गजराजका चरण पकड़ेगा और उसे छुडानेको विष्णु भगवान् आवेंगे तो मुदर्शन चकसे वह तुझे मोरंगे और तेरा उद्धार हो जायगा ॥

हीरकी पूजा की थी,इस कारण हाथींकी योनि प्राप्त होनेपरभी उसकी कुछ स्पृति ठीक थी।। 🕻 ॥ ११ ॥ १२ ॥ हे राजन् ! भगवान् पद्मनाभने इस प्रकारसे गजयूथपितको छुडाय, 🕽 पार्पद बनाय, अपने साथ लेलिया । सुरलीधरके इस कर्मसे गंधवें, सिद्ध और देवता लोग 🕉 गान करने लगे, तिसके पीछे भगवान् अपने अद्भृत लोकको चलेगये ॥१३॥ हे महाराज ! यह गजेन्द्रमोक्षरूप श्रीकृष्णचंद्र आनंद्कंदका प्रभाव मैंने तुम्हारे निकट वर्णन किया। हे कह-श्रेष्ठ ! जो इस वृत्तान्तको श्रदण करते हैं, उनको स्वर्ग और यश होता है और कलिमल 🖞 नष्ट होकर दुःस्वप्न वन्द होजाते हैं ॥ १४ ॥ इस कारण श्रेष्ठकामनावाले द्विजातिगण प्रातः कालही उठ पवित्रहो, बरे स्वप्नोंकी शान्तिके लिय यथाविधिसे इस स्तोत्रका पाठ करते हैं ॥ १५ ॥ हे कुरुश्रेष्ठ ! सर्व भूतात्मा भगवान् हारेने प्रसन्न होकर श्रवणकारी सब प्राणि-योंके सामने शापसे छूटे उस गजेन्द्रसे ऐसे वरूप कहे थे. श्रांभगवान वोले कि, हे अंग ! जो पुरुष हमको और तुमको स्मरण करेंगे और इस सरोवर गिरिकन्दर वन वेंत की चक (खुक्खलबाँस जिसमें बाँसुरीकेसा शब्द हुवा करता है) रेसा झोपडियोंको और कल्पनृक्ष इन सबका ॥ १६ ॥ १७ ॥ श्रंग और ब्रह्मका और शिवका इन स्थानोंका और हमार 🕻 त्रियधाम क्षीरसमुद्र और दीतिमान खेतद्वीपको स्मरण करेंगे, वह सब पापोंसे छूट जायँगे 🖟 ॥ १८ ॥ और हमारे श्रीवत्स चिह्न, कौस्तुममणि, वनमाला, कोमोदकी गदा, सुदर्शन चक, पाञ्चजन्य राख, पक्षिराज गरुड ॥ १९ ॥ रापनाग और हमारी सूक्ष्मकलारूपिणी 🦻 और हदयमें रहनेवाली श्रीदेवी, महेश, देविष नारद, प्रह्लाद ॥ २० ॥ और मत्स्य, कूर्मादि अन्तार द्वारा हमारे किये कर्म, सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि ॥ २१ ॥ प्रणव (ॐकार) सत्य, माया, गों, ब्राह्मण, भक्ति, लक्षण, धर्म, धर्मपत्नो, सोम और कर्यपकी स्त्रियें (जो कि हमारी वेटी हैं) ॥ २२ ॥ गंगा, सरस्वती, नन्दा और कालिन्दी, यह पुण्य-. मयी नदी, ऐरावत हाथी, ध्रुव, सप्तिषे और पुण्यश्लोक मानवगण, यह सव हमारी विभूति-यें हैं ॥ २३ ॥ इसलिये जो लोग रातके पिछले प्रहर उठकर नियम सहित, एकाम्रचित्त 🥻 हो इन सबका स्मरण करेंगे, बहभी सब पापासे, छुटकारा पावेंगे ॥ २४ ॥ हे अंग ! जो पुरुष रात्रिके पिछले प्रहर जागकर इस वृत्तान्तको पढेंग, अथवा हमारा स्मरण करेंगे, उनको इस मृत्युके समय निर्मेछचित्त कर श्रेष्ठ गति देंगे ॥ २५ ॥ श्रीशुकदेवजी वोले のもののもの कि, हे परीक्षित् ! भगवान् हपोकेश उस गजेन्द्रको इस प्रकारसे आज्ञा दे और शंखध्वनि करते हुए, अपने स्थानको जानेके लिये देवता लोगोंके साथ हर्ष करते हुए अपने बाहन (सवारा) गरुडजीपर आरूढ हुए और यह कहते हुए चलेगये ॥ २६ ॥ कवित्त-पाय प्रभुताई कछ कीजिये भलाई यहाँ, नाहै थिरताई वन है मानिये कविनके ॥ यश अपयश रहिजात बीच पुहुनीके, मुलक खजाना रूप साथ गये किनके ॥ और महिपालनकी गिनतो गोनावे कौन, रावण से हैं गये त्रिलोकी वश जिनके ॥ चोषदार चाकर चम्पति चॅवरदार,

इति श्रीमाषाभागवते महापुराणे उपनाम—ग्रुकसागरे अष्टमस्कंथे चतुर्थो,ऽध्यायः ॥ ४ ॥

मन्दिर मतंग ये तमाशे चारदिनके ॥ १ ॥

व्हर्सा विषये विषये क्षेत्र मनुको कह्न वलान।

विष्य शापसे निधन वन, धरो कृष्णको ध्यान ॥
इतनी कथा राजा परीक्षित्को सुनाय, श्रीव्यासपुत्र सुक्रदेवजी कहने लगे कि, है
कीरवर्वदावतंत ! भगवान् हरिका चरित्र गजेन्द्रमोक्षनामक पापीका नास करनेवाला है,
सो आवसे मेंने कहा, अब रेवत मनुका बृतान्त कहते हैं सो सुना ॥ १॥ पश्चम रैवत
मनु चौथा मनु तामसका सगा भाई था, रैवत मनुके पुत्र अर्जुन, बाल और विध्वादि
हुए ॥ २ ॥ हे राजन् ! इस मन्वन्तरमें विभुनाम इन्द्र मृत्ररयादि देवतालोग हुए । और
हिरण्यरोम, वेदशिरा और कर्ष्ववाहु इत्यादि सप्त ऋषि हुए ॥ ३॥ और सुभूकी विकृष्ण

नामक जो पत्नी थो, उसके गर्भमें सुञ्जेक ओरससे भगवान् वैकुण्ठनाथ स्वयं वेकुण्ठवासीने देवतालोगोंके साथ अपने अंशसे जन्मग्रहण किया ॥ ४ ॥ इसी वेकुण्ठमें लक्ष्मीजोकी प्रार्थनासे उनका प्रिय कार्य करनेकी वासनासे लोकनमस्कृत वैकुण्ठलोक बनाया गणा ॥ ॥ ५ ॥ उसका प्रभाव ब्रह्मण्यतादि गुण और वडी भारी ऋद्वियोंका विवरण (तांसरे

स्कन्धादिमें) कुछेक वर्णन कियागया है. हे राजन्! भगवान् विष्णुजीके सब गुणाका क्षेत्र वर्णन करनेकी किसमें सामर्थ्य है ? जो पुरुष उनके सब गुणोंका वर्णन करसके, वह प्रध्वीपरके धूरि कर्णोकी भी गणना (गिनती) करलेगा ॥ ६ ॥ अब छठे मनुका बृत्तान्त प्रधुनो । चाक्षुप्र नामक छठा मनु हुवा पुरु, पुरुष, सुद्युन्न आदि उसके पुत्र उत्पन्न हुये ।। ७ ॥ हे राजन्! इस मन्वन्तरमें मन्त्रद्युन्न इंद्र, आधादिगण देवता, हविष्मत् आर

वारकादि ऋषि हुए ॥८॥ उक्त (ऊपर कहे हुए) मन्त्रन्तरमें वैराजके औरससे और देव-सम्मृतिके गर्भसे जगत्पति भगवान् विष्णुजी अपने अंदासे जन्म प्रहण करके अजित नामसे विख्यात हुए ॥ ९ ॥ जिन्होंने समुद्र मथकरके देवतालोगोंके लिये असत निकाला और

कूर्महप धारण करके जलके बीच भ्रमण करके मन्दराचल पर्वतको धारण किया ॥ १० ॥ यह सुनकर राजा परीक्षित् बोले कि, हे भगवन् ! भगवान् विष्णुने किस प्रकार क्षीरसमुद्रको भथा ? और किस कारण उन्होंने कूर्महप होकर मन्दराचलको धारण किया था ? सो

सब आप मुझसे कृपाकरके वर्णन कांजिये और देवतालोगोंने जिस प्रकार अमृतको प्राप्त किया और उनसे औरभी जो जो कार्य हुए, वह समस्त कार्य अवस्यही अद्भुत होंगे, इस लिये उनको आप विस्तारसहित वर्णन कींजिये ॥ ११ ॥ हे योगिन् ! आप भक्तवस्तल

भगवान्की जितनी महिमा कहते हैं। उस्से मेरा चित्त किसी प्रकार सन्तुष्ट नहीं होता, वरन् निरन्तर सुननेको चित्त चाहता है, क्योंकि मेरा हृदय अखन्त सन्तापित होरहा है।। ॥ १२॥ यादवपति भगवान्की विविध तापकी नाश करनेवाली जो महिमा है उन भग-

वान्की कथा सुननेसे मेरा मन तृप्तही नहीं होता ॥ १३ ॥ सूतजी बांले कि, हे द्विजगण ! द्वैपायनतनय शुकदेवजीसे जब इसी प्रकार राजा परीक्षितने पूँछा तब राजाकी प्रशंसा और आनन्द प्रगट करके श्रीशुकदेवजी भगवान् हरिके सामर्थ्वका वर्णन करने छगे ॥ १४ ॥

श्रीशुकदेवजी कहे हैं कि, हे परीक्षित् ! जिस समय दानवलोग समरमें अस्त्र रास्त्र चलाय

garararararararararararag देवनाळीगोंका वय करने छने । तब बहुत देवतालाग निर्जीव होकर पृथ्वीपर गिरने छने और फिर जीवित नहीं हुए ॥ १५ ॥ और जब दुर्वासा मुनिके शापसे "किसी समय 🕻 दुर्वासा ऋषि मार्गमें चलेजाते थे, उन्होंने मार्गमें इन्द्रको देखकर अपने कण्ठकी माला उन्हें देदी, इन्द्रने लक्ष्मीके मदसे गर्वित हो उस मालाको कुछ न समझ ऐरावत हाथी के मस्तकपर डाल दी । तब उस उन्मत्त हाथीने शुण्डासे उठाय उस मालाको पैरोंसे मसल डाला, तब दुर्वासा ऋषिने शाप दिया कि, तुम तीनों लोकोंसहित सम्पात्तिहीन होजाओं" इन्द्र सिंहत त्रिभुवनकी श्री नष्ट होगई, और यज्ञ यागादिभी लोप १६ ॥ और महेन्द्र व वरुण इल्लादि देवगण यह देखकर जब 🖔 स्वयं मंत्रसे कोई उपाय न पाते हुए ॥ १० ॥ तब इक्ट्रे हो परस्पर अर्थात् आपसमें 🕺 सम्मति कर सुमेहपर्वतके ऊपर ब्रह्माजीकी सभामें गये और शिर नवाय विनीतभावसे 🦻 पितामहके निकट सब बृत्तान्त निवेदन किया ॥ १८ ॥ इन्द्र, चन्द्र, वायु इत्यादि निःसत्व 🖞 और प्रभारहित सब लोकोंका अमंगल और असुरोंको बलवान् देख ब्रह्माजीको अति विस्मय प्राप्त हुवा ॥ १९ ॥ कितनो एक देरके पीछे सावधान मन हो भगवान् पुरुषो-त्तमको स्मरण कर प्रफुद्धित मुख हो ब्रह्माची सब देवताओंसे कहने लगे॥२०॥हे देववृन्द! में (ब्रह्मा) महेश (महादेव) तुम असुर और मनुष्य तिर्यक् (पशु पक्षी) दुम इत्यादिक कर्मज जाति अर्थात् जरायुज, अण्डज, उद्भिज और स्वेदज यह सबही जिसके अवताररूप पुरुषके अंश जो ब्रह्मा है, उसकी कलासे सृष्टि अर्थात् पुत्र पौत्रादि द्वारा उत्पन्न हुए हैं, चलो हम उसी अन्यय परब्रह्म परमेश्वरकी श्वरणमें चलें ॥ २१ ॥ उसको कोई वध्य 🖔 नहीं,रक्षणीय नहीं, यज्ञको योग्य नहीं और आदरणीय पक्षभी नहीं. तथापि वे स्टि,स्थिति, प्रलयके निमित्त उसी उसी कालमें सतोगुण, तमोगुण और रजोगुणको धारण करते हैं SPECTORS. ॥२२॥वह शरीरघारियोंके पालन करनेको सतोगुणकी सेवा करते हैं यह उनकी स्थिति और 🦞 पालनका काल है इसलिये इस समय उन जगत् गुरुकी शरण लेनेसे वह आत्मीय जो 🜡 अस्मदादि हैं अवस्य हमारा कल्याण करेंगे ॥ २३ ॥ हे परीक्षित् ! ब्रह्माजी देवता 🎾 लोगोंसे इस प्रकार सम्मति कर उन सबके साथ जिस क्षीरसागरमें अजित भगवान 🌡 हरि वास करते हैं, उसी धरमस्थानको गये॥ २४ ॥ वहाँपर पहुँच सावधान हो एकाप्र चित्तकर वेदवाक्योंसे नहीं देखाहै स्वरूप जिनका परन्तु पहले श्रवण किया है, उन भगवान् हरिकी सब देवगण स्तुति करने छगे ॥२५॥ ब्रह्माजीने कहा कि, हे देव ! अप सर्व श्रेष्ठ हैं, आपको नमस्कार करताहूं। भगवन् ! आपको विकार नहीं है, आप के सत्य, अनंत, अनादि, सर्वान्तर्यामी हैं, निरुपाधि हैं, और तर्क करनेके अयोग्य हैं आप मनकेमा आगे चलते हैं, वच्नद्वारा आपको निर्मतिचत्त नहीं किया जासक्ता, सो आपको हम नमस्कार करते हैं ॥ २६ ॥ अहो ! जो प्राण, मन, बुद्धि और आत्माको 🕺 🧣 जानते हैं और विषय व इन्द्रियें इन दोनों रूपमें प्रकाश पाते हैं और स्वप्न देखनेवालेकी 🖔 🕻 समान अज्ञानरहित हैं और जिनमें देह नहीं है, जो अक्षर और आकाशवत् सर्वव्यापी

हैं और जिसमें जीवोंका पक्ष करनेवाली अविद्या अथवा उनमें लीन करनेवाली कुछभी विन्ती रहती, जो तीनों युगोंमें प्रगट होते हें, हम उन्हींकी द्यारा प्रहण करते हैं ॥ २० ॥ विन्ती इस जीवका चक्र अर्थात चक्रवत घूमतेहुए देहादि जो माया करके प्रेरित होते हैं जो उसके अक्ष अर्थात अधिष्ठान हैं हम उसी सत्यस्वरूप परमेश्वरको द्यारण जाते हैं, जीवका जो मनोमय चक्र है, दश इन्द्रिय और पंच प्राण यह पंद्रह उसके अथ्र आल- सत्वादि तीम गुणोंकी समान उसमें वर्तमान हैं, वह विजलीकी समान चंचल है और यथार्थ युरीकी समान उसका आवरण है ॥ २८ ॥ जो मक्तलोगोंकी रक्षा करनेको गरुड- पर आल्ड (सवार) है, परन्तु ज्ञानके स्वरूप और प्रकृतिसे परे हैं. अदृद्य, अव्यक्त, विद्या, काल, जिसका परिच्छेद नहीं होता और धीर पुरुष योगहप उपायसे जिसकी मजना किया करते हैं, हम उसी परमेश्वरको प्रणाम करते हैं ॥ २९॥ जिसकी मायाका कोई पुरुष उल्लंघन नहीं कर सक्ता वह माया साधारण नहीं है उससे पुरुष मोहित होता है. और अपने स्वरूपको नहीं जान सक्ता, हम उन्हीं परमेश्वरको प्रमाण करते हैं, उन्होंने माया और मायाको गुण दोनोंको जीत लिया है और सब प्राणियोंमें समानरूपसे वर्तमान हैं ऐसे स्वरूपके गुण दोनोंको जीत लिया है और सब प्राणियोंमें समानरूपसे वर्तमान हैं ऐसे ूं मायाके गुण दोनोंको जीत लिया है और सब प्राणियोंमें समानरूपसे वर्तमान हैं ऐसे जो परमेश्वर हैं, उनको हम नमस्कार करते हैं ॥ ३० ॥ हम देवता और ऋषि हैं, जो परमेखर हैं, उनको हम नमस्कार करते हैं ॥ ३० ॥ हम देवता और ऋषि हैं, जिसके प्रियमूर्ति स्वरूप सतोगुणके द्वारा सृष्टि उत्पन्न हुई है. वाहर अन्तरकी सत्ता और प्रकाशसे जिसकी सूक्ष्मगति अर्थात् निरुपाधि स्वरूप नहीं जानसके, उसे रजोगुण तमोगुण प्रधानपुरुष लोग किसप्रकारसे जान सक्ते हैं. इसिल्ये हम उसको प्रणाम करते प्र हैं ॥ ३१ ॥ अहो ! जिस पृथ्वीपर जरायुजादि चार प्रकारके प्राणी उत्पन्न होते हैं, यह पृथ्वी जिसके दो चरण वैराजरूपी वहीं महापुरूष हमारे ऊपर प्रसन होवे, यद्यपि उसके चरणादि हैं, तथापि वह सबके वश नहीं है, क्यों कि उसका स्वरूप कभी विच्युत उसके चरणादि हैं, तथापि वह सबके वश नहीं है, क्यों उसका स्वरूप कभी विच्युत नहीं होता और महदाश्चर्यशाली है ॥ ३२ ॥ उसका जिस जलने समस्त लोक और लोकपाल उत्पन्न होते हैं जीते रहते हैं और वृद्धि पाते हैं, वह उदार शिकायुक्त जल जिसका वीर्य है, वह महाऐश्वर्यशाली परमेचर हमारे ऊपर प्रसन्न हो ॥ ३३ ॥ जो उदार चंद्रमा देवता लोगों के अन्न वल व आयु स्वरूप हैं और जो सब वृद्धों के अधिकतासे बढाने का कारण है, पण्डितलोग उसी सोमको जिसका मन कहते हैं, वह महाविभूतिशाली महेश हमारे ऊपर प्रसन्न हों ॥ ३४ ॥ जी जिसका करते हैं और वेदों के प्रतिपाद्य कर्मों के लिये जिसका जन्म है और जो अंतःसमुद्र अर्थात् उदरमें जठराप्तिरूपसे भोजन और अन्नादि पाक किया करते शिकार जो अंतःसमुद्र अर्थात् उदरमें जठराप्तिरूपसे भोजन और अन्नादि पाक किया करते शिका हो । ३५ ॥ जो सूर्य देवयान अर्थात् अर्विरादि मार्गके देवता वेदन्रयीमय ब्रह्मके उपास- शिकार स्थान हैं और देवयान तत्त्वके हेतु मुक्तिके द्वार हैं और पुण्य लोकों के हेतु हैं अपनतस्वरूप और परकाल रूपत्व होनेसे मृत्यरूप हैं; वह सूर्य जिनकी आँख हैं वह श्री अमृतस्वरूप और परकाल रूपत्व होनेसे मृत्युरूप हैं; वह सूर्य जिनकी आँख हैं वह भूँ महाविभूतिशाली परमेश्वर हमारे ऊपर प्रसन्नहों ॥ ३६ ॥ जिनके प्राणसे वह वायु 🖔 Correspondencia de la correspondencia de la

उत्पन्न हुई हैं, जो चर अचर सब प्राणियोंका तेज वल व सामर्थ्यादि धर्मयुक्त प्राण हें, सेवक लोग जिसप्रकार महाराजाधिराजके पीछे पीछे चलते हैं, वैसेही हम लोग बुद्धि 🗓 ्र इत्यादिके अिष्ठाता देवता जिनका अनुसरण किया करते हैं, वह महाऐसर्यशाली पर-मेन्दर हनारे ऊपर प्रसन्न हों !! ३० !! जिनके श्रवणांसे दिशा, जिनके हृदयसे दो गांत हुं हा इन्द्रियं और नाभिसे आकाश उत्पन्न हुआ, जो पंचप्राण, इन्द्रियं, मन, नाग, कूर्मादि वायु ओर शरीरका आश्रय है. वह महासंपन्न विभु हमारे ऊपर प्रसन्न हों !! ३८ !! जिनके ठवसे महेन्द्र, प्रसन्नतासे सुरगण, कोध (गुस्ते) से गिरीश, बुद्धिसे ब्रह्मा, छिद्रसे समस्त वेद, मेहूसे ऋषि और प्रजापतिगण उत्पन्न हुये हें, वह महाऐश्वर्यशाली पूर्णब्रह्म भगवान् हार हमारे ऊपर प्रसन्न हों !! ३९ !! जिनकी छातीसे ठक्ष्मी, छायासे पितृगण, स्तनसे धर्म, पाठसे अधम, मस्तकसे स्वर्ग और विहारसे अप्सरागण उत्पन्न हुई, वह महाविभूतिशाली परमेश्वर हमारे ऊपर प्रसन्न हों !! ४० !! जिसके मुखसे ब्राह्मण और परमगुप्त वेद, दोनों श्रुजाओंसे क्षित्रय, जंघाओंसे वैश्य एवं चतुरता और चरणोंसे श्रुह और और सेवा उत्पन्न हुई है वह महाविभुतिशाली परमेश्वर हमारे ऊपर प्रसन्न हों !! ४१ !! किनके अधरसे लोभ, (नांचेके) ओष्टसे प्रीति, नासिकासे कान्ति उत्पन्न हुई है और स्वांचे प्राधोंने प्राधोंने हिनकारी काम और दोनों भौंहोंसे यम. पालकोंसे कालका जनम हवा 💆 मेचर हमारे ऊपर प्रसन्न हों 🤨 ३० ॥ जिनके श्रवणोसे दिशा, जिनके हृदयसे दो गति जिनके अधरसे लांस, (नांचकं) ओष्टसं ग्रीति, नांसिकासं कान्ति उत्पन्न हुई है और स्पर्शते पशुओंका हितकारी काम और दोनों भौंहोंसे यम, पालकोंसे कालका जन्म हुवा है, वह महाविभ्ितशाली परमेश्वर हमारे ऊपर प्रसन्न हों ॥ ४२ ॥ और पंचभ्रत, काल, कमें, गुण, लांकिक, प्रपंच, इन सबको ज्ञानीलोग जिनकी अहिता योगमाया कहा करते हैं और उसी मायासे इन्य, काल, कमें, गुण मौतिक प्रपंच, यह उत्पन्न हुये हैं, ऐसा व कहते हैं और किर पृथक २ विद्वान् लोग इन सबका खण्डन किया करते हैं, वह महाविभ्ितशाली परमेश्वर हमारे ऊपर प्रसन्न होवें ॥ ४३ ॥ अहो ! हम लोग उन परमेश्वरको नमस्कार करतेहैं उनकी शक्ति उपशान्ति है, स्वर्गका राज्यलाश करनेके लिये आत्माको परिपूर्ण करतेहैं, परन्तु दर्शनादि द्वारा मायारचित गुणोंमें आसक्त नहीं होते ॥ कमें, गुण, लाकिक, प्रपंच, इन सवको ज्ञानीलोग जिनकी अहिता योगमाया कहा करते 🛭 हैं और उसी मायास द्रव्य, काल, कर्म, गुण भौतिक प्रपंच, यह उत्पन्न हुये हैं, ऐसा अारमाको परिपूर्ण करते हैं, परन्तु दर्शनादि द्वारा मावारचित गुणों से आसक्त नहीं होते ॥ उनकी लीला पवनके समान है. हम उनको नमस्कार करते हैं ॥ ४४ ॥ हे भगवन् ! हम शरणापत्र होकर आपके स्मित मुखारिवन्दका दर्शन करनेकी इच्छा करते हैं, सो तुम हमारी इन्द्रियों के गोचर हो अपना स्वरूप दिखाओ ॥ ४५ ॥ हे प्रभो ! आप भक्तजनों की इच्छाके अनुसार रहा करते हैं, इसके भूरि प्रमाण हैं, जिन कर्मों के करनेमें हम अशक्य होते हैं, आप काल कालमें इच्छानुसार अवतार लेकरके उनसे स्वयं उन कर्मों को सम्पन्न किया करते हैं ॥ ४६ ॥ हे भगवन् ! जो शरीरधारी समान हैं, विषयके लिये आते हैं, उनके कर्म जैसे अनेक हेश और अति थोड फलके देनेवाल हैं, सो आपके भक्तों के अर्पित हिये वर्म ऐसे नहीं हैं ॥ ४७ ॥ अति थोडा जो कर्माभास है, वहभी परमेश्वरमें अर्पण कियेजानेपर विफल नहीं होता कर्मों है हैं सा स्वयं उन कर्म परमेश्वरमें अर्पण आप काल कालमें इच्छानुसार अवतार लेकरके उनसे स्वयं उन कमोंको सम्पन्न किया 🖔 हुये कर्म ऐसे नहीं हैं।। ४७॥ अति थोडा जो कर्माभास है, वहमी परमेश्वरमें अर्पण 💆 🖟 कियेजानेपर विफल नहीं होता, क्योंकि ईश्वर पुरुषोंका आत्मा है,द्यावान् और हितकारी है सो प्रिय और हितकारी आत्मामें जो कुछ अर्पण किया जाता है, वह क्या निष्फल हो 🕻 सक्ता है ? ॥ ४८ ॥ जैसे पेडकी जडमें जल देनेसे शाखा, चोटी, सर्वका सींचना CHARLES CONTRACTOR CON

जाता है, वेसेही विष्णु भगवान्की आराधना करनेसे सबकी आराधना हो जाती है ॥४९॥ हे प्रभो ! हम आपके मक्त हैं, जो कोईभी कर्न करते हैं सो आपको सनर्पण कर देते हैं हम ASSISSION OF THE PROPERTY OF T लोगोंको यह क्लेश जिस कारणसे हुवा है, वह आप स्वयं ही जानते हैं, क्या निवेदन करें ? आप अनन्त, निर्मुग, गुणेश और सत्त्रस्य हैं आपका स्वभाव और चेटा तर्क करनेके योग्य नहीं है, सो हमलोग केवल आपको नमस्कार करते हैं॥ ५० ॥ सबैया-जाप जन्यों नहिं मंत्र थन्यों नहिं वेद पुराण सुन्यों न बलानी। बीतिगये दिन यांहीं सबै रस मोहन मोहनके न विकानो ॥ चेरो कहावत तेरो सदा पुनि और न कोई में दूसर जानो॥ के तो गरीवको छेहु निवाज न छोडो गरीवनिवाजको वानो ॥ इति श्रीमाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे अष्टमस्कन्धे पंचमोऽध्यायः॥ ५ ॥

दोहा-छठवेंमें प्रगटे हरी, असुर प्रार्थना कीन्ह। 🌋 दैत्यनको घोखादिया, द्वेन अमृत दीन्ह ॥

श्रीशुक देवजी बोले कि, हे राजन् ! जब सब देवता लोगोंने इसप्रकारसे स्तुति की, तब श्रीभगवान् हारे उनके सामनेही प्रगट हुथे। सहस्र सूर्यके उदय होनेसे जिस प्रकार दीति होती है, उस समय श्रीनारायणजीकीभी वैसीही दीति प्रकाशित होने लगी ॥ १ ॥ उस द्यतिसे सव देवताओंको दृष्टि तिलमिला गई कि, जिससे देवता लोग आकाश, दिशा, पृथ्वी और अपने आपकोमां नहीं देखसके । फिर उन विभुको किस प्रकार देख सकें ? ॥ २ ॥ वहुत देरतक ब्रह्माजांने भली भाँति देखकर महादेवजांके सहित उनकी स्तृति करनी आरम्भ की । श्रीग्रुकदेवजी बोले कि,हे परीक्षित् ! भगवान्की मूर्ति मरकतमणिकी समान इयामवर्ण और स्वच्छ थी, तिससे पद्मगर्भके समान अरुण वर्ण उनके दोनों नेत्र शोभायमान हो रहे थे ॥ ३ ॥ और वह मूर्ति तपायेहुए सुवर्णकी समान पीतवर्ण पिताम्ब धारण किये हुथे थी, श्रीभगवान्के समस्त अंग प्रसन्न और अतिशय मनोहर थे और भ्रकुटीकी शोमामी अत्यन्त सुंदर थी ॥ ४ ॥ मस्तकपर महामणियोंसे जडाहुआ सुकुट था. दोनों भुजाओं में भुजवन्द और नौरतन विराजमान् थे, कानों में कुण्डलोंका हिलना Sersensors अति मनोहर था, उन कुण्डलांके द्वारा कपालोंकी दीप्ति होनेसे मुखारविन्दपर आनिर्वचनीय ज्योति प्रकाशित हो रहा थी ॥ ५ ॥ और काबी कलाप, कंकण हार, नूपरसे वह मूर्ति विशेष शोभायमान हो रही थी,वह कंठमें कीस्तुम मणि और वक्षस्थलमें लक्ष्मीजीको धारण कियेह्ये थे और उनका हृदय वनमालासे शोभायमान हो रहा था ॥ ६ ॥ अधिक करके सुद्शानादि अपने अस्त्रांसेभी वह शोभायमान हो रहे थे, यह सुद्र्शनादि उनके अस्त्र अपनी अपनी मूर्तियाँ धारणकर चारोंओर खंडे उनकी उपासना कर रहे थे, यह मूर्ति देखकर देवताओं में श्रेष्ठ ब्रह्मा, शिव और सब देवता लोग उनको प्रणाम करने लगे॥७॥ ब्रह्माजी वोले कि,भगवन् श्रीमूर्तिका आविर्माव मात्र हम लोगोंकी समान आपके जन्मादि 💃 arafarararararana

BUSEUS BU नहीं है, क्योंकि आपको जन्म स्थिति संयम यह तीनों उत्पन्न नहीं होते. इसका कारण यह है कि, आप निर्गुण हैं इसीलिये ज्ञानी लोग आपको निर्वाण सुखका समुद्र कहा करते 🥈 हैं, परन्तु आप इसप्रकार जाननेके योग्य न होनेसे सूक्ष्मसेभी सूक्ष्म हैं, वास्तवमें तुम्हारी 🛭 मृतिकी सीमा नहीं है. हे प्रभो ! हमने जो कुछभी कहा यह कुछभी असंभव नहीं हैं, क्यों 💆 कि आपका स्वभाव अचिन्तनीय है, इसलिये आपको नमस्कार ! नमस्कार !! नमस्कार !!! है॥ ८ ॥ हे पुरुषश्रेष्ठ ! हे धातः ! कत्याणके चाहनेत्राले पुरुष लोग वैदिक और 🂆 यह मूर्ति ब्रह्माण्डका आधार है इसिलेये आपका यह रूप पारेच्छित्र नहीं है ॥ ९ ॥ हे भगवन् ! आप स्वतंत्र हैं, यह जगत् प्रथम आपमेंही था. मध्यमेंभी आपमेंही रहा है और अंतसमयभी आपमेंही रहेगा । मद्दी जैसे घडेकी आदि अन्त और मध्य है. वैसेही आप इस जगत्के आदि मध्य और अनसान हैं, क्योंकि आप प्रधानसेभी पर (श्रेष्ठ) हैं ॥ १०॥ हे भगवन् ! आप निजाश्रित स्वाधीन मायाद्वारा इस विश्वकी स्रष्टि करके पीछे इसमें प्रविशे हैं,इसल्चिं शास्त्रके जाननेवाले विवेकी योगी लोग सबके परणाममेंमा आपको 🥻 और पुरुषार्थमें जीविका वर्तमान है, मनुष्यगण उपायसे इन सबको प्राप्त होते हैं, अर्थात् मथे जानेपर काष्ठसे अग्नि, दुहे जानेसे गौमें घृत और खोदनेगर पृथ्वीमें अन्न और जल, वाणिज्य इत्यादि करनेपर पुरुषार्थसे जीविका प्राप्त होतीहै सो ज्ञानी लोग कहतेहैं कि, आपभी वसेही गुणमें वर्त्तमानहें और वह बुद्धिके योगसे आपको उससे प्राप्त कर छेते हैं ॥ १२ ॥ हे नाय ! हे पद्मनाभ ! आप हमारे बहुत दिनोंके वांछा किये हुए अर्थ हैं, आप योगगम्य होकरभी स्वयं प्रगट हुए। दावानलसे पीडित हुए हाथी गंगा जलको देखकर जैसे आनंद पाते हैं, वैसेही हम लोग आज आपका प्रत्यक्ष दर्शन पाकर परम आनंदको प्राप्त हुए हैं॥१३॥इस समय इन सब लोकपालोंके सहित हम जो मानस करके आपके चरणकमल कोमल अमलकी शरण आये हैं, उस कार्यको आप पूर्ण कीजिये। हे अन्तरात्मन्!आप अनन्त पदार्थोंके साक्षी हैं,फिर भला हम क्या वतावें ? आप सभी कुछ जानते हैं॥१४॥हे भगवन्! में (ब्रह्मा) महादेव और देवता, दक्षप्रजापित हम सवही अभिकी चिनगारीकी समान, आपसे अलग प्रकाशमान होते हैं. हम नहीं जानते कि, आपमें क्या श्रेष्ठता है ? इसलिये आपही द्विज और देवता छोगोंकी मंत्रणा कहिये, अर्थात् "यह करों" ऐसी आज्ञाकर 🖔 उपाय बताइये ॥ १५ ॥ इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी मुनि कहनेलगे कि, है पाण्डु-नन्दन परीक्षित्! जब ब्रह्मादिक देवतालोगोंने इस प्रकार भगवान्की स्तुति करी तब श्रीभगवान् उनके मनके अभिप्रायको जान मेघकी समान गंभीर वाणीसे बोले हे राजन्! उस समय सब देवतालोगोंने अपनी इन्द्रियोंको अपने वशमें कर लिया था ॥ यद्यपि भगवान् देवताओं के उस कार्यको अकेले कर सक्ते थे, तोभी समुद्रमथनादि विहार

BORDRORDRORDRORDRORDRORDRORDRO करनेकी इच्छा कर उनसे यह वश्यमाण वचन बोले॥१७॥श्रोभगवान् कहने लगे कि, कैसी खेदकी बात है अहो ब्रह्मन् ! अहो शंभो ! हे देवनण ! हे नंधवनण ! तुम सब सावधान होकर हमारे वचन सुनो । हे देवसमूह ! जिस प्रकारसे तुम्हारा भला हो, वही हम कहते हैं, तुम सुनो ॥ १८ ॥ देत्य, दानव, सब्हीपर शुकाचार्यजीने अनुमह किया है, तुम लोग उनके पास जाकर उनसे तवतक संधि (मेळ) करलो कि, जवतक अपने आपसे तुम्हारी दृद्धि न होजाय ॥ १९ ॥ हे देवगण ! कार्य और अर्थके गौरवसे अर्थ साधनेमें तत्वर पुरुप कसी साँप और चूहेकी समान शत्रुके साथभी संधि अर्थात मेल कर छेते हैं, जैसे विटारीमें रुका हुआ सर्प उसमेंसे निकलनेके लिय चूहेसे मेल करताहै, और जब वह चूहा छेद कर लेताहै, तव वह सर्प वाहर निकल कर चूहेको मक्षण कर लेताहै, इसी भाँतिसे तुम दत्यों से मिलाप करलो ॥ २० ॥ तुम दैत्योंके साथ सन्धि करके शीघ्र अमृत निकाललेनेया यत्न करो । क्योंकि अमृत पीनेक प्रभावसे मृत्युसे प्रसाहुआभी मनुष्य अमर हो जाता है ॥ २५ ॥ जाओ ! क्षीरसमुद्रमें शीघ्र, तृण, लता और औषधियोंको डालो । फिर उस में मंदराचलकी रई और वासुकिनागकी डोरी करके ॥ २२ ॥ मेरी सहायता लेकर आलस्यरहित हो समुद्रको मथो । हे देवगण ! यद्यपि दैत्यलोग तुम्हारे साथ मिलकर समुद्र मधेंगे, तोभी उन लोगोंको क्रेशही मिलेगा और मधनेका फल तुम्हीं पाओगे॥ ॥ २३ ॥ हे सुरगण ! बलवान् साथांके द्वारा जो कोई कार्य सिद्ध करना हो तो उसकी इच्छानुसार कार्य करना चाहिये। इसलिये असुरलोग जो कुछभा इच्छा करें, तुम उसमें ही प्रसन्न होना । जिस प्रकार शान्तिके मार्गसे शींघ्र अर्थकी सिद्धि होती है, वैसी कोयके मार्गसे नहीं होती ॥ २४॥ हे देवगण ! समुद्रके मधनेसे कालकूट उत्पन्न होगा, उससे कुछ भय न करना और मथते मथते और जो कुछ श्रेष्ठ वस्तु निकलगी, उसके लिये लोम न करना । और इस लोमके वश होकर कोधमी मत करना ॥ २५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! भगवान् पुरुषोत्तम देवता लोगोंको इस प्रकार आज्ञा करके उनके सामनेही अंतर्धान होगये । हे राजन् ! वह ईश्वर हें, उनकी गति स्वाधीन है ॥ २६॥ श्रीभगवान्के अन्तर्धान होनेपर ब्रह्मा और महादेवजी इन आदिपुरुषको प्रणाम करके अपने स्थानको चले गये, फिर देवता लोग सन्धि करनेका विचार कर राजा विलके स्थान-पर गये ॥ २७ ॥ दैत्यराज बिल संघि (मेल) और विग्रह (लडाई) का अवसर भली भाँति जानते थे, इसी कारण वह यशस्वी थे, इसिलेये इन्द्रादि देवता शत्रुओंको असाजित देखकरभी युद्ध करनेके लिये निषेध करा भेजा ॥ २८ ॥ परन्तु देवता लोगोंने एक न सुनी और वह देवतालोग वहाँ जाय पहुँचे कि जहाँ विरोचनका पुत्र त्रिलोकों जीत असुर यूथपोंकरके रक्षित हो सुन्दरी रमणियोंसे सेवित हो विराजमान थे ॥ २९ ॥ उनमें महामितवाले इन्द्र मनोहर वचनोंसे समझाते हुए राजा बलिके निकट भगवान् पुरुषोत्तम-जीने समुद्र मथनेके विषयमें जो कुछमी सिखादिया था वह सबही बतलाने लगे॥ ३०॥ 🖞 इन्द्रके वचन राजा बलिको बहुत प्यारे लगे और वहाँ पर शम्बर आर्एटनोमे इत्यादि और 🖔

BARARARARARARARARARARARA जो असुर द्वत्रपुरवासी जो जो दानव थे, उन सबनेभी इन बचनोंको माना ॥ ३१ ॥ हे परन्तप ! तिसके पछि दानव और देवताळोगोंने परस्पर मिळाप किया और असतके निका-लनेको शपथ कर उसके लिये अत्यन्त यत्न ऋरने लगे ॥ ३२ ॥ दानव लोग वलपूर्वक मंदराचळको उखाडकर लाये और सिंहनाद करते करते उस पर्वतको क्षीर समुद्रकी और 🌡 मद्राचलका उसाडकर लाय आर सिहनाद करत करते उस प्रवास दार राष्ट्रिया जार है लेचले ॥ ३३ ॥ यद्यपि इन्द्रादिक देवगण आर वलि इत्यादि दानव अतिवाय शक्तिमान् थे भू उनकी भुजायें परिचकी समान थीं, तोसी दूरसे वडा भारी वोझ लानेके कारण देवता और 🦉 देत्य दोनों शिब्रही थक गये और इस पर्वतके वोझको जब न सँभालसके तो मार्गमेंही रख 🐧 दिया ॥३४॥ इन्द्र और विल आदि देवता व असुरोंने जव उसको लाते समय मार्गमें छोड 🖁 दिया जब वह पर्वत गिरा तब अपने भारी बोझसे अनेक देवता व असुरोंको चूर्ण करके पृथ्वीपर गिरा ॥ ३५ ॥ देवता और दानवोंकी जब इस पर्वतके लानेमें वाँहें दूर गई जाँघे कट गईं और उनके मन मलीन होगये तब भगवान् गरुडध्वज यह बात जानतेही उसी समय वहाँ आनकर उपस्थित हुये ॥ ३६ ॥ और पर्वतके गिरनेसे देव दानवोंको उसा समय वहा आनकर उपास्थत हुय ॥ ३६ ॥ आर पवतक निर्मस ६व दीनवाका वि पिसा हुवा देख, उन्हें अपनी दृष्टिस सावधान करके फिर जिला दिया ॥ ३७ ॥ तिसके क्ष्मिण लालापूर्वक एक हाथस उस पर्वतको अपने वाहन गरुडि पर स्व और स्वयं उसके क्षमिण करा चंद्र समुद्रकी ओर चले और सुर, असुरभी चारों ओरसे घरेकर उनके पीछे पीछे चले क्षम ॥ ३८॥ समुद्रके निकट पहुँचे गरुडजीने अपने कंघेपरसे आपही उस पर्वतको उतार दिया तव श्रीभगवान्ने जलके समीप भेज दिया. तात्पर्य यह है कि, जहाँ गरुडजी ह्यें वहाँपर वासकी नाग नहीं आसक्ता ॥ ३९ ॥ जिन हरिके वाहनकी तो ऐसी महिमा है, फिर हरि-को महिमाका क्या ठिकाना है.

कवित-तारो प्रदलाद र निषादको सुखाद कियो, सादर अहल्याकरी पादरज लायकै। कहै जगन्नाथ हाथधारि गिरी व्रजनाथ, पालो व्रज पन्यत पुरन्द्रै लजायकै ॥ वार नकरी है नेक वारनके तारनमें, कारण कहा है जगतारन कहाय कै। जीवत इते हो नहिं सोवत कितेही प्रभु, ऐसेही वितेही कि चितेही चित लायकै॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-गुकसागरे अष्टमस्कन्वे षष्टोऽध्यायः ॥ ६ ॥

दोहा-सप्तममें सागर मध्यो, प्रगट्यो गरल कराल। 🌋 डर कर सब शिव पहगये,कींजे दया दयाल ॥

श्रीक्षकदेवजी बोले कि, हे पाण्डवंशावतंस परीक्षित् ! " समुद्रके मथनेसे जा अमृत निकलेगा. उसमें तुम्हाराभी भाग रहेगा" यह कह देवता व असुर लोगोंने वासुकी नागको मथानीकी डोरी वनाकर उनको मंद्राचल पर्वतसे लपेटा, फिर आनंदपूर्वक समुद्रको मथन करने लगे ॥ १ ॥ वासुकी नागका मुख विषके दाँत रहनेसे अत्यन्त तीव्र था, इसलिये चतुरतासे भगवान् हारेने प्रथम मथनेकी डोरी वासुकीके मुखकी ओरका सिरा थामा. व

PRINCIPAL CONTRACTOR OF SPECIAL SPECIA और देवता लोगभी उसी ओर गये। देवयपीत लोग यह देखकर समझे कि, मुखकी ओर पकडना विकासका कार्य है,इसलिये उन्होंने इच्छा को कि,देवतालीग मुखकी ओर नहीं पकडे ॥ २ ॥ इसल्चिय उन्होंने उसमें वाधा देकर कहा कि, हम वेदराठ करते हैं और शास्त्र सुने हुये हैं जन्म और कर्मद्वारा सर्वत्र विख्यात हैं, सर्वकी पूछका भाग अमंगल है. हम उसको ब्रहण नहीं करेंगे ॥ ३ ॥ दैत्व लोगोंके यह वचन सुन भगवान् हारी मनमें सुसकाये और उसी समय वासुकी नागके शरीरका अन्नभाग 🛮 छोड देवता छोगोंके सहित 🧗 पुच्छ भाग प्रहण किया ॥ ४ ॥ हे राजन् ! कस्यपनन्दन दानवगण इसप्रकार स्थानका 🖔 विभाग करके मथनेकी डोरी पकड परमयत्नसे अमृत प्राप्त करनेके लिये समुद्रको मथने 🧣 लगे ॥ ५ ॥ यद्यपि महावलवान् और पराक्रमी देवता व असुरोंकरके मन्यान दण्ड 🜡 सन्दर पर्वत पकड़ा गया था, तो भी मधन करते यह मन्दर आधार शून्य हो समुद्रके अललमें डूबने लगा ॥ ६ ॥ हे राजन् ! जलवान् भाग्यके वश इस प्रकारसे अपने २ अपोर्श्वका नाश देखकर उन देवता व असुर लोगोंके अन्तःकरण अतिशय धुमित हुये और मुख अत्यन्त मेलीन होगये ॥ ७ ॥ नारायणका वीय अत्यन्त दुरन्त और उनका अ संकरप अल्पन्त सत्य है, उन्होंने उस समय अन्त निकालनेमें यह विन्न हुआ देख उसी समय बडाभारी अद्भुत कच्छहप धारण किया और समुद्रमें प्रवेश करके पीठमें भली भाँति उस पर्वतको उठाय अपने ऊपर घारण कर लिया ॥ ८ ॥ कुलाचल मन्दरके फिर उठनेपर देवता और दानव लोग महाहर्षित हुये और फिर सबने समुद्र मथनेका उद्यम किया, कूर्मशरीरयारी भगवान् हारेने अपनी पीठका विस्तार लाख योजनका करिल्या। तिसमें एक भले द्वीपकी समान वह मन्यानदंड मन्दर गिरिको धारण करे रहे ॥ ९ ॥ हे राजन् ! देव दानवोंके भुजा वीर्यसे यह पर्वत कम्पायमान होकर सब प्रकारसे अमण करने लगा, अप्रमेय आदिकूर्म प्रशस्त पीठकर धारण करके उस पर्वतके घूमनेको खुजली-की समान समझते हुये कि, मानो कोई पीठपर खुजा रहा है ॥ १०॥ फिर श्रीनारायणने असुराकारसे असुरोंनें प्रवेशकर उनके बल वीर्यको वढा दिया और देवाकारसे देवता लोगोंमें प्रवेशकर उनको चैतन्य किया और अवोयरूपसे नागेन्द्र (वासुकी) में प्रवेशकर उसको सवल किया ॥ ११ ॥ तिसके पछि हजार भुजा घारण करके दूसरे पर्वतकी समान अपने हाथके द्वारा ऊपरसे मन्दराचलको दावकर स्थित रहे, यह आश्चर्य देख देवतालोक्सें ब्रह्मा, इन्द्रादि देववृन्द फूल वर्षाय वर्षाय श्रीनारायणकी स्तृति करने लगे ॥ १२ ॥ है राजन् ! भगवान् हरिके ऊपर नांचे और आत्मामें अर्थात् देव दानवोंमें और पर्वतमन्था-नरज्जु वासुक्षीमें प्रवेशकर जानेपर मदोत्कट देव दानव गण उत्कण्ठित हो, मन्यानरूपी मन्दराचलसे ऐसे वेगसे स्थने लगे कि, एक क्षणमें समुद्रके वास करनेवाले सव प्राह क्षुमित होगये ॥ १३ ॥ और वासुकी नागके सहस्रों विकराल फण और श्वासोंसे अप्नि और धुआँ निकलने लगा कि, जिस्से पौलोम, कालय, बलि, इत्वल आदि असुर लगोंका तेज रहित होगया, इसिलेये वह अति शीघ्र दावानलसे भस्म हुये सरकण्डेकी समान Brangaragaragaragaraga

BAGAGAAAAAAAAAAAAAAA प्रभाहोन होगये ॥ १४ ॥ देवतागणभी वासुकीके साससे निकली हुई अप्रिकी शिखासे 🖟 प्रभाहीन होते थे और उनके वदन, वसन, भूषण कंचुकादि धूम्रवर्ण होरहे थे, परन्तु भग-🖁 वानुके वश हुये मेघोंने उनके ऊपर जल वर्षाया और समुद्रकी तरंगोंके संयोगसे आयाहुआ 💆 शीतल वायु उनके ऊपर चलने लगा । इसलिये वह असुर लोगोंके समान व्याकुल न हुये॥ ॥ १५ ॥ देवता असुर लोगोंके समूह करके मथे हुए समुद्रसे जब अमृत निकला तव भगवान् हरि अजित अपने आपसे समुद्रको मथने लगे ॥ १६॥ मेघसमान इयामवर्ण श्रीनारायण सुवर्णकी समान पीताम्बर धारण किये, विजलीकी दमकके समान चमकीले कुण्डल पाँहरे जिनके मस्तकपर अलके छिटकरहीं माला पाँहरे लाल २ नेत्र किये, अपने अभय देनेवाले हस्तकमलोंसे मन्दराचल द्वारा समुद्रको मथने लगे. उस समय ऐसी शोभा होरहा थी कि, मानों एक पर्वत दूसरे पर्वतको मथ रहा है ॥ १७ ॥ जब इसप्रकारसे समुद्र मथा गया तव उसमेंके मत्स्य, मकर, कछुए, सर्पादि अतिशय व्याकुल हुए और तिमि, जलहस्ता, नाके और तिमिंगल सब घबराय गये, तिसके पीछे उस समुद्रसे प्रथम हलाहल नाम महोल्वण विष निकला ॥ १८ ॥ अति उत्र वेगवाले, दशों दिशाओं में कपर नीचे उफनकर आनेवाले प्रतीकार रहित विषको देखकर देवता लोग विष्णु भगवा-ज्यर नाच उफनकर आनवाल अताकार राहत विश्वका देखकर देवता लग विष्णु भगवा- है न्सेभी रक्षा न पाकर अत्यन्त भीत हो वह सब भूतनाथ भगवान्की शरणमें गये ॥ भू ॥ १९॥ उस कालमें देवदेव महादेवजी त्रिलोकीके उद्भवार्थ भगवती पार्वतीजीके 🖁 सहित कैळास पर्वतपर विराजमान थे और जो मुनिळोगोंको मोक्षकी देनेवाळी है, उस 🖟 तपस्याको श्रीभोलानाथ कर रहे थे प्रजापतिलोग समीप जा प्रणामकर उनकी स्तुति 🖟 करने लगे ॥ २० ॥ हे देवदेव ! हे महादेव ! हे भूतात्मन् ! हे भूतभावन ! हम 💆 लोग आपकी शरणमें आये हैं, समुद्रसे निकलाहुआ यह कालकूट विष त्रिलोकीको दग्ध करे डालता है, इससे हम लोगोंकी रक्षा कीजिये।। २१॥ हे भगवन् ! आप सब जगत्के बन्यन करनेके और मोक्ष देनेके ईर्वर हैं, निपुण ज्ञानीलोग आपहीकी पूजा किया करते हैं. आप परमगुरु और शरण आये उनकी आर्तिके हरनेवाले हैं ॥ २२ ॥ हे विभा ! आप गुणमयी अपनी शक्तिसे जब कि, इस जगत्की स्रीष्ट, स्थिति और प्रलय करते हैं. तब हे भूमन् ! आपका ज्ञान स्वयं सिद्ध है, आपही ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर-यह तान संज्ञा धारण करते हैं ॥ २३ ॥ आपही परमगुद्ध ब्रह्म हैं, आपसेही देव, तिर्य-गादि सत् और असत् समस्त पदार्थ प्रकाशित होते हैं, बस आपके अतिरिक्त और उत्पन्न करनेवाली वस्तु नहीं है, आत्मरूपी आपही अनेक शक्तियोंसे जगत् रूप हुये हो, इसिटिये आपही ईश्वर हैं ॥ २४ ॥ हे भगवन ! आपही वेदको योनि हैं, अर्थात् 🖔 समस्त वेद आपसेही उत्पन्न हुये हैं इस कारण आपका ज्ञान स्त्रतःसिद्ध है, आप जगत्के सादि अर्थात महत्तत्त्व हैं और जिनके गुण, प्राण,इन्द्रिय और द्रव्यके कारणीभूत हैं, वह 🤅 राजसादि त्रिविध अहंकारमी आपही हैं और आपही स्वभाव,काल,संकल्प और सत्य, व 🦻 💃 ऋत जो धर्म है, यहभी सब अपही हैं क्योंकि त्रिगुणात्मक जो प्रधान ज्ञानी छोग हैं 🖔 **ひょうかいみのみのみのみのみのみのみのみのみのみの** 🧣 वह आपको आश्रय कहा करते हैं ॥ २५ ॥ हे छोकभावन ! समस्त देवता स्वरूप 💆 सम्भव हो सक्ता है ? ॥ २३ ॥ इसिलिये हे देव ! सत् और असत्से परे और परम ٌ पुरुष जो आप हैं आपका यथार्थ स्वरूप ब्रह्मादिभी जाननेको समर्थ नहीं हैं फिर भटा

BARARARARARARARARARARA वह आपको स्तृति करनेको समर्थ होंगे ? हे प्रभो ! हम इन ब्रह्माजीकी सृष्टिमें अत्यन्त 🖟 नये हैं, फिर हमभी आपकी स्तुति कैसे कर सक्ते हें ? तथापि यह स्तुति जो कि, यह 🗓 केवल आत्मशक्तिका परिमाण है॥३४॥सो हे महेश्वर! यद्याप हम सबने आपके अतिरिक्त और जो श्रेष्ठ रूप है, वह नहीं देखपाया,तथापि इसहीको देखकर कृतार्थ होगये । क्योंकि आप अन्यक्त कर्मकारी हैं, आपका इसरूपसे प्रगट होना लोककी रक्षाही करनेके लिये है ॥ ॥ ३५ ॥ श्रीशुकदेवजी कहे हैं कि, हे परीक्षित् ! भगवान् भूतनाथ (शिव) सब भू प्राणियांके सुहद हैं प्रजागणोंका दुःख देखकर करुणानिधान करुणाके वशहो अत्यन्त 🕽 दुःखित हुए और निकट बेठों हुई अपनी प्रिया सतीजींसे बोले ॥ ३६ ॥ कि, हे प्यारी! देखों ! देखों ! क्षारसागरके मध्य जानेसे उसके मध्यसे यह कालकूट निकला और फिर इससे प्रजा लोगोंको कैसा दुःख उपस्थित हुआ है ॥ ३७॥ यह सब प्रजा प्राणोंकी रक्षा करनेको अत्यन्त व्याकुल हुई है, इनको अभय देना हमारा कर्तव्य है। क्योंकि दीन जनोंका पालन करनाही सामर्थ्यवान् पुरुषोंका कर्तव्य है, इसिलये साधुलोग क्षण-मंगुर विचारकर अपने प्राणोंसेभी दूसरेकी रक्षा करते हैं॥३८॥ है भेद्र ! जो पुरुष परमा-याकी मायास मोहित होकर परस्पर वर बाँघ हिंसा करतेहैं, उनके ऊपर जो पुरुष दया दिखाते हैं, उनके प्रतिसवात्मा हरि प्रसन्न होतेहैं॥३९॥हे देवि!मगवान् हरिके प्रसन्न होनेसे चराचर 🖏 सहित हमभी प्रसन्नताको प्राप्त होते हैं. इसिल्चे हम यह विष भक्षण करते हैं, हमारे द्वारा 💃 प्रजापुंज सुखस जीवन धारण करें ॥४०॥ हे परीक्षित् ! भवानीसे इसप्रकार कह भगवान् वृषवाहन (महादेवजी) उस विषको भक्षण करनेके लिये प्रस्तुत हुए, भगवती पार्व 🐧 तींजी महादेवजीके प्रभावको जानती थीं. इसलिये वह हिर्षित हुई ॥ ४९ ॥ तिसके पीछे करणाहेतु भूतभावन महादेवजाने सब दिशाओंमें ब्यापेहुए उस हलाहल विषको प्रहण कर हथेळी पर रखके भक्षण कर गरे॥४२॥परन्तु हे राजन् ! उस कालकूटने महादेवजीकोभी अपना पराक्रम दिखाया, क्योंकि उससे श्रीमहादेवजीका कण्ठ उसी समय नीलवर्ण होगया, परन्तु वह करणामय ईश्वरका भूषणस्वरूप हुवा ॥ ४३ ॥ हे महाराज ! साधु पुरुषगण और थूसरेक सन्तापसे संतापित हुआ करते हैं, इसलिये अखिलात्मा परमपुरुषकी आरा-धना करनाही श्रेष्ठ है ॥ ४४ ॥ देवदेव महादवजीका यह आश्चर्यमय कार्य देखकर (व सुनकर प्रजागण, व दाक्षायणी, ब्रह्मा, वैकुण्ठनाथ सवही वडाई करने लगे ॥ ४५ ॥ महाराज ! उसा हलाहलके पानेके समयमें जो महादेवजीकी हथेलीस खसककर विष गिर पडा था, वह विच्छू, साँप, विषमय औषधि व और दंदशूकरगणोंने प्रहण किया था इसीलिये यह सब तीत्र हुए हैं, जब यह इतने अधिक तीत्र हुए, तब इसका विचारभी सहजसेही किया जा सक्ता है कि, वह कालकूट कितना तीत्र विष होगा ॥ ४६ ॥ सिवाय शिवके उसको और दूसरा कौन ग्रहण कर सक्ता है, वह शिव कैसेहें-छप्पय-जय महेश भुजगेश शेश वर हार विभूषण।

जय विलोक भट अजित विजित कामादिक द्रषण ॥ granaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaram Granaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaramanaram जयित बालविधु सकल कलित अति ललित भालतल । जय मुकण्ड मुनि तनय विनय वश हलित कालबल ॥ जय जय लीला लव तुहिन गिरि कुँवर मनोहर मन हरण। जय जयित वशीकृत करण मम इच्छा पूरण करण॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे अष्टमस्कन्ये सप्तमोऽन्यायः ॥ ७ ॥

दोहा-अष्टम प्रगटी लक्षमी, वरे विष्णु भगवान । 🌋 सुधालिये धन्वन्तरी, पुनि प्रगटे सज्ञान॥

अनन्तर श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षित्से कहने लगे कि, हे परीक्षित् ! जब भगवान् वृषवाहनजीने कालकूट पान किया, तब देव और दानवगण अत्यन्त प्रसन्न होकर फिर अतिशीघ्रतासे समुद्रको मथने छगे, तब समुद्रमेंसे सुरभी गाय निकली ॥ १ ॥ ब्रह्मवादी ऋषि लोगोंने ब्रह्मलोककी प्राप्ति करानेवाले जो यज्ञ हैं, उनके पवित्र हविके लिये इस गायका ग्रहण किया ॥ २ ॥ तिसके पाँछे उचैःश्रवा नामक चन्द्रमाकी समान सेतवर्ण एक घोडा निकला, उसके लेनेकी इच्छा दैत्यराज बिलने की, इसलिये ईश्वरकी शिक्षासे देवराज इन्द्रने उसके लेनेका अभिलाप न किया ॥ 3 ॥ तिसके पीछे ऐरावत नामक गजेन्द्र निकला इस हार्थीके चार दाँत पर्वतके शिखरकी तुल्य, और वह चन्द्रमाकी तुल्य भेत वर्ण था और वह अपनीही समान भेत वर्णवाले चार वदनोंसे कैलास पर्वतको मीडिमा को हरण कर रहा था हे राजन ! तिसके पीछे ऐरावतादि आठ दिग हस्ती, और अभ्रमादि आठ दिग इस्तिनी निकलीं ॥ ४ ॥ तिसके पीछे समुद्रसे कौस्तुभ नामक महामणि निकला, भगवान् हारिने उसकी दमक देखकर उससे अपनी छातीके सजा-नेका अभिलाप किया ॥ ५ ॥ तिसके पाँछे पारिजात (कल्परक्ष) निकला, यह बृक्ष देवलेकका भूषण हुआ. हे परीक्षित् नृपोत्तम ! जैसे आप अर्थ देदेकर याचकोंकी प्रार्थना पूर्ण करते हो, वैसेही वह दृक्ष निरंतर समस्त काम देकर याचनेवालोंकी प्रार्थना-को पूर्ण करता है।। ६ ।। तिसके पीछे सब अप्सरायें निकली, कण्डमें मणिये धारण किये हुए और अत्यन्त शोभायमान वस्नाभूषण पहर रही थीं, वह मनोहर चाल ढाल. कटाक्षकी अवलोकनसे स्वर्गवासियोंको रमण कराती थीं ॥ ७ ॥ हे राजन् ! तिसके पीछे साक्षात् लक्ष्मीजी मूर्ति धारणकर प्रगट हुई, यह भगवत् परायण समुद्रसे प्रगटहो स्फटि-कादि माणेमय पर्वतके शिखरपर चमकटी हुई विजलीकी समान अपनी कान्तिसे सब दि-शाओं को रँगने लगीं ॥ ८ ॥ उनका रूर, उदारपन, वयस, रंग और महिमाको देखकर सुर, असुर, मानव, सबहीका हृदय खिँचा, इसिलये सबनेही उनके प्राप्त करनेकी अभि-लाषा की ॥ ९ ॥ लक्ष्मीजीको देखतेही देवराज इन्द्रने अभिषेकके लिये उनके अर्थ बडा-भारी अद्भुत आसन लादिया, और वडी बडी नदियें मूर्तिमान होकर सुवर्णके कलशों में पवित्र जल भरलाई ॥ १० ॥ अभिषेक करनेमें जिन औषिवयोंकी आवश्यकता होती है, BUPPURERRANGE BU BRANCHARARARARARARARARARA उन सबको पृथ्वीने लादिया और गायोंने पवित्र पश्चगन्य और वसन्तऋतुके चैत्र महीनेका उत्पन्न हुआ मधु (शहद) ले आई ॥ ११ ॥ फिर ऋषि लोगोंने शास्त्रके अनुसार आभि- 🖔 पकके लिये विधिका विचार किया । तिसके पीछे गन्धर्व लोगोंने मीठे मीठे स्वरोंसे गाना आरम्भ किया और समस्त नदी नृत्य करने लगी ॥ १२ ॥ और मेघोंके समूह, मृदंग, ढोल, मुरज, नगाडे, सहनाई, शंख, अलगोजे आदि जिन बाजोंकी वडी व्विन होती है, उन सबको बजाने लगे ॥ १३ ॥ हे राजन् ! तिसके पीछे दिग्गजोंन पूर्ण कलश और ब्राह्मणोंके उचारण किये वेद मन्त्रोंसे कमल हाथमें लिये उन लक्ष्मीजीका अभिषेक किया ॥ १४ ॥ तिसके पीछ समुद्रने लक्ष्मीजीके पहिरनेको पीतवर्णके दो दो रेशमी वस्त्र दिये 🦞 वरुणजाने मतवाले भौरे जिसके चारोंओर घूमते हैं, ऐसी वैजयन्ती माला दी ॥ १५॥ 👸 विश्वकर्माने विविध विचित्र भूषण, सरस्वतीजीने हार, ब्रह्माजीने पद्म और सब सागरोंने 🦻 💪 कुण्डल, लाकर दिये ॥ १६ ॥ तिसके पीछे स्वस्तिवाचन की हुई लक्ष्मीजी, नाद कर 🕽 रहेहें भीरे जिसमें ऐसी कमलकी माला हाथमें लेकर चलनेकी इच्छा करती हुई उनका बदन कपोलोंपर लटकते हुये दो कुण्डलोंसे और सलज्ज हास्यसे अतिशय शोभायमान होरहा था ॥ १७ ॥ और दोनों उरोजोंपर चन्दन और कुंकुम लगा हुआ था, वह कुशो-दरी, रमा, मनोहर नृपुरोंकी झनकार करती हुई, इधर उधर चरण धरती हुई चञ्चल हेमल्ताकी नाई महान् शोभाको पारही थी ॥ १८ ॥ हे राजन् ! तिसके पीछे वह अपने (दोषरहित आश्रयके लिये चारों ओर देखने लगी परन्तु जिस्में नित्य सहुग विराजते हों, ऐसा आश्रय गन्धर्व, सिद्ध, असुर, यक्ष, चारण, वा स्वर्गके रहनेवाले देवता इन सबमें किसीको न पाया, इन सबामें एक न एक दोष लक्ष्मीजीको जान पडने लगा ॥१९॥ बस उन्होंने विचारकर देखा किसी पुरुषमें किसी (दुर्वासादिमें) तपस्या तो है, परन्तु कोधका 🕺 जीतना नहीं है, किसी किसी पुरुषमें (शुकादिमें) ज्ञान तो है, परन्तु संगका त्याग नहीं है, कोई कोई पुरुष (ब्रह्म सोमादि) महान् तो हैं, परन्तु कामजयी नहीं हैं व और जो पुरुष (इन्द्रादिक) हैं, वे पराई राह तकनेवाले हैं, फिर भला वे ईश्वर कैसे हैं? ॥ २०॥ और किसी किसी पुरुषमें (परशुरामादिमें) धर्म तो है, परन्तु सब प्राणियांके कपर दया नहीं है, किसी राजामें (शिविप्रभृतिमें) लाग है तो सही, परन्तु मोक्षार्थका त्याग नहीं है, किसी किसी पुरुषमें (कार्तवीर्ध्योर्जुनादिमें) वीर्ष तो है, परन्तु कालका बेग उनसे नहीं रुक सन्ता, जो लोग (सनकादि) गुणसंगसे रहित हैं, वह समाधिपरायण हैं, इसलिये यहभी विवाहने योग्य नहीं ॥ २१ ॥ कोई कोई पुरुष (मार्कण्डेयादि) चिरजीवी तो हैं,परन्तु उनमें मंगल शील नहीं है,किसी किसी पुरुषमें(हिरण्यकशिपु आदिमें) मंगल शीलताहै परन्तु उनलोगोंकी आयुको स्थिरता नहीं जानी जाती, एक पुरुषमें (स्दर्मे) शाल,मंगल और आयुक्ता स्थिरपन दोनों बातें हैं और कोई दोषभी नहीं है, परंतु तोभी वह 🐧 स्वयं अमंगल हैं, उनका इमशानमें सदा वासादि करना अमंगलहीकी चेष्टा है। लक्ष्मीजी 🗓 यह विचार करके फिर श्रीमुकुन्दजीको निहारकर बोळी कि,यहाँपर कोई पुरुष सब भाँतिसे 🗴

CONTROL OF CONTROL OF

<u>Bararararararararara</u> सुमंगल हैं, परन्तु वे आत्माराम हैं, इसलिये जी नहीं चाहता कि, हम इनको वरें और 🕻 अपना प्राणेश्वर वनावें ॥ २२ ॥ हे राजन् ! लक्ष्मीजीने इस प्रकारसे विचार करके देखा कि, भगवान् मुकुन्द अन्यभिचारी धर्मज्ञानादि सद्गुगशाली और अपनेही नित्य आश्रय हैं, इसलिये सर्वेपिक्षा उत्तम जाननेपर यद्यपि उन्होंने (लक्ष्नीजीने) इनको (श्रीनाराय-णजीको) दृष्टि उठाकर नहीं देखा, तोभी इनको प्राणेश्वर वनानकी अभिकापा की अधिक करके भगवान मुकुन्द प्रकृतिके गुणसे परे हैं । विशेष करके आणिनादि गुण सब उनमें वर्त्तमान हैं यह देखकर लक्ष्मीजीने इनके वरनेकी दृढ प्रतिज्ञा की । अर्थात लक्ष्मीजीने कहा कि "यदापि भगवान् स्वयं आत्माराम होनेके कारण और की कुछ अपेक्षा नहीं करते तथापि इनका आश्रय जो अणिमादि सिद्धि किये हुए हैं, ओर इन सबकामी यह जैसे उपेक्षा नहीं करते । वैसेही जब में इनका आश्रय छंगी, तब ये मरी उपेक्षा नहीं करेंगे । तिससे में इनकी सेवाकर इतार्थ हो सकूंगी, फिर आर प्राइत देवादिकोंसे क्या होगा ?" यह विचार कर श्रीनारायणजीकोही वरण किया ॥ २३ ॥ इन लक्ष्मीजांके हाथमें जो कमल फूलोंकी कमनीय माला थी जो कि, मतवाले भीरोंके गुंजार करनेस शब्दायमान होरही थी लक्ष्मी जीने प्रथम वह माला श्रीवैकुण्ठनाथके गलेमें डालदी और उनके अनुप्रहकी बाट देखती हुई चुप चाप हो अलग खडी होगई। परन्तु उनका भाव देखकर भली भांति जाना गया कि, सलज्ज हास्यसे विकासमान नमन योगसे मानो भगवान्का वक्षस्थल जो निजयाम हैं, उस अपने धामको लक्ष्मीजी प्राप्त हुई हैं वस वह लजीले नेत्रोंसे भगवान्के वक्षस्थलकी प्रतीक्षा करने लगीं ॥ २४ ॥ फिर शीघ्रही रमानाथने अपने वक्षस्यलको जगजननी अतिविपुल विभवशालिनी उन लक्ष्मीजीका वास स्थान निश्चय कर दिया । हे पाजननी आतिविपुल विभवशालिना उन लक्ष्मीजीका वास स्थान निश्चय कर दिया। इ राजन् ! भगवान्के वक्षस्थलमें स्थान प्राप्त होकर लक्ष्मीजी करुगा सहित चितवन द्वारा अपनी प्रजा और लोकपालों सिहत त्रिलोकीको विद्वित करने लगीं ॥ २५ ॥ यह देखकर देवता गणोंके सेवक लोग अपनी अपनी खियोंके साथ नाचने लगे, और शंख, तुरही मृदंगादि सवका पृथक् पृथक् श्वव्द हुआ ॥२६ ॥ और ब्रह्मा, इह अगिरादि यह सव विश्वके उत्पन्न करनेवाले फूल वर्षाय वर्षाय विष्णु प्रतिपादक यथार्थ मन्त्र उच्चारण करके श्रामगवान्की स्तुति करने लगे ॥२७॥ देवतागण और प्रजापित समूह लक्ष्मीजीकी दृष्टिसे देखे जानेपर श्वालादि गुण सम्पन्न हुए। और उन सबको मानो परम निवृत्ति प्राप्त हुई ॥ २८ ॥ परन्तु लोलादि गुण सम्पन्न हुए। और उन सबको मानो परम निवृत्ति प्राप्त हुई ॥ २८ ॥ परन्तु लोलादि गुण सम्पन्न हुए। और उन सबको मानो परम निवृत्ति प्राप्त हुई ॥ २८ ॥ परन्तु लोलादि गुण सम्पन्न हुए। और उन सबको मानो परम निवृत्ति प्राप्त हुई ॥ २८ ॥ परन्तु लोलादि गुण सम्पन्न हुए। और उन सबको मानो परम निवृत्ति प्राप्त हुई ॥ ३८ ॥ परन्तु लोलादि गुण सम्पन्न हुए। और उन सबको मानो परम निवृत्ति प्राप्त हुई ॥ ३९ ॥ उन्हित और निरुचम होने लगे ॥ २९ ॥ तिसके पीछे कमललोचना कुमार्राह्मपस वार्ष्णादेवी अर्थात् अनमयी सुरा उस समुद्रसे निकली भगवान् हारकी अनुमिति (सलाह) से असुर लोगोंने इस कन्याको श्रहण किया ॥ ३०॥ तिसके पीछे फिर देवता व दैत्यगण समुद्रको मथन करने लगे । हे राजन् तव समुद्रसे एक परम आश्चर्यमय पुरुष निकला ॥ ३१ ॥ उसकी भुजायें लम्बी और पुष्ट तव समुद्रसे एक परम आश्चर्यमय पुरुष निकला ॥ ३१ ॥ उसकी भुजाये लम्बी और पुष्ट थों, गदन शंखकी नाभि समान तीन रेखाओंसे अंकित और सुन्दर गोलथीं, उसका रंग इयाम था और अनेक प्रकारके आभूषण धारण कर रहा था ॥ ३२ ॥ उसके सब CARCACARACA CARCACA

Burusususususususususus पीले थे, छाती चौंडी थी और दोनों कानोंमें मणिजटित कुण्डल पहरे हुए था, उसके केश अति सुन्दर प्रान्तभागतक चिकने और घूँघरवाले दृष्टि आते थे और उसका विक्रम सिंहकी समान था ॥ ३३ ॥ वह भुजाओं में कंकणपहर कर अमृतका पूर्ण कलका धारण किये हुए था. हे राजा परीक्षित ! वह पुरुष कोई और था, वह साक्षात् श्रीभगवान् वैकुण्ठनाथ के अंशसे उत्पन्न हुवा था ॥ ३४ ॥ इनका नाम धन्वन्तार था, आयुर्वेदके पारदर्शी और यह यज्ञभागक पानेवाल थे. इन धन्वन्तरिजीके हाथमें अमृतका भराहुआ कलश देखकर असुर लोगांन सब अमृत पानेकी वासना करके बलपूर्वक उस कलशको छीन लिया॥३५॥ जब अमृतका कलश लकर असुर भागनेको उपास्थित हुए तब देवता लोग अत्यन्त शोका-कुल हो श्रीभगवान् हरिकी शरणमें गये ॥ ३६॥ अपने सेवक लोगोंकी मनोकामनाको पूर्ण करनेवाले श्राभगवान् देवता लोगें की ऐसी दानता देखकर उनको समझाकर बोले कि, हे देवगण!हम यागमायासे तुम्हारे अर्थकी सिद्धि करेंगे। तुम लोग शोक मत करो ॥३७॥ हे राजन् ! तिसके पीछे असुर लोगोंमें परस्पर क्षेत्रका आरम्भ हुवा । अमृतके लिये सबही अभिलाषी होकर कहते लगे कि"प्रथम हम" "प्रथम हम" "तुम नहीं "तुम नहीं"।।३८॥ और जो दानव लोग वल नहीं दिखासक, तब वह लोग जातिमत्सर हो यह कहकर कलश घारी वारम्वार रोकने लगे कि, देवता लोगोंने भी अमृत निकालनेमें वरावर श्रम किया है, इसल्यि सचाईसे जो जिसका अंशहो सो उस अंशको देवता लोगभी पावें, जिसको जो भाग लेना है, उसको वह देनाही सनातन धर्म है ॥ ३९ ॥ ४० ॥ हे परीक्षित् ! इस समयमें सब उपायोंके जाननेवाले भगवान् विष्णुने परम आर्थ्यमय अनिवेचनीय स्त्रीका 🖔 रूप घारण किया ॥ ४९ ॥ यह रूप देखनेमें नील कमलके फूलकी समान स्यामवर्ण, दोनों कर्ण समान और मनोहर कर्ण फूलोंसे भूषित, कमलकेसे नेत्र, और सुन्दर नासिका॥४२॥ 🧸 और नथे यौवनके वेगसे जो उराजोंका भाग हुआ था इसिलये उदर अतिकृश हो रहा था हे राजन् ! उसके मुखको सुगन्धिसे श्रमरगण अनुरागी हो रहे थे कि, जिससे उसके दोनों नेत्र चिकत हो रहे थे ॥ ४३ ॥ उसके केशोंमें चॅवेलीके फूल गुँथे हुये थे, सुन्दर कंठपर मनोहर भूषण लटक लटककर चटक रहे थे दोनों मुजाओंमें मुजवन्द देवता दैखों-के बन्द बन्द ढींले कर रहे थे ॥ ४४॥ उसके नितम्बस्वरूपदीप निर्मल वसनसे ढेंके हुये थे, उनमें कमनीय काश्ची (तगडी) पड़ी थी चळनशीळ चरणोंमें नूपुर झनकारते थे॥४५॥ दोहा-मुख द्युति ज्यें।रतिपति गढी,लिखी न सो छविजाय। BENEROUSE'S 🕱 यह सुन्दर शोभा निरासि, चन्द्र गयो शरमाय ॥ १॥

रहत न मन वश ऋषिनके, प्यारी देख चितौन। मृगछोना खंजन उउखत, ठिठक रहे गहिमोन ॥ २॥ दुमिक दुमिक पगधरत है, इत उत नैन चलाय। मनहुँ मदन विषयी नये, बाण रह्यो बरसाय ॥ ३॥

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

मन्द हँसिन बेलिन मधुर, अधर सधर रसखानि।
प्रेत्तेमार निज करनसों, मनमोहन नियज्ञानि ॥४॥
श्रीशुक्देवजी कहेते हैं कि, हे महाराज ! वह कािनी लजीले शरमीले हास्याहित जो कि कराझ कर रही थी, उतकी विलाससीहत अवलेकनसे बारन्यर देखलोगोंके मनमें मार मारकर रहाथ॥ ४६॥
दोहा—कामबाण जाके हिये, लागत तिरलो आय।
देव श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुक्सागरे अध्मत्क्षेऽश्रमोऽध्यायः॥ ४॥
श्रीशुक्देवजी बोले कि, हे राजन् ! असुर लोग परस्पर सुहर्यन त्याग उस अमृत पूर्ण कलशको छीन चोरोंकी समान आचरण कर धक्कम धक्का करने ही, इतनेहींमें उन्होंने देखा कि, एक मनमोहित होकरा देत्त्य स्व, सुधाकलश देविन्ह ॥
श्रीशुक्देवजी बोले कि, हे राजन् ! असुर लोग परस्पर सुहर्यन त्याग उस अमृत पूर्ण कलशको छीन चोरोंकी समान आचरण कर धक्कम धक्का करने लगे कि, इतनेहींमें उन्होंने देखा कि, एक मनमोहिती सोहिती तहणी ल्लां उनके निकट चली आती है॥ १॥ यह दंत्रलोग उसको देखतेही कामदेवके वश होकर कहने लगे कि, अहा ! यह क्या मनोहर सुन्दरता है ! कैसी अहुत कान्तिहै कैसी अनुतमवाला चौनन है. इस प्रकारसे कहते कहते हैं जोन हो ! और कहाँसे आई हो ! क्या करनेकी इच्छा है ! हो किसीकी वधु अथवा सुना हो ! शे हो शे कहां। हे सुन्दरंचाओंवाली ! तुमको देखतेही कामरेवक वश होकर कहने लगे कि, अहा ! यह कमलदलनवानी ! तुम शे हो शे कहां। हे सुन्दरंचाओंवाली ! तुमको देखतह हिक-देन, दानव, तिद्ध, गन्धर्व मार शा हो ! शे हा हो सुन्दरं ! इस लोगोंकी निश्चय जान पडता है कि-देन, दानव, तिद्ध, गन्धर्व मार साम हो ! शे हा हो सुन्दरं ! इस लोगोंकी निश्चय जान पडता है कि-देन, दानव, तिद्ध, गन्धर्व मार साम हो ! शे हा हो सुन्दरं है कि, शरीरधारियोंको सब इन्हिय और अंतःकरणमें प्रतित उपजानेकं लिये दयावान् होकर क्या विचाताने तुमको मही होगा। । ५ ॥ हे मामिनि ! हमारी यह सब जाति, एक वस्तुकी चाहना कर परस्पर झगडाकर वेर बीध हुये हैं सो तुम हमारा सचका श्री सम्तान है है सब सब्दों पौष्धक्रकार किया है यह अमृतका कल्दा लेकर तुम न्यायानुसार सम सब बाह है है सहसे पीक्षक्रकार किया है यह अमृतका कल्दा लेकर तुम न्यायानुसार सम सब बाह है है सहसे पीक्षक्रकार किया है यह अमृतका कल्दा लेकर है लगे ॥ ० ॥ हे राजन् ! सम साम हे हा सहसे पीक्षक्रकार किया है वहते विच स्थापा चवन कहने लगे ॥ ० ॥ हे राजन् ! सम सबके बाह है है स्थापा किया हम कहने हो हम स्वाय विच परस्पर हम हम हम हम हम हम हम हम

🕻 हमारा चिश्वास किया ? पण्डित लोग कदापि स्त्रियोंका विश्वास नहीं करते ॥ ९ ॥ हे देव ! Corcorcorcorcorcorcorcorcorcorco THE PROPERTY OF THE PROPERTY O रिपुगम ! बालावृक (कुता) और व्यभिचारिणी स्त्री झ्नकी मित्रता अनित्य है यह दिन 💆 दिन नये हूँडते हैं ॥ १० ॥ श्रांशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! असुरलोग इस मोहिनी नारीके ऐसे परिहास वचनोंको सुन उसका विश्वास कर किसी अभिप्रायसे गंभीरतापूर्वक हँसनेलगे। और तिसके पाँछे वह अमृतका कलश उसको सौंप दिया ॥ ११ ॥ मेोहिनी-रूप हरि अमृतका कलका हाथमें लेकर मन्द मुसकानसे मुखको शोभायमानकर कहने लगीं कि, हम जो कुछ करें, वह भला हो चाहे बुरा हो, उसको जो तुम अंगीकार कर 🦞 लो तो हम इस अमृतको वाँट सक्ती हैं उनके यह वचन सुन प्रधान प्रधान असुर लोग " अच्छा ऐसाही होगा " यह कह कर सम्मत हुए । और उन मोहिनी रूप श्रीनारायण की इच्छाको नहीं जाना ॥ १२ ॥ १३ ॥ तिसके उपरान्त असुरोंने उपवास करके स्नान किया और हव्यसे अग्निमें होम कर गा, ब्राह्मण और सब प्राणियोंको नमस्कार करनेलगे. फिर ब्राह्मणलोगोंने उनके मंगलके लिये स्वस्तिवाचन किया ॥ १४ ॥ फिर वह असुरलोग 🌡 अपने अपने मनमाने नये नये वस्त्र पहरकर सबही सुन्दररूपसे विभूषित हो पूर्वकी ओरको विछे हुए कुशापर जाकर बैठ गये ॥ १५ ॥ हे राजन् ! जिस गृहमें अमृत बाँटना 🖁 नियत हुआथा, वह गृह धूप दीपसे सुगंधित और मालाओंसे सजाया गया था. देव, दानवलोग उसमें पूर्वकी ओरको मुखकरके बैठे ॥ १६ ॥ फिर वह मनमोहिनी नारी लचक मचक अमृतका कलश हाथमें ले उनके बीचमें गई, उसकी दोनों जाँघ केलेके समान चिकनी, श्रोणीतक रेशमसे ढका हुआ है, नितम्बोंके भारसे चाल मंद मंदहे, दोनों नेत्र मदसे मतवाले हैं, दोनों कुचाएँ अनारकी समान हैं, वह कनकमय नूपुरोंकी ध्वनि व झनकारसे मानो अव्यक्त ध्वनि कररही थी ॥ १७ ॥ कानोमें रत्नजटित कुण्डल धारण किये, मनोहर कपोल, चन्द्रमासा मुखारविन्द, मनहरण नासिका, पर देवता नाम लक्ष्मीजीसा थन, जिसके स्तनोंपरका झीना वस्न वारवार पवनकी झकोलसे गिर गिर पड-ताथा ओर वह सँभालतीजाती थीं इसलिये उस मोहिनी सोहिनी प्यारी नारीको देखकर देवता व असुर सक्कोही मोह उत्पन्न हुआ ॥ १८ ॥ हे महाराज ! जव इस प्रकार देव द नव दोनों दल मोहित होगये तव मोहिनी रूप श्रीभगवान्ने विचारा कि, सपोंको दूध पिलानेकी समान असुर लोगोंको अमृतका पिलाना अन्याय है, दैत्य लोगोंने हमारे किये बुरे भले कर्म सब स्वीकार कर लिये हैं इससे हम देवतालोगों कोही अमृत पिलावें अधिक करके दैत्योंने न्यायानुसार बाँट बाँट लेनेको कहा है और इन दैत्योंको सबही जाति कूरहै, इसिंछिय इनको अमृतका अंश देना ठीक नहीं। यह विचारकर मोहिनीने देखोंको अमृतका भाग देनेकी इच्छा नहीं की ॥१९॥ तिसके बीछे उस मनमोहिनीने देवता व दैत्योंकी पृथक् पृथक पंक्ति करके उनको अलग अलग अपनी अपनी पाँतिमें बैठाया ॥ २०॥ तिसके 💃 पीछ कलरा प्रहण करके बहुत मान और प्रिय भाषणादिसे घोखादे, दैत्यों को उल्लंघन कर 🕽 🧗 देवता लोगोंके दूर रहने रहे भी उनको ही जायकर अमृत पिलाने लगी कि, जिस सुधा 🕻 (अमृत) से न कभी जरा आवे, न बुढापा सतावे ॥ २५ ॥ हे राजन् ! असुर लोगोंन 🕻 Doeseleseeseseseseseseses

स्वयं मोहिनीका करना घरना सव स्वीकार कर लिया था, इसलिये अपने किये समग्रको चुप चाप पालन करते रहे कभी मोहिनी भगवान् कनखियोंसे देखलोगोंके ऊर कटाक्ष 🖏 करते जाते थे, इसल्चिये वह असुर यह विचार करते थे कि, इस स्त्रीके साथ विवाद करना 🥻 ठीक नहीं, यह समझ चुप चाप रहे ॥ २२ ॥ अधिक करके मोहिनोमें दैत्योंका प्रेम ACTIVITY OF SOLVEN SOLVEN ठांक नहीं, यह समझ चुप चाप रह ॥ २२ ॥ आधक करक माहिनाम दत्याका प्रम अ अत्यन्त वडगया था, सो वह प्रेम कहीं छूट न जाय, इसिल्ये वे दत्यलोंग कुछ अप्रिय वचन भी न कहसके और मोहिनी मान पाय फिर अप्रिय वचन कहनेकी उनकी सामर्थ्यभी क न हुई, इसिल्ये चुप चाप रहे। घन्यहै प्रेम! हजारों लक्षों अभागे तेरी कुहुकिनो मायामें कु पडकर अपना तन, मन, धन, खो बठते हैं प्रेमकही वश होकर कितनेही विद्वानोंने उक्करें खाई हैं, यह प्रेम क्या मोहिनी शिक्त ग्खताहै ? इसको आजतक कोईभी न समझ सके। जो लोग शत्रके बाण, खड़ा, कटारी आदि अस्त्र, शस्त्रोंसे नहीं मरते, वहीं लोग अपने प्यारेके क्रोधित होनेसे और उसके अपमान करनेसे बहुतही डरते हैं; डरनाही क्या बरन् उनको लोक परलोककामी कुछ ज्ञान नहीं रहता ॥ २३॥ हे राजन ! दानवगणोंमेसे 🕽 राहु देवताओंका वेष वनाय देवताओंकी पंक्तिमें चंद्रमा और सूर्वक मध्यमें वैठा हुआ 🕽 प्रसिद्ध प्रमासान विषय वनाय द्वताआका पाक्तम चहमा आर सूर्यक मध्यम वटा हुआ क्षेत्र परि हाथा कि, उसीसमय चन्द्रमा और सूर्यने उसको जान कर श्रीभगवान्ते कहा कि, महाराज ! यह राहु देत्य है, इसे अमृत न पिलाइये ॥ २४ ॥ तब छुरकी समान ते जा धारवाले सुदर्शन चक्रसे भगवान् हरिने उसका शिर काट डाला उसके शरीरमें अमृत नहीं छुआगया था इसिलये वह कट गया ॥२५॥ और शिरसे अमृत छुवा गया था, इसकारण वह अमरताको प्राप्त हुआ. इसिलये बहाजीने मूर्यादिकी तुल्य उसके भी प्रहपदका अधिकार दिया, वह राहु इसी वैरके कारण अवतक पोणमासी ओर अमावास्याके दिन सूर्य चंद्रमाको प्रहण कर लेताहै ॥ २६ ॥ जब देवतालोगोंने सब अमृत पी लिया, तब लोक- क्षेत्र पिन अपना नहीं हम प्रमास वर रिका ॥ ३० ॥ १० ॥ उसकार वर्ष समनहीं मोहिनाहप र्ष छोड फिर अपना वहीं रूप धारण कर लिया ॥ २०॥ श्रीशुकदवनी बोले कि, हे राजा र्षे परीक्षित! देव दानबोंका समुद्र मथना देश, काल, हेतु (नन्दरात्रि) अर्थात् (लतादि) कुंड फिर अपना वहीं रूप धारण कर लिया ॥ २० ॥ श्रीशुक्रद्वजा बील कि, है राजा परीक्षित ! देव दानवींका समुद्र मथना देश, काल, हेतु (नन्दरात्रि) अर्थात् (लतादि) कर्म और वृद्धिमें यद्यपि समानया, तथापि फल विचित्र हुआ, अर्थात् किसीको सम्पूर्ण फल हुआ, किसीको कुछ न मिला, इसलिये देवदानवोंने देवगणोंने जिसका चरण पृष्ठ परागका आश्रय लिया था इस्से वह यथार्थ अद्भुत रूप फलको प्राप्त हुये आर देख लोग जिन करके ठमे गये वहीं सेवनीय हैं ॥ २८ ॥ हे महाराज ! मनुष्य लोग धन, प्राण, कर्म, मन और राज्यसे देह और श्री पुत्रादिके लिये जो कुछ करते हैं, सा भेदाश्रयसे मूल लाग करके शाखाके सींचनेकी समान वह व्यर्थ होताहै; परन्तु इन्हीं घनादि द्वारा ईम्बरके लिये जो कोई कर्म करें तो भेदभाव छोड देनेके कारणसे, जडके सींचनेके समान वह फलदायक होता है, क्योंकि ईश्वर सवमेंही अनुगत है, वस जैसे जडके सींचनेसे फूठ हैं व शाखा सबका सींचना होजाता है, बैसेही ईश्वरके अर्थ कर्म करनेसे और भी सब प्रसन व शाखा सबका सींचना होजाता है, वैसेही ईश्वरके अर्थ कर्म करनेसे और भी सब प्रसन्न होजाते हैं ॥ २९ ॥ CHERRICA CARREST CONTRACTOR CONTR

क्वित-पूरण पुराण पर्मानंद तू परेशप्रभु, पारावार हूते परे प्रकृति प्रधानमें ॥ घट घट तेरो बास सदा तू स्वयं प्रकाश, तेरी चिदाभाससो नवन तव खानमें ॥ विधि औ निषेध भावाभावते रहत तू है, शुद्ध बुद्ध तू है धाता ध्येय और ध्यानमें ॥ तू है निहसंग तोमें गुणके प्रसंग ऐसे, जैसे रंग देखियत फटिक पषानमें॥ DEPKOKOKO इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे अष्टमस्कंघे नवमो Sघ्यायः ॥ ९ ॥

दोहा-दशवेंमें लडने लगे, दैत्य महा बलवान्। 🌋 तव घवराये देव सव, प्रगट भये भगवान् ॥

इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी वाले कि, हे राजन् ! यद्यापे देख, दानवगण कर्ममें योग्य और सावधान थे तोभी श्रीभगवान्से विमुख होनेके कारण उनको अमृत न मिला ॥ १ ॥ श्रीभगवान् विष्णु अमृतको सिद्धकर और वह अपने भक्त देवता लोगोंको 🖟 पिलाय दर्शन करनेवाले सव प्राणियोंके सामनेही अपने स्थानको चलेगये ॥ २ ॥ उसके पीछ अदितिके पुत्र ईर्घाके मारे अपने शत्रु (वैरी) देवता लोगोंका कार्य सिद्ध देखकर न सहसके और अस्त्र शस्त्र उठाय देवता लोगोंके साथ युद्ध करनेको उपस्थित हुये ॥ ३ ॥ अमृतके पीनेसे देवतालोग सब प्रकारस समृद्वान् हुये थे, वे लोग भी श्रीभगवान्के चरणोंका आश्रय करके अस्त्र शस्त्र ग्रहणकर संग्राम करने लगे ॥ ४ ॥ उस समुद्रके तीर सुर असुर लोगोंका महाघोर कठोर दारुण संग्राम हुआ कि, जिसका वृत्तान्त सुननेसे रोयें खंडे होते हैं ॥ ५ ॥ हे राजन् ! देव दानवगण संप्राम करनेमें अपना मन लगाय परस्पर एक दूसरेको ताककर खड़ वाण व और दूसरे विविध आयुधांसे मारने लगे ॥ ६ वहाँपर शंख, तुरही, मृदंग, भेरी, डमरू और हाथी, घोडे, रथ, पैदल, इन सबका महा-घोर शब्द होने लगा ॥ ७ ॥ घोडोंके समूह घोडोंसे और हाथियोंके यूथ हाथियोंसे संप्राम करने लगे ॥ ८ ॥ और कितनेही योद्धा ऊंटोंपर चढके, कितनेही वार हाथियोंपर सवार हो और कितनेही सैनिक गर्घोपर आरोहणकर अपने अपने शत्रुऑके सम्मुख युद्ध करने लगे। हे राजन् ! कोई कोई वीर गौर मुख (वानर विशेष) को ले, कोई कोई अनुचर रीछोंको ले, कोई कोई ब्याघ्र ले और कोई कोई सिंहोंको ले लडनेके लिये रणस्थलमें आन-कर उपस्थित हुवे ॥ ९ ॥ कोई कोई वीर गिद्धोंपर, काकोंपर, बगलोंपर, सिकरोंपर और कोई भैंसोंपर चढकर झपटे। कोई मछिलयोंपर, कोई शरभोंपर, कोई गैंडोंपर, कोई बलों-पर चढकर आये ॥ १० ॥ कोई कोई रोजोनपर, कोई गीदडोंपर चढकर आये। कोई कोई चृहोंपर कोई २ खरगोशोंपर, कोई मनुष्योंपर, कोई बकरोंपर, कोई कर्सारियोंपर, कोई कोई हरिणोंपर और कोई कोई शुक़रोंपर चढकर आये ॥ ११ ॥ आर कुछेक योद्धालोग 👸 जलवारी व थलवारी पक्षी व विकटाकार और दूसरे प्राणियोंपर चढकर आये । हे राजा 🕻 परीक्षित् ! इस प्रकारके वीरगण दोनों ओरकी सेनाओंके आगे आगे आनकर रणभूमिमें

GARARARARARARARARARARARARA 🔾 विराजमान हुये ॥ १२ ॥ हे राजन् ! चित्र विचित्र घ्वजा पताका, स्वच्छ निर्मेल और 🗗 विद्यान हुव ॥ १२ ॥ १ राजप्र गयत जायत ज्यान प्रताका, स्वच्छ । १२ ॥ प्रवन्ते विद्यान स्वच्छ । १३ ॥ प्रवन्ते विद्यान स्वच्छ । १४ ॥ इन सवसे देवदान विद्यान समुद्रोमें जलजन्तु शोभायमान होते हैं ॥ १५ ॥ हे महाराज । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान सम्वच्छ । १५ ॥ हे महाराज । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान सम्वच्छ । १५ ॥ हे महाराज । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान सम्वच्छ । १४ ॥ हे महाराज । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान सम्वच्छ । १४ ॥ हे महाराज । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान सम्वच्छ । १४ ॥ हे महाराज । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान सम्वच्छ । १४ ॥ हे महाराज । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान सम्वच्छ । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान सम्वच्छ । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान स्वच्छ । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान सम्वच्छ । विरोचनका पुत्र बिल्ड इस विद्यान स्वच्छ । विरोचनका पुत्र विद्यान स्वच्छ । विद्यान स्वच्यान स्वच्छ । विद्यान स्वच्छ । विद्यान स्वच्यान स्वच्छ । विद गिरिके शिखरपर विराजमान हुये चन्द्रमाकी समान दीप्तिमान होने लगा। यह वैद्दायस 🙎 नामक विमान मयदानवने बनाया था ॥ १६ ॥ यह विमान इच्छानुसार चलनेवाला था और इसमें युद्रकी सब सामग्री भरी हुई थी, यह विमान आश्चर्ययुक्त था और तर्कसेमी निश्चय नहीं किया जा सक्ता था यह कभी दिखलाई देता था और कमी छिपजाता था ॥ १७॥ हे महाराज ! जब उस सर्वश्रेष्ठ विमानपर राजा बलि सवार हुवा, तव समस्त सेनापतियोंने उनको चारोंओरसे घरिलया और इधर उधर चामर ब्यजरा और मस्तकपर छत्र लगाया गया, तब उदयाचलपर विराजमान हुए चंद्रमाके समान उसकी शामा होने लगी ॥ १८ ॥ पृथक् पृथक् यूथके अध्यक्ष असुर लोग अपने विमानोके सहित सेनापित राजाविलके साथ गमन करने लगे ॥ १९ ॥ है राजन् ! नमुचि, शम्बर, वाण, विप्रचित्ति, अयोमुख, विमूर्च्छा, कालनाम, प्रहेति, होते, इल्वल, शकुनि, भूतसन्ताप, वज्रदंष्ट्र, विरोचन ॥ २० ॥ हयप्रीव, शंकुशिरा, किलल, मेघदुन्दुमि, तारक, चकजित, शुम्म, निशुम्म, जम्म, उत्कल ॥ २१ ॥ अरिष्ट, अरिष्ट- नेमि, मय, त्रिपुराधिप, व और पौलोम, कालेय, निवात कवच इत्यादि लेकर ॥ २२ ॥ जिन अमुर लोगोंने अमृतके न मिलनेसे क्षेत्र पाया था, वह सबही कोषित हो सिंहनाद करते करते महाशब्दसे शंखकी घ्विन करने लगे कि, जिसकी घ्विनसे सब दिशायें पिरपूर्ण होगई ॥ २३ ॥ हे राजन् ! अमुरलोगोंको इस प्रकार वलसे उन्मत्त देखकर स्वर्गनाय राजा इंद्रको बडा कोघ उत्पन्न हुवा ॥ २४ ॥ वह देवराज इन्द्र गगनमण्डलमें मंदजल मरण करते हुए ऐरावत हाथीपर इसप्रकार चढ बेठे कि, जैसे झरना झरते हुए उदयाचल पर्वतपर सूर्य भगवान् आरोहण करते हैं, उस समय ऐसीही शोमा देवराज इंद्रकी हुई ॥ ॥ २५ ॥ हे महाराज ! जब इन्द्र ऐरावत हाथीपर आरूढ हुए तब देवता लोग विविध माँतिके वाहन आयुध और घ्वजाओंसिहित वायु, अग्नि, वरणादि लोकपाल अपने अपने गणोंको साथले इन्द्रके चारों ओर आनमिले ॥ २६ ॥ इसके पीछे इन्द्रयुद्ध करनेवाले वह देवता और दत्यगण परस्पर एक दूसरेके साथ हो अपना अपना नाम मुनाय एक दूसरेकी मत्तीना करके पुकारने लगे और आगे बढकर युद्धारम्भ करते हुए ॥ २० ॥ अर्थात् महाराज इन्द्रके सन्मुख राजा बाले आनमिङा, तारकामुरके संगमें स्वामिकार्तिकजीका महाराज इन्द्रके सन्मुख राजा बाले आनमिङा, तारकामुरके संगमें स्वामिकार्तिकजीका राजन् ! नमुचि, शम्बर, बाण, विप्रचित्ति, अयोमुख, विमूर्च्छा, कालनाभ, प्रहेति, हेति, भरण करते हुए ऐरावत हाथीपर इसप्रकार चढ बेठे कि, जैसे झरना झरते हुए उदयाचल 🐧 ॥ २५ ॥ हे महाराज ! जब इन्द्र ऐरावत हाथीपर आरूढ हुए तब देवता लोग विविध भौतिके वाहन आयुध और ध्वजाओंसहित वायु, अग्नि, वर्षणादि लोकपाल अपने अपने भत्संना करके पुकारने लगे और आगे बढकर युद्धारम्भ करते हुए ॥ २० ॥ अर्थात् 🕺 Gerraficher erraficher erraficher

🧗 सप्राम हुआ, हेतिके संग वरूणजीने युद्ध किया, प्रहेतिके साथ मित्रका संप्राम होने लगा ॥ २८ ॥ श्रीशुकदेवजी राजा पराक्षित्से कहते हैं कि, हे पाण्डुनन्दन ! इसी प्रकार 🖔 कालनामके साथ यमराज, मयदानवसे विश्वकर्मा, त्वष्टाके साथ शम्बर और विरोचनके साथ सूर्यभगवान् जा भिडे ॥ २९ ॥ अपराजित्के संग नमुचि, वृषपर्व्वाके साथ अश्विनी-कुमार राजा विलके वाण इत्यादि शत पुत्रोंके साथ एक सूर्यदेवका संप्राम हुआ॥३०॥और राहुके साथ भगवान् चन्द्रमाने युद्ध किया,पुलोमाके साथ वायुका समर हुआ. हे अरिन्द्म! निशुम्म और शुम्मके साथ वेगवती भद्रकाली देवीका संग्राम हुआ॥३१॥ जम्भासुरकेसाथ वृषाकिप, महिषके साथ विभावसु (अग्नि) वातापि और ब्रह्मपुत्रके साथ इल्वल॥३२॥काम देवके साथ दुर्मर्ष, मातृगणोंके साथ उत्कल, शुक्रके साथ वृहस्पति, नरकासुरके साथ शनिने युद्ध किया ॥३३॥ कालेय नामक असुरलोगोंके साथ वसुगण संप्राम करने लगे। पौलोम असुरोंके साथ विश्वेदेवगण जाय जुटे और क्रोधवश असुरोंके साथ म्ह्रगणोंने संप्राम किया ॥ ३४ ॥ हे राजन् ! इसप्रकारसे दानव और दैत्यवृन्द प्रत्येक पृथक् पृथक् पुरुषके विरुद्ध हो युद्द करते करते परस्पर जीतनेकी इच्छा किये तीक्ष्ण वाण खड्ज और तोमरादि अस्त्र शस्त्रोंको उठाय महावेगसे चोट चलाने लगे ॥ ३५ ॥ और भुशुण्डी, चक्र, गदा, ऋष्टि, पट्टे, शक्ति, ल्हर, पाश, फरसा, खड्ड, भाले, गदा, मुहर, भिंदिपालसे बराबर शत्रुओं के शिरोंको काटते थे ॥ ३६ ॥ और हाथी, घोडे, रथ, पदल, व सवारोंसहित विविधवाहन शिराका काटत थ ॥ १६ ॥ जार हाथा, बाज, रव, वर्ष, व वर्षा वर्षा वर्षा । विविध भाँतिके शस्त्रांके प्रहारसे खण्ड खण्ड होगये. उनकी भुजायें, जांघे,कंघे,चरण, कटगये क्रु और घ्वजा, धनुष, कवच, भूषणादि छिन्न भिन्न होगये ॥ ३०॥ हे राजन् ! इन दैत्यलोग गोंके चरणघातसे और रथके पहिचोंसे रणभूमिमें वडी धूरि उडी कि, जिसने प्रथम गग-नमण्डल और सूर्यभगवान्को डक लिया, तिसके पीछे वह धूरि रुधिरके गिरनेसे गीली हो इस कार्यसे निवृत्त हुई। अर्थात् फिर आकाशको न उडी ॥ ३८ ॥ हे राजन् ! वह रणभू-मि अनेक योद्धाओंका भूषण भूषित छिन्न भिन्न भुजाओंसे, शुण्डोंकी समान जांघोंसे और बडे बडे मस्तकोंसे ढककर वडी शोभाको प्राप्त हुई, संप्रामस्यलमें जो मस्तक कटे हुए पडे थे, उन सबके किरोट और कुण्डल गिर पडे थे, उन शिरांके नेत्र मारे कोधके लाल लाल होरहे थे और दाँतोंसे ओठोंको चवाय रहेथे ॥ ३९ ॥ तिसके पीछे गिरे हुए अपने अपने शिरोंकी आँखोंसे देखते देखते अनेक अनेक कवन्य उठने लगे । वह कवन्य अपने अपने हाथोंमें विविध भांतिके आयुघ उठाय उठाय सेनाके ऊपर धावमान होनेलगे ॥ ४०॥ तिसके पीछे महासुर राजा बलिने दश वाणोंसे इन्द्रको तीन वाणसे उसके वाहन ऐरानतको चार बाणसे ऐरावतके चार रखवालोंको और एक बाणसे हार्थाके महावतको वीधडाला ॥ ४९ ॥ परन्तु राजा इन्द्रने हँसकर इन वेगवान् वाणोंको अपने ऊपर गिरनेसे पहलेही अपने तेज भालेसे काटडाला ॥ ४२ ॥ हे महाराज ! देवराज इन्द्रका यह प्रशंसा करने 🐧 योग्य कर्म देख राजा वाले ईर्पाक मारे इसको न सहसका और उसने महाकोधकर अति-वेगवान् शक्ति प्रहण की । परन्तु वह शक्ति राजा बिलकेही हाथमें रहकर जब उल्काकी

समान प्रज्वलित होरही थी, उसी समय देवराज इन्द्रने अपने अस्त्रसे उसको काटडाला 🥻 SCIEDISCUSCIONISCI ॥ ४३ ॥ तिसके पीछे दैत्यराज बलिने शूल प्रहण किया, फिर पाश ली (अस्त्र विशेष) 🕽 फिर तोमर (अस्त्र विशेष) और इसके पीछे ऋष्टि ली, परन्तु राजा बलि जिस अस्त्रको 🧗 प्रहण करता था, हाचीनाथ इन्द्र उसको ही काट डालते थे ॥ ४४ ॥ तिसके पीछे यह असुर राजा विल अचानक अन्तर्धान होगया, और आसुरी माया प्रगट की कि, जिससे अकस्मात् देवताओंकी सेनाके ऊपर एक वडा भारी पर्वत गिरा ॥ ४५ ॥ तिसके पीछे बहुतसे बृक्ष दावानलसे भस्म होकर गिरने लगे और टाँकीकी समान पैनी अनीवाली बहुतसे बृक्ष दावानलसे भस्म होकर गिरने लगे और टाँकीकी समान पैनी अनीवाली 🖔 बहुतसी शिलायें गिरकर शत्रुकी सेनाको चूर्ण करने लगीं ॥ ४६ ॥ और दन्दशूक बडे बडे 🦃 सर्प, विच्छू और सिंह, व्याप्न, वाराह व भागते हुए बडे वडे हाथी गिरने लगे और नंग 🕺 घडंगी ग्रुळ घारण किये सैकडों सहस्रों निशाचर और बहुतेरे राक्षस प्रकाशमान हो "मार 🦻 मार काट काट " कहकर भयंकर कुलाहल करनेलगे ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ इसके पीछे 🔊 आकाश मण्डलमें वडाभारी मेघ उदय हो गम्भीर और कठोर छानि करनेलगा. व और 🥻 दूसरे बादर पवनसे टकराय अंगारोंकी वर्षा करनेलगे ॥४९॥ महाअसुर बलिने जो मायासे 🤰 अप्नि उपजाई थी उसका सार्थि पवन प्रलयकी आगके समान भयंकर हो देवता लोगोंकी सेनाको भस्म करनेकी इच्छा करनेलगा॥ ५० ॥ फिर चारोंओरसे समुद्र उफना-हुआ दिखाई दिया, प्रचण्ड पवनके चलनेसे जो तरंगें उछलने लगीं और भवरें पडने लगे, तिससे रणभूमि अत्यन्त ही भयंकर दिखाई देनेलगी ॥ ५१ ॥ व और मायावी दानवगण 🖔 अहरूय रहकर इस प्रकारसे जब रणभूमिमें विविध भाँतिकी मात्रा उत्पन्न करनेलगे, तब 🕺 देवता लोगोंकी बहुतसी सेना नाशको प्राप्त हुई ॥ ५२ ॥ हे राजन् ! जब इन्द्रादि देवता 🥻 🖔 लोगोंने इस मायाका कोई उपाय न देखा तव श्रीभगवान्का घ्यान किया, जैसेही घ्यान 🕽 किया कि, उसी स्थानमें भगवान् विश्वभावन प्रगट होगये ॥ ५३ ॥ उस समय प्रीतिवसनथारी नवीन कमलकी समान नेत्रवाले भगवान् गरुडके कन्वेपर चरण पहन्न घरे. अ आठ भुजाओं आयुघ घारणािकये सबको दिखाई दिये । अपने वाहन गरुडजीके दोनों कन्वोंपर उनके दोनों चरण रक्खे हुए थे और श्री कौस्तुम, वडे मोलका किरीट और दोनों अ मनोहर कुण्डल यथायोग्य अंगोंपर धारण किये जानेसे अत्यन्त शोमा विस्तार कर रहेथे ॥ ५४ ॥ जैसे जाग्रहशाके आनेसे स्वप्नावस्था भाग जाती है, वैसेही मुरलीमनोहरके एणक्षेत्रमें आतेही असुर लोगोंके मंत्रोंसे उत्पन्न हुई माया शीग्रही नाशको प्राप्त होगई. है राजन् ! श्रीमगवान् हरिकी महिमा ऐसीहीहै कि, उनके स्मरण करतेही सब दुख नाशको अपता होजाते हैं, फिर उनके आनेसे देवता लोगोंका दुख दूर होनेमें क्या आर्थ्य है ? अ शास होजाते हैं, फिर उनके आनेसे देवता लोगोंका दुख दूर होनेमें क्या आर्थ्य है ? अ शास होजाते हैं, फिर उनके आनेसे देवता लोगोंका दुख दूर होनेमें क्या आर्थ्य है ? अ शास होजाते हैं, फिर उनके आनेसे देवता लोगोंका दुख दूर होनेमें क्या आर्थ्य है ? अ शास होजाते हैं, फिर उनके आनेसे देवता लोगोंका दुख दूर होनेमें क्या आर्थ्य है ? अ वह रणभूमिमें गरुडजी पर चडे हुए भगवान् नारायणको घायल करने हिन्छोंसे शुल अ वलानेलगा. उस शलको गरुडजीक महत्रवाम प्रस्ता कर रहाथा अ वलानेलगा. उस शलको गरुडजीक महत्रवाम प्रस्ता कर रहाथा अ 🖁 चलानेलगा, उस ग्रुलको गरुडजीके मस्तकपर गिरता हुआ देखकर त्रिगुणावीश भगवान 🥻 हरिने लीलासेही पकड़ लिया और उस शूलसेही वाहन सिहत उस कालनेमिका शिर 🕽

काट लिया ॥ ५६ ॥ तिसके पीछे अतिवलशाली सुमाली युद्धमें आये, तव श्रीभगवान्ते श्री वक चलाय दोनोंके शिर काटलिये । तब माल्यवान् अति पनी गदा लेकर गरुडजींके ि संहार करनेका दौडा कि, तुरन्तही भगवान्ते चक्रचलाकर उसका भी मस्तक काटलिया श्री ॥ ५७ ॥ भगवान्के सम्मुख कान लड सक्ताहै ॥

कवित्त-वैर प्रीति करवेकी मनमें न राखे शंक, राजा रंक देखते न छाती धकधाकरी ॥ आपकी उमङ्ग की निवाहिवेकी चाह जिन्हें, एकसो दिखात तिन्हें वाघ और बाकरी ॥ ठाकुर कहत में विचारके विचार देखो, यह मरदाननकी टेव बात आकरी ॥ गही तीन गही जीन, छोडी तीन छाँडि दई, करी तीन करी बात नाकरी सो नाकरी ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे अष्टमस्कंध दशमोऽघ्यायः ॥ १०॥

देश्हा-न्यारहमें सब देवतन, हने असुर वलवान । 🌋 मरे परे लख शुक्रने, सबहिं दीन्ह जिवदान ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! तिसके पीछे इन्द्र वायु आदि देवता लाग परमपुरुष 🐧 भगवान्की कृपास सावधान हो उन असुर लोगोंके ऊपर अतिवेगसे आघात करने लगे कि, जिन राक्ष्माने पहले उनकी मारा था॥१॥ अब देवराज इन्द्र क्रोधित होकर विरोचनके पुत्र राजा बलिके मारनेको वज्र उठाकर दौड तब सब प्रजा हाहाकार करने लगी ॥ २ ॥ मनस्वी राजा बलि प्रस्तुत हुआ महारणमें घूम रहा था कि, इतनेमें वज्र हाथमें लिये मनस्वी राजा बांले प्रस्तुत हुआ महारणम घूम रहा था कि, इतनम वज्र हाथम लिय हुँ देवराज इन्द्रने सम्मुख खडे हुए उस दानवका तिरस्कार करके कहा ॥ ३ ॥ कि, अरे कुँ ्ड ! कपटवृत्तिवाले चोर लोग जैसे वालकोंके नेत्र व कान बंदकरके उनके धन हर हैं, वसे ही तूभी माया कर हम लागोंक जीतनेकी वासना करता है, परन्तु यहां तेरी कामना पूरी नहीं होगी, क्योंकि हम मत्याके ईश्वर हैं॥ ४॥ अरे ! तू हमारा प्रभाव 🐧 हु सुन; जो लोग मायासे स्वर्गेसे चढनेकी वांच्छा करते हैं, वा जो लोग स्वर्गका उल्लंघन 🥻 करना चाहते हैं, अर्थात् मीक्षकी इच्छा करते हैं, हम उन सब चोरोंको उनके पदसे भी नीचे पटक देते हैं ॥ ५ ॥ अरे मन्दात्मन् ! हम इस शतधारवाले वज्रसे अभी तेरा शिर काट डालते हैं तू अपनी जातिवालोंके साथ युद्ध करनेका यतन कर ॥ ६ ॥ राजा विलिने कहा कि, हे इन्द्र ! इतना गर्व क्यों करते हो ? सब पुरुष कालसे प्रेरित होकर वालन कहा कि, ह इन्द्र ! इतना गव क्या करत हा : सब पुरुष कालस आरत हिकर हैं संव्राम करते हैं । उन सबको क्रमसे कीर्ति, जय, पराजय और मृत्यु प्राप्त हुआ करती हैं है ॥ ७ ॥ इस कारण पिडत लोग इस जगतको कालसे बँघा हुआ समझते हैं, बस इससे इन सब बातोंके लिये हुई अथवा शांक कुछ नहीं करते. परन्तु तुमने यह विचार नहीं किया, क्योंकि तुम इस विषयमें चतुर नहीं हो ॥ ८ ॥ इसिलिये इन सब कीर्ति-योंको जयादिमें अपना कारण समझकर तुम मर्मके पीडा देनेवाले वचन कहते हो परन्तु इस तुम्हारे इन बुचनों पर कान नहीं देंगे, क्योंकि तुमको कुछ भी बोध नहीं है, Granamanararararara

BRASASASASASASASASASASAS हैं बरन् तुम्हारे लिये हम शोक करते हैं।। ९ ॥ श्रीशुक्रदेवजी बोले कि, बीर मर्दनकारी 🖫 🖟 राजा विलेने इस प्रकार इन्द्रका निरादर कर कानतक धनुप खेंच देवराजके बाण मारे। है राजन्! एक तो शर्चानाथ राजा बिलसे तिरस्कार पाय घायल हुए होथे और दूसरे वाणोंके लगनेसे फिर घायल हुए ॥ १० ॥ यद्यिप इन्द्र इस प्रकारसे यथार्थ कहनेवाले अपने शत्रुसे तिरस्कारित किय गये तो भी अंकुशाखाये हुए हार्थाको समान इन्होंने राजा अपने शत्रुसे तिरस्कारित किय गये तो भी अंकुशाखाये हुए हार्थाको समान इन्होंने राजा बिलके तिरस्कारको नहीं सहा ॥ ११ ॥ और उसी समय अमोघ (जो कभी व्यर्थ ही नहों) वज्र हाथमें लेकर राजा बलिपर चलाया कि, जिसके लगनेसे दानव राजा बिल पंख कटे पर्वतकी समान विमानसे गिरकर भूतलमें पतित हुआ अर्थात पृथ्वीपर गिरता हुआ ॥ १२ ॥ राजा बिलका भाई जम्भासुर अपने सखाको संप्रामस्थलमें गिरता हुआ ॥ १२ ॥ राजा बिलका भाई जम्भासुर अपने सखाको संप्रामस्थलमें गिरता हुआ ॥ १३ ॥ और सिंहवाहके साथ मिलकर समीपजा बगसे गदा उठाय इन्द्रके और उनके बाहन ऐरावत हार्थांके कन्धेमें जहाँ जोड होता है, वहां मारी ॥ १४ ॥ देवराजका हाथी गदाके प्रहारसे अत्यन्त व्यथित होगया, उसने आगेके दोनों घुटने पृथ्वीमें टेक दिया और बड़े मोहको प्राप्त हुआ ॥ १५ ॥ हे पाण्डुकुलभूषण परीक्षित ! यह देखकर इसका सारथी मातली ऐसा रथ लेकर आन पहुँचा कि, जिसमें एक सहस्र घोडे जुडे हुएये, तव देवराज इन्द्र हाथीको छोड कर उस रथमें बैठगये ॥ १६ ॥ जम्मासुर देवराज इन्द्र सारथी सारावीका यह कार्य देखकर प्रशंसा करने लगा परन्तु दूसरे क्षणमें ही गर्व प्रगट करके सारावीको अपने बलका आश्रय करके उस श्लके प्रहारकी दुःसह व्यथाको सहन किया । मातिलेन अपने बलका आश्रय करके उस श्लके प्रहारकी दुःसह व्यथाको सहन किया । तब स्वगंनाथ इन्द्रने कोधित होकर वज्र चलाय जम्मासुरका मस्तक काट डाला ॥ तब स्वगंनाथ इन्द्रने कोधित होकर वज्र चलाय जम्मासुरका मस्तक काट डाला ॥ १ ॥ १८ ॥ हे राजन् ! जम्मासुरके मारे जानेका समाचार देविष नारदजीके मुखसे सुन 🕻 हे राजन् ! एक तो शर्चानाथ राजा विलसे तिरस्कार पाय घायल हुएहीथे और दूसरे ॥ १८ ॥ हे राजन् ! जम्भासुरके मारे जानेका समाचार देविषि नारदजीके मुखते सुन उसकी जातिवाले नमुचि बल और पाक ये तीन दानव बडी शीघ्रताके साथ वहाँ आये ॥ ॥ १९ ॥ और विविध भाँतिके कठोर वचनोंसे इन्द्रका मर्म भेदन करने लगे, जैसे मेध जलकी घारा वर्षाय कर पर्वतको ढक लेते हैं, वेसेही बाण वर्षाय इन तीन राक्षसोंने देवराज इन्द्रको रूव लिया ॥ २०॥ बल नामक असुर बडी शीघ्रताके साथ बाण छोड-ताथा उसने रणक्षेत्रमें दशसौ बाण चलाय देवराज इन्द्रके एक हजार (१०००) घोडोंको मारा ॥ २१ ॥ पाक नामक अधुरने दो बाण देवेन्द्रके सारथिके और रथके मारे । केवल एक बारहीके चढाने और छोडनेसे इन दोनों बाणोंमें एक ऊपर और एक नीचे लगा इस कार्यके प्रकाशित होनेसे समर भूमि अद्भुत जान पडने लगी ॥ २२ ॥ तिसके पीछे नमुचिने मुवर्णकी फोंक लगे हुए बडे भारी पहुँह बाणोंसे देवराज इन्द्रको बींवडाला और रणक्षेत्रमें जल भरे बादलकी समान भयंकर गर्जना करने लगा ॥ २३ ॥ अम्बुद पटल (मेघगण) जिसप्रकार शरद कालके सूर्य भगवान्को ढकलेते हैं, वैसेही असुर लोगोन बाणोंके समृहसे रथ और सारथीके साथ इन्द्रको ढकलिया ॥ २४ ॥ तब देवता लोग gararararararararararararararar

ERFERENCE REPERENCE ERFE इन्द्रका न देखकर अपने अनुचराँके साथ विह्वलहो इस प्रकारसे चिछाने लगे कि, जैसे 🖞 समुद्रमें जहाजके फटजानेसे, बानिये व्याकुल हो हाय हाय करतेहें उन सब देवता लोगाने 🖔 🖁 जाना कि, आज हम स्वामीरहित हुये ॥ २५ ॥ तिसके पीछे देवराज इन्द्र असुर लोगोंके 🧳 द्वारा बाणोंसे बाँघे पिंजरेमेंसे घ्वजा, अश्व, स्थ और सारथी सहित निकलकर रात्रि बीत 🎘 जानेपर सूर्य भगवान्की समान अपने तेजसे पृथ्वी,आकाश व समस्त दिशाओंको प्रकाशित करते हुये उदित हुये ॥२६॥और सेनापति लोगोंको समरमें शत्रुलोगोंसे पीडित देख वज्र 🕅 धारणकर विरियोंको नाश करनेके लिये क्रोथके मारे अपना शल उठाने लगे ॥ २७॥ हे राजन् ! देवराज इन्द्रने अपने अष्टघातुवांले वज्रसे एकही समयमें वल और पाक दो 🗓 असुरोंका मस्तक काट लिया, यह देखकर इन दोनों दानवोंके जातिवाले भयसे अत्यन्त न्याकुल होगये ॥ २८ ॥ परन्तु वल और पाकका नाश देख दानवश्रेष्ठ नमुचि शोक और अमर्ष युक्त हो क्रोधसे परिपूर्ण हुआ और इन्द्रका वध करनेकेलिये प्रतिज्ञा करके अनेक यत्न करने लगा ॥ २९ ॥ वह धनयुक्त और सुवर्णसे भूषित लोहेका शूल प्रहणकर महाकोधसे "मार लिया " "मार लिया " कह गर्जता हुआ देवराज इन्द्रके ऊपर 🌡 झपटा ॥ ३० ॥ और सिंहकी समान गंभीर गर्जना करते करते देवराज इन्द्रके ऊपर इस राक्षसने यह शूल चलाया । हे राजन् ! इस महाशूलको आकाश मार्गमें उछलता देख-तेही स्वर्गाधिपति इन्द्रने अपने वाणोंसे काट हजार दुकडे कर डाला । और फिर क्रोधकर नमुचिका शिर काटनेके लिये उस दानवकी गर्दनमें बढे जोरसे वज्र मारा ॥ ३१ ॥ यद्यिप इन्द्रने महावेगसे तेजस्वी वज्र चलाया तथापि वह उस दानवकी खालको भी तो न काट सका । जिस वज्रने अतिवीयवान् वृत्रासुरको भी छित्र भिन्न कर डाला था, वही वज्र नमुचिकी गर्दनपर लगकर खुटला होगया। सत्य है " समयके फेरसे सुमेरु होत माटीको " यह बडेही आश्चर्यकी बात हुई ॥ ३२ ॥ हे राजन् ! जिससे इन्द्रके वज्रका र्भात तिरस्कार होता था, देवराज उससे महाभय करते थे इसलिये इस व्यापारको देखकर 🖔 देवराज इन्द्र विस्मित हो आपही आप कहने लगे कि; देवयोगसे यह क्या विमोहन हुआ॥ ॥ ३३ ॥ अहो ! जब जब प्रजा लोगोंपर दुःख हुआ है कि, पर्वत बोझसे भारी हुये पंखोंसे उडते उडते प्रजा लोगोंके ऊपर गिर पडते, तब जिस वज्रसे हमने उनके पख कार्ट हैं ॥ ३४ ॥ और त्वष्टाके तपके सारसे जो उत्पन्न हुआ वह वृत्रासुर जिससे मारागया है, वह और बलवान् शूर कि जिनकी खाल किसी वज्रसे नहीं कटी, व लोगभी जिससे मारेगये, सो वही वज्र इस क्षुद्र असुरपर चलाया और लगाभी, इसके घावभी न आया ॥ ३५ ॥ आः डंडेके समान इस वृथा वज्रको हम अब नहीं करेंगे, कैसे खेदकी बात है कि, द्विजश्रेष्ठ दर्घीचिकी सामर्थ्य भी व्यर्थ होगई ॥३६॥ हे राजन् ! जब देवराज इन्द्र इस प्रकार शोक कर रहे थे कि, अशरीरिणी वाणीने उनसे 🕺 👸 कहा कि, हे देवेन्द्र ! यह दानव सूखी व गीली वस्तुसे नहीं मारा जायगा ॥ ३७ ॥ क्यों 🖟 कि मैंने इसको वर दिया है कि, सूखी व गीली वस्तुसे तेरी मृत्यु नहीं होगी, इसलिये Cherenererenererenererene

इसके मारनेका कोई दूसरा उपाय सोचिये ॥ ३८ ॥ आकाशवाणीको सुन देवराज इन्द्रने सावधान रीतिसे घ्यानकर गीला और सूखा उभयात्मक उपाय देखिलया ॥ ३९॥ कि

मोहित कर देवता लोगोंको अमृत पिलाया था ॥ १ ॥ यह सुन उस रूपको देखनेके लिये

ृवित्रभःवज गिरीश महादेवजी अपने वाहन नंदी गणपर चढकर समस्त भूतगण 🖟 पार्वतीजीके साथ उस स्थानमें गये कि, जहाँ भगवान् मधुसूदन विराजमान थे ॥ २॥ 🧣 श्रीपार्वतीजीके साथ महेश्वर महादेवजीको आया हुआ देखकर श्रीभगवान्ने उनका यथोचित अादर सत्कार किया और यथायोग्य पूजा करके वठनेके लिये आसन दिया । महादेवभी 🖁 आनंदपूर्वक बेठे और श्रीभगवान्की पूजा कर विस्मययुक्त वचन उनसे कहने लगे॥ ३॥ श्रीमहादेवजी वोले कि, हे देवदेव ! जगद्र्यापिन् ! हे जगन्मय ! हे जगदीश ! आप सव पदार्थों के हेतु होनेसे ईश्वर हैं ॥ ४ ॥ हे भगवन् ! जिससे इस जगत्का आदि अन्त और मध्य होताहै और अव्यक्त होनेसे जिसमें यह आदि अन्त और मध्य नहीं है और जो 'यह' शब्दके आस्पद दश्य पदार्थ और ''हम'' इस शब्दके आस्पद द्रष्टा और '' बहिः'' इस पदके वाच्य, भोज्य और भोक्ता हैं, वही सत्य स्वरूप चिद्रूप ब्रह्म आप हैं, इससे यद्यीप आपको जगन्मय कहकर सम्बोधन किया तोभी आपमें विकारादिकी शंका नहीं है ॥ ५॥ हे भगवन् ! आप जो ऐसे हैं, इसमें मुमुक्षु जनोंका आचारही प्रमाण है, क्योंकि श्रेयस्काम निरासी मुनि लोग इस कालमें और परकालमें संग छोड आपके चरणकमलकी वंदना किया करते हैं ॥ ६ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि आप साक्षात् ब्रह्म हें, तथापि उदासीन नहीं हैं, आप इस जगत् प्रपंचके सृष्टि स्थिति और प्रलयके कारण हैं और प्रपंचोपाधि सब जीवोंके ईश्वर हैं, अर्थात् वैसेही फलके दाता हैं, किन्तु आप राजा लोगोंकी समान कुछ अपेक्षा करके सेक्कोंको फल नहीं देते अर्थात् दूसरेमें तत् तत् (उन उन) आत्माके द्वारा तत्तत् फल दानार्थ जैसी अपेक्षा की जाती है सो फल देनके विषयमें आपको वैसी अपेक्षा नहीं है, फलतः आप पूर्ण सुखस्वरूप, नित्य,आनंदमय अगुण और अशोक हैं आपसे अलग दूसरा पदार्थ नहीं है और आप सब पदार्थोंसे भिन्न हैं. हे भगवन् ! आप ऐसे सुखात्मक ब्रह्मत्वरूप हैं, इसिल्ये आपको किसी वस्तुकी अपेक्षा नहीं है. आपका ऐश्वर्य केवल भक्तोंपर अनुग्रह करनेक लिये है, आत्मार्थ नहीं है ॥७॥ हे देव ! जैसे कुण्डलादि रूप सुवर्ण, और केवल-हुं सुवर्ण यह दोनों एकही वस्तु हैं,वैसेही सत् और असत् अर्थात् कार्यकारण रूप,रूपद्वय (दो) हैं और परमकरणरूप अद्वय एक आपही हैं अज्ञानके वश होकर लोक आपमें भेद करपना किया करते हैं, वास्तवमें आप निरुपाधि हैं, गुणद्वाराही आपका भेद होता है स्वयं कोई भेद नहीं है ॥ ८ ॥ हे भगवन् ! अज्ञानके वश होकर लोग अनेक भाँतिसे भापका वर्णन किया करते हैं परन्तु कोईभी तत्त्व नहीं जानता, कोई पुरुष (वेदान्ती लोग) आपको ब्रह्म मानते हैं, कोई कोई (मीमांसक) आपको धर्म कहते हैं. कुछ लोग (सांख्यके जानने वाले) प्रकृति पुरुषसे परे आपका वर्णन करते हैं और दूसरे (पंचरात्रज्ञ पुरुष) नवशक्तियुक्त परमपुरुष कहकर आपको बताते हैं और कुछ (पातंजल दर्शन जाननेवाले) अव्यय स्वतंत्र महापुरुष आपको कहते हैं ॥ ९ ॥ हे ईश ! ब्रह्मा, मैं (महेम्बर) और मरीचि प्रमृति मुनि जो कि सत्वगुणसे उत्पन्न हुये हैं। सो आपकी 🖞 माया करके चित्त हरे जानेपर जब यहभी आपके रचित ब्रह्माण्डके तत्त्वको नहीं जानते 🖔 Carararararararararara

ति तव दैत्य मनुष्यकी जितनी उत्पत्ति और ग्रीत राजम, तामसंसे हुई हैं; वह आपको किया जानेंगे? अर्थात् वह आपको नहीं जानते ॥ १०॥ परन्तु आप जगत्का जन्म, स्थिति, वि क्या जानेंगे? अर्थात् वह आपको नहीं जानते ॥ १०॥ परन्तु आप जगत्का जन्म, स्थिति, वि अचर देवसमूह और आकाशमें व्यापरहे हैं, वेसही आपभी आत्मत्वरूपसे सव चराचरमें व्यापरहे हैं, आप ज्ञानस्वरूप हैं इस कारण सवके आत्मा हैं॥ ११॥ हे मगवन् ! आप व्यापरहे हैं, आप ज्ञानस्वरूप हैं इस कारण सवके आत्मा हैं॥ ११॥ हे मगवन् ! आप अव जो आपने मोहिनीरूप धारण किया है, में उसे देखनेकी इच्छा करता हूँ ॥ १२॥ अव जो आपने मोहिनीरूप धारण किया है, में उसे देखनेकी इच्छा करता हूँ ॥ १२॥ किया में वही मोहिनीरूप देखनेके लिये यहाँ आया हु क्योंकि इसके लिये मुझे वडा कौतहल हैं हुआ है ॥ १३॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! जब श्रूलपणि महादेवजोने ऐसी प्रार्थना कि, तब श्रीभगवान् मुसकायकर गंभीरवाणीसे कहने लगे ॥ १४॥ कि, हे देव- देव ! जब अमृतका पात्र देवता लोगोंके हाथसे छीनकर अपुर लोगोंके पास गया तब देव ! जब अमृतका पात्र देवता लोगोंके हाथसे छीनकर अपुर लोगोंके पास गया तब देव ! जब अमृतका पात्र देवता लोगोंके हाथसे छीनकर अपुर लोगोंके पास गया तब स्थात उन्मत्त देलोंको ठगकर देवताओंको अमृत पिलाया जायगा परन्तु बिना दूसरा अर्थात् उन्मत्त देलोंको ठगकर देवताओंको अमृत पिलाया जायगा परन्तु बिना दूसरा मोहिनीरूपके वहाँ हो सक्ता इसल्चिय दानव लोगोंके कीत्हलायं ठगाई और मोहानादिका सार स्वरूप यह कामिनी रूप हमने घारण किया ॥ १५॥ हे सुरश्रेष्ठ ! अपा हमारे उस मोहिनीरूपके देखनेकी इच्छा करते हैं, अच्छा आपको दिखाया जायगा; उस रूपके कामीपुर्ष बहुतही मानते हैं. उससे मीनकेत (कामदेव) का उदय हो अस रूपके कामीपुर्ष बहुतही मानते हैं. उससे मीनकेत (कामदेव) का उदय हो अस रूपके कामीपुर्ष बहुतही मानते हैं. उससे मीनकेत (कामदेव) का उदय हो उस रूपको कामीपुरुष बहुतही मानते हैं. उससे मीनकेत (कामदेव) का उदय हो जाता है ॥ १६ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, भगवान् इसप्रकार कहते कहते वहाँहा अन्तर्धान होगये । तब उस समय महादेवजी अपनी भार्या पार्वती सहित चारों ओरको नेत्र चलाय उस रूपके देखनेको उत्कण्ठित रहे ॥ १७ ॥ कुछ देरके पीछे उपवनमें कि, जहाँपर वृक्षोंमें चित्र विचित्र कुसुम और अरुण वर्णके पहन शोभायमान हो रहे थे, वहाँपर परमसुन्दर एक स्त्री श्रीमहादेवजीने देखी; उसके नितम्ब उज्वल रेशमीन बसनसे ढक रहे थे उसमें मेखला (जंजीर) की लडियें ऐसी दीप्तिमान हो रही थीं कि. मनुष्यका मन उसकीही कडियोंमें हिलझारहे, वह ह्यी गेंद उछालकर देखनेवालोंके मनभा 🖔 इसके साथही उछालती थी ॥ १८॥ गेंदके ऊपर नांचे उछालनेके कारण उसके शरीरके 🧣 झुकने आर ऊंच होनेसे उसकी दोनों छातियें (स्तन) वमनोहर हार वार वार कम्पायमान हैं होता था; उस समय ऐसा जान पडाता था कि, मानों उनके भारी भारसे उसकी कमर श्र लचकती थी कि, तिससे वह अपने मूँगेकी तुल्य लाल कोमल चरण इधर उघर धरती 🐧 थी ॥ १९ ॥ सब दिशाओं में गेंदके उछलनेसे उसके चंचल भावसे उद्विम हुए तारेकी 🦻 समान विशाल नेत्र कि, जो अपने कानोंमें प्रकाशित होते हुए कुण्डलोंसे शोभायमान 🐧 उसके कपोल होरहे थे; वह अत्यन्तही शोभायुक्त थे और इघर मुखपर छिटकी हुई 🦻 अलकें अलगही अपना जाल फैलाय रही थीं कि, जिससे आश्चर्यमय शोभा हुई कि, 🔊 &&&&&&&&&&&&&&&&

GRASASASASASASASASASSAS माना अमृतके लोभसे अमृत पीनेको चन्द्रमाके पास छोटे २ नागोंके बचे आये हैं॥ ॥ २०॥ शरीरसे खसके हुये दुपट्टेको और मस्तकसे खुली हुई वेणीको अपने बाँयें 🖔 हाथसे जो इन दोनों बन्धनोंको सँभाल दाहिने हाथसे गेंद उछाल रही थी; इस भावसे एसी ज्ञोमा हो रही थी कि, मानों यह अपनी मायासे जगत्को मोहित कर लेगी। अहो 🖔 🖁 इसके रूप लावण्यताका क्या ठिकाना ? मानो जगत् जीतनेके लिये कामदेवने यह पताका 🦃 प्रस्तुत अर्थात् तैयार करी है। अब केशोंकी शोभा सुनिये ॥ केशोंको देख महाप्रलय- 🖔 🐧 कालकी अधेरी अंबी होगई, कज्जलिरने मुख नयन नीचेको कर लिये । और सावन 🥻 🖁 भादोंकी घटा सटपटाकर फट गई।

कवित-कारे सटकारे केश मृदुता भरी है वेश, मखतुल श्याम कैथों क काहूके अधेरे हैं। शालिग्राम वैश्य यह कहत विचार बात, कैथों तम के धार आप चंद्रमाको घेरे हैं॥ जम्बुफल हारे देख कालिया अनूप छिब, कैथों अम्बु यमुनाके शीशपे वलेरेहें ।निविड पयोद चहुँ कोद ऋतु पाव-ससी, छूट कुच अंगरछै छविलो लटकेरेहें ॥ १ ॥ बाला बाल छो डिके निवारत है बार बार तार तार फैल रहे चौग्रीद मुखेन्दुके । लहरत ऐडिनलों छहरतही चूमे भूमि, समझके मोतीपरे पुंजन जलिन्दुके॥भने शालियाम किथों जानिक सुधाक बिन्दु, जात चले मुदित मनोहर मलि न्दुके ॥ मानों चंद्रमण्डलपे, कुण्डमें अमीके हेतु, धाय गये छोना छाय 🌡 ळांखन फणिन्दुके ॥ २ ॥

चोटीकी छवि देखकर नागिनी लौटी लौटी फिरती थी और वारम्वार कहती थी, कि हे परमेश्वर ! हमसे क्या अपराय हुआ जो हमारे प्राणघात करनेको यह प्राणघातिनी

उत्पन्न कर दी ॥

कवित्त-अतर फुलेल मेल हेम ककईसों ओंल,पोंलके सर्यान दई केसर 🖁 तरीटी है। नाइन सिवार्से सम्हार बार बार बार, त्रिलर सुधार गुंथ 🖁 कीन्ही एक सोटी है। भने शालिग्राम किथा आनंद अगोटी रस,राज-सों रगेंटी रित चोटी कर खोटी है। कैधों ज्याल जोटी युत पन्नगी 🕽 सुमोटी बाल, कैथों तुम भालपे सुहाई लसी चोंटी है ॥ ३ ॥ मोहर 🖁 ज्यों मुकताकी युगुल विकारी दई, लोचन तरंग कैथें। चाबुक मसन्दको। लहिक लहिक टेढी वेढीसी अलक दोउ, वहाँके वहिक करें चरचा अनंदको ॥ लटिक कपोलन कपोलन करत झिम, फेली फहरानो कैथों ध्वजा कामफन्दको। विषम कटो है अयसो हयसे कुशल 🧗 सिंह, नागिनके छौनापै विछौना कियो चन्दको ॥ ४॥

सिंदूरसे भरीहुई माँगका वर्णन । वारों काम कामिनी करोड कॉमिनी तन पै, सुरभ चपावने सुगन्धता 🦞 चमेळीकी। सौतिनको गरभ गमावनी गुमान भरी, शोभा निघटावनी 💆

TARARARARARARARARARARARARARA

सुजात रूप वेलीकी ॥ भनैरघुनाथ दिव्य दागिनी दुरावनी, सुचांदिनी

सुजात रूप वेलीकी ॥ भनैरघुनाथ दिव्य दागिनी दुरावनी, सुचांदिनी करावनी है शुति अलवेलीकी । निज छिव छावनी छिपावनी छप की छित, प्यारे मनभावनी सुदावनी ने उलीकी ॥ ५॥ भालको देखकर अप्रमीका चन्द्र मितमन्द्रहो सुख वन्द्रकर वेश्या कुछ कह न सका ॥ सवैया—सोहत कंचन पत्र किथों, किछ कीथों सु अप्टमि चन्द्र विशाल छहै ॥ काम कलानिक सि.खि.को किथों, कामकेवामकी पाटी रसाल है ॥ भाष सुनी रघुराज किथों, रसराजकी राज सभा छवि जाल है ॥ द वार्तिक—उस वक्षलक्षंक चक्षलनेत्र देख, खब्धन और सग साव वनमें जा छिये वार्तिक—उस वक्षलक्षंक चक्षलनेत्र देख, खब्धन और सग मौन साथ वनमें जा छिये और सौन दीन हो जलमें ड्व गये और पानीमें पडेही पडे कभी कभी यह कह उपते थे कि, हे दई ! यह नई नवेली अलवेली कहाँ में प्राट करों, जो कविलोग हमारी नेत्रोंकी उपमा दिया करते थे वहमां आज छीनगई ॥ ६॥ वित—अलक अमोज अलवेली कहाँ में प्राट करों, जो कविलोग हमारी नेत्रोंकी अप अलव अमोज अलवेली कहाँ मारी मोती मोहिनी के नीके, मोद समती मन मदन मजजेमें ॥ मन्द सुस्तकान भांग मोती मोहिनीके नीके, मोद समतीत मन मदन मजजेमें ॥ योवन जलूस ज्योति जोयके नारायण जिल्ला स्वार उपला दिया करते थे वहमां आज छीनगई ॥ इसकान मर्गा मोती मोहिनीके नीके, मोद समतीत मन मदन मजजेमें ॥ योवन जलूस ज्योति जोयके नारायण जिल्ला सुस्त करते हों हो । इसकान मंग मोती मोहिनीके नीके, मोद समताती मन मदन मजजेमें ॥ योवन जलूस ज्योति जोयके नारायण जिल्ला सुस्त करते हों । इसकान मर्गा मोती मोहिनीके नीके, मोद समला सुस्तक कर्माने परे पानीमें निहारे हारि. हारिके चकोर ताते चुगत अँगारे हैं ॥ अभ्यात स्वार स्वार हार्तिक कियो हैं ॥ इस रतनारे तारे कारे को सितार सेत, उपमा सितासित कर्मोने परे पानीमें निहारे हारि. हारिके चकोर सलते सुरत करते निहार हो । इस रतनारे तारे को सुरत करते हैं ॥ इस क्राल सुरत करते हैं ॥ इस क्राल हो एस रमणीक करते हैं वह कमले हे हम क्राल हो । कमलकी कोमला देख कमलके पूल करते हैं पर रम रमणीक नोल स्थान हैं। काल हो हम सुरत सार हो हम सुरत स्वार हो हम सुरत हो हम सुरत स्वार हो हम सुरत हो सुर हो हम सुरत हो से सुरत स्वार हो सुरत हो से सुरत हो से सुरत हो से सुरत हो से सीर सुरत हो से सुरत हो से सीर सुरत हो से सीर सुरत हो से सीर सुरत हो से सुरत हो से सीर सुरत हो सुरत हो सीर सुरत हो सीर सुरत हो सीर सुरत हो से सुरत हो से सुरत हो सुरत हो सुरत हो सुरत हो सुरत हो

नासिकाका रंग ढंग देख कीर अधीर होगये शरीर छोडनेको उपस्थित होगये, तिलके हैं नासिकाका रंग ढंग देख कीर अधीर होगये शरीर छोडनेको उपस्थित होगये, तिलके ए फूल लज्जित हो शिरमें धूरि डालने लगे और सब सुधि बुधि भूलगये कि, यह ग्रलका दर्द परमेश्वरने कहाँसे उत्पन्न करिद्या ?

Mericonstance of the contract of the contract

किन्न किन्न किन्न किन्न के स्वाप्त के स्वाप

सुढार वेष, अति सुखदान जान प्राण पतिहीकी है। वर शुक्रनाशाते बुलाक नथ वासा मंजु, परमप्रकाश पुंज नाशा मोहिनीकी है॥ १०॥

अधरोंको देख विद्रुम अपना हृदय विदार्ण करनेलगे, विम्वाफल लताओंमें ऐसे लटकने लगे कि जैसे कोई लाजका मारा फांसीपर लटक जाता है वन्धृक लाजके मारे मुख छिपाने लगी.

किवत-गुल गुले कन्दके सुमन्द कर दाखनको, देखहु दुचन्द कला-कन्दकी कमाईसी। कहें पदमाकर त्यों साहिबी सुधाकी सबै, बज वसु-धामें धों कहाँ धों परी पाईसी॥ खरक खरीको मधुहुंकी माधुरीको गुम, सारदा सिरीको मिसिरीको लूटि लाईसी। सावरी सलोनीके सलोने अधरानमें, सुमन्द मुसिकान भरी मंजुल मिटाईसी॥ ११॥

उस मनोरमाके दाँतोंकी पाँति देखकर दाडिमीके दाँत खट्टे होगये और हृदय फटगया, हारकर पर्वतोंकी कन्दराओं में जा दुवके, मोतियोंकी लडी व्याकुल हो पृथ्वीपर गिर पडीं और मनमें वडी ग्लानि मानी कि, अब हम क्या मुख दिखावेंगी ? क्योंकि परमेश्वरने हमको जगतमें मुख दिखाने योग्य नहीं रक्खा घडी घडी यह पिछतावा कर कर रोती थीं॥

कवित कैथों पद्मरागनकी पंगति विशाल कैथों, हीरनके जालके प्रवाल अलबेलीके। कुंद कालिका हैं पुंज कुसुम जपा हैं कैथों, दाडिमके वीज कैथों पुहुप चमेलीके॥ भने रचुनाथ शुभ्र स्वच्छ शुचि शोभावान, ताप लसे पान लाल रंग रस रेलीके। मोहित है कंत यों दुरन्ति शुति-सीतिनके, अति शुतिवंत दंत निरक्षि नबेलीके॥ १२॥

मुखको देख चन्द्रमा चिकत हो चारों ओरको देखने लगा कि. पृथ्वीपर दूसरा चन्द्रमा कहाँसे आया ? जब दूसरा चन्द्रमा प्रगट होगया तो मुझे कौन बूझेगा ? करवाचीथ और जन्माष्टमीको मेरे देखनेकी अभिलाषा कौन करेगा ? इस क्रेशमें थिकत होकर उदय होना छोड दिया, पन्द्रह दिन पीछे निकला सो फिर छिपगया ॥

कवित-आनन अनूप छिंब छलकी छटासी होत, ज्योति जोन्हिनिदे हैं निशिकर चंद् नीको है ॥ देखत चकोरसे न मुरत सुनेशमन, ममता के मदादि तम करें खण्डनीको है ॥ ज्यास सनकादि वेद विदित विरंचि है हार, शम्भुसे विवेकी जासु करें वंदनीको है ॥ कामताप्रसाद कला के सोरहों अखण्ड मुख, चन्द्र हूतें यह रूप नीको मोहिनीको है ॥ १३ ॥ है श्रुक्त वार्ण व्रक्त मेर और कोकिला बोलना मूल गये कि, अब हमारो बोली कीन पूर्व वार्ण व्रक्त मेर और कोकिला बोलना मूल गये कि, अब हमारो बोली कीन पूर्व वार्ण व्रक्त मेर और कोकिला बोलना मूल गये कि, अब हमारो बोली कीन पूर्व वे से मत बोलो ॥ किवन-केकी पिक को किला अवाजनपे गाजपरो, केलिया लजाय केली हो सीरम पराह हैं ॥ भनत दिवाकर तिलोतमान हुटे को उ, करे राग मुने सवसरी शरमाई हैं ॥ केथों आय शारहा निवास कियो रस्म मों. बातनके व्याज बोलि झरत मिटाई हैं ॥ मोहिनीकी वाणी केथों सानी हैं पिरूप रस, देते वर दानी ऐसा वेद मुनि गाई हैं ॥ १४ ॥ शीतलांक दाग वर्णन । शीतलांक दाग वर्णन । शीतलांक दाग वर्णन । सिने कन्द्रायोरियरिगयो। केथों काममन्दिरकी झंझरी बनाई विधि, केथों सोन जुहींक पुडुप झरि झरि गये ॥ कामिनी मनोरथ हैं आलवाल शिव मीन मुहांक लटक रेख कथोत लजाके मारे मीनहों केटा और बोलना छोड दिया ॥ शीवांको लटक रेख कथोत लजाके मारे मीनहों केटा और बोलना छोड दिया ॥ किवन-सब मुर तीन ग्राम रागनको थाम धन्य, मूच्छेना मुताने सुती प्रहार पनीको ॥ कैथों चन्द्रमण्डलको परम अथार खुद, अत प्रहमति पनीको ॥ कैथों चन्द्रमण्डलको परम अथार खुद, अत प्रहमति पनीको ॥ कैथों चन्द्रमण्डलको परम अथार खुद, अत प्रहमति पनीको ॥ कैथों चन्द्रमण्डलको परम अथार खुद, अत प्रहमति पनीको ॥ कैथों चन्द्रमण्डलको परम अथार खुद, अत प्रहमति पनीको ॥ कैथों चन्द्रमण्डलको परम अथार खुद, अत प्रहमति पनीको ॥ कैथों चन्द्रमण्डलको परम अथार खुद, अत प्रहमति पनीको ॥ कैथों चन्द्रमण्डलको परम अथार खुद, अत प्रहमति पनीको ॥ कैथों चन्द्रमण्डलको परम अथार खुद, अत प्रहमति हैं से काम मोक्षकल दाता बुक्त, स्वच्छ प्रमान केथों अर्थ धर्म काम मोक्षकल दाता बुक्त, स्वच्छ प्रमान हैं केथों अर्थ धर्म काम मोक्षकल दाता बुक्त, स्वच्छ प्रणाल हते, भूत्य पक्षको अथोरीके ॥ रम्भाले सुटार चाह उज्जव मुणाल हते, भूत्य पक्षको अथोरीके ॥ रम्भाले सुटार चाह उज्जव मुणाल हते, भूत्य पक्षको अथोरीके ॥ रम्भाले सुटार चाह केथों से सिले के निवास केथों से कर अनार शिर मार मार सित सोने को और सोवके मार छेड होग्ये ॥ कुवाओं देखकर अनार शिर मार मार सित सोने को और सोवके मार छेड होग्ये ॥ किवन-मुन्द सजीले परलम्ब सहालीले याके, परम लजीले खुन स्वाले परलिक परलीले हों। वेर कुवानीले छोले हें सिले सित समीले सित सुवानिले स्वले स्वले सुवाने सित स्वले सुवाने सित सुवाने सित सुवाने सित सुवा (७२७) श्रीवाकी लटक देख कपोत लजाके मारे मानहो बैठा और बोलना छोड दिया ॥
किवित—सब सुर तीन ग्राम रागनको धाम धन्य, मूर्च्छना सुताने हैं
ते ग्रहमित पैनीको ॥ कैधों चन्द्रमण्डलको परम अधार ग्रुद्ध, श्री लवल अन्य स्वच्छ दच्छ पिकवैनीको ॥ भने रघुनाथ शील शोभा है लवल अन्य स्वच्छ दच्छ पिकवैनीको ॥ भने रघुनाथ शील शोभा है जित्रास यही, प्रीतमकी प्रीतिकी प्रतीतकर देनीको ॥ कम्बुते श्री हो रम्भ चार है कपोतहूते, रंभारती कण्ठते सुकण्ठ मृगने हो ।
हो ॥ १६ ॥
भुजाओंको देख कमलनाल पानीमें लिप गये ॥
किवित—कैथों अर्थ धर्म काम मोक्षफल दाता वृक्ष, स्वच्छ दक्ष दान श्री किवित—कैथों अर्थ धर्म काम मोक्षफल दाता वृक्ष, स्वच्छ दक्ष दान श्री काम स्वास्त्र चार चार उज्जवल मणाल हते. भृत्य पक्षको अथोरीके ॥ रम्भासे सुद्धार चारु उज्ज्वल मृणाल हूते, प्र पंकज गुलावरंग रितमद्मोरीके ॥ भने रघुनाथऋद्धि सिद्धिके निवास

Correspondences and the correspondences are correspondences are correspondences are correspondence

हृदय वर्णन ।

कवित्त-कुमति सुशील अम्बु सर वर शोभावान, कैधों प्रिय प्रेमको प्योनिधि सुनीत हैं॥ विम्वकुचवीच रोम राजि अति शोभति हैं, मेरते प्रकाशी मनो भानुजापुनीत हैं॥ भनें रघुनाथ चारु हरिनको हार गंग, लालनकी माल वहै शारदा प्रतीत है ॥ तरेतनु तीरथ प्रयागमें विवेणी तट, प्यारी डर माधवको मन्दिर पुनितहै ॥ १९॥

पीठकी छवि देख कदलींके पत्र अत्यन्त व्याकुल होते थे ॥

कवित-सुखकी नदीमें कैधों परत गंभीर भौर, धराको तखत पिय-लोचन अरथकी॥कैधौं वर्षामें रोम राजिरहे पन्नगकी, कैधौं खानि खुली है जवाहिरके गथकी ॥ घासीराम कैथों सोति सुखनकी भाकसीसी, मानभई खिरकी उरज गढ पथकी ॥ ऐरीमेरी वीरतेरी नाभी रसभरी

कैथों, दोतकरताकी कै मथानी मनमथकी ॥ २०॥ कटिको देख मृगराज वनको चलागया और झाडियोंमें जा छिपा इसीलिये मनुष्योंको

खाता है।

कवित्त-छहरति छवि छिति छोरनलों छटि छटा, वश किये छैलन 🕻 छकाये हिरलति है।। छीरदकी छोहरीसी छयासी प्रवीणवेनी, छपामे छपाक रकी छातीमें लसति है।। छलाछाप छाजत छराके छोर छिट कत, छविन खुवत छनसूतिसी लसति है।। छीन कटि छोटीसी छवीलीन छटा कभरी, छाई छळ छन्द छितिपालहि छलति है ॥ २१ ॥ नितम्ब वर्णन ।

कवित-कैथों खरी खीन कटि निकसी नितम्ब पीन कैथों रित समर प्रहारताके छालसी ॥ भनत दिवाकरकी मदन तमूरधरे, मेखलाके रव-सोइ बाजत है झाळसी ॥ कैथों जातरूप युग हण्डिका उल्टिराखे, होत जगमग ज्योति सभा वर जालसी॥हरूवे वदन ताके थम्भन लगी यों मानो, सौति उरशास्त्रत है पेखि पेखि सास्त्री ॥ २२ ॥ जंघाओंकी शामा देखकर कदली कपूरको खागई।

कवित-हाटक समान रम्भ खम्भसी लसते जातु, केलिमें निधातु मानो मान राते प्रातके ॥ भनत दिवाकर वितुण्ड शुण्डगोळ उपमा अतोल रसराजकान्ह घातके ॥ घनसार स्वच्छता सुवासता धसीसी जामं, एतो मैन मानवोतो देव वृन्द जातके॥कौन कौन वातकी वडाई करों खोजि खोजि, कामिनीके जंब युग डारि पारिजातके ॥२३॥ मुखा वर्णन ।

सवैया-लख लाजत जाहि मराल गते गजराज तजै गत आतुरवा ॥ द्युति देखत दामिनी हू सकुचै दुरजात घने घनके कुरवा॥

CHECKE CONTRACTOR CONT

रहानाथ भने मृदु चाल चले अति प्यारे लगे सकरी चुरवा ॥

मनमोहत हैं जग मोहनकी मनमोहनीं पगके मुखा ॥२४॥

पँगों को देख कमलके फूलेंके पाँव फूलावे ॥

कवित्त-सुन्दर सुरंग नेन शोभित अनद रह, अंग अंग फेलित तर इस्पारेमिलके ॥ बारनके भार सुकुमारको लचत लंक, राजे पर्यक्षपर भीतर महलके ॥ कहें परमाकर विलोकि जन रांझे जाहि, अम्बर अमर अमर लंक सकल जल थलके ॥ कहें परमाकर विलोकि जन रांझे जाहि, अम्बर अमर लंक सकल जल थलके ॥ कोमल कमलके गुलावनके हलके, सुजात गेड पाँयन विलोना मखमलके ॥ रूप ॥ क्या आरंभ ॥

अब अधिक उस मोहिनींके मोहनहपकी शोभा कहाँतक की जाय ? ॥ २९ ॥ हे राजन्!इस मोहिनींके सहले नहारतेही महादेश अपने आपको भूलगय गेंदको उठालते हुए जो वह कामिनी कुछेक लाज प्रार कर रही थी, तिससे मन्द्र मुसकान सहित उसके और उस करके देखे जानेसे इन दो कियाओं करके विभुक्त मन अत्यन्त विहुल हुआ। इसलिये उन्होंने अपने निकट न अपने सेवक्तोंको और न पर्वतीजीको जाना ॥ २० अक कह त्ये ते तिर से से हार पर्वतीजीको जाना ॥ २० अक कह त्ये ते तिर से महादेवजी को हार पर्वतीजीको जाना ॥ २० अक कह त्ये ते तिर से महादेवजीको तिर सक्ते हिनों के माने विवेदन महादेवजी वह होकर एकटक उसके देखेन लगे ॥ २३ ॥ इस प्रकारचे जैतेही महादेवजीन उस मनोरमा रमाको देखा कि, वैसेवे लगे ॥ २३ ॥ इस प्रकारचे जैतेही महादेवजीन उस मनोरमा रमाको देखा कि, वैसेवे कम मानिनी कुछित कटाझ चलायकर उनको देखने लगी; तव महादेवजीका झान ग्रन्य होगया ॥ वह सोहिनी कामिनी वल रहित थी, सो महादेवजीको निकट आते हुए देखकर लकाई खेती होगया ॥ २४ ॥ मोहिनींके मावसे देवदेव महादेवजीका झान ग्रन्य होगया ॥ वह सोहिनी कामिनी वल रहित थी, सो महादेवजीको निकट आते हुए देखकर लकाई खेती होगया ॥ २४ ॥ मोहिनींके की लोक पी ते हुए देखकर लकाई खेती होगया ॥ २४ ॥ को वह सोहिनी कामिनी वल रहित थी, सो महादेवजीके निकट आते हुए देखकर लकाई खेती होगया ॥ होग्ये हिती कामिनी वल रहित थी, सो महादेवजीक लिकट आते वित हो और उस सोहिनी कामिनी सहादेवजीके हाथ नहीं आई, तब यह सित वे के से जूथवाति हाथी हाथिनीवाल वहा हो उस लीके वे सो पें पी के वित होने के लोक तो हो साम सहादेवजीके हाथ नहीं आई, तब यह सित वे के सुक्त होने हो साम संत्र होजीक हाथ नहीं आई, तब यह सित वे के सुक्त होने हाथा नहीं आहे अपने संतर्व हे बे के लित हो सित वे तही वे के हित के सुक्त होने हो सही वह से सहादेवजीके हाथ नहीं कहे होने हित का यह मोहिनी कामिनी वस्त्र रहित थी, सो महादेवजीको निकट आते हुए देखकर लजिई 💆 महादेवजीकी इन्द्रियें प्रवल होगई कि वह पंचवाणके वश हो उस स्रोके पाछे पीछे दौडने लगा लिया ॥ २८ ॥ हाथी जिस प्रकार हथिनीको आर्लिंगन करता है, वैसेही वह प्र मनमोहिनी बाला, भूतेश्वर भगवान् भवानीपितिके हृद्यसे लिपटी हुई इयर उघर दांडने लगी कि, जिससे उसके केश छूटगये॥ २९॥ हे राजन्! तिसके पीछे देवमायाकी बनाई बडे वडे नितम्बोंवाली वह स्त्री अति कष्ट करके महादेवजीकी भुजासे अपनेको छुडायकर दोडी ॥ ३० ॥ हे राजन् ! अद्भुत कथा श्रवण करो श्रीभगवान् विष्णुही माया विस्तार करके यह स्त्री हुये थे जब श्रीभगवान् स्त्री बनकर दोडे, तब भूतनाथ 🖔 (शिव) अपने सदाके वेरी कामदेवसे पराजित हो फिर उसकी पदवीका अनुसरण करने 🖁 लगे ॥ ३१ ॥ हे महाराज ! वासिताके (ऋतुमती हथिनीके) पीछे पीछे दौडते हुए कामी 💆 हाथीका वार्च जिस प्रकार गिर जाता है, वसही उस मोहिनोंके पीछे पडे हुए अमोघ वार्यवान् 🖁 भगवान् शिवजीका वीर्य गिरगया॥३२॥हे कुरुवर ! देवश्रेष्ठ महादेवजीका वह वीर्यपृथ्वीके जिस जिस स्थानमें गिरा उन उन सब स्थानोंने सुवर्ण और चांदीकी खाने होगई ॥ ३३॥ देवदेव महादेवजी इस प्रकारसे मोहिनीके पीछे दाँडते, दाँडते नद, नदी, सरोवर, गिरि, वन, उपवन और जहाँ जहाँ ऋषिलोग रहते थे, उन सबही स्थानोंमें पहुँचे ॥ ३४ ॥ हे 🖔 नृपश्रेष्ठ ! जब वीर्य गिरगया, तब भगवान् भवने जानलिया कि, हम देवमायासे मोहित 🦉 हुए हें, तब वह इस व्यापारसे निवृत्त हुए ॥ ३५ ॥ जिस जगदात्माका वीर्य जाननेके 🖔 योग्य नहीं है, इसके माहात्म्यका महादेवजीने स्मरण किया और उनकी मायाकरके 🖁 अपनेको मोहित होजानेकाभी कुछ आश्चर्य नहीं माना ॥ ३६ ॥ तिसके पीछे मधु दैसके 🗴 मारनेवाले भगवान् मधुसूदन अपना पुरुषह्प धारण करके फिर प्रगट हुए और उन देव देव महादेवजीको क्षोभ रहित व लज्जारहित देखकर प्रसन्न हो यह वचन कहने लगे॥३०॥ 🌡 श्रीभगवान् वोले कि, हे देवश्रेष्ठ ! आप हमारी स्त्रीरूप मायासे मोहित होकर भी जो िनर अपनी प्रकृतिको प्राप्त हुए यह बडे भाग्यकी बात है. आप निःसन्देह अपनी 🖁 आत्मामें स्थित हैं ॥ ३८ ॥ हे देव ! आपके विना ऐसा कोन पुरुष है, जो अनुसर्गा होकर फिर हमारी मायासे पार पासके हमारी माया आनेवंचनीय भावप्रकाश किया क्र करती है, कचा बुद्धिवाल पुरुषकी क्या सामर्थ्य है जो इससे पार होवे ॥ ३९ ॥ मला जो हुआ सो हुआ, अब यह गुणमयी माया सष्टियादि निमित्त कालके वश होनेसे काल-हे सित ! सहस्रवर्षके पाछे योगस निकृत होनेपर तुमने जिनकी कथा हमसे पूँछी थी, 🧣 यह वहीं साक्षात् पुराणपुरुष हैं, उनमें कालभी प्रवेश नहीं करसक्ता और दैवकाभी उनपर 🔊 वश नहीं चल सक्ता ॥ ४४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाराज ! भगवान् शार्क्न-CHERRICA CONTRACTOR CO

घारी जिन्होंने समुद्र मथनेके समय अपनी पीठपर महापर्वत मन्दराचलको घारण किया

ECREE CARACTER CARACT था, उनके विक्रमका वृत्तान्त तो तुमसे कहा ॥ ४५ ॥ जो पुरुष मिक्तपूर्वक इस कथाको कहेंगे, अथवा सुनंगे, उनका उद्योग कभी निष्कल नहीं होगा। क्योंकि उत्तम श्लोक भगवान् के गुणानुवाद कीर्तन करनेसे समस्त क्लेशों और पापोंका नाश हो जाता

है ॥ ४६ ॥ जिन्होंन कपटतापूर्वक मोहिनीरूप धारण कर दानवलोगोंको मोहित कर, समुद्रमथन करनेसे उत्पन्न हुआ अमृत, अपने चरणेंकी श्वरण आयेहुए देवता लोगोंको

पिलाया था उनके चरणकमल असज्जन लोगोंके घ्यानमें नहीं आते, केवल उपासनासे प्राप्त होते हैं, वह आश्रित जनोंका अभिलाष पूर्ण करनेवाल जो विष्णु भगवान् हैं, हम

भक्तिसहित उनको नमस्कार करते हैं ॥ ४७ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम शुकसागरे अष्टमस्कन्वे द्वादसोऽध्यायः ॥१२॥

दोहा-तेरहवे अध्यायमं, सप्तममनुविस्तार।

🌋 पडविधि मन्वन्तरं कथा, कहिंहीं सहित विचार ॥ १॥

इतनी कथा सुनाय महामुनि श्रीशुकदेवजी राजा पराक्षितसे कहने लगे कि, हे नृपश्रेष्ठ ! विवस्वानके पुत्र श्राद्धदेव नामक सप्तम मनु हुए जो वर्त्तमान हैं, उसकी सन्तानका वृत्तान्त कहता हूँ तुम सुनो ॥ १ ॥ हे परंतप ! स्वाकु, नभग, घृष्ट, शर्व्याति, निरिध्यन्त,

नाभाग, दिष्ट ॥ २ ॥ करूप पृषद्म, और वसुमान यह दश वैवस्वतमनुके पुत्र हुए ॥ ॥ ३ ॥ हे राजन् ! इस मन्वन्तरमें आदिख, वसु, इद, विश्वदेव, मरुद्रण, दो अश्विनी-

कुमार और भृगु देवता हुए पुरन्दर इन सब देवताओंका इन्द्र हुआ ॥ ४ ॥ और कश्यप, अत्रि, विश्वामित्र, गातम, जमदिन और भरद्वाज, यह सप्तऋषि हुए ॥ ५ ॥ इस मन्वन्तरकोभी प्रजापित कर्यप्रजीसे अदितिक गर्भमें भगवान् विष्णुका अवतार हुआ,

विवस्तान, अर्ज्यमा, पूषा इत्यादि जो द्वादश (१२) आदित्य हैं, सबके पाँछे उनके बीच जन्म लेकर यह विष्णु भगवान् वामन रूप हुए थे ॥ ६॥ सो सात मन्वन्तरींकी कथा तो में तुम्हारे निकट वर्णन कर चुका हूं. अब भगवान्के अवतारांसे युक्त जो मन्व-

न्तर आपेको होंगे, उनकी कथा कहता हूं सो आप सावधान होकर सुनिये ॥ ७ ॥ हे राजन् ! विवस्वान (सूर्य) की दोल्लियं हुई, उन दोनोंको विश्वकर्माने बनाया था, और द्याया उनके नाम थे । कि जिनका बत्तान्त पहले कह चुका हूं H ८ II कोई ऋषि कहते

हें कि, विवस्वानके तीसरी स्त्रीभी थी कि, जिसका नाम बडवा था, परन्तु हमारे मतसे तो संज्ञाहीका नाम पीछे वडवा हुवा । जो कुछभी हो, इन स्त्रियोंमें संज्ञाके तीन सन्तान हुए यथा-यम, यमी (यमुना) और श्राद्धदेव । अब छायाकी सन्तानका वृत्तान्त कहते

हैं, सो तुम सुनो ॥ ९ ॥ छायाके एक पुत्रका नाम सुवर्ण हुआ और तपती नामक एक हैं कन्या जो कि, सम्वरणको स्त्रो हुई इस कन्याके शनैश्वर नामक एक तीसरा पुत्र हुआ था थ्र

विवस्वानके वडवा नामक जो तीसरी स्त्री थी उससेहा दोनों अश्विनीकुमारोंका जन्म Garaneararararararararara

हुआ।। ५० ।। श्रीशुकदेवजी बोले हे परीक्षित् ! आठवें मन्वन्तरके आनेपर सावर्णि नामक मन होंगे. निर्मोंक, विरजस्क, इत्यादि इस सार्वीण मनुके पुत्र होंगे ॥ ११ ॥ उसके ु समयमें सुतपा, विरजा और अनुतप्रभा यह देवता और विरोचनका पुत्र विले इन्द्र होगा ॥ १२ ॥ यह राजा विल कोई साधारण पुरुष नहीं है स्वयं भगवान् विष्णुने इसके द्वार-पर जायकर तीन चरण पृथ्वी माँगी थी, जब राजा बलिने समस्त पृथ्वी दान करदी और सातवें मन्वन्तरमें भगवान्के प्रसादसे पायेहुये इंद्रपदको त्याग यह सिद्धिको प्राप्त होंगे ॥ ॥ १३ ॥ हे राजन् ! प्रथम तो वामनजीने राजा बलिको बाँथा, फिर प्रसन्न होकर पातालमें स्थापन किया, सो राजा विल वहां स्वर्गसेभी श्रेष्ठ उस स्थानमें इन्द्रकी समान क वास करता है ॥ १४ ॥ इस मन्वन्तरमें गालव, दीप्तिमान, परश्रराम, अश्वत्थामा, कृप, ऋष्यश्रंग ओर हमारे पिता भगवान् वादरायण (न्यास) जी महाराज ॥ १५ ॥ सप्तऋषि होंगे। यह लोग इस समय योगावलम्बन करके अपने अपने आश्रमोंमें वास करते हैं ॥ १६ ॥ हे राजन् ! इस आठवें मन्वन्तरमें देवगुद्यक्षे सरस्वतीके गर्भमें भगवान् उत्पन्न होकर सार्वभाम नामसे विख्यात होंगे, वह ईचर पुरन्दरसे स्वर्ग छीन कर फिर राजा विलिको देदेंगे ॥ १७ ॥ अव नवम मनुका वृत्तान्त कहते हैं दक्षसावर्णि नवमें मनु होंगे वहणसे उनकी उत्पत्ति होगी। इन्द्रके पुत्र भूतकेतु, दीप्तकेतु, इत्यादि होंगे॥ १८॥ इस मन्त्र-न्तरमें पार, मरीचिगर्भ इत्यादि देवता होंगे । अद्भुत इनके इन्द्र और युतिमान प्रभृति ऋषि होंगे ॥ १९ ॥ और आयुष्मानसे अम्बुधाराके गर्भमें साक्षात् भगवान् विष्णु जन्म लेकर उस ऋषभदेवजी नामसे विख्यात होंगे । तत्काळीन अद्भुत नामक इंग्रको सर्वसम्पत्ति और समृद्धिवान् त्रिलोकीको भोग करावेंगे ॥ २० ॥ हे नृप ! दशवाँ मनु उपकोकका भू पुत्र दक्षसावर्णि होगा । भूरिसेन अभृति इस मनुके पुत्र होंगे । इस मन्वन्तरमें हिन्हमान् प्रमृति व द्वाग होंगे अर्थात् हिक्मान्, सुकृत, सत्य, जव, मूर्वि इत्यादि ऋषि और सुवासन अविष्ठदादि देव और सम्भ देवराज होंगे ॥ २१ ॥ २२ ॥ दशर्वे मन्वन्तरमें भग-वान विभ अश्वस्तक ब्राह्मणके घर विद्युचिके गर्भमें अंशांग्रेसे जनम ब्रहणकर विध्वकर्तनके नामसे प्रीसद्ध होंगे और उसी समयके देवराज सम्युक्त साथ उनकी नित्रता होगी ॥२३॥ ग्यारहवाँ मनु धर्मसावर्णि होगा, उसके लत्य धर्मादि दश पुत्र होंगे ॥ २४ ॥ इस मन्त-न्तरमें विहंगम, कालगम और निर्वाण, रुचि, प्रभाति देवता होंगे, वैधून उनका इन्द्र होगा अरुणादि ऋषि होंगे ॥ २५ ॥ और भगवान् हरि एकांशसे विश्वाके गर्भते जन्नले आर्थ-कके पुत्र हो, धर्मसेतु नामसे प्रसिद्ध होंगे। हे राजत् ! उस समय भगवान् हारका यही अंश त्रिलोकीको धारण करेगा ॥ २६ ॥ २७ ॥ फिर वारहवें ६दसावर्णि मनु होंगे कि, जिनके पुत्र देववान, उपदेव और देवश्रेष्ठादि होंगे ॥ २८ ॥ और भगवान् हारे अंशते सत्यसह विश्रकी सुत्रता नामक कन्यामें उत्पन्न होंगे, वह भगवान् सुश्रामा नामने विख्यात होंगे। जिसके कारण इस मनुका समय अत्यन्त प्रसिद्ध होगा ॥ २९ ॥ ३० तेरहवाँ मनु देवसावर्णि होगा, वित्रसेन, विचित्रादि उसके पुत्र होंगे ॥ ३१ ॥

BUKUNEUKUKUKUKUKUKUKUKUKU मन्वन्तरमें सुकर्मा सुत्रामादिदेवता दिवस्पति देवराज और निर्मोक तत्त्व दर्शादि ऋषि होंगे ॥ ३२ ॥ इस मन्वन्तरके समय भगवान् हार वृहतीके गर्भमें एक अंशसे अवतार लेकर देवहोत्र होंगे और योगेश्वर नामसे प्रसिद्ध हो तत्कालिक दिवस्पति नामक इन्द्रका कार्य तिद्ध करेंगे ॥ ३३ ॥ फिर इन्द्रसावर्णि नाम चौदहवाँ मनु होगा, उरु,गम्भीर, ब्रश्न प्रसृति उसके पुत्र होंगे ॥ ३४ ॥ इस मन्वन्तरमें पवित्र चाक्षुप प्रमृति देवता ग्रुचि नायक देव-राज और अग्निवाहु, छुचि, छुद्द, मानघ प्रसृति ऋषि होंगे ॥ ३५ ॥ हे महाराज ! इस कालमें भगवान् हारे विनताके गर्भसे अवतार धारण करके सत्रायणके पुत्र होंने और वृहद्भानु नामसे प्रसिद्ध हो क्रियाकलापका विस्तार करेंगे ॥ ३६ ॥ श्रीशुकदेवजी वाले कि, हे राजन् ! वर्त्तमान, भूत, भविष्य, इन तीनों कालोंके अनुगत चादह (१४) मनुका बृत्तान्त हमने आपके सामने वर्णन किया, इन चौदह मन्वन्तरांके समयका प्रमाण एक सहस्र युगका है ॥ ३७ ॥

REPUBLICATION OF THE PROPERTY वृहद्भानु नामसे प्रसिद्ध हो कियाकलापका विस्तार करेंगे ॥ ३६ ॥ श्रीशुकदवजी वाले के कि, हे राजन् ! वर्तमान, भूत, भिवष्य, इन तीनों कालोंके अनुगत चांदह (१४) मनुका वृत्तान्त हमने आपके सामने वर्णन किया, इन चौंदह मन्वन्तरोंके समयका प्रमाण एक सहस्र युगका है ॥ ३७ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे अष्टमस्कन्धे त्रचोदशोऽष्यायः ॥ १३ ॥ अश्रुकदेवजी महाराजके मुखसे इतनी कथा, यह चौंदह अध्याय । श्रीशुकदेवजी महाराजके मुखसे इतनी कथा श्रवणकर राजा परीक्षित् हाथ जोड बोले के हे भगवन् ! इन मन्वन्तरोंके लोग जिस प्रकारसे जिस करके जिल कर्ममें नियुक्त होते हें, सो अनुप्रह करके आप मुझसे कहिये ॥ १ ॥ राजा परीक्षित्की ऐसी प्रार्थना मुनकर श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाभाग ! समस्त मनु, मनुके पुत्र, मुनि, इन्द्र और सब देवता यह परमपुरुष ईश्वर करके यज्ञादि अवतार द्वारा कियोजित हुआ करते हैं ॥ २ ॥ इन सब मन्वन्तरोंमें यज्ञादि जो पौरुषी मूर्ति अर्थात् इश्वरके अवतार लेकिन वर्णन की गई है उन समस्त मूर्तियों करके नियोजित हो मनु आदि श्री ईश्वरके अवतार लेनेकी वर्णन की गई है उन समस्त मूर्तियों करके नियोजित हो मनु आदि 🖔 लोग जगत्का कार्य निर्वाह किया करते हैं ॥ ३ ॥ हे महाराज ! चैायुगीके अंतमें श्रुति गण कालप्रस्त हुये थे. सो इन मन्वन्तरोंमें ऋषिलोग अपने अपने तपसे उन सवका दर्शन किया करते हैं उन श्रुतियोंकेही द्वारा सनातन धर्म फिर प्रगट होता है ॥ ४ ॥ भगवान् इरिसे प्रेरित कियेहुये मुनिलोग चारों पाँवके घर्मको साक्षात् अपने अपने समयके बीच पृथ्वीपर फैलाते हैं ॥ ५ ॥ प्रजापाल अर्थात् मनुके पुत्रगण जबतक कि मन्वन्तर अन्त नहीं होता. तबतक पुत्र पात्रादिके कर्मसे उस धर्मको पालन करते हैं और देवतालोग यज्ञ-भाव प्रहण करते हैं ॥ ६ ॥ भगवान्की दी हुई त्रिलोकी बडी सम्पत्तियोंको भोगते हुए इन्द्र देवता तीनों लोकका पाळन करते हुए जलकी वर्षा करते हैं ॥ ७ ॥ हे राजन्! भगवान् हारे प्रत्येक युगमें सनकादिक सिद्धरूप धारण करते ज्ञानीपदेश करते हैं. याज्ञव-ल्क्यादि ऋषिहप धारण करके योगोपदेश करते हे मरीच्यादि ॥ ८ ॥ प्रजापितहपो होकर

प्रजास्टि, राजमूर्ति होकर चोरोंका वध और कालरूपी होकर समस्त्रका संहार किया करते हैं उस कालमें उनके शीतोध्णादि गुण अलग अलग होजाते हैं ॥ ९॥ हे कुरुश्रेष्ठ ! लोग अनेक शास्त्रोंके साथ उन हरिके तत्त्व निरूपण करनेका यत्न करते हैं परन्तु नाम रूपात्मिका माथा करके उनके आत्माके मोह जानेकेलिये वहुत यत्न करकेभी उनको नहीं देख पाते॥ १०॥ हे महाराज ! करूप और अवान्तरकरपका प्रमाण यह आपके सामने मेंने कहा कि, जिसको पुरावृत्तके जाननेवाले चोदह मन्वन्तर वर्णन किया करते हैं॥ ११॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—ग्रुकसागरे अष्टमस्कंथे चतुर्दशोऽध्यायः॥ १४॥

दोहा-कियो यज्ञ बिल नृपति जिमि, जब कीन्हों सुरलोक। कि सो पन्द्रह अध्यायमें, सुनकर होहु विशोक॥

बह सुनकर राजा परीक्षित् बोले कि, हे ब्राह्मण ! भगवान् वासुदेव सब प्राणियोंके ईश्वर हैं, उन्होंने दीनकी समान बन तीन चरण पृथ्वी राजा बलिसे किसलिये मांगीथी ? और मुँह माँगी वस्तु पाकर फिर राजा बलिको किसलिये बांघा ॥ १ ॥ हे योगिन् ! हम इस वृत्तान्तके मुननेकी अभिलाषा करते हैं इस वातको जाननेके लिये हमको बडा कीत्रहल हुआ है, क्योंकि पूर्णस्वरूप ईश्वरकी याचना और निरपराधी राजा बिलको बाँधना, यह दोनों बडेही आश्चर्यकी बात है ॥ २ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! युद्में राजा बलिकी पराजय और इन्द्रसे प्राणनाश हुआ तो था, परन्तु शुकाचार्यके अनुप्रहसे यह दानव (बिले) उसयुद्धे पीछे उन (शुकाचार्य) का चेला हो, सब तन, मन,धन, अपना उनके अर्पण कर सब यत्नांकरके शुक्रादिकी उपासना करता था ॥ ३ बलिकी सेवासे शीघ्रही मृगुवंशी ब्राह्मण प्रसन्न होगये, वह महान ब्राह्मण यह जानकरके पू राजा बिल स्वर्गके जीतनेकी इच्छा करता है, संतुष्ट हुए और श्रेष्ठ ब्राह्मणोंमेंके प्रसिद्ध महाभिषेक द्वारा यथाविधिसे राजा बलिका अभिषेक कर उसको विश्वजित् यज्ञकी विधिसे यज्ञ कराने लगे ॥ ४ ॥ जब उस यज्ञकी अग्निमें उचित हिंव होम दी गई तब अतिशीघ्र उस अग्निमेंसे सुवर्णके पटसे बँघाहुवा एक रथ इन्द्रकेरथके घोडोंकी समान हरे वर्णके कुछ घोडे और सिंहकी मूर्ति जिसपर विराजमान् ऐसी एक घ्वजा ॥ ५ ॥ सुवर्णके बन्दोंसे वँधा हुआ दिव्य धनुष, अक्षय वाणोंसे पारेपूर्ण दोतूण (तरकस) और दिव्य कवच यह वस्तु निकली । तब राजा बलिने यज्ञाप्रिसे इन सब सामग्रियोंको पाया, तब उनके दादा परमभक्त प्रहादजीने उनको एक फूलोंकी मालादी कि, जिसके गुँथे हुए फूल कभी नहीं कुँमलाते थे और शुकाचार्यने एक शंख दिया ॥ ६ ॥ हे राजन् ! मृगुवशीय बाह्मणीने राजा बलिको इस प्रकारसे रणकी सामाप्रियें दिलवाई और फिर उसका स्वस्त्ययन करते हुए. तब राजा बलिने प्रणामकर उन सबकी प्रदक्षिणा की, फिर चरण छूकर अपने दादा प्रह्लादको प्रणाम किया ॥ ७ ॥ फिर मृगुर्जीके दियेहुए दिव्य स्थपर सवारहो शोभाय-मान माला पहन कवच घारण किया, फिर घनुष और कवच प्रहण करके पीठमें तरकस कसा ॥ ८ ॥ हे राजन् ! सुवर्णके भुजदन्दोंसे राजा बालेकी दोनों भुजायें दीतिमान् होरही <u>Chenemararararararan</u>

पंत रोनों कार्नोमें मकराकार कुण्डल रमक रहे थे, इस प्रकार राजा बिले खालड हो है कुण्डमें विराजमान अभिकों समान शोभायमान होने लगा ॥ ९ ॥ जिनका बल और रेपूर्य राजा बलिहीकी समान था, और जो नागनमण्डलको अपनी दृष्टिम पान कर और रेपूर्य राजा बलिहीकी समान था, और जो नागनमण्डलको अपनी दृष्टिम पान कर और रेपूर्य राजा बलिहीकी समान था, और जो नागनमण्डलको अपनी दृष्टिम पान कर और रेपूर्य राजा बलिहीकी समान था, और जो नागनमण्डलको अपनी दृष्टिम पान कर और रेपूर्य राजा बलि राजा बलिक के साथ मिलगये । राजा बलि उन सब अपुरांकी बडी भारी सेनाको संगल सब सम्पत्तियोंसे भरी पुरी अमरावतीको ओर चला राजा बलिक भारी सेनाको संगल सब सम्पत्तियोंसे भरी पुरी अमरावतीको ओर चला राजा बलिक जान समुहांसे युक्त होकर अतिहाय रमणीय हो रही थी, उन उपवनोमें उचानोमें पाक्षित योंके जोड कल्यल कर रहे थे, और सतवाल और माठी गुंजारसे अपूर्वेनहीं गान कर रहे थे ॥ १ १ ॥ वहाँ जो देवताओंक दृष्ट्र है उन सबकी शाखायें प्रवाल और फठ फूलोंके भारी बोझसे कुकरही थी और वहाँके सब सरोवरोंमें सुरसेवित लिवें परमकीतृहलसे बिहार कररहीं थी उन सरोवरोंमें चो कमलनी खिल रही थीं, वह इंस स्वारस, चकताक, और कारहव आदि जलकर पिहायोंसे जात मलनी खिल रही थीं, वह इंस स्वारस, चकताक, और कारहव आदि जलकर पिहायोंसे जात मलनी खिल रही थीं, वह इंस स्वारस, चकताक, और अतिकंवी असरहा थीं असर सरोवरोंमें मुरसेवित लिवें परमकीतृहलसे बिहार कररहीं थीं उन सरोवरोंमें जो कमलनी खिल रही थीं, वह इंस स्वारस, चकताक, और वह दूर पुरी विध्वकमांजीकी बनाई हुई थी, वहींके हारोंफे कपारोंपर खुनके पत्ते जडे हुं थे ॥ १ ॥ वह पुरी, समा, चोक गली इनसे सम्प्रत थी, दश करोड वह पुरी विध्वकमांजीकी बनाई हुई थी, वहींके हारोंफे कमारोंपर खुनके पत्ते जडे हुं ये ॥ १ ॥ वह पुरी, समा, चोक गली इनसे सम्प्रत थी, दश करोड पुरी गण्ड समरावती पुरी वहीं रफत हो हो थे ॥ १ ॥ वह पुरी, समा, चोक गली इनसे सम्प्रत थी हो रफत हो हो हो से के हो समरावती थीं, जिनका सौवन और सुक्त कमी महन होती, जिनके सुनोही सेनो हो है सुनोही साल होता होते हो हो हो हो हो होता होते हि ॥ १ ॥ उस अमरावती पुरीमें देवता लेगोंकी हिया होती के होती सितरी हुई सुनीवित मालाओंकी द्यारी असरावती पुरीमें देवता लेगोंकी हिया होता के होती सितरी हुई सुनीवित मालाओंकी ध्वार मानावीं अपनावती (पुरीमें देवता लेगांकी) सुनीवित सालाओंकी स्वार सी सितर ाक्ष्याक कशाल ।गरा हुइ धुगायत मालाआका धुगाय प्रहण कियहुय पवन प्रत्यके मार्गमें वह रहा है ॥ १८ ॥ सुवर्णके झरेंखोंसे निकले हुये खेत अगरके धुयेंसे ढके हुके राजमार्गमें देवताओंकी प्यारी अप्सराओंके झुण्डके झुण्ड उस पुरीके राजमार्गमें चले जाते थे ॥ १९ ॥ यह पुरा मुक्तामय नितान (चंदोवा) सुवर्णमय घ्वजा और निविध्यताकाओंसे सजे धजे हुये निमानोंके अप्रमागसे (छजासे) व्याप्त थी और मोर, कब्तूर, भोरे आदिके शब्दसे शब्दायमान थी और निमानमें के निविध्यताकाओं संगलस्वरूप होरही थी ॥ २० ॥ अधिक करके यह पुरा मुदंग, शंख, ढोल, दुन्दुभी इत्यादिकी घ्वनि और ताल सहित वीणा. मरज. का BARARARARARARARARARA

प्रभा प्रकाश होती थी कि, मानों इससे सबकी कान्तिको जीव लिया है।। २१।। हे 🖞 राजन् ! इस पुरीमें अथामिक भूतदोही, खल,अभिमानी, कामा, लोभी जन नहीं जासक्ते । 🔊 जिनमें यह दोप नहीं होते वही लोग वहाँपर जाते हैं॥ २२ ॥ सेनापति वाल इस 🖁 देवपुरीमें जाकर सेनाके द्वारा उस पुरीका बाहरी भाग चारों ओरसे घेर लिया और देवता 🖟 लोगोंकी ख्रियोंको भय दिलानेके लिये शुकाचार्यका दिया हुवा शंख वजाने लगा ॥२३॥ इस प्रकारसे राजा बिलका उद्यम जान देवराज सब देवता लोगोंको साथ ले अपने गुरु 🖁 बृहस्पतिजीसे जाकर कहने लगे ॥ २४ ॥ कि, हे भगवन् ! हम अपने वैरी राजा बलिका 🖁 फिर बडाभारी उद्यम देखते हैं. हम अनुमान करते हैं कि उसका यह उद्यम हमलाग नहीं सहसकैंगे । हे गुरो ! किसिलिये राजा बलिका ऐसा तेज वढगया ॥ २५ ॥ हमको जान-पडता है कि, कोई किसी उपायसे इस दैत्यराज विलको यहाँसे दूर नहीं कर सकेगा. क्योंकि प्रत्यक्ष दिखाई देता है कि, यह बिल मुखसे मानों सब जगत्को पिये छेता है और जामसे दशों दिशाओं को चाटता है। नेत्रोंसे दशों दिशाओं को भस्मकरे देता है। निःसन्देह ऐसा ज्ञात होता है कि यह दानव प्रलयके अप्निकी समान उठा है. हे गुरी ! यह हमारा रात्रु इस प्रकार दुर्द्धर्ष केसे हुआ ? इस रात्रुमें इस प्रकारकी सामर्थ्य कैसे हुई ? और ऐसा तेज व साहस किस प्रकार हुआ ? क्योंकि सामर्थ्यादिके होनेसेही युद्की सामाप्रियें होरही हैं, इसमें कुछभी संदेह नहीं है।। २६ ॥ २७ ॥ यह सुनकर श्रीबृहस्पतिजी महाराज कहने लगे कि, हे देवराज इन्द्र ! तुम्हारे इस वैरीकी उन्नति होनेके कारणको हम जानते हैं, यह दानव ब्रह्मादि मृगुवंशियोंका शिष्य (चेला) है, उन ब्राह्मणोंने स्नेहके वश होकर अपने शिष्यका तेज बढा दिया है ॥ २८ ॥ इसलिये स्वयं हरिके अतिरिक्त तुम अथवा तुम्हारेही समान कोई पुरुष, तेजस्वी राजा वालेके जीतनेको समर्थ नहीं होगा. अब ब्रह्मतेज सन्मुख आया है उसको कौन जीत सक्ता है. जिस प्रकार लोग कालके सामने खड़े नहीं होसक्ते उसी प्रकार कोई उस ब्रह्मतेजके आगे खंडे होनेको समर्थ नहीं होगा ॥ २९ ॥ बस अब हम आपको यही सम्मति देते हैं कि, जबतक शत्रका विनाश हो तवतक कालकी प्रतीक्षा कर स्वर्गको छोड तुम अदस्य हो आओ ॥ ३० ॥ ब्राह्मणोंकेही बलसे बलिका वल वसवर बढगया है. कि. जिससे यह अब महाविक्रमशाळी होगया है, ब्राह्मणोंका अपमान करनेसे यह स्वयं अपने वंशके साथ नाशको प्राप्त होगा, इसमें कुछ मी संदेह नहीं है ॥ ३१ ॥ अर्थ और कामके जाननेवाले गुरु वृहस्पतिजीने जब इस प्रकारसे करने योग्य कार्य वताय श्रेष्ठ सम्मति दा. तब सब कामरूपी देवतालोग स्वर्गको छोडकर अन्तर्वान होगये ॥ ३२ ॥ शुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित्। जब सब देवतालोग अदृश्य होगये तब विरोचनका पुत्र राजा बलि स्वर्गमें विराजमान हुआ और तीनों लोकांको अपने वशमें करलिया। ॥ ३३ ॥ हे राजन् ! शिष्योंपर स्नेह करनेवाले मृगु लोगोंने अपने आज्ञाकारी शिष्य विम्वविजयी बलिका इन्द्रत्व स्थिर करनेके लिये उससे शत अश्वमेध यज्ञ कराये ॥ ३४॥

Brancrancrancrancrancrance

. शत अश्वमेष यज्ञ फरनेके प्रभावसे राजाविककी कीर्ति दशों दिशाओंमें फैल गई और वह नक्षत्रपति चन्द्रमाके समान विराजमान हुआ ॥ ३५ ॥ और ब्राह्मण लोगोंने जो

वडी सम्पत्ति प्राप्त करादी, इसलिये राजा वलि अपनेको कृतार्थ मानकर उस सम्पत्तिको भोगने लगा ॥ ३६॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–शुकसागरे अष्टमस्कन्ये पञ्चदशोऽघ्यायः ॥१५॥

दोहा-सोलहवें सुत दुर्दशा, देख अदिति भयमान।

ENERGY CONTRACTOR OF CONTRACTOR C 🌠 कश्यपकी विनती करी, कश्यप दीन्हों ज्ञान ॥ श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित्! जब देवतालोग इस प्रकारसे छिपनय और दैत्योंने स्वर्गपुरीको छीनलिया, तब इन्द्रकी माता अदिति अनाथकी समान हो परितापको प्राप्त हुई ॥ १ ॥ हनके पति कस्चपजी बहुत कालके पीछे समाधि विसार एक दिन उत्सवहीन व आनन्द रहित अदितिके आश्रममें आये ॥ २ ॥ और ययाविधि पूजित हो आसनपर बैठ अपनी स्त्रीका मलीन मुख देखकर वह पूँछने लगे कि ॥ ३ ॥ हें भद्र ! लोकमें ब्राह्मण लोगोंका तो कोई अमंगल नहीं हुआ ? अधर्म तो प्राप्त नहीं हुआ ? और मृत्युके वशमें पडे लोकोंका तो केाई अशुभ नहीं हुआ ॥ ४ ॥ अथवा तुम्हारे गृहमें धर्म, अर्थ, कामकी तो कोई अकुशल नहीं हुई ? हे गृहिणी! गृहस्थाश्रम साधारण नहीं है । तिस गृहस्थाश्रमसे अयोगी लोगभी स्वधर्मादि करके योगके फलको पालेते हैं ॥ ५ ॥ हे सित ! इतनी मलीन क्यों हो अथवा तुम्हारे कुटुंबके विषय अनुरागी रहनेपर कोई अतिथि विना पृजा और आदर पाये तुम्हारे घरसे तो नहीं उठगया ? ॥ ॥ ६ ॥ गृहसे अतिथिका विमुख होकर चला जाना वास्तवमें क्षोभकी बात है, जिस घरमें केवल जलसभी अतिथिका सत्कार नहीं होता, वह गृह श्रमालराजके भहेकी समान

है ॥ ७ ॥ हे साध्व ! तुम्हारे अनमने होनेका क्या कारण है ? हमारे परदेशमें चले जानेपर उद्विम चित्त हो क्या किसी दिन यथा समयपर तीनों अग्नियोंने हिव देना तो नहीं भूलगई है।। ८॥ गृहस्थी पुरुषको तीनों आग्नियोंमें अवस्य होम करना उचित है क्योंकि ब्राह्मण और अप्ति सर्व देवमय विष्णु भगवानका मुख है, अप्तिकी पूजा करनेसे पुरुषगण कामनाओं के पूर्ण करनेवाले लोकोंको प्राप्त होते हैं ॥ ९ ॥ हे मन-

स्विनि ! तुम्हारे पुत्र तो सब मंगलसे हैं ? मुख मलीनादि लक्षणोंको देखकर जान पडता है कि, तुम्हारा अंतःकरण सावधान नहीं है. बताओ तो सही ऐसी अनमनी किसालिये हो रही हों १॥ १०॥ यह सुनकर अदितिने कहा कि, हे स्वामिन् ! गो, ब्राह्मण, धर्मादि सबकाही मंगल है. हे गृहमेथिन् ! जो गृह, धर्म, अर्थ, काम इन तीनोंका उद्भवस्थान है

वह भी कुश्चलसे हैं अर्थात् धर्मादि त्रिवर्ग भी यथारीतिसे निर्वाह होते हैं ॥ ११ ॥ और में जो आपका च्यान करती हूं, उसके प्रभावसे अप्ति, अतिथि, भिक्षुक, प्रसृति जो कोई भी हैं, वह सबही बिल (भोजन) की वासना करते हैं और अघाये हुये हैं ॥ १२ ॥

आप हमारे प्रजाध्यक्ष हैं और ऐसाही धर्मोंपदेश करते हैं; फिर भठा हमारे मनकी कामना 💃 पूर्ण क्यों नहीं होगी ? ॥ १३ ॥ हे प्रजेश ! सब प्रजा आपकेही मन और शरीरसे उत्पन्न हो सत, रज अथवा तमोगुगका अवलम्बन करती है. सुरादि सब प्रजाओंमें यदीप समान भाव है तो भी महेश्वरगण भक्त पुरुवके प्रति विशेष अनुप्रह करते हैं ॥ १४ ॥ इसलिये में भाव है तो भी महेश्वरगण भक्त पुरुषके प्रति विशेष अनुप्रह करते हैं ॥ १४ ॥ इसिलिये में भिक्त करके आपको भजती हूँ, सो आप मेरी भलाईका विचारकरें. है प्रभो ! मेरी सौतके पुत्र देत्य लोगोंने हमारे पुत्रकी लक्ष्मोंको हरण किया और स्थानभी छीन लिया सो आप मेरे प्रचोंकी रक्षाकरें और दितिके पुत्रोंने हमको निकाल दिया है, इसी कारण में दुःखके पुत्र दैत्य लोगोंने हमारे पुत्रकी लक्ष्मोको हरण किया और स्थानभी छीन लिया सो आप मरे पुत्रोंकी रक्षाकरें और दितिके पुत्रोंने हमको निकाल दिया है, इसी कारण में दुःखके समुद्रमें डूव रही हूं ॥ हे ब्रह्मन् ! दानवोंने प्रवल होकर हमारे पुत्रोंका ऐश्वर्य, यश, लक्ष्मी और स्थान जो जो वस्तु थों वह सब हरण करली हैं ॥ १५ ॥ १६ ॥ सो है कल्याण-कारिन्! हमारे पुत्र उन सवको जिस प्रकार फिर प्राप्तहों, वैसाही कल्याण आप अपनी बुद्धिसे विचारें ॥ १७ ॥ श्रीकुफदेवजी बोले कि हे राजन ! जब अदितिने इस प्रकारसे 🖁 कर्यपजीकी प्रार्थना की, तब महर्षि कर्यपजी विस्मित होकर बोले कि, अहो ! भगवान् विष्णुकी माया कैसी वलवान् है। कैसा आश्चर्य है, यह जगत् स्नेहकी फाँसीमें वेंघ रहा है ॥ १८ ॥ हे भद्रे ! कहाँ तो पंचभूतका बना हुआ देह और प्रकृतिसे परवर्ती आत्मा और कोन किसीका पतिहै और कोन किसका पुत्र है ? केवल मोहही इन सबका कारण है ॥ ॥ १९ ॥ हे राजन् ! महर्षि कञ्यपजीने जब इस प्रकारसे तत्त्वज्ञानका उपदेशकर देखा कि, इससे अदितिको संतोष न हुआ तव फिर बोले कि, हे भद्रे! सब प्राणियोंके अन्तर्यांनी जगत्के गुरु, आदिपुरुष, वासुदेव भगवान्की तुम पूजा करो ॥ २०॥ वह दीनदयालु दीनपर दया करनेवाले अवस्यही तुम्हारी मनोकामना पूर्ण करेंगे. हम मलीभाँति जानत हें कि, भगवत्सेवाही अमोघ है, इसके सिवाय और कुछ अमोघ नहीं हैं ॥ २१ ॥ यह सुन अदिति प्रसन्न मन हो कहने लगी कि, हे ब्रह्मन् ! में किसविधानसे जगद्गुरु भगवान् की उपासना करूं, जिस प्रकारसे वह सत्य संकल्प हमारा मनोरथ पूर्णकरें ॥ २२ ॥ और पुत्रोंसहित दुः सी हुई मेरे ऊपर शांद्र प्रसन्न हो जानें, सो आप मुझको नैसेही पूजा करनेकी विचि वतला दीजिये ॥ २३ ॥ यह सुनकर कर्यपजीने कहा कि, हे भद्रे ! हमने पहले पुत्रकी इच्छाकरके पद्मयोनि ब्रह्माजीसे यह बात पूँछी थी, तो उन्होंने मुझको केशव तोष-णनामक जिस व्रतका उपदेश कियाथा वही व्रत हम तुमसे कहते हैं, सो तुम सचेतहो मन लगाय सुनो ॥ २४॥ फाल्गुन मासके शुक्रपक्षमें बारह दिनका पर्यात्रत करें, तिस व्रतमें भक्तियुक्त होकर कमळलोचन भगवान्की पूजाकरे ॥ २५ ॥ हे सित ! जो मिळसके तो शूकरकी खोदा मटी शरीरमें लगायकर नदीके जलमें स्नान कर और स्नान करनेके समय इस मंत्रको पढे ॥ २६ ॥

मंत्र:-त्वं देव्यादिवराहेण रसायाः स्थानमिच्छता । उद्धतासि नमस्तुभ्यं पाप्मानं मे प्रणाशय ॥ ३७ ॥

अर्थ-देवी स्थानकी इच्छा करके आदि वराहजीने तुमको रसातलसे उद्घार कियाया, सो Barrararararanararararara

(939) 🤯 शकसागर-अ० १६. 🍣 ५० हे पृथ्वी ! तुमको नमस्कारहे । तुम हमारा पाप दूरकरो ॥ २७ ॥ " तिसके पीछे नित्य निमित्तिक नियमोंका पालनकर सावधान चित्तसे मूर्तिमें, पृथ्वीमें, सूर्यमें, जलमें अथवा अप्तिमें वा गुरुमें, जहाँ इच्छा हो वहां करें ॥ २८ ॥ " पूजाके समय नव मंत्रोंको पढकर भगवान्का आवाहनादि करना होताहै, वे नव मंत्र यहेंहें-मंत्र:-नमस्तुभ्यं भगवते पुरुषाय महीयसे। सर्वभूतिनवासाय वासुदेवाय साक्षिणे ॥ २९ ॥ अर्थ-हे भगवन् वासुरव ! आप वडसे वडे पुरुषहें, सर्व प्राणियोंके निवास स्थानहें, सब के साक्षी हैं सो आपको नमस्कारहै ॥ २९ ॥ मंत्र:-तमोव्यक्ताय सृक्ष्माय प्रधानपुरुषाय च। चतुर्विशद्गणज्ञाय गुणसंख्यानहेतवे ॥३०॥ अर्थ-आप चौवीस तत्वोंके जाननेवाले हें सांख्ययोगका विस्तार करनेवालेहें सो ऐसे अन्यक्त सूक्ष्म प्रयान पुरुषको नमस्कारहै ॥ ३०॥ मंत्र:-नमो द्विशीष्णे त्रिपदे चतुःशृंगाय तंतवे। सप्तहस्ताय यज्ञाय त्रयीविद्यात्मने नमः॥ ३१॥ अर्थ-वह विष्णुभगवान् यज्ञके फलका विस्तार करनेवाले हैं और यज्ञरूपी हैं उनके दोशिर (प्रायणीय और उदयनीय) हैं तीन चरण (सननत्रय) हैं चार श्या (चारों वेद) हैं, सात इस्त (सात छेद) हैं त्रयी विद्या आत्मा है उनको हम नमस्कार करते हैं ॥ ३१ ॥ मंत्र:-नमःशिवाय रुद्राय नमः शक्तिधराय च। स्वविद्याधिपतये भूतानां पतये नमः॥ ३२॥ अर्थ-शिव और स्ट्रह्मी उन भगवान्को नमस्कार है. वह शक्तिधरहै, सर्वविद्याओंके पति हैं. और प्राणियोंके अधिपति हैं उनको नमस्कार है ॥ ३२ ॥ मंत्र:-नमो हिरण्यगर्भाय प्राणाय जगदात्मने। योगैश्वर्यशरीराय नमस्ते योगहेतवे ॥ ३३ ॥ अर्थ-उन हिरण्यगर्भको नमस्कार है, वह जगत्के आत्मा योगेश्वर्य हैं जिनका शरीरही योगके कारण है, उनको नमस्कार है ॥ ३३॥ मंत्र-नमस्ते आदिदेवाय साक्षिभूताय ते नमः। नारायणाय ऋषये नराय हरये नमः ॥ ३४ ॥ अर्थ-हे भगवन् ! आप आदिदेव हें, सबके साक्षीरूप हें, नारायण नर और हारहें, सो आपको नमस्कार है ॥ ३४॥ मंत्र-नमो मरकतश्यामवपुषेऽधिगतश्रिये। केशवाय नमस्तुभ्यं नमस्ते पीतवाससे ॥ ३५ ॥ अर्थ-हे भगवन् ! आप केशवहें, आपका शरीर मरकत मणिके समान श्यामवर्ण है, आप पीताम्बर धारण किये हुये हैं आप श्रीको प्राप्त हुए हैं सो आपको नमस्कारहै ॥३५॥ 🖔

Bararararararararararara

मंत्र:-त्वं सर्ववरदः पुंसां वरेण्य वरदषेभ।

अतस्ते श्रेयसे धीराः पादरेणुमुपासते ॥ ३६ ॥

अर्थ-हे वरण्य! हे वरद श्रेष्ठ !! आप पुरुषांको सब वर देते हैं, इस कारण वीरलोग

कत्याणके लिये आपका चरणरजको पूजतेहैं ॥ ३६ ॥

मंत्र:-अन्ववर्तत यं देवाः श्रीश्च तत्पादपद्मयोः।

स्पृह्यंत इवामोदं भगवान् मे प्रलीदताम् ॥ ३७॥ अर्थ-अहो ! देवता लोग और लक्ष्मीजी जिनके चरणकमलके सौरमकी चाहना करतेहैं

वह भगवान् हमारे ऊपर प्रसन्नहों ॥ ३७ ॥ इन मंत्रोंसे आवाहन कर सन्मान करे, इन्द्रियोंके ईश्वर भगवान्को श्रद्धायुक्तहो पाद्य व आचमनादिकसे गंथ मालादिकसे पूजकर स्नान करावे और "ॐनमो भगवते वासुदेवाय" इस बारह अक्षरके मंत्रसे विद्याद्वारा पूजन करे ॥ ३८ ॥ गंघ, पुष्प आदिसे पूजनकर भगवान्को दूधसे स्नान करावे फिर वस्त्र, यज्ञोपवात, आभूषण, पाद्य, आचमन, गंघ, धूप, नेवद्यादि उपचारोंसे द्वादशाक्षर मंत्रको पढ पढकर हित चितसे पूजन करे ॥ ३९ ॥ हे सित ! जो आपसे वसाय तो दूधमें खीर बनाय उसका श्रीनारायणको भोग लगावै फिर श्री वृत और गुडके सहित उस खीरको निवेदन करके मूल विद्या अर्थात् वारह अक्षरके मंत्रसे 🖔 होमकर ॥ ४० ॥ फिर निवेदन किये हुए भगवद्भक्तको भोजन कराय. अथवा स्वयं 🖁 भोजन करले। हे भद्रे ! पूजा करनेके पांछे आचमन कराय फिर ताम्बूल निवेदन करे ॥ 🕽 ॥ ४९ ॥ फिर एकशत आठ (९०८) वार द्वादशाक्षर मंत्र जप करके पहले कहे व और दूसरे मंत्रोंसे भगवान्की स्तुति करे. उसके पीछे परिक्रमा करके भूमिपर गिर साष्टांग दण्डवत् प्रणाम करे और निर्माल्य प्रहण करके फिर देवताको विसर्जन करे ॥ ४२ ॥ फिर र्खारसे ब्राह्मणोंको भोजन करावे कि, जिनकी गिनती दोसे कम नहीं ॥ ४३ ॥ फिर ब्राह्म-णोंकी आज्ञाले बंधु बांचवों सहित अपने आपभी भोजन करे, फिर रात्रिमें ब्रह्मचारी रहकर प्रभातको प्रथमदिन ॥ ४४॥ प्रातःकाल स्नान कर पवित्र होजाय; फिर गायके दूवते भगवान्को स्नान करावे और पूजा करे, जवतक व्रत समाप्त नहीं तवतक ऐसेही करन चाहिये ॥ ४५ ॥ हे देवि ! केवल दूधही पान करके विष्णु भगवान्का पूजन करनेसे भू आदर पाता हुआ इस प्रकारसे व्रत करे और पहलेहीं की समान अग्निमें होम करे और 🖁 ब्राह्मण भोजन करावे ॥ ४६ ॥ इसप्रकार वारह दिनका पयोव्रत करे अर्थात् पडवा भ तिथिसे शुक्का त्रयोदशीतक होम, पूजन और ब्राह्मण भोजनादिसे भगवान् वासुदेवकी आराधना करे ॥ ४७ ॥ इन बारह दिन तक ब्रह्मचर्यका पालन करना, पृथ्वीमें शयन करना और तीनों संघ्याओं में स्नान करना आवश्यकहै ॥ ४८ ॥ असायु लोगोंसे संभाषण न करै, सर्व प्राणियोंमें हिंसा हर्ष न करे, सबको वासुरेवपरायण देखे, त्रयोदशीके दिन पंचामृतसे विष्णु भगवान्को विधिके जाननेवाले बाह्मणोंकी वताई विधिसे शास्त्रानुसार सान करावे ॥ ४९ ॥ और धनादिकी काँक्षा छोडकर बडीभारी पूजा करे, फिर दूससे 🖔 nerweinen en er er er er er er विक्ततेयार कर भगवान् विष्णुको निवेदन करे ॥ ५० ॥ और अच्छे प्रकार पवित्र व सावधानहो पिछले कहेहुए मंत्रोंसे पूजाकरे, जिससे परमपुरुष प्रमन्न हो जाँय वैसे गुण-यक्त नैवेद्यका भोग लगावै ॥ ५१ ॥ फिर वस्त्र, भूषण आर गोदान करके ज्ञान संपन्न आचार्य और पुरोहित छोगोंको संतुष्ट कर हे सित ! इन सबके प्रसन्न करनेसे भगवान्की आराधना अपने आप हो जाती है ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ इन सब पुरुषोंको व आर जो व्राह्मण वहाँपर उस समय आजाँय, उन सवको अपनी सामध्यके अनुसार उत्तम भोजन भक्षण करावे, फिर ऋत्विक् और गुरुको यथायोग्य देकर आर जो पुरुप आगये हॉ उनको अनादि देकर तृप्त करे ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ दीन, अंधे, कृपण,इन लोगोंको भोजन करानेसे भगवान् हरिका प्रसन्न होना जानकर इनको भोजन करावे और फिर आप जाति भाइयों सहित भोजन करें ॥ ५६ ॥ हे भद्र ! त्रतंक समय प्रतिदिन गाना, बजाना, नाचना, स्तुति पठन, स्विस्तिवाचन और भगवत् कथा इत्यादिसं भगवान्की पूजा करे ॥ ५० ॥ हे महाभाग ! इसका नाम पयोत्रत है, इनवेडी परभपुरुषका आराधन होताहै, पितामह orderendence and an analysis a ब्रह्माजीने हमको यह बत बताया था, सो हमने प्रीतिक बशहा तुम्हारे आगे वर्णन किया ॥ ५८ ॥ श्रीकर्यपत्री बोले कि, हे महाभाग! तुम इस व्रतको भर्जभानि करके इससे जितेन्द्रिय होकर भजनेके योग्य अध्यय भगवान्की आराधना करो ॥ ५९ ॥ इस व्रतका नाम सर्वज्ञ, यही सर्व व्रत, यही तपका सार है, यही वजाभारी दान, और यही ईश्वरका तर्पण है ॥ ६० ॥ हे भद्रे ! जिससे भगवान् विष्णु प्रसन्न होते हें वही उत्तम संयम, वही तप, वही दान, वही व्रत और वही यह है ॥ ६१ ॥ इसिलये तुम नियमसिहत और श्रद्धापूर्वक इस व्रतको करा इससे भगवान शीघ्रही प्रसन्न होकर तुमको मनोवांछित वरदान देंगे ॥ ६२ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे अष्टमस्कन्धे षोडशोऽध्यायः ॥ १६॥

दोहा-व्रत करनेसे अदिति पर, है प्रसन्न भगवान। 🌠 सो सत्रह अध्यायमें, धारो तन सुखदान ॥

श्रीशुकदवजी कहने लगे कि, हे परीक्षित् ! अपने स्वामी महर्षि करवपजीके इस 🕽 प्रकार कहनेपर अदितिने श्रद्धापूर्वक आलस्य त्याग इस वारह दिनके व्रतको आरंभ किया 🥻 ॥ १ ॥ वह अपनी बुद्धिका सारेथी बनाय इन्द्रियरूप दुष्ट घोडोंको वशमें कर एकाप्र- 🌡 चित्तसे परमपुरुष ईश्वर-विन्तामें मग्न हुई ॥ २ ॥ और एकाग्र बुद्धिसे अखिलात्मा वासुदेव भगवान्में मन लगाय बरावर पयात्रतको करने लगी॥३॥हे राजन् ! व्रतके करनेसे भगवान् 🕏 आदिपुरुष शोघ्रही पीताम्बर घारण कियेहुये हाथमें शंख,चक्र,गदा,पद्म धारण किये आदि-तिके सामने आनकर प्रगट हुये॥४॥ उनको निहारतेही आदिति आदरपूर्वक शीघ्रतासे उठी और प्रांतिसे विह्वल हो पृथ्वीमें गिरकर दण्डकीसी नाई प्रणाम करती हुई ॥ ५ ॥ हे राजन् ! 🐧 Carabararararararararara

फिर प्रांतिसे विह्नल होनेके कारण फिर अदिति हाथ जोडेहुये उठा और केवल स्तुति करने ै 🕻 होंको असमर्थ न हुई वरन् उनके मुखसे वाततक न निकली, उनके दोनों नेत्रोंमें आन- 🗴 न्दके ऑसू भर आये, शरीर पुलकायमान होगया और उत्सवरूपी भगवान्का दर्शन पाय 🖁 सव शरीर कम्पायमान होने लगा ॥ ६ ॥ हे कुरुश्रेष्ठ ! उन यज्ञपति, जगत्पति, रमापितको देखकर कर्यपर्जाकी स्त्री अदिति नेत्रोंसे मानों पान करते बहुत देरके पीछे प्रांतिके अरे गद्गद वचनोंसे श्रीभगवान्की स्तुति करने लगी ॥७॥ अदितिने कहा कि, हे यद्भेश ! हे यज्ञपुरुष ! हे अद्भुत ! हे तीर्थेपारद ! हे तीर्थेकीर्ति ! आपका नाम श्रवण होतेही मंगलकारी है. आपका उदय शरणमें आये भक्त लोगोंके पापोंका नाश करनेवाला है. हे आदा ! हे भगवन् ! आप हमारा कत्याण करनेमें मन लगावें । हे प्रभो ! आप दीनानाय 🦎 हैं ॥ ८ ॥ हे भगवन् ! यद्यपि आप विश्वस्वरूप हैं और विश्वके सृष्टि, स्थिति और प्र प्रलयके कारण हैं, इच्छानुसार मायाके गुणोंको प्रहण करते हैं, तथापि आप स्वस्थ हैं, अर्थात् आपका स्वरूप अप्रच्युत है, नित्य बढता हुआ जो पूर्ण बोध है तिससे आपने परमात्मामं मायारूप तम नित्य निरस्त किया है, सो में आपको नमस्कार करती हूँ ॥ ॥ ९ ॥ तुम्हारे प्रसन्न होनेसे मनुष्योंको ब्रह्माकेसी आयु, सुन्दर रूप, अतुल लक्ष्मी, स्वर्ग, पृथ्वी सर्वयोगके गुण धर्म, अर्थ, काम, ज्ञान, यह सब प्राप्त होजाते हैं. फिर वार-योंपर विजय पानेका आशीर्वाद जो आपसे मिलेगा, इसमें कुछ वडी बात थोडेही है ॥ ॥ १० ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! जब अदितिने इस प्रकारसे स्तुति की तब सब प्राणियोंके अंतर्यामी कमललोचन भगवान् उनसे यह वचन कहने लगे ॥ ११॥ श्रीभगवान् बोळे कि, हे देवजनिन ! तुम्हारी सौतके पुत्रोंने जो पुत्रोंकी सम्पत्ति हरण करली है और स्थानभी छीन लिया है उन अपने पुत्रों के लिये अनेक दिनसे तुम जो चिन्ता करती हो, वह हम जानते हैं ॥ १२ ॥ तुम्हारी वासना यह है कि दुर्भद दानव लोगोंको समरमें पराजित कर तुम्हारे पुत्रगण विजयको प्राप्त होवें और तुम उनके सहित एक जगह रहो ॥ १३ ॥ और इन्द्रादि तुम्हारे पुत्रगण विद्वेषियोंको जब संप्राममें मारडालें तव उन शत्रुओंकी स्त्रियें जो दुःखसे रोदन करें उन्हें तुम देखो ॥ ॥ १४ ॥ और तुम्हारा अभिलाष यहभी है कि, तुम्हारे पुत्रगण अपनी जय लक्ष्मीको पाकर भलीभाँति बृद्धिको प्राप्त होवें और पहलेकी समान स्वर्गमें विहार करें कि, जिनको देखकर तुम प्रसन्न होओ ॥ १५ ॥ परन्तु हे दंवि ! हमको जान पडता-है कि, असुर यूथप लोगांके ऊर सहसा आक्रमण नहीं किया जास हेगा, क्योंकि सामर्थ्यवान् ब्राह्मणलाग अनुकूल होकर उनकी रक्षा करते हैं, फिर जहाँपर ऐसी बात है वहाँपर विक्रम प्रकाश करनेसे सुख नहीं मिलेगा ॥ १६ ॥ किन्तु हे देवि ! तुमने पयोत्रत करके हमकी बहुत संतोषित किया है, सो अब हम अवस्य इस विषयका उपाय 👸 करेंगे हमारी पूजा करनेस निश्चय इच्छानुसार फल मिलता है,हमारी पूजाका विफल होना जिन्त नहीं है[ँ]॥ १७ ॥ हे देनि ! तुमने सन्तानकी रक्षा करनेके लिये जो पूजा की और

🧗 पयोत्रत करके हमारी स्तुति की,इससे हम परम प्रसन्न हुये हैं में स्वयं अपने अंशसे तुम्हारा पयोत्रत करके हमारी स्तुति की, इससे हम परम प्रसन्न हुये हैं में स्वयं अपने अंशसे तुम्हारा है पुत्र होकर करवपना के तपमें स्थित हो तुम्हारे पुत्रोंका पालन कहंगा ॥ १८ ॥ इसलिये तुम इस समय अपने पापरिहित पित प्रजापित करवपना के समाप जा उनकी सेवा करते और हमकोभी इसी प्रकारसे अपने पितमें अवस्थित हुआ बिन्ता करता ॥ १९ ॥ हे देवी ! यह बात किसी औरके निकट किसी प्रकारसेभी प्रकाश मत करना व्यापित हेवता लोगोंका रहस्य भली भाँति छिपाये रहनेहींसे सिद्ध होता है ॥ २० ॥ अध्यक्ति देवता लोगोंका रहस्य भली भाँति छिपाये रहनेहींसे सिद्ध होता है ॥ २० ॥ अध्यक्ति देवता लोगोंका रहस्य भली भाँति छिपाये रहनेहींसे सिद्ध होता है ॥ २० ॥ अध्यक्ति स्वानमें अंतर्थान होगये, उसके पीछे अदिति अपने गर्भमें दुलिभ भगवान्का बास होना सुन, मनमें छतार्थ होगई और परमभक्तिक साथ पतिक निकट गई ॥ २१ ॥ महिर्षि करव्यपनीकी अव्यर्थ हिष्ट थी, उन्होंनेभी योगकी समाधिमें देख लिया कि भगवान् हिरिका अंश हममें प्रविष्ट है ॥ २२ ॥ सावधान मनवाले वह मुनि यद्यपि सव पुत्रोंको समान देखते थे, तोभी जैसे सव कहीं रहनेवाला बायु काष्ट्रश्री रगडसे वनकी जलानेवाली तुम इस समय अपने पापरहित पति प्रजापात करवपजान सात. करो आर हमकोभी इसी प्रकारसे अपने पतिमें अवस्थित हुआ चिन्ता करना ॥ क्रिं समान देखते थे, तोभी जैसे सब कहीं रहनेवाला वायु काष्ट्रभी रगडसे वनकी जलानेवाली अप्रिको उत्पन्न करता है वैसेही आदितिजीके गर्भेने देत्योंको क्षय करनेवाला, बहुत-कालमें संचय किया हुआ वीर्य धारण किया ॥ २३ ॥ हे राजन्! भगवान् सनातन-विष्णुको अदितिके गर्भमें विराजमान हुआ जानतेही हिरण्यगर्भ ब्रह्माजी गुह्मनामसे उनकी स्तृति करने लगे ॥ २४ ॥ ब्रह्माजीने कहा कि, हे उक्ताय भगवन् ! आपकी जय हो । ह उस्कन ! आपको नमस्कार ह । प्रभो ! आप ब्रह्मण्यदेव हैं आपको नमस्कार है । हे त्रियुग ! आपको वारम्वार नमस्कार है नमस्कार है ॥ २५ ॥ हे भगवन् पूर्व जन्ममें इन अदितिका नाम पृश्नि था, आप उनके गर्भमें मी अर्भक होकर जन्मे थ सो आपको नमस्कार है। हे प्रभो ! आप विधाता हैं, सब देवताओं में प्रकाशमान हैं, सो आपको नमस्कार है। हे भगवन् ! स्वर्ग, मृत्यु, पाताल, यह तीनों लोक आपकी नाभिमें वर्तमान् हैं और आप त्रिलोकांके ऊपर स्थित हैं, सब जीवोंमें अन्तर्यामी रूपसे प्रविशे हुए हैं. सो हे सर्वव्यापी ! मैं आपको नमस्कार करता हूं ॥ २६ ॥ हे ईश ! आप इस भुवनके आदि अन्त और मध्यहो, आपही अनन्त शक्ति पुरुष कहे जाते हैं, जैसे गंभीर प्रवाह-जलमें गिरेहुए तृणादिको आकर्षण करता है, वैसेही कालरूपी जो आप हैं सो प्रलयकालमें इस विश्वको आकर्षण किया करते हैं, ॥ २० ॥ हे भगवन् आप! स्थावर जंगम सब प्रजा और प्रजापित लोगोंके उत्पन्न करनेवाले हैं आपके जन्मादि नहीं हैं. हे देव ! जलमें डूवते हुए मनुष्यके लिये जैसे नाय प्राण वचानेका अवलम्बन है, वैसेही आप स्वर्गसे निकाले हुए देवतालोगोंके परमआश्रय हैं, इसलिये निःसंदेह आपका यह अवतार देवतालोगोंका कार्य साघन करनेके कारण हुआ है। सो आप बहुत शीघ्र स्वर्गसे निकाले-हुए देवतालोगोंको फिर स्वर्गमें स्थापित कीजिये ॥ २८ ॥ इति श्रीमाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्तवागरे अष्टमस्कंघे सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७॥

्रिक्ट १८ व्यक्त १८ व्यक्

श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! जब ब्रह्माजीने इस प्रकार भगवान्के कार्य और वीर्यकी स्तुति की तव जन्म मृत्यु हीन वह मगवान् अदितिके गर्मसे उत्पन्न हुए, उनके नेत्र कमलदलके समान बडे थे, चार भुजाओंमें शंख, चक्र, गदा, पद्म, आयुध देदीप्य-मान हो रहे थे और कमरमें पीताम्बर पड़ा हुआ था ॥ १ ॥ उनका शरीर स्थाम और 🖏 गौर वर्ण था, मकराकारकुण्डलोंकी श्री उनके वदनारविन्दको प्रकाशमान कर रही थी वक्ष-स्थलमें श्रीवत्स विराजमान था और वलय व अंगद (वाजु) सहित उनका किरीट और काञ्ची व मनोहर नूपुर यथास्थानमें शोभायमान हो रहे थे॥ २ ॥ और अत्यन्त सुन्दर वनमाला जो कि बहुतसे भ्रमरगणोंकी गुंजारसे शब्दायमान होरही थी, श्रीनारायण इससे विराजमान् हो अपने शरीरकी प्रजापितजी (क्ट्यपजी) के गृहके अंधकारको दूर कर 🖁 रहे थे; आर उनकी गर्दनमें प्रसिद्ध कौस्तुभमणि पड़ी हुई थी ॥ ३ ॥ जैसेही श्रीभगवान् इस प्रकारसे उत्पन्न हुये कि, वैसेही सव दिशायें और जलाशयोंने निर्मल रूप घारण किया. प्रजा हर्षित हुई और समस्त ऋतु अपने अपने गुणसे (फल पुष्पादिसे) शोभायमान हुए। स्वर्ग, आकारा, पृथ्वा और सब पर्वतॉपर मनोहर शोभा हुई। देव, द्विज, गायें, इन सबही-के मनमें परमहर्ष हुआ ॥ ४ ॥ हे राजन् ! भगवान् किस समयमें उत्पन्न हुये सो तुम सुनो । भादोंमहीनेकी शुक्रा द्वादशी जो कि श्रवण द्वादशीके नामसे प्रसिद्ध है, उसी तिथिको श्रवण नक्षत्रमें प्रथमांशके मध्य अभिजित् मुहूर्तमें श्रीभगवान्ने जन्म लिया, उस कालमें अश्विनी आदि सब नक्षत्र और गुरु शुकादिक सब प्रहोंने अनुकूल रहकर उनका 🖣 जन्म उदार किया था, अर्थात् उनके जन्मनक्षत्रमें ग्रह नक्षत्रादि सबही शुम पडे थे॥ 🕺 ॥ ५ ॥ हे महाराज ! जिस द्वादशीमें भगवान् वामनजीने जन्म लिया सो प्राचीन 🖁 किविद्यान कहते हैं कि, उस द्वादशीके दिवा भागमेंही श्रीनारायमका जन्म हुआ था, उस 🌡 समय सूर्यभगवान् मध्याहमें स्थित थे, अर्थात् भलीभाति दुपहर होगयाथा, इस द्वादशीका नाम विजया है।। ६॥ जिस समय श्रीभगवानने जन्म लिया उस समय 🌡 शंख, नगाडे, भेरी, ढोल, आनक, तुरही, व और अनेक बाजोंका बडा भारी शब्द होने लगा ॥ ७ ॥ अप्सरायें प्रसन्न होकर नाचने लगीं और गन्धर्वलोग गाना आरंभ करने लगे, मुनि लोगोंने स्तुति करनी आरंभ की, फिर देववृन्द, मुनिवर्ग, पितृगण, सब क्षिप्रयं ॥ ८ ॥ सिद्ध, विद्याधर, किंपुरुष, किन्नर, चारण, यक्ष, राक्षस, सुपर्ण, देवता-लोगोंके सेवक व आदित्यगण नाच नाचकर गुण गाने लगे ॥ ९ ॥ और प्रशंसा करकर 🖔 फूल वषाय वर्षाय कर्यपजीके आश्रमको छाय लिया ॥ १० ॥ हे राजन् ! अपने गर्भसे उन परमपुरुषको उत्पन्न हुआ देखकर अदितिको विस्मय और हर्ष एक साथ हुआ। 🖁 🖫 प्रजापित क्र्यपंजा योगमायासे अवतार लिये हुये उन श्रीमगवान् हरिको देखकर 🖣 💃 विस्मययुक्त हो यही वचन बोले कि, हे भगवन् ! तुम्हारी जय हो । हे राजन् ! भगवान् 🔉 Constantantantantantantanta

हिर्गन जो यह अवतार मनुष्यका धारण किया कि, जिससे चित्त अव्यक्त था. अपनी श्रुति, भूषण व आयुध सिहत उस शरीरमें नटकी नाई दर्शनकारों माता पिताके सामनेही श्रुति, भूषण व आयुध सिहत उस शरीरमें नटकी नाई दर्शनकारों माता पिताके सामनेही श्रुति, भूषण व आयुध सिहत उस शरीरमें नटकी नाई दर्शनकारों माता पिताके सामनेही श्रुति वामन बटुकरूप होगये, उनकी गति दिन्य थी, ऐसा होना कुछ विचित्र नहीं ह ॥ ॥ ११ ॥ इन वामनजीका दर्शन करके महीष लोग आनंदप्रकाश करते करते करयपत्रीके स्थानपर गये ॥ १२ ॥ और उनको आगेकर नारायणका जातकमें संस्कार कराने छगे ॥ १३ ॥ तिसके उपरान्त जब इन वामनजीका यहापत्रीत हुआ, तब सूर्यनारायणने मेखला पहराई ॥ १४ ॥ भूमिने मृगचमें दिया, सब वनोंके पित चन्द्रमाने एण्ड दिया, भूमिलों मृगचमें दिया, सब वनोंके पित चन्द्रमाने एण्ड दिया, भूमिलों ने स्थापत्रीत के स्वर्गने छत्र दान किया ॥ १५ ॥ अधिक करके वेदर्गमें ब्रह्माजीने कमण्डल, सप्तार्थयोंने कुशा और सरस्वर्ताने अक्षमाला लेकर उन अविनाशीको उपहार दी ॥ १६ ॥ हे राजन् ! जब वामनजीका जनेऊ हो गया, तब श्रुत्वे उनको मिक्षापत्र दिया और साक्षात् सती अम्बिकाजीने उनको मिक्षा दी ॥ १५ ॥ वेदाने उनको मिक्षापत्र दिया और साक्षात् सती अम्बिकाजीने उनको मिक्षा दी ॥ १५ ॥ विसके उपरान्त वामनजीने ससाकोभी अतिक्रमण करके शोभायमान होने लगे ॥ १८ ॥ अप्रिके परिसमूहके द्वारा समाकोभी अतिक्रमण करके शोभायमान होने लगे ॥ १८ ॥ अप्रिके परिसमूहके द्वारा है इसलिये अखिल वलसे पूर्ण हो अपने भारसे पग पत्रपर पृथ्वी मण्डलको कम्यायमान करते हुये राजा वलिके यहस्थानमें वामनजीने गमन किया ॥ २० ॥ हे राजन् ! नर्भदाके उत्तर किनोरेपर भूषकच्छ नामक क्षेत्रमें बलिके श्रेष्ठ ऋत्विजोंने जो इन यहाँको करा रहे इसलियों के जिस सब ऋत्विक समासहण और यजनान असुरशेष्ठ राजावित यः सब अश्रीवामनजीके तेजसे सब ऋत्विक समासहण और यजनान असुरशेष्ठ राजावित यः सब अश्रीवामनजीके तेजसे सब ऋत्विक समासहण और यजनान असुरशेष्ठ राजावित यः सब कित रीता सिता होगये और यह कहकर परस्पर तर्क वितक करने लगे कि तर्न त्या यह देख-🦉 हरिन जो यह अवतार मनुष्यका धारण किया कि, जिससे चित्त अव्यक्त था. अपनी 🖫 तेज रहित होगये और यह कहकर परस्पर तर्क वितर्क करने लगे कि, " क्या यज्ञ देख-नेकी इच्छासे सूर्य भगवान् आरहे हैं ? वा अप्ति हैं वा सनकादि ऋषियांका आगमन हुआ " १ ॥ २२ ॥ शिष्योंके सहित भृगुगण करके इसप्रकार विविध भाँति । वितार्कत हो भगवान् वामनजी छत्र, दण्ड, जलसे भरा कमण्डलु लियं हुए राजा बलिक अश्वमेय मण्डपमें आये ॥ २३ ॥ मूंजकी मेखला पहिरे मृगके चर्मकी उत्तरीय जो जनककी समान बाँचें कंघेपर पड़ी थी, ऐसे जटिल विप्र मायारूपी वामन उन हरिको ॥ २४ ॥ यज्ञकालाम प्रवेश करता हुआ देखतेही उनके तेजसे व्याकुल हो शिष्योंके सहित मृगुलोग उठ खंडहुए और उनका आदर सन्मान करने लगे॥ २५॥ दर्शन करने योग्य मनोडर रूपवाले आर उनका आदर सन्मान करने लगे॥ २५॥ दर्शन करने योग्य मनोइर रूपवाले हुँ अनुकूल अंग युक्त श्रीवामनजी महाराजको देखकर प्रतन्न हा राजा बलिने अपने हाथस हू आसन दिया और कहा कि, " मले आये महाराज विराजिये " यह कह चरणकमल कोमलअमलको पखार उन सुकुमार मनोहर हरिकी पूजा करनेलगा॥ २६॥ हे राजन् ! भगवान्के मंगलकारी चरणोदकको जो कि, कलिमल नाश करनेवाला है, राजा बलिने

् अपने मस्तकपर चढाया. हे महाराज ! आप इस वातको कुछ विचित्र न समझें । क्योंकि चन्द्रमौति देवदेव गिरीश भूतेश्वर महादेवजीनेभी परमभक्तिसे इस चरणामृतको अपने 🕻 मस्तकपर चढाया था।। २७॥ तव राजा विल भक्तिके प्रकाशित होनेसे कुत्रहलके मारे कहनेलगा कि, हे ब्रह्मन् ! आप सुखते तो आये ? में आपको नमस्कार करताहूं, में आपका कौनसा कार्य करूं सो आज्ञा कांजिये। हे श्रेष्ठ ! हमको जान पडता है कि, आप ब्रह्मिषं लोगोंके मूर्तिमान् तप हैं. आज में कृतार्थ हुआ ॥ २८ ॥ आप जा मेरे स्थानपर 💆 आनकर सुशोभित हुए इस कारण आज हमारे पितृगण तृप्त हुए। आज मेरा कुछ पवित्र हुआ। और आज मेरा यह यज्ञ भठीभाँतिसे पूर्ण हुआ ॥ २९ ॥ आज हमारा अग्नियोंमें भलीभाँति होम करना सफल हुआ। हे ब्राह्मणकुमार ! आपके चरणोदकसे सब पाप धुलगया और आपके छोटे छोटे चरणोंके पडनेसे यह भूमि पवित्र होगई।। 🖔 ॥ ३० ॥ हे विप्रनन्दन ! हम अनुमान करते हैं कि, आप कुछ साँगनेके लिये आये 🧗 हैं, सो जो इच्छा हो आप मुझसे लीजिये । हे पूज्यतम ! गो, सुवर्ण, श्रेष्ठ गृह, मीठा 🦞 अन्न, कन्या ऋद्रि सिद्धिस भरे हुए ग्राम, अस्व ग्रायी वारथ जिसकी आपको आवस्यकता SPISPISPISPISPISPIS हो सो मुझसे माँगो में प्रस्तुत हूँ ॥ ३१ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्रसागरे अष्टमस्कन्धे अष्टादशोऽध्यायः॥ १८॥

दोहा-ऊनविंशमें तीन पग, धरणी माँगी ईश। 🎉 कियो शुक्रने मने जिमि कहों सुमिरि जगदीश ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! ऐसे धर्मधुक्त सुन्दर राजा बलिके वचन सुन श्रीभगवान् प्रसन्न होकर और सन्मान करके राजा वालिसे यह वचन कहनेलगे ॥ १ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे नरदेव ! तुम्हार यह वचन अखन्त सुन्दर धर्मयुक्त यशके देने-वाले और कुलके योग्य हैं, क्यों न हो मृगुगण और अपने दादा कुलके बढ़ानेवाले प्रशान्त प्रह्लादर्जीको तुमने पारलैकिक धर्ममें प्रमाण पायाहै ॥ २ ॥ हे राजन् ! तुम्हारे इस कुलमें ऐसा निःसत्व अथवा ऋपण पुरुष कोई नहीं हुआ कि, जिसने प्रतिज्ञा करके ब्राह्मणोंका कार्य न किया हो, अथवा कुछ दनेको कहकर न दिया हो ॥ ३ ॥ हे नुप! दानके अवसरमें, वा युद्धके कालमें याचकके मांगनेपर न देनेवाला अमन स्त्री पुरुष तुम्हारे कुलमें नहीं है इसका प्रमाण देखो आकाशमें जिस प्रकार नक्षत्रनाथ चन्द्रमा दीप्तिमान् होते हैं वसेही तुम्हारे कुलमें निर्मल यशसे युद्ध होकर प्रह्लादजी प्रकाशमान हैं ॥ ४ ॥ और तुम्हारे इस विख्यात वंशसे महावीर हिरण्याक्षने जन्म ग्रहण किया जो कि गदा धारण किये विग्विजय करनेको अकेलेही समस्त पृथ्वीमें घूमें, परन्तु उन्हें कहींभी कोई युद्ध करनेवाला बली न मिला॥ ५ ॥ श्रीभगवान् विध्युने जब पृथ्वीका उद्धार किया था उससमय इह महावीर हिरण्याक्ष वहाँ आया था अति ऋठिनाईसे उस हिरण्याक्षको हराय CHARACTER CARREST CONTRACTOR

BORDRORDRORDRORDRORDRORDRORD व उसके पुरुषार्थको दमनकर भगवानुने अपने आपको विजया नहीं माना ॥ ६॥ और इस हिरण्याक्षके संगे भाई हिरण्यकशियने जब उनके (हिरण्याक्षके) बच्च हा बुतान्त सना तव यह भाताके मारनेवालका प्राणसंहार करनेको को बकर भगवान विष्युक स्थानका गया ॥ ७ ॥ माया जाननेवाळोंने श्रेष्ठ व काळको पहुँचाननेवाळे इस दानवको बुढ घारण किये कालको समान आताहुआ देखकर भगवान् विष्युतं यह विन्ता को ॥ ८ ॥ कि, जहाँ जहाँ पर हम जाते हैं, वहीं वही पर प्राणियों की स्टाप्के सनान हम इस दानवकी अपने साथही देखते हैं, इसकी दृष्टिके विहिमीगमें रहाहै, ऐसा जो इनका हदय है में उसमें प्रवेश करताहूं ॥ ९ ॥ हे राजन् ! भगवान् वासुदेव इस प्रकार ने विचार करके दांडने हुये उस शत्रुकी नासिकाके छेदसे उसके हृदयनें घुसगये, तथापि उनहा चित्त विशेष उद्विम और श्वासकी अमिसे अन्तर्हित होरहा था ॥ १० ॥ हे राजा बिल ! जब हिरण्य-कशिपुने विष्णु भगवान्को न देखा, तब उनके सूने स्थानमें घुमचामकर सिंहनाद करने-लगा और पृथ्वी, आकाश, स्वर्ग, विवर, समुद्र सबमें उसने खांज किया, परंतु िह्यु भगवान् तो उसके अंतरमेंही वैठगये थे, इससे कहीं नहीं दीखपडे ॥ ११ ॥ विष्मुक दर्शन न पाकर हिरण्यकशियुने यह कहा था कि मैंने सब संसारको हुँडा, परन्तु अपने भाईके मारनेवालका कहीं पता न पाया, हमको जान पडता है कि हमारा आतुव ता उम स्थानमें चला गया है कि, जहाँसे पुरुष फिर नहीं छौडता ॥ १२ ॥ है राजन् ! देह भि-मानी पुरुषोंका मरनेतक वरभाव और अहंकार अभिमानसे वढाहुआ कोव इसी प्रकारने हुआ करता है, क्योंकि उनकी उत्पत्ति अज्ञानसे है वस अज्ञानस निश्चित होने है पिहले पौरूषका छोडना केवल मूर्खता हे इसीलिय हिरण्य हिरापुने अपने शत्रुकी खोज नहीं छोडी ॥ १३ ॥ हे असुरराज ! तुम्हारे पिता प्रह्लादनन्दन विरोचन ऐवे त्राद्मगशस्सल थे कि, अपना वैरी जान लेनेपरभी माँगनेपर द्विजवेश्वारी देवता लोगोंने उन्होंको अपनी परमाय देदी थी ॥ १४ ॥ तुमने भी गृहमेवी ब्राह्मण और पूर्वज शूर्रगण और उद्यम युक्त यश-वान् महात्माओंके धर्मका आचरण किया है ॥ १५ ॥ इसलिये हम तुमसे कुछ भूभिकी मिक्षा माँगते हैं। हे दैखेन्द्र ! हम इस अपने चरणके प्रमाणकी तीन पग पृथ्वी चाहते हैं น १६ ॥ हे राजन् ! तुम वर देनेवालोंमें श्रेष्ठ हो ओर इस जगत्के सत्य सस्य ईश्वरमी 🖁 हो, परन्तु हम आपसे इसके अतिरिक्त और अधिक कुछ नहीं माँगते, क्यांकि विद्वान 🥞 पुरुष उतनाही लेते हैं जितना कि, उनको प्रयोजन होता है और इतनेके प्रहण करनेस पुरुष उतनाही लते हैं । जतना कि, उनका प्रयाजन हात है और इतनक प्रहण करने से किसी प्रकारका पापभी नहीं होता ॥ १७ ॥ राजा बिल यह सुनकर अति विस्मित के होकर बोले कि, वडा आश्चर्य है अजी विप्रकुमार ! तुम्हारी यह वाते बृद्द लोगोंकी समान हैं, तुम बालक हो। तुम्हारी बुद्धि अनजानको समान है, तुम अपने स्वाथको कुछ नहीं जानते "राजा बिलके इस वातका यह तात्वर्य है कि तुम बालककी समान हो, बास्तवमें बालक नहीं हो । तुम्हारी बुद्धि पिण्डतोंकी बुद्धिके समान है, तुम अपना स्वार्थ नहीं जानते अर्थात् भक्तांके अर्थकोही समझते हो, क्योंकि स्वयं परिपूर्ण हो, भक्तके CHARACARACA CARACA CARA

्रिर्थ पूर्ण करनेके अतिरिक्त स्वयं आपका स्वार्थ अप्रसिद्ध है " ॥ १८ ॥ केसे खेदकी वात है ? हम सव लोकोंके ईश्वर हैं, एक द्वीपको भी दान कर सक्ते हैं, बहुत वचनोंसे आराधना करके फिर तुम हमारे पाससे अज्ञानकी समान केवल तीन पग भूमिका दान माँगते हो ॥ १९ ॥ हमसे प्रार्थना करके फिर किसीको दूसरेका याचक नहीं बनना चाहिये इसिलये आप हमसे वहुतसी भूमि लेलीजिये। राजा बलिके वचन सुनकर श्रीभग-वान् वामनजा कहने लगे कि ॥ २०॥ जो पुरुष अजितेन्द्रिय हें, जिसने अपनी तृष्णाको नहीं जीता ह उसको त्रिलोकीमें जो कुछभी श्रेष्ठ वस्तुयें हैं वह सबभी तृप्त नहीं कर सक्ती 👸 ॥ २१ ॥ जो पुरुष तीन चरण भूमिसे असंतुष्ट है, उसकी तृष्णा एक द्वीप पानेपरभी नहीं 🖟 छूटेगा, जब ऐसे पुरुषको एक द्वीप मिलजायमा तब वह सात द्वीपोंके पानेका अभिलाप करेगा ॥ २२ ॥ और ऐसा सुनाभी है कि, राजा वेणु और गयादि नृपगणने सप्तद्वीपोंके अधिपति होकरभी अर्थ और कामके द्वारा तृष्णाका अंत नहीं पाया ॥ २३ ॥ यहच्छा करके मिलेह्य द्रव्यसे जो संतुष्ट हैं वहीं सुखी हैं, असन्तुष्ट और जिसने अपनी आत्माको नहीं जीता है; वह तीनोंलोक पाकरभी सुखी नहीं होसक्ता ॥ २४ ॥ इसलिये कविलोगोंने करके मिलहुव प्रविधा का रोड़ जिस्सा । २४ ॥ इसलिये कविलोगीन कि नहीं जीता है; वह तीनोंलोक पाकरभी सुखी नहीं होसक्ता ॥ २४ ॥ इसलिये कविलोगीन कहा है कि, अर्थ और कामकेलिये जो असन्तोष है यही पुरुषके संसारका कारण है और कहा है कि, अर्थ और कामकेलिये जो असन्तोष है उही ॥ २५ ॥ हे राजन् ! इच्छानुसार इच्छानुसार पायेहुएसे संतोष करनाही सुक्तिका हेतु है ॥ २५ ॥ हे राजन् ! इच्छानुसार करलेक्से ब्राह्मणोंका तेज बढ जाता है, नहीं तो जलके पडनेसे वस्तुको पाकर संतोष करलेनेसे ब्राह्मणींका तेज बढ जाता है, नहीं तो जलके पडनेसे जिस प्रकार अग्नि वुझ जाती है विसेही असतीषी ब्राह्मणका तेज शान्ति होकर नाशको प्राप्त होजाता है ॥ २६ ॥ इसलिये हे वरदश्रेष्ठ ! हम तुमसे केवल तीन चरण भूमिहीकी प्राथना करते हैं और इससेही हमारा कार्य सिद्ध होजायगा, क्योंकि प्रयोजनानुसार वित-ही सुखका देनेवाला है, शेष धन हुंशका कारण होता है ॥ २७ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे पाण्डुनन्दन ! जब वामनजीसे इस प्रकार कहा, तब राजाबिल हँसकर बोला कि, "तंब जो आपकी इच्छा सो ग्रहण कीजिये" यह कहकर भूमि दान करनेके लिये राजा 🖟 बलिने जलका पात्र हाथमें लिया ॥ २८ ॥ कि, इतनेहीमें देखोंके गुरु ग्रुकाचार्यजी विष्णुके कपटको जानगरे । इस कारण उनको भूमिदान करनेकी सम्मति देख अपने शिष्य राजाविलपर कुद्रहोकर शुकाचार्यजी यह वचन कहने लगे ॥ २९॥ शुकाचार्य बोले कि, हे विरोचननन्दन ! यह साक्षात् सनातन विष्णु भगवान् हें, करयपजीके औरस भू से अदितिके गर्भसे उत्पन्न हुये हैं और यह अवश्यही देवतालोगोंका कार्य सिद्ध करेंगे॥ ॥ ३०॥ यह तुमने किया क्या ? कि विना अनर्थके विचारे इनको भूमिदान देनकी प्रतिज्ञा की करली । हम जानगये कि अब मंगल नहीं दैलालोगोंके लिये बडा अनर्थ आपहुँचा ॥३१॥ हे राजन् ! यह तुम्हारा स्थान, लक्ष्मी, ऐश्वर्य, तेज, यश और विद्या सब छीनकर इन्द्रको देदेंगे यह मनुष्य नहीं हैं यह भगवान् विष्णु मायाके योगसे वामनरूप हुए हैं ॥ ३२ ॥ तुमने वास्तवमें तीन चरण भूभिका देना स्वीकार तो कर लिया है, परन्तु यह तीन चरण 🖣 में ही सब लोकोंको नापलेंगे क्योंकि यह विश्वमूर्ति हैं फिर क्रोध करके कहने लगे कि अरे 🖁 मृढ ! विष्णुको सर्वस्व देकर फिर तू कहाँ रहेगा ? ॥ ३३ ॥ यह एक पर (चरण) से र्षं सब पृथ्वीको नाप लेंगे, दूसरे चरणसे स्वर्गको नाप लेंगे, इनका विशाल **श**रीर आकाश- 🕹 मण्डलमें व्याप्त होजायगा, फिर तीसरे चरणकी गति कहाँसे होगी, सो बता ॥ जब तू वचन देकर फिर न देगा, तब हमको जान पडता है कि, तेरा नरकमें वास होगा क्योंकि तू अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण नहीं कर सकेगा ॥ ३५ ॥ अरे मृद ! जिससे अपनी जीविका जाती रहे, वह दान प्रशंसाके योग्य नहीं होता, क्योंकि संसारमें जीविकावाले पुरुषके यहाँही यज्ञ, दान, तप और पुत्रादि कर्म हुआ करते हैं ॥ ३६ ॥ जो पुरुष धर्म, यश, अर्थ, काम और सुजन इन पांचांके लिये अपने धनका विभाग कर देताहै, वह इस लोक और परलोक दोनोंमें सुखी होताहै ॥ ३७ ॥ अरे ! अब तू इस विचारको छोडदे कि "वचन देकर अब किस प्रकारसे मिथ्या बोछं" सत्य मिथ्याकी व्यवस्थाके लिये बहबूच श्रुतिमें जो कहा है, उसको तू हमसे सुन, "हां" बोल स्वीकार करके जो कहा जातो ह उसका नाम सत्य है और "ना" जो वचन है, यह मिथ्या है ॥ ३८ ॥ यह सत्य देह रूप बृक्षका पुष्प फल है, क्योंकि श्रुतिमें भी ऐसाही कहा है । परन्तु जब यह देहरूप वृक्षही जीवित न रहेगा, तव यह पुष्प फल केसे होंगे ? इसिटिये अनृत देहका मूल है, बस अनृतसेही देहकी रक्षा होती है ॥ ३९ ॥ अतएव जिस प्रकार जडके उखडनेसे बृक्ष सुख जाता है और शांघ्र गिरजाता है, वेसेही झूंठके नष्ट होनेसे देह शांघ्रही नष्ट होजाता है ॥ ४० ॥ और सदा सत्य कहनेसे देहकी यात्राका निर्वाह होना असंभव है इस कारण सत्यके दोष और मिथ्याके गुण तुम हमसे श्रवण करो ॥ " हां " अक्षर जो है, यह सम्पत्तिको दूर लेजाता है और पुरुपको धन शून्य कर देता है अथवा अपूर्ण किये रहता है अर्थात् याचककी आशाका अंत नहीं है, क्योंकि किसीने कहाभी है कि, "याचक कहां न मांगही, दाता कहां न दे" इसिलेये वह पूर्ण नहीं होसक्ती। वस याचकसे "हां" कह स्वीकार करलेना अच्छा नहीं । देनेसे पुरुष धनमें न्यून होजाता है, अधिक करके जी पुरुष याचकसे "सब दूंगा" अंगीकार कर उसको देभी देता है। उस दाताका अपना कार्यभी सिद्ध नहीं होता, अर्थात् उसको अपने भोगकाभी उपाय नष्ट होजाता है परन्तु "ना" यह जो अनृत वाक्य है धनका व्यय न करानेके हेतु पूर्णस्वरूप है और अपनी ओरको दूसरेका खेंचनेवाला है, क्योंकि जो पुरुष नित्य कहता है कि हमारे पास कुछ नहीं है, वह अपने अनृतसे दूसरेके धनको खेंच सक्ता है ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ हे दैत्यराज! हमारी इस बातसे दुम यह न समझ लेना कि अमृतकी समान सदाही अनृत सेवन करने हेनारा रच जावच छुन वह ग वनस जा । ज नहां सामा पान परिवार के योग्य है, क्योंकि जो सवहीं समय "ना" कहकर जो झूंठ बोलता है वह अत्यन्त हैं अकीरितका भागी होता है और जीवित रहतेभी मृत्युकी समान रहता है ॥ ४३॥ है केवल इन सब बातोंमें अर्थात् स्त्रियोंके वश करनेमें, परिहासमें, विवाहके समय वरादिकी प्रशंसा करनेमें, जाविकाकी रक्षा करनेमें, प्राणके संकटमें, इन अवसरोंमें 🐧

ERRAFAFAFAFAFAFAFAFAFA और गी, ब्राह्मणके हितार्थ किसीकी हिंसा उपस्थित होनेपर झूंठ कभी दोषका देनेवाला नहीं है ॥ ४४॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-गुकसागरे अष्टमस्कंथे एकोनविंशो Sघ्यायः ॥ १९ ॥

दोहा-विलिस जिमि संकल्पले, बडे भये भगवान। 🎉 कथा विंश अध्याय की, सो वरणों सुखदान ॥

श्रीशुकदेवजी राजापरीक्षित्से कहने लगे कि, हे श्रेष्ठ ! दत्यगुरु शुकाचार्यके इस प्रकार से कहनेपर गृहपति राजाविल कुछ देरतक चुपचाप रहे। और फिर सावधान होकर 🖠 अपने गुरुजीसे यह वचन कहने लगे कि ॥ १ ॥ राजावलिने कहा कि, हे गुरो ! आपने जो कुछमा आजा की, वह सब सत्य है, जिससे किसी कालमें भी अर्थ, काम, यश और जीविकाका व्याघात न हो गृहस्थोंका वही धर्म है ॥ २ ॥ परन्तु में महात्मा प्रह्लादका भू पोता "दूंगा" कह सब अंगीकारकर फिर साधारण वनियेकी समान धनके लोभसे बाह्मण से किसप्रकार कहूं कि "अब में नहीं ढूंगा" ॥ ३ ॥ असत्यकी समान वडा अधर्म और कोई नहीं है क्योंकि इस पृथ्वीने कहा है कि जान पड़ता है कि झूंठ कहनेके सिवाय और सवका भार हम अपने ऊपर सम्हार सक्ती हूं ॥ ४ ॥ हे गुरुजी महाराज ! जितना में ब्राह्मणोंके वचनोंसे डरता हूं, उतना तर्कसे, दुःखके समुद्रसे, दारद्रसे, स्थानके भ्रष्ट होनेसे और मृत्युसेभी उतना नहीं डरता ॥ ५ ॥ और इस लोकमें पृथ्वी आदि जो कुछ वस्तुयें दिखाई देती हैं; यह सब मृत पुरुषको अवस्यही त्याग करेंगी। फिर जीतेही क्यों न दान किया जाय ? यदि कही कि; सर्वस्व दान करनेसे जीविकाके विषयमें संकट होगा तव जीविका का संकट दूर करनेके लिये आधा दो, पर इसमें यह कहना है कि, जो आध घडीमें उस दानसे ब्राह्मणको संतोष न हो, तो फिर उस दानके देनेका फलही क्या हुआ ? वस इसी कारणसे जितना साँगा है, उससे थोडा देनेपर इन ब्राह्मण कुमारको सन्तोष न होगा, जिससे हमारा दान व्यर्थ जायगा, इसलिये जो कुछभी इन्होंने माँगा है, हम वहीं सब देंगे॥ ६॥ हे गुरो ! द्वीचि, शिवि, आदि साधु पुरुषोंने त्यागके अयोग्य प्राण देकर भी साधु लोगांका उपकार किया है, फिर भला भूमि आदि साधारण वस्तुका क्या विचार किया जाय [?] ॥ ७ ॥ युद्धमें विमुख न होकर जिन दैत्येन्द्रोंने इस पृथ्वीको भोग किया था, सो कराल कालने इनका इसलोक व परलोक दोनोंमें सहार 🖟 किया, परन्तु जो कुछ यश वे इस पृथ्वीपर इक्द्रा करगये हैं, उसको कालभी नहीं संहार 🥻 करसक्ता। इसिंध्य यशका इकहा करनाही ठाँक है ॥ ८॥ हे ब्राह्मणश्रेष्ठ ! देह त्याग करनेसे धनके त्याग करनेमें अधिक यश मिल सक्ता है। क्योंकि युद्धमें जिस प्रकार देह 🖔 त्यागी अनेक पुरुष साधारणही देखे जाते हैं, परन्तु ऐसे पुरुष बहुत थोडे देखनेमें आते 🦞 💃 हैं कि, जो सरपात्रके आनेपर उसको श्रद्धा सहित घन देवें ॥ ९ ॥ हे महाराज ! साधारण 🖏 CONTRACTOR CONTRACTOR

BARARARARARARARARARARAR 🤾 याचकको अभिलाषा पूर्ण करनेमें जो दरिहता आजाय; तो मनस्त्री दयावान् पुरुषका इसर्नेभी कल्याण है। इससे आपकी समान ब्रह्मज्ञानी ब्राह्मणका अभिलाष पूर्ण करनेमें जो हमें दिस्ता आजाय तो यह दिस्ता मलाई क्यों नहीं गिनी जायगी? अतएव जो कुछ इन बाह्मगने माँगा है, वह हम अवस्य इनको दान देंगे ॥ १० ॥ हे मुने ! आपलोग वेद विद्यामें चतुर हैं, आप आदरपूर्वक योग यज्ञ द्वारा जिनकी पूजा किया करते हैं, यह ब्राह्मण वही वरदानी विष्णुजी हों, या हमारे शत्रुही हों, हम इनको माँगोहुई भूमि अवस्य इसको दान करेंगे ॥ ११ ॥ हम निरपराय हैं, जो अधर्म करके हमको वाँवभी लें, तोमी हम इन भीत ब्राह्मणरूपी शत्रुकी हिंसा न करेंगे॥ १२॥ जो यह उत्तमश्लोक विष्णु भगवान हैं और अपने यशको त्यागनेकी इच्छा नहीं करते हैं, तब तो यह यदमें हमारा नाशकर इस सब भूमिको लेलेंगे, अथवा हम करके माँगे जाँय तो पृथ्वीमें शयन करेंगे॥ १३॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित्! अपना शिष्य राजा बलिको श्रद्धारिहत हो अपनी आज्ञाके प्रतिपालन करनेसे विमुख देखकर माग्यके भेजे हुएकी समान दैत्यगुरु श्रीशुकाचार्यने कोघ करके सत्यप्रतिज्ञा, इस असुरश्रेष्ठ राजा विलको यह शाप दिया ॥ १४ ॥ श्रीगुकाचार्यजी बोले कि, अरे अज्ञानी ! तू अपनेको पण्डित मानता है, हमारी उपेक्षा करके तने मेरी आज्ञाका उल्लंघन किया इसलिये तू शीप्रही श्रीभ्रष्ट होजायगा ॥ १५ ॥ हे महाराज ! महात्मा विल अपने गुरुर्जासे इस प्रकार शापित होकरभी अपने सत्यसे विचलित नहीं हुआ। उसने वामनजीको पूज, कुराको स्पर्श कर पृथ्वी दान दी ॥१६॥ तिसके पीछे राजा विलक्षी रानी विज्यावली मोतीजडे हुये आभूषण पहर और मालायें घारण कर एक जलने भरा हुआ कलवा लाकर अपने स्वामी के निकट स्थापित किया ॥ १७ ॥ यज्ञ करनेवाले राजा विलिने स्वयं इस जलसे परम-हर्षके साथ श्रीवामनजीके दोनों चरण पखारे । फिर संसारके पवित्र करनेवाले उस जलको अपने मस्तकपर घारण किया ॥ १८ ॥ हे राजन् ! इस समय स्वर्गमें देवता लोग ओर गन्धर्व, सिद्ध, विद्याधर व चारणादि सवही राजा बलिके इस कर्नकी प्रशंसा कर परम हर्षके साथ उसके ऊपर फूलोंकी वर्षी करने लगे। और वारन्व र हजारों नगाडे वजानेलगे ॥ १९ ॥ और गन्धर्व, किन्नर, किंपुरुषगण यह कहकर गानेलगे कि, राजा बलिने अति दुष्कर कर्म किया कि, सब जानवृह्मकर भी अपने राजुको त्रिभुवन दान करिद्या । हे परीक्षित् ! राजा विलेने पहले " जो इच्छा हो सो प्रहण कीजिये " यह जो कहा था, तव भगवान्का वह वामनरूप आश्चर्यरूपते वढा। इस मूर्तिकी आत्मामें त्रिगुणके रहनेसे पृथ्वीपर आकाश, दिक्, स्वर्ग, विवर, समुद्र, पशु, पक्षी, देव और ऋषि सम्पूर्ण उसमें अवस्थित थे॥ २०॥ २१॥ ऋतिक, आचार्य और सभासरोंके सहित असुरराज बिल महाऐर्ध्वयशाली हारिके त्रिगुणात्मक कलेत्ररमें पञ्चमून सब इन्द्रियें, गंन्यादि आशय चित्त और जीवोंके सहित त्रिगुग विश्व देखनेलगे ॥ २२ ॥ अर्थात् इन्द्रकी सेनाही जिसकी सेना थी । वह राजा बाल इन विश्वमूर्ति हरिके चरणोंके

नीचे रसातल, दोनों चरणोंने घरणी, दोनों जंघाओंने पर्वत बुदुओंने सब पक्षी, और दोनों ऊहमें महद्रणोंको देखा ॥ २३ ॥ भगवान् विभुक्ते नेत्रोंमें सन्व्या, गुह्यमें प्रजापित, 🖔 जघनमें आप जिनके प्रजापित हैं, ऐसे बहुतेरे असुर, नाभिमें आकाश, कोखमें सातों समुद्र और द्यातीमें नक्षत्रमाला विराजमान देखी ॥ २४ ॥ और घीरजवानोंमें श्रेष्ठ राजा वालिने उन मुरारिके हृदयमें थर्म, दोनों स्तनोंमें ऋतु और सख मनमें, चंद्रमा वक्षस्थलमें, कम-लका फूल हाथमें लिये कमला (लक्ष्मी) कण्ठमें सामवेद और समस्त वेद ॥ २५॥ चारों भुजाओंने इन्द्रादि देवता लोग, दोनों कानोंने सब दिशायें, मस्तकमें स्वर्ग, केशोंमें मेघ, नाकमें पवन, दोनों नेत्रोंमें सूर्य, शरीरमें अग्नि ॥२६॥ वाणीमें चारों वेद, भू रसनामें वरुण, दोनों भौवोंमें विधि और निषेध, दोनों नेत्रोंके पलकोंमें दिन और रात्रि माथेमें क्रोच, अघरोंमें लोम ॥ २७ ॥ स्पर्शमें काम, वीर्यमें जल, पीठमें अवर्म, चरण 🖁 घरनेमें यज्ञ; छायामें मृत्यु, हँसनेमें माया, सव रोमावलीमें औषिधयें ॥ २८ ॥ 🕽 सब नाडियोंमें निदयें, नखोंमें शिला, बुद्धिमें ब्रह्मा, सब इन्द्रियोंमें देवता और 🖠 ऋषिगण और गातमें स्थावर, जंगम, सब प्राणी राजा बिलने देखे ॥ २९ ॥ हे 🌡 राजन् ! सर्वात्मा वामनजीके शारीरमें इस प्रकार त्रिभुवनको देखकर सारे असुर लोग विस्मयको प्राप्त हुए परन्तु असह्य तेजनाला सुदर्शन चक्र, मेवकी समान गंभीर ष्वनिसे युक्त शार्ङ्ग धनुष ॥ ३० ॥ बादलको समान शब्दायमान पाञ्चजन्य शंख, कोमोदकी गदा, विद्याधर नामक कत चन्द्रयुक्त असि; उत्तम दो तरकस कि, जिनमें अक्षय सायक थे ॥ ३१ ॥ इन सबके ईम्बर उन ईश्वरको घेरकर सुनन्दादि बडे वडे 🕺 पार्षदगण लोकपालांके सहित इस विराट रूपकी स्तुति करने लगे। और श्रीभगवात् 🖣 किरीट, बाजू व मकराकार कुण्डलांसे अलंकत और रत्नोत्तम श्रीवत्स, मेखला और 🖔 वस्त्रोंसे शोमित हो ॥ ३२ ॥ भवर जिसपर गुंजार करें ऐसी वनमालासे व्याप्त हो अत्वन्त दीप्तिमान् हुये । तिसके उपरान्त वामनजीने एक चरणसे राजा बिलकी समस्त भूमि शरीरसे आकाश और दोनों भुजाओंसे सब दिशाओंसे रोक लिया ॥ ३३॥ श्री-शुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! उन वामनरूपी भगवानने जब दूसरा चरण घरा तब स्वर्ग उनके लिये कुछ थोडासा स्थान हुआ, परन्तु उस तीसरे चरणके लिये कुछभी शेष न बचा । इसलिये यह चरण स्वर्गके ऊपर गमन करता हुआ, महर्लीक,जनलोक, तपलोक के ऊपर सत्यलोकमें जा पहुँचा ॥ ३४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे अष्टमस्कन्ये विंशोऽच्यायः ॥२०॥

दोहा-जिमि बाँघो प्रभु नृपतिको, एक चरणके काज । 🎉 सो इकिस अध्यायमें, कहीं सुमरि यदुराज॥

ब्रि सा इंकिस अध्यायमे, कही सुमार यदुराज ॥ ﴿ अनन्तर योगीवर श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षितसे कहे हैं कि, हे नरदेव ! वामनजीका भू तीसरा चरण सत्यलोकमें पहुँचा हुआ देख पद्मयोनि ब्रह्माजी व मरीचि प्रमृति व्रतथारी 🐧 Busharasararararararara

86

वडे वडे ऋषि और सनन्दनादि योगीगण उस चरणके निकट गये हे राजन् ! उनके 🧣 धारण किया था, भेंट देने लगे ॥ ५ ॥ अर्थात् सुर्शीतल जल, सुन्दर माला, सुगंधित है पूजा करने लगे ॥ ६॥ और स्तुति, सगवान्के पुरुषार्थकी महिमा, जयध्विन अधिक भू हैं ॥ १९ ॥ सदा सत्य वोल्ते हैं ब्राह्मणहितैषी हैं, दयावान् हैं और कभी मिथ्या नहीं बोल सक्ते हैं ॥ १२ ॥ और इसको इस लोग यदि मारेडालें, ऐसा करनेसे इसे धर्म होगा और स्त्रामीकी सेवाभी हो जायगी, इस प्रकारसे कह राजाबिलके अनुचर छोगोंने अस्र शस्त्र ग्रहण किये ॥ १३ ॥ यह लोग शूल पटा हाथमें लेकर श्रीभगवान् वामनजीके मारडालनेको को घसहित दौडे, परन्तु राजावलिकी ऐसी इच्छा नहीं थी ॥ १४॥ हे महाराज ! इन दानवसेनापतिलोगोंको आताहुआ देखकर विष्णु भगवान्के सेवक हँसे और अपने अपने शस्त्र उठाय उन कोगोंको रॉकने रुगे ॥ १५ ॥ हे राजन् ! नंद, सुनन्द, जय, विजय, प्रवल, कुमुद, कुमुदाक्ष, विष्वक्सेन और गरुड ॥ १६ ॥ जयंत, Energransasasasasasasasasas श्रुतदेव, पुष्पदंत, सात्यत, यह विष्णुके अनुचर जिनमें एक एकका वल दश दश हजार हाथियोंकी समान था, यह लोग अतिवेगसे असुरकी सेनाका नाश करने लगे ॥ १७॥ राजाविलने देखा कि, इन महापुरुषके सेवक हमारी सब सेनाका नाश किये डालते हैं, इसिंठिये शुक्राचार्यके शापकी वात स्मरण कर अपने सब सेनापतियोंको रोका ॥ १८॥ और यह कहा हे विश्रचित्ति ! हे राहु ! ! हे नेमि ! ! ! हमारी वात सुना और युद्र मत करो इसमें प्रवृत्त न हो क्योंकि यह समय हम लोगोंके लिये अनुकूल नहीं है ॥१९॥ जो सब प्राणियोंको सुख देनेके स्वामी हैं।हे दैत्यगण पाहण के उसको आतिकमण करनेकी किसामें सामर्थ्य नहीं है ॥२०॥ हे भाइयो ! जो भगवान् पहले हमारा मंगल और देवता लोगोंको अमंगल करते थे, वही भगवान् इस समय हमसे प्रतिकृल होगये हैं॥ २१ ॥ और सुनो ! मंत्री, सेना, बुद्धि, दुर्ग, मंत्र, औषधादि और शमादि उपायसे कसेभी कोई कालको उल्लंघन नहीं करसक्ता ॥ २२ ॥ इन हरिके सेवक देवतालोगोंको तुमने वारवार रणभूमिमें पराजित 🖁 किया है, परन्तु इस समय यह भाग्यके बलसे बलवान् हो गये हैं, इसलिये हमको युद्रमें 🖟 जीतकर गर्जरहे हैं ॥ २३ ॥ हम लोगोंके ऊपर जब काल फिर प्रसन्न होगा, तब फिर 🌡 हम इन लोगोंको जीत लेंगे, इससे जो काल हमको जितावेगा; अब तुम लोग उसी समयकी राह देखो ॥ २४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! अपने स्वामीकी यह वात सुनकर दैत्य दानव लोग विष्णुर्जाके सेवकांसे मार खानेके डरसे पातालमें घुसनेको प्रस्तुत हुये ॥ २५ ॥ तिसके पीछे पक्षिराज गरुडजी श्रीमगवान्के अभिप्रायको जान भू यज्ञमें सोमाभिषेकके दिन वरुणकी फाँसीसे राजावितको बाँधने लगे॥ २६॥ है राजन्! त्रिमुत्रनशील भगवान् विष्णुजीने जब इस प्रकारसे राजा बलिको बँधवाया, तब पृथ्वीकी 🖞 सब दिशाओं में महा हाहाकार मचने लगा ॥ २७ ॥ इस प्रकार वरुणपाशमें बँधनेसे जब राजा बलि श्रीभ्रष्ट हुआ, तब स्थिरबुद्धि और महायशस्वी उस महात्मा राजाविते विष्णु भगवान् यह वचन कहने लगे कि, ॥ २८ ॥ हे असुरश्रेष्ठ ! तैने हमको तीन चरण पृथ्वी दान दी है सो हमारे दोही चरणमें सब पृथ्वी नप गई, अब तीसरे चरणकी भूमि कहाँ है ? सो शांघ्र बता ॥ २९ ॥ हे राजन् ! सूर्यनारायणकी किरणें जहाँतक पडती हैं, जहाँतक निशानाथ चंद्रमा तारागणोंके साहित अपनी चांदनी फैलाते हैं और जहाँतक मेघ जल वर्षाते हैं, तहाँतक तुम्हारी सम्पूर्ण पृथ्वी है।। ३०॥ हमने एक चरणसे समस्त भूलोकको नाप लिया, मेरे शरीरसे आकाश और सब दिशायें व्याप्त हो गईं। देखता नहीं कि, तेरे सामने ही दूसरे चरणसे स्वर्ग लोकको नाप लिया; इस प्रकारसे हमने तेरा सर्वस्व नापा ॥ ३१ ॥ परन्तु यह सब लेनेसेभी तेरी प्रतिज्ञा पूर्ण नहीं हुई। इसिलिये तुमको नरकमें वास करना चाहिये। अब तुम अपने गुरु झुका बा-र्यजीकी आज्ञा लेकर नरकमें प्रवेश करो ॥ ३२ ॥ जो ब्राह्मणसे यह कहकर कि "दूंगा" और फिर नहीं देता, वह उस याचकके संग ठगाई करता है उसका मनोरथ वृथा, NACARRAGA CARRAGA CARR BARARARARARARARARARARARARA

उसको स्वर्ग अति दूर है और वह नीचे गिरता है ॥ ३३ ॥ तैने देनेको कहकर फिर हमको नहीं दिया और कपट किया, इसलिये इस झूँटका फल यही है कि आप कुछ दिन नरकमें भोग कीजिये ॥ ३४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे अष्टमस्कृते एकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

दोहा-सुतल लोक पठयो बलिहि, प्रभु दीनो वरदान।

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O SELECTION SELECT 🌠 सो बाइस अध्याय की, कथा सकल जगजान ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसप्रकार अंगीकार किये हुये राजा बलिको इस प्रकार भगवान्ने चलायमान भी किया,तथापि अविचलित चित्तसे यह राजा वलिवश्यमाण अविष्ठत वचन बोला ॥ १ ॥ राजा बलिने कहा कि, हे उत्तमक्षोक भगवन् ! मेरी कही हुई प्रतिज्ञा असत्य नहीं है, आपनेही पहले कपटका आश्रय ले वामनरूप बनाय मुझसे मिक्षा माँगी और इस समय दूसरा रूप घारण किया, अच्छा जो इस प्रकारसेमी आप मेरी (प्रतिज्ञा) बातको झूंठ माने, तोभी में अपना वचन पूर्ण करता हूँ हमारा वचन ठगाईका वचन नहीं हो सक्ता, आपने दो चरण तो नापही लिये तीसरे चरणका स्थान नहीं पाया सो में अपना मस्तक झुकाता हूं, इसपर यह अपना चरणकमल रखिये, क्योंकि में सव लोकोंका राजा हूं, तब क्या मेरा शरीर एक चरणकी बराबर भी न होगा ? ॥ २ ॥ है महाराज ! जिस प्रकार में अपक्रीतिंसे डरताहूं, वेसा नरकसे, वरणकी फाँसीसे, अत्यन्त भयंकर विपत्तिसे नहीं डरता और धनके कष्टसे अथवा राज्यश्रष्ट होनेसेभी में वैसा नहीं डरता ॥ ३ ॥ हे भगवन् ! आपका किया हुआ यह दण्ड अपकीर्तिका कारण नहीं है. क्योंिक माननीय पुरुष जो दण्ड देते हैं, वह तो वाञ्छनीय है, क्योंिक माता अथवा पिता वा श्राता किम्बा सहद् लोग ऐसा दण्ड नहीं देसकते इस कारण आप हमारे हितैपी हैं सो यह दण्ड जो दिया, इससे तो मैं वडाईकेही योग्य हुआ ॥ ४ ॥ हे भगवन् ! आप र्फ वास्तवमें रात्रुके रूपसे प्रगटे हैं, परन्तु यथार्थमें आप रात्रु नहीं हैं, नहीं तो हम असुरहो-जि वास्तवम शत्रुक रूपस प्रगट है, परन्तु चवायम जार राष्ट्र गहा है, गहा सा एर गांकेमी आपही परम गुरु हैं क्योंकि हम लोग महामदसे अये होरहेथे, सो आपने हमारी ममताका नाश करनेके लिये हमारे ज्ञानके नेत्र खोल दिये ॥ ५ ॥ अहो ! जिनसे वैर वायकर अनेक असुरगण सिद्धिको प्राप्त होगये और जिनको केवल एकान्त योगी लोगहीं प्राप्त होते हैं ॥ ६ ॥ अनेक कर्मकारी उन्हीं परमगुरु करके हमको दंड मिला और वर्ष्ट्र प्राप्त होते हैं ॥ ६ ॥ अनेक कर्मकारी उन्हीं परमगुरु करके हमको दंड मिला और वर्ष्ट्र प्राप्त होते हैं ॥ ६ ॥ अनेक कर्मकारी उन्हीं परमगुरु करके हमको दंड मिला और वर्ष्ट्र प्राप्त होते हैं ॥ ६ ॥ अनेक कर्मकारी उन्हीं परमगुरु कर के हमको दंड मिला और वर्ष्ट्र प्राप्त करनी में इस हम जिल्ला हो ॥ ७ ॥ हे मगवन् ! मरे ऊपर जो आपने दण्डरूप यह अनुग्रह किया, सो भैं इसका अधिकारी नहीं था, आपने अपने भक्तका पोता जानकर गोंकेमी आपही परम गुरु हैं क्योंकि हम लोग महामदसे अथे होरहथे, सो आपने हमारी अनुप्रह किया, सो भैं इसका अधिकारी नहीं था, आपने अपने भक्तका पोता जानकर हैं मुझपर यह अनुप्रह किया, हमारे पितामह प्रह्लादजी आपके परम प्रांतिपात्र हैं उनके साधु-पनको सबही जानते हैं आप उनके परमाश्रय थे। यद्यपि वह आपके शत्रु अपने पिता 🖔 OFFIRE CARREST CONTRACTOR CONTRAC हिरण्यक्तिपुकरके आश्चर्य हिंसाको प्राप्त हुये थे ॥ ८ ॥ तोभी यह विचार करके कि, थे आयुके शेपमें आत्मीय नामधारी चोरहपी जो पुत्रादि हैं, वह जो देहको छोडकर अआयुके शेपमें आत्मीय नामधारी चोरहपी जो पुत्रादि हैं, वह जो देहको छोडकर अआयुक्ते होता है। उस देहसे क्या फल? और ब्रां संसारकी हेतुमूत है, इससेभी कुछ फल नहीं। और घरसेभी क्या प्रयोजन है? इससे केवल आयुका क्षय होता है। सुख कुछ कि नहीं है ॥ ९ ॥ हे सत्तम ! अगाध बोधसम्पन्न हमारे पितामह प्रहादजी ऐसा निश्चय करके, यद्यपि आप उनके पक्ष (पितादि निश्चियों) के क्षयकारी थे, तथापि स्वजनसे कि मीत होतेहुए जहाँ पर कि, किसी ओरसे भयकी सम्मावना नहीं और जो धुव हैं, ऐसे भात होतेहुए जहाँ पर कि, किसी ओरसे भयकी सम्मावना नहीं और जो धुव हैं, ऐसे भात होतेहुए जहाँ पर कि, किसी ओरसे भयकी सम्मावना नहीं और जो धुव हैं, ऐसे भात होतेहुए इस समय दैवकरके कि में भी अपने शत्रु आपकी शरण आया हुं, यह देव हमसे अति अनुकूल है, क्योंकि स्वलात्कार इसने हमसे उस सम्पत्तिका त्याग कराया है जिस सम्पत्तिसे पुरुष स्तव्यमिति हो, कि मृत्युके निकटहुए इस जीवनको अनित्य नहीं समझताहै ॥ ११ ॥ श्रीग्रुकदेवर्जा बोले कि, हे कुरक्षेष्ठ ! असुरक्षेष्ठ राजाविल इसप्रकार कहरहाथा कि, इतनेहीमें भगवद्भक्त प्रहादजी पूर्ण वंद्रमाके समान आकाशसे उदय हो देखराज विलके निकट आनकर उपस्थित हुये ॥ अपने श्रीप्रहादजीके दोनों नेत्र कमलदलके समान बढे बढे थे, स्थामकन्न धारण किये हुए थे, दोनों भुजायें अत्यन्त लम्बायमान थीं. वह अति कंचे थे. रंग स्थाम था, अपनी क्षा के विवासक्तान होग्हें हम प्रकारसे पितामह महात्मा प्रहादजीको राजा बिलने देखा कांतिसे विराजमान होरहेथे, इस प्रकारसे पितामह महात्मा प्रह्लादजीको राजा बलिने देखा ॥ १३ ॥ परन्तु वरुणजीकी फाँसीमें वैंथनेके कारण पहलेकी समान मेंट देकर राजावलि उनकी पूजा नहीं कर सका आँखोंमें आँसू भरकर और शिर झुका केवल प्रणाम करने लगा हे राजन् ! उस समय ऐसा जान पडा कि, राजा बलिको अपने कियेहुये अहंकारादि अप-राधका स्मरण हुआ कि, जिससे वह लाजके मारे चुप चाप मस्तक नवाकर रहगया ॥ ॥ १४ ॥ हे राजन् ! सुनन्दादि पार्षदांसे पूजित जगत्पति भगत्रान् हारिको राजा बालिके 🖔 निकट बैठा हुआ देखकर प्रह्वादजीने विचारा कि, इसके ऊपर निःसंदेह भगवान्का अनुप्रह 🖔 हुआ है. इसिलिये यह महात्मा पुलकावलीसे पूर्ण व अश्रुजलसे पूर्णही मस्तक झुकाकर 🦞 बारम्बार नमस्कार करते करते भगवान्के निकट गये और निकट जाय शिर झुकाय प्रणा-मकर बैठगये ॥ १५ ॥ श्रीप्रह्णादजी बोले कि, हे भगवन् ! आपनेही बलिको इन्द्रपदवी दी 🖁 और आपनेहीं ठेळी, सो आपने इसके इन्द्रपदको हरण नहीं किया. वरन् अपना पद फिर 🌡 प्रहण कर लिया, सो यह अच्छा नहीं हुआ. में अनुमान करताहूं कि, इसपर आपका बडा ही अनुप्रह हुआ है, क्योंकि ऐसर्य और सम्पत्ति आत्माको मोह करनेवाली है, सो यह 🖔 इनसे छूटगया ॥ १६ ॥ हे भगवन् ! ऐश्वर्य व सम्पत्तिके मोहकी वार्ता क्या कहूं ? इससे 🖔 विद्यावान् पुरुषभी मोहित होजाते हैं, इसिलये सम्पत्ति रहते कोई पुरुष भलीभाँति आत्मत- 👸 स्वको नहीं देख सक्ता, सो आपने बलिकी सम्पत्ति लेकर इसपर वडा अनुग्रह प्रकाश 💃 किया. आप महा करुणाकर हैं, जगदीश्वर अखिल लोकके साक्षी व्यरायण हैं, सो मैं आपको 🦞 💃 वारम्वार नसस्कार करताहूं, श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! इसके पीछे हिरण्यगर्भ 🜡

ERARARARARARARARARARARA 🧣 ब्रह्माजी हाथ जोडकर खंडेहुये उन प्रह्णादजीके सामनेही उन वामनरूपी मधुमूदनसे कुछ 🖔 कहनेका इच्छा करने लगे ॥ १७ ॥ १८ ॥ हे राजन् ! उसी समय राजा बलिकी स्त्री विंच्यावली भगवान्से कुछ कहनेके लिये आई, इस कारण ब्रह्माजी उसका सन्मान करनेके लिये कुछ देर चुपचाप रहे बलिकी स्त्री विंघ्यावली पतिको बँधाहुआ देखकर भयके मारे ब्याकुल होगई, फिर हाथ जोड नाचेको मुसकर यह वचन कहनेलगी ॥ १९ ॥ विंच्या-वली बोली कि, हे ईंश ! आपने अपनी क्रोडाके लिये यह त्रिजगत् बनाया है, परन्तु दुर्बुद्धि लोग इसमें अपना अपना स्वामीपन कल्पित किया करते हैं, हे भगवन् ! आप त्रिजगत्की सृष्टि, स्थिति और संहारके करनेवाले हैं, सो कोई दूसरा आपको इस जगत्में क्या देगा ? जो लोग कहते हैं कि "हमने आपको समर्पण किया" उनको लजा नहीं है, " हम स्वतंत्र हैं " उनमें केवल यही बाद अपने अवरोपित किया ॥ २० है राजन् ! विंध्यावलीके इन वचनोंका तातपर्य यह है कि, इस हमारे स्वामीने आपसे जो यह कहा कि, हमने आपको तीनोंलोक अर्पण करिये हैं और तासरे चरणके पूरा करनेको अपनी देहका देना कहा, सो इन्होंने देहादिमें अपना स्वामीपन जानकर जो कुछ कहा, तिससे निर्वजनाहा प्रकाशित होती है क्योंकि आप सर्वव्यापी है, इसलिये मन्दबुद्धिवाले इस राजाको आप कृपा करके छोड़ दीजिये ॥ २१ ॥ यदाप भगवान्जी प्रहाद और रानी विंध्यावलीके दीन वचनोंसे प्रसन्न होगये, तथापि ब्रह्माजीने लोम दिखा- वेंके लिये बहुत नारी विनती और प्रार्थना करके कहा कि, हे भूतभावन! हे भूतेश! है देवदेव! हे जगनमय! आपने राजा बलिका सर्वस्व हरण कर लिया अब इसको दण्ड अपने कर्मसे प्राप्त कियो ॥ २२ ॥ हे भगवन्! यह असुरवर श्रेष्ठ दुद्धिवाला है और इसने अपने कर्मसे प्राप्त कियो सब लोकोंको दान करिदया है जिसने अकातर होकर प्रथम सर्वस्व और पीछे अपना देहतक अर्पण कर दिया, वह फिर दण्ड पानेके योग्य नहीं हो सक्ता। हे भगवन्! लोकोंमें शठताईको छोड़ जो आपके चरणामृतको पान करता है और द्वके अंकुरोंक दान करनेसे भी उत्तम गतिको पाता है, फिर यह राजा बिल कि, जिसने कातर रहित होकर आपको त्रिलोकाका दान कर दिया। फिरभी क्या यह दण्ड पानेके योग्य होसकता है ? ॥ २३ ॥ श्रीभगवान् वोले कि, हे ब्रह्मन् ! हम जिसके उत्तम होती है, तिससे पुरुष नम्रतारहित हो सब लोकोंको और मुझकोभी कुछ नहीं समझता, इसकारण मदके दूर करनेके लिये सब बनका हरण करनाही अनुग्रह है ॥ २४॥ अभग करता हुआ फिर पौरुषी गतिको प्राप्त होताहै अर्थात पुरुष होकर जन्मताहै ॥ २५॥ अभग करता हुआ फिर पौरुषी गतिको प्राप्त होताहै अर्थात पुरुष होकर जन्मताहै ॥ २५॥ को उस पुरुष जन्ममें जन्म, कर्म, वयस, सत्य, विद्या, एक्पर्य और धनादिसे उसको जो उस पुरुष जन्ममें जन्म, कर्म, वयस, सत्य, विद्या, एक्पर्य और धनादिसे उसको जो उस पुरुष जन्ममें जन्म, कर्म, वयस, सत्य, विद्या, एक्पर्य और धनादिसे उसको जो उस पुरुष जन्ममें जन्म, कर्म, वयस, सत्य, विद्या, एक्पर्य और धनादिसे उसको जो उस पुरुष जन्ममें जन्म, कर्म, वयस, सत्य, विद्या, एक्पर्य और धनादिसे उसको जो उस पुरुष जन्ममें जन्म, कर्म, वयस, सत्य, विद्या, एक्पर्य और धनादिसे लिये अन हे राजन् ! विंध्यावलीके इन वचनोंका तात्पर्य यह है कि, इस हमारे स्वामीने आर जीवात्मा सदा परवंश होकर अपने कमोंकरके ऋमि कीटादि अनेक योनियोंमें 🖔 सम्पत्ति दान को है, उसमें एक कारण है, जो हमारे मक्त हैं वह अनम्रतादिके लिये मृत

THE PLANTAGE AND AS PLANTAGE PLANTAGE PLANTAGE PLANTAGE PLANTAGE PLANTAGE PLANTAGE PLANTAGE PLANTAGE P

् और सर्व प्रकार भलाईके प्रतिकृल जन्मादिके होनेपरभी कभी मोहित नहीं होते, इसिलेंच हम भक्तका इच्छासे सम्पदा देते हैं, अभक्त सम्पदासे मोहित होजाता है, इसलिये 🖔 उसपर अनुग्रह हम सबसम्पदा हरण करके करते हैं ॥ २७ ॥ हे ब्रह्मन् ! यह दानव 🧗 (बिल) देखलोगोंका अगुआ और कीर्तिका वढानेवाला है, इसने दुर्जय मायाको जीत 💆 लिया है, इसलिये यह खेदको प्राप्त होकरभी मोहित नहीं होता है ॥ २८ ॥ यह निर्धन 🖁 ाल्या हु, इसाल्य यह खरका आस हाकरमा माहित नहा हाता हू ॥ २८ ॥ यह ानयन हूँ होगया स्थानसे भ्रष्ट होगया, रात्रुसे वाँधागया, ज्ञिज्ञकारागया और इसके जातिवालाने हुँ इसको छोडदिया. व इसने अनेक प्रकारको यातनाभी पाई, अधिक करके इसके गुरु शुका-चार्यजानेमी इसको बहुत धमकाया शापभी दिया, तोभी इसने अपने संकल्पको नहीं छोडा 🥞 ॥ २९ ॥ मैंने छलकरके जो धर्म उसको वताया उसकोभी यह नहीं छोडता इससे यह पुरुष अतिशय मिक्तमान् और सत्यवादी है।। ३०॥ ऐसी निष्ठा रखनेके लिये मैंनेभी 💆 इसको ऐसा स्थान दिया है कि, जो देवतालोगोंकोभी नहीं मिलसक्ता, अब हमने इस बेलिका आश्रय लिया, यह विल सावर्णि मन्वन्तरमें इन्द्र होगा ॥ ३१ ॥ जवतक वह सावर्णि मन्वन्तर न आवे, तवतक तुम विश्वकर्मा जीके वनाये सुतल लोकमें जाकर वास करो । यह स्थान साधारण नहीं है, जो लोग यहाँपर वास करते हैं, हमारी दृष्टिके पड़नेसे उनको आधि व्याधि और न कभी थकावटकी अवाई होती है॥ ३२॥ हे राजन्! व्रह्माजीको इस प्रकारसे उत्तर देकर भगवान् फिर करुणापरायण होकर राजा बिलसे वाले कि, हे इन्द्रसेन! हे महाराज! तुम्हारा मंगल हो! तुम अपने सब जातिवालों के साथ के पुतललोकको चलेजाओ कि, जिसे स्वर्गके रहनेवालेभी चाहते हैं ॥ ३३ ॥ इस स्थानमें 🕻 लोकपालगणभी तुमको पराभव नहीं कर सकेंगे। फिर इसे की तो वातही क्या है ? जो की दैत्यलोग तुम्हारी आज्ञाको न मानेंगे, उनका संहार हमारे चकस होजायगा ॥ ३४ ॥ सब सामग्रीके साथ आर सब सेवकांके साथ तुम्हारी रक्षा करेंगे हे वीर ! क्या हमारे 🖞 वियोगके मारे तुम वहाँ नहीं जानेकी इच्छा करते ? हम सत्यही सत्य कहते हैं कि, हमको द्धम सदा उस स्थानमें देखोंगे ॥ ३५ ॥ वहाँ दैत्य दानवेंकि संग रहनेसे असरभाव मेरे प्रमावको देखकर उसीसमय नष्ट हो जायगा ॥ ३६ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनास-शुकसागरे अष्टमस्कन्ये दाविंशोऽध्यायः ॥ २२॥

·-----

दोडा-सुतळ्ळोकको बळिगये, इन्द्र मिल्पो सुरळोक । ताते इस अध्यायमें, पढ़कर होहु विशोक॥

श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम ! पुरातनपुरुष भगवान्ने जब इसप्रकारसे कहा, तव समस्त साधु सम्मत महानुभाव राजा विलेके दोनों नेत्र आसुओंकी कलाओंसे आकुल 🖔 होगये ! वह भक्तिसे उत्कंठितहो हाथ जोड गद्गद स्वरसे श्रीभगवान्से कहनेलगा ॥ १ ॥ राजा बील बोला कि, अहो ! आपके प्रति नमस्कार करनेकी कैसी आश्चर्यमय महिमा है। 🚨

🦹 इसके लिये उद्यम करतेही भक्तजनोंके कार्य सिद्ध होजाते हैं, आपको नमस्कार करनेके 🕽 🕏 उद्यमने इस अथम असुरकोभी उस अनुप्रहका दान किया कि, जो **ट्येकपालोंकोभी नहीं** मिलसक्ता. हे सगवन् ! आप परनेश्वर हैं, में अति अवस्तु हूं, सो मैं भला क्या 🛂 आपको त्रिलोकाका दान दूँगा ? वरन् मैंने तो आपको मलीमाति प्रणाम भी नहीं किया, केवल प्रणाम करनेको उद्यम किया है, सो इतनेही उद्यमका ऐसा माहारम्य है कि, करोडों तप और दान करनेसे जो अनुग्रह प्राप्त नहीं होसक्ता,नह मुझको मिलनया । हे महाराज ! आपके प्रणास करनेका साहात्म्य अतिआश्चर्यसय है ॥ २ ॥ श्रीशु देवजी कहे हैं कि हे परीक्षित ! असुरक्षेष्ठ राजा बलिने इसप्रकार कहकर भगवान् वामनजीको और महेस्वरके 🗿 साय ब्रह्माजीको प्रणाम किया, तिसके पीछे प्रांतिमें भर प्रफुछित वित्त हो अमुरसमूहके 🗴 साथ सुतळ्ळोकको चळागया ॥ ३ ॥ इस प्रकारसे भगवान् हरिने इन्द्रको फिर त्रिलोकी समर्पणकर अदितिकी कामनाको साध स्त्रय इन्द्र व सव जनत्का पालन किया था ॥ ४ ॥ इधर अपने वंशधर पोते बलिको छूटते हुए और भगवान्की प्रसन्नता प्राप्त करता हुआ देख प्रह्लादजीने भक्तिसे गद्गद हो यह बचन कहे ॥ ५ ॥ प्रह्लादजीन कहा कि, हे भग-वन् ! जिन लोगोंकी वन्दना सम्पूर्ण विश्व करता है, वह समस्त लोग आपके चरणकमलेंकी वन्दना करते हैं, आप " सर्वप्रकारसे रक्षा करेंगे" यह कहकर जो हमारे दुर्गपाल हुएको आपका यह प्रसाद अति हुर्लभ है. ब्रह्मा, महेश्वर और लक्ष्मी कोईभी इस प्रसाद-को प्राप्त नहीं हुए; किर दूसरेकी तो बातही क्या है ? ॥ ६ ॥ हे आश्रय-प्रद ! आपके पदारविन्द मकरन्दका सेवन करके ब्रह्मादि देवहन्द भोग करते हैं, सो हम खल्योनि किस प्रकारसे आपकी ऋपादिष्टिकी प्राप्त होवें ? ॥ ७ ॥ हे भगवन् ! आपकी चेष्ठा अतिशय आस्चर्यकी है, यह तो कुछ बातही नहीं है ? आप अचिन्त्ययोगमायासे कीकापूर्वक त्रिभुवनकी रक्षा करते हैं और सर्वात्मा व सर्वज्ञ होनेके कारण आप सवको समभागसे देखते हैं, आपका ऐसा विषम-स्वभाव है। परन्तु भक्तके ऊपर स्तेहवश हो आपका ऐसा कल्पतरुखभाव हुआ है।। ॥ ८॥ तब श्रीभगवान् बोले कि, हे प्रह्लाद ! तुम्हारा कल्याण हो । तुमभी सुतललोकमें चलेजाओ । और अपने पोते बालिके साथ आनन्द करते हुए अपने जातिवालांको सुख दो ॥ ९ ॥ हम वहाँपर गदा हाथमें लिये खड़े रहेंगे । और वहां तुम निख हमको देखोगे, हमारे दर्शन करनेसे आनन्द पाओगे । और तुम्हारा ज्ञानभी नष्ट नहीं होगा ॥ १०॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! निर्मलमितवाला प्रह्लाद अपने पोते राजाबलिके साय, "यही करता हूं " कह भगवान्की आज्ञाको स्वीकार करता हुआ फिर सब असुर और सेनापति ॥११॥ हाथ जोडकर महात्मा आदि पुरुपकी परिक्रमा दे और प्रणामकर उनकी भाज्ञा ले उसी समय सुतललोकको चले गये कि,जो बडा भारी पाताल था ॥१२॥ इसके पीछे भगवान् वामनजी अति धोरे ब्रह्मत्रादियोंकी समामें ऋत्विक् लोगोंके वीच आसीन 🐉 महर्षि शुकाचार्यजीसे बोले ॥ १३॥ कि, हे ब्रह्मन् ! आपके शिष्य राजा बलिके यज्ञमें

जो कुछ त्रुटि रहगई है, उसको आप स्वयं पूर्ण कीजिये. यदि तुम कहो कि, यजमानके 🖏 🕻 विना यज्ञ किश्वप्रकार पूरा होसक्ता है ? से बात नहीं । क्योंकि ब्राह्मण करके देखे जाते ही 🖏 🗣 सब कमोंकी विषमता समताको प्राप्त होती है, सो आपके करनेसे इस यज्ञके पूर्ण होजानेमें 🥻 सब कमांकी विषमता समताको प्राप्त होती है, सो आपके करनेसे इस यज्ञके पूर्ण होजानेमें कि क्या संदेह है ? ॥ १४ ॥ श्रीमगवान् वामनजांके ऐसे वचन सुनकर शुकाचार्यजी बोले कि कि, हे भगर न् ! आप कमेंके प्रवर्तक यज्ञफल दाता और यज्ञपुरुषहें, आप जिस करके कि सर्व प्रकार प्जित हुए उसको फिर कमोंकी वैषम्यता कहाँ रही ? ॥ १५ ॥ मंत्रसे कि स्वरादिश्रंशह रा तंत्रसे कमकी विपरीतता हारा और देश, काल, पात्र, वस्तुसे दक्षिणादि कि द्वारा जो जो न्यूनता होती है, आपका नाम लेतेही उन सब छिट्टोंको दूर करता है ॥ १० ॥ १६ ॥ तथापि आप जो कुछ आज्ञा करते हैं, उसको में अवस्य पालन कहंगा, क्योंकि के आपकी आज्ञा पालन करनेसेही पर्धांकी कल्याण होता है ॥ १० ॥ हे गाजन ! कल्का भी 👸 आपका आज्ञा पालन करनेसेही पुरुषोंका कल्याण होता है ॥ १७ ॥ हे राजन् ! शुका-🕻 चार्यजीने इस प्रकारमे भगवान्की आज्ञापर हर्ष प्रगटकर सब बाह्मणों साहित राजा बालिके छिदको आहेद किया अर्थात् यज्ञ पूर्ण करिदया ॥ १८ ॥ हे महाराज परीक्षित् ! श्री-भगवान् वासुदेवने वामन अवतारले इस प्रकार राजा बलिके सन्मुख भूमिकी भिक्षा माँग, 🤁 दानव लोगोंने जिसको हरण कर लिया था वह स्वर्ग फिर अपने भ्राता इन्द्रको देदिया॥ 🖟 ॥ १९ ॥ तिसके उपरान्त कश्यप अदितिजीको प्रसन्न करनेके लिये और सर्व प्राणियोंके 🙎 🧣 हितार्थ देवऋषि, पितृगण, मनुवर्ग, दक्ष, भृगु, अंगिरादि मुनिगण और कुमार व भोळा-भ हिताथ दवऋष, पितृगण, मनुवग, दक्ष, भृगु, आगरादि मुनिगण आर कुमार व भाळा-ज नाथ (किंव) के साथ प्रजापित ब्रह्माजीने उन वामनजीको लोक व लोकपालोंका अधी-बर किया ॥ २० ॥ २१ ॥ यद्यपि इन्द्र सब लोकोंके पित हैं, तोभी समस्त वेद, सर्व श्वर किया ॥ २० ॥ २१ ॥ यद्याप इन्द्र सब ठाकाक पात ह, तामा समस्त वद, सब देव, धर्म, यश और सब प्रकारसे मंगल व्यतिके पालन करनेमें निपुण वह वामनजी सर्वप्राणियोंका ऐश्वर्य बढानेको इन्द्रके छपर उपेन्द्र बनाये गये, इसिलये उस समय सब प्राणियोंको बहुतही आनंद प्राप्त हुआ ॥ २२ ॥ २३ ॥ तिसके पीछे इन्द्र विमानपर चढाय आगेकर उन वामनजीको स्वर्गमें लगये यह देखकर लोकपालोंके और ब्रह्माजीके प्रमन्में परमानंद हुआ ॥ २४ ॥ हे महाराज ! इस प्रकार इन्द्र त्रिलोकीको प्राप्त हो उपेन देव, धर्म, यश और सब प्रकारसे मंगल बतादिके पालन करनेमें निपुण वह वामनजी 🦞 सर्वप्राणियोंका ऐश्वर्य बढानेको इन्द्रके ऊपर उपेन्द्र बनाय गये, इसिलये उस समय सब 🕺 प्राणियोंको बहुतही आनंद प्राप्त हुआ ॥ २२ ॥ २३ ॥ तिसके पीछे इन्द्र विमानपर 🎾 चढाय आगेकर उन वामनजीको स्वर्गमें लेगये यह देखकर लोकपालोंके और ब्रह्माजीके 🗴 न्द्रजीके बाहबळसे उसको पालन करने लगा और परम श्रीसम्पन्न व निर्भय होकर सुख 🌡 सम्भोगमें निमन्न हुआ ॥ २५ ॥ इस ओर ब्रह्मा, महेश्वर, कुमार, भृगु आदि मुनि पितृलोग और सर्व प्राणी, सिद्ध व वैमानिक सवहीं भगवान्के इस अद्भुत कर्मकी प्रशंसा 🖁 करते करते अपने अपने स्थानोंको चलेगये । और सब स्थानोंमें कर्यपंजीकी स्त्रां अदि-करत करत अपने अपने स्थानाको चलगये। आर सब स्थानोंम कश्यपजीकी स्त्रा अदि-तिजीको वडी प्रतिष्ठा हुई॥ २६॥ २७॥ हे क्रुक्नन्दन् परीक्षित्! श्रीमगवान्के यह करत करत अपन अपन स्थानाका चलगय । आर सब स्थानाम करव्यपाका स्था आद-कितीकी वडी प्रतिष्ठा हुई ॥ २६ ॥ २७ ॥ हे कुरुनन्दन परीक्षित ! श्रीमगवान्के यह पवित्र चरित्र श्रोता लीगोंके पापोंको नाश करनेवाले हैं सो हमने आपके सन्मुख सब बर्णन किये ॥ २८ ॥ जिसपुरुषने बलसे, अनेक भाँतिके विक्रम करनेवाले भगवान् विष्णुकी महिमाका पार देखिलया है, वह पृथ्वीके रजःकणोंकी संख्यामी करसक्ता है, अर्थात् जिस पृथ्वीके रजकणोंकी संख्या नहीं होसक्ती, वैसेही भगवान्के चरित्रोंको गाते गाते, कोई पवित्र चरित्र श्रोता लोगोंके पापोंको नाश करनेवाले हैं सो हमने आपके सन्मुख सब बर्णन किये ॥ २८ ॥ जिसपुरुषने बलसे, अनेक भाँतिके विक्रम करनेवाले भगवान् विष्णुकी 🧳 महिमाका पार देखिलिया है, वह पृथ्वीके रजःकर्णोकी संख्यामी करसक्ता है, अर्थात् जिस 🕻 पार नहीं पा सक्ता । इसलिये मंत्र और मंत्रदर्शी पुरुषलोगोंने स्पष्ट कहा है कि, उत्पन्न 🗴

69 рапананананананананан हुये और उत्पन्न होनेवाले मनुष्योंकी जातिमें कोई पुरुष पूर्णस्वरूप पुरुषकी महिमाको प्राप्त हुआ है ? अर्थात् कोई नहीं हुआ और न आगेको होगा ॥ २९ ॥ हे राजन् ! अद्भत कर्मकारी देवदेव भगवान् वासुदेवके वामनावतार विषयक चरित्र जो मनुष्य गावेंगे. वा सुनेंगे अथवा सुनावेंगे वा लिखेंगे, उनको परम श्रेष्टगति प्राप्त हो जायगी, इसमें कुछ सन्देह नहीं है ॥ ३० ॥ श्रीशुकदेवजी कहें हैं कि, हे परीक्षित ! देवता अथवा पितरोंमें अथवा लैक्किकर्म करनेके समय जिस जिस कार्यमें इस चरित्रका गान होगा, वह समस्त कार्य यथावत् पूर्ण होंगे, इस बातको पण्डितगण भर्लाप्रकार जानते हैं ॥ ३१ ॥ इति श्रांभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्सागरे अष्टमस्कंघे त्रयोविंशोऽध्यायः ॥२३॥ दोहा-कथा मत्स्य अवतारकी, चौविसवें अध्याय। 🌠 रक्षा सत्यव्रतकी करी, सो कहिहौं समुझाय ॥ राजापरीक्षित व्यासपुत्र श्रीशुकदेवजीसे बोले कि, हे मगवन् ! आपने जो अनुप्रह करके वामन अवतारकी कथा मुझे सुनाई सो मुझे अत्यन्त प्रिय लगी,अव कृपापूर्वक मुझे वह कथा सुनाइये कि, जिस्में अद्भुत कर्मकारी भगवान्ने प्रथमावतारकी माया जिसमें उन्होंने मायाके द्वारा मत्त्यरूप घारण किया था, में श्रवण करनेकी इच्छा करताहूं॥ १ ॥ क्योंकि मत्स्यरूप लोकमें निन्दित है और तमोगुणी स्वभाववाला होनेके कारण सहनेके अयोग्य है, सो ईश्वरने कर्मप्रसितको समान होकर इस रूपको किस कारण घारण किया था १ ॥ २ ॥ वह सब वृत्तान्त आप मुझसे यथार्थ २ किहये ॥ हे योगिन् ! भगवान् उत्तम स्रोकके चरित्र सबकोही सुखके देनेवाले हैं ॥ ३ ॥ सूतजी बोले कि, जब राजा परीक्षित्ने इस प्रकारसे प्रार्थना की, तव व्यासपुत्र श्रीशुकदेवजी वह सब लीला कहने लगे, जो कि विष्णु भगवान्ने मत्स्यरूप धारण करके की थी ॥ ४ ॥ श्रीशुकदेवजी प्रसन्नतापूर्वक कहने ठगे कि, हे कुरुवंशावतंस परीक्षित् ! गी, ब्राह्मण, देवता, वेद, साधु, धर्म आरे अर्थकी रक्षा करनेको समय समयपर विष्णुभगवान् अवतार लिया करते हैं ॥ ५ ॥ बुद्धिके गुण करके ऊंचे नीचे प्राणियों में पवनके समान आदिपुरुष भगवान् विचरण करते हैं। परन्तु निर्मुण होनेके कारण ऊंच नीचको नहीं भजते और मत्स्यावतारका जो प्रयोजन है वह भी सुनी ॥ ॥ ६ ॥ अतीत कल्पके अंतमें जब ब्रह्माजीकी निदाके लिये प्रलय हुई; तब भूरादि सब 🌡 लोक समुद्रके जलमें डूबगये ॥ ७ ॥ तब समयके वश होकर ब्रह्माजी सो रहे थे, तब उस समय उनके वदनमेंसे सब वेद निकले कि, जिनको दानवेंद्र हयप्रीवने हरण कर लिया ॥ ८॥ हे राजन् ! जब दानवश्रेष्ठ हयश्रीवका यह कर्म मगवान् बासुदेवने जाना, तब वह इस दैत्यको दमन करनेके लिये शफरीरूप (मत्स्यरूप) घारण करते हुये ॥ ९॥ ्रि उसी समय कोई सत्यव्रत नामक नारायणपरायण राजर्षि ! जलपर बैठकर तप करते थे ॥

पि ॥ १० ॥ वही राजर्षि इस महाकल्पमें विवस्त्वत (मर्थ) के पन हो भारतेन्त्रे सम्प्रे ॥ १० ॥ वही राजर्षि इस महाकल्पमें विवस्वत (सूर्य) के पुत्र हो श्राद्धदेवके नामसे विख्यात और भगवान् हरिकरके मन्वन्तरके पदपर अभिषेकित हुए॥ ११ ॥ एकदिन

बह राजिंप सत्यत्रत इतमाला नदीमें स्नान करके तर्पण कर रहे थे. कि, इतनेहीमें उनकी अंजलीके जलमें एक मछली दिखाई दी ॥ १२ ॥ हे भारत ! यह देखकर दयावान 🕻 द्रविडराज सत्यत्रत अंजलिके जलसहित इस मछलीको नदीके जलमें डालनेको प्रस्तुत SPISPISPISPISPISPI हुये ॥ १३ ॥ राजर्षि सत्यव्रतकी करणा देखकर वह मछली करणाके वचन कहने लगी कि, हे महाराज! आप दीनवत्सल हैं और मैं दीन हीन क्षीण मीन हूँ नदीके जलमें जातिका घात करनेवाले अनेक जन्तु हैं; सो उनके हाथमें हमको आप किस प्रकार छोडते हैं १ हे महाराज ! हम भीत होकर शरण आई हैं, आप हमारी रक्षा कीजिये॥ ॥ १४ ॥ राजिं सत्यव्रत यद्यपि यह नहीं जानते थे कि, हमारेही ऊपर अनुप्रह करनेकी स्वयं भगवान्ने यह मत्स्यरूप धारण किया है, तोभी प्रीतिपूर्वक उस मछलीकी रक्षा करनेको मन स्थिर करिलया ॥ १५ ॥ दीनवचन सुनतेही राजर्षिके मनमें द्या उत्पन्न होगई और वह जलपूर्ण कलशमें रखकर मछलीको अपने आश्रममें ले आये ॥ १६ ॥ हे राजा परीक्षित ! कलशमें रह एकही रातके बीच वह मछली इतनी वढी कि, वह फिर उसमें 🧣 न समाय सकी । इसिलेये अपने सुभीतेके लिये उन राजर्षिसे कहने लगी ॥ १७ ॥ कि, हे राजन् ! इस गगरीमें मेरा शरीर नहीं समाता, इसमें कष्टके मारे मैं वास नहीं कर सक्ती । सो आप मुझे कोई ऐसा स्थान बता दीजिये कि, जहाँ में मुखसे रहसकूं॥ ॥ १८ ॥ यह सुनकर राजा सत्यव्रतने उस मछलीको जलसे निकाल एक बडे भारी कमण्डलुमें डालदिया । हे राजन् ! उस कमण्डलुमें गिरतेही एक क्षणके वीच वह मछली तीन हाथ बढगई ॥ १९ ॥ तव वह मछली कहने लगी कि, इस कमण्डलुके बीचभी मैं सुखसे नहीं रह सक्ती। अनुप्रह करके मुझको आप किसी बडे भारी स्थानमें रखवादें॥ क्योंकि में आपकी शरण आईहूं इस लिये सब प्रकार आपको मेरी रक्षा करना उचित है। ॥ २० ॥ तव राजिंपने इस मछलीको कमण्डलुसे उठाकर एक सरोवरमें डाल दिया। परन्तु डालतेही वह मछली अपने शरीरसे उस सरोवरको छाय वडी मछलीकी समान बढ गई और फिर राजर्षि सत्यव्रतसे निवेदन करने लगी कि, हे महाराज ! में जलवासी हूं। सो मुझको नहीं जान पडता कि, सरोवरका जल मेरे मंगलार्थ होगा ॥ २१ ॥ महा-हृदको पानेके प्रथम विना जलके जिससे मेरा नाश न होजाय ऐसा उपाय करके तुम मुझको किसी हदमें स्थापित करो, क्योंकि हद स्वभावसेही गंभीर नीरवाले होते हैं; उनका जल शींघ्र नहीं घटता ॥ २२ ॥ हे राजन् ! जब उस मत्स्यने इस प्रकारसे कहा तब राजर्षि सत्यवतने उसको लेकर जिसका जल कभी क्षय न हो ऐसे अगाध जलाशयमें डाल दिया। परन्तु एक दिनमेंही वह मछली इतनी वढी कि, वह जलाशय भरगया; राजा सत्यवतने जब देखा कि, इस मछलीका शरीर जलाशयमेंभी नहीं आता, तो उसको समुद्रमें डालनेके लिय चला ॥ २३ ॥ जब उस मीनने दीन भावसे राजधिके प्रति कहा कि, हे राजन् ! यहाँपर अति बलवान् मकरादि जन्तु हैं, सो वह हमको मक्षण करलेंगे। इसिक्चे आप हमको इस स्थानमें न छोडिये ॥ २४ ॥ जब उस मत्स्यके ऐसे वचन

🖁 सुनकर राजर्षि सत्यवत अतिशय मोहित होगये और मत्स्यते बोले कि ''आप कौन हैं'' ? और मत्स्यके रूपसे हमको क्यों मोहित करेतेहैं ॥ २५ ॥ हमने कमी इस प्रकारका जलचर न देखा सुना आपने एक दिनमें अपना शरीर वडायकर शत योजनके विस्तार-वाले समुद्रको ढकालिया ॥ २६ ॥ हम निश्चय जानते हैं कि, आप नारायण अथवा हारे हैं प्राणियोंपर अनुप्रह करनेके लिये आपने जलचरहर घारण किया है ॥ २७ ॥ हे पुरुष-श्रेष्ठ ! आपको नमस्कार है। आप सृष्टि स्थिति और प्रलयके अधीश्वर हैं। है प्रभो ! हम आपके मक्त हैं और शरणागत हैं, आप हमारे अतमा और आश्रय हैं ॥ २८ ॥ आपके समस्त लीला अवतार प्राणियोंकी दिभृतिके अर्थ हैं तो सही पर इस रूपके घारण करनेका 💆 क्या कारण है ? सो मैं जानना चाहताहूँ ॥ २९ ॥ हे अरिवन्दलीचन ! देहाभिमानी पुरुषोंकी उपासना जिस प्रकार व्यथं होतीहै, वेसेही सर्वसुहद् आर प्रिय आत्मा आपके चरणोंकी जैसा करना वैसे व्यर्थ नहीं हो सक्ता. क्योंकि हम लोग केवल आपके भक्त हैं तोभी आपने ऐसी अनिर्वचनीय द्या प्रकाश करके हमको यह अद्भुत मूर्त दर्शन कराई ॥ 🖔 ॥ ३० ॥ श्रीञुकदेवजी वोले कि, जब राजा सत्यत्रतने इसप्रकारसे कहा, तब जगत्पालक मत्स्यहपी भगवान् प्रलयके समुद्रमें विहार करनेकी इच्छासे अपने मनकी बात उस राजासे कहने लगे, क्योंकि मक्तजन उनको अत्यन्त प्यारे होते हैं ॥ ३१ ॥ मत्स्यरूपी भगवान बांले कि, हे आरेन्द्रम ! आजसे सातवें दिन प्रलय होगा और उस प्रलयके जलमें त्रिलोकी डूव जायगी ॥ ३२ ॥ हे राजन् ! जब प्रलयके जलमें त्रिलोकी डूवने 💆 लगेगी, तब उस समय हमारी भेजी हुई एक वडी नाव तुन्हार निकट आवेगी ॥ ३३ ॥ तुम उसको देखतेही सब प्रकारकी औपथियें और छोटे बडे समस्त वीज प्रहण करके सप्तऋषियोंको लेकर सब प्राणियोंके साथ ॥ ३४ ॥ उस नावपर अति शीघ्रताके साथ 🌡 चढजाना । उस नावमें चढकर विना खेदके तुम सब जगह घूमसकोगे । हे राजन् ! जब सब जलहीजल होगा, तब उजेला नहीं रहेगा, परन्तु तुम ऋषिलोगोंके तेजसे सब कुछ 💆 देखनेको समर्थ होंगे ॥ ३५ ॥ फिर प्रलयपवनके लगनेसे जब वह नाव कम्पायमान होने लगेगी; तब हम भी तुम्हारे समीप आजाँयगे, तब तुम बृहत् सर्पह्य रस्सीसे हमारे सींग 🕏 में नावको वाँघ देना ॥ ३६ ॥ जबतक ब्रह्माजीको रात रहेगी तबतक हम उस नावको ऋषि लोगोंके सहित प्रलयके समुद्रमें खेंचते फिरंगे ॥ ३७ ॥ हे राजन् ! परब्रह्मपदवाच्य जो हमारी महिमा है वह हम उसी समय तुम्हारे प्रश्न करनेपर कहेंगे। तुम हमारी प्रसन्न-तासे उस महिमाको अपने हृद्यमें जान सकोगे ॥ ३८॥ श्रीभगवान् इसप्रकार सत्यवतको आज्ञा दे उसी स्थानमें अंतर्धान होगये इसके उपरान्त यह राजर्षि सावधान हो भगवान्के भाजा दियेहए कालकी राह देखनेलगे ॥ ३९ ॥ अर्थात् सत्यव्रत राजा मत्त्यरूपी भग-वान्के चरित्रका स्मरण करताहुआ पूर्वकी ओरको है अप्रमाग जिनके ऐसे कुशाँको बिकाय पूर्ण उत्तरकी ओरको मुखकर बैठगया ॥ दिखाई दिया कि, समुद्रका नीर तीरको तोड सर्व प्रकारते पृथ्वीको

बढ़ने लगा और भयंकर मेघके अनिवारित जलघारा वर्षाने लगे ॥ ४९ ॥ राजा सत्यवतने भगवानुकी आज्ञाका विचार करते करते देखा कि, एक नाव 🖔 निकट आपहुँची । सत्स्यमूर्ति भगवान्की आज्ञाका स्मरण कर वह सत्यव्रत सब प्रकारकी औषधि व लतादि लेके सप्तऋषियोंके साथ उस नावपर आरूढ होगया ॥ ४२॥ 🖔 जब यह सत्यत्रत राजिं नौकापर चढे तब मुनिलोग बोले कि. हे राजन्! भगवान् केशवका घ्यान करो । वही हम लोगोंको इस संकटसे बचाय मंगल करेंगे ॥ ४३ ॥ हे राजन् ! जव राजा सत्यव्रतने ध्यान किया तव एक श्रंग धारण किये मतस्य भगवान् साक्षात् समुद्रमें प्रगट हुये । इनका यह श्रंग सुवर्णका था और देहकी लम्बाइ एक लाख योजनको थी ॥ ४४ ॥ राजर्षि सत्यव्रत भगवान्को आज्ञानुसार अहिडोरसे इस मत्स्यके श्रंगमें नौका बाँध प्रसन्नचित्त हो भगवान् मधुसूदनकी स्तुति करनेलगे ॥ ४५ ॥ राजर्षि सत्यवतने कहा कि, हे भगवन् जिनपुरुषोंका अंतःकरण अनादि अविद्यासे ढकाहुआ है, इस कारण जो अविद्यारूप संसारके पारश्रमसे आतुर हैं वह लोगभी इस संसारमें जिसके अनुप्रहके लिये आश्रित हों जिसको प्राप्त होते हैं। आप वही पुरुष हैं। हम लोगोंको मुक्तिके देनेवाले आप परमगुरु हैं ॥ ४६॥ हे भगवन् ! यह जन अत्यन्त अबोध हैं, अपने कर्मोंसेही इसका वंधन हुआ है, यह सुखकी इच्छासे असुरोंकेसे कर्म करनेकी चेष्ट करता फिरताहै परन्तु जिनकी सेवा करनेसे वह सुखकी इच्छा छूटजाती है वह हमार हृदयकी गाँठको खोलरें, वही भगवान् हमारे परमगुरु हैं ॥ ४७ ॥ अहो ! चाँदी जिस 💆 हृदयको गाठका खालद, वहा मगवान् हमार परमगुर हा। ०० ॥ जहाः पारा । गव के प्रकार अप्रको सेवा करके अपनी मलीनताको छोड अपने पहले रूपको प्राप्त होजाती है अभिर हीनवल हो अपने रंग अर्थात् स्वरूपकी भजना करती है, वही अन्यय ईश हमारे गुरु होनें, क्योंकि वही गुरुकेभी परमगुरु हैं ॥ ४८ ॥ अहो ! देवता, गुरु व सब श्रेष्ठ जन एकत्र होकरभी जिसके प्रसादके दश हजार भागकेभी एक किनकेको प्राप्त करनेके भू लिये समर्थ नहीं होसक्ते । हे भगवन् ! आप वही ईम्बर हैं, हम आपकी शरण हैं ॥४९॥ 🖔 हे प्रभो ! अंघा जिस प्रकार अंधेको आगे करके चल, वैसेही अविद्वान पुरुष अबोधको 🖁 अपना गुरु बनाता है। हम वैसे नहीं हैं। आपके जाननेकी इच्छा करते हैं। इसिलिये आपकोही गुरु बनाते हैं, आपका ज्ञान सूर्यके प्रकाशकी समान स्वयंसिद्ध है और आपही सब इन्द्रियोंके प्रकाशक हैं ॥ ५०॥ है भगवन् ! प्राकृत गुरु केवल अनर्थके हेतु है, वह पुरुषको कामादिककी मतिका उपदेश करते हैं। तिससे मनुष्य तरनेके अयोग्य संसारको प्राप्त होजाता है, सो आप इस प्रकारके नहीं हैं, आप यथार्थमें अन्यय और अन्यर्थ इानका उपदेश दिया करते हैं तिससे सर्वसाधारण अर्थात् सब कोई आपके पदको प्राप्त होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! यद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, ईश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, ईश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, ईश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, ईश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, ईश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, ईश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, ईश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, ईश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, इश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, इश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, इश्वर, आत्मा, गुरु, के होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, होजाते हैं ॥ ५१ ॥ हे देव ! वद्यपि आप सब पुरुषोंके सुहद, प्रिय, होजाते हैं ॥ होजाते हैं ॥ ५१ ॥ होजाते होजाते होजाते होजाते हैं ॥ ५१ ॥ होजाते हृदयमें स्थित हुये आपको नहीं जानसके ॥ ५२ ॥ परन्तु हम ज्ञान प्राप्त करनेके लिये 🖞 🕻 झापनी शारणमें आये हैं। आप देवताओं में श्रेष्ठ, वरेण्य और ईश्वर हैं। हे भगवन् ! 🖔 CONTRACTOR STATE STATE OF STATE

CARARARARARARARARARARARAR . आप परमार्थप्रकाशक वचनोंसे हमारे हृदयमें उत्पन्नहुई अहंकारादिकी गाँठ खोलिये और आज्ञा स्वरूप प्रकाश करनेकी आज्ञा हो ॥ ५३ ॥ श्रीशुकदेव भी बोले कि, हे परीक्षित्! जब राजिं सत्यत्रतने इस प्रकारसे स्तुति की तब मत्त्यरूपी भगवान आदि प्रकृपने प्रल-र्षे यके महासमुद्रमें विहार करते करते उस राजिंको तत्त्वज्ञानका उपदेश किया या ॥ ५४॥ अरे सांस्थ्योग व कियाविशिष्ट दिव्य पराणसंहिता. अर्थात सत्स्थ्यगण और अतिगम और सांख्ययोग व क्रियाविशिष्ट दिव्य पुराणसंहिता, अर्थात् मत्स्यपुराण और अतिगुप्त करने योग्य आत्मतत्त्वकोभी वडी भारी व्याख्याके सहित कहा था ॥ ५५ ॥ ऋषि गणोंके सहित सत्यत्रत राजवि नावमें बैठकर ब्रह्मा और श्रीभगवान्के कहेहए उस समस्त आत्म-तत्त्वको विशोप करके सनातन धर्मकी कथा श्रवण करने लगा और कुछ संदेहभी कथाके अवण करनेमें नहीं हुआ ॥ ५६ ॥ श्रीशुक़देनजी मुनि राजा परीक्षित्से कहने लगे कि, हे भारत ! पहले प्रलयके अंतमें जब ब्रह्माजी सोकर उठे तो उन मत्स्यरूपी भगवानने हय-श्रीव असुरका संहार कर फिर सब वेद ब्रह्माजीको दे दिये ॥ ५७ ॥ और यह सत्यवत राजा भगवान्के प्रसादसे ज्ञान विज्ञानसम्पन्न हो इस कल्पमें वैवस्वत मनु हुआ है ॥ ५८॥ हे राजन परीक्षित ! सत्यत्रत राजर्षिके और मायामत्स्यरूपी भगवान विष्णुके इस अवता-रका वडा पवित्र आख्यान श्रवण करनेसे सव पाप छुट जाते हैं ॥ ५९ ॥ श्रीभगवानू वासुदेवके इस अवतारको जो मनुष्य दिन प्रतिदिन कहें सुनैंगे उनके सब कार्य सिद्ध होजाते हैं और अंतमें परमगीतको प्राप्त होजाते हैं ॥ ६० ॥ अहो ! प्रलयसमुद्रके जलमें शयन करते हुए और शक्ति रहित विधाताके वदनस निकलेहुए सब वेदोंको जिस दानवने हरण करिल्या और जिन्होंने मत्स्यरूपी होकर उस हयप्रीव राक्षसको मार सब वेद सत्यवत और सप्तर्षियोंसे कहे थे; उन अखिल कारण मायामत्त्यक्षी भगवानको हम बारम्बार नमस्कार करते हैं ॥ ६१ ॥

छुप्पय-जय जय नटवर वेष तरिंग तनया तट लम्पट। जय जय अट पट लटक चटक स्वित वंशीवट॥ जय जय मणिगण जिटत सुहाटक घटित मुकुट धर। जय जय उत्कट शकट विपाटक वेणु लक्कट कर॥ जय जयित चटुलतर पीतपट धर अघटित घटना चरण। जय जयित निपट पटु करण मम इच्छा पूरण करण॥१॥ इति श्रीमाषाभागवते महापुराणे उपनाम शुक्तागरे माथुरवंशीय सुप्रसिद्ध वैद्यवर शालिशाम वैद्य मुरादाबाद निवासी कृत अष्टमस्कंधे

पर शाल्त्राम पर्व सुरादाबाद निवास छत अठनर मत्स्यावतारवर्णनं नाम चतुर्विशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

🚆 इति अष्टमस्कंध समाप्त ।

79-*-*-*-*-*-***



शुकसागर अष्टमस्कन्ध समाप्त.



श्रीमद्धंकटेशो विजयतेतराम्।

शुकसागर.

अर्थात्

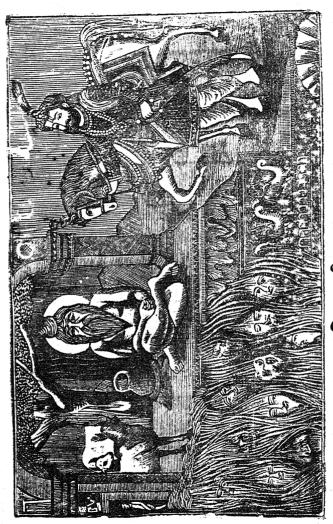
श्रीमङ्कागवत भाषा।



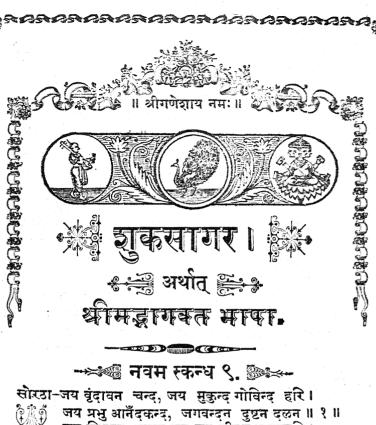
मक्मस्कन्ध ९.

गोलोकवासी लाला शालियामजी अनुवादित। खेमराज श्रीकृष्णदास,

"श्रीवेङ्कटेश्वर" स्डीम् प्रेस-बम्बई.



कपिल मुनीका आश्रम.



─जय वृंदावन चन्द, जय मुकुन्द गोविन्द हरि।
जय प्रभु आनँदकन्द, जगवन्दन दुष्टन दलन ॥ १॥
जय त्रिभुवन आधार,जय जय जीवन जगतपति।
मम उर करहु विहार,करमुरली शिर मुकुटधर ॥ २॥
हे वृन्दावन चन्द, यह वर दीं व्याकर।
श्रीश्रजको आनन्द, नित्यप्रति निरखत रहों ॥ ३॥
शींश मुकुट उरमाल, सँग राधा बाधा हरण।
इहि छिव सों नँदलाल, वसहु सदा मेरे हिये ॥ ४॥
श्रीयमुनाके तीर, गाय चरावत सखन सँग।
ता छिवसों यदुवीर, वास करहु मेरे हृदय॥४॥
अहो मदन गोपाल, रास रिसक राधा रमण।
हरहु जगत जंजाल, करहु द्या जन जानकर ॥ ६॥
कर विशुल शिश्माल, शांश गंग मन्मय दहन।
गलमं गरल कराल, आठपहर झलकत रहत॥०॥

9

श्रीहुकदेवजीसे राजा परीक्षित् बोले कि, हे भगवन् ! सब मन्वन्तरोंका वृत्तान्त और 🦃 प्रमन्दन्तरों अनन्तवीर्यवान् भगवान् हरिने जो वीर्यप्रकाश किया, वह सम्पूर्ण आपके प्रि अनुप्रहसे मेंने सुना ॥ १ ॥ हे योगिन् ! अतीत कल्पके अन्तमें द्विडाधिपति सत्यवत वामक राजर्षिने भगवान्की सेवा करके जो ज्ञान प्राप्त किया ॥ २ ॥ और वह वैवस्त-नामक राजिपने भगवान्को सेवा करके जो ज्ञान प्राप्त किया ॥ २ ॥ और वह वैवस्त-तके पुत्र मनु हुए थे इसकोभी मैंने सुना ओर उन वैवस्त्रत मनुके पुत्र जो इक्ष्वाकु आदि राजा हुय, उनका वृत्तान्तभी आप कहही चुके हैं ॥ ३ ॥ हे महाभाग ! इन इक्ष्वाकु क्र आदिका पृथक् पृथक् वंश और वंशोंके चरित्र में सुनना चाहता हूँ, सो ऋपापूर्वक आप मुझसे वर्णन कीजिये ॥ ४ ॥ हे महाभाग ! इस वंशमें जा पुरुष होगये हैं और जो आगेको होंगे, जो अब वर्तमान हैं। पुण्यकीर्तिवाले उन सब मनुष्योंका विक्रम आप 🖔 यथार्थ यथार्थ मुझसे कहिये ॥ ५ ॥ श्रीसूत जी बोले कि, ब्रह्मवादी ब्राह्मणोंकी सभामें राजा परीक्षित्ने जब इस प्रकारसे पूँछा, तब परमधर्मज्ञ श्रीशुकदेवजी कथाका आरंस 🖔 🖟 करने लगे॥ ६॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित्! मनुके वंशका वृत्तांत हम कहते 🎾 हैं, तुम श्रवणकरो । परन्तु इनका विस्तारसे वृत्तान्त तो हम सहस्रों वर्षतक नहीं कह सक्ते ॥ ७ ॥ हे राजन् ! जो परमपुरुष पर अपर भूतोंके आत्मा हैं, आगे केवल वहीं थे, करपके अन्तमें उनके अतिरिक्त विश्वमें और कुछ वस्तु नहीं थी ॥ ८॥ उन परमपुरुषकी नाभिसे एक सुवर्णमय कमल उत्पन्न हुआ । हे महाराज ! उस कमलसे चतुर्मुख ब्रह्माजीका जन्म हुआ ॥९॥ इन ब्रह्माजीके मनसे मरीचि जन्मे,उनके पुत्र करवपजी हुये इन करवप-जीकी भायी दक्षकी वेटी अदितिके गर्भ और कर्यपजीसे सूर्यका जन्म हुआ ॥ १० ॥ है भारत ! इन सूर्यनारायणसे संज्ञाके गर्भमें श्राद्धदेव मनु उत्पन्न हुए ॥ ११ ॥ उनके नाम यह श्रद्धा हुई कि, जिनके गर्भसे इन महात्मांके दश पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ११ ॥ उनके नाम यह है यथा इक्ष्वाकुं, नृंग, श्राय्यांति, दिष्टं, शृष्टं, कर्षण, निष्यन्तं, पृष्प्रं, नेभग और केंवि ॥ ॥ १२ ॥ हे राजन् ! इक्ष्वाकु आदि पुत्रोंकी उत्पत्तिके पहले मनुजी निःसन्तान थे, इस लिये महर्षि वशिष्ठजीने उनको मित्रावरुणका यज्ञ कराया ॥ १३ ॥ हे राजन् मनुकी भायां श्रद्धा उस यज्ञमें केवल द्वही पीकर नियमसहित होताके निकट गई और प्रणाम करके यह प्रार्थना करों कि, आप ऐसा होम करें कि, जिससे मेरे कन्या उत्पन्न हो ॥ १४ ॥ श्रद्धाकी प्रार्थनासे " अहै यज्ञकर " इसप्रकार अध्वर्य्युसे प्रेरित हो, होताने होमके प्रहण होजानेपर जीकी भायी दक्षकी वेटी अदितिके गर्भ और कर्यपजीसे सूर्यका जन्म हुआ ॥ १० ॥ हे मनमें इस प्रकारका ध्यान और मुखसे " वषट् " शब्द उचारण करके मनु भार्याकी अर्थनाको पूर्ण किया ॥ १५ ॥ हे राजन् ! जब होताने इस प्रकारसे आचरण किया तब मनुके इलानाम एक कन्या उत्पन्न हुई। पुत्रकी चाहना होनेके कारण पुत्रीके होनेसे मनुको संतीष नहीं हुआ। इसिलिये वह असंतुष्ट हो विशिष्ठजीसे बोले कि ॥ १६ ॥ हे भगवन् ! आप! ब्रह्मवादी हैं। आप लोगोंका यह विपरीत कर्म केसे हुआ ? हा ! केसा कष्ट है ? इस प्रकारसे मंत्रका उठ्या होना उचित नहीं है ॥ १७ ॥ आपलोग ब्रह्मज्ञ और योगी हैं । तपकी अग्निसे आपके अनन्त पाप भस्म होगये हैं, देवता लोगोंमें अमृतकी समान Representation and the company of th

सब लोगोंमें इस प्रकार संकल्पकी विषमता कैसे हुई। ॥ १८ ॥ हे राजन् ! मनुके यह 🖥 वचन सुनकर महर्षि वसिष्ठजी होताके व्यभिचारको समझ गय और मनुसे बोले कि ॥ 💆 ॥ १९ ॥ हे वत्स ! यद्यपि तुम्हारे होताने अन्यथाचरण किया हे तें।भि हम तुमको सुन्दर पुत्रही देंगे ॥ २० ॥ हे राजन् ! विशिष्ठजी इस प्रकारसे कह मनुकी कन्या इलाको पुत्र वनानेकी कामनासे भगवान् आदि पुरुषकी स्तुति करने लगे ॥ २१ ॥ वशिष्ठजोकी स्तुतिसे भगवान् शीघ्रही प्रसन्न होगये और संतुष्ट हो वशिष्ठजीको मनमाना वरदान दिया उस वरके प्रभावसे मनुकी कन्या इला सुद्युम्ननामक श्रेष्ठ पुत्र होगई ॥ २२ ॥ हे महाराज ! यह सुद्युम्न एक दिन सिंधु देशके उत्पन्नहुयं घोडेपर चढकर और कुछक मंत्रियोंको साथले आखेटक लिये वनमें विचरण करने लगा ॥ २३ ॥ उसके हाथमें रुचिर धनुष और विचित्र बाण था और शरीरमें दढ वस्तर पहरे हुए था, इसलिये वह मृगोंके पीछे निर्भय दाँडता हुआ उत्तर दिशामें पहुँचा ॥ २४ ॥ यहाँ सुमेरु पर्वतकी तलटीमें सुकुमार वन हे, जहाँ भगवान् भूतनाथ भूतेश्वर सदा पार्वतीजीके साथ रहकर विहार किया करते हैं, मनुका पुत्र सुद्युम् अपने सेवकोंके साथ उसी वनमें पहुँचा। उसने वहाँ पहुँचतेही अपने आपको स्त्री देखा और अपने घोडेको घोडी रूप पाया ॥ २५ ॥ २६ ॥ और उसके सब सेवक अकस्मात् अपने अपने पुरुपपनमें विकार हुआ देख परस्पर एक दूसरेको निहार विस्मित हुये ॥ २७ ॥ यह सुन राजा परीक्षित् बोले कि, हे भगवन् ! यह स्थान ऐसे गुणवाला कैसे हुआ ? और किस पुरुषने इस स्थानको ऐसा करिदया? इस 🗓 बातको सुनकर हमको वडा कोतूहल हुआ है, सो आप कृपा करके इस प्रश्नको व्याख्या 🐧 कीजिये ॥ २८ ॥ श्रीशुकदेवजी कहने लगे कि, हे नृपश्रेष्ठ ! एक समय श्रेष्ठ बुद्धिवाले 🥻 म्ह्रिपलोग भगवान् गिरीश (महादेव) जीका दर्शन करनेकी वासनासे सब दिशाओंका अंधकार दूर करते और प्रकाशको रहित करते केवल अपना प्रभाव प्रकाशित करते हुये इस वनमें गये थे ॥ २९ ॥ उस समय भगवती अम्बिकादेवी विवसना अर्थात् बस्न 🂆 रहित थीं, इसलिये मुनि लोगोंको देखकर अत्यन्त लिज्त हुई और घवराय पीतकी गोदी से उतर झटपट कटि वसन पहर लिये ॥ ३०॥ हरगोरीका विहार देखकर उन सब ऋषिगणोंका मनभी स्त्री प्रसङ्गसे कलुषित हुआ । और वह उसी समय वहाँसे लौटकर नर नारायणके आश्रमको चलेगये ॥ ३१ ॥ तिसके पीछे भगवान् भूतनाथ अपनी प्राणप्यारी 🗳 का प्रियकार्य करनेको समझाते बुझाते हुये बोले कि, आजसे जो कोई इस स्थानमें आवेगा 🖏 वह उसी समय स्त्री होजायगा हे राजन् ! तवसे सव पुरुषोंने इस वनको छोड दिया कोई उस दिशाकोभी तो नहीं जाता था ॥ ३२ ॥ राजकुमार सुद्युम्न अपने सेवकोंके साथ इस वनमें प्रवेश करनेक पीछे वन वनमें अमण करने लगे ॥ ३३ ॥ सखी सहेली नाार-योंके साथ उस सुगुम्नको अपने आश्रमके समीप भ्रमण करता हुआ भगवान् बुधजीने देखा ॥ ३४ ॥ देखतेही बुधके मनमें कामदेवका संचार हुआ । और वह सुद्युन जो arararararararararararara

पि ॥ १ ॥ तिसके पीछे सन्तानके अथं भगवान् वासुदेवका यज्ञ किया, तिस यज्ञके करनेसे उन्होंने अपने योग्य दश पुत्र पाये । इन दश पुत्रोंमें इक्ष्वाकु सबसे बढ़े थे ॥ २ ॥ हे राजन् ! मनुके पृष्प्रनामक जो पुत्र हुआ था, उसको मनुजीने गोपालक बनाया, इस- लिये वह पुत्र वीरासन त्रत धारण करके रात्रिके समय सावधान होकर गायोंकी रक्षा करता था ॥ ३ ॥ एक दिन रात्रिके समय जल वर्षरहा था कि उसी समय एक सिंह आनकर गोठमें घुस गया । उसके घुसतेही गोठमें जितनी गायें सो रही थीं सब डकरायकर इधर उधर दौढ़ने लगीं ॥ ४ ॥ गोठमें घुसा हुआ सिंह अतिशय बल- वान् था, वह एक गायको जब पकड़कर भागने लगा, तब वह एक गाय अति आते होकर एकारी उस गायको जब पकड़कर भागने लगा, तब वह एक गाय अति आते 🖔 ॥ १ ॥ तिसके पीछे सन्तानके अर्थ भगवान् वासुदेवका यज्ञ किया, तिस यज्ञके करनेसे 🖔 द्ध वान् था, वह एक गायका जब पकडकर भागन लगा, तव वह एक गाय आंते आते हैं द्ध होकर पुकारी, उस गायका डकराना सुनकर पृषध उस शार्द्लके पीछे दौडा ॥ ५॥ एक क्र द्धे तो रात ऐसी अधियारी थी, कि अपना देहभी नहीं दिखाई देता था, दूसरे घनघोर घटासे 💍 Barrararararararararararang

RAPARARARARARA आरभी अंधकार हो रहा था, कि जिससे कुछ नहीं दीखता था, इसलिये पृष्ठभने खड़ प्रहण करके समीप व्याघ्र समझ अज्ञानतासे एक गायका शिर काट डाला ॥६॥ इस खङ्गके 🔊 चलानेसे सिंहकाभी कान कट गया वह अत्यन्त भीत हो मार्गमें स्थिर गिराता हुआ भाग-गया ॥ ७ ॥ पृषद्रने मनमें समझा था कि सिंह मरगया, परन्तु जब प्रभात हुआ तो देखा कि, कपिला मारी गई,तव बहुतही दुःखित हुआ ॥८॥ हे राजन् ! यद्यीप राजकुमार प्रवधने यह अपराध अनजानमें किया था, तौभी कुलपुरोहितने गायके शोकने व्याकुल हो उसको यह शाप दिया कि,रे पापिष्ट! तू क्षत्रियोंका वंधुभी नहीं हो सकेगा बरन् इसी जन्ममें कमसे शूद्र होगा ॥ ९ ॥ जब इस प्रकारसे आचार्यने शाप दिया,तब प्रुप्यने हाथ जोडकर उसको अंगीकार किया, फिर ब्रह्मचर्य धारणकर मुनियोंके प्यारे ब्रतको ब्रहण किया ॥ १० ॥ तिसके पीछे सर्वात्मा निर्मल परमपुरुष भगवान् वासुदेवमें भक्ति करके एकान्तताको प्राप्त, सर्व प्राणियोंका सुहृद और सबको समान अर्थात् बरावर देखनेवाला हुआ। उसने संग 🐧 छोड दिया, उसकी आत्मा शान्त होगई, दोनों नेत्र जिसके वंशमें होगये संग्रहको त्याग अपने आपसे जो कुछ मिल जाता था, उसीसे अपनी जीविका करता था ॥ ११ ॥ और 🔊 परमात्मामें आत्माको लगाकर ज्ञानसे तुप्त हो जड, अंघ, अथवा वहरेकी समान पृथ्वीपर घुमने लगा ॥ १२ ॥ हे राजन् ! इसप्रकार आचार्य व्यवहार युक्त हो पृषधने वनमें प्रवेश करके अपने शरीरको भस्म कर दिया और परब्रह्मके पदको प्राप्त हुआ ॥ ॥ १३ ॥ हे महाराज ! मनुका छोटा पुत्र कवि विषयका लालच छोड बंधु बांधवों सहित राज्यको छोडनेके पीछे परमपुरुषको हृदयमें घारण करके किशोर अवस्थाके समयमेंही वनको चला गया। इसल्यि उसका भी वंश आगेको न चला ॥ १४ ॥ परन्तु मनुके करुप नामक जो पुत्र था, उससे कारुप आख्यासे विख्यात क्षत्रिय जातिकी उत्पत्ति हुई; वह जाति ब्रह्मनिष्ठ, धर्मरक्षक और उत्तर मार्गके देशकी राजा हुई॥ १५॥ इस प्रकार धृष्ट नामक मनुके पुत्रसे थाष्टिं नामसे प्रसिद्ध क्षित्रयोंकी जाति उत्तन हुई। वह इस पृथ्वी मण्डलपर ब्राह्मणपनको प्राप्त हुई है। हे राजन् ! मृगनामक जो मनुका पुत्र था,उसका पुत्र सुमति, उसका पुत्र भूतज्योतिः और उसका संतान वसु हुआ ॥ १६ ॥ वसुका पुत्र प्रतीक उसका पुत्र ओघवान हुआ,इसओघवानके औघवान नामक एक पुत्र और औघवती नामक एक पुत्री उत्पन्न हुई । उस औष्टवती कन्याके साथ राजा सुदर्शनने विवाह किया॥ १७॥ हे राजन् ! नरिष्यन्त नामक जो मनुका पुत्र था,उसका पुत्र चित्रसेन,उस चित्रसेनका पुत्र ऋक्ष उसका पुत्र मीढ्ढान् और मीढ्ढान्से पूर्ण उत्पन्न हुआ उस पूर्णसे इन्द्रसेन नामक पुत्र उत्पन्न हुआ॥१८॥इन्द्रसेनका पुत्र वीतिहोत्र और वीतिहोत्रसे सत्यश्रवाने जन्म ग्रहण किया इस सत्येश्रवाका पुत्र उरुश्रवा और उरुश्रवासे देवदत्तकी उत्पति हुई ॥ १९ ॥देवदत्तके पुत्र आप्रिवेश्य हुए । यह स्वयं भगवान् अप्नि उत्पन्न हुए थे; यह अप्निवेश्यही कानीन और जातुकर्ण नामसे विख्यात महान् ऋषि हुए थे और उससेही अभिवेश्यायन नाम प्रसिद्ध ब्रह्मकुलकी उत्पत्ति हुई है ॥ २० ॥ हे नृप ! नार्रध्यंतके वंशका वर्णन हुआ, अव दिष्ट-

वंशका वर्णक करता हूं सो आप मन लगाय एकाप्र चित्त हो सुनिये॥ २१॥ दिष्टका 📆 पुत्र नाभाग, पीछे जिस नाभागकी कथा कहेंगे वह यह नाभाग नहीं है, यह और है 🕻 जो कर्मद्वारा वैर्यपनको प्राप्त हुआ था, इसका पुत्र भलन्दन आर भलन्दनसे वत्सप्रीतिको उत्पत्ति हुई ॥ २२ ॥ वत्सप्रीतिका पुत्र प्राष्ट्र, उसका पुत्र प्रमति, प्रमतिका पुत्र खनित्र 🌡 तिससे चाक्षुपने जन्म ग्रहण किया। चाक्षुपका पुत्र विविंशति॥ २३॥ तिसका पुत्र रम्भ, रम्भका पुत्र खिननेत्र, जोकि परमवार्निक हुआ, इस खिननेत्रके पुत्र करन्धम राजा हुये ॥ २४ ॥ करन्यमके पुत्र अविक्षित अविक्षितके महत्त जो कि, चकवर्ती हुए । जिनको अंगिराके पुत्र महायोगी सम्वर्तने यज्ञ कराया था ॥ २५ ॥ इस मस्तके यज्ञकी समान किसीका यज्ञ प्रसिद्ध नहीं है। उनके यज्ञके मध्य सब पात्र सुवर्णके बने हुए शोभायमान थे ॥ २६ ॥ जिनके यज्ञमें सोमपान करके सुरेन्द्र प्रसन्न हुये बहुत सारी 💃 दक्षिणा पाय ब्राह्मणोंको हर्ष होता था, इस यज्ञमें महद्गण परोसनेवाले और विश्वेदेवा गण सभासद हुए थे ॥ २७ ॥ इन महत्तके पुत्र दम, तिनके पुत्र राजवर्द्धन, तिनके सुत सुवृति, सुवृतिका पुत्र नर ॥ २८ ॥ तिनका पुत्र केवल, तिससे धुन्धुमान उत्पन्न हुए। भुन्धुमानके पुत्र वेगवान्, तिनके पुत्र बुध, तिनके संतान तृणविन्दु राजा हुये ॥ २९ ॥ 🥻 यह राजा अति उत्तमोत्तम गुण विभूषित था, श्रेष्ठ अप्सरा अलम्बुषा देवी उन गुणोपर मोहित हो, पुत्रके संग हुई। इस अलम्बुपा अप्सराके तृणाविन्दुसे कई एक पुत्र और इत्विला नामक एक कन्या उत्पन्न हुई ॥ ३० ॥ हे राजन् ! योगीश्वर विश्रवाजी ऋषिने 🖁 अपने पिताजीसे परमविद्याको प्राप्त होकर इस इल्विलाके गर्भमें कुवेरको उत्पन्न किया॥३१॥ अब तृणविन्दुके पुत्रोंका वृत्तान्त सुने। विशाल, शून्यवंधु और धूम्रकेतु यह तीन जन धूम-केतुके पुत्र हुए। उनमें विशालही वंशकारी राजा हुआ। और उसने वैशाली नामक एक केतुके पुत्र हुए। उनमें विशालही वंशकारी राजा हुआ। और उसने वंशाली नामक एक 🐧 पुरीभी बनाई ॥ ३२ ॥ इस विशालका पुत्र हेमचन्द्र हेमचन्द्रका पुत्र घूम्राक्ष और इसका 🦞 पुत्र संयम हुआ संयमके देवल और कशान्व यह दो पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ३३ ॥ उनमें कुशासका पुत्र सोमदत्त हुआ कि, जिसने अनेक असमेय यह करके यहपति परमपुरुषकी ामको पुत्र सोमदत्त हुआ कि, जिसने अनक असमध यज्ञ करक यज्ञपात परमपुरुषकी कर योगीस्वर लोगोंकी आश्रित उत्तमगित प्राप्त की ॥ ३४ ॥ सोमदत्तका पुत्र समिति । कर योगीस्वर लोगोंकी आश्रित उत्तमगित प्राप्त की ॥ ३४ ॥ सोमदत्तका पुत्र समिति । विशालवंशमें राजागण उत्पन्न हुये यह सब राजा तृणविन्दुका यश यारण करनेवाले थे ॥ ३५ ॥ ते श्रीमापामागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कंथे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥ ते श्रीमापामागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कंथे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥ विशालवंशमें स्वाह्मत वंश शर्यातिके, भई सुकन्या एक । ते सिक्य में रेखनकथा, वरणें। साहित विवेक ॥ १ ॥ श्रीशुकदेवजी वोले कि, हे राजा परीक्षित ! मनुका पुत्र शर्याति ब्रह्मनिष्ठ राजा हुआ को अधिकारणांके साहार्त दसरे विवसका कर्नव्य कर्म उपवेश किया ॥ ९ ॥ इस प्रा पूजा कर योगीश्वर लोगोंकी आश्रित उत्तमगति प्राप्त की ॥ ३४ ॥ सोमदत्तका पुत्र सुमति सुमतिका पुत्र जन्मेजय हुआ; श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाराज परीक्षित् ! विशालवंशमें यह राजागण उत्पन्न हुये यह सब राजा तृणविन्दुका यश धारण करनेवाले थे ॥ ३५ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–शुकसागरे नवमस्कंधे द्वितीयोऽघ्यायः ॥ २ ॥

उसने अंगिरागणोंके यज्ञमं दूसरे दिवसका कर्तव्य कर्म उपदेश किया॥ १ ॥ इस 🦻 राजाके कमलके समान नेत्रवाली सुकन्या नाम एक कन्या हुई। एक समय राजा उसको 🚨

Chenenene Chenene Chene Chenene Chene Ch 🧗 साथले वनमें गया, जहाँ कि च्यवन मुनिका आश्रम था ॥ २ ॥ उस वनमें यह राज-कुमारी अपनी सुकुमारी सिखयोंके साथ फूल पत्तोंको एकत्र करते करते एक स्थानमें 🖔 गई और उसने उसी वनके मध्य ववईकी महीके छेट्ने पटवी जनेकी समान दो प्रकाशवान् 🧣 वस्तु देखी ॥ ३ ॥ यह देखकर राजकुमारी मुक्त्याको अतिकौतूहल उत्पन्न हुआ, उसने 🜡 भाग्य प्रेरितकी सनान हो, उसी समय एक काँटा प्रहणकर मोहसे उन प्रकाशित छिद्रोंको फोडदिया। हे राजन् ! विद्व होतेही उस बँवईके छिद्रोंमेंसे वरावर रुधिरकी धार निकलने लगी ॥ ४ ॥ राजा शर्यातिके साथ जो सेना थी, उन सब वीरोंका मल मूत्र रक गया, यह देखकर राजा शर्याति विस्मित हुआ और अपने साथी पुरुपांसे पृछने लगा॥५॥ क्या तुममेंसे किसीने महर्षि च्यवन ऋषिका कुछ अपराध किया है ? हमकी माठी भाँति जान पडता है कि, हम लोगोंमेंसे किसीने महर्पिके आश्रमको दूपित किया होगा।। ६॥ यह सुनकर सुकन्याने भीत हो अपने पितासे निवेदन किया कि, हे पितः ! मुझसे कुछ अपराध हुआ है। मैंने न जानकर एक काँटेसे दो प्रकाशित पदार्थोंको वेघ डाला है।। ७॥ विद्यक्त विद्याल कानकर एक काटस दा प्रकाशित पदार्थीको वेश डाला है।। ७॥ वेटीके यह वचन सुन राजा शर्यीतिको वडा भय हुआ। व्याहमें सुनि अंतर्हित हुए हैं। उनके निकट जा विविध भाँतिकी स्तुतिस प्रसन्न किया।। ८॥ इसके उपरान्त महर्षिका अभिप्राय जान राजाने अपनी कन्या उनको देशे। हे राजन् ! इसप्रकार राजा शर्याति विपदसे छूट, मुनिश्रेष्ठ च्यवनजीसे सम्भाषण करनेके पीळे सावधान चित्तसे अपने स्थानको कोट गया।। ९॥ इस ओर अपने पति परमकोधी च्यवन ऋषिके योग्य चित्तकी जान- नेवाळी सुकन्या सावधान होकर सदा चित्तको देखकर उनकी सेवा करती थी॥ ९०॥ कुछ काळके बीतनेपर एक दिन दोनों अधिनीकुमार उनके आश्रममें आये। मुनि- श्रेष्ठ च्यवनजीने भळी भाँति उनकी पूजा करके कहा कि, आप दोनों जन बडे वेदा है, सो कृपा करके हमको आप युवा कर दीजिये॥ १९॥ क्रिये जिसक्य और जिसवयसको चाहती हैं। वही तुम हमको देशे। तुम सोमपानरहित हो, कभी सोम- पान नहीं कियाहै। सो हम सोमयज्ञ करके तुमको सोमपूर्ण पात्र देवेंगे॥ १२॥ ब्राह्मण श्रेष्ठ च्यवनजीके यह वचन सुनकर दोनों अधिनीकुमारोंने कहा कि "यही करते हैं" यह कह कि आनन्द प्रकाशकर बोळे कि, अच्छा तो पहळे सिद्धोंके वनाये इस सरोवरमें कहा कि साम सरोवरमें हो साम करनेको चळिये॥ १३॥ हे राजन् ! इस प्रकार कहनेसे जरासे प्रसित है देह जिनका, नसे दिखाई देती हैं; कुप्यारे पकेहुए केशवाले महर्षि च्यवनजी इन दोनों देव- विद्योंके साथ सरोवरमें छुसे। अर्थात् दोनों अधिनीकुमार इनको लेकर सरोवरमें छुसे । १४॥ कुछ देर पीछे उस सरोवरसे सुडील शरीरवाले, रमणीप्रिय, तीन पुरुष निकले. तीनों जनोंके गलोंने कमळवां मालाये पडी हुई थी, कानोंमें कनक (सुवण) कुण्डल विराजमान थे, तीनोंका स्वरूप अनुपम था और वह्योंकी शोभा एक अर्वही माव वेटीके यह वचन सुन राजा शर्योतिको वडा भय हुआ। वँवईमें मुनि अंतर्हित हुए हैं। कुण्डल विराजमान थे, तीनोंका स्वरूप अनुपम था और बच्चोंकी शोभा एक अपूर्वही मार्व को धारण किये हुई थी ॥ १५ ॥ तीनों जनेही सूर्यके समान ते बस्वी, समानह । और समान अवस्थावाले देख यतित्रता सुकत्याको अति विस्मय प्राप्त हुआ और वह नहीं <u>Barakarakarakarakarakaraka</u>

Branararararararararara पहुँचान सकी कि, हमारे पित कौनसे हैं ! इसालिये दोनों अधिन कुमारों की शरण गई अर्थात उसने यह प्रार्थना करी कि, आप लोग पृथक् होकर हमारे पितको हमें दिखादें ॥ ॥ १६॥ सुकन्याका पातित्रत्य देख अधिनीकुमारों को संतोष हुआ और अपने आप अलग हो उस उसके पित च्यवन ऋषिको देदिया. तिसके पीछे महर्षि च्यवन जोसे सम्भाष्ण कर वह दोनों अधिनीकुमार विमानपर वैठ स्वर्गको गये॥ १७॥ हे राजन् ! कुछेक कालके पीछे शर्याति राजाने यज्ञ करनेक लिये च्यवन ऋषिके आश्रममें जाकर देखा कि, कन्याके घोरे सूर्यकी समान एक तेजस्त्री पुरुष वैठा हुआ है॥ १८॥ सुकन्या पिताको देखकर शीष्ठातास उठी और उनके चरण छुए। राजा शर्यातिने आशीर्वाद दिया, परन्तु यह विचार वह प्रसन्न न हुए कि, हम जरा जीर्ण च्यवन ऋषिको अपनी कन्या देगये थे, वह आश्रममें नहीं हैं। वरन् उनके वदलें स्वरूपवान एक और युवापुरुष वैठाहुआ है. अह स्वरा करनेकी वासना की हैं १ अरी असल्यन तेरे पित लोकोंके नमस्कार करने कि, यह क्या करनेकी वासना की है ? अरी असत्यन तेरे पति लोकोंके नमस्कार करने योग्य हैं, उनको तेने क्यों ठगा ? जराप्रसित होनेके कारण तू उनसे प्रसन्न न हुई। इस-सेहा इस पथिकको उपपति बनाय तू भजती है ॥ २० ॥ अरे कुलकलंकिन ! तू अति बुरे कुलमें उत्पन्न हुई ऐसी बुद्धि करनेका किस प्रकारसे साहस किया ? हा ! हमारे कुल को दूषित किया, निर्लज होकर उपपतिकी पूजा करती है। पिता और पतिके कुलको तैंने एकवारही ड्वायदिया ॥ २१ ॥ पिताजीके यह वचन सुन मन्द मुसकानवाली सुकन्या विस्मित हो कहने लगी कि, हे पिताजी ! यही आपके जमाई हैं, यही मृगुनन्दन च्यवनजी हैं ॥ २२ ॥ फिर जिस प्रकारसे इनको रूपयौवनकी प्राप्ति हुई थी, वह भी सब वृत्तान्त पिताजीको कह सुनाया । यह सुन राजा शर्याति विस्मित और प्रसन्न होकर अपनी सुक-न्याको हृदयसे लगाया ॥ २३ ॥ हे राजन् ! तिसके पाछे महर्षि च्यवनजीने शर्याति राजाको सोमयज्ञ कराय सोम पानेके योग्य न होनेपरभी अश्विनीकुमारोंको सोम पानेको दिया ॥ २४ ॥ हे राजन् ! इन्द्रको तत्कालही कोघ हो आता है, उसने यह देख च्यवन ऋषिका विनाश करनेके लिये वज्न हाथमें लियाया. परन्तु मृगुनन्दनने अपने ब्रह्मतेजसे वज्र सहित इन्द्रका हाथ स्तम्भित करिंद्या ॥ २५ ॥ यद्यपि पहले चिकित्सक होनेके कारण अश्विनीकुमार सोमयज्ञसे बाहरथे, तथापि तबसे सब देवताओंने उनको यज्ञ सोम देनेके लिये अंगीकार किया ॥ २६ ॥ इन शर्यातिके तीन पुत्र उत्पन्न हुये उत्तानवर्हि, . आनर्त और भूरिसेन । इन तीनोंमें आनर्तक रेवंत नाम एक पुत्र हुआ है। २७० ति हे अरिन्दम ! यह रेवत सागरके बीचमें कुशस्थली नामक एक नष्टश्चे बसाय उसमें विस्रज-मान हो आनर्तादि देशोंका पालन करता था ॥ २८ ॥ उसके शत्र भुत्र जन्मे, उनमें क्कुद्मी बडा और गुणोंमें सबसे श्रेष्ठ था ॥ २९ ॥ यह क्कुद्मी रेक्दी नामक अपनी कन्याको साथ ले उसके लिये वर ढूँढनेको ब्रह्माजीके पास गया ॥ ३० ॥ उस समय **्रह्माजीको सभामें गन्धर्नोंका गाना होरहा था, इसलिये अवसर न पायकर ककुद्मी वहां**

BARARARARARARARARARARARARA

🧣 क्षण कालतक ठहरा । और फिर अवकाश पाय प्रणाम करके अपना सब अभिप्राय निवे-

रक्खा है। इसिलेये तुम पिताको प्रहण करो। यह सुन नाभागने पिताजीके निकट जायकर 🦉 न्धीय दो सूक्त पढाओ । कर्मके समाप्त होनेपर जब वह स्वर्गमें गमन करेंगे, तब यज्ञका

ENDROPORDROPOROROROROR बचाहुआ धन अवस्य तुमको देदेंगे, जाओ विलम्ब न करो। इसी समय उनके निकट चले जाओ हे राजन् ! जब इस प्रकार नाभागने अपने पितासे सुना, तो उन्होंने ऐसाही किया और वह सब अंगिरा भी अपने यज्ञका बचा हुआ धन इस नाभागको देकर स्वर्ग-लोकमें चले गये ॥ ५ ॥ जब नाभाग वह धन अंगीकार करनेके लिये प्रस्तुत हुआ, तब इतनेहींनें स्थामवर्णे शरीरवाले एक पुरुष (रुद्र) ने उत्तरकी ओरसे आनकर कहा कि यज्ञभूमिमें रक्खाहुआ यह सब धन हमारा है ॥ ६ ॥ तब नाभाग बोले कि, यह कैसे ? यह धन तो हमको अभीही ऋषिलोग देगये हैं । नाभागके यह वचन सुन उस पुरुपने कहा " भाई झगडा क्यों करते हो ? तुम जाकर अपने पितासे तो पूँछो । उस पुरुषके यह बचन सुनकर नाभागने अपने पिताके निकट जाय यथाविधिसे पूँछो ॥ ७ ॥ यह सुन उसके पिता मनुने कहा कि, बत्स दक्षके यज्ञमें जो वस्तु बची थी, ऋषि लोगोंने उन सबको भगवान् रुद्रका भाग वताया था, अधिक करके वह ईश्वर सबही कुछ पाने योग्य हैं। फिर यज्ञ में बचे हुएकी तो बातही क्या है ॥ ८ ॥ यह सुनकर नाभाग फिर उस पुरुष (रुद्र) के निकट आय शिर नवायकर बोला कि, हे ईश ! यज्ञभूभिमें पडेहुए उस पुरुष (स्ट्र) के निकट आय शिर नवायकर वाला कि, ह इश ! यज्ञभूमिम पडेहुए सब यनके आप अधिकारी हैं यह वात हमसे हमारे पिताने कही है । इसिलिये प्रसन्न होकर आप हमारा अपराध क्षमा काजिय, हम मस्तक झुकाकर आपको प्रणाम करत हैं ॥ आप हमारा अपराध क्षमा काजिय, हम मस्तक झुकाकर आपको प्रणाम करत हैं ॥ ॥ ९ ॥ नामागर्का विनती सुनकर स्ट्रजीने कहा । " तुम्हारे पिताने धर्म वाक्य कहा है । और तुमभी धर्म वाक्य कहते हो इसिलिये तुम मंत्र के जाननेवालको हम ज्ञानकप सनातन ब्रह्म देतेहें ॥ १० ॥ और यज्ञका वचा हुआ जो धनहें इसको भी तुम प्रहण करो । क्योंकि हमने यह तुमको दिया । " है राजन् ! धर्मवत्सल मगवान् स्वजी इस प्रकारसे कहकर वहीं अंतर्भान होगये ॥ १९ ॥ जो पुरुष मली मातिसे सावधानहों संघ्या और प्रातःकालके समय इस उपाख्यानको सुनेगा, वह इसके प्रभावसे विद्वान् और मंत्रका जाननेवाला हो अभिलाषा किया हुआ धन पावेगा ॥ १२ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कहकर वहीं अंतर्यान होगये ॥ १९ ॥ जो पुरुष भली भाँतिसे सावधानहो संघ्या और 🖔 जाननेवाला हो अभिलाषा किया हुआ धन पावेगा ॥ १२ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाराज परीक्षित् ! इसी नामागसे अम्बरीषकी उत्पत्ति हुई, जो ब्रह्मशाप कहींमी निष्फल नहीं होता, वहभी अर्थात् ब्राह्मण (दुर्वासा)की बनाई कृत्यारूप अमिभी जिनको स्पर्श न करसक्ती, इसलिये वह परममक्त और अतिशय बुद्धिमान् हुए ॥ १३ ॥ यह सुनकर राजा परीक्षित् वोळे कि, हे भगवन् ! बुद्धिमान् राजा अम्बरीषके चारेत्र मुननेकी मुझे बडी अभिलापा है, वडे आखर्यकी वात है कि, ब्रह्मनिर्मित कत्यानल जो अति दुरत्यय है, वहभी राजा अम्बरीयको ठहरानेके लिये सामर्थ्यवान् न हुई ॥ १४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाभाग ! राजा अम्बरीष सप्त द्वीप पृथ्वी, अक्षय सम्पदा श्रीगुकदेवजी बोले कि, हे महाभाग ! राजा अम्बरीष सप्त द्वीप पृथ्वी, अक्षय सम्पदा हैं और पृथ्वीके अतुल ऐरवर्षको पायकर यद्यपि यह सब पदार्थ और पुरुषको अति दुर्लम हैं हैं. स्वप्नकी समान झंठे समझने लगा, क्योंकि विभवके नाशका न जाननेवाला पुरुषमी हैं, स्वप्नकी समान झूंठे समझने लगा, क्योंकि विभवके नाशका न जाननेवाला पुरुषभी विभवमें अथवा उसके अंशसे मोहको प्राप्त होता है ॥ १५ ॥ और इस राजाने भगवान् वासुदेवमें और उनके मक्त सब साधुओंमें उस परमभाव (भक्ति) को प्राप्तहुआ

garararararararararararag जिससे यह विस्व अति तुच्छ जानपडताहै ॥ १६ ॥ अधिक करके उन्होंने इयामसुन्दर रण कमलकं संयोगसं श्रेष्ठ तुलसीका जो सोरभ हे उसके शहणमें और रसनाको भगवान के प्रति निवेदित अन्नादिक स्वाद दखनेमें तत्पर कर रक्खा था और चरण हरिके क्षेत्रमें जानेके लिये नियतकर रक्खे थे.इन्होंने अपना मस्तक ह्योंकेशके चरणोंमें लगा दिया था. के चन्द्रमा आदिकों सेवा दासभावसे करता था, कुछ विषयकों इच्छासे नहीं. उत्तम श्लोक क्षेत्रमें करा दिया वासभावसे करता था, कुछ विषयकों इच्छासे नहीं. उत्तम श्लोक करता था, कुछ विषयकों इच्छासे नहीं. उत्तम श्लोक नेके तीन दिन उपवास किया था। कालिन्दीमें स्नानकर मधुवनमें श्रीकृष्णचन्द्रकी ENFERENCE COMPANIENTE CONTRACTOR CONTRACTOR

करो ॥ २६ ॥ महाभिषेककी विधिसे सब सामिप्रयोंकी सम्पतिसे वस्त्राभूषण, गंध, फूल, पूँ मालाके द्वारा एकाप्रचित्तसे सुरलीमने।हरकी पूजा करने लगे तिसके उपरान्त बडे भाग्य- के वाले सिद्धकाम बाद्याणोंकी मिक्तिभावसे पूजा करने लगा ॥ २७ ॥ जिनके सींग और खुर बांदीसे मदेथे शरीरमें शोभायमान वस्त्र पहर रही थीं, दुधारी, थीं, स्वर्णलता, वयस रूप 🖔 मालाके द्वारा एकात्रचित्तसे मुरलीमनोहरकी पूजा करने लगे तिसके उपरान्त बडे भाग्य-वाले सिद्धकाम ब्राह्मणोंकी भक्तिभावसे पूजा करने लगा ॥ २७ ॥ जिनके सींग और खर और वत्सादि श्रेष्ठ सम्पत्तियोंसे भृषितथीं, ऐसी साठ करोड (६०००००००) गायें राजा अम्वरीपने साधु ब्राह्मगोंको दक्षिगामें देदी इसके पीछे ब्राह्मण लोगोंको पड्रस भोजन कराय ॥ २८ ॥ उनकी आज्ञा ले आपभी व्रत पारण करनेको तत्पर हुआ। है राजन्! राजा अम्बरीष वत पारणा करनेको जाताही था कि, इसी अवसरमें दुवाँसा मुनिको है राजन्! राजा अम्बरीष वत पारणा नहीं किया और उसीसमय आकर प्रणाम व पूजा करके उनका भलो भाँतिसे आदर सन्मान किया. फिर विनीतभावसे चरणोंके निकट खडा होकर अजका भलो भाँतिसे आदर सन्मान किया. फिर विनीतभावसे चरणोंके निकट खडा होकर मोजन करनेके लिये उनसे प्रार्थना की ॥ ३० ॥ राजाकी इस प्रार्थनासे दुवांसा ऋषि हॉषेत हों भोजन करनेके लिये उनसे प्रार्थना की ॥ ३० ॥ राजाकी इस प्रार्थनासे दुवांसा ऋषि हॉषेत हों भोजन करनेके लिये उनसे प्रार्थना की ॥ ३० ॥ राजाकी इस प्रार्थनासे दुवांसा ऋषि हॉषेत नहीं किये हैं, यह कहकर नित्यक्रमें करनेको यमुनाके तटपर गये । तिसके पीछे ब्रह्मचिन्ता नहीं किये हैं, यह कहकर नित्यक्रमें करनेको यमुनाके तटपर गये । तिसके पीछे ब्रह्मचिन्ता करते करते करते यमुनाके पित्रम जलमें स्नान किया ॥ ३९ ॥ हे राजन्! जत दुर्वांसा मुनि मध्याह कालकी किया करने गये तो वह बहुत विलम्ब होनेपरभी वहाँ नहीं गये इस ओर द्वाद- श्रीका केवल अर्द्व मुहूर्त शेष रहगया, इस मुहूर्तामें पारणा न करनेसे वतमें विकारहोजायगा धर्मझ अम्बरीष राजा धर्मसंकटमें पड ब्राह्मणों सिहत विचार करने लगे ॥ ३२ ॥ राजाने कहा कि, जो दोष, ब्राह्मणके अतिकममें है, द्वादशीमें पारणा न करनेसे नहीं वही दोष है, अब हम क्याकर करनेसे मेरा भला होगा? और अधर्म मुहको न स्पर्श कर सकेगा ॥ ॥३३॥ ब्राह्मणोंके सिहत इस प्रकार विचार करके राजाने फिर यह निश्चय किया कि, केवल चरणामृत पांकर वत समाप्त किया जायगा क्योंकि केवल जल पान करनेको मुनि लोगोंने मोजन अभोजन दोनों कहा है ॥ ३४ ॥ हे कुरुशेष्ठ! राजा अम्बरीषने इसप्रकार विचार मनमें मगवान् वासुदेवका स्मरणकर जैसेही चरणामृत पिया वैसही द्विजागमन देखा ॥ ३५ ॥ अर्थात् उसी समय दुर्वांसाजी नित्यकर्म समाप्त करके यमुनाके किनारेसे राजा अम्बरीषके स्थानपर आन पहुँच । यदापि राजाने उन मुनिको देखकर आनन्द प्रकाशित किया और हाथ जोडे खडे हुए राजा अम्बरीषसे कहने लगे कि ॥ ३० ॥ अहा ! यह पुक्ष केसा निर्जंच है, धन सम्पत्तिके मदसे अत्यन्त मतवाला होरहा है, अपने आपशो ईस्वर मानता है, इसके धारममें अतिथि आये हैं, इसने आपही पहुनई करनेके लिये हमको निमंत्रण दिया परन्तु हमारा भोजन करके बेठगया । इसके फक इसको अभी दिखाता-हे राजन् ! राजा अम्बरीष व्रत पारणा करनेको जाताही था कि, इसी अवसरमें दुर्वासा टेडीकर हाथ जोडे खडे हुए राजा अम्बरीपसे कहने लगे कि ॥ ३७ ॥ अहो ! यह 🐧 पुरुष केसा निर्कृत्व है, धन सम्पत्तिके मद्से अत्यन्त मतवाला होरहा है, अपने आपको 🧳 ईश्वर मानता है, इसके धर्मव्यातकमको तो देखो ॥ ३८ ॥ हम इसके आश्रममें अतिथि 🖔 आये हैं; इसने आपही पहुनई करनेके लिये हमको निमंत्रण दिया परन्तु हमारा भोजन 🦻 होनेसे प्रथमही यह इच्छानुसार भोजन करके बैठगया। इसका फल इसको अभी दिखाता-

BARARARARARARARARARARARA ्हूं ॥ ३९ ॥ इसप्रकार कहते कहते कोधायमान हो मस्तकसे एक जटा उखाड उस 🖁 🖟 राजांक सामने कालागिकी समान एक ऋत्या वनाई ॥ ४० ॥ हे राजन् ! वह ऋत्या 🖔 गये परन्तु जहाँ वह जाते थे उस उस स्थानमें दुईपे चक्रमी उनके पीछे लगाही चला जाता था। ४५॥ इसप्रकार शरण हूँडते हूँडते सब जगहमें भ्रमण करके यह कहींभी अपने किसी रक्षकको नहीं पासके तब त्रासित हो पद्मयोनि ब्रह्माजीके निकट गये और ज जाता था। ४५ ॥ इसप्रकार शरण ६०० ६०० ६०० अपने किसी रक्षकको नहीं पासके तब त्रासित हो पद्मयोनि ब्रह्माजीक निकट पान कातरता प्रकाश करके बोले कि, हे भगवन् ! हे आत्मयोने ! ! इस दुःसह हरिके चकते हैं निक्त परार्द्धनामक कालकीडाके अन्तमें कि कि, परार्द्धनामक कालकीडाके अन्तमें कि और हम (ब्रह्मा) शिव, दक्ष, मृगु आदि और प्रजापति, मृतपति, सुरपति इत्यादि नियमोंको रखते हैं सो तुमने उनकेही भक्तसे द्रोह किया है। इसिलिये तुम्हारी रक्षा करतेकी सामध्ये हममें नहीं है। २०० ॥ ४४ ॥ २ नहीं दी, तब दुर्वासा केलासके शिखरपर गये और विष्णुचक्रसे अति सन्तापित होनेके कारण कातस्ता प्रगट कर भगवान् महादेवजीकी शरण हुये ॥ ४९ ॥ महादेवजी बोले कि, हे तात ! उन महान् परमेश्वरके सन्मुख हमारी प्रभुताई कुछ नहीं चलेगी, उनसे ब्रह्मादि रूपका उपाधिभूत यह ब्रह्माण्ड उत्पन्न होता है और इस प्रकारसे दश्यमान ब्रह्माण्डका प्रमाण व और पदार्थ भी जिनमें कल्पित हैं; लोकपालाभिमानी हम हजार हजार वार भ्रान्त हुआ करते हैं. हे वत्स ! सनत्कुमार, नारद, भगवान्, ब्रह्मा, कपिल (जिनके अन्तका अधकार दूर हो गया था) देवल, धर्म, आसुरि और मरीचि आदि और भी सिद्धगण, सर्वज्ञ होकरभी जिनकी मायाको नहीं जान सक्ते बरन् स्वयं उनकी Chromeoforgrenearcher

मायासे बिरे हुए हैं, उन्हीं विश्वेश्वरका यह शस्त्र (चक्र) है, सो हमलोग किसी भाँति इसे नहीं सहसक्ते इसिलेये तुम उन्हीं विष्णु भगवान्की शरण जाओ वही तुम्हारी CONTRACTOR CONTRACTOR रक्षा करेंगे ॥ ५० ॥ हे राजन् ! जब इस प्रकारसे हुर्वासाजीको महादेवजीनेभी शरणमें न रक्खा और कोरा जवाव दिया तव वह भगवान्के धाम वेकुण्ठको गये कि, जहाँ भगवान् श्रीनिवास लक्ष्मीजीके साथ विराजमान् थे ॥ ५१ ॥ यह ऋषि कन्पायमान होकर श्रीभगवान्के चरणोंपर गिरपडे और कहने लगे कि, हे अच्यत ! हे अनन्त ! हे साथुजनोंका भय हरनेवाले ! हे प्रभो ! मैंने वडा भारी अपराध किया है, हे विश्वभावन ! मेरी रक्षा करो ॥ ५२ ॥ है प्रमो ! आपके परमप्रभावको न जानकर भैंने आपके प्रियमक्तका अपराध किया है. सो हे प्रभो ! अव इस अपराधका आप प्राथित बताइये कि, जिस्से मेरा छुटकारा हो. हे भगवन् ! जो आपके भक्तका द्रोह करता है उसका छुटकारा नहीं हो सक्ता । यह बात ठीक नहीं. क्योंकि जिनका नाम छेतेही नरकमें पडाहुआ पुरुष मुक्तिको प्राप्त होजाता है, उसकेलिये असाध्य क्या है ? ॥ ५३ ॥ यह वचन सुनकर श्रीभगवान् बोले कि, हम भक्तके वश हैं, इसलिये परवश हैं. भक्तजन हमारे प्रिय हैं, इससे साधुगण हमारे हृदयको प्रसेहुये हैं ॥ ५४ ॥ हे मुनिश्रेष्ठ ! जिन 💆 मनुत्र्योंकी गति एक मुझसेही होती है, उन सब साधु पुरुषोंके सिवाय अपनी आत्माको 🖔 और असन्त लक्ष्मीकोमी प्यार नहीं करते ॥ ५५ ॥ जो पुरुषगण, स्त्री, पुत्र, गृह, स्वतन, धन, प्राण और इसलोक व परलोक सबको छोडकर हमारी शरणमें आये हैं, हम SOME CONTRACTOR CONTRACTOR उनको त्याग करके किस प्रकार उत्साहित होसक्ते हैं ? ॥ ५६ ॥ हे मुनि महाराज ! सर्वत्र समदर्शी साधुपुरुष लोग हममें अपने अपने हृदयको बाँध हमको अपने वश किये 🌡 हुये हैं कि जिस प्रकार पतिव्रता स्त्री अपने श्रेष्ठपतिको वश करलेती है ॥ ५७ ॥ और 🗗 वह भक्तगण साधुरेवा द्वारा सालोक्यादि चारों पदार्थोंके सन्मुख आनेपरभी उनके प्रहण 💆 करनेकी इच्छा नहीं करते, वह साथुसेवासेही परितृप्त होजाते हैं इसलिये कालसे नाश होनेवाली और किसी वस्तुमें उनकी आभिलापा होनेकी क्या सम्भावना है ॥ ५८॥ 🌡 और जिन २ पुरुषोंने हमको अपना हृदय अर्पण करित्या, है हम उनके हृदयको जानते हैं, वह हमारे अतिरिक्त और किसीको नहीं जानते। और हमभी उनके अतिरिक्त और 💆 किसीको नहीं समझते ॥ ५९ ॥ इसलिये हे मुने ! जिससे कि, यह तुम्हें हिंसा उत्पन्न हुई है उसकेही निकट तुम विना विलम्ब किये चलेजाओ. हे मुने ! क्या तुम यह नहीं जानते हो कि, साधुलोगोंके ऊपर चलाया हुआ तेज प्रहार करने वालेकाही अमंगल करता है ॥ ॥ ६० ॥ ब्राह्मणोंकी तपस्या और विद्या यह दोनों मला करनेवाली तो हैं परन्तु, दुर्वि-नीत स्वामीके लिये यह दोनों विपरीत फल देनेवाली है, परन्तु इस समय अपनी तप-विद्याको मनमें लाय इस अनर्थ घटनापर विस्मय करना आपको योग्य नहीं है ॥ ६१ ॥ इस समय तुम महाभाग नामागपुत्र राजा अम्बरीपके निकट जाओ मंगल हो,उस पृथ्वीपतिसे क्षमा माँगनेका यत्न करो।तब इस उत्पातकी शान्ति होगी॥६२॥ 🗳 इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कन्धे चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥ CHERRICA CONTRACTOR CO

दोहा-अम्बरीष हरिचक्रकी, विनय करी शिर नाय।

🌠 ब्राह्मणकी रक्षा करी, इस पंचम अध्याय ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलभूषण ! चक्रकी अभिसे संतापित हुये दुर्वांसा ऋषि विष्णु भगवान्की आज्ञासे उसी समय राजा अम्बरीपके यहाँ गये और दुःखित हो इस

राजिंके चरण पकड़नेको झपटे ॥ १ ॥ जब यह चरण छूने लगे, तव राजिंब अम्बरीष अत्यन्त लीजत और दुर्वासाजीको ऐसा व्याकुल देख व्यथा पाय भगवान्के चक्रकी स्तुति

करने लगे ॥ २ ॥ राजा अम्बरीष बोले कि, हे सुदर्शन ! तुमही भगवान सूर्व हो और तुमही सब नक्षत्रोंके स्वामी चंद्रमा हो, तुमही जल, तुमही भूमि, तुमही आकाश, तुमही

पवन, तुमही मात्रा और तुमहीं सब इन्द्रिय हो, अर्थात् तुम्हारीही शक्तिसे अप्ति आदि अपना अपना कार्य करते हैं ॥ ३ ॥ इसलिये तुम्हें नमस्कार है। हे अच्युतिप्रिय ! तुम्हारी हजार धार हैं हे सर्वधातिन् ! हे पृथ्वीनाथ ! इस ब्राह्मणकी रक्षा करो ॥ ४ ॥ हे

सुद्दीन ! ब्राह्मणकी रक्षा करना तुम्हारा कर्तव्य कर्म हे । क्योंकि तुम साक्षात् धर्म,अस्त, सत्य, यज्ञमूर्ति और सब यज्ञोंके भोगनेवाले हो, अधिक करके तुमही लोकपाल और

ईश्वरके परमें सामर्थ्य हो । हे चक ! तुम्हारा नाम सुदर्शन है, इसका अर्थ भगवानके शोभायमान दर्शन, भगवान्के दर्शनसेही सब कुछ उत्पन्न हुआ है, इसलिये तुमही सर्वात्मा

शाभायमान दशन, भगवान्के दर्शनसेही सब कुछ उत्पन्न हुआ है, इसिलये तुमही सबात्मा हो ॥ ५ ॥ और तुम अहुतकर्मकारी हो, क्योंकि अखिल धर्मके सेतुस्वरूप हो, इस लिये तुमही अधर्म करतेहुये असुर लोगोंको भूमकेतु अर्थात् दाहक हो, तुम्हारा तेजसमूह अतिउज्ज्वल है, तुम जिलोक्षीके रक्षक हो, तुम मनकी समान वेगवान् हो तुम्हारी अतिउज्ज्वल है, तुम जिलोक्षीके रक्षक हो, तुम मनकी समान वेगवान् हो तुम्हारी क्रता हूं ॥ ६ ॥ हे सुदर्शन ! तुम्हारे धर्ममय तेजसे अंवकार दूर होता हे और महात्मा कोगोंकी दृष्टि प्रकाशित होती है । हे वाणानाथ ! तुम्हारी महिमा अपरम्पार है। सत, असत, पर, अपर, इत्यादि समस्त पदार्थ तुम्हारेही स्वरूप हैं। क्योंकि सूर्योदिका प्रकाश भी तुमहीसे होता है ॥ ७ ॥ हे अनन्त अनज्जन भगवान्के करसे जब तुम छोडेजाते हो, तव दैत्य दानवोंके बीचमें प्रवेश कर उनकी मुजाये, पेट, जाँवें, चरण और कम्बोंको काटतेहुए समरमें विराजमान होतेहो ॥ ८ ॥ हे जगत्रातः ! तुम ऐसे गुणोंसे कुक हो काटतेहुए समरमें विराजमान होतेहो ॥ ८ ॥ हे जगत्रातः ! तुम ऐसे गुणोंसे कुक हो कि, भगवान् गदाधरने खलपुरुषोंके मारनेको तुम्हें नियुक्त किया है। इसिलय हमारे कुलका तुम्हारा बडामारी अनुप्रह भेरे उपर होगा ॥ ९ ॥ हे सुदर्शन ! चिद हमारे किसी दान करनेसे वा किसी यज्ञ करनेसे कुछ पुण्य हुआ हो। यदि मेन अपने धर्मका मिली माँतिसे अनुप्रम किसी यहा करनेसे कुछ देवता ब्राह्मण हों, तो भेरी यही प्रार्थना है कि, इस धर्मके प्रमावसे यह मुनिजी शीघ्र निष्कण्टक होजाँय ॥ ९० ॥ और अनुपम कह सब प्राणियोंके प्रति आत्मभावके हेतु सर्वगुणोंके आश्रय भगवान् यदि हमारे उत्तर भार करने वह सब प्राणियोंके प्रति आत्मभावके हेतु सर्वगुणोंके आश्रय भगवान् यदि हमारे उत्तर भार करने वह सब प्राणियोंके प्रति आत्मभावके हेतु सर्वगुणोंके आश्रय भगवान् यदि हमारे उत्तर भार करने वह सब प्राणियोंके प्रति आत्मभावके हेतु सर्वगुणोंके आश्रय भगवान् यदि हमारे उत्तर भार करने हो लोगों हो सर्वगुणोंके आश्रय भगवान् यदि हमारे उत्तर भार करने हो स्वर्य क्रांत हो स्वर्य करने हमारे उत्तर हो स्वर्य हो स्वर्य क्रांत हो स्वर्य करने स्वर्य क

वह सब प्राणियोंके प्रति आत्मभावके हेतु सर्वगुणोंके आश्रय भगवान् यदि हमारे ऊपर

प्रसन्न हैं तो उनके प्रसादसे यह ब्राह्मण शीघ्र संतापरहित हों ॥ १९ ॥ हे राजन ! जब Denemensanamensanamensanamensanamensanamensanamensanamensanamensanamensanamensanamensanamensanamensanamensanamen

ERFRANKSERFRESCRESCRES राजा अन्त्ररीयने इस प्रकार स्तुति की, तब भगवान्का सुदर्शन चक्र, जो ब्राह्मण श्रेष्ठ दुर्वासाजीको जलाये देता था, इन राजर्षिकी प्रार्थनासे शान्त होगया ॥ १२ ॥ इत्रिकेय दुर्वासाजी अस्त्राप्तिके तापसे छुटकारा पाय कत्याणवान् हुए । फिर दुर्वासा सुनि राजाको आशीर्वादरे अनेक अनेक प्रशंसा करने लगे ॥ १३॥ दुर्वासाजी बोले, अहा ! भगव-द्रकोंकी अद्भुत महिमा आज हमने देखी हे राजन् ! यद्यपि हमने अपराध किया तौभी तुमने हमारी मर्लाईही चाही ॥ १४ ॥ अथवा जिन पुरुषोंने सात्वतपति भगवान्को अपने वरा किया है उन महात्माने साधु पुरुषोंके लिये कौन बात दुस्त्यज्ञ वा दुर्लभ है ? ॥ १५॥ जिनका नामश्रवण करतेही पुरुष निर्मल होजाताह, तीर्थपद भगवान्के उन दासाँसे 💃 कौनसा कार्य वचरहा है ॥ १६ ॥ हे राजन् ! तुम अतिकरुणात्मा हो, हमपर आपने वडा-मारी अनुमह किया क्योंकि हमारे अपराधकी और न निहार कर हमारे प्राणोंकी रक्षा की ॥ १० ॥ श्रीशुक्रदेवजी वोले कि, हे परीक्षित् ! अवतक राजा अम्बरीपने मोजन नहीं किया था इस राजाने फिर कभी इनके आनेको प्रार्थना की । और वारम्वार इनके चरण कमलोंकी वन्दना करके भोजन कराया ॥ १८ ॥ आदर सिहत आये हुए सर्वाभिलापकी पूर्ण करनेवाली पहुनईको मानकर महिषे हुवासाजीको अति सन्तोष उत्पन्न हुआ. हुवी-साजी आहार करनेके उपरान्त राजासे बोले कि, हे महाराज ! तुमभी मोजन करो ॥ ॥ १९ ॥ हे महिपाल ! तुम परम भागवतही । हमारे जरर तुम्हारा बडा अनुमृह हुआ गुम्हारे दर्शनकर और गुम्हारे सम्भाषण करनेसे जिससे कि, आत्मामें बुद्धि होती है ऐसा आतिथ्य जो तुमने किया इससे हमको बहुतही प्रीति उत्पन्न हुई है ॥ २० ॥ स्वर्गवासी देवता लोगोंकी लियें इस निर्मल कर्मको सदा गावेंगी और पृथ्वीके रहनेवाले सदा गुम्हारी परमपवित्र कीर्तिको गावेंगे ॥ २१ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! महिष् हुवीसाजी सन्तुप्रसे इस प्रकार कहकर राजिंध अम्बरीपके साथ वार्तालाण करके आकाश मार्गसे हो, ब्रह्मलेकको चल गये ॥ २२ ॥ परन्तु वह गमन करके जवतक न आये थे, तब लालों एक वर्ष समय तकके बीतनेपरमी राजा अम्बरीप उनके दर्शनकी इच्छासे केवल जलही पाकर रहे थे ॥ २३ ॥ इसके उपरान्त एक वर्ष पीछे जब वह ऋषि आये, तब राजा अम्बरीपने बाह्मण मोजनसे जो पवित्र हुआ आहार सो मोजन किया और ऋषिकी विपद व उद्धारकी वात स्मरण करके अपने थेयादि रूप विपर्व और मगवान्के प्रभावको आधार मानेन लगा ॥ २४ ॥ हे राजन् ! अम्बरीप राजामें इस प्रकारके अनेक गुण हैं, वह अपने किया कर्मसे परमारमा मगवान् वासुदेवके प्रति परममित्त विद्यात कर्मसे परमारमा मगवान् वासुदेवके प्रति परममित्त विद्यात कर्मसे परमारमा मगवान् वासुदेवके प्रति परममित्त विद्या कर्मसे परमारमा मगवान् वासुदेवके प्रति परममित्त व्याप मार स्वत्त थे, एरन्त यह सव उत्तको नरककी समान जानते थे ॥ २५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! तिसके उपरान्त यह वीर अपनी समान वीर्यान् पुत्रको राज्य भार सींप वनमें चला गया । जब कि इस राजिंन अपना समान वीर्यान् पुत्रको राज्य मार सींप वनमें चला गया । जब कि इस राजिंन अपना समान वास्पा मान व आत्मा मगवान्में लगादी थी, भारी अनुप्रह किया क्योंकि हमारे अपरायकी ओर न निहार कर हमारे प्राणोंकी रक्षा की ॥ NARARARARARARARARA

🥰 इसिल्ये उनका गुण प्रवाह विष्यंस होगया। अर्थात् आवागमनसे इनका छुटकारा 🎾

इसल्ब्ये उनका गुण प्रवाह विष्यंस होगया । अर्थात् आवागमनसे इनका छुटकारा है होगया ॥ २६ ॥ हे राजन् ! राजा अम्बर्गयके इस पवित्र चरित्रको जो मनुष्य विज्ञें और घ्यान करेंगे, सो भगवानके भक्त होंगे । और जो मनुष्य भक्तिगृवंक स्न महाराज अम्बर्गयके वरित्रको गान करेंगे वह समस्त. भगवान् विष्णुके प्रसादसे सरलतापूर्वक सुक्तपदवीको प्राप्त होंगे ॥ २० ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनामम-छुकसागरे नवमस्क्रन्ये पश्चमोऽच्यायः ॥ ५ ॥ श्री क्षेत्रके सुक्तपदवीको प्राप्त होंगे ॥ २० ॥ श्री क्षेत्रके सुक्तपदवीको प्राप्त हुकतागरे नवमस्क्रन्ये पश्चमोऽच्यायः ॥ ५ ॥ श्री छुकदेवजी बोले कि, हे महाराज ! राजा अम्बर्गयके विरुप, क्षेतुमान और शम्भु यह सीतर हुज ॥ १ ॥ श्री छुकदेवजी बोले कि, हे महाराज ! राजा अम्बर्गयके विरुप, क्ष्तुमान और शम्भु यह स्थीतरके पुत्र वर कर्म्य हुए तिनमें विरुपका प्रयत्य और इसका पुत्र रथीतर हुआ ॥ १ ॥ श्री छुकदेवजी बोले कि, हे महाराज ! राजा अम्बर्गयके विरुप, क्ष्तुमान और शम्भु यह स्थीतरके पुत्र कर हिये ॥ २ ॥ हे राजन् ! अंगिराजीते जो पुत्र उत्पन्न हुए थे, बह स्थीतरके छुत्र वर्ष कर दिये ॥ २ ॥ हे राजन् ! अंगिराजीते जो पुत्र उत्पन्न हुए थे, बह स्थीतरके कारण यांगिर सामसे मुख्य थे ॥ १ ॥ हे राजन् ! अंगिराजीते वे विरुप्त हुए । अधिक करके प्रयत्न कि कारण अंगिरस नामसे विरुप्त हुए । अधिक करके हे नहीं कारण अंगिरस नामसे मुख्य थे ॥ १ ॥ हे राजन् ! अंगिराजीते वे विरुप्त हुए । उत्पन्न हो रोज कारण अंगिरस नामसे मुख्य थे ॥ १ ॥ हे राजन् ! अंगिराजीते वे इश्चक्रको नास्त्र हुत बच विद्या प्रयत्न कहा गया है इश्वाक्रको नास कहा वंश यहत बच है । इस्लिक्ये पहले नहीं कहा, अब कहते हैं " छोके लेतेहुए मत्रको नासिकासे मनुपुत्र नहीं छुआ । इस्लिक्ये पहले नहीं कहा, अब कहते हैं " छोके लेतेहुए मत्रको नासिकासे मनुपुत वर्ष हुत । इस्लिक्ये पहले नहीं कहा, अब कहते हैं " छाके लेतेहुए मत्रको नासिकासे मनुपुत अक्षर प्रवत्त हुत शा । इस्लिक्य पहले नहीं कहा, अब कहते हैं " छाके लेतेहुए मत्रके नासिकासे मनुपुत अक्षर प्रवत्त के सार पुत्रके आर हुत्रा विद्या प्रवत्त के पुत्रको और सारमें पुत्रको और प्रवाद पुत्रको और सारमें पुत्रको और हिमालक पुत्रके सारमें पुत्रक और हिमालक पुत्रके सारमें पुत्रको और सारमें पुत्रके आर हिमालकर सारहेहुए अल्वा ति सुत्रके विद्य पुत्रकर मारहेहुए अल्वा ति सुत्

माँस दूषित होगया, इसिळिये श्राद्ध कर्मके योग्य नहीं है ॥ ८ ॥ जब महर्षि विशिष्ठजीने 🕺

garanarararararararararara

स्त्र व्योत्त भलीभाँति कह सुनाया । तव राजाने अपने पुत्रके कमेको जानकर उमको ण अपने देशसे निकाल दिया, क्योंकि श्राद्धके योग्य माँसका प्रथम भाग प्रहण करलेनेसे उसका सदाचार छूटगया था ॥ ९ ॥ तिसके पछि राजा इक्ष्वाकु वसिष्ठजीके साथ ब्रह्म-ज्ञानका विचार करने लगे फिर राज्यभोगसे विरागी होगये और योगके द्वारा शरीरको छोड परमतत्त्वको प्राप्त हुए ॥ १०॥ जब पिता वनको चले गये, तब विकुक्षि अपने देशमें आय शशाद नामसे विख्यात हो पिताके राज्यको प्रहणकर उसको पालने लगा, इस शशादने यहाँको करके मगवान् वासुदेवकी पूजा की. इस राजाने शशका माँस जो खालिया था इसलिये इसका नाम शशाद प्रसिद्ध हुआ ॥ १९ ॥ शशादका पुत्र पुरज्ञय हुआ, यह पुत्र इन्द्रवाहन नामसे भी विख्यात था और कोई २ इसको ककुत्स्थभी कहते हैं जिन कमोंके करनेसे इनके यह कई नाम हुए, हम उनको कहते हैं। तुम श्रवण भू करो ॥ १२ ॥ पहले समयमें जब दानवोंका देवता लोगोंके साथ विश्वविनाशन 🖔 संप्राम होरहा था, उस समय देवताओंने दत्योंसे पराजितहो इस वीरका अपना सहायक बनाया ॥ १३ ॥ इसने कहा कि जो इन्द्र हमारे वाहन वनें तो हम अवस्य दैत्योंको वध करेंगे यह कहकर इन्होंने इन्द्रको अपना वाहन वनाया था। पहले तो इन्द्रने लाजके मारे इस बातको नहीं माना फिर विश्वातमा देवदेव विष्णुके कहनेसे पुरज्जयका वाहन होनेके लिये महातृषम हुए। " जब इस प्रकारसे इन्द्र वाहन हुए तब इन पुरझयका नाम इन्द्रवाह हुवा " ॥ १४ ॥ तिसके पीछे राजा पुरत्रय बख्तर पहर दिव्य घनुष और बहुत सारे तीक्ष्ण बाण प्रहण करके उस बैलकी पीठपर जाय विराज । यह देखकर देवता लोग उनकी पूजा करने लगे ॥ १५ ॥ फिर महात्मा पुरखय परमपुरुष विष्णुजीके तेजसे बढकर देवतालागोंके द्वारा पश्चिम दिशासे दैत्योंकी पुरीको घेरा ॥ १६ ॥ तिसके उपरान्त 🕺 इन पुरंजयके साथ देखलोगोंका घोर संप्राम हुआ। जो दैत्य संप्राममें इनके सन्मुख 🖁 आया, सबकोही इस नरनाथने यमराजके भवनको भेज दिया ॥ १७ ॥ प्रलयाप्रिके समान 🐧 इन महाराजके उत्यल बाणोंका उत्पात देख सब बचे बचाये देख पातालको भागगये॥ ॥ १८ ॥ दैत्योंके भागनेपर इस राजर्षिने श्वियोंके सहित समस्त धन ओर पुर जीतकर 💆 देवराज इन्द्रको देदिया । इन कार्योंके करनेसे इन महाराजका पुरखय नाम हुआ ॥ १९ ॥ हे कुरुश्रेष्ठ राजा परीक्षित् ! इस पुरज्जयका पुत्र अनेना था,इसका पुत्र पृथु, तिससे विश्वग-न्यिन जन्म प्रहण किया,तिसका पुत्र चन्द्र, तिसका युवनाश्व हुआ ॥२०॥ युवनाश्वके पुत्र शावस्त हुआ शावस्तके शावस्ती हुआ जिसने श्रावस्ती पुरी वसाई, इस शावस्तीका पुत्र वृहद्भ, उसका पुत्र कुवलयाख हुआ ॥ २१ ॥ इस महावलवान् राजाने उत्तंक ऋषिका प्रिय कार्य करनेको अपने इक्षीस सहस्र (२१०००) पुत्रोंको साथ ले धुन्धु नामक असुरको मार डाला था ॥ २२ ॥ इससे इसका नाम धुन्धुमार हुआ। परन्तु इनके समस्त पुत्र धुन्धुकी मुखानिसे भस्म होगये ॥ २३ ॥ केवल तीन बचे थे अर्थात् दृढास्व कापलास्व और मद्रास्व ॥ २४ ॥ इन तीनोंमें दढास्वका पुत्र हर्यस्व और हर्यस्वका पुत्र Describing the Carpendance of Carpen

CARARARARARARARARARARA निकुम्म हुआ। निकुम्मका पुत्र बाहुलाइव कि, जिससे क्यांद्र उत्पत्र हुआ। यह युवनाइव विक्रम हुआ। विकुम्मका पुत्र बाहुलाइव कि, जिससे क्यांद्र उत्पत्त हुआ। यह युवनाइव विक्रम हुआ। यह स्व अपनी भागीओं के साथ सदा शोकाकुल रहा करताथा, यह देख विक्रम हुआ है लग्ने जाकर यह सव अपनी भागीओं के साथ सदा शोकाकुल रहा करताथा, यह देख विक्रम हुआ है। यह अप कि साथ यह करानेलिंग ।। रहा। है राजन् ! अप आर्थवं वात सुनो जब यह होहीरहा या कि, तब युवनाइव एकार्दिन रात्रिके समय प्यासा हो जलके लिय यह यह तिलिया कि जो राजाकी कोंको देनेके लिये मंत्रसे पढ़कर रक्खाग्याथा।। २०॥ जब पुरोहित कों राजाकी कोंको देनेके लिये मंत्रसे पढ़कर रक्खाग्याथा।। २०॥ जब पुरोहित कों राजाकी कोंको देनेके लिये मंत्रसे पढ़कर रक्खाग्याथा।। २०॥ जब पुरोहित कों राजाकी कोंको देनेके लिये मंत्रसे पढ़कर रक्खाग्याथा।। २०॥ जब पुरोहित कों राजाकी कोंको देनेके लिये मंत्रसे पढ़कर रक्खाग्याथा।। २०॥ जब पुरोहित कों राजाकी कोंको देनेके लिये मंत्रसे पढ़कर प्रात्ति हुंग राजाकी कांको पी गया ? ॥ २०॥ वर कराने पढ़कर प्रात्ति के स्व अपनी कर युवनाह्व हुआ। है, ईवर प्रोतित होंकर राजाने यह कर स्वयंगत कर राजा है। तब "अहो! भाग्य बड़ा वली है" पुरुषका बल किसी कामका नहीं। यह जिया है। तब "अहो! भाग्य बड़ा वली है" पुरुषका बल किसी कामका नहीं। यह कास समय पूर्ण होग्या, तब युवनाह्वकी वार्रित हो के स्व कहा पिया। तब देवता के एक पुत्र उत्पन्न हुआ।। ३०॥ यह देवकर वाक्षणलोग दुःखत हो यह कहकर विक्राने एक पुत्र हुआ। ३०॥ वह ति सामायातको पुत्र ति सामायातको पुत्र ति सामायातको पुत्र ति सामायातको पुत्र ति मामायातको पुत्र ति सामायातको पुत्र विक लाने विक सम्बर्ध वित है। इस सामायातको पुत्र वित हो। इस सम्बर्ध और योगी सुचुक्त यह तीन पुत्र हुंथ।। ३०॥ इन तीन पुत्र से अहे आते वित सह सब सीमार हुंगि सुतने सीनराजो के सुतके साम्यातको अल्ले वित सामायातको अ निकुम्भ हुआ । निकुम्भका पुत्र वाहुलाइव कि, जिससे कुशाइव उत्पन्न हुआ, इस कुशा-यमुनाके जलमें बैठे तप कर रहे थे, तब उन्होंने मीनराजाके मैथुनका आनन्द देखा कि,

श्री श्रीमद्भागवत भाषा-स्कन्ध ९ 😤 🖁 जिससे इनके भी विवाह करनेमें बडा भारी अनुराग हुआ, इसलिये तप करना छोड ैं र्षु मान्धाताके निकट जाय अपनी स्त्री वनानेको एक कन्या माँगी ॥ ३९ ॥ मान्धाताने इन ऋषीश्वरकी प्रार्थना सुनकर कहा कि, हमारी कन्याका स्वयंवर होगा सो जो कन्या तुम्हें वरै; उसको तुम लेना ॥ ४० ॥ यह सुनकर सोभरिने मनमें समझा कि, हम जरा (बुढापा) से जीर्ण होगये हें और हमारे केश खेत होगये हैं, बडी अवस्था होजानेसे मस्तक कम्पायमान होता है, तिसपर हम तपस्वी हैं, यही जानकर राजा हमें कन्या देनेको सम्मत न हुये । इन्होंने हमें ख्रियोंका कुप्यारा जान छलसे हमको लोटाय दिया, अच्छा अब हम अपनी चेष्टा ऐसी वनाते हैं कि, जिससे मनुष्य स्त्रियों की तो बात ही 🐧 क्या ? सुरसुन्दरीमी देखकर चाहनाकर वैठे। यह सोच विचार इस कार्यके करनेको निश्चय किया ॥ ४९ ॥ इसके उपरान्त तप प्रभावसे इनका रूप वैसाही होगया जैसा कि र्षु इन्होंने सोचा था, एक समय राजपुरीका प्रतिहारी इनको राजकन्याक कि अन्तःपुरमें लेगया । तिससे पचासों कन्याओंने इनको अपना पति वरण किया ॥ ४२ ॥ हे राजन् ! लिये उनमें चित्त लगाय सबकी सब परस्पर हेश करने लगीं और बोली कि, " यह हमारे योग्य वर हैं, तुम्हारे योग्य नहीं है " वस इन ऋषिके लिये उनमें वडा क्लेश मचने लगा। तब सौभारे ऋषि बोले कि, तुम सबही हमसे विवाह करलो ॥ ४३ ॥ सौभारे ऋषि तपःसामर्थ्यसम्पन्न थे उनके कठिन तपप्रभावसे उसी समय प्रखेक भवनमें अनमोल सामग्री प्रस्तुत हुई । और अनेक प्रकारके वन, उपवन, शोभायमान होने लगे सरोवरोंने सुगन्धित कुमुद, कहारके वन फूल उठे। जितने गृह थे, सब दास दासियोंसे भलीभाँति शोभायमान होगये और सब कहीं भ्रमर गुंजार करने लगे ॥ बन्दियोंने मधुर स्वरसे गाना आरम्भ किया। वे ऋषि महामोलकी शय्या, आसन, वसन, भूषण, स्नान 🦻 व उवटनादिसे सम्पन्न हो सब गृह व उपवनादिमें अपनी सब ख्रियोंसिहत सदा विहार 🔏 करने रुगे ॥ ४४ ॥ हे राजन् ! सौभरीका गृहस्थाश्रम देखकर सातद्वीप पृथ्वीके राजा मान्याताजी अति विस्मित होगये । उन्होंने अपने राज्य और सम्पत्तिका गर्व छोडिरिया ॥ ४५ ॥ सौभारे ऋषि इस प्रकारसे गृहस्थाश्रममें रहकर भोग विलासके सुख भोगने लगे परन्तु तौ भी उनको किसी प्रकारसे तृप्ति नहीं हुई कि, जिस प्रकार घोकी बूँद गिरनेसे अमि बढती है घटती नहीं ॥ ४६ ॥ किसी समय ऋग्वेदाचार्य यह सौभारे ऋषि एका-न्तमें बैठ अपने आपेकी चिन्ता करने रुगे। तब वह उस तपस्याकी हानिको समझे। जो उनको मत्स्यके संसर्गसे प्राप्त हुई थी ॥ ४७ ॥ इसलिये अछताय पछतायकर आपही आप बोले कि, हाय ! हम साधु चरित्र व्रत और तपस्त्री थे, हमारा यह नाश देखों। जलमें जलचरके संगमें रहनेसे सदाका इकहा किया तपस्या रत्न खो दिया॥ ४८॥ भू मुमुक्ष पुरुषोंको चाहिये कि, दाम्पल धर्मवान पुरुषोंका संगत्याग करें और इन्द्रियोंकी भू अप्रि उत्पन्न करनेको रॉकना भी उनका आवश्यकीय कार्य है। अकेले निर्जन वनमें 🔏 OFFICE GRANGE GRANGER OF CONTROL OF CONTROL

CASE SELECTION OF THE PARTY OF

n भी 🧣 भ्रमण करके अनन्त परमेश्वरमें चित्त लगाना उचित है। जो कहीं प्रसङ्ग आजाय तो ईश्वरके 🎖 त्रियं करक अनन्त परमसरम चित्त लगाना अवत है। जो कहा प्रसङ्ग आजाय तो इस्वरक लियं केवल धर्मवान् साधुका संग करना चाहिये ॥४९॥ हम अकेले जलमें तप कररहे थे, वहाँ मत्स्यसंसर्गवश भायों प्रहण करनेकी हमारी अभिलाधा हुई और एकके वदले(५०)पचास करी और एक एक ल्लीके गर्भसे सो सो पुत्र उत्पन्न हुए कि जिससे सब पाँच हजार हुए। तो भी हम इस लोक व परलोकके मनोरथका अंत नहीं पाते, क्योंकि मायाके गुणसे मेरी मति हरी गई। इसालिये में विषयमें ही पुरुषार्थ समझताहूँ ॥५०॥ हे राजन्! जब सोभारे इस प्रकारसे गृहस्थाश्रममें वास करते करते विरक्त हुए तब संग छोडनेको वानप्रस्थ धर्म धारणकर वनको चले गये । उनकी पतिपरायण सब स्त्रियें उनके संग संग चली ॥५१॥ 💆 आत्मज्ञानके जाननेवाले यह मुनि जिससे परमात्मा मिलजाय ऐसी तांक्ष्ण तपस्या करके तीनों अग्नियोंके साथ आत्माको परमात्मामें मिला देते हुए ॥ ५२ ॥ व्यासपुत्र श्रीशुक-देवजी राजा परीक्षित्से बोले कि, हे कुरुकुलभूषण ! अपने पतिकी ऐसी आध्यात्मिक गति अर्थात् परत्रह्ममें लीन देख उनकी सब स्त्रियें उनके प्रभावसे उनके पीछे गई जैसे अप्तिके शान्त होजाने पर उसकी लपट उसके संगही बुझ जाती है॥ ५३॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे नवमस्कन्वे षष्टोऽच्यायः ॥ ६॥

₩.₩.₩

दोहा—सप्तम मान्धाता कुलहि, पुरुकुत्स हरिचन्द।

श्री अधिकदेवजी बोले कि, हे पर्राक्षित्! मान्धाताके श्रेष्ठ पुत्र अम्बरीषको युवनासने पुत्रश्री अधिकदेवजी बोले कि, हे पर्राक्षित्! मान्धाताके श्रेष्ठ पुत्र अम्बरीषको युवनासने पुत्रभावसे गोद लिया, अम्बरीषका बेटा हारीत हुआ सो मान्धाताक गोत्रमें श्रेष्ठ हुआ ॥१॥
हे राजन्! उरगोंने अपनी वहन नर्मदाको पुरुकुत्ससे विवाह दिया, श्रेपजीके कहनेसे यह श्रे करनेके योग्य अनेक गन्धवाँको निहत किया और पीछे आपने नागराजसे अनुपम वर
प्राप्त किया। वह वर यह था कि, नर्मदाका यह समस्त रसातलके आनेका व्यापार जो
पुरुष स्मरण करेंगे, उनको सर्पसे मय नहीं होगा ॥ ३ ॥ पुरुकुत्सका पुत्र त्रसद्स्यु,
इनके पुत्र अनरण्य, तिनके हर्यस, जिनसे वरुणजीने जन्म शहण किया। वरुणका पुत्र
त्रिवन्धन हुआ॥ ४ ॥ त्रिवन्धनका पुत्र सखत्रत, जो कि "दुःखके हेतु तीन दोषोंके
रहनेसे त्रिशंकु नाम हुआ। हारिवंशमें यह तीन दोष प्रकट हैं; यथा पिताको असंतुष्ट
रखना, गुरुकी दुधारी गायका वध करना, विना धुली वस्तुका सेवन करना" यहाँपर
एक इतिहास है। कि, "विश्वामित्र मुनिसे राजसूय यक्क कराय इस त्रिशंकुने ब्राह्मणकी
कुमारी कन्याको हरण कर लिया था इसलिये इनके पिताने क्रोधित होकर शाप दिया
कि, तू चाण्डाल होजा इसलिये यह चाण्डालपनको प्राप्त हुए थे, फिर विश्वामित्र मुनिके
प्रभावसे शरीरके सहित स्वर्गको गये और अब तक आकाशमें टिके हुए हैं, देवतालोगोंने 🕻 प्रभावसे शरीरके सहित स्वर्गको गये और अब तक आकाशमें टिके हुए हैं, देवतालोगोंने 🖔 Barararararararararara इनको अवाक् विरा होकर स्वर्गसे गिराना चाहा था, परन्तु महर्षि विश्वामित्रने इनको १ अपने बलसे वहीं थाम दिया ॥ ५ ॥ इन त्रिशंकुके पुत्र सत्यत्रतथारी महात्मा हरिश्वंद्र १ हुए कि, जिनका यह वचन प्रसिद्ध है ॥

दोहा-चन्द्र मिटै दिनकर मिटै, मिटै त्रिगुण विस्तार।
द्वार पै दृढ़ श्रीहारिश्चन्द्रको, मिटै न सत्य विचार॥

इनहीं राजर्षिके निमित्त वसिष्ठजी और विश्वामित्रजी परस्पर शाप देकर आडी और गू बक (बगला) पक्षी हुए। और इन दोनोंने एक वर्ष तक घोर युद्ध किया था। यहाँ पर 🖔 एक इतिहास प्रसिद्ध है कि "विश्वामित्र मुनिने राजसूय यज्ञ कराय उसकी दक्षिणामें 🕻 सर्वस्व हरण कर राजा हरिश्वन्द्रको आर्त किया यह सुन महर्षि वसिष्ठजी कोथित हो 🜡 विश्वामित्रके पास जाय यह शाप दिया कि अन्यायाचरण करनेके हेतु तुम आडी पक्षी 🖁 होजाओ विश्वामित्रने बदलेमें यह शाप दिया कि "तुम बगला हो जाओ" फिर इन दोनोंने परस्पर आडी और बगला हो घोर युद्ध किया था'' ॥ ६ ॥ इन हार्रश्चन्द्रके प्रथम कोई पुत्र न था, इसलिये सदा अनमने रहते थे, एक समय देवर्षि नारदजीके उपदेशसे जलाधिपति वरुणजीकी शरण जायकर प्रार्थना की कि, हे देव! आप हमें यह वर दें कि इमारे एक पुत्र हो. हे प्रभो ! जो हमारे वीर पुत्र उत्पन्न होवे तो हम उसी पशु पुरुषसे आपका यज्ञ करें ॥ ७ ॥ चहणजीने कहा कि, ऐसाही होगा । तव राजा हरिश्चन्द्रके रोहित नामक एक पुत्र हुआ । पुत्रके उत्पन्न होनेपर वरुणजी राजाके निकट आनकर बोले 🗓 कि, हे राजन् ! तुम्हारे पुत्र होगया, अब कहनेके अनुसार तुम हमारा यज्ञ करो कि, जिसमें यह तुम्हारा पुत्रही पशु बने । तव राजा हरिश्चन्द्र बोले कि, हे देव ! दश दिनकी आयु न होनेसे पशु पवित्र और यज्ञके योग्य नहीं होता, इसिलये में दशादिन बीतनेपर 🌡 आपका यज्ञ कहंगा ॥ ८ ॥ हे राजापरीक्षित ! दश दिनके बीततेही वरुणजी फिर आय 🐧 कर बोले कि, अब यज्ञ करो तब महाराज हरिश्रन्द्रने कहा कि, दाँत निकलेपर यज्ञ किया 💆 🖁 जायगा ॥ ९ ॥ दाँत निकलनेपर वरुणजीने आनकर कहा कि, दाँतभी निकल आये अब तो यज्ञ करो । तब राजा हरिश्चन्द्र बोले कि, दाँत गिरनेपर यह महा पवित्र यज्ञ 🖁 मली भाँति सम्पूर्ण होगा १। १० ।। कुछ दिन पीछे रोहितके दाँत गिरगये तव वरुणजी फिर राजाके निकट आनकर बोले कि, हे राजन् हमारे पशुके दाँत गिरगये। अब तो 🗳 यज्ञ अवस्यही करना चाहिये। हार्रश्चन्द्रने कहा कि, दाँत गिरकर जबतक फिर न उपजें 🕺 तबतक पशु पवित्र नहीं होता, यह सुनकर वरुणजी अपने स्थानको चलेगये॥ ११॥ और कुछ समय उपरान्त किर आनकर बोले कि तुम्हारे पुत्रके दाँत दूसराबार उत्पन्न हो 🖔 आये, अब तो यज्ञकरो । तव राजिष हरिश्वन्द्रने उत्तर दिया कि, हे वरुणदेव ! जव 🖞 क्षित्रिय पशु कवच बख्तर पहरने योग्य होताहै, तब वह पवित्र कहा जाताहै। सो हमारा 🖔 🧣 पुत्र अभी इस योग्य हुआ नहीं । सो भला हम कैसे यज्ञ करदें 🖁 ॥ १२ ॥ हे महाराज 🧳 🕻 परीक्षित् ! राजा हरिश्वन्द्रका चित्त स्नेहके वश होगया था, उन्होंने पुत्रानुरागके वश यह 🧕 NA CARRACA CAR

SALES EN ARRANGE AND ARRANGE A

Ţ

ज 🖞

करनेके लिये वरुणजीको जो जो समय बताय, वह वरुणजी उसी समयकी राह देखनेलगे ॥ ३॥ कि, इतनेमें रोहित पिताका अभिप्राय अर्थात् अपनेको पशु बनाकर वरुणजीके यह 🎝 करनेकी इच्छाको जानगया इसल्यिये वह अपने प्राण बचानेको धनुष प्रहणकर वनको चला KOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKO गया॥ १४॥ इससे वरुणजीको महाकोध उत्पन्न हुआ और उन्होंने राजा हरिश्चन्द्रको सताया, इसिलेये राजा हरिश्चन्द्रका पेट अति वडा होगया । इसके पाछे रोहितने सुना कि, पिता-जीको वरुणदेवताने पांडः दीहै इसलिये अपनी पुरीमें जानेकी इच्छा की, परन्तु देवराज इन्द्रने वहाँ आय रोहितको जानेसे रोका ॥ १५ ॥ और कहा कि, तीर्योंको सेवा करते-हुए पृथ्वीपर विचरण करना अत्यन्त पुण्यदायक है। सो तुम ऐसाही करो। यहाँ रोहि-ताश्वने एक वर्षतक वनमें वास किया था॥ १६॥ इस प्रकारसे दूसरे, तीसरे, चाथे 🗴 और पांचने वर्षमें जब रोहितने पिताजीके पास जानेकी इच्छा की उसी समय देवराज इन्द्र ब्राह्मणरूपसे उनके निकट आय इस प्रकारसे कहते थे कि, " पुण्य तीर्थोंने विचरण 🌡 करो " ॥ १७ ॥ इसलिये रोहित राजकुमारने छःवर्षतक वनमें विचरण किया. इस प्रकार जब रोहितको छठा वर्ष बनमें रहते बीतगया और प्ररीमें आने छगा, तब यह रोहित अजीगर्तके मध्यम पुत्र शुनःशेपको उसके पितासे मोल लेआये ॥ १८ ॥ और इस ग्रुनःशेपको अपने पिता राजा हरिश्चन्द्रको देकर प्रणाम किया ॥ १९ ॥ तिसके पाँछे महायशस्वी प्रसिद्ध महात्मा महाराज हरिश्वन्द्रजीने नरमेघ यज्ञकी विधिसे वरुणदेवताका यज्ञ प्रारंभ किया । तब वरुणजीन राजा हरिश्वन्द्रकी उदरपीडा शान्त कर दी ॥ २० ॥ इस यज्ञमें विश्वामित्रजो होता, जमदिन अध्वर्य, विशेष्ठ ब्रह्मा और आयास्य मुनि सामग हुए॥ २१ ॥ हे राजा परीक्षित् ! इस व्यापारसे देवराज इन्द्रने राजा हरिश्चन्द्रके ऊपर प्रसन्न हो उनको एक सुवर्णका रथ दिया । हे महाराज ! शुनःशेपका माहात्म्य (विश्वामित्र उपाख्यानके प्रसंगमें) आगे वर्णन करेंगे ॥ २२ ॥ हे महाराज ! भार्यासाहित राजा हरिश्चन्द्रका सत्य सामर्थ्य और धर्य देखकर महामुनि ब्रह्माजी अखन्त प्रसन्न हुये थे, इसलिये उन्होंने महाराज हरिश्चन्द्रको अविहत अर्थात् परम ज्ञान दिया था ॥ २३ ॥ तब इन राजर्षि हरिश्चन्द्रजीने अन्नमय मनको अन शब्द वाच्य पृथ्वीमें धारण अर्थात् पृथ्वीके साथ मिलाकर फिर उसको जलके साथ मिलाया. इसके उपरान्त उस जलको तेजके साथ एक करके उस तेजको वायुके साथ मिलाया, तिसके पीछे पवनको आकाशमें धारण करके इस आकाशको अहंकारमें मिलादिया फिर उस अहंकारको महत्तत्वमें मिलाय. विषयाकार हटाय, ज्ञानांशका आत्मस्वरूपमें घ्यानकर तिससे आत्माके आवरण अज्ञानको भस्म कर डाला. फिर निर्वाण सुख सम्पत्तिसे ज्ञानांशको छोड मुक्त हो बंध अनिर्देख और अप्रत्यक्ष स्वरूपमें स्थित हुआ ॥ २४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे नवमस्कवे सप्तमे। ऽध्यायः ॥ ७ ॥

MACHINE DECISIONE DECISIONE DE LA COMPANIONE DEL COMPANIONE DE LA COMPANIO

₹\$ (683)

दोहा-अष्टम रोहित वंशमें, प्रगटे सगर भुवाल। 🌋 तिनके सुत ऋषि शापसे, भस्म भये तत्काल ॥ ७ ॥

श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीशित्! रोहितका पुत्र हरित हुआ इस हरितसे चम्पाने जन्म लिया कि, जिसने चम्पापुरी वसाई. चम्पाका पुत्र वसुदेव और वसुदेवको पुत्र विजय हुआ ॥ १ ॥ विजयका पुत्र भरूक उसका पुत्र वक और वकसे बाहुकने जन्म लिया. जब शत्रुओंने इस बाहुकका राज्य छीन लिया तब यह अपनी स्त्रियोंको साथ ले वनमें चला गया ॥ २ ॥ उसी स्थानमें वृद्ध होकर वह मृत्युको प्राप्त हुआ।

उसकी स्त्री उसके साथ सती होनेको जातीथी कि, महर्षि औवने उसको गर्भवती जान-कर मरनेसे निवारण किया ॥ ३ ॥ रानीकी सौतें उसको गर्भवती जानकर ईर्घ्यांके वश

हुईं और उसके गर्मका नादा करनेको अन्नके सहित गरल (विष) मिलाकर उसे खानेको दे 🗓 दिया, परन्तु वह गर्भ विष देनेसे विनाश नहीं हुआ. तब इस गरके सग उत्पन्न होनेसे उस 🥻 गर्भसे उपने पुत्रका नाम सगर हुआ ॥४॥ हे महाराज परीक्षित् ! यह सगर बडा प्रतापी

और चक्रवर्ती राजा हुआ इसी राजाने अपने गुरु और्व ऋषीश्वरके कहनेसे तालजघ, यवन, शक, हेह्य और बर्वर, इन जातियोंको मार नहीं डाला बरन राजा सगरने

प्रत्येक जातिको पृथक् २ प्रकारसे विकृत किया था अर्थात् किसी जातिके केश सम्पूण मुँडवादिये, किसीके डाडी मूँछै रखनादीं किसी जातिको खुले केश किया और किसीको

अर्घमुण्डित किसी जातिको अन्तर्वासविहीन करके केवल बहिर्वासधारी किया और 🕏 किसी जातिको बहिर्वास हीन करके केवल कौपीनवारी किया ॥ ५ ॥ हे राजन् ! महाराज

सगरने महर्षि और्वके बताये हुए उपायसे अश्वमेघ यज्ञ करके सर्व देव और सर्वदेवमय 🖔 परमात्मा परमेश्वर भगवान् हरिकी पूजा की, जब उस पृथ्वीपर भ्रमण करनेकी घोडा छोडा 🕺

॥ ६ ॥ तव उसको देवराज इन्द्रने हरण करिलया ॥ ७ ॥ हे कुरु प्रवीर ! सगर राजाके 🖞 दो स्त्री सुमति और केशिनी थीं राजाने यज्ञका घोडा हुँहनेके लिये सुमतिके साठ हजार 🐧

६०००० पुत्रोंको आज्ञा दी. इस आज्ञाको पाय सुमतिके पुत्र अहंकार करके यज्ञके घोडेको 🥻 स्रोजनेके लिये सारी पृथ्वी स्रोजने लगे ॥ ८ ॥ जब पृथ्वीपर घोडा नहीं मिला तो चारों ओरसे पृथ्वीको खोद डाला, कुछ दिन पीछे यह सगरके पुत्र उत्तर पूर्वके कोनेमें जहाँ 🖁

महर्षि कपिलदेवजीका आश्रम था वहाँ पहुँचे॥ ९॥ और वहाँपर उस घोडेको वँधा हुआ देख " इसने हमारे घोडेको चुराया है, यही चार है देखो कैसी आँखें बन्द करली हैं

इस दुराचारी पापीको अभी मारडालो " इस प्रकारसे कहकर यह साठ हजार सहोदर भाई 🦏 अस्त्र शस्त्र उठाय महात्मा कपिलदेवजी पर दौडे, भगवान् कपिलदेवजी उस समय 🐧 समाधिमें स्थित थे, उन्होंने कुलाहल सुनकर समाधि त्याग दी और नेत्र खोले॥

॥ १० ॥ हे राजन् ! देवराज इन्द्रकी मायासे सगरके पुत्रोंकी बुद्धि नाशकी प्राप्त होरहीथीं 🕺 इसीलिये वह महर्षि कपिलदेवजी पर ऐसा अत्याचार करनेको प्रस्तुत हुये परन्तु इस 🕉

महाकुकार्य करनेके हेतु अतिमहान् अप्ति जो कि, महर्षि कपिलदेवजीके शरीरसे निकलती 🔏

थी उससे यह संवक्तेसव क्षणमात्रमें महम होगये॥ १९॥ हे परीक्षित् ! कोई कोई 🎖 यह कहते हैं कि, क्षिपेलदेवजीके क्रोधामिसे सगरके पुत्र भस्म हुए, यह साधुवाद नहीं 💆 क्योंकि भगवान् कपिलदेवजी शुद्ध सत्यमूर्ति हें उनकाभी आत्मा जगत्को पवित्र करनेवाला है,सो आकाशमें पार्थिव धूरिकी समान उन कपिलदेवजीमें किस प्रकारसे कीय-रूपी तमाराणका उदय होसक्ता है।। १२॥ और जिन कपिल देवजीने इस संसारमें सांख्य शास्त्रकी अति दढ नौका चलाई है, जिस नौकापर चढकर मुमुक्ष लोग दुरन्त मृत्युके पन्थ रूप संसारके पार होते हैं उन सर्वज्ञ सर्वात्मस्वरूप महामुनिमें शत्रु-मित्रादि भेदर्दाष्टिका होना किस प्रकारसे सम्भव है ? ॥ १३ ॥ सगर राजाके एक पुत्रका नाम 🥉 असमंजसथा (केवल अज्ञानी लोगही इनको असमंजस कहते थे, पर वास्तवमें यह 🖔 समंजसही थे) जो केशिनी रानीके गर्भसे उत्पन्न हुये थे उस असमंजसका पुत्र अंग्रुमान् 🎾 सदा अपने दादाके हितकारों कार्य करता था ॥ १४ ॥ हे राजन् ! यह असमंजस पहले 🖔 जन्ममें योगी था, संग करनेके हेतु योगसे भ्रष्ट हुआ इसिलये अपनी जातिका स्मरण कर दूसरे जन्ममेंभी संगके छोडनेको निन्दनीय कार्य करनेवाली जातिकी भाँति निन्दनीय कर्म करता था अर्थात् लोगोंको उद्देग जन्माय लोगनिंदित आचार और अपनी जातिके अर्थ विप्रिय कर्म करता हुआ खेलहीखेलमें वालकोंको सरयूके जलमें डाल देता था ॥ 🖁 ॥ १५ ॥ इस प्रकारके कर्म देख इनके पिता राजा सगरने पुत्रपनका स्नेह छोड इनको लागदिया, तब यह अपने योगके प्रभावसे मृतक बालकोंको फिर जिलायकर सबको 🗓 दिखाया और फिर उस पुरीसे निकलकर चलेगये ॥ १६ ॥ हे राजन् ! अयोध्यावासी 🖔 प्रजा लोग असमंजसके मारेह्ये अपने अपने बालकोंको सर्जाव देखकर महाविस्मित हुए 🖥 और राजा सगरने फिर असमंजसके लिये महासन्ताप किया ॥ १७ ॥ श्रीग्रुकदेवजी 🕻 राजा परीक्षित्से कहने लगे कि, हे कुरुकुलभूषण ! अब इचरकी कथा सुनिये कि, जब सुमतिके सब पुत्र मारे गये तब राजा सगरने यज्ञके घोडेको खोजनेके लिये असमंजसके पुत्र अंग्रुमानको भेज दिया, तब अंग्रुमान उसामार्गसे चले जो कि उनके चाचा लोगोंने खोदकर बनाया था और फिर बहुत दूर जाकर भस्मकी ढेरके समीपही घोडेको बँघा हुआ देखा ॥ १८ ॥ हे राजन् ! उस स्थानमें किपलमुनि साक्षात् भगवान्रूप बैठे थे उनको बैठा हुआ देख महात्मा अंग्रुमान सावधान चित्तसे हाथ जोडकर उनकी स्तुति करने लगे ॥ १९ ॥ हे देव ! जो ब्रह्मा जन्मसे रहित हैं, उन्होंनेभी अबतक अपने परे जो परमेखर आप हैं, आपको समाधि लगाकरभी नहीं देख पाया, न वह युक्तिसे आपको जान सके। फिर दूसरे अर्वाचीन पुरुष आपको कैसे देख सकते हैं ? ब्रह्माजीके मन शरीर और बुद्धिसे जो निविध देव तिर्यक् नर सृष्टि होती है, वह लोग उसमही उत्पन हुये हैं, फिर तिसपर हम उनसे भी मूर्ख हैं, इसिलये हमको आपके दर्शन पानेकी कुछभी सम्भावना नहीं है ॥ २० ॥ हे देव ! जो पुरुष देहवारी हैं यद्यपि वह लोग आपकी आत्मामें अली 🥻 भाँति विराजमान हैं तो भी आपको नहीं जानते, केवल सब गुणौंको देखते हैं. अथवा 🔊

👸 गुणभी उनको दिखाई नहीं देते, केवल तुमही देखते हैं, क्योंकि उनमें त्रिगुण बुद्धिही प्रधान है. इसिलेये वादरमें उनका ज्ञान है, अर्थात् वह बुद्धिके वश हैं, इसिलेये जाप्रत् और स्वप्न अवस्थामें विषय देखते हैं और सुषुप्ति अवस्थामें केवल तुमही देखते हैं, आप निर्गुण हें, इससे आपको किसी अवस्थामें नहीं देख पाते, क्योंकि उनका चित्त आपकी मायासे मोहित होरहा है ॥ २९ ॥ हे प्रभो ! आप ज्ञान घन स्वभाव अर्थात् छुद्ध सत्वा मूर्ति हैं, इसल्यि जिन पुरुषोका माया गुण निमित्त भेद घ्वंसको प्राप्त होगया है, ऐसे सनक सनन्दनादि मुनि जनोंके भी आप विचारने योग्य हैं, में मूढ विचार करके भी किसप्रकार आपको जान सक्ता हूं ? फलतः आप ज्ञानघन स्वरूप हैं, इसलिये ज्ञानगम्य नहीं है, यद्यपि आप विचारके विषय हों तोभी में मायाके गुणोंमें लिपटा हुआ हूं इससे विचार करनेको समर्थ नहीं हूं ॥ २२ ॥ हे प्रशान्त ! मायाके गुणसेही आपके विश्व सृष्ट्यादि कर्म हैं. आपका लिंग ब्रह्मादि रूप हैं आप कार्य कारणसे परे हैं, आपने केवल ज्ञानका उपदेश देनेके लिये इस शुद्ध सत्व मूर्तिको प्रगट किया है, इसलिये आप पुराण पुरुष हैं, सो मैं आपको केवल नमस्कार करता हूं ॥ २३ ॥ हे विभो ! यह लोक आपकी मायासे बना हुआ है इसमें वस्तु बुद्धि करके काम, लोम, ईर्षा और मोहसे जिन मनुष्यों-का चित्त भ्रान्त है, वह सबही गृहादिमें भ्रमण करते हे ॥ २४ ॥ हे सर्वात्मन्! परन्तु आपका कृपासे और आपका दर्शन होनेसे आज हमारा काम कर्म और इन्द्रियोंका आश्रय रूप अतिरढ मोहपाश छित्र होगया, अर्थात् आपके प्रसादसे हम कृतार्थ होगये ॥ २५ ॥ श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षित्से बोले कि, हे महाराज ! इस प्रकारसे स्तुति करके कपिल-देवजीका प्रभाव गाया, तव वह कपिल भगवान् अनुप्रह कर सगरपुत्र अञ्जमानसे यह वचन बोले ॥ २६ ॥ भगवान् कपिलदेवजी बोले कि, हे वत्स ! अपने दादिक यज्ञपञ्च इस घोडेको लेजाओं जब अरव पाकर भी अंग्रुमान आकांक्षाके साथ खडे रहे तब महर्षि कपिलदेवजी इनके मनका आभिप्राय जानकर बोले-तुम्हारे चचालोग जो कि, भस्म होगये है, गंगाजल पानेके योग्य हैं, औरजलसे इनकी गति नहीं होगी ॥ २७ ॥ यह सुनकर अंगुमान्ने मुनिको शिर झुकायकर प्रणाम किया और उनकी परिक्रमा करके यज्ञका घोडा छे राजा सगरके पास आया, सगर राजाने उस घोडेको पाय यज्ञका शेष कार्य समाप्त किया ॥ २८ ॥ २९ ॥ फिर राजा सगर निस्पृह होगये और अंग्रुमानके हाथमें राज्यका भार सोंप बन्धनोंस छूट और मुनिके बताये योगमार्गमें उत्तम गीतको प्राप्त हुए ॥ ३०॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनास-ग्रुकसागरे नवमस्कंवे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

दोहा-अंशुमानका वंश सब, कहों खट्टांग समेत।

क्रिंगा छाये नवममें, भागीरथ श्रुति सेत॥

श्रीशुक्रदेवजी बोले कि, हे महाराज ! जिस प्रकार राजा सगर अपने पोतेको राज्यका भार दे तपस्या करतेको चले गये, अंशुमान्भी उसी प्रकार अपने पुत्रको राज्यहे नंगा- जिक लानेकी कामनासे बहुत दिनांतक तपस्या करते रहे, परन्तु उनके मनकी सामिलाया पूर्ण नहीं हुई। कुछ समय पीछे राजा अंग्रामान कालवश हो मृत्युको प्राप्त हुवे॥ १॥ अंग्रुमान के दिलीप नाम पुत्रादिसी गंगाजीके लानेमें असमर्थ होकर काल कर्नरमें तिरे, इनके पुत्र भगीरियसे गंगाके लानेके लिये बडी तपस्या की ॥ २ ॥ तव गंगाजी इनको दर्शन देकर बोली कि, कर्न्स ! इम तुमपर प्रसन्न हो वर देनेके लिये आई है, यह सुनकर भागीरियजीने अपना अभिप्राय निवेदन किया ॥३॥ तव श्रीगंगाजीने कहा कि, हे राजन ! जब हम आकाशसे गिरेगी तव किसी पुरुषको हमारा वेग अवस्य धारण करना पडेगा नहीं तो हम पुथ्वीको फोडकर पातालको चली जायँगों सो कहो कि, क्रंत हमारा वेग धारण करेगा ! ॥४॥ हम प्रथ्वीपर नहीं जा सकैंगो क्योंकि मनुष्य लंग हममें अपवित्र पदार्थ धोवेंगे सो उस अपवित्रताको हम कहाँ धोवेंगी वा वताओ ॥ ५॥ तव श्रीगंगारे रखेजी बोले कि, हे जनि ! संसारत्यांगी ब्रह्मित साधुलोग अपने लेकशावन आंगोंसे आपकी अपवित्रताको हम कहाँ धोवेंगी से वताओ ॥ ५॥ तव श्रीगंगारे रखेजी बोले कि, हे जनि ! संसारत्यांगी ब्रह्मित साधुलोग अपने लेकशावन आंगोंसे आपकी अपवित्रता हर लेंग, क्योंकि उनके हर्योमें सब अपहारी भगवान निव्य विराजन संसार या परार्थी अपवित्रता हर लेंग, क्योंकि उनके हर्योमें सब अपहारी भगवान निव्य विराजन संसार है और ता परार्थी है ॥ ६ ॥ और मगवान रह हो वेसही वह शिवर्जी इस संसारमें ओतप्रोत हो रहे हैं वही तुम्हारे इस पवन वेगको धारण करेंगे ॥ ७ ॥ हे राजा परीक्षित्र! राजा भगीरिय गंगाजींकी इस पवन वेगको धारण करेंगे ॥ ७ ॥ हे राजा परीक्षित्र! राजा भगीरिय गंगाजींकी इस पवन वेगको धारण करेंगे ॥ ७ ॥ हे राजा परीक्षित्र! राजा भगीरिय गंगाजींकी इस पवन वेगको धारण करेंगे ॥ ७ ॥ हे राजा परीक्षित्र! राजा भगीरिय गंगाजींके हम पत्रात पर्यार स्वार्य करें के के हैं उनके चहा लोगोंकी असल करनेके लिये यत करने लगे। गोग्रिक माहार त्यार स्वार्य करके देवर महादेवजींको असल करनेके लिये पत्रात परार्थी परित्र हुआ परार्थी परार्य परार्थी महारत्य करने सामहुण सामर्य परित्र हुआ परार्थी महारत्य करने साम होकर गंगाजींकी साम वेग लोगे हिम करने लगे हिम करने सामर्य हो अपने के साम वेग लोगे हिम सामर्य हुए से जनके सामा वेगागित सामर्य परार्यी परार्यी हुम सामर्ये प्रार्य गंगाजींकी साम पत्र वेगा के लगे हुम सामर्ये प्रार्य गंगाजींकी साम पत्र वेगा के लगे साम्य इनके पुत्र भगीरथने गंगाके लानेके लिये वडी तपस्या की ॥ २ ॥ तव गंगाजी इनको 🔊 दर्शन देकर बोलों कि, वत्स ! हम तुमपर प्रसन्न हो वर देनेके लिये आई हैं, यह सुनकर 🖁 भागीरथजीने अपना अभिप्राय निवेदन किया ॥३॥ तब श्रीगंगाजीने कहा कि, हे राजन् ! नहीं तो हम पृथ्वीको फोडकर पातालको चली जायँगी सो कही कि, कॉन हमारा वेग जी धारण करेगा है।।४॥ हम पृथ्वीपर नहीं जा सकेंगी क्योंकि मनुष्य लोग हममें अपवित्र पहार्थ घोषेंगे सो जैस अपवित्र हों जा सकेंगी क्योंकि मनुष्य लोग हममें अपवित्र आपका अपावित्रता हर लेंगे, क्योंकि उनके हृद्योंमें सर्व अघहारी भगवान् नित्य विराज- मान रहते हैं, इसिलिये वे लोग पापका विनाश करनेको समर्थ हैं ॥ ६ ॥ और भगवान् 🚨 है, वेसेही वह शिवजी इस संसारमें ओतप्रोत हो रहे हैं वही तुम्हारे इस पर्वन वेगको 🧖 आश्वर्यकी बात नहीं है, क्योंकि यह भगवान्के चरणसे उत्पत्र हुई है और संसारका

BARARARARARARARARARARARAR नाश करनेवाली हें अर्थात् इनकी सेवा करनेसे संसारका आना जाना छूट जाता है ॥ 🖞 ॥ १४ ॥ हे परीक्षित् ! अमल मुनिलोग श्रद्धासहित जिनमें मन लगाय छोडनेके अयोग्य 💆 देहका सम्बन्ध लाग शोघ्रही उन परब्रह्म भगवान, बासुदेवके रूपको प्राप्त हो जाते हैं, उनके चरणसे उत्पन्न हुई गंगाजीका प्रभाव अवश्यही अनिर्वचनीय है ॥ १५ ॥ इन 🦓 राजा भगीरथके पुत्र श्रुत, तिनके पुत्र नाम, तिनसे सिंधुद्वीप उत्पन्न हुए और तिनके अयुतायु जन्मे ॥ १६ ॥ तिन अयुतायुके ऋतुपर्ण हुए जो कि नलके सखा थे, इन ऋतु-पर्णने राजा नलको चौपडकी विद्या शिखाय उनसे अस्विवद्या सीखो थी, इन ऋतुपर्णका पुत्र 🐧 सर्वकाम हुआ ॥ १७ ॥ तिसका पुत्र सुदास, तिसका वेटा सौदास हुआ जो मदयन्तीका 🦃 पति था, जिसको कोई कोई मित्रसह और कोई कोई कत्मापपाद कहते हैं, इसके कोई 🖏 सन्तान नहीं हुई । यह अपने कर्मदेश और वसिष्ठर्जाके शापसे राक्षस योनिको प्राप्त 🛭 हुआ ॥ १८ ॥ राजा परीक्षित् बोले कि, हे ब्रह्मन् ! महात्मा सौदासको वशिष्ठजीने शाप 💆 क्यों दिया था ? इस कथाके श्रवण करनेकी मेरी वडी अभिलाषा है, सो ऋपापूर्वक वर्णन क्या दिया था ! इस कथाक श्रवण करनका मरा वडा आमलाधा ह, सा क्रेपापूर्वक वर्णन हैं क्रीजिय ॥ १९ ॥ व्यासपुत्र श्रीज्ञकदेवजी वोले कि, हे परीक्षित् ! एक समय राजा सौ- हैं। दासने मृगयाके लिये वनमें जाय घूमते घूमते एक राक्षसको मारडाला और उसके भाई 🕺 को छोडिदिया इसलिये यह निशाचर राजासे बदला लेनेकी खोजमें रहा, यह निशाचर श्री इस राजाका बुरा चाहने लगा, रसोइयेका रूप बनाय घरमें रहनेलगा, एकदिन राजपुरी-हित वसिष्ठजीने आयकर भोजनकी इच्छा प्रकाश की, तब इसी कपट वेषधारी राक्षसने भोजन बनाया और उस भोजनमें मनुष्यका माँस भी मिला दिया ॥ २० ॥ २१ ॥ 🖔 जब वह भोजन परोसा गया तव उससमय भगवान् विसष्ठजीने दिव्य नेत्रोंसे देख लिया कि, भोजनमें अभक्ष्य वस्तु मिलाई गई है; इसिलिये महाक्रोधित होकर राजाको शाप 💆 दिया कि "मनुष्यका मांस व्यवहार करनेसे तुम राक्षस योनि पाओगे" ॥ २२ ॥ परन्तु तिसके पांछे महर्षि विसष्टजीने जाना कि, यह कर्म राक्षसका किया हुआ है, तब विशष्ट-र्जाने शापका क्षय करनेको बारह वर्षका व्रत किया ॥ २३ ॥ राजाभी विना अपराध शाप पाकर कोधित हो हाथमें जल लेकर गुरुजीको शाप देनेके लिये प्रस्तुत हुआ, परन्तु उसकी स्त्री मदयन्तीने उसको निवारण किया, तव राजाने रोषसे तीत्र हो वह जल अपने पैरोंपर डाल लिया, इस राजर्षिने यह जल इसलिये अपने पैरोंपर डाला कि दिग, आकाश प्रथ्वा, यह सुनही जीवमय हैं ॥ २४ ॥ यह राजा कल्मापपाद राक्ष्स भावको प्राप्त हो एक समय वनमें विचरण कर रहाथा । हे राजन् ! इसप्रकार वनमें घूमते हुए उसने एक व्राह्मणको ब्राह्मणीके साथ रित करता हुआ देखा ॥ २५ ॥ उस समय इस राजाको बडी भारा भूख लगी थी, तब इसने क्षुधास पीडित हो उसमेंसे ब्राह्मणको भक्षण करनेके लिये 🧖 पकड लिया। ब्राह्मणके पकड लेनेसे ब्राह्मणी अत्यन्त दीन तनुछीन मनमलीन होकर बोली कि ॥ २६ ॥ हे राजन् ! तुम राक्षस नहीं हो, इक्ष्वाकुवारीयोंमेंसे एक महारथी वीर हो । मदयन्तीके पति हो, आपको अधर्म करना उचित नहीं है । यह ब्राह्मण हमारा

ERFERENCE REPERENCE ेंपति है, हम सन्तानकी इच्छा करके इनकी सेवा कर रही थी अवतक इनकी राति समाप्त पति ह, हम सन्तानको इच्छा करक इनको सवा कर रहा था अवतक इनको रात समाप्त नहीं हुई है, इसिलये आप अनुग्रह करके हमारे पतिको छोड दीजिये ॥ २० ॥ हे राजन् ! इस मनुष्य देहसे अखिल पुरुषार्थ होते हैं, इसिलये देहका नाश सब अर्थों का नाश कहा जाता है ॥ २८ ॥ अधिक करके यह ब्राह्मण विद्वान् ! तपशील और गुणयुक्त हैं और महापुरुप नामवाले जो परब्रह्म गुणयोगसे सब प्राणियों में अंतर्हित हैं "सब भूतके आत्मा" इसप्रकारकी चिन्तासे यह उनकी आराधना करना चाहते हैं ॥ २९ ॥ हे प्रमा ! हे धर्मज्ञ ! तुम राजियों में श्रेष्ठ हो, इसिलये पितासे पुत्रकी समान तुम्हारे हाथसे यह ब्राह्मण मारे जानेके योग्य नहीं हैं. हे राजन् ! कर्म, मन और चचनसे सब प्राणियों के प्रति जो सुहदाचरण करता है उसको ही विद्या-विवेकसम्पन्न पण्डित लोग सुशील कहा करते हैं ॥ ३० ॥ हे धर्मज्ञ ! आप साधुजनों के सम्मत हैं, सो आज आप किस प्रकार गोवध प्रति जो सुहदाचरण करता है उसको ही विद्या-विवेकसम्पन्न पण्डित लोग सुशील कहा करते 🐧 हैं ॥ ३० ॥ हे घमंत्र ! आप साधुजनोंके सम्मत हैं, सो आज आप किस प्रकार गोवध की समान इस निष्पाप ओर तीन वेदोंके वक्ता ब्राह्मणका वध सम्मत समझते हैं ! ॥३१॥ हे राजन्! हम इनके विना एक क्षणभी नहीं जीसकेंगी । सो इन हमारे पितको यि तुमने अवस्थिती अपना भोजन करना विचारा है, तो मृतकतुल्य हमको भी तुम पहले भक्षण कर लो ॥ ३२ ॥ हे कुरुश्रेष्ठ ! ब्राह्मणकी भार्याने इस प्रकार अनाथकी समान हो करणाके वचन कहे, परन्तु तो भी शापमोहित सौदासने उस ब्राह्मणको मक्षण करही लिया कि जैसे व्याघ्र पश्चको मक्षण कर जाता है ॥ ३३ ॥ जब ब्राह्मणने देखा कि, गर्भाधानकारी ब्राह्मणको राक्षसने मक्षण करही लिया, इसलिये अपने निमित्त शोक करते र कोधित हो इसने उस राजाको यह शाप दिया कि—॥ ३४ ॥ अरे पापात्मा तैने हमारे पित को रातिसे अलग करके मक्षण कर लिया है, इसलिये तेरी मृत्युभी रित करते होगी ॥३५॥ हे राजन् ! पितलोगपरायण उस ब्राह्मणी ना स्मान्तर इस सौदास राजाको शाप दे पितकी अस्थ जलती हुई क्यांग्ये जात करते हमारे पितकी अस्थि जलती हुई आप्नेमें डाल और स्वयंभी उसी चितामें वैठ स्वामीकी गतिको प्राप्त और इस ओर जब वारहवर्ष बीतगये तब राजा सौदास शापसे छूटा. तिसके पीछे जब यह राजा एक दिन मेथुन करनेको प्रस्तुत हुआ तब इस राजाकी भार्याने ब्राह्मणीका शाप कहकर राजाको निवारण किया ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ हे राजन् ! तबसे राजा सौदास स्रीके सुखसे अलग हुआ और अपने कर्मदोषसे निःसन्तान रहा,कुछ कालके पीछे वसिष्ठ मुनिने राजाकी अनुमितसे उसकी स्त्री मदयन्तीको गर्भाधान किया ॥ ३८ ॥ परन्तु यह अवला सात वर्षतक इस गर्भको घारण किये रही, किसी प्रकारसे इसको प्रतव परन्तु यह अवला सात वषतक इस गभका घारण किय रहा, किसा प्रकारस इसका प्रतन नहीं किया । तब विसष्टजीने आनकर अदम (पत्थर) रानीके पेटमें मारा, इसिलये इस प्रगमिसे उत्पन्न हुये पुत्रका नाम अदमक हुआ ॥ ३९ ॥ इस अदमकसे बलिक राजाकी उत्पत्ति हुई, जब परशुरामने पृथ्वीको निःक्षत्रिय किया उस समय उसकी स्त्रियोंने चारों ओरसे घरकर परशुरामजीके कोपसे रक्षा की थी, इसिलये इसका एक नाम नारीकवच 🖔 हुआ और पृथ्वी जब क्षत्रियहीन हुई तब यही क्षत्रियवंशके मूल हुये थे, इससे मूलकभी कहलाते थे ॥ ४० ॥ इन अस्मकसे राजा दशरथका जन्म हुआ, दशरथका पुत्र ऐडarancacane and an ease as easig

विडि, तिसका पुत्र राजा विश्वसंह तिसके पुत्र चक्रवर्ती महाराज खट्टांग हुये. यह राजा 🗳 स्दृांग अति अजित थे, जब देवतालोगोंने प्रार्थना की, तब इन्होंने युद्धमें राक्षस लोगोंका 💆 ि खट्टांग अति आजत थे, जब देवतीलागीन प्राथमा का, पन रखान उद्भाग परिस्ता है। विश्व किया फिर जब प्रसन्न होकर देवता लोगोंने इनसे वरदान माँगनेको कहा तब 💆 इन्होंने कहा कि, प्रथम तो यह बताओं '' हमारी परमायु कितनी है '' तब देवता लोगों ने कहा कि, आपकी परमायु दो घडी शेष है। यह जानकर खट्टांग राजा देवतालोगोंके दिये हुये विमानमें बैठकर अति शीघ्र अपने नगरमें आये और परमेश्वरमें मन लगाया ॥ ॥ ४९ ॥ फिर पीछे उनको यह निश्चय हुआ कि कुलदेव जो ब्रह्मकुल है, उनसे अधिक 🧗 प्राण, पुत्र, धन, सम्पत्ति, पृथ्वी, राज्य और स्त्री, भी प्यारी नहीं है ॥ ४२ ॥ और 🗓 🖟 हमारी मित कदाचित् थोडे अधर्ममेंभी रत नहीं हो और उत्तमक्षीक भगवान्के अतिरिक्त 🌡 और किसी वस्तुको हम नहीं देखसके ? ॥ ४३ ॥ इसलिये त्रिभुवनेश्वर देवतालोग प्रसन्न शौर किसी वस्तुको हम नहीं देखसके ? ॥ ४३ ॥ इसिलिये त्रिभुवनेश्वर देवतालोग प्रसन्न होकर जो हमसे कहते हैं कि, " अभिलियित वर माँगो " परन्तु भूतभावन हिरमें अपनी भावना रहनेले हम उनसेभी कुछ वर नहीं चाहते ॥ ४४ ॥ जिन पुरुषोंकी अपनी भावना रहनेले हम उनसेभी कुछ वर नहीं चाहते ॥ ४४ ॥ जिन पुरुषोंकी अपनी भावना स्वारे हो दि विक्षिप्त है वह देवता होकरभी अपने हदयमें स्थित प्रिय आत्माको नित्य नहीं देख पाते, फिर और किसीके देखनेकी क्या सम्भावना है ॥ ४५ ॥ अतमावसे नित्य नहीं देख पाते, फिर और किसीके देखनेकी क्या सम्भावना है ॥ ४५ ॥ इसिल्ये गन्यवंपुरकी समान ईश्वरकी मायासे रचे हुये जो गुण हैं, तिनमें वह संग जो कि, स्वभावसेही आत्मामें आरूड होरहा है, विश्वकर्ताके भावसे छोड़कर हम केवल उनकी कि, स्वभावसेही आत्मामें आरूड होरहा है, विश्वकर्ताके भावसे छोड़कर हम केवल उनकी हो श्वरण जाते हैं ॥ ४६ ॥ हे राजन् ! राजा खट्टांग नारायणसम्बन्धित बुद्धिके योगसे इस प्रकार निश्चयकर देहादिके अभिमानरूप अज्ञानको छोड़ फिर अपने भावमें स्थित हुआ ॥ ४७ ॥ जो सूक्ष्म परत्रह्म और रागादिसे परे हैं, इसिल्ये शून्यकी समान कियत होते हैं और अग्नन्य स्वरूप हैं और जिनके प्रति भक्तजन भगवान वासुदेव शब्दका प्रयोग किया करते हें, क्योंकि परत्रह्मही भक्तोंपर अनुप्रह करनेके लिये शिक्तप्रकाशित करके वासुदेव होते हैं ॥ ४८ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कन्ये नवमोऽघ्यायः॥ ९ ॥ मान्यक्रिक स्वाने सहापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कन्ये नवमोऽघ्यायः॥ ९ ॥ मान्यक्रिक स्वाने सहापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कन्ये नवमोऽघ्यायः॥ ९ ॥ मान्यक्रिक स्वाने सहापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कन्ये नवमोऽघ्यायः॥ ९ ॥ स्वाने सहापुराणे उपनाम-शुकसाग व्यवहार ॥ १ ॥ स्वाने सहापुराणे यदागमे सहापुराणे उपनाम सहापुराणे उपनाम शावता स्वाने सहापुराणे उपनाम सहापुराणे अपनाम सहापुराणे सहापुराणे सहापुराणे सहापुराणे सहापुराणे सहापुराणे सहापुराणे सहापुराणे इन्द्रियं चलायमान और बुद्धि विक्षिप्त है वह देवता होकरभी अपने हृदयमें स्थित प्रिय

🛣 रावणवध वर आवनो, राज्यकाज व्यवहार ॥ १ ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् परीक्षित् ! खट्टांगराजाका पुत्र दीर्घबाहु हुआ, तिससे रघुने जन्म लिया, रघुके पुत्र महायशस्वी अज हुये। हे महाराज परीक्षित् ! इन्हीं अजसे महात्मा दशरथजी उत्पन्न हुये॥ १॥ ब्रह्ममय हार साक्षात् भगवान् देवतालोगोंकी प्रार्थनासे राम, लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न, इन चार नामोंसे चार अंशोंमें विभक्त हो इन्हीं दशरथजीके पुत्र हुये ये ॥ २ ॥ हे राजन् ! वाल्मीकादि तत्त्वदर्शी ऋषि छोगोंने इनही सीतापति रामचन्द्रजीका वर्णन किया है, यद्यपि यह चरित्र आपने बारंबार सुना है, तो भी इस संक्षेपसे वर्णन करते हैं तुम सुनो ॥ ३ ॥ जो पिताजीका सत्य पालन करनेको राज्य enabababababababababa

छोड प्यारी सीताजीका स्पर्शमी जो नहीं सहारते थे, ऐसे कमलकी समान सुकुमार दोनों 🦞 चरणोंसे वन वनमे घूमें थे, वानरेन्द्र हतुमान अथवा सुप्रीव और अनुज लक्ष्मण जिनके 🖔 मार्गकी थकावट दूर करते थे, शूर्पणखाके कान नाक काटनेले विहार करनेके कारण उसने 🎾 रावणके निकट जाय उनकी स्त्रीका लोम दिखाया, तब रावण आकर जिनकी प्यारी सीताजीको हरके लेगया था, त्रियाका विरह होनेसे जिनकी अकुट में समुद्र त्रसित होगया. इसके उपरान्त उसी समुद्रके कहनेसे जो समुद्र पर सेतु वाँक रावणादि खलगणरूप गहनवनके वेंथे, वहीं कोशलेन्द्र श्रीरामचन्द्रजी हमारी रक्षा करें॥ ४॥ उन्हीं श्रीराम-चन्द्रजीने महर्षि विखामित्रजीके यज्ञमें मारीचादि प्रधान २ राक्षसोंको अकेलेही मारडाला था, धारे खडे होकर देखते हुये लक्ष्मणजीकी कुछ सहायता नहीं चाही ॥ ५ ॥ उन्होंने सीताजीके स्वयंवर गृहमें वीर पुरुष समूहके बीचमें जिन्होंने महादेवजीके धनुपको गनेकी समान उठाय लिया था और ज्यों चडालेनेके उपरान्त खेंच कर बीचमेंसे तोड दिया. हे राजन् ! वह धनुष अति भारी था कि, जिसे तीनसौ वाहक खँचकर लाये थे परन्तु श्रीरामचन्द्रजीकी लीला वालगजतुल्य अद्भुत है कि, जिन्होंने एकखेलमंही उस धनुपको 🖏 तोड डाला ॥ ६ ॥ तिसके उपरान्त जिन सीताजीने उनके हृदयमें वास किया था, जिन सीताजीमें गुण, शील, वयस और अंगोंका गढन सब गुण श्रीरामचन्द्रजीकीही समान थे, उनको धनुष तोड सीताजीको लेजानेक समय धनुष टूटनेकी महाध्वनि सुनकर क्षुभित हुये पर्शुरामजीने जब धमकाया तब श्रीरामचन्द्रजीने मार्गमें गमन करते करतेही उनका गर्व चूर्ण कर दिया, हे महाराज ! आप तो परशुरामजीको जानते हैं ! यह वहीं महारमा परजुरामजी हैं कि, जिनके बाहुबल्से यह पृथ्वी इक्कीसवार क्षत्रियोंसे हीन हो गई थी॥ 🥉 ॥ ७॥ किसी समय रानी कैकेयी पर प्रसन्न होकर राजा दशरथजीने यह वचन दिया 🖔 था कि. जब कोई वरदान तुम मांगोगी, हम तुम्हें अवस्य देंगे. जब श्रीरामचन्द्रको 🖁 अभिषेक होनेकी तैयारियां हुई, तब इस केकेबीने भरतजीका युवराज होना और श्रीराम-चन्द्रजीका बन जाना यह दो वरदान माँगे। यद्यपि महाराज दशरथजी ह्रेग थे, तो भी यह जानकर कि, वचनभंग होनेसे इनको महापाप होगा. श्रीरामचन्द्रजीने अपने पिताकी आज्ञाको मस्तकपर चढाकर प्रहण किया. कहा भी है कि " रघुकुल रीति सदा चिल आई। प्राण जाहिं अरु वचन न जाई "फिर जिस प्रकार योगीलोग त्यागनेके अयोग्य प्राणोंको छोडदेते हैं वेसेही राज्य, श्री, प्रणय, सुहद् और रहनेका स्थानभी छोड- 🕺 कर श्रीरामचन्द्रजी वनको चले गये ॥ ८ ॥ वनके वीच कामातुरा र्र्धांगखाके नाक, कान, 🗓 काट खर, दूषण, त्रिशिरादि उस शूर्पणखाके मुख्य बान्धवोंसहित चैादह हजार राक्षसोंका 🖔 संहार कर डाला, फिर महा कठिन धनुष हाथमें लेकर बरावरही विचरण करते हुये आते- 🖞 कष्टसे वनमें वास करने लगे.इसी बीचमें जनककुमारी जानकीजीकी सुन्दरता सुनकर राक्ष्स 🖞 रावणके हृदयमें कामाग्नि बलनेलगी और सीताजीका हरण करनेकी इच्छासे श्रीरामचन्द्र- 🖥 जीको आश्रमसे दूर करनेके लिये उस दुरात्मा रावणने मारीच नाम राक्षसको नियुक्त Chererearrance range and the Company of the Company

THE REAL TRANSPORTER किया. तव मारीच अद्भुत मृगका रूप धारण करके श्रीरामचन्द्रजीको आश्रमसे बहुत दूर-तक भागता हुआ लेग्या "प्रगटत दुरत करत छल भूरी । यहि विधि प्रमुहि गयउ ले दूरी" जब श्रीरामचन्द्रजी उस कपट मृगके पीछे बहुत दूरतक चलेगये, तब उन्होंने सृगरूप धारण करके दोउत हुए ब्रह्माजीको बाण मारा था ॥ ९ ॥ १० ॥ इसी समयमें सृगरूप धारण करके दोउत हुए ब्रह्माजीको बाण मारा था ॥ ९ ॥ १० ॥ इसी समयमें राक्ष्मोंमें नीच रावणने, भेडिया जसे चुप चाप भेडको उटाकर लेजाता है, बसेही श्रीराम राक्ष्मोंमें नीच रावणने, भेडिया जसे चुप चाप भेडको उटाकर लेजाता है, बसेही श्रीराम राक्ष्मोंमें नीच रावणने, भेडिया जसे चुप चाप भेडको उटाकर लेजाता है, बसेही श्रीराम राक्ष्मोंमें नीच रावणने, भेडिया जसे चुप चारण करलिया; तब श्रीरामचन्द्रजी अपनी प्राण्यारीसे अलग हो स्त्री रखनेवालोंको पारणाम अति दुःखितक्षी गतिको प्रकाशित करते हुए दीनकी समान अपने परमाधिय भाई लक्ष्मणको संगिलये वन वनमें घूमने लगे। ॥ ११ ॥ और धूमते २ देखा कि, उनकेही लिये कमें करके अर्थात् रावणके साथ संग्राम करके जटायु गिद्ध मरगया है, उसका देह पडा हे, शास्त्रोक्त संस्कार अर्थात् सहाय संग्राम करके जटायु गिद्ध मरगया है, उसका देह पडा हे, शास्त्रोक्त संस्कार अर्थात् सहाय संग्राम करके जटायु गिद्ध मरगया है, उसका देह पडा हे, शास्त्रोक्त संस्कार अर्थात् सहाय संग्राम करके जटायु गिद्ध मरगया है, उसका देह पडा है, शास्त्रोक्त संस्कार अर्थात् समान करके पहण करनेको जो एक कवन्य वाँहों फलाये मुख बायेहुए सारहा था, उसका प्राण संहार किया, फिर बानरकेष्ठ सुगीवसे मित्रता करके वालिनाम समुद्रके तटपर गये, इन श्रीरामचन्द्रजीने यद्यि मनुच्यावतार धारण किया था, परन्तु महे- मर और प्रह्मा उपने चरा प्राण किया था, परन्तु महे- मर और प्रह्मा तीन रात उपवासकर समुद्रके आनेकी वाट देखी, जब ऐसा करनेपरभी समुद्र न आया, तब श्रीरामचन्द्रजी अत्यन्त कुपित हुए। क्रीयके कारण श्रीरामचन्द्रजीकी समुद्रके आनेकी वाट देखी, जब ऐसा करनेपरभी समुद्र न आया, तब श्रीरामचन्द्रजी अत्यन्त कुपित हुए। क्रीयके कारण श्रीरामचन्द्रजीकी मुक्कियों ऐसी टेढी होरहीं थीं कि, उनकी दृष्ट समुद्रमें पडतेही जलविके रहनेवाले नाके आदि घार और मस्तकपर अर्थोंद पूजा उपहार लिये हुए श्रीरामचन्द्रजीके वरलों के स्त्रके हुए श्रीरामचन्द्रजीके वरलों के स्राण के स्राण करके वाले के स्राण के स्राण के स्राण के स्राण के स्राण के स्राण करके स्राण करते हिंद स्राण के स्राण करते हुए स्राण करते हुए स 💃 तक भागता हुआ लेगया ''प्रगटत दुस्त करत छल भूरी । यहि विधि प्रभुहि गयउ ले दहनादि संस्कार कुछभी नहीं हुए थे, इसिलिये इस पक्षीके मृतक देहको जलाय दिया 🖁 मृतिं घार और मस्तकपर अर्घ्यादि पूजा उपहार लिये हुए श्रीरामचन्द्रजाके चरणोंके निकट आनकर कहने लगा ॥ १३ ॥ हे भूमन् ! हम जडमित हैं इसलिये अवतक आपको नहीं जानसके, आप निर्विकार आदिपुरुष और जगत्के अधीश्वर हैं, अधिक करके जिनके वश हुए सतोगुणसे देवतालोग, रजोगुणसे प्रजापतिगण और तमोगुणसे भृतपति उत्पन्न होते हैं, सो आपही गुणेश्वर हैं ॥ ९४ ।। हे प्रभो ! जो आपकी इच्छा हो तो हमारे जलको लाँघकर चले जाओ, विश्रवाके विष्ठाकी तुल्य दुरात्मा रावण त्रिभुवनको क्केशका देनेवाला है, उसका शीघ्र वध करके अपनी भार्यो सीताजीको प्रहण की जिये, हे प्रभो ! यद्यपि हमारा जल आपके गमन करनेमें बाधा नहीं देसक्ता, तोभी इसमें पुल बाँघ दीजिये, सेतुके बाँघनेसे सदाही आपकी कीर्ति स्थिर रहेगी, क्योंकि इस सेतुके समीप आयकर यह दुष्करकार्य देख निःसन्देह राजालोग आपके यशकी गावेंगे ॥ १५ ॥ हे राजन् ! समुद्रके ऐसे वचन सुनकर श्रीरामचन्द्रजीने विविध माँतिके पर्वत शिखर और 🧣 वृक्षांसे उनके ऊपर सेतु बाँघा, उन पर्वतींके शिखरोंपर बहुतसे पेडभी लगे हुये थे, उन overest the state of the state

वृक्षोंकी शास्ता वानरेन्द्रोंकी भुजाओंसे अखन्त कम्पायमान हुई थीं, जब सेतु बाँघलिया 🥻 गमा, तब विभीषणके परामर्शसे सुप्रीव, नील, हनुमानादि सेनाके साथ श्रीरघुनाथवाने 🐉 लंकापुरीमें प्रवेश किया, श्रीरामचन्द्रजीके प्रवेश करनेसे प्रथमही सीताजीके खोजनेके समय हनुमान्जीने लंकापुरीको जलाय दिया था ॥ १६ ॥ जैसेही श्रीरामचन्द्रजी सेनाके साथ लंकापुरीमें पहुँचे, वसही लंकापुरी घूमनेसी लगी जिसप्रकार हाथियोंके समूहसे नहीं चलायमान होजाती है, क्योंकि वानरेन्द्रोंकी सेनाने वहाँके विहारस्थान, खजाने, कोषग्रहा-दिके द्वार, पुरद्वार, सभा, वलभी महलकी अग्रभागाच्छादनी (छजा) और कपोत-पालिकादि स्थान घेर लिये और इस सेनाने वेदी (चबूतरे) पताका, स्वर्णकलश और 💃 चौराहे आदि सब तोड फोड दिये ॥ १७ ॥ राक्षसराज रावणने यह देखकर निकुम्भ, कि चौराहे आदि सब तोड फोड दिये ॥ १० ॥ राक्ष्मराज रावणने यह देखकर निकुम्भ, कुम्भ, धूम्राक्ष, दुर्मुख, सुरान्तक, नरान्तक, सम्पूर्ण अनुचर और इन्द्रजीत, प्रहस्त, अति- काय, विकम्पादि पुत्रोंको और पीछेसे अपने भाई कुम्भकर्णको भेजा ॥ १८ ॥ हे महा- राज परीक्षित ! यहापि सब राक्षसोंको सेना, आसे, शूल, धनुष, प्रास, ऋष्टि, शक्ति, शर, तोमर, खङ्गादि विविध भाँतिके शस्त्रोंसे अतिशय दुर्द्धर्प थी, तो भी वीर्यवान श्रोराम- चन्द्रजीने माला पहिरेहुये, लक्ष्मण, सुप्रीव, हनुमान्, गन्धमादन, नील, अंगद, जाम्ब- वान् और पनसादि सेनापतियोंके साथ उनके ऊपर चढाई की थी ॥ १९ ॥ हे राजन्! शर, तोमर, खड़ादि विविध भाँतिके शस्त्रोंसे अतिशय दुर्द्धं थी, तो भी वीर्यवान् श्रीराम-श्रीरामचन्द्रजीके इन सेनापतियोंने रावणके हाथी घोडोंसेयुक्त जितनी सेना आईथीं उनमें जिसप्रकारसे द्वन्द्वयुद्ध हो वैसाही कार्यकरने लगे अर्थात् उनके ऊपर ज्ञपटने लगे और पर्वत, गदा, बाण, चलायचलायकर उन राक्षसोंका संहार करने लगे । हे महाराज! राक्षसोंकी सेनाका संहार क्यों न हो ? जब कि, बलात्कार जगजननी जानकीजीका अंग-स्पर्शकरनेवाला रावण जिनका स्वामी था कि, जिसका सब मंगल नाशको प्राप्त होगया था ।। २० ॥ इस प्रकारसे अपनी सेनाका नाश होता हुआ देखकर दुरात्मा रावण सहसा पुष्पकविमानपर आरूढ होकर श्रीरामचन्द्रजीके ऊपर दौडा, इसी समय इन्द्रका सारथी मातिल दीप्तिमान् देवराज इन्द्रका रथ लेकर श्रीरामचन्द्रजीके निकट आया-

चौ०-तेजपुंज रथ दिव्य अनूपा॥ विहँसि चढे कोशळपुर भूपा॥

श्रीरामचन्द्रजीको स्थाल्ड देखकर दुरात्मा रावण तिह्ण २ छुरेवाले वाण श्रीरामचन्द्रजीके ऊपर चलाने लगा ॥ २१ ॥ तब सीतापित पाखण्डी रावणको ललकार कर बोले
कि, अरे दुष्ट ! तू राक्षसोंमंभी विष्ठाको समान है, कुत्ता जैसे गृहस्वामीके पीछे घरमें प्रवेश करके किसी सामग्रीको चुरायकर ले जाता है, वैसेही हमारे पीछे हमारी भार्याको तू हरण कर लेआया है, तू अस्ति निर्ले है क्योंकि नीच कमें किया है, हमारा बीर्य अमोध है, देख ! हम कृतान्तकी समान अभी तेरे किये इस नीच कमेंका फल देते हैं ॥ २२ ।॥ इस प्रकार रावणको विकार देकर वह बाण जो कि, घनुषपर चढाहुआ था, श्रीरामचन्द्रजीने छोडा, इस बाणने निशाचरराज रावणके ऊपर गिरकर उसके हृदयको फाड डाला—

38

्र दशमुख रावण दशों मुखोंसे रुधिर बहाता हुआ पुणकविमानसे नीचे गिर पडा-

दशमुख रावण दशा मुखास स्वयं बहाता हुआ पुष्पकावमानस नाव निरंप पर्वा निरंप स्वा निरंप सहिरगण भूधर ॥ अभित सिन्धु सहिरगण भूधर ॥ अभित सिन्धु सहिरगण भूधर ॥ अपेर भूमि युग खण्ड बहाई । चाँपि भाल मर्कट समुदाई ॥ हे राजन् ! इसप्रकार रावण पुष्पकावमानसे नीचे गिर पडा कि, जैसे क्षीण पुण्य होकर पुण्यवान् स्वर्गसे नीचे गिरता है, रावणको गिरता हुआ देखकर सब लोक हाहाकार करने के लगे ॥ २३ ॥ तिसके पीछे सहसों राक्षसियें लंकाके बाहर आय मन्दोदरीनामक रावणकी कि सहसे रोती हुई रणभूभिमें धमने लगी ॥ २४ ॥ इन राक्षसियोंके बान्यव श्री

ह्मी सहित रोती हुई रणभूमिमें घूमने लगीं ॥ २४ ॥ इन राक्षिसियों के बान्यव है बीर्यवान् लक्ष्मणजीके वाणोंसे मारे गये थे. यह राक्षिसियों उनको अपने हृदयसे लगाय है लगाय शिर पीट पीट कीर छाती कृट कृट आर्त वाणीसे गाने लगीं ॥ २५ ॥ राक्षिसियें कहने लगीं कि, हा नाथ ! हम सर मिटीं । हे रावण ! तुम लोकोंके रुलानेवाले थे, हमारी लंकापुरी तुमसे विहीन हो शत्रुसे पीडित होरही है, सो इस समय हम किसकी

है शरण जाँच १॥२६॥हे महाभाग ! हुद्र कामके वश हो एकवारही बुद्धिहीन होगये थे,जनक- हैं निन्दिनीके प्रभाव और तेजको नहीं जाना इससेही तुम्हारी यह दशा हुई॥ २७॥ हे हैं शुरावण ! तुम्हारे मारेजानेसे इम और यह छकापुरी दोनों पतिहीन हुई, तुमने अपनेही हैं

दोषसे अपनी देहको श्वनालॉका भक्ष्य किया और आत्माको नरकभोगी बनाया ॥ २८॥

चौ०-रोदन करहिं अनेक प्रकारा । परहिं भूमितल वारहिंवारा ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाभागवत परीक्षित्! इसके उपरान्त राक्षसेन्द्र विभीषणने महात्मा रामचन्द्रजीकी आज्ञा पाय अपने ज्येष्टश्राता रावणके मृतककर्म किये ॥ २९ ॥ तिसके पीछे श्रीरामचन्द्रजी अशोकवनमें गये, वहीं शीशमके वृक्षके नीचे बैठीहुई अति-क्षीण विरहके दुःखसे दुःखी जानकीजीको महातेजस्वी श्रीरामचन्द्रजीने देखा ॥ ३० ॥ 🖔 प्रियतमा जानकीजीको अत्यन्त दीन हीन देखकर श्रीरामचन्द्रजीके कोमलहृद्यमें द्या आगई ॥ ३१ ॥ परन्तु पतिके दर्शनसे आनन्द पाय जनकनन्दिनी जानकीजीका वदनार-🖔 विन्दभी विकसित होने लगा, फिर महात्मा लक्ष्मण और सुप्रीविक साथ श्रीरामचन्द्रजी जानकीजीको विमानपर बैठाय फिर हनुमानजीके साथ आपभी उसपर बैठे ॥ ३२ ॥ इसके उपरान्त विभाषणको राक्षसोंका राज्य दे लंकाका स्वामी बनाया और एक कल्प-भरकी आयु देदी, फिर चौदह वर्षका वनवास समाप्त करके विभीषणके साथ अयोध्यापु-रीको चले; मार्गमें जातेहुए श्रीरामचन्द्रजीके ऊपर लोकपालगणोंके हाथोंसे छूटी हुई फूलोंकी मालोंकी वर्षा होने लगी और शतधृत आदि गंधर्वगण परमानन्दसे श्रीरामचन्द्रजीके 🖔 चरित्र गाने लगे ॥३३॥ श्रीरामचन्द्रजीने मार्गमें जातेहुये सुना कि, श्राता भरत अयोध्यासे बाहर भदरसामें आये अपना डेरा किये हुये हैं, वह कुशोपर सोते और वल्कल पहरते 🖔 हैं, प्राण घरण करनेके लिये गोमूत्रमें पका केवल यवात्र खाते हें, यह मुन रामचन्द्रजीका 🧳 🖟 हृदय भर आया, रूँवे खडे हो गये और विलाप कलाप करते हुये विभाषणसे बोले॥३४॥ 💆 Correspondenting and an energy

दोहा तोर कोष गृह मोर सब सत्य वचन सुन तात।
दे दशा भरतकी सुमिरि मोहि पुलक कल्पसम जात॥
तापस भेष शरीर कृश, जमें निरन्तर मोहिं।
देखों वेग सो यत्न करि, सखा निहोरों तोहि॥
जो जहां बीत अवधि, जियत न पाऊं बीर।
प्रीति भरतकी सुमिरि प्रभु, पुनि पुनि पुलक शरीर॥

महात्मा रामचन्द्रजी इंसप्रकार विभीषणसे कहते विलाप करते चले जाते थे, हे महा-राज परीक्षित् ! जबसे श्रीरामचन्द्रजी वनको गये, तबसे भरतजी अयोध्यामें न जाय नन्दिश्राम (भदरसाही) में रहते थे, अब भरतजीने सुना कि-

चौ०-रिपु रणजीत सुयशसुर गावत । सीता अनुज सहित प्रभु आवत॥ सुनत वचन विसरे सव दूषा । तृषावन्त जिमि पाय पियूषा॥ तव भरतजी मंत्री, पुरोहित और पुरवासियोंके साथ उनको लिवालानेके लिये श्राराम-

चंन्द्रजांके निकट चले.

MENTER SELECTION OF SELECTION O

चौ०-सुनत सकल जननी उठिधाई। किह प्रभुक्तशल भरत समुझाई॥ समाचार पुरवासिन पाये। नर अरु नारि हार्ष उठिधाये॥ जो जैसे तैसिह उठि धावहिं। वाल वृद्ध कोउ संग न लावहिं॥ भारे भारे थार हम वर भामिति। गावत चर्ली सिंधुरागामिति॥ एकएक सन पृल्लाई धाई। तुम देखे द्यालु रघुराई॥ अवध पुरी प्रभु आवत जानी। भई सकल शोभाकी खानी॥ भा सर्प अति निर्मल नीरा। वहै सुहावनि विविध समीरा॥

उस समय अनेक वाजे बजने लगे, गांत सुनाई आये और वेदपाठी ब्राह्मणांके वेद पढनेका शब्द अतिजोरसे होनेलगा और सुवर्णमय अनेक पताकायं और विज्ञमय ध्वजा-ओंसे शोभायमान असंख्य सुवर्णमय रय, बस्तर पहिरे हुये—बहुतसी सेना और पदाति संवक्षभी बहुत सारे संग गाँथे ॥ ३५ ॥

दोहा-हर्षित गुरु पुरजन अनुज, भूसुर वृत्द समेत!

देखे भरत अतिभ्रमसे, सन्मुख कृपानिकेत ॥ १ ॥

बहुतक चढीं अटारिह्न, निरखींह गगन विमान!
देखि मधुर स्वर हर्षित, कराई सुमंगलगान ॥ २ ॥

आवत देखे लोग सब, कृपासिन्धु भगवान!

नगर निकट प्रभु आयऊ, उतरे भूमि विमान ॥ ३ ॥

चौ०-आये भरत संग सब लोगा। कृश्ततनु श्रीरधुवीर वियोगा॥

वामदेव वसिष्ठ मुनिनायक। देखे प्रभुमिहधारिधनुसायक॥

धायधरेगुरु चरण सरोरुह।अनुज सहित अति पुलकि तन्हुरु॥

CONTRACTOR ASSESSED OF THE CONTRACT OF THE CON

भेटे पृछि कुशल मुनिराया। हमरे कुशल तुम्हारी सकल द्विजनको नायउ माथा। धर्म धुरन्धर रघुकुल नाथा॥ 🖁 गहे भरत पुनि प्रभुपद पंकजानवहिं जिनहिं शंकर सुर सुनि अज॥ परे भूमि नहिं उठत उठाये। बलकर कृपासिन्धु उर लाये॥

श्यामळ गात रोम भये ठाढे। नव राजीव नयन जळ बाढे॥ दोहा-सधन चोर मम मुद्ति मन, धनी गही जिमि फेंट।

तिमि सुग्रीव विभीषण, प्रभुहि भरत की भेंट॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इस प्रकार जब राजाके योग्य चँवर, छत्र और सब

सामग्री लेकर जब भरतजी अपने बड़े भ्राता श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंपर गिरपड़े, तब उनके नेत्रोंसे अश्रुधारा बहने लगी कि, जिससे उनके नेत्र व हृदय भीग गये. तब हाथ जोड दोनों करसे खडाऊँ आगे रखदीं और फिर नेत्रजलसे स्नान कराते कराते वहत देरतक भुजाओंसे पकड श्रीरामचन्द्रजीको अपने हृदयसे लगाये रहे-तिसके पीछे श्रीरामचन्द्रसे सीता और लक्ष्मणजीके साथ मिलकर ब्राह्मण और कुलबद्ध पुरुषोंको नमस्कार

किया।। ३६॥ दोहा-पुनि प्रभु हर्षित शतुहन, भेंटे हृदय लगाय। छक्ष्मण भेंद्रे भरत पुनि, मेम न हृदय समाय॥

चौ०-भरत अनुज लक्ष्मण तब भेंटे। दुसह विरहसम्भव दुख मेटे॥ सीताचरण भरत शिरनावा। अनुज समेत परम सुख पावा॥ प्रभु विलोकि हमें पुरवासी। जनित वियोग विपति सब नाशी प्रेमातुर सब लोग निहारी। कौतुक कीन्ह कृपालु खरारी॥ अमित रूप प्रगटे तेहि काला । यथायोग्य मिलि संबहि कृपाला॥ क्रपादृष्टि सब लोग विलोका। किये सकल नरनारि विशोका॥ क्षणमहँ सर्वाई मिले भगवाना । उमा मर्म यह काहु न जाना ॥ यहि विधि सर्वाहं सुखी कर रामा। आगे चले शीलगुणधामा।॥ कौशल्यादि मातु सब धाई। निरिष्ठ वस्त जनु धेनु छवाई॥ है दोहा-भेंटेड तनय सुमित्रा, रामचरण रित जानि। द्वारा-भेंटेड तनय सुमित्रा, रामचरण रित जानि। द्वारामहिं मिछत केकयी, हृदय बहुत सकुचानि॥१॥ छक्ष्मण सब मातन्ह मिछे, हृषे आशिष पाय। केकेयी कहुँ पुनि मिछे, मनकर क्षोभ न जाय॥३॥ तिसके उपरान्त सब प्रजाने श्रीरामचन्द्रजीको नमस्कार किया॥३०॥३०॥ और ह्वारामके सब प्रहेनेयाले बहुत कालके पुलि क्षाप्रे स्वापी श्रीरामचन्द्रजीको नमस्कार किया॥३०॥३०॥ अ कौशल्यादि मातु सब धाई। निरिष वत्स जतु धेतु छवाई॥

उत्तर कोशलाके सब रहनेवाले बहुत कालके पछि अपने स्वामी श्रीरामचन्द्रजीको आया हुआ देखकर आनंदके समुद्रमें सान करने लगे और अपने अपने दुपहे कँपातेहुए हिंपत

हो फूलोंकी मालायें वर्षाय कर नाचे ॥ ३९॥ है महाराज परीक्षित् ! जब महाराजा-घिराज श्रीरामचन्द्रजी अयोध्यापुरीमें आये उसकालमें भरतजीने उनकी खडाऊ धारण करलीथों. विभोषण, सुप्रीवने चामर और व्यजन लिया था पत्रनकुमार हनुमान् जो श्वेत-छत्र धारण किये हुए थे ॥ ४० ॥ शत्रुहनजीने धनुष और तरकश लिया, और जगजननी जानकीजीने तीर्थोंके जलसे भराहुआ कमण्डल प्रहण कियाथा और युवराज अंगदजी खड़ और ऋक्षराज जाम्बवान् सुवर्णमय वस्तर ले आये ॥ ४१ ॥ पुष्पकविमानमें जब वीर्य-वान् श्रीरामचन्द्रजी विराजमान हुए; तव नारियोंने उनकी प्रशंसा की, वन्दीजनींने यश बखाना । उस समय महाराज श्रीरामचन्द्रजी इस प्रकार शोभायमान होरहे थे कि, जैसे तारागणोंके साथ निशानाथ चन्द्रमाकी शोभा होती है ॥ ४२ ॥ अपने भ्राताओंसे सन्मा-नित होकर श्रारामचन्द्रजीने उत्सवयुक्त पुरीमें प्रवेश किया ॥ ४३ ॥ तिसके उपरान्त राजभवनके भीतर जाय केकेया इत्यादि गुरुपत्नी, अपनी नाता और गुरुजनोंकी पूजा श्रीरामचन्द्रजीने की. फिर अपने सखा और छंटे जनोंसे पूजित हो सबका बधावित सन्मान किया ॥ ४४ ॥ इसके पींछे सीता और लक्ष्मणर्जा भी जायकर यथा नियम इन सब गुरुजनोंसे मिले ॥ ४५ ॥ प्राणोंको पायकर जिस एकार देह उठ खडी होती है उसी प्रकार अपने अपने पुत्रोंको पाय सब मातायें सहसा उठ खडी हुईँ। और उनकी गोदीमें विठाय नेत्रजलसे उनका अभिषेक कर अपना शोक सन्ताप दूर करने लगीं ॥ ४६ इसके उपरान्त ब्रह्मिषं विसष्टजाने श्रीरामचन्द्रजीकी जटा छुडवाय कुलबृट् पुरुपोंके साथ मिलकर समुद्रके व और सब तीथाँके जलसे उनका अभिषेक किया ॥ ४७ ॥ हे महाराज परीक्षित् ! श्रीरामचन्द्रजीने इसप्रकार शिरसे स्नानकर प्रथम शोभायमान वस्त्र धारण किये।

चौ०-प्रथम तिलक विषष्ठ मुनि कीन्हा। पुनि सव विप्रन आयसु दीन्हा॥

फिर हार और अलंकारोंसे सजकर वसन, भूषण, पहरे, भाइयों और सीताजांके साथ दीति-सान् हो विराजमान् होने लगे ॥ ४८ ॥ तिसके पीछे महात्मा भरतजांने प्रणाम कर जब

श्रीरामचन्द्रजीको प्रसन्न किया तव उन्होंने राज्यसिंहासन ग्रहण किया ॥ ४९ ॥

विद्यमंनिरत और वर्णाश्रम गुणोंसे युक्त प्रजापुंजको पिताकी समान पाउन करने लगे ॥

पि ।। ५० ॥ हे राजा परीक्षित ! सब प्राणियोंको सुखके देनेवाले धर्मेझ श्रीरामचन्द्रजी जब राजा हुए उस समय यद्यपि त्रेतायुग वर्तमान था, तो भी वह काल सत्युगकी समान जान पडनेलगा ॥ ५१ ॥ समुद्र, नद्, नदीं, पवंत, वन, द्वीप, खण्ड सबही प्रजाका मनो-रथ पूर्ण करनेवाले हुए ॥ ५२ ॥ कमलनयन श्रीरामचन्द्रजीके राजत्वमें राज्यके वीच आधि, व्याधि, जरा, शोक, दुःख, भय, ग्लानि, अथवा थकावट कुछ भी न रही, जवतक इच्छा न होती, तवतक मृत्यु किसीको नहीं द्वा सक्ती थी ॥ ५३ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले पि कि, हे परीक्षित ! श्रीरामचन्द्रजी पिवत्र और एकपत्नीव्रतयारी होकर सब लोगोंको राज
पि विद्योंका अनुष्ठान कियेहुये गृहमें थैये धर्म उपदेश करके उसका स्वयं भी पालन करने-

लगे ॥ ५४ ॥ और भावकी जाननेवाली देवी सीताजी अपने स्वामीका आश्रयले प्रेम, सेवा, शांलता, भव और लाजसे उनके चित्तको हर लेती थीं ॥ ५५ ॥

दोहा-विधुमहि पूर पियूषन, रवि तप तेज न काज। 🌠 माँगे बारिद देहिं जल, रामचन्द्रके राज॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कन्वे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

दोहा-ग्यारहमें श्रीरामने, अवध पुरीमें यज्ञ किये भाइन सहित, सो सब कहीं बखान॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि,हे महाराज ! तिसके पीछे भगवान् श्रीरामचन्द्रजी अपने आचार्य लोगोंके साथ उत्तमोत्तम यज्ञ करके सर्व देवमय परमदेव जो आप हैं, सो अपनी ही पूजा 🧣 करने लगे ॥१॥ यज्ञके अन्तमं पश्चिमदिशा होता आर ब्रह्माजीको दक्षिणदिशा, अध्वर्युको पूर्विदेशा, और सामगान करनेवालोंको उत्तरिशा श्रीरामचन्द्रजीने देदी इन दिशाओंके बीचकी जितनी भूमि थी, ''इसको बाह्मण ही पानेके योग्य हैं''यह विचार निस्पृह श्रीराम-चन्द्रजांने अवशेष पृथ्वी आचार्यको देदी ॥ २ ॥ ३ ॥ इस प्रकारसे दानशिरोमणि श्री-रामचन्द्रजीसे जब सब दान करिदया तव केवल उनके पास वसन भूषण बचरहे और 🖔 राजराज्यरी श्रीमती जानकी जीके पास भी केवल वसन भूषण ही रहे, अर्थात् इसके अति-रिक्त श्रीरामचन्द्रजीने सब कुछ दान कर दिया ॥ ४ ॥ परन्तु ब्राह्मण देवता श्रीराम-कि चन्द्रजीकी ऐसी वत्सलता देख अत्यन्त प्रसन्न हुए और उनकी स्तृति करके सब वस्तु 🖔 श्रीरामचन्द्रजीको लोटायदी * और बोले ॥ ५॥ हे मगवन ! हे मवनेश्वर ! आपने हमको 🖞 श्रीरामचन्द्रजीको लौटायदी * और बोले ॥ ५॥ हे मगवन् ! हे भुवनेश्वर ! आपने हमको क्या नहीं दिया है ? अर्थात् आपने हमको सब कुछ दिया क्योंकि, आपने हम लोगोंके 🜡 हृदयमें प्रवेश करके अपनी प्रभा विस्तार कर हमारे अन्यकारको दूर किया है।। ६

हृदयमें प्रवेश करके अपनी प्रभा विस्तार कर हमारे अन्यकारको दूर किया है।। ६।। हे प्रभो! आप ब्राह्मणदेव अकुण्ठ चुिद्मान् हैं, सो हम आपको नमस्कार करते हैं। हे भगवन्! आप उत्तमश्चोकों से आगे गिने जाने योग्य हैं, मुनिलोग भी अपने अपने चित्तमें श्रीने दान लेकर कुछ घडी अथवा कुछ दिन पीछ उसी दानवाली वस्तुको ब्राह्मणोंने फिर पीछे प्रीतिसहित रामचन्द्रको देदी, तब रामचन्द्रने अपनी दान कीहुई वस्तु ब्राह्मणोंने फिर पीछे प्रीतिसहित रामचन्द्रको देदी, तब रामचन्द्रने अपनी दान कीहुई वस्तु ब्राह्मणोंने किर ली क्या कारण यह वडे सन्देहकी वात है। उत्तर-ब्राह्मणलोग प्रसन्न होकर अपना प्रसाद तुलसीदल पत्र आदि लेकर तथा तीन लोकका सुखपर्यंत जब क्षत्रियोंको देते हैं, तब उसी समय क्षत्रियलोग ब्राह्मणलोग उस राजाको शाप दे देते हैं. ऐसा रामचन्द्रने मनमें विचारकर अपनी दी हुई वस्तु प्रसाद सम-लोकका सुखपर्यंत जब क्षत्रियोंको देते हैं, तब उसी समय क्षत्रियलोग ब्राह्मणोंका दिया 🖁 झकर प्रहण करते थे, कुछ लोभ समझकर नहीं लेते थे ॥

🧗 आपके दोनों चरणकमलकी सदा चिन्ता करते हैं ॥ ७ ॥ बहुत दिन गये पींछे किसी समय श्रीरामचन्द्रजी गृड वेष घारण कर यह जाननेके लिये कि, हमारे राज्यमें 🧣 लोग हमारी निन्दा करते हैं वो स्तुति, रात्रिकालमें गुप्तभावसे घूमने लगे, एकदिन अकेले घूम रहे थे कि, एक पुरुषने अपनी स्त्रीसे कुछ कटुवचन कहे कि,जिनको वीर्यवान् श्रीराम-चन्द्रजांने सुना ॥ ८ ॥ वह पुरुष अपनी स्त्रीस कहरहा था कि, तू पराये घर जाया करती है, तू अतिदुष्टा असती है, में अब तुझे खाने पहरनेको नहीं दूंगा, रामचन्द्रजीका ही स्त्रियोंपर अनुराग है कि, पराये घरमें बहुत द्वीनोंतक रही सीताको फिर अपने घररख पालन कररहे हैं। मैं रामचन्द्र नहीं हूं। चली जा तेरा मुख नहीं देखनेका ॥ ९ ॥ अज्ञान अवाध्य, बहुमुख पुरुषके मुहँसे यह बचन सुनते ही श्रीरामचन्द्रजीको अत्यन्त भय हुआ। और उन्होंने स्थानपर आय अपनी प्रियतमा जनकनन्दिनी जानको जीको त्याग दिया भीत पतिसे त्यागी हुई जानकीजी गर्भावस्थामें महर्षि वाल्मीकिजीके आश्रममें आई ॥ ॥ १० ॥ कुछ दिनों में जानकीजीके समय पूर्ण होनेपर दो पुत्र उत्पन्न हुये यह दोनों कुश, रुव नामसे विख्यात हुए. महर्षि वाल्मीकिजीने उन दोनों पुत्रोंका जातकर्म और संस्कार किया ॥ ११ ॥ हे परीक्षित् ! इघर अयोध्यापुरीने वीर्यवान् लक्ष्मणजीके दो पुत्र उत्पन्न हुये। उनका नाम अगद और चित्रकेतु हुआ। महात्मा भरतजीके भी तक्ष और पुष्कल नामक दो पुत्र हुये । आर शत्रुहनजीके पुत्रोंका नाम सुवाहु और श्रुतसेन हुआ ॥ १२ ॥ उसी समय भरतजी दिग्विजय करनेके लिये गये और करोडों गन्धवाँका . संहार किया और उनका सब धन लाकर राज्यको देदिया ॥ 👣 ॥ शत्रुहनजीने मयुके पुत्र लवणासुरका प्राणसंहार करके मधुवनमें मथुरापुरी वसाई ॥ १४॥ जनकनंदिनी जानकी जीका जब रामचन्द्रजीने त्याग करिदया तब कुछ दिन पीछे अपने पुत्र महर्षि वाल्मीकिजीको सौंप अपने पति श्रीरामचन्द्रजीका घ्यान करती हुई पृथ्वीके विवरमें समाय गई ॥ १५ ॥ यह बात श्रीरामचन्द्रजीने भी सुनी । यद्यपि इन महाराज स्वयं ईश्वरने अपनी दुद्धिके वलसे शोक निवारण किया, तो भी प्राणप्यारीके गुणगण बारम्बार याद 🦉 आने लगे कि, जिनके याद आनेको यह किसी प्रकार न रोक सके ॥ १६ ॥ हे राजा पर्राक्षित् ! स्त्री पुरुपोंका अनुराग सब कालमें इसी प्रकार भयका देनेवाला है । जब कि, यह अनुराग अवतारोंको भी भयदाई हुआ। तब गृहस्थीम चित्त लगाये प्राम्य पुरुषोंकी तो क्या वात है ॥ १७ ॥ तिसके उपरान्त श्रीरामचन्द्रजी अखण्डित ब्रह्मचर्य धारण करके तेरह हजार वर्षतक अग्निहोत्र करते रहे । तिसके पाछे दण्डकवनके काँटोंसे जिनके चरणक्रमल वीघगये थे उन्हीं चरणोंके स्मरणकारी भक्तजनोंके हृदयमें स्थापित करके अपने घामको चले गये ॥ १८ ॥ हे राजन् ! भगवान् श्रीरामचन्द्रजीका समुद्रमें पुल वाँधना और अस्त्रसमूहसे राक्षसादिका वध कार्य यद्यपि कवि लोगोंने आर्ख्यमय वर्णन किया है तो भी इन कार्योंसे उनका कुछ यश नहीं हो सक्ता, क्योंकि उनका यश बहुत है साम्यसे छुटा हुआ है, सो बैरीको मारनेक समय वन्दर विचारे क्या उनकी सहायता कर So reason respectively represent the second second

(203) 🐧 सक्ते हैं, इसल्ये जिस प्रकार सुप्रीवादिके निकट इन श्रीरामचन्द्रजीका आश्रय लेना 🧗 केवल लीलामात्र है । वैसाही राक्षसोंका वधादि कार्य भी लीलाही है ॥ १९॥ २०॥ हे महाराज ! आप ऐसा न समझ लेना कि, हमारे यह वचन अयुक्त हैं । देवतालोगोंकी प्रार्थनासे लीला करनेके लियेही भगवान्ने यह अवतार घारण किया था ॥ २१ ॥ अहो! जिनका निर्मेल यश दिग्दिगन्तरमें व्याप्त होकर दिक्पाल हस्तियोंका आच्छादनपट-स्वरूप हुआ है, इसलिये अवतक जिसको युधिष्ठिरादि नृपतियोंकी समामें ऋषिलोग निर-न्तर गान करते हैं और जिनके चरणकमल देवता और नृपति लोगोंसे सेवित हैं। हम उन्हीं श्रीरामचन्द्रजीकी शरणमें जाते हैं. अयोध्यानिवासियोंने जिन पुण्यात्मा श्रीराम-चन्द्रजीको स्पर्श किया, वा दर्शन किया, अथवा जिन्होंने उनको बैठाला था, किंवा जो लोग उनके अनुमत हुये थे, वह सब पुण्यात्मालोग उस स्थानमें जायँगे जहाँ कि, योगी-लोग जाया करते हैं ॥ २२ ॥ हे परीक्षित् ! जो पुरुष श्रवणोंके द्वारा श्रीरामचन्द्रजीके इस आख्यानको धारण करेंगे, वह उपशम निष्ठ हो निःसंदेह कर्म बंधनसे छूट जायँगे ॥ ॥ २३ ॥ तिसके उपरान्त राजा परीक्षित् श्रीशुकदेवजीसे कहने लगे कि, हे ब्रह्मन् ! भगवान् श्रीरामचन्द्रजी स्वयं किस प्रकार वर्तमान थे । उन्होंने अपने आताओंसे जो कि, उनके अंशरूपही थे कैसा व्यवहार किया था और साक्षात् परमेश्वरस्वरूप जो श्रीराम-चन्द्रजी थे, उनसे उनके भ्राता और प्रजाके लोग कैसा व्यवहार करते थे ॥ २४॥ स्तजी बोले कि, हे शौनक ! इस प्रकार राजा परीक्षित्का प्रश्न सुनकर ब्यासपुत्र श्रीशुक-द्वजो कहने लगे कि, हे राजा परीक्षित् ! त्रिभुवनके ईश्वर श्रीरामचन्द्रजीने अयोध्यामें आय राजसिंहासनपर बैठनेके पीछे अपने भ्राताओंको दिग्विजय करनेके लिये आज्ञा दी, फिर अपनी जातिवाळे लोगोंके साथ बन्धुत्व, प्रकाशितकर अपने मित्रोंके निरन्तर पुरीकी देखभाल करने लगे, जबसे श्रीरामचन्द्रजीका मार्गोपर बरावर सुगन्धिका तबसे अयोध्यापरीके सब जल मद्का जल छिडका जाता था, यह अयोध्यापुरी अपने स्वामीको सब प्रकारसे समृद्धिसंपन हुई थी, वहाँके महल, पुरके द्वार, पत्थरसे बने थे और द्वार द्वारपर जलसे भरे हुये सुवर्णके कलश सदा रक्खे रहते थे, सर्व स्थानोंमें सदाही पताका फहराती थीं. गुच्छोंके साथ सुपारियें, केला और शोभायमान वसन, पाट और कौतुक बनानेके योग्य वस्त्र, माला, इत्यादिसे स्थान स्थानमें मंगलके तोरण बनाये गये थे ॥ २५ ॥ और जहाँ जहाँपर श्रीरामचन्द्रजी गमन करते थे उसी उसी स्थानमें पुरवासी लोग भेंट साथ लेकर आते थे और यह कहकर आशीर्वाद देते थे कि, हे देव ! आपने प्रथम वराहरूप घारण करके इस पृथ्वीका उद्धार किया था, अब इसका आप प्रतिपालन कीजिये ॥ २६ ॥ राज्यकी प्रजा बहुत समयके पीछे अपने राजाके आनेका समाचार पाकर उनके दर्शन करनेकी वासनासे स्त्री पुरुष सबही अपने अपने घर 🖞 छोडकर महलोंकी छत्तपर चढे हुये थे और अपरितृप्तलोचनसे राजीवलोचन श्रीराम-CONTRACTOR CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE P

🗗 बन्द्रजीको अवलोकन करके उनके ऊपर फूल वर्षाय रहे थे ॥ २७ ॥ जिस समय श्री-💃 रामचन्द्रजीने अपने गृहमें प्रवेश किया उस समय श्रीरामचन्द्रजीका धनागार अत्यन्त 🗴 समन्द्रजान अपन गृहम प्रवश किया उस समय श्रीरामचन्द्रजीका धनागार अत्यन्त अखिळ रत्नादिसे परिपूर्ण और अनेकानेक महामोलकी सामप्रियांसे सुशोमित था. यद्यपि इस घनागारको पहले श्रीरामचन्द्रजीके सम्वन्यीलोग भोगकर चुके थे, परन्तु तो भी यह पूर्ण था वहाँके द्वाराँकी देहिलेयें मूंगोंकी बनी हुई थीं थम्भ वेद्र्य्यर्भाणके वनेहुये थे, गृहोंके आँगन मरकतमय होनेके कारण अतिस्वच्छ थे और स्फिटिकमणिकी बनी हुई भीतें अत्यन्त दीप्तिमान् होरहीं थीं, विचित्र पुष्पोंके हारोंसे श्रेष्ठ पिटकाओंसे और वल्ल व रत्नोंकी किरणोंसे यह भवन दीप्तिमान् होरहा था और चतन्यतुल्य उज्जवल सुक्ताफलोंसे व कामनीय भोगसाधनद्रव्य समृहोंसे यह भवन सवप्रकार सुसज्जित था. सुगन्यित धूपसे सुगन्यत पुष्पसे यह भवन वेतित हो रहा था, भगवान् श्रीरामचन्द्रजी यदिष आत्माराम सुनिलोगोंके अत्रयण्य थे, तो भी उस मवनमें अपनी प्राण्यारी श्रीजानकीजीके साथ विहार करते थे. इन रामचन्द्रजीने बहुत वर्षोतक यथाकालमें सब अभिलियित भोगोंका भोग किया था, उसके सब मनुष्य श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंका ध्यान करते थे। ॥ २८॥ आत्माराम और वर्षवानोंमें श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजीने कालानुसार धर्मको विना पाडा दिये रमण किया था। २९॥ चौ०-पुनि लव कुशको दीन्हेड राजू। गये लोक साकेत समाजू॥ इति श्रीमाषाभागवते महापुराणे उपनाम-गुक्तागरे नवमस्कन्ये एकाद्रशोऽध्यायः॥ ११॥ १॥ १॥ भागकल कथा कहीं गाय॥ श्रीगुकदेवजी बोले कि, हे राजापरीक्षित् ! श्रीरामचन्द्रजीके पुत्र कुशको तिथिनामक जो उत्पन्न हुये थे। उनसे निषय उत्पन्न हुये निषेषका पुत्र नम,तिसका पुत्र पुण्डरीक और तिसका मुत्र विस्ता पुत्र अनीह, अनीहके पारिजात, पारिजातका पुत्र वलस्थल, तिसका पुत्र वेत्रनाम, यह सूर्यवेशमें उत्पन्न हुये ॥ २॥ वक्षतामक वेटा सगुण और तिसका पुत्र विश्वत जनमा॥ ३॥ विश्वतिसे हिर्चयभरसी उत्पन्ति हुई।यह हिर्ज्यभर सहिष् विभिनिका शिव्ल विश्वत जनमा॥ ३॥ विश्वतिसे हिर्चयभरसी उत्पन्ति हुई।यह हिर्ज्यभर सहिष् विभिनिका शिव्ल और योगाचार्य था, इसकेही अखिळ रत्नादिसे परिपूर्ण और अनेकानेक महामोळकी सामग्रियोंसे सुरोभित था. यद्यपि 🥻 सुगन्वित पुष्पमण्डलसे मण्डित और सब अलंकारांके अलंकारस्वरूप देवताओंकी समान 🖔

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजापरीक्षित् ! श्रीरामचन्द्रजीके पुत्र कुश जीके तिथिनामक

जो पुत्र उत्पन्न हुये थे। उनसे निषय उत्पन्न हुये निषेधका पुत्र नम,तिसका पुत्र पुण्डरीक और तिसका सत क्षेमधन्वा हुआ ॥ १ ॥ क्षेमधन्त्राका पुत्र देवानीक, तिसका पुत्र अनीह, अनीहके पारिजात, पारिजातका पुत्र बलस्थल, तिसका पुत्र बज्जनाभ, यह सूर्यवंशमें उत्पन्न हुये ॥ २ ॥ वज्रनाभका वेटा सगुण और तिसका पुत्र विधृति जन्मा ॥ ३ ॥ विधृतिसे हिरण्यभेरकी उत्पत्ति हुई।यह हिर्ध्यभेर महर्षि जैमिनिका शिष्य और योगाचार्य था, इसकेही निकट याज्ञवल्क्य ऋषिने उस अध्यात्मयोगको सीखा जिससे महान् सिद्ध होकर हृदयकी गाँठ खुलजाती है॥४॥इस हिरण्यभेरका पुत्र पुष्य और इस पुष्यसे ध्रुवसंधिकी उत्पत्ति हुई. तिसका पुत्र सुदर्शन, तिसका सुत आमिवर्ण और अमिवर्णका पुत्र शीघ्र उत्पन्न हुआ। इस शीघ्रसे राजा मरु जन्मे॥५॥यह मरु योगमें सिद्धि प्राप्त करके कलापनामक प्राममें विराज-मान हैं ॥ जब यह कलियुगके अंतमें सूर्यवंशका नाश होता हुआ देखेंगे। तब यह फिर MANAGER CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERT अपने वंशको उत्पन्न करेंगे ॥ ६ ॥ इनके पुत्र प्रसुश्वन, तिनके संतान संधि, तिनका पुत्र में अभर्षण, अमर्पणका पुत्र सहस्वान् और सहस्वान्क विश्ववाह हुआ ॥ ७ ॥ विश्ववाह के प्रसंनितित, असेनितित ति तक्षक तक्षकसे युत, तिसके वृहद्वळ उत्पन्न हुआ कि, जिसका पुत्र संवाहके ते प्रसंनितित, असेनितित ति तक्षक तक्षकसे युत, तिसके वृहद्वळ उत्पन्न हुआ कि, जिसका पुत्र हुआ हुवंशों होगचे हैं अब उनका इतान्त सुनों. जो कि, आगेको होंगे ॥ ९ ॥ इसके प्रतिक्वोस, तिसके भानु और इस भानुसे संनापित दिवाकरका जन्म होगा. तिसका पुत्र प्रतिक्वोस, तिसके सुन्न ते स्वतं इद्वा तिसका पुत्र वाता विश्ववास सुन्न तिसके सुन्न ते स्वतं इद्वा तिसका पुत्र मतिकों सुन्न तिसके सुन्न सुन्न पुत्र अतिका पुत्र वात्वक उत्पन्न होगा॥ १ ॥ तिसके पुत्र सुन्न सानुका पुत्र प्रतिक्वा पुत्र प्रवाह्म हुवा ॥ १ ॥ तिसके पुत्र सुन्न स्वतं हुवा वृहद्वा वृहद्व तिसका पुत्र सुन्न सुन्त । तिसके पुत्र सुन्न सुन्त तिसके पुत्र रुक्त करके और कनकते सुर्य जन्म होगा ॥ १४ ॥ हंगळसे प्रसेनाजत तिसके सुन्न सुन्त कर्म होगा ॥ १४ ॥ हंगळसे प्रसेनाजत तिसके सुन्न सुन्न कर्म अहा करते सुन्न होगा ॥ १४ ॥ हंगळसे प्रतेनाजत तिसके सुन्न सुन्त कर्म होगा ॥ १४ ॥ हंगळसे प्रतेनाजत तिसके सुन्त कर्म होगा ॥ १४ ॥ हे सहाराज परीक्षित ! तिसके यु सुन्न होग सुन्त नित्र होगों उत्तम होगे ॥ १२ ॥ हित श्रीमापामागवते महापुराणे उपनाम हुक्तामोरे नवमस्के हाद्योऽध्यायः ॥ १२ ॥

इति श्रीमापामागवते महापुराणे उपनाम हुक्तामोरे नवमस्के हाद्योऽध्यायः ॥ १२ ॥

इति श्रीमापामागवते महापुराणे उपनाम हुक्तामारे नवमस्के हाद्योऽध्यायः ॥ १२ ॥

इति श्रीमापामागवते महापुराणे उपनाम हुक्तामारे नवमस्के हाद्योऽध्यायः ॥ १२ ॥

इति सुन्न कर्म हुक्त वरण कर चुक्त है ॥ १ ॥ इस कारण विना इन्दका यु समाप्त किय सुन्त करका सुन्त करका सुन्त के स्वा सुन्त करका हुन्य हुन्त हुन्त सुन्त हुन्त हुन्त सुन्त हुन्त हुन्त हुन्त सुन्त हुन्त हुन्त हुन्त सुन्त हुन्त हुन्त हुन्त हुन्त हुन्त हुन्त सुन्त हुन्त ह TO REAL FRANCIS REAL FRANCIS REAL FOR THE PARTY OF THE PA 🧗 अपने वंशको उत्पन्न करेंगे ॥ ६ ॥ इनके पुत्र प्रमुश्रुत, तिनके संतान संधि, तिनका पुत्र

करके यह शाप दिया कि, पण्डिताभिमानी इस निभिक्ता देह शाँव छूट जाय ॥ ४ ॥ जव करक यह शाप दिया कि, पाण्डतामिमाना इस ानामका दह जांत्र छूट जाय ॥ ४ ॥ जव के कलगुरु विश्वष्ठ जीने इस प्रकार अयमवर्ती होकर शाप दिया, तव राजा निमिमां उनको यह जाप देने लगा कि, " तुमने लोभके वश होकर थमकी ओरको नहीं देखा इसलिये तुम्हारा विश्वमं छूट जाय" ॥ ५ ॥ यह कहकर राजा निमिन अपने देहको छोड़िया । उसी समय कि विश्वष्ठ कात्वक्ता भी देह छूटगया, परन्तु कुछ कालके पीछे नित्रावरुगके यज्ञमें उन्हींके पर्मसे विश्वष्ठ जीने फिर जन्मलिया. अर्थात् यज्ञ करते करते उर्वशीको देखकर मित्रावरुग- जीका जो वीर्य गिरा. उस वीर्यको उन्होंने कलशमें रक्खा था, तिससेही फिर विश्वप्रजी कि उत्पन्न हुये ॥ ६ ॥ इधर जव यज्ञ करते करते राजा निमिक्ता देह छूटगथा, तव मुनि- कि लोगोंने सुगंधित वस्तुमें (उत्तम तेलमें) उनके शरीरको रखदिया, इसके उपरान्त जव यज्ञ समाप्त होगया तो आयेहुए देवता लोगोंसे बोले कि " आप लोग यदि प्रसन्न हों और सामर्थ्य रखतेहों तो राजाका यह देह सर्जाव हो उठे " देवतालोगोंने कहा ऐसाही हो। तब राजा निमिका शरीर गंध वस्तुमेंसे ही बोला कि, हे प्रिय! हमें कमी देहका वन्धन न होवे ॥ ७ ॥ ८ ॥ हरिसेवक मुनिलोग वियोगके भयसे कातर हो कदापि देह-धारण करनेकी वाञ्छा नहीं करते । वह केवल मुक्तिके लिये भगवानुके चरणकमलकी सदा वन्दना किया करते हैं ॥ ९ ॥ और दुःख, शोक, भयके देनेवाले मनुष्यके शरीरकी में इच्छा नहीं करता, क्योंकि इस देहकी सर्वत्र मृत्यु है, जैसे मछिलयोंकी जलमें सर्वत्र मृत्य है ॥ १० ॥ तव दंवतालोगोंने कहा कि, यह निमि विनाही देहके सब प्राणियों के नेत्रापर इच्छानुसार वास करे।। इसका तात्पर्य यह है कि, ऐसा होनेसे मुनिलिन जिसलिय राजाके जीवनकी प्रार्थना करते हैं; वह प्रार्थना सिद्ध होजायनी और राजाको देहका संवं-धभी नहीं होगा. हे राजन् ! इसी वाक्यके अनुसार निमि जीवित हुए थे, नेत्रोंपर पलक-का उवडना और पडना इन्हीं राजा निमिके कियेसे होता है ॥ ११ ॥ परन्तु तिसके पीछे महर्षियोंने विचारा कि, विना राजाके राज्य सदा प्रजाका भय दिलानेवाला है। इस-लिये सबने राजकुमारकी कामना करके इन निमिके देहको मथा, मधनकरनेस राजा निमिके मृतक देहसे एक कुमार उत्पन्न हुआ ॥ १२ ॥ उस निमिके पुत्रका असामान्य जन्म होनेके कारण जनक नाम हुआ। इस शब्दका अर्थ उत्पादक हैं। और विदेहसे जन्म ग्रहण करनेक कारण इनका एक नाम विदेह हुआ और मधनेसे जन्म होनेक कारण एक नाम मिथिल हुआ । अथवा मिथिलापुरीके निर्माणकर्ता होनेके कारण मिथिलाथियति कहलाते थे ॥ १३ ॥ इन जनकके पुत्र उदावसु, इनके पुत्र निन्दिवर्द्धन हुए, निन्दिवद्धनका पुत्र सुकेत और सुकेतका पुत्र देवरात हुआ ॥ १४ ॥ देवरातसे वृद्द्धका जन्म हुआ, तिसका पुत्र महावार्य महावार्यका, पुत्र सुरति, तिसका सुत घृटकेतु, तिसका पुत्र ह्येच और तिससे मरुकी उत्पत्ति हुई ॥ १५ ॥ मरुका बेटा प्रताप, तिससे कृतरथने जन्म लिया तिसका पुत्र देवमीड आर तिससे विपुत उत्पन्न हुआ ओर उससे महाश्रुतिने जन्म लिया ॥ १६ ॥ महाधृतिका पुत्र कृतरात, तिसका पुत्र महारोमा और महारोमाका वेटा CHACLEMAN SOME OF THE STATE OF

CAFAFARARARARARARARARARA 🧗 स्वर्णरोमा हुआ तिससे हस्वरोमाने जन्म ग्रहण किया ॥ १७ ॥ तिसके सीरघ्वज जन्मा, ै 🎉 हस्वरोमा राजा यज्ञके लिये भूमि जोतरहे थे, उसी समय उसकी सीरा अर्थात् हलके अग्र-ी भागसे इस पुरुषका जन्म हुआ, इस कारणसे यह सीरध्वज कहलाता था ॥ १८ ॥ सीर-💃 चत्र पुत्र कुशच्यज तिसका पुत्र धर्मध्यज धर्मध्यजके कृतध्यज और मित्रध्यज नामक एक उर्देश हुए ॥ १९ ॥ तिनके कृतध्वजसे केशीध्वजने जन्म लिया और मित्रध्व-जस खाा छिक्य जन्मा ॥ २० ॥ हे राजन् ! कृतच्च जका पुत्र आत्मविद्यामें विशारद हुआ और क्रमोंका भर्छा भाँति जाननेवाला था. एक समय यह किसी कारणवश केशीध्व-जके डरसे भाग गया ॥ २१ ॥ इस केशीव्वजका पुत्र भावुमान् हुआ, तिसका पुत्र शत-गुम्र. तिसका पुत्र शुचि आर इस शुचिसे सनद्राज हुए ॥ २२ ॥ सनद्वाजका पुत्र ऊर्घ्व-कृत िसका पुत्र पुरुक्तित्, पुरुक्तित्का पुत्र आरष्टनेमि, उसका पुत्र श्रुतायु, तिसका सुपार्श्व ॥ २३ ॥ सुपाश्वस चित्ररथ इससे क्षेमाथि क्षेमाधिका पुत्र समस्य तिसका पुत्र सत्यस्य उत्पन्न आ ॥ २४ ॥ सत्यरथका पुत्र उपगुरु और तिससे अभिन्ने अंशसे उपगुप्तने जन्मग्रहण किया, उपगुप्तका पुत्र वस्वनन्त वस्वनन्तका पुत्र युयुधान और तिसके सुभाष-णने जन्मप्रहण किया ॥२५॥ सुभाषणका वेटा श्रुत, तिसका पुत्र जय, तिसका पुत्र विजय और तिसक ऋत उत्पन्न हुआ । ऋतका पुत्र शुनक, तिसके वीतिहब्य, तिसके यति यतिका पुत्र बहुलाभ्व और तिसका पुत्र कृति हुआ । यह बढाही जितेन्द्रिय था ॥ २६ ॥ हे राजा परीक्षित् ! यह सब भूपाल मिथिलवंशके कहे गये. यह सब आत्मविद्यामें पण्डित और याज्ञ-वल्क्यादि योगेश्वरोंकी कृपासे घरमें रहते हुए भी सुख दुःखादिके द्वन्द्वसे छूटेहुये थे॥२७॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कन्धे त्रयोदशोऽध्यायः ॥१३॥

दोहा-चौदहमें गुरु नारिसे, चन्द्र प्रगट कियो बुद्ध । 🌋 छः सुत प्रगटे बुद्धसे, आयु आदि चित शुद्ध ॥

श्रीशुकदेवजा बोले कि, हे नृपश्रेष्ठ ! अब अनन्तपावन सोमवंशका वर्णन करते हैं सो आप सचेत हो चित्त लगायकर सुनिये ॥ १ ॥ इस वंशकेही पुण्यकीर्ति ऐलप्रसृति राजा विख्यात हैं । हे महाराज ! सहस्रशीर्षा परमपुरुष भगवान् के नाभिकमलसे जगिता ब्रह्माजी उत्पन्न हुए । तिनके पुत्र अत्रि, यह अत्रिजी गुणों में अपने पिताकी समान थे ॥ ॥ २ ॥ इन अत्रिजीके नेत्रों से अमृतमय सोम (चन्द्रमा) नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । भगवान् व्रह्माजीने इन चन्द्रमाको विश्व और सब नक्षत्रों का अधिपति किया था ॥ ३ ॥ इन चन्द्रमाने त्रिभुवनको जीतकर राजसूय यज्ञ किया था इन्हीं चन्द्रमाने गर्व करके वृहस्पतिजीकी स्त्री ताराको हर लिया था ॥ ४ ॥ हे राजन् ! देवदानवों के वीच संग्राम होनेका कारण तुम जानते हो ! जब चन्द्रमाने ताराको हरिलया, तब देवगुरु वृहस्पतिजी अनेकवार चन्द्रमाके निकट गये और उनसे अपनी मार्याको माँगा, परन्तु मदमत्तताके कारण चन्द्रमाने अपनी गुरुभार्थाको नहीं त्यागा । वस

CAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAF इसीलिये दैत्य व सुरोंमें महा संप्राम हुआ था ॥ ५ ॥ बृहस्पतिजीसे दैत्यगुरु शुकाचार्य डाह रखते थे इसीलिये उन्होंने अपने शिष्य असुर लोगोंके साथ चन्द्रमाको प्रहण किया 🖏 अर्थात् चन्द्रमाका पक्ष लिया और भूतेश्वर (महादेव) अंगिराजीके निकट विद्या पानेसे सब भूतोंको साथ हे अपने गुरुपुत्र बृहस्पतिजीकी ओर हुए ॥ ६ ॥ देवराज इन्द्रभी अपने सब देवताओं के संग मिल अपने गुरु वृहस्पति जीकी ओर गये। तिसके पीछे ताराके लिये सुर और असुरोंका ना**राकारी म**हाघोर संग्राम होने लगा ॥ ७ ॥ चौ०-माचत भयो युद्ध अति घोरा। पूरि रहे आयुध चहुँ ओरा॥ रुधिर धार तहँ बहुत गॅभीरा। कच्छ मच्छ समितरत शरीरा॥ हे राजन् ! जब कुछ दिनोंतक युद्ध हुआ । तब देवगुरु वृहस्पतिजीने ब्रह्माजीसे जाकर यह सब वृत्तान्त कहा । यह सुन महात्मा ब्रह्माजीने चन्द्रमाको बुळाकर बहुत डाटा और तारा बृहस्पतिजीको दिला दी ॥ ८ ॥ बृहस्पतिजी अपनी भार्या ताराको पायकर जानगरे कि, यह अबला अन्तर्वत्नी अर्थात् गर्भवती हुई है । इसलिये ताराके कपर घृणा प्रकाश करके कहने लगे । अरे दुम्मीति रमणि हमारे क्षेत्रमें ओरका गर्भ धारण किया । इसे शीघ्र गिरादे । अरे असित ! तू ऐसा समझकर न डरना कि,गर्भिगरानेके पाँछे हम तुझे मार डालेंगे, यद्यपि हमारे कोधकी अग्नि बहुत भडक रही है तोभी तुझ स्त्री जातिको हम क्या भस करेंगे ? और अधिक करके हम सन्तानकी इच्छा करते हैं ॥ ॥ ९॥ पतिके यह वचन सुनकर तारा अतिलज्जित हुई और अपने गर्भसे तत्कालही कनकप्रेम सुकुमारको छोड दिया । हे राजन् ! इस परम कुमारको देखकर वृहस्पति और चन्द्रमा दोनोंने लेना चाहा ॥ १० ॥ और दोनों परस्पर कहने लगे कि, यह बालक तुम्हारा नहीं है हमारा है इसालिये इन दोनों जनोंमें वहुत झगडा हुआ, पुत्रके लिये इन दोनोंमें झगडा होताहुआ देखकर ऋषि और देवतालोगोंने तारासे कहा कि, यह वास्तवमें किसका पुत्र है ? परन्तु तारा ळाजके मारे कुछ भी न कहसकी और चुप होरही ॥ ११ ॥ इसलिये वह बालक अलीक ळाजसे कीपायमान हो अपनी मातासे वोला ''अरी अग्रुमे बोलती क्यों नहीं ? शिघ्र मेरे सामने अपना दोष वर्णन कर "॥१२॥ तिसके पाले ब्रह्माजीने

एकान्तमें ताराको बुलाय समझाया बुझाया और कहा हे वत्से ! वतलाओ यह किसका पुत्र है ? तब तारा नीचेको शिर झुकाय ठाजसहित घीरेसे बोली कि ''पुत्र तो यह चन्द्रमाजी का है" ताराके मुखसे यह वचन निकलतेही चन्द्रमाने उस पुत्रको लेलिया ॥ १३॥ मग-वान् ब्रह्माजीने इस बालककी गंभीर बुद्धि देखकर इसका नाम "'बुघ" रक्खा है. हे राजन्! चन्द्रमा पुत्रको पाकर परम हर्षित हुआ ॥ १४ ॥ इसबुघसे इलाके गर्भमें पुरुरवाका जन्म हुआ यह पुरुरवा अत्यन्त विख्यात हुआ ॥ १५ ॥ एक समय देविष नारदजी देवराज इन्द्रकी समामें पुरुरवाके रूप, गुण, घन, उदारता, शांलता और विक्रमका गान कर रहे- श्रे । देववेदया उविशी यह गुण सुनकर कामके वश होगई और राजाके निकट स्वयंही आई

॥ १६ ॥ हे परीक्षित्! तुम ऐसी शंका मत करना कि. उर्वेशी स्वर्गकी अप्सरा होकर CHURCHEURUS CONTROL

ARARARARARA मतुष्यके निकट क्यों गई ? यह अप्सरा मित्रावरुणके शापसे इस समय मतुष्यभावको प्राप्त हुई थी इसिल्ये पुरुपश्रेष्ठ पुरुरव को कामदेवकी समान स्वरूपवान सुनकर यह अधीर हो उनके निकट जाकर खड़ी होगई ॥ १० ॥ हे राजभू ! उस उर्वशीको पुरुरवाके नेत्र आनन्दके मारे खिळगये। राजाने पुरुक्षित हो मधुर वचनसे कहा ॥ ॥ १८ ॥ हे सुन्दार ! हमारे साथ विहार करो । बहुत वर्षोतक हमारा दोनोंका परम सुखसे रमण होगा और में यहीं चाहताहूं कि, मेरा तुम्हारा स्नेह ऐसाही ॥ १९ ॥ उर्वशी बोली कि, हे सुन्दर ! तुम्हारे प्रति किसके नेत्र और मन अनुरागी होंगे ? तुम्हारे हृदयको प्राप्त हो रमण करनेकी इच्छासे कोई इस हृदयसे दूर होनेकी इच्छा न करेगी ॥ २० ॥ तिसके उपरान्त शापके अंतमें प्रतिज्ञा भंग करनेके छल्से जानेके लिये कहने लगी कि, हे प्रियवर ! में प्रथमही आपसे यह वचन माँगे लेतीहूं मेरे यह दोनों भेडोंके वचे तुमको धरोहरकी समान रखने पडेंगे और हमारे साथ तुम रमण करो । क्योंकि जो पुरुष बड़ाईके योग्य है । उसकोही ख्रियें वरण करती हैं। इसल्चिये विजातीय होनेपरमी तुम्हारे वरण करनेमें हमें कोई दोष नहीं है ॥ २१॥ हे वीर ! परन्तु मैं तुम्हारे निकट रहकर अमृतभक्षण करूंगी और मैथुनके अतिरिक्त िक्सी समय तुमको वस्त्ररिहत न देखुं। जवतक इतनी वार्ते आप मेरी स्वीकार न कर-लेंगे तवतक में आपके संग कदापि प्रसंग न करूंगी. राजा पुरुखारने उसकी सुन्दरताई-पर मोहित हाकर यह सब वातें अंगीकार करली ॥ २२ ॥ और कहा कि, हे सुन्दिर तुम्हारा आरचर्यमय रूप और आरचर्यमय भाव देखतेही मनुष्यका हृदय मोहित होजाता-है। तुम स्वर्गवासी देवी अपने आप यहाँ आई हो। फिर कौन मनुष्य तुम्हारी सेवा न 💃 करेगा ? ॥ २३ ॥ हे राजन् ! यह कहकर पुरुषप्रधान पुरुरवा उर्वशीके साथ देवताली-गोंके विहारस्थल चैत्रस्थादि वनोंमें विहार करनेलगे। और उर्वशीभी यथायोग्य उस नृपालको आनन्द देने लगी ॥ २४ ॥ इस देवी उर्वशीके शरीरमें कमलके परागकी समान सुगंधि निकलती थी। उर्वशीके साथ विहार करके राजा इसके वदनकी सुगन्धिसे बहुत दिनतक हर्ष पातेरहे ॥ २५ ॥ इसओर पुरमें देवराज इन्द्रने उर्वशीका दर्शन न पायकर 🔊 गन्यवाँको आज्ञा दी कि, वह उर्वशी जहाँपर हो वहाँसे शीघ्र हे आओ । क्योंकि विना उर्वर्शाके हमारे स्थानकी शोभा नहीं होती ॥२६॥ आधीरातके समय जब महाअन्धकार 🜡 हुआ। उस समय वह इन्द्रके भेजे गन्धर्व मृत्युलोकमें आये और उन मेहोंको हरण करके चल दिये जिनको घरोहरकी भाँति उर्वशीने पुरुरवाके निकट सौंपा था।। २०॥ उन दोनों मेढोंको 💆 उर्वशी पुत्रकी समान मानती थी,जब उन मेढोंको गन्धवंगण हरण करके लेजाने लगे तब वह अति आरत वाणी चिक्राये। उस चिक्रानेके राज्यको सुन उर्वशी देवलोकमें जानेकी वासनासे स्रेद सिंहत राजा पुरुरवासे कहने लगी "हा ! में इस कुत्सित स्वामास मारी पड़ी, इस 🥂 नपुंसकर्में कुछ भी पुरुषार्थता नहीं है। बरन् यह अपने आपको वृथाही वीर जानकर अभिमान करता है। इसके ऊपर विश्वास करनेसे मेरा नाश होगया हाय ! मेरे पुत्रसमान 🐧

BARARARARARARARARARARARARA मेडोंको चोर हरण करके लिये चले जाते हैं। अरे ! यह पुरुष केसा ? कि जो नारीकी समान भीत रहकर दिन रात घरमें पड़ा रहता है. है राजन्! जिस प्रकार हाथी अंकुशसे विद्व होता है उसी प्रकार उर्वशिक वचन वाणकी समान राजांक हृदयमें विध्याये और उसी समय खड़ प्रहण करके कोधके मारे वस्त्र रहित मेडोंके हरनेवालोंपर झपटा ॥२८॥ गन्धवोंने देखा कि, राजा हमारे पीछे आता है। तब गन्धवेंनगोंने मेडोंको छोडिदिया। और बुतिमान् होकर वहाँ प्रकाश करने लगे। तब राजा उन मेडोंके वचांको लेकर वहाँ आया, परन्तु उस समय उर्वशोंने उनको नम देखिलिया। है कुरुश्रेष्ठ ! ' मेथुनके अति-रिक्त नंगा न देख सकूँगी " इस बातको विचार वह अप्सरा वहाँसे चली गई। इसके उपरान्त राजा पुरुरवा सेजपर उर्वशाको न प्रयकर अत्यन्त विमन हुआ । और उसीमें चित्त लगाय कातरता प्रकट करके शोकके वेगसे उन्मत्तकी नाई पृथ्वीपर अमण करने 🙎 लगा ॥ २९ ॥ ३० ॥ कुछ दिनों पिछे कुरुक्षेत्रमें सरस्वती नदीके तीर वह अप्सरा पाँच सखियोंके साथ राजा पुरुरवाको दिखाई दी; तब राजाने सिटपिटायकर हर्षित हो यह वचन कहे ॥ ३१ ॥ हे प्यारि ! हे निर्दिय वाले ! रहो रहो । हे सुमुखि ! में अव-तक सावधान नहीं हूं। प्राणिश्वरि ! आओ तो दोनों एक स्थानपर वैठकर बात चीत करें ॥ ३२ ॥ हे देवि ! हमारा यह कमनीय शरीर तुमसे दूर किया हुआ जो यहाँ आया है। अभी यहाँ गिरता है और देखा तुम्हारी प्रसन्नताका पात्र न हानेसे मेडियें और गिद्ध इसको भक्षण कर जायँगे ॥ ३३ ॥ राजाके यह वचन सुनकर उर्वशी बोली कि, हे राजन्! मरो नहीं। तुम पुरुष हो धैर्य धारण करो। यह भेडियें अथवा प्रसिद्ध इन्द्रियें तुमको मक्षण न करें अर्थात् तुम इन्द्रियोंके वश मत होओ. हे राजन्! कहीं भी ब्रियोंकी मित्रता नहीं स्थिर होती क्योंकि इनका हृदय भेडियंकी समान होता है ॥३४॥ ब्रियोंको स्वभावसेही करुणा नहीं होती. यह कूर और शान्तिरहित कहळाती हैं। अपने प्रीतमके लिये साहस करतीहैं।थोडीसी बातके लिये यह विश्वासघातिनी पति अथवा भ्राताको प्राणोंसे मार डालती हैं।अधिक करके जो पुँखली अर्थात्व्यभिचारिणी हैं।इच्छानुसार घूनती हैं। वह तो सेंाहार्दको एक साथही छोड देती हैं,वह अज्ञानी पुरुषके सामने वाहरी और अठीक प्रेम प्रकट करती हैं ॥ ३५ ॥ जब राजाने बहुत बिनती की, तब उर्वशो बोली कि, वर्षके अन्तमें तुम मेरे साथ एक दिन विहार कर सकोगे । और उससेही तुम्हारे पुत्र उत्पन्न होंगे ॥ ३६ ॥ उसके उपरान्त राजा पुरुरवा देवी उर्वशीको गर्भवती देख उसके वचन मान अपने नगरको चला आया ॥ ३७ ॥ परंतु वर्षके व्यतीत होनेपर फिर वहाँपर आया जहाँ कि, पहले उर्वशीसे भेंट हुई थीं वीरप्रसविनी उर्वशीको देखकर राजाको परम हर्ष हुआ। और प्रमुदित चित्तसे उर्वशीके पास एक रात वास किया ॥ ३८ ॥ फिर वियोगक भयसे राजाका चित्त व्याकुल हुआ । उर्वशी दीन राजाको विरहातुर देखकर कृपा करके बोली हे राजन् ! हमारे लिये शोक क्यों करते हो ? गंधवीलोगोंकी विनय करो । वह गंधवीगण 🖞 प्रसन्न होकर हमको सदाके लिये तुम्हें देदेंगे ॥ ३९ ॥ हे परीक्षित् ! उर्वशिके यह वचन CHECKE CONTRACTOR CONT

ुं सुनकर राजा पुरूरवाने गन्धवोंकी बड़ी स्तुति का कि,जिससे गंधवंगण बहुत ही शीघ्र प्रसन्न होगये उन्होंने प्रसन्न होकर राजाको अग्निस्थाली (टोकर्ना)दी।उसके देनेका तात्पर्य यह था 🕻 कि, जब इससे अग्निकर्म किया जायगा, तबहीं उर्वशी प्राप्त हो जायगी। परंतु राजा पुरुरवाने उस अग्निस्थालीकोही उर्वशी समझा और उसको काँखमें दबाये वन वनमें घृमता फिरा। परन्तु फिर राजाका अम दूर हो गया, अर्थात् यह समझिलया कि, यह उर्वशो नहीं किन्तु अग्निस्थाली है।। ४०॥ इसके उपरान्त उस अग्निस्थालीको वनमें डालकर घर आया और घरमें आय नित्य रात्रिके समय उर्वशीका घ्यान करने लगे। तिससे त्रेता- युगके आरंभके समय राजाके इदयमें कमेबोधक तीन वेद उत्पन्न हुए॥ ४९॥ उसके अपिछ राजा फिर वहींपर गया कि, जहाँ अग्निस्थाली पडी थी। और देखा कि, शमीवृक्षके गर्भमें एक चलद्रोणीका पेड जमा है उसमें अग्निका होना भली भाँतिसे देख उर्वशी लोककी याजन ! राजा पुरुरवाने किसप्रकारसे अर्गणयोंसे अग्नि निकाली, सो तुम सुनो। मंत्रके अग्निसां जो काठका उकडा था, उसका यह राजा पुत्रकी भाँति घ्यान करने लगे॥ ४२॥ वेतामें जो काठका उकडा था, उसका यह राजा पुत्रकी भाँति घ्यान करने लगे॥ ४२॥ केतामें जो काठका उकडा था, उसका यह राजा पुत्रकी भाँति घ्यान करने लगे॥ ४२॥ केतामें त्रेत्रति आर्थात् आह्वनीयादि जिरूप हुई। फिर राजाने उस त्रिवृत अर्थात् आह्वनीयादि जिरूप हुई। फिर राजाने उस त्रिवृत अग्निको अपना पुत्र भाग्नान् वासुदेवका यज्ञ इस राजाने किया॥ ४४॥ हे राजन् ! पहले सतयुगमें सब अभ्निसे वाक्योंका बीजमृत ऑकारही एक मात्र वेद था, नारायणही अकेले देवता थे। अ फिरा। परन्तु फिर राजाका भ्रम दूर हो गया, अर्थात् यह समझिलिया कि, यह उर्वशी 💃 प्रकारके वाक्योंका बीजभूत ऑकारही एक मात्र वेद था, नारायणही अकेले देवता थे। 🖔 🧣 अग्निही अकेळा लैकिक या वर्णमी एकही या और अग्निमी एकही था॥ ४५॥ फिर 🥻 💃 त्रेतायुगके आरम्भमें पुरूरक्से तीन वेद उत्पन्न हुये। इसलिये इस युगमें राजा अग्निरूप 🖟 🖁 प्रजाद्वारा गंधर्वलोकको प्राप्त होकर उर्वश्लोक साथ विहार करने लगा । सत्ययुगमें सबही पुरुष सतोगुण प्रधान थे, इसल्चिये सबही ध्याननिष्ठ हुआ करते थे, उसके पाँछे रजोगुण KOKOKOKOKO प्रयान त्रेतायुगमें वेदादिके विभागसे कर्ममार्ग प्रकाशित हुआ है ॥ ४६ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्सागरे नवमस्कंधे

चतुर्दशोऽघ्यायः ॥ १४ ॥

गर्भेसे ६ पुत्र उत्पन्न हुए जिनके नाम यह हैं। आयु, श्रुतायु, सत्यायु, रय, विजय, और 🖞 🕶 ॥ १ ॥ इनमें श्रुतायुके वसुमान, सत्यायुके श्रुतज्ञय हुआ, रयका पुत्र एकनामा 🗓 BARARARARARARARARARARARA

हुआ। जयकी संतान आमित और विजय का पुत्र भीम हुआ भीमका पुत्र काञ्चन और 🥻 हुआ। जयकी संतान आंगत आर विजय का पुत्र भाम हुआ भामका पुत्र काश्वन आर के काश्वन के होज्रक जन्मा इस होज्रक के उन जहुका जन्म हुआ कि जिन्होंने एकही घूंटमें के सब गंगाजीका जल पान कर लिया ॥ २ ॥ जहुके पुरु जन्मा उसका बलाक तिसका बेटा अजेक और अजेक और अजेक के यहाँ कुशने जन्म लिया। कुशके कुशाम्बु, मूर्तय, वसु और कुशनाम यह चार पुत्र हुए ॥ ३ ॥ ४ ॥ उनमेंसे कुशाम्बुके महोगाधिने जन्म प्रहण किया। इन गाधिके सत्यवती नामक एक कन्या उत्पन्न हुई। ब्राह्मण ऋचीकने राजा गाधिसे उस कन्याको माँग लिया था। तब राजा गाधिने कन्याके योग्य यह वर न विचारकर निवदन किया॥ ५ ॥ हे महाराज! जिनका दाँया अथवा बाँया एक ओरका कान स्थामवर्ण हो अगर जिनके सब अंगोंमें चन्द्रमाकी समान ज्योति हो ऐसे एक सहस्र घोडे तुम हमें इस कन्याके मृत्यमें दो तब हम तुम्हें यह कन्या दें। कुछ इन हजार घोडोंको आप आधिक किया के ऐसे वचन सुनकर सब अभिप्राय जान वरणांकि निकट उसी समय चलगये के राजाके ऐसे वचन सुनकर सब अभिप्राय जान वरणांकि निकट उसी समय चलगये राजाके ऐसे वचन सुनकर सब अभिप्राय जान वरुणजीके निकट उसी समय चलेगये और वहाँसे एक हजार घोडोंको लाकर उस श्रेष्ठ मुखवाली कन्यासे विवाह किया ॥ ७ ॥ कुछ कालके पीछे ऋचीक मुनिकी भार्या और सासने पुत्रकी कामना करके इन ऋचीकसे प्रार्थना की, तब यह ऋषि अपनी भार्यांके लिये ब्रह्ममन्त्रसे और सासके लिये क्षत्रिय-मन्त्रसे चरु पकाय स्नान करनेको गये ॥ ८ ॥ उसी सत्यवतीकी माताने मनमें विचारा कि, मार्याके ऊपर पतिका अधिक स्तेह हुआ करता है, जामाता मेरी कन्याके लिये जो चरु वनायकर गये हैं. वह अवस्यही हमारे चरुते श्रेष्ठ होगा। यह सोच विचार इसने अपनी कन्यासे वह चरु माँगा जो कि ऋति इस अपनी भार्याके लिये बनागये थे। सत्य-वतीने माताकी प्रार्थनासे ब्रह्ममन्त्रयुक्त अपना चरु उसकी देदिया और आपने क्षत्रियम-न्त्रका पढ़ा हुआ चरु भक्षण किया ॥ ९ ॥ इसके उपरान्त जव मुनिने आकर यह बात जानली । तब अपनी ख़ीसे बोले । " वडा नीचकर्म किया, चरुका अदल बदल करनेसे तुम्हारा पुत्र घोर दण्डघारी होगा । और तुम्हारा आता ब्रह्मचारी होगा " ॥ १० ॥ यह सुन सत्यवती अत्यंत भीत हो अनेक भाँतिकी अनुनय विनयकर ऋषिसे बोली कि " महाराज! ऐसा न हो " तब भागव असन्न होकर बोले कि, तुम्हारा पात्र भयंकर होगा । हे राजन् ! तिसके पीछे सत्यवतीके जमदिन्न नाम पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ ११ ॥ हे राजन् ! उसके वह सत्यवती अवला लोकपावनी महापुण्यमय काँशिकी नदी होकर 🖁 वही ॥ १२ ॥ हे परीक्षित् ! इन महर्षि जमदिशने रेणुकी कन्या रेणुकासे विवाह किया । उस रेणुकाके गर्मसे इन ऋषिके वसुमानादि बहुत पुत्र उत्पन्न हुए ॥ १३ ॥ इनके सब पुत्रोंमें छोटे परशुराम हुए। प्राचीन कविलोग इनको भगवान वासुदेवका अंश और हैह्य नाम क्षत्रिय कुलका अन्त करनेवाला कहते हैं । इन परशुरामजीने पृथ्वीको इक्कीसवार क्षत्रियहीन किया था ॥ १४ ॥ पहले क्षत्रियजातिके लोग रजोगुगसे व तमोगु-णसे पारेपूर्ण हो गर्वकारी और वेदिवरुद्वाचारी हुए। इसिल्ये यह पृथ्वीपर भारकी नाई Bussansasasasasasasasa

THE ROSE PROPERTY OF THE PROPE होनचे थे, बद्दि अपराध इनका थोडा था, ताँभी परग्रुरामजाने इनको मारही डाला ॥ १ यह मुनकर राजा परीक्षित् बोले कि, हे ब्रह्मन् ! आजितेन्द्रिय क्षत्रिय जातिने भगवान् । परग्रुरामजीका ऐसा क्या अपराध किया था कि, जिससे उनका कोधानल वारम्वार शिक्षत्रियकुलके ऊपर पडा था ॥ १५ ॥ १६ ॥ सूत्रजी बोले कि, हे शोनक ! इस प्रकार शिक्षत्रिय अष्ठ कार्त्तवार्याजीनने सेवाके कर्म्मसे नारायणके अंशके अंश भगवान् दत्तात्रेयकी श्रिक्तिय अष्ठ कार्त्तवार्याजीनने सेवाके कर्म्मसे नारायणके अंशके अंश भगवान् दत्तात्रेयकी श्रिक्ति करके सहस्र भुजा प्राप्त की और इनकेही बलसे यह शत्रुओंपर दुर्द्धि हुएथे । दत्तात्रेयकी श्रिक्ति सेवासे राजाको अन्याहत इन्द्रिय सामर्थ्य, सम्पदा, प्रभाव, वार्य, बल, योगेश्वरत्व कि और जिससे अणिमादि गुण विराजमान् रहे ऐसा ऐद्वये भी उन्होंने पाया था ॥ १० ॥ १ इमिलिये यह राजा पवनकी समान अन्यर्थगितिवाला हो सव लोकोंमें विना बाधाके भ्रमण श्रिक्तराय करने लगा ॥ १८ ॥ एक समय यह सहस्रार्जुन वजयन्ती माला धारणकर बहुतसी ब्रियोंके साथ नर्मदा नदीके जलमें काडा करने लगा। मदोन्मत्तताके कारण केलि करते करते इसकी हजार वाँहोंसे अचानक नर्मदाकी घार रुकगई ॥ १९ ॥ उसी समय राक्षस-राज रावण दिग्विजय करनेके लिये वाहर हो माहिष्मती पुरांके समीप डेरा डाल शिव-लिंग स्थापित कर इस नदीके किनारे उनकी पूजा करता था, जब कार्तवीर्यार्जुनकी भुजाओंसे जलकी घार रक गई। तव नदीकी घार प्रतिकृत हो नदीके किनारेको दुवाती हुई दूसरी ओरको लाटी। नदीकी धारके जलसे अपने डेरेको डूवता हुआ देखकर अर्जुन के वीर्चको वीर्चाभिमानी रावण नहीं सहसका ॥ २० ॥ तव रावणने विहार करतेहुए क वायका वायाभिमाना रावण नहीं सहसका ॥ २० ॥ तव रावणन विहार करतहुए हैं सहस्रार्जनके राजित करनेका उद्योग किया। हे राजन्! जब स्त्रियोंके सामने रावणने के इस प्रकार का ढीठपन किया तब सहस्रार्जुनने क्रोथित हो उसको पकड लिया और अपने 🖔 नगरमें वाँघकर ले आया और वंदरकी समान कुछ दिन अपने घरमें वाँघा और फिर अवज्ञा कर छोड दिया ॥२१॥ जिस प्रकार कार्त्तवीर्यार्जुन अपराधी होकर परश्चरामर्जाके हाथसे मारागया उसकाभी वर्णन हम करते हैं तुम सुनो । एक समय सहस्रार्जुन मृगयाके लिये विजन वनमें धुमता घूमता अकस्मात् जमदन्निजीके आश्रममें आय पहुँचा ॥ २२ ॥ मंत्री, सेना, सामन्त और अङ्गादि वाहन सहित इस राजाको अपने आश्रमसे आयाहुआ देखकर जमदिभिऋषिने अपनी कामधेनु गायके द्वारा भली भाँति इनका अतिथि सत्कार किया ॥ २३ ॥ मुनिका इस धेनु रत्नको अपने ऐस्वर्यमें श्रेष्ठ देखकर इस पहुनईसे सहस्रार्जुनको सन्तोष न हुआ। उसने हैह्य लोगोंके साथ परामर्श करके इस गायके ले जानेका अभिलाप किया ॥ २४ ॥ इस लिये दर्प करके अपने पुरुषोंको आज्ञा दी कि, ऋषिके अग्निहोत्रका गाय लेलो । यह आज्ञा पाय सहास्त्रार्जुनके सेवक रोती और इकराती हुई बच्चे सिहत उस गायको वलात्कार (जवरदस्ती) पकड कर माहिष्मती नगरीको लेगये ॥ २५ ॥ जब राजा गायको लेकर माहिष्मती पुरीको चला आया तब जमदिम्नजी-के पुत्र परशुराम बा आशममें आये । वह इस राजाकी यह दुष्टता सुनकर चोट खायेहुये CONTRACTOR CONTRACTOR

CORPORARARARARARARARARA 🤁 सर्पकी समान क्रोबामिसे जल उठे ॥ २६ ॥ उसा समय परग्रुगम वी घोर परशा हाथने 🖔 ेंठ तूणसहित धनुष बाणले बख्तर पहरकर महाके धित हो उस राजाके पीछे दौडे जैसे सिंह पृथपात हाथांक जपर झपटता है ॥ २०॥ हे राजन् ! कार्तशियो ज्ञेन जब अप्रिशेजिस्ती गाय लेकर अपनी माहिस्मती पुरीमें प्रदेश करनाही चाहता था कि, इतनहीं में उसने
देखा कि, स्गुथेष्ठ परग्रामजों स्गचमं पहरे वाणादि आयुधनहित धनुप धारण किये
महावेगसे आय रहेहें और मूर्यकी समान प्रकाशमान इनकी जटा इघर उधर छिटकरही है
॥ २८॥ यह देखकर सहस्रार्जनेन भीतहो अपने वचनेके लिये हाथी, घेडे, रथ, पेदल
और गदा, असि, वाण, ऋष्ठि (अस्त्र विशेष) शतकों और शक्ति सिहत सबह अक्षाहिणी भवंकर सेना भेजदी। परन्तु परग्रामजीने अकेलेही उन सब सेनाओंका नंहार कर
हिणी भवंकर सेना भेजदी। परन्तु परग्रामजीने अकेलेही उन सब सेनाओंका नंहार कर
हिणी भवंकर सेना भेजदी। परन्तु परग्रामजीने अहेलेही उन सब सेनाओंका नंहार कर
हिणी भवंकर सेना भेजदी। परन्तु परग्रामजीने अहेलही उन सब सेनाओंका नंहार कर
हिणी भवंकर सेना भेजदी। परन्तु परग्रामजीन अहि परशा चलाते हुए जहाँ
सेनाको नाश करनेके लिये वह अप्रिकी समान थे। वह अपना परशा चलाते हुए जहाँ
सेनाको नाश करनेके लिये वह अप्रिकी समान थे। वह अपना परशा चलाते हुए
अर्जुन रणभूमिमें स्थिरकी घारासे कीच उठी देख और परग्रामजीक छठार व बाण प्रहापर्जीहा । यह देख कीथित हो सहस्रबाहु आपही संप्राममें चला आया। १३१॥ और
परग्रामजीका संहार करनेको अपनी सब भुजाओंसे एकश्रास्ही पाँचसा (५००) अ
परग्रामजीका संहार करनेको अपनी सब भुजाओंसे एकश्रास्ही पाँचसा (५००) अ
परग्रामजीका संहार करनेको अपनी सब भुजाओंसे एकश्रास्ही पाँचसा (५००) अ
अर्जुनके पाँच सी धनुय काट डाले॥ ३२॥ धनुयोंको करजाने पर अपनी भुजाओंसे
समर करनेक योग्य अनेक अनेक अनेक पर्वत और यह लकर महावेगि रणभूमिमें खड़े हुए
परग्रामजीके ऊपर दौडा॥ ३३॥ यह देख परग्रामजीने अति पेनी धारवाले कुठारसे
स्वर्ध कर्णोकी समान उसकी स्व भुजायें काटडाली और पीछिसे पर्वतंक शिखरकी समान 🛱 युथपति हाथीके ऊपर झपटता है ।। २७ ॥ हे राजन् ! कर्तवीयीजेन जब अभिरो-सपंके फणोंकी समान उसकी एव भुजार्ये काटडाली और पीछेसे पर्वतके शिखरकी समान सहस्रवाहुका मस्तकभी काटदिया । हे राजन् ! सहस्रवाहुके मारेजानेपर उसके दश सहस्र पुत्र भयके मारे भागगये ॥ ३४ ॥ इसके उपरान्त परशुरामजी बचेसाहत उस गायको लेकर आश्रममें आये और शत्रुके हाथमें जानेसे क्लेशित हुई उस गायको लाकर अपने पिताजीको सौंप दिया ॥ ३५॥ परन्तु जिस समय परशुरामजीने अपना किया हुआ कर्म पिता और भ्राताओंसे वर्णन किया, तव मुनिश्रेष्ठ जमदिमिको संतेषि नहीं और संवोधित विराग दिखायकर वोले ॥ ३६ ॥ हे राम ! हे महावाहु ! तुम पापकर आये केसी खेदकी बात है ? नरदेव राजा सर्वदेवमय स्वरूप है उसकी तुमने वृथाही मार-डाला ॥ ३७ ॥ हे तात ! हम ब्राह्मण क्षमागुणसेही पूजित हुए हें । यह गुण साधारण नहीं है। इसी गुणसे ब्रह्माजी लोकगुरहो परमेष्टी पदको प्राप्त हुए हैं॥ ३८॥ हे नहा-CHERRICA CONTROL CONTR

राइ ! जनद्रि फिर वोले कि, हे क्ल ! क्ष्मासेही सूर्यसम्बधिनी प्रभाकी समान ब्रह्म-सम्वन्थिनी श्री शोभायमान होती है। और क्षमाशील पुरुषके ऊपर भवगान् वासुदेव शीव्रही प्रसन्न होजाते हैं ॥ ३९ ॥ हे अंग ! चक्रवर्ती राजाका वध ब्रह्मवधसेमी भारी है। इसिलिये तुम भगवान् हरिमें मन लगाय तीर्थसेवा और यम नियमादि द्वारा अपने पापोंका नाश करो ॥ ४० ॥

> इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कन्धे पंच-दशोऽध्यायः ॥ १५॥

दोहा-सोलहमें जमदग्नि वध, युत सुत कियो हजार। परदाराम तासों करत, क्षत्रिनको संहार॥

PERSONAL PROPERTY OF THE PROPE श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरुवंशावतंस परीक्षित् ! पिताके उपदेशसे परशुरामजी "बहुत अच्छा" कह बनको चलेगये और एक वर्षतक तीर्थयात्रा करके आश्रममें लौट आये ॥ १ ॥ किसी समय जमद्प्तिकी श्री रेणुकाने गंगाजीपर जाय वहाँ पद्ममणिनाम गन्धर्वराजाको अप्सराओंके साथ विहार करता हुआ देखा ॥ २ ॥ रेणुका जल लानेके लिये गंगाजीपर गई थी, विहार करतेहुए गन्धर्वराजाके देखनेसे रेणुकाने उनकी चाहना की और होमका समय व्यतीत होगया इसको भी रेणुकाने न जाना ॥ ३ उपरान्त कालको बीतजाताहुआ देख, मुनिसे शापकी आशंका कर वह अत्यन्त भीत हुई । और शीघ्र आय जलकलशको मुनिके आगे रख खडी होगई॥ ४॥ इघर अपनी भार्याके मानसिक व्यभिचारको जान महर्षि जमदिमको अत्यन्त कोघ उत्पन्न हुआ ॥ उन्होंने प्रज्वलित अग्निके समान तीक्ष्ण हो अपने पुत्रोंको पुकारकर यह आज्ञा दी कि, तुम इसी समय अपनी पापिनी माताको मारडालो। परन्तु इन पुत्रोंने पिताका वचन नहीं सुना ॥ ५ ॥ परन्तु परशुराम अपने पिताकी समाधि और तपस्याके प्रभाव-को जानते थे, जब इनसे मुनिने कहा कि, तुम अपने इन भाइयोंको और अपनी माता-को मारडालो तव उन्होंने विचारा कि, जो पिताकी आज्ञा उल्लंघन कर इनको नहीं मारता तो पिताजी कोधित होकर हमको शाप देदेंगे और जो हम इनको मारडालेंगे तो कदाचित् हमारे ऊपर प्रसन्न हो यह हमारी माता और भ्राताओंको जिलाभी सक्ते 🕽 हैं।। इसिलिये जैसे ही पिताने आज्ञा दी वैसेही महात्मा परशुरामजीने माताके सिहत अपने भ्राताओंका संहार किया ॥ ६ ॥ यह देखकर सत्यवर्ताके पुत्र जमदिम्मुनि पर्शु-रामजीपर अत्यन्त प्रसन्न हुये । और परशुरामजीसे वोले कि, इच्छानुसार वर माँगो । तब परबुरामजीने यह वरदान चाहा कि, हमारे भ्राता और माता फिर जी जाँय ? और यह इस वातको भी भूलजाँय कि, हमने इनको मारा है।। ७॥ वैसेही जमदिन मुनिने वर देकर कहा कि "ऐसाही हो" वैसेही इन मरे हुओंमें प्राण आगया और जैसे 🖁 सोयाहुआ पुरुष नींदसे उठ बैठता है ? वैसेही यह सब उठ बैठे ॥ हे राजन् ! यह gararararararararararara

शंका मत करना कि, परशुरामने ऐसा निन्दित कर्म क्यों किया ? यह परशुरामजी र्ष अपने पिताके तपवलको भलीभाँति जानते थे । इसीलिये उन्होंने अपने **स**हदोंको मारडाला था ॥ ८ ॥ हे महाराज ! इथर कार्तवीर्यार्जनके दशहजार पुत्र परगुरामजीके वीर्यसे पराभव पाय अपने पिताके वधको याद करके कहीं भी सुख स्वच्छन्द्ता पानेके लिये समर्थ नहीं हुये ॥ ९ ॥ एक समय परशुरामजी श्राताओंसहित वनको गये थे । तब कार्तवीर्यार्ज्जनके यह सब पुत्र अवसर पाय पिछला वर लेनेकी इच्छासे परशुराम-जीके आश्रममें आये ॥ १०॥ इन सबने वहाँ आकर देखा कि, परशुरामजांके पिता जमदिमुनि भगवान्में चित्त लगाये हुये अग्निशालामें बेठे हुये हैं। यह अवसर पाय इन पापात्माओंने उसी समय इन मुनिको मार डाला ॥ ११ ॥ परशुरामजीकी माता रेणुका अपने पतिको मराहुआ देख अतिर्दान हो अपने पतिके प्राणोंकी भिक्षा चाहने लगी परन्तु तोभी इन निदुर क्षित्रयोंको दया न आई और वलपूर्वक रेणुकाके केश पक-डकर छे गरे ॥ १२ ॥ तव परशुरामजीकी माता पतिशोकसे आर्त हो अपनी छाती पीटती हुई " हा राम ! हा राम ! ! हा तात ! हा तात ! ! " कह वडे जोरसे रोने और विलाप करने लगी ॥ १३॥ दूरसे " हा राम!" की पुकार और आर्तवाणी सुनकर वीर्यवान् परशुरामजी भ्राताओंसहित अतिर्शाघ्र अपने आश्रममें आये और वहाँ देखा कि, पिता मृतक हुये पडे हें ॥ १४ ॥ पिताको मृतक देख सब भाइयोंको ऐसा दुःख, शोक, ब्रुँझलाहट और पीडा उत्पन्न हुई कि, सबके वेगसे सब मोहितसे हो गये ॥ १५ ॥ इसके उपरान्त महात्मा परशुरामजी " हा तात ! हा साथो ! हा धार्मिक ! "हमको छोड-कर आप स्वर्गको चले गये इस प्रकार विलाप करने लगे । और पिताके मृतक देहको अपने भाइयोंके निकट रखकर भयंकर परशा लिये मनमें विचारने लगे कि, अब हम क्षित्रयोंके वंशको ध्वंस करदेंगे ॥ १६ ॥ हे राजन् ! परशुरामजीने अतिशीघ्र माहिष्मती पुरीमें जाय उसके बीचमें अर्ज्जुनपुत्रोंके मस्तक काट काटकर एक वडा भारी पर्वत वनाया । जब वह सहस्रार्ज्जनके पुत्र ब्रह्महला कर आयेथे तवही इस माहिष्मती पुरीकी शोभा जाती रही थी। मघ्यस्थानमें मुण्डमय पर्वतके होनेसे वह पुरी औरभी भयानक होगई ? फिर तेजस्वी परशुराम-जीने उस कार्तवीर्यार्ज्जुनके पुत्रोंके रुधिरसे एक नदी उत्पन्न की, वह नदी त्रहाद्वेषियाँको अल्पन्त भयकी देनेवाली हुई ॥ १७ ॥ इसके उपरान्त क्षत्रियजातिको अन्यायके वस हुआ देख पिताके वधका हतुकर परशुरामजीने इकीसवार पृथ्वीको क्षत्रिय हीन किया और स्यमन्तपञ्चक स्थानमें रुधिरके नौ कुण्ड भरिद्ये । हे राजन् ! परशुरामजीने इकीस वार क्षत्रियोंको क्यों मारा था, सोभी श्रवण करो । रेणुकाने सहस्राज्जुनके पुत्रोंकी दुष्टता देख दुःखके मारे इक्षीस वार अपनी छःतीको कूटा या इसीलिये महात्मा परशु-🖟 रामजीने इक्कीसवार क्षत्रियोंका नाश किया 🛮 ११८ ॥ उसके पीछे परशुरामजीने अपने 🐧 🛱 पिताका शिर उनकी देहसे लगाय, कुशोंको ऊपर रख विविध यहाँसि सर्वे देवमय आत्मा ईंधरकी पूजा की ॥ १९ ॥ उस यज्ञमें होताको पूर्विदशा, ब्रह्माको दिशणदिशा, अध्व-<u>Correctorrepresentations</u>

BAFARARAKARARARARARARARARARA खुक्के पश्चिमदिशा और उद्गाताको उत्तरिदशा दक्षिणामें देदी । अवान्तर दिशायें और कृतिक लोकोंको देदी । मध्यस्थल कर्यप्रजीको दान करिदया । फिर उपद्रष्टाको आर्यावर्त देश दक्षिणामें देकर समासदोंकोभी यथायोग्य भूमि दक्षिणामें देवी ॥ २० ॥ उसके पीछे महानदी सरस्वतीमें जाकर यज्ञान्तका लान कर अनन्तपापीको दर्कर वादल-रिहत सूर्यके समान आकाश्में विराजमान होने लगे ॥ २१ ॥ इस ओर महासुनि जम-दित परशुरामजांसे पृजित होनेक कारण स्मृतिही जिसका शरीर है ऐसे अपने शरीरको प्राप्तकर सप्ताप मण्डलमें जाय सप्तन्द्रिष्ठ होंगे ॥ २१ ॥ इस ओर महासुनि जम-दित्रिक सुत भगवान परशुरामजीभी आगामी मन्वन्तरमें वेदका प्रचार करेंगे अर्थात वहभी वेदका प्रचार करनेवाले सप्ताप्योमेंसे एक होंगे ॥ २१ ॥ वह परशुरामजी रण्ड-विश्व सार उनके विचित्र चरित्रको गाया करते हैं ॥ २४ ॥ हे राजन् ! इस प्रकारसे भगवान् एको अर्थात स्वार उनके विचित्र चरित्रको गाया करते हैं ॥ २४ ॥ हे राजन् ! इस प्रकारसे भगवान् एको विश्वास्मा ईश्वर हारेने भृगुकुलमें अवतार ले अनेकवार क्षित्रयोका संहार कर भूमिका भार उतार दिया ॥ २५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! अब आगे सुनो । याधिके प्रकाशमान् अप्रितृत्य महातेजस्वी विश्वामित्रजी उत्पन्न हुए । हे राजन् ! यह तपके प्रभावसे क्षत्रीपन छोड ब्राह्मण होगये ॥ २६ ॥ हे महाराज ! इन तेजस्वी विश्वामित्रजीको एक शत पुत्र उत्पन्न हुए । तिनमें यथिप केवल मध्यमपुत्रका नाम मधुच्छन्द या, तोभी सब पुत्रही मधुच्छन्दस कहेजाते थे ॥२०॥ महर्षि विश्वामित्रजीने अजीगर्त- के पुत्र शुनःशेफको भृगुवंशीय देवरात नामक पुत्र करके अपने सब पुत्रोसे कहा था कि, जुम सब इनको अपना बडा भाई समझना ॥ २८ ॥ हे राजन् ! इस शुनःशेफको पिता के पुत्र शुनःशेफको पुत्र वामक जो प्रचास पुत्र बढे थे, उन्होंने शुनःशेफको वडा कि विश्वामित्रके मधु मधुच्छन्द नामक जो प्रचास पुत्र बढे थे, उन्होंने शुनःशेफको वडा कि स्वामित्रके मधु मधुच्छन्द नामक जो प्रचास छोटे भाइयोंके साथ पिताके पास आनकर एक कहा कि " आप हमारे पिता है " हमको बडाई अथवा छुटाई जिसकी भी आज्ञा देंग एका पुत्र वहा कि " आप हमारे पिता है " हमको बडाई अथवा छुटाई जिसकी भी आज्ञा देंग हम बहा स्वीकार करेंगे ॥ ३२ ॥ कहकर इन्होंने मंत्रदर्शी शुनःशेफको अपना बडा है सम बही स्वीकार करेंगे ॥ ३२ ॥ कहकर इन्होंने मंत्रदर्शी शुनःशिको अपना वडा है सम वही स्वीकार करेंगे ॥ ३२ ॥ कहकर इन्हों ्रियुको पश्चिमदिशा और उद्गाताको उत्तरिदशा दक्षिणामें देदी । अवान्तर दिशायें और 🧣 कहा कि " आप हमारे पिता हैं " हमको वडाई अथवा छुटाई जिसकी भी आज्ञा देंगे हम वही स्वीकार करेंगे ॥ ३२ ॥ कहकर इन्होंने मंत्रदर्शी शुनःशेफको अपना वडा हम वहीं स्वीकार करेंगे ॥ ३२ ॥ कहकर इन्होंने मंत्रदर्शी शुनःशंफको अपना वडा स भाता वनाया और सब एकवचन होकर बोले कि "हम सवही तुम्हारे अनुगामी अर्थात् स्नु छोटे भाई हुए " यह सुनकर विश्वामित्रजी प्रसन्न हो अपने इन पुत्रोंसे वोले कि, तुमने 🕺 हमारे मानको रखकर हमको पुत्रवान् किया इससे हमको बहुत सन्तोष हुआ और हम 🦞 🕻 सन्तुष्ट होकर तुमको यह वर देते हैं कि, तुम लोग पुत्रवान् होंगे ॥ ३३ ॥ हे कुशिक-Enementer en गण ! यह देवरात भी तुम्हारा काँशिक गोत्री है, क्योंकि यह हमारा पुत्र हुआहें। इसिलये तुम इसके अनुगामी होओ। हे राजन् ! इन पुत्रोंके अतिरंक्त विश्वामित्रजांके अध्यक, हारीत, जय, कर्नु, मानादि और भी अनेक पुत्र हुए थे॥ ३४॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे पाण्डुनन्दन ! इस प्रकार अनुप्रहीतहुए और एक पुरुषको पुत्र मानलेनेसे विश्वामित्रके पुत्रोंसे काशिक अनेक प्रकारका होगया अर्थात् कुछ अभिशत और कुछेक प्रवरान्त प्राप्त हुए। वस देवरातको सबसे बडा माननेहीका यह बीज हुआ॥ ३५॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे-उपनाम शुक्तसागरे नवमस्कन्धे

षोडशोऽध्यायः ॥ १६॥

दोहा-सत्रहमें पुरूरवाको, ज्येष्ठ पुत्र भयो आय। 🎉 ताके पाँचों सुतनको, सकळ वंश कहों गाय॥

श्रीशुकदेवजी वोले कि, हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित ! पुरुरवाके + आयु नामक जो पुत्र हुआ था उसके पाँच पुत्र हुए,नहुष, क्षत्रकृद्ध, रजी, रम्म और अनेना इनके नाम थे। उनमें क्षत्रबद्के वंशका बतान्त अव कहताहुं तुम श्रवण करो ॥ १ ॥ क्षत्रबद्धके पुत्र सहीत्र, सुहोत्रके कार्य, कुरा और गृत्समद यह तीन पुत्र उत्पन्न हुए तिनर्नेसे गृत्समदके शुनक उत्पन्न हुआ । उस शुनकसे ऋग्वेदियोंने श्रेष्ठ शौनकमुनि हुए ॥ २ ॥ काझ्यका पुत्र काशी, उसका पुत्र राष्ट्र और बेटा तिसका दीर्घतमा दीर्घतमाके पुत्र धन्वन्तरी हुए कि, जिन्होंने आयुर्वेदका प्रचार किया यह धन्वन्तरी यज्ञभोगी भगवान्के अंश स्मरण करतेही रोग क्वेशका भय नाश करते हैं ॥ ३ ॥ इन धन्वन्तरीजीका पुत्र केतुमान्, केतुमानका पुत्र भीमरथ उससे दिवोदासकी उत्पति हुई, इनके पुत्र बुमान जो कि, प्रतर्दन भी कहाये जाते थे। और शत्रुजित, वत्स, ऋतष्वज और कुवलयाध भी यही कहाते थे॥ ४ ॥ इस बुमानके अलर्कादि अनेक पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ५ ॥ उनमेसे अलर्कने साठ सहस्र साठसौ अर्थात् छासठसौ (६६०००) सहस्रवर्यतक युवा अवस्था रखकर राज्यभोग किया था। हे राजन्! अर्ल्कके अतिरिक्त किसी युवाने इतने कालतक पृथ्वीका भोग 🌡 नहीं किया ॥ ६ ॥ इस अलर्कसे संतति नामवाले राजाकी उत्पति हुई. उसका पुत्र सुनीथ, सुनीथका पुत्र निकेतन, निकेतनका पुत्र धर्मकेतु और धर्मकेतुसे सत्यकेतुने जन्म ग्रहण किया ॥ ७ ॥ सत्यकेतुके पुत्र धृष्टकेतु, उसके कुमार उत्पन्न हुए । उनका पुत्र वीतिहोत्र, इनके सुत भर्ग और इनके पुत्र भार्गभूमि हुए ॥ ८ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि,

CHORDERRECHERRICHER CONTROL

⁺ इस स्थानमें श्रीऋष्णावतारका प्रस्ताव करनेके लिये संक्षेपसे वंशका वर्णन किया जाता है। जिसके वंशमें स्वयं भगवान् अवतार लेंगे। इस वंशका वर्णन पीछेसे विस्तार सहित किया जायगा। इसलिये पुरुरवाके पाँच पुत्रोंमेंसे छोटे पुत्रका वर्णन करके अव ज्येष्ठके वंशका वर्णन करते हैं।

हे राजा परीक्षित् ! यह सब नरेश काशिवंशीय हुये यह काशिके परदादा क्षत्रवृद्ध वंशके अनुगामी थे ॥ ९ ॥ हे परीक्षित् ! अव रम्भके वंशका वर्णन करते हैं आप सावधान 🖏 हो चित्त लगाय सुनिये । रम्भका पुत्र रभस, उसका पुत्र गम्भीर उससे अक्रियकी 🥻 उत्पत्ति हुई । अकियका पुत्र ब्रह्मवित् हुआ । अव अनेनाके वंशका वर्णन करते हैं॥ १०॥ 🖟 अनेनाका पुत्र शुद्ध हुआ उसके शुचि उत्पन्न हुआ । शुचिके त्रिककुद, उनसे धर्मके सारिध चित्रकुर उत्पन्न हुये चित्रकुरके पुत्र शान्तरय जो कि,वडे जितेन्द्रिय और ज्ञानी थे। इसलिये क्र उन्होंने कोई पुत्रभी उत्पन्न नहीं किया ॥ ११ ॥ हे महाराज ! रजीके अत्यन्त बलशाली पाँच सो ५०० पुत्र हुए। एक समय जब देवतालोगोंने प्रार्थना की तब इस रजीने दैत्योंका 👸 संहार करके इन्द्रपुरी देवतालोगोंको देदी ॥१२॥१३॥ राजा रजीकी मृत्यु होनेपर देव-राज इन्द्रने जब उनके पुत्रोंसे स्वर्गपुरी माँगी, तब उनके पुत्रोंने नहीं दी । और आपही स्वर्गपति होकर यज्ञका भाग छेने लगे ॥ १४ ॥ इसीलिये देवगुरु वृहस्पतिजीने रजीके 🖁 पुत्रोंकी बुद्धिका नाश करनेके लिये अविचार विधानसे अग्निमें होम किया। उससे शीघ्रही रजीके सब पुत्र नीतिमार्गसे श्रष्ट होगये। और फिर देवराज इन्द्रने सरलतासे उन सबको 🚨 मारडाला, कोई रोष न रहा ॥ १५ ॥ हे राजन् ! रात्रुवृद्धका पोता कुरा, उसका पुत्र प्रति, प्रतिका पुत्र संजय, संजयका पुत्र जय, जयका पुत्र ऋत और उसका पुत्र हर्यवन 🕏 राजा हुआ ॥ १६ ॥ हर्यवन राजाका पुत्र सहदेव उसका पुत्र अहीन और अहीनका पुत्र जयसेन हुआ, जयसेनका पुत्र संस्कृति उनका पुत्र जय जयके क्षत्रधर्म और क्षत्रधर्मके 👸 महारथ हुआ ॥ १७ ॥ यह सब भूपाल क्षत्रऋदके वंशमें उत्पन्न हुये थे । अब आगे 🐧 नहुषके वंशका कृतान्त हम तुमसे वर्णन करते हैं तुम चित्त लगाय सावधान होकर 🦃 श्रवण करो ॥ १८ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे-उपनाम शुकसागरे नवमस्कन्धे सप्तदशोऽध्यायः॥१७॥

दोहा-अहारहमें नहुष सुत, भयो ययाति जुझार। 🏋 षट्पुत्र तिनके भये, तिनमें छोट उदार॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित ! जैसे शरीरके छः इन्द्रियें होती हैं, इसी प्रकारसे नहुष राजाके यंति-ययाति-संयाति-आर्यति-वियाति और कृति नामक छः (६) पुत्र उत्पन्न हुए ॥ १ ॥ इनमेंसे यति राजाका परिणाम अर्थात् राज्यको अनर्थका हेतु जान गया था। इसिलिये पिताके राज्य देनेपर इसने राज्यप्रहण नहीं किया, क्योंकि राज्यकार्यमें लगा हुआ पुरुष अपनी माताको नहीं जानता था॥ २॥ इससे 🕺 इन्द्राणीके ऊपर डिठाईका व्यवहार करनेके हेतु पिता (नहुष) के स्वर्गश्रष्ट और अमरु- 🗳 यादि वित्रोंके शापसे अजगर होनेपर मध्यम पुत्र ययाति ही राजा हुआ था ॥ ३ ॥ राजा ययातिने राजगद्दीपर बैठ अपने चार छोटे भाइयोंको चारों दिशामें राज्य कर- 🖞 नेकी आज्ञा देदा। व आप शुकाचार्य और वृषपर्वाकी दो कन्याओंसे विवाह कर पृथ्वीकी CONTRACTOR OF THE CONTRACT OF

रक्षा करने लगा ॥ ४ ॥ राजा परीक्षित् वोले कि, हे त्राह्मण ! भगवान् शुकाचार्यजी ब्रह्मर्षि और नहुष पुत्र ययाति क्षत्रिय था । सो यह ब्राह्मण क्षत्रियका प्रतिलोम विवाह केसे हुआ था 🥇 ॥ ५ ॥ श्रीशुक्रदेवजी बोले कि, हे पर्राक्षित् ! ईसरकी इच्छासे प्रति-लोम विवाह दोषदायी नहीं है। एक्समय दानवराज वृपपवीकी शर्मिष्टा नामक कन्या सहस्रसः और गुरुकी कन्या देवयानीके साथ पुरके समीपही एक उद्यानमें विहार कर-नेको गई। यह उपवन अत्यन्त मनोहर था। बुक्ष फूलोंके भारसे झुके हुए थे। और वहाँ निकटही एक निल्नीकी रेतीमें भ्रमरगण कलवाणीसे गान कर रहे थे ॥ ६ ॥ शीर्म-ष्टाने सखियोंके साथ घूमते घूमते बागमें एक सरोवर देखा । यह सब कन्यायें किनारे-पर अपने वस्न उतार परस्पर जलको उडायकर एक दूसरेके ऊपर जल डाल खेल करने लगीं ॥ ७ ॥ उसी समय अचानक देवताओं में श्रेष्ठ श्रीमहादेवजी पार्वतीके साथ नंदी-धरपर चढे इस ओरको आये। यह इनको देखकर सब कन्यायें अत्यन्त लिबत हो इटपट सरोवरसे वाहर निकलकर अपने वस्त्र पहर लेगे। । ८ ॥ घवडाहटके मारे भ्लमें गुरुकन्याके वस्त्र शिमेष्ठाने अपने समझकर पहर लिये। यह देख देवयानी अित कोश्वित होकर वोली ॥९॥ अरे ! इस दासीका अन्याय कर्म तो देखो जिस प्रकार कृतिया यहके हिको खाजाती है। वैसेही इन दुष्टाने मेरे पहरनेके कपडे पहर लिये ॥ १०॥ देखो जिन ब्राह्मणोंने तपस्या करके इस जगतकी उत्पत्ति की है, जो लोग परम पुरुषके मुख अर्थात ब्रह्ममुखसे उत्पत्तिके हेतु सर्व श्रेष्ठ हैं। जो कि, ब्रह्मको घारण किये हुये हैं। जिन्होंने वेदका शुभ मार्ग वताया है और सव लोकोंके नाथ सुरेषरगण भी और भग- जान विश्वात्मा पावन श्रीनिवास भी जिनकी पूजा किया करते हैं ॥ ११ ॥ १२ ॥ वह ब्राह्मण जाति सहजसेही माननीय है। और उनमें फिर हम महाप्रभावशाली म्युवंशमें उत्पन्न हुये हैं। इस दासीका पिता जो असुर है। वह भी हमारे पिताका शिष्य है। इस असत्यनकी चाल तो देखो कि,इसने हमारे पहरनेके वस्त्र पहर लिये हैं।जैसे शृहरजाति वेदोंको धारण करें ॥ १३ ॥ हे राजन् ! जब गुरुकत्या देवयानीने इस प्रकार तिरस्कार किया तब शर्मिष्टा धर्षित हुई सर्पिणीकी समान वारम्बार लम्बे लम्बे श्वास लेने लगी। और क्रोंधके मारे होठ चवाय २ कर कहने लगी कि, ॥ १४ ॥ अरी भिखमंगी ! अपने आचरणको विना जानेही कटुवचन कहने लगी ? काककी समान क्या तुम हमारे गृहको सुख नहीं देखती रहती हो ? ॥ १५ ॥ हे महाराज परीक्षित ! इस प्रकारके कठोर वचनभी गुरुकन्यादेवायनीको कहकर शर्मिष्ठाका क्रोघ शान्त नहीं हुआ, बरन् इसके वस्त्र उतार नङ्गीकर एक कुँएमें धका देदिया ॥१६॥ देवयानीको कुँएमें ढकेलकर शर्मिष्ठा अपने घरपर चली आईँ। भाग्यसे शिकार खेलकर घूमते घूमते राजा यवाति भी उस वनमें आय पहुँचे और प्यासके मारे जल भरनेके लिये जैसेही इस कुएँके समीप 🖔 गये कि, वैसे ही उन्होंने देवयानांको कुएँमें देखा ॥ १७ ॥ शुकाचार्यकी कन्याको कुएँमें 🧣 नङ्गी गिरी हुई देखकर राजाको अत्यन्त दया आई और तत्काल अपना दुपटा राजाने उसे

पहरेनको देविया और अपने हाथसे उसका हाथ पकडकर उस द्यावान् राजाने उसको कुएसे बाहर निकाल लिया ॥ १८ ॥ देवयानी कुएँसे निकलकर प्रेम भरे वचन राजा 🖔 चवातिसे वोली ॥ १९ ॥ हे महाराज ! आपने अनुग्रह करके हमारा हाथ पकड़ा है, अब बहा प्रार्थना है कि, जिस हाथको एकवार आपने मेरा पाणिब्रहण किया उसको कोई दूसरा ग्रहण न करने पावे ॥ २० ॥ हे वीर ! यद्यपि प्रतिलोम विवाह ठीक नहीं कोई दूसरा श्रहण न करने पावे ॥ २० ॥ हे वीर ! यद्यपि प्रतिलोम विवाह ठीक नहीं वि तो मी में कुएँमें इवकर मरती थी । इसी अवसरपर आपका दर्शन हुआ तब हमारा दोनों जनोंका यह वानक परमेश्वरने वनाया है । यह किसी पुरुषका पनाया नहीं है और हे नरेश ! ब्राह्मणके साथ मेरा विवाह नहीं होगा ॥ २९ ॥ क्योंकि पहले मैंने बृहस्पतिके प्र पुत्र कवको शाप दिया था तब उन्होंने भी हमको शाप दिया था इसमें यह ह्यान्त है कि "बृहस्पतिके पुत्र कच जब शकासार्थ सनिके निकर सुवस्तीवारी निक्ष सुन कि " वृहस्पतिके पुत्र कच जब शुक्राचार्य मुनिके निकट मृतसंजीवनी विद्या प्रहण करते थे उस समय एक दिन शुक्रका पुत्री देवयानीने उनके साथ विवाह करना 🖔 चाहा था, तब कच बोले कि, तुम हमारी गुरुकन्या होनेसे पूजने योग्य हो फिर 🌡 हम किस प्रकारसे तुम्हारा पाणिघ्रहण करें ? तव देवयानीने कुपित हो यह शाप दिया कि, तुम्हारी विद्या प्रभाहीन होगी तव कचनेभी यह शाप दिया कि, तुम्हारा ब्राह्मणके साथ विवाह नहीं होगा '' इसलिये ब्राह्मण हमसे विवाह नहीं कर सकेगा ॥ २२ शास्त्रके प्रतिकृल और इच्छानुसार न होनेपरभी भाग्यसे जान प्राप्त हुआ और अपने अन्तःकरणको भी उसके प्रति सकाम देख यह निश्चय करके कि, मेरा मन अधर्ममें कू नहीं प्रवेश करता देवयानीके वाक्यको राजा ययातिने अंगीकार किया ॥ २३॥ 🔊 इसके उपरान्त जब राजा ययाति चले गये। तब देवयानी उस स्थानसे रोती शेती पिताके निकट गई और सब बत्तान्त निवेदन कर दिया। अर्थात् र्शामिष्टाने जो भीखमंगी 💆 कहा था। और कुएमें डालकर जो कुकर्म किया था, यह सव विस्तारपूर्वक इसने अपने पितासे कहा ॥ २४ ॥ यह सुनकर शुकाचार्यके मनमें वडा दुःख हुआ पुरोहिताईकी निन्दा करते और भिक्षावृत्तिकी प्रशंसा करते यह देत्यराजाकी पुरीसे अपनी कन्या-सहित बाहर चले ॥ २५ ॥ यह सुनकर राजा वृषपवीन जाना कि, गुरुजी अप्रसन्न क्ष होकर देवताओंको जीत करेंगे। इसिलिये शीघ्रही मार्गमें जायकर उनके चरणोंमें गिर 🖔 पडा। और शिर नवायकर प्रसन्न करने लगा॥ २६॥ एक क्षणभरमें शुकाचार्यका 💆 आधा क्रोध शान्त होगया और तह शिष्यसे बोले कि, हे राजन् ! हमारी कन्या जो कुछ कहें सो इसकी अभिलाषको तुम पूर्ण करो। क्योंकि हम इस अपनी कन्याको 🗳 छोडकर रह नहीं सक्ते ॥ २७॥ गुरुजीके यह वचन सुनकर गुरुकन्याकी प्रसन्नता 🖔 चाहता हुआ राजा वृषपर्व्या खडा रहा। तव देवयानी अपने मनकी बात प्रकाशित 💆 करके वोंटी कि, हमारे पिता जहाँ हमारा विवाह करें ? यह शर्मिष्टा तुम्हारी कन्या-उसी स्थानमें अपनी सव सखियोंके साथ जायकर हमारी दासी होवे॥ २८॥ बृषप-र्वाने विचारा कि, गुरुजीके चले जानेसे हमारे ऊपर घोर संकट आन पड़ेगा । और यहाँ ereconsideres especial de la constante de la c

्र रहनेसे हमारे कार्य सिद्ध होंगे । यह सोच विचार राजा ग्रयपर्व्याने गुरुकत्या देवयानीके हाथमें सिखयों सिहत श्रीमिष्टाको सौंपिदिया । जब पितान श्रीमेप्टाको देदिया, तब यह हजार सखियोंके साथ देवयानीकी सेवा करेन लगा।। २२ ।। इसके पाँछे देखगुरु शुकाचार्यजाने शर्मिष्टा सहित देवयानीका राजा ययातिके साथ विवाह करिद्या और भळीभाँतिसे कह दिया कि, यद्यपि हम अपनी कन्याके साथ द्यानिशमां तुमको देते हैं तो भी तुम किसी समय इसकी अपनी शय्यापर न ब्रहण कर सकीगे।। ३०॥ हे महाराज परिक्षित् ! किसी समय द्यार्थिष्टाने देखा कि देवयानीने स्वामांके सहवाससे परम सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया है। इसलिये ऋतुकाल आन पहुँचनेपर अपनी सर्वकि पति ययाति राजाको एकान्तमें बुळाय पुत्र उत्पन्न करनेके लिये प्रार्थना की ॥ ३५ ॥ राजा ययाति अत्यन्त धर्मात्मा थे । ऋतुकालमें राजकुमारी शमिष्ठाले संतानके लिये प्राधित होकर विचारने छंगे कि, इसको कामना पूरी करनेसे धर्म है। इसिंछिये शुकाचार्यजीका वचन स्मरण आनेपरभा उन्होंने देवप्राप्त पितृयज्ञसे शमिष्ठाके साथ विहार किया । राजा यया-तिने धर्म समझकरहां श्रामिटाकां प्राथिना पूर्ण की थी. कुछ कामके वश होकर नहीं की, उसके उपरान्त देवयानांने यदु और तुर्व्वसु, दो पुत्र उत्पन्न किये और शिमिष्टाके गर्भसे ब्रह्म अनु और पुरु इन तीन पुत्रोंने जन्म ब्रहण किया ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ अरे महा-राज ! अपने स्वामींसे दासिष्ठाके गर्भका उत्पत्ति जानकर देवयानी अभिमानसे परिपूर्ण हिंगाई और कोश्रक सार मूर्किटतसी हो तत्काल पिताके घरको चला गई ॥ ३४ ॥ हे राजन्! राजा ययाति अत्यन्त कासी थे । वह प्यारंका कोश्र देखकर विनती करके प्रसन्न करते करते अपना प्रियमायीके पीछे पीछे चले गये परंतु चरण दावनेसे भी तो वह देवयानाको प्रसन्न न कर सके ॥ ३५ ॥ हे महाराज ! इस ओरका कन्याके मुखेस सब कत्तान्त जानकर देत्यगुरु छुकाश्रायंजी महा क्रोधित हो छुणायुक्त वचनोंसे जामाताको पुकारने लगे । त् स्त्रीकामी होकर अन्यायके कम करता है । अरे मितमन्द ! इस अपराधसे मनुष्योंको विहस करनेवाली जरा (बुडापा) तेरे शरीरमें प्रवेश करें ॥ ३६ ॥ यह शाप सुनकर राजा ययातिका चित्त अत्यंत दुःखित हुआ । और निवेदन किया कि, ब्रह्मन् ! आपकी वेटीके काम भोगसे हम अवतक भी सब प्रकारसे तृप्त नहीं हुए हैं । तब शुकाचार्यजी बोले कि हाँ जो कोई पुरुष तुम्हारी जरा प्रहण करले तो उसकी वयस अवस्थासे तुम इच्छानुसार काम भोगकर सकोंगे ॥ ३० ॥ हे राजन् ! इस प्रकार राजा ययाति जराके उत्यन्तेश व्यवस्था पाकर पहले अपने बडे पुत्र यदुको बुलाकर बोले । हे तात यदो ! हमारी यह जरा अवस्था प्रहण करके अपने बयस हमको बुलाकर बोले । हे तात यदो ! हमारी यह जरा अवस्था प्रहण करके अपनी वयस हमको बुलाकर बोले । हे तात यदो ! हमारी यह जरा अवस्था प्रहण करके अपनी वयस हमको विषय भोगसे तृप्त नहीं हुए हैं । इसालिये यह जरा तुम लो ओर तुम्हारी युवा अवस्था के लेकर कुछ वर्षोतक में विहार कहंगा ॥ ३८ ॥ यह सुनकर यद्द बोले कि; पिता ! आप मध्यम समयमें जराको प्राप्त हुये हे आपकी इस जराके लेकिको हमारा चित्त नहीं चाहता होगई और कोषके मारे मूर्चिछतसी हो तत्काल पिताके घरको चली गई।। ३४॥ हे प्रसन्न करते करते अपनी प्रियमायिक पीछे पीछे चले गये परंतु चरण दावनेसे भी तो वह पूँ देवयानीको प्रसन्न न कर सके ॥ ३५ ॥ हे महाराज ! इस ओरका कन्याके मुखसे सब मध्यम समयमें जराको प्राप्त हुये हैं आपकी इस जराके लेनेको हुमारा चित्त नहीं चाहता

्र क्योंकि विना प्राम्य सुखोंके भोगे कौन पुरुष उससे (काम भोगसे) तृष्णारहित होजाता 🖟 हे ॥ ३९॥ हे भारत ! तिसके पीछे तुर्वेस और द्रह्यु इन दो पुत्रोंसे राजाने युवा अवस्था 🖔 माँगी परंतु उन्होंने भी कोरा जवाब दिया। हे राजन्! इन लोगोंको धर्मज्ञान नहीं था। यह अनित्य पदार्थकोही नित्य मानते थे। फिर भला इन लोगोंसे पिताकी आज्ञा मानी जानेकी क्या सम्भावना ?।। ४०॥ परंतु राजा ययातिका सबसे छोटा पुत्र यद्यपि वयसमें छोटा, तथापि गुणोंमें सबसे श्रेष्ठ था सबसे पीछे उसको बुलाकर राजा ययातिने जरालेनेके लिये बोले कि, हे बत्स! तुम अपने बडे भ्राताओंकी समान हमसे "नहीं " कहने योग्य नहीं हो॥ ४९॥ जब इस प्रकार राजा ययातिने कहा, तब पुरुने कहा माँगी परंतु उन्होंने भी कोरा जवाव दिया। हे राजन् ! इन लोगोंको धर्मज्ञान नहीं था। कहने योग्य नहीं हो ॥ ४९ ॥ जब इस प्रकार राजा ययातिने कहा, तब पुरुने कहा कि, हे मनुष्यंद्र ! इस लोकमें कोई पुरुषभी पिताका प्रत्युपकार नहीं करसक्ता है। पिता क्या साधारण पुरुष हैं ? क्योंकि उनसे देहका सम्बंध हैं । और उनकी प्रसन्नतासे पुरुष परमगतिको प्राप्त होजाता है ॥ ४२ ॥ तो भी जो पुत्र पिताका विचारा हुआ कार्य अपने आपही कर देता है वह उत्तम कहलाता है और जो आज्ञा पाकर कार्य करता अपने आपही कर देता है वह उत्तम कहलाता है और जो आज्ञा पाकर कार्य करता है वह मध्यम है और जो आज्ञा पाकरभी उस कार्यको नहीं करता है, वह पुत्र नहीं किंतु पिताका विष्ठा मात्र है। और नीच कहलाता है। ४३।। इस प्रकार कह हर्ष प्रकाश करके उसने पिताकी जरा अवस्था प्रहण करली। राजा ययातिमी अपने पुत्रकी युवा अवस्था पाकर भली माँति सुख भोगने लगा।। ४४॥ हे महाराज! राजा ययाति सप्तद्वीपका राजा था। वह भलीभाँति पुत्रकी समान प्रजाका पालन करने लगा। अरे स्वार्वापका राजा था। वह भलीभाँति पुत्रकी समान प्रजाका पालन करने लगा। अरे इच्छानुसार विषय भोग भोगने लगा। पुत्रकी युवा अवस्था पानेसे इस राजा ययातिकी सव इन्द्रियें प्रवल और अनिवारित होगई।। ४५॥ और देवयानी भी मन, वचन कायसे व और भी सब माँति एकान्तमें दिनपर दिन अपने प्राणेश्वरको अल्पन्त प्रसन्न करती रहती थी।। ४६॥ हे राजन्! राजा ययाति भी अनेक अनेक दिक्षणा देकर अनेक यज्ञकर सर्ववेदमय सवदेवस्वरूप, यज्ञ पुरुष भगवान् वासुदेवका भजन करने लगे।। ४७॥ अर्थात् आकाशमण्डलमें जलदावलि (वाद्रियों पिक्ति) की समान जिस्से प्रसक्ष पारेह्ययमान जगत् विरचित होकर यावत् इन्द्रिय यवित्ति, तावत् विचित्ररूपसे प्रकाश पाता है और इसी इन्द्रियवृत्तिके उपरममें स्वप्न और उन्हीं अन्तर्थामी परमसूक्सरूप भगवान् वासुदेवके अनेक यज्ञ किये।। ४९॥ श्रीशुक- देवजी बोले कि, हे राजन् ! इसप्रकार सहस्न वर्षतक अपराङ्मुख पञ्चइन्द्रिय और छठे मनसे सद् विवयमोंग करकेभी सर्वभूमीश्वर राजा यथाति सव भाँतिसे तृतिको प्राप्त सिक्ते वादित विवयमोंग करकेभी सर्वभूमीश्वर राजा यथाति सव भाँतिसे तृतिको प्राप्त स्वार विवयमोंग करकेभी सर्वभूमीश्वर राजा यथाति सव भाँतिसे तृतिको प्राप्त स्वार विवयमोंग करकेभी सर्वभूमीश्वर राजा यथाति सव भाँतिसे तृतिको प्राप्त स्वार विवयमोंग करकेभी सर्वभूमीश्वर राजा यथाति सव भाँतिसे तृतिको प्राप्त स्वार विवयमोंग करकेभी सर्वभूमीश्वर राजा यथाति सव भाँतिसे तृतिको प्राप्त स्वार विवयमोंग करकेभी सर्वभूमीश्वर राजा यथाति सव भाँतिसे तृतिको प्राप्त स्वार स्वार विवयमोंग करकेभी सर्वभूमीश्वर राजा यथाति सव भाँतिसे तृतिको प्राप्त स्वार स्वार स्वार स्वार स्वार स्वयंत्र स्वर स्वयंत्र स्वार स्वार स्वार स्वार स्वार स्वयंत्र अपने आपही कर देता है वह उत्तम कहलाता है और जो आज्ञा पाकर कार्य करता मनसे सदा विषयभोग करकेभी सर्वभूमीश्वर राजा यथाति सव भाँतिसे तृप्तिको प्राप्त नहीं हुआ ॥ ५० ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कंबे अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

BRARACA CO

दोहा-नृप ययाति निज प्रियाको, अज सम चरित सुनाय।

श्रीशुक्देवजी कहने लगे कि, है राजा परीक्षित! राजा ययाति इस प्रकार विषयभोग करते करते अकसात एक दिन अपने आपको र्कण समझकर अपनो आसाका विकार जान, वैराग्यशुक्त हो, अपनी परम प्यारी देवयानीसे यह वर्णन करने लगे ॥ १ ॥ कि, वे सार्गीय साना कोई कामी एक गाँवमें रहता या, वनवासी वीराण उसके आवरणोपर अवतक कभी कभी शोक किया करते हैं। सी उस पुरुपकी अनुप्रान की शाव विषयको हुँउते हुँउते अवानक एक छागीको कर्मके वससे कुएँमें गिरी हुई देखी ॥ ३ ॥ इस अल्यन्तकामी छागने उस वकरोंके निकालनेका उपाय सीवा और कुएँके किनारे, अपने साँनोंसे मधे खोदकर उसके निकललेका मार्ग कर दिया ॥ अोर कुएँके किनारे, अपने साँनोंसे मधे खोदकर उसके निकललेका मार्ग कर दिया ॥ अोर कुराँके किनारे समर्थ, वीर्यके सींवनेवाले और मेपुन करनेमें वनुत समझकर लगी. जब उस वकरोंने इस वकरेको वरण करिल्या तो और वहुत सारी छागी मोटे, ताजे रित करनेमें समर्थ, वीर्यके सींवनेवाले और मेपुन करनेमें पतुत समझकर विकाल के वाहने लगी। ॥ ५ ॥ इसलिल्ये वह एकही वकरा इन बहुत सी वकरियोंकी हिसे सार्वनेवाले और उपनिकास के वहुत ही सहसको ॥ अधे हिसे छागियोंको अपनेसे अधिक प्यारी और उनके साथ अपने प्रियतमको सदा समण के अपने हिसे हमलिय वह सुहुरहर्पी, वास्तवमें दुईद क्षणसीहर इन्द्रियासक्त और कामुक उस छागको है इसलिल्य वह सुहुरहर्पी, वास्तवमें दुईद क्षणसीहर इन्द्रियासक्त और कामुक उस छागको है इसलिल्य वह सुहुरहर्पी, वास्तवमें दुईद क्षणसीहर इन्द्रियासक्त और कामुक उस छागको है इसलिल्य वह सुहुरहर्पी, वास्तवमें दुईद क्षणसीहर इन्द्रियासक्त और कामुक उस छागको है इसलिल्य वह सुहुरहर्पी, वास्तवमें दुईद क्षणसीहर इन्द्रियासक्त और कामुक उस छागको है इसलिल्य वह सुहुरहर्पी, वास्तवमें हुईद क्षणसीहर इन्द्रियासक्त और करले था वह तह हो वास्तवमा अण्डको साम्यवे वह तह हो वास्तव सुहुरहर्पी काम्तवे साम करते हो सुहुरहर्पी काम्तवे साम वह उसके प्रीत्व करान हो विवय सुहुरहर्पी काम्तवा सुहुरहर्पी काम्तवे परन्तु मार्गमें वह उस वकरींको किसी प्रकारसे भी प्रसन्न न करसका ॥ ९ ॥ उस स्थान-में इस छार्गाके स्वामी एक ब्राह्मणने कोध करके इस छार्गके दोनों लम्बायमान अण्डकोश काटडाले । अर्थात् उसको मोग करने योग्य न रक्खा । परन्तु वह ब्राह्मण उपायमी जानता था, इसलिये अपनी वकरींके काम मोगार्थ फिर इस छार्गके अण्ड जोड दिये श अर्थात् फिर उस छार्गको मेथुन करनेकी सामर्थ्य देदी ॥ १० ॥ हे भद्रे ! इस प्रकारसे यह छार्ग सद्वद्व ब्रुषण अर्थात् रितशिक्त युक्त हो कुएँसे निकाली उस छार्गाके साथ बहुत वस्तु हैं सों यह सब भी कामसे हते हुए पुरुषके मनको सन्तुष्ट नहीं कर सक्ती हैं ॥ १३ ॥ 🚨 ปีกคลคลคลคลคลคลคลคลคลคลลล_์

मांग विलालक द्वारा कामका किसीप्रकार चालि नहीं होती। वरन् इतद्वारा अप्तिकां समान विषय भाग वडताही जाता है। जैसे वृत डालनेसे अप्ति ॥ १४ ॥ परन्तु जिस समय पुरुप सब प्राणियोंसे अमंगल्यमाव अर्थान् रान द्वेचारिका विपयताका खाग कर देता है और सबमें समदृष्टि कर लेता है, तब उसको सब दिशा मुखदाई हो जाती है ॥ १५ ॥ इसिलये दुम्मीत पुरुप जिसको नहीं छोड सक्ते और प्राचीन पुरुपके पासभी जो पुरानी नहीं होती और जो दु:खकी राशिके लिये रहती है सुख चाहनेबाले पुरुपको चाहिये कि, उस तृष्णाको शीप्र छोडदे ॥ १६ ॥ और स्त्रीका संग तो सब प्रकारसे त्यागना आवस्थक है है क्योंकि साता, वहन अथवा कन्याके संग इक्तेमें एकासन पर बेठना ठीक नहीं । क्योंकि इत्येचें अतिशय बलवान् हैं। बिद्यान् पुरुपको भी खेंच लेती हैं ॥ १० ॥ हे भेटें। विचार करके देखो वारम्वार विपयकी सेवा करते हुए इसको पूरे एक सहस्र वर्ष वीतगये। तोमी दिन दिन तृष्णा वडतीही जाती है ॥ १८ ॥ इसिलये में पहले तृष्णाको छोडकर फिर त्रक्रमें मन लगाऊंगा। फिर सुख दु:खादि द्वन्दरित और निरहंकार हो मुगगणोंके साथ घूमूँगा ॥ १९ ॥ हे प्रिये ! जो पुरुव देखे छुने संसारको भी आत्मनाशक और असत हो जानकर उसका अनुध्यान वा भोग छोड देते हैं ! वही देखे छुने विपयके अनुध्यानादिमें पण्डित और आत्महायां हैं॥ २० ॥ श्री शुकदेवां को बीठ कि, हे परिक्षित् ! राजा च्याति में अपनी जरा अवस्था अहण्यान वा भोग छोड देते हैं ! वही देखे छुने विपयके अनुध्यानादिमें पण्डित और आत्महायां हैं॥ २० ॥ श्री शुकदेवां को खोत कर है परिक्षित् ! राजा च्याति के अनुको राजा बनाया ॥२२॥ फिर सब भूमण्डलका राज धिरियों कु खुको और उत्तर दिशाका असनी जरा अवस्था प्रहुषको, दक्षिण दिशा युद्धको, पश्चिम दिशा तुर्धको और उत्तर दिशाका असनी जरा असस्था हुक्तो, रक्षिण दिशा युद्धको, पश्च में हिम इसफा मुख भोगाथा। परना उत्तरे हिम इसफा मुख मोगाथा। परना उत्तरे हिम स्वाप्य असने स्वाप्य अस्तरे सुद्धको हुक्त हो प्राप्त में प्राप्त हुक्त अपने प्रति के सुद्धको छोड काती हैं॥ २४॥ । राजा य्याति संगको छोडकर प्राप्त हो सुक्त हुक्त हो सुक्त वाति है सुक्क अपने प्रति है सुक्त अपने प्रति है सुक्त अपने प्रति में आधको समान इंबरपरतंत्र सुहुद्दाणोंका दस मायाविरिक्त समझी है सुक्कर अपने प्रति मायाविरिक्त समझी है सुक्कर अपने प्रति मायाविरिक्त समझी है सुक्त अपने स्वापते वालुके सुक्त स्वापते है नि सायाविरिक्त सम भोग विलासके द्वारा कामकी किसीप्रकार शान्ति नहीं होती। वरन् वृतद्वारा अप्तिकी 🧳 समान विषय भोग वडताही जाता है। जैसे घृत डालनेसे अग्नि ॥ १४ ॥ परन्तु जिस 🖔 समय पुरुष सव प्राणियोंसे अमंगलभाव अर्थात् राग द्वेषादिकी विषयताका लाग कर देता 🧣 है और सबमें समदृष्टि कर लेता है, तब उसको सब दिशा सुखदाई हो जाती है ॥ १५ ॥ 🜡 उस तृष्णाको शीघ्र छोडदे ॥ १६ ॥ और स्त्रीका संग तो सब प्रकारसे त्यागना आवस्यक 🔏 विचार करके देखो वारम्वार विपयकी सेवा करते हुए इसको पूरे एक सहस्र वर्ष वीतगद्ये। 🖔 तोभी दिन दिन तृष्णा बढतीही जाती है ॥ १८॥ इसलिये में पहले तृष्णाको छोडकर 🖔 फिर ब्रह्ममें मन लगाऊंगा। फिर सुख दुःखादि द्वन्दरहित और निरहंकार हो मृगगणोंके 🖞 साथ घूसूँगा ॥ १९ ॥ हे त्रिये ! जो पुरुष देखे सुने संसारको भी आत्मनादाक और असत् 🔊 जानकर उसका अनुष्यान वा भोग छोड देते हैं ! वहीं देखे सुने विषयके अनुष्यानादिमें 🖁 पण्डित और आत्मदर्शी हैं ॥ २० ॥ श्रीशुकदेवजी वोले कि, हे परीक्षित् ! राजा यया- 🚨 तिने इसप्रकार अपनी स्त्रीको समझाय छोटे पुत्र पुरुको उसकी युवा अवस्था छौटाय उससे 🦞 अपनी जरा अवस्था ब्रहण करली। फिर पीछे राजा ययातिको कुछ चाहना न रही।। 🖞 ॥२१॥ पूर्वदिशा दुत्रुको, दक्षिण दिशा यदुको, पश्चिम दिशा तुर्वसुको और उत्तर दिशाका 🦓 अनुको राजा वनाया ॥२२॥ फिर सव भूमण्डलका राज क्षत्रियोत्तम प्यारे पुत्र पुरुको देकर और बड़े बेटोंको इस पुरकी आज्ञामें रखकर आप वनको चले गर्चे ॥२३॥ हे राजक् ! राजा 🎉 उसने इस प्रकारसे स्पृहा छोड एक क्षणभरमें इन्द्रियों के मुखको छोडिद्या जैसे पंख जम भार स्वप्नकी समान उपमा देकर सबको मिथ्या जान सर्वत्र संग छोडकर भगवान्में मन 🖏 इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागर नवमस्कन्धे एकोनविंशोरऽध्यायः १९॥ 🥈

在内在内在内部的地位地面和外的和内部在台

दोहा-ययाति सुत पुरुवंशमें, भये नृपति दुव्यंत।

THE THE PROPERTY OF THE PROPER 📆 भरत पत्र तिनके भये, भक्त शिरोमाण संत ॥ श्रीशुकदेवजी वोंछे कि, हे भारत! अब पुरुके वंशका वर्णन करते हैं, सो तुम सुनो । इसी दंदमें तुमने जन्म लिया है। अनेक राजिष इस पुरुवंदामें उत्पन्न हुये हैं॥ पुरुसे जन्मेजय उत्पन्न हुये। जन्मे दयका पुत्र प्रचीन्वान् और उससे प्रवीरने जन्म प्रहण किया, प्रवीरका पुत्र मनस्यु और उससे चारुपदका जन्म हुआ, चारुपदके यहाँ सुगुन्नने जन्म लिया, उससे बहुगब उत्पन्न हुआ, उसका पुत्र संयति, संयतिका पुत्र अहंयाति और अहंयातिके यहाँ रौद्राम्ब जन्मा ॥ २ ॥ ३ ॥ इस रौद्राम्बने घृताची अप्सरासे दश पुत्र उत्पन्न किये, इनके नाम यह हैं-ऋतेर्युं, क्क्षेयुं, स्थंडलेर्युं, ऋतेर्युं, जलेर्युं, सर्वतेयु, धर्मर्युं, सत्येर्युं, त्रतेर्युं और सबसे छोटा अवैनेयुं, हुआ । हे राजन् ! जिस प्रकार इंन्द्रिय गण जगत्के आत्मभूत मुख्य प्राणके वश रहते हैं, वैसेही यह दशपुत्र रौद्राश्वके वशमें रहते थे ॥ ४ ॥ ५ ॥ इन रौद्राश्वके दश पुत्रोंमेंसे ऋतेयुका रन्तिभार नामक एक पुत्र हुआ । उसके तीन पुत्र हुये. यथा सुमति, ध्रुव और अप्रतिरथ इन तीनोंमेंसे अप्रतिरयः के पुत्र कण्ठ हुये ॥ ६ ॥ कण्ठके मेघातिथि और तिनसे प्रस्कण्वादि द्विजातिगण उत्पन्न हुये. हे राजन् ! रातिभार नामका वडा बेटा सुमति और उसका पुत्र रैभ्य और इन रैभ्यकेही पुत्र राजा दुष्यन्त हुये ॥ ७ ॥ एक समय यह राजा दुष्यन्त आखेंढ करते करते वनमें प्रवेशकर महर्षि कण्वके आश्रममें आय पहुँचे, वहाँपर एक स्त्री वेटी हुई लक्ष्मी की समान अपने शर्रारकी प्रभासे आश्रमको शोभायमान कररही थी ॥ देवमायाकी समान उस तरुणीको देखतेही राजा दुष्यन्त मोहित होगया ॥ ८ ॥ इसके उपरान्त कुछ सेनाके सिपाही लेकर निकट जाय उस वरारोहाके साथ राजाने सम्भाषण किया. हे राजा 🚨 परीक्षित् ! उस सुन्दरीको देखतेही राजा दुष्यन्तको अनिर्व्वचनीय आनन्द प्राप्त हुआ था। और मानो उसको देखकर जंगलमें घूमनेसे जो थकावट हुई थी वह भी सब जातीरही ॥ ॥ ९॥ कामपीडित हो हँसते हँसते मधुर वचनसे राजाने पूँछा कि, हे कमलपत्राक्षि ! तुम कान हो ? किसकी कन्या हो ? ॥ १०॥ और इस निर्जन वनमें क्या करनेकी वासना क किये हुये हो १ हे सुमध्यमें ! पुरुवंशीय लोगोंका चित्त कभी अधर्ममें नहीं लगता है. इस-लिये स्पष्ट जान पडता है कि, तुम किसी क्षत्रिय वंशकी बेटी हो ॥ ११ ॥ यह सुनकर शकुन्तलाने उत्तर दिया कि, हे राजन् ! मैं विश्वामित्रकी पुत्री हूं मेनका नामक अप्सरा मेरी माता है। स्वर्गमें जानेके समय माता मुझको इस निर्जन वनमें अकेली छोडकर चली गई। इसल्लिये वास्तवमें में क्षत्रियकी कन्या हूं इस वातको भगवान् कण्वऋषि भर्ता भाँति जानते हैं. हे बीर ! हम आपका कौनसा कार्य करें ? सो आज्ञा कीजिये ॥ १२ ॥ हे महा-राज ! आसन प्रहण कीजिये और हमारी पूजा भी आप अंगीकार करें वहाँ निवारी के 🖔 चावल हैं। भोजन कीजिये और यदि रिच हो तो रात्रिको भी यहाँही रिहेये ॥ १३ ॥ 🎙 राजा दुष्यन्त बोले कि, हे सुन्दारे ! तुमने कुशिकके वंशमें जन्म लिया है वास्तवमें तुम्हारा

🧗 आचरण ठीक है, क्योंकि राजकन्यायें समान स्वयम् वरको वरण करलेती हैं ॥ १४ ॥ 🐧 शकुन्तलाने राजाकी यह बात सुनकर कहा कि, 'हाँ' तब देशकालके जाननेवाले इस 🚨 राजाने शकुन्तलासे गन्धर्व विवाह किया ॥ १५ ॥ हे भारत ! अमोधवीर्यवान् राजा दुष्यन्त भार्यो शकुन्तलामें वीर्याधान करके दूसरेदिन हस्तिनापुर जानेके लिये शकुन्तलासे 💂 कहनेलगे ॥

हमको सिधारने दे प्यारी ॥ हस्तिनापुरहै जाना जरूरी। कामहै घर 🕅 पर भारी॥ १॥ हम०॥

शक्तुं०-ऐसीही जल्दी थी जो विछड़ना, काहेको की थी यारी ॥ २ ॥ याद मेरी तुम भूळ नजाना, वरना मेरी है ख्वारी ॥ ३॥ हम०॥ दुष्पं०-जल्द तुझे बुलवावेंगे हम, हाय न कर तूजारी ॥ ४ ॥

देताहूं तुझे अपनी निशानी, यहले अँगृठी हमारी॥ ५॥ हम०॥ शकुं०-खैर सिधारो वश नहिं अपना, जाओजी हे लाचारी ॥६॥हम० इसके उपरान्त राजा अपने नगरको चलेगये । तव यथायोग्यसमयमें शकुन्तलाके एक 🌡 कुमार उरक्त हुआ ॥ १६ ॥ महर्षि कण्वऋषीश्वरने वनमेंही यथायोग्य उस वालककी संस्कारादि किया करदी। हे राजन्! यह कुमार बालकपनसेही अपने बलसे सिंह पकड 🙎 करके उनके साथ खेळा करता था ॥ १७ ॥ इसिल्ये महाविकमशाली देखकर प्रमदो-त्तमा शकुन्तला भगवान् हरिके अंशसे उस पुत्रको ले अपने स्वामीके निकट गई ॥ १८॥ परन्तु राजा दुष्यन्तने अनिन्दित इस स्त्री और पुत्रको ग्रहण नहीं किया । परन्तु जिस 🕺 समय राजा दुष्यन्तने शकुन्तलाका निरादर किया तब श्रवणकारी सब प्राणियोंके सम्मुख 🧳 आकाशसे अशरीरिणी वाणी प्रगट हो राजाको पुकारकर बोली कि ॥ १९ ॥ हे राजा 🕺 दुष्यन्त ! माता भस्ना अर्थात् चर्मपात्रवत् आधार मात्र पिताकाही पुत्र है । क्योंकि आत्मा हैं। पुत्ररूपसे उत्पन्न होता है । इसलिये अपने पुत्रको ग्रहण करके पालो और शकुन्तलाका 💆 अपमान न करो ॥ २०॥ हे नरदेव ! जो पुरुष वीर्य डालता है। पुत्र उसकाही यमालयसे निस्तार करता है। ओर शकुन्तला यह सत्य कहती है तुमनेही इस पुत्रको गर्भमें धारण 💂 किया था ॥ २१ ॥ हे भारत ! आकाशवाणीको सुनतेही राजा दुष्यन्तने पुत्रसहित शकुन्तलाको अंगीकार किया। कुछ कालके पछि महाराज दुष्यन्त स्वर्गवासी होनेपर 🖁 राजाके महायशस्त्री यही भरतजी सिंहासनपर बैठकर चक्रवर्ती राजा हुए थे. महाराज भरत श्रीभगवान् हरिके अंशसे उत्पन्न हुए थे इसिलये उनकी महिमा समस्त भूमुण्डलमें गाई जाती है।। २२।। उनके दाहिने हाथमें चक्र और दोनों चरणोंमें पद्मकोषकी चिह गाई जाती है।। २२।। उनके दाहिने हाथमें चक्र और दोनों चरणोंमें पद्मकाषका चिह्न हैं पिराजमान था। उन्होंने महाभिषेक कराय राजाधिराज हो गंगाचीके किनारेपर पच- कुष्ण पन (५५) अस्रमेध यज्ञ करके भगवान् वासुदेवजीकी पूजा की।। २३।। यह राजा कुष्ण भरत ममताके पुत्र मामतेय ऋषिको अपना पुरोहित बनाकर यमुनाके तीरपर अश्वमेध कि यक्के अठत्तर (७८) पवित्र अस (घोडे) यथाक्रमसे बाँघे । इन यज्ञोंके समय राजिष 🖔 OFFICE OF

THE THE THE PERSON OF THE PERS भरतर्जाने बहुतसा घन त्राह्मणोंको दक्षिगामें दिया था ॥ २४ ॥ हे राजन् ! श्रेष्ठगुण-वाले देशों महाराज भरतजीका अग्नि प्रणीत था। उस अग्निप्रचयन कालमें हजारों ब्राह्मणलोग उन महराज भरतजीकी दी हुई गायोंको एक एक बद्रमें भाग करके छेगये थे एक बद्ध तेरह सहस्र चौराशी १३०८४ का होता है।। २५॥ और महाराज भरत-जीने एक वारहींमें एक सी तैतीस १३३ यज्ञीय घोडे वाँध राजा लोगोंके विभवकोभी विस्मितकर देवतालोगोंका आक्रमण किया था उनका ऐसा कर्म करना कुछ आश्चर्यकी वात नहीं है क्योंकि वह भगवान् हरिको प्राप्त हुए थे।। २६॥ यह महाराज भरत सस्तार नामक कर्मसे धतदन्त और कृष्ण रंगके चादह लाख १४००० । हाथी सुवर्णसे सजे हुए दान किये ॥ २७ ॥ महाराज भरतजीने जो कर्म किये, उन कमोंको पहिले हुए नृपतिगणमा प्राप्त नहीं करसके और आगेको जो राजा होंगे वह भी प्राप्त नहीं कर सकेंगे । जैसे भुजाओंके वलसे स्वर्ग प्राप्त नहीं होसक्ता॥२८॥२९॥इन महाराज भरतजीने दिग्वि-जय करनेको जाकर किरात,हूण, यवन,पाण्डू, कंक, खरा,शक और दूसरे अब्रह्मण्य राजा-ओंको और सब म्लेच्छजातिका संहार करडाला ॥३०॥ पूर्वसमयमें जिन दानवोंने देवतालो-गोंको जीतकर जिन रसातलादि स्थानोंमें वास किया था और वली दानव लोग देवता लोगोंकी स्त्रियोंको भी पातालमें लेगये थे । महात्मा भरतजीने उन सब देवाङ्गनाओं का उद्धार किया था ॥ ३१ ॥ हे महाराज ! महाराज भरतर्जाके समयमें स्वर्ग और पृथ्वीसे प्रजालोगोंकी सब अभिलाषा पूरी होती थी। **इस रा**जा भरतने सत्ताईस हजार वर्षतक राज्य करेंक सन दिशाओं में अपनी सेना भेजी थी ॥ ३२ ॥ इस प्रकार राज्य भोग करनेके पीछे महाराज भरतर्जाने लोकपालोंका विभव अधिराज्यका सम्पत्ति, अस्खलित सेना और आत्मप्राणादि सवर्हाको मिथ्या विचार कर विषयसे मुँह मोडा ॥ ३३ ॥ इन भरतजांके विद्भ देशके राजाकी वेटा सुसम्मत तान स्त्रियें था। एकसमय राजाने कहा कि " यह पुत्र हमारे अनुसार नहीं है " इसलिये यह तीनों ऐसी शंका करने लगी कि, वारम्वार अनु-हारका विचार कर कहीं यह राजा हम पर व्यमिचारकी शंका न कर बेठे और हमको त्याग दे। इसिल्ये अपनी अपनी संतानको मारडाला ॥ ३४॥ इस प्रकार वंशके व्यर्थ होनेसे महाराज भरतजीने पुत्रार्थं वायु और सोमका यज्ञ किया। इस यज्ञके मरुद्रणोंने प्रसन्न हो राजाके हाथमें भरद्वाज नामक एक पुत्र समर्पण किया ॥ ३५ ॥ हे परीक्षित् ! अब भर-द्वाजके जन्मका वृत्तान्त और समर्पणको कथा कहते हैं। अपने श्राता उतथ्यको स्त्री मम-तासे एक दिन छिपकर वृहस्पतिजाने भाग करना चाहा था। परन्तु उस समय गर्भके बीच एक और वालक था, फिर उस समय गर्भके मध्य दूसरे गर्भका स्थान कैसे हो ? इसलिये, गर्भके वालकने वृहस्पतिजीको वीय डालनेके अर्थे निवारण किया परन्तु वृहस्पतिजी कामान्य हो रहे थे। उन्होंने कोधित होकर वालकको यह शाप दिया कि, "तू अंघा होजा" और अपना वीर्य ममताके पेटमें डाला ॥ ३६ ॥ वृहस्पतिर्जाके शापसे उतथ्य तनय दीर्घ-तमा हुये थे परन्तु उन्होंने अपनी एडाँके प्रहारसे बृहस्पतिर्जाके वीर्यको योनिके बाहर MARCHER RARRANGE RARR

निकाल दिया। परन्तु उस भूमिपर गिरेहुये वीयेस उसी समय एक कुमार उत्पन्न हुआ। पे पीछे स्वानी हमको व्यभिचारिणी जानकर छोड न दें। इस भयसे भीत होकर जब उतस्यकी की समताने उस कुमारको व्याभ करनेकी इच्छा की, तब उस समय देवतालोगोंने वृहस्पति कीर ममताके विवाद रूप इस कुमारका नाम धरनेके िये यह वचन कहे ॥ ३० ॥ यथा—पुत्रको लाग करके जाता हुआ देख वृहस्पतिजीने ममतासे कहा अरी मृढ की! यह वालक एकके क्षेत्रमें दूसरेक वीयेस होनेका कारण इसका दो जनोंसे जन्म हुआ। इस यह वालक एकके क्षेत्रमें दूसरेक वीयेस होनेका कारण इसका दो जनोंसे जन्म हुआ। इस वालक एकके क्षेत्रमें दूसरेक वीयेस होनेका कारण इसका दो जनोंसे जन्म हुआ। इस वालक को पालो; तब ममताने उत्तर दिया कि; तुमभी इसका पालन पोषण करो। हम दोनों जनोंसे अन्यायके द्वारा यह वालक उत्पन्न हुआ है सो में इकली क्यों इसका पालन पोषण करो। हम दोनों जनोंसे अन्यायके द्वारा यह वालक उत्पन्न हुआ है सो में सकली क्यों इसका पालन पोषण करो। हम पोलो विवस्त हम प्रतान कह सगडा करते करते इस वालकको छोडकर चले गये इसीलिय इसका नाम भरद्वाज हुआ क्योंकि भर (पोषण) और द्वारा (दोनोंसे उत्पन्न) इन दोनों शब्दोंके मिलानेस भरद्वाज नाम हुआ। ३० ॥ अरी द्वारा परिक्षित, देवता कोगोंके इस प्रताने कि सादाय विवस्त हुआ। तब उस सालकको व्यर्थ समझकर उतथ्यकी भायोंने इस वालकको लाग दिया। तब उस वालकको व्यर्थ समझकर उतथ्यकी भायोंने इस वालकको लाग दिया। तब उस वालकको व्यर्थ समझकर उतथ्यकी भायोंने इस वालकको लाग दिया। तब उस वालकको व्यर्थ समझकर उतथ्यकी भायोंने इस वालकको लाग दिया। तब उस वालकको कर पहणोंने इस पुत्रको लेकर पहणा—शुकसागरे नवमस्कन्य हिताऽच्यायः॥ २०॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे नवमस्कन्य विवार उसका महत्वों ने इस हुत्रको कीर्ति सन, वरणों सहित स्थार परतानेको परतानेको महत्वों निमार परतानेको कि कि, हे महाराज परिक्षित, वे वंको वितय हुआ। इस वितयका पुत्र मार नवस्व पुत्र हुआ। हम वितयका पुत्र सम्य परतानेको महत्वों परतानेकि पुत्र वालक दिया इसलिय इसलिय इसले पुत्र कीर रिलेह हुआ। हम वितयका पुत्र वित्त कार रहित हुआ। हो सार वित्त कार परतानेकि हुआ। हम वित्त कार वित्त हुआ। हम वित्त कार वित्त हुआ। हम वित्त कार देश परतान वित्त कार वित्त हम परतान वित्त कार वित्त हम वित्त कार सार वित्त कार वित्त हम परतान कार वित्त हम वित्त हम वित्त हम सार वित्त कार मार वित्त हम CORRESPONDED DE LA FRANCISCO D निकाल दिया । परन्तु उस भूमिपर गिरेहुये वीयेसे उसी समय एक कुप्तार उत्पन्न हुआ।

अखन्त व्याकुल हो गया ॥ ३ ॥ और विना जलपान किये राजाको अडतालीस दिन हैं व्यतीत होगये । सब परिवार विना आहारके कप्ट पारहा था और आप भी भूँख प्यासके प्र मारे कम्पायमान हो रहे थे। उसी समय घृत, खीर और थूली भोजन करनेके लिये राजा-को प्राप्त हुई ॥ ४ ॥ उसको पाय राजा प्रातःकाल भोजन करनेको चले जाते थे । उसी समय कोई ब्राह्मण अतिथि आजाता ॥ ५ ॥ तो राजा श्रद्धापूर्वक सर्वदेवमय भगवान् 🕻 BAFARAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFAFA

हरिको देखते हुये आदर पूर्वक उस ब्राह्मणको भी उस सब अब्रमेंसे विभाग करके देते। और वह ब्राह्मण भोजन करके चला जाता ॥ ६ ॥ तिसके पीछे उस बचे हुये अन्नादिको अपने सब पारवारको बाँट चूंट आप स्वयं भोजन करने जाते। उस अवसरपर यदि और कोई शृद्ध अपनेको अतिथि बताकर आता तो यह रन्तिदेव भगवान् हरिका स्मरण करके उस वचेहुये अन्नमेंसे उस शहकोभी भाग देते ॥ ७॥ एक समय इसाप्रकारसे एक शृद्ध अतिथि आयकर विदा हो चळागया कि, इतनेहीमें और एक जन बहतसारे कुत्तोंको साथिलये अतिथि बनकर वहाँ आया बोळा कि ''में इन सब कुत्तोंके साथ बहुतहीं भूंखा हूँ'' सो इस यूथके सहित मुझको तुम आहार दो ॥ ८ ॥ राजाने उसका बहुतही आदर किया और सन्मान करके वह बचा हुआ अन कुत्तोंके यूथको और उनके स्वामीको खानेके लिये देकर उनको नमस्कार किया ॥ ९ ॥ उसके पीछे सब कुछ देकर एक जनकी तृष्टिके योग्य जो जल वहाँ बचा-था। उसकेही पीनेका राजाने उद्योग किया कि, इतनेहींमें एक पुल्कस (चाण्डाल) आया और करणा सहित यह वचन वोला कि, हे महाराज! में बहुत थक गया हूँ सो मुझे अशुभ पुरुपको कुछ जल दीजिये ॥ १० ॥ इस चाण्डालके ऐसे करुणायुक्त वचन सुनकर राजा रन्तिदेवको अत्यन्त दया हुई । और दुःखित हो यह अमृतमय वचन बोले कि ॥ ११ ॥ हम परमेश्वरसे अणिमादि अष्टिसिद्धियुक्त गति अथवा मुक्तिकी भी कामना नहीं करते । हमारी यही प्रार्थना है कि, हम सम्पूर्ण देहधारियों के दुःखको भोक्तारुपसे भीतर स्थिर होकर प्राप्त हों और हमसे सब प्राणियोंका दुःख दूर होजावे ॥ १२ ॥ यह दीन जन जीवन धारण करनेकी वासना करता है। इसके जीवनके छिये जल अर्पण करतेही हमारी क्षुचा, तृष्णा, थकावट, अंगोंका घूमना, कातरता, कान्ति, खेद, विपाद, मोह सवही निवृत्त होगये ॥ १३ ॥ इसप्रकार कहकर स्वभावसंही दयाल महाराज रन्तिदेवने स्वयं प्यासके मारे मियमाण होनेपरभी उस चाण्डालको अपने पीनेका जल देदिया॥१४॥ हे राजन् ! त्रिभुवनाथीश जो ब्रह्मादि देवता फलाकाँक्षी पुरुपोंको फल दान किया करते हैं यह सब महाराज रन्तिदेवके धेर्य और धर्मकी परीक्षा करनेके लिये विष्णुकी बनाई हुई मायासे अपने अपने स्वरूपको दिखाते हैं ॥ १५ ॥ परन्तु महाराज रन्तिदेवने इन सब देवताओंको नमस्कार किया । और निःसंग व स्पृहा रहित होकर केवल भगवान वासदेवको अपेण कर दिया ॥ १६ ॥ इसिल्ये उन्होंने ब्रह्मादि देवताओंसे कुछभी नहीं चाहा ॥ १७ ॥ हे राजन् ! रन्तिदेवके ईश्वरातिरिक्त और किसी फलकी इच्छा न करने पर अपने चित्तको ईश्वरावलम्बित करनेसे उनके निकट गुणमयी माया स्वप्नकी समान आत्मामेंही विलीन हुई थी। १८ ॥ उनके अनुगामी जनगण इन राजा रन्तिदेवके संपर्गप्रभावसे सवहीं नारायणपरायण योगी होगये ॥ १९ ॥ हे कुरुश्रेष्ठ ! मन्युके पुत्र नरका वंश कहा राया । अब गर्गके वंशका वृत्तान्त कहते हैं सो तुम सुनो । गर्गसे शिनि उत्पन्न हुए । शिनिसे गार्ग्य यह ब्रह्मकुलके प्रवर्तक हुए ॥ २० ॥ अब महावीर्घके

LOLD LOLD LOLD

ैंबंदाका विवरण सुनो. महावीर्यसे दुरतिक्षय उत्पन्न हुआ। उनका पुत्र त्रयारुणि, कवि और पुष्करारुणि, यह तीनोंजने क्षत्रिय वंशमें उत्पन्न होकर ब्राह्मणत्वको प्राप्त हुये थे। अव मन्युके पाँच पुत्रोंमेंसे सबसे बडेका वंश सुनो । वृहत्क्षेत्रका पुत्र हस्ती + हुआ कि, जिसने हस्तिनापुर बसाया ॥ २१ ॥ इस हस्तीके * अजमीट, द्विमीट और पुरु-मींड, यह तीन पुत्र उत्पन्न हुए. इनमें अजमीडके वंशसे प्रियमेथादि ब्राह्मणगण उत्पन्न हुए ॥ २२ ॥ और इस अजमीटसे वृहिद्यु नाम और एक पुत्र जन्मा, उसका पुत्र वृहद्भुतु हुआ । वृहद्भुतुकी सन्तान वृहत्काय, इसका पुत्र जयद्रथ हुआ ॥ ॥ २३ ॥ जयद्रथका पुत्र विषद, उसका पुत्र सेनजित, सेनजितके पुत्र रुचिराध, दृढ, हुनुकास्य और वत्स यह चार पुत्र हुए उनमें रुचिराश्वका पार हुआ। उसका 🐧 पुत्र पृथुसेन हुआ । हे राजन् ! पारका दूसरा पुत्र नीप और नीपके सौ (१००) पुत्र हुए ॥ २४ ॥ और इसी नीपने शुक्रकी कन्या कृत्वीके गर्भसे ब्रह्मदत्तको उत्पन्न किया इस योगी ब्रह्मदत्तने अपनी भार्या सरस्वतीके गर्भसे विष्वक्सेन नामक एक पुत्र उत्पन्न किया ॥ २५ ॥ जिसने जैगीषव्यके उपदेशसे योगशास्त्र प्रणयन किया था । इस विष्व-क्सेनसे उदक्सनने जन्मलिया।इनसे भन्नाद नाम पुत्र उत्पन्न हुआ । हे कुरुश्रेष्ठ राजा परी-क्षित् ! यह सब महीपाल वृहिद्षुके वंशमें उत्पन्न हुए थे ॥२६॥ द्विमीढका पुत्र यवीनर, यवानरका पुत्र कृतमान, उसके यहाँ सत्यकृति नामक पुत्र जन्मा । सत्यकृतिका पुत्र दढनेमि और दृढनेमिका पुत्र सुपार्श्व हुआ ॥ २० ॥ सुपार्श्वसे सुमितने जन्म लिया उसका पुत्र सन्नति नाम, उसका पुत्र इति, जिसने हिरण्यनामसे योगविद्या सीखकर प्राच्य सामकी छः संहिताओंका विभाग करके उनको पढाया ॥ २८ ॥ इस कृतिके नीप हुआ और नीपसे उत्रायुधकी उत्पत्ति हुई. उत्रायुधके क्षेमा, उसका पुत्र सुवीर; सुवीरका पुत्र रिपुजय, उसका पुत्र बहुरथ हुआ हे राजन् ! हस्तीके पुत्र पुरुमींढ निःसन्तान रहा ॥ २९ ॥ अजमीढकी " अजमीढके वंशमें प्रिय मेधादि कई एक ब्राह्मण और वृहदिषु प्रसृति SOLOROROROROROR क्षत्रिय उत्पन्न हुए थे, उन दोनों वंशोंका वर्णन किया गया है । यह उनका वंशान्तर है'' निलनी नाम जो भार्या थी। उससे नीलनामवुक पुत्र उत्पन्न हुआ। और नीलका पुत्र शान्ति जन्मा ॥ ३० ॥ शान्तिका वेटा सुशान्ति सुशान्तिका पुत्र पुरुज और उससे अर्कने जन्म ग्रहण किया । अर्कका पुत्र भर्म्यांश्व और उसके मुद्रलादि पाँच पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ३१ ॥ अर्थात् मुद्रल, यवीनर, वृहदश्व, कम्पिल्य और संजय यह पाँच पुत्र जन्मे । भर्म्याचने इन पुत्रांको देखकर एक समय कहा था कि, हमारे यह पाँच पुत्र

CARARARARARARARARARARA

⁺ वही 'हस्तिनापुर 'है जो अवतक गंगा भागीरथीं के किनारे पर उपस्थित है.

इसी अजमीटने 'अजमेर' वसाया, जो आजकल पुष्करजीके निकट वर्तमान है और वास्तवमें इसका नाम 'अजमेंढ' था जो आजकल अजमेर नामसे विख्यात है.

पाँच विषयके रक्षा करनेमें समर्थ हें ॥ ३२ ॥ वह पाँच देशका पालन कर सक्ते हैं ॥ इसी कारण इन पुत्रोंकी पाश्चाल संज्ञा हुई । और पाश्चाल देश इनहींके नामसे प्रसिद्ध हुना और मुद्रलसे मोद्राय गोत्री ब्रह्मकुल हुआ ॥ ३३ ॥ मर्न्याश्वके पुत्र मुद्रलसे शुमन्तरा मिश्चनने जन्मिलया । इनमें दिवोदास नर और अहत्या नाम नारी थी । उसी अहर्ल त्यामें गोतमजीसे शतानन्दकी उत्पत्ति हुई ॥ ३४ ॥ शतानन्दका पुत्र क्षत्यधृति हुआ । यह धनुवेंदको भलीभाँतिसे जानता था । उसका पुत्र शरद्वान कि, जिसका वीर्य उन्वशीके दिशेनसे शरकण्डके समृहमें गिरा था । और फिर इसी वीर्यसे एक शुभ जोडा उत्पत्र हुई हुआ ॥ ३५ ॥ जब शन्तनु राजा मृगया करनेको गया तय उसने देवात इस जोडेको हुई त्या । और दयाके वश हो अपने घरपर ले आया उस नर मिश्चनमेंसे वालकका नाम हुपा और वालिका का नाम कृपी हुआ जो कि, द्रोणाचार्यकी स्त्रों हुई ॥ ३६ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कन्धे एक-

विंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

दोहा-दिवोदासकी वंश कह, ऋक्ष वंश वाईस।
र्वे जरासन्ध और ध्मसुत, दुर्योधन धनईस्॥

श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षित्से बोले कि, हे नृपश्रेष्ठ ! दिवोदासका पुत्र मित्रायु, उसका पुत्र च्यवन, च्यवनका पुत्र सुदास, सुदासका सुत सहदेव और उसकी सन्तान सोमक हुआ. इस सोमकके सो १०० पुत्र थे, उनमें जन्तु बड़ाथा ॥ १ ॥ और प्रयत छोटा हुआ। इस प्रयतके सर्वसम्पद् युक्त राजा द्रुपदने जन्मिळिया। इन्ही राजा हुपदसे द्रौपदीका जन्म हुआ ॥ २ ॥ और इनके पुत्र धृष्टशुस्रादि हुए । पृष्टयुन्नका पुत्र धृष्टकेतु हुआ । यह सब धर्म्याश्वके पात्राल वंशमें हुए और पंजाबके राजाथे ॥ ३ ॥ हे राजा परीक्षित् ! अब अजमीढके वंशका वृत्तान्त कहते हें सो आप सुनिये । अजमीढका दूसरा पुत्र जो ऋक्ष था, उसका पुत्र संवरण हुआ । इस संवरणसे सूर्यकी कन्या तपसीके गर्भसे कुरुक्षेत्रपति कुरुने जन्म ग्रहण किया, इन कुरुके परीक्षित, सुधनु, जन्हु और निषेधाम यह चार पुत्र उत्पत्र हुए ॥ ४ ॥ इनमें सुधनुका पुत्र सुहोत्र, सुहोत्रका पुत्र च्यवन और इनके कृती हुआ। कृतीका पुत्र उपीरचरवसुनाम पुत्र हुआ। उससे बृहद्रथ प्रभृति उत्पन्न हुए ॥ ५ ॥ और पुत्रोंके यह नाम हैं यथा-कुशांब, मत्स्य, प्रत्यप्र और चेदिप इत्यादि । यह सबही चेदिप अर्थात् चेदलीके राजा थे ॥ ६ ॥ बृहद्र-थसे कुशाप्रका जन्म हुआ उसका पुत्र ऋषभ, उसका सुत सत्यहित सत्यहितका पुत्र पुष्य-वान, तिसका बेटा जन्हु हुआ। हे राजन् ! वृहद्दथकी दूसरी भागीसे एक पुत्र दो खण्ड होकर जन्माथा ॥ ७ ॥ उसकी माताने उस बालकको ऐसा देखकर बाहर फॅकबादिया । फिर जरा राक्षसीने उसको देख " जीवितहो, जीवितहो " यह वाक्य उचारणपूर्वक क्रीडा करते करते उन दोनों खण्डोंको जोड दियाथा उससेही यह बालक सर्वावयव

CARABARARARARARARARA

सम्पन्न हो जरासंथ नाम हुआ ॥ ८ ॥ इस जरासन्थका पुत्र सहदेव, उसका पुत्र भी सोमापि उससे थुतश्रवाकी उत्पत्ति हुई, हे राजन् ! कुरुप्त परीक्षितके सन्तान नहीं थी । जल्हुका पुत्र सुरुप्य ॥ ९ ॥ इस सुरुप्ते विद्युक्षण जन्म हुआ । उसका पुत्र सार्व्यभौम, अ अखुताचुके क्रोधन, जयसेनका पुत्र राधिक राधिकसे आयुताचुने जन्मिल्या ॥ ९० ॥ अ आयुताचुके क्रोधन, क्रायनके देवितिथ उनके क्रक्ष और क्रक्षसे दिलीएने जन्म प्रदूण अ आयुताचुके क्रोधन, क्रायनके देवितिथ उनके क्रक्ष और क्रक्षसे दिलीएने जन्म प्रदूण अ आयुताचुके क्रोधन, क्रायनके देवितिथ उनके क्रक्ष और क्रक्षसे दिलीएने जन्म प्रदूण अ अयुताचुके क्रायन, क्रायनके देवितिथ उनके क्रक्ष और क्रक्षसे दिलीएने जन्म प्रदूष अ अयुताचुके क्रायन स्वाय ॥ १२ ॥ इसिल्ये मध्यम पुत्र शन्ति हुप्त पृत्रक्ति छोड़- क्रियन मध्यम पुत्र शन्ति हुए । एवंकनम्म हुप्त । वित्त सुत्र कर वनमें चला गया था ॥ १२ ॥ इसिल्ये मध्यम पुत्र शन्ति हुप्त क्रुप्तको स्पर्श करते वाद्व युवा हो जाता ॥ १३ ॥ और शान्ति प्राप्त कर लता था इस कर्मके ही विकास मानतु नाम हुआ । इन शन्तुजीके राजा होनेपर देवराज इस्त्रने वारह वृत्तक पानी न वर्षाया ॥ १४ ॥ तब राजाने उद्विम होकर प्राक्षणोंसे इसका कारण हुप्त राजसिंहासनपर वैठता है वह अपनी समान पुरुष होनेपर भी परिवेत्ताही हो जाता है, आप परिवेदन दोपने दृषित हुये हैं. सो इस दोषको दूर करनेके लिये वीत्रय राज्रीके हुह होगी ॥ १५ ॥ ब्राह्मणोंके यह वचन सुनकर राजा शन्तानु उसी समय विकास करनेके लिये वित्तय हैं स्वाक्ष बल्पोयो । और '' प्रजापालन करनाही राजाका परमधम हैं । आप राज्यके करनेके लिये वित्तय हैं स्वाक्ष करनेके लिये वित्तय हैं स्वाक्त करनेक लिये वित्तय हैं स्वाक्ष करनेक लिये हों हो सार्त करिया हो स्वाक्ष करनेक जाव हो सार्त करनेक स्वाक्ष करनेक लिये हों हो सार्त BORDED FOR SORDED FOR सम्पन्न हो जरासंघ नाम हुआ ॥ ८ ॥ इस जरासन्धका पुत्र सहदेव, उसका पुत्र 🖞 और कोई दोष नहीं रहा । फिर यथाकालम वर्षा हान लगा तवस द्वापि यागमागका अवलम्बन कर कलाप प्राममें रहते हैं। जब किलयुगमें चन्द्रवंशका नाश होजायगा। जित्र सतयुगके पहले यह देवापि फिर चन्द्रवंशको स्थापित करेंगे ॥ १६ ॥ शन्तनुके पुत्र बाह्रांकसे सोमदत्तकी उत्पत्ति हुई। इस सोमदत्तके भूरिश्रवा और शल यह तीन पुत्र उत्पन्न हुये। हे परीक्षित्! इन शन्तनुके गंगाजिक गर्भसे भीष्मजीका जन्म हुवा था। यह भीष्मजी धर्मके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ महा भागवत ॥ १७ ॥ विद्वान् और वीर गणोंके अध्याप्ये उत्होंने संग्राममें परशरामजीको भी प्रसन्न कियाथा। हे राजन ! इन शन्तनसे अगुएथे, उन्होंने संप्राममें परशुरामजीको भी प्रसन्न कियाथा। हे राजन् ! इन शन्तनुसे दास कन्यामें " उपीरवसुके वीर्य द्वारा मत्स्य गर्भसे एक कन्या उत्पन्न हुईथी और केवट 🦏 होगोंने उसका पालन पोषण कियाथा । इसीलिये यह दास कन्याके नामसे विख्यात 🔏 AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

BORDRORDRORDRORDRORDRORDRORD हुई वास्तवमें इसका नाम सखवर्ताथा " विज्ञांग और विचित्रवीर्यनामक दो पुत्र जन्मे ॥ ५८ ॥ उनमें छोटा विवित्रवीय हुआ वडा पुत्र चित्राङ्ग जिसको चित्रांगद नामक 🖔 किसी गन्धवीने मारडाला शंतनु राजाके अहण करनेसे पहले इस दासकन्या -(सत्यवती) में महिषि पराशरसे साक्षात् भगवान् हरिके अंशसे इच्चेहेपायन मुनि (श्रीव्यासनी) का 🐉 अवतार हुआ। हे परीक्षित् ! उनके जन्म होनेसे पहिले समस्त वंद गुप्त होगंचेथ और र उनसेही हमनेभी श्रीमञ्जापत शास्त्र पडाथा जो कि, इस समय आपको सुना रहेहैं।। ॥ १९ ॥ इन भगवान् वादरायणके पेळादि अनेक शिष्यथे । परन्तु वह सब शिष्योंको 💃 छोडकर हम जो उनका स्वभाव जानकर परमगुद्ध श्रीमद्रागवत शास्त्रकी व्यारच्या करते- 🧳 थे. क्योंकि मैं उनका शान्त पुत्रथा ॥ २० ॥ इन विचित्रवीर्यने काशिराजकी दो 🖔 कन्या अभ्विका और अम्बालिकासे विवाह किया, इन दोनों कन्याओंको महा बलवान् 🦻 भीष्म स्वयंवरसेंसे लडकर छीन लायेथे ॥ २१ ॥ इन दोनों श्रियोंमें विचित्रवीर्य अल्पन्त अनुराग करते थे इसीिलेंचे अल्प कालमेंही यक्ष्मारोगसे प्रसित हो मृत्युको प्राप्त हुए ॥ ॥ २२ ॥ इनके कोई सन्तान नहीं हुई तब इनके सहोदर भगवान् वेदव्यासर्जाने अपनी 🖟 सत्यवती माताके कहनेसे अपने भाई विचित्रवीर्यके क्षेत्रमें वृतराष्ट्र, पाण्डु और विदुर यह तीन पुत्र उत्पन्न किये ॥ २३ ॥ इनमें धृतराष्ट्रकी स्त्री गान्धारी हुई, इस धृतराष्ट्रके गान्धारीसे सो (१००) पुत्र जन्मे इन पुत्रोंमें हुयोंधन सबसे बड़ा था और दुःशल नाम है एक कन्या हुई ॥ २४॥ हे राजन्! पाण्डु राजा एक समय बनमें शिकार खेलनेको क्र गये थे, वहाँ इन्होंने मेथुन करते हुए एक मृगका वय किया. तव मृगने इनको ज्ञाप दिया कि जब तुम मधुन करोगे तबही तुम्हारी मृत्यु होजायगी। इन राजा पाण्डुकी स्त्री कुन्तीमें थर्म, पवन और इन्द्रके वीयसे युधिष्टिर, भीम और अर्जुन, यह तीन पुत्र 🖔 महारथी उत्पन्न हुए । और इन्हीं राजाकी माद्री नामक दूसरी भार्यामें अश्विनीकुमारसे महारया उत्पन्न हुए। आर इन्हाँ राजाका माद्रा नामक दूसरा भाषाम आश्वनाकुमारस हूँ नकुल और सहदेवका जन्म हुआ। १२५॥ इन पाँचों पाण्डवोंकी भाषी द्रीपदी हुई के द्रीपदीके गभेमें शुधिष्ठिरादि पाँच पाण्डवोंसे पाँच पुत्र उत्पन्न हुए, जो कि तुम्हारे हैं पितृत्व थे॥ २६॥ अर्थात् सुधिष्ठिरसे प्रतिविन्त्य, भीमसे श्रुतसेन और अर्जुनसे के श्रुतसेति, नकल्से श्रुतसेन और सहदेवसे श्रुतकर्मा उत्पन्न हुए। हे सन्तर । श्रुतकीति, नकुलसे शतानीक और सहदेवसे श्रुतकर्मा उत्पन्न हुआ ॥ हे राजन् ! श्रुतकाति, नकुल्स शतानाक आरं सहदवस श्रुतकमा उत्पन्न हुआ ॥ हे राजन् ! हैं इन पाँच पाण्डवोंसे इनकी दूसरी भायीओंमें इन पुत्रोंके अतिरिक्त (सिवाय) और- हैं भी पुत्र उत्पन्न हुएथे ॥ २७ ॥ युधिष्ठिरकी पीरवी नामक जो दूसरी भायीथी । हैं उत्सेष देवक नाम एक प्रयुक्तिकार ॥ भीयसेनकी दिवास नामक की क्रिक्ते उससे देवक नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ भीमसेनकी हिडम्बा नामक वनितामें कु घटोत्कचने जन्म प्रहण किया ॥ इन भीमसेनके कालीनामक एक और भी भार्याथी, जिससे सर्वगत नामक एक सन्तानने जन्मिलया ॥ २८॥ सहदेवकी विजया नामक दूसरी भार्या परंतकी वेटोने सुहोत्र नाम एक पुत्र उत्पन्न किया। नकुलकी करेणमती नामक वनितामें निर्मित नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ. हे राजन्! अर्जुनने नागराजकी कत्या उल्पंकि गर्भसे इराक्त नामक एक पुत्र ज्यान किया और मीण-BACK BACK CONTRACTOR C

BARRARARARARARARARARARARARA पुराधीशकी वेटीमें अर्जुनने वश्चवाहन नाम पुत्र उत्पन्न किया था । परन्तु यह पुत्र 🖁 अर्जुनका वेटाथा । पर नाना के गोद छेनेसे मणिपुरपतिका पुत्र कहाया था ॥ २९ ॥ 🔊 इन फाल्गुनकी सुभद्रा नामक और एक भार्या थी, उससे तुम्हारे पिता अभिमन्युने जन्म 🥻 लिया । यह अभिमन्यु समस्त अतिरथी वीरोंके जयकारी और महावीरथे । हे महाराज 🖁 परीक्षित् ! उनकेही औरससे उत्तराके गर्भमें आपने जन्म हिया ॥ ३० ॥ हे राजन् ! अश्वत्थामाके छोड़े हुए ब्रह्मास्त्रके तेजसे कुरुवंशका जब नाश होरहाथा, तब तुमभी 🖏 उससे नष्ट होते । परन्तु भगवान् श्रीऋष्णचन्द्र मुरली मनोहरके प्रभावसे मृत्युके हाथसे 🕺 तुम छूट गये ॥ ३१ ॥ हे तात ! तुम्हारे इस समय, जन्मेजय, श्रुतसेन, भीमसेन, श्रु और उग्रसेन यह चार पुत्रहें ॥ ३२ ॥ हे परीक्षित् ! तुम्हारे इन पुत्रोंमेंसे जन्मेजय 🖔 तक्षक (सर्प) से तुम्हारी मृत्युका होना सुनकर रोषकेमारे सर्पशत्रुयंज्ञका अनुष्ठान करके 🥻 यज्ञाप्तिमें सब सपोंको होम देगा ॥ ३३ ॥ और तुम्होरे यह पुत्र समस्त पृथ्वीको 🖁 जीत अश्वमेध यज्ञ करेंगे और कावषेयवंशके "तुर" नामक ऋषिको पुरोहित बनाकर और भी वहुतसे अश्वमेध यज्ञ करेंगे ॥ ३४ ॥ हे परीक्षित् ! तुम्हारे पुत्र जन्मेजयके 👸 शतानीक नाम एक पुत्र होगा यह शतानीक याज्ञवत्क्य मुनिसे तीन वेद पढ़ेगा और 🖔 शौनक मुनिसे ब्रह्मविद्या और आत्मज्ञान सीखिगा और ऋपाचार्यसे अस्रज्ञान प्राप्त करेगा 🦉 ॥ ३५ ॥ शतानीकका पुत्र सहस्रानीक होगा, उससे अश्रध्वजकी उत्पत्ति होगी। उनका पुत्र असीमङ्ख्या और उनका पुत्र नेमिचक होगा ॥ ३६ ॥ इस नेमिचकके राजकालमें हस्तिनापुर गंगाजीमें ड्वेगा। तब यह राजा कौशांवी नगरीमें वास करेगा। इस नेमिचकके उप्त नामक सन्तान होगा । उसका पुत्र चित्ररथ और उससे कविरथ जन्मेगा ॥ ३७ ॥ कविरथका पुत्र वृष्णिमान और उनका पुत्र सुषेण नामक राजा होगा। सुषेणके सुनीथ नामक पुत्र जन्मेगा उसका पुत्र नृच्छु होगा और उससे सुखीनल जन्म लेगा ॥ ३८ ॥ सुर्खानलका पुत्र परहन् होगा उससे सुनय जन्म धारण करेगा, उसका पुत्र मेथावी, मेधावीका पुत्र नृपज्जय और उससे दूर्व जन्म लेगा और उसका पुत्र तिमि होगा ॥ ३९ ॥ तिमिसे वृहह्रथकी उत्पत्ति होगी इसका पुत्र सुदास और सुदाससे शतानीक जन्म धारण करेगा ॥ ४० ॥ शतानीकका पुत्र दुमन, इसका पुत्र बहीनर, वहीनरका पुत्र दंडपाणि इस दंडपाणिका पुत्र नेमि और इस नेमिसे क्षेमक नाम पुत्र उत्पन्न 🖏 होगा ॥ ४१ ॥ हे महाराज पर्राक्षित् ! देविष सत्कृत ब्रह्म क्षत्रियवंश इस क्षेमकको 🖔 होगा ॥ ४९ ॥ हे महाराज पराक्षित् । ६२१५ त्राच्या नाम द्वारा । १८ ॥ श्रीशुकदेवजी इतनी कथा 🖔 🥻 सुनाय कर नृपश्रेष्ठ पर्राक्षित्से बोले कि, हे कुरुवंशावतंस ! अब मगधवंशमें जो 🖏 🦿 राजा होंगे उनका बृत्तान्त कहताहूं। आप सचेत हो मन लगायकर सुनिये। बृहद्रथके 🌡 र्षु पुत्र जरासन्थके सहदेव नामक पुत्र होगा. सहदेवके मार्जारि और इस मार्जारिस श्रुत- है। ए श्रुवा जन्म प्रहण करेगा ॥ ४३ ॥ इसका पुत्र युनायु उसकी सन्तान निरमित्र इसका श्री पुत्र सुनक्षत्र, इस सुनक्षत्रसे वृहत्सेनकी उत्पत्ति होगी इस वृहत्सेनका पुत्र कर्मजित उसके Borrarararararararararararara सुतज्ञय और उससे विप्र नाम एक नरेश उत्पन्न होगा। उसका पुत्र शुनि शुनिका पुत्र क्षेम उससे सुत्रत जन्मेगा। सुत्रतका पुत्र धर्ममूत्र और इस धर्ममूत्रके समनाम पुत्र उत्पन्न होगा। ४४॥ ४५॥ इस समसे दृहसेनकी उत्पत्ति होगी, इहसेनका पुत्र सुमित होगा। इस सुमितिका पुत्र सुवल उत्पन्न होगा, सुवलका सुनीथ, सुनीथका पुत्र सत्यजित, सत्यजितका पुत्र विश्वजितका पुत्र विश्वजितका पुत्र रिपुज्ञय उत्पन्न होगा॥ ४६॥ हे राजा परीक्षित् ! हजार वर्ष तक यह सब राजा उत्पन्न होगे और इनके उपरान्त जो समस्त राजा होंगे वह पीछे (द्वादश स्कन्थमें) कहे जायँगे॥ ४०॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्क्रचे द्वाविंशोऽध्यायः॥ २२॥

→>

दोहा-ययाति सुत अनु द्रह्यु पुनि, वरणों तुर्वसु वंश । 🌋 पांछे ज्यामय राज्य तक, यदुकुल कहीं प्रशंक्ष॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलभूषण ! पुरका वंशतो आपसे कहा, अब राजा ययातिके चौथे पुत्र अनुके वैशका वर्णन करते हैं, अनुके सभानर, चक्षु और परेक्षु यह तीन पुत्र उत्पन्न हुए । उनमें सभानरका पुत्र कालनर, उसकापुत्र संजय और उसका पुत्र जन्मेजय हुआ. जन्मेजयका पुत्र महाशाल और महाशालका पुत्र महामना हुआ ॥ ॥ १ ॥ महामनाके उशानर और तितिश्च यह दो पुत्र उत्पन्न हुए इन दोनोंमें उशानरके शिवि, बल, शमी और दक्ष यह चार पुत्र उत्पन्न हुए ॥ २ ॥ इनमें शिविसे नृषाद्र्म, सुवीर, मद्र, केकय यह चार पुत्र जन्मे । तितिश्चका पुत्र रुपद्रथ, इसका पुत्र होम, उसका पुत्र सुतप और सुतपसे बिल नाम पुत्र हुआ ॥ ३ ॥ इस बिलिक क्षेत्रमें दीर्घतमासे अंग, वंग, कलिङ्गादि और शुद्धा, पुंड़ और अन्ध्र नामक छः पुत्र उत्पन्न हुए यह सब अपने अपने नामसे छः जन पद और छः प्राच्य देशमें अङ्ग वंग कलिङ्ग शुद्धा और पुण्डरीक और अन्ध्र आदिने बसाये ॥ ५ ॥ अंगसे खलपान नामक जो पुत्र जन्मा था उसका पुत्र दिविरथ उसकी सन्तान धर्मरथ और उससे वित्ररथ जन्मा. चित्ररथके कोई सन्तान नहीं हुई । रोमपाद नाम करके यह राजा विख्यात था, उसके सखा दशरथ र।जाने उसको पुत्रार्थं शान्तानामक अपनी कन्या दान करदी थी, इस कन्याका पाणिग्रहण ऋष्यश्वः मुनिने किया ॥ ६ ॥ हे राजन् ! रोमपाद राजाके राज्यमें किसी कारणसे कुछ काळतक देवता लोगोंने जल नहीं वर्षाया। तव राजाकी अनुमतिसे वराङ्गनागण तपोवनमें जाय गीतगाय बाजे बजाय बजाय नाचने लगीं और हाव भाव कटाक्ष आलिङ्गन और अर्हण योगसे इन ऋष्यश्क्षको ले आई ॥ ७ ॥ ऋष्यश्क्षके आतेही जल वर्षा इसके उपरान्त

इन मुनिने राजाको निःसन्तान देख यज्ञ कराय पुत्रका मुख दिखाया ॥ ८ ॥ इन रोम-पादसे चतुरंग उत्पन्न हुआ । उसकी सन्तान पृथुलाक्ष, पृथुलाक्षसे बृहदय, बृहत-कमी आर बृहद्रातु यह तीन पुत्र उत्पन्न हुये ॥ ९ ॥ इनमें बृहद्रथसे बृहन्मना जन्मा,

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE दे उत्तका पुत्र जयद्रथ, जयद्रथका पुत्र विजय हुआ । इस विजयकी सम्भूति नामक भायां
से धृतिने जन्म प्रदूण किया ॥ १० ॥ धृतिका पुत्र धृतव्रत, उसका पुत्र सरकर्मा, उससे हुए अधिरिध उत्तक्ष हुआ । इस अधिरिधन श्रीगंगाजीके कितारेपर क्षीडा करते हुये कुन्ती
क्षीके बहाये संदूक्ते एक बाटक पाया पर यह अधिरिध सन्तानहीनथा । इसीलिये इसने संदूक्ते पाये हुये बाटकको अपना पुत्र बनालिया । हे राजन् ! बाटकको नाम कर्ण था संदूक्ते पाये हुये बाटकको अपना पुत्र बनालिया । हे राजन् ! बाटकको नाम कर्ण था संदूक्ते पाये हुये बाटकको अपना पुत्र बनालिया । हे राजन् ! बाटकको नाम कर्ण था अर्था इसते हुए । ११ ॥ ययातिस्त हुई । इस प्रने अर्था जन्मा ॥ १२ ॥ धृतका पुत्र अरद्या प्रका पुत्र गन्यार, उसका वेदा धर्म और उससे धृत जन्मा ॥ १२ ॥ धृतका पुत्र वर्ष द्वामों विराजमान् होकर स्टेच्छाधिपति हुये शृत जन्मा ॥ १२ ॥ धृतका पुत्र वहि उसका सुत्र गन्यार, उसका वदा धर्म और उससे धृत ताके सी १०० पुत्र हुये जो कि, उत्तर दिशामें विराजमान् होकर स्टेच्छाधिपति हुये सानका पुत्र विभान, उसका पुत्र उदारमति करन्यमजन्मा ॥ १४ ॥ करन्यमका पुत्र मिलापी होकर फिर अपने कुरवंशिय पाता हुष्यन्त गोर लिया,यह दुष्यन्त राज्या प्रातिक वहे पुत्र यहके वंशका वर्णन करते हैं । यद अतिपवित्रवंश सानवमण्डलोके यातिक वहे पुत्र यहके वंशका वर्णन करते हैं । यद अतिपवित्रवंश सानवमण्डलोके यातिक वहे पुत्र यहके वंशका वर्णन करते हैं । यद अतिपवित्रवंश सानवमण्डलोके यातिक वहे पुत्र शहरात प्रतने मनुष्यमात्र अपनत्त पायों कुटकारा पाते हैं । क्योंकि इसी वंशमें भगवान् वाहुदेव नराकारसे अवतीण हुये भा । १० ॥ यदके सहस्रजित को पुत्र सहस्रजित को पुत्र सहस्रजित हुये । १० ॥ इसने धनकके कतवीर्थ अपनत्त पायोंके प्रतन्त सोहिक जनमा, इसका पुत्र महिस्मान और महिस्मानका पुत्र भद्रतेन अपनत्त हुया । अ० ॥ १० ॥ इसने इस्तक्ष प्रताह हुआ । जो कि, सप्तद्रीपका अधीयर था । और जिसने अधिगावानके अंश पुत्र अर्धन हुआ । जो कि, सप्तद्रीपका अधीयर था । और जिसने अधीयावानके अंश पुत्र अर्धन विका नही होता था । २० ॥ इस राजने अर्धन विका का वही प्रताह विका नही होता था । २० ॥ इस राजने किनके नाम यह है । जल, च्वल, ह्यत्रेन, हुषममधु और उजित ॥ २० ॥ इस राव के थे । अर्धनके स्वापाममें समरने केवल धाँ इस राजलेव के तत पुत्र हुये तालका पुत्र सालका वहे हम सबके । इस प्रतिक नाम यह है ु उसका पुत्र जयद्रथ, जयद्रथका पुत्र विजय हुआ । इस विजयकी सम्भूति नामक भार्याः से घृतिने जन्म ग्रहण किया ॥ १० ॥ घृतिका पुत्र घृतव्रत, उसका पुत्र सत्कर्मा, उससे 🖁 क्षत्रियोंके संग्राममें सगरने संहार किया था॥ २६ ॥ जो कुछ भी हो, तालजंघके इन सव पुत्रोंमें वडा वीतिहोत्र था। हे राजन् ! महात्मा वृष्णि तो मधुका पुत्र था। इस **食のそのみんなんなんかんかんかんかんかんかん**

मधुके शत १०० पुत्र उत्पन्न हुये थे । यद्यपि वृष्णि और यदुके कारणसे मधुका कुल माधव, बृष्णि और यादव इन तीन नामोंको प्राप्त हुआ था। परन्तु तो भी बृष्णि ही इस कुलमें श्रेष्ट था ॥ २७ ॥ यहका पुत्र काष्ट्र, उसका पुत्र ब्रिजनवान् ! ब्रिजनवान्का पुत्र स्वाहित, उसका पुत्र विषद्गु, उसका सुत चित्रस्थ और उससे महायोगी महा-योगीसे महाभाग शशिविन्दुकी उत्पत्ति हुई । यह प्रखेक जातिके श्रेष्ट चौदह महारत्नोंका (हाथी, घोडे, स्थ, स्त्री, बाण, निधि, माला, बस्त्र, बुझ, शक्ति, माल्य, मणि, छत्र और विमानादिका) स्वामी और अपराजित चक्रवर्ती था ॥ २८ ॥ हे परीक्षित् ! इसके दश हजार १०००० स्त्रिये थीं । इनमेंसे प्रखेक स्त्रीके लक्ष लक्ष १००००० पुत्र उत्पन्न हुये । जिससे सब मिलकर दशलाख हजार पुत्र जन्मे अर्थात् एक अर्व १०००००००० इन सब पुत्रोंमें पृथुश्रवा, पृथुकीर्ति, पुण्ययशा इत्यादि छः पुत्र विख्यात हुये ॥ २९ ॥ इन छः पुत्रोंमें पृथुश्रवाका पुत्र धर्म हुआ कि, जिस धर्मके उशना पुत्रने सी १०० अध-मेघ यज्ञकिये ॥ ३० ॥ उशनाका पुत्र रुचक हुआ । इस रुचकके उरुजित, रुक्म, रुक्मेपु-पृथु और ज्यामोघ यह पाँच पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ३१ ॥ इनमें ज्यामोघकी भागी शैव्याथी इस ज्यामोघके कोई सन्तान नहीं थी । भार्यांके डरसे और विवाह नहीं किया यह एकसमय इन्द्रभवनसे भोजा नामक कन्याको हरण करके लारहाथा ॥ ३२ ॥ कि, इस कन्याको रथपर बेठे देखकर शैच्या अलन्त क्रोधित हुई। और अपने पतिसे बोर्छा कि, कन्याका रथपर वठ दखकर शब्या अत्यन्त क्रीधित हुई । और अपने पतिसे बोली कि, यह कोनहै ? जिसको मेरे वैठनेके रथपर चडाकर लारहेहो ॥ ३३ ॥ तव ज्यामोघने के सयके मारे उत्तर दिया कि, यह तेरी पतोहृहै । शब्या विस्मित होकर वोली कि, में तो बाँझहूं और मेरे कोई सौत भी नहीं कि, यह कन्या जिसके वेटेकी वह होवे । फिर के यह हमारी पतोह कैसे हुई ॥ ३४ ॥ ज्यामोघने कहा कि, प्राणेखरी ! तुम जो पुत्र के उत्पन्न करोगी यह उसकी ही वह होगी है समूच ! विस्नेट्स और पिन लोगीने ज्यामोद कराया । यह हमारी पतोह कैसे हुई ॥ ३४ ॥ ज्यामोघने कहा कि, प्राणेखरी ! तुम जो पुत्र उत्पन्न करोगी यह उसकी ही बहू होगी. हे राजन् ! विश्वदेव और पितृ लोगोंने ज्यामी-घके इस दीन वचनपर आनन्द प्रकाश किया, क्योंकि, ज्यामोघने पहिले उनकी वहुत दिनोतक पूजा की थी। तो उन्होंने कृपा करके वरदान दिया॥ ३५॥ इसके उपरान्त शैच्याके गर्भाघान हुआ और यथायोग्यकालमें इस रानीने एक श्रेष्ट कुमार उत्पन्न किया इस कुमारका नाम विदर्भ हुआ फिर कुमार विदर्भने इस पतित्रता कन्याका पाणिग्रहण किया कि, जिसको पिता हरण करलाये थे॥ और इसी राजा विदर्भने अपने नामसे विदर्भ देश बसाया ॥ ३६ ॥

इति श्रीभाषांभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे नवमस्कंथे त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

दोहा-चौविस माहि विद्र्भके, भये तीन सुत वीर।
र्क्ष राम कृष्ण तक वंश सव, कहों सहित विस्तीर॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! कुमार विदर्भने अपनी स्त्रोके गर्भसे कुश और कथ नामक दो पुत्र उत्पन्न किये, इनका तीसरा पुत्र रोमपाद हुआ ॥१॥इस रोमपादका

पुत्र वञ्ज और वञ्जसे कृतिने जन्म ग्रहण किया । कृतिका पुत्र उशिक, उससे चेदी और चेदीसे पुत्रवश्च आर वश्चस द्वातन जन्म ग्रहण किया । द्वातका पुत्र उाशक, उसस चदा आर चदास क्षेत्र दमघोष राजाकी उत्पत्ति हुई॥२॥हे राजन् !विदमाँत्मज कथका पुत्र कुंत हुआ। उसका पृष्ठि, वृष्टिका पुत्र निवृत्ति उससे दशाह नाम पुत्र हुआ दशाह के व्योम ॥३॥ व्योमका पुत्र जीमृत जीमृत जीमृतक भीमत्य इनसे नवरतने जन्म ग्रहण किया इनके पुत्र दशत्य हुए॥४॥इनके शकुनि, वृक्षकि करिम्म करिम्मके देवरात देवरातके देवक्षेत्र, उनके मधु, मधुसे कुरवंश उत्पत्र हुआ और उससे कुं हुआ और कुरवंश उत्पत्र हुआ और कुरवंश उत्पत्र सात्वतकी उत्पत्ति हुई। हे आर्य! सात्वतके मजमान १, मजिय २, दिव्य ३, वृष्णि ४, वृक्षके देवाव्य ५, अन्यज ६, और महामोज ७, यह सात पुत्र उत्पत्न हुये ॥ ६ ॥ इनमें कुं भजमानके दो स्त्रिये हुई। एक स्त्रीसे निम्नोचि, किङ्कन और धृष्टि, यह तीन और दूसरी हुई पाया करते हैं। तिस श्लोकका अर्थ यह है। "हम दूरसे जैसा सुनते हैं। निकटसे प्रे वैसा देखते भी हैं।। ९ ॥ महात्मा बन्नु मनुष्योंमें श्लेष्ठ और देवाह्य राजा देवताको प्रे समान है। इस वंशमें पाँच ५ पिष्ट ६ पट् सहस्न ६००० और आठ ८ जो यह ६०७३ समान है। इस वंशमें पाँच ५ पिष्ट ६ पट् सहस्न ६००० और आठ ८ जो यह ६०७३ प्र समान है। इस वंशमें पाँच ५ पिष्ट ६ पट् सहस्न ६००० और आठ ८ जो यह ६०७३ प्र समान है। इस वंशमें पाँच ५ पिष्ट ६ पट् सहस्न ६००० और आठ ८ जो यह ६०७३ प्र समान है। इस वंशमें पाँच ५ पिष्ट ६ पट् सहस्न ६००० और आठ ८ जो यह ६०७३ प्र समान है। इस वंशमें पाँच ५ पिष्ट ६ परन्तप ! सान्त्वतके महाभोज अति धर्मात्मा थे। इनके वंशमें भोजनणोंकी उत्पत्ति हुई ॥ ११ ॥ हे हे परन्तप ! सान्त्वतके चौथे पुत्र वृष्णिके सुमित्र और युधाजित नामक दो पुत्र उत्पन्न प्र हुये। उनमें अनिमन्नके पुत्र विद्या और अनिमन्नके पुत्र हुये। उनमें अनिमन्नके पुत्र विद्या और अनिमन्नके पुत्र हुये। हे राजन् ! अनिमन्नके पुत्र हुया। १२ ॥ इस निमन्नके महाणित और प्रसेन दो पुत्र हुये। हे राजन् ! अनिमन्नके पुत्र हुया। (सात्यकी) युगुधानका पुत्र जय, जयका पुत्र कुणि, इस कुणिसे युगधरका जनम प्र हुया। (सात्यकी) युगुधानका पुत्र जय, जयका पुत्र कुणि, इस कुणिसे युगधरका जनम प्र हुया। एक्से गाँदिनाके गर्भमें अक्रू जोके सिवाय औरभी बारह पुत्र जनमें जो कि बडे विख्यात हुये।। १५॥ यथा—आसंग १; सारमेय २; मृदुर ३, मृदवित ४; प्र गन्धमादन ११; आर प्रतिवाहु १२; यह बारह और अक्रू मिलकर तरह पुत्र हुये और कन्कसा पुत्र हुये और प्र प्रमित्र हुई थी। अक्रू जीके देववान और उपदेव दो पुत्र हुये और अजनमान; शुचि और कम्वलवीईंघ यह चार अन्यक पुत्र हुये, उनमें कुकरना पुत्र वृष्णी और वृष्णीका पुत्र विलोमा।। १९॥ उसका पुत्र कापोतरोमा। उसकी सन्तान पुत्र वृष्णी और वृष्णीका पुत्र विलोमा।। १९॥ उसका पुत्र कापोतरोमा। उसकी सन्तान पुत्र कुर्या और आहुककी कन्या हुई आहुकके देवक और उपसेन दो पुत्र हुये।।२१॥ देवकके अत्र असका पुत्र अहियोत और तिसका पुत्र पुत्र हुये।।२१॥ देवकके अत्र उपसेन दो पुत्र हुये।। हे राजन्! देववृषकी सन्तान वश्च हुआ, इन पिता पुत्रके प्रसंगमें कविलोग एक श्लोक 🐧

देववान् १, उपदेव २, सुदेव ३, देववर्द्धन ४,यह चार पुत्र उत्पन्न हुये । इन चार पुत्रोंके 🥻 धृतदेवादि सात वहनै थी ॥ २२ ॥ यथा धृतदेवा १,शान्तिदेवा २,उपदेवा३, श्रीदेवा४, 🖔 र्देवरक्षिता ५, सहदेवा ६, और देवका इन सात कन्याओं के साथ वसुदेवजाने विवाह 🧣 किया ॥ २३ ॥ हे परीक्षित् ! उम्रसेनके पुत्र कंस १, सुनाम २ न्यम्रोध ३, कंक ४, शंक ५, सुहु ६, राष्ट्रपाल ७, धृष्टि ८, और तुष्टिमान् ९, यह ना पुत्र उत्पन्न हुये ॥ २४ ॥ और कंसा १, कंसवती २, कंक ३, शरभू ४, राष्ट्रपालिका ५, यह पाँच कन्यार्थे वसुरेवजीके छोटे भाई जो देवभागादि थे इनकी भायी हुई ॥ २५ ॥ हे राजन् ! पहले चित्रस्थके बेटे विदूर्थका जो वर्णन कर आये हैं उन विदूर्थसे उत्पन्न हुये उसका पुत्र भजमान, उससे शिनिका जन्म हुआ, शिनिका पुत्र भोज और उसका हर्दाक नाम पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ २६ ॥ उससे देवमीढ़ १, शतधनु २, और कृतवर्मा ३, यह तीन पुत्र उत्पन्न हुये ॥ २७ ॥ उनमें देवमीड़का पुत्र शूर हुआ. उसके मारिया नामक एक पत्नी थी। मारिपाके गर्भसे ग्रुरने दश पुत्र उत्पन्न किये। उनके नाम यह हैं, वसुरेव, १, देवभोग २, देवश्रवस ३, आनक ४, ॥ २८॥ श्रुज्जय ५, इयामक, ६, कंक ७, शमीक ८, वत्सक ९, और वृक १०, हे राजन् ! जिस समय वसुदेवजीका जन्म हुआ उस समय स्वर्गसे देवताळोगोंने नगाड़े और ढोळ बजाये थे॥ २९ ॥ इसीिळिये इन वसुरेवर्जाका एक नाम आनकदुन्दुभी था क्योंकि यह भववान् हरिकी उत्पत्तिके स्थान थे। श्ररसेनके इन पुत्रोंसे अतिरिक्त पृथा १, श्रुतदेवा २, श्रुतकीर्ति ३, श्रुतश्रवा ४, ॥ ३० ॥ और राजाधिदेवी नामक पांच कन्या हुई यह इन दश पुत्रोंकी बहने थीं. राजा शूरसेनने अपने सखा कुन्तिराजको निःसन्तान देखकर अपनी पृथा कन्या उसको देदी ॥ ३१ ॥ किसी समय हे परीक्षित् ! दुर्वासा ऋषिके गृहमें आनेपर पृथाने मली भाँति सेवाकर उनको संतुष्ट किया और दुर्वासा मुनिने प्रसन्न होकर पृथाको देवाह्वान विद्या सिखादी । इसके उपरान्त पृथाने उस विद्याके बलकी परीक्षा करनेके लिये सूर्य भगवानको बुलाया ॥ ३२ ॥ परन्तु इन सूर्य भगवान्को तत्काल आता हुआ देखकर पृथा अति विस्मित हुई। और विनयसहित यह वचन कहने लगी हे देव! हमने केवल परीक्षाके लिये मन्त्र पढ़ा था इस समय आपसे कोई विशेष काम नहीं है इसलिये आप क्षमा करें ॥ ३३ ॥ यह सुनकर सूर्व भगवान बोले कि, देव दर्शन व्यर्थ नहीं होता हम तुममें गर्भाधान करेंगे, पृथा बोली कि, में कन्या हूं संसारमें दूषित हूंगी. सूर्य नारायणने कहा कि, तुम कन्या समझकर अपने मनमें कुछ संकोच मतकरो, हम ऐसा करेंगे कि, जिस प्रकारसे तुम्हारी योनि दुष्ट नहीं होगी ॥ ३४ ॥ हे महाराज परीक्षित्! इस प्रकार गर्भाधान करके सूर्य भगवान् स्वर्गको चलेगये, उसी समय दूसरे दिवाकरकी समान पृथाके एक कुमार उत्पन्न हुआ ॥ ३५ ॥ तो पृथाने लोकापवादसे डरकर उस 🖔 पुत्रको सन्दूकमें रखकर नदीमें वहादिया, इसके उपरान्त पृथाको देखकर तुम्हारे परदादा महाराज सलाविकम पाण्डु विवाह करनेके लिये लेगये॥ ३६॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि;

CARARARARARARARARARARA 🦹 हे राजा परीक्षित् ! श्रूरसेनकी कन्या श्रुतदेवा कुरुवंशीय शृद्धशमीकी भार्या हुई । उसमें 🦃 हे राजा परीक्षित् । श्रूरसनका कन्या श्रुतद्वा छुएवरमण छ्व्यसम्मान । दितिसुत दन्तवक्रने सप्तऋषि सनकादिके शापसे जन्म लिया ॥ ३७ ॥ और केक्य वंशीय 🖔 ॥ ३८ ॥ और अवन्तीके राजा जयसेनने राजाधिदेवीका पाणिप्रहण करके उस्से विन्दु वाका पाणिप्रहण किया ॥ ३९ ॥ इसका पुत्र शिशुपाल उत्पन्न हुआ कि, जिसका क्तान्त पहले वर्णन करचुके हैं। अब वसुदेवजीके भ्राताओंका बत्तान्त कहते हैं। देवभागकी भार्या केसाके चित्रकेतु और वृहद्वल यह दो पुत्र उत्पन्न हुये ॥ ४० ॥ देवश्रवसकी क्रि भार्या कंसवर्ताके गर्भसे सुवीर और द्युमानने जन्म ग्रहण किया । कंककी विनिता कंकासे 🖔 बक, सल्लिजत और पुरुजित् यह तीन पुत्र उत्पन्न हुये ॥ ४१ ॥ सञ्जयकी भार्या राष्ट्र- 💆 पाळीके गर्भसे टर्म्सर्षादि उत्पन्न हुये । स्थामककी वनिता शरभूमिसे हरिकेश और हिरण्या-हे महाराज परीक्षित् ! वसुदेव जीकी पौरवी, रोहिणी, भद्रा, मंदिरा, रोचना, इला और देवकी आदि अनेक पत्तियें थीं ॥ ४३ ॥ इन स्त्रियोंमें रोहिणीके गर्मसे बलदेव, गद, सारण, दुर्मद, विपुल, धुव और कतादि पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ४४ ॥ पौरवीसे सुभद्र, भद्र-बाहु, दुर्मद, भद्र और भूतादि बारह पुत्र जन्मे । मदिराके गर्भसे नन्द, उपनन्द, कृतक और ग्रुरादि पुत्र उत्पन्न हुए । भद्राने कुलका आनन्द देनेवाला केवल केशीनामक एकही पुत्र उत्पन्न किया ॥ ४५ ॥ रोचनाके गर्भसे हस्त, हेमांगद, प्रसृति जन्मे । और इलामें उरुवल्कसे आदि लेके यदु जिनमें मुख्य ऐसे पुत्र हुए ॥ ४६ ॥ धृतदेवाके वसुदेवसे विपृष्टने जन्म ग्रहण किया । शान्तिदेवामें प्रथम, प्रथित, प्रमृति पुत्र हुए ॥ ४७ ॥ इसी प्रकार उपदेवासे राजन्यकल्प, वर्षादि दश्पुत्र उत्पन्न हुए । श्रीदेवाके वसु, हंस सुवंशादि 🖁 छः पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ४८ ॥ देवरक्षितके गद प्रमृति नव पुत्र उत्पन्न हुए जैसे साक्षात 🔏 धर्मने आठ वसु उपजाये । वैसेही वसुदेवजीने सहदेवा, प्रवरस्रस्त, मुख, प्रमृति आठ पुत्र उत्पन्न किये। इस प्रकार उनके देवकीने आठ पुत्र उत्पन्न हुये। यथा कीर्तिमान् १, सुषेण २, भद्रसेन ३; ऋजु ४; सम्मर्दन ५, भद्र ६, और संकर्षण ७, अहीश्वर ८, यह हैं आठ पुत्र उत्पन्न हुए ॥ ४९ ॥ हे परीक्षित ! वसुदेव देवकांके अष्टम पुत्र स्वयं विष्णु हैं भगवान् हुए । और तुम्हारी दादी महाभागा सुभद्राजी भी उनसेही उत्पन्न हुई ॥ ५० ॥ ज अधिक क्या कहें ? जिस जिस समय धर्मका क्षय और अधमेकी वृद्धि होती है । उसी क्र समयमें भगवान् वासुदेव अपना अवतार लिया करते हैं ॥ ५१ ॥ नहीं तो जो लोग 💆 मायाके नियन्ता, संगविहीन; सर्वसाक्षी और सर्वगत हैं। उनका मायाविनोदके अतिरिक्त CONTRACTOR CONTRACTOR

CARARARARARARARARARARARA (सिवाय) जन्म अथवा कर्मका और क्या हेतु होसक्ता है ॥ ५२ ॥ जिसकी माया चेष्टा (सिवाय) जन्म अथवा कमका आर क्या हतु हासक्ता है। ५२ ॥ जिसकी माया चष्टा जीवके लिये अनुप्रह स्वरूप है क्योंकि यह मायाही चिटि, स्थिति और प्रलयकी निदान है है. इसलिये जो सर्व जावोंके अनुप्राहक हैं। फिर उनकी कमीदिक वहा पड़कर जन्मादि संबंधकी क्या सम्मावना ? इनके मायाचेटित श्रूयमाण होनेपर उसके द्वारा चिटि प्रभृतिक जिन्हाति होनेपर वहां जीवके मोक्ष होनेका कारण होते हैं ॥ ५३ ॥ हे पर्राक्षित ! बहुतसी है अधीहिणींके राजा नृपर्वा असुरगण जब पृथ्वींको आक्रमण करते हैं और अपने वोझसे हैं पृथ्वींको द्वालेते हैं तब भूमिका भार उतारनेके लिये भगवान्का यह अवतार होता है । पृथ्वींको जिन कमोंको सुरेश्वर लोग मनके द्वारा तर्क करके भी नहीं करसक्ते। भगवान् कि मधुमूदन संकर्षणके साथ उन सब कमोंको लीलाहींसे कर डालते हैं ॥ ५४ ॥ हे राजन् ! भगवान् सर्वशिक्तमान् हैं यद्यपि वह संकल्पही करके पृथ्वींके भारको हरण करनेमें समर्थ थे भगवान् सर्वशिक्तमान् हैं यद्यपि वह संकल्पही करके पृथ्वींके भारको हरण करनेमें समर्थ थे निवृत्ति होनेपर वहां जीवके मोक्ष होनेका कारण होते हैं ॥ ५३ ॥ हे परिश्वत ! बहुति । अर्थाहिणीके राजा रुपस्पा असुरमण जब पृथ्वीको आक्रमण करते हैं और अपने बोझसे पृथ्वीको दवालेते हैं तब भूमिका भार उतारनेके लिये भगवान्का यह अवतार होता है। क्योंकि जिन कमोंको सुरेश्वर लोग मनके द्वारा तर्क करके भी नहीं करसक्ते। भगवान् मधुमूद्रन संकर्षणके साथ उन सब कमोंको लीलाहीसे कर डालते हैं ॥ ५४ ॥ हे राजन्! भगवान् सर्वशिक्तमान् हैं यद्यपि वह संकल्पहा करके पृथ्वीके भारको हरण करनेम समर्थ थे परन्तु तो भी कलियुगमें जो भक्त होंगे, उनके प्रति अनुप्रह प्रगट करनेके लिये दुःख शोक और तमोगुणका नाशक यह पुण्य यश भगवान्ने विस्तारित किया है यह श्रेष्ठ यश साधुपुरुपोंके लिये कर्णामृत और श्रेष्ठ तार्थस्वरूप है केवल एकवार कर्णस्प अञ्चलिसे पान करनेपर पुरुप कमीवासनाके त्याग देनेको समर्थ होता है ॥ ५५ ॥ इसिलये मोज, वृष्णि, अन्यक, मधु, श्रूरसेन, दाशाह, कुरु, सुझय और पाण्डुवंशीय सब मनुष्यगण भगवान्के विरान्नकी वडाई किया करते हैं। उन्हीं भगवान्ने सुन्दर मनोहर मुसकानके दर्शन, उदार वचन, विक्रमलीला; समस्त शरीर और रमणीक मूर्तिके द्वारा सब मनुष्य लोकको प्रमुदित THE REPORT OF THE PARTY OF THE वचन, विक्रमळीळा; समस्त शरीर और रमणीक मूर्तिके द्वारा सब मनुष्य लोकको अमुदित 🕉 किया था ॥ ५६ ॥ मकराकार कुण्डल, मनोहर कर्ण, चमकते दमकते हुए कपोल, इन अस्वसे श्रीभगवानका वदन अनुपम शोभायमान था, विलासयुक्त मुसकान मानो उसमें सवसे श्रीभगवान्का वदन अनुपम शोभायमान था, विलासयुक्त मुसकान मानो उसमें लगी हुई थी, इसिलिये मानो सदाही उत्सव होता उस वदनको दृष्टिके द्वारा पान करके के सर नारी परितृप्त नहीं हुए। वह सब आनिन्दित तो हुए थे परन्तु नत्रोंके वारंवार पलक मारनेको न सहकर निमेषक बनानेवाले राजा निमिके अपर वारंवार कीप करते थे॥ ५७॥ है श्रीशुकदेवजी कहने लगे कि, राजन्! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दने अपने रूपसे जन्म ग्रहण किया; उसके पीछे मनुष्याकार हो पितार्जाके घरसे व्रजको चले गये। वहाँपर 🖔 शतुओंका नाश कर व्रजवासियोंकी अभिलाष पूर्ण कर धन संपत्तिको बढ़ाया । फिर बहु-तसी सुन्दरियोंसे विवाह कर उनसे सहस्रों पुत्र उत्पन्न किये। फिर लोकसमाजमें स्वऋत वेदमार्गका विस्तार करके अनेक यहाँको कर, आपने अपनीही पूजा की ॥ ५८ ॥ फिर 🕻 करेंद्रे कारव और पाण्डवोंमें द्रेष उपजाय प्रथ्वीका मारी भार उतार दिया। और दृष्टिसे 🖁 उन्होंने कारव और पाण्डवोंमें द्वेष उपजाय पृथ्वीका भारी भार उतार दिया । और दृष्टिसे हो युद्भुमिमं खडे हुए राजाओंको कम्पायमान कर दिया, फिर जब अर्ज्जुनने रणमें जय 🖔 पाई तव उसकी कीर्तिका विकास कर उद्भवजीको परमतत्त्वका उपदेश किया । और अन्त समय अपने उसी स्वरूपसे परमधामको चले गये ॥ ५९ ॥ अब इसको समाप्त कर एक भजन लिखते हैं॥

SARAMANARA

PARARARARA

PARTER SELECTION OF THE PARTER

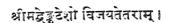
THE STATE OF THE PARTY OF THE P

राग माळकोंस।

कृपासिंधु गोविन्द द्यानिधि, काम हमारो शीव्र सँवारो ॥ तम तो परमधामको धाये, भयो अनाथ आज वज सारो॥ अवसे कौन रह्यो या व्रजमें, गोप गायोंका पालन हारो ॥ १॥ कौन बचावे वृत्रासुरसे, नाथे कौन नाग अति कारो ?॥ कौन धरेगो कर पर गिरिवर, ऐसो कौन हमारो प्यारो?॥ २॥ ऐसी कोउ न दीखत व्रजमं, जाको अव हम तकें सहारी॥ तुम बिन ज्ञुन्यो परचो सकल ब्रज, छाय रह्यो घर२अँधियारो॥३॥ चलती समय बात नहिं बूझी, कियो हमें नैननसों न्यारो॥ यह दुख हमसों सह्यों न जैहैं, यकायकी तुम नेह विसारो॥ ४॥ प्रथमींह प्रभु मीन तनु धर कर, उद्धि मध्य शंखासुर मारो॥ दूजे कच्छप रूप धारकर, मधुकैटभ दानव संहारो॥५॥ तृतिय वेष वाराह बनाकर, भूमि भार दन्तन पर धारो॥ वामन बन बिल छलो क्षणकमें, तीन लोकमें देह पसारो ॥ ६ ॥ धर नृसिंहको रूप भयंकर, हिरनाकुशको उद्र विदारो॥ छठवे परशुराम ततु धर कर, क्षत्रि वंशको क्षय कर डारो॥ ७ ॥ सप्तम रामचन्द्र जगपावन, रावण इत भक्तनको तारो ॥ कृष्ण रूप घर सखन दियो सुख, कंसमार भूभार उतारो ॥ ८॥ बौध रूप धर धर्म संवारो, सर्व जगत्को संशय ढारो॥ कलिके अंत होयगो प्रभुजी, निष्कलंक अवतार तुम्हारो॥ ९॥ भक्त कष्ट नहिं देख सकत तुम, तारे पामर पतित हजारो॥ गीध, व्याध, गज, गाय, अजामिल, नरसीधना भक्तको तारो॥१०॥ नाथ कृपाकर एक वार फिर, व्रजमें आय अमिय पग धारो॥ शालिग्राम यही वर माँगत, सब संकट भ्रम मोर निवारो ॥ ११ ॥

इति श्रीमाषामागवते महापुराणे उपनाम-शुक्तसागरे श्रीयुतलालाशालित्रामवैदयक्रते नवमस्कन्धे विदर्भवंशवर्णनं नाम चतुर्विंशोऽष्यायः॥ २४॥





शुकसागर.

अर्थात् श्रीमद्भागवत सापाः।



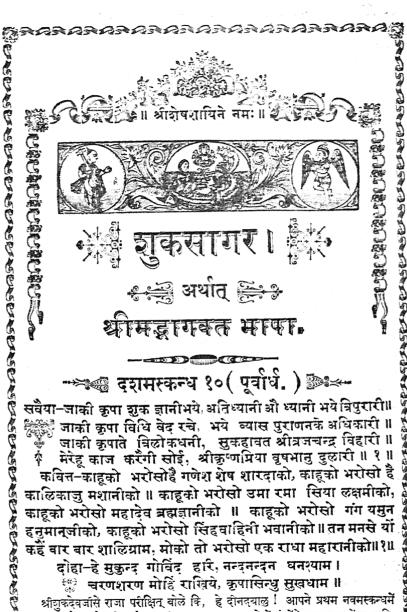
इशमस्कन्ध १०. (पूर्कोर्धः) गोलोकवासी लाला शालियामजी अनुवादित ।

खेमराज श्रीकृणदास,

"श्रीबेङ्कटेश्वर" स्टीम्-यन्त्रालय बम्बई.



श्रीकृष्णजन्म और यमुना उतार.



दशमस्कन्ध १०(पूर्वार्ध.) ॐॐ

−जाकी कृपा द्युक ज्ञानीभये,अतिध्यानीऔ ध्यानी भये त्रिपुरारी॥ जाकी कृपा विधि वेद रचे, भये न्यास पुराणनके अधिकारी ॥ ज्ञाकी कृपात विद्धोक्ष्मनी, सुकहावत श्रीत्रजचन्द्र विहारी॥ मेरेहू काज करेगी सोई, श्रीकृष्णप्रिया वृषभात दुलारी ॥ १ ॥ कवित-काहूको भरोसोहै गणेश शेष शारदाको, काहूको भरोसो है कालिकाजु मशानीको ॥ काहूको भरोसो उमा रमा सिया लक्षमीको, काहूको भरोस्रो महादेव ब्रह्मज्ञानीको ॥ काहूको भरोस्रो गंग यमुन हनुमान्जीको, काहूको भरोस्रो सिंहवाहिनी भवानीको॥तन मनसे यो कहें बार बार शालियाम, मोको तो भरोस्रो एक राधा महारानीको॥१॥

दोहा-हे मुकुन्द गोविंद हारे, नन्दनन्दन घनश्याम। चरणशरण मोहिं राखिये, कुपासिन्धु सुखधाम ॥

श्रीगुकदेवजासे राजा परीक्षित बोले कि, हे दीनदयालु ! आपने प्रथम नवमस्कन्धमें चन्द्रवरा और सूर्यवरामें जो नामी राज हुए उन दोनों वंशोंके सब राजाओंका अति-

सविस्तर॥७॥

विचित्र चारित्र विस्तारसहित वर्णन किया ॥ १ ॥ हे मुनिवर ! धर्मशील महाराज यदुका प्रवेशमा विस्तारपूर्वक आपने अच्छी रीतिसे कहा, परन्तु अव दयाकरके वह कथा कहो । जो महाराज यदुके वंशमें बलरामजीके साथ परिपूर्ण रूपसे अवतार धारण करके संसारके मुख देनेको जो जो अद्भुत लीला मगवान् वामुदेवने की, उनको विस्तार सहित हमारे सामने वर्णन कीजिये ॥ २ ॥ सब प्राणियोंके प्रतिपालक भगवान् भूतभावनने यदुकुलमें जन्म लेकर जो जो आश्चर्ययुक्त चरित्र किये वह भी सब यथावत् हमारे आगे कथन करो ॥ ३ ॥

हमारे आगे कथन करो ॥ ३॥

अजन-कहो कृष्णके चिरत मनोहर। कैसे कंस बंदिमें राखे श्रीवपुदेव देवकी गहिकर॥ १॥ कैसे भये देवकीके सुत कैसे गये यशोदाके

इर। कैसे नंदभवनमें प्रगट कैसे बजी वधाई घर घर॥ २॥ कैसे कृष्ण
दशको आये नंदमहरके घर शिव शंकर। कैसे हनी पूतना हिने
केशी फंस बकासुर निशिचर॥ ३॥ कैसे दान लियो गोपिनसों यसुना

कितंद विकट पनघटपर। कैसे लट लट दिध खायो, दियो सखनको

कितंता भरभर॥धाकैसेरासरचो गोपिन सँग मुरली अधर धर्रा मुरलीधर।

किसे मान इन्द्रको मारो, कन डँगलीपर धरकर गिरिवर॥ ५॥ कैसे
हरेजाय यसुनापर ग्वालनियेंके तनुके वस्तर। कैसे कालीदहमें कूदे,
नाथो नाग जाय जल भीतर॥ ६॥ कैसे जाय द्वारका छाये, ग्वालवाल

गोपिन सँग तजकर। शालिग्राम श्यामसुन्दरके, कहो चिरित्र विचित्र

इस संसारमें तीन प्रकारके पुरुष हैं-एक तो ज्ञानी, दूसरे मुमुश्च, तीसरे विषयी हैं इन तीनों प्रकारके मनुष्योंको उत्तमश्लोक भगवानके चारित्र परमप्रिय हैं, सो दिन रात उनको गाते रहते हैं और ज्ञानी लोगोंको परमेश्वरके चारित्र सुननेसे संसारकी सब वासना छूटनेका उत्तम उपाय दिखाई देता है और जिन मुमुश्च जनोंको मोक्षकी इच्छा है ऐसे नारद, उद्ध्वादिकोंको संसारक्षी रोगोंके दूर करनेको सजीवन मूल औषि है और विषयमें जिनका मन है ऐसे मनुष्योंके मनको और कानोंको परमानन्दका देनेवाला यही विषय है, सिवाय आत्मघातींके और पशुघातींके ऐसा कौनसा मनुष्य है जो परमेश्वरके गुणानुवादको सुनकर आनन्दित न होगा ! ॥ ४॥ चाहे कुछ हो परन्तु हमको तो विख्यातिक प्रति सुननी, क्योंकि श्रीङ्गणचन्द्र तो हमारे कुलपूज्यही थे, संप्राममें देवता क्योंकोभी पराजय करनेवाले पितामह भीष्म और दुर्योघन आदि महारथी रूप जिसमें श्रीङ्गानक्त सोवल और दुःशासन रूप महागम्भीर नीर, भारी भीड वीर और योद्धाओंकी जहाँ तहाँ घूम रही थी वही उसमें तरंगे, शल्य, द्रोण, कर्ण आदिक महारथा रूप प्राह्म श्री अ

🕻 थे, मर्यादारूप राजाओंकी कतार थीं, उस कीरवरूपी असन्त गम्भीर समुद्रमें जो द्रीप- 🖔

दीका चीर हरा वही उस समुद्रका विस्तार था, ऐसे दुस्तर महासागरको मेरे पितामह युधिष्टिर आदिकोने भक्तिरूप नीकाका आश्रय लेके वछडेके खुरकी सदश समझकर -बेखटका पार उतर गये ॥ ५ ॥ इतनाही मत समझना कि, भगवान्ने कृष्ण अवतार केवल पाण्डवोंकीही सहायताके लिये घारण किया था, मेरे मा प्राणोंकी रक्षा श्रीकृष्ण-र्जानेही की थी, कौरव और पाण्डवोंकी सन्तानका वीजरूप जो मेरा देह अश्वत्थामाके ब्रह्मास्त्रके तेजसे दुग्ध होनेको था,उसी समय मेरी माता उत्तराने महादुःखी हो श्रीकृष्णकी शरणागत ली. उत्तराको दुःखी जानकर भगवान्ने चक प्रहण कर मेरी माताकी कुक्षिमें प्रवेश करके मेरे तनुकी रक्षा करी ॥ ६ ॥ हे विदृत्! सब जगत्के प्रकाश करनेवाले लोगोंको मृत्युके देनेवाले, जिन्होंने भक्तोंके ऊपर दया करके नरशरीर धारण किया, उन शिक्यांको मृत्युके देनेवाले, जिन्होंने भक्तोंके ऊपर दया करके नरशरीर धारण किया, उन शिक्यांको स्थाने हों। इसको उनके पराक्रमोंके सुननेकी वर्डा लालसा है ॥ ७ ॥ वलदेव संकर्षणको आपने पहिले तो देवकांका पुत्र कहा था अब दूसरी बार रे रोहिणींका पुत्र कहा, यह बड़े आश्चर्यकी बात है कि, दो माताओंसे एक पुत्र कैसे उत्पन्न हुवा ॥ ८ ॥ भक्तभावन भगवान् अपने माता पिता वसुदेव देवकांको छोडकर जलमें नन्द यशोदाके घर क्यों गये ? और भक्तवस्तल भगवान् श्रीकृष्णवन्द्रने अपनी जातिवालोंको संग लेकर कहाँ निवास किया ? ॥ ९ गोपसखाओंके संग नन्दकुमार मगजान् वान्ने त्रजमें नन्द यशोदाके घर रहकर कौन कौनसे उदार चरित्र किये । और मशुरामें जाकर अपने मामा कसको अपने हाथसे केसे मारा ? मामाको मारना किसी प्रकार योग्य मही फिर उसका वय क्यों किया ? ॥ ९० ॥ हे प्रमो ! मनुष्यदेह घारण करके भगवान् वासुदेवने यादवोंके साथ मशुरापुरीमें कितने दिनतक वास किया ? और शिकृष्ण महाराजके कितनी स्त्री थां ॥ ९९ ॥ हे सर्वज्ञ ! जो जो प्रथम मेंने आपसे श्रीकृष्ण महाराजके कितनी स्त्री थां ॥ ९९ ॥ हे सर्वज्ञ ! जो जो प्रथम मेंने आपसे वर्णन करने चाहिये क्योंकि मेरा चित्त श्रीकृष्णके गुणानुवादके सुननेको अधिक चाहता कात्में परम दुःसह है. तोभी मेंने उसको साग दिया, परन्तु आपके मुखारविन्दसे जो भगवान्की अमृतक्षी कथाका अमृत टपकता है उसको पीताहूं, परन्तु उसके पीनेसे भूक्षको भूख प्यासकी कुछ वाधा नहीं ॥ ९३ ॥ सूनजी बोले कि, हे मृगुनन्दन शौनक प्राणियोंमें परमपुरुष कालरूप, संसारको मोक्ष देनेवाले और उसांरूपसे दुरात्मा मगवान्का अमृतरूपा कथाका अमृत टपकता ह उसका पीताहू, परन्तु उसके पीनेसे हैं मुझको भूख प्यासकी कुछ बाधा नहीं ॥ १३ ॥ सूतजी बोले कि, हे मृगुनन्दन शौनक ही इस प्रकार भागवतों में मुख्य श्रीशुकदेवजीने महाराजने यह उत्तम प्रश्न सुनके राजा है परीक्षित्की प्रशंसा करके कल्यिगके पापाँका नाश करनेवाला श्रीकृष्णचन्द्रका चरित्र 🖔 कहना आरम्भ किया ॥ ९४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजर्षियोंमें श्रेष्ठ राजा 🦻 पर्राक्षित् ! आपकी बुद्धिन् अच्छा निश्चय किया है कि, जिस बुद्धिसे आपकी कृष्णकथामें 🖔 अल्पन्त उत्कृष्ट प्रांति हुई है ॥ १५ ॥ भगवान् वासुदेवकी कथा तीन जनोंको पवित्र 🧣 करें है, श्रोताको, वक्ताको और प्रश्न कर्ताको, जैसे श्रीगंगाजीका जल तीन जनोंको पावन BON GRAFARMAN CONTRACTOR CONTRACT

करे है, पुरोहितको, यजमानको और प्रहण करनेवालेको ॥ १६ ॥ हे राजन् ! अभि- भी मानी राजा जिनका सदा देखोंकासा स्वभाव है उनकी अधिक सेनाओंके भारसे पृथ्वी अखन्त दुखी होकर गायका रूपघर ब्रह्माजीके निकट गई ॥ १७ ॥ हे राजन् ! शरीर जिसका क्षीण, मनमलीन, जिसको देखकर सबके मनमें द्वा उपजे, इस प्रकार रॅमाती, इकराती, आँखोंसे आंसू बहाती हुई ब्रह्माजीके समीप जाकर खडी हुई और अपना सब दुःख उनसे कहा ॥ १८ ॥ ब्रह्माजी पृथ्वीका दुःख सुनकर सब देवताओंको और शिव- जीको अपने संग लेकर क्षीरसागरके समीप गये, वहाँ विष्णु मगवान् शेषशय्यापर शयन कररहे थे ॥ १९ ॥ वहाँ जाय समाधि लगाय, जगदीश्वर मगवान् सम्पूर्ण अर्थियोंके भन्तेरथ पूर्ण करनेवाले देवोंके देव विष्णु भगवान्की पुरुषम्क्रके इन षोडश मंत्रोंसे "सहस्र शीर्षा पुरुषः" स्नृति करने लगे ॥ २० ॥ समाधिहीमें ब्रह्माजीको आकाशवाणी हुई, उस वाणीको सुनकर ब्रह्माजी देवताओंसे बोले कि, हे देवताओं ! मुझको श्रीनारायणित्री करो ॥ २० ॥ हमारी प्रार्थनासे पहिलेही भगवान् इस पृथ्वीका दुःख दूर करने का विचार करिलया है, अब जवतक सब देवपति भगवान् अपनी कालशिक्ति वसुंघरा का मार उतारनेके लिये धरणीपर मनुज अवतार धारण न करें, तवतक तुम सब अपने अपने अशोंसे यटुकुलमें जाकर जन्म लो ॥ २२ ॥ वसुदेव देवकीके भवनमें साक्षात् आविपुरुष भगवान् आनकर प्रगट होंगे उनके संग विहार करनेके लिये और हितके हेतु प्रमावान्की अनंत कलासे शेषनागणी महाराज श्रीकृष्णचन्द्रके संग लीला करनेके लिये भगवान्की अनंत कलासे शेषनागणी महाराज श्रीकृष्णचन्द्रके संग लीला करनेके लिये अस वस्वस्वतीके घर जन्म धारण करें ॥ २३ ॥ और सहस्र मुखवाले स्वयंप्रकाश विष्णु भगवान्की अनंत कलासे शेषनागणी महाराज श्रीकृष्णचन्द्रके संग लीला करनेके लिये अस वसोदाको मोह करनेके लिये पर्माधरकी माया सब संसारके को खेंचनेके लिये और यशोदाको मोह करनेके लिये परमेधरकी माया सब संसारके को खेंचनेके लिये और यशोदाको मोह करनेके लिये परमेश्वरकी माया सब संसारके प्रमनको मोहनेवाली, वह भी भगवान्की आज्ञाको मानकर अपने अंशोंसहित यशोदाके हैं भवनमें उत्पन्न होगी ॥ २५ ॥ श्रीशकदेवजी वोले कि, इस प्रकार प्रजापतियोंके पति भवनमें उत्पन्न होगी ॥ २५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, इस प्रकार प्रजापतियों के पति 🥻 ब्रह्माजीने देवताओंको आज्ञा दी और पृथ्वीको समझाय बुझाय आप अपने ब्रह्मलोकको चले गये ॥ २६ ॥ प्रथम यदुवंशियोंमें एक वडा राजा भजमानथा, जिसके पुत्र राजा पृथिकु, पृथिकुके विदूरथ, विदूरथके पुत्र राजा शूरसेन, जिन्होंने नौखण्ड पृथ्वीको जीत मार्तण्डके समान संसारमें अपना प्रकाश फैलाया, वह राजा श्रूरसेन मथुरा पुरीमें वासकर माथुरदेश और ऋरसेन देशका राज्य करता था, उनकी रानीका नाम मरिष्या जिनके दश 🖔 पुत्र और पाँच कन्या थीं, उनमें ज्येष्ठ पुत्रका नाम वसुदेव जिनकी स्त्री देवकीके आठवें र्गमेंमें श्रीकृष्णचन्द्र महाराजने जन्म लिया, जिस समय वसुदेवजीका जन्म हुवा था तब प्रदेवजीओंने सुरपुरमें परमानन्द मानाथा, वसुदेवजी जब समर्थ हुए तब पहिले तो राजा रोहिणकी कन्या रोहिणीके साथ विवाह किया, इसी प्रकार सत्रह पटरानी वसुदेवजीकी हुईं, 🦞 फिर उन्होंने अठारहवाँ विवाह राजा देवककी पुत्री देवकीके साथ किया, जो कि, कंसकी 💃 Baranananananananananang é

चिचेरी बहनथी, जब देवकीको बिदा कराकर बसुदेवजी अपने घरको चले उस समय 🥻 💃 आकाशवाणा हुई कि, इसके आठवें गर्समें कंसका विष्यंत करनेवाला प्रगट होगा, यह सुन 🤰 अकाशवाणा हुइ कि, इसके आठव गमम कसका विष्यं करनेवाला प्रगट हागा, यह पुन क्षेत्र वसुदेव देवकीको कारागारमें वन्द करिदया और वहीं श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दने हैं जन्म लिया, इतना कथा सुन राजा परीक्षित् बोले कि, हे क्ष्यासिन्धु ! कंस कान था ? कंसने वसुदेव देवकांको कारागारमें वन्द करिदया और वहां श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दने हैं जन्म लिया, इतना कथा सुन राजा परीक्षित् वोले कि, हे क्यासिन्धु : कंस कीन था ! केस किस प्रकार उसका जन्म हुआ। और किसके प्रतापसे ऐसा महाप्रतापी और तेजवान हुआ!और केस वसुदेव देवकांके घर देवकानन्दन जगवन्दनने अवतार लिया!और विसप्रकार 🖁 नन्द यहोदाको सुख दिया, सब विस्तार सहित सुझे समझाकर कहो. राजा परिक्षित्को नन्द यहादाका सुख ादया, सव विस्तार साहत सुझ समझाकर कहा. राजा परेशक्तका मधुरवाणां सुनकर श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! वृध्यिवंशमें एक आहुक नाम मथु- रापुराका राजा था, तिसके दो पुत्र, एकका नाम देवक, दूसरा, उप्रसेन, देवकके मरनेके पाछ उप्रसेन वहांका राजा हुवा, जिनकी एकहां स्त्री उसका नाम पवनरेखा, वह परम सुन्दरी और वडी पतित्रता थां सदा अपने स्वामीकी सेवामें रहतीं और विनापतिकी आज्ञा कीई काम करती न थीं. एकदिन रानी पवनरेखा मासिक धर्मसे शुद्ध हो, अपने पतिसे आज्ञा ले, सखीसहेलियोंके साथ रथपर चड बनिवहार करनेके लिये वनको गई, जहाँ अनेक प्रकारक घने घने वृक्षीपर सुन्दर सुन्दर फल लटकरहे, रंगरंगके फूल फूलरेह, मन्द- मन्द, लहरोंसे टण्डी टण्डी पवन वह रही, जिसके संचारके सुगन्धकी लपटेंकी लपटें चली आती थीं, और जहाँ तहीं मोर, कोकिला, कीर, कपोत, मनभावनी सुहावनी बोलियें बाल बोलकर कलोल कररहे थे और एक ओर पहाडको धोती बमुना न्यारीही लहरें लेती हुई प्रचले लगी और मखी सहेलियोंसे विलड अचानक एक ओर अकेली महा भर्यकर बनमें मधुरवाणी सुनकर श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! वृध्गिवंशमें एक आहुक नाम मथु-मधुरवाणां मुनकर श्रीयुकदंवजा वाल कि, ह राजन् । वृष्णवदाम एक आहुक नाम मशुरापुराका राजा था, तिसके दो पुत्र, एकका नाम देवक, दूसरा, उश्रसेन, देवकके मरनेके
पाछ उश्रसेन वहांका राजा हुवा, जिनकी एकहा श्री उसका नाम पवनरेखा, वह परम
सुन्दरी और वडी पितृत्रता थां सदा अपने स्वामाकी सेवामें रहती और विनापितकी आहा
कोई काम करती न थां. एकदिन रानी पवनरेखा मासिक धर्मसे शुद्ध हो, अपने पितेसे
आहा ले, सखांसहेलियों के साथ रथपर चढ बनिवहार करनेके लिये वनको गई, जहाँ
अनेक प्रकारके घन घन वृक्षोंपर सुन्दर सुन्दर फल लटकरहे, रंगरंगके फूल फूलरहे, मन्दमन्द, लहरोंसे उण्डी उण्डी पवन वह रही, जिसके संचारके सुगन्धकी लपटेंकी लपटें चली
आती थीं, और जहाँ तहाँ मोर, कोकिला, कीर, कपोत, मनभावनी मुहावनी बोलियें बाल
वोलकर कलोल कररहे थे और एक ओर पहाडको धोती यमुना न्यारोही लहरें लेती हुई गुरुको और तेरे जनक जननीको जिन्होने तुझसा कुपूत उत्पन्न किया; ऐसे अन्यायां 🖔 CHERTER BRANCHARACTER PROPERTIES

TARRAGARARARARARARARARARA 🦉 पुतके जन्मनेसे तो वाँझही भली थी. अरे पापी ! जो मनुष्येदह पाकर किसीका सत्व 🖥 🥻 विगाडता है, वह जन्मजन्मान्तर नरकमें जाता है ''अपना किया भोग तू आप, अव 🗴 में तुझको देहूं शाप" द्रमिलिक बोला कि, हे सती! तू कोध मतकर और मुझको शाप मत दे, मैंने तुझको अपने धर्मका फल दिया है, क्योंकि तुझको असंतान देखकर मेरे मनमें अत्यन्त शोक हुआ सो अब परमेश्वरने मेरा शोक दूर करिदया, "अबसे तुझे रहा आधान, होगा पुत्र महा बलवान्" वह ऐसा प्रतापी और तेजस्वी होगा अपनी भुज दण्डके वलसे नौखण्ड पृथ्वीको जीत निःकंटक राज्य करेगा और आय-पुरुष पुरुषोत्तम श्रीकृष्णचन्द्रके हाथसे मरेगा, पूर्वजन्ममें मेरा नाम कालनेमि था, हनुमानके हाथसे मेरी मृत्यु हुई थी, अब जो जन्म लिया तो मेरा नाम दुमलिक हुआ। अब, तुझको पुत्र देदिया किसी वातकी चिन्ता मत करना यह वात कहकर द्वमिलक तो चलागया और पवनरेखाने देखा कि, अब शोक सन्ताप करनेसे क्या होता है भगव-त्की इच्छा ऐसेही थी, क्योंकि भगवानकी गति किसीसे जानी नहीं जाती, परमेश्वरको जैसा करना होता है वैसाही संयोग बनादेता है प्रारच्यका लिखा किसी प्रकार मिट नहीं सक्ता, मेरी प्रारव्धमें ऐसाही लिखा था, ऐसे विचार अपने मनमें धैर्घधार आगेको चली, तो देखा कि, सिखयें खड़ी हैं, पवनरेखाको देखकर वृझन लगीं कि, हे प्यारी! इतनी देरसे तुम कहाँ थी ? और यह तुम्हारी क्या गति होगई ? हृदय घकघकाता है शरीर कॅपकॅपाता है, श्रंगार विगड़ रहा है, मुख पीला पीला पड़ रहा है। पवनरेखा बोली जब तुमने मुझे वनमें अकेली छोड़दी तब में भूली भटकी रोती फिरती थी इतनेमें एक 🕺 बन्दर कहींसे आगया और उसने मुझको देखकर मुँह फैलाया और मेरी ओरको देखकर घरा, उसके डरसे में वेसुधि होकर पृथ्वीपर गिरगई, जव वह चलागया तो में इधरको भागी अभीतक मेरा कलेजा धकधक करता है और इसीसे मेरा शरीर पीला पड़ रहा है यह बात सुन सबकी सब हकीचकीसी रहगई और घवराकर बोली अरी शीघ्र चलो. यह कह रानीको रथपर चढ़ाय राजभवनमें लेआई, जब दश महीने व्यतीत हुए तो पूरे दिनोंमें एक लडका उत्पन्न हुआ, उस समय ऐसी महाप्रलय कालकेसी भयंकर आँधी आई कि, दशों दिशाओंमें अँधियारा होगया, लाखों वृक्ष जड़से उखड उखडकर कोसोंतक उड़े चले गये, दिनसे रात होगई, तारे टूट्टूटकर पृथ्वीपर गिरने लगे, भूमण्डल 🖁 डगमगाने लगा, कूर्म कुलमुलाने लगा, बादल गर्जने लगा, विजली तडकने लगी, इस प्रकार माघसुदि तेरस वृहस्पतिके दिन रानीको पुत्र हुआ, उस समय जब शांति हुई तव राजा उप्रसेनने अति प्रसन्न होकर सव नगरके मंगळमुखियोंको बुळाय मंगळाचार (कराय याचकोंको इतना धन दिया कि, उनको अयाचक करिंदया, फिर ब्राह्मण और 🖔 ज्योतिषियोंको बुलाकर अत्यन्त आदर सत्कारसे उनको उंचे आसन देदेकर बैठाले तब सब पण्डितोंने अपने अपने पुस्तक पत्रे खोल मुहूर्त् विचार लग्न साध कुण्डली धरकर ब्राह्मण बोले कि, हे पृथ्वीनाथ ! मृगशिरा नक्षत्रके तीसरे चरणम राजकुमारका जन्म 🕻 Carrenamanamanamana

हुवा है इसलिये इस बालकका नाम कंस रखना चाहिये और इसकी जन्मकुण्डली

कंसकी जन्मकुण्डली ॥ १२ ₹.३ 33 ३रा. ş ·सृ. ઇ ९के. 97.

संचकर देखी तो मेपलप्त है, दूसरे स्थानमें वृहस्पति, तीसरे घरमें चन्द्रमा और राहु, सातवेमें शैनेश्वर, नुवमें स्थानमें बुध और केतु, दशमें राज्य और पिताके घरमें मंगल शुक्र और सूर्य हें बहुत अच्छे ग्रह पडे हैं. यह लडका आपके वंशमें ऐसा वलवान् और तेजनिधान होगा कि, सव पृथ्वीके राक्षस इसके अधीन रहेंगे और साधु सन्त हार्रभक्तोंको अधिक दुःख देगा और देवताओंको होम, यज्ञ, पूजा, तप नहीं करने देगा.

आपका राज्य छीन तुमको अपने अधीन रक्खेगा और प्रजाके लोगोंको सदा सताता रहेगा. जब इसके अर्थम करनेसे संसारमें हाहाकार मचेगा और पृथ्वां महादुःख मानकर पुकार करेगी कि, हे नाथ! यह महापापका भार मुझसे सहा नहीं जाता, तब वसुधाकी पुकार सुन विष्णुभगवान् अवतार छेकर इसको अपने हाथसे मारेंगे, ब्राह्मणीका यह वचन सुन राजा उग्रसेन पहिले तो अपने मनमें बहुत दुःखी हुये, फिर कहने लगे कि, हरिङ्च्छा वलवान् हे इसमें किसीका क्या वश है। यह समझ ज्योतिषियोंको द्रव्य और वस्त्र आभूपण दे विदा किया और कंस दिन प्रतिदिन वडने लगा, जब पाँच वर्षका हुआ तव नगरनिवासियोंके वालकोंको अनेक प्रकारके दुःख देने लगा और छोटे २ बालकोंको पकड़कर वनमें लेजाता और उनको मार मारकर उनकी लोधें पर्वतोंकी गुफा-ओंमें डाल आता और जो वड़े २लडके मिले उनको बुझोंमें रस्सी डाल डालकर फाँसी देदेता इस भयसे सब अपने अपने बालकोंको दुराते छिपाते रहे और घरसे वाहर नहीं निकलने देते थे कि, कंस अन्यायी कहीं इनको पकडकर न लेजाय,यह दुष्ट कंस, राजा उथसेनका विन्दु नहीं है किसी दुष्ट राक्षसने हमारे सतानेको इस भोले भाले साधु पुण्यात्मा राजाके घरमें आनकर जन्म ले लिया है. ऐसा विचारकर सब प्रजाने मिलकर राजा उपसेनसे निवेदन किया कि, हे नाथ ! यह कंस हमको कहीं तिष्ठने नहीं देता हमारे वाल-कोंको मार मार कर यमुनामें वहादेता है, आपके सिवाय अब हम किसकी शरण है ! प्रजाका दुःख सुन राजा उग्रसेनने कंसको बुला, उनके सामने उसे बहुत बुरा भला कहा और समझाया, परन्तु उस पापी चाण्डालके चित्तमें कुछ समाया, वरन् और दूना दूना उन लोगोंको सताया, तव तो राजा मनमें अखन्त दुःखी होकर कहने लगा कि, हे पूत ! तुझसे पूत होनेसे तो में निपूताही भला था. अरे दुष्टात्मा ! तेने नहीं सुना कि, जिसके घरमें दुष्ट सन्तान उत्पन्न होती है उसका यश और धर्म एकाएकी संसारसे उड जाता है, परन्तु वह नीच किसकी सुनता था. उग्रसेन अपने मनमें अनेक प्रकारकी चिन्ता करते रहते और कहते कि, यह निर्लज्ञ ARARARARARARARARARARA

RAFAFARARARARARARARARAR उसी समय मरजाता तो में इतना हुश क्यों पाता ? इसी भाँति दिन रात राजा सोच सकोच अपनी अवस्था व्यतीत करते, परन्तु कंसपर कुछ वश न चलता, जब कंस आठ वर्षका हुआ तब अकेला सगध देलपर चहुगया, वहांका राजा जरासन्थ वडा प्रतापी आठ वर्षका हुआ तव अकेळा मगध देशपर चढ़गया, नहांका राजा जरासन्थ वड़ा प्रतापी

सकाच अपना अवस्था व्यतात करत, परन्तु कसपर कुछ वश न चलता, जब कस आठ वर्षका हुआ तब अकेटा मगध देशपर चढ़गया, वहांका राजा जरासन्थ वड़ा प्रतापी और वलवान् था, उससे मह्रमुद्धकर उसकी परास्त किया, जरासन्थने कसेका वलवान् जानकर अपनी दोनों पुत्री कंसकी विवाह दीं, जब दोनों क्षियोंको लेकर घर आया तो पिताको शिर झुकाया और कोध करके वोला कि, तुम नित्यप्रति क्या राम राम कहा करते हों ? राम राम कहना छोड़ दो ? और महादेवका नाम सदा लिया करो, क्योंकि करते हों ? राम राम कहना छोड़ दो ? और महादेवका नाम सदा लिया करो, क्योंकि किवही सब कत्याणके कर्ता है और वहां सबके मनोरथ पूरे करते हें ॥

किवत-श्रेष्ठ गुण ज्ञान जाके कण्ठ वेद वाणी और भौनमें भवानी सुख सम्पति रहा करे ॥ काळकूट कण्ठ जाके चन्द्रमा ललाट जाके वासुकि सो दास जाके दारण वहांकरे ॥ चारवेद वन्दी जाके द्वारपाल नर्दी गण वरुण कुवेर यमराजहू हाहांकरे ॥ जगत रिस्ताय यमराजकी कहा वसाय शंकर सहाय तो भयंकर कहांकरे ॥ राम वा गुरु शिक्षा देनेवाला उपन हुवा मेरे तो कर्ता और दुःखहर्ता वहीं राम है; उनको छोड़कर इस अन्यकार संसा- वहां छोड़ोंगे ? यह कह महाकोधकर एक लात मारी और राजसिहासनसे उपनिकें मन्हें छोड़ोंगे ? यह कह महाकोधकर एक लात मारी और राजसिहासनसे उपनिकें मन्छे जले, उसपर आप वैठा और सब नगरमें यह डोड़ो पिटवा दी कि, कोई मनुष्य हमारी आज्ञा न मानेगा उसको यथायोग्य दण्ड दियाजायगा, फिर तो ससारसे गुभकमांका नाम उठगया, गो, ब्राह्मण, हरिभक्त महादुःख पानेलगे, जहाँ तहाँ अधर्म होने लगा, इस अल्याचारको पृथ्वी न सहसकी बोझकी मारी दवने लगी, जब सब अधर्म होने लगा, इस अत्याचारको पृथ्वी न सहसकी बोझकी मारी दबने लगा, जब सब ज पृथ्वीके राजाओंको कंसने जीतिलया तव एकदिन अपना सव कटक ले वेखटक राजा 🖔 इन्द्रपर चढगया, उस समय मंत्रियोंने कहा महाराज ! विना सो १०० अश्वमेध यज्ञ किये इन्द्रासन किसी प्रकार आपको नहीं भिल सक्ता, आप यहाँ अपने वलका अभिमान न कीजिये क्योंकि विनातप और यज्ञकिये इन्द्रासनकी इच्छा वृथा है, देखो अभिमानने रावण और कुम्भकर्णको कैसा खोदिया कि, जिसके वंशमें कोई नाम लेवा और पानी देवाभी नहीं रहा, इस प्रकार मंत्री रात दिन समझाते थे परन्तु वह अहंकारी दुराचारी किसीकी न मानता था, सद्य है जब दिन बुरे होते हैं तो वैसेहा बुद्धि होजाती है ॥ २७ ॥ यह 🖁 मथरा पुरी सदासे यदुवंशियोंकी राजधानी थीं और इसी मथुरापुरीमें श्रीकृष्णभगवान 🥈 सदा विराजमान रहतेथे ॥ २८ ॥ कंसकी अनीतिसे उपसेन अल्पन्त दुःखी रहतेथे और उप्रसेनका भाता जो देवक था उसकी कन्या देवकी जब विवाहने योग्य हुई, तब उसने Wassespecial Company of the Company

CARARARARARARARARARARARARA उप्रसेन और कंससे वृझा इस लडकांका विवाह किसके साथ करें ? कंस बोला आजकल व्युवंशियों में शूरसेन वडा तेजस्वा और प्रतापा राजा है उनके पुत्र वसुदेवके साथ इसका विवाह कर दो तो अच्छा है, देवकने उसा समय एक ब्राह्मणको गुलाय शुन लग्न टहराय राजा शूरसेन के घर टांका मेजदिया, शूरसेन वडा धूमधामसे वरात सजाय सब देगके नेरेश संग ले सब यदुवंशी मिल मथुरापुरामें वसुदेवजीको विवाहनेके लिये गये, जब बरात मथुराकेसमाप आई तब उपसेन देवक और कंस अपनी सेना संग ले आगे बडे आदरस-कारसे अगीनो कर बरातको नगरमें लाये और सुन्दर जनवासा दिया, फिर सब जनोंको अच्छे अच्छे भोजन जिमाय मंघममें बैठाय वेदिविधिसे देवकने वसुदेवको कन्यादान दिया और बरातको विदा किया; शूरसेनका पुत्र वसुदेव अपनी विवाहिता स्त्री देवकी साथ अपने घर जानेको रथपर बंटे ॥ २९ ॥ और उपसेनका पुत्र कंस अपनी भिनी देवकी के प्रसन्न करनेके लिये घोडोंकी राश परुडकर रथ हाकनेको बंटा, उसके संग सेकडों रथ रस्नजित स्वर्णके शीरभी थे ॥ ३० ॥ अपनी कन्यापर अल्यन्त प्रीति करनेवाले देवकी देवकी विदाके समय स्वर्णको माला और रस्नजिटत अम्वारीवाले चारसी ४०० हाथी, दशसहस्व १०००० घोडे, अठारहसी १८०० रथ ॥ ३१ ॥ ओर श्रंगारसिहत सुन्दर सुकुमार दोसी २०० दास दासी वर कन्याकी सेवाके लिये दी ॥ ३२ ॥ दूलह दुलहनकी यात्राके समय मंगलके लिये, शंख, भेरी, मृदंग, दुन्दुभी आदि सब बाजे बरातके बजने को और श्रूसेन देवक आदि सब बरातके पहुँचानको संग चले ॥ ३३ ॥ जब मथुरासे शोडी दूर बाहर बरात निकली और देवकीके रथके घोडोंकी वागडीर पकडे जो कंस हाँक रहाथा उस समय कसको आकाश्वाणी हुई अरे मृर्ख ! जिसकी हुई सिहत तू पहुँचाने उग्रसेन और कंससे वृझा इस लडकीका विवाह किसके साथ करें ? कंस बोला आजकल दशसहस्र १०००० घोडे, अठारहसी १८०० रथ ॥ ३१ ॥ और श्टेंगारसहित सुन्दर र सकसार दोसी २०० दास दासी वर कत्याकी सेवाके लिये दी ॥ ३२ ॥ दलह दलहनकी स्रे रहाथा उस समय कसको आकाशवाणी हुई अरे मूर्ख ! जिसको हर्ष सहित तू पहुँचाने जाता है इसी देवकांके आठवें गर्भमें तेरा मारनेवाला उत्पन्न होगा ॥ ३४ ॥ इस प्रकार 🖔 आकाशवाणीको सन वह अधम पापी भोजवाशियोंके कुलको कलंक लगानेवाला कंस, बहनको मारनेके लिये उपस्थित हुवा और खङ्ग हाथमें ले केश पकड देवकीको रथसे नीचे खेंच लिया और कोघसे दाँत चवाय चवाय होठोंको काट काट कहने लगा कि, जिस बृक्षको जडसेही उखाड डाले तो फिर उसमें फल फ़्ल क्यों लगेगा ? इसलिये 💆 इसीको न मारू जो पुत्र होनेकी संशय ही न रहे, फिर निर्भय होकर अपना निःकंटक राज्य करूं ॥ ३५ ॥ यह गति देख, उस निन्दनीय कर्म करनेवाले महामूर्ख निर्लज कंसको बडे ऐश्वर्यवान् वसुदेवजा स्तुति और युक्तियांसे और करुणा भरे मधुर वचनोंसे उसको शान्त करके बोले कि, हे कंस ! तुम बडे शूर्यार और योद्वाओं में प्रशंसनीय 🖞 गुणज्ञ और भोजवंशका सुयश फेलानेवाले हो, देखो ! इस समय, एक तो विवाहका उत्साह, दूसरे यह सीधी साध्वी जाति स्त्रीकी अवला, तीसरे तुन्हारी प्यारी बहन,फिर इस विचारी दीन अवलाको मारना कौन धर्म है बली कभी अवलापर हाथ नहीं उच्लेत क्योंकि त्रियोंके मारनेका शास्त्रमें महा पाप लिखाहै ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ जो मृत्युके भयसे इस विचारी दीनको मारो हो तो मृत्यु तो किसो प्रकार मिटतीही नहीं क्योंकि मृत्यु तो <u>Bararararararararararararara</u> ananananananananananan

जन्मधारी मनुष्योंके संगही लग रही है, जिस दिन मनुष्यका जन्म होताहै, उसी दिन मनुष्यका जन्म होताहै, उसी दिन मनुष्यका से प्राप्त करनाती है और जो अधिक जीवनके लिये इसको मारते हो तो मुखु आज अध्या सो १०० वर्षके अनंतर देह धारीका मरण निःसन्देह होगा ॥ ३८ ॥ और मनुष्यको उस समय पाप करना भी उचित है, जो यह शरीर छोडकर दूसरा शरीर धारण करना न पड़े, सो यह कदापि होना नहीं क्योंकि मरणसमयभी यह प्राणी अपने वशमें कि नहीं होता, वहाँभी कमोंके अनुसार प्रथम दूसरे शरीरको प्राप्त करलेता है तब पीछे के इस शरीरको लागे है ॥

मृत्युने सब जग लीनो जीत। इससे जगमें बचा न कोई, योगी यती अतीत॥ १॥ रावण, कुम्भकरण, हरनाकुश, जो जो भये अजीत। सो सब गये कालके मुखमें, गर्व गयो सब बीत ॥ २॥ कबहूँ तो बनजात पित कफ, कबहूँ बनकर शीत। कबहूँ बन विषूचिका मारत, सब पारी-वार समीत॥ ३॥ इससे कोऊ बच न सकत हैं, पापी और पुनीत। शालिग्राम न राखत जगमें, काहसे यह प्रीत॥ ४॥ ३९॥

जैसे चलनेके समय मनुष्य अपना अगला पाँव सँभालकर रखलेता है तव पिछले पाँवको 🖁 उठाता है, जैसे जोंक चलते समय पहिले अगले तृणको पकड लेती है तव पिछले तृणको छोडती है ऐसेही यह देह जिसमें अनेक प्रकारके संस्कार लग रहे हैं जीबात्मा दूसरे शरीरको प्रथम प्रहण करलेता है पीछे पिछली देहको छोडता है ॥ ४० ॥ स्वप्नमें मनुष्य जैसे देखे-हुएऔर सुनेहुए देह जिसमें अनेक प्रकारके संस्कार लग रहे हैं और मन उनके वशमें हैवह 🦌 मन उसीमें बस देहका चिन्तवन करता रहता है और वह मनुष्य स्वप्नमेंभी वैसाही देखता 🗓 है और उसी देहको अपनी समझकर कहता है 'मै हूं यह मेरा देह दुःखी है' ऐसे अपने 🗴 आपको राजा और इन्द्रादिककी समान मानकर अभिमान करता है और जायत् देहकी सम्पूर्ण 🖞 स्मृति भूळजाता है, फिर उसी संस्कारवाले मनसे मनोरथ देहको भूळकर जायत्में भी उसी 🌡 प्रकारके देहको देखता है और थोडी देरमें कहने लगता है 'मैं हूं, शरीर मेरा है 'ऐसा मानता है और स्वप्नके देहकी स्मृति कुछभी नहीं रहती. इसी प्रकार कर्मोंके अधीन 💆 होकर पूर्वदेहको छोडदेता है और वैसाही और देह प्राप्त करलेता है ॥ ४१ ॥ फलके देनेवाले कर्मोंसे प्रेरित विकारोंसे भराहुवा जो मन है, सो मायारचित महापंचभूतोंके बने क हुए मनुष्य पशु, पक्षी इल्रादिक जो शरीर हैं, जिस जिसकी ओरको दौडता है और 🕺 अभिमानको बाँधता है उसी उस शरीरमें जीवको संग लेकर जन्म लेताहै, यह मनही 🦉 सब बातका कर्ता हर्ता ठहरा तो मनहींको जन्म छेना चाहिये परन्तु अकर्ता आत्मा क्यो 🕺 जन्मता है ? आत्मा उस मनको यह करके मानता है कि, 'में हूं' इस कारण आत्मा 🎉 उस मनके साथ जन्म लेताहै ॥ ४२ ॥ जैसे सूर्य चन्द्रमादिकों की ज्योति जलके भरे 🖔 घटादिक पात्रोंमें प्रतिविम्बरूप होकर पवनके वेगसे कंपायमान प्रतीत होते हैं, ऐसेही 🍎 पुरुष अपनी अविद्यारचित देहमें रोगके कारण प्रविष्ट आत्मा अभिमान करके मोहको 🐧

grananananananis esanan

TARARARARARARARARARARARARA

<u>Cararrarararararararara</u>

पूजा कररहे थे, उसी समय नगरमें आग लगी और सैकडों घरोंको फूंकती फांकती सेठ- 🕏

FARRARARARARARARARARA करके बडे प्यारसे कंसका आदर सत्कार किया ॥ ५१॥५२ ॥ कंसको विश्वास दिखानके 🖥 💃 िळचे वसुदेवजी ळोकरीतिकी सदश प्रफुड़ित सुखकमळसे, महाकूर निर्लंज कंसके सामने 🧸 मुसकाकर बोले, परन्तु मन तो अत्यन्त ही दुःखी था ॥ ५३ ॥ वसुदेवजी बोले कि, हे सौम्य ! जो भय आपके चित्तमें आकाशवाणींने उत्पन्न किया है वह भय तुम किंचिन्मात्र भी मत मानो, क्योंकि देवकीसे आपको कुछ भय है ही नहीं, परन्तु इसके पुत्रोंसे कुछ 🕺 भय है सो वह भय में आपका दूर करे देताहूं, जो पुत्र इसके होगा उसको में उसी समय 🦹 आपको समर्पण कर दूंगा ॥ ५४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! वसुदेवजीके 🖔 वचनको सत्य मानकर कंसने अपनी वहिनको मारनेसे छोड दिया और वसुदेवजीभी 🖁 प्रसन्न हो कंसकी वडाई करके बरात समेत देवकीको लेकर अपने घर आये ॥ ५५ ॥ सब प्राणियोंके आत्मा वासुदेव भगवान्की पूजनेवाली देवकाने समय पाकर आठ पुत्र और एक कन्या एक एक वर्षके उपरान्त उत्पन्न किये ॥ कीर्तिमान पुत्र हुवा, उसको वसुदेवजी वडे कष्टसे कंसके पास लेगये, क्योंकि मिथ्या 🖔 बोलनेसे वसुदेवजी बहुत डरते थे ॥ ५७ ॥ अपने वचनोंका निर्वाह करनेवाले 🖔 पुरुष ऐसी कानसी वस्तु है जिसका सहन नहीं कर सक्ते। देखी अपने पुत्रको अपने हाथसे मृत्युके मुखमें देदिया एक परमेश्वरके सिवाय कोई पदार्थ -जीके घरके निकट पहुँच गई, तब तो सब छोगोंने सेठजीसे जाकर कहा कि, आग आपके घरके समीप आगई शीव्र पूजा छोड छाडके चलो कुचेंसे पानीके दश बीश घडे भरकर 🖁 रखलो जब घरपर आग आगई तो पानी कहां ? सेठजी बोले कि, जिसकी हम पूजा 🖁 रखला जब घरपर आग आगइ ता पाना कहा ! सठजी वाल कि, जिसकी हम पूजा करते हैं क्या आग वह नहीं बुझासक्ता ! और वह हमारे घरको नहीं बचासक्ता ! हमको कुछ प्रयोजन नहीं, जिसका घर होगा वह आप बुझालेगा, जब उसका, नाम पवनपुत्र है तो क्या अपने पिताको नहीं समझा सक्ता ! जिसके लिये हम वरसांसे तन मन लगा रहे हैं क्या वह एक घडीको भी हमारा काम नहीं कर सक्ता मुझर पूर्ण विश्वास है कि, वह मेरा कार्य सिद्ध करेगा—

किवत — लंकको जरायो और सीताको बचाय दियो आँचनाहिं आई विभीषणके मकानको । लगतेही शक्ति जब लखन गिरे पृथ्वी पे औष-धिको भेजो राम हनुमत वीरको ॥ मिली ना सजीवन तो पर्वत उठाय लग्ने लावायो शिर नायो भगवानको । दुष्टनके भक्षक रक्षक हरि भक्तनके मोको तो भरोसो उन वीर हनुमानको ॥

उसीसमय पुरवाई पवनसे पलादिया पवन होगई और सेठजीका घर लोडकर पवन पिछेको लोटी और सेठजीका घर लोडकर और सेकडों घर पूंक दिये, देखो किस किस किस की आशा थी और कीन कौनसे घर जलगये, ऐसेही प्राणियोंके जन्म मरणका कारण भी विचारमें नहीं आता ॥ करते हैं क्या आग वह नहीं बुझासक्ता ? और वह हमारे घरको नहीं वचासक्ता ? हमको 🖔 कुछ प्रयोजन नहीं, जिसका घर होगा वह आप वुझालेगा, जव उसका, नाम पवनपुत्र 🧣 है तो क्या अपने पिताको नहीं समझा सक्ता ? जिसके लिये हम वरसोंसे तन मन लगा 🕻 विभीषणके मकानको। छगतेही शक्ति जव छखन गिरे पृथ्वी पै औष- 🖁 उसोसमय पुरवाई पवनसे पछादिया पवन होगई और सेठजीका घर छोडकर पवन 🦃

विचारमें नहीं आता ॥

ENGRAMAN ASSESSES ASSESSES ASSESSES

सल्य नहीं है, ऐसे समझनेवाल मतुत्यांको किसी वातको आमिलापा नहीं रहती इसलिये वमुद्दवजांन पुत्रके लाड प्यारको पिहलेन पिहलेही त्याग दिया। क्योंकि विद्वान्
पुरायोंको मित्राय सल्यके और किस वन्तुको अपेका हैं और वसुद्दवजांन यहमा नहीं समझा
था कि, में पुत्रको आप ल जाऊंगा तो केस दर्याकरके न मारेगा, यह वात वसुद्देवांके
भनमें सकड़ों कोसतकमी नहीं थीं, क्योंकि हुष्टजन कीनसी वात नहीं कर सक्ता है केसे दे दिया? देवकीन प्रसास कि, जिसका काल नहीं उसकी मारेनेवाला कोई नहीं
और जो मारभी डाले तो ऐसे पुत्र बहुत होंगे. मेरे सच्चे पुत्र तो श्रीकृष्णवन्द्र आनन्दकन्द
वेकुण्टिविहारी भक्तिहितकारी हैं, यह समझकर कंसको दे दिया। ५८॥ हे राजन् !
स्व वालकको अपने घर फेरकर ल जाओ, क्योंकि इससे मुझको कुछ भय नहीं है
इस बालकको अपने घर फेरकर ल जाओ, क्योंकि इससे मुझको कुछ भय नहीं है
इस बालकको अपने घर फेरकर ल जाओ, क्योंकि इससे मुझको कुछ भय नहीं है
दूरमें फिर मैगाले, जब यह बात नारद्योंन सुनी कि, वसुद्देवजीका पुत्र कंसने फेरदिया
देशें फिर मैगाले, जब यह बात नारद्योंन सुनी कि, वसुद्देवजीका पुत्र कंसने फेरदिया
देशें फिर मैगाले, जब यह बात नारद्योंन सुनी कि, वसुद्देवजीका पुत्र कंसने फेरदिया
देशें फिर मैगाले, जब यह बात नारद्योंन सुनी कि, वसुद्देवजीका पुत्र कंसने फेरदिया
देशें फिर मैगाले, जब यह बात नारद्योंन सुनी कि, वसुद्देवजीका पुत्र कंसने फेरदिया
देशें फिर मैगाले, जब यह बात नारद्योंन सुनी कि, वसुद्देवजीका पुत्र कंसने फेरदिया
देशें फिर मैगाले, जब यह बात नारद्योंन सुनी कि, वसुद्देवजीका पुत्र कंसने फेरदिया
देशें फिर मैगाले ना केस होणा यादव और देवकीसे आदि लेकर यादवाँकी की।
देशें पुत्र में चहुते की सुन होणा यादव और देवकीसे आदि लेकर यादवाँकी की।
देशें पुत्र पुर्व पुर्व पुत्र सुनी की तो आठ आई पुर्व पुर्व है ॥ ६३॥
देशें पुत्र पुर्व है सुनी की की।
देशें पुत्र विद्य सुनी की तो आठ आई आर वावमेंन गिनी तो को
काठ आई, तव नारद्जी बोले कि, आठवाँ गर्म इनमें कोनसा सुनी की विद्यों सुनी सुनी तो विद्य सुनी की विद्या सुनी की विद्य सुनी की।
देशकी के लाठ विद्य सुनी की विद्य सुनी की विद्य सुनी के विद्य सुनी के विद्य सुनी की विद्य सुनी की विद्य सुनी की विद्य सुनी के निश्चय समझके ॥ ६५ ॥ देवकी और वसुदेवको बन्दीघरमें बन्दकर पांवोंमें बेडी और हाथोंमें हथकड़ी डालदी और जो जो इनके पुत्र हुये विष्णुभगवान्की शंका मान मँगवा मँगवाकर मारता रहा ॥ ६६ ॥ संसारमें अपने प्राणींकी रक्षा करनेवाले अभिमानी घातकी और लोभी राजा, माता, पिता, आता और मित्रोंकोभी मारडालते हैं ॥ ६० ॥ और कंस यह भी जानता था कि, में पहिले जन्ममें कालनेमि नाम एक वड़ा राक्षस आ और विष्णुने मुझको अपने हाथसे मारा था, सो अब में इस जन्ममें कंस हुवा हूं. समझकर उसने यादवोंसे वर किया ॥ ६८ ॥ यदुवंशी, भोजवंशी, अंधक वीशयोंके Corrobrabasasasasasasasasas THE CORDERATE OF THE PROPERTY राजा उत्रसेन अपने पिताको कारागारमें डालकर महावली कंस आपही शूरसेन देशका

राजा उप्रसंत अपने पिताको कारागारमें डालकर महावर्ला कंस आपही श्रूरसेन देशका है राज्य करने लगा ॥ ६९ ॥

इित श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे प्रथमोऽड्यायः ॥ १ ॥

अश्रमोऽड्यायः । १ ॥

अश्रमोऽव्यायः । १ ॥ केकय, शाल्व, विदर्भ, निषध, विदेह, कौशलादि देशमें जा जाकर वास करने लगे॥ शाऔर क्री बहुतसे अकूरादिक यादव कंसके आज्ञाकारी बन दिन रात उसकी सेवा करने लगे, जब कंसने 🕺 देवकीके छः वालक मार डाले ॥ ४ ॥ तव विष्णुभगवान्की कला शेषजी जिनका नाम 🦉 कि, ह भद्र! ह दाव ! हे कल्याणरूपिंण ! जो म्याल और गोऑसे शोभित व्रजभूमि है, तू वहाँ जाकर वसुदेवजीकी स्त्री रोहिणी नन्दरायजीके घर गोकुलमें है।। ७ ॥ और प्र प्राप्त हुंगा और तू नंदरायजीकी भार्या यशोदाके उदरमें उत्पन्न हो ॥ ९ ॥ हे कल्याणि! 💆 त् पुत्रादिकोंको कामना करनेवाले मनुष्योंकी सब मनोकामना पूर्ण करनेवाली है और 🥻 सब संसारके मनुष्य धूप, दीप, फल, फूलादि सामग्री और विलदान, भेंटकर कलियु-तेरे स्थान, भवन और सुन्दर सुन्दर मन्दिर बनावेंगे और दुर्गा, भद्रकाली, विजया, ज वैष्णवी ॥ ११ ॥ कुमुदा, चिण्डका, कृष्णा, माधवी, कृत्यका, माया, नारायणी, ईशानी, शारदा और अम्विका यह नाम धरेंगे ॥ १२ ॥ गर्भके खेंचनेसे संसारके लोग ज उस बालकका नाम 'संकर्षण' कहेंगे और जगत्को रमानेसे उसको 'राम' कहेंगे DAMAGERACO CONCORCACIONO DE LA CONCORCACIONA DEL LA CONCORCACIONA DE LA CONCORCACIONA

CARARARARARARARARARARA महाबलशाली होनेसे उनको 'बलभद्र' कहेंगे॥ १३॥ इस प्रकार भगवानुकी आज्ञा पाते हां उनकी पारकमा दे, वचनोंको स्वीकार करके पृथ्वापर आनकर वहीं कार्य किया 🖔 और मोहनीरूप वन मथुरामें वसुदवके घर आई " और जो गर्भ छिपाकर लाई थी वह 🖔 रेतिहर्णाके उदरमें प्रवेश किया " और सब गोकुलवासियोंने यही जाना कि, पहिलाही प्रभाषान है, योगमायाका भेद किसीको प्रगट न हुवा, जब पूरे दिन हुए तो श्रावण सुदी चादस वुधवारको वलदेवजीने गोकुलमें जन्म लिया और योगमायाने वसुदेव देवकीको स्वप्न दिया कि, मैंने तुम्हारे पुत्रको गर्भसे लेजाकर रोहिणीको देदिया है अब तुम किसी बातकी चिन्ता मत करना, यह बात सुनलेही अचानक वसुदेव, देवकी चौंककर सोतेसे जाग उठे और देवकी अपने पतिसे कहने लगी कि, यह काम तो भगवान्ने अच्छा करिदया, परन्तु कंसको इसी समय जाकर जतादेना चाहिये, न जानिये कि, पीछे वह दृष्ट क्या उपद्रव मचात्रे, यह सोच समझकर रखवालोंको बुला सब वृत्तान्त कह दिया, उन्होंने ज्योंका त्यों कंसको जा सुनाया कि, हे महाराज ! आज देवकांका गर्भ पतित होगया, बालक पूरा नहीं हुवा, यह बात सुनतेही कंस अकुलाकर बोला कि, जो कुछ हुवा सो हुवा परन्तु अव आगेको तुम आठवें गर्भको अच्छी चौकसी रखना, क्योंकि मुझको आठर्वेही गर्मका वड़ा खटका है ॥ १४॥ और वह योगमाया देवकीके उद्रसे बालकको ले रोहिणीके उदरमें रख आई,तब सब पुरवासी मनुष्य पुकार पुकार इस कहनेडमे कि,अबकी वार कंसने अपनी वहिन देवकीको ऐसा धमकाया कि,उसका गर्भ अध्राही गिरगया,बालक पूरा नहीं होने पाया ॥ १५ ॥ अपने भक्तोंको अभयदान देनेवाले विश्वातमा भक्तभावन 🐧 भगवान् अपने परिपूर्ण रूपसे वसुदेव देवकीके मनमें आनकर प्रगट हुए ॥ १६ वसुदेवर्जाके मनमें भगवान् आनकर उपस्थित हुए, तब सूर्यके तेजकी समान वसुदेवर्जामें ऐसे तेजवान् वसुदेवजी होगये ॥ १७ ॥ फिर विश्वके कर्ता सर्वात्मा मृर्तिमान् भगवान् क्रे जो कि देवकीमें पहिलेहीसे विराजमान थे उन्नो स्पोतिकार विराजमान किया, तब देवकीने भगवान्को भले प्रकार अपने मनसे देवकीके मनमें विराजमान किया, तब देवकीने भगवान्को भले प्रकार अपने मनसे अपने शरीरमें धारण करिया जैसे पूर्वदिशा सर्वमुखदायक चन्द्रमाको एरमप्रेमसे अपने हृदयमें धारण करती है ॥ १८॥ जैसे घटके भीतर छिपे हुए दीपकका प्रकाश नहीं होता और ज्ञानवंचक पुरुषोमें छिपी हुई विद्या दूसरे लोगोंको आनन्द नहीं देसकी, ऐसे भगवान् अपनी कांतिसंयुक्ता देवकीक उदरमें निरन्तर आनन्द होता है, वैसेही देवकी शोभाको प्राप्त न होता और ॥ देवकांके उदरमें निरन्तर आनन्द होता है, वैसेही देवकी शोभाको प्राप्त न होती थी।। श्री। १९॥ अजित भगवान्के देवकीके उदरमें रहनेसे कुछ २ कांति झलकी, उस कांतिने हैं बन्दीगृहको प्रकाशवान् करिदया और सुन्दर हपवाली देवकी मन्द मन्द मुसकाकर वसुदेव- हूँ बन्दागृहका प्रकाशवान् करादया आर सुन्दर रूपवाला दवका मन्द मन्द मुसकाकर वसुदव- दू जीसे कुछ कह रही थी, उसी समय वहाँ कस आपहुँचा और गर्भका प्रकाश देसकर कर है। अपने मनमें कहने लगा कि मेरे प्राणोको हरनेवाला हारेरूप सिंह निश्चय इसी उदररूप हूँ यमगुष्यामें आनकर वैठा है, क्योंकि पहिले इस देवकीका इतना तेज नहीं था ॥ २०

BREARCH RANGER CARACTER CARACT किर तो कंस अपने मनमें अनेक प्रकारके विचार करने लगा कि, अव में शीघ्र इसके लिये 🖟 क्या उपाय करूं ? यह तो देवताओंका कार्य करनेको आही पहुँचा. अव सब प्रकारसे 🖔 मुझको निश्चय होता है कि, यह अवश्य मुझको मारेगा, अव जो इस समय देवकीको है मैं मारता हूं तो संसारमें वडा अपयश होगा, क्योंकि एक तो स्रांकी जाति, दूसरे मेरी है KONGKOKOKO बहिन और उसपरभी फिर गर्भिणी, जो मैंने इसको मारडाला तो सब संसारमें मेरी अपकार्ति होगी, दूसरे लक्ष्मी और आयुका नाश होजायगा; महात्माओंके मुखंस मेंने ऐसा सना है:-

दोहा-गर्भवती पर जो पुरुष, खैंचत हैं तरवार। 📸 सात जन्म छों नरकमें, जाय सहित परिवार ॥ २१ ॥

जो मनुष्य संसारमें दुष्टता करता है, वह जीतेही जी मृतककी समान है और उनके सन्सुखही लोग बुरा कहते हैं और वारम्वार विकार देते हैं, निश्चय वह मनुष्य घोर नरक-में जाता है ॥ २२ ॥ भगवान् वासुदेवसे वर बाँधकर पापरूप कंस आप मरनेको समर्थ था तोभी इस घोरतम भावसे आपही निवृत्त हो भगवान्के जन्मकी वाट देखता रहा ॥ 🖁 ॥ २३ ॥ जब वैठते, उठते, सोते, जागते, भोजन करते और पृथ्वीपर विचरते, इन्द्रि- य योंके ईश्वर भगवान्हींकी चिन्तामें रहे और सब जगत्को भगवत् रूपही देखता था ॥ ॥ २४ ॥ इतनेमे ब्रह्मा, महादेव, नारदादिक मुनि और ऋषियोंसमेत देवता और गन्धर्व, ॥ २४ ॥ इतनम ब्रह्मा, महादव, नारदाादक मुान आर ऋषयासमत दवता आर गन्यव, मु लोग वहाँ आनकर गर्भहीमं सर्व कामनाओं के पूर्ण करनेवाले भगवान् वासुदेवकी मधुर कु वार्णीसे स्तृति करने लगे ॥ २५ ॥ आप सत्य संकल्प और सत्य परायण हो, भूत, भविष्य, वर्तमान तीनों कालमें पृथ्वी, जल, तेज, पवन, आकाश, इन पञ्चभूतोंके कारण 💆 रूप हो और पचभूतांके विनाश होनेके समय आपही अवशिष्ट रहते हो, समदृष्टि और 🖔 मनोहर वाणीप्रवर्तक और ज्ञानियोंके प्रेरणा करनेवाले सत्यहप आपही हो, सो हे नाथ ! 🧳 हम सब आपकी शरण आये हैं ॥ २६ ॥ यह देह ब्रह्माण्डहप आदि बृक्ष आपकी मायासे 🖞 र्फ हम सब आपकी शरण आये हैं ॥ २६ ॥ यह देह ब्रह्माण्डहप आदि बृक्ष आपकी मायासे हैं उत्पन्न होकर आपहीके आश्रय रहता है और इसकी रक्षाके लिये आप अनेकरूप घारण करते हैं हैं, उस २क्षका आधार एक माया है। उसमें दो फल हैं, मुख और दुःख। उसकी तीन 🧕 जड हैं, सतोगुण. रजोगुण. तमोगुण। उसमें चार रस हैं-धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष। उसमें पांच अंकर हैं, जिनसे ज्ञान होता है, नेत्र, मुख, नाक, कान, शिस्त । उसके छैं: स्वभाव हैं, राग, दूष, क्षुया, पिपासा, लोभ, मोह । उसमें सात प्रकारकी छाल हैं; स्वमाव हैं, राग, द्रूष, क्षुया, पिपासा, लाम, माह । उसमें सात अकारका छाउँ एते हैं लेकित, मेद, मांस, म्राष्ट्र, अस्थि, मज्जा, रेत । उसकी आठ शाखा हैं, पृथ्वी, जल, तेज, तेज, तेज, तेज, तेज, मेद, आकाश, मन, बुद्धि और अहंकार, उसमें नो खखोडल अर्थात छिद्र हैं. नेत्र, मुख, कान, नाक, उपस्थ और गुदा, उसमें दश एते हैं, प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान कान, नाक, उपस्थ और गुदा, उसमें दश एते हैं, प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान कान, कुम्मी, कुकल, देवउत्त और धनंजय, उसपर दो पक्षी रहते हैं, जीव और ईश्वर हैं। क्सी सरे प्राण, क्ष्मी करें हैं। ऐसेही यह देह कभी जन्मे हैं, कभी मरे प्राण, क्ष्मी करें हैं। ऐसेही यह देह कभी जन्मे हैं, कभी मरें नाग, कुम्मी, कुकल, देवदत्त और धनजय, उसपर दो पक्षी रहते हैं, जीव और ईश्वर 🥻 यह देहरूप दृक्ष है, कभी उपजे हैं, कभी कटे हैं, ऐप्रेही यह देह कभी जन्मे हैं, कभी मरे है ॥ २७ ॥ इस संसारके उत्पत्ति पालन संहार करनेवाले आपही हो, यह जगत् 🕽 Garanen ferferier frances frances

आपसे भिन्न नहीं है, आपकी मायाके बद्योभत हो जिनके चित्र भूछ रहे हैं जगतको आपसे भिन्न देखेत हैं और आपको नानाप्रकारका जानते हैं और जो ज्ञानी पुरुष 🖔 हैं वह आपको एकई। रूप सानते हैं ॥ २८ ॥ हे प्रमो ई एकरूप जो आप हो, सो ब्रह्मा 🕷 वनकर जनतृहो उत्पन्न करते हो। बिह्य वनकर रक्षा करते हो और बित्न वनकर संहार करते हो. सतोहणसे संयुक्त सत्पुरयोको सुरू देते हो। और अधिनयोको दण्डदेनेबाले जी रूप हैं उनके लिये उनको धारण करते हो ॥ २९ ॥ हे कमलदललोचन!समस्त जीवोंके जीवन आधार आपही हो, इसीसे आपके विषे ज्ञानीपुरुष समाधिद्वारा चित्तको लगाकर महत्पुरुपोंकी सिद्ध करी हुई आपके चरणकमलहप नीकाके आश्रयसे इस संसार-रूप महासागरको अवगाहन करके बछडेके खरका समान समझकर पार उतर जाते हैं।। ३० ॥ हे स्वयंप्रकाश ! जो ज्ञानवान पुरुष हैं इस महामयंकर दुस्तर संसार समुद्रको पार उतरनेके लिये भजन भावना और सम्प्रदाय यह जो आपके चरणकमलहपी नौका है उसकी दूसरे महात्माओंके पार उत्तरनेको छोडगये और आपनी पार उत्तरगये, है प्रभो ! आप अपने मक्तांके अपर दया करनेवाले हो ॥ ३१ ॥ हे कमलनयन ! जो ज्ञानी पुरुप अपने आपको जीवनमुक्त मानते हैं वह आपके चरणारविन्दके विषे भावना नहीं रखते, उसीसे अगुद्र बुद्धि बने रहते हैं और । बड़ेश कट सहकर उच पदको प्राप्त होते **हैं**, सो वह उच्चपद किसको समझते हैं ? उत्तम कुलमें जन्म होना और परिश्रम करके शास्त्रोंका पडना, इनहीको उचपद जानते हैं. आपके चरणारिवन्दकी भिक्तका निराहर करते हैं और फिर पीछे विद्यासि पराभव होकर नांच योनियोंने जन्म छेते हैं ॥

कित-बने हैं अचारी कोई धर्मधुरधारी ध्रुव कोई उपकारी बड़े कोई निर्विकारी हैं ॥ कोई बड़े पण्डित विरागले न खंडित अद्रण्डित अवनिमें उद्रण्डित विचारी हैं ॥ कोई षट शास्त्र पढ़े बाद भी विचाद बढ़े कोई कुळकाव्य गढ़े द्या मढ़े भारी हैं ॥ छाके नाहिं सीकेपीके प्रेम रस पिके निके कहाकिये जीके जीके फीके सुखकारी हैं ॥ ३२ ॥

हे माधव ! जो पुरुष आपहीक चरणोंमें प्रीति रखते हैं और आपके दास कहलाते हैं, इन लोगोंको उन उचपद कहने वालोंकी नाई किसी प्रकारका विन्न नहीं होता. बरन् हे प्रमु ! आपके भक्त निर्मय होकर वडे २ भारी भयंकर विन्नोंके माथेपर पाँव घरकर सदा संसारमें घूमते रहते हैं ॥ ३३ ॥ हे प्रमु ! आप विश्वकी रक्षा करनेके समय सब प्राणियोंके पालनके लिये और शुभकमोंके फल दनेके लिये शुद्ध सतीगुण स्वरूप धारण करते हो. जिस स्वरूपसे ब्रह्मचारी वेदपाटसे, गृहस्थी कर्म योगसे, बानप्रस्थ तपस्यासे, संन्यासी समाधिसे, सब अपनी अपनी प्रीतिसे आपका पूजन करते हैं. हे प्रमु ! जो आप प्रसंसारमें अवतार न लेते तो आपका पूजन बननामी कार्यन था. क्योंकि आपके सुन्दर स्वरूपकी मूर्तिमें भक्तोंका मन लगा रहता है ॥ ३४ ॥ हे विधाता ! आपका सन्तगुण मूर्तिमान् सुन्दर स्वरूप प्रगट न होता तो अज्ञानका नाशक विज्ञान जो आपका प्ररूप

किया हुवा बुद्ध्यादिक गुणोंको प्रकाशे हैं और आपही सब प्रकारसे उन गुणोंके साक्षी हैं 🖞 धाम है अशोकको ॥ जगको निवास सो निवास्यो तेरी कुक्षीमाहि त्रास 🖔 नाशवेको सब देवनके थोकको ॥ हे जननि जग मात धीर धरो, धीर धरो, कंसकाल आयगयो कामनाहिं शोकको ॥ यदुवंशपालक र दुष्टकुल घालक सो, है है तुव बालक जो मालक त्रिलोकको ॥ ४२ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! जिनका स्वरूप कहनेमें नहीं आवे ऐसे जो परम-

पुरुष भगवान् हें उनकी इस प्रकार यथास्तुति करके ब्रह्माजी और महादेवजीको आगे करके सब देवता स्वर्गको चले गये ॥ ४३ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्रसागरे दशमस्कन्धे द्वितीयोऽध्यायः ॥२॥

SACE GRAPH G

RARARARARARAR दोहा-इस तृतीय अध्यायमें. प्रगट भये वनचन्द । 🐯 हरिको ले बसदेवजी. गे गोक्ल गृहनन्द ॥

श्रीशकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! जब श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दकै प्रगट होनेका समय आया, वह समय सर्वगुणसम्पन्न परमशोभायमान होगया और मुत्राकर रोहिणी नक्षत्रपर आगवा, शान्त युक्त शुभ प्रहण तारागण होगये ॥ १ ॥ दशों दिशा प्रसन्न-चित्त होगई. आकादा निर्मल होगयां. तमस्त तारागण उज्ज्ञल उदित हुये, पृथी परम संगळरूपिणी होगई. पुर, नगर, ग्राम, त्रज, आकर, वन, वाटिका, अखन्ते रमणीक शोभायमान दृष्टि आनेलगे ॥ २ ॥ नद नदियोदा जल स्वच्छ और शांतल होगया, तालोंमें कमल कमलिना खिलने लगे, भ्रमर उन सुन्दर सुन्दर सुगरियत पुष्पेकी सुगरिय 🖁 सूंच सूंघकर उन्मत्त हो गुंजारने लगे, वृक्षोंकी शाखाओपर पक्षी मनभावनी मुहावनी बोलियं बोलने लगे ॥ ३ ॥ सुखदायक शांतल, मन्द, सुगन्ध, सनी पवन वहने लगी, ब्राह्मणोंके होमकी अपि शान्त प्रज्वलित होगई ॥ ४ ॥ सिवाय कंसादिक राक्षमांके सब महात्माओं के मन प्रसन्न होगये, स्वर्गमें भगवान् अवतार सूचक दुन्दुभि बजने लगे ॥५॥ किन्नर, गन्धवे, भगवान्का यश गान करने लगे. सिद्ध, चारण, स्तुति करने लगे, विद्या-धरोकी श्रियं और अप्सरा नृत्य करने लगें वर्षा करने लगे, समुद्र आनन्दमें भरकर लगे, चपला क्षण क्षणमात्रमें चमकने लगें वार रोहिणां नक्षत्रमें आधीरातक समय भावन भगवान साक्षात अपनेहपसे प्रगट मासीका चन्द्रमा उदय होता है ॥ ८ ॥ छन्द्—सरसिज युगनेना, सुख अक्षणारे ॥ भुज चारविशाला, उर युध चारे॥श्रीवत्सललामा, जलधर नहारे ॥ मणिमुकुटविराज, कुण्ड तकारे॥९॥ कंकण कर माहीं अति धरोकी स्त्रियं और अप्सरा हृत्य करने लगीं ॥ ६ ॥ मुनि और देवता व्रजपर पुष्पींकी वर्षा करने लगे, समुद्र आनन्दमं भरकर लहरें लेने लगा, मेघ मन्दमन्द शब्दसे गर्जने लगे, चपला क्षण क्षणमात्रमें चमकने लगो ॥ ७ ॥ इस प्रकार भादों बदा अष्टमा वध वार रोहिणा नक्षत्रमं आधीरातके समय देवरूपिणी देवकीके कोखमे सर्वान्तर्यामी भक्त-भावन भगवान् साक्षात् अपनेरूपसे प्रगट हुये जैसे आर्घारातके समय पूर्विदशामें पूर्ण-

छन्द-सरसिज युगनैना, सुखमाऐना, दायकवैना, अनियारे कछ अरुणारे ॥ भुज चारविशाला, उर वनमाला,मनहु रसाला, करधारे आ-युध चारे॥श्रीवत्सललामा,जलधरश्यामा, तनु अभिरामा, दुखभारे,नाश-नहारे ॥ मणिमुकुटविराजै, कुण्डलराजै, अलक समाज,मदहारे, अहिस्-तकारे॥९॥ कंकण कर माहीं अतिहिसुहाहीं अरु भुज पाहीं छविखासी कटिचौरासी ॥ पटपांत सुहावन, तडित लजावन, मुनिमन भावन, छविरासी अंगदभासी ॥ सोहत नख श्रेणी, मुनिमुद्देनी, शशिछिविलेनी अयनाशी सुरसरितासी ॥ मंजुलमंजीरा, जटित सुद्दीरा, छवि गंभीरा पदवासी जो समकासी ॥ १०॥

विष्णु भगवान्को अपना पुत्र जान आश्चर्यसे वसुरेवजीके नेत्र प्रफुष्टित होगये और 🕏 मनमें धर्यधर, उसी समय दशसहस्र गोदानका मानसिक संकल्प ब्राह्मणोको देनेके लिये किया ॥ ११ ॥ हे भारत ! हे अभिमन्युकुमार ! उस बालकको कांतिसे प्रमूर्तिकागार 🧃 ऐसा प्रकाशमान् हो रहा था कि, किंचिन्सात्र भी अन्यकार नहीं रहा, तो वसुदेवजीने 🚨

CORDERATE SERVICE SERV 🥇 पुत्रको परब्रह्म परमात्मा समझकर उनके प्रभावको देख शुद्ध वृद्धिसे हाथ जोड, शिर झुका 🦠 🖟 निर्भय होकर उनकी स्तुति करने लगे॥ १२॥ हे भगवन्! आपको मैंने मलीमोति 🖔 जाना, आप मायासे परे साक्षात् परमपुरुप हो केवल अनुभव और आनन्द ही आपका स्वरूप है और सम्पूर्ण जनोंकी बुद्धिके द्रष्टा हो ॥ १३ ॥ में भलीमीति जानताहूं कि, आप वहीं हैं जो पहिले अपनी मायासे सत्त्वगुण, रजोगुण, तसोगुणरूप यह विश्व रचा है, आप उसमें प्रविष्ट नहीं होते और सदृपसे प्रवेशसदश देखनेमें आते हो ॥ १४ ॥ जैसे महत्तत्त्व, अहंकार,पंचतन्मात्रा अर्थात् शब्द, स्पर्श,हप, रस, गन्ध,यह सातों पदार्थ, पंच ज्ञानेन्द्रिय, पंच कर्मेन्द्रिय और ग्यारहवाँ मन पंच महाभूत अर्थात् पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकारा, इन सोलह विकारोंके संग मिलकर सम्पूर्ण ब्रह्माण्डको रचते हैं और पृथक् पृथक् ब्रह्माण्डको उत्पन्न करनेकी सामर्थ्य नहीं रखते ॥ १५ ॥ और उत्पन्न हानेके ट परान्त ब्रह्माण्डमें प्रविष्ट होकर जैसे जाननेमें आते हैं यथार्थरीतिसे और प्रथम कारण-रूपसे प्रविष्टही थे, इसकारण उत्पन्न हुए कार्यमें उनका पांछेसे प्रवेश होना सम्भव नहीं 🖁 होसक्ता तैसेही आपका प्रवेश पीछेसे सम्भव नहीं ॥ १६ ॥ ऐसेही आपके रूप वृद्धचादिक 🜡 इन्द्रियोंस जाननेमें नहीं आते, विषयोंम अपार हो परन्तु विषयोंके साथ आप प्रहण 🖁 करनेमें नहीं आते जैसे एक दूधमें शब्द,स्परी,यह पांची वस्तु हैं नेत्रोंसे रूपही देखनेमें आता है रसका ज्ञान नेत्रोंसे किसी प्रकार नहीं होसक्ता, ऐसे विषयोंके प्रहणमें आपका प्रहण नहीं हो सक्ता, अपरिाद्यत्र पक्षीका घोसलेमें प्रवेश होताहै, आप अपरिद्यित्र हैं इसलिये आपके स्वरूपमें वाहिर भीतरका भेद नहीं है, गर्भमें आप कव रह सक्ते हो, आवरण करके रहित हो, सर्व स्वरूप हो, सर्वात्मा हो, सर्वव्यापक हो और परमार्थ वस्तु रूप 💆 हो ॥ १७ ॥ आत्माक जो दस्य गुण देहादिक हैं उनको आत्माक विना जो पुरुष सत्य 🖔 मानते हैं वह निरे अज्ञानी हैं, विचारके देखो तो कथनमात्र विना देहादिक सव झूँउई। है, इसिल्ये झूँठे देहादिकांको जो पुरुष सत्य मानते हैं वह अज्ञानी हैं॥ १८ ॥ हे विभा ! निरीह, निर्गुण, निर्विकार, आपही हो, आपहींसे इस विश्वकी उत्पत्ति, पालन, संहार, होताहै आपही ईश्वर और ब्रह्मस्वरूप हो, इसीिलये आपमें कुछ विरोध नहीं है, आपका 💆 आश्रय टेकर तीनों गुणही विश्वको रचते हैं इसीिटिये आपका नाम कत्ती है ॥ ५९ ॥ आप अपनी मायासे सृष्टिके पालनके लिये सतागुणी शृह्मवर्ण विष्णुरूप धारण करते हो और जगत्की उत्पत्तिके समय रजे।गुणी रक्तवर्ण ब्रह्मारूप धारण करते हो और विश्वके संहारके समय तमोगुणी कृष्णवर्ण स्द्ररूप धारण करते हो ॥ २० ॥ हे सर्वसमर्थ श्रीकृष्ण! हे ब्रह्मादिकोंके ईश्वर! आप इस विश्वका पालन करनेके लिये भेरे घरमें उत्पन्न हुये हो और क्षत्री जिनका नाम, ऐसे करोडों असुरोंके समूह जहाँ चलायमान हो रहेहें उनका विष्वंस करोगे ॥ २१ ॥ हे देवेश ! उस दुष्ट कसने तुम्हारे 🖔 जन्मका वृत्तान्त हमारे घरमें सुनके आपके वहुत भ्राता मारडाले हैं अभी जो कोई मनुष्य 🖣 उस दृष्टसे कहदेगा कि, आपका अवतार हुआ तो वह सुनतेही शस्त्र हाथमें लेकर यहाँ चला 🖔 hanananananananananananan

आवेगा ॥ २२ ॥ श्रीतृकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! जब इन प्रकार बसुदेवजी स्तृति करचुके तब पाँछे देवकी पुत्रने सहापुरुष भगवान् है सब लक्षण जानकर और मनुर सुत-कान देख कंसके भवते धीरे धीरे धुन्नकी स्तुति करनेटगी ॥ २३ ॥ अनादि ब्यापक ज्योतिस्वरूप निर्देग निर्देशार सतापात्र दिव्यगुणराशि निविशेष और चेटा रहित जो तम हो सो वह कहप किसांके जाननेमें नहीं आता, वेद आपके स्वरूपका वर्णन करते हैं, सो तम हानके प्रकाश करनेवाले साक्षात् विष्णु भगवान् हो ॥ २४ ॥ जिस समय ब्रह्माजीकी सी १०० वर्षकी अवस्था होती है उस समय प्रत्यकातने सब छोक नट हो जाते हैं. पंच बहाभूत अपनी अपनी तन्नात्राओं वे निष्ठ जाते हैं और तन्मात्रा प्रधानमें लय हो जाती है, प्रधानके जाननेवाले उस समय केवल एक आपड़ी अजन्मा अवशिष्ट रहजाते हो ॥ २५ ॥ हे मायाबेरक ! यह जो काल है इसको आपकी माया वर्णन करें हैं. इसी कालसे विश्व होता है, पलसे आदि लेक जिसको वर्षतक 🖏 गणना है यह पराईरूपये वडा है. ऐसे आप निर्भयरूप हो, सो में आपको शरणागत हूं ॥ ॥ २६ ॥ हे आदिवुह्य ! सब मनुष्य मृत्युहर्या सर्पके भवते सब छोकोंने भागे भागे फिरते हैं और उनको बैटनेके लिये निर्भय स्थान कहीं नहीं सिलता, जब किसी पूर्वपुण्यके प्रसावसे आपके चरणारविन्दका आश्रय मिल जाता है तब उस निर्मय स्थानको प्राप्त प्रभावते आपके चरणारविन्दका आश्रय मिल जाता ह तव उस निभय स्थानको प्राप्त हैं करके निर्भय होकर सो रहता है, फिर मृत्युभी उसके निकट नहीं आती, दूरसे दूर भागती 👸 है ॥ २७ ॥ महा भयानकस्वरूपवाला उन्नसेनका पुत्र जो कंस है. उससे हम अस्यन्त भयंभीत हैं, सो उस दुष्टसे आप हमारा रक्षा करो, भक्तोंके भय दूर करनेवाले और जाननेवाले ब्यान करनेके योग्य आप भगवान् स्वत्प हो अब आप अपने इस में स्यामसुन्दर स्वरूपको चर्नचक्षुवालेंको मत दिखाओ ॥ २८ ॥ हे मधुसूद्न ! आपका है जन्म जो मेरे यहां हुवा है यह मत जानो, क्योंकि अधीरचित्तवाली स्त्री जाति जो में स् जन्म जो मेरे यहां हुवा है यह मत जानो, क्योंकि अधीरचित्तवाली स्त्री जाति जो में हं सो आपके कारण उस कंसके भयसे अख़न्त भयभीत हूं ॥ २९ ॥ हे विश्वात्मक ! शंख, चक्र, गदा, पद्मसे शोभायमान जो यह आपका चतुर्भुज और अद्भृत स्वरूप है इसको छिपा लो ॥ ३० ॥ यह जो जगत् प्रख्य स्न कालमें दृष्टि आता है प्रलयकालके समय विना परिश्रमही सब सृष्टिको अपने उदरमें धारण कर छेते प्रत्यकालके समय विना परिश्रमही सब स्रिष्टिको अपने उद्दर्भ धारण कर लेते हैं हो, सो आप मेरे गर्भमें प्राप्त हुए हो, यह वड़े हास्वकी बात हूं।। ३१ ॥ यह बात हूँ सुन श्रीङ्गणचन्द्र सुसकाकर बोले कि, अहो मातः ! तुमको अपने पूर्वजन्मकी सुधि 🖔 नहीं है सो सुनो स्वायंभुव मन्वन्तरमें पहिले तुम प्रश्नि नाम थी और बहुदेवजी 🧳 उस समय पापरहित सुतपा प्रजापति थे ॥ ३२ ॥ तव तुम दोनोंको ब्रह्माजीन सृष्टि रचनेकी आज़ा दी, तब आपने इन्द्रियोंको रोककर वड़ा भारी तप किया ॥ ३३ ॥ वर्षा, बायु, धूप, गर्मी, शीत इन सब काळोंके गुणोका प्रहण किया और श्वास रोककर मनके 🖔 मैळको दूर कर दिया ॥ ३४ ॥ सूखे पत्र और पवनका भोजन करके वर्षातक रहे और मुझसे वरदान प्राप्त करनेके मनोरथसे, आपने शान्तिचत्त हो मेरी आराधना करने Barrarararararararararara

BORDRORDRORDRORDRORDRORDRORD 🧣 लगे॥३५॥ हे मातः ! तुम दोनों जनोंने मुझमें चित्त लगाकर वड़ा भारी तप किया, तप करते करते देवताओं के वारह सहस्र वर्ष वीतगरे ॥ ३६ ॥ हे निष्पाप! जय तुमने तप करते करते देवताओं के वारह सहस्र वर्ष वीतगरे ॥ ३६ ॥ हे निष्पाप! जय तुमने तप करने के समय श्रद्धा भक्तिसे हृद्यमें मेरा घ्यान किया, उसी समय इस देहसे तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हुवा ॥ ३७ ॥ तुम दोनों के मनकी अभिलाषा पूरी करने के लिये में उसी समय इसी श्रीरसे आपके सम्मुख आनकर प्रगट हुवा और आपसे कहा कि, 'वर मांगो ' 'वर मांगो ' 'वर मांगो ' 'वर मांगो ' तव आपने यह वर माँगा हे भगवन्! जो आपके मनमें वर देने की कि इच्छा है और हमपर प्रसन्न हैं तो यह वर दी जे कि, तुम्हारे समान हमारे पुत्र होय ॥ इसी मायासे मोहित होकर मुक्ति नहीं माँगी ॥ ३९ ॥ उस समय मेंने तुमको मनवांछित के सिरा मायासे मोहित होकर मुक्ति नहीं माँगी ॥ ३९ ॥ उस समय मेंने तुमको मनवांछित 🧣 वर दिया कि, तुम्हारे मेरीही समान पुत्र होगा, तुमको यह वर देकर में अन्तर्द्वान होगया 🦻 और तुम अपना मनोरथ करके विषयोंका सुखभोग भोगने लगे ॥ ४० ॥ जब मैंने शील उदारता इन गुणोंयुक्त अपनी सहश दूसरा कोई पुरुष कहीं नहीं देखा, तब पृश्लिगर्भ में नामसे विख्यात होकर मेंही आपका पुत्र हुवा ॥ ४९ ॥ फिर पीछे दूसरे जन्ममें आप कर्यप और अदिति हुए, वहाँभी मेंने उपेन्द्र, नामसे आपहींके घर आनकर फिर जन्म कर्यप और अदिति हुए, वहाँभी मेंने उपेन्द्र, नामसे आपहींके घर आनकर फिर जन्म किया, हे जननि! उस अवतारमें मेरा शरीर वहुत छोटा था, इसिलये मेरा नाम वामन हिं विख्यात हुवा ॥ ४२ ॥ फिर अब तीसरी वार उसी रूपसे आपके घरमें जन्म लिया है हे मातः! मेरा वचन सत्य मानो, देखो तुमने एक वार वर माँगा मेंने तुम्हारे घर तीनवार जन्म लिया ॥ ४३ ॥ पहिले जन्मका स्मरण करानेके लिये मेंने तुमको यह रूप दिखाया है जो और प्रकार मनुष्यके वालकका रूप घर कर प्रगट होता तो तुम क्या आवानते? और तुमको कैसे विदित होता कि, परमेश्वरने हमारे घर आनकर अवतार लिया ॥ ४४ ॥ अब आपकी इच्छा है चाहे पुत्रभावसे मेरा सन्मान करो, चाहे ईश्वर जानकर मेरा घ्यान करो, मुझसे लेह करोगे तो परमभक्तिको प्राप्त होगे ॥ ४५ ॥ और जो तुमको कंसका यह मय है कि, मेरे इस पुत्रकोभी वह दुष्ट मार डालेगा, तो तुम मुझको गोकुलमें नन्दरायजींके घर पहुँचा दो और यशोदाके गभेसे प्रगट हुई मेरी योगमाया है उसको समी समय अपने घरको लेआओ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! यह समी समय अपने घरको लेआओ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! यह समी समय अपने घरको लेआओ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी सोले कि, हे राजन् ! यह कहा था कि, जो तुमको कंसका भय है तो मुझको गोकुल पहुँचा देना और यशोदाकी कच्छा जो भेरी मायास्प है उसको यहाँ ले आना, पुत्रकी अद्धुत छवि देखका इस बातका कच्छा वेवली कहा है स्थार ऐसे कुछ घ्यान न रहा देवकीसे कहने लगे कि, हे प्रियं ! अब में क्या उपाय कहं ? और ऐसे मनोहर पुत्रको कहाँ छिपाऊँ चाहे मेरा धर्म न रहै परन्तु इस पुत्रको तो में कंसको क्या उदारता इन गुणोंयुक्त अपनी सदश दूसरा कोई पुरुष कहीं नहीं देखा, तब पृक्षिगर्भ 🖟 मनोहर पुत्रको कहाँ छिपाऊँ चाहे मेरा धर्म न रहे परन्तु इस पुत्रको तो मैं कंसको कभी 🖔 ए न दूंगा देवकी बोर्ला कि, स्वामी मेरी भी यही इच्छा है, परन्तु इस समय कोई ऐसा 🦃 🕻 उपाय करो जो उस हलारे कंसके हाथसे इस बालकके प्राण बचें, इसको कहीं और ठौरही 🖞

RARARARARARARARARA पहुँचादो, वसुदेव बोले कि, है प्रिये ! इस समय ऐसा कीन हमारा हिनकारों है जो इस हमारी भारा त्रिपत्तिमें आनकर सहाय करें, यहाँ तो कोई बात मखसे निकालते डर लगता है, क्योंकि नंगीतळबारे छिये। रखबाछे शिरपर जान रहे हैं, पाबोंसे बेडी पडी है, प्रथम तो यहाँसे निकलनाही कठिन है और जो किसी प्रकार चहाँसे निकलमी गया तो उस दुष्टके सम्मुख ऐसा कौन सानर्थ्वतान् हैं, जो हमारे बाठकको अपने घर रखले, सन्य हैं। विपत्तिमें कोई किसांका नहीं होता, यह कह वसुदेव आँखोमें ऑम् भरठाय, देवकी बोठी कि. हे पते ' यह समय रोनेका नहीं है अर्थ बाधी और जो अब इतना इंग्ल मानते हो उस समय कंसके हाथसे मुझे क्यों बचालिया, काहेको ऐसा कठिन दःख देखना पडता, अब सावधान होकर कटिबद्ध हो, इस बालक्को गोकुल पहुँचाओ कि, इस ममय मुझकी एक बातका स्मरण हुवा जिस दिन मुझको तुमको कस दुश्ने वन्दीगृहमें डाला था उससे एकदिन पहिले कार्तिकका पूर्णमासाका जो पर्वथा, उस दिन में यमुनाजांमें स्नान करनेके लिये गई थी, देवयोगसे वहां नन्दजीकी स्त्री यशोदाभी आगई, जब मैंने सब विपत्ति अपनी उसे सुनाई, तो वह सुनकर आंखोंमें आंसू भरलाई और मुझसे कहा हे वहन 🕻 तू घवराय मत, तेरे पुत्रको में रखलुंगी और अपना बालक तुझको देहंगी, इस प्रकार उसने मुझको वचन देदिया है, सां इस बालकको लेकर शीघ्र गोकुल जाओ, स्त्रीकी और भगवतकी प्रेरणासे वसुदेवजीने प्रसितिका घरमेंसे पुत्रको लेकर वाहिर निकलनेकी इच्छा की उसी समय गोकुलमें नन्दरायजीकी स्त्री यशोदाके उदरसे योगमायाने जन्म लिया ॥ ॥ ४७ ॥ उस समय योगमायाने सब पुरवासी और द्वारपालांका ज्ञान हरिलया, उसी समय सब निदाके वशीभत होगये, पावोकी बेडी गिरपडी, जब श्रीकृष्णको हेकर वसुदेवजी चले तब द्वारोंके बड़े बड़े जो किवाँड थे ॥ ४८ ॥ उनमें जो लोहेकी भारी भारी संकलें पड़ी थीं और ताले लगरहे थे, वह सब आपसेआप खुलगये, जैसे सूर्यनारायणके उदय होनेसे सर्वत्र अन्धकार दूर हो जाता है ॥ ४९ ॥ और मन्द्र मन्द्र शब्दसे मेघ गर्जगर्ज कर वरसने लगे, आधीरात, साँच साँच कररही थी, अधेरी झुक रही थी, मार्ग दखनेमें नहीं आता था. कभी कभी वीच वीचमें विजली चमक जातीथी उसके आश्रयसे घीरे धीरे चले जाते थे, परन्तु वर्षा इनके ऊपर नहीं होती थी क्योंकि, पीछे पीछे शेषजी महाराज फणरूप छत्रछायासे जलका निवारण करते थे ॥ ५० ॥ उस समय मेघोंके वर्षनेसे यमना ऐसी चढरही थी कि. कोसोतक जल ही जल दिखाई देता था, पवनके बेगसे जलमें ऊंची ऊंची तरीं उठती थीं और जलके घरघराहटका शब्द दूर तक सुनाई आताथा उस गम्भीर नीरमें महाभयानक सेकडों भवर पडते थे, वसुदेवजी मनमें विकारने लगे कि, पीछेको टोटताहूं तो सिंह दहाडरहा है और आगे अथाह यमुना बहरही है, हे विधाता ! मुझे किस विपत्तिमें डालदिया, इस समय मेरी वहीं कहावत हुई कि घाटका " अब में क्या करूं ? कहाँ जाऊं ? फिर पुत्रके मोहके वर्शाभूत हो कुछ आगापीछा न 🥻 शोच भगवान्का ध्यान कर जलमें घुसही पडे, यमुनाने जाना कि, आज मेरे स्वामीका

RUDKING REPERTANDED FOR HELDER ूर्व के जन्म होगवा और वृद्धदेवजी लेकर भेरे सभीष आगये, वहसी उत्साहित हो, उमंगमें भर चरण छूं नको उमडी, ज्यों ज्यों वसुदेवजी श्रीङ्गणको ऊपरको उठाते थे त्यों त्यों वसु-नाजी ऊपरवं । प्रवाह लेर्त थी, जब नाकतक जल आगया तब तो बसुदेवजी औरभी अधिक घवरा ये, बसुद्वजीको व्याकुल देख कृष्णचन्द्रने अपनाचरण । नीचेको लटका हुंकार 🖁 दिया, चरणारिवन्दके परसतेही जल गुल्फपर्यंत होगया जैसे लंकाकी चढाईके समय श्रीरामचन्द्र महाराजको ससुद्रने मार्ग दिया था, उसी प्रकार यसुनाने वसुदेवजीको मार्ग दिया ॥ ५९ ॥ जैसे तसे कर वसुदेवजी गोकुलमें पहुँचे और नन्दजीके द्वारपर आकर देखा तो कि ाँड खुळे पडे हें. भीतर बुसकर देखा तो सब नींदमें मतवाले पडे हें और बज्ञोदा माय कि मोहसे ऐसी बेलुधि पडी थी कि, उसको कन्याके उत्पन्न होनेकाभी ध्यान नहीं था; उराको सोता देखकर वसुदेवजीने श्रीङ्गणको तो यशोदाकी शय्यापर सुलादिया और उसकी कन्याको उठाकर अपनी राह ली. वहाँ देवकी प्रेमविवश अतिव्याकुल हो अकुलाने लगी कि, हाय ! मुझ अभागिनीने क्या किया जो महा अधियारी मयकारी आधीरातके समय इस वर्षामें अपने पति और पुत्रको परदेश भेजदिया।

सोरठा-वंडत उडत अधीर, व्याकुल सुनी शेजपर। मोचत नयनन नीर, रोय सकत नहिं कंस भय॥

अन्हीमन देवताओंको मना सनाकर यह कहती थी कि, हे विधाता ! इस भेदको कोई जान न जाय और तुम्र ऐसी कृण करो जो यह रखवारे अभी न जारी और कोई हुष्ट मार्गमें न सिलजाय और भुझको इस वातका वंडा भारी शोच है कि, उस पुत्रका जो मुखार विन्द चन्द्रमाके समान है उसकी उजियालीको कौन छिपा सक्ता है, दूसरे मार्ग-में यमुना महा गम्भीर चली जाती होगी, उसको किस प्रकार पार उतरेंगे. क्योंकि इस समय रातमें नाव वेडाभी न होगा. यह मुझे वडा भारी संशय है कि, गोकुलमें पहुंचे 🖞 वा नहीं द्या कारण जो अवतक स्वासी न आये ! इस प्रकार शोच सकोचर्से पडी थी और एक २ क्षण करूप करपकी समान कटता था, फिर अकुलाकर कहने लगी कि, मुझको निथ्य होता है मेरे स्व.भीको कहीं कंसके रखवालोंने पकड लिया, न जानिये वह दुष्ट कंस अब मेरी क्या दुवंशा करे, इससे पहिलेही प्राणोंका खोदेना अच्छा है, यह कह जबहीं प्राण खोनेको प्रस्तुत हुई उसी समय कन्याको छेकर वसुदेवजी अपने घर आये ॥ ॥ ५२ ॥ और उसी वर्न्दागृहर्से आनकर कन्याको देवकीकी शय्यापर सुला दिया और आपने उसी प्रकार पांनोंमें वेडी और हाथोंमें हथकडी पहन की और उसी भांति वैठनये ॥ ५३ ॥ वसुदेवजीको देख देवकी वूझने लगी कि, स्वामी ! कुशलपूर्वक गोकुलमें पहुंचे ? पुत्र तो आनन्द्से हं ? वसुदेवजीने कहा सब नारायणकी ऋपा है, उसी समय यहां गोकुलमें 🕻 नन्दरायके घर यदादाजीके मनसे जब साया हटी तो जाना कि, मेरे कुछ बालक हुवा,परन्तु कुछ परिश्रम और कष्ट न पड़ा, क्योंकि योगमायाने पहिलेही स्मृति भुलाकर नींद्रके वश 🗴 करिद्या था और यहभी कुछ ज्ञान नहीं रहा कि, भेरे पुत्र हुवा या कन्या ॥ ५४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥ CHERTER PROPERTY CONTRACTOR CONTR

हिन्द्र स्टिन सहित विचारकर, किया वालविक्ता

श्रीवृक्कदेवजी बोले कि, हे राजन् ! बाहिर भीतरके द्वार उसी प्रक्षर अन्त होगबे, कन्या रो उठी बालक्का रेना उन सब रखवाले सावधान हो तोप बन्दकें छोड़ने लगे; हाथी चिघाडने हो. सिंह इहाडने हो, भादीकी अधिरी हुकाही, सेव बरसे रहा था ॥ 🧗 सब चौक्रीदार और द्वारपाल एकारते हुए उसी समय कंतक पान दाउँगये और जातेही देवकीके वालक होनेका समाचार सुनाया, जो कंस उद्वित सनसे इसी आठवें गर्भका मार्ग जोहरहा था ॥ २ ॥ सुनते ही कंस घवराकर यह कहता उठ राजा ह्या क्या भेरा काल-🧗 हप बालक उत्पन्न होगबा ? खुलेबाल, गिरता पडता, ठोक्टें फाता, कोला हुवा सक्र हाथमें ले प्रमृतिका भवनकी ओरको दांबाहुवा बहनके पास गया ॥ ३ ॥ देवकी केसको देख दीन होकर करणा वचन बोली कि, जिसके सुननेसे सबके ननमें अञ्चन्त दया उत्पन्न हो, हे भाता है कत्याणरुप स्वह पुत्र नहीं है, यह देवी रूप कन्या है, इसकी मत सार, क्योंकि यह तेरी भानजी है और जो कदाचित यह जीती रहेशी तो में तेरेही पुत्रके संग इसका विवाह कर दंशी ॥ ४ ॥ हे भ्राता ! अधिकी समान तेजबारे मेरे सात पुत्र जो तेने मारे हैं. वह ताप मेरे हद्वसे अभी नहीं गया, परन्तु उससे तेरामी क्या देख है देवने तेरी हुद्दिभी बेसेही करदी. अब यह काचा तो भेरा हदय टण्डा करनेको मुझे छोडदे ॥ ५॥ हे सामर्थ्यवान् ! तेने बहुत पुत्र मेरे मारे, अब दयाकर में तेरी छोटी बहुन हूं, महादीन हूं, मन्द्रभारिनी हूं, यह मेरी अन्तकी पेट्पोछनी कन्या है इसको तू मुझे अपनी करके देदे जो मेरा थोडा बहुत धेर्य वैधा रहे ॥ ६ ॥ श्रीशुक्रदेवजा केलेकि, हे राजन् ं देवकी इस प्रकार कंससे विनदी कर, कन्याको छातासे छगाकर अति दीनकी नाई रदन करने लगी. दंदकी दीन तो नहीं थी, क्योंकि मतने अखरत प्रतक थी कि, सेरा पुत्र तो और स्थानपर पहुँचही गया और यह कत्या भेगनाया है यह इस हुएसे किसी प्रहार सरही नहीं सक्ता, तोभी देवकीके हाथसे उस दुष्टने कन्याको छीनही क्रिया, देवकीने नत्र होकर बहुतेरी प्रार्थना की परन्तु उस दुष्टने न माना और कहा कि, इस कत्याको में कभी जीता न छोड़ना, जो इस कत्याके साथ विवाह करना वह मुझको सर्वना ॥ ७ ॥ यह कह अपने स्वाधिक निद्ध करनके लिय तुरन्तको उत्पन्न हुई अपनी भीगिनीकी कन्याका चरण पकड हुनाकर निळापर ज्योंही पटकनेका हुना ॥ ८ ५ उसी रूपनय वह करवा कंसके हाथसे उसके साधेपर पाँवधर उठलकर आकाशको चळी गई और वहां प्रसक्ष देवीका विज्यमग्रहप् देखनेमें आया ॥ ९ ॥ अतिविद्याल लाल लाल नेत्र, ललाटपर चन्द्रनका तिलक, कण्डमे पुष्पीकी माला, मुन्दर दोभायनान वय, रत्नजटि र आभ्यण, आङ्खा जिनमें धनुष, त्रिशुल, हाल, कृषाण, गदा, पद्म, गंख, चक्र, आयु ध लिये ॥ १० ॥ सिद्ध, चारण, गन्धर्व, अप्सरा, किन्नर और नाग चह वारःवार बलिव न देते थे और प्रार्थना करते थे ॥ १९ ॥ अरे अधम कंस ! मेरे मारनेस तेरे हाथ क्या आया ! तेरे पूर्व जन्मका CHECOMORE PER CHECOMORE CONTRACTOR CONTRACTO

EARCACA ARARAMANA ARARAM वरों जो कि, तेरा मारनेवाला है वह पहिलेही और कहीं दूसरे स्थानमें जन्म लेचुका, अरे मूर्ख ! बालकोंको मारकर और मुझको पटककर वृथा तेंने अपने शिरपर पापका भार 🖔 धरा, तेरा मारनेवाला संपन्नी समान है और तू दाहुरकी सदश है, दाहुरको इतनी सामर्थ्य कहाँ है जो सप्को निगलनेकी इच्छा करे, अब तू सावधान रहना अब वह बहुत शीघ्र तुम-को मारकर भूमिका भार उतारेगा ॥ १२ ॥ इस प्रकार भगवान्की देवी योगमाया कंस-से कहकर बहुत स्थानोंमें दुर्गा, भद्रकाली, भगवती, भवानी, महामाया नामसे संसारमें 🖁 विख्यात हुई ॥ १३ ॥ इस प्रकार योगमायाका वचन सुनकर कंस अखन्त विस्मित हुवा और वसदेव देवकीको कारागारसे उसी समय छोडिदया और वेडी हथकडी उनके हाथ की पांवोंसे निकलवादीं और विनय करके वहन वहनोईसे बोला कि ॥ १४ ॥ अहो भगिनी ! अहो भाम ! में आपका वडा अपराधी हूं, मुझ पापी अधर्मीने तुम्हारे संग बडा अनर्थ किया 💆 और अपने शरीरके सुखके लिये तुम्हारे छः बालक मारे जैसे कोई राक्षस अपने पुत्रांको 🔏 अपने हाथसे मारे है और मेरा मनोरथ भी पूरा नहीं हुवा ॥ १५ ॥ देखो ! में केसा निर्देशी और हत्यारा हूं, अपने जातिवाले हितकारी और सम्बन्धियोंका संग्र 🗓 मैंने छोड दिया, हाय ! मैं महा पापी नीचबुद्धि न जानिये कौनसे नरकमें जाऊंगा, ब्रह्मघातीकी नाई में जीताही मृतककी समान हूं, यह कलंक मेरा कैसे छूटेगा और में किस जन्ममें उद्धरूंगा ॥

सैवया-कीजै क्षमा अपराध मेरो यह कह्यो तृप देवकीसों शिरनायकै ॥ त्रिरा कियो अपराध बनो तोहिं नाहक दुःख दियो घबरायके ॥ वैसो उपाय बनै भगिनी विधिकी मरजी जस होत है आयके ॥ यों नृप कंस विचारत शोचत शत्रुभयो कहूं अन्ति जायके ॥ १६॥

कोई कहै कि, मनुष्यही झूठ वोलते हैं, परन्तु देवतामी झूठ वोलते हैं जिन्होंने कहा श्री श्रा कि, देवकीके आठवें गर्भमें पुत्र होगा सो कन्या उत्पन्न हुई, हाय ! मैंने झूठी आका- श्री श्रा कि, देवकीके आठवें गर्भमें पुत्र होगा सो कन्या उत्पन्न हुई, हाय ! मैंने झूठी आका- श्री श्रा कि, देवकीके आठवें गर्भमें पुत्र होगा से मेरी क्या गित होगी ? ॥ १७ ॥ हे सि महाभागियो ! तुम अपने पुत्रोंके मरनेका शोक मत करो, यह प्राणी अपने किये हुए कि कमोंका भोग भोगता है और देवाधीन है सर्वदा एकत्र नहीं रहसक्ते. तुम समझना कि, इसारे पुत्रोंकी आयु इतनीही थी ॥ १८ ॥ जैसे पृथ्वीका विकार घटपट इत्यादिक पदार्थ कि उत्पन्न होतेहें और फूटजाते हें, इनके होनेमें पृथ्वीका विकार नहीं आता, ऐसेही यह देह जन्मता और मरता है कुछ इसके संग आत्मा नहीं मरता जीता ॥ १९ ॥ मूर्ख लोग कि ऐसे नहीं जानते वह देहकोही आत्मा प्रानते हैं और देहको आत्मासे ''में हूं'' ''तू हैं'' कि होता है, इसीसे उनके अज्ञानकी निवृत्ति नहीं होती ॥ २० ॥ हे मंगलरूपिणी ! मैंने श्री होता है, इसीसे उनके अज्ञानकी निवृत्ति नहीं होती ॥ २० ॥ हे मंगलरूपिणी ! मैंने श्री प्रतितासे अपने अपने किये हुये कमोंवा भोग मोगना पडता है ॥ २१ ॥ जब तक श्री परतंत्रतासे अपने अपने किये हुये कमोंवा भोग भोगना पडता है ॥ २१ ॥ जब तक श्री परतंत्रतासे अपने अपने किये हुये कमोंवा भोग भोगना पडता है ॥ २१ ॥ जब तक श्री

चुका,

भार

तुम-

कंस-

गरमें

हुवा

हाथ

a11

क्रेया

ांको

! ∄

संग

गा,

u

1

1

11

हा

र्थ

Į

प्राणी अपने स्वरूपको नहीं जाने और यह कहै कि, मैं मारता हूं और मैं मरता हूं, तब-तक वह देहाभिमानी अज्ञान पुरुष मरता है और मारता है ॥ २२ ॥ है दीनदयाल ! हे सखनक्ताओं ! अब आप भेरा अपराध क्षमा की जै, क्योंकि साधुजन दीनोंपर सदा दयाही करते हें, यह कह आँखोंमें आँसू भरकर कंस वसुदेव देवकीके चरणोंमें गिरपडा ॥ ॥ २३ ॥ और योगमायाने जो यह वचन कहा था कि, तेरा मारनेवाला कहीं उत्पन्न होगया, इस वाणीपर विश्वास आकर वसदेव और देवकीके पाँवोंकी बेडी कटवादी और सुहदता और मित्रता अपनी जतीनेलगा ॥ २४ ॥ हे देवकी ! अब मेरा अपराध क्षमा-कर, देवकी अपने भ्राता कंसको अल्पन्त व्याकुल देखकर बोली कि, हे भय्या ! मैंने तेरा सब अपराघ क्षमा किया तू मत डरे, यह कह उसकी आँखोंसे आंसू पोछने लगी और वसुदेवजीभी उससे शत्रुता तजकर मुसकराकर बोले ॥ २५ ॥ है महा-भाग कंस ! जैसे तुम कहते हो वैसेही है. देहधारियोंको अज्ञानसे अहंकार होता है, इसी अहंकारने मेरा तुम्हारा परस्पर भेद कर दिया ॥ २६ ॥ शोक, हर्ष, भय, द्वेष, लोभ, मोह, जिनको लग रहे हैं वह मनुष्य इन चारोंसे आपही मरते हैं, उनको कौन मारता है, वह उन्मत्त पुरुष यह नहीं जानते कि, परमेश्वरही पदार्थोंसे पदार्थोंका परस्पर नाश करता है और उस परमात्माको नहीं देखते और अज्ञानी पुरुष मैं मरताहं मैं मारताहूं, ऐसे मानते हैं ॥ २७॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि हे राजापरीक्षित्! इस प्रकार प्रसन्न हो शुद्ध अंतःकरणवाले वसुदेव देवकीसे आज्ञा लेकर कंस अपने राजभवनकी गया ॥ २८ ॥ और जैसे तैसे करके रात काटी प्रातःकाल होतेही कंसने अपने सब मंत्रियोको बुलाय और जो कुछ योगमायाने कहा था कि, तेरा मारनेवाला उत्पन्न होगया है, यह सब वृत्तान्त मंत्रियोंके सामने ज्योंका त्यों कह सुनाया ॥ २९ ॥ कंसके विचन मुनकर देवताओं के शत्रु अविवेकी देवताओं पर कुद्ध होनेवाले जो अघासुर, नृणावते आदिक मंत्री थे वह कंससे बोले कि ॥ ३० ॥ हे यादवेन्द्र ! जो ऐसा भी है तो क्या चिन्ता है ? आप कुछ सन्देह न कीजै केवल इतना काम करो कि-पुर, ग्राम, खिरक इसादि जितने स्थान हैं, उनमें दश पांच दिनके भीतर जो बालक उत्पन्न हुएहैं उनको मारनेकी हमको आज्ञा देदींजे हम आजही सब बालकोंको बीन बीन कर मार आवेगे उनमें जो आपका शत्रु होगा वहभी मारा जायगा ॥ ३१ ॥ और जो देवता संग्रामके नामसे थरथर काँपते हैं वह आपके सामने क्या पराक्रम करेंगे ? आपके धनुषकी टंकारही सुनकर निरन्तर व्याकुल रहते हैं ॥ ३२ ॥ जिस समय आप घनुषपर बाण चढाकर चाराँओरको प्रहार करते हो. उस समय देवता अपने अपने प्राणोंको लेकर रणस्थलसे भाग जातेहैं और भागजाना ही उनका अच्छा है॥ ३३ ॥ उनमें कोई कोई तो शक्त खाग, दीन बन, हाथ जोडकर खडा होजाताहै और कोई निकच्छ होकर शरणमें आता है और कहताहै हम हारगये हम हारगये हमको मत मारो ॥ ३४ ॥ आपके सामने रथ जिनके टूटगये, शम्न हाथोंमेंसे छूटगये, भयभात हो भाग गये, युद्धसे विमुख धनुष जिनके हाथोंसे Buckaramanamanamanaman M गिरगये और जो संप्राम छोडकर बैठरहे उनको तो आप मारते ही नहीं हो ॥ ३५ ॥ जहां कोई श्रुत्वीर और युद्ध करनेवाले योद्धा नहीं होते उस निर्भय स्थानमें वैठकर झ्रुटा 🖔 वकवाद करनेवाळे देवताओंसे और जो क्षीरसागरमें शेषशय्यापर पडा दिन रात ळक्ष्मीसे 🔻 भोगविलास करता रहता है उसीके ध्यानमें नित्य मतवाला हो आलस्यके मारे कोई काम नहीं करता उससे युद्ध कव होसक्ताहे? जो आपके डरसे क्षीर समुद्रमें छिपाहुआ पड़ा है उस लक्ष्मीकी आश करनेवाले विष्णुसे इलावतखण्डका रहनेवाला जहां जातेही पुरुष 🖁 स्त्री होजाय, दिन रात पार्वतीके संग क्रीडा करनी और उसीके मोहजालमें मन्न रहनेवाला विषके पीनेसे जिसका चित्त नित्य उद्विप्त रहे ऐसे वावले बहुरंगे शिवसे ॥ ३६ ॥ तुच्छ पराक्रमी, किंचिन्मात्र विपत्ति पडनेसे देवताओंको साथ ले भगवान्के पास जाकर पुकार मचावै. आपने सुनाही होगा कि, हिरण्याक्ष हिरण्यकशिपु और रावणादिक अनेक असुरोंने उसकी कैसी २ दुर्दशा की ओर बताओ आजतक किसको जीता, सदा घरवैठाही वज्र घुमाता रहता है ऐसे असमर्थ इन्द्रसे, रहा ब्रह्मा वह दिन रात पूजा पाठमें लगा रहता है उसको अपनेही कामोंसे पलभरको सावकाश नहीं ? फिर बताओ कि, इन लोगोंसे हमको क्या भय है और कोन इनमें हमसे युद्ध कर सक्ता है ? परन्तु तोमा वैरीही हैं न जानिये कलको क्या उपद्रव कर उठावें, क्योंकि शत्रुको और संपक्तो छोटा न समझ, इसीलिये इन लोगोंका छोडना अच्छा नहीं, इस समय तो इनकी जड उखाडनेको हम उपस्थित हैं, हम लोगोंको आज्ञा दीजिये ॥ ३७ ॥ जेसे विना उपाय किये शरीरका रोग जड के पकड जाता है फिर पांछे उपाय करनेसे कुछ नहीं हो सक्ता, जैसे योगीजन पहिले इन्द्रि-योंसे विषयभाग करके फिर पाँछे उनको रोकना चाहें तो फिर वह नहीं रुकसक्तीं, ऐसेही शत्रको छोटा समझकर जो छोड देते हैं, फिर पीछे प्रवल होकर वह शत्रु जीतनेमें नहीं आता और जो कदाचित् जीत भी लिया तो बडी विपत्ति उठानी पडती है और वहुत दाँत 🥻 खुंहे होते हैं ॥ ३८ ॥ सब देवताओंका जड विष्णु है और विष्णुकी जड सनातन धर्म है और सनातनधर्मकी मूळ गो, ब्राह्मण, तप, यज्ञ और दक्षिणा है ॥ ३९ ॥ है राजन् कंस ! इसलिये वेदपाठी, तपस्वी, याज्ञिय, बाह्मण, यज्ञके उपयोगी और दूध देनेवाली गायोंको हम अवस्य मारेंगे ॥ ४० ॥ गो, ब्राह्मण, वेद, तप, सत्य, दम, शम, श्रद्धा, दया, क्षमा और यज्ञ सब विष्णु भगवानुके अंग हैं ॥ ४१ ॥ वह विष्णु सब देवताओंने मुख्य, देश्योंका द्रोही और सबके हृद्यमें वासकरनेवाला और ब्रह्मा, महादेव, सब देवता और ऋषियोंका मूलभी वही है, इसलिये ऋषीश्वरों मुनीश्वरोंका मारना, यही विष्णु के मारनेका ठीक उपाय है।। ४२।। इतनी कथा कह श्रीशुकदवजा बाले कि, हे राजन्! दुष्टवुद्धि कंस कालके फन्दमें फंसे हुयेने इस प्रकार दुष्ट मंत्रियोंके साथ, सम्मतिकरके ब्राह्मणांको मारकर अपना कत्याण चाहा ॥ ४३॥ महापुरुषांका कष्ट जिनको प्रिय, इच्छा पूर्वक रूप घारण करनेवाले असुरोंको सव देश विदेशोंमें साधु संतोंके मारनेके लिये आज्ञा 💃 देकर भेज दिया और आप अपने राज्यमन्दिरकी चलागया ॥ ४४ ॥ राजस, तामस 🖔 NAMED OF SAME OF SAME

स्त्रभाववाले दुर्युद्धि, अज्ञानसे जिनका अन्तःकरण आच्छादित हो रहा, मृत्यु जिनके 🧣 कि विश्वपर खेल रहा, ऐसे ऐसे देख साधुओं के विद्रोही हो कर उनसे वर करनेलगे ॥ ४२ ॥ साधुरुपोंसे द्वेप रखनेपाल पुरुपकों आयु, धन, बदा, धने, परलेक, सुख, महारमाओं का आदीवाद और संगल इन सबका नाहा हो जाता है इसलिय सब छल छल्दकों छोड क्वाप-

CHASELASE MASE भरनेवाले ब्राह्मण हैं, महाराज हमको किसी वस्तुकी इच्छा नहीं केवल वरणही हमको CARREST CONTRACTOR CON

करदो सो हम सर्व मंत्रका जप करेंगे,जिससे इस वर्षके भीतर ही भीतर आपकी मनोकामना सिद्ध होय नहीं तो विद्याकी जीविकाही करनी छोडदेंगे, क्योंकि जिस विद्यामें सिद्धिही 🕻 नहीं तो वह विद्याही क्या ^१ ऐसी कठिन प्रतिज्ञा जब उन ब्राह्मणीने करी तव नंदरायजीने 🕉 कहा हम आपके वरण भी करे देते हैं उसी समय नंदजीने स्नान करके सव ब्राह्मणोंके चरण धोये और वह चरणोदक सब मंदिरमें छिडकदिया और सुन्दर सुन्दर ऊनी, गलीचे, वनाती आसन विछवा दिये, उनपर ब्राह्मणोंको वैठायके केशर, कपूर, कुंकुमादि सुगन्य 🖟 मलयागिरि चन्दनमें मिलाय सबके माथेपर तिलक कर दिये और सुन्दर डहडहे कमलके फूलोंकी माला और मालती, मदनवाण, चम्पा, चँमेली, कुन्द, केतकीके हार बनाय बना-यके सबके कण्ठमें पहराय दिये और वरणकी सामग्री थालोंमें धर धर एक एकका कम कमसे पूजन कर, संकल्प कराय पुष्पांकी वर्षा की. फिर रोली,अक्षत, जनेऊ, पान, सुपारी, बतास, घोती, अँगोछा, उपरना, माला, सुन्दरी, गोमुखी, आसन, छत्री, पाटुका, थाली, लोटा, घंटी, आचमनी, दक्षिणा इत्यादि सामग्री देकर संकल्प किया, सब ब्राह्मण वरण लेकर बोले कि, महाराज ! अब जप करनेके लिये स्थान बताओ, तब नंदरायजी बोले यमुना मैयाके तटसे अधिक और कौनसा उत्तम स्थान है, सव ब्राह्मण सुनकर बहुत प्रसन्न हुए और अपनी सामग्री लेके यमुनाजीके निकट जाय परमेश्वरका घ्यान कर जप करने लगे, उसी समय नन्दर्जीने अनुचरोंको बुलाय अन्नकी गठरी वँधवाय वँधवाय और उत्तम उत्तम वस्त्र मँगाय सव ब्राह्मणोंके घर भिजवाय दिये, जिससे उन ब्राह्मणोंके बाल वचेंाको कुछ परिश्रम और संकोच न होय और बहुत बहुतसी दूधवाली गायें सबके घर वँधवाय दीं चुगनेके लिये गाँव देदिये जिन धरतियोंमें वडी वडी ऊँची दूव और खोलने बाँधनेको म्वालिये नियत करिदये और निख दूध दुहाजाय और औटाय औटायके मिश्री इलायची डाल डालकर नारायणके आगे भाग धरके ब्राह्मणोंके सन्मुख लावें, सो वह उस अधीटे दूधको पीपीकर आनन्दस रातको श्रयन करें और प्रातःकाल उठ, देहङ्क्य कर; सन्ध्या-वन्दन पाठ पूजनसे निश्चिन्त हो, मिश्रीपडा छनाहुआ कचा दूध पीपीकर श्रीयमुनामहा-रानीके निकट जाय आसन विछाय विछाय ध्यान लगाकर दोपहर जप करें इसी प्रकार 🚨 जब दोचार भास बीते, तो महारानी यशोदाजीको गर्भ ज्ञात हुआ, जो गोपी नन्दरायके घर आवें तो व्रजरानीजीका स्वरूप देखकर परस्पर वातें करें अरी वीर ! हमारी व्रजरानीका मुख हमको कुछ पीला पीला दिखाई देताह, कुचाप्र तुंग हो रहेहें, कुछ कुछ कटिभी भारी सी दृष्टि आतीहैं, शरीरभी शिथिल हो रहोह, यह तो सब लक्षण पाँवभारीकेसे जान पड़े हैं, ऐसे कान कानमें वात फेलने लगी,तब नन्दजी यह वात सुनंकर अत्यन्त प्रसन्न हुए,नन्दरानी जो जो अपक्षा कर नन्दजी उसी समय पूरी करतेथे और ज्योजिषी बाह्मणोंकी बातोंका प्रभाव नेत्रोंसे देख उनको बुलाया आर उनको विशेष दक्षिणा दी, तब वह पण्डित प्रसन्न होकर ज्योतिषके बलसे विचार कर बोले कि, महाराज ! इस गर्भका प्रसव अष्टमासमें होगा, ब्राह्मणीका यह वचन सुन नन्दजीने आठवें महीनेके लगते सुनन्दानामा अपनी CARACA CA

कुलालिया और अपने दास दासों सनकंकों आजा है कि. सन अपने काममें सात्रधान हैं हों और शांजिय नाम अपने पुराहितकों दुलायके सब इत्तान्त सुनादिया कि, जिस समय हम किसांको भेजें उसों समय हमा करना, किर पब सेनकोंको बुलाय राज्य- सन सत्रवाया, जहाँ स्कटिकमणिकी भीत, वेद्देव मणिके जन्म, मूँगोको देहरां, हीरोंके स्वरंग, जां मणिक कंकारे पुरावाकी छत, पक्ष फीरोजोंस जडां हुई पुर्खा, भीतों में पद्मरागमणि प्रकाश कर रहे, सुनहरी कमलके बेलकूटोंसे छते तन रहीं, हारोंपर हरें, जाल, पीली, सखमल, अतलसके परदे पडे हैं, बाहिर सुन्दर चौक, रत्न जिलते भूमि, अपर जरांके चंदोले तले, उनमें सुन्दर सुराहीदार मीतियोंको झालर लटक रहीं, गेडदार सिमयाने रेहामके रस्सोंसे खिले हुए, सोने चाँदिके फूल जिनमें लगे हुए, चत्रोंमें होंडे आज लटक रहे, भीतोंमें सुन्दर सुराहीदार मीतियोंको झालर लटक रहीं, गेडदार सिमयाने रेहामके रस्सोंसे खिले हुए, सोने चाँदिके फूल जिनमें लगे हुए, चत्रोंमें होंडे आज लटक रहे, भीतोंमें सुन्दर सुराहीदार मीतियोंको झालर लटक रहीं, गेडदार सिमयाने रेहामके रस्सोंसे खिले हुए, सोने चाँदिके फूल जिनमें लगे हुए, चत्रोंमें होंडे आज लटक रहे, भीतोंमें सुन्दर सुन्दर फानूस लगरहे, एपे मनोहर मिन्दरमें प्रकारानीजींको औरका चड़ी घड़ी लगा रहे कि, परमेश्वर वह घड़ी कीनसी करेगा जिस समय बचाईको बात अपने कानोंसे सुनूंगा, श्रीशुकदेवजों बोले कि, हे राजन ! भादोंका महीना आया प्रजा वाहिर प्रकाश करता है, ऐसेही श्रीजजरांजिके उदरमें श्रीकृष्णवन्दर सीहिणों नेक्षप्र आनकर उपेस्थित हुना, उस दिन चशोदाजीको सीपची, न जानिय किस समय श्री पार्जीने जो जो नान्दीसुख आद्ध और परमें सुन्दे पुजारीजीको सीपची, न जानिय किस समय श्री पराजीने जो जो नान्दीसुख आद्ध और परातों चरके पुजारीजीको सीपची, न जानिय किस समय एपे सरका चलकर पहिलेही परातोंमें पर्क सुक लाखोंने, यह कह बाह्मण तो अपने अपने परके चल्हे चले पराजीन के पर पराजीन जो जो नान्दीसुख का उत्त समय के आवेते, यह कह बाह्मण तो अपने अपने परके चरके चले पराजीन पराजीन का समय चले आवेते, यह कह बाह्मण तो अपने अपने पराजी के लाने पराजीन जनमें हिन तो आधाही चन्द्रमा उपने पराजीन पराजीन कि समय के अधिक समय होता होते हुना दूसरे च बहु सहानों सिक समय सम्या कि, अपने पराजीन जनमें दिस समय जिल के मर्यादा कही रक्तो चहिर हुना इस्तो वहन सम्यानिक सम्यानिक जिल सम्यानिक सम्यानिक पराजीन पराज रहो और शांडित्य नाम अपने पुराहितको बुलायके सब बनान्त मुनादिया कि, जिस 🖔 समय हम किसीको भेजें उसी समय कृपा करना, फिर सब सेवकोंको बुलाय राज्य- 🖥 भवन सजवाया, जहाँ स्फटिकमणिकी भोत, वैदूर्य मणिके खन्म, मुँगोका देहरा, हीरोंके گ सिरगोल, नील मणिके कंगूरे पुखराजकी छत, पन्ने फीरोजोंसे जडी हुई पृथ्वी, भीतोंमें 🧣 लाल, पीली, मखमल, अतलसके परदे पडे हैं, बाहिर सुन्दर बोक, रत्न जडित भूमि, $\sqrt{2}$ अपर जरीके चंदोवे तने, उनमें सन्दर मगडीनार केरिकार केरिकार ऊपर जरीके चंदोवे तने, उनमें सुन्दर सुराहीदार मेतियोंकी झालर लटक रही, गंडेदार से समियाने रेशमके रस्सोंसे खिचे हुए, सोने चाँदीके फुल जिनमें लगे हुए चनोंसे टार्च सिमयाने रेशमके रस्सोंसे खिंचे हुए, सोने चाँदिके फूल जिनमें लगे हुए, चनोंमें हांडी हैं झाड लटक रहे, भीतोंमें सुन्दर सुन्दर फानूस लगरहे, मणि माणिक आलोंमें घर हैं विराज रहे, भीति मांतिकी चित्रपटी लगरहीं, ऐसे मनोहर मन्दिरमें वजरानीजीका पलँग बिछाय दिया और नन्दरायजी राजभवनमें सोते परन्तु खटका त्रजरानीजीकी ओरका 🗓 घडी घडी लगा रहे कि, परमेश्वर वह घडी कीनसी करेगा जिस समय बयाईकी बात 🖔 अपने कानोंसे सुनूंगा, श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् : भादोंका महीना आया त्रज- 🖁 रानीजीका प्रकाश और अहाद वढा, जैसे स्फटिकमणिके घटमें घरा दीपक भीतर और 🧸 बाहिर प्रकाश करता है, ऐसेही श्रीव्रजरानीजीके उदरमें श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द भीतर 🥞 और बाहिर प्रकाश कररहे थे, इतनेमें परम सुखदायक भादांवदी अष्टमी बुधवार रोहिणी 🥻 नक्षत्र आनकर उपस्थित हुवा, उस दिन यशोदाजीकी विशेष शिथिलता देखकर नन्द- 🥻 रायजीने जो जो नान्दीमुख श्राद्ध और पितरोंके पूजनकी सामग्री जो जो पुराणोंमें लिखी 🖏 है ब्राह्मणोंसे वृझकर पहिलेही परातोंमें घरके पुजाराजीको सोंपदीं, न जानिय किस समय 🖔 प्रसव होगा तब देविपतरोंके पूजनमें देर होनी अच्छी नहीं, सब ब्राह्मण बोले हम अपने 🦣 अपने घरही हैं, जब बुळाओंगे उसी समय चले आवेंगे, यह कह ब्राह्मण तो अपने अपने 🖔 घरको चले गये और नन्दजी सभामें जा बैठे. श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! आधी 🥻 रातका समय आया और चन्द्रमाभी सम्पूर्ण कळाओंसे उदय हुवा, राजा परीक्षित् बोले 🖔 रातका समय आया आर चन्द्रमामा सम्पूण कलाआस उदय हुवा, राजा परााअत बाल कि, हे व्यासनन्दन! अष्टमीके दिन तो आधाहां चन्द्रमा उदय होवे हैं फिर पूर्णचन्द्रमा केसे उदय होग्या! श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! चन्द्रमाने अपने मनमें विचारा कि, आज मेरे वंशमें परमपुरुष भगवान्ने जन्म लिया और मेरा मान रक्खा, यह आनन्द मानकर सम्पूर्ण प्रगट हुवा, दूसरे यह दरशाया कि, प्रथम रामावतारमें तो भर्यादापुरुषोत्तम हुए तो अनेक प्रकारकी आपित्त भोगनी पड़ी, इसिलिये इच्यावतारमें कुछ मर्यादा नहीं रखनी चाहिये. इसिलिये चन्द्रमाने मर्यादा छोडी कि, मेरे वंशमें जो श्रीकृष्ण उत्पन्न होंगे वहमी इसी प्रकार मर्यादाको त्याग देंगे भगवान्ने जिस समय पूर्ण चन्द्रमाको देखा उसी समय आप, प्रथ्वी और बहार करादिक सब देवता नारदादिक चन्द्रमाको देखा उसी समय आप, पृथ्वी और ब्रह्मा रुद्रादिक सब देवता, नारदादिक 🥻 ऋषि, व्यासादिक ब्रह्मिष, मुचुकुन्दादिक राजिष, उग्रसेन, अक्रूर, उद्भवादिक यादव, Correspondence are area.

di G

TINGER FRANK वृधिरितादिक पाण्डव, श्रीवसुदेव देवकानन्द यशोदादिक मधुरा, गोकुलवासी, द्वारका-वासी, इन्द्रप्रस्थवासी, ऊर्घ्वाधोसध्य त्रिलोकवासी सबके ऊपर कृपादिष्ट करके कोटि-कन्दर्प लावण्य नराकृति रूप धारण कर परब्रह्मचिदानन्द भगवान् आनकर प्रथम देवकांके 🧳 घर प्रगट हुए, फिर कुछ कालोपरान्त भगवान्को योगमाया कन्यारूप धारणकर यंशोटाके 🖗 घर उत्पन्न हुई जिसने यशोदापर मोहनी डाल उसको सुलादिया, उस समय वसुदेव कसके 🔏 भयस पुत्रको छेके नन्दके घर आये यशोदाको कन्याको तो उठा लिया और अपने पुत्रको उनके समीप मुलादिया । उसी समय यशोदाजीकी आँखें खुलगई तो उठ वैठी और 🖔 अपने पुत्रको देखा. तहां उत्प्रेक्षा करने लगी कि, हे विधाता! यह कैसा अद्भृत स्वरूप है ? क्या स्थाम कमलको माला है ? क्या नोलमणियोंका जाल है ? क्या सीभाग्य ह शक्या श्याम कमलका माला ह शक्या नालमाणयाँका जाल हे शक्या सीमाग्य शिक्षांजन ह शिव्य समय मणिमय जितने दीपक थे सो सब श्याम होगये. शिक्षांजन ह शिव्य समय मणिमय जितने दीपक थे सो सब श्याम होगये. शिक्षांकण उस समय कहा कि, आज में सबका श्यामवर्ण कर दूंगा. सिवाय यशोदाके यह शिक्षांकण उस समय कहा कि, आज में सबका श्यामवर्ण कर दूंगा. सिवाय यशोदाके यह अनका हुवा बालक रोव ह मगवान ऐसे रोने लगेतव ॐकार ॐकार शब्द मुखसे निकला मानो इस उत्सवका मंगलाचरण करने लगे, उस शब्दको मुनकर नन्दजीकी वहन मुनन्दा जागी, उसने उठकर एक कांसांकी थाली बजादी और मिन्दरके द्वारपर जाकर सांकल खडकाय दी तब नन्दराय मुनकर बोले कि, बीवा क्या हे? तबहीं मुनन्दा बोलोकि, मथ्या सुका तपाहुवा सरोवर सूख जाताह और आनन्द पृरित होगय, जैसे बहुत कालसे सूख्या तपाहुवा सरोवर सूख जाताह और आनन्द पृरित होगय, जैसे बहुत कालसे सूख्या तपाहुवा सरोवर सूख जाताह और आनन्द यम अमृतके वर्षनेसे पूरित होजाता है, एसहीं बहुत दिनोले पुत्र न होनेसे नन्दरायजीका हृदय सूख रहा था, सो नन्दजीका एसहीं बहुत दिनोले पुत्र न होनेसे नन्दरायजीका हृदय सूख रहा था, सो नन्दजीका मन्दितिकी धारा हृदय सरोवर्सो आनामिली, उसी समय नन्दरायजी सरोवरके घरके हि ह्यस्थानेवर हर्षवर्णी उपसा कर है, यह नेत्रोंका निमेल फल है, वा निजवात्सल्य अधार है वा किसी सिद्धजनलताका फूल है, वा आनन्द्रयनका मूल है वा सकल उपनि- पर्वात किसी सिद्धजनलताका फूल है, वा आनन्द्रयनका मूल है वा सकल उपनि- पर्वात किसी समय स्नान कर पवित्र हो पीताम्वर पहन, श्यापर कर, आसत- परवात किसी समय स्नान कर पवित्र हो पीताम्वर पहन, श्यापर कर, आसत- परवात है। भा । भा ज्योतिषी बाह्मणोंको बुलाय स्वित्तवाचन कराय, मोतियासे चोक परवात कि हिन्य ना कर स्वापन कर, गणेश, गौरी, वहण इत्यादि देवता, पितृ, एसाय, उसप सुवर्णका कल्या स्थापन करके जातकम संस्कारसे निथित हो, ब्राह्मण अपन्दात है अपरा, उसप सुवर्णका कल्या स्थापन करके जातकम संस्कारसे निथित हो, ब्राह्मण अपरा, त्यासक, अथातिक अथाति सम्पत्तिका सिद्धांजन है ? उस समय मणिमय जितने दीपक थे सो सव स्याम होगये. चर्चन, अक्षत, माला, पान, फूल पूर्गाफल, धूप, दीप, नवेदा, दक्षिणा, नमस्कारपर्यन्त 🖔

TARARARARARARARARARARARA पोडशोपचार सहित सब देवताओंका पूजन किया और नान्दं सुखसंक्रक पितरोंका करके ब्राह्मण नन्दरायसे बोले कि, पूजन तो होतुका अब अपने हाथसे ब्राह्मणीके तिलक करके ब्राह्मण नन्दरायसे बोले कि, पूजन तो होतुका अब आनं हाथसे ब्राह्मणोंके तिलक 🖔 करो, नन्दरायने केशर, करूर, मिलाय मलयागिरियन्दनमें सब ब्राह्मणोंके तिलक 🖁 लिये तो गांव और चरानेके लिये ग्वालिये और हुहनेवाले निरालेही नीकर रखदिये. तब 🐧 दान करते करते नन्दरायजी बोले कि, जो आज में चक्रवर्ती राजा होता तो सुमेस्का भी दान करदेता, तय ब्राह्मण कहने लगे कि, महाराज ! तिलपर्वत भी सुनहकीसम होते हैं, उसीसमय सेवकोंको बुलाकर नन्दजीने आज़ा दी कि, सात पर्वत तिलके बनादी उन्होंने उसी समय सातपर्वत बनाय ऊपरसे सुनहरी रंगका बस्त उडाय दिया. उनके भी-तर मणि, माणिक, मोती, हीरे और अनेक अनेक प्रकारकेरत भर भरके सातीं पर्वत ब्राह्मणोंको दान कर दिये ॥ ३ ॥ कालसे तो पृथ्वी पदार्थ शहू होताहै, स्नान करनेसे शरीरशुद्धि होतीहै, थोनेसे बस्नादिक शुद्ध होता है, संस्कारसे नर्मादिक शुद्ध होताहै, तप करनेसे इंद्रियोंकी शुद्धि होतीहै, यज्ञ करनेसे ब्राह्मणोंकी शुद्धि होती है, दानकरनेसे धनकी शुद्धि होतीहे, संतोषसे मनकी शुद्धि होती है और आत्मवियासे आत्माकी शुद्धि होतीहे. यह विचार नन्दरायजीने अनेक प्रकारके दानदिये ॥ ४॥ ब्राह्मण स्वस्तिवाचन पदनेलगे, पुराणवक्ता पुराण वाँचने लगे, गायक वंशावली वखानने लगे, भाट बर्न्दाजन यश वर्णन करने लगे, गायक गुण गाने लगे और भेरी नगाड़े जहां तहां बजने लगे, जब नन्दरायने बहुत दान दिये तब ब्राह्मणलोग आशीर्वाद देने लगे तब नन्दजी बोले कि, महाराज SORDED SO

THE REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PROP मुझको आशीर्वाद दिया सो सफल हुवा अब इस बालकको आशीर्वाद दो, तब सव बाह्मणोंने 🖥 मिलकर यह आशर्विद दिया॥क्षोक॥''मार्कडेयाचिरायुरस्तु सुखदस्तेजस्तु भानोरिव कल्पद्री- 🜡 रिव कामदत्वमवितः कान्तिः सुधांशोरिव ॥ त्वत्पुण्यैर्वजवासिभाग्यनिचयादाशीर्वचेभिमस्तुते नन्द श्रीत्रजराज संततमयं पुत्रस्तवास्तां सुखी" अर्थ-हे त्रजराज नन्दराय ! आपके पुत्रकी मार्कण्डेय ऋषिकेसी तो आयु होय, सूर्यकेसा तेज होय, कल्पनृक्षकेसा इच्छापूरक स्वभाव होय, चन्द्रमाकेसी कान्ति होय, तुम्हार पुण्यके प्रभावसे, सब ब्रजवासियोंके भाग्य समृहसे और हमारे आशीर्वादसे तुम्हारा पुत्र सदा सुखी रहे, ॥ ५ ॥ व्रजमें द्वार द्वार आंगन आंगन घर घर सब झाड बुहार रहेहें और बजारोंमें गलियोंमें घाटोंमें बाटोंमें, रजवाहोंमें, चैाराहोंमें, बुहारी लगाकर गुलावके जलसे केवडेके जलसे, सेवर्तीके जलसे, खसके जलसे चन्दनके जलसे, छिरकने लगे. सब गोकुल और महावन नन्दगाँव सुगन्धसे सुगन्धित करिदया, सब अपने अपने भवनोंकी शोभा निराले ही निराले ढंगकी बनादी सुन्दरस्फ-टिक मणिके द्वार, सुवर्णके किवाँड, वैड्यंकी देहरी, मूंगोंकी चौखट, जिनमें पुष्प विखररहे, आमके पत्ते और फूलोंकी बन्दनवारें जहां तहां लटकरहीं, सुवर्णके कलश कलशियें द्वार द्वार पर विज्जुछटासी चमक रहीं, घ्वजास्तंभ गडरहे हैं, जिनमें चित्र विचित्र रंग घ्वजा पताका फहराय रही हैं मोतियोंकी माला जहाँ तहाँ लटक रही हैं; मानो भवन भवनमें पुत्रजन्मोत्सव हो रहा है ॥ ६ ॥ जबही ग्वालियें गाय बछडोंको लेलेकर वनको चले, उसी समय एक गोपने बृक्षपर चढकर पिछोरिया घुमाकर बोला, अरे भैया ! आज कोई ब्रजनासी वनका मत जाना हमारे नन्दरायजाके पुत्रका जन्म हुवाहै, यह बात छनके सब 🖔 म्वाल बाल आनन्दमें मम्र होगये और सब अपनी अपनी गायोंका श्रंगार बनाने लगे पहिले तो छोटी छोटी गाय, बछडे, बिछयाओंको हलदी तेल लगाकर उबटन किया. फिर 🖔 गेरू, मेंहदी, लाख, हरतालसे रँगा और बीच बीचमें हलदी और रोलीके थापे लगाये, जंगाल आर सिंगरफसे उनके सींगरेंगे और मोरछल जिनमें लटक रहे ऐसी शोभायमान 🚨 झूलें उढायदी, मोरछलका कलँगी न्यारीही पहिराय दीं, गलेमें घण्टोंकी मालाका शब्द 🧣 निरालाही सुनाई आता था और कोई २ गोप अपने अपने घरोंसे सुनहरी आभूषणोंके 🌡 डिब्बे और उत्तम उत्तम बस्नोंकी गठरी उठालाये, मोहनमाला, चन्दनहार, हमेल, पचलडी, चम्पाकली,धुकधुकी,बछडे, बछियाओंके गलेमें डालदिये, पाँवोंमें पावटे, घुंघरू, कडे झाँझन, पहराय दी और ऊपरसे शाल दुसाले जैरीकी ओदनी उढायदी । इसप्रकार सबने अपनी अपनी गार्थोंका श्रंगार किया ॥ ७ ॥ सब गोप ग्वाल सुन्दर सुन्दर सूही वैजनी ऐंठदार पागें वांध बांध और दोचार पेंच गलेमें डाल सुन्दर सुन्दर जामें पहरिलये किसी किसाने काछ बांघ लिये किसीकी लटकवां घोती, रेशमी दुपट्टे ओढालये और भाति भातिके आभूषण सज सुन्दर श्रंगार बनाये यसुनाकी रज सस्तक चढाये, कन्घांपर 🐧 तलवारें घरे, कानोंमें फूलोंके तुरें उरसे हुए,शिरमें मोरके पंखोंकी कलंगी घरे,भारी भारी 🖗 ळ्ड लिये,पानसे मुख लाल करे, थालोंमें भेंटें लिये गायोंको आगे आगे नचाते कुदाते गाते 🖔 CHORRESPONDED FOR FOREST

बजाते हँसते हँसाते,नन्दरायजीको वर्घाई देनेके लिये चले। उस समय नन्दजीके द्वारपर बड़ी भारी भीर हुई, उस छिबको देख छिबभी लजाकी मारी एक कोनेमें छिपी हुई उस आनन्दको देख रही थी. इस उत्सवको देखनेके लिये स्वर्गसे ब्रह्मा, शिव, इन्द्र, वरूण, कुवेरादिक अनेक देवता अपनी अपनी स्त्रियोंको संगलिये मनुष्यरूप धारण कियेगोप ग्वा-लोंमें आनमिले और सब नन्दके द्वारपर पुकार २ बार २ यह कहते थे कि, आज नन्दघर बधाई है. उस समय नन्दर्जी ऐसे मन्न थे कि, अंगमें फूले नहीं समातेथे और सबके हाथ पकड़ पकड़ अत्यन्त आदर सत्कारसे कुशालक्षेम बृझबृझ मखमलके बिछोनोंपर बिठा-तेजाते थे और बार बार सबको पान मिठाई दे देकर यह कहते थे कि, यह सब आपहीका प्रताप है दूसरे दिन यह शुभ सम्वाद समीप समीपके सब प्रामों में भी पहुँच गया कि, नन्दर्जाके पुत्रका जन्म हुवा. यह शुभसमाचार सुन सब ब्रजवासी परमानन्द हो होकर इन इन त्रामोंसे हाथौरा, रीठा, कारब, सवल, स्नीहवन, महावन, राधाकुण्ड, बरसाना, गोपालपुर, विसोली, जसाली, विजाली, रसीली, मांठ, आंट, आढस, सुनर, वसई, छटीकरा, नरी, सेमरी, परासाँछी, काठवन, मधुबन, बढैन, करहैला, नन्दीश्वर, नन्द-गांव,बनेई,ऊंचा गांव,चिकसीली,सुमहरा,कामवन,वृन्दावन,दीघम,होली,इत्यादि और अनेक गांवोंसे भेंट लेलेकर चले तो बृद्ध बृद्ध जो गोप थे उन्होंने भी अपना अपना श्वंगार किया और युवा बालकोंका तो कहनाही क्या है, सुवर्णके थालोंमें हीरे, मीण, रत्न, पन्ना, पुख-राज, हँसली, खंडुवे, कण्ठी, माला, कुरते, टोपी, रोली, चन्दन,पान, मिठाई, मेवा, श्रीफल-धर घर कर सब त्रजवासी ढप, ढोल, झांझ, मृदंग, चंग, मुहचंग, उपंग, बजाते और गीत गाते धूम धाम मचाते नन्दरायजीके द्वारपर आये और उनको दण्डवत् प्रणाम कर करके मेटें उनके आगे घरीं. उस समय नन्दराय उनको देख देख प्रसन्न हो हो बड़े बड़े गोपोंसे मिल मिल सबको आदर सन्मानसे आसन दे देकर बैठालते थे. सब गोप बोल कि, नन्दरायजी हम आपके भाग्यकी बडाई नहीं कर सक्ते आज आपका पूर्वपुण्य उदय हुवा, तुम बडे धन्यभागी हो, तुमने हमारे मनके मनोरथ सिद्ध किये और भाज हमारे मनकसा समाज सजा है, नन्दरायजी बोले कि, भैया ! यह सब तुमही लोगोंके पुण्यका प्रभावहै, नहीं तो बुढापेमें मेरा ऐसा भाग्य कहांथा जो यह परमानन्द प्राप्त हुवा । कोई केवडा छिडक रहा है, कोई गुलाब छिडक रहाहै, कोई पुष्पोंकी माला पहिरावे है, कोई केशर और चन्दन लगावै है, मानो त्रिलोकीका आनन्द नन्दकेही घर छाय रहा है ॥ ८ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! जब जजबालाओंने सुना कि, हमारी जजेश्वरीके पुत्र उत्पन्न हुना है तब सब गोपियांने सुन्दर सुन्दर श्रंगार बनाय, मेहँदी, महावर, रचाय नवीन नवीन केशर कस्तूरी मिलाय, मस्तकपर तिलक लगाय, फिर पीछे रेशमी बस्न आभूषण पहन नेत्रोंमें अंजन आंज नकशिखसे अलंकत हुई ॥ ९ ॥ केशर मुखारविन्दपर मली हुई हैं कटि लचकरही है, नितम्ब जिनके पुष्ट हैं, कुच चलायमान है, मेटें लेलकर नन्दरायजीके मन्दिरको चलनेकी सब सुन्दरी अभिलाषा कर रहीं थी ॥ १० ॥ उज्जबल मिणयोंके

मुझको आशीर्वाद दिया सो सफल हवा अब इस बालकको आशीर्वाद दो, तब सब ब्राह्मणोंने 🕻 मिलकर यह आशर्विाद दिया।।श्लोक।।''मार्कडेयाचिरायुरस्तु सुखदस्तेजस्तु भानोरिव कल्पद्रो-रिव कामदत्वमवितः कान्तिः सुधांशोरिव ॥ त्वत्पुण्यैर्वजवासिभाग्यनिचयादाशीर्वचोभिस्तते नन्द श्रीव्रजराज संततमयं पुत्रस्तवास्तां सुखीं" अर्थ-हे व्रजराज नन्दराय ! आपके पुत्रकी मार्कण्डेय ऋषिकेसी तो आयु होय, सूर्यकेसा तेज होय, कल्पनृक्षकेसा इच्छापूरक स्वभाव होय, चन्द्रमाकेसी कान्ति होय, तुम्हार पुण्यके प्रभावसे, सब ब्रजवासियोंके भाग्य समृहसे और हमारे आशीर्वादसे तुम्हारा पुत्र सदा सुखी रहै, ॥ ५ ॥ व्रजमें द्वार द्वार आंगन आंगन घर घर सब झाड बुहार रहेहें और बजारोंमें गिलयोंमें घाटोंमें वाटोंमें, रजवाहेंसें, चौराहोंमें, बुहारी लगाकर गुलावके जलसे केवडेके जलसे, सेवतीके जलसे, खसके जलसे चन्दनके जलसे, छिरकने लगे. सब गोकुल और महावन नन्दगाँव सुगन्धसे सुगन्धित करिदया, सब अपने अपने भवनोंकी शोभा निराले ही निराले ढंगकी बनादी सुन्दरस्फ-टिक मणिके द्वार, सुवर्णके किवाँड, वैड्यंकी देहरी, मूंगोंकी चौखट, जिनमें पुष्प विखररहे, आमके पते और फूलेंकी बन्दनवारें जहां तहां लटकरहीं, सुवर्णके कलश कलशियें द्वार द्वार पर विज्जुछटासी चमक रहीं, ध्वजास्तंम गडरहे हैं, जिनमें चित्र विचित्र रंग ध्वजा पताका फहराय रही हैं मोतियोंकी माला जहाँ तहाँ लटक रही हैं; मानो भवन भवनमें पुत्रजन्मोत्सव हो रहा है ॥ ६ ॥ जबही ग्वालियें गाय बछडोंको लेलेकर वनको चले, उसी समय एक गोपने वृक्षपर चढकर पिछोरिया घुमाकर बोला, अरे भैया ! आज् कोई ब्रजवासी वनको मत जाना हमारे नन्दरायजाके पुत्रका जन्म हुवाहै, यह बात सुनके सव ग्वाल बाल आनन्दमें मन्न होंगये और सब अपनी अपनी गायोंका श्रंगार बनाने लगे पहिले तो छोटी छोटी गाय, बछडे, बिछयाओं को हलदी तेल लगाकर उबटन किया. फिर गेरू, मेंहदी, लाख, हरतालसे रँगा और बीच बीचमें हलदी और रोलीके थापे लगाये. जंगाल आर सिंगरफसे उनके सींगरेंगे और मोरछल जिनमें लटक रहे ऐसी शोभायमान झूलें उढायदीं, मोरछलकां कलँगी न्यारीही पहिराय दीं, गलेमें घण्टोंकी मालाका शब्द निरालाही सुनाई आता था और कोई २ गोप अपने अपने घरांसे सुनहरी आभूषणोंके डिब्बे और उत्तम उत्तम बस्नोंकी गठरी उठालाये, मोहनमाला, चन्दनहार, हमेल, पचलडी, चम्पाकली,धुकधुकी,बछडे, बछियाओंके गलेमें डालदिये, पाँवोंमें पावटे, धुंघरू, कडे झाँझन, पहराय दीं और ऊपरसे शाल दुसाले जरीकी ओढनी उढायदीं । इसप्रकार सबने अपनी अपनी गायोंका श्रंगार किया ॥ ७ ॥ सब गोप ग्वाल सुन्दर सुन्दर सूही वैजनी ऍठदार पागें वांघ बांघ और दोचार पेंच गलेमें डाल सुन्दर सुन्दर जामें पहरिलये किसी किसाने काछ वांघ लिये किसीको लटकवां घोती, रेशमी दुप्टे ओढालेये और भारित भारितके आभूषण सज सुन्दर श्टार बनाये यमुनाकी रज मस्तक चढाये, कन्यांपर तलवारें धरे, कानोंमें फूलोंके तुरें उरसे हुए,शिरमें मोरके पंखोंकी कलगी धरे,मारी भारी लद्र लिये,पानसे मुख लाल करे, थालोंमें भेटें लिये गायोंको आगे आगे नचाते कुदाते गाते

MAKAARARARARARARARARARA बजाते हँसते हँसाते,नन्दरायजीको वर्घाई देनेके लिये चले। उस समय नन्दजीके द्वारेपर वर्डी भारी भीर हुई, उस छविको देख छविभी लजाकी मारी एक कोनेमें छिपी हुई उस 🚨 आनन्दको देख रही थी. इस उत्सवको देखनेके लिये स्वर्गसे ब्रह्मा, शिव, इन्द्र, वरण, कुवेरादिक अनेक देवता अपनी अपनी स्त्रियोंको संगितिये मनुष्यरूप धारण किये गोप ग्वा-लोंमें आनमिले और सब नन्दके द्वारपर पुकार २ बार २ यह कहते थे कि, आज नन्दघर वधाई है. उस समय नन्दजी ऐसे मन्न थे कि, अंगमें फूले नहीं समातेथे और सबके हाथ पकड़ पकड़ अत्यन्त आदर सत्कारसे कुरालक्षेम बृझबृझ मखमलके विद्यानापर बिठा-तेजाते थे और वारवार सबको पान मिठाई दे देकर यह कहते थे कि, यह सब आपहीका प्रताप है दूसरे दिन यह शुभ सम्वाद समीप समीपके सब प्रामों में भी पहुँच गया कि, नन्दर्जाके पुत्रका जन्म हुवा. यह शुभ समाचार सुन सब ब्रजवासी परमानन्द हो होकर इन इन त्रामोंसे हाथौरा, रीठा, कारव, सवल, छोहवन, महावन, राधाकुण्ड, बरसाना, गोपालपुर, विसाली, जसीली, विजीली, रसीली, मांठ, आंट, आंटस, सुनर, वसई, छटीकरा, नरी, सेमरी, परासाँकी, काठवन, मधुबन, वर्डन, करेंहला, नर्न्दाधर, नन्द-गांव, बनई, ऊंचा गांव, चिकसाली, सुमहरा, कामवन, बृन्दावन, दीघम, होली, इत्यादि और अनेक गांवांसे मेंट लेलेकर चले तो बृद्ध बुद्ध जो गोप थे उन्होंने भी अपना अपना श्रंगार किया और युवा बालकोंका तो कहनाही क्या है, सुवर्णके थालोंमें हीरे, मीण, रत्न, पन्ना, पुख-राज,हँसली,खंडुवे, कण्ठी, माला, कुरते, टोपी, रोली, चन्दन,पान, मिठाई,मेवा,शीफल-धर धर कर सब वजवासी ढप, डोल, झांझ, मृदंग, चंग, मुहचंग, उपंग, बजाते ओर गीत गाते धूम धाम मचाते नन्दरायजीके द्वारपर आये और उनको दण्डवत् प्रणाम कर 🖔 करके भेटें उनके आगे धरीं. उस समय नन्दराय उनको देख देख प्रसन्न हो हो बड़े बड़े गोपोंसे मिल मिल सबको आदर सन्मानसे आसन दे देकर बैठालते थे. सब गोप बोले कि, नन्दरायजी हम आपके भाग्यकी बडाई नहीं कर सक्ते आज आपका पूर्वपुण्य उदय हुवा, तुम बडे धन्यभागी हो, तुमने हमारे मनके मनोरथ सिद्ध किये और शाज हमारे मनकसा समाज सजा है, नन्दरायजी बोले कि, भैया! यह सब तुमही लोगोंके पुण्यका एभावह, नहीं तो बुढापेमें मेरा ऐसा भाग्य कहांथा जो यह परमानन्द प्राप्त हुवा । कोई केवडा छिडक रहा है, कोई गुलाव छिडक रहाहै, कोई पुष्पांकी माला पहिरावे है, कोई केशर और चन्दन लगावै है, मानो त्रिलोकांका आनन्द नन्दकेहां घर छाय रहा है ॥ ८॥ श्रीशुकदेवजी 🖟 बोले कि, हे राजन्! जब ब्रजबालाओंने सुना कि, हमारी ब्रजेश्वरीके पुत्र उत्पन्न हुवा है तब सब गोपियांने सुन्दर सुन्दर शृंगार वनाय, मेहँदी, महावर, रचाय नवीन नवीन केशर कस्तूरी मिलाय, मस्तकपर तिलक लगाये, फिर पीछे रेशमी बस्न आभूषण पहन नेत्रोंमें अंजन आंज नरुशिखसे अलंकत हुई ॥ ९ ॥ केशर मुखारविन्दपर मली हुई हैं कटि लचकरही है, नितम्ब जिनके पुष्ट हैं, कुच चलायमान है, मेटें लेलेकर नन्दरायजीके मन्दिरको चलनेकी सब सुन्दरी अभिलाषा कर रहीं थी ॥ १० ॥ उज्ज्वल मणियोंके

जडाऊ कुण्डल कानोंमें शोभायमान हैं, अतिसुन्दर मुक्ताओं के हार कुचों के वीचमें लटक-🖟 रहे हैं, मानों दो पर्वतोंके वीचसें गंगाकी धार वह रहाहै. हाथोंमें कंकण, चित्र विचित्र 🜡 🖁 बस्न धारण किये, कमलसेभी कोमल जिनके चरण उनमें अनवट, विछुवे, नूपुर पगपान, 🖔 पहिनरहीं, जब एक संग सब मिलकर पग उठावे उस समय पायल और नूपुरोंकी झन-कार इस प्रकार हो मानी आनन्दमय घन गर्जे हैं, उस शब्दसे दशों दिशाओंका अमंगल दरहोता चलाजाताहै और क्षीणकटिकी लचकसे जो शरीर कम्पायमान होताथा तो ज़ंडसे मालती और मदनवाणके फुलेंके हार खिसखिसकर उनेक चरणोंमें गिरतेथेसी वह हार आपके आपहीं गिरते थे केश उन चरणोंकी अद्भुत शोभा देख देखकर रीझते थे और वार वार प्रसन्न हो होकर पुष्पोंके हार उनपर चढ़ाते थे और दूसरा प्रयोजन यह भी था कि, हमारे ऐसे भाग्य कहाँ थे यही हमकी श्रीकृष्णचन्द्रके दर्शन करा-नेके लिये चलतेहैं, ऐसी २ गोपियोंके झण्डकेझण्ड नन्दर्जीके घरको चले जाते हैं उस समयकी शोभाको कौन कवि वर्णन करसक्ता है ॥ १९ ॥ तब सब गोपिका नन्दरायजीके आँगनमें आनकर श्रीकृष्णचन्द्रको आशीर्वाद देने लगी. हे कृष्ण ! तुम चिरंजीव रहो चिरंजीव रहो और हमारी बहुतिदेनीतक रक्षा करो. इस प्रकार बालकको आशीष देकर हलदीके चूर्णमें तेल पानी भिलाय परस्पर छिडकती छिडकाती गीत गाती आँगनमें केशर और चन्दनके रंगकी झारी और पिचकारी लिये घूम धाम मचारहीं थीं ।। १२ ॥ विश्व-धर विश्वभावन भगवान्के ब्रजमें आतेही मनुष्योंके मनमें परमोत्सव वहा और मन्दिर मन्दिरमें भाँति भाँतिके वाजे बजने लगे, सब गोपिका स्यामसुन्दरका मुखारविन्द देख देख आनन्द हो हो न्योछावर कर नन्दरानीस कह रहींथीं कि, हे यशोदा ! तेरे पुत्रके तो चकवर्तीकेसे लक्षण हैं, चकादिक चिह्नांके छिपानके लिये अपने हाथोंकी सुद्दी बांधलीहै, तेने पूर्व जन्ममें भगवान्की वडी सेवा करी है जो ऐसा मनाहर पुत्र पाया है. यशोदा सबके पाओं पड पड कर कहती थी कि, इसमें मेरा क्या है यह सब तुम्हाराही पुण्य है, सब गोपी आशीस देतीहैं कि, सदा सुहागन रहु और तेरा पुत्र युग युग जिये व्रजवासियोंने उस दिन अत्यन्त प्रसन्न हो होकर घी, दूध, दही, माखन, जल, हलदी, मिला मिलाकर दिधकांदोंका प्रवन्ध किया, प्रथम नन्दरायको बुलाकर उनके ऊपर छिडका फिर परस्पर ऐसा खेल मचा कि, जहां देखां तहां दिध माखनहीकी रेल पेल होरही थी, इस आनन्दको देवता विमानोंपर बैठे देख देखकर कहरहे थे कि, गोकुलवासियोंका धन्य भाग्य है, जिन परमपुरुष परसात्माका द्र्ना । शत्र सनकादिकके ध्यानसे सहाकठिनतासे आता है वह नन्दके घर जन्म लेकर अजवातियोंको आनन्द दिखारहे हैं और देवांगना पछिताय पछिताय कहरहीं थीं कि, हाय आज हम नन्दरायके घरकी दासीभी न हुई जो इस उत्सवके सुखको सभीपसे देखकर अपनेमनको प्रसन्नकरती, इसप्रकार दिधकांदीके उत्स-वमें सब ब्रजवासी विद्वल होरहे थे ॥ १४ ॥ अतिउदारचित्त नन्दरायजीने सूत, मागध, बन्दीजन और जो जो गुणाजन गानेवजाने वाले थे सबको बस्न, आभूषण, गाय द्रव्यदान 014601460146014601460146014601460146050146

BARARARARARARARARARARARARA [^]दिया और नन्दरायसे सब बृहुकुद्र जनोंने कहा हे भित्र नन्द ! आज तो नाचनेका दिन है ^{*} हमारे संग नाचली,सो सबन नन्दजीका हाथ पकडकर इनकी उठाया और सब ब्रजवासी मिन्न हो होकर न-दक्षेत्रंग नाचने लगे और गोतियं वाजे वजायर गीत गांन लगी उस समक्रियकी होभाको देखकर सरस्वती हकी चक्षीसी हो चिन्नकी समान होन्के, किर और कियोंका
क्रिया सामध्ये है जो उस मनभावनी सोहावनी शोभाका वर्णन करलके १॥५५॥नन्दरायजी
उदारचित्त पुत्रके कल्याणके लिये विष्णु भगवान्की आराधना करते थे और वारम्थार यह
वरदान मांगतेथे कि हे नाथ! मुझपर प्रसन्नहों और यह भेरा लालक चिरंजीव रहे
इसिलिये नन्दर्जांके समीप जो जो गुणीजन आन आन कर जिस जिस वस्तुकी कामना
करते थे, उनको वहां वस्तु देदेकर उनकी अभिलापा पूर्ण करते थे और यथायोग्य उनका
पूजनमी करते थे, नन्दर्जा उटनेको थे इतनेमें एक सूत आया, नन्दर्जी बोले कि, तुम
कान हो १ वह बोला कि,में आपके घरका सूत हुं आपको आर्शावीद देनेके लिये आया हुं,
कोन हो १ वह बोला कि,में आपके घरका सूत हुं आपको आर्शावीद देनेक लिये आया हुं,
कोक-अनाव्रातं भृद्धरनपत्हतस्तै।गध्यम निलेर नुत्पन्नं नीरे ह्यनपहतमूर्मीगणशरेः ॥ अहछं केनिषिक च न चादिवानंदसरास यशोदायाः कोडे कुचलयमियाँ जस्तद्भवत्॥
अर्थ-महारानी यशोदाजीकी गोदमें एक अद्भुत स्थासरंगका कमल उत्पन्न हुवा हे, वह
कमल केसा है जिसके भोरोंने अभीतक नहीं सूंचा और पवनसे उसकी सुगन्धिमी नहीं
हरीगई और वह कमल जलसे उत्पन्न नहीं हुवा आनन्दसरोवरसे प्रगट हुवा है और लहरांसे भी कभी ताडित नहीं हुवा और न अभीतक किसीने देखा, सो वह अद्भुत स्थाम
कमल श्रीयशोदामहारागीकी गोदमें है ॥ यह सुन नन्दरायजीन बहुत प्रसन्न होकर उसका
मनोरथ पूर्ण किया और हाथीपर चडाकर थिदा किया; उसीसमय एक याचक और आया 🧣 सप्त हो होकर नन्दकेसंगनाचने रूपे और गोवियें वाजे बजायर गीत गांने रूगी उससम-

रोंसे भी कभी ताडित नहीं हुवा और न अभीतक किसीने देखा, सो वह अद्भुत इयाम 🕺 कमल श्रीयशोदामहाराभीको गोदमें है ॥ यह सुन नन्दरायजीने बहुत प्रसन्न है।कर उसका 🧗 मनोरथ पूर्ण किया और हाथीपर चडाकर बिदा किया; उसीसमय एक याचक और आया उसको देख नन्दजीने वृक्षा भाई तुम कान हो ? कहांने आये ? याचक बोला कि, महा-राज ! में गोवर्द्धनवासी आपके घरका दास हूं, नन्दर्जा बोले कि, तुमको जिस वस्तुकी इच्छा होय सो माँगो. याचक बोला क्या माँगू !

दोहा-जो कुछ धन पायो यहाँ, सो सब दियो छुटाय। 🎲 धनकी कुछ इच्छा नहीं, कृष्णदर्शकी चाय॥

नन्दरायजी वोले कि, फिर क्या इच्छा है ! याचक बोला कि, मेरा मनोरथ तो यह था कि, जिसदिन नन्दलाल घुटनो चलकर भेरे समीप आनकर मुझको दर्शन देंगे उसदिन मेरी अभिळापा पूर्ण होगी, यह सुन नन्देजीने प्रसन्न होकर अपने सेवकासे कहा कि, राजभवनमें इनके ठहरनेको स्थान दे दो, अनुचराने उनकी आज्ञानुसार उसकी स्थान वताया और जो कोई कृष्णदर्शनामिलाषी वहां आया, उसकोमी उसी मन्दिरमें ठहराया। यह रहस्य देख सहादेवजीनभी विचार किया कि; हमारे चलनेकाभी यही समय है, आज नन्दरायजी सबके मनकी अभिछापा पूर्ण करते हैं सो आज हमारीभी अभिछापा पूर्ण करेंगे, यह विचार योगीका वेष धार, नन्दीपर सवार हो नन्दके द्वारपर नन्दनन्दनके दर्श-

नको आये, अंगपर विभृति चढी हुई है, मूंजकी कोंधनी कटिमें कसी हुई है हाथमें ENGLES CONTRACTOR CONT त्रिशूल धारण कियेहैं एक हाथमें डमरू लिये हैं, चारों ओरसे गोप घिर आय दंडवत् 🖔 प्रणामकर हाथ जोडकर वोले कि, वाबाजी महाराज ! कहांस आना हुवा ! किस वस्तुकी इच्छा है ? मौनव्रत धारण किये खंडे रहे ! इनका अद्भृत स्वरूप देखकर सब गोप ग्वाल उनका हाथ पकर भीतर राजभवनमें लेगये जहां सब गोपी वैठा थीं और नन्दरानी अवने पुत्रको खिला रहीं थीं, कोई कोई गोपिका तो शिवका वेष देख डरकी मारी भाग गई और कुछ गोपिकाओंने उनको घरघार नन्दरानिक द्वारपर लेजाकर खडा कर दिया, नन्द-CASE SELECTION SELECTION OF THE SELECTIO रानी उनके रूपको निहार सुनन्दादिक गोपियोंसे पुकारकर बोली:-

भजन-देखोरी एक बाह्या योगी द्वार मेरे आया हैरी॥ अंग विभृति गले मृगळाला शेषनाग लिपटाया हैरी। माथे जाके तिलक चंद्रमा शिर पर जटा बढाया हैरी॥ लेभिक्षा निकली नँदरानी मुतियन थाल भराया हैरी। लेभिक्षा योगी जाओ आसनको मेरा गोपाल डराया हैरी ॥ नाचिहये तेरी दौळत दुनिया नाचिहये तेरी माया हैरी। अपने सुतका मुख दिख्ळादे योगी दर्शनको आया हैरी॥ छेगोपाल निकली नंदरानी योगीने दर्शन पाया हैरी। पाँचबार पारिक्रमा करके सींगीनाद बजाया हैरी॥

उस समय ऐसा प्रेम बढा कि, नेत्रोंसे आँसुओंकी धारा वह निकली, गद़द कण्ठ हो-गया, रोमांच हो आये और बारम्बार अपनी जटाओंको उस बालकके पाओंसे लगा लगा कर नाचनेलगे और प्रेममें मन्न हो उस आँगनमें लोटने लगे. इनकी यह दशा देख अज-वासी आन आन कर नन्दरायजीसे कहने लगे:-

कवित्त-अहो ब्रजराज कोड योगी वेषधारे आज, सुन सुतजन्म आयो युगुमति भौन है ॥ मोती मणि माणिक रू कंचन ना रतन छेत हय गज भूमि प्राम लेत हमसों न है ॥ नगर अहोटे नाहिं भूभिमाहिं ले।टै परो, अलख उचारे नाम बूझौतौ है मौनहै ॥ बालकके पांवसे जटानको लगायनाचे, योगी तीन आँखको कहांसे आयो कौनहै ॥

यह सुन नन्दराय भवनमें जाय योगीको मनाय लाये और सभामें बैठाय सवको सुनायीदया कि, यह हमारे स्वामी शिवजी महाराज हैं, आज हमारा घर पवित्र करनेके लिये आये हैं, नन्दके भाग्यकी बडाई बखान शिवने यह आशीर्वाद दिया:-

senenenenenenenenenen

श्लोक-जयतिजयतिपुत्रस्ते सदानन्दमूर्तिर्जगदघहरकीर्तिः सौल्यसौभाग्यमूर्तिः ॥ सकलरसरसालः प्रेमपीयूष-जाल्लो व्रजजनसुखपालो नन्दगोपालबालः ॥

अर्थ-सदा आनन्दकी मूर्ति, जगत्के पाप दूर करनेकी कीर्तिवाले साक्षात् सुख और सौभाग्यका स्वरूप, सम्पूर्णरसकी खान, प्रमामृतके निधान, अजवासियांके पुण्यपालक नन्दगोपालजी तुम्हारे पुत्रकी जयजयकार हो यह कह चलदिये. इतनी देरमें और बहुत से याचकोंकी भीर होगई, तव नन्दरायने भण्डारीसे कहा कि, आज सव याचकोंको अयाचक करहो जो फिर कहीं माँगनेकी इच्छा न करें, भण्डारीने कीपका धन छटाना आरम्भ किया, उस समय संख्यादिक द्रव्यने कुबेरका आश्रय लिया सुमेहने सब देवता-ओंकी शरण ली, डरके मारे कामधेनु 'कल्पवृक्ष, चिन्तामणि, स्वर्गको चले गये, और नारायण अपनी लक्ष्मीको लेके क्षीरसागरमें जा छिपे कि,कहीं मेरी लक्ष्मीको नन्दरायजी दान न करदें, श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! नन्दराय ऐसे दानमें मन्न होगये कि. जिनको अपने तनुकीभी सुधि न रही सर्वस्वही दान कर दिया ॥ सबैया-पूतसपूत जन्यो यशुदा, इतनी सुनकै वसुधा सब दौरी।

देवनके सु अनन्द भयो, सुन धावत गावत मंगल गौरी॥ नन्द कछ इतनो जु दियो, घनश्याम कुवेरहुकी मित बौरी। ब्रजदेखतही जुलुटाय लियो,न बची बिलया छिल्या न पिछैरिरी ॥

इतनी कथा सुन राजा परीक्षित् बोले कि, हे ऋपासिन्धो ! नन्दर्जाने इस प्रकार दान क्यों किया ? श्रीशुकदेवजी वोले कि, हे राजन् ! जब नन्दजीके घर जगदाधार श्रीकृष्ण-चन्द आनन्दकन्दने आनकर अवतार लिया तब नन्दर्जाने अपने मनमें विचारा कि त्रिलो-कीकी सम्पदा तो मेरे घर आगई फिर मुझको संसारके धनसे क्या प्रयोजन ? इसिंछये नन्दजीने उदारता करके सब संसारका धन दान करिदया और अपने मनमें कुछ अभि-मान न किया और अपनी सामर्थ्यकी समान सबका आदर सन्मानभी किया, परन्त इसी प्रयोजनसे कि सर्वोन्तर्यामी विष्णु भगवान् प्रसन्न होंय और इस वालकर्का दीर्घाय ॥ १६ ॥ नन्दरायजीके घर सब ब्रजकी बहु और बेटी आई परन्तु रोहिगीजी नहीं आई क्यों कि इनके पति मधुरामें थे, लिखा है कि, जिस स्त्रांका पति परदेशमें हो श्रंगार करना नहीं चाहिये और पराये घर न जाय, इसिलये नन्दर्जीके घर न नन्दजीने रोहिणीसे जाकर कहा कि, तुमही तो बडभागिनी ठहरी सोई हमारे घर न आई हमारे घर बधाई होरही है तुमको अवस्य चलना पडेगा, वह घर तो आपहीकाहै तुम 🎍 हमको ऊपरी मत समझो, वह तो सोवरमें बैठी है,केवल एक सुनन्दा है उसको ऊपरहीं के काम बहुत हैं, आई गई गोपियोंका आदर सत्कार करो, रोहिणी वोली कि, इतने तुम 🖁 चलो तुम्हारे भतीजेको दूर्घापलाकर मेंभी आऊं हूँ, तब नन्दराय बोले कि, मेरे संगही तुमको चलना पडेगाक्योंकि वहां कामका कारीधारी सिवाय आपके कोई दृष्टि नहीं आता। नन्दजीकी आज्ञानुसार सुन्दर सुन्दर बस्न, आभूषण, मुक्तामाला. कण्ठाभरण, पहने बल-

देवजीको गोदमेंले प्रसन्न होती हुई नन्दजीके संग चली और दासीके हाथमें पान फूल मेवा मिठाईकी थाली देदी और यशोदांक समीप आय कृष्णका मुख देख नौछावर कर Brearancherrancherrancher.

नायनको दी और आंगनमें जो जो गोपी कुरता टोपी लिये बैठी थीं उनके हाथसे लेकर मिदरमें घरने लगी और यथायोग्य उनका आदर सन्मान करने लगी और सब गोषी यह आशीष देती थीं कि, सदा नन्दालयमें ऐसाही उत्सव बना रहे। । १७॥ जिस दिनसे व्रजमें कृष्णजन्म हुआ उस दिनसे सम्पूर्ण सम्पत्तियोंसे नंदजी परिपूर्ण होगय, नंदरायजी नित खजानेको छुउति थे परन्तु किर भाण्डागारको जैसेका तैसाही भरा पाते थे,
क्योंकि वैकुण्डनाथकी भार्या लक्ष्मी सो व्रजमें आय मालिनीका वेष बनाय द्वारद्वार बन्दसे नवार बांधती फिरती थीं तहां और सम्पत्तियोंकी क्या गिनती है ? ॥ १८॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे छुरुकुलदीपक ! एकदिन नंदरायजीने गोकुलकी रक्षा करनेके लिये
कि बहुतसे गोपोंको सब प्रकारसे नियुक्त किया और आप कुछ ग्वालोंको संग ले और दूध,
दही, माखन सटकियोंमें भरभर कर गाडियोंम लाद और वार्षिक कर लेकर मथुराको 🖟 मन्दिरनें धरने लगी और यथायोग्य उनका आदर सन्यान करने लगी और सब गोपी कंसकी भेटके लिये लेग्ये ॥ १९ ॥ अपने परमहितकारी नन्दरायजीका आगमन सुनकर 🖔 वसुदेवजी वहुत प्रसन्न हुए कि, आज हमारे मित्र नन्दजी कंसकी बरसीली देनेके लिये आये हैं, जब नंदजी कंसको कर द चुके और किसी स्थानपर आनकर विश्राम किया, उस समय वसुदेवजी कुछ भोजनादिक लेकर नन्दजीसे मिलनेको गये ॥ २०॥ जैसे मृतक देहमें प्राण आनेसे देह उठ खडा होताहै ऐसेही वसुदेवजीको आये देख नन्दजी अञ्जला-CONTROL CONTROL CONTROL कर शीव्र खडे हो गय और अपने प्यारे सहदका हाथ पकडकर प्रेममें विह्नल हो हृदयसे लगाकर मिलने लगे ॥ चौ०-प्रेमविकल नयनन जल लाये। मिलत दोड छटत न पुनि जल तसकर छूटे दोऊ। धनधन कहैं दोडन सबकोऊ॥२१॥

हे राजन् ! नन्दर्जी वसुदेवका पूजनकर सुखपूर्वक आसनपर वैठाय कुशल क्षेम वूझने 🖁

लगे और अपने परम पियारे पुत्रोंमें जिनका मन अल्पन्त लग रहा था सो वसुदेवजी आदर सत्कार कर वोले ॥ २२ ॥ अहो भ्राता नन्दजी ! तुम्हारे सन्तान नहीं होती थी और आपने पुत्र होनेकी आशाभी छोड दी थी क्योंकि वहुत बृद्धावस्था होगई थी, सो 🖔 परमेश्वरकी ऋपास अब आपको पुत्र हुआ, यह सनकर हम बहुत प्रसन्न हुए ॥ २३ ॥ इस संसारमें रहकर पुनर्जन्मकी नाई आपका मिलना हुआ जह बड़े आनन्दका दिन है, सव मिलते हैं परन्तु संसारमें मित्रका मिलना बहुत दुर्भल है ॥ २४ ॥ अहो प्यारे ! नदीके प्रवाहसे काष्ट्र और तृणादिक वहते हैं कभी स्थिर होते हैं परन्तु एक स्थानपर संगम नहीं होता. ऐसेही जो अपने प्यारे सुहृद् हैं उनका एक स्थानपर रहना नहीं होता ॥ २५ ॥ हे 💆 नन्दजी ! बहुत जल, तृण और गुन्मलतायुक्त पशुओंका हितकारी जो अखन्त रमणीक व महावन है तहां अपने सम्बन्धियों सहित आप निवास करते हो वह महावन निरोग तो है ? इस वचनसे यह ध्वनि निकली कि, हमारे पुत्र जो आपके निवास स्थानपर वास करते हैं 🐧 बहु तो अच्छे हें ? जहाँ जल, तृण अधिक होगा तो वहां गायोंकी अच्छी उदरपूर्णता होगी 💆

और दुधभी अधिक होगा और निरोग होगा तो उस दूधको हमारे पुत्र पियेंगे तो वह भी 🐧 0

SERVEDICE SERVEDICE SERVE

THE PROPERTY OF A PARAGRAPH TO THE PROPERTY OF निरोग रहेंगे ॥ २६ ॥ बयुदेवजी बोले कि, हे मित्र ! येरा पुत्र अपनी जननीके संग 🖟 आपके ब्रजमें रहताह और आपहांको अपना पिता समझताह और आपही उस बालकके प्रतिपालकर्हें, सो वह अपनी मातासहित प्रसन्न है ? ॥ २० ॥ जो पुरुष अपने प्रियतम 🖁 प्यारोंको संग लेकर धर्म, अर्थ, काम इन तीनों पदार्थोंको करेतेहें और जो अपने प्यारे स्ते हियों को छोड़कर अकेल धर्म करते हैं,वा द्रव्यका मान भागतेहैं, अथवा काम विपयका भोग करते हैं तो यह त्रिवर्ग उनको सुखदायक नहीं होते ॥ २८ ॥ वसुदेवजीके मधुर वचन सुनकर नन्दजी बोले कि. अहा मिन्न ! सब ब्रजमें परमेश्वरकी ऋषा है और आपके पत्र वलरामजी भी अन्छे हैं उनके उत्पन्न होनेके पीछे मेरेभी एक पुत्र उत्पन्न हुआ है वहभी आपकी कृपासे अच्छा है,परन्तु आपको ओरका हमको वडा दुःख बना रहता है ॥ चौं०-हाय देवकी पुत्र तुम्हारे। पापीकंस छहीं

पीछे भई सुता इक जोई। गगनपन्थ गमनत भइ सोई॥ भाळ हिर्खा जो छिखत विधाता और न होत होत सोड भ्राता॥३९॥

हे सिन्न ! प्रारब्धहा सर्वापरि है, जिस समय पुत्रादिकोंका देनेवाला भाग्यहीन होजाता है उस समय वह पुत्रादिकभी नहीं होते हैं, सब बिछुड जाते हैं और जब प्रारम्ब अच्छा होताहै तो फिर सब आन मिलते हैं. हे भाता ! प्रारव्यही सुखना देनेवाला है और प्रारुधही दु:खका देनेवाला है जो पुरुष इस प्रकार जानते है वह कभी मोहको प्राप्त नहीं होते. इस वचनसे यह सूचित किया कि, अहा वसुदेव ! अपने गनमें पुत्रोंका सांच संको-च मत करी किसी समय आपके पुत्रींकाभी संयोग होजायगा, हमसे वियोग हो जायगा ॥ ३७ ॥ बसुदेवजी बोले कि, हे नन्दरायजी ! विधाताने जो हसारे भाग्यमें लिखा है उसकी कोई नहीं मेटसका और इस संसारमें आनकर ऐसा कान है जो कप्ट नहीं भागता ? और आपका समान अपना मित्र हम किसीको नहीं देखते, देखी हमने कंसके गयसे अपनी अंतर आपका समान अपना मित्र हम किसीको नहीं देखते, देखी हमने कंसक मयसे अ प्रभिवती खांको आपके यहां निःसन्देह भेज दिया और जब उसके पुत्र हुवा तो अ अपने पुत्रका समान उसका लालन मित्र , यह परमोपकार आपका में केसे सक्ता हुं? जस्म जन्मांतरभी आपका सेवा कर तोभी उक्तण नहीं हो सक्ता. जब कि, आपके यहां पुत्रका जन्म हुवा तो मेने परमसुख माना, हे मित्र! में अपने ए और आपके पुत्रोंमें कुछ भेद नहीं समझता, परन्तु इनदिनों कंसने बडा उपद्रव रक्ताह छोटे छोटे बालकोंको मारनेका आज्ञा देशक्ती है और आज एक पूतनानाम स्तिको गोकुल्सेभी भेजा है, अब तुम बार्षिक कर कंसको देखके और हमसे भी मित्र अब यहाँ रहना तुम्हारा बहुत दिनतक अच्छा नहीं, न जानिय गोकुलमें पूतनाने उत्पात मचाया होगा ? ॥ ३९ ॥ इतनी कथा कह श्रीकुकदेवजी बोले कि, हे राज् इस प्रकार वसुदेवजींके बचन सुन नन्दरायने सब गोपोंको आज्ञा दी कि, श्रीप्र गाडी जे इस प्रकार वसुदेवजींसे आज्ञा लेकर नन्दजी मधुरापुरास गोकुलको चल दिये ॥ ३२ ॥ इति श्रीभाषाशागवत महापराण उपनाम शक्तागरे दशमस्कृत्व प्रभारे स्थायः।। गर्भवती स्त्रीको आपके यहां निःसन्देह भेज दिया और जब उसके पुत्र हुवा तो आपने कि, आपके यहां पुत्रका जन्म हुवा तो मेने परमसुख माना, हे मित्र ! में अपने पत्रोंने और आपके पुत्रोंमें कुछ भेद नहीं समझता, परन्तु इनदिनों कंसने बढा उपद्रव मचा रक्खांह छोटे छोटे बालकोंको मारनेका आज्ञा देरक्खी है और आज एक पूतनानाम राक्ष-सीको गोकुलमेंभी मेजा है, अब तुम वार्षिक कर कंसको देखके और हमसे भी मिलचके अब यहाँ रहना तुम्हारा बहुत दिनतक अच्छा नहीं, न जानिय गोकुलमें पूतनाने क्या उत्पात मचाया होगा ? ॥ ३१ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन ! इस प्रकार वसुदेवजीके वचन सुन नन्दरायने सब गोपोंको आज्ञादी कि, शांघ्र गाडी जातो, यह कह वसुदेवजीसे आज्ञा स्रेकर नन्दजी मधुरापुरीस गोकुलको चल दिये ॥ ३२ ॥ द्ति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्सागरे दशमस्वत्वे पश्चमोऽध्यायः॥ ५ ॥

Manabaral al alfabarar ar ar ar al

RASASASASASASASASASASASAS दोहा-छठयेमें नॅंद्रायजी शोच करत मन जाहिं। 🗱 मरी परी इक राक्षसी, देखी मारगमाहि॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! नन्दरायजी मार्गमे यह विचार क ते हुए जारहे थे कि, वसुदेश्का वचन तो मिथ्या होही नहीं सक्ता उत्पातके भयसे भगवान्का स्मरण करने लगे कि, हे जनप्रतिपालक ! जो यह दो बालक आपने दियेहें तो इनको रक्षाभी आपहींको करनी पडेगी ॥१॥ महाघोर रूपवाली वालघातिनी पूतना नाम राक्षसी कंसको पठाई हुई, जितने ब्रजमें पुर, श्रामादिक थे सबमें बालकोंको मारती फिरती थी ॥ २ ॥ यह बात सुन राजा परीक्षित्के मनमें शंका हुई तो श्रीशुकदेवजीसे बूझा कि, वह पूतना नन्दर्जांके मन्दिरमें गई वा नहीं गई ? और गई, तो क्या किया ? श्रीशुकदेवजी वोले कि, हे राजम् ! चिन्ता मत करो जहाँ परमेश्वरका यश और यज्ञादिक कर्म नहीं होते वहीं राक्षसी जा सक्ती है और अपना पुरुषार्थ करती है, और जिन स्थानोंमें भगवा-न्का स्मरण होता रहता है वहाँ राक्षसलाग क्या कर सक्ते हैं! और नन्दजीके भवनमें तो साक्षात् अनन्त भगवान् विराजमान हैं फिर वहाँ पूतना विचारी क्या कर सक्ती है ? आप हीं मारी जायगी ॥ ३ ॥ हे राजन् ! अनेक राक्षस गांव गांवमें बालकोंको मारनेके लिये हा मारी जायगा ॥ ३ ॥ ह राजन् ! अनक राक्षस गाव गावम बालकाका मारनेक लिये हैं फिरते थे परन्तु तोभी कंसके मनमें घेर्च नहीं था और आठोंपहर इसी सोचमें व्याकुल कु रहता था कि, उसी अवसरमें पूतना नाम राक्षसिको बुलाकर अपना सब वृत्तान्त कहा 🐧 कि और किसीसे तो हमारा कार्य पूरा न हुवा परन्तु मुझको विश्वास है कि, तुझसे हमारा 🥉 काम सिद्ध होगा और वालकोंका तो मुझको थोडाही खटका है परन्तु गोकुलमें नन्दके जो पुत्र हुवा है उसका मुझको वडा भय है सो तू गोकुलमें जा और उसको किसी प्रकारसे 🥻 मारके आ, में तुझको पूरा पारितोषिक दूंगा, यह बात सुनतेही पूतना कंसकी आज्ञा शिर-पर धारणकर गोकुलको चलदी और मार्गमें यह विचार करती जाती थी की किसप्रकार नन्दकुमारको मारना चाहिये ? फिर सोचा कि और किसीप्रकार नहीं होगा गोपीका वेष बनाकर बधाई देनेके मिष नन्दके घर जाऊं और छलबल कर उस बालकको मार आऊँ:-

दोहा-यह विचारकर पूतना, धार मोहिनी रूप। 🎇 विष लगाय दोड कुचनमें, कियो श्रुँगार अनूप॥

इस प्रकार बन ठन गोकुलमें पहुँची ॥ ४ ॥ उसकी चोटीमें मालतीके फूल गुँथे हुये थे, बड़े बड़े नितम्ब और छोटे छोटे स्तनोंके भारसे कटि जिसकी नीचेको झुकी जाती थी सुन्दर सुन्दर वस्त्र धारण कररही थी, कानोमें कर्णफूल, कुण्डलेंकी छिब शिशको लाजित कररही थी और केशोंसे जिसका मुख शोभायमान होरहा था ॥ ५॥ मन्द मन्द मुसकान 🖔 और बाँकी चितवन ब्रजवासियोंके मनको मोहित करने वाली, बेखटक राजभवनमें चली गई और द्वारपालॉपर ऐसी मोहिना डाली कि, किसीने उसको नहीं रोका और उसके 🖔 हाथमें एक कमलका फूल था उसको देखकर सब गोपियोंने कहा कि,यह लक्ष्मी अपने पति नारायणके दर्शनके लिये आई है और यशोदा रोहिणाने भी यहां जाना,कोई गोपी बोली॥

TARARARARARARARARARARARA चौपाई-रमा नहीं यह है इन्द्राणी। कोउ कह उमा कोऊ कह वाणी॥ कोउ कह यह मनोजकी बाला। आई लखन नन्दको लाला॥ अवलों सखी न ऐसी कामिनि। भामिनि है कैह यह दामिनि॥६॥ बालकोंको बहरूप जो पूतना है सो छोटे छोटे बालकोंको खोजतीहुई नन्दजीके मन्दिरमें आई जहाँ दुष्टोंके मारनेवाले भगवान् भस्ममें दबीहुई अग्निके समान बालकरूपमें अपने तेजको छिपाये शय्यापर पडे सोरहेथे उनको देखा ॥०॥ स्थावर जंगम प्राणियांके अन्त-र्यामी श्रीकृष्णचन्द्रने उस बालघातिनी पूतनाको देखकर आंखें मीचली और इंसकर चुप होरहे, उस दुष्टाने आंतही कालरूप भगवान्को गोदांमें उठालिया, जैसे कोई अज्ञानी-पुरुष रस्सी समझकर सोतेहुए साँपको उठालेता है ॥ ८ ॥ जैसे मखमलके म्यानका तल-वार ऊपरसे मनोहर और भीतरसे महातीत्र तीक्ष्णघारवाळी होती है, ऐसी पृतनाको देख चिकत होकर रोहिणी और कोमल यशोदा देखती रही मुखसे कुछ न कहा. तव एक गोपी वोली कि. तू कौनहें ? तब उस कपटिन पूतनाने कहा कि, से देवांगना हूं तुम्हारे यहां वधाई देने आई हूं. इस मनोहर बालकको देखकर जी खिलानेको चाहा इसलियं गोदमें लेलिया, परमेश्वर करें यह बालक करोड वर्ष जातारहे ॥ ९ ॥ ऐसी रीति प्रीति भरी बातचीत कर उस कपटरूप पूतनाने चुमकारके कृष्णको गोदमें छे लिया और भयानक विष लगा हवा अपना स्तन उनके मुखकमलमें दे दिया, तब तो कुपित होकर कृष्णचन्द्रने दोनों हाथोंसे स्तन उसके पकड़के प्राणसहित स्तनको आपधि समझकर पोगये ॥ १० ॥ तब पूतना बोली, अरे लाल ! छोड़दे छोडदे मेरे प्राण चले वस रहनेदे मेरा अपराध क्षमाकर मेरे शरीरमें अल्पन्त पीड़ा होती है, जब नेत्र फटने लगे तो पुकारा अरी यशोदा ! अरी यशोदा ! अपने लालासे मुझको छुटा, मैं मरी, यह तेरा वालक मनुष्य नहीं है, यह तेरी कोखमें कोऊ महाबलवान् देवता उत्पन्न हुवा है, यह कहतीही कहती हाथ पांव पीटकर मरगई ॥ ॥ ११ ॥ महागम्भीर पूतनाके शब्दसे पर्वतींसिद्धिः पृथ्वी कम्पायमान होगई, प्रहतारागणसहित सब आकाशमण्डल चलायमान होगया. रसातल और दिशाओंमें घोर शब्द पूरित होगया, इन्द्रके वज्रपातहोनेकी शंकासे मनुष्य पछाड खाखाकर पृथ्वीपर गिरगये ॥ १२ ॥ स्तनोंकी व्यथासे प्राण जिसके निकलगये और मरतीसमय कपटरूप जिसने अपना त्यागदिया, राक्षसीरूप प्रगट करिलया, जैसे मरनेके समय वृत्रासुर कपट तजकर भूतलपर गिरा था, इसीप्रकार पूतना भी हाथ पांव पसारके पृथ्वापर गिरी ॥ १३ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! जिस समय पूतना मरकर पृथ्वीपर गिरी उस समय छै:कोंशके बीचमें जो वृक्ष थे उनका चूर्ण होगया॥१४॥ उस महाभयानक रूपवाली पूतनाके मुखमें हलकी समान दाढें और पहाड़की कन्दराकी समान जिसको नाक, पर्वतके श्रंगकी सदश जिसके स्तन और महाभयंकर लेहित रंगके जिसके विखरे हुए केश थे ॥ १५ ॥ अन्धकूपकी नाई गम्भीर गम्भीर जिसके नेत्र, जैसे पुल वैधा होय तेसे हाथ पांव जंघा जिसके, सुखे सरोवरके समान जिसका उदर है॥१६॥ Bredrededederenererenerenere BOLDEN SOLDEN SO र ऐसा महाभयानक पूतनाका देह देखकर गोप, गोपी अखन्त भयभीत हुए, क्योंकि 🖏 उसके गम्भीर शब्दसे पहिलेही उनके हृदय, कान, मस्तक, फटगये थे ॥ ५७ ॥ उस 🖔 पूतनाकी छातीपर निःशंक श्रीकृष्णचन्द्र कींडा कर रहे थे, सब गोपी जो हड़बड़ाई हुई व्याकुल फिरती थीं झटपट उस राक्षसीके ऊपरसे उठाकर हृदयसे लगालिया १८ १८ ॥ सव गोपी और यशोदा रोहिणी ब्रजानन्दनका गायकी पूँछसे झाडा देकर फूंक मारने लगीं और अनेक विधियोंसे रक्षाकर उतारे उतारे ॥ १९ ॥ फिर श्रीकृष्णचन्द्र मनमोहन 🌡 प्यारेको गोमूत्रसे स्नान कराय गोरजभें छुटाय गोवरलगाय द्वादश अंगोंमें केशवादिक द्वादश नामोंसे रक्षा करने लगीं ॥ २० ॥ सब गोपियोंका मन जो व्याकुल हो रहा था इसिलये पहिले कुळ श्रेष्ठ उपाय न करसकीं. फिर सावधान हो स्वस्थिचत्तकर सव गोपी स्तानकर आचमन छे अपने अंगोंमें तथा करनमें पृथक् प्रथक् अंगन्यास और करन्यास करके फिर नन्दनन्दनके शरीरमें वीजन्यास किया ॥ २१ ॥ हे यशोदानन्दन ! अजन्मा भगवान् तुम्हारे चरणोंकी रक्षा करें, अणिमान् भगवान् तुम्हारे ऊरुओंकी रक्षा 🖠 करें, यज्ञ भगवान् तुम्हारी जंघाओंकी रक्षा करें, अच्युत भगवान् तुम्हारी कटिकी रक्षा 🧏 करें, हयग्रीव भगवान् तुम्हारे उदरकी रक्षा करें, केशव भगवान् तुम्हारे हृदयकी रक्षा 🖁 करें, विष्णु भगवान् तुम्हारी भुजाओंवी रक्षा करें, उरुक्रम भगवान् तुम्हारे मुखारविन्दकी रक्षा करें, ईश्वर भगवान् तुम्हारे माथेकी रक्षा करें ॥ २२ ॥ चक्रघारी भगवान् तुम्हारे 🖁 अग्रभागकी रक्षा करें, गदाधर भगवान् तुम्हारे पश्चाद्भागकी रक्षा करें, धनुष्धारी मधुनाम देखके हन्ता भगवान् और खङ्गधारी अजन्मा भगवान् यह दोनों तुम्हारे 🐧 दाहिने और बायें पार्वकी रक्षा करें, शंखधारी उरुगाय भगवान् चारों कोनोंकी रक्षा करें, उपन्द्र भगवान् तुम्हारे ऊपरकी रक्षा करें, तार्क्य भगवान् नीचे पृथ्वीमें रक्षा करें, हलधर 🖔 भगवान् सब ओरसे तुम्हारी रक्षा करें ॥ २३ ॥ हृपीकेश भगवान् तुम्हारी इन्द्रियोंकी रक्षा करें, नारायण भगवान् तुम्हारे प्राणोंकी रक्षा करें, व्वेतद्वीपाधिपति भगवान् तुम्हारे चित्तकी रक्षा करें, योगेश्वर भगवान् तुम्हारे मनकी रक्षा करें ॥ २४ ॥ पृक्षिगर्भ भगवान् तुम्हारी बुद्धिकी रक्षा करें, परम भगवान् तुम्हारी आत्माकी रक्षा करें, विहारके समय गोविन्द भगवान् तुम्हारी रक्षा करें, शयनके समय माधव भगवान् तुम्हारी रक्षा करें॥ ॥ २५ ॥ वैकुण्ठनाथ भगवान् चलने फिरनेके समय तुम्हारी रक्षा करें, लक्ष्मीपति भगवान् बैठनेके समय तुम्हारी रक्षा करें और सर्व प्रहोंके भयके दूर करनेवाले यज्ञभोक्ता भगवान् भोजनके समय तुम्हारी राक्षा करें ॥ २६ ॥ डाकिनी, शाकिनी, यातुवान, कूष्माण्ड, भू बालप्रह, भूत, प्रेत, पिशाच, यक्ष, राक्षस, विनायकगण ॥ २० ॥ कोटरा, रेवती, ज्येष्टा पूतना, मातृकादिक जो राक्षसी हैं सो और उन्माद, अपस्मारादिक जो जो रोगके करनवाले देह, प्राण, इन्द्रियोंके द्रोहीहें ॥ २८ ॥ और जो जो स्वप्नमें देखनेके उत्पात हें बृद्धप्रह, बालग्रह, योगिनी, वताल, जो समस्त विष्णुभगवान्के नाम ठेनेसे उरते हैं सो सव नष्ट होजायँ ॥ २९ ॥ इस प्रकार हाथ जोड गोपियोंने विष्णु भगवान्की प्रार्थनासे रक्षा

🦉 करके श्रीयशोदानन्दनको यशोदाको सौंपदिया, तव बशोदाजीने मनमोहनप्यारेको ६ूप 🖟 भियाच घरमें छिपायके शय्यापर मुलायीदया ॥ ३० ॥ उसी अवसरमें नम्दादिक बजवा-🧣 सीभी मथुरासे आगये, तब मार्गमें मरीहुई पृतनाको पडी देखकर बडा आश्चर्य माना 💃 ॥ ३१ ॥ नन्द्रजा कहनेल्यो कि, वसुदेवजी तो निश्चय कोई ऋषि वा योगेश्वर जान पडते (१) १९ ॥ नन्दजां कहनेलगे कि, वसुदेवजी तो निश्चय कोई ऋषि वा योगेश्वर जान पडते हैं, क्योंकि जो कुछ उन्होंने हमसे कहा था वही हुवा, हमसे कहा था कि, तुम शीघ्र मधुरासे गोकुलको जाओ वहां कोई नया उत्पात होनेवाला है. सो आंतही नेत्रोंसे देख- किया ॥ ३२ ॥ पीछे सब गोकुलवासियोंने पृतनाके देहको कुरहाडोंसे काट काट कर घरोंसे हैं दूर लेजाकर चितामें धर उसको फूंकदिया ॥ ३३ ॥ जिस समय प्रनाका द्यारीर के जलने लगा तो उसकी चितामेंसे अगरकीसी सुगन्धिका धुवाँ निकलने लगा. श्रीकृष्णचन् के जलने लगा तो उसकी चितामेंसे अगरकीसी सुगन्धिका धुवाँ निकलने लगा. श्रीकृष्णचन् के वालकोंकी मारनेवाली और रुधिरकी प्यासी पृतनाने भगवान्को सतन पिलाकर मारनेवाली के इल्ला की परन्तु भगवान्के तोभी उसको मोध्र दी ॥ ३५ ॥ किर श्रद्धा और मिक्तकरके हैं श्रीकृष्णचन्द्र भगवान्को माता अत्यन्त प्रिय पदार्थोंकी देनेवाली सुक्तिको पाँच तो क्या है अधिकृष्णचन्द्र भगवान्को माता अत्यन्त प्रिय पदार्थोंकी देनेवाली सुक्तिको पाँच तो क्या है कि स्वर्थने करनेवाले और लेक्स्वन्दित आश्चर्यकी बात हे ? ॥ ३६ ॥ अपने जनोंके हृदयमें वास करनेवाले और लोकपनिंदत 🥻 देवताओं के भी पूजनीय ऐसे जो देवताथिपति ब्रह्मा जिनको प्रणाम करें ऐसे चरणारवि-न्दोंसे पूतनाका अंग दावकर श्रीकृष्णचन्द्रने स्तन पान किया ॥ ३० ॥ साताकी गति स्वर्गहै उस गतिको पतना राक्षसाने प्राप्त किया और जिन गायों, गोपियोंका दूध श्री ह-ष्णचन्द्रने पिया है जो वह सुन्दर गतिको प्राप्त होयँ तो क्या आश्चर्य है ? ॥ ३८ ॥ मोक्षको आदिलेकर समस्त पदार्थोंक देनेवाले देवकीके पुत्र भगवान्ने पुत्रके खेहते गाय और गोपियोंका दूध परिपूर्ण होकर पिया ॥ ३९ ॥ हे राजन् ! श्रीकृष्णचन्द्रने पुत्रभाव माननेवाली उन साता और गोपियोंका अज्ञानसे उत्पन्न होनेवाला संसार न होगा ॥ ४० ॥ व्रजवासी लोग पृतनाकी चिताके धुवेंकी सुगन्धी सूँचकर परस्पर कहने लगे यह आज क्याँहैं? और यह मुनिध कहांसे आतीहै श्यह कहते हुए नन्दादिक गोकुलमें आये ॥४१॥तव ग्वाल 🖁 बालोंके मुखसे पृतनाका आना और उसका मरना और कुशलपृर्वक वालकका वचना मुनकर 🧸 नन्दादिक ब्रजवासी वडा आश्चर्य माननेलगे 🕕 ४२ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी 🥻 बोले कि, हे परीक्षित् ! उदारबुद्धि नन्दर्जाने मथुरासे आनकर पुत्रको गोड्से लेकर परमा- 🜡 नन्दको प्राप्त हुए और वारवार उसके शिरको सूंघ सूंघ मनहीं मनमें प्रसन्न होते थे और 🧣 चूम चूमकर प्यार करते थे ॥ ४३ ॥ श्राद्युकदेवजीस राजा परीक्षित्ने बूझा कि, हे भग- 🌡 वन् ! यह पूर्वजन्ममें पूतना कीन थी ? जिसकी श्रीकृष्णचन्द्र महाराजने ऐसी उत्तम गति 🥻 दी। श्रीशुकदेवजी बोले कि, प्रथम जन्ममें यह राजा बलिकी कन्या थी और रत्नमाला 🖳 इसका नाम था, जिस समय वामनजीके स्वरूपको इसने देखा तो मनहींमनमें यह कामना 🖔 करी कि, जो एसा सुन्दर सुत में पाऊं तो हृदयपर रखकर स्तनणन कराऊं. श्रीभगवान् 📲 वासुदेव सर्व घटघटके वासी उसके हस्यकी गीत जानकर भगवान्ने कहा कि, कृष्णअव-MACARARA CARRARA CARRA

KARARARARARARARARARARARARA ्तारमें तेरी मनोकामना पूर्ण करूंगा. दैत्यकुलमें जो इसका जन्म था इसलिये तामसी देहके

तारमें तेरी मनोकामना पूर्ण कहंगा. दैत्यकुलमें जो इसका जन्म था इसिलये तामसी देहके कारण राक्षसकेही घरमें जन्म लिया और पूतना नाम हुवा ॥ ४४ ॥ यह श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द यशोदानन्दनका अद्भुत चरित्र पूतना मोक्षका जो कोई श्रद्धापूर्वक सुनेगा तो वह निश्चय गोविन्द भगवान्का स्नेही होगा ॥ ४५ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्रसागरे दशमस्कन्धे पश्चेष्ठ माताको मुखमें दिये, तीनों लोक दिखाय ॥ राजा परीक्षित बोले कि, हे प्रभो ! छः प्रकारके ऐश्वर्यस परिपूर्ण सव प्राणियोंके अंत्रकार है वह सब मेरे कानोंको और मेरे मनको प्रिय लगतो हैं ॥१॥ जो मनुष्य श्रीकृष्णचन्द्रके चरित्रोंको कथा दिनरात सुनते हैं उनके मनकी ग्लान जाती रहती है और अनेक प्रकारको तृष्णाभी दूर होजाती है, श्रीप्रही सम्पूर्ण अन्तःकरणकी शुद्धि होजातीहै, भगवान्में भक्ति और प्रेम बढताहै और हरिमक्तोंसे मिन्नता होतीहै इसिलये अनुप्रह करके श्रीकृष्णके मोहर चरित्र मुझको सुनाओ ॥ २ ॥ इसिलये अनन्त मनुष्य देह धारणकर मनुष्योंकेसी लीला करनेवाले श्रीकृष्णचन्दका मनोहर अद्भुत बालचरित्र हमारे सामने वर्णन करो ॥ ३ ॥ श्रीशुकदेवजो बोले कि, ह राजन् ! जब बहुत दिन व्यतीत हुए तो श्रीकृष्णकी वर्षगाँठके उत्सवका दिन आया और उसी दिन जन्मनक्षत्रका योगभी आगया तो उस दिन महामंगल हुवा और सब गोपिकाभी वधाई लेलेकर आई, नन्दरानी यशोदा जीन वाज बजवाये, गीत गवाये, ब्राह्मणोंको बुलाकर स्वस्तिवाचन पढवाये और श्रीकृष्ण-चन्दको अभिषेक्रमान कराने लगी ॥ ४ ॥ जब ब्रान करवाया तो बालमुकुन्दके नेत्रोंमें ए निद्रा आगई, तब सहजसे श्रीकृष्णको गांडेके नीचे पालनेमें ब्रजरानीने थपकोरके मुलादिया ॥ ५ ॥ भगवान्की वर्धाई लेनेसे जिनके मनमें अत्यन्त हर्ष बटरहा था, वह यशोदारानी उदारचित्त घर आईहुई गोपियोंका आदर सन्मान कर रहांथी और ऐसी मम्र होरही थी कि, अपने पुत्रके रोनेका शब्दमी नहीं मुनसकी, कृष्णको भूख लगी तो दूथ पीनेकी इच्छा हद तब गोने २ गोंच वापको नहीं मुनसकी, कृष्णको भूख लगी तो दूथ पीनेकी इच्छा हद तब गोने २ गोंच वापको निही मुनसकी, कृष्णको भूख लगी तो दूथ पीनेकी इच्छा हद तब गोने २ गोंच वापको निही मुनसकी, कृष्णको भूख लगी तो दूथ पीनेकी इच्छा हद तब गोने २ गोंच वापको वापको भूख लगी तो दूथ पीनेकी इच्छा हद तब गोने २ गोंच वापको वापको भूख लगी तो दूथ पीनेकी इच्छा हद तब गोने २ गोंच वापको वापको भूख लगी हो स्वापको भूख लगी तो दूथ पीनेकी इच्छा हत्य ष्णचन्द्रके चरित्रोंको कथा दिनरात सुनते हैं उनके मनकी ग्लानि जाती रहती है और SOLOD SOLOD थी कि, अपने पुत्रके रोनेका शब्दभी नहीं सुनसकी, कृष्णको भूख लगी तो दूध पीनेकी इच्छा हुई तब रोते २ पाँव ऊपरको उठा लिये॥ ६ ॥ गाडेके नीचे पालनेम श्रीकृष्णके अति छोटे २ कोमल कमलसे चरणारिवन्द लाल लाल मूर्गोक रंग उन चरणोंकी ठोकरसे गाडा गिरपडा और अनेक प्रकारसे रसोंसे भरे तांबे, पीतलके वासन गिरपडे, पहिंचे न्यारे न्यारे उखडकर गिरगचे, धुरी निकलगई, जुआ हट गया ॥ ७ ॥ यशोदा आदि लेकर जो जो बजका स्त्रियें थों और जो जो भेंटे लेकर वसुदेवके घर उत्सवमें आई थां वह और नन्दर्जासे आदि लेकर जो जो ब्रजवासी थे. सो सव उस आश्चर्यको देखके 🖞 व्याकुल होगये कि, आपसे आप गाडा किस प्रकार टूट पडा ॥ ८ ॥ कोई कुछ काई कुछ

EURICH CONTROL CONTROL

CARARARARARARARARARA परस्पर विवाद करके कहने लगे और मनहीं मनमें व्याकुल थे परन्तु किसीको कुछ निश्रय 🦃 उपस्थित है सो यह मेरी मातासहित मुझको उठाकर लेजायगा, इसलिसे को कष्ट होय तो होय परन्तु मेरे कारण मेरी माताको कष्ट न होय ॥ १८ 🧗 यशोदान श्रीकृष्णमें भारी भार समझकर बडा आश्चर्य माना और बोझसे आति पीडित होकर त्रिलोकीनाथको पृथ्वीपर बैठाल कर परमेश्वरका घ्यान करने लगी और मनहींसनसे

THE PROPERTY OF A PROPERTY OF विचार करने लगी कि, आज मेरे कन्हैयामें इस प्रकार बोझ क्यों होगया ? इसी शोच 🥻 विचारमें घरके कार्यमें लगगई ॥ १९ ॥ कंसका अनुचर जो तृणावर्त्त महाबलशाली था, 🖁 कंसने कृष्णके मारनेके लिये उसको भेजा, वह पवनके बबूलेका रूप धरकर आया और पृथ्वीपर खेलते हुए कृष्णको उडाकर लेगया ॥ २० ॥ सब गोकुल धूरिसे आच्छादित होगया और ऐसी धूरि उर्डा कि, सबकी आँखें मिचगई और अन्धकार हागया, उसके घोर कार हागया और ऐसी धूरि उर्डा कि, सबकी आँखें मिचगई और अन्धकार हागया, उसके घोर कार छायरहा, यशोदा व्रजभूषणके उठानेकी आँगनमें दोडीआई देखा तो वहाँ कृष्णका पता भी नहीं ॥ २२ ॥ तृणावर्त्तने कंकरी, ठीकरियोंकी बडी भारी वर्षा करी जिससे सब गोछलवासी मोहको प्राप्त होकर अपनेही आपको न देखसके. फिर दूसरेका देखना तो महा कठिन था ॥ २३ ॥ इस प्रकार महाकठिन धूरिकी वर्षा होनेसे और आँधीके चलनेसे यशोदाने हूँढते हूँढते कहीं भी व्रजभूषण प्यारेकी नहीं पाया, तब अल्पन्त व्याकुल हो मरेहुए बछडेवाली गायकी नाई निर्वल होकर पृथ्वीपर गिरपडी और करणाभरे वचन कह कह कर शोच करने लगी ॥ २४ ॥ उससमय यशोदाका रुदन सुन सुनकर पशुपिक्षों काभी हृदय विदीर्ण होताथा, अल्पन्त पीडित और महाव्याकुल हुई नेत्रोंमें आंसू भरे गो- पियें श्रीकृष्णके विनादेखे रोरोकर प्राणलागनेको प्रस्तुत थीं ॥ २५ ॥ इतनेमें धूरि वर्षा, आँघी तो थमगई और ववूलेका रूप धरनेवाले तृणावर्त्त देखका वेग,सब धरणीके धारणकर-कार छायरहा, यशोदा ब्रजभूषणके उठानेको आँगनमें दौडीआई देखा तो वहाँ कृष्णका 🐧 कह कर शोच करने लगी ॥ २४ ॥ उससमय यशोदाका रुदन सुन सुनकर पशुपक्षियों- 🎉 आँधो तो थमगई और ववूलेका रूप घरनेवाले तृणावर्त्त दैलाका वेग,सब धरणीके धारणकर- हैं नेवाले विश्वनाथ भगवानके उठालेजानेसे आकाशको न उडागया तो उसका वेग शान्त के होगया, इसी कारण उस देलासे अधिक भारी भारलेकर ऊपरको न उडागया ॥ २६ ॥ हैं होगया, इसी कारण उस देखसे अधिक भारी भारलेकर ऊपरको न उडागया ॥ २६ ॥ जब तृणावर्त्तको बहुत बोझ ज्ञात होने लगा तब यह जाना कि, में किसी बडे पत्थरको उठालायाहूं क्या कोई वज्र मेरे हाथमें है ? यह कह श्रीकृष्णसे छूटनेकी इच्छा करने लगा परन्तु श्रीकृष्णने उसका कण्ठ ऐसा गहिकर पकडा था कि, वह किसी प्रकार न छूटसकै ॥ २७॥ कण्ठके घुटनेसे उसकी चेष्टा हत होगई, नेत्र निकलपडे, मुखसे शब्द न निकल 🌡 सका, प्राणहीन होकर वह तृणावर्त्त देत्य श्रीकृष्णसमेत गोकुलमें गिरा ॥ २८ ॥ जैसे महा देवके बाणका मारा त्रिपुरासुर पृथ्वीपर गिरा था, ऐसेही आकाशसे वह विकराल देख शिलाके ऊपर गिरा जिसके सब अग ट्रिकर चूर होगये, यह महाभयानकरूप उस तृणाव-शिलाके ऊपर गिरा जिसके सब अंग हटकर चूर होगये, यह महाभयानकरूप उस तृणाव- र् त्तंका रोती हुई बजबालाओं ने देखा ॥ २९॥ उस तृणावर्त्तकी छातीके ऊपर निर्भय खेलता के हुवा श्रीकृष्णको भी देखा, सो तुरन्त गोपियोने दौडकर श्रीकृष्णको उठा,यशोदाकी गोदमें दे दिया और बड़ा आश्चर्य मानकर सब गोपी यह कहने लगी कि, बालकको उठाकर यह 🧗 राक्षस आकाशमें लेगया था, सो यह वालक मृत्युके मुखमेंसे फिर निकलकर आया है 🖔 ॥ ३० ॥ नन्दादिक गोप और गोपिका श्रीकृष्णको पाकर परमानन्दको प्राप्त हुए और 🖁 परस्पर कहने लगे कि, वडे आश्चर्यकी वात है कि, देखो इस राक्ष्सने इस बालकके मार- 🐧 नेमें कुछभी कसर नहीं रक्खी, परन्तु भगवान्ने इसको बचाया और यह दुष्ट अपने पापसे 🥻 वापही मरगया और यह वालक साधुकी समान है, इसलिये इस दुष्टके हाथसे छूट आया, 🖏 साधु पुरुष अपनी समताके भयसे छूटजाते हैं ॥३१॥ देखो हमने ऐसा कीनसा भारी तप किया है ? क्या भगवान् वामुद्देवका पूजन किया है ? क्या कुआँ,वावडा, ताल,खुद्देवाये हैं ? क्या पंचयज्ञ किये हैं ? क्या पंचयज्ञ किये हैं ? क्या कोई वडाभारी दान किया है ? अथवा भृखे नंगे प्राणियोंपर द्या करी है ? जिन पुण्यों के प्रभावसे मृत्युको प्राप्त हुवा हमारा वालक अपने माता पिता वन्धुओं के मुख देने के लिये लीटकर आगया ॥ ३२ ॥ नन्दर्जाने गोकुलमें बहुतसे उत्पान तोंको देखकर अपने मनमें बडा आश्चर्य माना, हमसे मधुरामें वमुद्देवजीने पिहलेही कह दिया था कि, गोकुलमें वडाभारी उत्पात होगा, सो आज हमको वमुदेवजीके वचनका पूरा विश्वास हुवा ॥ ३३॥ एक समय यशोदाजी मनमोहन प्यारेको अपनी गोदमें वैठा- ककर मोहमें अति निमन्न होकर जिन स्तनोंसे दूध टपकताथा सो स्तन पिलाने लगी, देखों यशोदाके कैसे उत्तम भाग्य हैं—

दोहा-हलरावत गावत मधुर, लख हार बाल विनोद।
क्षि जो सुख सुर मुनिको अगम, सो सुख लेत यशोद॥
कवहुँ झुलावत पालने, कवहुँ खिलावत गोद।
कवहुँ सुवावत सेजपर, यशुमति सहित विनोद॥

कुछ एक स्तन पिया पीछे यशोदाजी अपनी मंदमुसकान सहित श्रीकृष्णचन्द्रके मुखार-विन्द्रके ऊपर अँगुली धरकर दूध पिलाने लगीं, इतनेहींमें हे राजन् ! श्रीकृष्णने जम्माई ली उस समय उनके मुखमें यह सब संसार देखा ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ आकाश, स्वर्ग, पृथ्वी, तारागण, दिशा, सूर्य, चन्द्रमा, अप्नि, वायु, समुद्र, द्वीप, पर्वत, नदी, वन, स्थावर, जंगम, जीव इन सबको देखा ॥ ३६ ॥ हे राजन् ! सब विश्वको तत्काल यशोदा श्रीकृष्णके मुखमें देखकर उरके मारे कम्पायमान होकर अपने मुगकेस नेत्रे वन्द करिलेये और बड़ा आर्थ्य माना कि, इस वालकके मुखमें मेने क्या जाल जंजाल देखा * ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्रसागरे दशमस्कंधे सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

रोहा-अष्टममें श्रीगर्गम्जिन, नन्दराय गृह आय। क्ष्मैं नामकरण उत्सव कियो, मुखमें विश्व दिखाय॥

* राजा परीक्षित् बोले कि हे प्रभो ! पूर्वजन्ममें यह तृणावर्त्त कोन था, जो इसने राक्षसका श्री शरीर पाया, यह सब कथा मुझको समझाकर कहो ? श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! अ यह तृणावर्त्त पाण्डुदेशका राजा था और विश्वविजय इसका नाम था, दुर्वासा ऋषिके श्री शापसे यह राक्षस होगया, परीक्षित्न बूझा कि. क्या ऐसा खोटा कर्म उसने किया जो अ यह शाप दुर्वासाने दिया ? श्रीशुकदेवजी बोले कि, पाण्डुदेशका नरेश विश्वविजय था और श्री एक सहस्र इसकी स्त्री थीं, एक दिन उन सब स्त्रियोसमेत वनविहारके हेतु बनका गया—

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! बडे तपस्वी और यादवोंके पुरोहित श्रीगर्गाचार्य वसुदेवजीके भेजेहुए मथुरापुरीसे गोकुलमें नन्दरायजीके घर आये ॥ १ ॥ गर्गाचार्यको 🖔 देखकर नन्दजी बहुत प्रसन्न हुये और उठकर दण्डवत प्रणाम किया और भगवान्की 🧳 समान जानकर पूजन किया ॥ २ ॥ गर्गाचार्यजीको सुंदर आसनपर बठालकर पट्रस भोजन कराया और मधुर वाणीसे नन्दरायजी बोले कि, अहो ब्रह्मन्! आप तो परिपूर्ण हो आपका पूजन हम किस प्रकार करसक्तेहैं ॥ ३ ॥ हे भगवन्! दीन गृहस्थ लोगोंके 🌡 कल्याण करनेके लिये आपसरीखे महातमा अपने आश्रमसे गृहस्थोंके घर जातेहैं और कत्याण करनक तिय आपसराख महातमा अपन आश्रमस गृहस्थाक वर जाति आर उनसे अपना कुछ प्रयोजन नहीं रखते ॥ ४॥ और जो देखने और सुननेमें नहीं आता अ उस ज्ञानका प्रगट करनेवाला और सूर्य चन्द्र नक्षत्रादिकोंका प्रतिपादन करनेवाला ज्योति- अ प्रशास्त्र साक्षात् आपने कथन कियाह, जिसके पढ़नेसे पुरुष भूत, भविष्य, वर्तमान कालका अ वृत्तान्त जान सक्ताहै ॥ ५ ॥ ज्योतिषशास्त्रके कर्ता और वेदवादियोंमेंभी आप पारिपूर्ण 🖔 हो, इसाळिये तुम हमारे दोनों पुत्रोंका नामकरण और संस्कार करो. तव गर्गाचार्यजीने कहा 🖁 कि, जो तुम्हारे गुरु आचार्य होयं उनसे नामकरण क्यों नहीं करालेते. तब नन्दजी बोले कि, हे महाराज ! आपके सम्मुख और कौन है? क्योंकि ब्राह्मण जन्मसेही सबके गुरु हैं ॥ ६ ॥ फिर गर्गाचार्यने कहा कि, में यादवोंका पुरोहित हूं और सब जगत्में विख्यात हैं हं. जो में तम्हार पुत्रोंका नामकरण और संस्कार करूंगा तो वह दुश्चत्मा कंस इन बाल-हूं, जो में तुम्हार पुत्रोंका नामकरण और संस्कार करूंगा तो वह दुश्रत्मा कंस इन बाल-कोंको देवकीके पुत्र समझेगा ॥ ७ ॥ और आपकी और वसुदेवजीकी परम मित्रता है यह बात भी कंस भलेप्रकार जानता है और दूसरे कंसको यहभी सन्देह है कि, देवकीके गर्भमें कन्या न होनी चाहिये, कहीं अपने पुत्रका पहुँचा न दिया हो यह समझे क्योंिक कंस दिन रात सेकडों विचार किया करताहै ॥ ८ ॥ और अब तो उसने देवकीके गर्भसे कन्या उत्पन्न हुई समझहा रक्खी है, और जो दूसरी यह बात सुनेगा कि, गर्गाचा-

-वहां ऊंचे ऊंचे दृक्ष आकाशसे बातें कररहे, सुन्दर सुन्दर फल फूल खिलरहे, मोर, कीर, कोकिला, बोलरहे, एक ओरको गन्धमादन पर्वत निरालाही शोभा देरहा, उसके नीचे पुष्पभद्रानदी न्यारीही लहरें लेती चली जाती थी ऐसा शोभायमान निर्जन वन देखकर उसी नदीमें श्लियं और आप नंगा होकर जलकीडा करनेलगा,मद पीपी कर श्लियं और राजा ऐसा मतवाला होगया कि, सम्पूर्ण लजा त्याग निर्लज वन जलविहार करनेलगा, उसी समय एकलाख शिष्योंको साथ लिये दुर्वासान्हिष भी उसी आश्रममें आगये, देखा तो सब श्लियोंके संग राजा नंगा केलि कर रहा है, मुनिने कोपकरके शाप दे दिया कि,रे दुर्थ! मेरे वचनके प्रतापसे तू असुर होजा, भारतखंडमें एक लाख वर्षतक भ्रमता फिरेगा, जब अबजमें श्रीकृष्णचन्द्र अवतार लेंग तू उनके हाथसे मृत्यु पावेगा तव तेरी मोक्ष होगी, राजा यह शाप सुन बहुत उदास हुवा और अप्निकृण्ड बनाय सब श्लियोंसहित अपना शरार भूसम कर दिया ॥

Branchararararararararara

TARARARARARARARARARARARA र्यने नन्दर्जाके घर जाकर बालकोंका नाम रक्खा है,इससे निश्चय यह जानेगा कि यह वसुदेव-जीके पुत्र हैं और कंस तो विनाही जाने इन बालकों के मारनेका उपाय कर रहाहै और जो सत्य 🕻 समझकर इन वालकोंको मरवादिया तो बडा अनर्थ होगा ॥ ९ ॥ नन्दजी बोले कि. हे गर्गाचार्यजी! वह उपाय करो जा हमारे साथी ब्रजवासीमी नहीं जाने इसप्रकार एकान्त 👸 स्थान जहाँ गायोंका खरिका था वहां वेठकर स्वस्तिवाचन पट्कर दोनों वाउलोंका संस्कार किया. जो कि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वदयों हो करना योग्य है ॥ १० ॥ श्रीशुकद्वजी बोले कि, हे राजन्! इस प्रकार नन्दरायजीने जब प्रार्थना करी तो एकान्तमें गर्गाचार्यजीने छिपकर नामकरण किया. क्योंकि नामकरण करनेकी इच्छासे तो गर्गाचार्यजी आंग्रही थे॥ ॥ ५९ ॥ गर्गमुनि बोले कि, यह रोहिणीका पुत्र अपने गुणैं से सुहदोंकी रमण कराविगा इसिलिये इसका नाम 'राम' रखनाचाहिये और बल अधिकहोगा इसिलिये इसका नाम 'बलदेव' रखना चाहिये और विद्धेरं यादवोंको मिलावेगा इसलिये इसका नाम 'संकर्षण' होगा ॥ १२ ॥ और यह जो तुम्हारा दूतरा पुत्र हे सो यह युग युगमें अवतार धारण करता है और इसके तीन रंग हुए श्वेत, लाल, पीला, मो सत्युगमें शुक्रवर्ण हुवा, त्रेतामें लाल वर्ण हुवा और द्वापारमें पीतवर्ग हुवा. अब इन्द्रनीलक्शिको सददा स्यामसुन्दररूप धारण किया है, इप्तिलेवे 'ऋष्म' नाम रखना चाहिये ॥ १३ ॥ किसी समय यह तुम्हारा 💆 महाभाग पुत्र वसुदेवजांके घर जन्मा था, इसिलिये ज्ञानीपुरुष इसका नाम वासुदेव भी कहेंगे, तुम्हारे पुत्रके गुणकमाँके अनुसार अनेक नाम हैं और रूपभी अनेक हैं, उनकी में नहीं जानता और कोई दूसरा पुरुषभी नहीं जानता । क्योंकि यह बालक प्रवस प्रसे-भरका अवतार है, इसलिये इसका भेद बद्धा, शिव, सनकादिकभी नहीं जानसक्ते ॥ ॥ १४ ॥ गाय गोप, गोपी और तुमको अतन्द देनेवाला यह तुम्हारा पुत्र होगा और नन्दरायजी तुम्हारे ऊपर बडे वडे कष्ट आनकर प्राप्त होंने उन कटोकी इनकी कृपासे सहजमें तर ज़ाओंगे ॥ १५ ॥ १६ ॥ हे त्रजराज ! पहिले जब कोई राजा नहीं था. तव इस वालकने पृश्वीपर सब दुष्ट चोरों हा पीड़ितकर, परमात्माओंकी रक्षा करी और चेरोंको पराजय किया ॥ १० ॥ और जो महात्मा पुरुष इस तुम्हारे पुत्रसे स्नेह रखते हैं उनका शत्रुलोग कुछ तिरस्कार नहीं कर सक्ते. जिसप्रकार विश्वक सहायक रहनेसे देवताओंका देखलोग कुछ नहीं करसक्त ॥ १८ ॥ हे नन्दरायजा ! यह तुम्हारा पुत्र गुण, कीर्ति, लक्ष्मी और प्रतापमें विष्णुभगवान्की समान जान पड़ता है, सावधान होकर तुम इसकी रक्षा करना ॥ १९ ॥ और ज्योतिषदाश्चर्का रीतिसेभी मैंने तुम्होर पुत्रकी जन्मपत्री बनाई है वह भी सुनलो ॥

स्थोक-स्वस्ति श्रीसे. खपदात्री सुतधनजननी पुष्टितुष्टिप्रदात्री मांगल्यो- श्रू त्साहकर्त्री गतभवसद्सत्कर्भणां व्यंजियत्री। नानासम्पद्धिधात्री श्रु धनकुळयशसामायुषोवद्धीयत्री सर्वापद्धिव्रहंत्री गुणगणसहिता

लिख्यते जन्मपत्री ॥ १॥

ROLDED RO

श्रीशुमसंवत्सरेऽस्मिन् भगवत्पूजनिविशिष्टधमैयुक्ते श्रीद्वापराख्ये युगे गताब्दाः ८६३८८० आठलाख त्रेसठसहस्र आठसौ अस्सी तदंतर्गतसध्यांशसमये भोजवंशावतंसस्य राज्ये दक्षिणायने रवीवर्षासंज्ञकतौं भाद्रपदमासे ऋष्णपक्षे शुभितथौ अष्टम्यां बुधवासरे, रोहिणी-नामनक्षत्रे, आयुष्मान् योगे कौलवनामकरणे, एवं पञ्चाङ्गगुद्धौ, सिंहार्कगतांशाः ०७।०३ तत्र दिनमानम् ३२ तत्रेष्टम् ४६ तत्समये ऋषलमोदये, शुकक्षेत्रे, सूर्यहोरायां वुधदेष्काणे, शुक्कनवांशे, भौमद्वादशांशे, णुक्तिंशांशे, प्रहषट्टर्गवलोपपन्ने लमे शुभम्रहांकितवेलायां यदुकुलावतंसस्य वर्रायसो गोपस्य पञ्चप्राणतुल्येषु पंचसुतेषु मुख्यतमस्य नन्दरायाभिध्योद्धा धर्मपत्युभयकुलानन्दकर्जी इन्द्रनीलमणिमरकत इव मौक्तिकमणिशुकपुट इव



परमानन्दजनकं व्रजजननयनचन्द्रचकोरसमं स्वमात्मजं स्वकुक्षेर्जनयामासः तस्य रोहिणीनाम नक्षत्रस्य तृतीयचरणे वकाराक्षरे इकारस्वरे प्रसिद्धनाम विपिनविहारी प्रतिष्ठितम् वृषलम, चन्द्रमा, मंगल, बुध, शनि यह चार प्रह उचके पड़े हैं वृषके चन्द्रमा और केतु लम्नमें, सिंहके सूर्य चौथे सुखस्थानमें, कन्याके बुध पांचनें विद्याके भवनमें, छठे शुक्र और शनैश्वर शत्रुके घरमें, वृश्विकके राहु सातनें

क्षिके घरमें, मकरके मंगल नवें भाग्यस्थानमें, मीनके वृहस्पति ग्यारहवें लाभस्थानमें। हे नन्द ! तुम्हारे पुत्रके ऐसे शुभग्रह पड़े हें कि, यह त्रिलोकांका राजा होगा और दुष्टोंकों भार भूमिका भार उतारेगा यह साक्षात पूर्णव्रह्म है. हे नन्दजी!नामकरण तो होगया, अब इनका अन्नप्राश्चन भी करलो क्योंकि आजका दिन बहुत श्रेष्ठ है, माघका महीना है, चौदश तिथि है, वृहस्पतिवार है, शुक्रपक्षहें, रेवती नक्षत्र है, परम पुनीत मीनलग्न और शुभयोग ऐसा उत्तम मुहुत्तें मिलना बहुत दुर्लभ है, यह उत्सव शीग्र करना चाहिये, यह वचन सुन नन्दजीने अत्यन्त प्रसन्न होकर सवकाको आज्ञा दी कि, शीग्र पूजाकी सब सामग्री इकड़ी करों आज बलभद्र और कृष्णका अन्नप्राशन उत्सव होगा, बातकी बातमें सब सामग्री लाकर रखदी और सब न्नाह्मण भी आन आनकर अपने अपने आसनोंपर बैठगये और सब पूजाकी सामग्रियोंको देखने लगे॥

दोहा-दिधि मधु घृत नवनीतके बासनधरे अपार । क्षु दूध शर्करा तेल गुड, राजत विविध प्रकार ॥

तन्दुल, धान, मूँग, यव, गेहूँ, तिल उडद, मिष्टान्न, लड्डू, पेडे, वेकुटी, अमृती, जलेबी, धृप, दीप, नेवेदा, चन्दन, अगर, कपूर, केशर, देवदार, मृगमद, सुवर्णके कल्हा, झारी, लेटे, थाली, परात, कटोरे, छोटी छोटी कटोरी, नाना प्रकारके रत्नोंकी माला, मोतियोंकी माला मूँगोंकी माला, कमलोंकी माला,चन्दनकी माला,भाँति भाँतिके भूषण, वसन, रोली, व चन्दन, पूर्गीफल, पान, श्रीफल इत्यादिक अनेक पदार्थ नन्दजीने पृथक् पृथक् गर्गाचार्यको है

दिखाये फिर जहाँ तहाँ कदर्शके खम्म गडवादिय, उनपर आप्तक नवपत्रवाँकों बंदनवाँद, वैचववीचमें तुल्दांके छुन्द, बांदनी, चसेलां, गण्यराज, मदनवाणके पुणीके हार द्वार द्वार द्वार पर लटकादिव सब मार्ग चन्दन और केवडके जलत छिडकवादिये, मंगलकरु और गणाजलके कुम्म मरवा भरवाकर रखवादिये, वन नगरमें निमंत्रण भेजदिया और जहाँ जातं अपने मुहद सिन्न थे सबके पास पत्र मेज दियं यद्योदाने नायनको भजकर सब गोपियाँको छुला लिया, मंगलाचार होनेलगा, बधाद बजने लगी, छोलक, मजीर बजाय बजाय गोपियें गाने लगी, बाहर जहाँ तहाँ दुंदुभी, ढोल, रणिसेंहे बजने लगे और ठीर ठीर ठीर विद्याधर, गन्धर्व, किवर अपसरा, देवांगना घूम घूमकर ठुल करने लगी, गायन गाने लो जले उस मनोहर गानको छुन सुनकर गोप गोपी आनन्दमं मन थे उस समय स्वजन, मित्र सुद्दर, सम्बन्धों जो आते थे, नन्दजी सबकी इकाल वृज्ञ बृज्ञ आदर सम्मान स्वजन, विद्यात जाते थे और जो कही सुनि महान्या लोग आते उनको दण्डवत् प्रणाम कर बढे आदर सकारसे कुलासनोंपर पभराते जाते थे, जाते उनको दण्डवत् प्रणाम कर बढे आदर सकारसे कुलासनोंपर पभराते जाते थे, जाते उनको दण्डवत् प्रणाम कर बढे आदर सकारसे छुलासनोंपर पभराते जाते थे, जातो वाजक द्वारपर एकार कर रहे थे, उस समय नगरमें ऐना कुलाहल मचरहा था कि, किसीको बात किसीको कठिनाईसे सुनाई आती थी, उस अट्टत उत्सवको देख देख देख देवता आकाशने फुल बस्सा रहे थे, सबके मनमें उत्साह अधिक वटनहा था उस समय कुवेरने आनकर स्वणे और रानोंकों तीन मुहत्त तक ऐसी वर्याकरों कि, सब याचक अधाचक करिये. जब सब आगंव तव नन्दजीन सनान कर पीताम्यर पहर पित्र हो आसनपर घेठे और एक सत्नविद्य सुवर्णको विद्यापत पहर पित्र की कि करके फिर:—
सोरठा-पीत झेंगु छ पहिराय, शीर मुक्ट धर अति सुवर ।
छोर गोवावार्यको विद्याप, नन्दराय यनश्यामको ॥
थेजाता मिष्ठात शीक्कणके मुखमे दिया, ताम्युल नारियल दे देकर सबको विदा किया और पानाचार्यको उत्तम उत्तम रहामें कित हो से पीत्र के सक्त विदा कर साम की उत्तम उत्तम उत्तम रहाम विदा किया मिल्ल अधाक करके हिए ।
छोर गोवावार्यको इनका वर्गन होता होते होते हिए सक्तो हो ने होते किया पानाचार्यको उत्तम उत्तम रहाम विदा किया कि तहा हो ने होते किया पानाचार्य चलके हुल हो पीत्र होता हो हो हो से सकता है हो से सकता हो ने होते किया पानाचार वाल किया हो हो हो हो से सकता हो हो हो हो ह THE THE PROPERTY OF THE PROPER

मुक्तिस, परमतत्त्वसे, इन्द्रसे, स्वर्गसे और सालोक्यसे मुझको कुछ प्रयोजन नहीं, मुझको तो

केवल आपके चरणारविन्दकी भक्तिही परमपद है. हे प्रभो ! जो सर्वज्ञ और सर्वत्रगामी शंकरके समान हो ओर तुम्होर चरणक्रमलोंमें रित न हो तो वह क्या ? तुम्होरेही चरणों-की भक्तिके प्रतापसे शिवने मृत्युका जीता, ब्रह्मा जगत्का कता हुवा. धर्मने संसारमें साक्षी पाइ, रोबजोने दुर्जयकालका पराजय कर सर्वत्र पृथ्वीको शीशपर धारण किया, लक्ष्मी सर्वासिद्वियों की धात्री हुई जो दिन रात आपके पदसरोज पे लोटती रहती हैं. पार्वतांने महादेवसे पात पाये, सरस्वतीको केसा उत्तम पद मिला और राधिकाजीको अद्भुत पदवोका तो वर्णनही क्याह ? जिनको आपने हृदयमें निवास देरक्खाहे, हे नाथ! मुझपर यही अनुग्रह रखना कि,मेरे हृदयमें आपके चरणारविन्दकी भक्ति बनीरहे. नन्दजी बोले कि, हे स्वामी ! आपने जो राधाका नाम लिया सो राधा ऐसी भगवान्की परम भिक्तिनी कौनहें ? नन्दर्जाके परमगृह वचन सुनकर गर्गमुनि बोले कि, हे ब्रजेश ! तुम्हारा पुत्र और राधिका दोनों गोलोकक वासी हैं, श्रीदामा, इनके परममित्र थे, एक दिन किसी बातपर श्रीदामा और राधिकामें क्लेश होगया; तब राधिकाने श्रीदामाको शापिदिया कि, तू भूमण्डलमें जाकर असुर होजा श्रीदामाने राधाको शापदिया कि, तू भूमण्डलमें गोपिका होगी और वृषभानु तेरे पिनाका नाम और कीर्ति तेरी माताका नाम होगा. सो हे नन्द ! कृष्ण अर्द्धीशा राधाका समान भववाधा हरनेवाली श्रीगोलोकवासिनो, अयोनिजन्मा, मूल-प्रकृति ईश्वरी कौन है ? जो व्रजमें श्रीवृष्मानुके घर आनकर प्रगट हुई है और दिन २ शुक्रपक्षके चन्द्रमाकी नाई वढती है; सो हे नन्दजी ! एक मूर्तिकी दो मूर्ति होगई हैं इसी-लिये इनका नाम ''राधा-ऋष्ण'' संसारमें ावख्यातहै, जब रोधा वरसानेमें आनकर गोपी हुई तो श्रीकृष्णकोभी आपके घर जन्म लेना पडा, क्योंकि अपनी प्रिया विन अकेले कैसे रहते, जो सदासे एकही संग रहे हैं उनका विछोहा कसे हासक्ताहै ॥ चौ०-राघाहेत मनुज तनु घारो । राघापीत राघाको प्यारो ॥ कंसातुर भय वृथा जतायो। राधाहित गोक्करेंमें आयो॥ भयके ईश इनहिं भय काको। केवल राधाहितहै जाको॥ हे ब्रजनाथ ! इसी राधाके साथ आपके पुत्रका विवाह होगा और यही राधा तुम्हारे कुलको बाधा हरनेवाली होगी; यह कह सबको आदीर्वाद दे गर्गाचार्य बिदा होकर चल

दिये, पीछे नन्दर्जीने परमानन्द हो अपने मनोरथको सव प्रकारसे परिपूर्ण समझा ॥२०॥ जब कुछ और थोडे दिन व्यतीत हुए तब बलदेवजी और श्रीकृष्ण दोनों भैव्या हाथ टेक र कर घटनोंसे चलने लगे॥

भजन-सिखदत चलन यशोमित मैया। अरबराय करपानि गहावत, डगमगात धरणीपर पैया ॥ १॥ कबहुँकि ठाढी मुखतन देरत आनेंद्रकर हरिलेत बलैया । कबहूं कुल देवता मनावत चिरनीवहु मम बाल कन्हेया ॥ २ ॥ कबहूँ बलको टेर बुलावत इहिं औंगन खेली दोड भैग । सुरदास प्रभु सुखनिधि दाता, हरि बलभद्र नन्दके छैया ॥ ३ ॥ २१ ॥ AND THE PROPERTY OF THE PROPER

होती थीं ॥

BARARAKARARARARARA जिस समय कृष्य और वलभद्र दोनों भाई ब्रजकी कांचमें विचरते थे उससमय उनके ाजस समय हुछा आर वलमह दाना माह ह जका काचम विचरत थ उससमय उनके पात्रों पंजनं और किटकी किकिजीकी झनकारका सुन्दर हान्द सुनकर यशोदा और रेतिंगा मनहीं मनमें आनिन्दिन होती थीं और जो पित्र मार्गमें जाते उनहींके पीछे घुटनों खुटनों थोड़ी दूर चले जाते, जब वह पुरुष इनकी ओरको देखते तब उरकर अपनी माताके पासको मार्गते ॥ २२ ॥ तब माता यशोदा और रोहिणी अपने पुत्रको उठाय हृद्यसे लगाय उनके अगोको देख है, कहीं तो झजकी कीनमें लिपटरहेहें और कहीं प्रमादकी केशर आगमें लगी हुई है. जिनके स्तन दूधसे खिस आयेहें उनको खिलाय खिलाय दूध रोहिणा मनहीं सनमें आनिन्दित होती थीं और जो पिबिक मार्गमें जाते उनहींके पीछे घुटनों 🖞 पिलाय पिलाय उनकी ओरको देख २ प्रेममें मन्न हो रही हैं और उनके मुखकी भोली

> दोडा-सोहत कठला कंडमें, उर हरिनख छिबराश। 🎏 मन इ श्याम घनमं किया, नव शशि विमल विकाश ॥

भोली मुसक्यान और छोटी २ दुँतुरियोंकी छिब निहार निहार बारम्यार प्रसन्न

さつたりものものものものものものものものものものものも बहतसे गोपोंके बालकोंक संग जब कृष्ण और बलदेव खेलते कभी दौड दौड कर द्वार पर जाते कभी फिर भागकर घरमंको आते, उस समय यशोदा और रोहिणी उनकी ओरको देखतीही रहती, कहीं यह बालक गिर न जायँ क्योंकि इनको अभी पाँव पाँव चलना नहीं आता दिन रात उनहीं अपीछ पीछे फिरती घरका कुछ काम धन्धा नहीं हो-सक्ता था, उसी अवसरमें एक अपूर्वी ब्राह्मण नन्द जीके घर कहींसे आगया कि. श्रांयशी-दाजी उसको देखकर बहुत प्रसन्न हुई और मिन्दिरमें लेजाय चीका लगवाय दूध चावल 🖔 मैंगाय ब्राह्मणसे बोर्छी कि, आप भोजन बनालो और घी, चून, मीटा और मेवा देदी तव उस ब्राह्मणने भाजन बनाया, थाळीने परोसा और भगवानुको भोग लगाया और नेत्र 🗴 मूंदकर श्रीकृष्णका ध्यान किया कि, हे विश्वन्भर ! यह भोजन पाइये उसी समय श्रीकृष्ण उसकी थालीमें जाकर भोजन करने लगे उस ब्राह्मणने आँख खोलकर देखा तो यशोदाका वालक थालीमेंकी स्त्रीर खारहा है, ब्राह्मणने उस थालांका भोजन नहीं पाया और यशोदासे बढ़ने लगा कि, तुम्हारा बालक वडा चंचल है हमारा भोजन जुँठा कर दिया, यशोदान उस ब्राह्मणको मनाय परचाय और दूध मँगाय खार वनवाई, उस ब्राह्मणने फिर थार्टामें परोसी भगवान् वासुदेवको भागळगाय नेत्र मुँदकर ध्यान किया फिर यशोदानन्दन उसकी थालीपर जाकर खीर खोने लगे, फिर उसने नेत्र खोलकर देखा तो वही लडका थालींमें भोजन कर रहाहै, तव ब्राह्मण क्रोध करके बोला अरी यशोदा ! तेरा वालक बडाहां कुकर्मी हे फिर मेरा भोजन छूलिया ता हम बारबार भोज-नहां बनानेके होगय ॥

सारठा-महारे जोरि युगपान, विनय करी द्विजराज हों। बालक अति अतान, बहुरि पाकविधि कीजिये॥

SUSCIEUS CON CONTROL C

फिर यशोदाने ब्राह्मणका विनती करकराके प्रसन्न किया और फिर दूध मिटान मँगाकर

THE PROPERTY OF A PROPERTY OF ्रीं।जन वनशाया और ब्राह्मणने फिर थार्ठीमें परोसकर नारायणको भोग छगाया और 🖟 आँखें मीचकर च्यान किया तो फिर झ्यामसुन्दर थालीमेंकी खीर खाने छगे और फिर ब्राह्मणने देखा कि, नन्दलाल थाली में भोजन कर रहेहैं, तब तो ब्राह्मण परशुरामकी नाई उछलपडा और कुपित होकर वोला कि, यशोदा तेरा लाल वडा नटखट है, भूखके मारे मेरे तो प्राण निकले जायँहैं जबहीं भोजन बनाता हूं तबहीं यह जूंठा कर देता-है, अब हम जाते हैं, रहने दे अपना भोजन छाजन, यशोदाने हाथ पाँव जोडकर ब्राह्म-णको तो ठण्डा किया और कृष्णसे कहा क्यों रे! तू नहीं मानता मैं तो प्रीतिसे ब्राह्म-णको भोजन कराती हूं और तू जूंठा कर २ देता है,यह सुनकर श्रीकृष्ण बोले कि,हे माता! तू मुझको वृथा दोष मत लगा इसमें मेरा कुछ अपराध नहीं जब यह ब्राह्मण बारम्बार मेरी विनती करके भोजनके लिये मुझको बुलाताहै तब मैं इसकी भक्तिको देखकर भोजन करने लगताहूं नहीं तो मुझको इसके भोजनसे क्या प्रयोजन ? यह यशोदानन्दनके गूढ-वचन सुनकर ब्राह्मणके हृदयके नेत्र खुळगये, यही हैं साक्षात् परब्रह्म परमेश्वर, जिनके oxoxoxoxoxoxoxox दर्शनके लिये शिव ब्रह्मादिक देवता भटकते फिरतेहैं वह दिन रात नन्दके आँगनमें विहार करते फिरते हैं ॥

दोहा-धीन धीन गोकुलनन्द धिन, धन्य यशोदा माय। क्षि धनि ब्रजवासी धन्य ब्रज, जह प्रगटे हरि आय॥

है प्रभो ! आज मेरा जन्म सफल है और मेरे सब सुकृतका फल आज प्रगट होगया जो मुझ दीनको आपने दर्शन दिया,हे दीनदयालु ! मेरा अपराध क्षमा करना,मैंने अनजाने यह कठार वचन कहा,मेरी रसोई जूँठी करदी, मैंने आपकी महिमाको नहीं जाना आपकी मायाने ऋषि मुनियोंको भुला रक्खाहै मेरी क्या सामर्थ्य है ? जिसने आपकी शरण ली, भवसा-गर पार होगया, आप सबके घट घटमें वास करते हैं और पतित उधारन आपका नाम है. मेरा मा उद्धार कीजिये. हे दीनदयालु ! हे भक्तवत्सल ! हे गोपाल ! में आपकी "शर-णहुं शरणहूं शरणहूं " यह कह नन्दरायके आँगनमें लोटने लगा, भगवान्ने उसको पूर्ण-प्रेमी समझकर अपनी निश्वलभक्ति उसको दी, ब्राह्मण प्रेममें मप्तहो बारम्बार यह कहने लगा कि " हे नन्दकुमार,तुम्हारी जयहो! हे नन्दकुमार,तुम्हारी जय हो! हे नन्दकमार! तुम्हारा जयहो, " यह आशीर्वाद देता हुवा चला, उससमय यशोदा यह चरित्र देख-कर अत्यन्त चिकत हुई और ब्राह्मणके चरण पूज बहुतसे रत्न, मणि दक्षिणा देकर विदा-किया. यशोदाने फिर स्यामसुन्दरको गोदीमें उठाय खिलाने लगी और उस मनोहर छवि पर बलिहारी हो होकर मनहीमनमें आनन्द होती थी. इसा प्रकार कृष्णचन्द्र नई नई लीला कर करके नन्द यशोदाको सुख देतेथे. एक दिन यशोदा रात्रिके समय कृष्णको आँगनमें खिला रही थीं और शरदपुनोंका चन्द्रमा उदय हुवा यशोदा कृष्णचन्द्रको दिखाने लगी कि, हे तात ! इस समय चन्द्रमाकी शोभा कैसी अद्भुत है, अपनी किरणोंसे अमृत बरसा रहा है और शीतलताई कैसी सुन्दर है जो प्राणियांके हृदयकी तापको दूर करेहें. MENTER REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE P

BARARARARARARARARARA मनमोहन इकटक चन्द्रमाकी ओरको देखकर वोले कि, माता यह क्या है ? मीठाहै कि, खारा मुझको बडा प्यारा छंगहे, किसी प्रकारसे मुझे भँगादे क्योंकि मुझे बडी भूख लगी DECEMBER OF THE PROPERTY OF TH है मैं इस मनोहर फलको खाऊंगा. अरी माता ! तृ तो विलम्ब करेंहै और भूखके मारे मेरे प्राण निकले जाते हैं यह कह गोदसे उतर पाँव पटक २ रोने यशोदा मनहींमनमें पछितावा करनेलगी कि, मैंने क्यों इसको चन्द्रमा दिखा-यह तो विना जाने रोवै है, अब चन्द्रमा कैसे आव जो यह मानै? उस समय यशादा कभी कुछ दिखाती थी, कभी कुछ दिखाती थी कि, किसी प्रकार यह इस दातको भूल जायगा, अव में क्या उपाय करूं ? केसे इसको समझाऊं. बोली कि, हे पुत्र ! यह खानेकी वस्तु नहीं हे यह तो जगत्का खिलीना है, यही हमको माखन निख दिया करता है जो मैं तुझको थोडी थोड़ी देरमें देतीहूँ, जो तुम माखनके देनेवाले चन्द्रमाकोही खा जाओगे तो फिर माखन कहांसे आवेगा! हे मनमोहन! हठ मत करो, इसको दूरस देखतरहें हैं खाते नहीं हैं, खानेके लिये तो मेवा, पकवान, मिठाई बहुत स्वन्धी है जो तेरी इच्छा होय सो खा है और हठ मतकरें में अपने लाला-पर बॉलहारी जाऊं. फिर कृष्ण विचलगये और बारबार यहां कहने लगे कि, मैं तो इसी चन्द्रमाको छुगा, केसेही मँगा मैं तो इसी चन्द्रमाको छुगा. यशोदा अपने मनमें लगी कि,अब क्या उपाय करना चाहिये इसके लिये में चन्द्रमा कहांसे लाऊं, इतनेमें एक गोपी आकर बोली अरो ! तेरा लाला बहुत देरसे क्यों मचल रहाहै? यशोदान कहा चन्द्रमाको माँगरहाहै में बहुतेरा समझाऊंहूं एक नहीं मानता भला चन्द्रमा कैसे आसक्ताहै? गोपी बोलो चन्द्रमाको में अभी बुलाय दूहुं, तू सन्देह मतकरे, घरजाय एक परात लाय आँगनमें घर उसमें पानी भरदिया और ब्रजभूषणसे बोली बेटा रोवे मत अब चन्द्रमा आया, यह कह परात ऊपरको उठा पुकारने लगी कि. अरे चन्द्रमा! शीघ्र आव, तुझे मोहन प्यारा बुलावे है तू इसी पानीमें अपना रूप धरकर आजा जो हमारे श्रीकृष्ण तुझको देखकर प्रसन्न हों, यह कह जलके पात्रको पृथ्वीपर धरिदया ओर कहने लगी कि, चन्द्रमा इसमें आगया मेन बुला लिया ला देख ला, इतनीही वातके लिये रोवा पीटी मचा रक्खा थी, सो देखों! इस भाजनमें चन्द्रामा विराजमान है जो तुम्हारी इच्छा-हो सो करो. जलमें चन्द्रमाकी परलाई देखकर दोनोहाथ पानीमें डाल उसकी पकडने लगे परन्तु उसमें कुछ होय तो हाथ आवै. फिर जलका पात्र उठवाकर उसके नीचे देखा वहाँ वह प्रतिबिम्बभी दृष्टि न आया, इस कांतुकका दल देख व्रजनारी और बशोदा हैंसरहीं-थीं, माताको हँसती देख स्थामसुन्दर फिर लोटगये और सुसक सुसक कहने लगे मैं तो चन्द्रमाको अपने हाथमें ललगा जब मानुंगा, यह तो पानाहीमें भागा २ फिरता है मेरे हाथ क्यों नहीं आता? ऊपर मुझको दिखाई दे रहाह तू कह तो में पकडलाऊं, यशोद: वाली कि, हे मनमोहन तेरे मनोहर मुखको देख चन्द्रमा तेरे सन्मुख नहीं आता, अपने मनमें लिजत होताह कि, कहाँ में मन्द चन्द और कहाँ आबालगोबिन्दका मुखार्रावन्द 🌡 CAN PROPERSONAL PR

इसलिये सकुचका मारा भागा भागा फिरताहै रोतेही रोते श्रीकृष्ण सोगये, यशोदाने श्र उठाय हृदयसे लगाय शय्यापर पोढाय दिया और सहज सहजमें थपकोरने लगी है कि, आज मेरा मनमोहन प्यारा बहुत रोया है, यह कह यशोदा कृष्णचन्द्रका मुखा-रिवन्द देखकर ॥

सोरठा-होत मनहि आनन्द, मधुरेस्वर गावत कछुक। उठवैठे ब्रजचन्द्र, हडवड य अति चौंककर॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी वोले कि, हे राजन् ! जब कृष्णचन्द्र सोतेसे चौंक पडे तब यशोदा फिर घवराई कहीं चन्द्रमाको न माँगने लगे, परन्तु स्थामसुन्दरको चन्द्रमाका कुछ भी ध्यान न रहा यशोदा बोली बेटा ! सो जा में तुझको एक पुराणी कहानी सुनानीहं, श्रीकृष्ण सोरहे तब यशोदा बोली कि, अवधपुर नाम एक महारमणीक नगर था वहां बड़े वड़े कंचे मंदिर और अटारी थीं आर अत्युत्तम बाजार चन्दन और केवड़ेके जलसे छिड़का हुवा दिन रात सुगांधित रहता था, अनेक प्रकारकी हाटें जिनपर माँति भाँतिकी बस्तु कय विक्रयहोती रहती थीं, तहाँ राजा दशरथकी राजधानी थी, कौशल्या, कैकेथी, सुमिन्ना, उनकी तीन पटरानी थीं, उनसे चार कुमार उत्पन्न हुए, राम, लक्ष्मण भरत, शत्रुहन. चारों महातेजस्वी, बलशाली, प्रतापवान् और सर्वगुणनिधान थे, उनमें रामचन्द्र परमत्रतधारी भक्तिहतकारी जनमनरंजन भक्तमयमंजन और दुष्टदलगंजन थे और उनके गुरु एक विश्वामित्र ऋषि थे उनको राक्षस दिन रात सताते रहें और पूजा पाठ होम यज्ञ नहीं करने दें. ऋषीश्वरने अपनी रक्षाकेलिये राजा दशरथसे दो पुत्र माँग लिये राम और लक्ष्मण, जब राम लक्ष्मण उनके मखकी रक्षामें तत्पर हो राक्षसांका विध्वसं करने लो, तब ता विश्वामित्रने अत्यन्त प्रसन्न होकर उनको विद्या पढ़ाई और बहुत प्रसन्न होकर विद्याका आशीर्वाद दिया ॥

सोरठा-तहाँ जनक इक्तभूष, धनुषयज्ञ ताने रचो। कन्या परम अनुष, जुरे तहाँ भूषति आधिक॥

विश्वामित्र उन दोनों राजकुमारोको अपने संग टेकर राजा जनकके स्वयम्बरमें गये, राजाजनकने विश्वामित्र और इन दोनों भ्राताओंका बड़ा आदर सत्कार किया और सभामें खड़े होकर राजाजनकने प्रण किया कि, जो कोई इस शिवके धनुष्को उठालेगा उसके साथ में अपनी कन्याका विवाह करूंगा, इस बातको सुन जितने राजा आये थे सवने धनुष्को उठाया परन्तु धनुष् तिल्भर भी भूमिसे न उठसका और जब सब नरेश उठा उठा कर हार गये, तब जनकजाने कहा कि, अवतक तो में जानता था कि, पृथ्वीपर विर है परन्तु आज में जाना कि, पृथ्वी वारिविहीन होगई. यह बात सुनकर लक्ष्मणसे प्रन रहा गया और कहा कि, हे जनकजी ! जहाँ कोई रघुंवशी होगा वह इस वचनको न सुनगा. लक्ष्मणको वात सुनकर उसी समय रामचन्द्रने वाँये पाँवके अँगूठेसे धनुष्को उठा- कर दो खल्ड करके समासे बाहर बगल दिया और जनककी कन्या सीताके साथ अपना श्री

विवाह किया. फिर उन तीनों भ्राताओंका विवाह भी जनकने अपनी कन्याओंके साथ कर दिया, जब रामचन्द्र विवाह करके अवधपुरमें आये तब राजा दशरथने राज्य अधि-कार रामचन्द्रको देना चाहा, उस समय कंकेथीको मन्थरादासीने बौरा दिया राजा दश-रथसे कैकेबीने वर मांग कर राम ठक्सणको वनवास दिलवादिया,पिताके वचन सुन रामचंद्र 🤰 लक्ष्मण और सीतासमेत वनको चलदिये; रामचन्द्रके जातेही दशरथजीने भी प्राण तजदिये, जब भरत शत्रुहनने सुना कि, हमारी माताने वड़ा अयोग्य कर्म किया जो हमारे 🥻 भ्राता राम छक्ष्मणको वनवास दिलादिया और पिताके प्राणिलये, हाय! विना राम लक्ष्मणके हम राज्य करें, ऐसा कभा नहीं होगा, यह कह सव नगरनिवासियोंको संग ले भगवान्से मिलनेको चित्रकृट गये तव रामचन्द्रने उनको निष्कपट देख दी और अयोध्याको लाटा दिया और राजावलोचन परमोदार रामचन्द्रने सीताके कहनेसे कपटमग मारीचको मारा तब पीछे रावण सीताको हरकर लेगया उस समय सीताने पुकारा कि, हा राम ! हा लक्ष्मण ! यह मुनतेही स्थामसुन्दर नींदको विसार चौंककर उठवेठे और कहने लगे कि, हे लक्ष्मण ! हे लक्ष्मण ! मेरा धनुष शीव्र ला, मोहनकी यह बात सन यशोदा घवडागई कि, आज मेरे कन्हेयाको क्या होगया जो अचानक चौकपडा, क्या इसने स्वप्नमें कुछ देखा? जो यह उरगया, यह विचारकर प्रथम तो राई नान उतारा, फिर कुछ यंत्र मंत्रभा किया, आज साहहांसे चन्द्रमाके छेनेकी इटसे रोरोकर आँखें लाल करी थीं, में जानूं उसी चन्द्रमाका ध्यान इसके हृदयमें बसारहा, यह कह फिर कृष्णको पालनेमें झलाने लगीं ॥

सोरठा-बड़भागिनि नँदनारि, महिमा वेद न कहिसकें। हारे मुख चन्द्र निहारि, विसरावति वयताप उर ॥

एक दिन श्रीकृष्ण शय्यापर सो रहे थे नन्दजी उठकर उनके निकट आये और सहजमें मुखपरसे वस्त्र उघाडकर कृष्णचन्द्रके मुखाराविन्दकी शोभा जो देखी तो कैसी अहुत छवि दिखाईदी, मानो दूधके मधनके समय फेनको फोडकर चन्द्रमा निकल आया, नन्दादिक व्रजके जो ग्वाल वाल चतुर चकारहप थे वह चारों ओरसे विरकर इकटक निहारने लगे और यशोदा कुमुदिनीकी समान फूलकर बोली कि,हे पुत्र उठो प्रातःकाल होगया॥ प्रभाती-जागिये गोपाल लाल, आनंदनिधि नन्दवाल, यशुमित कहै

प्रभाती-जागिये गोपाल लाल, आनंदानिधि नन्द्रवाल, यशुमात कहें वार वार, भोर भयो प्यारे ॥ नयन कमलदल विशाल, प्रीति वापिका मराल, मदन लिलत वदन उपर को दिवारि डारे ॥ उगत अरुण विगत शरद शर्वरीशशांक किरण, हीन दीप मलिन क्षीण, द्युति समूहतारे ॥ शरद शर्वरीशशांक किरण, हीन दीप मलिन क्षीण, द्युति समूहतारे ॥ मनहुँ ज्ञानघन प्रकाश, बीते सब भव विलास, आशवास तिमिर तोष, तराण तेजजारे ॥ बोलत खग मुखर निकर, मनो वेद बन्दीजन, सूत वृन्द मागध गण, विरद बदत जय जय जय जयाति कैटभारे ॥ विकसत कमलावलीक, चल प्रफुल चंचरीक, गुंजत कल कोमल धुनि, त्याग

SPASSEDED

とからかいかとからからか

🧗 कअन्यारे ॥ मनु विराग पाय सकल, शोककूप गृह विहाय, प्रेम मत्त 🐉 फिरत भृत्य, गुणत गुण तुम्हारे ॥ सुनत वचन प्रिय रसाल, जागे आति-शय दयाल, भागे जंजाल जाल. विपुल द्वन्द्व टारे ॥ त्यागे भ्रम कन्द् द्वन्द, निराखिकै मुखारविन्द, सुरहास अतिअनन्द, मोह मन्दभारे॥

हे बेटा ! माखन रोटी पकवान मिठाई तेरे लिये रक्खीहै, जो इच्छा हो सो कलेऊ 🕺 कर ले, सबमाखन और मिश्री लाकर मोहनके सम्मुख रक्खी और कुछ खवाय वियाय तप्त जलसे उनका मुख थोया स्थामसुन्दरका सुन्दर मुखारविन्द देखकर नन्दरानी नन्द-जीसे कहने लगी कि, हे स्वामी! अब मदनमोहनका कर्ण छेदन करदीज,क्योंकि कुण्डल सहित मुखारविन्दकी शोभा देखनेको चित्त चाहताहै, नन्दजीने उसी समय ब्राह्मणको 🦞 बुलाय ग्रुभमृहूर्त ठहराय सब सुहृद सम्बन्धियोंको निमंत्रण भेजदिया, कुलकी रीति करने 🖞 लगे. गोपियं आँगनमें बैठ ढोलक मृदंग बजाय मंगलाचार करने लगीं. देवता हिंपत हो 🜡 होकर पुष्पोंकी वर्षाकरने लगे, प्रथम तो कृष्णचन्द्रका मुण्डन किया, फिर पानके छपर 🖞 पूगीफल धरकर और मेली देकर कृष्णचन्द्रके मुखमें बतासे दे दोनों कान छेद दिये ब्रह्मा शिव देवगण सहित उस कोतुकको देख देख कर हँस रहेथे और यशोदाका हृदय धक-धक कर रहाया, अत्यन्त कोमल कानोंको छेदनेके समय अपना मुख सम्मुख न करसकी, ग्रै कृष्णको रोता देखकर झट मंदिरमें लेगई, नन्दजी हँसने लगे सव स्त्रियें वधाई देने 🐧 और निछावर करने लगीं. उस समय देवताओंकी स्त्रियाँ परस्पर कहतीयीं कि, धन्यहें 🗿 व्रजकी स्त्रियाँ हम उनकी किंकरीकी समान भी नहीं, देखी व्रजकी स्त्रियोंका भाग्य कि, 🐧 जिन श्रीकृष्णका दर्शन ब्रह्मादिक देवताओंको भी दुर्लभ है उन श्रीकृष्णपर ब्रजवाला धन, मणि भूषण, वसन, न्योछावर कर कर याचकांको देरही हैं, और वह आनन्द उनके हृद-यमें नहीं समाता चारों ओरको उमडा चला जाताहै, उनके यहाँ आनन्द और मंगल रात दिन क्यों न रहे। कि, जिनके घर श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दकी मंगलमूर्ति आय प्रगट हुईहै, जिस प्रकार माता पिता सुख पावें वह सुखिनधान नित्य वहीं काम करतेथे जिसका भेद वेदतक नहीं पासक्ते क्या वह नन्दके घर नाक कान छिंदावें ? नहीं, यह पूर्वजन्मका प्रताप है, जो अपने भक्तांके लिये नरशरीर धारण कर अनेक अनेक प्रकार-की बाललीला करते हैं, श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! नन्दके भवनमें इसी प्रकार एक न एक लीला करतेरहें कभी तोतली बोलीसे गीत गावें, कभी छोटे छोटे बालकोंको निकट बुलावें, कभी छोटे छोटे चरणांसे थिरकथिरक नाचें, जब मन्द मन्द गतिसे नूपुरां-का शब्द होय तथा और अंगोंके भूषणोंका शब्द होय, उस समय आपही आप रीझ कर अप्रसन्न होतेथे ॥ २३ ॥ जिस समय ब्रजमें गोपियांके देखनेके योग्य श्रीकृष्ण और बलराम बाललीलाओंको करने लगे और दौड दौडकर बछरोंकी पूँछ पकड पकडकर खेंचे, जब 💃 बछडे भागते तो यह उनके पाँछे पाँछे खिंचे चले जातेथे, इस प्रकारकी लीला वह गोपी देख घरोंके कामको छोड छोड हँस हँस कर हर्षको प्राप्त होती थीं ॥ २४॥ माता यशोदा

BARARARARARARARARARARAR और रोहिणी, अतिचंचल खेलमें लगेहुए श्रीकृष्ण बलदेवको देखकर गाय, बैल, डाडबाले जीव, बन्दर, अग्नि, जल, सांप, पक्षी कांटोसे रोक २ वचाती फिराकरती थीं और घरके काम धन्धे सब छोडिदियेथे, जब रोहिणी और यशोदा फिरती फिरती हारजातीं तब श्रीकृष्ण बलभद्र माताओंके मनकी गति जानकर आँगनमें खेलने लगते ॥ २५॥ हे राजन ! व्रजमें रामकृष्ण दोनों भाई थोडेही दिनों पीछे बुटनोहीके वल नहीं वरन चरणोंसे अनाया सपूर्वक चलने लगे ।। कभी घरमें जाते कभी बाहर आते कभी भुजा उठा उठा कर बाल कोंको बुळाते कभी धौरी, धूमरि, गोरा, काळी नाम छेछे कर गायांको गुहराते कभी माखन मिश्री मातासे माँग माँगके खाते कभी मुकुरमें जो अपना प्रतिबिम्ब दिखाई तो उससे कहते हे भेज्या तू भी माखन खाले जब वह प्रतिधिम्ब न हेता तो। दोनां हाथोंसे आधा आधा कर एक भाग उसको देते, जब माखन पृथ्वीपर भिर जाता तो। कहते भैय्या अब क्यों नहीं लेते वह बात भी बताओ इन अद्भत चारत्रांको, यशोदा मय्य

भिण्या अब क्यों नहीं लेते वह बात भी बताओ इन अड़त चार्योंको, यशोदा मण्य छिप छिपकर देखती और अपने मनहीं मनमें प्रसन्न होती और झट आनकर गोदमें उठाय मुख चूम लेती, उस परमानन्दके मुखको कान वर्णन कर सक्ता है ?

सोरठा-कीतुक निधि भगवान, करत चार्रत नित नित नये!
सुन्दर श्याम सुजान. अजवासिनक प्रमन्शा। २६॥
एक दिन मदनमोहन त्रजवासियोंके बालकोंके संग अपनी सिंहपीर पर खेल रहेथे, सबकी एक अवस्था मोली मोली सुरत, इष्णकी प्रीतिमें मतवाले अनेक अनेक प्रकारकी लीला कर रहेथे, कभी गाते, कभी हँसते, कभी किलकारी मारते, कभी अपनी माताको प्रकारते, धन्य यशोदाके मायको, मदनमोहनकी उस मनोहर छिवको देख २ त्रजवासी लोग स्त्री पुरुष मनहीं मनमें कहतेथे कि, कोटि कामदेवभी इस शोभाकी समताको नहीं पासक्ते, देखो बलराम और घनस्याम अपनी समान अवस्थावाल व्रजवासियोंके बालकों श्रीइष्णचन्द्रकी बाललीलाकी चपलता देखकर सब जुड मिलकर आई और श्रीइष्णकी माता यशोदाको सुना सुनाकर यह कहने कभी ॥ २८ ॥ अहो यशोदा ! तुम अपने पुत्रको वर्जलेना हमारे घरोंमें आनकर इन्द्र मचावे हैं, हम तो गायोंको दुहने नहीं पाती वह पहिलेसे पहिले बल्डोंको खोलदेते हैं, बळडे दूध पीजते हैं, दुहनेवाले भवाले शिरमार मारकर चले जाते हैं, यशोदा बोली, अरी तुम्हारे घर जब यह जाय तो इसको डाट दिया करो. यशोदाजीका वचन मनकर गोणिका करने उसके हम जब यह जाय तो इसको डाट दिया करो. यशोदाजीका वचन मनकर गोणिका करने उसके वि りょうとのものものと तो इसको डाट दिया करो, यशोदाजीका वचन सुनकर गोपिका कहने लगी कि. जब हम इसको डाँटे हें तब यह हँस देता है, इसकी हँसी देखकर हमकोभी हँसी आजाती है और यह चोरीका उपाय करके दूध दही और जो कुछ मीठे मीठे पदार्थ हमारे घरोमें स्क्ले होते हैं उनको स्वादसे चुरा चुराहर खा जाता है और जो कुछ बचरहता है उसको बन्दरोंको खिला देता है और जो बन्दर भी नहीं खाते तो जान बुझकर दूध दही घीके चिकने बासनोंको फोड डालता है और जो कदाचित् माखन दूध इसके हाथ नहीं जगता तो

TO PRINTED FRANCISCO PROPERTO POR CONTROL POR CONTROL PROPERTO POR CONTR कोंघ करके गालियें देता है और यह कहता है कि, इनके घरोंमें आग लग जाओ फिर पालनेमें सोते हुए हमारे बालकोंको स्थाकर भाग जाता है ॥ २९ ॥ और ऊंचे २ छींकोंपर घरती हैं कि, इसके हाथ न आवे, तब पीढा, पद्या, ऊखली इत्यादि धरकर चोरीका उपाय करता है और किसी किसी छींकेके वासनमें छेदकरदेता है और निचे सव बालक मुख लगाकर सब गोरस पी जाते हैं और जो मीठा दही होता है तब तो खाजाते हैं और जो खद्य होताहै तो गिरा देते हैं और जो मेवा मिष्टान्न होताहै उसको बालकोंके कन्धेपर चढकर खा लेताहै और जो हम अन्धेरेमें घरमें दही माखन कहीं छिपाकरभी धरें हैं, तो इसके आभूषणोंमें जो रत्न, मणि, माणिक, हीरे जडेहें, उनका प्रकाश हो 🖁 जाताहै, दूसरे इसका जो चन्द्रमासा मुख है उसकी उजियालीका चांदना होजाताहै तब हमारा धरा ढका सब निकाल लावे हैं, तबतक हम घरमें बेठी रहे हैं उस समय आवे है तो हमको देखकर भाग जाता है और जब हम अपने घरके काम धन्धेमें लग जाती हैं उस समय घरमें आन घुसताहै ॥ ३० ॥ और जब कभी हम आनकर इसको देख पाती हैं और कहती हैं कि, अरे चोर ! तो यह लौटकर कहताहै कि, तुमहीं चोर हो में तो घरका स्वामीहूं, ऐसी हँसांकी बातोंमें बातको टाल देताहै, हमारे लिपे पुते घरोंको विगाड देताहै, सब दिन सखाओंको संग लिये चोरीकी चिंतामें फिरता रहता है, यह कन्हैया 🕺 तुम्हारा वडा टीटहै और पेटमें इसके सैकडों छल भरेहें, परन्तु मुहँका मीठाहै, जो तुमको 🐧 विश्वास न आवे तो हम पकडके दिखादें कभी किसीके कपडे फाडताहै कभी किसीको 🛭 मारता है सब ब्रजमें घूम धाम मचारक्खी है।।

दोहा-तेरी हँसी करावतो, गलिन गलिन ब्रजगाँव। 🎇 नन्दरायको पूतहै, चोर धरायो नांव ॥

सर्वेया-भोरहिते ब्रज छोरनको लिय, छोरनको बछरा अरु गैया॥ धावत गावत है घरहीघर, मानतहै न कहो कछु मैया॥ हो तुमहीं ब्रजकी ठकुराइनि, जो तुम्हरी अस हैगो कन्हैया॥ तो यह बात कहो तुमहीं अब कैसे बसे बन लोग लुगैया ॥१॥ देव मनाय मनाय थकी तब नामी भयो यह नन्दबबाके। श्याम सलोनो हरे मनको शुभ अंग हैं याके सबै उपमाके। बोलैं महा मधुरी बतियां सुनिकै उपजै नहिं आनंद काके। चंचल चोर जो होतो नहीं तो अमोल रहे गुण तेरे ललाके॥२॥

अब देखों ! तुम्हारे आगे कैसा भोला भाला बना खडा है मानो कुछ जानताही नहीं, इसप्रकार जब गोपियोंने डराया तो उस समय भयसंयुक्त नेत्र उनमें श्रामुखकी शोभा देखनेके लिये श्रीयशोदाजीसे आनके गोपियोंने उलाहना दिया तब श्रीयशोदाजी हँसके मनमोहन प्यारेको गोदीमें उठालिया और पत्रसे कुछ कहा नहीं ॥

Ęų →भा ज्ञासागर-अc ८. ¾< THE CONTRACTOR OF A STATE OF A ST सबैया-प्रीति प्रमोद हिये यशुदा, हंसि लीन्हो गोविंद्हि अङ्क उटाई ॥ PLANCE CONTRACTOR चुमके आनन काननमं, लगवन कह्यो वह भाति बुझाई॥ दूध दही अरु माखनकी निधि, तेरिह भौनमें है अधिकाई ॥ कांदेको जात चवायनके घर, हैं मदमत यहाँकी लुगाई॥ फिर बशोदा गोपियोंसे बोली कि, तुम मेरे बालकको द्रथा तो चोरी लगाओ मत क्यों कि, आज तक तो मेरा कृष्ण घरसेभी नहीं निकला और दही दूशकी मेरे घर क्या कमी है १जी तुम्हारा दही दूध चुराने जाता, देखी तुम मेरे पुत्रका नाम मत निकाली ॥ कवित-पुत्रकी बुराई मेरे कलके करजे माहि, मेरो प्राणन्यारो तेरो Ğ कहो कर आयोहै ॥ मोसों कहो को टिकोऊ कान्हाको न कछ कही, जाने कैसे कके मन एक पूत पाया है ॥ माखनको माठळ के द्वारप यशोदा PRESENTE बैठी, दूनो दूनो छेव वीरजाको जेतो खायोहै ॥ गोद में पसारतहूं गोर-सके काज आली; गारी मत देव मी, गरीवनीको जायो है ॥ १ ॥ श्रीइष्ण बोल कि, हे माता ! में इनका दूध दहीं क्यों खाता, क्या मेरे धर दूध दहीका घाटा है ? यह गोपियां मुझको द्रथा करुंक लगाती हैं, में नहीं जानता कीन इनका दूध दही खा जाताह मेरा नाम मध्या बदनाम कर रक्खा है, जब इनका जी चाहता है तब चळी आती है और तुमसे झुंठ सच लगा जाती है, भला तुम इतना तो समझो कि, में छोटे छोटे हाथोंसे किसप्रकार इनके छीके परसे कोई वस्तु उतार सक्ताहुं? हे माता ! ये गोपी वडी झूठी हें,जय में कहीं जाताहूं तो बलात्कार मुक्को मार्गमेंसे पकड-कर अपने घर लेजाती हैं और मेरी दुर्दशा बनाती हैं के ई तो मेरा मुख चूमती है, कोई मेरे वस्त्र उतारतीहै, कोई मेरे गालांपर गुलचे मारतीहै, कोई मुझको नाच नचातीहै, कोई मुझको स्त्रियोंके कपडे पहरातीहै, यह मुझको किसी प्रकार चेन नहीं लेने देती, तुम इस गोकुलको छोडकर और कहीं अन्ते चलरहो क्योंकि, किसी प्रकार इन निर्लंबोसे मरा पीछा तो छूँट,ऐसी मीठी मीठी बातें ब्रजभूगण प्योरकी सुनकर यशोदाजीको गोपिका-आंकी बातका किचिन्मात्रभी विश्वास न आया, उलाहना देनेवाळी व्रजयुवती मनमोहन-की बनावटवाटी बातें सुनकर मनहीमन प्रसन्न होतीं अपने अपने घरोंकी चळीगई और यशोदाके इस प्रकार समझाने पर भी नन्दकुमारने दही माखनकी चोरी करनी नहीं छोडी और जिस घरमें अन्धेरा भी होता तो अपने चन्द्राननके प्रकाशसे दही दूध खोजकर लेले आते, आप खाते और सखाओंको खिलात और जब कोई गोपी यशोदाके पास उला

हना देने आती, तो यशोदा कहती कि, तू झूठी है, मेरा स्थामसुन्दर ऐसा नहीं, इस बातको तुमहीं विचारो कि, छोटासा बोलक तुम्हारे इतने ऊँचे छींके परस दूध दहा क्योंकर उतार सक्ताह ? यह तुम्हारा दही दूध चुराना किसी बडी अवस्थावाले पुरुषका काम है, इस फुलवासे वालक्से यह काम किसी प्रकार

होही नहीं सक्ता ? तुम मेरे बालकको यथा कलंक मत लगाओ क्योंकि, कारे कःचेका Constrated and the constrated an

GAFARAGARAFARARARARARARA भेरा घरहै जितने दामोंका तुम्हारा दिध माखन है तुम उससे दूने दाम मुझसे हे होता अपने को अपने घरका प्रवन्ध ठीक रक्खों और यह रात दिनका उठाहना के मुझकों अच्छा नहीं लगता और जो उस उसे के के के SOUNDED SOUNDED SOUNDED SOUNDED SOUND SOUN मुझको अच्छा नहीं लगता और जो तुम सची हो तो चोरी करते समय मेरे वालकको पकडकर मेरे पास क्यों नहीं लाती ? यशोदाकी यह बात सुनकर सब गोपियाँ अपने अपने घरोंको चलीगई ॥

दोहा-घर घर प्रगटी बात यह, सखावृन्द लिय साथ। माखनकी चोरी करत, नन्दसुवन वजनाथ॥ पकडो तुम नँदनंदको, काह विधिसों आज। फिर यशमत पै ले चले. छोड छाँड सब लाज॥

फिर एक गोपी कहने लगी कि, अरी! इयामसुन्दरको दही माखन खानेको कोई मत बर्जी क्योंकि हम उसकी मोहिनी मूर्ति पर मतवाठी होरही हैं, जो मनमोहनप्यारा हमारे घर न आया तो हम किसको देखकर जीवेंगी ? आली ! यह बात तो तेरी सत्य है परन्तु हम यशोदाके सम्मुख मुख केसे करेंगी जवतक उसके छौनाको पकड़कर उसके 🖔 सामने न ले जाँय, अब तो जो चाहै सो होय कृष्णको विना पकड़े कभी न छोडेंगी एक वोली पकडकर क्या होगा हम तो यह चाहें हैं किसी प्रकार उस मनमोहनप्यारेका दर्शन होजाया करें, एक बोळी, जो अबके पकड पाऊं तो कण्ठसे लगाकर अपना हृदय शांतल करूँ, एक बोळी जो ज्यामसुन्दरको मैं पकड़ पाऊं तो बहुतही नाच नचाऊं क्योंकि निख मेरा माखन खाकर मुझको अँगुठा दिखाजाता है, एक बोली, आज हमारे घर आयाथा मुझको देखकर दुरसे दुरही भागगया, इस प्रकार त्रजवाला प्रेमममहोकर दिन रात नन्दलालाहाके ध्यानमें रहतीथीं और पलभरको मनसे न बिसारतीं, मिलनेके सैकड़ों उपाय विचारतीं यह बातें करतीं २ गोपिका तो अपने अपने काम धन्धोंमें लगगई और कृष्णने उनके सने घर पाय अब तो घरमें घुसगये और सखाओंको द्वारपर खडा कर दिया ॥ दोहा-सद माखन इखो धरो, हरषे श्यामसुजान।

सखा बुळाये सैनदे, हेळे ळागे खान॥ डरके मारे मनहिंमन, इत उत चितवत जात। उठ उठ झांकत द्वारको, बाँट बाँट दिधखात॥

और वह ग्वालिनी ओटमें खड़ी खड़ी झाँकरही और परोसनोंको वुलाकर दिखानेलगी कि. देखो झ्यामसुन्दर कैसा आनन्द कर रहे हैं, अपने हाथसे अपने प्यारे सखाओंको खिला रहेहैं, यह कह सव ग्वालिनी छिप छिप कर कनअँखियोंसे उस शोभाको देखरहांथीं कि. देखों मनमोहन प्यारे किस प्रकार दिथ बाँट बाँट कर खा रहे हैं, हे राजन ! उस समय मुखके समीप माखन सहित हाथ कैसा शोभायमान दिखाई देता था, मानो चन्द्रमासे वैर छोडकर कमल माखनकी भेंट लेकर मिलनेको जाता है और दही मुखसे टपक टपक जो 🦞 हृदयपर गिरता है, मानो चन्द्रमा मोतियोंके हार उपहारमें देरहाहै और सुधाकी बूँदे, SUCCESSES SELECTED SE

BARRARARARARARARARARA बरसा रहा है, उस समय झ्यामसुन्दरके मुखारविन्दकी छवि देख मीन होगई और शरी-रकी सुधि भूलगई और मनमोहनके वर्जनेको वाणी मुखसे न निकला वह चतुर बाला मनहीं मनमें विचार करनेलगी कि, क्या कहें? ऐसी मोहनी मनमोहनने उनके ऊपर डालदी थी. श्रीज्ञुकदेवजी वोले कि, हे राजन् ! विश्वके पालन पोपण करनहारे विश्वम्मर कल्पनृक्ष और कामधेतु सदा जिनके सम्मुख हाथ जोडे खडे रहें सो भगवान् किंचित्दही-के छिये गोपियोंकी चोरी करते फिरें, यह सब प्रेमकाही प्रभाव है ॥

सोरठा--नित उठ करत विहार, ब्रजमं घर घर साँवरो ॥ ब्रजजन प्राणाधार, चोरी कर कर खात दिध ॥

KOROKOKOKOKOKOK एक दिन ब्रजभूषण चोरी करनेके लिये एक ग्वालिनीके घरमें बुसे और चोरी करते हुए उस ग्वालिनीने उनको पकड लिया और यह कहने लगी कि, अरे लाला तुमने मेरे संग बडी नटखटी करी है, आज बहुत दिनोंमें मेरे फन्दमें फँसेहो, रात दिन मेरा दही खाते थे और मुझको खिझात थे दोनों हाथ पक्रड कर खर्डा होगई और कहने लगी कि, मेरा जितना दही माखन खायाहै जब सब देजाओंगे तब छूटने पाओंगे, यह बात सुन श्रीकृष्ण उसके मुखको ओरको ताकने लगे, फिर हँसकर बोले कि, तेरी सोगन्ध मैंने इसमेंसे एक रत्ती भर भी नहीं खाया इन ग्वाल बालोंने खाया भी है और गिरायाभी है, स्थामसुन्दर की भोला भोली बातें मुन मनसे सब रोप जाता. रहा और हाथ छोडकर हृदयसे लगा-लिया और कहा कि, हे त्यारे ! हमारे घरसे मत जाओं में तुम्हारे लिये मीठा दही मिष्टान्न लातीहूं, तुम आनन्द सांहत पेटभरके खाओ वह ब्रजबाला दिध मिष्टान्न लेनेगई मदनमोहन वहाँसे हँसकर भाग निकले, उस ग्वालिनीने जब मनमोहनको न देखा तो हकी चकी सी रहगई और रोरो कर कहने लगी कि, हाय में क्या करूं! नन्दका छीना मरा मन चुराकर लेगया, कृष्ण झट दूसरी ग्वालिनीके घर पहुचगये, जाकर देखा तो घर सूना पड़ा है, कोई घरके भीतर नहीं है, निःहांक होकर कार्डि काटि उसका माखन खाने-लंगे, इतनेहींमें ग्वालिनी भी आगई इनको भागनेका तो उपाय न वन सका उसके घरहींमें छिपरेहे ग्वालिन मथनीके निकट आनकर खडी हुई तो दूध दहींके वासन रीते पडे हैं और दूध दही ओंधा पडा है, चिकत होकर इधर उधर देखने लगी, अभी तो में गई थी और इनहीं पाँवों चली आऊं हुंइतनी देरमें दिय माखन चुराने कीन आगया ! जब भीतर 🥉 कोठरीमें गई तो देखा कि, बालमुकुन्द एक कोनेमें खंडे हैं, जातेही हाथ पकड लिया अपने मनमें कहने लगी कि, भगवान्ने आज तो मेरे मन चीते कार्य कर दिये, अशैस परौसकी सब ग्वालिनियोंको बुलाकर मदनमोहनका बाँह पकड कर यशोदाके पास लगई और जाकर बोला कि, हे यशोदा ! जो तुम अपने पूतकी बातें मुनोगी तो बहुत हँसोगी, आज तुम्हारा पुत्र भेर घर चोरी करनेको गया माखनकी कमोरी भरी घरी देखकर कुछ खाया कुछ लुटाया, इतनेहीमें में भी आगई, यह तुम्हारे कुलतारा मुझे देखकर कोठरीमें जा छिपे जब मैंने कहा घरके भीतर कोनह ? तब अत्यन्त मधुर वाणीसे कहा कि, मैं नन्दका Breerserenserenserenen en en en

सोरठा-दिध मथनीमें हाथ, अब कह बात बनायहाँ। सखा नहीं कोउ साथ, किह्ये अब कैसी बनी॥

तब मदनमोहन बोले कि, में घोखों अपना घर समझकर यहां चला आयाहूँ और दिहीं जो देखा इसमें चींटी पड़गई थी, सो चींटियों को में निकाल रहाहूं, यहुनन्दन के मधुर बचन मुनकर ग्वालिनी हँसपड़ी कि, हे मोहन प्यारे ! तुम बात बन नेमें बड़े चतुर और विज्ञानी हो, यह कह हदयसे लगाय मुख चूम कहने लगी, हे मनमोहन प्यारे ! मेरा मन रात दिन तुमहीमें पड़ारहे, हे राजन ! जब श्रीकृष्ण चले गये तो वह गोपी बहुत व्याकुल हुई और मनहीं मनम कहने लगी कि, किस प्रकार उस नन्दकुमारका दशन हो, तब इसने यह उपाय निकाला कि, उलाहने के मिष यशोदा के पास जाऊ यह विचार नद्शानीस जाकर कहा कि, हे ब्रजेश्वरी ? सुम्होर मुतकी करणी क्या कहूं कुछ कहने योग्य नहीं, नित्यप्रति दूध और माखन गिराकर चला आता है कहां तक में चुप बेठी रहूं और आपसे न कहूं, में अपने घरमें किंधियोरेमें माखन छिपा २ कर रक्ख हूं यह किसी करो हो ? तो उत्तर दिया कि, में अपना घर जानकर आगया और दहींमेंसे चींटियें करो हो ? तो उत्तर दिया कि, में अपना घर जानकर आगया और दहींमेंसे चींटियें कि काल रहा हूं, ग्वालिन की यह बात मुनकर यशोदाने हँसकर क्रोध किया और कृष्णसे कहा अरे तू क्यों पराये घर जा जा कर रलाहने लाता है मुझसे तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर तू क्यों पराये घर जा जा कर रलाहने लाता है मुझसे तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हो हो सुझसे तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हो हो सुझसे तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हो हो सुझसे तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हो हो सुझसे तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हो हो सुझसे तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हो हो सुझसे तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हो हो सुझसे तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हो हम सुझ तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हो हम सुझ तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हम सुझ तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हम सुझ ते तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हम सुझ ते तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हम सुझ ते कर रात दिनके उलाहने कि काल कर हम सुझ ते तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हम सुझ ते तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हम सुझ ते तेरे रात दिनके उलाहने कि काल कर हम हम सुझ ते तेर रात दिनके उलाहने कि काल कर हम हम सुझ ते तेर रात दिनके सुझ हम सुझ ते ते सुझ ते ते सुझ ते कि काल कि कि काल कि काल कि काल कि काल कि काल कि काल कि क

नहीं सुने जाते, अब तुम मेरी आँखोंके आगे सदा खेळा करो और अपने सखाओंको भी हैं यहीं दुलालिया करों, जो तुम्होर खेल देख २ कर मेरा हृदय भी टण्डा होय, मुझसे लीजे जो तुमको मवा,सिठाई,दूध,दहाका इच्छाहोसव संसारके पदार्थता तरे घर उपस्थित हैं फिर तु पराये घर नाम रखानेको क्यों जायह ? श्रीकृष्ण योले अच्छा मध्या तो थोडा माखन तृही लादे, यशोदा प्रसन्न होकर उसी समय ले आई और आँचल की ओट करके मनमोहन प्योरको त्यालाने लगी श्रीऋष्ण बोले कि, माता ! में अपने हाथसे खाऊंगा, यशोदाजीने एक दोना भरकर हरिके हाथपर धर दिया, खाते हुए चलदिये और सखा-ओंके संग खेलने लगे,यमुनाजल भरनेके लिये एक म्वालिनाको जाते देखातो य सब उसके घरमें जाबुसे देखा तो दो बालक पड़े हैं और काई नहीं है, इधर उधर देखा तो गोरसभी नहीं है, ऊपरको देखा तो छींके पर धरा है, एक सखाके कन्धे पर चडकर उसका दही दूधसा उतार लिया और जितना खाया ज्वाचा खाया बचेहुएको पृथ्वीपर गिरा दिया और वछरे सब खोल खोल कर वनका ओरको हाँक दिये, इतनेमें ग्वालिनी आगई, ग्वा-िलनीको दखकर सखा तो सब भागगये परन्तु मोहन घरमें रहगये और उस म्बालिनीने पोरि रोंक ली और चिहाकर वोली अरे नंदलाल ! भागकर कहाँ जासक्ता है ? आज बहुत दिनोंमें हाथ आयाह, अत्यन्त कोथकर दोनों हाथ पकड यशोदाके पास लाई और कृष्णको आगे खडा करके बोली कि, हे महारे ! तुम्हारे पूतने गोकुलमें वडा उत्पात मचा रक्खाहै मेने माखन छींके पर रखदियाथा इसने एक ग्वालके कन्धेपर पींव धरकर माखन उतारकर खालिया और मेर बालकोंके ऊपर मही छिडक कर उन्हें रुआया और बहुनसी बातें बहते हुए, मुझको तुम्हारे सामने लजा आती है और अपना शरीर खोलकर में तुमको कसे दिखाऊं, तुम्हारे स्थामके गुण में कहाँतक कहूं तुम्हारे आगे यह बालक वनके आंसू ढलकाने लगेह, तुम अपने पुत्रको क्यों नहीं वजकर रखतीं, एक दिनकी होय तो देखी जाय, नित्यकी हानि भला कोई केसे सह ? जो वस्तु में जहांकहीं छिपाकर रक्खू हूं वहांसे चुराकर लेजाता है और बछरांका खोलदेता है वह वनमें मार मारे फिरे है, यह बड़ा छलाक है इसके गुणोंको मेही जान्हूं तुमने तो इसे मूथा समझ रक्खा है इसिलये तुम कुछ नहीं कहती, जबतक तुम इसको ताडना नहीं दोगी तब तक यह नटखट कभी नहीं मानेगा, यशोदा ग्वालिनीके वचन सुनकर कृष्णको ओरको देखा तो आँखें डबडबाये भयभीत खडा है, तब तो यशोदा झुँझलाकर बोली ॥

सोरठा-चोर बतावत लोग, झंठिंड मेरे श्यामको। कब भयो चोरी योग, पांच वर्ष को तनक सो॥

मदमाती ग्वालिनों चोरीके वहानेसे मेरे मनमोहन प्यारेको देखने आवे हैं, मेरे फुल-हैं वासे बालकमें इतना पीरुप है जो छांकेंपैका घरा दिध माखन तुम्हारा उतार ले, क्या मेरे पुत्रको छुछ डिटबन्द आवह जो तेरे घर जाकर बडा होजाता है और मेरे घर आकर हैं छोटा हो जाताहे, चल मेरे बालकको झूँठ मतलगा ॥ STATE OF STATES

चौ०-हाथ नचावत आवत दौरी। जीभ न करहिं समझकर बौरी॥ वरही माखन भरी कमोरी। कबहूँ न छेत अँगुरिया बोरी॥

ग्वालिनी यशोदाकी बात सुन व्रजभूषणकी ओरको देखती चुप चाप कान द्वाकर चलदी और यशोदा कृष्णको समझाने लगी कि, हे पुत्र ! में तरे ऊपर बलिहारी जाऊ 🖞 मैंने अपनेही घरमें तेरे लिये भाँति भाँतिके षट्रस भोजन बनारक्खे हैं फिर, तू पराये घर जाकर किंचित दही माखनके लिये इतने उपाय क्यों करताहै ? ईखो ! हाट बाटकी गोरस वेचनेवाली कुजाति ग्वालिनी न कुछ लाज न कान यहाँ आनकर जो जीमें आता गोरस वेचनवाली कुजाति ग्वालिनी न कुछ लाज न कान यहाँ आनकर जो जाम आता है सो मुँह फाडकर बकने लगती हैं और झूँठा दोष लगाकर ऐंडी वेंडी वातें बना निस्शंक के हो सम्मुख विवाद करती हैं, उन गवाँरियोंके घर कभी मत जायाकर, नो लाख गायें तो मेरेही घर दूध देती हैं जितना और माखन तुझको चाहिये खा और छुटा,यहाँ किसने तेरा हाथ पकड रक्खा है,जातू दूसरेके घर जाता है और दुदकारें खाता है,तू इन वातोंको छोडदे, क्योंकि सब गाँवके लोग मुझको नाम धेरैहैं कि,तू अपने बालकको पेटभर रोटी भी नहीं देती, इसी लिये यह सबके घरोंका दूध दही चुरा चुराकर खाता है और उस समय मुझको बडी ळजा आती है, जब गोकुलके लोग लुगाई तुझको माखनचोर कहके पुकारते हैं, तेरी इन बातोंसे मुझको ब्रजमें मुख दिखाना भारी पड़गया, तू बड़े बापका बेटा होकर अपना नाम चोर घरावैहै, यशोदाकी बात सुनकर स्थामसुन्दरने कहा कि, हे मैय्या! अब में ऐसी छल छन्दवाली ग्वालिनियोंके घर कभी नहीं जानेका, झूँठ सच बोलकर उससमय तो माताको ठण्ढा किया, परन्तु दूध दहीका चुराना खाना नहीं छोड़ा, तब तो सव गोपियोंने मिलकर परस्पर परामर्श किया कि, एक दिन इस माखनचोरको माखन समेत पकडकर नंदरानीके पास ले चलना चाहिये यह ऐसे नहीं मानेगा यह सम्मति कर एक दिन सब इधर उधर झाँकती रहीं और श्रीकृष्ण भी अपना दाँव लगाकर एक गोपींके घरमें घसकर दही माखन खाने लगे और कई एक गोपियोंने आनकर इनको पकड लिया और संगके ग्वाल बाल सब भागगये, तब सब गोपी झ्यामसुन्दरको पकडकर नंदरानांके पासको ले चर्ला, उस समय यशोदानन्दनने अपनी मायाकी प्रेरणासे ऐसा छल किया कि, जो गोपी श्रीकृष्णका हाथ पकडे लिये जाती उसीके पुत्रका हाथ दही मुखम लगाकर उसको पकडवा दिया और आप वहांसे अन्तर्द्वान होकर बालकोंके साथ खेलने लगे और उस गोपाने और उसकी साथनाने भी यह भेद नहीं जाना कि, में अपनेही पुत्रका हाथ पकडे लिये जातीहूँ, उस ग्वालिनीने सब ग्वालिनियों समेत यशोदाके सभीप जाकर कहा कि, हे नंदरानी ! तेरे ठालके मारे सारे बजमें दही और दूध नहीं ठहरसक्ता, हम सैकडों उपाय कर करक हारगई और बहुतेरा दुबका छिपाकर रक्खा परन्तु तुम्हारा पुत्र चुराय विना न माना और जब माखन खाते समय इनको कोई पकडता है तब कहते हैं कि, तुमने बलात्कार मेरे मुखमें दही लगादिया है मैं अपनी मातासे जाकर कहूंगा, इस बातपर 🦻 धमकाता है. सबके बछडे खोल खोलकर दूध पिला देता है, रानीजी इसके गुण सुनोगी

TARARARARARARARARARARARARA तो भूल रहोगी इसके पेटमें सेंकडों चारित्र भेरे हैं, यह नहीं कि, दही माखनही खाकर हमारा पीछा छोडदे, सारी उतार छेता है, आँगिया फाउ डाछता है और जो जो कुलक्षण energy solven and the solven solven and the solven करता है हम आपसे कहाँतक कहें, हमको तो कहने भी छाज छगनीहे, सबके घरोमें उत्पात 🥻 मचाता रहता है और जो हम कुछ कहती हैं तो सूचेही गाठी देता है और जब हम तुम्हारे पास उलाहना देने आती हैं तो तुम हमहींको झठा ठहराती हो, इसलिये उरकी मारी हम तुम्हारे पास नहीं आतीं, आज हमने इसकी माखन चुराते और खाते पकडिल्या इसिलये तुम्होरे पासलाई हैं, जब ग्वालिनी इसी प्रकारकी सेकडों उलाहनेकी बातें कहचुकी तव यशोदा हँसकर बोली कि,आज तुमको क्या होगया?विजया साय आई हो वा उन्मत्त होगई हो? तुम किसे पकड़के ठाई हो? यह मेरा मोहन प्यारा हे? आखे खोलकर देखो, दीपक हाथमें लेकर पहिचानों,तुम्हारा झूंठ सच सब अभी प्रगट हो जायगा;अरी बीरियो ! मेरा ऱ्यामसुन्दर तो कळसे घरसे वाहरभी नहीं गया, यशोदाकी यह बात सुन सब गोपी बड़बडाकर जिस चोरको पकडकर लाई थीं उसके मुखकी ओरको देखने लगीं, तब तो वह अपनाही पुत्र निकला, यह अद्भुत चरित्र देखतेही गोपियाने उसका हाथ छोड दिया और अपने मनमें लज्जित होकर नाचिको आँखें करली और कुछ उत्तर ग्वालिनियोंसे न वन पड़ा हारकर अपने अपने घरोंको चली गई, तब यशोदा कृष्णप्यारेसे कहने लगी कि, हे बेटा ! मेंने तुझे इतना समझाया परन्तु तेने चोरी करनी न छोड़ी और जो ऐसेही तू रात दिन चोरी करता रहेगा तो इस व्रजमें कीन बसेगा ? में बकती बकती हार-गई परन्तु तेरे घ्यानमें अवतक कुछ न आया ॥

दोहा-सुन सुन लाजन मरत में, तू नहिं मानत बात। क्ष अब तोहिं राखों बांधिक, जानी तेरी बात॥

erepresentation of the property of the propert अब तू बिना पीटे नहीं मानेगा और जो गोपी तेरा उठाहना लेकर मेरे पास आवैगी में उससे भी कहतूंगी कि, जब तुम्हारे घरजाय विना मारे कभी मत छोडियो और बांध-कर अपनेही घर डाल रखना, जब वह तुझको वाँध रक्खेंगी तब में तेरे वापको दिखाउंगी कि; तुम्हारा पूत ऐसे कौतुक करता फिरेहै, जब वह तरे हाथ पाँव बाँधेगे तब चैनसे घेठेगा, माताको कुपित देखकर मदनमोहन तुतलाकर बोले कि, हे जननी ! तुमको इन 🖔 छहों छिनालोंकी बातको किसीप्रकार विश्वास करना नहीं चाहिये, क्योंकि यह छहां छिनालें छलकी पुतली हैं यह सदा झूँठी सची सकड़ों बातें बनाती रहतीहैं और य**ह सब मेरे पीछे** पीछे फिरा करती है मुझको पकड़कर अपने घर लेजातीहैं और सेकड़ों काम कराती हैं और पीछे फिरा करती ह मुझका पकड़कर अपन घर लजाताह जार पाउन प्रतास के मुझसे ऐसी ऐसी बातें करती हैं जो गुझे तेरे आगे कहते हुए भी लजा लगतीहै और तेरे सामने औरही और बातें बनाकर मुझे चोर बनाती हैं, यह कह आंखोंमें आंग्र सामने औरही और बातें बनाकर मुझे चोर बनाती हैं, यह कह आंखोंमें आंग्र भरीलये और कहा कि, मैय्या! अब में कहां जाऊं और क्या करूं घर रहूं तो तू बुराभला कहे और वाहर जाऊं तो गोपियें न चन दें अब में किसका होकर रहूं रेतू कहें Correspondence propose and expenses are expenses and expenses are expenses and expenses and expenses and expenses and expenses are expenses and expenses and expenses and expenses and expenses are expenses and expenses and expenses and expenses are expenses and expenses and expenses are expenses and expenses and expe

🧗 तो में कहींको चला जाऊं? स्थामसुन्दरप्यारेको रोता देख यशोदाने हँसकर गोदीमें उठा-लिया और चुमकारकर बोली कि, बेटा! तेरी बलाय कहींकी जावै, में अपने छोनापर 🖞 विलहारी जाऊ तू इन निर्लंज गोपियोंके घर जाकर अपनी हुर्नामता करावे है तेरे घर किस BURDEDEDEDEDEDEDE वस्तुकी कमी है आनन्दसे खा और छुटा, यह सुनकर कृष्णने कहा कि माता ! अब में किसांके घर नहीं जानेका तेरेही पास खेला करूंगा मुझे अच्छे अच्छे खिलाने मँगादे, देखों ! जो आदि पुरुष अविनाशी ब्रह्मादिक देवताओंके ध्यानमें नहीं आते वह आज यशोदासे खिलौने माँग रहे हें ओर ग्वालिनी अनेक अनेक प्रकारके नाँच नँचाती हैं, उनकी अद्भुत लीला किसीसे जानी नहीं जाती ॥ ३१ ॥ एक समय बलभद्रादिक गोपि-योंके बालकोंमें कीड़ा कररहे थे, वहां श्रीकृष्णचन्द्र मेडी खान लगे, तव सब बालकोंन कहा आज कृष्णको कृष्णकी मातासे पिटवावेंगे और जाकर यह कहेंगे कि, आज स्थामसु-न्दरने मट्टी खाई है, तब यह विचार कर सब बालक और श्रीदामा यशादाजीके पास गये और जाकर कहा कि, आज श्रीऋष्णने मट्टी खाई है ॥ ३२ ॥ तव परमाहेतकी कर-नेवाली श्रीकृष्णकी माता यशोदाने कोधितहो श्रीकृष्णका हाथ पकड़कर धमकाया और भययुक्त चंचल नेत्र मोहनप्यारेसे यह कहा ॥ ३३ ॥ हे चपलगात चंचल ! तैंने अकेलेमें जाकर मही क्यों खाई ? अरे अन्याई ! जो यह बात गाँवके लोग सुनेंगे तो घर घर यह जवाब होगा कि, नंदरानी ऐसी जोडा (कंजूस) हुई है कि, अपने वालकको पेटभर रोटीभी नहीं देती, इसिलिये वह मदी खाखाकर दिन पूरे करेहै. यह वात सुनकर स्याम-सुन्दर डरते काँपते बोले कि, हे माता ! यह झूँठ बात तुझसे कियने कही ! कदााचत् कोई बालक तेरे पास आकर मुझको झूंठा कलंक लगा दे तो उसमें मेरा क्या अपराध है ? तब यशोदाने कहा कि, तेरे मित्र धीदामाने मुझसे कही ह और तेरे ज्येष्ठ श्राता बलदाऊने कही है ॥ ३४ ॥ ह मध्या ! मैंने मधी नहीं खाई और श्रीदामाका ओरका खडी दृष्टिसे देखकर बोले क्यों रे श्रीदामा! मैंने तरे सामने मद्दा कव खाई थी ! श्रीदामा बोला मैंने तेरी मातासे कुछ नहीं कहा, तव यशोदाने छडी लेकर कहा सचावता ? श्रीऋषा बोले कि, मैय्या! जो तुझको विश्वास नहीं हो तो मेरा मुख देखले ॥ ३५ ॥ यह वात सुनकर यशोदा बोळी मुझको तेरी झूँठी बातोंका किसीप्रकार विश्वास नहीं आता, जो त् सचा है तो अपना मुख फैलाकर दिखलादे ? यशोदाकी यह बात सुन अनेक दूः खाक दूरकरनेवाले अखण्ड ऐश्चर्यवान् भगवान् क्रीडा करनेके लिये मनुजतनुधारी वालकस्प शी-कृष्णचन्द्रने अपना अखारविन्द फैलाकर यशोदाका दिखला दिया॥३६॥ तब यशोदाजीने श्रीकृष्णके मुखमें स्थावर, जंगम, विश्व, अन्तरिक्ष, दिशा, पर्वत, द्वीप, समुद्र, भ्गोल, प्रवाह, वाय, अग्नि, चन्द्रमा, तारागण ॥ ३७ ॥ ज्योतिषचक, जल, तेज, आकाश, इन्द्रियोंके देवता, इन्द्रिय, मन, शब्दादिक और इनके विषय शब्द, स्पर्श, रूप,रस, गन्ध यह पांचों, सत्वगुण, रजोगुण, तमोगुण ॥ ३८ ॥ जीव, काल. स्वभाव, कम,अन्तःकरण और उसके होनेवाले चराचर और सम्पूर्ण प्राणियोंक भेद सहित चित्र विचित्र संसारको

BRASASASASASASASASASAS श्रीकृष्णचन्द्रके मुखमें देखा और उसमेही ब्रजभूमि और अपने देहकी देख यशोदाक मनमें श्रम उत्पन्न हुवा ॥ १९ ॥ और अपने मनहीं मनमें कहने लगी कि, में जो देख रही हूं क्या यह स्वप्न हे ? नहीं नहीं, यह स्वप्न नहीं है, क्योंकि स्वप्न तो सोतमें दिखाई रही हूं क्या यह स्वप्न हे ? नहीं नहीं, यह माया भी नहीं है, क्योंकि माया होती तो और लोगभी देखते, क्या जेसे मुकुरमें मुख दीखता है ऐसे दिखाई स्वाया शक्त कर लोगभी देखते, क्या जेसे मुकुरमें मुख दीखता है ऐसे दिखाई से विद्या ? क्या यह मेरी बुद्धिकाही अमजाल है ? नहीं नहीं, ऐसा भी नहीं होसक्ता, क्यों कि ऐसा होता तो दर्गमें जैसे दर्गण दृष्टि नहीं आता तसे इस पुत्रके मुखमें यह पुत्र मी दीखना अनुचित है और वाहर तथा भीतर एकरूपसे जगनकी प्रतिति किसी प्रकार न होनी चाहिये, अथवा मेरे पुत्र श्रीकृष्णका यह स्वाभाविक ऐसर्य है ? ॥ ४० ॥ जो जो किचित्र, मन वाणी और वचनसे अनायासपूर्वक भल प्रकार विचारमें नहीं आसक्ता, वह किसके आश्रय है और किस रीतिसे प्रतीत हो सक्ता है, उस अचित्तनीय स्वरूपको में वारम्यार नमस्कार करती हूं ॥ ४१ ॥ इन व्रजराजके सम्पूर्ण धनकी अधिष्ठाता में हूं यह व्रजनाय नन्दर्जा मेरे स्वामी हैं यह श्रीकृष्ण मेरा पुत्र ह और यह सब गोप गोपिका तथा गाय वछडे मेरे हैं, मायासे जिसकी ऐसी कुबुद्धि होरही है, सो अब हे भगवन ! वुम्हारी शरण हूं ॥ ४२ ॥ इस प्रकार यशोदाजीको कृष्णमें ईश्वरकी बुद्धि होगई तब श्रीकृष्णने विचार किया कि, माता तो परमगतिको पहुँचो अब मेरा लालन पालन कोन करेगा. तब पुत्रने स्वेहरूपा अपनी वृष्णवीमाया यशोदापर फलादी ॥ ४३ ॥ उस समय यशोदाजांके मनसे श्रीकृष्णवन्द्रकी ईश्वरबुद्धि अलग करदी और पुत्रमाव मानिके श्रीकृष्णको गोदमें बेठाल प्रममें मन्न होकर पहिलकी समान वात्सल्यभाव करनेलगी ॥ ४४ ॥ महिमाको रातदिन गाते हैं उन श्रीकृष्णको यशोदा पुत्रमावसे मानती है ॥ ४५ ॥ यह मिहमाको रातदिन गाते हैं उन श्रीकृष्णको यशोदा पुत्रमावसे मानती है ॥ ४५ ॥ यह मिहमाको रातदिन गाते हैं उन श्रीकृष्णको यशोदा पुत्रमावसे मानती है ॥ ४५ ॥ यह मिहमाको रातदिन गाते हैं उन श्रीकृष्णको यशोदा पुत्रमावसे मानती है ॥ ४५ ॥ यह मानती है उन श्रीकृष्णको यशोदा पुत्रमावसे मानती है ॥ ४५ ॥ यह मानती है उन श्रीकृष्णको यशोदा पुत्रमावसे मानती है ॥ ४५ ॥ यह मानती है इत सानती है इत सानती सानती सानती है ॥ ४५ ॥ यह सानती है सानती है सानती है सानती है सानती है स श्रीकृष्णचन्द्रके मुखमें देखा और उसमेहा ब्रजभूमि और अपने देहको देख यशोदाक महिमाको रातदिन गाते हैं उन श्रीकृष्णको यशोदा पुत्रभावसे मानती है ॥ ४५ ॥ यह बात सुन राजा परीक्षित्ने श्रीशुकदेवजीसे बूझा कि, हे ब्रह्मत् ! नन्दरायजीने ऐसा क्या पुण्य किया था ? जिसके प्रभावसे उनका ऐसा भाग्य उदय हुवा और यशोदाजीने ऐसा कोनसा श्रेष्ठ पुण्य किया था ? जिससे श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दने उनका स्तन पान किया ॥ ४६ ॥ और सब लोकोंके पापका दूर करनेवाला श्रीकृष्णचन्द्रका बालचरित्र आजतक जिसे कवीश्वरलोग वर्णन करते हैं सो उस वाललीलाका सुख देवको आर दसुदेवजीको SUSCEED. प्राप्त नहीं हुवा और नन्द यशोदाको प्राप्त हुवा इसका क्या कारण ? ॥ ४७ ॥ यह गूढ वचन राजापरीक्षित्का सुनकर श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! आठ वसुओंमें श्रेष्ठ द्रोण नाम वसुने अपनी घरा नाम स्त्रीको साथ लकर ब्रह्माजीको आज्ञा शीशार घारणकर परमेश्वरका तप किया, तब परमेश्वरने प्रसन्न होकर चतुराननसे कहा कि, मेरे भक्त जो 👸 वर माँगें सो देना, ब्रह्माने इन दोनांके सम्मुख आनकर कहा कि, वर माँगो, तब वह स्त्री पुरुष बोले कि, हे प्रभो ! जो हमपर प्रसन्न हो तो यह वर दो ॥ ४८ ॥ हमारे जन्म

मृत्युलोक्सें होयें परन्तु विश्वेश्वर देवोंके देव हरि भगवान्से हमारी भक्ति वनी रहे, जिस-से अनायास इस संसारसागरसे पार उतर जाँय ॥ ४९ ॥ ब्रह्माजीने वर दिया कि,जाओ स अनावास इस ससारसागरस पार उतर जाय ॥ ४९ ॥ प्रकालान पर प्या त्य, जायन प्रव प्रवाहीं से तुम्हारा जन्म होगा और तुमको भगवानकी भक्तिभी होगी, तब तो बडे यश- स्वी और तेजस्वी होण वसु ब्रजमें जन्म धारण कर नन्दनामसे प्रसिद्ध हुए और वह घरा वशोदा नामसे विख्यात हुई ॥ ५० ॥ हे भारत ! जितने गोप गोपी थे सबमें भगवानकी अपनित और जी प्रस्त सह बरोहों अधिकही भक्ति थी. जिनक घर पुत्र होकर वास किया,

भाक्ति थी, परन्तु नन्द यशोदामें अधिकही भक्ति थी, जिनक घर पुत्र होकर वास किया, यह ब्रह्माके वरदानका प्रभाव था ॥ ५९ ॥ परमात्मा विष्णुभगवान् ब्रह्माजीकी आज्ञा करनेकं लिये बलदेवजीके साथ नन्द यशोदाके घर वासकर अपनी लीला करके गोप गोपियोंको आनन्द दिया ॥ ५२ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

दोहा-नवमेमें श्रीकृष्ण प्रभु, बालचरित शुभ कीन्ह। 🎇 दिधि लुटात यशुमित लखे, ऊखल बंधन लीन्ह ॥

THE THE THE PROPERTY OF THE PR श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलभूषण ! एक दिन घरकी सब दासी तो काम धन्धेमें लगरहींथीं, इसिलये यशादाही प्रातःकाल उठकर अपनेहाथसे दही मथने लगी, उस समय दहीके मथनका ऐसा गम्भीर शब्द होनेलगा जैसे मेघ गर्जता है ॥ दिधि मथनेके समय जो जो लीला वाल चारित्रकी इस संसारमें श्रीकृष्णने की है उनको स्मरण कर करके गाने लगीं ॥ २ ॥ सूत्रसे वैवी रेशमी सारी कटि मेखलासे लपेटे पुत्रकी प्रीतिसे स्तनोंमें दूध भर रहा था. और नेती खींचनेके अतिश्रमसे हाथोंमें चूडि-योंका शब्द होता था और भुजाओंमें कंकण और कानोंमें कुण्डल कर्णफूल विजर्लासे चमक चमक जाते थे, मुखारविन्द पर पसीनेकेकण आ रहे थे, गुथीहुई वेणीमेंसे जूहींके पुष्प गिर रहे थे और भुकुटी ऐसी शोभायमान थी मानो इन्द्रने धनुष् तान रक्खा है, इस अद्भुत छविसे यशोदाजी दही विलो रहीं थीं॥३॥ इतनेमें श्रीऋष्णकी आँख खुली तो रोरोकर माँ,माँ,पुकारने लगे. जब उनके रोनेका शब्द किसीने न सुना तब आपही माताके समीप आये और सुसक सुसक ठिनक ठिनक आँखें मल मल तुतला तुतला कर कहने लगे कि, मा ! तुझे सैकडों पुकारें दीं और तू मुझे दूध पिलाने न आई यह कह मथनिया पकडली कि, पहिले मुझको दूध पिलांदे ॥ ४ ॥ यशोदा दूधसे भरा स्तन स्थामसुन्दरको गोदमें लिटाय आंचलका ओट करके पिलाने लगी और हरिकी, मन्द मन्द मुसकान देख यशोदा मनहीं मनमें आनन्द होती थीं, इतनेमें चूत्हेपर जो औटानेको दूध धरा था उसको उफनता देख व्रजभूषणको भूखाही गोदसे उतार दूध उतारनेको दौडी ॥ ५ ॥ उस समय श्रीकृष्णको बडा कोघ आया और लालरविम्बफलसे होठाको दाँतोसे काट सब दहीमहीके वासन फोड डाले, झूँठे आंग्र, वहाय, माखनकी कमोरी उठाय अपने सखाओंमें जा बैठे

FARABARARARARARARA और परस्पर बाँट बाँटकर खाने लगे ॥ ६ ॥ उस उक्तनते हुए दूधको यशोदाने चुल्हेसे नीचे उतारके दही मथनेको आई,देखा तो सब घरमें दहा महा वहरहा है और सब बासन फटे ट्रेट पड़े हैं और माखनके वासनका कहीं पता ही नहीं, जब मनमें विचारा तो समझा कि, यह सब कौतक इवामसन्दरहाँके हैं, उसके विना ऐसा और कीन है और वह छिल-या यहां हे भी नहीं. तब बशादा हँसके कहने लगी कि, देखो कामका काम विगाड और माखनकी मटकी छेकर कहींको सटकभी गया ॥ ७ ॥ बाहर निकलकर देखें तो घरके पिछवारे उल्खलको आँधाकरें उसके ऊपर बेठे और चारोंओर सखामण्डलीको वैठाये माखन वाँट वाँट कर खारहे हैं और कहीं माता न आजाय इस भयस इधर उधर-को देख देख ठेते हें, इतनेमें ढूंढ़ती ढूंढ़ती यशोदा भी वहाँ जा पहुँची ॥ ८ ॥ छड़ी हाथमें लिये माताको आती देख उसी समय उद्धललसे कूद डरकेमारे घवराकर भाग निकले, यशोदाभी उनके पीछे हुई और चिल्लाकर वोली खडा तो रहतेने बडा शिर उठायाहे, परन्तु यशोदाके हाथ न आये, देखो एकायचित्तकर योगीराज उनका ध्यान करनेवाले भी उनकी गतिको नहीं पहुँचसक्ते और तप करके तपस्त्रियांका मन जिनकी गतिको नहीं जान सक्ता, फिर यशोदा उनको केंसे पकड सक्ती थीं ॥ ९ ॥ मनमोहनके पीछे यशोदा-जीकी गति नितम्बके भारसे शिथिल होगई दीडनेसे शीशके केशोंके बन्धन खुलगये और चोर्टामें जो मालतीके फूल गुँथ रहे थे वह पुष्प आगे आगे गिरते जाते थे और यशोदा उनपर पाँव धरती चली जाती थी, क्योंकि पुष्पोंकी सुगन्धसे चित्त व्याकुल नहीं होता, इसप्रकार यशोदाने महा कठिनतासे झ्यामसुन्दरको पकडा॥१०॥अपराधी तो थे ही पकडते 🕺 ही विह्वल होगये,रोरोकर काजल लगेहुये नेत्रोंको मलने लगे और हाहाकार कर यशोदासे 🦉 कहने लगे कि, मैय्या मुझे छोडदे में नहीं जानता दही मही किसने गिराया, तोभी SP कृष्णका हाथ पकड छडी उठाकर यशोदाने धमकाया और कहा कि, सिवाय तेरे आर द्धिमाखनका चोर मेरे घर कौन आगया ॥ ११ ॥ पुत्र पर हितकरनेवाली और भगव-KOKOKOKOKOKOK तुकी गति न जाननेवाली यशोदाने मनमोहनप्यारेको व्याकुल समझकर छडी हाथमेंसे डालदी और पुत्रके पराकमको न समझकर रस्सीसे बाँधनेको प्रस्तुत हुई ॥ १२ ॥ जिस आदिपुरुष अधिनाशीके बाहर, भीतर, आगे, पछि कुछभी नहीं है और जो पूर्ण अवतार है, जगत्के अन्तर, बाहर, तथा आगे, पीछे रहता और जो जगत्रूप है ॥ इन्द्रियोंकी जिनमें गति नहीं ऐसे अब्यक्त भगवान्को पुत्र मानकर यशोदाजी रस्सी लेकर उल्खलसे बाँधने लगी; जैसे कोई साधारण बालकको बाँधताहै ॥१४॥ अपराधी समझकर **%व** यशोदा अपने मनमोहन प्यारेको बाँधने लगी, उस समय व**ह रस्ती दो अगुल ओछी** रहगई, तब यशोदाने उसमें दूसरी रस्ती और जोडी ॥ १५ ॥ जो उसमें और रस्ती जोडी थी वह भी दो अंगुल ओछी रहगई, तव तीसरी और जोडी तो वह भी दो अंगुल ओछी होगई, इस प्रकार जितनी रस्सी जोडी परन्तु पूरा न पडसका ॥ १६ ॥ तब तो यशोदाने सब घर भरकी रस्सी इकही करके जोडी और ज्याम मुन्दर न बैंघे, तब तो सब CHECKONET ELECTORISM SERVE

पोपी आधर्यमान हँसने लगी और मुसकाकर यशोदा भी विस्मित होनेलगी ॥ १७ ॥ सब शरीर पसीनमें डूबगया, माला कण्डसे टूटपडी, शिखासे शीशफूल खिसकगया, तब यशोदाको श्रमित देखकर करणामय श्रीकृष्णचन्द्र आपही कृपाकरके बन्धनमें बँधगये॥ ॥ १८ ॥ हे राजन् ! ऐसे कष्ट हरनेवाले भगवान् ब्रह्मासहित सर्व विश्व जिनके आधीन है उन श्रीकृष्णचन्द्रने अपने भक्तोंको भक्तश्च होना दिखाया कि, जो मेरे भक्त मुझको वाँधना चाहै तो बँधमी जाताहूं. में इस प्रकार भक्तोंके वश्में हुं * ॥ १९ ॥ हे राजन् ! भिक्तिके देनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र भगवान्से पुत्रके सम्बन्धसे प्रसाद गोपियोंने पाया सो प्रसाद ब्रह्माको न मिला और शिवजी जो भगवान्की आत्मा हैं उनकोमी प्राप्त न हुवा और लक्ष्मी सदा हदयमें विराजमान और भार्या है, तोभी उनको यह प्रसाद हाथ न आया, जो प्रसाद यशोदाने ले रक्खा है ॥ २० ॥ यशोदानन्दन श्रीकृष्णचन्द भगवान् जैसे भक्तोंको सहजमें प्राप्त होते हैं, ऐसे देहाभिमाना तपस्वी आदि होंको और देहाभिमानरिहित आत्माज्ञानियोंको सहज नहीं मिल सक्ते ॥ २१ ॥ इसको बाँध यशोदा तो घरके काम धन्धमें लगगई इतनेमें सर्व सामध्यवान् श्रीकृष्णचन्द्र भगवान् कृषेरके पुत्र जो प्रथम जनममें गुह्यक थे और अब आनकर यमलाजुन कृश्न हुए, उनका समय जान भग-वान्ते उनकी ओरको देखा ॥ २२ ॥ प्रथम यह दोनों अत्यन्त श्रीस्थमान नलकृवर, SOUSONSONSONS वान्ने उनकी ओरको देखा ॥ २२ ॥ प्रथम यह दोनों अत्यन्तं झांसः यमान नलकृवर, मणियाव, नामसं विख्यात थे, कुवरके पुत्र प्रथम जन्मके मदसं नार्वक शापसे बृक्षयो-निको प्राप्तहुए ॥ २३ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे नवमोऽध्यायः॥ ९॥

दोहा-यमलार्जुन वृक्ष दोउ, दीन्हें कृष्ण गिराय। 🎇 प्रगटे देव शरीर धर, परे चरणमें जाय॥

इतनी कथा सुन राजा परीक्षित बोले कि, हे भगवन्! नलकूवर, मणिश्रीवके शापकी कथा वर्णन कांजिये कि, उन दोनोंने ऐसा क्या निन्दित कर्म किया था कि, जिससे नार-

* शंका-श्रीकृष्णचन्द्रने यशोदा माताको पहिले तो वहुत दुःखी किया फिर ५ छे रस्सीसे बँघ गये और पाहिलेसे अनेक उपायोंसे नहीं वँघे इसका क्या कारण ?

उत्तर-जब श्रीकृष्ण भक्तभयहारी, जगत् हितकारीने मृत्युलोकके आनेकी इच्छा की, तव सब गोलोकको गाये श्रीकृष्णके संग बजको आने लगी, तव गालोककी सेवा करनेवाली दासी रस्सी वनकर गायोंके चरणोंमें और कण्डमें वैध कर चली आई, मगवान्ने विचारा कि. गोलोककी गायोकी सेवा करनवाली तो न दवालके घर आगइ अब नन्दकी गायोकी दासी जो यहांपर रस्सी वनगई हैं इनको गोलोकमें भेजना चाहिये, ऐसा विचारके उन गायोंकी दासियोंका संसारसं मुक्त करनेके लिये फिर गोलोकको भजनेके लिये एक रस्तास नहीं बंध, एक रस्सासे बंध जाते तो यशोदा सब घरभरकी रत्सी क्यों इकड़ी करके ले आती ॥

hararararara en enararara

दजीके मनमें कोध उत्पन्न हुवा और उन दोनोंको ऐसा कठिन शाप दिया ? ॥ प्रशास मगम काव उत्पन्न हुना जार अग प्राप्त प्रधा कावन साथ प्रवा : ॥ 1 ॥ श्री शुक्रदेवजी बोले कि, शिवजीके अनुचर यह दोनों अत्यन्त अभिमानी मद्य पिनेसे मत- प्रशासक कुथरके पुत्र, मन्दाकिनों के तटपर केलासकी पुष्पवाटिकामें घूम रहेथे ॥ २ ॥ वारणी मदिराको पान करनेसे उनके नेत्र मदसे चलायमान होरहे थे आर उपवनमें विचर रहे थे, उनके पीछे पीछे परमसुन्दरी क्षियों भी फिर रही थी ॥ ३ ॥ और कमलोंके समूहोंसे सुशोभित श्रीगंगाजीके मध्यमें जाकर ब्रियोंको संग लेकर बिहार करने लगे, जैसे विचार करने लगे, जैसे विचार करने लगे, जैसे विचार के स्वार किया करने हैं में वारुणी मदिराको पान करनेसे उनके नेत्र मदसे चलायमान होरहे थे आर उपवनमें विचर हिथिनियोंके संग हाथी विहार करतेहैं ॥ ४ ॥ हे कुरुकुळभूपण ! अनायासपूर्वक देविष भगवान् नारदर्जी भी वहाँ आगये और उनको अत्यन्त कीडा करता देखकर मतवाला समझा ॥ ५ ॥ नंगी स्त्रियोंने नारदर्जीको देखकर लज्जा मानी और शापके भयसे काँपने लगीं उसी समय शीघ्रतासे अपने अपने वल्लोंके सर्मापको झपटी, परन्तु नलकूबर, मणि-देखकर मद उनका दूर करनेके लिये और श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्दके दर्शनके निमित्त देखकर मद उनका दूर करनेक लिय आर श्राष्ट्रिकाचन जागार करने स्थाप देते हुए गान करने लगे ॥ ७॥ तब नारद कीने कहा कि ,प्रिय विषयोंके भोग करने नाले पुरुषकी युद्धिको धन मदके बिना हास्य हर्षणादिके कुलीनता पण्डिताई आदिसे हुना मद अथवा रजोगुण नाश नहीं करसक्ता, परन्तु धनका मदही बुद्धि भ्रष्ट करदेताहै, क्योंकि लक्ष्मीका सद जिसको होताहै तो वह स्रीप्रसंग करता है अथवा जुआँ खेलताहै और वारणीका पान करताहै ॥ ८ ॥ इस क्षणभंगुर शरीरको लक्ष्मीके मदसे अजर 🖔 और अमर माननेवाले अजितेन्द्रिय मनुष्य निर्दशी होकर पशुओंको मारते हैं, ॥ ९ ॥ SOSOSOSOSOSOSOS राजाके देहकीभी मरनेके पीछे तीन गति होतीहैं गाड़नेसे अथवा पृथ्वीपर डालनेसे कृमि होजाते हैं, जो पशु आदिक साजाते हैं तो विष्टा होजाताहै और अग्निमें जलानेसे भस्म होजाती है, इस कारण इस तुच्छ शरीरके लिये प्राणियोंसे विरोध करना अच्छा नहीं है, क्योंकि जीवोंके द्रोहसे तो नरकही प्राप्त होता है ॥ १० ॥ फिर यह देह किसका कहना चाहिये ? क्योंकि जो अन्न देकर इसका पालन पोषण करता है वह पुरुष कहता है कि, यह मेरा है उसका कहनाभी सत्य है माता पिता कहते हैं कि, हमारा है, हमारे वीं बेंसे और हमारे उदरसे उत्पन्न हुआ है, उनका कहनाभी सल है. नाना कहता है कि, यह मेरा दोहिन है मेरी कन्यांके पेटसे उत्पन्न हुआ है इसका दिया पानी और 🖏 इसका किया श्राद्ध मुझको प्राप्त हो सक्ता है मेरा पुत्र न होनेके पीछे मेरे यनका अधि-कारी यही है, इस रीतिसे नानाका कहनाभी सत्य है. मोल लेनेवाला कहता है कि, मेरा है, उसका कहना भी किसी प्रकार असत्य नहीं है. कोई बळवान पुरुष अपना दास वा चाकर बनाकर रक्खें और यह कहैं कि, भेराहें तो उसका कहना भी वृथा नहीं. अप्नि क-हेहैं कि, यह मेरा है क्योंकि मेरेही तेजसे यह सब काम करताहै, उसका कहना भी सत्यहै. पृथ्वी आदिक कहते हैं कि,हमाराहै अन्त समय हमारे सिवाय और कहीं जाही नहीं सक्ता,

BORDERS RESERVED ROBERT RESERVED RESERV . उनके कहनेमें भी कुछ संशय नहीं और श्वानादिक कहते हैं हमारा है एक दिन हम इसको 🖞 खायँगे, उनका कहना भी झूँठ नहीं ॥ ११ ॥ इस प्रकार यह तुच्छ शरीर मायाहीसे 🜡 उरपन्न होता है और मायाहीमें छय हो जाता है और पाँच सात विवादी उसमें विवाद करें 🔏 कि, यह हमारा है, ऐसे झगडेके देहको पाकर केवल अज्ञानियोंके सिवाय ऐसा कौन 🛭 **ज्ञानी पुरुषहै जो** जीवोंकी हिंसा करें ? ॥ १२ ॥ जो अज्ञानी पुरुष धनके मदसे अन्धे है ऐसे औरकोभी सुख होता है॥ १३॥ जिस पुरुषके पाँवमें काँटा लगहै वह पुरुष 🖔 दूसरेके पाँवमें भी काँटा लगना नहीं चाहता, वह अपने मनमें विचार करता है कि, जैसे मुझको काँटा लगनेसे पीडा, हुईहै ऐसेही सवको होती होगी और जिसके काँटा लगा नहीं वह काँटेकी पीड़ाको कैसे जान सक्ताह कि, काँटा लगनेसे इतना कष्ट होताहै ॥ १४ ॥ दिरिद्री पुरुषका अहंकार, मद और सम्पूर्ण प्रकारका अभिमान नष्ट होजाता हैं और जो कष्ट आनकर प्राप्त होताहै तो वह कष्टही उसको तपस्याकी समान हो जाता है, तपमें व्रत हो जाता है, क्योंकि दरिद्री अन्नके विना भूखा प्यासा रहता है, जब दरिद्रीको अन्न न मिले तो निःसन्देह वह भूखा प्यासा रहेगा तो वही व्रत होगया ॥ १५ ॥ अन्नकी आकांक्षा करनेवाले दरिद्रीके घर नित्य कडाके होतेहैं, इससे उसका शरीर सुख जाताहै, इन्द्रियें शिथिल होजाती हैं, फिर उससे हिंसाभी नहीं होती, जो 200 आपही मरताहै वह दूसरेको कैसे मारसक्ता है? ॥ १६ ॥ दिरही मनुष्य सवको समान देखताहै और दरिद्रीका साधु महात्मा पुरुष भी भिलजाते हैं, जिस समय दरिद्री क्षुधित होकर अन्न अन्न पुकारता है, तब साधु महात्मा उससे कहते हैं कि, अरे ! कृष्ण कृष्ण प्रकार जो सब संसरका पालन पोषण करनहार है; इसप्रकार वह साधु महात्मा लोग उसके अन्नकी तृष्णाको दूर करदेते हैं, तब शीघ्र उसका संताप छूटजाता ものものものものも है ॥ १७ ॥ समिवित्त आर परमेश्वरके चरणानुरागी साधु महातमा पुरुषोंको दरिद्रीही प्यारा होता है, उनको लक्ष्मीके मदसे उन्मत्त दुष्ट लोगोंसे प्रयोजनही क्या? ॥ १८॥ इस. लिये में इन दोनोंको जो कि वारुणींके मदसे मतवाले लक्ष्मीके मदसे अन्धे, स्त्रियोंके लम्पट और अजितेन्द्रिय हैं, इनसे अज्ञान हुए मदको में दूर करूंगा, क्योंकि इससमय यह अन्धे होरहे हैं ॥ १९ ॥ देखो ! यह कुबेरके पुत्र हाकर अज्ञानमें डूबरहे हैं, यह नहीं जानते कि, हम नंगे हैं, इनको कुछ भी अपने तनुकी सुधि नहीं अत्यन्त मतवाले होरहे हैं ॥ २० ॥ इसिलिये यह दोनों स्थावर होनेके योग्य हैं जो फिर आगेको इन्हें ऐसा मद न होय और वृक्षयोनिमें भी मेरी ऋपासे इनको सुधि वनीरहै ॥ २१ ॥ और भगवान् बासुदेवका दर्शन पाकर पीछे फिर स्वर्गमें जाकर देवता होयँ, परन्तु पहिले देवताओं के सौ १०० वर्ष वृक्षयोनि भोगनी पडेगी तदनन्तर इनको भक्ति प्राप्त होगी॥ २२॥ CARREST CARREST CARREST CONTRACTOR CONTRACTO

श्री शुक्रस्तवार अ० १०. अल् (१२७)
श्री शुक्रस्तवा बोले कि, हे राजन्! देविष नारदर्जा इसप्रकार कहकर नारायणके आश्रमको बलेगये, अब नलकूबर, मीणग्रीव. दोनों यमलाजुन वृक्ष हुए ॥ २३ ॥ अपने भक्तों में मुख्य श्रीनारदर्जीके बचन सत्यकरनेके लिये श्रीकृष्णचन्द्र महाराज यमलाजुन वृक्षोंके निकट हाले हाले चलेगये ॥ २४ ॥ भगवान श्रीकृष्णचन्द्रने अपने मनमें विचार किया कि, श्री नारदर्जी मेरे प्रिय भक्त हें और यह कुबेरके दोनों पुत्र हैं, सो नारद महात्माने इनके विपयमें जो कुछ कहाँह सो सब सख कहंगा ॥ २५ ॥ इसप्रकार विचार करके यमलार्जुन वृक्षोंके बीचमें होकर निकले और वृक्षोंक बाचमें आनकर उल्स्वलको तिरछा करित्या ॥ २६ ॥ रस्सीसे उदरमें वैधे हुए उल्युवलको बालकरूप श्रीकृष्ण दामोदरने झटका मारकर खींचा, उस समय दोनों वृक्ष जडमे उत्युवकर पृथ्वीपर गिरपड़े, श्रीकृष्णके पराक्रमसे गुद्दे, शाखा, डाली और पत्ते, सब काँपने लगे विचार शिक्षणचन्द्रको शिर झुकाकर प्रणाम किया और मदको लाग हाथ जोड इसप्रकार प्रार्थना करने लगे ॥ २८ ॥ हे कृष्ण! हे कृष्ण! हे महायोगिन्! तुम बालक नहीं हो, परमकारणहप हो, और स्थूलमुक्ष्मरूप जो आप हो उस रूपको ब्रह्मवेत्ता जानते हैं॥ २९॥ सब प्राणियोंके देह, प्राण, इन्द्रिय, अहंकारके आपही एक ईश्वर हो और सम्पूर्णमें व्यापक मगवान कालरूप आपही हो ॥ ३० ॥ आपही महान्रूप हो जोगुण, सत्वगुण, तमोगुण और सूक्ष्म मायारूप सब तुमही हो, देहोंके विकारके जानतेवाले साधीवाल स्वाप्त तमोगुण श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! देविंप नारदर्जा इसप्रकार कहकर नारायणके आश्रमको 🥻 चलेगये, अब नलकूबर, मीणग्रीव, दोनों यमलाजुन वृक्ष हुए ॥ २३ ॥ अपने भक्तोंमें 🧕 कीनाथ श्रीकृष्णचन्द्रको शिर झुकाकर प्रणाम किया और मदको खाग हाथ जोड इसप्रकार 🛣 और सूक्ष्म मायारूप सब तुमही ही, देहोंक विकारके जाननेवाले साक्षीपुरुष आपही हो ॥ ३१ ॥ आप प्रकृतिके गुण, बुद्धि, अहंकार, इन्द्रियादिकोंस प्रहणकरनेमें नहीं 🎾 आते हो उत्पत्तिसे पृहिलेही स्वयंप्रकाश जो आप हो तिनको कारण गुण आच्छादित 🗴 जीव कैसे जानसक्ताह ॥ ३२ ॥ वासुदेव सर्वके कत्ती और स्वयंप्रकाशित किये हुए गुणोंसे जिनकी महिमा ढकरही है ऐसे जो आप ज्ञानस्वरूप हैं सो हम आपको वारम्वार नमस्कार करतेहैं ॥ ३३ ॥ हे भगवन् ! आप सबके शरीरोमें रहकर भी शरीरके सम्बन्धसे रहित हो और यद्यपि आपका शरीरभी नहीं है परन्तु जब आप अवतार धारण 💆 करते हो, तब और प्राणियोंसे न होनेवाले जिनकी तुल्य वा अधिक कोई नहीं करसक्ता, ऐसे ऐसे चरित्रोसे आपके अवतार जाने जाते हैं ॥ ३४ ॥ सब लोकोंके ऐश्वर्य और मोक्षके लिये निरन्तर पारपूर्ण रूप होकर अपने अंशोंसहित प्रगट हुए हो ॥ ३५॥ हेपरमकल्याण रूप ! हे मंगलरूप ! आपको नमस्कार है, आपके शान्तरूपको नमस्कार है. हे बासुदेव ! यदुकुलके रक्षा करनेवाले आपका बारभ्वार नमस्कार है ॥ ३६ ॥ हे पारपूर्ण भगवन् ! हम आपके दासोंके दास हैं, हमने भगवान् नारदर्जा महाराजकी कृपासे आपका दर्शन पाया है और आपको परिपूर्ण रातिसे जाना, अब हमको आप आज्ञा दीजिये ॥ ३७॥ हमारी वाणी आपके गुणानुवादोंको निरन्तर गायाकर, कान आपकी कथाओंको सदा सुन-नेरहें. हाथ आपकी सवा और पूजनमें ठगेरहें,हमारा मनसदा आपके चरणारविन्दोमें लगा-Bueenenenenenenenenenenen

रहे, हमारा मस्तक आपके निवासरूप जगत्को प्रणाम करतारहे, और हमारी दृष्टि तुम्हारी साधु मूर्तियोंका निल्पप्रति दर्शन कियाकरे. हे दीन इन्धु ! हम वारम्बार आपसे यह वर मागते हैं ॥ ३८॥ श्रीग्रुकदवजी बोले कि, हे राजन् ! जब इसप्रकार नलकूवर, मणिप्रीवने गोकु-लनाथ भगवान्की स्तुति करी, तब रस्सासे उल्लखल जिनके उदरमें वैधरहा ऐसे श्रीकृष्ण-चन्द्र आनन्दकन्द यशोदानन्दन मुसकाकर बोले ॥ ३९॥ श्रीभगवान् बोले कि, हेयक्षो ! करणामय श्रीनारदजीने लक्ष्मीके मदसे तुमको अन्धा देखकर शाप दिया और तुमका लक्सींसे भ्रष्ट करके तुम्हारे ऊपर अनुम्रह किया, इस सब इतिहासको में पहिलेहीस जानता था ॥ ४० ॥ समानचित्त, ब्रह्मज्ञानी, सनातनधर्ममें तत्पर, उनमें भी मुझमें निरन्तर मन लगानेव ले महात्मा पुरुषोंके दर्शनसे ऐसे पुरुषोंका वन्धन कटजाताहै जैसे सूर्यके दर्श-नसे नेत्रोंका अन्धकार दूर हो जाता है ॥ ४९ ॥ हे नलकूवर ! हे माणिप्रीव ! तुम मेरे 🖟 भक्त हे कर अपने स्थानको जाओ, तुम्हारी मेरे विषे सर्वदा भावना रहेगी और तुम्हारा जन्म मरण रूप संसार मुझमें प्रेम करनेसे छूट गया ॥ ४२ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदे-🖟 वजी बोल कि, हे राजन् ! इस प्रकार भगवान्के वचन सुनकर नलकूवर, मणिग्रीव वार-म्यार परिक्रमः करके प्रणाम करने लगे और उल्लुखलसे वैथेहुए श्रीकृष्णचन्द्रसे आज्ञा लेकर उत्तर दिशाको चलेगये ॥ ४३ ॥ भजन राग देश-उत्तर दिशा परम सुखदाई। तपो भूमि अति परम

सुहावाने, चहुँ दिशि देत पहाड दिखाई ॥ १ ॥ पावन परम पित्र मनो-हर, सुन्दर गंगोत्तरी सुहाई। जहाँ ब द्रिकाश्रम मन रंजन, भयभंजन वयताप नशाई॥ २॥ गिरि कन्दरा खोह अति अद्भृत, जहाँ वसत मुनिजन अधिकाई । शीतल पवन बहत निशिवास्तर, त्रिभुवनकी शोभा तहँ छाई ॥ ३ ॥ चन्द्र अगर वृक्ष अति सुन्द्र,देवदारु तरुवर समुद्राई। शालिग्राम वसत जह सब सुर, ता दिशिकी को कर बडाई॥ ४॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्सागरे दशमस्कंधे पू•

दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥ >~**

दोहा-ग्यारहवें बछरन सहित वृन्दावन हरि आय। 🎊 वत्सासुर अरु बकासुर, हने कहूँ सो गाय॥

श्रीग्रुकदेवजी वोले, हे कुरुकुलभूषण ! बृक्षोंके निरानेका शब्द सुन यशोदा अत्यन्त व्याकुल होकर दौडी और जिस उल्हे बलसे कृष्णको बाँघा या वहां न तो कृष्णको पाया भैर न उल्खलको देखा, नव तो एकाएकी घवराकर हा दुःण ! हा कृष्ण ! हा मोहनप्यार ! कह कहकर चिल्ला चिल्ला रोने लगीं, यशादाकी चिल्लाहट सुनकर नन्दादिक समस्त गोप 🖔 कहने लगे कि, यह कोई वज्र गिरा वा कोई और नया उत्पात हुवा है इस भयसे भयभीत हों सब गोप वहां आये जहां वृक्ष गिरेथे ॥ १ ॥ देखा तो पृथ्वीपर यमलार्जुन वृक्ष उखडे

हुये पडे हैं, गिरनेका कारण विद्यमान है, परन्तु गोपोंके मनमें भ्रम हुवा कि, आंधी भी नहीं आई, वज्रभी नहीं हुटा, फिर यह दृक्ष आपसेआप केते उस्वडपडे ॥ २ ॥ रस्तांसे वैंथे वालक श्रीकृष्णको उल्लाल खेंचते देखा तो भी त्रजवासियोंने न जाना आंर परस्पर कहने लगे कि, यह किस राक्षसका कामहे, कहीं यह आश्रयंहप उत्पात हुवा, ऐसे कह त्रजवासी डरने ढगे ॥ ३ ॥ वहां जो छोटे छोटे वालक खेल रहे थे उन्होंने कहा कि, यह श्रीकृष्ण उल्लालको खेंचे दृक्षोंके वीचमें आगया, तय यह उल्लाल तिरछा होकर इन दोनों दृक्षोंके वीचमें अडगया. तव इसने झटका मारकर खींचा, इससे यह दोनों दृक्ष गिर पडे इनमेंसे दिल्यहप दो पुरुष निकले उनको भी हमने देखा ॥ ४ ॥ वालकोंको चातका किसी किसी त्रजवासियोंने तो विश्वास न माना और परस्पर कहने लगे कि, तनकसे वालकने इतने इतने वडे दृक्षोंकों केसे उखाड डाला शेर परस्पर कहने होने हिन इतने वालकोंको चारका कि ते हिन इतने वही दृक्षोंकों केसे उखाड डाला शेर काई कोई त्रजवासी कहने लगे कि, इस वालकने जनमसेही ऐसे औटपाय कियेहें, जब वहुतहीं छोटासा था तो पूतनाको मारा, तृणावर्तको मारा और गाडा पटकदिया, फिर यह दो दृक्ष उखाड डाले तो करावकमा है ? ॥ ५ ॥ उल्लालको उदरमें वैंथा देखकर नन्दरायाने विले कि, तुलको उल्लालके किसने वाँघा है?तव द्यामनुन्दरने कहा कि,मेरी प्यारी मैच्याने, कृष्णके तुतलते मधुरवचन सुन नन्दरायने उल्लालको उदरमें वैंथा देखकर नन्दरायाने कि कि, वल वेटा तेरी मैच्याको मारेंगे, श्रीकृष्ण योले पिताजी ! मेरी मातासे कुछ मत कहना, क्योंकि उसका कुछ दोष नहीं सब अपराध मेराही हे ॥ ६ ॥ तब गोपियें बोलीं कि, हे मनमोह-नप्यारे ! हम तो ताले वजावें और तुम नाँचो, हम तुमको वहुतसा माखन खिलावेंगी, यह सुन श्रीकृष्ण भगवान कभी वालककी नाई नावते थे और कभी भोले बनकर पात थे, जैसे काठकी पुतली वालीगरके हाथमें होती हे और जिथरको फरताहे उथरको फिरती है, ऐसेही गोपियोंके प्रेमके वश्में परत्रह्म परमेश्वर हो रहेहें ॥ सवैया-शंकरसे सुर जाहि जभे, चतुरानन ध्यानन धर्म वहावें । नेक हिये में जो आवतही, रसखान महाजड़ सुह कहावें ॥ जापर सुन्दर देव वधुनहीं, वारत प्राण अवार लगावें ॥ ताहि अहीरकी छोहियों, छाहियों, छिल्या भर छोहियों माच नचावें ॥ ताहि अहीरकी छोहियों, छाहियों, छाहियां, छिल्या भर छोहियों । हुये पडे हैं, गिरनेका कारण विद्यमान है, परन्तु गोपांके मनमें भ्रम हुवा कि, आंधी भी उसका कुछ दोष नहीं सब अपराध मेराही है ॥ ६ ॥ तब गोपियं बोर्ला कि, हे मनमोह-नप्यारे ! हम तो ताली वजावें और तुम नाँची, हम तुमको वहतसा माखन खिलावैगी, यह सुन श्रीकृष्ण भगवान् कभी वालककी नाई नाचते थे और कभी भोले बनकर गाते थे, जैसे काठकी पुतली वाजीगरके हाथमें होती है और जिधरको फेरताहै उधरको

जापर सुन्दर देव वधूनहीं, वारत प्राण अवार लगावे। ताहि अहीरकी छोहरियाँ, छछिया भर छाँछपै नाच नचावे ॥७॥

कभी यशोदाजी वह है कि, हे बेटा! पोडा लेआव, कभी कहती बाबाकी खड़ाऊँ ले आव, तब तुरन्तही पीटा ले आपे और तुरन्तही खड़ाऊं ले आवें और जब कोई वस्तु नहीं उठती तब माता माता पुकारतेहैं, इसप्रकार ब्रजवासियोंका खीलाबरके आनंद देते हैं।। ८।। संसारमें पण्डित लोगोंके दिखानेको कि, "में इसप्रकार भक्त लोगोंके वशमें हं, जैसे नैंचाते हैं वैसे नाँचता हूं" इसप्रकार वालशीला करके ब्रजबासियोंको प्रसन्त करते हैं और ब्रजबासी आनि दित होते हैं ॥ ९ ॥ (एक समय फल लो, ऐसा मिलि-नीका शब्द सुनकर, सम्पूर्ण फलों के देनेवाले श्रीकृष्णभगवान् धान्य लेकर फल लेनेको चल ॥ १ ॥ मालिनाने उनके घान्य डाल देनेके उपरान्त मनमोहन प्योरकी परमप्यारा छिय

देख उनके दोनों हाथ फलोंसे भर दिये, तब ब्रजरत्नने उसकी डलिया रत्नोंसे भरदी ॥ ॥ २ ॥) यमलार्जुन वृक्षोंको उखाडके श्रीकृष्ण यमुनाके तीरपर वालकोंके संग बलभ-द्रसिंहत खेल रहे थे, इनको रोहिणांजीने पुकारा ॥ १० ॥ दोनों भाई खेलमें ऐसे मन्न हो रहे थे कि, रोहिणीके बुलानेसे भी न आये, तब पुत्रसे प्रेम करनेवाली यशोदाजीको रोहिणीने बुलानेके लिये भेजा ॥ ११ ॥ बालकोंके संग कृष्ण वलदेव खेलते खेलते जब बहुत दिन चढ़ गया, तब यशोदांके पुत्रके स्नेहसे स्तनोंमेंसे दूध टपकने लगा तब यशोदाजी श्रीमनमोहन प्योरको बुलानेलगी ॥ १२॥ हे ऋण! हे कमलदललोचन! यशोदाजी श्रीमनमोहन प्यारेको बुठानेलगी ॥ १२ ॥ हे कृष्ण ! हे कमलदललोचन ! है पुत्रप्यारे ! स्तनपान करले, तू खेलते खेलते थकगया होगा. हे तात ! तुझको भूख श्री बहुत लगी होगी, अब खेलको रहनेदे, संघ्याको फिर खेलना ॥ १३ ॥ ह राम ! है हे मोहन ! हे नंदलाल ! हे कुलभूषण ! शीघ्र छोटे भाईको अपने साथ लेकर श्री घरको आओ, प्रातःकालही कलेऊ कर लिया है अब आनकर भोजन करले॥ १४॥ अरे खेलके मतवाले ! व्रजनाथ तुझ विना भोजन करनेको बैठे हैं, तेरे आनेकी बाट देखरहे हैं, तुझको बूढ़े वावाकी दया नहीं आती, तू आनकर हमको प्रसन्न कर, इस बातको सुनकर ऋषा आये तब बालक बोले कि, जैसे तैसे करके तो खेल जमा है अब 🖁 श्रीकृष्ण जाते हैं, इसको कभी नहीं खिलानेके, यह वात सुनकर श्रीकृष्ण फिर खेलने लगे, 🥻 तब यशोदा बोली कि, अरे बालको! तुम्हारे घरवार हैं कि नहीं, क्यों नहीं अपने घरोंको 🖁 जाते ॥ १५ ॥ हे पुत्र ! तुम्हारा शरीर धूलिमें सनरहाहै अब तुम चलकर स्नान करो है और आज तुम्हारा जन्मनक्षत्र है, इससे पहिले तो स्नान करके ब्राह्मणोंको अच्छी अच्छी द दूधकी गायें दान करके दो ॥ १६ ॥ जब मोहन प्यारे बुलानेसे न आये तब कहने लगी कि, तेरी बराबरके बालकोंको उनकी माताओंने उनको स्नान कराकराके सुंदर सुन्दर बस्न और आभूषण भी पहिरादिये, देख तो हे तू उनके सामने केसा बुरा हो, इससे तू भी शीघ्र स्नानकरके भोजन करले. फिर मैं तुझे अच्छे अच्छे वस्त्र और गहने पहिराय, नेत्रोंमें काजर लगाय चन्दनकी ऐसी सुंदर खोर लगाऊंगी मानो तेरे मस्तकपर द्वितीयाका चन्द्रमा उदय हुवाहे ॥ १७ ॥ हे राजा परिक्षित् ! प्रेममें मतवाली यशोदाजी ब्रह्मादि-कोंके मुकुटमणि श्रीकृष्णचन्द्रको अपना पुत्र मानकर बलदेवसमेत श्रीकृष्णको हाथ पकडके मन्दिरमें ले आई और शरीरमें उवटन मल, गरम जलसे न्हवाय, वस्त्र आभूषण पहि-राय, अच्छी अच्छी दूधकी गाँच मेंगाय, उनके हाथसे दान कराई, इस प्रकारका उत्सव किया ॥ १८ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि,जब बजमें बड़े बड़े उत्पात होने लगे तब नन्दादिक बृद्ध बृद्ध ब्रजवासियोंने विचार किया कि, महावनमें तो नित नये उत्पात होते हैं. अब गोकुलके हितका कोई विचार करना चाहिय ॥ १९ ॥ जो कि, ज्ञान और अवस्था करके अधिक देश कालके तत्त्वको जाननेवाले और बलभद्र व कृष्णचन्द्रसे अतिहित करनेवाले उप-नन्द नाम गोप तहाँ बोले॥ २०॥ गोकुलके हितकी इच्छा करके उपनन्दन कहने लगे कि, हम यहाँसे उठके और स्थानपर वास करेंगे, यहां बालककांके विघ्न करनेवाले बहुतसे

उत्पात होते हैं ॥ २१ ॥ बालकोंकी घातिका पृतना राक्षसीके हाथसे जैसे तैसे कर यह 🗓 eventeres and an enterestable services of the बालक बचा और एक समय शकट इसके ऊपर गिरा उस विपत्तिसेभी भगवान्की ऋपासे 🔊 बचा ॥ २२ ॥ एक समय तृणावर्त बबूलेका रूप घरके इस बालकको आकाशमें उडाकर 🆠 लेगया और वहाँसे उसने दिशलाके ऊपर पटक दिया, बहाँभी देवताओंने इसकी रक्षा 💆 करी ॥ २३ ॥ यह वालक उल्खलमें वैधाहवा दोनों बृक्षोंके बीचमें फँसगया और मर-नेसे बचा, वहाँ उस समय और बालक भी कोई नहीं था, वहाँ भी इस बालककी परमा-त्माने रक्षा करी ॥ २४ ॥ अब परमेश्वर और कोई दूसरा उत्पात ब्रजमें न खड़ा करदे. इससे पहिलेही बालकोंको यहाँसे लेकर और दूसरी ठाँर कहीं चल वसे ॥ २५ ॥ पश्जोंका हितकारी और नये बाग बगीचे और पुष्पवाटिकावाला श्रीमृन्दावन नाम वनहै और वहीं अतीव उत्तम गोप, गोपी, गायोंके रहने योग्य स्थान हैं और महापवित्र जहाँ गोवर्धन पर्वत है, यमुनाजीका किनारा है, वहां तृण, जरु, लता और उत्तम उत्तम सब प्रकारके बृक्ष हैं ॥ २६ ॥ उस वृन्दावनका वास सदैव अच्छा है, आपकी इच्छा हो तो गाडोंको जोतो और गायोंको आगे हाँकलो, अब विलम्ब करनेका समय नहीं है ॥ २७ ॥ 🗴 इस प्रकार उपनन्द गोपने नन्दजीसे कहा ॥

चौ०-जहँ उत्पात रात दिन होई। तहँ बसकर सुख लहै न कोई॥

सुदिन बूझकर चलहु ब्रजेशा। अब न रहन लायक यह देशा॥ उपनन्द गोपके वचन सुनकर सब वृद्धजनोंने कहा धन्य है आपकी बुद्धिको आपने बहुत अच्छा कहा, हे ब्रजराज! उपनन्दका कहना बहुत ठीकहै, हमारी भी सम्मति यहीहै कि, बूदावनमें वास कीजिये, नन्दजीने कहा हमारी भी यही इच्छा थी परन्त आपके कहनेसे और पक्षी बात होगई. नन्दजीकी बात सन सबने अपनी अपनी गाडियोंको जात घरकी सब सामग्री लादकर चलदिये ॥ २८ ॥ है राजा परीक्षित् ! प्रथम सब सामानको गाडियोंमें भरकर ऊपर गृद्ध, बालक, श्रियोंको बैठालकर, धनुषु बाण हाथोंमें लेलेकर ॥ २९ ॥ सब त्रजवासी सावधान हो गायोंको आगे कर, चारों ओर बड़े बड़े रणसिंग बजाते और तुरहीका शब्द करते पुरेहितका संग लेकर 🎝 सब गोकुलवासी वृन्दावनको चलदिये ॥ ३० ॥ गाडियोंमें वैठी गोपी नवीन केशर कवा-ऑमें लगाये, कठला धुकधुकी कण्टमें पहिरे, रथ और गाडियोंमें बेटी कृष्णकी लीला गाती जाती थीं ॥ ३१ ॥ उसीप्रकार रोहिणी और यशोदा भी एक गाडीमें श्रीकृष्ण और बल-देवजीको साथ लिये बैठी थीं और उनकी छीला और चरित्रोंको छन छनकर आनन्दको प्राप्त होती थीं ॥ ३२ ॥ सर्वानन्दको देनेवाले वृन्दावनमें आनकर गाडियोंको बराबर खडा करके अर्द्धचन्द्रमाकी समान गायोंके रहनेके लिये एक खिरक बनाया ॥ ३३ राजन् ! वृन्दावन, गोबर्द्धन और यमुनाजीका अल्पन्त रमणीक तट देखकर श्रीकृष्ण और 🐧 बलराम बहुत प्रसन्न हुए ॥ ३४ ॥ इस प्रकार बाललीला और तोतली मधुरवाणीसे 🤦 व्रजवासियोंको आनन्द देने लगे और जब दोनों माई बछरे चरावने योग्य हुए तब

THE ASSERTATION ASSERTATION ASSERTS वत्सपालक कहलाये ॥ ३५ ॥ बजभूमिके निकटही गोपालोंके वालकोंको संग लेके श्रीकृष्ण

वत्सपालक कहलाये ॥ ३५ ॥ ब्रजभूमिके निकटही गोपालोंके बालकोंको संग लेके श्रीकृष्ण बलराम दोनों भाई बलरोंको चराने लगे और भाँति माँतिकी क्रीडा नित्य प्रति करने लगे॥ दोहा-बल्लरन नित्य खिलावहीं, अतिशय प्रीति बढाय । क्रिंड कहुँ खोलहें कहुँ बाँधहीं, कहुँ जल देहिं पियाय ॥ ३६ ॥ कभी बाँसुरी बजाते थे और कभी आमलोंको गोफनमें धरधरकर चलाते थे कभी पावाम बूँहुक बाँधकर ऐसा नाच नचाते थे कि, अप्सराओंको लजाते थे. कभी परस्पर युद्ध करते थे. कभी कम्बल उढाय कृष्ण बलदेव दोनों भैय्या ग्वालोंको बेल बनाते थे और उनके संग आप भी बेल बनकर गंभीर शब्द करते थे॥३०॥ कभी पिक्षयोंकी बोली बोल पानोंमें घूँबुरू बाँधकर ऐसा नाच नचाते थे कि, अप्सराओंको लजाते थे. कभी परस्पर 🦹 युद्ध करते थे. कभी कम्बल उढाय कृष्ण बलदेव दोनों भैय्या ग्वालोंको बैल बनाते थे और 🖔 उनके संग आप भी बेल बनकर गंभीर शब्द करते थे ॥३०॥ कभी पक्षियोंकी बोली बोल 🥻 बोलकर कहतेहैं कि, हम हंस हैं कोई कहते हम मोर हैं, जैसे प्राकृत बालक खेल खेलते हैं 🜡 वैसेही दोनों भाई वनमें जाकर नये नये खेळ खेळते थे ॥ ३८ ॥ एक समय यमुनाजीके 🖁 तीरपर श्रीऋष्ण और बलराम बछरे चरानेको गये और वहाँ कंसने सुना कि, नन्हादिक गोप गोकुल छोडकर वृन्दावनमें जा बसे हैं, तब कंसने अपने साथी वत्सासुरकी बुलाकर विनयपूर्वक अपने दुःखका सब कृतान्त कहा कि, भाई नन्दके पुत्रने मुझको बडा दुःख देरक्खा है, कोई ऐसा उपाय करो जो वह बालक माराजाय. कंसकी यह बात सुन वत्सा-सुर बळरेका रूप बनाकर वृन्दावनमें गया ॥ ३९ ॥ और जो बळरे कृष्ण और बळराम 🖞 चराते थे उनहीं बछरोंमें मिलकर यह भी चरने लगा और उसका भयानकरूप देख सब 🕺 बछरे डरकर जहाँ तहाँको भागगये. तब झ्यामसुन्दरने उस राक्षसको पहँचानकर आँखकी सैनसे बछदेवजांको जताया कि, देखो भाई ! यह दुष्ट राक्षस कंसका भेजाहुवा बछरेका 💆 रूप घरकर मेरे मारनेके लिये यहां आया है, तुम भी इसका ध्यान रखना ॥ ४० ॥ वत्सासुर भी घूमता घामता अपनी घात लगाताहुवा घीरे घीरे वृन्दावनिवहारीके समीप पू सा पहुँचा, तब श्रीकृष्णचन्द्रने उसका पिछला पेर पकडकर एक कैथाके पेडकी जहमें धुमाकर ऐसा मारा कि, उसका प्राण निकलकर परमधामको सिधारा बडे भारी शरीर-वाला वत्सासुर दैत्य कैथाके वृक्षसहित पृथ्वीपर गिरा ॥ ४१ ॥ उसको गिरा देखकर सव बालक अत्यन्त विस्मित हो घन्य घन्य कहने लगे और अत्यन्त प्रसन्न हो देवताओंने आकाशसे फूल वरसाये ॥ ४२ ॥ समस्त लोकोंकी रक्षा करनेवाले श्रीऋष्णचन्द्र और बल-देव दोनों भ्राता वछरोंके वत्सपाल होकर प्रातःकालका कलेवा लेकर वनमें जाय वछरोंको चराते और अनेक अनेक प्रकारकी लीला विहार करते थे ॥ ४३ ॥ जब कंसने वत्सासुरके मारे जानेका कृतान्त सुना तो बडा शोच किया श्रीर उसके भाई बकासुरसे जाकर कहा कि, तू अपने भाईका बदला ले और उस दुष्ट कृष्णको मारकर मेरी छाती ठण्डी कर, यह बात सुनकर बकासुर बगलेका रूप धारण कर वृन्दावनमें आया और कालिन्दीके किनारे पर्वताकार हो, मुँह फैलाकर इस घातमें जा बैठा कि, स्थामसुन्दर यहाँ आवे तो निगल जासें उस दिन सब बालक अपने अपने बछरोंके समूहोंको यमुनाजीके निकट जल nananananananananananan ्रिपलानेके लिये गये, वहाँ जाय वछरोंको जल पिलाया और आपनी पिया ॥ ४४ ॥ और 🖔 वहाँ उन वालकोंने वज्रसे टूट गिरे पर्वतके शिखरके तुत्य बडे मुखबाला एक पक्षा देखा और उसको देखकर अत्यन्त भयभीत हुए ॥ ४५ ॥ यह महावटी तीक्ष्णचींचवाला वग-लेका रूप धारणिकये बकासुरनाम देत्य था, वह चकासुर वलवान् आनकर श्रीऋष्णको शीघ्रही निगल गया और कहा कि, मैंने आज अपने वत्सासुरका वदला ले लिया ॥ ॥ ४६ ॥ जब श्रीकृष्णको वकासुर लीलगया तब सब बालक बिना प्राणीके इन्द्रि-यकी समान अचेत होगये और रोरोकर कहने लगे कि, हाय ! हम सब यशोदाकी जाकर क्या उत्तर देंगे ? जिसने अपना प्यारा पुत्र हमको सापदिया था, सब दोडे हुए वलदेवर्जाके पास आये और वृत्तान्त सुनाया कि, हमने वहुतेरा वर्जा परन्तु स्थामसुन्दरने हमारा कहना एक भी न माना, अब हम क्या करें और क्या न करें ? बलदेवजी बोले कि, तुम घवराओ मत, उस दत्यको मारकर मनमोहनप्यारे अभी आते हैं, उसी समय गाय-नके पालनकरनहारे, नन्दके दुलारे, ग्वाल वालोंके प्यारे, यशोदाके नेत्रोंके तारे, जगतके गुरु, ब्रह्माके पिता, श्रीकृष्णचन्द्रने अग्निके अंगारकी समान उसके तालको जलाना आरम्भ किया, उस वकासुरने कृष्णको तुरन्तही उगलदिया और उनके शरीरमें कुछ भी कष्ट न हुवा, तब तो अत्यन्त क्रोध करके फिर बकासुर बजिवहारीके ऊपरको घाया ॥ ४७ ॥ ॥ ४८ ॥ सज्जनोंके सहायक, देवताओंके आनन्ददायक, श्रीकृष्ण यदुनायक, कंसके सखा बकासुरको फिर आता देख दोनों हाथोंसे उसकी चींच पकडके सब बालकोंके देखते देख-तेही तृणकी समान चीरकर बगेल दिया ॥ ४९ ॥ उस समय सुरपुरनिवासी दैवता बकासुरके मारनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दके ऊपर नन्दनवनके मालतीके पुष्पींकी वर्षा करके दुंदुभि और शंख बजाय बजाय उनकी स्तृति करने लगे, इस कौतुकको देख देखकर ग्वाल बाल आर्ख्य मानते थे ॥ ५० ॥ जैसे इन्द्रियें प्राण आनेसे आनन्द होती हैं तैसे बलभद्रादिक सब बालक बकासुरके मुखसे निकलेहुए स्थामसुन्दरप्यारेको देखकर आनन्दित हुए और छातींसे लगाकर सब बालक उनसे मिल और सब बछरोंको इक्दा करके संघ्या समय जान-

दोहा-वल मोहन घरको चले, जान साँझकी बेर।
की लीन्ही गयाँ घेर सब, मुरलीकी धुनि टेर॥
सोरठा-चले बजावत चेन, ग्वालवृन्दक मध्य हरि।
अंग अंग छिबऐन, अजमनमोहन साँचरो॥
राँभत आवत गाय, वत्ससुरतिकर पय स्रवत।
हषंयशोदामाय, कहत श्याम अब आवहीं॥

सब ब्रजनासियोंके बालक और राम कृष्ण घर आये, यशोदाने देखतेही दौड़कर हृद्यसे लगालिया, तब सब बालक कहने लगे कि, हे नंदरानी! तुम्हारा पुत्र बड़ा बल-वान् है इसकी हमसे प्रशंसा नहीं होती, आज जो हम गाय बराने गये वहां यमुनाके

ASSESSOR ASSESSOR ASSESSOR ASSESSOR निकट एक असुर सुँह पसारे बैठाथा, उसकी एक चोंच तो पृथ्वीमें थी और दूसरी आकाशमें र्त थी, हमारे मने करते २ कृष्ण उसके मुखमें चला गया, उसने चाँच वन्दकरली, हम रोते 🐧 पीटते वलदेवजीके पास आये और सब वृत्तान्त सुनाया, इतनेहीमें कृष्ण उसकी चाँचको 🔊 चीरकर वाहर निकलगये, न जानिये इन्होंने क्या उपाय किया, इस भेदको हम अवतक नहीं जाने और कल भी इन्होंने ऐसाही कौतुक किया था, एक अमुर बछरा बनकर हमारे बछरोंमें आन मिला था, इन्होंन उसकी टाँग पकड घुमाकर दे मारा था, यह बात सुनकर नन्द यशोदा अत्यन्त विस्मित हुए और बृद्धजनोंको बुलाकर कहनेलगे कि, अब क्या उपाय करना चाहिये, जिस लिये गोकुल छोड़ा वह विपत्ति यहां भी उपस्थितहै, जिस दिनसे कृष्णका जन्म हुवा है उस दिनसे एक न एक नित्य ऐसाही उत्पात होता रहता है ॥ ५१ ॥ यह सुनतेही गोप और गोपी बहुत संशय करने लगे और गोप गोपी बडे आदर सत्कारसे श्रीकृष्णको देखनेलगे जैसे कोई मृतक होकर घर आजाताहै और सब कुटुम्बियोंका चित्त उनको देखते २ तृप्त नहीं होता ॥ ५२ ॥ सब गोप कहने लगे कि, इस बालकके ऊपर बड़ी बड़ी विपत्तियें पड़ीं, परन्तु जो मारनेक्टे आया वह आपहीं 🗴 मारागया, क्योंकि पहिले उन्होंने औरोंको भय दिखाया ॥ ५३ ॥ महाभयंकर रूप घर 🖁 धरकर अनेक असुर और राक्षस कृष्णके मारनेको आये, परन्तु परमेश्वरकी दयासे इनका कुछ कर न सके, आपही मरनेके लिये इसके पास आये, जैसे अग्निमें आकर पतंग जल जाते हैं, तैसे आपही आनकर मरजाते हैं॥५४॥अहो ? वेदवादियोंकी वाणी कभी निथ्या नहीं होती जो जो वातें गर्भाचार्य कहगये थे, वह सब बातें अब सत्य होती जाती हैं, यशोदा बोली बेटा यहाँ तो दिन दिन नये नये उत्पात होते हैं और तू अभी बालक है वनमें गायें चरानेको मत जायाकर, मनमोहनने कहा मैथ्या मै भी यही कहनेको था क्योंकि, सब ग्वाल बाल मुझसेही कहें हैं कि, तू गायोंको घर कर ला और जो मैं नही जाता तो मुझसे बलात्कार गायें घिरवाते हैं, मैथ्या जब दौड़ते दौड़ते मेरे पाँव पिराने लगें हैं तब में बुक्षकी छायामें जा बेंटूं हूं, परन्तु यह वालक वहाँभी मुझको चैन नहीं क्षेत्र देते और जो मेरी बातका पतियारा न होय तो अपनी सौगन्ध दिलाकर भैय्या बलदेवजीसे बूझ देख यह बात सुन यशोदा बोली मैंने तो श्यामसुन्दरको तुम्हारे संग खेलनेको भेजदिया था कुछ गायें घिरवानेके ताई थोडेही भेज दिया था ॥

दोहा-जाने कहा चरायबो, अवहीं मोहन गाय। 🃸 अति बारो मेरो सुवन, मारत ताहि थकाय॥ ५५॥

इस प्रकार कृष्ण वलरामकी रसभरी बातें कह कहकर आनन्द होते थे और मुख पाते थे, जिन्होंने भवसागरकी वेदनाको कुछ न समझा ॥ ५६ ॥ इस प्रकार आँख मिचानी, पुल बांघने, बन्दरोंकी समान कूदना, यह कौमार अवस्थाके खेल कर करके श्रीकृष्ण बल-राम कौमार अवस्था व्यतीत करते थे ॥ ५७ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम्युक्सागरे दशमस्कन्ये एकादशोऽध्यायः ॥११॥

श्रीशकदेवजी वोले कि. हे राजन्! एक दिन व्रजभूपण वस्त्र आभूपण पहन सुन्दर श्टंगार बनाय यमुनाके निकट खेळनेका गये, वहाँ नटनागर जगत्उजागर नटवरवेष किये मुरली हाथमें लिये एक सखाके संग खड़े थे वहाँ देवयोगसे यूपभानुकी दुलारी जो कि, साक्षात् श्रीलक्ष्मीजीका अवतार थीं, जब सात आठ वर्षकी अवस्था हुई तब वह विशालनयनी पिकतयनी सुन्दर श्रंगार किये नील कमलका फूल हाथमें लिये, सखियोंके संग उमंगमें भरी यमुनाजीमें स्नान करने आई, जब श्रीकृष्णचन्द्रने देखा कि, आज यह मनमोहनी छबिकी छवि क्षाण करनेवाली, मुनियोंका मन हरनेवाली, कहाँसे आगई, जब ब्रजविहारी और राधाप्यारीकी आँखसे आँख मिठी उसी समय पिछली प्रीतिका स्मरण करके मनमोहन तो राधापर मोहित होगये और स्यामा स्यामसुन्दरपर मोहित होगई, तब दोनेंकि हदयमें प्रीति बढी उससमय श्रीकृष्णने राधासे बृझा कि, तुम्हारा नाम क्या है? आर कानसे गोपकी बेटी हो, हमने आजतक तुमको इस व्रजमें कमी नहीं देखा? ऐसी रीति प्रीति-सनी बातें सुन राधानें कहा कि, यहाँ हमारे आनेका क्या काम है, सदा अपने गाँवमें खेलती रहतो हूं, कभी घरसे वाहर निकलनेका कामही नहीं पड़ता, फिर तुम मुझको कहाँसे देखते में तो यहां कभी आई हा नहीं और नाम मेरा राधिका है और राजा वृष-भानुकी पुत्री हूं. चाहे तुमने सुना हो वा न सुना हो, परन्तु मैंने तुम्हारा नाम भठी-प्रकार सुन रक्खाहै कि, बाबानन्दका ढोटा ग्वालिनियोंका दहां माखन चुरा चुराकर प्रकार सुन रक्खाहे कि, बाबानन्दका ढोटा ग्वालिनियोंका दहा मासन चुरा चुराकर हैं स्वाताहै और अब मैंने नेत्रोंसभा आपको देखलिया कि, नंदलाल आपहीका नाम है, यह क्र वचन सनकर स्थामसन्दरने कहा कि हे सन्दरी! हमने तुम्हाय तो कुछ नहीं चुराया, फिर तुम हमको चोर केसे बताती हो? राधा बोली महाराज! हमारे पास चुरानेको है ही क्या ? और जिसका जो नाम होगा वहीं कहा जायगा, स्थामसुन्दर हँसकर बोले कि. अब तो तुमने बज देखिलया कभी कभी यहाँ भी खेलने चली आया करो, बजमी-हुनकी प्रेमभरी बातें सुनकर स्थामा भी तन मनसे स्थामसुन्दर पर मोहित होगई परन्तु सिखयों के सामने अपने प्रेमका भेद न खोळा फिर स्यामसुन्दर बोले कि, हे स्यामा! तुमको बाबा वृषमानुकी सागन्य है दोचार घडीको हमारे घर नित्य होजाया करो और जब बाबा नन्द गायें गिननेको तुम्हारे घर जाया करंगे तो उनके संग हम भी आया करेंगे और जब तुम दूध दुहानेके लिय आया करोगी तो खरकमें मुझको भी बुला लिया करो, यह

राघा ऊपरके मनसे सिखयोंसे कहने लगी कि, हे सिखयों शीघ्र बलो माताबाट देखती होगी और यह जो कृष्णने कहा कि, हमारे घर खेळनेको आजाया करो, भला हमारे घर CHECKER CONTRACTOR CON खेलनेवालोंकी क्या कमी है, जो में इतनी दूर आजं और अपने पाँव थकाजँ. परन्तु मनमें किलाही कृष्ण खटक रहे थे, जब घर गई तो माताने बूझा कि, हे पुत्री! इतनी देरसे कहाँ थी, में तुझे गायोंके खरकमें भी देख आई राघा बोली हे माता! में गायोंको देखने चली गई थी, यह कह माताको तो बहला दिया परन्तु आप कृष्णमय होगई।।

कवित-बाटनमें घाटनमें वीथिनमें बागनमें, वृक्षनमें वेलिनमें वाटिका में वनमें। दरनमें दिवारनमें देहरी दरीचिनमें, हीरनमें हारनमें भूषणमें में तनमें। काननमें कुञ्जनमें गोपनमें गायनमें, गोकुलमें गोधनमें दामिनि में घनमें। जहाँ तहाँ देखें तहाँ कृष्णही दिखाई देत,शालिग्राम छायरहो। नैननमें मनमें॥

परन्तु माता पिताकी त्राससे छुछ न कहसक्ती मनमें यही आश कि, किसीप्रकारसे वृन्दा बनविहारीका दर्शन हो, जैसे तसे करके दिन काटा सन्ध्या होतेही मातासे बोली कि, मुझको दोहनी देदे में खरकमें गाय दुहानेको जाती हूं, मातासे दूधका वहाना कर स्थाम-सुन्दरप्यारके पासको चली,

सोरठा-मन में शोचत जाय, कित देखूं उनश्यामको । जिन मन छियो चुराय, खरक मिछन मोसों कह्यो ॥

वहां जाकर देखा तो मनमोहनका पता भी नहीं, तब तो राधिका अपने मनमें बहुत चिकत हुई और इष्णको इधर उधर हूँढने लगा. परन्तु प्रेमके वशीभृत हो नेत्रोंमें आंसू भरलाई. हे प्रभु! प्रथमहीं झूठ, हारकर घरको फिरी सामनेको देखा तो श्रीष्ठण्ण भी नन्दजीके संग आरहे हें देखतेही फूलगई मानो इपणको घन मिलगया उधरसे इष्णनेमां देखा राधाप्यारी खडी है अपने निकट बुलालिया नंद राधिकाको देखकर बहुत आनन्द हुए और कहा आओ बेटी खेलो, फिर इष्णचन्द्रसे कहा यह वृषमानुदुलारी तुम्हारे संग खेलनेको आई है इसको भी अपने संग खिलाओ परन्तु कही दूर मत जाना घरही खेलि यो और इसकी ओरको देखते रहना कोई गाय बछडा न मार दे इष्णने राधाका हाथ पक डिलिया कि, अब में तुमको कहीं नहीं जाने दूँगा मेरे पिताने तुमको मुझे सोंपदिया है और जो कहीं जाओगी तो में तुमको पकडके मँगा लूँगा, फिर क्यामसुन्दर ऊपरके मनसे कहने लगे कि, राधे मेरा हाथ छोडदे राधा बोली में तुम्हारा हाथ कभी न छोड़गी, क्योंकि नन्दवाबाने तुम्हारा हाथ मुझको पकडवा दिया कदाचित् जो कहीं तुम चले गये तो नन्द बाबा मुझे खेंचे खेंचे फिरेंगे. फिर में उनको क्या उत्तर दूंगी।

दोहा-परम नागरी राधिका, अति नागर ब्रजचन्द्। क्षुः करत आपनी घात दोड, वॅधे प्रेमके फन्द ॥

सनातन की प्रीति समझकर और व्रजमें विहार करनेके लिये राधा और कृष्णने अव-तार घारण किया है श्रीकृष्णन अपने मनमें विचार किया कि, किसीप्रकार राधा

हमारे घर चले, अकस्मात् श्रीकृष्णने ऐसी माया की कि, चारों ओर घटा घिर आई, मेघ गर्जने लगे पवन झकोर लेने लगी, विजली चमकने लगी, सब पृथ्वीपर अन्धकार 🞝 छागया, दूसरे सघन वनकी अधियारी, उस समय श्रीकृष्णने वालकोंकी नाई नन्दर्जासे 💆 कहा कि, इस समय मेरा जी खरता है मुझको किसीप्रकार घर पहुँचाओ, नन्दर्जीने राधिकासे कहा कि, हे पुत्री ! इयामसुन्दरको घर पहुँचा दे, राधिकान मनमोहन प्यारेका हाथ पकडकर कहा चलों में तुमको पहुँचादूंगी, नवलिक्शोर और नवलिक्शोरी आनन्द 🧳 होतेहुए घर आये, परन्तु ब्रजविहारीने अपना पीताम्बर तो प्यारीको उढादिया और 🖔 प्यारीकी सारी आप ओडलीं, जब घर आगये तो घटा बादली सब दूर होगई यशोदा 🖣 देखकर चिकत होगई कि, आज ऋणाने किसकी सारी शीशपर ओटला. फिर मनमें वि-चारा कि, आज किसी गोपीने मेरे मनमोहनको मोहनी डाठकर मोहाँठिया ऐसा समझ कृष्णसे हँसकर बोली कि, हे पुत्र । पीत पिछोरी कहां बिसारी और यह साल सारी किसकी ओढ आये ? कृष्ण बोले मेय्या ! में गायोंको पानी पिलानेके लिये यमुनापर गया था वहां पनिहारी पानीभर रही थीं, मेरी गाय भाजी में अपना पीताम्बर यमुना किनारेपर 💆 छोडकर गाय फेरनेको गया उस गोपीने भ्लकर भेरे पीताम्बरको ओढिलिया और अपनी ओढनी छोडदी, मैंने तेरे हरके मारे उसकी ओढनी ओढली कि,तू यह न कह कि, अपना पीताम्बर कहाँ खोइ आया, में उसका नाम तो जानता नहीं परन्तु सूरत पहिचानताहं, तू कहे तो में जाकर वदल लाऊं. माताने सूधे स्वभाव कहिंदया जा बदल ला व्रजबिहा-रीने बाहर जाकर कुछ ऐसी माया करी कि, लालसारीका पीताम्बर बनाकर मातासे कहा कि, ले माता में बदल लाया यशोदाने कहा बहुत अच्छा किया, वहां राधिका श्रीकृष्णका पीताम्बर ओढे हुए अपने घर गई और जातेही माता माता पुकारने लगी, कीर्तिने राधाकी गद्भद्वाणी सुन घवराकर बोली कि, राधा! अभी तो अच्छी नीकी गई थी इतनेहींमें तुझको क्या होगया राधाने कहा कि, मेरे संग एक गोपकुमारी और थी, उसको मार्गमें साँपने काटखाया, सो वह बेसुधि होकर पृथ्वीपर गिर गई, तव तो में भी उरकी मारी कॅंपने लगी और रोम खंडे होंगये, उसी समय मनमोहन नन्दका कुमार कहींसे आगया, तब उसने एक मंत्र पढकर कुछ ऐसा झारा दिया कि, वह सचेत होकर बठगई और उसका सब विष उत्तर गया, तब वह अपने घरको गई और में अपने घरको चली आई, उसी घडीसे मेरा कलेजा धकथक करता है और जी घवराता है कीर्तिने राधाकी चुमकार कर हृदयसे लगाया और मुखपर हाथ फेरकर कहनेलगी कि, आज भगवान्ने बडा अनु-प्रह किया जो तू कालके मुँहसे बची, न जानिये कानसे जन्मका पुण्य इस समय आनकर सहाय होगया, नहीं मरनेमें तो कुछ सन्देहही नहीं था. इसीठिये में वारवार तुझसे कहा करती थी कि, अबेर सबेर तू दूध दुहाने मत जायाकर परन्तु तैने मेरी एक बातभी नहीं 🖔 सुनी कभी खरकमें जाकर दूध दुहाती है, कभी अकेली यमुना नहाने जाती है, देखती 🦻 कहींको है, चलती कहींको है, कहनेसे बुरा माने है, इन तेरी बातोंके में अच्छा

समझती, जो इन्छ नेकी वदी होजाता तो में कैसे वैधे घरता मुझको तो सो बेटोंकी समान तृ एक बेटी है, जुझको तो सुझसेही जानतमें उजियाळा है, यह कह कीर्तिने राघा के तुरन्त ठण्डे पानीसे स्नान करण नये वस्न पहिरायकर कहा कि, तुझे गये बहुत देर को तुरन्त ठण्डे पानीसे स्नान करण नये वस्न पहिरायकर कहा कि, तुझे गये बहुत देर को तुरन्त ठण्डे पानीसे स्नान करण नये वस्न पहिरायकर कहा कि, तुझे गये बहुत देर पासपरोसकी छडिकेंकों संग खेळती रहाकर, राधिका अपने मनहीं मनमें कहने छनी पासपरोसकी छडिकेंकों संग खेळती रहाकर, राधिका अपने मनहीं मनमें कहने छनी कि, आज तो मेरी माता छळमें आगई परन्तु करणको क्या ? और विना ब्रज्यन्त्रका कि, साम मोहनी मूर्तिको हृदयमें घारण कर, माताके वचनोंकी छज्जासे कहा कि, में अब घरसे मनमोहनी मूर्तिको हृदयमें घारण कर, माताके वचनोंकी छज्जासे कहा कि, में अब घरसे प्रकार क्यामसुन्दरका दर्शनहों, ज्यों हों करके रात काटी प्रातःकार होतेही दूर बुहानेके प्रकार क्यामसुन्दरका दर्शनहों, ज्यों हों करके रात काटी प्रातःकार होतेही दूर बुहानेके और यशोदाको छज्जाके मारे मन्दिरमें न गई, राघाकी मनोहर वाणी सुनतेही क्रजविद्या काल के मारे मन्दिरमें न गई, राघाकी मनोहर वाणी सुनतेही क्रजविद्या मनमोहन के पर गई और द्वारापर जाकर मनमोहन वाणी सुनतेही क्रजविद्या मनमोहन के एक एक प्रात्त काल काल के कि, देगा पास कहा के ते प्रवाद के लिया यह सरार मनमोहन के ते राधाप्यारी आगई मातासे होठे कि, हे माता! यह हारपर मनमोहन के कहा कीन पुकार रहाहे ? तू जाने है, मैच्या! कळ में यसुनाजींसे आता या सुझे मनमोहन कीन पुकार रहाहे ? तू जाने है, मैच्या! कळ में यसुनाजींसे आता या सुझे कका मारा कहा यहां रहा या पुकार रहाहे ? तू जाने हैं, जो सुझको यह घर न पहुँचाती तो न जानिये में कुछ ऐसा अमन की काल काल जाता, सो आज यह वही गोपी मेरे घर आई है, परन्तु छज्जा के सारा मन्दिर के मितरको नहीं खाता, तू उसको मीतर बुलाकर देख तो सही, वह कैसी मारा कहा यहां रहुँच यहां होजाता है और देख सामको के से उत्त हो परने काल काल जाता, सो आज यह वही गोपी मेरे घर आई है, परन्तु छज्जा के परन्तु हो उत्त हो सही है तरे राधा! चलो हि, वहा तमको मेरी माता बुलावे है, यह वह हमको भरी वहा है के साम वाल तही है तरे साम वही है हो तर साम वही है हो तर साम वही है हो सही नारा कर है कि समा नारा है है से साम वही है हो से साम है है हो सर हो साम THE REPORT OF THE PROPERTY OF समझती, जो कुछ नेकी बदी होजाती तो मैं कैसे घेर्य धरती मुझको तो सौ बेटोंकी समान तू एक बेटी है, तुझको तो मुझसेही जगत्में उजियाला है, यह कह कीर्तिने राघा 🐧 को तुरन्त ठण्डे पानीसे स्नान कराय नये वस्त्र पहिरायकर कहा कि, तुझे गये बहुत देर 🎾 हुई अब भूखलगी होगी कुछ भोजन करले और अब कहीं बाहर खेलने मत जायाकर 🌡 कि, आज तो मेरी माता छलमें आगई परन्तु कलको क्या ? और बिना ब्रजचन्द्रका मी राधाकी ओरका प्रेम उत्पन्न होगया, तब यशोदा कृष्णसे बोली कि, उसे घरमेंको बुलाला, विपिनिबहारी बाहर आके प्यारीकी ओर देख ऐसे आनन्द होगये जैसे चन्द्र-माको देखकर चकोर प्रफृष्टित होजाता है और हँसकर राधासे कहा, हे राधा! चलो तुमको मेरी माता बुलावे है, यह कह राधाका हाथ पकडकर घरको लिवागये यशोदा उसकी मनोहर छवि देख मोहित होगई और बढे आदर सत्कारसे अपनी गोदीमें बैठालकर उससे बूझा कि, बेटी तू कौनसे गांवमें रहे है, मैंने आजतक तुझको कभी नहीं देखा, तू किसकी बेटी है ? और तेरा क्या नाम है ? कल मेरा गोपाल मार्गमें बँहक गया था, तैने हमारे संग वडा उपकार किया जो मेरे कृष्णको यहाँ पहुँचागई, तब नीची नारकरके वृषभानुनिद्दिनी बोली कि, मैं वृषभानुकी कन्या हूं और राधा मेरा नाम है और मेरी माताका नाम कीर्ति है. वह तुमको भलीमाँति जानती है, अनेक बार तो यमुनापर मेंट हुई है, बरन दो चार बार तो में भी संग थी, यशोदा बोली वही है तेरी माता ? सोरठा—में अब लीनो जान, वह तो है कुल्टा बढी। है लंगर वृषभान, कौन नहीं जानत उन्हें।

MENTER PROPERTY OF THE PROPERT

THE ROSE OF A PARASAS AS A PARASAS राधा बोली मेरे पिताने तुम्हारे संग क्या लगारी इसी, इस प्रकार राघाके मधुर क्वन है सुन यशोदाने उठकर राधाको हृदयसे लगालिया और राघाकी भोली बातें सुन मनहीं मनमें विचार करनेलगी कि, यह कन्या तो मेरे कन्हेयाक योग्य है. जो इसके संग कन्हेयाका विवाह होजाय तो मेरा मनोरथ पूर्ण होय, क्योंकि ऐसी मनोहर जोडी मिलनी महादुलंभ है, इस समय परमेश्वरने छिब और श्रंगारको एकस्थानंप इकहा कियाँहे, यह विचार यशोदान राधाकी चोटी गूँघ सुन्दर श्रंगार किया और अच्छे अच्छे आभूषण पहनाय, गोटेकी ओढनी उढाय, मस्तकपर विन्दी लगाई, गोरे बदनपर ईंगुरकी विन्दी ऐसी शोभायमान जान पडती थी मानो चन्द्रमाके छपर मंगल, अपरसे पानचवाय मेवा, मिठाई, खानेको दी और कहा कि, जा, अब तू स्थामसुन्दरके संग खेल, यशोदाकी बात सुनकर राधिका अत्यन्त प्रसन्न हो स्थामसुन्दरके संग खेलने लगी, उस समयकी शोभाको वर्णन करते हुए शेष और गणशकी बुद्धि थिकत होती थी फिर और किसीकी क्या सामर्थ्य है, परन्तु ऐसा जान पडता था मानो छिब और श्रंगार दोनों परस्पर बिहार कररहे हैं नन्दरानी उनके खेलको देख देख मनहीं मन प्रसन्न होती थी और राधास कहती श्री कि, वेटी ! तू नित्य यहां आनकर इष्ण प्यारेके संग खेल जाया कर। फिर ब्रजविहारी राधाप्यारीसे मुसकाकर कहने लगे कि, अब तुम सकुच मत किया करो और हमारे घर नित्यप्रति खेलने आया करो. तुम्हारे संग खेलनेसे मेरा मन बहुत प्रसन्न होताई, स्थाम-राधा बोली मेरे पिताने तुम्होर संग क्या लँगराई करी, इस प्रकार राधाके मधुर वचन नित्यप्रति खेलने आया करो. तुम्हारे संग खेलनेसे भेरा मन बहुत प्रसन्न होर्ताह, स्थाम-सुन्दरकां प्रेम रसभरी वातें सुनकर राधाप्यारी हँसती हुई मोहनके निकट आनकर बोली कि, अब में घर को जाऊंहू यहां बहुत देर होगई कृष्ण अपनी मातास बोले कि, मेर्ग्या! यह वृषभानुदुलारी अपने घरको जातीहै, यशोदाने मेवा और तिलचावली उसकी गोदीमें भर दी और हृदयसे लगाकर कहा, कल सबेरे खेलनेके लिये हमारे घर आना, राधा मदनमोहनकी ओरको देखकर अपने घरको चली गई परन्तु मनकी अदल बदल होगई, कृष्णका मन तो आप हैगई और अपना मन कृष्णको दे गई, राघा जब नवीन वस्न और आभूपण पहिने हुए अपने घरगई तो कीर्तिने उससे बूझा कि, इतनी देरसे आज तू कहाँ गई थी, और यह नये नये वस्न और गहने तुझे कियने पहिरायहें राधा वोली मैय्या ! में यशोदाजीके घर गई थी, उन्होंने बडे लाड प्यारसे मुझको अपनी गोदीमें वैठालकर मेरा नाम वूझा, फिर बाबाका और तेरा नाम बूझा, तव हँसकर कहा कि, कीर्ति जैसी ह वैसी में जानूहूं, यह कहकर तुझको गाली दी आर फिर बाबाको गाली दी, तब तो मैंने कहा कि, मैरे पिताने तुम्हारा क्या ठगलिका मेरी यह बात सुनकर मुझको हृदयस लगालिया, फिर मुझको गोदीमें बैठालकर मेरी चोटी गुही और नई सारी मैंगाकर मुझको उढाई जब में घरको चलने लगी तो मेवा, मिठाई और तिलचाबलीसे मेरी गोदभरां और मुझसे कहा कि, बेटी ! हमारे घर नित्य खेळनेका आयाकर और तुझको फिर गाली दी. राधाकी यह बात सुनकर कीर्ति अत्यन्त प्रसन्न हुई और राधासे कहा कि, बेटी ! तैने बहुत अच्छा उत्तर दिया, परन्तु जैसा उन्होंने मुझको और बाबाको बताया, वैसे वह आपही हैं ॥

MANAGE DE LE COMPOSITION DE LA COMPOSITION DEL COMPOSITION DE LA C

चौ०-हँस हँस कीरति कहत सुभाये। मनमें अति आनन्द बढाये॥ फेर फेर यशुदाकी बातें। बूझत है जननी राधातें॥ 🕽 यह बात जब बरसानेकी गोपियोंने सुनी, तो वह भी यशोदाको गालियें देने लगीं भी और वृषभानुकी रानी मनहीं मनमें आनन्द होती थी और कहती थी कि, मैं यशोदाके मनकी सब बात जानगई, भेरी पुत्री चपलाकी समान और खामसुन्दर खामघटाकी 🥻 मनकी सब बात जानगइ, भरा पुत्रा चपलाका समान आर स्थान छुन्दर रवान प्राप्त की तिने यह सब कु वृत्तान्त वृषभानुसे कहा कि, दोनों अत्यन्त स्वरूपवान् घन और दामिनी समान हैं ऐसा हरात्रात पृत्रपाञ्चत कहा तक साम अस्तरा राज्यात राज्यात कार सामान स्वयात है प्राप्त प्राप्त स्वयात है प्राप्त स बानक मिलना बहुत कठिन है और पण्डितोंके मुखसे भी सुना है " नित्य दूलह झ्याम जू श्यामा" वेद भी यही कहते हैं, वृषभातु कीर्तिकी बात सुन बहुत प्रसन्न हुए और कहा 🖔 बानक बहुत अच्छा है, नन्दजीके पुत्रको मैंने अपनी आंखोंसे देखा है, इसी प्रकार 🖞 परस्पर वार्तालाप कर रहे थे, श्रीशुकदेवजी बोले कि, है राजन् ! यहां ब्रजबिहारी अपनी 🜡 मातासे बोले कि, तैंने मेरे खिलौने जहाँ तहाँ डाल रक्खे हैं मुझकी एक भय है कि, कहीं मेरे कोई खिलाना राधा चुराकर न लेजाय क्योंकि वह साँझ सबेरे नित्य हमारे घर आती है, तब मैं अपनी मुरलीकी ओरको देखता रहताहूं, क्योंकि मेरे प्राण सदा मुरलीहीमें नसते हैं, यह मुरली मेरी जीवन प्राण है, परन्तु तेरे भाये कुछ भी नहीं, चाहै, मेरी मुरली रहै चाहै न रहै और तो किसमें है, मुझको बलदाऊतककी भी प्रतीति नहीं, तू मेरी सब वस्तु उठाकर रखदे, यशोदा हँसकर बोली कि, हे मेरे लाल! कौन ले सक्ता है ? तेरे खिलौने, इसप्रकार कृष्णको समझादिया और राधिकाभी नित्य प्रति यशो-दाके घर आनेलगी, एक दिन राधिकासे यशोदा वोली कि, हे वृषभानुदुलारी ! तैने मेरे इयामसुन्दरपर क्या मोहिनी **डालदी है ? दिन रात तेरे**ही ध्यानमें रहेहै, मेरी बातही नहीं सुनता और उसको अपने तन मनकी भी सुरत नहीं, सूचे सूचे खेळा खेळकर और कृष्ण-की ओर बहुत मत देखाकर, तेरे देखनेसे मनमोहन सब सुधि बुधि भूल जाता है फिर गायोंके दुहनेमें भी विझ पडताहै यह बात सुन राधा बोली कि, मेरे ऊपर तो तुम रिसवाती हो अपने पूतको नहीं समझाती जो बारंबार मेरे घर बुठाने जाता है और तुम भी मुझसे कहती हो कि, विना तेरे देखे मेरा मन मलीन रहता है और आज तुम यह बाते करती हो, इन बातोंको सुनकर मुझको बडा क्षोभ लगताह औरमैं अपने मनमें बडी लिजत होतीहूं॥ चौ०-सुख पावत आवत में तातें। तुम कछु लावत औरहिं वातें॥ अब न कबहुँ आवहुँ में मैध्या। सुतको वर्जि दुहावहु गैध्या॥ यशोदा सकुचाकर बोली कि, मैंने तो मोले भाय तुझसे यह बात कही थी, तू बुरा मान गई, यह कह राधाका हाथ पकडकर यशोदाने हृदयसे लगा लिया और कहा वेटी ! सब रोषको थूकडालो, मैंने तो तुझसे हँसकर शिखावनकी रीतिपर कहा था और जैसी 🕺 तेरी कीर्ति माता है वसीही मुझको समझना, मैंने तो तरेही भलेकी बात कही थी कि, बेटीकी जातिको निमानी होकर रहना चाहिये. यशोदाने बहुत समझा बुझाकर राधाके

ตุลคลคลคลคลคลคลคลคลคลคล<u>ตุ</u>

थे,सो वह दृधकी धारोंके विन्तु राधाके मुखारावेन्दपर कैसी शोभादेतेथे मानो घनस्थाम मयंकक कलंकको था रहे हैं और नील सारीकी छिव कीन कवि वर्णन करसक्ता है मानी शरदः श्रीमासीके चन्द्रमाको घटाने चारों ओरसे घर रक्खा है, इस प्रकार मोहन प्यारे

मनका क्षोम मिटादिया राथा वोली कि, अब में चरको जाँ हैं बहुत देर होगई प्रातः कालकी आई हैं माता रिनियाययों, यशोदोने उसके मुल्यर हाथ कर कहा अच्छा वेटी जाओ करको मंदरे आता और मरंग शिनय अवनी माताये में फलेहना, राथा घरको जाती थी, मार्गमें मदनतोहन सिलगये रेखतेरी प्रेमियन होगई. मेहनने वोहनी राथाके हाथते लेली कि, प्यारो आज उम्हरारों गाये हम हुईंग, राथा वोली अहो मार्ग्य ! होडा-चेत्र हुइाबत लाइली, हुइत नन्दको लाल। सिराय-चरुरा पद अटकाय, गोथन लीनो हाथहारे! मियावदन हम लाय. दूध धार छाँडत धरणि ॥ मदनमोहन एक धार तो दोहनीमें डालते और एक धारसे प्यारोका शरीर पखारी ये, सो वह दूधकी आरोंके विन्दु राधांके मुखारावेन्दपर केसी शोभोदेतेथे मानो चनस्त्राम मयंकक कलंकको थे। रहे हैं और तील सारीकी छिन कीन कि वणंन करसक्ता है मानो शरदण्णीमासीके चन्द्रमाको घटाने चारों ओरसे घर रक्षा है, इस प्रकार मोहन प्यारे हुत रहे थे और राधाप्यारी हुहा रही थी, जब नन्दलाल गाय हुहुकुंक और राधा हुतना मौगने लगी ॥ होहा—हुही हुँत्वर नेंद्रलाहले, श्रीराधाकी गाय। हिए परन्तु पांत्र पंत्र कही है, फिर हाहाकर, वावानन्दकी सीगन्य अवेक अवस्य देहूंगा, हिस राधा है सकर कहने लगी, तब हंसकर प्रजावहारोंन अपनी प्यारों मनमोहनीको एरन्तु पांत्र पंत्र कही है, फिर हाहाकर, वावानन्दकी सीगन्य अवेक अवस्य देहूंगा, हिस राधा है सकर कहने लगी, तब हंसकर प्रजावहारोंन अपनी प्यारों मनमोहनीको एरन्तु पांत्र पंत्र कही है, फिर हिस लाजको जो आज मनमोहन महाराजको नहीं देखने देती ऐसे शोवती मोचती घर एहँची, राधाको देख सब सर्बा दीवी आर कि, राधे है अहि हो सहनों पांत्र है सा हमायो है सो रहा सा सहती है। अहि हि, राधे है अहि हो सहनों सहती हो सरको पांत्र हो सार हो सार है। सहनों सा हमाये हित सार है सार हमाये हैं सार हमाये हित सा वहा हो सा हमाये हैं सार हमाये हैं सार हमाये हित हमाये हित सार हो सार हमाये हम कृष्ण राधासे बोलें कि, फिर हाहाकर, बाबानन्दकी सीगन्ब अबके अवस्य देढूंगा, फिर राधा हँसकर कहने छगी, तब हंसकर ब्रजविहारीने अपनी प्यारी मनमोहनीको दूधकी दोहनी देदी, तब दृषभानुनन्दिनी माता पिताकी लाजसे घरको जाना चाहती थी परन्तु पाँव पछिको कडते थे, फिर फिरकर पछिको देखती जाती थी और बार बार यह कहती कि, थिकार है इस लाजको जो आज मनमोहन महाराजको नहीं देखने देती. ऐसे शोचती मोचती घर पहुँची, राधाको देख सब सखी दोडी आई कि, राधे ! आज़ तुम्हारे ग्वाल कहां गये ? जो मदनगोपालसे गाय दुहाकर लाई हो. मदनगोपालका नाम सुनंतही राधा चिकत हो पछाड खाकर पृथ्वीपर गिरगई. दूधकी दोहनी शिरसे ढलकगई सब सखीं इधर उधरसे दाँडपडीं और राधाको हाथों हाथ उठालिया और परस्पर बहने लगीं कि, राधाको क्या होगया ? आर अभी तो अच्छी नीकी आरही यां अभी कैसे मुरझाकर गिरगई ? और दूधकी दोहनीभी हाथसे लुडक गई,एक सखी बोली गिरते समय 🦃 मुरझाकर गिरगई ? ओर दूधका दाहनामा हायस छङ्क पर, इन उत्ता ... यह शब्द उसके मुखसे मैंने मुना था, मुझको काले विपधरन इसलिया, खलितादिक 🖔 सर्खा कहने लगीं कि, इसको तो तन मनकी भी सुरत नहीं अबक्या उपाय किया जाय? एक सखी बोली अभी अच्छी नीकी शिरपर दूधकी दोहनी धर हुए आरही था कालेन

6

Č

कहाँ डसा 🖁 मुझको तो ऐसा जान पडता है कि, यह तो काले नन्दकुमारकी डसी हुई 🦞 है, उसने एक बार हमपरभी फुंकार मारी थी उसकी मन्दमुसकानका विष इसके रोम 🖔 रोममें फेल गया है और मन मोहनमें वसरहा है, इसीसे सब देह गेहकी सुधि भूलरही है, प्रसार करा करा है से सार्थ है कहा कर के जैसे तैसे राधाको घर पहुँचाया और सबने मिलकर कहा कि, हे कीर्ति ! अपनी लंडतीकी तो दशा देखो, कहीं मार्गमें इसको काले साँपने इस कोर इससमय इसकी सुधि बुधि भी ठिकाने नहीं, कहींसे गाराडिओंको बुलाओ के बार इसका शीघ्र उपाय करो क्यांकि क्षण क्षणमें इसका चरीर कुम्हलाता चला जाता है ल्यों लों करके इसको हम यहां लाई हैं, यह सुन कीर्ति एकाएकी घवराकर बोली क्ष परान्त चेतन्य हो, बोली अरी बेटी राधा ! अरी बेटी राधा !! तुझको क्या होगया ? परान्त चेतन्य हो, बोली अरी बेटी राधा ! अरी बेटी राधा !! तुझको क्या होगया ? परान्त चेतन्य हो, बोली अरी बेटी राधा ! अरी बेटी राधा !! तुझको क्या होगया ? परान्त चेतन्य हो, बोली अरी बेटी राधा ! अरी बेटी राधा !! तुझको क्या होगया ? परान्त चेतन्य हो, बोली अरी बेटी राधा ! अरी बेटी राधा !! तुझको क्या होगया ? परान्त चेतन्य हो, बोली अरी बेटी राधा ! अरी बेटी राधा !! तुझको क्या होगया ? परान्त चेतन्य हो, बोली अरी बेटी राधा ! अरी बेटी राधा ! अरी कहकर पुकारेगी, में किसका मुख देखकर अपने नेत्रोंको ठण्डा कहंगी, किसको हदयसे लगा कर अपने हदयको शान्त कहंगी. हे पुत्री ! इस भाग्यहीन जननीकी गोद सूनी करके तू कहींको जायह ? अब में अर्कली जीवित रहकर क्या कहंगी ? बेटी ! देख तो के तेरी माता कबसे तेरे पास बेठी रोरही है, तू उठकर मेरे आँसू क्यों नहीं पांछती, बेटी ! अब ब तू माता माता क्यों नहीं पुकारती,हाय पुत्री ! हाय पुत्री !! यह मेरा कुलिशसम के कठार हदय क्यों नहीं फटता ? वहास्थलमें कराघात कर, हाय! यह पत्थरका हदय मेरा क्यों नहीं फटता ? अरी यह पापी प्राण क्यों नहीं निकलते ! हे मेरे नेत्रांकी पुतली क्यों बेहीच पडी है उठकर अपनी माताको धेयं दे. हे बेटी ! जो में यह जानती कि, अरी अपनी माताको विलपती छोडकर चली जायगी तो में पहिलेही विष खा लेती,अरी! 🖟 सब साखियोंने यह विचार करके जैसे तैसे राधाको घर पहुँचाया और सवने मिलकर 🌡 तू अपनी माताको विलपता छोडकर चली जायगी तो में पहिलेही विष खा लेती, अरी ! मेन तो तुझे बार बार बरजा परंतु तुझ हठीळीने मेरा कहना एक न माना,तू स्वप्नके रत्नकी 🜡 नाई मुझको दिखाई देकर कहाँको जायहै, हे प्राणेश्वरी ! आज मुझे सब संसार शून्यमय जान पड़ता है, हे विधाता ! इस भारी विपत्तिमें तभी कुछ सहाय नहीं करता आज 🌡 मेरी प्राणप्यारी मेरे आगेसे उठा जायहें, हे उमानाथ !हे भूतेश्वर !हे त्रिपुरारी ! तुम्हारी जय होय. तुम मेरी प्राणप्यारी राधाको अच्छी करदो, क्योंकि सर्प तुम्हारे वशीभृत 🜡 हैं में राघाके प्राणार्थ बारम्बार तुम्हारी प्रार्थना करूं हूं, हे गरुड ! विष्णुभगवान्के वाहन के और विनताके पुत्र ! तुमही मेरी रक्षा करो; सर्प तुम्हार नामसे भयभीत होकर भागते के है: हे देवि ! सर्वानन्दप्रकाशिति ! चण्डमण्डाविनाशिति ! में नवसानिशोंने वेस एउन के है; हे देवि! सर्वानन्दप्रकाशिनि! चण्डमुण्डावेनाशिनि! में नवरात्रियोंमें तेरा पूजन और व्रत करूंगी तहीं मेरी रावाकी अच्छी करदे. यह कह फिर विलाप कर करके रीने के लगी, हाय राघा ! हायराघा ! कीर्तिके विलापोंको सनकर ललिता और विज्ञास्ता बोली लगी, हारा राधा ! हायराधा ! कीर्तिके विलापोंको सुनकर लिलता और विशाखा बोलीं महारानी ! तुम इतना रुदन क्यों करतीहो ? किसी गारुडीको बुलाय इसका करो अभी राघाका बिगडाही क्या है ? जो तुम रो रोकर वृथा अपने प्राण खोती MANNERS CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROP

TINARARARARARARARARARARARA हो. कीर्ति बोर्का प्रथम तो में किसी गारडीको जानतीही नहीं दूसरे मेरी सुधि るとなっているとのとのとのとの

हमने अपनी आँखोंसे देखा है कैसाही साँपका विष होय वह एक मंत्रसे उतार देताहै आज कल नन्दके पुत्रकी समान त्रिलोकीमें तो दूसरा कोई नहीं है, कीर्ति बोली कि यह तुम्हारी बात सत्य है, राधाने भी मुझसे एक दिन कहा था कि, एक गोपीको साँपने 🐧 दौडीगई, कि, हे महारे ! मैंने सुनाहै कि, तुम्हारा पुत्र बडा गारुडी है, मेरी बेटी राधाको साँपने काटखाया है वह बेसुधि पडी है, तनक अपने सुतको मेरे संग भेज दो बेटीके प्राण बच जायँगे. यशोदा बोली कि, बहन तुमको किसने बहँका दिया है, जेरा कान्ह छः वर्षका अज्ञान वह अभी यंत्र मंत्रको क्या जाने ? बरन् तुम्हारा वचन सुनकर मुझको आश्चर्य आता है कि, कृष्ण किस दिनसे गारुडी होगया । आजतक यह बात मैंने किसीके मुखसे नहीं, सुनी सिवाय तुम्हारे, कीर्ति बोली कि,मुझसे कई जनियोंने कहा और राधाने तो अपनी आँखसे देखा कि, एक लडकीको साँपने बाटा और स्थामसुन्दरने अच्छा करिद्या इसीलिये मैं दौडी आई हूं, तुमको बडा पुण्य होगा, नेक स्थामसुन्दरको 🐧 बुलादो, यह बात सुन यशोदा मनही मनमें मुसकाकर कहने लगी अभी तो राधा मेरे घर आई थी इतनेहींमें क्या होगया ? इसमें कुछ न कुछ कारण अवस्य है, यह समझ मोहन

प्यारेको बुळाने गई और यहाँ ळिळता विशाखाने राधाके मनकी गति जानळी कि, उसको 🧃 🖁 वंशीधरने चितवनके फणसे डस मुसकानका विष चढादिया और प्रेम प्रीतिकी दानामिसे 🕽 🗣 हृदयको संतप्त करिदया है, इसलिये कोई यंत्र मंत्र नहीं लगता सब अपना अपना उपाय करके हारगये, इस विषको सिवाय मनमोहनके और कौन उतार सक्ताहे ? यह समझ ल लिताने ऊपरसे ऊपर एक सखीको झ्यामसुन्दरके पास भेजा, तब उसने जाकर बजिव-हारीसे कहा कि, हे नंदलाल ! हे छली !! हे अनोखे गाय दुहैया !!! ऐसी गाय दूहनी कबसे सीखे हो ? आज प्रातःकाल जिसकी गाय तुमने दुही थी जाकर तो देखो, उसकी 🥻 क्या दशा है, घर भी नहीं जाने पाई बीचहीं अचेत होकर घरणीपर गिर गई और गिरती समय सुखसे यह शब्द निकला कि, सुझको कालेने डँसा, वृषभानुने दूर दूरके गुणी बुलाये परन्तु किसीसे कुछ न हो सका, सो अब वह वेसुधि पडी है आँख भी नहीं उघाडती, एक चतुर सखीने यह बात निश्चय करके मुझको तुम्हारे पास भेजाहै कि, यह िष मनमोहनकी मुसकानका है, अब जो तुम उसके प्राण बचाने चाहो तो शीघ्र दया-दृष्टि करके उसका विष उतारदों और जो वह मरगई तो संसारमें तुम्हारी बडी दुर्नामता होगी, क्योंकि गारुडीका धर्म है कि, पहिले सर्पके काटनेवालेकी सुधि ले, पीछे और काम करे और जो गारुडी न जाय और सर्पका काटनेवाला मरजाय तो वह हत्या गारु-ड़ीको लगती है और है घनस्याम! में यह भी जानती हूं कि, तुम्हारेही स्थामरंगका विष उसको चढा है और जवतक तुम न जाओंगे वह कभी अच्छी न होगी ॥

चौ०-अतिहि विकल वह विरह अधीरा। दरशिद्खायहरहुतनुपीरा॥ तुम् अविनीकुमार क्नहाई। वग चलह तेहि लेहु जिवाई॥

और जो तुम उसको न जिलाओं तो वह मरही जायगी परन्तु हम भी सब नन्दके हारपर अपने प्राण तजदंगी, अब उसकी माता कीर्ति, यशोदांके पास तुमको बुलाने आई है, तुमको उचित है कि, उसके संग जाओ उस सखीकी बात सुनतेही ब्रजभूषण प्यारेने कहा कि, जो राधाप्यारीको महाकाले विषयरने डँसाहोगा तो भी में अपनी प्राणप्यारीका विष दूर कर हूँगा, यह कह सखीसे बोले कि, तू जा जो कुछ होगा वह सब देखा जायगा, सखीको विदाकर आप अपने घर गये, यशोदा बोली अरे में तुझे हूँढ आई तू कहाँ या मेरे समीप तो आ, कृष्ण बोले क्यों माता ! यशोदा बोली कि, बेटा मैंने सुना है कि, तू कुछ संपका मंत्र भी जाने है ? यह कीर्तिजी तुमको बुलाने आई हैं, कहीं राधाको सर्पने डँस लियाहै जो तू कुछ यंत्र मंत्र जानता हो तो शीघ्र इनके संग जाकर कुँवरी राधिकाको प्राणदानदे और जगतमें मलाई ले परन्तु यह तो मैंने आजही सुना है कि, तू गारुडीभी है, कृष्ण बोले कि, है मैग्या ! तरी सौगन्य एक मंत्र मुझपे ऐसा आवै है कि, सांपके डसेको तो में 'हूं ' भी कर दूं तो अच्छा होजाय, यशोदा बोली कि, वेटा तू इनके संग जा, माताका वचन सुन श्रीकृष्ण कीर्तिके संग प्रसन्न होकर चलदिये, तब कीर्ति स्थामसुन्दरको लेकर अपने घर पहुँची और राधिकाको अत्यन्त व्याकुल देखकर

कीर्तिने हृदयसे लगालिया. फिर कँवरीको लेकर श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारिवन्द्रमें शिर धरकर 🗓 बोर्ळा कि, हे मंत्राधाश ! राधाको अवकी किसी प्रकार अच्छी कर दो देखी ! इसको तन 🖔 मनकी कुछ सुरत नहीं, कृष्ण बोले कुछ सन्देह मत करो शीप्र अच्छी होजायगी, किसी 🖞 सर्खीने राधाके कानमें पुकारकर कहादिया कि, मोहनप्यारे आगये, मनमोहनका 🗴 नाम सुनतेही हृदयमें ठण्डक पडगई, आँखोंसे प्रेमके आँसू बह्नेलगे, तब ब्रज-विहारीने कुछ मंत्रसा पडकर अपनी वाँसुरी राधाके अंगसे छुवा दी, तब यूपभानुळळीने नेत्र खोलकर देखा तो मनमोहनप्यारा वंशी हाथमें लिये, मोरमुक्ट शिरपर घारण किये, सम्मुख खडा है, झट सावधान हो वन्नसे अपना शरीर टॅंक्सदिया और अपनी मातासे पुकार कर कहा कि, माता आज हमारे घर क्या है ? जो बहुतसे लोग इकड़े होरहे हैं. कीर्ति बोली कि, आज तू सर्पके डसनेसे मृतकसमान होगई थी, तुझको नन्दलालने आनकर जिलाया है इनसे तू क्या लाज करें है, फिर नन्दकुमारका अत्यन्त आदर सत्कारकर बोठी कि, तुमने मेरा वडा उपकार किया जो मेरी मरती हुई पुत्रीको जिला दिया. फिर कीर्ति झ्यामसुन्दरको हृदयसे लगाय, मुख चूम, वलायें लेनेलगी और कहनेलगी कि, धन्य है कोख यशोदा महरिकी जिसमें तुमसे गारुड़ी उत्पन्न हुए. फिर कुछ मेत्रा, पक्रवान, मिटाई, खिलाकर ऊपरसे पान स्ववाकर 🌡 घनस्यामको विदा किया. इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी वोले कि, हे महाराज ! जब नंदलाल चलनेलगे तब वृषभानु और कीर्ति परस्पर कहने लगे कि, कृष्ण और राधिकाकी जोड़ी परमेश्वरने मली सुन्दर मिलाई है इन दोनोंका विवाह होजाय तो बहुत ही अच्छाहै, लिलता और विशाखा बोली आजसे तुम्हारा नाम गारुडी रक्खा जायगा, क्योंकि आज तुमने बडा भारी राधाका विष किंचित्कालमें उतार दिया. ऐसा तत्काल कार्य सिद्ध करने-वाले मंत्रको कभी मत भूलना, तुमने राधा मनमोहिनीपर मोहिनी डालकर उसको अपने आधीन कररक्ला है, लिलताकी मनोहर वातें सुनकर ब्रजविहारी मुसकाते हुए अपने घरको चलेगये, यशोदानं आतेही स्यामसुन्दरसे बूझा कि, राधिका अच्छी होगई ? कुलाने कहा परमेश्वरको दया है. यशोदा सुनकर बहुत प्रसन्न हुई और गोपीवहभके। गोदीमें लेकर बहुत लाडप्यार किया इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि. हे राजन ! श्री-कृष्णने एक दिन वनमें भोजन करनेके विचारसे प्रातःकाल उठकर सुन्दर श्रंगी बजाकर अपने प्यारे ग्वालबालोंको जगाय कलेवा बाँध बछरोंको आगेकर श्रीकृणचन्द्र घरसे निकले ॥ १ ॥ उन श्रीकृष्णके संग स्नेही ग्वालोंके सहस्रों वालक उत्तम उत्तम छींके, बंत, श्रंगी और बाँसुरी लेलेकर सहस्रसेभी अधिक संख्याबाले अपने बछराँके समुहाँको आगे वरके आनन्द सहित घरसे चले ॥ २ ॥ असंख्यात श्रीकृष्णके बछरोंमें मिलाकर चराते चराते बाललांला करकरके ये बालक जहाँ तहाँ बिहार करते थे ॥ ३ ॥ मिणियाँसे जडाऊ सुवर्णक गहने पहने हुए थे, तो भी वनमें जाकर फलोंके, कॉफ्लॉके, चौंटिलियोंके, गुच्छोंके, फलोंके, मोरपुच्छके और खीडयामही, गेरूके तिलक लगा लगाकर

Ęo

SASARASASASASASASASASAS अपना श्रृंगार कररहे थे ॥ ४ ॥ परस्पर छींका वेंत आदि चुराते, जब जान हेते तो दूसरे वालकके पासको फेंक देते थे, वह वालक फिर औरके पासको फेंक देते थे, तब वह छींकेवाले बालक रोने लगते, तब श्रीकृष्णचन्द्र हँसकर उनके छींके बेत दिलादेते थे ॥ ॥ ५ ॥ सुन्दर वनकी शोभा देखनेके लिये जब श्रीकृष्ण दूर चलेजाते तब बालक परस्पर होड़ वदबदकर दौड़ते थे और कहते थे कि, पहिले में छुऊँ, वह कहते थे कि, पहिले में छुऊँ, इसप्रकार श्रीकृष्णचन्द्रको छूते थे और आनन्द हो होकर खेलते थे ॥६॥ कोई बालक बाँसुरी बजाते थे, कोई शंगी शब्द सुनाते थे, कोई २ बालक भौरोंके संग गाते थे और कोई कोकिलाकी वाणीमें वाणी मिलाते थे।।७।। कोई आकाशमें उडते हुए पक्षि-योंकी छायाके संग दाँखते, कोई बालक हंसोंके संग धीरे धीरे चलते, कोई बालक बग-लोंकी पाँतिके पास चुपके चुपके जा बैठते और कोई बालक मोरोंके सँग नाँचते थे ॥ ॥ ८॥ कोई बालक बन्दरांकी पूँछ पकड पकड कर खींचते थे, कोई पूँछ पकडेही पकडे उनके संग कूदकर वृक्षोंपर चढ जाते थे और कोई बालक अपने कान दबाकर आंखें फैलाकर बन्दरोंके सम्मुख खडे हो घुडकी बतात थे, कोई वृक्षोंपर चढ़ चढ़ नीचेको कूदते थे ॥ ९ ॥ कोई कोई मेंडकों के संग फुदकते थे, जब वह पानी में खुवकी मारें तब आप भी उनके संग डुबकी (गोता) मारते हैं कोई बालक अपनी परछाई पानीमें देख-कर उसकी हँसी करते थे कोई वालक कुएँ वावडीमें अपनी प्रतिष्वनिको सुन उनको गाली देते थे ॥ १० ॥ ब्रह्मज्ञानियोंको ब्रह्मस्वरूप करके जाननेमें आते हैं दासभावके करनेवाले भक्त जिनको परम दैवतरूप स्वामी जानते हैं और मायासे मोहितहुए पुरुष उनको मनुष्यका बालक मानतेहैं जिनकी जैसी भावना है उनको वैसेही दिखाई देतेहैं, धन्य भाग्य है ग्वाल बालोंका, देखो ब्रह्मज्ञानियोंको केवल भगवान्का अनुभवही होताहै, भक्तोंके केवल भजनही सर्वानन्द है, परन्तु ग्वालबालोंकी ओरको देखिये कि उन्होंने कैसे उम्र तप किये हैं कि, दिनरात भगवान् वासुदेव जिनके संग आहार विहार करतेहैं देखो, यह सखामावका प्रभाव है ॥ ११ ॥ योगीजनोंको भी अनेक जन्म महा-कष्ट सहकर तप करनेसे जिनके चरणारविन्दकी धूरि मिलनी अत्यन्त दुर्लभ है, सो श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द स्वच्छन्दविहारी वासुदेव भगवान् जिनके सम्मुख प्रत्यक्षविराजमान रहें उन व्रजवासियोंके भाग्यकी कहाँतक बडाई करें ॥ १२ ॥ इन ग्वालवालोंकी सुख-पूर्वक लीलाको न सहन करके अघासुरनाम दैला उस वनमें आया, अमृतपान करनेवाले देवता भी अपने जीनेकी इच्छासे निखप्रांत जिसके मरनेकी राह देखते थे ॥ १३॥ वह अघासुर कंसका मेजा हुवा, पूतना और वकासुरका छोटा भ्राता, कृष्णादिक छोटे छोटे बालकोंको देखकर मनमें विचार करने लगा कि, इसी कृष्णने मेरे माई और बहिनको मारा है, उन दोनोंके बदले आज ग्वालबाल बछडे और बलदेव समेत इस कृष्णको मारूंगा ॥ ॥ १४ ॥ और अपने भैथ्या बहनको भी इन बालकोंके संगही तिलांजिल दूंगा, तब सब वजवासी मृतक समान होजायँगे, प्राण गये पछि देहोंकी क्या चिन्ता है ? क्योंकि प्राण

RARARARARARARARARAR धारी पुरुषोंको तो पुत्रही जीवनप्राण हैं ॥ १५ ॥ ऐसा विचारकर चार कोश लम्बा पर्वतका 📆 BERTHERE BERTHERE BERTHERE BERTHERE BERTHERE समान मोटा अजगर साँपका अद्भुतरूप धारणकर गुफाकी सदश मुख पसार बछरे और 🖔 बालकोंके निगलनेके लिये मार्गमें बठगया ॥ १६ ॥ नीचेका होठ तो पृथ्वीपर और उस-रका होठ वादलतक फलारक्या था, पर्वतकी गुफाके समान जिसका मुख पहाउके शिख-रकी सददा जिसकी दांहें, गूट कन्दराकी तुल्य मुखर्में अन्धकार, बड़े लम्बे चीडे मार्गकी नाई, जिसकी जीभ, कठोर पवनके समान जिसका श्वास और अग्निकी तुल्य जिसकी दक्षि थीं ॥ १७ ॥ सब बालक उस अजगरको देखकर वृन्दावनकी शोभा समझकर खेल्ह्री खेलते फेले हुए उस अजगरके मुखकी लीलासेही उत्प्रेक्षा करने लगे ॥ १८ ॥ और परस्पर कहते थे कि, अहाँ मित्रों! यह तो कहो कि, यह जो हमारे सम्मुख दिखाई देताहै कोई पक्षी है वा मनुष्य है ? हमारे निगलनेके लिये संपर्का समान मुख पसाररहा है कि,नहीं? ॥१९॥ सल्बेह सूर्यकी किरणोंसे लाल लाल बादल ऐसे दिछे आते हैं मानो सपैका ऊपरवाला होठहै और सूर्येकी परछाईसे सब पृथ्वी ऐसी लाल लाल दिखाई (देती है मानो सपके नीचेकी ठोड़ी है ॥ २०॥ इधर उधर पर्वतकी कंदरासी महागम्भीर अधियारी ऐसी जान पड़ती है मानो सर्पके मुखका अन्त है ऊंचे २ पर्वतके शिखरसे हमको ऐसे दिखाई देते हैं मानो साक्षात् सर्प अजगरको डाहें हैं, तुम घ्यान करके देखो ॥ २१ ॥ यह लम्बा चींडा मार्ग हमको ऐसा दृष्टि आता है मानो साँपकी जिह्ना हैं और इन शिखरोंके भीतर हमको ऐसा अन्यकार दीखता है मानो सर्पके मुखके 🖔 भीतरका भाग है ॥ २२ ॥ दावानलसे उच्च उच्च महातीक्ष्ण पवन ऐसा लगता है मानो महा विषवाले सर्पका भास है और यह विचारकर देखों कि, आर्थमें जैसे जीव जले हैं ऐसी हुर्गिन्ध आती है यह सर्पके उसे हुए मानों मांसकी हुर्गन्धि है ? ॥ २३ ॥ इस सपंके मुखमें जो हम घुस भी गये तो क्या यह हमको निगल जायगा? और जो यह हमको निगल भी गया तो श्रीकृष्ण इसको वकासुरकी नाई क्षणभरमें मार सक्ते हैं वा नहीं ? इस प्रकार परस्पर कहते सुनते बकासुरके विष्वंस करनेहारे श्रीकृष्णका सुन्दर मुखारिबन्द देख हँसते हँसाते ताली बजाते सब ग्वालबाल आगेको चले, "ताली बजा-नेका कारण यह था कि, जो सर्प होगा तो सरक जायगा और वृन्दावनकी यह अद्भुत 💆 शोभा होगी तो खेळेंगे" ॥ २४ ॥ श्रीन्यृदावनविहारी भक्तहितकारीने विचारा कि, वास्त-वमें तो यह सर्पही है और सर्पका देह घारण कियेहुए कोई दैला है और हमारे 🖁 साथी बालकोंने इसे वृन्दावनकी शोभा समझकर फिर सर्पके भी सब लक्षण वर्णन 🐧 किये यह अजान हैं और परस्पर भूलसे बातें कर रहेहें, ऐसा समझ सब प्राणियोंके हृदयमें वास करनेवाले भगवान्ने उन भोले बालकोंके वचन सुनकर जबतक उनके निषेध कर-नेको चाहा कि, इसमें मत घुसो कि ॥ २५ ॥ इतनेमें वह सब बालक बछरों समेत उस अवासुर दैलाके मुखमें घुसगये परन्तु अघासुरने अपने मरेहुए भाई बहनकी सुधि करके उन बालकोंको निगला नहीं, क्योंकि मनमें विचार किया कि, बकासुरका मारनेवाला

मेरा वैरी कृष्ण तो अभी आयाही नहीं ॥ २६॥ सबके अभयदाता श्रीकृष्णचन्द्र भगवान 🖁 अनाथकी समान दीन बालकोंको अपने हाथसे छूटेहुए जान और अघासुरके उदरमें 🕽 धासकी सदश देखकर दयासे पीडित हुये और आश्चर्यसे कहने लगे कि, दैवकी कैसी 🖁 अद्भुत गति है ॥ २७ ॥ कि, अब इस समय क्या उपाय करना चाहिये ? कि, यह दुष्ट 💆 तो माराजाय और मेरे जीवन प्राण परम प्रिय ग्वाल बाल बच जायँ, यह दोनों बातें 🖁 एक बारमें कैसे होयँ यह विचारकरके उन दोनोंको जानकर सब संसारके द्रष्टा भगवान्ने 🖁 अघासुरके मुखमें प्रवेश किया, क्योंकि मित्रताका यह धर्म नहीं है कि, मित्र तो अघा-सुरके मुखमें चलेगये और आप बाहर खड़े खड़े कौतुक देखें, यह नहीं! जो कुछ 🖔 मित्रोंकी गति होगी वह हमारी भी होगी, यह समझ आपभी वुसगये ॥ २८ ॥ उस समय बादलोंकी ओटमें देवता खड़े होकर दाहाकार करने लगे और नैर्ऋतवंशी अघासुरके 🖔 भाई बन्धु कंसादिक राक्षसोंको परमानन्द हुवा ॥ २९॥ अविनाशी श्रांकृष्ण भगवान् 🖁 देवताओंका हाहाकार शब्द सुनकर ग्वालबाल बछरों समेत अपने आत्माको चूर्ण करनेकी 🖁 इच्छा करनेवाले उस अघासुरके कण्ठमें बढे ॥ ३० ॥ तब उस बड़े शरीरवाले राक्षसका 🌡 घट घिरगया आँखें बाहरको निकल आई इघर उधर छटपटाने लगा, देहमें श्वास रकगया वाहर निकलनेको मार्ग नहीं मिला, पवन उसके ब्रह्मरन्प्रको छेदन करके बाहर निकलगया है। ३१॥ अघासुरके श्वासके संगही प्राण बाहर सटक गये, तब सब बालक और वछ राक्ते मरा देखकर अपनी संजीवन दृष्टिसे अमृतकी दृष्टिकरके जिलिदिया और उनको साथ है लेकर फिर श्रीमुकुन्द भगवान अघासुरके मुखसे बाहर निकले ॥ ३२॥ उस दृष्ट अधासुरके देहमेंसे बड़ी अद्भुत ज्योति निकलके अपने तेजसे दशों दिशाओंको प्रकाशित श्रीकृष्ण उसके आकाशमें स्थित हो श्रीकृष्णचन्द्रके बाहर निकलनेका पन्थ जोहता रहा, जब श्रीकृष्ण उसके मुखसे बाहर निकले देखतेही देखते श्रीकृष्ण उसके मुखसे बाहर निकले तब सब देवताओंके देखतेही देखते श्रीकृष्णके कार्यकों श्रीकृष्ण उसके मुखसे बाहर निकले तब सब देवताओंके देखतेही देखते श्रीकृष्णके कार्यकों श्रीकृष्ण उसके मुखसे बाहर निकले तब सब देवताओंक देखतेही देखते श्रीकृष्णके कार्यकों श्रीकृष्ण उसके मुखसे बाहर निकले तब सब देवताओंक देखतेही देखते श्रीकृष्णके कार्यकों श्रीकृष्ण उसके मुखसे बाहर निकले तब सब देवताओंक देखतेही देखते श्रीकृष्णके कार्यकों श्रीकृष्ण उसके मुखसे बाहर निकले तब सब देवताओंक देखतेही देखते श्रीकृष्ण के कार्यकों स्था स्था सुक्त सुक्ते सुक प्रविष्ट होगया ॥ ३३ ॥ उस समय देवताओंने प्रसन्नहोकर आकाशसे फूल वर्षाकर 🖔 श्रीकृष्णकी पूजा करी, अप्सराओंने नृत्य किया, गन्धर्व गानेलगे, बाजेवाले बाजे बजाने 🖁 लगे, ब्राह्मण जय जय शब्द करके स्तुति करगे लगे ॥ ३४ ॥ वह अद्भुत स्तोत्र और 🌡 गीत, वाद्य, जय आदिक अनेक उत्सव मंगल शब्दोंको सुनकर ब्रह्माजी ब्रह्मलोकसे शीघ्रही चले आये और श्रीकृष्णकी महिमा देखकर आश्चर्यमय हुये ॥ ३५ ॥ श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! उस अजगरका सूखा हुवा अद्भुत खंखोडल वृन्दावनमें बहुत दिनतक ब्रजवासियोंके वालकोंके खेलनेके लिये एक गुफा होगई, मुखके मार्गको घुसे और नेत्रोंके 🖁 मार्गसे निकल आवें, नेत्रोंक मार्गको युसें तो मुखके मार्गको निकल आवें; इस प्रकार दिनरात विहार करते रहें ॥ ३६ ॥ श्रीकृष्ण भगवान्ते बालकों को और अपने आपको भू मृत्युसे छुडाना और अघामुरकी मोक्षका करना यह सब काम पांच वर्षकी अवस्थामें किये परन्तु इसका आश्चर्य मानके सब वालक ब्रजमें श्रीकृष्णकी पोगंड अवस्था अर्थात् पांचवे- 🖞 वर्षके व्यतीत होने उपरान्त छठे वर्षके मध्यमं, यह अद्भुत लीला भगवान्ने करी और सब 🜡

स्थावर जंगमके आदिकारण परमात्मा श्रीकृष्णमगवान्के स्पर्शस महापापी अचासुर पवित्र 🕻

अत्युत्तम प्रश्न किया, क्योंकि ईश्वरकी कथाको श्रद्धासहित वारम्बार सुनी हो इससे तुम

परमश्रेष्ठ हो ॥१॥ सार वस्तुके ग्रहण करनेवाले सज्जनोंका यही स्वभाव है, क्योंिक जिन पुरुषोंकी वाणी, कान और मन, यह सब भगवान्की कथामें लगे रहते हैं, वे वाणींसे कृष्णचन्द्रके गुणवर्णन करते हैं, कानोंसे नित्य नयी कथा सुनते रहते हें, मनस क्यामसुंदरके स्वरूपका ध्यान करते रहते हैं॥इस प्रकार भगवान्की वार्तामें क्षण क्षण प्रति ध्यान लगाये रहते हैं और वह कथायें ऐसी प्रिय लगती हैं मानों कभी नहीं सुनी हें, जैसे विषयी पुरुषोंकों को स्त्रियोंकी बातें प्यारी लगती हैं ॥ २ ॥ हे राजा परीक्षित ! यह कथा परमगूढ है तो भी में आपसे कहता हूँ, क्योंकि कैसीही ग्रप्त वार्ता हो गुरुको चाहिये कि, अपने प्यारे शिष्यके सामने सब कहै, सो आप सावधान होकर सुनिये ॥ ३ ॥ अधासुरके मुखमेंसे मृतक बालक और बछरोंको जिवायकर यमुनाके किनारे अत्यन्त रमणींक रेतीमें उनको लायकर श्रीकृष्ण भगवान् यह कहने लगे ॥ ४ ॥ हे परमप्यारे मिन्नो ! यह अत्यन्त रमणींक रेती है और विहार करनेके लिये परमश्रेष्ठ और शोभायमान स्थान है, देखो कैसे सुन्दर और स्वच्छ बाल्के कोमल कोमल विछोंने विछरहे हैं, रंग रंगके कमल फूल रहे- हैं उनपर सुगन्धके लोभसे भेंरे गुँजार रहे हैं और जलपिह्मयोंके शब्दोंकी प्रतिध्वनिसे वारों ओरके वृक्ष शब्दायमान हो रहे हैं ॥ ५ ॥ यहाँ वैठकर कलेवा करलो, दिन भी बहुत चढ गया है और भूख भी अधिक लग रही है, वछरोंको भी जल पिलाकर यहीं वसनेके लिये छोड दो, सहज सहजमें घास चरते रहेंगे ॥ ६ ॥ सब बालकोंने श्रीकृष्णके वचनोंको मान बछरोंको पानी पिला हरी हरी घासमें चरनेको छोड दिया और सब अपने अपने छोंकोंको खोल खोल छाक परोस परोस श्रीकृष्णके संग सब मोजन करनेको परमश्रेष्ठ हो ॥१॥ सार वस्तुके प्रहण करनेवाले सज्जनोंका यही स्वभाव है, क्योंकि जिन भी मैं आपसे कहता हूँ, क्योंकि कैसीही गुप्त वार्त्ता हो गुरुको चाहिये कि, अपने प्यारे अपने अपने छींकोंको खोल खोल छाक परोस परोस श्रीकृष्णके संग सब भोजन करनेको बैठे ॥ ७ ॥ ब्रजवासियोंके बालक श्रीकृष्णचन्द्रके चारों ओर अनेक पंक्तियोंकी मण्डली बनाकर एकसाथ बैठ यदुनाथके सन्मुख मुख करनेसे जिनकी दृष्टि प्रफुहित हो रही थी, जैसे कमलकी कलीके चारों ओर पख़ारेयोंकी छिब दिखाई देती है, ऐसे श्रीकृष्णचन्द्र तो अस कमलका कलाक चारा आर पख़ारयाका छाब । दखाइ दता हु, एस श्रीकृष्णचन्द्र तो कलीकी समान थे और ग्वाल बाल पख़रीकी समान, इसप्रकार यमुनाकी रेतिमें शोभाय-मान जान पड़ते थे ॥ ८ ॥ किसी बालकने फ़ुलोंकी पत्तल बनाई, किसीने पख़िरयोंकी पत्तल बनाई, किसीने पत्तोंकी पत्तल बनाई, किसीने पत्तोंकी पत्तल बनाई, किसीने वृक्षोंकी छाल छीलकर पत्तलें बनाई और उनपर भाँति भाँतिक भोजन परोसे, किसीने छोंकेहीमें भोजन करनेकी ठहरादी कोई शिलाहीपर अपना भोजन परोसकर खानको बैठ गया ॥ ९ ॥ सब बालक अपने अपने भोजन पृथक् पृथक् प्रकारके आप खाते अरु औरोंको स्वाद दिखाते और चखाते परस्पर हँसते हँसाते ठेढे उडाते श्रीकृष्णके साथ भोजन कर रहे थे ॥ १० ॥ फेंटमें वासुरी उरक्ष रहे थे, श्रीनी वितकी छडियोंको काँखमें दाब रहे थे, दही भातसे लिपटाहवा ग्रास बाँचे हाथमें ले रहे-बेतकी छडियोंको काँखमें दाब रहे थे, दही भातसे लिपटाहुवा प्राप्त दाँयें हाथमें ले रहे-थे और बेर, आमले, नींबू, आम, जामुनादि फल अँगुलियोंमें घर लिओ थे, यज्ञभोक्ता भगवान् चारों ओर अपनी मित्रमण्डलींमें बेठे उनसे हँसीकी बातें कह कह कर उनको हुँसाते जाते थे और धीरे २ भोजन खाते जाते थे इस वालचरित्रको स्वर्शमं देवता

RARARARARARARARARA देखकर आश्चर्यमय हो मनहीं मन कहते थे कि,देखो यज्ञभोक्ता भगवान किसप्रकार आनन्द हो होकर व्रजवासियोंके बालकोंकी जंठन छीन छीन कर खारहे हैं, पूर्वजन्ममें इन्होंने पूर्ण पुण्य किये हैं ॥ ११ ॥ भरतवंशोत्पन्न राजा परीक्षित् ! इसप्रकार श्रीकृष्णमें मन लगाये ग्वालवाल भोजन कर रहे थे और बछरे हरी हरी घासके लोभसे बहुत दूर वनके भीतर चले गये ॥ १२ ॥ जब बछरे दूर चले गये तब सब बालक अपने मनमें घबराये. उस समय उनकी घवराट दूर करनेके लिये भगवान् भयहारी उनसे बोले कि. हे मित्रो ! तुम भाजन करते रहो उठो मत क्योंकि ऐसी सुन्दर मण्डली फिर न बँधेगी, मैं अभी वछरांको लिये आताहूं ॥ १३ ॥ इसप्रकार सबका धेर्य वँधाय दहीभातका ग्रास हाथमें लिये श्रीकृष्णचन्द्र पर्वतकी गुफाओंमें, वनमें, कुंजोंमें, गह्वर स्थानोंमें, अपने बछरोंको हूँढते हूँढते दूर चले गये ॥ १४ ॥ हे कुरुकुलभूषण ! उसी अवसरमें कमलोद्भव ब्रह्माजी जो कि, प्रथम मायासे बालकरूप श्रीकृष्णका किया अघासरका मोक्ष होना देखकर, अखन्त विस्मयको प्राप्त हो आकाशमें खडे २ देखरहे थे अब वह फिर श्रीकृष्णकी यह दूसरी माया देखनेके लिये यहांसे तो वालकोंको और वनमेंसे वछरोंको चुराकर दूसरे स्थानमें लेजाय, अन्तर्धान होगये 🚓 🤉 १५ ॥ जब वनमें बछरोंको न देखा तब लौटकर फिर यम-नातीरपर आये तो यहाँ बालकोंको भी न पाया, उस समय बालकोंको और बछरोंको वनमें चारों और हूँढते फिरे ॥ १६ ॥ जब वनमें कहीं बछरोंको और बालकोंको न पाया तब विश्वभावन भगवान सव विश्वकी गतिके जाननेवाले श्रीकृष्णचन्द्रने अपने मनमें जान लिया यह सब ब्रह्माका कोतुक है ॥ १७ ॥ यह समझ जगदीश्वर भगवान्ने विचार किया कि, जो में चुप होकर बैठ रहूं तो वालकोंकी माता रोवेंगी और जो ब्रह्माके पाससे छीनकर ले आऊंगा तो ब्रह्मा अपने मनमें लिजित होगा और उसके मनका मोह दूर न होगा, बालकों की माताओंको आनन्द देनेके लिये और ब्रह्माका मोह बढानेके लिये विश्वके सजनहारे श्रीकृष्णचन्द्र भगवान्ने अपने ही अनेक रूप बनाये,वछरे भी आपही बने और ग्वालबाल भी आपही बने ॥ १८ ॥ जैसा जिसके बछरोंका और बालकोंका छोटा अथवा बडा देह और जैसे जिनके हाथ पाँव थे, किसीके छै अंगुली थीं, जैसी जैसी उनके पास छडी. श्रंगी, बाँसुरी, छींके थे, जैसे जिसके आभूषण, क्स्न, कुसुम्भी, हरी,पीली, गुलाबी पगडी

* शंका—भगवान्के अनेक अवतार हुए परन्तु किसी अवतारमें ब्रह्माको मोह उत्पन्न नहीं हुवा यह बात शास्त्र और पुराणोंके वक्ता और आचार्यलोगोंसे मुनरक्की है, परन्तु कृष्णावतारमें ब्रह्माको मोह क्यों उत्पन्न हुवा ?

उत्तर-ब्रह्माने नारदर्जीको मायामें असित हुवा देखकर उनकी हँसी करी; तब नारदने ब्रह्माको शाप दिया कि, हे पिताजी! आपको भी माया असित करेगी, किसीदिन श्रीकृष्ण-को भोजन करते देखकर उनकी मायामें असित होओगे, हे पिताजी! श्रीनारायणकी माया सर्वोपार बलवान् है, इस नारदके शापसे कृष्णावतारमें ब्रह्माको माह उत्पन्न हुवा.

CHERRARA CONTRACTOR CO

थी. जैसा जिसका स्वभाव था वैसाही स्वभाव, रूप, गुण, नाम, अवस्था, आहार, व्योहार 🖞 और लक्षणये उसी प्रकारके सर्वात्मा भगवान् आप बने॥१९॥सर्वात्मा श्रीकृष्णचन्द्र भगवान् 🕺 आपही वछरे वने,आपही उनको घेर घेर कर अपने खेलोंसे खेलनेलगे, उसी प्रकारका विहार 🖁 करते हुए आपहा व्रजमें पधारे ॥ २० ॥ हे राजन् ! जिन २ व्रजवासियोंके बछरे थे समूहमेंसे अलग २ होकर उन उनके खिरकोंमें घुसगये और जिन जिन बजवासियोंके बालक थे वह अपने अपने घरोंको चले गये ॥ २१ ॥ उन वालकोंकी माता बाँसुरियोंका शब्द प्र सुनकर शीघ्रतासे उठ उठकर अपने अपने घरोंसे वाहर निकलकर बालकोंके हाथ पकड 🖔 पकड कर हृदयसे लगाने लगीं, स्नेहसे स्तनोंमें दूध भर आया, वही अमृतकी तुल्य स्वादका दूध परब्रह्म श्रीकृष्णचन्द्रको अपने पुत्र मान कर पिलाने लगी ॥२२॥ फिर पीछे उवटन करके मज्जन (स्नान) कराय चन्दन केशर लगाय गहने पहराने लगीं, फिर मस्त कपर तिलक लगाय भोजन कराय इस प्रकार सब गोपी श्रीकृष्णचन्द्रको लाड लडातीथीं और बन्दावनविहारी अपने सुन्दर सुन्दर चारेत्र दिखाकर उनको आनन्द देते थे, उस समय खेलका नियम साधकर सन्ध्याकाल ब्रजमें आते थे ॥ २३ ॥ इस प्रकार गोपियोंका 🛣 मोह कहकर अब गौओंका मोह कहते हैं. गार्थे दौड दौडकर रम्भाय रम्भाय व्रजमें 🥻 आती हैं और अपने अपने बछरोंको बुलाती हैं जब बछरे आते हैं तब अपने अपने बछ-रोंको प्रेमसे अयनमें संचित हुये दूधको उन्हें पिलावें हें, वारम्वार हित मानकर उनको 🕺 चाटती जाती हैं ॥ २४ ॥ इस ऋष्णचन्द्रमें सब गोप गोपियोंकी मैत्रीभाव पहिले केसी 💆 नाई होगया, परन्तु पहिले इतना नहीं था अब पहिलेसे अधिक स्नेह बढगया, गाय 🗓 गोपियोंमेंभी श्रीकृष्णकी बालभावना पहिलेकी समान रीति श्रीति होगई परन्तु में इसका 🖁 पुत्र हूँ और यह मेरी माता है यह मोह नहीं रहा ॥ २५ ॥ व्रजवासियोंकी अपने वाल-कोमें स्नेहरूपी लता एक वर्षतक धीरे धीरे ऐसी वढी जिसकी बृद्धिका पारावार नहीं जैसे पहिले देवकीनन्दनमें बढी थी ॥ २६ ॥ इस प्रकार सबके आत्मा श्रीकृष्णचन्द्र भगवान बछरे और बालकोंके बहानेसे आपरूप बछरोंको आपरूप ग्वालोंको बनाय वछरे चराकर वनमें ब्रजमें एक वर्षतक कीडा करते रहे ॥२७॥ जब कि, एक वर्ष पूराहानेमें पांच सात दिन शेष रहगये तब एक दिन भगवान् बलभद्र भैय्याको संग लेकर वनमें बछरे चरानेको गये थे वहाँ बलभद्रजीके ऐसा कुछ देखनेमें आया ॥ २८॥ बहुत दूर जो गायें गोवर्धन पर्वतके ऊपर चर रही थीं, उन्होंने वजके निकट अपने बछरोंको चरता देखा ॥ २९ ॥ वहतक ऊपर चर रहा था, उन्हान प्रजंक निकट अपने वहराका चरता देखा । रेड ॥ कु द्ध टएकने लगा, गोपाँके निवारण करने और विषम मार्गका कुछ भी ध्यान नहीं किया और ऐसी भागीं मानी दोहीं पाओंसे चल रही हैं, मुख और पूँछ ऊपरको उठाये बडे 🧖 वेगसे हुंकार शब्द करतीं बछरोंके समीप पहुँचीं ॥ ३० ॥ यद्यपि इन गायोंके और छोटे छोटे दूसरे बछरे भी थे तौ भी वह गायें गोवर्द्धनपर्वतसे नीचे आय इन बछरोंसे मिल, उन बछरोंको दूध पिलाने लगी और ऐसे उनके शरीरको चाटने लगी मानो निगल

TARARARARARARARARARARARA जायँगी ॥ ३१ ॥ अब गोपोंका मोह कहते हैं, जब गोपोंने गायोंको घेरा तब गायें नहीं घिरीं तब लिजत हो अपने मनहीं मनमें कहने लगे कि, हम वानेत गोप कहलाते हैं, SOUDED परन्तु आज हमसे गायेंभी नहीं रुकी, तब अपने मनमें बड़ा क्रोध करने लगे और उन कठिन २ मार्गोंसेभी बड़ी कठिनतासे नांचे आये, वहां बलदेवजांके संग वछरोंको लिये अपने पुत्रोंको देखा ॥ ३२ ॥ उनको देखतेही वह गोप अत्यन्तही प्रेमरसमें मन्न होगये, इससे सब क्रोध शान्त हुवा और प्रेम बढा. तब तो बालकोंको हाथ उठा उठाकर हदयसे लगालिया और उनके माथेको सूंघकर ब्रजवासी वडे आनन्दित हुये ॥ ३३ ॥ फिर पीछे 🥻 बृद्ध बृद्ध गोप वालकोंको हृदयसे लगाकर वडे प्रसन्न हुये और महाकठिनतासे सहज सह-जमें बालकोंको छोडके बाहर निकले बालकोंकी सुधिसे उनके नेत्रोंमें जल भरआया॥ ॥ ३४ ॥ यद्यपि उन बालकोंने दूध पाना छोड दिया था और बड़े भी होगये थे, तोभी उन बाठकोंमें ब्रजवासियोंके प्रेमकी ऐसी वृद्धि देख और उसके कारणको न समझकर 🤚 बलरामजी अपने मनमें विचार करने लगे ॥ ३५ ॥ कि, सर्वातमा श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर 🖁 जैसा प्रेम प्रथम था वैसाही अपूर्व प्रेम अब बालकोंपर भी बढता जाता है और वहीं नहीं मेरे हृदयमें भी वत्स और वालकोंपर क्षण क्षणमें अधिक प्रेमको बृद्धि होती चली जाती है यह बड़ी अद्भृत बात है न जानिये यह क्या कारण है ? ॥ ३६ ॥ यह क्या है ? देवता-ओंकी माया है, वा मनुष्योंकी माया है, अथवा राक्षसी माया है, ? में नहीं जानसक्ता यह कहाँसे आई और कैसी अलाकिक माया है ? क्योंकि इसने मुझको भी मोहित कर-लिया, इससे मुझको यह जान पडता है कि, जो यह माया मेरे स्वामी श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्दकी हो तो आश्चर्य नहीं ! क्योंकि और दूसरेकी माया मेरे मनको मोहित नहीं करसक्ती ॥ ३७ ॥ इस प्रकार शोच विचारकर दाशार्हवंशोद्भव बलदेवर्जाने अपनी ज्ञान-दृष्टिसे देखा तो सब बछरे और बालक सर्वात्मा श्रीकृष्णरूपमें दिखाई दिये ॥ ३८ ॥ कि. सब देवता ग्वालवाल बने हैं और ऋषि मुनियोंने बछरांका रूप धारण किया है, यह मैं जानता हूँ, परन्तु यह बालक अब तो देवता नहीं हैं और यह बछरे ऋषिमी नहीं है, अब तो मुझको सबमे श्रीकृष्ण दृष्टि आते हैं, जब यह भ्रम हुवा तो श्रीकृष्णस वृझा कि, है प्रभु ! इस भेदको प्रकाशो यह क्या भेद है ? सो तम सम्पूर्ण भेद भिन्न भिन्न संक्षेपसे समझाकर कहां ? जो मेरे मनका सन्देह दूर हो ? जब इस प्रकार बलदेवजाने श्राकृष्णसे कहा तव श्रीकृष्णने सब वृत्तान्त समझाकर कहा कि, हे भेग्या! तुमको आज सुधि हुई कहा तब श्रीकृष्णने सब वृत्तान्त समझाकर कहा कि, हे भय्या! तुमको आज सुधि हुई है जब ब्रह्माको सोह हुवा और बछरे और बालकोको चुराकर लेगया तब सैने बालक है और बछरोंका वैस्प्राही रूप धारण किया और उनके छुटुम्बियोंको क्षेत्र न होने दिया. इस अप्रकार श्रीकृष्णके कहनेसे बलदेव जीने सब भद जाना ॥३९॥ देखो यहां तो एक वर्ष बीत श्री गया, परन्तु ब्रह्मा का एक पलही बीता था तब ब्रह्माने फिर आनकर देखा तो पहिले कसी जी नाई बछरे और बालकोंको संग लिये श्रीवृन्दावनिवहारी नये वेगके खेल खेल रहे हैं ॥ श्री नाई बछरे और बालकोंको संग लिये श्रीवृन्दावनविहारी नये नये ढंगके खेल खेल रहेहैं ॥ ॥ ४० ॥ यह अद्भुत कोतुक देख ब्रह्माजी अपने मनमें विचार करने लगे कि, गोकुल्प्रेनें Maranarararararararara

TARRARARARARARARARARARARARA जितने वछरे और वालक हैं वह सब मेरी मायारूपी शयनमें पड़े सोरहे हैं और अभीतक हैं वह सब मेरी मायारे अलग जो यह ग्वालबाल और बछरे चररहे हैं हैं और अनेक प्रकारके विहार कर रहेहें सो यह यहां कैसे आगये? जितने में हरकर केग्याहूं उतनेही उसी स्थानपर यहाँ वर्षिदनसे भगवानके संग विहार कर रहेहें ॥ ४२ ॥ अ आपही मोहित हो ब्रह्माजी बहुत देरतक विचार करते रहे कि, इनमें कौनसे वालक और अपही मोहित हो ब्रह्माजी बहुत देरतक विचार करते रहे कि, इनमें कौनसे वालक और विहारिक संग विहार कर रहेहें ये तत्य हैं, दोनों एकसे दिखाई देतेहें, क्या करूं? में जो हरकर लेगया वे सत्य हैं वा यह जो ब्रज-प्रकाश कभी विहार कर रहेहें ये तत्य हैं, दोनों एकसे दिखाई देतेहें, क्या करूं? में किसी प्रकार इस मेदको नहीं जानसक्ता? ॥ ४३ ॥ श्रीशुक्तदेवजी बोले कि, हे राजन्! कभी वनमें कभी ब्रह्मलोकमें एक वर्ष तक चक्हें से समान ब्रह्मा दिन रात चूमते किसी वनमें कभी ब्रह्मलोकमें एक वर्ष तक चक्हें समान ब्रह्मा दिन रात चूमते किसी विष्णुभगवानको अपनी मायासे मोहित करना चाहते थे परन्तु आपही मोहित होगये ॥ अ ॥ अ ॥ जैसे अंथरी रातमें कृहर अन्यकारसे अपना पृथक् आवरण नहीं करसक्ता. अ क्यांकि उसी अन्यकारमें आप भी लय होजाता है, जैसे दिनमें खद्योत (पटवीजना) अपना करना चाहै तो उस अधमकी माया उत्तमपुरुषका कुछभी नहीं कर सक्ती, वरन् चलानेवाले करना चाहै तो उस अधमकी माया उत्तमपुरुषका कुछभी नहीं कर सक्ती, वरन् चलानेवाले हीकी सामर्थ्यका विनाश करती है ॥ ४५ ॥ देखों ! ब्रह्माके देखतेही देखते क्षणमात्रमें और एक अद्धुत आश्चर्य हुआ सब बछरे और बालक मेघवत स्थामवर्ण, पीताम्बर पिहरे और शा वित्र प्रमनकण करी प्रमन करा करी हो स्थान करी हो स्थान करते ही स्थान स्थान स्थान करी हो स्थान जितने बछरे और वालक हैं वह सब मेरी मायारूपी शयनमें पड़े सोरहे हैं और अभीतक ॥४६॥ चतुर्मुजरूप धारे, हाथोंमें शंख, चक्र, गदा, पद्म, लिये मस्तकपर करीट, मुकुट, ॥४६॥ चतुर्भुजलप धारे, हाथोंमें शंख, चक, गदा, पद्म, िक्ये मस्तकपर करीट, मुकुट, धारण किये, कानोंमें कुण्डल विराजमान, कण्टमें मोतियोंके हार और वनमाला पहिरे ॥ ४७॥ श्रीवत्सकी कान्तिसे शोभायमान, भुजाओंमें भुजवन्द पहिरे, रक्षजिटत शंखके समान तीन रेखावाले कंकण करमें धारण किये, न्यूप, कटक, कमरमें तगडी और मुन्दिर- योंके धारण करनेसे शोभायमान ॥ ४८॥ बड़े पुण्यवान सज्जांसे समर्पण की हुई तुल्क सीकी नवीन और कोमल मालाओंसे शिरसे पाँवांतिक परिपूर्ण ॥ ४९॥ चिन्द्रकाकी सहश सिकी नवीन और कोमल मालाओंसे शिरसे पाँवांतिक परिपूर्ण ॥ ४९॥ चिन्द्रकाकी सहश मरी चितवनसे अपने भक्तोंके मनोरथोंको मानो रजोगुणसे उत्पन्न करते विदित होतेथे भरी चितवनसे अपने भक्तोंके मनोरथोंको मानो रजोगुणसे उत्पन्न करते विदित होतेथे भरी चितवनसे अपने भक्तोंके मनोरथोंको मानो रजोगुणसे उत्पन्न करते विदित होतेथे भरी चितवनसे अपने भक्तोंके मनोरथोंको मानो रजोगुणसे उत्पन्न करते विदित होतेथे भरी चितवनसे अपने भक्तोंके मनोरथोंको मानो रजोगुणसे उत्पन्न करते विदित होतेथे भरी चितवनसे अपने भक्तोंके मनोरथोंको माने रजोगुणसे उत्पन्न करते विदित होतेथे भरी चितवनसे अपने भक्तोंके सनोरथोंको माने रजोगुणसे उत्पन्न करते विदित होतेथे भरी चितवनसे अपने भक्तोंके सनोरथोंको माने रजोगुणसे उत्पन्न करते थे ॥ ५०॥ और अणिमादिक अष्टिसिद्ध, मायासे लेकर महदादिक विभित्त चौबीस तत्त्व चारों ओर देदीप्यमान थे ॥ ५२॥ काल, स्वभाव, संस्कार,काम, कर्मा, सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुण यह रूप धारण कर प्रत्येककी सेवा करते थे,इन सबकी स्वतंत्रता श्रीकृष्णचन्द्रकी महिमाके आगे नष्ट होगई थी ॥ ५३॥ सल्जान है ऐसे महातमा श्री स्वतंत्रता श्रीकृष्णचन्द्रकी महिमाके आगे नष्ट होगई थी ॥ ५३॥ सल्जान है ऐसे महातमा श्री स्वतंत्रता श्रीकृष्णचन्द्रकी महिमाके आगे नष्ट होगई थी ॥ ५३॥ सल्जान है ऐसे महातमा 🔖 आनन्द मात्र एकरस जो ब्रह्ममूर्तिवाले तथा जिनकी चक्षु आत्मज्ञान हैं ऐसे महात्मा 🕺 CARAMANA CAR

PARAMETER SERVICE CONTRACTOR CONT पुरुषभी जिनकी महिमाके माहारम्यको नहीं जान सक्ते, ऐसा रूप ब्रह्माजीने सबका देखा ॥ ५४ ॥ इस प्रकार ब्रह्मार्जाने एक साथ समस्त बछरे और बालकोंको परब्रह्ममय देखा जिसपर ब्रह्मकी कान्तिसे सम्पूर्ण स्थावर, जंगम और यह विश्व प्रकाशमान होरहा है ॥ ५५ ॥ उसके पीछे फिर बडे आश्चर्यसे ब्रह्माजीकी सब इन्द्रियें शिथिल होगई और उनके तेजसे ब्रह्माजी चुप होगये जैसे प्रामकी रक्षा करनेवाली पुतलांके आगे चार मुख-की सुवर्णकी प्रीतमा खर्डी होय इस प्रकार खडा हुआ ॥ ५६ ॥ इस प्रकार सरस्वतीके स्वामी तर्कना रहित स्वप्रकाश सुर्खानिधान प्रकृतिस परे आर ब्रह्मसे पृथक वस्तुके मिथ्या 🕺 ज्ञान जिनका प्रतिपादन करनेवाले उपनिषदांसे होसक्ता है उस अलांकिक रूपको दखकर और उस महिमाको विचारकर यह क्या है ऐसे शोचतेहुए ब्रह्माजी मोहित होगये 🧸 और उनकी अवलोकन करनेकी शाक्ति भी जाती रही. तब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने ब्रह्मा-जीकी यह दशा देखकर मायाका आवरण उनके हृदयसे दूर कर दिया ॥ ५७ ॥ तब तो ब्रह्माजीकी सब इन्द्रियें चतन्य होगई जैसे मृतक पुरुष जी उठे है ऐसे बढ़े कप्टसे नेत्रोंके खोलकर अपनी आत्मासहित ब्रह्माजीने जगतको देखा ॥ ५८ ॥ जब ब्रह्माजीने चारी ओरको दृष्टि उठाकर देखा तो सन्मुखही चारों ओर प्रियपदार्थोंसे पारिपूर्ण और मनुष्योंकी जीविकाके लिये वृक्षोंसे भरापुरा वृन्दावन है ॥५९ ॥ जिस वृन्दावनमें स्वामा-विक वैर करनेदाले सिंह मृग और मनुष्य परस्पर परमामित्रके समान रहते हैं, श्रीवृन्दावन-विहारीके संग रहनेसे सब प्राणियोंका क्रोध और तृष्णा दूर होगई है ॥६०॥ उस वृन्दा-वनमें गोपालवंशके बालकपनका आचरण करनेवाले अनन्त अगाध ज्ञानस्वरूप बछरे और 🌡 ग्वालबालांको पहिलेकी समान इँडते फिरते थे और हाथमें दहीभातका प्राप्त िये अदि-तीय परब्रह्म श्रीकृष्णचन्द्र मुरलीमनोहरका दर्शन ब्रह्माको हुआ ॥ ६१ ॥ इस प्रकार वुन्दावनविहारी भक्तहितकारी श्रीकृष्णचन्द्रको देख उसी समय ब्रह्माजी अपने वाहन हंससे नींचे उतर कब्रनके दण्डकी तुल्य अपनी देहसे साष्टांगकर चारों मुकुटोंका अग्रभाग चर-णारिवन्दोंसे लगाय दण्डवत् कर आनन्दरूप आंसुओं के जलसे श्रीकृष्णको अभिषेक किया 🕺 ॥ ६२ ॥ प्रथम जो भगवान्की अद्भुत महिमा देखी थी उसको वारंवार स्मरण कर करके श्रीगोविन्द भगवानुके चरणाराविन्दांमेंसे उठे और फिर गिरपडे इस प्रकार बडी देर 🔏 तक ब्रह्मा पाओंमें पडेरहे ॥ ६३॥ फिर पाँछे कुछ कालोपरान्त सहज सहजमें उठ आंस 🛭 पोंछ भगवानुकी ओर निहार लजाके मारे नीची नार कर हाथ जोड शरीर कम्पायमान मुखसे 🎝 कुछ कुछ अक्षर निकले इसप्रकार गद्भद वाणीसे ब्रह्माजी स्तुति करनेलगे कि, हे नाथ !॥६४॥

दोहा-मैं अपराधी हीन मति, परो मोहके जाछ। ममकृत दोष न मानिये हे प्रभु दीनद्याल ॥

कवित्त-यदुकुल कमल दिवाकर क्षमाक खान, देव द्विज गऊ साधु 🥻 इद्धि मयंक ज । परमप्रचंड जो पखण्ड सो अखण्ड तह,दोरदण्ड परशु 🔉

विखण्डन निशंक जै। छिति छल छन्दोंके सु छयके करनहार भूमिके हैं है हरन भार खल गण बंक जै। कोटिन कलप मेरी कोटिन प्रणाम तुम्हें है है भातु आदि देवनते बन्द अकलंक जै।

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे

त्रयोदशोऽष्यायः ॥ १३ ॥

दोहा-चौदहमें हरिके चरित, अद्भुत अळख ळखाय । क्षु हरि अस्तुति अज ज्यों करी कहीं कथा सो गाय॥

ब्रह्माजी बोले कि, हे स्तुतिकरने योग्य! झ्यामघटाकी समान तुम्हारा शरीर, विज-लीसम पीताम्बर धारण किये, गुजाओंके कर्णभूषण, मयूरपुच्छके मुकुटसे शोभायमान मस्तक, कण्टमें वनमाल पहिरे, दहीभातका प्राप्त, बेतकी छडी, श्रंग बाँसुरीके चिह्नोंसे 🥻 मुशोभित, आतिमंदर कोमल चरणारविन्दोंसे विचरते हो. हे गोपाल नन्दलाल ! आपको वारंवार मेरा नमस्कार है ॥ १ ॥ हे देव सिचदानन्द ! मेरे छपर कृपाकरनेवाली और भक्तांकी इच्छानुसार स्वरूप बारण करनेवाली पंचभूतरहित यह आपकी मनोहर मूर्ति शुद्धसत्वयुक्त है, इस आपके अवतारकी भी महिमाको में [ब्रह्मा] क्या किसीमें भी जाननेकी सामर्थ्य नहीं है आप जो साक्षात् आत्मसुखके अनुभव रूप अवतारधारी हो तुम्हा-री महिमाको समाधि लगाकर भी कौन जान सक्ता है? अथवा पंचभूतमय विराट्रूपकीही की कोई महिमा जाननेमें समर्थ नहीं होता. मेरे ऊपर आपने अनुग्रह करके दर्शन दिया ॥ 🐧 ॥ २ ॥ हे अजित! आप किसीके जीतनेमें नहीं आते, परन्तु जो मनुष्य ज्ञान प्राप्त करनेके थ्र परिश्रमको त्यागकर महात्मा पुरुषोंके मुखसे निकली हुई आपकी कथाको श्रवणद्वारा पान 🕺 करके अपने घर बैठे बैठे मनसे, वाणीसे, देहसे, आपका अर्चन, वन्दन करके तुमको 🛭 जीते हैं उन लोगोंको त्रिभुवनमें कोई नहीं जीत सक्ता और वह लोग आपको अपने 🕽 वशमें करलेत हैं ॥ ३ ॥ है विमो ! भुक्ति मुक्ति देनेवाली आपकी मक्तिको त्यागकर जो लोग केवल बहाज्ञानी होनेकेलिये अधिक क्रश और खेद करते हैं, उनलोगोंको केवल क्रेश और खेदही शेष रह जाता है और कुछ नहीं मिलता. जैसे जो मनुष्य थीथे तुषनको कूटता है उसको दुःखके सिवाय अन्न किसीप्रकार नहीं मिल सक्ता ? ॥ ४ ॥ हे व्यापक! है हें भूमन् ! इस संसारमें पहिले बहुतसे योगीश्वरोंको जब योगसे ज्ञान नहीं मिला तो अपनी सब किया और कम आपको समर्पण करनेसे और कथा सुननेसे भक्तिको प्राप्त हो उससे 🖔 आत्मज्ञानकी प्राप्ति कर फिर अनायासही आपके पदको प्राप्त हुए ॥ ५ ॥ हे परिच्छेद-आत्मज्ञानकी प्राप्ति कर फिर अनायासही आपके पदको प्राप्त हुए ॥ ६ ॥ हे परिच्छेद- हैं रहित! इस प्रकार आपके सगुण और निर्गुण दोनों रूपोंका ज्ञान होना कठिन है और 🦞 भिक्तिसेही आप जाननेमें आते हैं, तोभी निर्मल अन्तःकरणवाले जितोन्द्रय महात्मा 🖔 पुरुष आत्माकार अन्तःकरणके साक्षात्कारतासे निर्विकारतासे अरूपतासे अनन्यबोधसे कुछ कुछ आपकी महिमाको जान सक्ते हैं, परन्तु और किसी प्रकारसे आप जाननेमें नहीं best the service to service and

MARARARARARARARARARARARARARA आते ॥ ६ ॥ हे गुणात्मन् ! आप गुणोंके आधार हो इस विश्वका संगळ करनेके छिये आपने इस संसारमें अवतार लिया है, सत्त्वगुण, रजागुण, तमागुण इन गुणोंक तुम साक्षी हो, आपके इतने गुण हैं जिनके गिननेके लिये कीन पुरुष सामर्थ्यवान होसक्ता है? कोई चतुर पुरुष बहुत दिनोंमें बहुतसे जन्म धारण करके पृथ्वीरेणकी गिन्ती कर ले. आकाशके हिमकणकी गिन्ती करले और स्वर्गक नक्षत्रादि किरणोंके परमाणुओंको भी गिन क्षित्रा हो परन्तु गुणोंका पार कोई किसी प्रकार नहीं पासक्ता ॥ ७ ॥ बहुतेरे भक्त जग क्षि ऐसे भी हैं, और रात दिन यही कहते रहते हैं आप किस समय कृपा करेंग इसको बाट देखते, आसक्त रहित हो अपने किये कर्मफल दुःख सुखको सहते शर्गरसे, मनसे, क्ष आकाशके हिमकणकी गिन्ती करले और स्वर्गके नक्षत्रादि किरणोंके परमाणुओंको भी गिन बाट देखते, आसक्त रहित हो अपने किये कर्मफल दुःख मुखको सहते शरारसे, मनसे, वाणीसे जो पुरुष आपको प्रणाम करते हैं वह प्राणीभी मुक्तिको प्राप्त होजाते हैं ॥ ८॥ हे ईश्वर! मेरी दुष्टता तो देखो! कि आप जो समस्त मार्यावियोंके मेहित करनेवाले 🧳 अनंतरूप परमात्मा हो, आप पर भी मेने अपनी माया फेलाकर अपना वैभव देखनको 🖔 इच्छा की सो इससे क्या हो सक्ता है? जैसे अग्निक सामने स्फुलिंग (विनगारी) तुच्छ 🥻 है कुछ नहीं करसक्ता ऐसेही आपके सन्मुख में तुच्छ हूं, कुछ नहीं करसक्ता॥ ९ ॥ हे अच्युत! हे अखंडरूप! मेने रजोगुणसे उत्पन्न होनेके कारण आपके स्वरूपको नहीं जाना में आपसे भिन्नहीं भगवानको जाना में अजन्मा जगतका कर्ता हूं इस अभिमानसे अंधा 🌡 आपसे भिन्नहीं भगवान्को जाना में अजन्मा जगत्का कर्ता हूं इस अभिमानसे अंघा होरहाह आप मेरे स्वामी हो मुझे अपना दास जानकर कृपा कारेये, क्योंकि में आपकी कृपाके योग्य हूं ॥ १० ॥ यदि आप मुझको ब्रह्मांडका नाम कहो तो हे भगवत् ! माया महत्तत्त्व, अहंकार, आकाश, पवन, अग्नि, जल और पृथ्वीसे बने ब्रह्मांडमें सात विला-दिकों देहवाला भें कहां और आपके रोमकूपरूप झरोखोंमें ऐसे अनंत ब्रह्मांटरूप परमाणु 🧳 घूमते फिरते रहते हैं, ऐसी आपकी अद्भुत महिमा कहां ? मुझमें और आपमे बड़ा 🖔 अंतर है, इसिलये मुझको अत्यन्त तुच्छ जानकर मुझपर अनुग्रह कीजिये और यह भी समझना चाहिये कि, यह ब्रह्मा यद्यपि और लोकका अधिष्ठाता है तो भी हमारा 🕻 अनुचरही है ॥ ११ ॥ है अधोक्षज ! [इन्द्रियोंसे जाननेमें न आवे] जो अनजान बालक अपनी माताकी गोदमें बैठकर पाँव उछाले अथवा लात मारे तो क्या माता उसको अपराधी मान ? ''कोई कह कि ब्रह्माने श्रीकृष्णको माता कसे कहा ? ब्रह्माने श्रीकृष्णको माता इस प्रकार कहा" कि स्थूल सूक्ष्म कार्य कारणस्य सम्पूर्ण विश्व आपके उदरमं विद्यमान हैं जो शन्दसे कहनेमें नहीं आता जब सब विश्व आपके उदरमें ठहरा. तो विश्वमें रहनेसे मेंभी आपके उदरमें हुवा इसिल्य मुझे अपना पुत्र समझकर मेरा अपराध क्षमा करो ॥ १२ ॥ हे नारायण ! प्रत्यकालमें जब भूलोंक, भुवलोंक, स्वलोंक इन ताना 🥉 छोकोंका नाश हो जाता है तब चारों ओरसे समुद्रका जल उमड़े है, उस जलके भीतर 🧳 नारायणकी नाभिसे एक कमल उपजे हे उस कमलनालसे ब्रह्मा उत्पन्न होता है, क्या 🖔 यह बात झूँठ है, क्या यह देववाणी नहीं है ? क्या में आपसे उत्पन्न नहीं हूं ? क्या तो कह दो यह बात झंठ है और जो कहो कि झंठ नहीं है तो मैं आपका पुत्रही है THE SECRETARIES OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

कीमें कौन जाननेवाला है ? कि कहाँ हैं, कैसी हैं, कौन हैं और कितनी हैं ॥ २९ ॥ इस

THE RANGE OF A PART OF A P िलये यह मिथ्या स्वरूप स्वप्नकी समान प्रकाशमान दुःसरूप यह सब संसार केवल आपके नित्यमुख चैतन्यमय अनन्त स्वरूपमें सायासे उत्पन्न होनेके कारण नित्यमुख 🜡 और चेतन्यस्वरूपके समान भासे है परन्तु वास्तविकतासे असत्स्वरूप, स्वप्नतुल्य, प्रतिभास रहित, कप्टसेभी अधिक कप्टरूप मानो कप्टमयही है।। २२॥ केवल सल्यस्वरूप तो एक आपही हो, क्योंकि आत्मा हो जो कुछ दृष्टिगोचर होता है, जहाँतक मन जाता है वह सब मायाहै, आत्मा दृश्य नहीं. इसिलये सत्य है आपमें कोई विकार नहीं इसिलये सत्यस्वरूप हो, आप सबके कारण स्वरूप हो,सबके व्यापक होनेसे पुरुप कहलाते हो,तुम सदा पूर्ण हो, नित्य सुखस्वरूप हो, अक्षर हो, अमृतहो, इस ित्ये आपका कभी विनाश नहीं होता, तुम अनंत और अद्वेत हो इसिलये आपके देशकालका परिच्छेद नहीं, आप स्वयंप्रकाश उपा-धिरहित असंग हो, इसलिये ज्ञानके साधनसे आपकी प्राप्ति नहीं होती, आप निरंजन हो, इसिलिये आपके स्वरूपमें किसी प्रकारका संस्कार भी नहीं है, आप नित्यमुक्तरूप हो अमृत हो ॥ २३ ॥ इसिलिये आप सदा आत्मारूप हो और समस्त जीवोंक आत्मा हो, जिन पुरुषोंने सूर्यरूप गुरुसे उपनिषद्के ज्ञानरूप नेत्र प्राप्त किये हैं वह महात्मा आत्माहांसे आपका दर्शन करके संसारसागरके पार हो जाते हैं ॥ २४ ॥ जब तक प्राणी आपके आत्मस्वरूपको आत्मरूप नहीं जानते तवतक उनको अज्ञानसे यह सम्पूर्ण प्रपञ्च प्रगट भासता रहता है और वही प्रपन्न आत्मरूपको जाननेसे लय होजाता है, जबतक अज्ञान है तवतक रज्जु सर्वरूप भासे है, जब ज्ञान होजाता तव रज्जु रज्जुही जाननेमें आता है, अज्ञानसे रज्जुमें सर्प जानना अध्यास है और ज्ञानसे रन्जुही जानना अपवाद है ॥ २५ ॥ संसारमें बन्धन और मोक्ष केवल अज्ञानसे है सत्य ज्ञानरूप आत्मासे भिन्न नहीं है निरन्तर चेतन्यरूप आत्मा परमेश्वर आपही हो ऐसा विचार करनेसे आत्माम अज्ञान वा वन्धन कुछ भी नहीं है, जैसे सूर्यके सन्मुख रात दिन नहीं है, सदा प्रकाशही रहता है ॥ २६ ॥ आत्मस्वरूप परब्रह्म आपको देह मानकर और देहादिकको आत्मा मानकर यही खोयेहुए आत्मरूपी पदार्थको देखो ? वाहर खोजना यह मूखोंका केती मूर्खता है, क्योंकि घरकी खोई वस्तु कोई वनमें खोजने नहीं जाता ॥ २७॥ विना जाने झुठ भी सत्यहीकी समान विदित होता है, है अनन्त ! ज्ञानीपुरुष तो इस देहमेंही आपको खोजते हैं, " यह भी आत्मा नहीं, यह भी आत्मा नहीं " ऐसे जड पदार्थोंका त्याग करते हैं, क्योंकि अपने निकट यद्यपि सपे नहीं भी है परन्तु उसका निषेध किये विना सत्य रज्जु जाननेका ज्ञान नहीं होता सर्पके निषेध होनेके उपरान्त रज्जु जाननेमें आती है ॥ २८॥ हे देव ! जब ज्ञानसेही मुक्ति हो जाती है तो मुक्तिकी क्यों बडाई की, ब्रह्मा कहें हैं यद्यपि ज्ञान प्राप्त होना बहुत सुगम है तो आपके चरणारविन्दोंके प्रसादके कणिकाके कणिकका अनुप्रह जिसपर होगया वही तुम्हारी महिमाके स्वरूपको जानता है और जिसपर तुम्हारे चरणारविन्दोंकी ऋपाहां नहीं है चाहे वह कितनाही विचार किया करें और वधाँतक हुँढा करे तोभी आपकी महिमाको नहीं जान सक्ता शुद्धभिक्तसेही आपकी महिमा जानी-BARRARARARARARARARARARARA

जाती है ॥ २९ ॥ हे नाथ ! इस ब्रह्माके जन्ममें, अथवा और कोई जन्म होय उसमें के अथवा पशुपिक्षयों में जन्म होय तो में अपना वड़ा भाग्य मानूंगा जब तुम्हारे ब्रजवासि- के यामेंसे किसीके चरणारिवन्दकी सेवा करूंगा ॥ ३० ॥ देवताके जन्मसे अथवा और किसीके जन्मसे अथवा और किसीके जन्मसे जिसमें आपकी भक्ति होय वही जन्म श्रेष्ठ है, इस प्रकार उत्कण्टापूर्वक के सात श्लोकसे स्तुति करते हैं अहो आश्लर्य ! ब्रजकी गाय गोपी धन्य हैं, हे प्रभु! जिन के गोपियोंके स्तनोंका दूधरूप अमृत बछरे बन आपने आनन्दसे पेट भरकर पिया, आपकी कि तृप्तिके लिये अबतक यज्ञ भी पूर्ण नहीं हुये क्या यज्ञोंमें भी आपका पेट नहीं भरता है! जाती है ॥ २९ ॥ हे नाथ ! इस ब्रह्माके जन्ममें, अथवा और कोई जन्म होय उसमें भगवान्के सखाओंकी महिमा किसीके कहनेमें और जाननेमें नहीं आती ॥ ३१ ॥ ब्रह्माजी प्रमाग्वान्के सखाओंकी महिमा किसीके कहनेमें और जाननेमें नहीं आती ॥ ३१ ॥ ब्रह्माजी है बोळे कि, नन्दरायजीके ब्रजवासियोंका आश्चर्य रूप अहो भाग्य है परमानन्द पूर्णब्रह्म बांट कि, नन्दरायजीके ब्रजवासियोंका आश्चर्य रूप अहीं भाग्य है परमानन्द पूर्णब्रह्म 🐧 सनातन जिन ब्रजवासियोंका सर्वदा मित्र होरहा है ॥ ३२ ॥ इन ब्रजवासियोंके भाग्यकी 🕅 🖔 महिमा कहनेको किसकी सामर्थ्य है,इन्द्रियोंके अधिष्ठाता यज्ञदेवता महादेव बुद्धिके अधिष्ठाता 🕺 में [ब्रह्मा] ऐसे ग्यारह देवता महोदवसे आदि लेकर हम सब बडभागी हैं, कोई ब्रजवासी इंद्रियरूप दोनोंसे आपके चरणारविन्दका मकरन्द अमृतकी तुल्य मधुर रपीते हैं,जिस समय 🗴 ब्रजवासी तुम्हारा दर्शन नेत्रांस करते हैं, उस समय नेत्रांका अधिष्ठाता सूर्य कतार्थ होजाता 🥻 है और कानोंसे तुम्हारी बात सुनते हैं, तब कानोंके देवता दिशा कृतार्थ होजाती हैं,नाकसे 🥻 तुम्हारा प्रसाद तुलसीपत्र सूंघे हैं,तव नासिकाके देवता अश्विनीकुमार कृतार्थ होजातेहैं,जब हाथोंसे तुम्हारी सेवा करतेहें तब हाथोंके देवता कृतार्थ होजातेहें, इसी प्रकार सब इन्द्रियोंके सेवनसे सब देवता कृतार्थ होजाते हैं, सम्पूर्ण पदार्थोंके सेवा करनेवाले अजवासियोंके भाग्यकी महिमा कैसे कही जाय ॥ ३३ ॥ इस लोकमें कदाचित् मेरा जन्म होय तो वृन्दा- 🖔 वनमें होय उसपरभी गोकुलमें, यह मैं नहीं कहता मनुष्यही योनिमें जो चाहे जिस 🖔 योनिमें हो, परन्तु गोकुलमें हो, तो में पूर्ण भाग्यशाली होऊं और मेरे धन्य भाग्य होय, प्र तब श्रीकृष्ण बोले कि, हे ब्रह्माजी! सत्यलोकको छोडकर यहाँ जन्म लेनेसे तुमको क्या 🖔 लाभ होगा ? तब ब्रह्मा बोले, जिस जन्ममें ब्रजवासियोंके चरणारिवन्दकी रज मेरे मस्तक-पर पड़ेगी वही मुझको परमलाभ होगा, तब श्रीकृष्ण बोले कि, ब्रजवासी लोग काहेसे 🗓 धन्य हैं ? तब ब्रह्मा बोले कि, इन ब्रजवासियोंका पूर्ण जीवन ब्रज है, क्योंकि जहां श्रीमुक्-न्दपरायण हैं जिनके चरणारविन्दकी रजको नित्यप्रति वेद खोजते रहतेहैं उस वृन्दावनकी रजका मिलना अहोभाग्य है ॥ ३४ ॥ इन ब्रजवासियोंकी इतार्थताका क्या वर्णन करूं! जिनकी भक्तिसे तुम भी ऋणीसे हारहे हो ? तब श्रीकृष्णचन्द्र कहेहें कि, में किस वस्तुके देनमें असमर्थ हूं ? जो ऋणा रहूं। तहाँ ब्रह्माजी वाले कि, हे देव ! जगत्में प्रकाशमान् 🖁 समस्त फलरूप तुम हो इसलिये आर फल अजवासियोंको क्या दोगे ? यह जब विचार 🖁 करताहूं तब मेरा मन मोहित हो जाता है, तब श्रीकृष्ण बोले कि, में अपने आपका ऋणी 🐧 होजाऊंगा. तव ब्रह्माजी बोले कि, नहीं माताका स्वरूप घर कर पापिनी पूतना आई. थी 🗓 उसको आपने सर्वस्व अपनपा दिया, तब श्रीकृष्ण बाले अजवासियोंको परिवार सहित 🖁 CONTRACTOR CONTRACTOR

PARAGRAPH PARAGRAPHAN सर्वस्व और अपनपो दूंगा, तब ब्रह्माजी बोले कि, पृतनाका कुरम्ब अघासर बकासरको आपने सर्वस्व और अपनपौ दिया. तव कृष्ण बाले कि, मेरे पास तो यहां पदार्थ देनेकोहे. तब ब्रह्माजी बोले कि, जिन ब्रजवासियोंने धाम, धन, सुहद, प्रिय, देह, पुत्र, प्राण और अन्तःकरण आपमें अर्पणकर रक्खे हैं, फिर क्या ऐसे बजवासियोंको और बारयोंको क्या बरावरही रक्खोगे ? आप परमेश्वरहें तो क्याहे ? परन्तु आपके यहां न्याय नहीं,कहांबापुरी पतना ? और कहां परमहितकारी त्रजवासी ? आपको अपनेही मनमें न्याय करना चाहिये ॥३५॥ हे कृष्ण ! जवतक रागादिक चोर इस शरीरमें उपस्थित हैं तबतक घर कासगार (वर्न्दाखाना) रूप है मोह भी तवहींतक पाओंकी बेडी है जबतक प्राणी तुम्हारे चरणारिव-न्दकी शरण नहीं आता,आपकी शरण लिये पीछे रागादिक जो चौर है वह भी चोरसे साह होजाते हैं और जो घर हैं वह भी सुन्दर मन्दिर होजाते हैं और सम्पूर्ण मोह दूरहो जाता है ॥ ३६ ॥ हे प्रभो ! तम संसाररहित हो तो भा संसारमें शरणागत भक्तोंको आनन्द देनेके लिये संसारमें वारम्वार अवतार धारण करो हो ॥ ३७ ॥ हे नाथ ! हे प्रभा ! जो पुरुष आपको जानते हैं वह जानते होंगे, परन्तु में बहुत क्या कहं ? मनसे, वचनसे, देहसे, आपका वेभव मेरे जाननेमें किसी प्रकारसे नहीं आसक्ता ? ॥ ३८ ॥ हे कृष्ण ! अब मुझपे अनुप्रह करके मुझको सत्यलोकके जानेकी आज्ञा दीजे, आप सब जानते हो. अर्थात् अपनी अपार महिमा मेरा ज्ञान, वल, पराक्रम, सबके देखनेवाले हो, आपहा इस जगत्के अधिष्टाता हो, मैने ऐसा ब्रह्मापना छोडा यह जगत् आपहीकी भेट है।। ३९ ॥ है कृष्ण ! यदुकुलकमलपर स्नेह करनेवाले (दिवाकरकी सदश) इसमें सूर्यकी उपमा दी है. हे पृथ्वीके देवता ! ब्राह्मण, पशु, समुद्र, इनके यृद्धि करनेवाल, (सुधाकरकी समान) इसमें चन्द्रमाकी उपमा दी. हे पाखण्डरूप ! अन्धकारके विनाश करनेवाल इसमें सुर्व और चन्द्रमा दोनोंकी उपमा आई, पृथ्वीपर कसादिक राक्षसोंके मारनेवाले. इसमें फिर सूर्येकी उपमा आई, हे सूर्य ! हे अर्हन् ! सबके पूज्य भगवान् ! अर्थात् छःप्रकारके एश्वर्यसे परिपूर्ण तुमको मेरा दण्डवत् ह और नमस्कार है ॥ ४० ॥ इतनो कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! इस प्रकार सर्वव्यापक श्रीकृष्णचन्द्रकी स्तिति कर, कल्पपर्यन्त तीन प्रदक्षिणादे, चरणारविन्दोंको नमस्कार कर, जगत्के विधाता ब्रह्मा अपने ब्रह्मलोकको चलेगये ॥ ४२ ॥ तब पछि श्रीकृष्णचन्द्रकी आज्ञानुसार बछर और 🦻 बालकोंको ले आये, प्रथमकी समान ग्वालमण्डलांका उसी यमुनाकी रेतीमें ले आये जहाँ पाहेले बेठे भोजन कररहे थे और इस भेदको किसीने न जाना यह बात सुनकर राजा परीक्षित्ने श्रीशुकदेवजीसे बूझा कि, इतने दिनतक बालक कसे यमुनाक किनारेपर बैठे रहे और भोजनपान कुछ न किया ? ॥ ४२ ॥ हे राजन् ! जब अपने प्राणनाथ श्रीकृष्णचन्द्र 💆 विना एक वर्ष बीत गया, तो भी भगवान्की मायासे मोहित हुए उन बाळकोंको वहसमय 🖔 आघे पलकी समान जान पडा ॥ ४३ ॥ भगवान्की मायासे मोहितिवित्तवाला पुरुष इस संसारमें क्या क्या नहीं भूलसक्ता ? सो सम्पूर्ण जगत् भगवत्की मायासे मोहित होकर

बारम्बार अपने आत्माको भूल रहाहै ॥ ४४ ॥ सब ग्वालवालांने श्रीकृष्णचन्द्रसे कहा कि, श्री भेग्या ! तुम तो बहुत शोघ्र आये, हमने तो तुम विना एक प्रास भी अभी नहीं खाया श्री अब आओ पहिले शीघ्रतासे भोजन कर लो ॥ ४५ ॥ सब इन्द्रियों के प्रेरणा करनेवाले श्रीकृष्णभगवान् वालकों की बात सुनकर हँसे और बालकों के संग भोजन करके मार्गमें जो सूखा हुआ अघासुरका देह पडा था उसकी दिखाते वनसे लौटकर ब्रजमें आये॥४६॥ सबैया-वरही पखको वनफुलनके शिर मौर महा छिब छावतहें। बहु धातुन रंगते रंगित अंग हिये वनमाल सुहावत हें॥

बहु धातुन रंगते रंगित अंग हिये वनमाल सुहावत हैं॥ लकुटी करमें कटिमें किस शूँग मनोहर वेणु बजावत हैं। लै नाम बुलावतहें बलरा नँदनन्दन यों बज आवतहें॥ दोहा-गावहिं मधुरेस्वर सखा, हारे चरित्र सुख्खान। क्षेंजह तहुँ तहुँ ठाढी देखती, बजवनिता सुख्मान॥ ४७॥

वनसे आनकर सब बालक अपने माता पिताओंसे कहने लगे कि, आज यशोदानंदने वनमें एक बड़ा भारी सर्प सारा और उससे हमारी रक्षा करी ॥ ४८ ॥ राजा परीक्षित 🌡 बोले कि, हे ब्रह्मन् ! ब्रजवासियोंका इतना प्रेम श्रीकृष्णमें कैसे हुआ ? जो कि पराया पुत्र था, अपने प्रत्रोमें इतना प्रेम पहिले नहीं था यह बात मुझे समझाकर कहो ॥ श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! श्रीकृष्णका नाम सर्वात्मा है, इसलिये श्रीकृष्ण 🕻 सब प्राणियोंके साक्षात् आत्मा ठहरे, फिर सब प्राणियोंको अपना आत्माही परमध्रिय थे है, इस लिये श्रीकृष्णमें सन्तानसे बढकर अधिक प्रेम था, स्त्री. प्रत्र, धन आदिक 🖔 और जो पदार्थ हैं सो सब आत्माहीके मुखके लिये हैं ॥ ५० ॥ इस लिये हे राजा परीक्षित् ! देहधारियोंको जितना अपने आत्मामें प्यार है उतना ममताके स्थान अपने 🜡 पुत्र, घन, घर आदि लेकर जो वस्तु हैं उनमें नहीं है ॥ ५१ ॥ हे क्षत्रिवंशोत्तम 🖟 राजा परीक्षित् ! जो पुरुष देहको आत्मा कहते हैं उनको भी देह अत्यन्त प्रिय है और जो देहके अनुवर्ता स्त्री, पुत्र, धन आदिक है वह देहकी समान प्यारे नहीं लगते ॥ ५२ ॥ और देहको भी इस प्रकार मान छ कि, यह मेरा देह हैं, अर्थात् यह देह 🖁 जब ममताका स्थान होजाता है तब यह देह आत्माकी समान प्यारा नहीं रहता. क्योंकि जिस समय यह देह जीण होजाता है अर्थात् अब यह देह किसी प्रकार स्थिर न रहेगा पूँ तो भी जीनेकी आशा बलवान् रहती है कि, किसी उपायसे दोचार दिन और बचरहूँ॥ 🖔 ॥ ५३ ॥ इस वातसे यह निश्चय होता है कि, सब दहधारियोंको अपना आत्माही 💆 अधिक प्यारा है. उस आत्माहीके लिये सब स्थावर जंगम आदि संसारपर जो प्रीति होती 🥻 हैं सो सब आत्माहीका कारण है॥५४॥ हे राजन् ! सब प्राणियोंके आत्मा जगत्के कल्याण 🖣 🥻 करनेके लिये मनुष्य देह घारण कर अपनी मायासे प्रकाश करनेवाले श्रीकृष्णचन्द आनन्द- 🖞 कन्द यशोदानन्दनहीं हैं इस कारण उनपर प्रेम होना सम्भव है ॥ ५५॥ यही न समझना 🖁 कि, श्रीकृष्णचन्द्र केवल देहधारियोंहांके आत्मा हैं नहीं वह सब जड पदायोंके भी आत्मा

हैं वास्तवमें इस सब विश्वके आदिकारण श्रीकृष्णचन्द्रही हैं. इस प्रकार माननेवाले पुरुषोंको 🥻 सब स्थावर जंगममें भगवान्काही रूप भासे है कोई वस्तु इस संसारमें भगवान्से भिन्न 🌡 KOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOK नहीं है ॥ ५६ ॥ समस्त पदार्थोंको परमार्थरूपसे विचारकर देखिये तो कोई भी वस्तु अपने अपने कारणोंसे पृथक् नहीं है और जो जो कारण हैं वह भगवान्से पृथक् नहीं. इससे सिद्ध हुवा कि, कारणोंके भी मुख्य कारण श्रीकृष्णभगवान् हैं फिर कौनसी वस्तु श्रीकृष्णसे पृथक् रही तुमही बाताओ ? ॥ ५० ॥ पवित्र वंश निर्मलकीर्तिबाले श्रीकृष्ण भगवान्के चरण कमल रूप नोका जो परमप्रेमी सज्जनोंका आश्रय है जो पुरुष उन चर-णारिविन्दरूपी नीकाका आश्रय करते हैं, उनको संसाररूपी समुद्र बछरेके खरके जलकी समान है और परमधामका उनको बास मिळताहै कभी कोई विपत्ति नहीं होती ॥ ५८॥ जो जो लीला भगवान् व्रजविहारीने पांच वर्षकी अवस्थामें की, सो बालकोंने पीगण्ड-अवस्थामें अपने अपने घर आन कही. उसका कारण जो तुमने हमसे पूछा सो सम्पूर्ण हमने तुम्हारे सामने वर्णन किया ॥ ५९ ॥ मुर नाम दत्यके शत्रु श्रीकृष्णचन्द्रने मित्रोंके-संग यह चरित्र किया अघासुरको मारा यसुनाको रेतीमें ग्वालबालोंके साथ भाजन किया जड़ प्रपन्नसे भिन्न शुद्ध सतोगुणीरूप ब्रह्माको दिखाया, वहरे और ग्वालबालोंका तहन्कप धारण किया, ब्रह्माने प्रेममय हो बड़ी स्तृति की. इस अहुत चरित्रको जो कोई मनुष्य कहेगा अथवा सुनेगा उस पुरुषके सब पुरुषार्थ सफल होंगे और श्रीकृष्णचन्द्रमें पूर्ण भक्ति 🖔 होगी ॥ ६० ॥ इस प्रकार आँखिमिचीनीके खेलमें ठौर ठौर छिपना, नदियोंके पुल बाँधन. बन्दरकी समान वृक्षींपर चढ्ना और कृदना और अनेक अनेक प्रकारके बाल्या-वस्थाके और कौमार अवस्थाके विहारकरके श्रीकृष्ण और वलदेवजीने कीमारअवस्था पूर्ण करी ॥ ६१ ॥ सोरठा-दैत्य अघासुर मारि, मित्रनको आनँद दियो। धन धन कृष्ण मुरारि, दया दृष्टि नित राखियो ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-गुकसागरे दशमस्कंधे चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥ दोहा-पन्द्रहमें घेनुक हनो, लीनी गाय बचाय। 👸 मित्रनको आनँद दियो, धन धन श्रीयदुराय ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! जब कामार अवस्था व्यतीत हुई और पौगण्ड अवस्था का आरम्भ हुवा तब ब्रजमें गाय चरानेके योग्य कृष्ण बलदेव दोनों भाई हुए. तब ग्वालबालोंको साथ ले श्रीव्रजनाथ वृन्दावनको अपने कोमल चरण कमलसे अत्यन्त

क्षपने यदा गानेवाले ग्वालबालोंको संग लेकर बलदेव श्राता सहित बाँसुरी बजाते, बछरोंको 🖔 Subrangarangarangara

पवित्र किया ॥ १ ॥ मधुवंशके प्रकट होनेवाले श्रीश्याममुन्दर बाँके विहारी ऋष्णचन्द्र 🖁

बात सत्य सत्य हमसे सुनो ॥

LEARARARARARARARARARA कुदाते गायोंको आगे आगे कर, कीडा करनेके मनोरथसे पशुहितकारी अनेकप्रकारकी फुलवारी जहां फूल रहीं उस वृन्दावनमें विहार करनेके लिये गये सो वृन्दावन कैसा है॥ चौ०-जहँ वसंत ऋतु रहत सुहावन । जो अतिशय आनँद उपजावन ॥ चहुँ ओरा। बोलहिं कुंजन कुंजन मोरा॥ कानन कळरव कराहेँ विहंगा। विहरहिं जहँ तहँ संकुळ कुरंगा॥ सज्जन मनसम निर्मल नीरा। यमुनाको सोहत बहत रहत जह त्रिविध समीरा। हरत सकल प्राणिन की पीरा॥ निर्मल जल, बहु नाल तलाई। विकसत अरविन्दन समुदाई॥२॥ मधुर मधुर वाणीवाले भोरे, मृग, अनेक प्रकारके पक्षी जहाँ वासकरें, महत्पुरुषोंके मनकी सदश निर्मल जलसे सुन्दर सरोवर भरेहुए, जिनका स्पर्श करके कमल कमलिनी निख प्रफुछित रहते हैं, उनकी धुगन्धसे युक्त पवन दिन रात चलती रहती हैं, ऐसे मनोहर बृन्दावनको देखकर श्रीकृष्ण भगवान्ने विहार करनेकी इच्छाकी ॥ ३ ॥ जहाँ तहाँ अरुण वर्णके पक्षव निकल रहे हैं उनकी अद्भुत शोभा होरही है फल फूलोंके भारसे झुकके जिनकी शाखाओं के अग्रमाग चरणोंमें लग रहे थे ऐसे ऐसे सुन्दर वृक्षोंको देखकर परमानिद्तहो सुसकायके आदिपुरुष श्रीकृष्णचन्द्रने अपने बडे भ्राता बलदेवजीसे कहा ॥ ४ ॥ श्रीभग-वान बोले कि, हे देवताओं में श्रेष्ठ बलदेवजी ! देखो यह बडा आश्चर्य है ! यह वृत्दावनके देवताओं के पूजन योग्य, अपने पापों के नाश करने के लिये मौन साथ आपके चरणारविन्दों को फल फ़ल भेंट ले लेकर अपनी शाखाओंसे झुक झुक कर प्रणाम करते हैं किसलिये कि, जिस अज्ञानसे हमारा वृक्षजन्म हुवा है वह अज्ञान दूर होजाय, एक ग्वाल बोला कि, यह

चौ०-परिश परिश वृन्दाबन धरणी । वृक्ष सराहत आपिनकरणी ॥ जाविधि हमिहें यहाँ उपजायो । तो हम दर्श कृष्णको पायो ॥ सखा वचन सुन कह यहुराई । मित्र बात यह सत्य बताई ॥

इसिलिये झुके हैं ॥ ५ ॥ हे आदिपुरुष, ! सब लोकोंका पिवत्र करने वाला आपका यश है उसको निरन्तर यह भैंरि गान कर करके आपका भजन करते हैं, ऐसा जान पडता है कि, यह भौंरे आपके मुख्य भक्त मुनिजन हैं ? हे पापरिहत ! आप अपने दैवतरूपको छिपाये मनुजवेष बनाये इन ग्वालबालोंमें की डा कर रहे हो तो यह मुनि भी भौरिके रूपसे ग्रुप्त होकर आपकी सेवा और भजन करते हैं. हेसर्वात्मन् ! इन्होंने यहां भी आपका पीछा नहीं छोडा ॥ ६ ॥ हे स्तुतिकरनेयोग्य ! देखो ! यह मोर आपके समीप कैसा मुन्दर मुख कररहे हैं और यह हरिणी गोपियोंकी नाई चितवनसे भोली भोली सूरत बनाये आपके क्रमर कैसा प्यार कररही हैं ॥

दोहा-ब्रजवनितन सम धन्यहैं, पीवहिं प्रेम पियूख । ः क्षैं तुम्हरे दर्शन हेत इन, तजी प्यास अरु भूख ॥

percentage the company of the compan

DECEMBERGE CONTRACTOR और देखा ! यह कोकिळाओंके समृह कैसी कैसी मधुरवाणीसे ग्रुग्र्या कररहे हैं, यह 🌹 वनवासी भी धन्य हैं क्योंकि अच्छे पुरुषोंका यही स्वभाव है जो कोई आतिथि अपने घर 🐧 आवे तो जो कुछ अपने पास फल फूल होय सो उनकी भेट करें ॥ ७ ॥ आज यह अभि. तण, लता आपके चरणारविन्दोंको स्पर्ध करके आसन्द पार्व है घन्य हैं नहीं, पर्वत भूमि, तृण, लता आपके चरणारविन्दांको स्पर्श करके आनन्द पार्व है, धन्य हैं नदी, पर्वत, पक्षी वनके पशु भी धन्य हैं जो आप दयापूर्वक चितवन करें हैं, जिस वक्षस्थलकी लक्ष्मी इच्छा करती हैं उसका स्पर्श गोपियोंको होता है, इसिलेय यह भी धन्य हैं:— चौ०-धन धन वृन्दावनकी धरणी। तुव पद परस भई मुद भरणी॥ 🖔

धन वृन्दावन धन लितिकाली। तुवपदरंज परसे वनमाली॥ 🖔 धन वृन्दावन तरुगण कुञ्जै। तुव कर परस लहत सुख पुञ्जै॥ 🖔 धन धन गोवर्द्धन गिरिराजू। जह विदरहु युत सहित समाजू॥ धन यमुना सारता सुखदाई। जहुँ तुम नित मज्जहु यदुराई ॥ 🧸

धन वृत्दावन विहुँग कुरंगा। करहिं जो तुव दर्शन इकसंगा॥

धन गोपी जो तुव तन परसे। जेहिं उर लागि रमा नित तरसं॥८॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलमुकुटमणि! ऐसी अद्भृत बुन्दाव-नकी शोभा देख प्रसन्नमन श्रीऋष्णचन्द्र पर्वतके सभीप यमुना नदीके तीरपर गायनको चराते ग्वालबालोंके संग विहार करते थे ॥ ९ ॥ मदोन्मत्त भीरे जिस समय गुंजार करते

थे, तब श्रीकृष्ण और बलराम आप भी उनके स्वरमें स्वर मिलाकर गाते थे, वनमाला पहिरे बलदेवजीके साथ ग्वालबाल जिनके चरित्रोंको गाते थे ॥ १०॥ कभी राजहंसोंकी 🖔 मधुरवाणी सुन उनके संग वेसी ही मधुरवाणी बोलते थे, कभी अपने साथी मित्रोंका हैता- 🖁

नेके लिये मारोंको नाचता देखकर उनके सम्मुख आप भी जामा फैलायके नाचते थे 🔊 ॥ ११ ॥ कभी जो कोई गाय चरती २ दूर निकलजाय तो मेघकी समान गम्भीर 🖁 शब्दसे प्रसन्न हो उनके नाम लेलकर बुलाते थे॥ १२॥ कभी चकवी, चकोर, कौन्न.

चकवा, भारद्वाज चातक, कीर, कपोत, सारिका, मीर उनके शब्द मुन आप भी उसी प्रकारका शब्द उचारण करते थे. कभी व्याघ्र, सिंहको देख डरकर और पशु भागते,

वैसेही गायोंको देख सयभीत हो आप भी भागतेथे ॥ १३ ॥ किसी समय खेलते खेलते वलदेवजीको परिश्रम होजाता तब किसी मित्रकी गोदीमें शिरधर उसकी जंघाकी तकिया 🦃

बनाकर सो जाते, तब श्रीकृष्णचन्द्र आप उनके चरण दवाय पंखा करके उनकी थकावट दूर करतेथे ٭॥१४॥ किसी समय कृष्ण बलदेव परस्पर अद्भृत रातिसे नृत्य करते,गाते,

उत्तर-त्रेतामें लक्ष्मणजीने श्रीरामचन्द्रजीकी बहुत सेवा की थी और बिना रामचन्द्रकी 🧣 आज्ञा लक्ष्मणजीने कोई कार्य नहीं किया,तब रघुनाथ जीने प्रसन्न होकर लक्ष्मणको बरदान-THE STATES OF THE STATES OF TH

^{*} शंका-श्रीकृष्ण विष्णु भगवान् होकर अपने अंश शेषजीको अपनेसे बढा क्यों किया? उलटा श्रीकृष्णको बलदेवजीका सेवन करना पडा?

e established as the property of the property

कूदते, लडते, भिडते और फिर ग्वालबालोंकी भुजा पकड हँएकर कृष्ण बलदेव दोनों श्री भाई कहते देखों केसा नाच नाचा, कैसा गाना गाया, इस प्रकार अपनी अपनी बडाई करते थे ॥ १५ ॥ किसी समय मह्मयुद्ध करते करते जब हार जाते तव श्रीकृष्ण बृक्षकी जड़ सहारेसे, पत्तोंकी शय्यापर, गोपोंकी गोदीकी तिकया बनाकर सो जाते थे ॥१६॥ हे राजन् ! कोई ग्वालवाल महात्मा श्रीकृष्णके चरण दावते, कोई पापरहित ग्वाल वाल पत्तोंके और पृष्पोंके पंखे बनाकर स्थामसुन्दरकी वयार करते थे ॥१७॥ कोई ग्वाल वाल पत्तोंके और पृष्पोंके पंखे बनाकर स्थामसुन्दरकी वयार करते थे ॥१०॥ कोई ग्वाल श्रीकृष्णचन्द्रकी नींद किसी प्रकार न उचट जाय इससे ऐसे ऐसे मनोहर मलारोंके पद सहज सहजमें गाते थे ॥१८॥ इस प्रकार अपनी मायासे अपना ईश्वरह्व छिपाये नई २ लीला करके गोपोंके बालकोंको अनुकरण करते, लक्ष्मी जिनके चरणोंमें लोटें वह श्रीकृष्ण सुखधाम शामके रहनेवाले अजवासियोंक संग उनकी इच्छान् सुसार खेल खेलते थे. बचि बीचमें कभी इश्वरपनकीभी लीला दिखला देते थे ॥१९॥ वलराम स्थामसुदरके मित्र श्रीदामानाम गोप, सुबल, सतोक, आदिक गोप प्रेमपूर्वक यह वचन कहने लगे ॥२०॥ हे राम !हे राम !हे द्विधंबाहो दुष्टोंके दलनहारे श्रीकृष्ण ! च्यो० – हमको अतिशय सुधा सतायो । घरहूते भोजन नहिं आयो ॥

-हमको आतशय श्रुघा सतायो । घरहूत भोजन नोह आयो ॥ _ श्रुघा मिटनकी जोन उपाई । सो हम तुमको देहिं बताई ॥

यहांसे थोड़ीसी दूर पर तालके वृक्षोंका एक वड़ा गम्भीर वन है ॥ २१ ॥ उस ताल-वनमें बहुतसे तालनक फल वृक्षोंके नीचे टूटे पड़े हैं और भी टूट टूटकर बहुतसे गिरते-हें परन्तु धेनुकासुर देल वहां रहता है उसने वह फल वहां रोंक रक्खे हैं, न वह आप स्वाताहै और न किसी दूसरेको खाने देताहै ॥ २२ ॥ हे राम ! हे कृष्ण ! वह देत्य वड़ा प्र पराक्रमी और बलशाली है, सदा गधेका रूप धारण किये रहता है और उसके समीप उसांके समान बड़े बड़े योद्धा उसीकी जातिके बहुतसे असुर उसके संग रहते हैं और उनके बीचमें वह मंडली बनाये बैठा रहता है ॥ २३ ॥ हे दुष्ट्रसन! वह दुष्ट जहां कहीं मनुष्यको देखता है उसको खाजाता है, इस डरसे कोई मनुष्य उस वनमें नहीं जाता और पशु पिक्षयोंने भी उसके भयके मारे वह वन छोड़िदया है ॥ २४ ॥ आजतक किसीने नहीं खाये वह ऐसे सुगन्धित और मधुर फल हें, न मानो तो चारों ओर उनकी सुगन्ध फेल रही है सूँघके देखलो ॥२५॥ हे कृष्णचन्द्र ! उनकी सुगन्धसे हमारे मन छुभायगये हैं तुम वह फल लाकर हमको दो उन फलोंके खानेको हमारी बड़ी इच्छा है,जो आपकी भी इच्छा हो तो उस वनको चलें ॥ २६ ॥ इस प्रकार मित्रोंके वचन सुन उनको प्रसन्न करनेके लिय सब मित्रोंको अपने संग ले दोनों भाई हँसकर ताल वनको चलदिये॥२०॥वहां

-दिया कि, हे भेय्या लक्ष्मण ! द्वापरमें हम तुमको अपना वडा भाई बनाकर हम तुम्हारी सेवा करेंगे, तुम्हारा नाम वलदेव होगा आर हमारा नाम विपिनविहारी होगा, इसलिये शेषजी विष्णुसे बडे हुए ॥ ै जाकर बलदेवजीने ताल बजाकर हाथसे तालके इक्षोंको हिलाया तो फलोंके ढेरके ढेर पृथ्वीपर 🍟 🖔 होगये, जसे मतवाला हाथा बुझोंको हिलाकर फलांके देरके देर नीचे डाल देता है ॥२८॥ 🖏 पृथ्वीपर फलोंके गिरनेका शब्द सुनकर वह गर्दभरूप घेतुकासुर पर्वतींसमेत पृथ्वीको 🖟 पृथ्वीपर फलीके गिरनका शहद सुनकर वह गदमस्य धनुकासुर पवतासमत पृथ्वाका क्रम्यायमान करता दांडकर बलरामजीके सन्मुख आया ॥ २९ ॥ उस महावलवान् धनुकासुरने शीव्रतासे आनकर दोनों पिछ हे पावांसे बलदेव जीके हदयमें एक दुलती मार्ग और गम्भीर शहदसे रोंकने लगा ॥ ३० ॥ हे राजन् ! क्रोधमें भरकर धनुकासुरने फिर आनकर मुख फर बलदेव जीके पिछले पावोंका एक दुलती और मारी ॥ ३१ ॥ तब तो बलदेव जीने उसकी दोनों टाँगें एक हाथसे पकड़ कर ऐसे घुमाया जैसे लड़के गोफन कु घुमाते हैं जब उसके प्राण निकल गये तो फिर फिराकर एक तालके यक्षके उपर केंक दिया ॥ ३२ ॥ हे राजन् ! जब धेनुकासुरको वृक्षपर फेंका तो उसके फेंकनेसे वह अत्यन्त 🖏 भारी तालका दृक्ष टूटकर पृथ्वीपर गिरगया, उसके गिरनेसे चारों ओरके दृक्ष टूट टूट कर पृथ्वीपर गिर गये, एककी चेपटसे एक, इस प्रकार अनेक वृक्षींका चूरा होगया ॥ ॥ ३३ ॥ बलदेवजीने लीला करके जो धेनुकासुरको वृक्षपर फेका तो उस गर्दभदेहकी चेपेटसे सर्वत्र ताल बनके बृक्ष काँपने लगे, जैसे महावेगकी आधीसे सब पृथ्वीतलके बृक्ष 🖁 कम्पायमान होजाते हैं ॥ ३४ ॥ बलदेवर्जाके इस पराक्रम करनेमें कोई आश्रयंको बात कम्पायमान हाजाते ह ॥ ३४ ॥ बळद्वजाक इस पराक्रम करनम काइ आश्चयका बात है नहीं है, क्योंकि वह अनन्त आर जगदीश्वर हैं और यह विश्व उनमें ओतप्रोत होता रहता है जैसे वस्त्रके तानेबानेमें ओतप्रोत होता रहता है ॥ ३५ ॥ जब घेनुकासुर मरगया, तब उसके भाई बन्धु जातिवाले सब गघे कोथित होकर श्रीकृष्ण बलदेशके ऊपरको झपटे 🖔 ॥ ३६॥ हे राजन् ! श्रीकृष्ण वलदेव दोनों भाइयोंके सामने जो जो गंध आये, उनकी टाँगे पकड़ पकड़ घुमाय घुमाय घुझों के ऊपर फेंक दिये ॥ ३७ ॥ उस कालमें लाल लाल तालके फलोंके समूहसे, भेत भेत मरेहुए गयोंका लोगोंसे, हरी हरी तालके युक्षोंकी शासा-ओंसे और काली काली उन दृक्षोंकी जड़ोंसे,पृथ्वी ऐसी शोभायमान जान पड़ती थी, जैसे लाल, श्वेत, हरी, काली घटाओंसे आकाश शोभायमान दिखाई देता है ॥ ३८ ॥ ऐसे अद्भुतचरित्र कृष्ण बलदेवके देख देख देवतालोग प्रसन्न हो होकर आकाशसे फुलांकी वर्षी करतेथे और अनेक प्रकारके वाजे बजाय वजाय स्तोत्र पटते थे ॥ ३९ ॥ जब धनु-कासुर मारागया तो फिर मनुष्य निःसन्देह होकर उन तालगृक्षोके फलेको खाने लगे और गायेंभी निर्भय होकर घास चरने लगीं ॥ ४० ॥ और अनुचर गोप जिनकी स्तुति करते, कमलपत्रसे जिनके विशाल नेत्रोंको देखत और परमपवित्र जिनको कथा और चरित्रोंको सुनते, सब ग्वालबाल श्रीकृष्ण बलदेव सहित व्रजमें आये॥ ४९ ॥ गायोंक खुरोंकी जो धूरि उड़ती थी उसके पड़नेसे जिनके केश धूसर वर्ण हो रहे हैं, मोरपुच्छके मुकुट शीशपर धारण कर रहे हैं, वनके पुणोंके तुरें कानोम लटक रहे हैं, तिरछी चित-वनसे मनोहर मुसकानसे, इधर उधरको देखते, बाँगुरा बजाते, ग्वाल बाल जिनका यश गाते, उन श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्द यशोदानन्दके देखनेके लिये सब गोपी जुड़ मिलकर Defractions and a series of the series of th

AND SOUTH OF THE S आई॥ ४२॥ ब्रजबालाओंने नेत्ररूपी भौरोंकी श्रीकृष्णचन्द्रके मुखकमलके रससे दिन 🐒 दिनकी तृष्णा और स्यामसुंदरके विरहकी तापको शान्त करके लाज भरी मुसकानसे 🗴 ह दनका तृष्णा आर स्थामसुद्देश विरह्मा तिपका सारी फर्फ लाज मरी सुरमानत है और कटाक्ष भरी चितवनसे जो आद्र सन्मान किया उसको स्वीकार करके ब्रजमें आये ॥ ॥ ४३ ॥ पुत्रोंमें जिनका प्रमिन्नेह वह यशोदा और रोहिणी अपने पुत्रोंकी इच्छानुसार सब पदार्थ उपस्थित रखती थीं ॥ ४४ ॥ ब्रजविहारीने व्रजमें आनकर उवटन स्नान किया तो मार्गका सब श्रम हूर होगया उस समय दोनों भाइयोंने सुन्दर सुन्दर पीताम्बर पहिर सुगन्धित पुष्पोंकी माला कण्टमें धारण कर चन्दन चोवा लगाकर ॥ ४५ ॥ जो विश्वित हुए तो वहे प्रेम प्रीतिसे माता माखन, मिश्री, मिष्टान्न और षट्रस भोजन परोसकर श्री लाई, उसको बड़ी प्रीतिसे मोग लगाया और आनन्दपूर्वक सुन्दर राज्यापर जाकर रायन श्री करने लगे ॥ ४६ ॥ हे राजन हिस प्रवाद बन्दावनविहारी भक्तनहितकारी श्रीकष्णम-😲 करने लगे ॥ ४६ ॥ हे राजन् ! इस प्रकार वृन्दावनविहारी भक्तनिहतकारी श्रीकृष्णभ-🖔 गवान् नित्य प्रति वृन्दावनमें विहार किया करते थे. एक दिन बिना बलरामको संग लिये अकेलेही ग्वाल वालोंको साथ ले यमुनाके तीरपर धेनु चराने गये ॥ ४७ ॥ 🖔 मार्गमें श्रीष्मकी धृपसे अत्यन्त व्याकुल होकर गाय और ग्वालवाल बहुत तृषित हुए, तब सब प्यासके मारे कालीदहमें जाय विषसे दूषित यमुनाजीका जल पिया ॥ ४८॥ हे राजन्! उस जहरीले जलके पीनेसे ऐसे अचेत हुये कि, तन मनकी कुछ सुधि विधि न रही, मृतककी समान निष्प्राण हो, मुरझाकर यमुनाके किनारे पर गिरगये और यहाँ श्रीकृष्ण वंशीवटकी छाँहमें पड़के सोगये जब आँख खुली तो ग्वाल वालोंका कहीं पता नहीं, तब इधर उधर देखभाल मनहीं मनमें कहने लगे कि, अभी तो सब ग्वाल-बाल मेरे साथही गायें चरा रहे थे, न जानिये अब कौनसे वनको चले गये. कहींसे गायोंके रम्भानेका और ग्वालोंके गानेका शब्द भी सुनाई नहीं आता, क्या कारण ? तब एक बृक्षपर चढ़कर इधर उधरको देखा जब दूर तक दिखाई न दिये तो गायों और 🖟 ग्वालोंका नाम लेले कर पुकारने लगे ॥

दोहा-काली, धौरी, धूमरी, खैरी, गोरी, लाल। क्षेत्र श्रीदामा दामा, सुबल, कहाँ अहो हो ग्वाल॥

इतनेमें कालादहकी ओर गायोंके खुरोंके चिह्न दिखाई दिये, उनको देखते देखते, वन, कैर, हूँढ़ते ढूँढते श्रीकृष्ण कालीकुण्डके निकट पहुँचे, वहां ग्वालवालोंको गायोंसमेत अचेत पड़ा देखा तो मनमें विचार किया कि, इन्होंने कालीदहका जल पिया इसिलिय मूर्चिछत होगये और कोई कारणनहीं परन्तु अब में क्या करूं? और घर पर जानेसे इनके माता पिता मुझसे बूझेंगे कि, हमारे बालक कहां हैं तो में उनको क्या उत्तर दूंगा? और जो मैंने पहिले ब्रह्माक चुरालेजानेसे दूसरे बछरे और बालक रचेथे, अब जो फिर उसी प्रकार रचता हूं तो ब्रजक लोग यहां आनकर इनको देखेंगे तो कहेंगे, यह तो सब बालक और बछरे यहां मरे पडे हैं ब्रजमें यही बालक और बछरे कहांसे आये ऐसा विचार ॥ ४९ ॥ योगेचरोंके ईश्वर श्रीकृष्णभगवान अपने मित्र ग्वाल बाल और गायोंको

मुर्च्छित देख, अपनी अमृतवर्षिणी दृष्टिसे देखकर सबको जिला दिया ॥ ५० ॥ जब सब 🖞 गायें और ग्वालबाल जी उठे और श्रीकृष्णको अपने सम्मुख खडा देखा, तब तो एकाएकी सबके सब रोकर झ्यामसुन्दरके गलेसे लिपट गये और कहने लगे कि. हमारे जीवनआधार तुम विना हमारी यह दुईशा हुई तब श्रीकृष्ण भगवान् भक्तभयभञ्जन मुनिमनरंजन बोले कि, तुम मुझे सोतेको छोडकर यहां चले आये और इस कालांकुण्डका विषेला जल पिया इसीसे तुम सब मूर्च्छित होगये थे अव तम सव लोगों पर परमेश्वरने अनुग्रह किया जो तुम्हारे प्राण बच गये, मदनमोहनके 🖔 मधुर वचन सुन सब बालक वोले कि, हे जीवनआधार !कालीदहका जहरीला जल पीनेसे हमारी यह दुर्दशा हुई जो आप हमारे संग होते तो क्यों यह हमारा वैहँग होता. हे प्राण-हमारा यह दुदशा हुइ जा आप हमार संग होते तो क्यों यह हमारा वेढँग होता. हे प्राण- 🥻 नाथ! अब तुमने आनकर हमको प्राणदान दिया पहलेहींसे आप अजकी रक्षा करते 🎾 आये हो जहाँ जहाँ हम लोगोंपर भीर परीहै वहीं वहीं आनकर आपने हमारी रक्षा करी, जब सन्ध्या हुई तो श्रीकृष्ण सबसे बोले कि. अब सब घरको चला अन्धरा होता आवे हैं. श्रीकृष्णका वचन मान सब ग्वालबाल गायोंको आगे कर. हर देते, हरिगुण गाते, वंशी वजाते, वृन्दावनकी ओरको चले. मुरलीकी धुनि सुन सव व्रजबाला अपने अपने घरोंके काम धन्धेको छोड ज्यामसन्दरके दर्शन करनेके लिये मुशीकी समान धाईँ और उनकी मनोहर छवि देख अपने हृदयको शीतल किया और एक एकको उँगलांस बतलाने लगीं कि:-चौ०-वह देखो आवत हैं मोहन । सुबल सुदाम सुदामा गोहन ॥ कवित्त-मोरनके मुकुट माथे हाथमें लकुट राजे साजे गुन्नमाल गले लित तरनते। सुन्दर कपोल श्रुति कुण्डलांकी झलक राजे जुलफ

अमोल भरे गोजर परनते ॥ गायनके आछे पाछे काछे काछनीको काछ गौरी राग गावत गवावत सखनते। आनँदके कन्द ब्रजलोचन चकोर चन्द मन्द मन्द आवत गोविन्द वृन्दावनते॥

गायोंको घेरोंमें बाड़, सब बालक अपने अपने घर गये और कृष्णचन्द्रका यश अपने माता पिताओंसे कहने लगे और फिर नंदरानीके सम्मुख जाकर सब ग्वालवाल बोले कि, आज हम विना कृषाके वृझे घोखेसे कार्टादहमें चले गये वहाँ जल पीतेही हम और सब गायें मूर्विद्यत होकर यमुनाके किनारे गिर गये. तब कृष्णचन्द्रने जाकर अपनी अमृत-वर्षिणी दृष्टिसे हम सबको देखकर जिला दिया ॥ ५१ ॥ अब हमने श्रीकृष्णकी कृपाह-ष्टिका प्रभाव देख लिया, जिनके विष पांकर प्राण निकल गये थे और फिर जी उठे, हम सब इसको अपने परमप्यारे कृष्णकी कृपादिष्ट मानते हैं ॥

दोहा-अब हमको कुछ भय नहीं, मन चाहै तहँ जायँ। 📸 जब हमपर हरिकी दया, तब हम काहि डरायँ ॥

Buttersprongers and the contraction of the contract

Serser serse

BUSINESS SERVED सोरठा-परत गाढ जब आय, तब तब होत सहाय हरि। चिरजीवह दोउ भाय, यशमति यह तेरे कुँवर॥

बालकोंके मनोहर वचन सुन यशादा अत्यन्त प्रसन्न हो मनहीं मनमें कहने लगी कि, गर्गमुनि जो जो कह गये थे वह सब बातें अब सख होती हैं, इन दोनोंके निख नये नये चरित्र सुननेमें आते हें, यह कोई परमपुरुष हैं, इन्होंने हमारे पूर्वजन्मके पुण्यसे ब्रजमें आनकर अवतार लेलिया है. धन्य हैं हमारे भाग्य जो हमने इनको पुत्र करके पाला है, यह कह यशोदा और रोहिणीने राम स्थामको हृदयसे लगा लिया और गरम जलसे स्नान कराय षट्रस भोजन जिमाय शय्यापर सुलादिया, उस समय शय्यापर पढे पढे अपने मित्रोंके शुभचिंतक भक्तोंकी चिन्ता मिटानेवाले कालीनागकी चिन्ता करने लगे कि, गायें चरानेके लिये ग्वालबाल तो नित्य वनमें जाहींगे और मैं कभी संग गया कभी न गया और मेरे सखाओंको फिर कष्ट हुआ तो अच्छा नहीं, इसलिये ॥ चौ०-विषधरको रहनो जल माहीं। वृन्दावन हिग नीको नाहीं॥

काळी निकस यहाँते जाई। अब कछु ऐसो करूँ उपाई॥

ऐसा विचार करतेही करते झ्यामसुन्दर निद्राके वश होगये, देखों ! शिव, ब्रह्मा. सनकादिक जिनको रात दिन घ्यावते हैं और दर्शन नहीं पाते वह अचिन्त्यरूप परब्रह्म सिचदानन्द नन्दके भवनमें अत्यन्त आनन्दसे शय्यापर सोतेहें और नन्दजी भी अपना पलँग विछाये उनके धोरे सो रहेथे और यशोदा घरके काम धन्धेमें लग रही थी,इतनेमें:-

चौ०-जाग परे नँद्कुँवर कन्हैय्या। कहाँ गई मोहिंग ते मैय्या॥ इत उत चितवत अति अकुलाई। मैय्या मोहिं बचावहु आई॥ मैय्या मोहिं लगत डर भारी। वेग आवृ तू करत कहारी॥

DEPENDENCE ENERGY ENERGY ENERGY मनमोहनकी यह बात सुन नंद और यशोदा अचानक चौंक कर उठ बैठे और दौड-मनमहिनकी यह बात सुन नद आर यशादा अचानक चांक कर उठ बेठे और दीड- पूँ कर कृष्णको गोदीमें उठालिया और घवराकर कहने लगी कि, बेटा! क्या हुआ ? कृष्ण पूँ बोले कि, मैय्या मेंने ऐसा दुःस्वप्न देखाहै कि, परमेश्वर कुशल करें. किसीने मुझको यमु- 🖞 नामें ढकेल दिया, यशोदा बोली में तुझको रात दिन वर्जती रहती हूं आर तू यमुनापर 🖔 जाये विना नहीं रहता, जाने तेरा वहाँपर क्या घरा है, परन्तु तू इस बातका शोच मत करे खेलकी बातका तुझको ध्यान रह गया है कुछ चिन्ता नहीं बालकोंका ध्यान आठोंपहर खेलहीमें लगा रहताहै इस प्रकार ऋष्णको समझा वुझाकर एक ब्राह्मणको वुलाय ऋष्णके हाथसे कुछ दान पुण्य करादिया और स्वप्नकी बात झुठी समझकर अपने मनमें धेर्य किया॥५२॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कंधे पंचदशोऽध्यायः ॥१५॥

> दोहा-इस सोरह अध्यायमें, काळीदहमें जाय। 🌃 नाथो काली नागको, पीछे करी सहाय॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! कालिन्दीको कालियसपैके विषसे विगरी देखकर

→**

CONTRACTOR CONTRACTOR

प्रभु श्रीकृष्णचन्द्रने यमुनाके जलको शुद्ध करनेके लिये उस कालिय सर्वको वहाँसे निकालदिया ॥ १ ॥ राजा परीक्षित्ने वृझा कि, हे ब्रह्मन् ! भगवानने महागम्भीर जलके भीतर कैसे 🖏 कालियनागको दण्ड दिया और वह किसकारण कालिन्दीके महागमभार जलमें वास 🖁 करता था सो ऋपाकर विस्तार सहित वर्णन कीजिये ? ॥ २ ॥ हे ब्रह्मन् ! श्रांकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द् स्तच्छन्दिवहारी जो अपने भक्तोंको दिखानेके छिये अनेक अनेक प्रकारके 🦨 वरित्र करते हैं, सो उन भक्तभावन सगवान्के गोपालनादिक परमोदार प्राणाधार बरिह त्रामुतको श्रवणद्वारा पान करनेसे कीन पुरुष तृप्त हो सक्ता है ? ॥ ३ ॥ श्रीशुकदेव नी
वेरल कि, काल्किदी (यमुना) में कालिया नागका एक वृण्ड था, जिसमें विपकां अभिसे हैं
नित्य जल औटता रहता था और आकाशके उड़नेवाले पक्षी उस गरलकी तापसे जलकर कर उस जलमें गिर पड़ते थे ॥ ४ ॥ और उस विषेठ जलकी लहरों के जलकगोंने मिली कर उस जलमें गिर पड़ते थे ॥ ४ ॥ और उस विषेठ जलकी लहरों के जलकगोंने मिली विवस कुण्डके तटपर भूलसे चले जाते तो उमीसमय उस जलकी झलसे जलकर त तड़फ सरजाते थे ॥ ५ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रने अपने मनमें कहा कि, इस कुण्डमें ऐसे विषयाली सर्पका रहना अत्यन्त दुःसदायक है, क्योंकि जो कोई पशु पत्नी वा पुरुष दुस जलको पीताहै वह एक क्षणभरभी नहीं जीता, उसी समय अकुलाकर मर जाताहे और बच्चो यहां रहा तो लाखों जीवोंको हत्या करेगा, जिसके विपकी लएउसे चार कार्यो है, यह जो यहां रहा तो लाखों जीवोंको हत्या करेगा, जिसके विपकी लएउसे चार कार्यो कव इस प्रकार श्रीकृष्णने विचार किया, तव नारदेनों उन्होंको प्रेरणके अनुसार कंत्रके जब इस प्रकार श्रीकृष्णने विचार किया, तव नारदेनों उन्होंको प्ररणके अनुसार कंत्रके वा है श्री साम वेर्क सहना रहता है, ऐसा कोई सामध्यीवान नहीं जो उस कुण्डक पहने लगा, हे सक्तार केंद्र केंद्र वहा आपने वेक्त वेटाला, तव नारदेनों कंत्रस बूझा कि, हे राजन ! कुमल के साम जानके प्रवास केंद्र वेद्र वेद्र केंद्र वेद्र वेद्र केंद्र वेद्र भी में जानता हूं कि, वेद्र वेद्र वेद्र वेद्र वेद्र भी में जानता हूं कि, वेद्र वेद्र वेद्र वेद्र वेद्र वेद्र वेद्र भी में जानता हूं कि, वेद्र वेद्र वेद्र वेद्र भी में जानता हूं कि, वेद्र वेद्र वेद्र वेद्र वे चरित्र करते हैं, सो उन भक्तभावन भगवान्के गोपालनादिक परमोदार प्राणाधार चरि-यह जो यहां रहा तो लाखों जीवोंकी हत्या करेगा, जिसके विषकी लपटसे चार कीय- 🧳

Cofrancrer cofraction coff

KARARARARARARARARARARA ताहूँ जो आपसे होसके, कंस बौला क्या ? नारदर्जीने कहा कि, जहाँ कालियनाग यस-नामें रहताहै, वहां अनेक प्रकारके कमल फूल रहे हैं, उन कमलके फूलोंके मँगानेक 🖁 लिये नन्दके पास एक दूतको भेजो, नन्द यह बात सुनकर अपने मनमें बहुत भयभीत 🖁 होगा, क्योंकि वह फूल उसका किसीप्रकार नहीं मिलसकेंगे, या तो वह गोकुल छोड कहीं 🖞 अन्तको भाग जायँगे और या वह अपने बालकोंसे फूल मँगावेंगे, मैं यह भी जानताहूँ 🖁 कि, वह वालक निश्चय फूल लेने जायँगे वहां कालियनाग उस कुण्डमें रहताही है उसी- 🖔 समय दोनोंको डसलेगा, तुम्हारा पीछा सहजमें छूटजायगा. यह सुन कंस अत्यन्त 🕺 प्रसन्न होकर कहने लगा कि, हे मुनिराज! आज आपने यह अच्छा उपाय बताया, 🖔 यह कह नारद्मुनि तो हरिगुण गाते वोणा वजाते चलदिये और कंसने उसी समय एक दूतको बुला नन्दको यह पत्र लिखा-एक करोड कमल कालीदहके कल 🖔 प्रातःकालही हमारे पास भेज दो और जो कल कमल न भेजोगे तो तुमको पूरा दण्ड दिया जायगा तुम्हारा घरवार खोदकर वगेल दिया जायगा. तुमको देशनिकाला होगा 🖔 और तुम्हारे पुत्रोंको बन्दीगृहमें बन्द कर दिया जायगा. दूत पत्र लेकर गोकुलमें 🖔 नन्दजीके पास गया परन्त श्रीकृष्ण सर्वातर्यामी इस बातको पहिले जानकर उस दिन 🥻 गायें चरानेके लिये बनको नहीं गये और वहीं बालकोंके संग बालकीडा करते रहे. उसी समय दूतने आकर नन्दरायको पत्र दिया और सब सन्देशा सुनाया, नन्दजी पहिले तो सुनतेही घवरागये फिर कुछ मनमें धेर्य धरकर सब गोपोंको बुलाकर कंसके दूतका कहा हुवा सव वृत्तांत सुनाया, सुनतेही सब शोच करने लगे कि,बैठे बैठाये परमेश्वरने किस विपत्तिमें डालिद्या वड़ी कठिनाई आनकर लगी क्या उपाय करना चाहिये एक करोड 🖁 कमल कालीदहके कौन लासक्ता है ? ऐसी किसको सामर्थ्य है ? और उसने यह भी क कहला भेजा है कि, जो कलको कमल न पाऊँगा तो तेरे दोनों पुत्रोंको पकड मँगाऊँगा क्ष अब इस समय हमको कोई सगा नहीं जान पडता, जो दोचार दिनके लिये उसीके यहाँ 🤾 अपने पुत्रोंको भेज देते किसी किसीने कहा चला कंसहीको हाथ पाँव पडकर मनावें जो 🦏 अपने पुत्रोंको भेज देते किसी किसान कहा चला फलहाचा रहे. ... वह मान जाय तो बहुतही अच्छा है, नन्दजी बोले कि, जो वह मानता तो ऐसा उपद्रव 🖔

दोहा-मेरे सुत दोउ नृपति उर, खटकत हैं दिनरात। किं आज कहारे ऐसी वचन, बल मोहनपर घात॥ काल्ह कंसअति कोण कर,चिहें ब्रेज पर धाय। को राखें कित जाइये, भयो मरण अब आय॥

और मुझको अपने मरनेका कुछ शोचभी नहीं है वडा भारी शोच तो कृष्ण बछदेवकाहै है वह मुझको और मेरे प्राणको, घर बारको, चाहैअभी ठेले, परन्तु मेरे प्राणाधार कृष्ण
है बलरामसे कुछ न कहे, नन्दके वचन मुनकर सब ब्रजवासियोंके नेत्रोंमें जल भर आया
है और कोई कुछ न कहसका; उधर नन्दरानी और रोहिणी अत्यन्त व्याकुल हो रोरो कर

कहने लगीं कि, है विधाता! तेने हमें किस विधानमें डाल दिया? मला कालियदहके कोटि कमल कसे हम कंसको देसको हैं. हे राजन्! नन्द यगोदा रोहिणा इत्यादि सब गोप गोपी शोच कररहे थे जब वृन्दावनविद्वारीने जाना कि, मेरे माना पिता पर इस समय बड़ा भारों कर्ट है यह विचार मेदिरमें आये सबको उदास और रोता देख मानासे वृज्ञा कि है मेरा! आज क्या हुवा जो सब रो रहें, इष्णको हृदयमें लगाकर यशोदा बोली कि, मेरे रोनेका वृत्तान्त अपने पिनासे धृज्ञा मानाको वात सुनतेही द्वामसुन्दर पिताके पास गये और उनसे वृज्ञा कि पिनाजी! आज सब लोग क्यों प्रथम रहेंहें और माना भी बहुत उदास बेटी है मुरलंमनोहरके मधुर वचन सुन नन्दज्ञीने कहा कि:—

चौठ-जबते जन्म भयो सुत तेरो । करते कंस उत्पाद घनेरो ॥

केती करवर टरी तुम्हारी। कुलदेवन कीन्ही रखवारी॥

उस दुष्ट कंसने तुम्हारे मारनेके लिये सकडों उपाय किये, कभी पूनाको पठाया कियों करा करा है है जोर माना भी बहुत उदास बटी है सुरलंमनोहरके मधुर वचन सुन तुम्हारे अपर अनुमह रक्ता परी, को करसके सहाय॥

उस दुष्ट कंसने तुम्हारे मारनेके लिये सकडों उपाय किये, कभी पूनाको पठाया कियों करा करा होति उत्तर अनुमह रक्ता परी, को करसके सहाय॥

हे पुत्र ! जिस कालीदहके फुल अब, फटये भूप मँगाय।

कियों कंस मोहिं डाहिक, करों ब्राजित सिनमूंल ॥

हे पुत्र ! जिस कालीदहके जलकी विपापिस चार चार केति पृत्र ।

हे पुत्र ! जिस कालीदहके जलकी विपापिस चार चार काल कुल पुत्र तक जलकर भस्म होजाते हैं फिर भला वहीं किसकी सामर्थ है जो फुल लासके रम बहीन कार्यके मेरा चित्त उदास होरहाहै, शिकष्ण बोले कि, हे पिता ! तुम पुत्रा दनना मनश्ह क्यों करते हैं। जिस देवनाने पहिले आपका रक्षा की थि उसी देवनाका समरण करोवहीं देवता अब आपकी रक्षा करेगा और कंसको फुल पहुँचावेगा और वही आपका शोच मिटावेगा, वहीं कंसके केश पकड़के मारेगा, वहीं असुराको मार कर भृमिका भार उतारेगा, आप कुछ सन्दह मन करो शीकुणको बात सुनकर सब बजवासियोंको धर्य हुवा, और सब अपने अपने इप्टेवको मनाय मनाय विनत्त करनेलेगे॥

इस प्रकार सबको समझाय बुझाय आप ग्वालवालेको संगते यमुनाके निकट जाय सुसारी॥

इस प्रकार सबको समझाय बुझाय आप ग्वालवालेको संगते यमुनाके निकट आय सुसार सार सकार सबको समझाय बुझाय आप ग्वालवालेको संगते वसनो के विकट आय सुका सकार सको सिक्ट अस्त सिक्ट आर सुका मारता था, कोई दिल्लवारी मारकर उछलजाता से हैं इसले मेरको बीचों सिक्ट सार मा कहने लगीं कि, है विधाता! तेंने हमें किस विपत्तिमें डाल दिया? मला कालियदहके कोटि कमल कसे हम कंसको देसको हैं. हे राजन्! नन्द यशोदा रोहिणी इत्यादि सब गोप गोपी शोच कररहे थे जब वृन्दावनविहारीने जाना कि, मेरे माता पिता पर इस समय बड़ा भारी कष्ट है यह विचार मंदिरमें आये सबको उदास और रोता देख मातासे वृझा कि हे मैया! आज क्या हुवा जो सब रो रहेहें, इष्णको हृदयमे लगाकर यशोदा बोली कि, मेरे रोनेका वृत्तान्त अपने पितासे वृझा माताकी बात मुनतेही श्र्याममुन्दर पिताके पास गये और उनसे वृझा कि पिताजी! आज सब लोग क्यों घवरा रहेहें और माता भी बहुत उदास बेटी हे मुरलामनोहरके मधुर वचन मुन नन्दजीने कहा कि:—

चौ०—जबते जन्म भयो सुत तेरो। करते कंस उत्पात घनेरो॥ केती करवर टरी तुम्हारी। कुल्टदेवन कीन्ही रखवारी॥ उस दुष्ट कंसने तुम्हारे मारनेके लिये सकडों उपाय किय, कभी पृतनाको पठाया कभी तृणावत्ते आया जहाँतक उससे बसाया वहांतक उसने सताया परंतु परमेश्वरने तुम्हारे अपर अनुप्रह रक्खा परंतु अब क्या किया जाय? दोहा-कालीदहके फूल अब, फटये भूप मँगाय। कियों कस मोहिं डाटिके, जो नहिं आवें फूल। बाध मँगाऊँ सुत सहित, करों बजाहि निर्मृत्त ॥ हे पुत्र! जिस कालीदहके जलकी विपाप्रिस चार चार कोसके पग्न पश्ची तक जलकर भस्म होजाते हैं फिर भला वहाँ किसकी सामर्थ्य है जो फूल लासके इस कटिन कार्यसे मेरा चित्त उदास होरहाँह, श्रीहष्टण बोले कि, है पिता! तुम वृथा इतना सन्वेह क्यों मेरा चित्त उदास होरहाँह, श्रीहष्टण बोले कि, है पिता! तुम वृथा इतना सन्वेह क्यों मेरा चित्त उदास होरहाँह, श्रीहष्टण बोले कि, है पिता! तुम वृथा इतना सन्वेह क्यों मेरा चित्त उदास होरहाँह, श्रीहष्टण बोले कि, है पिता! तुम वृथा इतना सन्वेह क्यों मेरा चित्त उदास होरहाँह, श्रीहष्टण बोले कि, है पिता! तुम वृथा इतना सन्वेह क्यों ैकहने लगीं कि, है विधाता ! तेंने हमें किस विपत्तिमें डाल दिया ? भला कालियदहके 🥻

सुदामासे गेंद मँगाय गेंदका खेल खेलने लगे, एक एकको मारता था, कोई रोकता था, कें कोई पुकारता था कि, एक टोल और लजाता, कोई रोरो कर भागता था, कोई ऊपरको है उछलता था, कोई किलकारी मारकर उछलजाता था, कोई चलते गेंदको बाँचको बीचमें

TARARARARARARARARARARARARA 🦉 पहुँचगये क्योंकि उन भक्तभावन भगवान्को तो अपना कार्य सिद्ध करनाही था, स्याम-सुन्दरने एक लडकेके मारनेके बहानेसे गेंद कालियदहमें फेंकदिया, जब गेंद जलमें जा-🖁 पड़ा तो खेल बन्द होगया और श्रीदामाने दौड़कर झ्यामसुन्दकी फेंट पकड़ली कि, मेरा 🖁 गेंद तेने जान बूझकर दहमें डालदिया है मैं अपना गेंद जब तक न लेलूँगा तब तक 🖏 तुझको कभी न जाने दूंगा, तुम मुझको और सखा मत समझना मैं बडा वैंडा हूँ मेरे 🥻 सामने एक ढिठाई आपकी नहीं चलनेकी, मैंने अच्छे अच्छोंका मुँह विगाड दिया है, सब संगके सखा ताली बजा बजा कर हँसने लगे कि, पहिले तो उसका गेंद यमुनामें डालदिया, अब हम भी तो देखें कहाँसे दोगे. श्रीकृष्ण वोले कि, अरे श्रीदामा ! मेरी फेंट छोडदे, एक गेंदके लिये इतना क्रोध करना अच्छा नहीं, उसके बदलेका दूसरा गेंद मुझसे ठेले, परन्तु मेरी फेंटको छोडदे और मेरी बरावरी मतकर श्रीदामा बोला सुनो भाई ! मैं जानताहूँ कि, तुम नन्दरायके ढोटा हो, परन्तु मैं किसी प्रकार तुमसे छोटा 🧣 नहीं और लेन देनमें क्या छुटाई बडाई मेरा गेंद देदो और अपने घरको चले जाओ और मेरे आगे बातें बनानेसे काम नहीं चलानेका. देख ! बहुत बकवाद मतकर जिह्नाको रोककर बात कह । कृष्ण बोले क्योंरे ! मैंने तेरे सामने क्या बात बनाई ? क्या त नहीं जानता हमारी बातकोः-Q

कवित्त-पूतना बकासुरको मारके विध्वंस कियो तृणावर्त्तमारो जाकी KOKOKOKOKOKOKOKOK जगमें अवाई है। शकटासुर दैत्यको आकाशमें पछारो जाय ताको मरण 👂 सुनके पछार कंस खाई है ॥ अघासुर अजगरबन आन परो मुख पसार अग्निरूप धार ताकी जिहा जराई है। सञ्च ही बताना तुझे कसम शालि-ग्राम जीकी तेरे आग बात मैंने कौनसी बनाई है ॥ १ ॥

श्रीदामा बोला तुमने कागासुरको और बत्सासुरको मारा यह मैं जानताहूँ फिर क्या 🖞 मुझेभी मारडालोगे ? यह बातें आजही हैं कलको सब चतुराई और वीरपन देखा जायगा 🖔 जब कंस कमलके फूल माँगेगा, जिसके कारण सबेरेहीसे घरमें रोना पीटना पड रहा है 🖥 और नन्दजी कहते फिरे हैं क्या करें ? कहाँ जायँ पुत्रोंको कहाँ छिपावें ? पिताकी तो 🖏 यह गति और पुत्रोंका यह अभिमान ? धन्य है आपकी बुद्धिको, मदनमोहन बोले, अर श्रीदामा ! तू क्या कंस कंस कहकर मुझे डरारहा है कंस विचारा क्या वस्तु है ? उसी 💆 कंसकी छातीपर चढ, चोटी पकड, मुष्टिक मार मारकर प्राण निकाल दूँगा, जिसको 🖁 तुमने बडा बलवान और वुद्धिनिधान समझ रक्खा है, मैं इसिलये यहाँ आया हूँ अभी 🖁 तरे देखते २ एक करोड कमल कंसके पास भेजता हूँ और ब्रजवासियोंका सब शोक अभी निवारण करता हूँ.यह कह अत्यन्त क्रोधित हो श्रीदामाको एक धक्का दिया और झटपट- श्रू कर वहाँ एक बड़ा ऊँचा कदमका बृक्ष था उसपर जा चढ़े तब सब ग्वालबाल ताली 🛴 बजाकर कहने लगे कि, देखो श्रीदामाके डरके मारे श्रीकृष्ण भागकर कदमपर चढगये, 🦞 यहाँ श्रीदामा रोकर बोला कि, मैं अभी तेरे माता वितासे जाकर कहता हूँ कि, मेरा 🖏

Barrararararararararara

🧗 गेंद कालियदहमें बगेल आप कूदकर कदमके पेंडपर जा चडा, झ्यामसुन्दर बोले कि, हे 🖏 श्रीदामा ! घवराय मत, में अभी तेरा गेंद लाता हूँ. यह कह वृन्दावनविहारी अपने 🖞 THE THE PROPERTY OF THE PROPER प्रियभक्तोंके कार्य सिद्ध करनेवाले श्रीकृष्ण भगवान्ने महावली विषके अभिमानी कालिय 🥻 नागको देखकर और उसके विपसे विगडीहुई यमुनाको देखकर,हुग्रांको दण्ड देनके लिये 🦜 जिन्होंने अवतार लिया है. वह श्रीकृष्ण महाराज काँछ बाँध पीतास्वरसे कमर कस, उस महाऊँचे कदम्बके रूखसे ताल ठोंककर कालियकुण्डमें कृदपडे ॥ ६ ॥ पुरुषोत्तम भगवान जिस समय जलमें कृदे उस समय उनके भारके झटकेसे और सर्पके गरलकी गर्मासे कालियदहका जल बहुत ऊपरको ऊछला और विपकी लपटोंके प्रभावसे अत्यन्त खारी और महा भयानक तरलतरमें जलमें उठने लगीं और चारी ओरसे यमुनाका जल सौ सौ धनुषतक फैलगया, भगवान्का अनन्त वल है, इस कार्यमें कोई आश्चर्यकी बात नहींहै॥

दोहा-कोमल तनु अति साँवरो, साजे नटवर साज। 📆 जल भीतर पैठे तहाँ, जह सोवत अहिराज ॥ ७॥

हे राजन् ! महावलवान् हार्थाके समान जिनका पुरुपार्थ जिस समय कालियदहमें जाकर गिरे, उस समय बलशाली भगवान्के भुजदण्डसे ताडित जल शब्दको सुनकर और 🖔 श्रीकृष्णसे अपने गरका विनाश समझकर कालीनाग और उसकी पत्नी अपने मनमें कहने 🖠 लगी कि. ऐसा कोन बलवान् हैं जो मेरे घरमें आनकर धूम मचा रहाहै, जब उससे न 🖏 सहारागया तब झटपट श्रीकृष्णके सम्मुख धाया (ई) ॥ ८ ॥ दर्शन करनेके योग्य 🖁 सुन्दरस्वरूप, सुकुमार अवस्था, मेघवर्ण, हृदयमं भृगुळताका चित्र विराजमान, पीतवसन थारण किये, मन्दहास्य सहित जिनका मुखारविन्द, निर्मल खिलेहुये कमलसे जिनके पद-पंकज, श्रीकृष्ण भगवान्को निदशंक उस विपंत जलमें विहार करता देख, अत्यन्त क्रोधित हो वक्षस्थलमें उसनेको दाँडा (डी) परन्तु उस मोहनीमृर्तिको निहारकर मोहित होगया (ई)॥ ९ ॥ जब जलमें कोलाहल पडा और हालाहलकी झरेँ तरंगोंक संग उठीं और श्रीकृष्णको जलके भीतर बहुत विलम्ब हुवा तब तो सब-ग्वालवाल घवराये और रोरोकर कहने लगे कि, हे मनहरण प्योर ! तुमने किश्विन्मात्र 🖫 गेंद्के लिये इतना परिश्रम क्यों किया ? इस अधम श्रीदामाने तुमको इतना दुःख दिया 🧸 गेंद भिले वा न मिले परन्तु तुम शीघ्र निकल आओ. क्योंकि इस कालियदहमें कालि-यका बड़ा भय हे कहीं तुमको काट न खाय, शीघ्र निकला; हमको तो एक एक पल 🤰 तम विना कल्प कल्पके समान जान पड़ता है, तुम जलसे बाहर क्यों नहीं चले आते, 🕺 हमसे अकेले नहीं रहाजाता, जब जलशायी जलसे न निकले, तब तो ग्वालबाल ध्याङ्गल 🦥 होकर शिर पीटने लगे कि, हाय! हम यशोदा माताको क्या ऊत्तर देंगे, कृष्ण कृष्ण 🖔 पुकारते थे और मनमें विचारते थे निदान दो लडकोंको वृन्दावनकी ओर भेजा कि, यह सब समाचार नन्द यशोदासे जाकर कहो कि, स्थामसुन्दर जलमें कूदपड़े वह दोनों 🖔 Marararararararararan marara

THE PROPERTY OF A PROPERTY OF

बालक श्रीदामाको गालियें देते हुये वृन्दावनकी ओरको चले और यहाँ सव बालक मृच्छित श्री होगये ॥ १० ॥ तव गाय, बैल वत्स, छोटी छोटीं बिछयें, महादुःखी होकर श्री रम्मान लगीं और टक टकी बाँधकर मनमोहन प्योरकी ओर देखने लगीं और टक दकी बाँधकर मनमोहन प्योरकी ओर देखने लगीं और इसके मारे ऐसे मुस्त होरहे थे मानों रोरहे हैं ॥ ११ ॥ हे राजन् ! यहाँ यशों खोल ते अब आय, मोते भोजन माँगिहें ॥ यह विचार यशोदा रसोई चढ़ानेके लिये चली, उसी समय सामनेसे एक ग्वालिनीने छींका, यशोदा वहीं ठिटक रहीं और मनहीं मनमें कहने लगी कि, सम्मुखकी छींक विपत्तिकी मूल है. उस छींकका दोष मिटाकर थोडी देर पीछे फिर चोंकेकी ओरको चली श्री तो मंजारी बाट काट गई, तब तो यशोदा चहुत उदास हुई और कहने लगी कि, न जानिये आज परमेश्वरको क्या करना है जो बारंबार मुझको ऐसे अशकुन होते हैं, यह श्री कह घवराकर घरसे बाहर निकल आई और कहने लगी कि, न जानिये आज परमेश्वरको क्या करना है जो बारंबार मुझको ऐसे अशकुन होते हैं, यह श्री कह घवराकर घरसे बाहर निकल आई और कहने लगी कि, न जानिये आज मेरे राम-कृष्ण प्यारे कहाँ हैं ? इतनेमें बाई ओर काग बोला, दाहिनी ओरसे खरका शब्द सुनाई आया तब तो यश्मेदा और भी व्याकुल हुई, कभी बाहर आती थी कभी घरमें जाती श्री और बारंबार मुखसे यही शब्द निकलता था, हे राम ! हे कृष्ण ! यशोदाका रोना सुन नन्दर्जी दौडे दाहिनी ओरसे किसीके रोनेका शब्द सुना, धानने कान फट फटाये, भी मस्तकपर कीआ आन बैटा तब तो नन्द अस्तन व्याकुल हुये और कहने लगे कि, आज कुछ न कुछ विघ्न अवस्य होगा, क्योंकि कल्से तीन प्रकारके उत्पात ब्राजमें होरहे हैं, श्रीर बार्ये नेप्न फडकरहे हैं यह उत्पात विपत्तियोंको सूचित करते हैं ॥ १२ ॥ नन्द- श्रीर बार्ये नेप्न फडकरहे हैं यह उत्पात विपत्तियोंको सूचित करते हैं ॥ १२ ॥ नन्द- श्रीर वार्ये कुण अकेले गाये चरानेको गये हैं ॥ १३ ॥ उन खोटे उत्पातोंसे श्रीकृष्णको से होते को स्थित करते हों यह विरक्त करपातोंसे श्रीकृष्णको से होते हो सुलायें को सुखते उत्पातोंसे श्रीकृष्णको से होते वार वारनेको गये हैं ॥ १३ ॥ उन खोटे उत्पातोंसे श्रीकृष्णको श्री करपातोंसे श्रीकृष्णको से स्थित करते हो यह उत्पातोंसे स्थीको स्था वारनेको गये हो ॥ १३ ॥ उन खोटे उत्पातोंसे श्रीकृष्णको स्थी वारनेको गये चरानेको गये हो ॥ १३ ॥ उन खोटे उत्पातोंसे श्रीकृष्णको स्थी हो सुला विरक्त सिक्त सिक्त सिक्त सिक्त सिक्त सिक्त सिक्त सि लिये कृष्ण अकेले गार्चे चरानेको गये हैं ॥ १३ ॥ उन खोटे उत्पातोंसे श्रीकृष्णको 🖁 निधन मानकर और उनके प्रभावको कुछ न जानकर श्रीकृष्णमें जिनका तन, मन, धन लग रहा था, वह इन कठिन उत्पातोंके भयसे अखन्त पीडित हो कहने लगे कि, कहीं यशोदाने यही वृत्तान्त न सुनाहो जो इस प्रकार रुदन कररही हैं, घर आनकर देखा 💆 तो यशोदा अति घवराई हुई कुररीकी नाई कृष्ण कृष्ण पुकार रही है, नन्दर्जा रोकर बोले कि, हे प्रिये! क्यों ऐसा विलाप कर रही हो? क्या सुना? यह तो कहों कृष्ण बलराम तो कुशल हैं ? यशोदा बोली स्वामी ! मुझे कुशल नहीं जान पडती, में जिस कामको हाथ उठाती हूँ, अशकुनही अशकुन होते हैं।

दोहा-चली रसोई करन जब, छींक भई मोहि आज। 🐉 आगे होय बिळारि पुनि, गई दूसरे भाज ॥

एक तो फंसकी पाती सुनकर छातीमें दाहसी छग रही थी और दूसरे इन कुशकुनोंको 🜡 Charagaragaragasansa.

GARARARARARARARARARARARA देख देखकर और भी हृदय भड़कने लगा, न जानिये समकृष्यको कहीं उस दुष्टने पकड 🥻 BURGEDE BURGEDE BURGEDE BURGEDE BURGEDE मँगाया, वा और कहीं चेलेगये ? नेझोंमें जल भरकर नन्दजीने कहा कि,हे सुभदे ! आज 🔊 मुझकोभी बुरे बुरे शकुन हुए हैं ॥ १४ ॥ उस समय नन्द यशादादिक सब वजवासी 🔏 बाल, इद्ध, स्त्री, अत्यन्त ब्याकुल हो रोते पीटते पशुकी नाई राम ऋणके स्रोजनेको गोकुलसे बाहर निकले, क्योंकि पूर्ण प्रेमसे जिनके मन श्रीकृष्णमें लग रहे थे ॥ १५॥ ''मधुवंशी भगवान् वलदेवजी किसी वनमें वालकों के संग विहार कर रहे थे, उनसे-भी किसीने कहा कि, आज श्रीकृष्ण खोय गये हैं, उनके हूँउनके लिये नन्द यशोदादिक सब ब्रजवासी अति अधीर रोते चिछाते फिरते हैं और तुम्हारा भी नाम छेलेकर पुकारते हैं'' ''बल्देवजी उनको अधीर व्याकुल समझकर हँसे'' परन्तु कुछ मुखसे 🕡 कहा, 🖔 क्योंकि वह तो अपने छोटे भ्राता श्रीङ्गणकी महिमाको अच्छी रातिस जानते थे कि, वह 🎾 किसीक वशके नहीं ॥१६॥ वह सब बजवासियोंने कृष्णप्यारेको हूँ इते हूँ इते मार्गमें कृष्ण-चन्द्रके चरणचिह्न देखे, उन चरणचिह्नांको देखकर सब पुकार कर कहने लगे कि, देखो भाई और ग्वाल वालोंकेभी चरणचिह्न पृथ्वीपर लग रहे हैं और गाय बछड़े भी उनके संग हैं, विदित होता है कि यमुनाकी ओरको गय हैं, यह कह सब बजवासियोंने कुछ कुछ धैर्य धारण किया ॥१७॥ हे राजन् ! वह लोग गायोंके मार्गमें और ग्वालांके पराके र्वासमें श्रीकृष्णचन्द्र भगवान् जगदीश्वरके चरणोंके चिह्न कमल, यव, अंकुश, बन्न, ध्वजाकी रेखा देखते देखते वहुत शीघ्र चले,जिस प्रकार योगीजन वेदमार्गमें परमतस्वको इँडनेके लिये परिश्रम करते हैं, "दूरसे देखों तो सामनसे दो लड़के रोते चिहाते दाँहें मारते कृष्ण कृष्ण पुकारते कालीवण्डकी ओरसे चले आते हैं" नन्द यशो-दाको देखकर कहने लगे कि, हे यशोदामध्या! आज हमारे मनहरण प्यारे, नेत्रोंके तारे यमुनामें हवगये॥

चौ०-सुनतिह परीं धरणि गिरि मैय्या । कीन्हों स्वप्नो सत्यं कन्हैय्या ॥ तलफत दोउ मीनसम धरणी। प्रगटी कौन जन्मकी करणी॥ यह दुख देख कठिन अति भारे। तऊ न निकसत प्राण हमारे॥

अरे निर्दर्शो देव! क्या इससेभी कठिन कोई और दुःख अभी हमारे दिखानेको शेष रहा है ? जो हमारे प्राण नहीं निकलते ? यह इमारा हृदय ऐसा कठोर वज्रका होगया जो ऐसे ऐसे दुःख देखकर भी नहीं फटता, यह कह मूर्चिछत होगई; इधर यह समाचार जब और ब्रजवासियोंने सुना तब रोहिणी और सुनन्दादिक स्त्री, पुरुष वरसानेसे वृषभान और कीर्ति सब कुटुम्ब सहित हाय हाय करते रोते चिल्लात नन्दजीके पासको दाँडे आये, इधर नन्दजी यशादाको कन्धेपर डालकर आगेको बढ़े॥ १८॥ वाड आय, इधर नन्दर्भा यशादाका कन्धपर डालकर आगका बढ़े।। १८ ॥ सब क्र शरीरमें लिपट रहा है, और उनकी चेष्टा विहीन होरही है, किनारे पर जड्बुद्धिहुए 🥻 ग्वाल बाल पछाड खाये पडे हैं, चारों ओर गाय बछडे रम्भाते फिरेहें, उन सबकी यह

Buseseseseseseseses ६३

TERROPARARARARARARARARARA दशा देखकर सब महादुःखी हुए ॥ १९ ॥ जिन गोपियोंका मन अनन्त भगवान्में लय

हे जावेनमूळ ! मुझे अपनी साँवळीसूरत मोहिनीमूरत क्यों नहीं दिखाते ? और अपनी मधुरवाणीसे मुझे क्यों नहीं बुलाते, मन तो बेटा तुमको कुछ कहा भी नहीं फिर तू क्यों बुरा मान गया ? और जो कुछ मैंने तुझकी कहा भी हो, तो तुझको कोध करना नहीं चाहिये, क्योंकि माता पिताका धमही है पुत्रोंपर क्रोध करनेका, बेटा ! अब तुम क्रोधको थूक डालो, क्लें करलो ॥

CHRERRARARARARARARARA

<u>Bearmannameneramenerame</u>

THE ROMANT SOURCES OF THE STATE क्यों इतनी अधीर होतीहै कृष्ण अब आतेहैं बलरामका बोल सुनकर नन्दरानी नेत्र खोल-कर बोली कि, ह भैच्या ! कन्हैयाको तैंने अकेला कैसे छोड दिया, कन्हैयाने तो एक 🐧 क्षणको भी अकेला तुझे नहीं छोडा, आज तू कहाँ चलागया था ? क्या तुझे अभी भूख 🖁 नहीं लगीं ? आज तो सबेरेसे तैने कुछ खाया भी नहीं यह माखन मिश्री ऐसेही घरी 🜡 विराजे है, कन्हेया कहाँ है उसको बुला तो ला क्योंकि उसने भी आज सबेरेसे कुछ 🧗 नहीं खाया, मेरा फोलुआसा कन्हेया भूखा होगा, यह कह फिर यशोदा मोहमें के मन्न हो पुकारने लगी हे ब्रजभूषण ! हे स्थामसुन्दर ! हे गोपीवल्लभ ! हे अपना जननीके प्राण आधार ! अरे ! यह माखेन मिश्री तो खाजा, पीछे खेलता रहिये. अरे कन्हेय्या ! तू मेरी सुनता नहीं ? अरे बालको ! तुम इसका पीछा नहीं छोडते मैथ्या ! इसको कलेऊ तो करलेने दो, ऐसा भी क्या खेळ ? भैय्या ! तुमने तो कन्हैयाको खेलका मतवारू करिदया, अब तू न सुनगा ? क्या छडी लेकर आँऊ ज्यों उठनेको हुई, त्योंही मूर्छित है। प्रथ्वीपर गिरगई, यशोदाके इन विलापोंको सुन सुनकर पशुपक्षी भीरोते थे और मनुष्योंको कु तो कहनाही क्या है ?

चौ०-बारबार निज निज शिर धुनहीं। कोउ काहूकी बात न सुनहीं॥ 🦻 ब्रज गोपी नँदनन्दन प्यारी। हरि सनेह अस गिरा उचारी ॥ 🖔 श्रीति रीति अब कौन निबाहैं। कौन हमें हित चितसे चाहै॥ को करिहै कटाक्ष सुखदाई। कीन छेयगो हमहिं छुभाई॥ को ब्रजमें दिध दूध चुरे हैं। कौन दान गोपिनसों छै है॥ कौन हमहिं अब लाड लडावै। कौन माधुरी वेणु बजावै॥ गिरहिं उठहिं पुनि भ्रमहिं दुखारी।तनमनकी सुधि सकल विसारी॥ छटे केश न वसन सँभारें । हाय हाय चहुँ ओर पुकारें॥ कबहुँ हृदयमें मारत हाथा। कबहूँ भूमि सौं पटकत माथा॥ उपजत क्षण क्षणमें दुख दूना। हरिविन हमहिं सकल बजसूना॥ चलो सकल डूबहि दहमाहीं। जहाँ कृष्ण हम रहैं तहाँहीं॥

बलदेवजी उनकी दशा देख कहने लगे कि, हे गोपियो ! तम ऐसी चतुर होकर इतना विलाप करती हो, एक तो माताको समझानेसे गई, दूसरे और शोकके समुद्रमें 🕽 डुबोती हो, इसप्रकार गोपियोंको समझाय बुझाय थोडासा जल मँगाय माताके मुखपर छिडका तो सचेत हो इधर उधर देखा, अरे बलराम ! तू अभी कृष्णको बुलाकर नहीं लाया ? क्या तुझको कन्हैयाका कुछ भी मोह नहीं ? दोनों हाथ जोडकर बलदेवजी ? बोले कि, हे माता ! मुझको कृष्णका ध्यान न हो । मेरे तो तन, मन, धन, जीवन मूल क्ष श्रीकृष्णही हैं, परन्तु इस समय इसलिये घ्यान नहीं है कि, मैं अपने प्यारे श्राताके प्रभा-वको मले प्रकार जानता हूँ यशोदा बोली कि, हे पुत्र ! तू प्रभावही प्रभावमें रहा, और 🖁 मेरे प्राणोंसे बनरही है।।

CARARARARARARARARARARA

चौ०-दिन सव गयो भयो अधियारा। अबहुँ न निकसो मोर कुमारा॥ अव फॅसकर कालीकी फाँसी। नशत हाय ममस्त सुखराशी॥ कहा करों को देव मनाऊँ। हाय कौन विधि पुत्र बचाऊँ॥ विना कृष्ण मम जीवन नाहीं। दुतिय अधार परत लखि नाहीं॥ केहि मनसे भूषण पहिरैहों। केहि रुचि व्यञ्जन विविध खर्वेहैं।॥ केहि लखि में जीहों ब्रजमाहीं। अब दूसर अधार मोहिं नाहीं॥ दियो वृद्धपन सुत प्रभुमोहीं। हाय बहुरि अब करत बिछोहीं॥ बलदेवजा बोले कि, हे माता ! तुम किसालिये इतना क्षेत्रा करती हो ! वह विश्ववि-

PARTER SENERGE SOUND SOU जयी कृष्ण प्यारा तो अब कोई घडीमें आता है. माता ! तू मत घबराय कृष्णको कहीं भी भय नहीं. कंसने कमलोंके लिये जो पत्री भेजी थी उसको देखकर तुम सब उदास हुये. तो तुम्हारी उदासी उनसे देखी न गई, उसी समय कमलके फूल केनेके लिये कालीदहमें गये हैं, तुम इस बातकी कुछ चिन्ता मत करो कि, कृष्ण यमुनामें इब जायँग कि, काली सर्प उनको इसलेगा और तुम तो उनके चरित्रोंको पहिलेही अपनी आँखोंसे देखचुकी हो. पूतनाको मारा, अनेक दित्योंको संहारा तो भी तुमने उनके प्रभावको नहीं जाना ! माता ! मुझको त्रिलोकीमें कोई ऐसा बलवान् दृष्टि नहीं आता जा कृष्णको जीत सके. फिर घबरानेका क्या कारण ! ॥

दोहा-मोहिं दुहाई नन्दकी, अवहीं आवत श्याम। 🐉 नाग नाथले आवहीं, ती कहियो बलराम ॥ यशमति मन धीरज भयो, सुन हरुधरकी बात। फिर भी मन मानत नहीं क्षण क्षणमें अकुलात ॥

बलरामका हाथ पकडकर यशोदा बोली कि, बेटा ! में क्या नहीं जानती, परन्तु जिस मनमें वह मनमोहिनी मूर्ति बसी हुई है वह मन तो नहीं मानता, अच्छा तेरे कहनेसे बला-त्कारकर मनको दो घडी और रोकती हुं, उस समय यशोदा और सब गोप गोपी काली ॥ २२ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! उसादन जितना शोक सन्ताप नन्द यशो श्रीकृष्ण तो यमुनाहीमें हुव रहे थे प्राप्त श्रीकृष्ण तो यमुनाहींमें डूब रहे थे, परन्तु यह सब वियोगके समुद्रमें डूबरहे थे और वहाँ जिस समय नटवर वेषधरकर वनमाठी कालीदहमें कूदे थे, उस समय काली नागकी नारी बाँकेविहारीकी मनमोहनी छवि देखकर तन मनसे बलिहारी हो श्रीकृष्णसे कहने नारी बाँकेविहारीकी मनमाहना छाव दखकर तन मनस बाल्कारा का निकास होकर हैं लगा है कोमलांग ! हे मदनमोहन ! हे शशिवदन ! तुम ऐसे अद्भुत स्वरूपवान् होकर हैं लगा का निकास का नि यहाँ कहीं आगये, तुमने नहीं सुना कि, यह कालीदहका स्थान है, यहाँ बडे बल-शाली भस्म होगये न जानिय यह क्या कारण है जो आप अबतक बच रहे, और नहीं तो CONTRACTOR CONTRACTOR

दूसरा अवतक कभीका जल वलकर भस्म होगया होता,परन्तु मैं जानती हूँ कि, तुम्हारा 🖞 भाग्य अच्छा है जो इस समय नागनाथ सो रहे हैं जो तुमको भागना है तो भाग जाओ, 🖞 ROLDED RO क्योंकि मुझको तुम्हारी भोलीभाली सूरत देखकर दया आती है नागिनीके यह वचन अस्मित्र श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे सर्पिणी ! तू अपने स्वामीको शीघ्र जगादे,क्योंकि हमको अहिराजके पास राजा कंसने भेजा है और एक करोड कमलके फूल कालीदहमें के मांगे हैं, सो में उनके कहनेसे आया हूँ कि, इसी समय फूल लेकर मेरे संग चले. नागिनी बोली कि, अरे लहा ! तेरी क्या सामर्थ्य है जो उसके सन्मुख मुख उठाकर देखे, देवता है भी उसकी फुंकारके सामने हुंकार नहीं निकाल सक्ते, हे चन्द्रवदन ! मुझको तेरी मृदु है मुसकान और शोभायमान सूरत देखकर मोह उत्पन्न होता है, जो तू अपना भला चाहे 🖔 तो अभी भाग जा; मैं जानती हूं कि, तू अपने माता पितासे विना बूझे कसके कहनेस 🖁 यहां चला आया है और उस मरीलिये कंसने यह न सोचा कि, ऐसे कुँवर कन्हैया विश्वमनमोहनको सपके मुखमें केसे भेजदूँ, हाय ? उस अन्यायीको कुछ भी दया न आई जो पराई माके पूतको मरनेके लिये यहाँ भेज दिया और तू विना विचारे जम्न बूझकर कालके मुखमें चला आया, अरे ! यह तो कहु तेरी उसकी कुछ शञ्जता तो नहीं है ? तेरी इस बाल्यावस्थाको देखकर मुझको दया आती है कि, जो ऐसा शज्ञता ता नहीं है १ तेरी इस बाल्यावस्थाको देखकर मुझको दया आती है कि, जो ऐसा प्रमाहर बालक मरगया तो इसके माता पिता कैसे जीवंगे ! में वारम्वार तुझको समझाती हूँ और तेरे घ्यानमें कुछ नहीं आता जा अब भी कहना मान, वयों वृथा अपना प्राण खोता है १ इन प्राणोंको लेकर कुशलसे अपने घर चला जा नागिनीकी बात सुनकर वृन्दावनिवहारी बोले कि:—

दोहा—अरी बावरी सपसे, कहा डरावत मोहिं।

श्रें जैसा मैं बालक प्रगट, अवहिं दिखाऊं तोहिं॥

सोरठा—क्यों नहिं देत जगाय, देखू तेरे नागको।

उसपर कमल लदाय, लें जेहों अहि नाथ ब्रज ॥

हे सिंपणी ! इस नागको मैं मार तो अभी डालता परन्तु सोतेको मारना महापाप है, अ

इसिलिये तू इसको जगानेमें विलम्ब मतकर, श्रीकृष्णके ऐसे वचन सुनकर नागिनी अत्यन्त 🥻 कोंधित होकर बोली कि, इस छोटे मुखसे वडी बात तुमको कहनी नहीं चाहिये, क्यों 💆 वृथा वकवाद करता है जा कुशलपूर्वक अपने घर जा, जिस नागने वरसोंतक गरुडजीसे संप्राम किया और हार न मानी, अरे अज्ञानी ! तू उस नागनाथके नाथनेकी इच्छा करता है, अरे मूर्ख ! यह बातें तू नहीं कहता, तेरा काल यह बातें तुझसे कहलाता है, उसकी एकही फुकारसे इस साँवले शरीरकी जलकर छार हो जायगी, तू वपुरा अहिराज-उत्तका एकहा फुकारस इस सावल शरारका जलकर छार हा जायगा, तू वपुरा आहराज- क्रुं के सामने क्या वस्तु है! ब्रजनाथ बोले कि, अरी गँवारिन् सर्पिणी! तू हमको वपुरा 🐧 बताती है ! इस विषेळ मुखसे सँभालकर नहीं बोलती तू कह तो तुझे अभी बपुरा कहनेका 🥻 फल दिखादूँ और एक लातसे तेरे इस नागको मारकर यमपुरी पहुँचादूं,परन्तु सोते हुएको 🕻 Bararararararararararara

मारनेका महादोष है इसिळिये में तुझसे बारम्बार कहताहूं कि, तू इसके जगानेमें देर मत भारनका महादाष ह इसालय म तुझस बारम्बार कहताहुं कि, तू इसके जगानेमें देर मत कर, में भी तो देखलूं तेरा नाग कैसा बलवान् है, नागिनी बोली कि, तेरी मृत्युही तेरे शिरपर गाज रही है तेरा कुछ दोष नहीं, जो तुझको यह अभिमान है तो तू जगा क्यों नहीं लेता, मुझे क्यों दथा कलंकका भागी करहे; तब श्रीकृष्णने कहा अच्छा मेही जगाये लेताहूं, यह नागकी पूंछ अपने चरणकी अंगुलीस दवाकर अरे अभिमानी! ऐसी नीद! उठ साधा होकर वंठ, उसी समय नाग अकुलाकर एकाएकी उठ वंठा और अपने मनमें कहने लगा कि, आज खगराज यहाँ आन पहुँचे, अब क्या उपाय कहं ! नेत्र खोलकर देखा तो एक कुमार अवस्थावाला वालक मेघवर्ण अद्भुतस्वरूप मृगुलताका चिह्न धारण किये पीताम्बर पहिने मन्द मुसकानयुक्त शोभायमान मुख निर्भय खिले कमलके समान चरणारविन्दवाले श्रीकृष्ण भगवान्को जलमें विहार करता देख वह विपुलवलशाली काली अत्यन्त कोधस वनमाळीके मर्मस्थानोंमें काटकर उनके शरीरसे लिपट गया और अपने मनमें यह भी विचार करने लगा कि, यह बडे आश्चर्यकी बात है कि मेरे हालाहलके सामने किसी-प्राणीकी क्या सामर्थ्य है जो ठहर सके ! यह गरुउही तो कहीं वालकका रूप धरकर न BUSE BENEFICE आगया हो ! फिर कुछ घेर्य धरकर पूँछ पटक रोपमें भरकर श्रीकृष्णसे युद्ध करने लगा॥

दोहा-दाँव घात लागो करन, सहसन फण फटकार । 🛱 बार बार फुन्कार कर, डारत विषकी झार॥ जरत यमनको नीर, जात फेन उतरात विष। परशत नाहिं शरीर, अहि मदमोचन श्यामके ॥

जब दोनोंमें अत्यंत भारा युद्ध मचा और श्यामसुंदरको कुछ विष न व्यापा तब तो नागिनीने समझा कि, यह बालक कोई वडा वलवान् और पुरुषार्थी है और ऐसा भी विदित होता है कि, यह कुछ मंत्र यंत्र भा जानता है. जो कि, यमुनाका जल विषासिसे 🖟 अदहनकी नाई भदक रहाई और इसके शरीरमें एक छाला तक भी नहीं पडता, इसमें कुछ न खुछ कारण है ! और इधर अहिराजने भी विचार किया कि. देखों ! में अपनी साफणोंसे इसके अंगोंमें काटता हूँ परन्तु इस बालकके कुछ भी भाय नहीं. जब कुछ उपाय चल न सका, तो हारकर मदनमोहनके शरीरको अपने शरारसे पानौतक कसके वांध लिया, हे राजन् ! उस समय सुर, मुनि, गन्धर्व, अल्पन्त व्याकुल हो हाहाकार करते व्रजमें आये और रक्षाके स्तोत्र पढने लगे, इधर नागपत्नी स्यामसुंदरकी सहावनी मनभावनी छवि देखकर अपने मनमें पश्चात्ताप करने लगी कि, देखी ! मैंने इस मूर्खकी वन्धनमें बँध गया; अब इसका बचना अत्यंत दुर्लभ है, सत्य है जब जिसका काल आता है, उसको चोटी पकडकर लेजाता है उस अवस्पर्य कार्यों कार्यों कार्यों वालक मेरे वशमें आगया तब भगवान्की ओर देखकर कहने ल्या कि, अरे अज्ञानी तू 🎳 मुझे नहीं जानता कि, में अहीश हूँ, अब तरे प्राणींकी इतिश्री हुई, अब यह प्राण लेकर MARARARARARARARARARARARARA घरको जाना बहुत कठिन है, जो अपने इष्टमित्रका घ्यान करना हा तो करले, तब अभिमान भंजन भगवानने जाना कि. इसको अभिमान बढा और इधर अपने गोकुलको 🖔 अनन्यगति देखकर और कोई उनके क्षेत्रका मिटानेवाला नहीं यह जानकर और स्त्री, बालक समेत सब ब्रजवासी मेरे लिये अत्यन्त दुःखी है यह विचारकर, मनुष्योंकी सहरा 🜡 ळीला करनेवाले गर्वप्रहारी भगवानुने दोघडी उस सर्पकी कुण्डलीमें रहकर फिर उस बन्धनसे छटनेकी इच्छा की ॥ २३ ॥ तब श्रीकृष्णने अपना इतना देह बढाया कि. उसके अंगके सब बन्द बन्द ढीले होगये नस नस दुखनेलगीं हिड्डयोंके जोड जोड हूट-नेलगे. तब तो वह नाग कृष्णचन्द्रको छोड महा क्रोधकर फणोंको उठा उठाकर लम्बे लम्बे श्वास लेनलगा और नथनोंमेंसे विषकी झलें निकलनेलगीं,आँखोंकी पलक खुलीकी खुली रहगई और मुखसे विषानलकी ज्वाला भडकनेलगी, विषीली लकडीकी नाई कृष्णकी ओरको देख रहाथा ॥ २४ ॥ दो दो फॉंकवाली जिह्नाओंसे अधरोंको क्षण क्षणमें चाट 🖔 चाटकर कोघ करता था, उस विकराल विषानलभरी चितवनवाले कालीनागके चारोंओर 🧣 फिर फिर कर वजविहारी विहार करते फिरते थे जैसे गरुड सर्पके चारोंओर फिरता है और वह काठीभी अपना अवसर देखता हुआ भगवान्के चारोंओर घूमता फिरता था श्रीकृष्ण अपना दाँव विचारते थे. कार्ला अपना दाँव विचारता था. श्रीकृष्णकी इच्छा तो यह कि, मेरा दाँव लगे तो कालीके फणोंपर चढकर मृत्यकहूँ और कालीके मनमें यह विचार कि, किसी प्रकार एक बार तो वनमालीको फिर लिपट जाऊँ दोनों अपना २ दाँव तक रहे थे ॥ २५ ॥ जब फिरते फिरते कालीका पराक्रम घट गया तब कालीके ऊपरको उठे हुये फणोंको नीचे नवाय श्रीकृष्णने झट झपट कर उसका फण पकड चरण-तलसे दाव उसकी नाकमें नाथ डालदी और उसके शीशपर जा चढे ॥

क०-शीशपर मुकुटधृत भ्रकुटी विकटकिट पीतपट बांधे बिलहारी श्र हों बननपर। उम उम उमकत उठत मृदुल गति देव रित श्र निसुसत निपुनी झनन पर॥ कुण्डल छजत मुख मुरली बजत श्र उर माल हुलसत हरि बांके तनन पर॥ क्याली पित छाजे श्र मुखबाजे करें थेइ थेइ नाचे वनमाली आली कालीके फनन पर॥ वह रिसकिविहारी उनके फणोंपर चढ़े आनन्द कर रहे थे और उसके शिर चलायमान भी थे, परन्तु तोभी उनपर थिरक थिरक कर नृत्य कररहे थे, क्योंकि वह तो नाटक विद्यामें परमप्रवीण और चौंसठ कलाओंके जाननेवाले थे, उससमय कालीके फणोंमें जो भिण रत्नलगे थे उनके स्पर्शसे इष्णके चरणारिवन्द अरुण होगये, देखों! कोई तरवारकी थार पर नाचता है, कोई बाँस पर चढ़कर नाचता है, देखों! श्रीकृष्ण ऐसे नाचनेवाले कि, की

कालीके फणोंपर नाचनेको खडे हुए, उसको देखनेके लिये गन्धर्व, सिद्ध, सुरगण, चारण, 🖔 देवांगना यह सब अखन्त प्रसन्न होकर मृदंग ढोलक नगाड़े आदि अनेक प्रकारके बाजे 🐧

सपंके फणोंपर चढ़कर नाच किया ॥ २६॥ जिस समय नटनागर नटवरवेष धरकर 🖔

वजाते, गीत गाते, पुष्प वर्षाते, मेंट ले लेकर आये और भगवान्की स्तृति करनेलो ॥ १९०॥हे राजन्!जिस कालोंक एक सी एक मस्तक थे उपने जो मस्तक अपरकी उठाया उसको दुष्टरमन श्रीहण्णवन्द्रने उसीसमय पाँवकी ठोकरसे नांचेको द्रया दिया और जव वह क्षीणअवस्थावाल इथर उथर धूमने लगा तव मुखसे नासिकाम रुधिरकी धारा निकलने लगीं, दार्रारके वन्द डीले होगये, इत्तप्रकार कालोको दुष्ट्रमन भगवान्ते महेने किया ॥ २८ ॥ तोभी उस कालांनागने महाकोष करके लम्ब कास यास विवे और मुखसे विष उगला और फिर शिर अपरको उठाये परन्तु भगवान शुद्रमनने नृत्यकरकरके चरणांकी ठोकरांसे उसके सस्तकोंको नांचेको कुकादिया, उत्त समय गण्यकी आर देवताओंने अस्वयन्त प्रसन्न होकर, शेपनागकी शुष्यांस पूजा करी, उस समय प्रत्यकी आर देवताओंने अस्वयन्त प्रसन्न होकर, शेपनागकी श्रायार श्रायन करनेवाले नारायणकी आर देवताओंने अस्वयन्त प्रसन्न कालोंके फणल्पी छत्र टूट गये और सब वारीरकी निस्त निस्त नारायण समझकर सनसे उनकी शरण ली ॥ ३० ॥ समस्त त्रह्माण्ड विनके उदरमें विश्व होगई, मुखते हथिर वहने लगा, तव श्रीहण्णको स्थावर जंगमका गुरु पुराणपुरुष्य नारायण समझकर मनसे उनकी शरण ली ॥ ३० ॥ समस्त त्रह्माण्ड विनके उदरमें विश्व होगई, मुखते हथिर वहने लगा, तव श्रीहण्णको स्थावर जंगमका गुरु पुराणपुरुष्य नारायण समझकर मनसे उनकी शरण ली ॥ ३० ॥ समस्त त्रह्माण्ड विनके उदरमें विश्व होगई, मुखते हथिर वहने लगा, तव श्रीहण्णको स्थावर जंगमका गुरु पुराणपुरुष्य नारायण समझकर मनसे उनकी शरण ली ॥ ३० ॥ समस्त त्रह्माण्ड विनके उदरमें विश्व होगई, मुखते कालों के प्रस्त विश्व नारायण समझकर मनसे अत्व विश्व आता वजाय उछल उछल कर ताण्डवन्त्य किया, उस सारण अत्व निमानोपर बैठकर आये और अनेक प्रकारके वाजे बजा बजाकर श्रीवुण्टविहारीके उत्तम चरायत माने करों, अस्त समय वुणने करने सहा प्रता विश्व होगई हो है पर वालों मिल रहा या उन मुज़ंकी हनकारकी प्रसा प्रसा प्रसा प्रसा प्रसा प्रसा प्रसा विश्व होते हैं, फिर शीर किय हमकी कया सामध्य है जो उस आनन्दकी प्रस प्रसा विश्व होते हैं, फिर बीर किय हमके कया सामध्य है जो उस आनन्दकी उपन प्रसा प MARARARARARARARARARARARA 🧣 बजाते, गीत गाते, पुष्प वर्षाते, भेंट ले लेकर आये और भगवानुकी स्तृति करनेलगे ॥

चरण शरणमें आई ॥ ३२ ॥ नागपितयें बोली, कि हे नाथ ! इस अपराधीको आपने 🗓 PARTONEOUS PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTONEOUS OF THE PROPERTY OF THE P दण्डदिया सो अच्छा किया, क्योंकि आपका अवतार दुष्टोंको दण्ड देनेके लिये है शत्रु 🗓 और मित्रको आप एकसा समझते हो, इसीिलये आपका नाम समदर्शी है, दुष्टको 🖁 विचारकर दण्ड देतेहो और मित्र समझकर उनपर अनुप्रह करते हो, दुष्टोंको दण्ड देते 🜡 हो यह आपकी कुछ विषमता नहीं है ॥ ३३ ॥ इस सर्पको आपने दण्ड दिया सो इसके 🖁 ऊपर बड़ा अनुप्रह किया क्योंकि आपके दण्ड देनेसे सब पाप दूर हो जाते हैं, जिस अपराधसे इसकी सर्पयोनि हुई वह अपराध दूर होगया, इसिलये आपका कोच भी छपा-अपराधसं इसका सपयानि हुइ वह अपराध दूर हागया, इसालय आपका कींध भी कृपा- हैं रूपही है।। ३४।। इस हमारे पतिने पूर्व जन्ममें ऐसा क्या तप किया है ? जिससे सब क्र प्राण दानदेनेवाले आप इसपर संतुष्ट हुए हो, इस मानरहित हमारे पतिने अपना मान 🖔 तजकर औरोंका मान किया और सब लोगोंपर दयाहीं करता रहा, नहीं तो ऐसे कुर 🖞 द्वद्धि सर्पपर आप क्यों अनुमह करते? ॥ ३५ ॥ हे प्रकाशवान् ! यह सर्प आपके 🗓 चरणारविन्दकी रजके स्पर्श करनेका अधिकारी हुवा, सो कौनसी तपस्याका ऐसा श्रेष्ठ 🖁 फल है ? यह हम नहीं जानतीं, जिन चरणारिवन्दके स्पर्शके ालिये लक्ष्मीजीसी उत्तम 🖔 स्त्रीने सब कामनाओंको तजकर व्रतको धारण करके बहुतवरसों तक तप किया ॥ ३६ ॥ 🖁 जिन पुरुषोंने आपके चरणारिवन्दकी रजकी शरण ली है, वह पुरुष न तो स्वर्गकी, न चकवर्ती राज्यकी, न शिवलोककी, न इन्द्रलोककी, न ब्रह्मलोककी, न पातालकी, न योगकी. न सिद्धियोंकी और न मोक्षकी चाहना करते हैं ॥ ३७ ॥ हे नाथ ! लक्ष्मीसे भू आदि लेकर बड़े बड़े ऋषि मुनियांको आपके चरणारबिन्दके रज महादुर्लभ हैं, उस रजको कोघके वश तमागुणसे उत्पन्न विषवाले सपोंका राजा काली बिना उपायही प्राप्त 🖔 होगया क्योंकि अपने कर्मोंके वशसे संसारचक्रमें भ्रमते तुम्हारे चरणारिवन्दके रजकी शरण चाहनेवाले शरीरघारियोंको मनमानी सम्पत्ति मिलती है ॥ ३८॥

श्लोक-नमस्तुभ्यं भगवते पुरुषाय महात्मने ॥ भूतवासाय भूताय पराय परमात्मने ॥ ३९ ॥ छंद-जय जय परम कारण महा प्रभु सर्व जगत निवास ॥ जय आदि पुरुष पुराण श्रीभगवान परम प्रकाश ॥

छः प्रकारके ऐश्वर्ययुक्त सर्व देहोमें अन्तर्यामी रूप करके रहित उनमें विराजमान रहते हो, तोभी उनमें छिप नहीं जाते हो, पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश इन पंच भूताके आश्रयरूप. सबके आदि कारण, आप कारणसे रहित ऐसे परमकारण परमात्माको हम बारम्बार नमस्कार करती हैं ॥ ३९ ॥

श्लोक-ज्ञानविज्ञाननिधये ब्रह्मणेऽनंतशक्तये। अगुणायाविकाराय नमस्ते प्राकृताय च ॥ ४०॥ छंद-जय ज्ञान निधि विज्ञान निधि जय ब्रह्म शक्ति अनंत ॥ जय अगुण अप्राकृत विकार विहीन कमलाकंत॥ Correspondence and service of the se

आप ज्ञान विज्ञान कहिये चतन्य शक्ति करिके परिपूर्ण हो, व्यापक हो, अनन्त शाक्ति-

मान, विर्णुण, निर्विकार, मायाके प्रवर्त्तक हम वारम्वार आपको नमस्कार करती हैं ॥४०॥

श्लोक-कालाय कालनाभाय कालावयवसाक्षिणे। विश्वाय तदुपद्रष्ट्रे तत्कर्त्रे विश्वहेतवे ॥ ४१ ॥

छन्द-जय काल जय जय काल नभत्रयकाल साक्षी सत्य। जय विश्वरूपी विश्वस्रष्टा विष्णु कारण नित्य ॥

आप कालरूप हो, कालशाक्तिके आश्रयहो, कालके अंगोंके देखनेवाले हो, विसरूप हो, विश्वके देखनेवाले हो और विश्वके कर्त्ता हो और विश्वके कारण हो, तुसको वाम्बार नमस्कार है ॥ ४१ ॥

रुठोक−भूतमात्रेन्द्रियप्राणमनोबुद्धचाशयात्मने। त्रिगुणेनाभिमानेन गृहस्वात्मानुभूतये॥ ४२॥ छन्द-जय भूत मात्रा प्राण इन्द्रिय मनो चित्त बुधि नाथ। जय अहंकार अहश्य रूप स्वरूप नित मुद्रगाथ॥

पृथ्वी, जल,तेज, वायु, शन्द, आकाश, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध और दश इन्द्रिय प्राण. मन, बुद्धि, चित्त इनके रूपहो, त्रिगुण अहंकारसे अपने अंशरूप जीवीक स्वरूपका आच्छा-दन करनेवाले आपको वारम्वार नमस्कार है ॥ ४२ ॥

न्होक-नमोऽनंताय सुक्ष्माय कूटस्थाय विपश्चिते। नानावादानुरोधाय वाच्यवाचकशक्तये॥ ४३॥ छन्द-जय सुक्ष्म जय कूटस्थ जय सर्वज्ञ जयित अनंत । जय विविध वाद प्रवृत्ति कारण शब्द अर्थ ळसंत ॥

DEPARTMENT OF THE PARTMENT OF **आ**प अहंकारसे आच्छादित नहीं, इससे अनन्त हो, द्राष्ट्रगोचर नहीं इससे सूक्ष्म हो, उपाधियोंका विकार नहीं इससे विविकार हो, कोई कहता ह सर्वज्ञ हो,कोई कहता है सर्वज्ञ 🥻 नहीं हो, कोई कहता है अचिन्तनीय हो, कोई कहता है बद्ध हो, कोई कहता है मुक्त हो, कोई कहता है एक हो, कोई कहता है अनेक हो इत्यादिक जो अनेक प्रकारके बगड़े हैं तिनमें मायासे जो जैसे कहें हैं उस समय वैसेहां होजाते हो,नाम नामी यह जो शक्तिका भेद इससे अनेकरूप करके प्रतीक्षा करने योग्य जो तुम हो ऐसे आपको वारम्वार हमारा नमस्कार है ॥ ४३ ॥

स्रोक-नमःप्रमाणमृलाय कवये शास्त्रयोनये। प्रवृत्ताय निवृत्ताय निगमाय नमोनमः ॥ ४४॥

OFFIRE REPORT A SAMPRER REPORT

छन्द-जय वेट शास्त्र पुराण कवि जय प्रवृत्ति निवृत्ति स्वरूप। जय जयित निगमागम प्रवर्तक उद्धरन भव कृप॥

क्षाप नेत्रोंसे आदि लेकर सब इन्द्रियोंक प्रकाश करनेवाले हो,स्वतःसिद्ध ज्ञानके विषयी

TARARARARARARARARARARARA हो, वेदके कारण हो, वेद आपके श्वासोंसे हुए हैं, प्रवृत्तिके प्रतिपादक वेदरूप आपको इस नमस्कार करती हैं॥ ४४॥

श्लोक-नमः कृष्णाय रामाय वसुदेवसुताय च। प्रयुम्नायानिरुद्धाय सात्वतां पतये नमः ॥ ४५ ॥ छन्द-जयकृष्ण जय ब्लराम जय वसुदेवसुत अरिकंस। प्रश्नम् जय अनिरुद्ध जय यदुवंशके अवतंस ॥

गुद्ध अंतःकरणके प्रकाश करनेवाले भक्तोंके रक्षक रामकृष्णरूप वसुदेवतनय संकर्षण अनिरुद्ध रूप आपको हमारा नमस्कार है ॥ ४५ ॥

श्लोक-नमो गुणप्रदीपाय गुणात्मच्छेदनाय च। गुणवृत्युपलक्ष्याय गुणद्रष्ट्रे स्वसंविदे ॥ ४६॥ छन्द-जय गुण प्रदीप गुणावरण गुण वृत्ति दश्य गुणेश। जय ज्ञान रूप विहार विमल वितर्क महिमा महेश ॥

CHARLE CONTRACTOR CONT सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुणके प्रकाशक, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकारके प्रकाश करने-वाले अर्थात् इनके अधिष्ठाता हो, इसीसे चाररूप हो, तीनगुणोंसे उपासनाको चित्र विचित्र फल देनेके लिये अपने आत्माको ढककर अनेक रूपसे भासो हो, मन, बुद्धि, चित्त, अहं-कारसे चैतन्यीनश्रयको आदि लेकर वृत्तिसे जाननेमें आओ हो मन, बुद्धि, चित्त, अहं-कारके साक्षी व अगोचर आपको नमस्कार करती हैं ॥ ४६ ॥

श्लोक-अन्याकृतविहाराय सर्वन्याकृतसिद्धये। हषीकेश नमस्तेऽस्तु मुनये मौनशी छिने ॥ ४७॥ छन्द-जय सब प्रकाशिनके प्रकाशक ह्रषीकेश गोविन्द। जय आत्मराम मुनीश ज्ञाता पर अपर गति वृन्दा ॥

श्रापकी महिमा विचारनेमें नहीं आती परन्तु सम्पूर्ण विश्वको उत्पत्ति प्रकाश करनेके कारण जाननेमें आते हो, इन्द्रियोंके प्रेरक आत्मामें रमण करनेवाले सत्त्वमाव आपको नमस्कार हम वारम्वार करती हैं॥ ४७॥

श्लोक-परावरगतिज्ञान सर्वाध्यक्षाय ते नमः। अविश्वाय च विश्वाय तद्रष्ट्रेऽस्य च हेतवे ॥ ४८ ॥ छंद-जय जगपति जय जग विलक्षण जगतवपु जगदीश। जय जगत् सिरजन हरण पालन काल शक्ति अधीश ॥

जय जगत सिरजन हरण पालन काल शांक्त अधीश ॥ र्भु स्थूल सूक्ष्म सबकी गतिके जाननेवाले हो, सम्पूर्ण विश्वके साक्षीहो, विश्व आपके स्वह्म भू में नहीं और विश्वके स्वरूपमें आप नहीं आप विश्वके निषेधकी अवधिहो, जैसे सर्पके प्रकाशका आश्रय रस्सीहै वैसे आप विश्वप्रकाशनेके आश्रय हो, आरोप और निषेधके साक्षी आप हो, विश्वका आरोप और निषेचके ज्ञान अज्ञानके कारण हो, जहाँतक ज्ञान है 💆 iarararara. Preservant वहाँतक विश्व माननेमें आविहै अर्थात् विद्यासे और अविद्यासे अपवाद और अध्यासके हेत आपको प्रणाम है ॥ ४८ ॥

श्लोक-त्वं ह्यस्य जन्मस्थितिसंयमान्प्रभो गुणैरनीहोऽकृतकालशक्तिधृक्॥ तत्तत्स्वभावान्यति बोधयन्सतः समीक्षयाऽमोयविहार ईहसे॥४९॥ छन्द-जय सत्त्वरजतम गुण स्वभाव प्रकाशकारी एक ॥

जय जय अमोघविहार कारक दलन खलन अनेक ॥ ४९॥ हे प्रभो ! आप चेष्टासे रहित हो ! कालशक्तिको धारण करके सत्त्वगुण, रजागुण,तमो-गुणसे इस विश्वको उत्पन्न, पालन, संहार करोहो, हे अमे। घविहार ! अर्थात सफल-विहार की डावाले अपनी इच्छासे उन उन संस्काररूपसे रहे स्वभावोंको प्रतिबोधन करते हुए कीडा करते हो ॥ ४९ ॥

न्हीक-तस्यैव तेऽमृस्तनविश्विलोक्याः शांता अशांता उत मृहयोनयः ॥ शांताः प्रियास्ते ह्यञ्चनाऽवितुं सतां स्थातुश्चते धर्मपरीष्सयेहतः॥ ५०॥

छंद-तुवशांत मृढ अशांत लीला हेतु वपु हैं तीन॥ अब शांत तमको प्रिय करह नित धर्म रक्ष प्रवीन ॥ ५० ॥

त्रिलोकीमें शांतस्वभाव, अशान्तस्वभाव, घोरस्वभाव, मृहस्वभाव, इसप्रकार सत्त्वगुण, रजोगण, तमोगुणकी प्रधानतासे तीन स्वभावके प्राणी आपके खेळनेके ळिये खिळीना है साधुओंकी रक्षा करनेके लिये कटिबद्ध होकर अवतार धारण करते हो, इसलिये आपको शांत स्वभावही प्राणी प्रिय हैं. क्योंकि, सज्जनोंके धर्म पालनको इच्छासे प्रवृत्ति करते आपने अभी उनकी रक्षाके लिये अवतार लिया है ॥ ५० ॥

हे भगवन् ! अब हम अवलाओंपर कृपा की जिये नहीं तो यह काली सर्प प्राण छोडे देताहै, सत्पुरुषोंके शोचनीय हम दीन अबलाओंपर अनुप्रह करके पतिरूप प्राणदान दीजिये ॥ ५१ ॥ स्वामीका यही धर्म है कि, एकबार जो अपनी प्रजासे अपराध होजाय उस अपराधको क्षमा करदें, हे शान्तस्वरूप ! अनजान इस अज्ञान कालीके अपराध अब क्षमा करो ॥ ५२ ॥ हम आपकी दासी हैं कुछ आज्ञा करनी हो सो आज्ञा कीजिये, हम आपकी आज्ञाको श्रद्धापूर्वक करेंगी. हे नाथ ! जो आपकी आज्ञाको हितचित्तसे करते हैं उनके सम्पूर्ण भय छूट जाते हैं ॥ ५३ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि. हे राजा परीक्षित ! जब इसप्रकार नागपित्रयोंने श्रीकृष्णचन्द्र महाराजकी स्तुति की, तब भगवान्ने मृर्च्छित पडे हुए उस भन्नमस्तक कालीनागको चरणकी ठोकरसे प्रहार कर छोडीदया ॥ ५४ ॥ सहज सहजमें वह दीन काली सचेत होकर लम्बे कास लेने लगा और हाथ जोडकर भगवान्से निवदन करने लगा ॥ ५५ ॥ हे नाथ ! जबसे हम उत्पन्न हुएहें तबसेही हम दुष्ट हैं तामसी हमारा स्वभाव है, बडा भारी हमारा क्रीध है, लोगोंका खोटा आग्रहरूप स्वभाव नहीं छुटता ॥ ५६ ॥ हे सम्पूर्ण जगत्के रचनेवाले ! सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुणसे अनेक प्रकारका विश्व आपने रचा है और जिसके स्वभाव &**&&&&&&&&&&&&&**

🧗 शक्ति, वल, योनि, बीज, संस्कार और आवृत्तियें, यह सबकी पृथक् पृथक् प्रकारकी हैं, यह विश्व आपहीका रचाहुआ है ॥ ५७ ॥ हे भगवन् ! उस विश्वमें हमें सर्प बनाये. HERE THE THE THE PARTICULAR THE PROPERTY OF TH जन्मसेही हमारे हृदयमें अधिक कोध बढा और हम आपहीकी मायासे मोहित होरहेहें सो आपसे मोहित हुए हम आपकी मायाको कैसे छोड सक्तेहैं ॥ ५८ ॥ सम्प्रण भेदोंको जाननेवाले जगतके ईश्वर आपही हो, सो आपही मायाके छुटानेके कारण हो, जो काम आपने हमको सौपा, उसपे हम ऐसे दुष्ट रहे सा आपसे भी न चूके यह मानकर चाहै हमारे ऊपर कृपा करो, चाहे दण्ड दो, आप परमेश्वर हो, सब काम करने योग्य हो ॥ ॥ ५९ ॥ हे राजन् ! जब दीनदयालु दीनानाथने व्यालको अत्यन्त बेहाल देखा तब उसका श्रम दूर कर चतुर्भज रूप दर्शन दिया, उस अचित्यरूप भगवानका दर्शन करते-ही सब चिन्ता जाती रही और अति प्रसन्न हो मनहींमनमें कहने लगा:-

सोरठा-किये बहुत फण घात, बारबार पछितात मन। अस्त्रति करत लजात, रह्यो दीन हों सक्च अति ॥ सम्मुख होत न नैन, अपराधी हो आपको। अब कुळ और बनै न, क्षमा कियेही बनैगी॥

हे कुपासिन्धु ! जो कुछ अपराध मुझसे हुवा सो अनजानमें हुवा, मैंने जानकर नहीं किया, अब कृपा करके मेरा अपराध क्षमा कीजे, आप क्षमाके समुद्रहें, में पामर कीट सर्पयोनी विषकी खान तामसी स्वभाववालाहूँ, किसप्रकार आपकी महिमाका जान सक्ताहँ ? ब्रह्मादिक देवताभी आपकी महिमाको नहीं जानसक्ते, फिर मैं अज्ञानी आपकी महिमाको 🖞 कैसे जानसक्ता, आपने मुझको दर्शन देकर सनाथ किया,हे नाथ!अनाथ जो शरणके योग्य ٌ नहीं उसको आप शरणमें ले लेतहा और तुम सदा अनाथोंको सनाथ करतेहो, इस बातमें 🌡 वेद और पुराण आपके साक्षी हैं, आप सच वृझो तो मेरा कुछ भी अपराध नहीं क्योंिक, विधाताने हमारी जातिका स्वभावही ऐसा बना दिया है, जो कोई हमको दुध पिलाता है तो वह अपनेही लिये विष बढ़ाता है जैसा जिसमें गुण होता है वह किसी प्रकार बदल नहीं सक्ता, देखो गायको कैसेही कडुवे पत्ते खिलाओ परन्तु जब दूध देगी तो 🖔 मीठाही होगा, सो इसमें मेरा कुछ दोष नहीं मैंने अपने स्वभावके अनुसार आपके ऊपर फणोंकी चोट की अब अनुमहकी दृष्टि करके मुझे अपने चरण शरणमें रिक्खिये और यह मेरा मस्तक धन्य है जिसपर आपके चरणारिवन्द रवखेगये अव इन चरणोंके स्पर्शसे मेरे जन्म जन्मके पातक नष्ट होगये, जिन तुम्हारे चरणारिवन्दोंको लक्ष्मी निशि-दिन हृदयमें घारण करे रहती है और शिव ब्रह्मा सनकादिक, देवता और योगीजन रात दिन घ्यान करते रहते हैं, उनहीं चरणोके चरणोदकका नाम सुरसरिता श्रीगंगामहारानी 🖔 हुवा जो त्रिभुवनकी पावनकरणी और भवभय रुज हरणी है, जिसने सगरके सुतोंको तारा 🖔 और भगीरथका निस्तारा किया, ऐसी गंगा जिन चरणोंसे निकली वह चरणकमल आज मेरे शिरोंपर शोभायमान हैं, शेषजांके एक फणपर आप शयन किया करते हैं, सो उस 🖔

ै शेषनागकी इतनी प्रशंसा है कि, सब देवताओं में अग्रगण्य हैं और मेरे एकसी एक 🎾

शपनागकी इतनी प्रशंसा है कि, सब देवताओं में अप्रगण्य है और भेरे एकसी एक मस्तकांपर आपने चरण थरकर नृत्य कियाहि, किर में अपने समान भाग्यवान् और सुखानधान दूसरेको कव समझताहुँ, क्योंकि, जो मुनिमनरंजन भक्तभयमंजन आपके चरणारिंवर मेरे मस्तकपर इस समय विराजमान हैं ॥

दोहा—जिन पद पंकज परशते, गति पाई ऋषिनार ।

दोहा—जिन पद पंकज परशते, गति पाई ऋषिनार ॥

श्रीवृन्दावन के चरण, फिरत चरावत गाय ॥

श्रीवृन्दावन के चरण विनाही जए, तप, यज्ञ,दान किये सहजहों में पा लिये, में गरुड़के भयसे भागकर यहाँ आयाधा परन्तु गरुड़ने मेरे संग शरुता नहीं की. मित्रता की, क्योंकि जो गरुड़ मुझको न सताता तो में यहाँ क्यों आता और क्यों आपका वि, क्योंकि जो शरुड मुझको न सताता तो में यहाँ क्यों आता और क्यों आपका वि, क्योंकि जो श्रीवि, को तो तेरे मस्तकसे अपने चरणमरेज छुवादिये

श्री सुकर दोनवर्ग श्री भगवान्ते कहा कि, मेने तेरे मस्तकसे अपने चरणमरेज छुवादिये

अय तुझको किसीप्रकारका शोक सन्ताप न होगा परन्तु अव तु इस कुण्डका वास छोड़
कर रमणकर्ष्ट्रीपको चळाजा ॥६०॥ और अपनी जातिके संग्र और बाल वर्ष किर्योक्षो भी

साथ ळेजा, क्योंकि अब में यहाँ जळकीडा किया करेगा और गाय वछड़े और यालवाल उठकर अथवा संध्यासमब इस चरित्रका पाठ करेगा उसको सर्पका भय न होगा॥६५॥।यह काली हहाँ कर सम्पणकर्ष्ट्रीपको चळाजा ॥६०॥ और अपनी जातिके संग्र और वाल वर्ष किर्योक्षा भी व्यांका जल पिया करेंगे आजसे इसका नाम कालीहण्ड हुता,जो पुरुष प्रातःकाल उठकर अथवा संध्यासमब इस चरित्रका पाठ करेगा उसको सर्पका भय न होगा॥६५॥।यह काली हुत हुत सर्पा साम करें। अस्ति सर्पा स्त्रका पाठ करेगा उसको सर्पका भय न होगा॥६५॥।यह काली हुत सर्पा परमामको जायगा,ितर इस असारसंसारमें जन्म न लगा॥६२॥ और हे काली! जलतक संसारमें तेरा नाम वित्यात रहगा में तुत्रपर अस्त्रका प्रात्मक परमामको जायगा,ितर इस असारमें स्तर न न लगा कि स्तर अपने वरणोंसे अपना कर होता प्रत्तक संसारमें तेरा नाम वित्यात कर साम परह हुत मही हुत नही हुत हो कि, कहनो काली पर साम कर है है यह कह अविहारोंन अपने मनमें विचार किया कि, जो आज करके पास कमलके पूल न पहुँचे तो करको प्रताह काली हुतने करनेक प्रताह काली हुतने काल करको प्रताह काली हुतने काली करने पर चार के स्तर साम कर लाद आहादपूर्वक श्रीकृष्ण कंसके पासको चलदिये ॥

Bararararararararararara

CHARARARARARARARARARARA

ष्णको पराजय करे ? वह आदिपुरुष अविनाशी अन्तर्यामी आनन्दरूप सदा लक्ष्मी सहित 🦃

general designations and the second

णको पराजय करे ? वह आदिपुरुष अविनाशों अन्तर्यामी आनन्दरुप सदा लक्सी सहित क्षीरसागरमें निवास करते हैं, फिर किश्विन्मात्र कालीदहमें कूदलेसे आप क्यों इतने अंध्रय होते हो, श्रायुक्तदेवजी वाले कि, हे राजन् ! वल्देवजी नन्द बशोदा और प्रजवासियों को इसप्रकार समक्षा बुझाही रहे थे कि, उसी समय यमुनाका जल उल्लले लगा झक होते हों अंध्रय होते हों, श्रायुक्तदेवजी योले कि, हे साजन ! वल्देवजी वाले कि, देखों! अब ए उत्पावतिविद्यारी भक्तिहितकारी कुण्डसे बाहर निकलना चाहते हैं, बलदेवजीका बचन ए उत्पावतिविद्यारी भक्तिहितकारी कुण्डसे बाहर निकलना चाहते हैं, बलदेवजीका बचन ए उत्पावतिविद्यारी पलति तेहि काला ! जज जन जीवन नैंदके लाला ॥ कमल भार काली शिर लीन्हें ! नटवरवेष मनीहर कीन्हें ॥ भये मुखी सब जजके वासी ! लख हरिवदन परम मुखरासी ॥ हे राजन् ! इष्णचन्द आनन्दकन्दको से रेखकर नन्द बशोदा प्रजवासियों समेत ऐसे आनित्तत हुए जैसे एतक शरीरमें प्राण आजाते हैं, इबतेको नौका सिल जातीहै, सबके शरीर प्रजवासान होग्ये, मनीमें एसा हम बढ़ा कि, कण गृहर होग्ये, प्रमक्ष जल होते हैं, देवा तो स्थामसुन्दर कालीनागके फणोंपर नृत्य कररहे हें मुरली अधरोंपर वर्षों है साथेसे चन्दनकी खेर लग रही है ॥ छंद-श्रवण कुण्डल लोल लोचन चार मुकुट विराजहीं । मनहुँ मरकत गिरि शिखर मणि मोर तापर राजहीं ॥ पीतपट कटिकाछनी उर माल मणि भूषण सजे । नृत्य ताण्डव करत फण प्रति व्योम दिव दुन्दुभि बजे ॥ भई जयध्वित गगन वर्षोह सुमन सुर आनंद भरे । गन्धव तुण गण गगन गावत तान तालन अनुसरे ॥ उरग नारी श्याम सन्मुख करत अस्तुति आवहीं । नाथ अब अपराध क्षिमकर कर कुरा पति पावहीं ॥ राखे चरण निज शीश याके अति बडाई इन लड़े । ऐसी बडाई औरको प्रभु नाहिं तुम कनहुँ दुई ॥ शेष इक ब्रह्माण्ड तुन तन अधिक इन यह मरिलयों ॥ सुर असुर नर नाग खग मुग कीट जन सब रावरे । सुर असुर नर नाग खग मुग कीट जन सब रावरे ॥ सुर असुर नर नाग खग मुग कीट जन सब रावरे ॥ सुम अब अपराध अहिक सुभग सुन्दर सावरे ॥ दोडा—सुन अहिनारिनके चचन, करणामय यहुराय ।

นางคุณคุณคุณคุณคุณคุณคุณคุณคุณ เล่น

GOFFINE SOFOFO FOR SOFO FOR SOFO

सीरठा-तटपर कमल धराय, कालीको आयसुदियो। उरगद्धीप अब जाय, करहु वास निर्भय वहाँ ॥ ६३ ॥

उरगद्धीप अब जाय, करहु वास निभेय वहाँ ॥ ६३ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, अद्भुत लीलावाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने कि जब यह बात कही तब नाग और नागकी स्त्रियें अत्यन्त आनन्द सहित श्रीकृष्णभगवान् कि की पूजा करनेलगीं ॥ ६४ ॥ दिव्यवस्त्र, माला, मणि, अमूल्य आभूषण और दिव्य सुगन्ध, केशर, कस्त्री, चन्द्रन आदिका लेपन और वादी वहीं कमलकी मालाओंसे॥ हैं। ६५ ॥ गरुडच्वज भगवान्की पूजा करी और कालीसप्ते भगवान्की आज्ञामान उसी समय परिकमा दे दण्डवत् प्रणाम कर, अपने कुटुम्ब समेत अपने उरगद्वीपको चलागया, भू उससमय सब देवता आकाशमें जय जय व्वनिकर कहने लगे कि, हे शरणागतकसल! धन्य है आपको जो काळीको अपने चरणशरणमें रखिळया और उसके फणपर चरणचिन्ह लगाय गरुडकी कठिन त्राससे बचा दिया ॥

दोहा-धन्य धन्य प्रभु धन्य कहि, सुदित सुमन वरषाय।

🎇 गये देव निज निज सद्न, हृद्य परम सुखपाय ॥ ६६ ॥ वृन्दावनविहारी, विहारार्थं मनुजरूपधारा भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी कृपासे यमुनाजीका

REXERTED ROLL OF SOLD ROLL OF S जल अमृतके समान निर्मल होगया लेशमात्र भी विष न रहा ॥ ६०॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे

बोडशोऽध्यायः॥ १६॥

दोहा-सन्नह काली नागको, भेजो रमणकद्वीप। 🎇 बंधु बचाये अग्निते, भेजे कमल महीप॥

क्ष बंधु बचाय अ.ग्नत, भज कमल महाप ॥ इतनी कथा सुन राजा परीक्षित्ने पूँछा कि, हे भगवन् ! ऐसे परमोत्तम रमणकद्वीपको पू छोडकर, कालीनाग यमुनामें क्यों आया ? और क्या कारण जो अकेले कालीहीने गरूड-का अपराध किया, इसका सब बत्तान्त विस्तारसहित वर्णन कीजिये ॥ १ ॥ श्रीशुकदेवजी 🧖 बोले कि, हे महाबाहु ! राजा परीक्षित सुनो । " ब्रह्माजीके पुत्र कश्यपजी थे, उनकी कई 🖔 स्त्री थीं, उनमें एक कदू, और दूसरी विनता नाम्नी थी, सो कद्र्से काली सर्पादिक 🖁 बहुतसे पुत्र उत्पन्न हुय और विनताके दो पुत्र उत्पन्न हुए एक गरुडजी भगवान्के वाहन 🥻 और दूसरा अरुण सूर्यनारायणका सारथी, सो गरुडजी और काली सर्पादिक, द्वीपमें वास करते थे, कद् और विनता दोनों अल्पन्त प्रेम प्रीतिसे रहती थीं और परस्पर किसीप्रकारका विद्रोह भी नहीं था, एकदिन दोनों सौतें परस्पर बैठी वार्तालाप कररही थीं, कहूने विन-तासे वृह्मा कि, सूचके रथमें जो घोडे जुते हैं वह किस रंगके हैं ? विनताने कहा श्वेत 🦞 रंगके और कहूने कहा काले रंगके, इसी बातपर परस्पर दोनोंने होड बदी और प्रतिज्ञा 🕺 🧗 की कि, जिसकी बात सत्य होगी वह दूसरीको अपनी दासी वनालेगी और उसको दासी 🦞 बनकर सत्यवालीके पास रहना पडेगा. देखों फिर किसी प्रकारका झगडा रगडा न हो ? 🖔 Propositions of the second of

दोनोंने स्विकार किया जो हारेगी वह निस्सन्देह दासी होगी, इस बातको जब सर्पोने ROLDED LOLDED LO सुना तब अपनी माता कह्से कहा कि, हे जननी ! तुमने हमसे विना वृझे ऐसी कठिन प्रतिज्ञा करली यह अच्छा न किया क्योंकि, सूर्यके स्थमें तो खेत घोडे जुते हैं, अब तुम विनतासे किसी प्रकार नहीं जीत सक्ती, पुत्रोंकी यह बात सुनकर कर कहनेलगी कि,वेटा! जो चाहे सो हो, अब तो में उसको बचन दे चुकी, भगवदिच्छा ऐसी ही थी, परन्तु अब कोई ऐसा उपाय भी हैं जो में जीत जाऊँ ? नहीं तो निदान मुझका विनताका दासी बनना पड़ेगा, तब सर्प बोले कि, हमने एक उपाय तो विचारा है जो होसके तो कड़् बोली क्या ? सर्पोने कहा हम सब काले काले सर्प जाकर सूर्यके घोडोंको लिपट जाते हैं, इससे वह अश्व स्थामवर्ण दिखाई देगें तब तृ निश्चय जीत जायगी. कह बोली उपायती बहुत ठीक है,तब काले काले सर्प भिलकर सूर्यनारायणके स्थके घोडोंकी देहसे जा लिपटे इसलिये वह घोडे काले काले दृष्टि आने लगे, तय तो कड़ने विनताको बुलाकर वह घोडे दिखाये, वह तो काले दांखतेहींथे क्योंकि प्रथमही सकड़ों कालनाग उनको जा लिपटे थे इसीलिये कड़ जीती और विनता हार गई॥

कवित्त-थोखेहूमें रावणने सीताको हरण कियो,धोखेहूमें कौरवीने जीत छियो दाँवको । घोखेहूमं राजाबछि छङो जाय वामननने, घोखेहूमें हनो वालि जानक प्रभावको॥धोखेमं विष्णुने डिगायो सत्यविन्दाजको शालि-ग्राम जानो नहीं सतीके स्वभावको। ऐसी भोली भालीकी तें धोले हुसे ्छळळीनो, कहा है ठिकानो भळा ऐसे अनियावको ॥

जब कि, यह वृत्तान्त गरुडजीने सुना कि, कडूके पुत्रोंने हमारी माताके साथ धोखा किया, उसी समय गरुडजीने जाकर कडूने कहा कि, यह तुमने अच्छा नहीं किया जो छल करके हमारी माताको अपनी दासी बनानाचाहा ऐसा अन्याय करना तुमको नहीं चाहिये, अब जो कुछ हुवा सो हुवा परन्तु अब इतना काम करी कि, उसके बदलेमें जो वस्तु कहो सो इम तुमको लादें. परन्तु माताको अपनी दासी मत बनाओ, क्योंकि, इसी हमारी तुम्हारी दोनोंकी निलंजनता है, गरुडजीके वचन सुनकर सपोंने परस्पर परामर्श करके गरुड जीसे कहा कि, तुम हमको अमृतका एक घट भरकर लादा तो हम तुम्हारी माताको दासी नहीं बनावेंने गरुङजाने सर्पोका कहना स्वीकार किया और उसीसमय उनको अमृतका घट भरकर ला दिया और अपनी माताको उनसे छुटाकर अपने घर हे आये, जव कि, यह समाचार देवताओंने सुना कि, अमृतका कलशा भरकर गरुडने नागोंको देदिया तव तो मनमें दुःखी होकर अखन्त शांच विचार किया कि, जो यह अमृत सपोंने पालिया और असर होगये तो सिकडों जीवोंकी हत्या करेंगे और हमकी भी बहुत दुःख देंगे, उस समय हमको और मत्यं लोकवासियोंका प्राण बचाने कठिन पडेंगे, यह सम्माति कर सब देवता गरुडजीके पास गये और उनसे कहा कि, माई! अपने बचनानु-मार अमृतका घडा नागोंको देकर अपनी माताको छुटाकर है आये पीछे जसा छल HERRERARA PROPERSON AND PROPER

करके आपकी माताको उन्होंने दासी बनाया वैसाही कोई छल तुमभी उनके साथ करो वहभी तो जाने कोई चतुर हमको मिला ऐसेही तुम भी अपना कार्य सिद्ध करके अमृतका 🖔 घडा उनसे कोई यत्न करके लेलो, गरुडजीने यह सम्मति देवताओंकी स्वीकार कर ली और जब नागोंको गरुडजीने अमृतका कलशा दिया तो देवताओंको दिखादिया कि देखो। 🚨 अमृतका घडा वह है तब नाग सब मिलकर अमृतका घट सरोवरके तटपर रख आप स्नान कर घ्यानमें लगगये कि,पवित्र होकर अमृत पियेंगे, उसी समय गरुडजी वहांपर गये और अमृतका 💃 घट सहजमें उठालाये और देवताओंको देदिया, देवताओंने अमृतका घट ले देवलोकको पयान किया, जब नागोंने देखा कि, अमृतका घट यहाँसे कोई उठाकर लेगया परन्तु यह की समझा कि, यह सब कौतुक गरुडहीका ह और किसी दूसरेकी सामर्थ्य नहीं जो हमारे 🖔 बीचमेंसे अमृतका कलशा उटाले जाता, उसी दिनसे साँपोंने गरुडजीसे वेर बाँध लिया है और गरुडको सताने लगे, निशिदिन गरुडको सपोंका भय रहने लगा, तब गरुडने हार-कर एकदिन वासुदेव भगवान्की बहुत प्रार्थना की और कहा कि, हे भगवन ! मुझको सपोंने बहुत दुःख दे रक्खा है; भगवान् बोले कि, फिर तू क्या चाहता है? गरुड 🔊 बोले कि, हे जगन्नाथ! मेरा यह निवेदन है कि, आजसे कोई सर्प हमको युद्धमें न जीत सके और निख प्रति सपोंका भोजन हम किया करें और उनका विष हमारे 🌡 शरीरको न व्यापे. हे राजन ! उसी समय गरुडघ्वज भगवान्ने गरुडको इच्छानुसार वरदान दिया,तव तो गरुडजी अत्यन्त प्रसन्न होकर नित्य प्रति नागोंको पकड पकड खाने 🖁 लगे जब गरुडजीके सामने सपींका कुछ बल न चल सका तब सब मिलकर ब्रह्माजीके 🕺 पास गये और विनयपूर्वक प्रार्थना की कि, हे पुरुषोत्तम! जगत्कर्ता! हमको और 🖔 गरुडको आपहींने उत्पन्न किया है वह गरुडजी वरदानके पानेस हमको भक्षण करलेते हैं बड़ा अन्याय है कि, बलात्कार गरुड़ हमको पकडकर निगल जाताहै, आपके सामने 🗓 ऐसा अन्याय करना उसकी नहीं चाहिये,ब्रह्माजीने सपोंका वृत्तान्त सुनकर गरुडको बुलाया 🖔 और उनको समझाकर इस प्रकार दोनों जनोंका हेल मेल करिंदया कि, महीनेके महींने एक 🖁 सर्प गरुङ्जीको खानेके लिये प्रसन्नातपूर्वक देदिया करो रातिदन तुमको हुन भागना 🛭 नहीं पड़ेगा, तब सर्प और गरुड़जी दोनों इस बातपर प्रसन्न होगये और सपोंने परस्पर सम्मत करके पारी नियत करली, प्रत्येक पौर्णमासीको एक सर्प पीपलके पेडपर टाँग दिया 🌡 करें॥२॥ सब सर्प अपनी अपनी पारीसे पीपलके वृक्षपर गरुडजीके मेंट रखदिया करतेथे कुछ दिन इसी प्रकार न्यतात होगये ॥ ३ ॥ अपने विषके और पराक्रमके घमण्डमें 🖁 अभिमानी कह्का पुत्र काली, गरुडको कुछ वस्तु न समझकर सर्पात्र गरुडके भागको 🕻 एक दिन आपही खागया ॥ ४ ॥ हे राजन ! भगवान्के प्यारे भगवान् गरुडजीने जब श्री यह बात सुनी कि, हमारे भागका भोजन कालीनाग खागया, उसी समय क्रोधित 🖔 होकर कार्लके मारनेके लिये अत्यन्त नेगसे कार्लीके पीछे झपटे ॥ ५ ॥ विषही जिसके 🖞 शक वह कालीनाग ऊपरको फण उठा दौडकर गरुडजीके सन्मुख आया, दन्तआयुध भयानक CARACA CA

भी शुकसागर-अ० १७. ॥

शिक्षा पारक जिनमें लगे नहीं, ऐसा भयंकर नेत्रवाला काली दौतीने गरुडको काटने लगा है। इ ॥ तब तो वासुदेव भगवानके वाहन ताक्ष्यके पुत्र गरुडजाने बडे ह्रोधसे अपने अंगसे खुटाया और सुवणंकेने प्रकाशवाले अपने पखीसे और बीचरें बहुके पुत्र कर लीको मार कर गिरा दिया ॥ ७ ॥ गरुडजी जिस समय पंत्र प्रहार करनवे तब पंसोंमेंसे मार कर गिरा दिया ॥ ७ ॥ गरुडजी जिस समय पंत्र प्रहार करनवे तब पंसोंमेंसे हे होते चले जातेचे और काली भी अस्यन ब्याकुल हो गया तो मन विचार करने लगा है कि, अब गरुडके जी अस्यन ब्याकुल हो गया तो मन विचार करने लगा है कि, अब गरुडके वाली जी अस्यन व्याकुल हो गया तो मन विचार करने लगा है कि, अब गरुडके पराक्षम भी न चल सके, इस प्रहार अपना बचाव समझ मुन्दावनके जलने अंगर कहा में किसी प्रकार न जीतूंगा. हारकर यह शोचा कि, उस वहाँ एक समय गरुडजी निकट यसुनाके कुण्डमें जाकर निवास किया ॥ ८ ॥ क्योंकि, उस दहमें एक समय गरुडजी निकट यसुनाके कुण्डमें जाकर निवास किया ॥ ८ ॥ क्योंकि, उस दहमें एक समय गरुडजीन निकट यसुनाके हुण्डमें जाकर निवास किया ॥ ८ ॥ क्योंकि, उस दहमें एक समय गरुडजीन मारा तव मछील्योंको दीन और व्याकुल देखकर उनके बचानेके लिये सांगरिक्षिन महाकीयित होकर यह शाप गरुको दिया ॥ ९० ॥ इस दहमें गरुइ आनकर जो मछिल्योंको खायगा तो उसी समय गरुइको दिश्त हो जायगा, यह बात में सत्य मछिल्योंको खायगा तो उसी समय गरुइको दिश्त हो जायगा, यह बात में सत्य मछिल्योंको खायगा तो उसी समय गरुइको दिश्त हो जायगा, यह बात में सत्य मछिल्योंको खायगा तो उसी समय गरुइको विचार कर उसके प्राव्य निक्र हुण्डमें महिले गरुको भीति जानता था और किसीको यह सुधि नहीं थी कि, गरु । । १० ॥ जब अधिक्षणाच्य आनन्दकन्द यशादानन्दन कण्टमें सुन्दरमाला पहेरे केशर बन्दन विचार कहा पार है, इस मयसे उसके प्राव्य निक्र हुण्डमें सहिले गरुको सहिल हो वोचकर सब अवजासी खो हो होग्य जैस मुक्त हो वोचकर सब अवजासी खो होग्य जान करता था, सा श्रीक महत्व विचार कहा पार किया हो होग्य जिस होग्य अधिक होग्य जाला हो होग्य मुक्त हो वोचकर सब अवजासी खो हो होग्य जाला हो वोचकर सब अवजासी हिराने काला जाता हिराय कर सब अवजासी हिराय करने होग्य जिस होग्य मुक्त होग्य अधिक होग्य जाला होग्य भी सह सब होग्य निक्त सुण्डमें होग्य होग्

Barararararararararararara

BOKOKOKOKOKOK

निरखि वदन कह यशुमित मैठ्या। में बरजो नित तोहिं कन्हेंच्या ॥ निरिश्च बदन कह यशुमित मैंग्या। में बरजा नित ताहि केन्द्रथ्या। भें प्रमुना तीर लाल मित जाहू। तुम बरजो मानो निह काहू॥ १ प्रमुना तीर लाल मित जाहू। तुम बरजो मानो निह काहू॥ १ प्रमुना बोले कि, हे मैग्या! मेरा क्या दाव है होतव्यता किसीसे मिटी है शब मेरा १ अपराध क्षमा कर अब आगेको तुझसे और पितासे विना बूझ कोई काम नहीं कहुँगा। १ अपराध क्षमा कर अब आगेको तुझसे और पितासे विना बूझ कोई काम नहीं कहुँगा।

मैय्या! जो स्वप्न मेंने रात देखाथा उसका फल तत्कालही प्रगट होगया फिर भैय्या मेरा दांष तेने केसे बताया ? दूसरे जब कंसने कालीदहके को ि कमल माँग तो सब ब्रजवासी घवराये और पिता कि भी प्राण सूख गये. हे मैग्या! तय में भी उरका मारा गाय चरानेके वहान ग्वाल बालाको संग ले यमुनातीरको भाग आया ॥

दोहा-भें गेंदाहे खेलन यहाँ, आयो यमुना तीर। 🐉 मोहिं डारि काहू दियो, कालीदहके नीर ॥ हे जननी! जब में महागम्भीर जलमें गिरगया ता नीचेहीको चलागया वहां जाकर

सोरठा-देख्यो उरग विशाल, जाय तहाँ मैं अति डरो। तब पूँछी मुहि ज्याल, किन पठयो तोको यहाँ ॥

तब मैंने डरते काँपते उस सपसे कहा कि, मुझको राजा कसने कमलके फूल लेनेके िराज नग जरता जायत जल राजव जला गण, छुराजा राजा जाया जाया है, उस है जान है, किये तुम्होरे पास भेजा है, तब उस सर्पने कंसका नाम सुना तो वह डरगया आर मुझको जू अपने मस्तकपर चढा लिया और कमलकेफूल अपनी पीठपर लादकर मुझको यहाँ पहुंचा गया, इयामसुन्दरकी भोलीभाली बातें सुन पुचकारकर नन्द आर यशोदाने हृदयसे लगा- 🦞 िलया और कहने लगे कि, आज हमारे क हैं य्याका दूसरा जन्म हुआ है, फिर सब सखा 🖔 ओंको प्रीति सहित कठसे लगा लगा मिले और सबकी कुशल बूझी सब ग्वालवाल प्रसन-्रिहोकर बोले कि, भाई ! हमको तो टुम्हारा दर्शनही कुशलरूप है, फिर श्रीकृष्णने बृझा 🐧 कि, श्रीदामा कहाँ है ? सखाओंने कहा कि, वह मुहँ छिपाये लजाके मारे ओलटमें दुवके खडे हें, श्रीकृष्णने झट झपट उसका हाथ पकडलिया ॥ COMBORDADA

दोहा-हे भैया क्यों छिपेहो, मुख तो देहु दिखाय। 🐉 तुम हमपर रिसंकर गये, सो अब देंहु भुछाय॥

हृदयसे लगाकर कहा हे भाई ! हमारी तुम्हारी क्या लडाई जो कुछ मैंने रिसमें आन 🖔 कर आपसे कहा वह सब अपराध मेरा क्षमा की जिये, मेने तो सखाओं हो के सहारेसे सारे 🖁 काम किये नहीं तो में किस योग्य था, यह कह अपने प्यारे श्रीदामाको हृदयसे लगालिया, 🌡 श्रीदामा बोला कि, हे ब्रजराज ! आज मेरी आँखें आपके सन्मुख नहीं होसक्तीं, क्यांकि 🥻 मेने तुच्छ गेदके लिये आपको सैकडों क्छ वचन कहे और यहाँतक में कलंकी हुवा कि, भेरेही गेंदके लिये आप कालीदहमें कूदे और हाय मुझ पापीने आपको न रोंका अब में 🖔 किसीके सामने मुख दिखानेके योग्य नहीं आप इतनेपर भी मुझसे मिले और भेरे कुवा- 🥻 क्योंका किंचिन्सात्रभी घ्यान न किया सत्य है:- दोहा-बंड बडाई नातजत, लहत निवाई नीवा।

क्षित्र सधासरािय अमरता, गरल सरािहय मीचा।

वॉकेविहारी हैंसकर बोल भाई! तुम क्या समझ रहे हो ! दन वातांको आप दूरकरो

सुझको तो कमलके पूछ लेनेके लिये दहमें जानाहीधा फिर इसमें आपका क्या अपराध !

अवामा बोला फेल्या! तुम्हारो माया तुमही जानो ॥

क्षित्र सखा सब धन्य कर्न स्था। जो तुम कहो कियो सोई भैंग्या॥

तुमहो सब ब्रजके सुखदानी। कंसमािर हो तुम हम जानी॥

कहा भयो जो तुम हो बारे। हें तुम्हेरे गुण सबते न्यारे॥१५॥

श्रीहल्पके प्रभावको जाननंवाले वलरामजी घनस्थामको छातीसे लगाकर हमकर मिले

श्रीहल्पके प्रभावको जाननंवाले वलरामजी घनस्थामको छातीसे लगाकर हमकर मिले

श्रीहल्पके प्रभावको जाननंवाले वलरामजी घनस्थामको छातीसे लगाकर हमकर मिले

श्रीहल्पके प्रभावको जाननंवाले वलरामजी घनस्थामको छातीस लगाकर हमकर मिले

श्रीहल्पके प्रभावको जाननंवाले वलरामजी घनस्थामको छातीस लगाकर हमकर मिले

श्रीहल्पके प्रभावको जाननंवाले वलरामजी घनस्थामको छातीस लगाकर हमकर मिले

श्रीहल्पके प्रभावको जाननंवाले वलरामजी घनस्थामको छातीस लगाकर कहने लगे कि

श्रीहल्पके प्रमाव वालाहा हुवा अब घर चलने हो क्या इच्छा है ! ॥ १६ ॥ उसी समय

श्रीहल्पका समय है ॥ १७ ॥ इनके कल्याणके लिय ब्राह्मणोंको मिण रतन आभूगण

सहित गांदान दीजिये उससमयको वधारीम नन्दरायजीने प्रसन होकर है राजन् ! गाये

आर सुवर्णका दान ब्राह्मणोंको दिया ॥ १८ ॥ धर्मशीला यशोदा भी बडी भाग्ययान् है

जिसका पुत्र कालके गालेमें जाकर लाट आया, उसने अपने पुत्रको पाय हदयसे लगाय

गोंदमें वेटाय वारम्वार नेत्रीस आंश्र वहाने लगी ॥ १९ ॥ हे राजन् ! भूस 'याससे पाडित ब्रावासी और सब गायोको देखकर,(परन्त उनको भूसका नाम भी नहीं था)* सहित गोदान दीजिये उससमयकी बधाईमें नन्दरायजीने प्रसन्न होकर है राजन् ! गायें पीडित बजवासी और सब गायोंको देखकर,(परन्तु उनको भूखका नाम भी नहीं था)*

^{*} एक वैद्य किसी राजाके पास एक डिविया भरकर परनोत्तम कालकृट रस लेकर आये 🧴 और कहा कि.इस रसमें यह परम श्रेष्ट गुगहै कि,जो एक सीकभरकर हाथांकी भी मुवादी 🥻 तो वह उसी समय मरजाय और मनुष्यका तो कहनाही क्या है ? यह बीस बाईस तीले दशहजार रुपयेकाहै. राज ने विचार किया कि, उत्तम वस्तु सदा नहीं मिलती इसलिये मंत्रीको आज्ञा दी कि, इसको दशसहस्र रुपये देदो और वह आपिध लेकर एक नौकरको सौंपदी, एक दिन राजकन्याको उस नीकरने कहीं खिडकीमें बेठी देख ला और उसपर सोहित होगया और फिर अनेक उपाय किये परन्तु उस राजकन्याक दर्शन नहीं हुवा तो उस नोकरने राजकन्याके वियोगमें वह आष्टि खाली, परन्तु वह मरा नहीं, जब एक वर्ष बीतगया तो उस राजाने अपने नीकरसे उस रसकी डिविया मांगी, राजाने देखा कि, डिविया खाली है और उँगलियोंके चिह्न रसमें लग रहे हैं. राजाने उससे बूझा कि, औषधि कम क्यों हे ? उसने उत्तर दिया कि, मैने खाली, परन्तु में मरा नहीं, राजाने वैद्यको बुलाकर सब बत्तान्त कहा वैद्यने नीकरको एकान्तमें लेजाकरentrance descriptions

THE SAME AND THE S 👸 तव ब्रजभूषण नन्दादिक सब ब्रजवासियोंसे कहने लगे कि, मेरे वियोगका आपको बडा कि क्षेत्रा हुवा और भोजनतकभी नहीं किया इसिलये आज यमुनाहीं के तीरपर वास करना चित्र वाहिये. क्योंकि यहाँकी अतिरमणींक सुहावनी भूमि सुगन्धसनी त्रिविध समीर वहरही चाहिये. क्योंकि यहाँकी अतिरमणीक सुहावनी भूमि सुगन्धसनी त्रिविध समीर बहरही 🖁 है, यहीं मोजन करके प्रातःकाल अपने अपने घरोंको चलेंगे श्रीकृष्णकी आज्ञामान सब CHANGE OF CHANGE ह, यहा नाजन करक आराज्यस्य जनग जनग नराजा नराजा नराजा नराजा जाह्यसान स्वासान सम् हुँ व्रज्ञवासियोंने वहीं वास किया और नन्दरायने वृन्दावनसे षट्रस भोजन मँगाकर सबको 🥻 व्रज्ञवासियान वहा वास किया आर नन्दरायन उत्पानन व प्राप्त मान्य स्थान के कि कमलके के आनन्द सहित जिमाया. फिर श्रीकृष्ण बोले कि, पिताजी ! मेरा यह विचार है कि कमलके के फूलभी कंसको अभी पहुँचा दो और ग्वालबालकोंको साथ करदो और जो फूलोंके भेजनेमें फूलभी कंसको अभी पहुँचा दो और ग्वालबालकोंको साथ करदो आर जा फूलाक भजनम है विलम्ब होगा तो कलको वह निस्सन्देह ब्रजपर चढाई करदेगा यह वात सुन नन्द और क्रु उपनन्द बहुत प्रसन्न हुये और बहुतसी गाडियें मँगाकर एक करोड़ कमलके फूल उनमें लद्वादिये और बड़े बड़े दूध दही माखनके वर्तन अहीरोंके शिरोपर रख चतुर चतुर गोपोंको उनके संग कर कंसके पास भेजदिया ॥

दोहा-बहुत विनयकर कंसको, दीन्हों पत्र छिखाय । क्कि कहियो मेरी ओरते, नृपसों ऐसे जाय॥ सोरठा-गयो कमलके काज, कालीदह मेरो सुवन। तुव प्रतापते राज, आप गयो पहुँचाय अहि॥

तुव प्रतापते राज, आप गयो पहुँचाय आहे ॥
हे महाराज ! आपने एक करोड कमलके फूलोंके लिये आज्ञाकी थी सो हमने तीन
होड फल मँगालियेहैं, उनपर पानी छिडककर बहुत स्वच्छ स्थानमें रखवा दियेहें, जो हैं करोड फूल मँगालियेहें, उनपर पानी छिडककर बहुत स्वच्छ स्थानमें रखवा दियेहें, जो आज्ञा होय तो वह भी फूल आपकी सेवामें भेजदिये जायँ. तब बीचमें श्रीकृष्ण हँसकर बोल उठे कि, कंससे मेरा नाम कहना कि, यह सब काम श्यामसुन्दरने कियाहै, कमलके पू फूल और माखनके भार गोप लोग लेकर राजा कंसके द्वारपर पहुँचे और राजद्वारपर 🐧 गाडियोंको थामकर पोरियेके हाथ राजाको समाचार भेजा, पोरियेने उसीसमय सब समा-चार कंसको सुनादिया सुनतेही पसीना आगया और घबराकर राजद्वारपर आया,देखा तो गाडियोंकी लंगारेकी लंगारें लगरहीं हैं, देखतेही चिकत होगया और सब सुधि वुधि

-सब सत्य २ वृत्तान्त बूझा, तब उस नौकरने जो कुछ बीता था सब सचा सचा वृत्तान्त 🧗 कह दिया, तब वैद्यराज राजासे बोले कि, हे राजन् ! इस रसमें किसीप्रकारका दोष 🖔 नहीं यह रस बहुत सचा है, उसी समय वह रस एक सींक भर कर कुत्तेको सुघाया और वह सूँघतेही मरगया, तब राजाने कहा हमारा नीकरक्यों नहीं मरा ? वेद्यराज 🥻 बोले कि, क्षणमात्रको राजकन्याको खिडकीमें बैठाल दो तो अभी परीक्षा हो जायगी और इस नौकरको भी यहीं पर खडा रहने दो, राजाने वैद्यकी आज्ञानुसार वैसेही काम किया, राजकन्याकी दृष्टि पडतेही नौकर तडफडायकर मरगया,क्योंकि उसके प्राण राज-कन्यामें थे वैसेही बजवासियोंके मन कृष्णमें अटक रहे थे, जब उनसे निकले तो उनको भूख प्यास लगे इस कारण न कोई मरा और न किसीको भूख प्यास लगी ॥

CARRESPONDED FOR SERVICE SERVICE

BULLEVEUR UND SEUR BEUR BEUR BERNEUR B विसरगई, वह कमलके फूल उसके हृदयमें शूल सम खटकने लगे, गोपोंने नन्दकी ओरसे 🖞

विसाराई, वह कमलके फूल उसके हृदयमें श्रल सम खरकने लगे, गोपांने नन्दकी ओरसे हि विनय सुनाया पत्र हाथमें दे भेट आगे रख दो और गोपांने फिर कहा कि, हे टुप्यांनाय नन्दके पुत्र स्थामसुन्दरंने यह कहिदिया है ॥

दोहा—हम कालीव्ह जायकर, कियो नुम्हारों काम ॥

क्षीर नुप हमको जानत नहीं, कियो नुम्हारों काम ॥

क्षीर नुप हमको जानत नहीं, कियो मार प्रणाम ॥

सोरदा—सुनत स्थाम सन्देश, देख कमल अतिभो विकल भितर गया नरेश, चित्तचिन्तावादी अधिक ॥

पत्रको वाँकर मनदीमन यह कहने लगा कि, इससे अब मेरा किसी प्रकार उवार न होगा यह आदिपुरुष अविनाशो परब्रक्षका अवतार है, क्योंकि जिस जिस देखकों मेने भेजा उसको उसने विनमारे न छोडा देखो कालीदह महार्काटन स्थान उसमेसे कमलके फूल लेकर मेरे पास मेर्जादये, निक्षय वह पूरा पराक्रमी है यह कह अस्थन्त उदासहों शोचने लगा कि, अब क्या उपाय कहं ? कभी कहता कि, इन गोपोंको मारहाई फिर मगसे लगा कि, अब क्या उपाय कहं ? कभी कहता कि, इन गोपोंको मारहाई फिर मगसे उनका आदर सत्कार कर नन्दजीके किये शिरोपाँव दिया और कहा कि, मेरी आरसे नन्दरायसे जाकर कहना कि, आपने वडा काम विवार में चारघडों वीतगई फिर इन्ह धर्य करके गोपोंको राजभवनमें हुल्याया और उपसरे मनसे उनका आदर सत्कार कर नन्दजीके किये शिरोपाँव दिया और कहा कि, मेरी आरसे नन्दरायसे जाकर कहना कि, आपने वडा काम विवार वेदा किया, परन्तु हुत्तम्म महाशोक सन्ताप हुवा तव कंसने अपने मित्र दावानलको बुलाकर अपना सब क्रिंग महाशोक सन्ताप हुवा तव कंसने अपने मित्र दावानलको बुलाकर अपना सब क्रिंग महाशोक सन्ताप हुवा तव कंसने अपने मित्र दावानलको बुलाकर अपना सब क्रिंग महाशोक सन्ताप हुवा तव कंसने अपने मित्र दावानलको बुलाकर अपना सब क्रिंग स्वारा जातियोंको कुँकदो,

सोरहा—जारि करो सब छार, ब्रज सब ब्रजवासिन सहित ।

बचाई न नन्दकुमार, ऐसी यत्न विचार उस ॥

अनल कंसकी वाणी सुन बडे चमण्डक साथ महा कोधित होकर बोला, आप कुछ सन्देह मतकरो एक क्षणनाममें सम्पूर्ण बजको गोप गोपाल सहित भस्स कर दूंगा जो में स्वक्र एक स्थानपर पाजं तो आपका कार्य एक पत्ने हकर बोला, आप कुछ नन्दा कर सहित मित्र पुज सन्दा कहा, जब सन्दान कहा, उस स्वार ।

अनल कंसकी कार्ण सुन स्थान किये, कहाया वह सन्दान कही, उस साम हुए पर-तु नन्दानी अपने मनमें वही कहा नहाया वह पापी कर सम्वात ताता ॥

अनलासी अपने मनमें बहुत प्रसन हुए स्थाकि एक प्रसन्ता तो यह कि, कृष्ण वन्न हुल प् भेजा उसको उसने विनमारे न छोडा देखो कालीदह महाकठिन स्थान उसमेंसे कमलके शोचने लगा कि, अब क्या उपाय करूं ? कभी कहता कि, इन गोपोंको मारडालं फिर 🥻 भयमानकर घवराता कि, न जानिये कि वह नन्दकुमार क्या उत्पात कर, इसी शोच 🦞 विचारमें चारघर्डा बीतगई फिर कुछ धर्य करके गोपोंको राजभवनमें बुलाया और ऊपरके 🥻 उपकार किया जो कमलके फूल मेरे पास भेजदिये यह कह उनको बिदा किया, परन्तु 🕺 हृदयमें महाशोक सन्ताप हुवा तब कंसने अपने मित्र दावानलको बुलाकर अपना सब 🗓

अनल कंसकी वाणी सुन बडे घमण्डके साथ महा क्रोधित होकर बोला, आप कुछ सन्देह मतकरो एक क्षणमात्रमें सम्पूर्ण ब्रजको गोप गोपाल सहित भस्म कर दूंगा जो मैं सबको एक स्थानपर पाऊं तो आपका कार्य एक पलमें कर दिखाऊं. इधर सब गोप ग्वाल वसको कमलके फूल पहुँचाकर यमुनाजीके किनारे आये जहाँ नन्दादिक सब गोप ग्वाल पडे हुयेथे और कसने जो जो कुछ उनसे कहाथा वह सन्देशा कहा, उस बातको सुनकर नन्द उपनन्द और सब ब्रजवासी बहुत प्रसन्न हुए परन्तु नन्दरानी अपने

ब्रजवासी अपने मनमें बहुत प्रसन्न हुए. क्योंकि एक प्रसन्नता तो यह कि, कृष्णचन्द्र Deference frances frances frances frances

Barararararararararararara कार्छानागसे बचे और दूसरी प्रसन्नता यह कि, कंसको कमल देकर उसकी जाससे छूटे, 🦞 THE PROPERTY OF THE PROPERTY O परन्तु दिनभरके हारे थके भूख प्यासके मारे सब बजवासी यमुनाके किनारेपर उस रात-को रहगरे थे ॥ २०॥ गरमीकी ऋत थी, आधी रातका समय भा ठण्डी ठण्डी पवन 🌡 जो लगी तो सब ब्रजवासी पडके सोगये, तब सुखेवनको उस दावानल दैत्यने अग्निहर 🖞 बनकर जलाना आरम्भ कर दिया" और महा कोध करके सब ब्रजवासियोंको चाराँओरसे 🧗 घेर लिया, उस समय पवनके वेगसे अनलकी ऐसी ज्वाला भड़कने लगी मानों चारा है अ ओर सुमेर पर्वत दिखाई देरहा है " ॥ २१ ॥ सब पृथ्वी और आकाश लाल लाल दीखने लगा, पशु पक्षी व्याकुल होकर भागने लगे जब महा कुलाहलपड़ा तो सब ब्रज- श्री वासी घवराकर जाग उठे और पुकार पुकारकर कहनेलगे कि, भाई यह तो वडी भारी आग छगी, अब क्या उपाय करें ? किसी ओर मार्गभी नहीं दिखाई देता ? भाग कर 🖔 किधरको जाँय ? जब कहीं निकास न देखा तो लम्बे लम्बे श्वास भरकर कहने लगे कि, 🖔 अब तो दव निकट ही आगई, यह कहते हुए सव यमुनाके तटपरको भागे कि, अब 🧗 किसी प्रकार हमारा उबार न होगा, क्योंकि अग्नि महाअपार बढती चर्छा आती है और 🖔 अग्निकी झार चार चार बाँस ऊँची ऊपरको उठी चली जाती है, अब सबकी जल कर यहीं ढंरी होगी ॥ २२ ॥ " यह कहकर सब अत्यन्त व्याकुल होगये " ॥

छन्द-अति विकल सब डरे ब्रजजन देख अनल भयादनो । भई घर नभ ज्वाल पूरण धूम धुन्ध डरावनो॥ छपट झपटत जरत तरुवर गिरत महि भहरायकै। उठत शब्द अघात चहुँदिशि बढत झर झहरायके॥ फटत फल फूटत पटक दल जरत बरत लता घनी। काँस चटकत बाँस पटकत लूक उचटत नभ तनी॥ हार्रण मोर वराह वनपशु विकल पन्थ न पावहीं। जरत जहँ तहँ जीव खग मृग विपुछ जित तित धावहीं॥

दोहा-दावानल अति कोधकर, लई दशहु दिशि घेर। 🏗 उठी अनळन्वाळा प्रबळ, मानहुँ अचळ सुमेर ॥ सोरठा धूम धुन्ध विकराल, भयो अधेरो गगन सब।

बिच बिच चमकत ज्वाल, तहित माल जन रुघन घन॥ जब ऐसी महाभयंकर प्रत्यकालकेसी अभिको देखा तब सब हाहाकारकर पुकारे कि, हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! हे महाभाग ! हे राम ! हे अत्यन्त पराक्रमी ! आप शीघ्र हमारी 🐧 सहाय कींजे यह महाभयानक कुशानु हमको भस्म कर डालता है हे संकटमोचन ! शीघ्र हमारी सहाय कीजै जब जब हमलोगोंपर भारी भीर पडती है तब तब तुमहीं 🕻 सहाय किया करते हो, तृणावर्त, शकटासुर, वकासुर, अघासुरको मार हमारी रक्षा करी 🦞 वैसेही अब भी हमारी रक्षा करो, हम सब आपहीबेहैं ॥ २३ ॥ हे प्रभो ! इस महाघोर 🖞 university of the contract of

SO SOUND SOUND SOUND SOUNDS

SOLSON SOLSON SOLSON SOLSON

कालहप अप्रिसे हम लोगोंको बचाओ, हे मित्र ! हम इस भयंकर अप्रिमें जलनेसे भी अप्रिसे उरते केवल आपके चरणारिवन्दक वियोग है उरते हैं, तो आपके निर्भय वस्त्री हम

चाँ०-यशुप्तति सबसी कहत जुहारे। दुई पोहै ख्याठ हमारे॥ रूप अनेक असुर धर आते। कोड खग कोड पशुद्रप बनाये॥ आयो कोड वपुधर भयदायक।भयो तहाँ कोड पुण्य सहायक॥ आज उरगसीं बचो कन्हाई। कमठ भेज नृप बास प्रिश्ई॥ अब यह बाही असि अपारा। करन चहत बनको संहारा॥

किम बिच हैं यह बालक दोकाभीहिं लाखे परत उपाय न को छ॥ माताके भयभीत वचन सुन ऑर सब बजवासियों को व्याकृल देख, बाँकविहारी बोले कि, भाई! कोई मतडरो उसी देवताका ध्यान करो जिसका प्रथम पूजन कियाथा जिसने पहिले रक्षाकीथी वहाँ अब भी आपलेगों के रक्षा करेगा, अब तुम सब अपने २ नेत्र बन्द करलो जब सबने अपने अपने नेत्र बन्द कर लिय तब जाशाथ जगर्वाधर अनन्त- शक्तिथर अनन्त- मगबान् सब अपिको ए-न करगर्व आर धुन्धकर असका विध्वंस क डाला और दशों दिशाओं में शांति होगई पद्य पक्षा जहाँ तहां आनन्दसे विचरने लगे, बुक्षा- विक हरे भरे दिखाई देनेलगे तब बुन्दावन विदारों ने सब बजवासियों से कहा अपने अपने नेत्र खोलकर देखा तो कहीं उनको अपिकी एक चिनगारी भी दृष्टि न आई, यह अहत बारित्र देखा तो कहीं उनको अपिकी एक चिनगारी भी दृष्टि न आई, यह अहत बारित्र देखा सब बजवासी परस्पर कहने लगे कि, पृथ्वीसे आकाश तक अपिहीं अपि दिखाई देतीथीं और टीर टीर महा बिकराल लाल लाल लपटें निकलतीं थीं, जल भी नहीं वरपा, और फिसीने बुझाया भी नहीं, फिर यह महाभयंकर ज्वाला किस प्रकार बुझाई है हम वातका भेद हमने अब तक नहीं जाना ? फूसकी आग पहिले तो बहुत भड़क उटती है फिर बुझ भी बहुत शिव्र जाती है ॥

सारठा-व्यों ओछेको प्याम, एका एकी बहतहै।
घटत न लाग बार, तेलेहि अग्नि विदासहै॥
जाके रक्षक श्याम, कीन मार ताको सके।
जहाँ नित्य विश्रास, तहीं कभी फिल बातकी॥
जोप्र-अलग्य अपाम, हुलेश शिव सनका दिसी।
धन्य नन्दरी नाम, तालो सत को मामही॥

जब सब शोक सन्ताप मिट्राया और प्रातःकाल हुना तब सब ब्रज्यासी अपने अपने घर आये और रंगलाचार करनेलने और ब्रजनायकको अपना सहायक समझकर उनसे अत्यन्त प्रेम प्रीति करन लगे ॥ २५ ॥

अधिक्रीमद्भागवत भाषा—स्कन्ध १०. ॥ १५६ जातिक सब बजवासियोंको साथ लिये, अभिका पान किये पछिपछि बजवासी जिनके

(१००४) अप्रसद्भागवत भाषा—स्कन्ध १० अस् १५६ वृद्धा—अष्टादश्में ग्रीष्मसे, लक्षित सुखद वसंत ।

श्री इिकी पाय सहाय कछु, हत्यो प्रलम्ब अनंत ॥ १८ ॥

श्री शुक्रदेवजी बोले, कि हे नरेन्द्र ! फिर श्रीकृत्वावनिहारी मनमें प्रसन्न होकर अपनी जातिके सब जजवासियोंको साथ लिये, अग्निका पान किये पीछेपीछे जजवासी जिनके चरित्र गाते चले आतेथे, ऐसे स्थामसुन्दर गायोंके समृहाँसे शोमित जजको ओरको पथारे ॥ १ ॥ गायोंके चरानेके बहानेसे अनेक प्रकारकी माया करके दोनों माई जजमें विहार करतेथे, उसी अवस्रसमें ग्रीष्मऋतु आई, परन्तु वह समय देहधारियोंके लिये सुखदायक नहीं है॥२॥परन्तु वह श्रीष्मऋतु भी वृत्त्वावनिहारी कृष्णचन्द्र भगवान् बलरामजीके साथ विराजते श्री विद्यांकि जहाँ साक्षात् श्रीवृत्वावनिहारी कृष्णचन्द्र भगवान् बलरामजीके साथ विराजते श्री करते भी वहाँ वसन्त न रहें, बड़े आश्रयंकी बात है १ वहाँ तो सदा वसन्त रहना बाहिये, यृक्षोंपर बारहाँमास फल फूल खिलते रहें, त्रिविध बयारि झकोलती रहें, आसोंकी डालियोंपर कोकिला कृकती रहें, माँति माँतिके पक्षी मनभावनी सुहावनी बोलियें बोलते रहें, मोर शोर कर कर चारोंओर झिंगारते रहें और अनेक अनेक प्रकारकी शोमा नित्य-प्रति वनी रहे तो क्या आश्रयं है १ क्योंकि जहाँ त्रिलेकानाथ श्रीकृष्ण यृन्दावनिहारी प्रति बनी रहे तो क्या आश्रयं है १ क्योंकि जहाँ त्रिलेकानाथ श्रीकृष्ण यृन्दावनिहारी ऐसा गम्भीर शब्द हो रहाथा उस शब्दके सामने झींगरोंका शब्द सुनाई नहीं दताथा और सदा झरनोंकी छींटोंसे हरे हरे वृक्षोंके समूहोंसे यृन्दावन अत्यन्त शोमायमान हो रहा था ॥ ४ ॥ वहाँ हरी हरी घास ऐसी शोमायमान जान पडती थी मानों हरी मखमलका विद्योंना विद्य रहाहे, उस यृन्दावनमें कहार, कंज और उत्पल यह जो माँति माँतिक विद्यां समल है उनकी सुनन्ययुक्त नदी, सरोवर, झरनोंसे स्पर्श करके जो ठण्डी ठण्डी एवन विद्यां समल वृत्तवनवासियोंको श्रीप्मकी अग्नि सार्तांण्यकी प्रचण्ड तथा व्यां स्थान विद्यां स्थान विद्यां स्थान विद्यां सार्तांच श्रीप्स करने अग्ने सार्तांच समल विद्यांच विद्यांच सार्तांच श्रीप्स करके जो ठण्डी ठण्डी एवं विद्यांच स्थान विद्यांच सार्तांच श्रीप्स करने अग्ने प्रचण्ड तथा विद्यांच स्थान विद्यांच सार्तांच स्थान करके प्रचण्ड विद्यांच स्थान हो स्थान विद्यांच स्थान विद्यांच स्थान विद्यांच स्थान विद्यांच स्थान चरित्र गाते चले आतेथे,ऐसे झ्यामसुन्दर गायोंके समूहोंसे शोभित ब्रजकी ओरको प्रधारे ॥ १ ॥ गायोंके चरानेके बहानेसे अनेक प्रकारकी माया करके दोनों भाई ब्रजमें विहार 💆 थे फिर भी वहाँ वसन्त न रहें, बड़े आश्चर्यकी बात है ? वहाँ तो सदा वसन्त रहना भी आती थी. इससे वृन्दावनवासियोंको श्रीष्मकी अप्ति और मार्त्तण्डकी प्रचण्ड ताप नहीं सताती थी ॥ ५ ॥ जहाँ अनेक निदयें हैं जिनके तट पर पहुँचतेही जलकी तरंगोंसे टापु-ओंकी और किनारोंकी भूमिमें सजलताई आती है, उस पृथ्वीकी सजलताई और हरियाठीको विषकी समान भयंकर सूर्यकी किरणें नहीं मुखा सक्ती ॥ ६॥ अनेक प्रकारके फूल जहाँ तहाँ फूल रहे हैं, नानाप्रकारके जीव जन्तु,पक्षी भीठी भीठी बोलियें बोल रहेहें॥ चौ०-कुसुमिततरु अवली जेहि कानन। सो वृन्दावन परम सुहावन॥ कीर क्पोत के कि कल मोरा। बोलत पिक चकोर चहुँ ओरा॥

कोकिल पिक चातक सुखदानी। मुनि मन हरण सारिकावानी॥ विहरत ब्रजवन तिय सुत संगा। चरत नवीने तृणन कुरंगा॥ मत्त मधुप तहँ कुञ्जनि कुञ्जनि । धमरी संगकरत कलगुञ्जनि ॥ वृन्दावन समान नहिं दूजो। ताकी छिबनन्दन नहिं पूजो॥७॥ 🖔

उस अनुपमवनमें श्रीकृष्णचन्द्रभगवान् बलदेवजीको और ग्वालबालोंको साथ लेकर 🧣 बाँसुरी बजाते विहार करनेके लिये गाय बछडों सहित वृन्दावनको चले ॥ ८ ॥ बलराम 🜡

Cherrenerrance representation of the companion of the com

CARARARARARARARARARARARA श्रीकृष्णादिक ग्वाल वाल पत्र, मोरपुच्छ, गुच्छक, माला, थातु अर्थात् गेरू खडिया, मिनशिल, हरतालसे श्रंगार करके कभी नाचतेथे, कभी गानेथ और कभी परस्पर युद्ध मचातेथे ॥ ९ ॥ श्रीकृष्णचन्द्र जब युद्ध करतेथे और तृत्व करतेथे, उस समय कितने व वासुरी, करताल और श्रंगां बजातेथे और कितने नई नई राग रागिना गातेथे, कितने उनके नाचकी वडाई करतेथे ॥ ९० ॥ हे राजन् ! देवता लोग गुप्त हो गोपांका रूप धारणकर कर श्रीकृष्ण और बलरामकी वारम्वार इसप्रकार प्रशंसा करतेथे जैस नट नटकी थारणकर कर श्रीकृष्ण और बलरामकी वारम्वार इसप्रकार प्रशंसा करतेथे जैस नट नटकी थे खेलते, कभी कृदते, कभी ध्वा सुक्षां करते, कभी खम्म ठोकते, कभी खेवातानी करते और कभी सुखुद्ध करते इसप्रकार एकसे एक अटुत लीला करते थे ॥ १२ ॥ हे राजन् ! कभी और दूसरे ग्वालवाल नाचतेथे तो कृष्ण बलदेव दोनों भाई आप गाते थे और बात थे और फिर उनकी प्रशंसा करते थे कि, तुमने मला नृत्व किया ॥ १३ ॥ कभी थे खेलके फल हाथमें लेकर दो दो चार चार एक साथही उल्लाल, कभी कृषी वृक्षके फलोंको थे केकर वृक्षते थे जोवतलादेते तो फल लेलेते और जो नहीं बतला सक्ते थे तो वह स्थमें लेकर वृक्षते थे आवतलादेते तो फल लेलेते और जो नहीं बतला सक्ते थे तो वह स्थमें लेकर वृक्षते थे आवतलादेते तो फल लेलेते और जो नहीं बतला सक्ते थे तो वह स्थमें लेकर वृक्षते थे जोवतलादेते तो फल लेलेते और जो नहीं बतला सक्ते थे तो वह स्थम करते थे सल हार जोते थे ॥

दोहा—सचिहिं सम्बा कहुँ आयके, भाषाह हिए बल्पाहिं॥

दोहा—सचिहिं सम्बा कमी अधि मीचते थे कभी कुरंगके संग दोड़ने, कभी विहंगके कंग ए चलते थे। विहंगके समय पानीमें रपटकर गिर पड़ता तो सब ससा मिलके उसका हास्य करते थे कभी वृक्षोकी शाखाओंको पकड़ पकड़कर झुलते थे आर सुदर पुपाके आभूपण बना बनाकर पहनते थे. कोई कोई ससा कहन भाई! हमारी तो यह इच्छा हि कि, बलरा मक्ते दो राजा वनी और धनश्यामको मंत्रा बनी और हम सब प्रजागण बने और उन्हों दान ले ॥ १५ ॥ इसप्रकार राम कृष्ण दोनों भाई जगनमें जो जो खेल विह्यात हमें दान ले ॥ १५ ॥ इसप्रकार राम कृष्ण दोनों भाई जगनमें जा जो खेल विक्यात हमें उन उन स्व लेता से सम्व कभी कुक्षोमें विक्र रामक होने थे, कभी विव्रते कभी कमी विद्वा कभी कुक्षोमें समल 🖫 श्रीकृष्णादिक ग्वाल बाल पत्र, मोरपुच्छ, गुच्छक, माला, धातु अर्थात् गेरू खडिया,

कन्दाराओंमें घुसजाते कभी कुझोम विचरते फिरते. कभी काननमें आन दक दकका विचरते, कभी, सरोवरोंमें जलविहार करते और कभी कमल कुमोदिनीके फूल तोड़ तोड़ कानोंमें धरते थे ॥ १६ ॥ इसप्रकार दोनों भाई ग्वाल बालोंके संग ब्रुन्दावनमें गार्थे बरात थे, तहाँ कृष्ण बलदेवके हरनेके लिये कंसने प्रलम्बामुरको भेजा उसने इनको मखाओंके साथ खेलताहुवा देख अपना रूप भी गापहीका बनाकर उन भ्वालोभें MUNDOFFREDRARGERS RAFERS मिला॥१७॥ सर्वान्तर्यामी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने जानिलया कि, यह असुर आया और

मिला॥१७॥ सर्वान्तर्यामी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने जानिल्या कि, यह असुर आया और अपने मनमें उसके मारनेका विचारभी किया परन्तु तोभी उसको मित्र बनाकर उसकी प्रशंसा की और कहा कि, मित्र! आप भले खेलक समय आगये ॥ १८ ॥ आप तो प्रशंसा की और कहा कि, मित्र! आप भले खेलक समय आगये ॥ १८ ॥ आप तो प्रशंसा की और कहा कि, मित्रो ! हम बगवरकी दो टोली बनाकर खेल खेलेंगे ॥ १९ ॥ दोउ और दें थोक बनाये । आधे आधे दोउ दिशि आये ॥ दोउ और दें थोक बनाये । आधे आधे दोउ दिशि आये ॥ बल्राम और घनऱ्यामको दोनों टोलियोंका मुखिया बनाया और सबको यह बचन प्रशंसकर सुनादिया कि, जो जीते सो हारेकी पीठपर चढ़े और हाराहुवा उसको अपनी पीठपर चढ़ाकर वटमाण्डीरतक उसी समय पहुँचादे ॥ २० ॥ इस प्रकार चढने चढ़ा- वेबाले कई खेलोंका प्रारम्भ किया और परस्पर दोनोंने स्वीकार कर लिया ॥ २१ ॥ इस प्रकार चढते चढ़ाते गायोंको चराते श्रीकृष्ण अपने थोकको लकर वटमाण्डीरकमें पहुँच ॥ २२ ॥ हे राजन् ! जब बल्रामजीकी ओर श्रीदामा और वृषमादिक जीतगये तब श्रीकृष्णचन्द्रकी ओरके उनको अपनी पीठपर चढ़ाया, मद्रसेनने वृषमको चढ़ाया श्रीकृष्णचन्द्रकी ओरके उनको अपनी पीठपर चढ़ाया, मद्रसेनने वृषमको चढ़ाया और अपन पीठपर चढ़ातिया ॥ २४ ॥ जब और प्रलम्बासुरने रोहिणीनन्दन बल्रामजीको अपनी पीठपर चढ़ालिया ॥ २४ ॥ जब की, उस प्रलम्बासुरने रोहिणीनन्दन बल्रामजीको अपनी पीठपर चढ़ालिया ॥ २४ ॥ जब की, उस प्रलम्बासुरने रोहिणीनन्दन बल्रामजीको अपनी पीठपर चढ़ालिया ॥ २४ ॥ जब की, उस प्रलम्बासुरने रोहिणीनन्दन बल्रामजीको अपनी पीठपर चढ़ालिया ॥ २४ ॥ जब वटमाण्डीरक वनकी ओरको लेकर अल्पन्त शीव्रा सहित क्षपटा चलागया॥२५॥। १५॥। जब उस वटमाण्डीरक वनकी ओरको लेकर अल्पन्त शीव्रा सहित क्षपटा चलागया॥२५॥। १५॥। जब उस वटमाण्डीरक वनकी ओरको लेकर अल्पन्त शीव्रा सहित क्षपटा चलागया॥२५॥। १५॥। जब उस वटमाण्डीरक वनकी ओरको लेकर अल्पन्त शीव्रा सहित क्षपटा चलागया॥२५॥। १५॥। जब उस वटमाण्डीरक वनकी ओरको लेकर अल्पन्त शीव्रा सहित क्षपटा चलागया॥२५॥। १५॥। जब उस वटमाण्डीरक वनकी ओरको लेकर अल्पन्त शीव्रा सहित क्षपटा चलागया॥२५॥। १५॥। जब उस वटमाण्डीरक वनकी ओरको लेकर अल्पन्त शीव्रा सहित क्षपटा चलागया॥२५॥। १५॥। जब उस वटमाण्डीरक वनकी ओरको लेकर अल्पन्त शीव्रा सहित क्षपटा चलाग्या सहित क्षपटा चलाग्य सहित कि, उस प्रलम्बासुरने भगवान् श्रीङृष्णचन्द्रको वलवान् समझा तो वलदेवहीको लेकर श्री वटभाण्डीरक वनकी ओरको लेकर अस्पन्त शीघ्रता सहित झपटा चलागया॥२५॥जब उस असुरसे पर्वतके समान वलदेवजीका भारी भार न उठसका और पराक्रम उसका शिथिल श्री होगया तब इसने अपना असुरदेह धारण करित्रया, उस समय वह देत्य सुवर्णके गहने पहने ऐसा शोभायमान दिसाई देता था जैसे चन्द्रमासहित वादलमें विजली दमक जातीहै और वलदेवजी उस दैत्यके काले शरीरपर कसे दिखाई देतेथं जैसे कालीश्रटामें चन्द्रमा, वलदेवजीके कानोंके कुंडल कभी कभी दामिनीके समान दमक जाते थे, गलेका उपहा जो झटका खाकर नींचको लटक गयाथा वह ऐसा जान पडता था मानो इन्द्रका धनुष के तन रहा है, गरमीके मारे उसकी देहसे प्रस्वेद जो उपकृताथा वह ऐसा झात होता था मानो आकाशसे सुन्द्रवारा पहरही है, ॥ २६ ॥ आकाशतक प्रकाशमान छंचे जिसके श्री महाविकराल कालक काल समान लाल लाल नेत्र मानो तत्कालही ज्वालाको उगलेंगे, सहाम- विकराल कालक काल समान लाल लाल नेत्र मानो तत्कालही ज्वालाको उगलेंगे, सहाम- विकर देह सानों कि कालक है कानोंमें कनककुण्डल मस्तकपर मुकुटकी अद्भुत शोमा और स्व अस्त असुरकी मनाहर कान्ति देखकर हल मुशलके घारण करनेवाल वलदेवजी अपने मनमें श्री कहने लगे कि, यह कैसा गोप ? मेरा जी उरता है ॥ २० ॥ पहिले तो कुल भय माना स्व परनु पीछे सुधि आगई कि, यह तो असुर है, फिर तो भय त्याग वलदेवजीने जाना कि परनु पीछे सुधि आगई कि, यह तो असुर है, फिर तो भय त्याग वलदेवजीने महा कि, हमारे गोपोंको छुटांकर बलात्कार हमको लिय जाता है, तब तो अविनाशीने महा CARRAMANARAMANARAMANARAMANA

THE REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE कोध करके उसके शीशमें एक मुष्टिक मारा, जैसे इन्द्र बच्चेत पर्वतको मारता है ॥२८॥ मुष्टिकके लगतेही उसका शिर फूटकी नाई फूट गया, दाँत टूट गये, मुखसे रक्तका 🖔 वमन होने लगा. मानो रुधिरकी धारा वहरही है जिहा और नवन निकलकर बाहर 🖁 आपडे हाथ पाँव पसार दिये और वडा घोर शब्दकर मुख फैलाय पृथ्वीपर गिरा, जैसे executions of the property of इन्द्रके वज्रके मारे पहाड पृथ्वीपर गिरते हैं ॥ २९ ॥ महावलवान बलदेवजांके हाथसे प्रलम्बासुरको सराहुवा देखकर-

टोहा-ग्वालवाल चिक्रत भये भे प्रसन्न नंदलाल। 🐺 धाय धाय बलरामसे, मिले सकल तेहि काल॥ सोरठ-धन्य धन्य बलराम, धन्य तुम्हारे मात् पितु । वडो कियो यह काम, कपट रूप मारो अनुर॥

हे भाई! तुम दोनों वडे वीर हो, हमसे तुम्हारी बडाई नहीं होसक्ती, जहां जहां हमपर विपत्ति पड़ती है वहीं वहीं आप सहाय करतेहैं जो भाई तुम इस समय न होते तो यह एक न एक लडकेको पकड कर अवस्य लेजाता एक ग्वाल बोला केसे लेजाता ?

चौ०-यही सदा हमरे रखवारे। वनके दृष्ट सकल इन मारे॥ ताहि कहो काको डर भैया। जास मीत वलराम कन्हैया॥

इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, उस समय सब ग्वालबाल और नंदलाल मिलकर बलदेवजीको आशीर्वाद देने लग कि, चिरंजीव रहो, चिरंजीव रहो, फिर प्रशंसा योग्य बलदेवजीकी प्रशंसा करने लगे और जैसे कोई मरकर लीट साता है ऐसे बलदेव-जीसे मिलकर प्रेममें मन्न होगये ॥ ३० ॥ ३१ ॥ पापी प्रलम्बासुरके मरनेसे देवता-स्रोंको बडा आनन्द हुवा चलदेवजीके ऊपर फूलांको वर्षा की और धन्यवाद देने लगे ॥

दोहा-पुनि आनंद अति पायके, देव गये निज धाम। 🎇 गोपनयुत विहरन छगे, बृंदावन बळ श्याम ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्रसागरे दशमस्क्रये

दोहा-उन्निसर्वे अध्यायमें, मुख विपिनमें जाय। 😘 गोप गाय सब अग्निसे, क्षणमें लियो बचाय ॥

श्रीशकदेवजी बोले कि, हे पर्राक्षित् ! जब सब खाँलवाल खेलमें लगगेये तब उनकी गायें बछरे अपनी इच्छासे चरते चरते हरी हरी घासके लालचमें आनकर सचन बनमें चले गये ॥ १ ॥ वह अजा अर्थात् ओसर गायें भैसे उस वनसे भरती चरती आगे धेनुकवनमें चलीगई उसके आगे महाघोर मुंज हे तहाँ चलीगई क्योंकि वनमें चारोंओर दवँ जो लगरही थी उसकी गर्मीसे प्यासकी मारी घवरा रही थीं ॥ २ ॥ जब बलराम कृष्णादिक ग्वालबालोंने पशुओंको नहीं देखा तो मनमं अत्यन्त दुःखी हुये और जहाँ तहाँ 646464646464646464646666666 THE REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE

(१००८) अंग्रिमद्भागवत भाषा-स्कन्ध १०. १००८) अंग्रिमद्भागवत भाषा-स्कन्ध १०. १००८) अंग्रिमद्भागवत भाषा-स्कन्ध १०. १००८) अंग्रिमद्भागवत भाषा-स्कन्ध १०. १००८ अंग्रिमद्भागवत क्षां वा । ३ ॥ और उनकी जीविकाकामी विनाश कि होगया तो उनके चित्त स्थिर नहीं रहे और सब छिव छिब जाती रही और प्रकार पुकार कर कहने लगे ॥ चा०-लेले नाम तिनहिं ग्रहरावें । वेणु श्रंगके शोर मच्यांवें ॥ कहाँ गई सब धेनु हमारी । अस कि कि कि आतिहोत दुखारी॥ फिर परस्पर विचार सब ग्वालबाल गायोंके छुरोंके चिन्त्को और जो गायोंके दंतोंते कहाँ हुवा चास था, उसको देखते देखते जहाँ जुई हिकर गायें महें थां चहीं गुई चे ॥ १ ॥ गुंजवनमें छुस गये वहां जाकर मार्ग भूलग्ये, सीघा मार्ग अग्निसे हकन्या था, तब दुःखित हुई कुल थोडीसी गायोंके समृहांको देखा, मूखे और प्यासे हुँढनेके खेदसे और भी घवरारहे, उन हारे थकोने अपनी गायोंको घरकर पिछको लोटे ॥ ५ ॥ जो गायें श्रवहण्णवन्दने उनका नाम लेलेकर छुलाई ॥ चौ०-कारी, काजार, घुस्तर, धौरी । हंसिन, वंसिन, वासिन, बौरी॥ पीरी, कवरी, भूरी, गोरी। गई कौन बनको कित ओरी ॥ तब सब गायें अपने अपने नाम छुनकर, हिर्पत होकर रम्माई, इससे यह स्माचत किया कि, हम छुम्हारी मनोहर वाणीको, छुनती तो है परन्तु मार्गमें आग जो लगी है इसलिये छुम्हार समीप आ नहीं सक्तीं मार्ग बडा विकट है ॥ ६ ॥ वहाँ वडी धूमधामसे धूमधान कि, हम छुम्हारों भोर वनवासी जीवोंका जलनेवाला लगरहा था और पवनके वेगसे ए प्रवार होरहा था और वनवासी जीवोंका जलनेवाला लगरहा था और पवनके वेगसे हु खुके छुम्बकारसे सर्वत्र वन्तमें महाघीर अन्यकार छुम्प्रमुख्या ॥ ७ ॥ दोहा—चट चटात तह बाँसगण, फूट फूट फट जात । क्षि प्रयुद्धा गुंपसे अन्य पावक वन आयो। सिगरे जगको चहत जरायो। जपें प्रवुद्धा गुंपसे अन्य पावक वन आयो। सिगरे जगको चहत जरायो। जपें स्थान कहा प्रवुक्त मथसे हुखत हो बलदेवजीसहित श्रीष्टणको शरको झारि सात्र व्यां ज्यों अग्नि निकटको आवत । मिल्त न नीर पीर तनुभारी। तब सब वाल मुलुके मथसे हुखत हो बलदेवजीसहित श्रीष्टणको शरको झार विनय करने लगे। ॥ ८ ॥ हे कृष्ण ! हे सहावल्वान ! हे राम! हे अस्वप्र सम्त है स्थान हो सहावल्वान ! हे राम! हे अस्वप्र सात्र सम्त है सात्र वें है सहावल्या हो सहावल्या है सहावल्या है सहावल्या है सहावल्या है स्थान है सहावल्या है सहावल्य और भी घबरारहे, उन हारे थकाने अपनी गायोंको घरकर पीछेको लौटे ॥ ५ ॥ जो गायें भू इधर उधर रहगई और दूर दूर चरती थीं, उनको मेघकी समान गम्भीर वाणीसे भगवान् 🕺

चौ०-कारी, काजारे, धूसरि, धौरी । हंसिन, वंसिन, वासिन,वौरी॥ पीरी, कबरी, भूरी, गोरी। गई कौन बनको कित ओरी॥

तब सब गायें अपने अपने नाम सुनकर, हर्षित होकर रम्भाई, इससे यह सूचित किया 🌡 कि, हम तुम्हारी मनोहर वाणीको, सुनती तो हैं परन्तु मार्गमें आग जो लगी हैं इसलिये तुम्हारे समीप आ नहीं सक्तीं मार्ग बडा विकट है ॥ ६ ॥ वहाँ बडी धूमधामसे धूमध्व-जम्बाला अग्नि चारों ओर वनवासी जीवोंका जलानेवाला लगरहा था और पवनके वेगसे प्रचण्ड होरहा था और महाप्रबल लपटोंसे चराचरको भस्म करता चला जाता था और

जीव, जन्तु, पशु, पक्षी धुँएसे अन्धे हो २ जहाँके तहाँ जल जलकर रहजाते थे कोई

चौ०-मनहुँ प्रऌय पावक वन आयो। सिगरे जगको चहत जरायो॥ 🖁 विकटैं भारी। चटकहिं शिला अग्निकी झारी॥ 💆 ज्यों ज्यों अग्नि निकटको आवत।त्यों त्यों ग्वाळ अधिक भय पावत॥ 🖁 गायें मरत प्यासकी मारी। मिलत न नीर पीर तनुभारी॥ 🖁

तब सब खाल मृत्युके भयसे दुःखित हो बलदेवजीसहित श्रीकृष्णकी शरणमें जाकर 🕺 विनय करने लगे ॥ ८॥ हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! हे महाबलवान् ! हे राम ! हे असंतपरा- 🖣 क्रमवाले ! यह वनकी अग्नि हमको भस्म करे डालती है, अव शरणागतोंकी रक्षा करनी 🖔 चाहिये ॥९॥ हे कृष्ण! हे सर्वधर्मज्ञ! हम तुम्हारे मित्र हैं,हमको ऐसा कठिन कष्ट दिखाना 🖞 नहीं चाहिये, क्योंकि हम इतने कष्ट सहने योग्य नहीं हैं आपही हमारे अधिष्ठाता हो और 🖔 Breaserbeaserbeasers.

88

अपहींका हमको आश्रय है ॥ १० ॥ श्रीगुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! सब दुःख दूर करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण मित्रोंके दीन वचन मुनकर कहने लगे कि, हे मित्रो ! भयमीत मत हो, अपनी अपनी आँखें मीच लो ॥ ११ ॥ उसी समय श्रीकृष्णको आज्ञानुसार सबने अपने अपने नेत्र मृंद लिये तब योगेश्वर भगवान्ते उस महाभयंकर अग्निको पानकर अपने व्यापे मित्रोंको महाकर्टसे बचाया ॥ १२ ॥ जब उन्होंने नेत्र खोले तो फिर माण्डारवनमं आगये और अपने आपको और गायोंको अग्निस छुटा दखकर बहुत बिह्मत हुए कि, यह क्षणमात्रमही क्या अचम्मा होगया ॥ १३ ॥ योगमायाका प्रभाव प्रगट दिखानवाली अग्निके बचानेसे श्रीकृष्णचन्दके प्रभावको देखकर सब गोप कहने लगे कि, श्रीकृष्ण हमार समान मनुष्य नहीं है देवता जान पडते हैं ॥ १४ ॥ जब जान कि, सम्यासमय हुंद तब बलरामजीसिहत श्रीकृष्णचन्द आनत्दकन्द ययोदानन्दन मन्दमन्द चालेस गायोंको लिये बाँसुरी बजाते गोपोंसे स्तुति कराते प्रजास आये ॥ १५ ॥ जब प्रमक्ते समीप आगये तब मुरलीघरने मुरली बजाई; मुरलीको ध्वनि मुनतेश सब प्रजास उसने करतेही गोपियोंको परमानन्द प्राप्त हुवा और हुद्ध और गोपीयहभका दर्शन करतेही गोपियोंको परमानन्द प्राप्त हुवा और हुद्ध और गोपीयहभका दर्शन करतेही गोपियोंको परमानन्द प्राप्त हुवा और हुद्ध स्थाममुन्दर और बलराम अपने घरोष स्थास या कि, जवतक मनमोहनी मृतिका दर्शन नहीं करती थीं तवतक अन्न पानी हिंग खाती थीं प्रतिक प्रकास मन्द्री मृतिका दर्शन नहीं करती थीं तवतक अन्न पानी हिंग खाती थीं प्रतिक पर हुद्ध के स्थास सम्यास होता तब मनमोहनकी मनोहर मृति देख कर प्रतका परण किया करती थीं, जब संज्यासमुदर और बलराम अपने घरपर आये कर वाती होता करती थीं तवतक अन्न पानी होते हुद्ध कुपा करती थीं, जब संज्यासमुदर और वलराम अपने घरणर आये ते स्थास प्रतिक समायार मुनकर बडा सारिशी श्रीक हुपा करती होते हुद्ध हुपा करता होते हुद्ध हुपा करती होते समायार पर करता होते समायार मुनकर बडा सम्दिह किया कि, देखो कृष्ण ब्यान हुद्ध के समायार पर फल गया तो सब मन्दिह किया कि, देखो कृष्ण ब्यान हुद्ध के समायार पर फल गया तो सब मन्दिह किया कि, देखो हुपा कर्ता हुद्ध हुपा करता होते हैं कि, क्या हमारा प्राप्त करते स्थान करता बल्के स्थान करती वही होते हैं और आपहीको द्यान हुद्ध नुपा करी महिता सम्वाहित सम्या परा कर्त स्थान सम्या करती नहीं तो सही होते हैं और आपहीको द्यान हुद्ध हुपा करनी हुद्ध हुपा करती हु करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण मित्रोंके दीन वचन सनकर कहने लगे कि, हे मित्रो ! भयभीत 🖔 न्दरके देखे एक एक क्षण सी सौ युगकी समान व्यतीत होता था सदासे उन गोपियोंका 🔊 खाती थीं व्रतही रहती थीं, जब संध्यासमय होता तब मनमोहनकी मनोहर मूर्ति देख 🎉 कि, देखो इतनी दूर वनमें खेलनेके लिये तुम कभी मत जाया करो, यहां नित्य नये नये 🖁 उत्पात होते हैं और आपहीकी दयासे हमार बालक भी इस महाधोर पावकसे बचगये 🏖 ल्यूर्वक सब अपने अपने घर आये. उस समय यथाशक्ति सबने अपने बालकॉपर जाना कि.यह कर्त्तव्य श्रीकृष्णके हैं,इतनी कथा कहश्रीशुकदेवजी बोले कि,हे राजन् !इसी 🕏 Berence representation de la constant de la constan

MARARARARARARARARARARARARA 🦞 सुख देते थे और सब ब्रजबाला नन्दलालापर ऐसी मतवाली होरही थीं कि, उनको किसी न किसी प्रकार व्रजम्षणका दर्शन करना, कभी दहीं वेचनेके वहानेसे आतीं, कभी पानीही भरनेको उधर होकर जाती, जब झ्यामसुन्दर उनका न मिलते तो सैकडों उपाय 🖁 करतीं क्योंकि विना मनमोहनके देखे उनका तो हृदयही ठण्डा न होता था, उनके सास श्वसुर और माता, पिता बहुतेरा समझाते थे परन्तु उनकी समझमें कुछ न आती थी क्योंकि उनके मन तो मनमोहनने पहिलेही मोह लिये थे परन्तु नन्दलालाभी यह जानते थे कि यह तन मन धनसे मेरे ऊपर मोहित हैं इसिलये वह सर्वान्तर्यामी नयनपथगामी हो 🧗 दिनमें एक वार मधुर मुसकान सहित अपनी वोंकी झाँकी दिखाकर उनका चित्त साव- 🦃 धान रखते थे कि, कहीं मेरे दर्शन विना अपने प्राण न खो बेठें, एक दिन मदनमोहनने 🖔 अपना नटवर वेष बनाय सब सखाओंको संग ले कालिन्दीके किनारे कदमकी छायामें 🖔 जाकर खडे हुए, उस समयकी मनोहर छवि देखकर कोटि काम लाजित होतेथे,शीशपर 🖔 मकटकी लटक. माथेपर केसर और चन्दनको खौर, घूँघरवाली अलकें, कानामें कुण्डलोंकी झलक, कण्ठमें वनमाला मुक्तामाल, हृदयमें भृगुलताका चिन्हः—

चौ०-अरुणअधर दशनन सुति नीकी। मुरि मुसकान मोहनी जीकी॥ चटकीला पटपीत विराजे। कटि तट क्षुद्रघंटिका राजे॥ हैं। भुज विशाल भूषण शुभ सोहैं। कर मुद्रिका जटित कण मोहैं॥ 🖔 तनु घनश्याम रसिले नैना। हँसि हँसि कहत सखनसों बैना॥ 🗓

देखों भाई ! आज कैसा आनन्दका समय है,गगनमें घटा छारही है चपला चमकरही 🌡 है, महीन महीन फुहारे पडरहे हैं,कोकिला कूकरही हैं, मोर शोर कर रहे हैं,झिल्ली झिगार रहीहैं, दादुर बोलरहेहें, हरी हरी भूमि चारोंओर दिखाई देरही हैं, मानो कामदेवने 🖁 हरे मखमलका बिछौना विछा दिया है और कैसी सुगन्धसनी समीर चलरही है कि, जिसके स्पर्शसे कामी पुरुषोंके चित्त चलायमान होतेहैं और थमुना न्यारीही लहरें लेती की चली जातीहें और बीच बीचमें जो भवँर पडतेहें उनकी कैसी उत्तम शोभा है. इतनी 🖔 कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इस मनमोहनी छाविसे नागरनट पनघटपर 🗓 खंडे बाँसरी बजारहे थे और ग्वालबाल इधर उधर खंडे थे उसी समय वृषमानुनिन्दनी 🖔 श्रीराधा अपनी सब सिखयोंको संग लिये पानी भरनेके बहाने मनमोहन प्यारेको देखनेके 🖫 िळये यमुनापर आई, समीप आकर देखा तो सखाओंको संग लिये मनमोहनप्यारा खडा है, राघा बोर्ली कि, आली ! वह महा खोटा नन्दका ढोटा मार्गमें खडा हमारीओरको तक रहा है, ऐसा जान पडताहै कि, वह अवस्य हमको रोकेगा, सर्वान्तर्यामी स्यामसुन्दर 🖔 राधाके मनकी गति जान ग्वालबालों सहित मार्गमेंसे हट दूसरी ओरको चलेगये तव २०- 🖔 भानुदुलारीने जाना कि, ब्रजविहारी हटगये तब आगको सिधारी और यमुनजल भरकर 🖞 अपनी अपनी गागरें शिरोंपर धर धर कर जब घरकी ओरको चला उस समय बृषभात- 🗓 Constant and the constant of t MarararararararararaM नन्दिनी सिखयोंके समृहमें ऐसी शोभायमान जान पडतीथी जैस गयन्दियोंके झण्डमें

सोरठा चली भवनकी ओर. शिरपर सोहत गागरी। पीछेते चितचोर, घट है दियो लुहाय महि॥

निद्नी सिल्वांके समूहमें ऐसी शोभायमान जान पड़तीशे राजगयन्तिनी मन्द मन्द चाळते झमती चळी जारहां हे ॥ सोरठा चळी भवनकी ओर, शिरपर सोह पीछेते चितनोर, घट के दियो छ खाळिनीने झट हाथ पकडकर क्कुटिया हाथमेंसे छीन ले चोर! औरहीकी गागरफोरकर रहगया होगा में तेरे बहुत गर हंसकर उस नागरीको गागर देनलगे तब बह रूप उज गागर न लंगी, जब तुमहीं भरकर मेरे शिर पर धरदोगे ते कही कि, में नन्दका पुत्र हूं तो में भी बड़े महरको बेटी है वास है में किसी प्रकारका भय नहीं सहुँगां जो तुम एक बिल तुम्हारा किसी प्रकारका भय नहीं सहुँगां जो तुम एक बिल तुम्हारा किसी प्रकारका भय नहीं है, यह सुनकर स्थामस्थारी! तुम हमारी क्कुटिया देशे, में तुम्हारी गागर भरव वाकी चितवन और मन्द सुसकान दख राधासहित सब मां दी, मन तो स्थामसुन्दरके फन्देमें फँसगया, तनमें मदनके की नकहें कि, कड़िटिया हथेसे गिरनेकी भी सुधि न रही ॥ दोहा—तब घट भर हारे भायसे, दीन्हों शी होता—तब घट भर हारे भायसे, दीन्हों शी होता—तब घट भर हारे भायसे, दीन्हों शी होता होता होता के सिरठा—कियो हगनमें धाम, सुन्दर नट कियो हिता क्या होत्या होता मास से हैं थो तु उ कि वे को किस एक सखी जल भरनेके लिये आती थी, राध होता किया हुई और इटपट वंशीयटके निकट प्रवास को किस होता हुई और इटपट वंशीयटके निकट प्रवास के तिका होता होता है और उसके तुको ऐसा तपाया कि,तप्त तवेकी समान होगया और होता—चली नीर भर भवनको, चार बार को भरत चरता होता मारि होता चार का स्थान होता स्थान के प्रमुख निकट प्रवास नव्यक्त ऐसा तपाया कि,तप्त तवेकी समान होगया और सम्देत चार का स्थान होता स्थान के प्रमुख नव्यक्त है भरत घरता होरा गागरी, रीती है भरत घरता होरा गागरी, रीती है भरत घरता होरा गागरी, रीती है भरत चार कहा सुका हो है यह कह उनको है भ्रात नव्यक्त स्थान हो स्या के स्थान कर है भ्रात वा वा हिस्स के सुकारिकर्ट अंशो है है मुगनवान ! तु कीन है भीने आजतक तुझको कभी है है मुगनवान ! तु कीन है भीने आजतक तुझको कभी है हो मुगनवान ! तु कीन है भीने आजतक तुझको कभी है है मुगनवान ! तु कीन है भीने आजतक तुझको कभी है हो सुन वा हो हि सुन हो है सुन आजतक तुझको कभी है है मुगनवान ! तु कीन है भीने आजतक तुझको कभी है हो है सुन हो हो है हो हो हो हो है हो हो हो हो हो है हो हो हो हो हो है सुन हो हो हो है हो हो हो है है हो है हो है है हो हो है ही है है है है हो हो ह ग्वालिनीने झट हाथ पकडकर लक्कटिया हाथमेंसे छीन ली और कहा कि. और माखन-चोर ! औरहीकी गागरफोरकर रहगया होगा में तेरे बहुत दांत खंड कहंगी. तब नटना-गर हंसकर उस नागरीको गागर देनेलगे तब वह रूप उजागरी बोली कि, में खाली गागर न हंगी, जब तुमहीं भरकर मेरे शिर पर धरदोंगे तो लक्षिया दंगी, जो तुम कहो कि, मैं नन्दका पुत्र हं तो मैं भी बड़े महरका बेटी हं, मेरा तुम्हारा एक प्रामका वास है में किसी प्रकारका भय नहीं सहुँगी जो तुम एक कहोगे तो दश सुनोगे सुझको तुम्हारा किसी प्रकारका भय नहीं है, यह सुनकर इयामसुन्दर हँसदिये और कहा कि, प्यारी ! तुम हमारी छक्कटिया देदो, में तुम्हारी गागर भरकर तुम्हारे शिरपर धर दूंगा, बांकी चितवन और मन्द मुसकान देख राधासहित सब सखियोंने तनमनकी मुस्त विसार दी, मन तो स्थामसुन्दरके फन्देमें फँसगया, तनमें मदनके बाण लगने लगे, ऐसी बेसुधि

दोहा-तब घट भर हारे भावसे. दीन्हो शीश उठाय। 🍿 नेकहँ सुधि ततुकी नहीं, चलीं ब्रजाहें समुदाय॥ स्रोरठा-कियो हगनमं धाम, सुन्दर नट नागर सुखद । जित देखो तित श्याम, पन्थ मोहिं दीखत नहीं ॥

उधरसे और एक सखी जल भरनेके लिये आती थी, राधाको देखकर कहने लगी कि, है राधा!तमको क्या होनया तेरे ननने क्या शोच है (जो तू उळटी २ मार्गमे जा रही है,राधा 🖞 बोर्ला कि, आर्टा! क्या कहुं उस वनमालाने भेरे ऊपर कुछ ऐसी मोहनी डार्ला है कि, सिवाय 🥻 च्यानसुन्दरके मुझे और कुछ दृष्टि नहीं आता, राधाकी नुषुरवाणी सुन उसकी भी अनमोहनके 🦞 दर्शनकी अभिलापा हुई और झटपट बंशीबटके निकट पहुँची, परन्तु मनमोहन प्यारेको वहाँ न देखा और कृष्ण एक बृक्षका ओटमें खड़े खड़े देखते रहे, परन्तु विरहानलने 🥻 उसके तनको ऐसा तपाया कि,तप्त तबेकी समान होगया और स्याममुन्दर न मिले तब-॥

होहा-चली नीर भर भवनको, बार बार पछिताय। 🎲 भरत धरत शिर गागरी, रीती है है जाय ॥ सोरडा-मनके जाननहार, देख ग्वालिनीको विकल। प्रगटे नन्दक्रमार, आय अचानक निकटही ॥

है जिया! क्यों व्याकुल हो रही है ! यह कह उसकी हदयसे लगालिया और उसके हृदयकी सब ताप बुझादी और उसके मुखारिवन्दर्काओरको देखकर कहने छगे कि, 🥻 हे मुगनयनी! तू कीन है ? मेने आजतक तुझको कभी नहीं देखा । म्बालिनी बोली araberrareaseren errenementig कि, हे जीवनमूल! तुम मुझको क्या देखते, पिहले तो हप दिखाकर हमारा मन हरलेते हैं हो और फिर तहकी ओटमें छिपकर हमारे प्रेमकी परीक्षा करते हो, हे चित्तचोर! यह तो बताओ कि, यह चित्त चुरानेकी विद्या तुमको किसने सिखाई, यह बात सुन तिरछी चितवनकर मनमोहन मुसकाये, वह सखी तिरछी चितवन और मन्द मुसकानको देख सब सुधि बुधि भूलगई और यह सुरत न रही कि, कौन हुं और कहां हुं, शिरपर गागर तो घर ठी परन्तु इधर उधर घूमती फिरे और एक ज्ञजबाला उधरसे आती थी उसने इसको कुदशा देखकर निकट बुलाकर बूझा कि, क्या भूली भटकीसी फिर रही है परन्तु उसने तो एकाएकी अचानक चौंक पड़ी जैसे कोई स्वप्रसे जाग उठता है, आली! मेरी दशा कुछ नहीं सुना जब फिर उसने कहा क्योंरी बतलाती नहीं कि, तेरी क्या गित है ? फिर हे तो एकाएकी अचानक चौंक पड़ी जैसे कोई स्वप्रसे जाग उठता है, आली! मेरी दशा कुछ मत व्या टोना करदिया, उसकी बाँकी चितवन देखतेही मेरी सुधि बुधि विसरगई और है ऐसी विरहाप्रिकी ताप मेरे हृदयमें उठी कि, जबहीं जलकी गागर शिरपर घरकर चलती है थी थोंडीही देरमें वह जठ सूख जाता था, में फिर मरकर शिरपर घरती जबभी सूख जाता है, इती प्रकार सैकडों बार शिरपर घरा, परन्तु घट सूखही सूखगया, तव मेरे समकी लगन जानकर वह चित्तचोर मेरे समीप आनकर उपस्थित हुवा और मुझसे कहने लगा तेरा घर कहाँ है, मैंने तुझे आजतक ज्ञजमें कभी नहीं देखा।

दोहा-ऐसे कहि चितयो बिहाँसि, में छख रही मुलाय।

वह सखी उसको सावधान करके आप यमुनाकी ओरको चलदी, देखा तो मुरळीघर मुरलीहाथमें लिये एक वृक्षकी ओटमें खड़े हैं मैंने जबहीं जाकर यमुनामें गागर मरी है और शिरपर धरी झट आनकर मेरे निकट खड़ा होगया और मेरी लट पकड़ली और कहने लगा कि, हे चन्द्रानने! कहाँ चली? फिर मेरे छातीपर हाथ रक्खा, तव में क्रोध-BASSASASASASASASASASASASAS

कहने लगा कि, हे चन्द्रानने ! कहाँ चली ? फिर मेरे छातीपर हाथ रक्खा, तब में क्रोध- 🜡 करके बोली कि, मुझको और ग्वालिनी मत समझना मैं बढ़े गोपकी जाई हूँ, तुमको मेरे 🖁 कुचोंपर हाथ रखते लजा नहीं आती, तब वह मुझसे कहने लगा कि, नकुछ बात पर तू 🖁 रिसाय गई,मेंने तुझको पहिचाना नहीं था इसिलये तेरा मुख देखने लगाथा,मेंने तेरे हृदय-पर हाथ कुछ पाप समझकर नहीं रक्खा मेंने तो यह समझा था कि, यह किसी बागमेंसे 🥻 अनार तोडकर ठाई है और इसने अपने वस्त्रोम छिपा रक्खे हैं यह कह मरी ठट छोडदी 🖁 और मुसकादिया जब में घरकी ओरको थोडीही दूर चली फिर आगे जाकर मार्ग भूल गई 💃 और वहीं बैठगई जब कुछ कुछ सचत हुई तो घरका और गुरुजनोंका स्मरण हुवा तो मैं 🖔 अत्यन्त लज्जित हुई और जैसे तसे कर घर पहुँची परन्तु हृदयसे वह साँवली सूरत और 🖞 माधुरी मूरत क्षणमात्रको भी नहीं विसरती थी और वह मुसकान मनसे नहीं उतरती थी, 🐧 उस म्वालिनीकी बात सुनकर सब सखियांको उत्साह हुवा कि, किसीप्रकार स्थामसुंदरका 🥻 🖔 दर्शन हम भी करें उस समय सब ऐसी मतवाली होगई कि, विना वनमाली एक क्षण Busenscherererererererer

गागर ढलका देते हो, किसीकी लट पकड लेतेहो, किसीको अंकमें भरलेतेहो, किसीको 🖥

दिनको भूलगये, तनक तनक दहीके कारण हमारे आगे हाथ पसारते थे आर तुमको पकडकर 🗿 यशोदाके पास लेगईथीं और तुमको ऊखलमें बँधाया था और अबमी तुम वडे वापके 🖔 Busessassassassassassas सन्दह मत करा, म माताका समझा छगा, गापियास यह बात कहकर वृन्दावनविहारी हैं सकुचते सकुचते डरते कांपते घर आये और द्वारेहीसे इधर उधरको देखा कि, माता है कार्यमें तो लगरहो हैं, परन्तु गोपियोंके उलाहनेका कोप चित्तमें मर रहाहै और जो जो है बातें गोपी कह गई थीं वह सब बातें रोहिणीको सुनारही थीं कि, कन्हेया ऐसा ढीठहोगया 🖔 मरोडता है, किसीकी गागर फोडता है, यह पाप कसे भराजाय ? जैसे तैसे उनसे पीछा 🖔 सक्ता हूं : मध्या ! म सत्य कहूहू वह सर्व । मिलकर बरजारा मुझका पकड लता है हैं और ताली बजा बजाकर नचाती हैं और जो में नहीं नाचता तो मेरे गालोंपर गुलचे के नाम लगातीहें और फिर तेरे सामने आन झंठी बातें वनाती हैं, मुरलीमनोहरके मनोहर 🦻 वचन सुन और चन्द्रवदन देख यशोदा ठण्डी होगई और सब कोघ जातारहा और कहने-WELLE CONTROL OF THE CONTROL OF THE

लि क्यों कि, मदमाती म्यालिनां मेरे कान्हाको तथा दोन क्याबेहें मेरे आगे जोड जोडकर हैं स्वे क्या वेत क्याबेहें मेरे आगे जोड जोडकर हैं स्वे क्याबेहें हैं में उन सबके ग्रुग जानतों हूं कि, मेरे स्थामको बरजोरी अठलावे हैं स्वे के लाने लगावे हैं ॥

दोहा-कहाँ श्याम मेरो तनक, धे सब योवनजोर।

क्षिण अब उरहन ले आवहीं, तब पठवहुँ सुखमोर॥
सोरठा-तू क्यों उन हिग जात, में बर्जत मानत नहीं।

लावत झठी बात, धे सब हीठ गवालिनी॥

यह बात कह बशोदाने स्थामसुन्दरको गोदमें उठाय मुख चूनलिया और बहुतसा

ति कर्गा कि, मदसाती ग्वाकिना मेरे कान्हाको वृथा दोन कर्गावेद मेरे आगे जांड जोडकर विवाद नित्त में उन सबके गुण जानता है कि, मेरे स्वामको वरजोरी अठळाव है बढ़े लोने कगावे हैं ॥

दोहा-कहाँ श्याम मेरो तनक, थे साम मेरिन नहीं।
को अब उरहन के आवहीं, तब पट्यहुँ मुख्यमोर ॥
सोरठा-तू क्यां उन दिग जात, में बजेत मानत नहीं।
कावत झटी चात, थे साम हीठ गवाकिनी ॥

यह बात कह यशोदाने स्वाममुन्दरको गोदमें उठाय मुख चूनिक्या और बहुतसा व्यार किया, अब बजमें घर र यह बात प्रत्य होगई कि, पनपट्यर नागरनटने बड़ी भूम मचारक्यों है कि, यमुनापर कोई जल नहीं भरने पातीं, कदमके वृक्षपर बटकर मुरली बजाता है और सबके चित्त चुराता है, किसीकी गागर पटकता है किसीकी वेच्यां झटकता है, है राजन् ! इस प्रकार नन्दकुमार नित्य नई नई ठीला करके बजबासियों के सनको मोहित करते थे और बाँसुरी बजाय बजाय सब बजयुवितयों के मन हरते थे और जो जिस भावसे स्वाममुन्दरको भजते थे उनको बसाही फल प्राप्त होताथा जसे—सोरठा-चिन्तामणि जिहि नाम, चिन्तितफल्टदायक जनन ।
सबहीको सब ठाम, जैसको तेस सद्मा ॥
शिष्टकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! वृपमानुदुलारी राधिका पूर्वजन्मके प्रभावसे शिक्षण व्यरेपर अव्यन्त सेनह रखती थी और विना स्वाममुन्दरके देसे आटोपहर व्याकुल रहती थी, जब मुना कि, पनघटपर मनमोहन प्यारा पनिहारियों को रोकता है तब सब सिखयोंको बुलाकर वृपमानुकुँवरी बोली कि, सस्ती यमुनाजल भरनेके लिये किर चले, जो मुरलीमनाहरको देख दसकर मेरे नेत्रोंमें टण्डक होय और हदयकी हासहा, चलां चलां, देखा तो स्वाममुन्दर मुनली हाथमें लिये नटवर वेप किये यमुनाके किनोर स्वामसित चलीं, देखा तो स्वाममुन्दर मुनली हाथमें लिये नटवर वेप किये यमुनाके किनोर स्वामसित चलीं, देखा तो स्वाममुन्दर मुनली हाथमें लिये नटवर वेप किये यमुनाके किनोर ओरको चलीं, देखा तो स्थामसुन्दर मुग्ली हाथमें लिये नटवर देप किये यमुनाके किनोर पनघटपर खडा है, मुराटीमनोहरकी छिव देखकर राधाके मनमें वडा हर्ष उत्पन्नहुवा इधर राधा प्यारीको देखकर धन्दावनविहारीके मनमें परमानन्द वटा राधा मनमोहनवर मोहित होगई और मनमोहन राधापर रीझगये मन तो मनमोहनक फन्दमें फँसही गया, परन्तु कुलकान और गुरुजनोंकी लाजकी मारी जल भरकर और गागर शिरपर धरकर घरकी ओरको चळी तप ब्रजशूपणभी वृषभानुकलांके पीछे २ हो लिये. कमी आंगे बड-जाते, कभी पांछे रहजाते, कभी पीतास्वर घुमाते, कभी वाँसुरी बजाने, थोडी दूर निकल गई तब हसकर बोले कि, प्यारी ! आज हसारी ओरको देखतीमा नहीं यह बह ॥

होहा-प्रेम टगौरी छारिके, चितवन बाण चलाय। मन हर छीन्हों खबनको, दियो काम उपजाय ॥

क्षित्र विवश्य सुकुमार, अंग उमग अंगिया दरक।

भी सोहीं नन्दकुमार, सुधि बुधि विसरी देहकी।

जैसे तैसे करके सिखयों के संग गिरती पड़ती घर आई और सब सखीभी अपने अपने घर गागर धरधर कर राधाके पास आकर बोर्ली कि, प्यारी! अब क्या उपाय करें वित्त तो हमारा नन्दिकशोर चित्तचोरने हरिलया अब हम यहाँ कैसे रहें विना बाँकेविहारीकी मनमोहनी मूर्ति देखे एक पलमात्रकों कल नहीं पड़ती, क्योंकि तन यहाँ और मन वहाँ, कैसे निर्वाह हो? यह लाज दई मारी हमारी पूरी वैरन होगई. राधा बोली आली! विना बनमाली मेरी भी यही दशा है, माता पिताके डरकी मारी कुछ भी नहीं कर सक्ती और यह मन तो बारंबार यही कहता है कि, जिस प्रकार हो सके उसप्रकार नन्दिकशोरकी ओरको चल में इस मनको बहुतेरा रोकतीहूँ, परन्तु बह पापी मेरे रोकनेसे नहीं रकता, अब मेरी यह इच्छा है कि, सब लोकलाजको त्याग मनमोहन प्यारेसे सची प्रीति करूं, क्यों अपने शरीरको दुःख दूं?

चौ०-कहा लाभसो कही सयानी। जामें होय प्राणकी हानी॥ सोना कहा कान जेहि टूटैं। अञ्जन कहा आँख जेहि फूटें॥

प्यारी! जब प्राणप्यारेके वियोगमें प्राणही न रहे तो लाजको लेकर क्या चृत्हेमें हैं डालंगी? इससे तो मेरी समझमें यही आता है कि, मनमोहन प्यारेको अपना प्राणनाथ श्री बनाकर अपने मनकी अभिलाषा पूरी कह इस बातमें तुम्हारी क्या सम्मिति है? राधा है प्यारीकी बात सुनकर सब गोपकुमारी कहने लगीं कि, प्यारी! जो गीत तुम्हारी है वही हमारी भी समझनी चाहिये हमभी बहुतेरे उपाय कर हारीं परन्तु उस मनमो इनप्यारेकी मनोहर छिब हमारे विसारेसे नहीं विसरती।

दोहा-बसीरहत नित चित्तमें, मोहनकी मुसकान।
कि काप न्यारो होत रँग, हलदी चूना सान॥
सोरठा-मेट लोक कुलकान, पतिव्रत राखें श्मामसे।
यही लई अब ठान, बुरो भलो कोऊ कहे॥

एक गोपी बोली आली! यह बात तो मेंने तुम्हारी मानली, परन्तु बिना तप किये श्रीकृष्णभगवान्का मिलना बहुत कठिन है, सखी! ऐसा भाग्य हमारा कहाँ है? जो नन्ददुलारा हमारा पति हो,इससे मेरी यह इच्छा है कि,जो वृन्दावनिवहारीको अपना पित बनाया चाहो तो सब मिलकर तप करो, फिर पार्वती भवानीसे यह वर मांगो कि, मनमोहनप्यारा हमारा वर हो, मेंने महात्मा पुरुषोंके मुखसे ऐसा सुना है;—

दोहा-जप तप संयम नेमते, प्रभु प्रगटत पाषान ।

क्षेत्र ताते जप तप कीजिये, और उपाय न आन ॥
सोरठा-कीजै यह दृढ़ नेम, प्रात जाय यमुना नदी ।

पूजहिं सब कर प्रेम, तो पावहिं पति श्यायको ॥
देखो ! तप करके योगीजन हरको ध्याय है और मनोबांछित फल पाव हैं और शिव क्षे

Respected and the special and special and

TARARARARARARARARARARARA 🖔 पार्वती सब कामनाओंकी दाता हैं, यह भी मेने बड़े बड़े सज्जन पुरुपोंके मुखसे छना है, सर्खा ! हमको यही मनोवांछित फल है जो नन्दकुमारके चरणारिवन्दमें प्रांति वनी रहे, सखीकी प्रातिभरी वाणी सुनके द्रुपमानुनंदिनी बहुत प्रसन्न हुई और यह बात सवके चित्तमें चुभगई और राधासमेत सब सखी कहने लगी कि, धन्य है प्यारी ! तेरी

रहे, सखीको प्रांतिभरी वाणी सुनके हुपभानुनिनिनी यहुत प्रथम हुई श्रीर यह बात सुनके चित्तमें जुभगई श्रीर राधासमेत सब सही कहने क्यों कि, धन्य ह व्यारी! तेरी हुद्धिको त बडी चतुर हे. हे राजन ! म्राधादिक देवता भी वारम्वार यही कहते हैं कि, धन्य हें नोपहमारी कि, जिन्होंने इन्दावनिवहारीको अपना प्रांतम बनाया एसी भाग्यशीळा और कीन होगी कि, आठों पहर जिनके हृदयमें कृष्णभगवान् विराजमान रहते हैं श्रीर जो कुछ नियम, धमे, जप, तप, दान, पुण्य, व्रत करती हैं वह सब हारि हीं के हित करती हैं ॥ १६ ॥

दोहा—जाग्रत स्वप्न सुपुप्त बत, ब्रज खुयतिन मन माहि ।

दोहा—जाग्रत स्वप्न सुपुप्त बत, ब्रज खुयतिन मन माहि ।

दोरा जिन प्रवीन, कान्ह प्रेम फंद न फँस्यो ।

हारि छवि जळ मन मीन, विद्धुर सकत नहिं एक पळ ॥

हित श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—गुक्सागरे दशमस्क्रेष एकोनविशोऽध्यायः ॥ १९॥

दोहा—कहीं वीस्त अध्यायमें, पावस शरदानन्द ।

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन ! श्रीकृष्णचन्द्र कर्ममेन अभित जो सब ग्यालवा—श्रीकृष्ट की जो के हुद राजन ! श्रीकृष्ट वक्समेन ओको को सब ग्यालवा—श्रीकृष्ट की लेको बचाया और प्रवस्त्रभास्को मारी, व्रह अहुतकर लोधोको अधिक सताया, तब र श्रीखा वडे वडे बृद गोप,गोपी,यह बात सुनकर आध्ये करने लो और श्रीकृष्णको सुरुव श्रीर वडे वडे बृद गोप,गोपी,यह बात सुनकर आध्ये करने लो और श्रीकृष्णको सुरुव श्रीर वडे वडे बृद गोप,गोपी,यह बात सुनकर आध्ये करने लो और श्रीकृष्ट श्रीर देवता समझा ॥ २ ॥ जब २ श्रीष्ट अहुतकर आध्ये करने लो और श्रीकृष्ट श्रीर वडे वह वह गोप,गोपी,यह बात सुनकर आध्ये करने लो और श्रीकृष्ट श्रीर वह याता, नारो और प्रवास मचाता, मघोंका थासा बजाता,वादलका दल संग लिये शुदका सामान किये चिह आया, काली काली घटा जो विर रही थी, वही महारणभार वीर श्रीर सामान किये चिह आया, काली काली घटा जो विर रही थी, वही महारणभार वीर श्रीर वालोंकी पीतिकी ध्वायों कहा सामा कि हित होता था कि, विरदावल पुकार पुकार कर वश्च वर्णन कर रहे थे, वालालोंकी पीतिकी ध्वायों फराम्य सुह है, तिरदावल पुकार पुकार कर वश्च वर्णन कर रहे थे, सेनाके संहार करमेंको महाक्छोर घटा ता ति, विरदावल पुकार पुकार कर वश्च निक्स सरे को उहे हैं सेनाके संहार करमेंको महाक्छोर घटा ता ति हित होता था कि, विरदावल पुकार पुकार कर वश्च वर्त करने होत सुकार विर्व होता था कि सामान देखने होता था कि सामान देखने होता सा कि स्त Carranararararararararara りきがある。これでのとうとうとうとうとうとう

भिया पृथ्वीको जल वरसाकर परमसुख दिया और सब जीव जन्तुओंको उत्पन्न करनेप्रिया पृथ्वीको जल वरसाकर परमसुख दिया और सब जीव जन्तुओंको उत्पन्न करनेप्रिया पृथ्वीको जल वरसाकर परमसुख दिया और सब जीव जन्तुओंको उत्पन्न करनेप्रिया पृथ्वीको जल वरसाकर परमसुख दिया और सब जीव जन्तुओंको उत्पन्न करनेप्रिया पृथ्वीको जल वरसाकर परमसुख दिया और सब जीव जन्तुओंको उत्पन्न करिकार भ्र
वाली और प्राणियोंको अनेक अनेक प्रकारक आनन्द देनेवाली वर्षाक्रतुने अपना अधिकार भ्र
किया; सूर्य चन्द्रमाके चारोंओर संडल होगया, आकाशमें गङ्गडाहट शब्द होने लगा ॥
प्रि
स्वा ३ ॥ दामिनी दमकने लगी, बादल गर्जनेलगे, घनमें स्यामघटा छागई, सूर्य चन्द्रमा
प्राप्तिका प्रकाश आच्छादित होगया, उस समय आकाश ऐसा शोभायमान जानपप्रदा था जैसे सतोगुण, रजोगुण, तमोगुणसे जीव आच्छादित होरहाहै यह त्यागनेके
प्र दश्चत है, प्राणीको ऐसा नहीं चाहिये कि, जो गुणोंसे आवृत होजाय।

दोहा-करत शोर दामिनि सहित, घन छीन्हे नभ छाय।

कि नि अज्ञान आवरणते, सगुण ब्रह्म छिप जाय ॥ १॥ जैसे आठ महीने तक पृथ्वीका जलहप द्रव्य सूर्यनारायण अपनी किरणोंने सोखे हैं और वर्षाक्रतु आनेपर वरसावे हैं ऐसेही राष्ट्राको भी चाहिये कि, सुकालमें प्रजासे करलेंवे और अकालमें उनको अन धन देकर पालन करें यह प्रहण करने योग्य हष्ट्रान्त है, राजाको ऐसाही करना योग्यहै,

दोहा-आठ मास निज किरणसीं, जो जल सोखत भान।

जैसे प्रवल पवनकी सकोरसे बड़े बड़े मेघ विजली जिनमें चमके विश्वको तप्त देख पुष्ट करनेवाले जीवन (जल) वरसाने लगे जैसे दयावान पुरुष दुःखी जनोंको देखकर उनको सुखी करनेके लिये दया करके अपने प्राणतक देते हैं, तैसेही बड़े मेघ अपने विजलीख्य नत्रोंसे संतप्त विश्वको देखकर पवनसे चलायमान हो जल बरसाते हैं, यह प्रहण करने योग्य दशन्त है महात्मा पुरुषोंको ऐसाही करना चाहिये॥

दोहा-जल वरसे चपला सहित, वन लहि पवन झकोर। कि द्रविह साधु जिमि दीन पर, प्राण देत तेहि ओर॥ ६॥

पृथ्वी प्रीष्मऋतुकी धूपसे अत्यन्त तप्त होकर जो सूख गई थी, इन्द्रने जल वर्षोकर ज्ञाब उसको सींचा तो फिर वर्षोऋतुमें फूली और वृक्षोंपर माँति माँतिके फूल खिले और फल लगे. ऐसेही सकामपुरुष धनकी अथवा पुत्रकी इच्छा करके तप करता है, तब पिहिले तो उसका देह दुवल होजाता है फिर तपका फल मिलनेसे उसका शरीर जैसेका तैसा होजाता है, यह त्यागनेयोग्य दृष्टान्त है. पुरुषको उचित है कि, सकाम तप न करें।

दोहा-श्रीषमताप तपी धरणि, लहि घनमें सुखभीन।

जिमि तप फल लहि तप कृशित, तपी होत तनु पीन ॥७॥ हैं वर्षाऋतुमें सन्ध्या समय खबोत (पटबीजने) प्रकाश करते हैं तारागण प्रकाश नहीं क्रिक्त, जैसे कलियुगमें पापके प्रभावसे पाखण्डमार्ग चमकते रहते हैं और वेदमार्ग अस्त हैं

होजाते हैं, यह खाज्य दशन्त है, चतुर पुरुषोंको ऐसा नहीं चाहिये जो पाखण्ड मार्गमं प्रवृत्त हो ॥ दोहा-नस्तत न भास्तित होत निश्चि, जो गुण भास अपार । दो जिसि कि छियुगमें धेट नहीं. होत परवण्ड प्रचार ॥ ८ ॥ प्रवृत्तिमें मेवका गर्जना सुनकर भेडक बोळने छने हैं, जैसे विद्यार्थी गुरुके सम्मुख मुख बन्द किये चुप बेठे रहते हैं. जब गुरु निख निसित्त कसीने निश्चित होकर बोलते हैं, तब आपमी शिष्य अपना पाठ लंकर बंटने हैं. यह बाह्य दशन्त है कि. विद्या-

वालत है, तब आपनी शिष्य अपना पाठ लकर घटने हैं. यह बाह्य रशन है कि, विद्याधियोंको यहां चाहिये कि, गुरु जब अपने कांयेसे निधिन्त होजाय और वह कहे तब आप
अपना पाठ पडे ॥

होहा—यनकी मर्जन घोर स्तृति. याहुर किन्हों शोर ।

श्वान पाठ पडे ॥

श्वान जिनका जल थोंग्रें दिनोंने सुजाताह वर्षाफ्तुमें जब अधिक जल वर्षताहै
तब अपनी मर्याहाको छोड छाउकर धुरुनती चारों ओरको उपनने लगती हैं, जेने
अजितिह्य पुरुपका मन धन ओर ऐश्वर्य पाकर खोट मार्गाओं ओरको चलता है और
सब ठारको पाँव फलाता है, यह खाज्य दुरुनतेहें, ऐसा नहीं चाहिये जो मार्गमें
अपने मनको चलावे ॥

होहा—अद्भुद्ध नदी चाढी विपुल, कीन्हें भेग विशाल ॥

श्वान लिह चलत कुचाल ज्यों, जनम केर कंगाल ॥ १० ॥

वर्षाम्य (छिनका, जो बांपासेने छन्नक आकार पुर्वामें उत्पन्न होती हैं, बालक उनको सांपको छन्ना कहा करते हैं) उनके फुलनेसे और सुन्दर सुक्षीसे पुर्व्या ऐसी मोमायमन जान पडतीथों जसे राजाको सेना चित्र विचित्र रंगसे सर्जा हुई छत्र छायायाली दिखाई देती है यह प्राग्च स्वान सेत हैंर तम्ब तान हैं ।

दोहा—अरुण चांदनी हिरित तुण, युत छत्राक्षकलाक ।

श्वेत जन पाचस आवत सदल, छाजन छत्र पताक ॥ १२ ॥

वर्षाक्रुमें हरे हरे घानोंक खेतीको देख देख कर किमानोंका चित्र आनान्दन होताया
और लाम हानि देवाधीन हैं, इस बातको असत्य समझकर जिन लोगोंने अन्न संमह किया

था, उनको हेत्र हुआ, यह त्याज्य हक्तात है, ऐसा व्यवहार नहीं करना चाहिये जिसमें
सबका हुरा विन्तवन करना पडे ॥

दोहा—कृषिक कृषी चाडत निरित्त, हुर्ष लहत दिन हुन ।

कों जेसे लोभी धन निरुत्त, मानत कवहुँ न कन ॥ १२ ॥

दोहा—कृषिक कृषी चाडत निरित्त, मानत कवहुँ न कन ॥ १२ ॥

वर्षाऋतुमें जलाशयके रहनेवाले मनुष्य नये जलके सेवन करनेसे सुन्दर स्वरूपवान् 🦻 होजाते हैं, जैसे हार भगवान्का सेवनकरनेसे हरिजन सुन्दर स्वरूपको पाते हैं, यह प्राह्म SOUND TO THE TENED दृष्टान्त है, मनुष्यको ऐसाही चाहिये ॥

दोहा-जलथळ वासी जीव लहि, नवजल भे सुखरूप।

🍀 जिमि हारे भजन प्रभावते, होत रुधिर वर्षु भूप ॥ १३ ॥ वर्षाऋतुमें समुद्रमें नदी आनकर मिली और पवनके चलनेसे तरंगें उठने लगीं उस कु समय समुद्रका जल चलायमान होगया, जैसे चित्त विषय वासनामें और काममें चलाय-मान हो जाता है. यह त्याज्य दृष्टांत है योगियोंको ऐसा नहीं चाहिये जो विषयवासनामें चलायमान होजाय ॥

दोहा-मिलें नदी सागर उठें, पवन प्रसंग तरंग।

🎇 विषय लहै योगी यती जिमि मणि कर वह रंग ॥ १४॥ कि विषय छह यागा यता । जाम माण कर बहु रंग । रहा । वर्षाऋतुमें मेघोंकी बुन्दाधार पडनेसे पर्वत कि बिन्सात्र भी दुःख नहीं मानते बरन् । धुल धुल कर उनकी शिलायें स्वच्छ और उज्ज्वल होजाती हैं, जैसे जिन मनुष्योंके मन भगवान्में लग रहे हैं उनके ऊपर कैसाही कष्ट पड़े अर्थात् पुत्र मरजाय, धन छुटजाय, प तनु दुर्वल होजाय, परन्तु वह कष्टकों कुछ नहीं मानत, बरन् यह कहते हैं कि, विष- पू क्षियोंसे पीछा छूटा, यह प्राह्म दृष्टान्त है कि, मनुष्यको चाहिये कि, विपत्तिमें व्याकुल न होय ॥

दोहा-हनेजात जल धार गिरि, पैनहिं करत खँभार। 🗱 जिमि हारेजनको विषयकी, बाधा नहिं संसार ॥ १५ ॥

वर्षाऋतुमें तृण और घासके बढ जानेसे मार्ग ढकगये और सन्दिग्ध (सन्देह युक्त) 🖟 होगये यह न जान पडता था कि, किस प्रामका कौनसा मार्ग है, जैसे ब्राह्मण एकवार 🕻 वेद पढके पुस्तक बांधकर रखदेते हैं और उसका अभ्यास छोड देते हैं, फिर बहुत दिन उपरान्त पुस्तकको खोलकर देखते हैं, तो उनको अनेक प्रकारके सन्देह उत्पन्न होते हैं, 🕺 यह लाज्य दर्शात है कि, ब्राह्मणोंको ऐसा नहीं चाहिये जो पढनेका अभ्यास छोडदें,नहीं प्रातःकाल उठकर अपना नित्य कर्म करें ॥

दोहा-जान परत मारग नहीं, तृण संक्रल जलधार।

🌃 विन अभ्यास जिमि वेदको, द्विज मुख नहिं संचार ॥१६॥ 🌡 लोगोंके परमहितकारी मेघ हैं उनमें चलायमान चपला क्षणमात्रको स्थिर नहीं रहती कभी किसी बादलमें जा चमके है, कभी किसी बादलमें जा चमके है जसे ज्ञानी पुरुषोंमें 🖁 व्यभिचारिणी स्त्री स्थिर होकर नहीं बैठती, कभी किसीके घर कभी किसीके घर, एक पुरुषके घर नहीं ठहरती, यह प्राह्म दृष्टान्त है कि, कभी भूलकर भी व्यभिचारिणी श्लीका विश्वास न करे।।

ARCHARARARARARARARARA

* शंका-संसारमें जो गुणी जन हैं सो सब अपनी स्त्रियोंके संग दुःख सुख गृहस्थीमें 🖁 भोगते हैं परन्तु ऐसा किसी गुणीको नहीं सुना कि, उसकी स्त्रीने उसकी त्याग दिया हो फिर शुकदेवजीने क्यों कहा कि, गुणी प्राणामें स्त्री बहुत समयतक नहीं ठहरती जसे आकाशमें विजुली अधिक कालतक नहीं ठहरती यह शंका है?

उत्तर-"स्थर्यन चकुः कामिन्यः" इस श्लोकमं शास्त्रके जाननेवाले मुनियोंने कामि-नीका स्त्री अर्थ नहीं किया, संसारके सुखकी जो तृष्णा है कि, जो अधिक प्रीति है सोइं कामिनी है सो तृष्णाका बहुत प्रीतिरूप कामिनी गुणी पुरुषोंमें बहुत काळतक नहीं ठह-रती, बहुत कालतक मूखोंमें ठहरतीहै, ऐसा अर्थ श्रीशुकदेवजीने कियाहै,

aranrararararararararara

दोनों सुधरें ॥

THE THE THE THE TAKE THE THE TAKE THE T पुष्टिकारक भोजन मिलनेसे उनका शरीर लाल होजाता है, यह त्याज्य दृष्टान्त है. मनु-

पुष्टिकारक भोजन मिलनेसे उनका शरीर लाल होजा पुष्टिकारक भोजन मिलनेसे उनका शरीर लाल होजा पुष्टिकारक भोजन मिलनेसे उनका शरीर लाल होजा दोहा-नवजल लहि वनके विटप, क्षि तपी कृषित फल पाय जिमि, वर्षाकृतुमें कांटे और काचमें संयुक्त किनारेवाले वास करते थे, जैसे अनेक प्रकारके कर्म करनेकी पीर् हैं यह त्याज्य दृष्टान्त है, मनुष्यको ऐसा नहीं चाहि पडाग्हें नहीं. कल कल भगवान वासुदेवका भी भज दोहा-नवज्रळ लहि वनके विटप, भये सपन सशाख। 🛣 तपी कृषित फल पाय जिमि, पूरहि सुख अभिलाष॥ २१॥ वर्षाऋतुमें कांटे और कांचमें संयुक्त किनारेवाले सरोवरोंमें चकवी चकवे और सारस 🖁 वास करते थे, जैसे अनेक प्रकारके कर्म करनेकी पीड़ासे घरोंमें विषयी पुरुष वास करते 🖟 हैं, यह त्याज्य दृष्टान्त है, मनुष्यको ऐसा नहीं चाहिये कि, जो सदा घरहीमें शिर दिये पड़ारहे नहीं, कुछ कुछ भगवान् वासुदेवका भी भजन करे, जिसमें लोक और परलोक 🖔

दोहा-सरतट कण्टक कीच बिच, कहुँ वस सारस कोक।

💖 जिमिकुमती लहि दुख अधिक,तजहिंन आपन ओक ॥२२॥ 🖔 वर्षाऋतुमें जैसे इन्द्रके जल वरसानेसे निदेशोंक जलका प्रवाह पुलोंको तोड़ता फोड़ता 🖞 चलाजाता है और खेतोंकी मर्थ्यादा भी टूटगई, जैसे पाखाण्डियोंके शब्द सुनके किल-युगमें वेदमार्ग टूट जातेहें और धर्म कर्म दूर हो जाते हैं यह त्याज्य दृशन्त है मनुष्य पाखिण्डयोंके शब्द सुनकर वेदमार्गको न त्यागद ॥

दोहा-सिल्लिल धारके जोरसों, टूट गये बहु सेत। कि वेदोंकी मर्घ्याद जि.मि. कलिरखण्ड हरिलेत ॥ २३॥

वर्षाऋतुमें मेघगण प्राणियोंपर पवनकी प्रेरणासे अमृतकी तुल्य जल वर्ष रहे थे, जैसे समय समयपर राजा पुरोहितकी प्रेरणासे दान पुण्य करते रहते हें, यह प्राह्य दशन्त है. पुरोहित गुरुजनोंको ऐसाही चाहिये कि, जो अरणाकरके यजमान और शिष्योंसे दान करावे और दीनपुरुषोंको दिलावे।

दोहा-मारुत प्रेरित जलद जिमि, जीवन जीवन देत। 🐉 द्विज प्रेरित नृपस्तों यथा, प्रजा मनोरथ छेत ॥ २४॥

DEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDE इस प्रकार जहाँ चारोंओर आम, जामुन,खजूर जिस वृन्दावनमें पकरहे थे और उनकी शाखायें पृथ्वीकी ओर ऐसी झुकरही थीं जैसे परोपकारी पुरुष धन पाकर नीचेको झुकते हैं और फूल जो टपक टपक कर सुधासम वसुधापर गिरते थे ऐसा जान पडता था मानो 🖞 दानी दृष्यका दान कररहे हैं और खजूरके वृक्ष ऊँचे ऊँचे ऐसे विदित हाते थे जैसे रणभू-मिमें शूर खड़े हैं, ऐसे शोभायमान वनकी शोभा देखकर श्रीकृष्ण बलरामसमेत ग्वाल श्री बालोंको संग ले उस वनमें गायें चरानेके लिये गये ॥ २५ ॥ वडे वडे अयनोंके भारी भारी भारसे होले होले चलनेवाली गायें जब श्रीकृष्णचन्द्रने नाम लेलेकर प्रीतिसे बुलाई, 🥉 तब स्तनासे जिनके बूध टपकरहा वह सब गार्चे दौड दौडकर वृन्दावनविहारीके सन्मुख 🖔 आनकर खडी होगई ॥ २६ ॥ वनवासियोंको श्रीकृष्णने देखा, मधु और मकरन्द टपक-नेवाली वृक्षोंकी लताओंसे रस टपकता था, गोवर्द्धन पर्वतसे जलकी धारायें बहती थीं. 🥻

PREDERECEDED CONTRACTOR CONTRACTO

कहीं कहीं झरनोंसे पानी जो गिरता था उस पानीके शब्दसे एसा जात होता था मानों वृक्ष परस्पर वातें कर रहे हैं, निकटही गुफायें थीं उनको देख देख खालबाल और नंद-हैं ठाल प्रसन्न होते थे ॥ २७ ॥ कहीं कहीं ऐसी वृक्षींकी खखोडल और पर्वतकी कन्दरा थीं कि, जिनमें पानीकी बूँदभी नहीं जाती थी, जब भारी वर्षा होता था तो उनहीं में बुसकर बैठ जाने थे आर बनके फल फल खा खाकर प्रसन्न होतेथे ॥ २८ ॥ इतनेमें यशोदाने दुपहरका समय देख अपने मनमें समझा कि, मोहन प्यारेको भूख लगा होगी यह विचार कई एक वालिनियांके हाथ दही, भात, माखन, मिश्रा अनेक प्रकारके व्यञ्जन थालोंने घर घरकर श्रीकृष्ण बलरामके पास भज दिये, सो श्रीकृष्ण सखाओंसमेत यमनाके निकट ऐसे रमणाक घाटपर गये जहाँ ॥

दोहा-मृदुल शिला छाया घनी, बहत धार चहुँ फेर। 🦬 तहें हारे बल बंडत भये संकल संखनकों घर 🛭

वसकर यह जात थ आर वनके फल फूल यहां हो न हुए हरका समय देख अपने मनमें यह विचार कई एक वालिनेयों के ह अनक प्रकारक व्यवन थालों में घर धरकर के स्वाओं समेत यमुनाके निकट ऐसे रमणीक दोहा-मृदुल शिला ह्याया घ कि तह हरि चल चहत भय शिलाके उपरहां भात भरकर भोजन करने और उसके स्वादर्भ और कभी उनके हाथमें से लेलेते थे ॥ २९ हरी घासपर विठे आंखें मांचे जुगाल कर वेद्यी जुगाल कर रहां थीं. राम, कण उर्ज मेजन करते जाते थ और वारम्वार परस्प देखा वालिकों और दूसरी कृत नहीं है ॥ ३९ भोजन करते जाते थ और वारम्वार परस्प देखा वालिकों और दूसरी कृत नहीं है ॥ ३९ भोजन करते जाते थ और वारम्वार परस्प देखा वालिकों अरार वालिकों परम सुखदाई शरहत आई ॥ वास करते करते वादलोंसे रहित निर्मल चलानेवाली परम सुखदाई शरहत आई ॥ कि वित्त-मन्द भयो मारुत अम् अमन्द भरे विकसे ॥ मन्त भ मतः अमन्द भरे विकसे ॥ पार्य कंके मयूखकों डराय नभमंडलते कि शरहतुमें कमल उत्पन्न होनेसे जलां वित्त भ्रष्ट होकर फिर योगका अभ्यास के योगियोंको यही चाहिये कि, वित्तको शुद्ध दोहा-शरद पाय जल अमल के प्रांतितुमें आकाशमें मेच रात दिन गर वित्त मुल्तिनों आकाशमें मेच रात दिन गर वित्त होने से सार्य पाय जल अमल होते से आकाशमें मेच रात दिन गर वित्त होने से सार्य पाय जल अमल होते हो सार्य पाय जल सार्य हो सार्य पाय जल सार्य होते हो सार्य पाय जल सार्य होते हो सार्य पाय जल सार्य होते हो सार्य पाय जल सार्य हो सार्य पाय जल सार्य हो सार्य पाय जल सार्य होते हो सार्य पाय जल सार्य होते हो सार्य पाय हो सार् शिलाके अपरहा भात भरकर भोजन करनेयांग्य गोपोंको और बलदेवजीको संग लेकर भोजन करनेलगे और उसके स्वादकी सराहना कर करके कभी सखाओंको देते थ और कभी उनके हाथमेंसे लेलेते थे ॥ २९ ॥ उस समय बैल बछरे पेट भरजानेसे हरी हरी घासपर वठे आंखें मीचे जुगाल कर रहे थे और गायें भी दूधके भारसे थक कर वठी जुगाल कर रहा थीं. राम, कृष्ण उन गायोंकी देख देखकर प्रसन्न होते थे और भोजन करते जाते थे और वारम्वार परस्पर कहते थे कि, पावसकी समान संसारमें सुख देनेवाळी और दूसरी ऋतु नहीं है ॥ ३० ॥ सब प्राणियोंकी आनन्दकारों और प्रेम प्रांतिकी बढानेहारा पावसमें बुन्दावनकी शोभा और अपना शक्तिसे युक्त वर्षा ऋतुका देखकर वृत्दावनविहारा वृत्दावनको प्रशंसा करने लगे कि, देखो ! बुन्दावनमे वर्षा ऋतु केसी अनुपम शोभा दे रही है ॥ ३१ ॥ इस प्रकार ब्रजमें स्थामसुन्दर और बलरामके वास करते करते बादलोंसे रहित निर्मल जल बहानेवाली आर मन्द मन्द त्रिविध पवन 🥻

कवित्त-मन्द्र भयो मारुत अमन्द्र भयो चन्द्र अरविन्दके वृन्द्र वे अनन्द्र भरे विकले ॥ मत्त भे मतङ्ग औ कुरंग आ विहंग वहु त्योही है अमत्त मोर दुर देव निकसे ॥ पुलिन देखावती घटावती सलिल याँ सोहावती सरित आये खंजन पथिकसे ॥ रघुराज मेघनके मण्डल मयं-

कके मयूखको डराय नभमंडलते निकसे ॥ ३२॥ शरदतुमें कमल उत्पन्न होनेसे जल निर्मल और शीतल होगया, जैसे योगजिनोंके चित्त भ्रष्ट होकर फिर योगका अभ्यास करनेसे गुद्ध होजाते हें यह प्राह्म द्रधान्त है कि,

योगियोंको यही चाहिये कि, चित्तको शुद्ध करके योगाभ्यास करें ॥

दोहा-शरद पाय जल अमल भो, फूले कंज प्रसिद्ध। योगभ्रष्टपुनि योगकर, जिमि सुधरत हैं सिद्ध ॥ ३३ ॥

वर्षाकृतुमें आकाशमें मेघ रात दिन गर्जते रहते हैं, श्वरहतुमें सब उनका गर्जना बंद 🖔 CHECARARARARARARARARARA

BARRAGER FRANCA FRANCA

दोहा- कि मुस्ता हुट जल, जानत हैं निहें मीन।

कि मि क्षण क्षण आयुष घटत, गणत न जन मितहीत ॥३०॥

शारतुमें थोडे जलके रहनेवाले जलकर सुर्वके तेजमें जल गरम होनेने दुःखाँ

होगये, जल कुटुम्बी पुरुष हिन्द्रयाँकों वहाम न करनेसे वरिष्टता और कुण्णतामें रहकर कर भोगते हैं.यह त्याज्य ट्यान है जो घरमें हेंग होय तो उस घरको त्यागरे॥

दोहा-होत दुखी लखुस्तरनके, जिय लहि तरिण प्रताप।

इपण कुटुम्बी दिरित, जिमि पावत चहुनाप ॥३८॥

शारतुमें सहज सहजमें सब स्थानीकी कीच मुख गई, लगाओंका सब कवापन जाता रहा, जेले मिच्या देह गहमें सज्जनपुरुप सहज सहजमें मायाकत अहंता ममताको त्याग देते हैं, यह प्राव्ध ट्यान है. बानी पुरुषको यही चाहिये कि, अभिमानका त्याग देते हैं, यह प्राव्ध ट्यान है. बानी पुरुषको यही चाहिये कि, अभिमानका त्याग देते हैं, यह प्राव्ध ट्यान है. बानी पुरुषको यही चाहिये कि, अभिमानका त्याग देते हैं, यह प्राव्ध ट्यान है. बानी पुरुषको यही चाहिये कि, अभिमानका त्याग दे हैं एक विस्तान का लिमिल होगया, जैसे आत्महान होनेसे महास्मा मुनिः यांका पटना लिखना सब हुट जातीहे, यह प्राव्ध ट्याना है, आत्माके जाननेके पीछे लिखने पटनेका क्या प्रयोजन ॥

दोहा-रिव जल कम कि अचल लल, सिन्दु भयो सब टाम।

श्री परहेस जन होत थिर, तज सिगरे जगकाम ॥ ४०॥

श्री सहत्में खेतवाले किसान लोगोंने जहाँ तहाँ मारी भारी मेंड बाँच बाँचकर पाली रोंक लिया है जिसे बोगीराज इंटियल्य द्वारसे जातेहुये जानको रोकलेतेहैं, इन्द्रियाँको रोककर फर मनको रोकते हैं. यहप्राव्ध ट्यानत है, योगियोंको यही चाहिये कि, जानको है हिस्ता नेति हैं उद्दर्गाको रोककर रिव्य सितान ॥ ४२॥

श्री जिमि विषयनते खेंचमन, धिर राखत मातिमान ॥ ४२॥

श्री जान विषयनते खेंचमन, धिर राखत मातिमान ॥ ४२॥

श्री होने पीछे देहके अभिमानल्य तापको शान्तस्य चन्दमा उदय होकर हरकेता है, ऐसही त्रजवासियाँका ताप शिक्षणचन्द मुकन्द रुकर दिया ॥

दोहा-वाँण ताप दिनकी हरत, जीवनको निरिचन्द ।

श्री जिमि विज्ञान अभिमान अरु, बजतिय ताप मुकुन्द ॥ ४२॥

श्रारतुमें मेच दूर होगये, आकाश निमेल होगया, ताराणोंक प्रकास वाजको शाका वाजते हैं वहा विक्त हमया, ताराणोंक प्रकास वे बाका शोभा पान लगा, जैसे वेदके अर्थको दिखानेवाले सत्त्वपुणी वित्त शोमायमान जात हो यार होती है हम प्रवास हम हम्म हम्म वित्र अपमान हो स्वर शाका हो वित्त हम हम्म वित्र आप सान हम हम्म वित्र हम स्वर हम हम्म वित् अर्थका ज्ञान है।।

E CONTRACTOR CONTRACTO

(१०९६) श्री श्रीमद्भागवत भाषा-स्कन्ध १० प्रास्त १०८० विहा-अमलतार निर्मल गगन अतिशय शोभित होय।
हों वेद अर्थ धारा सत, गुणयुत मन जस सोय॥ ४३॥
शरदक्तुमें समस्त मण्डलसे चन्द्रमा आकाशमें तारागणसहित शोभा देताहै, जैसे
पृथ्वीमें यदुपति श्रीकृष्णचन्द्र यादवांसमेत शोभायमान जान पडते हैं, यह प्राह्म ह्यान हुए हैं, मनुध्यको चाहिये कि, जैसे चन्द्रमा आकाशमण्डलको प्रकाशित करता है ऐसेही
शानतस्य चन्द्रमासे हृदयको प्रकाशित करें॥
दोहा-आखण्डल मण्डले, सोहत उहुयुत चन्द।
शिक्ष जिम यदुनगरी यदुनयुत, सोहत श्रीयदुनन्द ॥ ४४॥
शरदतुमें पुष्पवाटिकाओंके पुष्पोंका स्पर्श करके जो पवन चलता है उसके स्पर्श करनेसे सब प्राणियोंके तनुका ताप दूर होजाता है, जैसे गोपिकाओंका ताप श्रीकृष्णचन्द्र आन-

न्दकन्दके स्पर्शसे दूर होजाता है, यह प्राह्म दृष्टान्त है, मनुष्यको यही चाहिये कि, भग-वान्का स्पर्श करके सांसा रेक तापोंको त्याग दें॥

दोहा-ताप रहित सब जन भये, परशत त्रिविध समीर।

📸 पै विन हरि हियरें लगे, मिटी न गोपिन पीर ॥ ४५ ॥ शरद्तुमें गायें, हरिणी, पक्षिणी और स्त्रियें पुष्पवती हुई, उनको पति उनको पीछे पीछे कामातुरहो फिर रहे थे जैसे ईश्वरकी प्रसन्नताके लिये पुरुष योग, यज्ञ, जप, तप करतेहैं, उनके पीछे फल आपसे आप लगे फिरते हैं ॥

दोहा-भे सगर्भ गो खग मृगी, तिन पीछे पति जाहि।

📸 जिमि कीन्हें हारे भक्तिके, सिगरे फल पछिआहिं॥ ४६॥ शरहमें कुमुदिनांके सिवाय और सब प्रकारके कमल सरोवरोंमें फूलते हैं जैसे चारोंके 🌡 सिवाय सब प्रजागण राजाके उदय होनेसे प्रफुछित रहते हैं यह प्राह्म दृष्टान्त है, ऐसा कीनसा मनुष्य है जो अपने स्वामीको देखकर प्रसन्न न हो ॥

दोहा-भानु उदय कुमुदिन विना, विकसिंह कंज अथोर।

🐉 जिमि धर्मी लहि नृपतिको, प्रजा सुखी विनचोर ॥ ४७॥ , शरदृतुमें प्राम और नगरोंमें नवीन अन्नके भोजनका वैदिक उत्सवसे और इन्द्रियोंके 🤻 पुष्टका कारक विवाहादिक लोकिक उत्सवसे और अन्न पकनेसे और श्रीकृष्णचन्द्र बलदेव-जीके कीडा करनेसे पृथ्वी अत्यन्त शोभायमान दृष्टि आती थी ॥

दोहा-पकी कृषी ग्रामन पुरन, सचरो अन्न नवीत।

🎇 घर घर उत्सव होत जिमि, हारे लहि महि सुखभीन॥४८॥ 🖔 वर्षाऋतुके थॅभनेसे वणिक, मुनीश्वर,राजा, ब्रह्मचारी यह शरदतुमें अपने अपने कार्यमें 🥻 लगगरी विनयें अपने अपने व्यवहारके लिये देश देशांतरोंको जाने लगे, साधु सन्यासी 🐧 तीर्थबात्राओं के जानेका प्रवन्ध करने लगे, राजा लांग अपनी चतुरांगिनी सेना ले 🦻 शत्रुओंके विजयकरनेको चलदिये, ब्रह्मचारी विद्या पढनेके लिये पाठशालाओंको चलने 🐧

कवित-बाँसरीकी टेर ब्रजबालनके काननमें, कानन सा आप सुधा 🌡 रमें, प्राणनमें पूरी प्रीति नन्दके कुँवरकी ॥ ३ ॥ हे महाराज ! जिस समय कुछ कहनेका प्रारम्भ किया, उसीसमय मनमोहिनी मनमोहनकी 🖔

TARRARARARARARARARARARARARA छिविका स्मरण होगया, उस छिविका स्मरण होतेही कामदेवने उनके मन व्याकुल करलिये

ए छानका स्मरण हागया, उस छानका स्मरण हातहा कामदवन उनक मन व्याकुल करालेथे हिस्तिये उनसे त्यामसुन्दरकी कान्तिका कुछ वर्णन नहीं होसका ॥

कित्न — कान्हर कलाको कुछ वर्णन नहीं होसका ॥

कित्न — कान्हर कलाको कुछ कहनको चाही चित्त, पे न कड़ी नेसुकहू बदनते वानी है ॥ नन्द्जूके नन्दनकी मन्द विहसन चितवन औ

चलन चारु सुधिक छुभानी है ॥ मदन महीपने दुहाई तन फेरदीनी कहैं

ए सुराज बजाल बउरानी है ॥ पलकें परत नहीं ललके ललन लगीं

ललन लगन लगीं लाजहू परानी है ॥ ४ ॥

गोर पुच्छोंका सुकुट शीशपर घरके कालनी कालके कानोंमें कनेरके पुष्प धारण करके

सुवर्णकी सहश पीतपट ओडकर कल्टमें वेजयन्ती और वनमाल धारणकर नटवरहप

वनाकर बाँसुरीके छिद्रोंको अपने अधरास्तिसे पूर्ण करते गोपोंके समूह जिनकी कीर्ति

मोर पुच्छोंका मुकुट शीशपर धरके काछनी काछके कानोंमें कनेरके पुष्प धारण करके 🖔 सुवर्णकी सहश पीतपट ओढकर कण्डमें वैजयन्ती और वनमाल धारणकर नटवररूप बनाकर बाँसरीके छिद्रोंको अपने अधरामृतसे पूर्ण करते गोपोंके समूह जिनकी कीर्ति 🖔 र्षु वर्णन करें, वह श्रीवृन्दावनिवहारी अपने चरणारिवन्दोंके चिह्नसे रमणीक वृन्दावनमें गये, नटवर वेष बनानेका आशय यह है कि, तुमको नृत्य दिखानेके लिये मेंने यह वेष बनाया 🖁 है और कनेर पुष्प कानमें घरनेका कारण यह है कि, जब गोपियोंकी बात कानमें सुनाई 🖔 न आवे तो कानोंमें अत्यन्त सन्ताप होगा तब कानोंको शीतल करनेके लिये पुष्प धारण 🥻 किये हैं और पीताम्बर धारण करनेका कारण यह है कि, राधा प्यारीका शरीर ऐसाही 🖟 पीतवर्ण है इसको देखकर प्रीतमप्यारीके शरीरकी सुधि आती रहेगी दूसरे प्यारी कैसा पीतरंग मेरे हृदयसे लगा रहेगा और वैजयन्ती और वनमाल हृदयपर पडे रहनेका अभि-प्राय यह है कि प्यारीके वियोगकी जो विरहानल है उसे शान्त करती रहें गोपियों के चरणचिह्नयुक्त मनोहर वृन्दावन जानकर वृन्दावनमें प्रवेश किया ऐसा सुन्दर मनमोहनका 🖔 मनमोहन रूप देख धेर्य धर जैसे तैसे कर एकसे एक कहने लगीं।

कवित्त-काननमें सोहैं कर्णिकारके कुसुम आली, माथे मोर पंखमोर 🖁 छिबको छवेया है॥ पुरट प्रभाको पट कर्टिमें बिराज रह्यो, उर वैजय- 🖔 न्तीमाल मनको हरैया है ॥ वंशी वेध आँगुरी दै तानमें प्रमोद भरे, रघुराज ग्वालनमें आगे किये गैया है॥ निज पद वृन्दावन धरणी करत 🖁 धन्य, नटवरवेषवारो साँवरो कन्हैया है॥ ५॥

हे राजन ! इसप्रकार सब जीवोंके मनकी मोहनेवाली मनमोहनकी बाँसुरीकी टेर 🖁 सुनकर ब्रजबाला परस्पर उसकी प्रशंसा करने लगीं, प्रशंसा करती ही करती परमानन्द रूपके सागरमें मन्न हो मुरलीमनोहरका मनसे आलिंगन करती थीं ॥

दोहा-यहि विधि कहि कहि बजबधू, सुनि सुनि बंशी टेर। लगीं करन वर्णन सबै, इक एकन सों फेर ॥ ६ ॥

गोपी कहने लगीं हे सखियो ! उनहीं नेत्रवान् पुरुषोंके नेत्र संसारमें धन्य हैं और 🖔 हम दूसरेको धन्यवाद नहीं देसकीं,जिन्होंने सखाओं समेत गायोंको चराते मुरली बजाते प्रेम भरे कटाक्ष चलाते श्रीकृष्ण बलदेवका मुखारविन्द देखा है वहीं धन्य हैं॥

Barkers as a series as a series of the serie

सर्वेया—संग सखाल चल तुल्ला वन येन चरावनको अनुरागी।
भोंत कमानको तानके ननन चानको मार करेरी बिरागी॥
श्रीव्रजराज बजायक बॉमार देत सर्व ब्रजको सुन्यागी।
ता नेंदनन्दनके सुखकी लिब जे हग पीवें तेई वहभागी॥ ७॥
हुसरी सखी बोला कि, आमको पढ़क मोरपुच्छ फुलेके गुच्ले उत्पक कमलोंको
मालाओंसे रेदांण्यमान नीलाम्बर पाताम्बरोंस विज्ञ विष धारण किये, आंकण्य
वलराम रोना मार खाल मण्डलामें गांत हुए ऐसे शोभावमान जान पड़ते ये जस रंगगृशेम दो नट नाटक कर रहे हैं॥
सबैया—लाल रसाल रसालके पल्लव नीरज मोरके पंत लगाई।
सो पहिरे पटपीतके जपर लाल हिये वनमाल सुदाई॥
श्रीरचुराज गुंगार किये अनुरागन सों रह्या रागनगाई।
कुणकंत्रम्ब तरे नटनागर सोहत ग्वालन मध्य कन्हाई॥
श्रीरचुराज गुंगार किये अनुरागन सों रह्या रागनगाई।
कुणकंत्रम्ब तरे नटनागर सोहत ग्वालन मध्य कन्हाई॥ ८॥
तीसरी गोंपी बोली कि,हे सखियो! इस बांसुरांक वांसाका सतात पिता है कि, जिमके
पुण्यके प्रभावने हमारे पाने योग्य अधरायतक रसको यह आपहा अपनी इच्लाईक पीरही
पुण्यके प्रभावने हमारे पाने योग्य अधरायतक रसको यह आपहा अपनी इच्लाईक पीरही
पुण्यके प्रभावने हमारे पाने वांग्य अधरायतक रसको यह आपहा अपनी इच्लाईक पीरही
पुण्यके प्रभावने इस्ते रामीच हो आय है और जिन हहाँके वंदमें इस बांसुरांके बोले
पुण्यके प्रभावने उत्त हुर्द है कि, जा आयो पहर आहण्यका मानो आनन्दक आण्ठा स्वाह ते पीरही
पुण्यके प्रभावने साने हो आय है और जिन हहाँके वंदमें इस बांसुरांके बोले
पुण्यके प्रभावने उत्त हुर्द है कि, जा आयो पहर आहण्यका माना होना सार सोखरांके कले वांसुरांक वांसुरां जिन हुर्द है कि, जो आयो पहर आहण्यका भात हेवा है सार बांसुरांक वांसुरां उत्तम हुर्द है, जो आयो पहर आहण्यका भात हेवा है का हिना सार मान नेत्रोंसे आह्म बहात है, इस समय सुक्को एक भजन सरण हुता।
भजन-सुरल्याने कियो है कठिन तप भारी। सुरल्लिया याही त हरिने
सुख धारी। जनमतही कीनो मत गाढी। चनमें रही एक पण टाडी।
भजन-सुरल्लियाने कियो है कठिन तप भारी। सुरल्लिया वांसुरां हित हिरे । सुक्को वांसुरां । सुरल्लिया वांसुरां । सुरले वित्त वेण कजो वांसुरां । सुरले वित्त वेण कजो वांसुरां । सुरले वेल को वांसुरां । सुरी भई यह साति हमारि करे नित लालनक सुख बांसुरां। पानको वांसुरां अधरामुत कान कियो तम वेपसे वांसुरां वांसुरां। पानकरे हारिको अधरामुत कान कियो तम वेपसे वेपसे वांसुरां।

Brananananananananana

DEDEST

चौथी सखी बोली कि, हे आली ! यह बृन्दावन सुरपुरसे भी अधिक पृथ्वीका यश 🐉 विस्तार कर रहा है, धन्य है यह पृथ्वी जिसपर ऐसा परमानन्ददायक बन्दावन परमधाम 🖔 है, जिसमें देवकीनन्दन श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारविन्द धरनेसे जिसको और भी अधिक शोभा प्राप्त हुई और इस कृन्दावनमें जिए समय मुरली मनोहरकी मुरलीका शब्द होता है, उसको मन्द गर्जनेवाली स्यासघटा जानके मोर प्रसन्न होकर नाचने लगते हैं, उनका अनुएम नाच देखकर सब जाव जन्तु निश्चल होकर बठ जाते हैं, ऐसा परमानन्द किसी और दूसरे लोकमें भी सुना है ? कहीं नहीं यह पूर्णानन्द चन्दायनमेंही है ॥ सर्वया-जिनकी रज पावन देह अरी जय योगी अनेकन योग करें। विरहानल ताप बुझावनको हमहूँ हठक कच बीच धरेँ॥ नंदनन्दनके पद पंकजसों ब्रजमें घरही घरमें विचरें। तुलसी बनसों रचुराजसभीदग दूसरे देश न देख परें ॥१०॥ पांचवीं सखी बोला कि, हे सजना ! यह पशु जाति मूख हारणी भी धन्य है कि, जो मुरली का शब्द सुन अपने पतिको संग विचित्र वेष किय, वृ दावनविहाराका स्नहको चितवनसे सन्म न कर ह और हमारे पात तो ऐस निर्देशी हा गये कि, हमकी उनका द्र्शन भी नहीं करने देते ॥ स०-मनमोह न वा ध्वनिको सुनिकै घनश्यामहिको घनश्यामगनै। SUKUKUKUKUKUKUKUKUK मनहोह महा मतवारे मयूर नगीचहिं नाचे क्षणें ही छनें॥ तिनको छख नाचत और हु जन्तु रहें सब ठाडे ठग से वनें। रघुराज कहो सखी कौन बनाय गहाय दई मुरली मोहने ॥११॥ जो मतिमन्द कहैं ब्रजकी हरणीनको सो मतिमन्द अभागी। साँवरेकी छाविमें छिकिकै हिंग ठाही रहै पतिलै अनुरागी॥ श्रीब्रजराज ललाको कटाक्षनसीं सतकार करें बडभागी। श्रीत्रजराज ललाको कटाक्षनसा सतकार कर बढभागा। ते हरिके हिय लागवेको हमें रोंकत गोप गँवार कुरागी॥१२॥ इटी सखी बोली कि, हे प्यारी! यह तो अद्भुत बात सुनो ! स्त्रियोंके आनन्दका देनेवाला ज्यामसुन्दरका मनाहर रूप देखकर और उनकी वर्ज ई वासुरीकी मनोहर ष्विन सुनकर विमानामें वठ गमन करती हुई देवताआंकी स्त्रियें यदापि अपने पतियोंकी गोर्दामें बैठी हैं, तो भी कामदेवके बाणोंके लगनेसे ऐसी व्याकुल होगई कि, उनके 🖔 शिरके बालोमेंस पुष्प गिरे जाते हैं और नावी खुली जाती हैं, जब देवांगनाही मनमोहनके 🧳 स्वरूपको देखकर मोहित होगई तो फिर हम मोहित होगई तो क्या आश्चर्यकी बात है ?॥ 🐧 सवैया-बालनदृन्द अनन्दकोदायक शाल भरो नदनन्दन रूप है। ठाढो कदम्बकी कुंजथली आलि बांसुरिकी ध्वनि छाई अनूप है। 🖔 सो सुनि च्योम विलासिनि वाम विमानमें मोहैं विशालस्वरूपहै। 🕽 ढींळ में नीवी खसें सुमकेश ते यद्यपि संग सुरासुर भूप है॥१३॥ 🕽

Grange respected for the second

→ अ शुक्तसागर-अ० २१. Ж (१०३१) श्रीहण प्यारेक मुखरी निकटते हुए बाँसुरीक गीतस्य असत्य को गायें बढ़ दे कानस्य हुए में सुरिक गीतस्य असत्य को गायें बढ़ दे कानस्य हुए में सुरिक गीतस्य असत्य को गायें बढ़ दे कानस्य हुए में सुरिक गीतस्य असत्य को गायें बढ़ दे कानस्य हुए में सुरिक स्थान करने, प्रेमक हुए में सुरिक स्थान करने, प्रेमक हुए में सुरिक सुरि श्रीकृष्ण प्यारंके मुखरो निकलते हुए बाँसुर्शक भीतरूप अस्टको गायें ब**छडे कान**रूप 🖟 और मेघों के पात विजली, ऋष्णके मुक्तामाल और मेघों के बगगाति, ऋष्णकी मुरली गर्जे, GRACIA CARRACTA CARRA

>भ श्रीमद्धागवत भाषा-स्कन्ध १०. भ≪ (१०३२) मेघ आपही गर्जे, कृष्ण अमृतकी वर्षा करें और मेघ जलकी वर्षा करें, कृष्ण वनमें और मेघ आकाशमें घूमें, कृष्णपर भौंहोंके धनुष हैं, मेघों पर इन्द्रका धनुष है, कृष्णके और मेघके सब लक्षण एकसे मिलते हैं॥ सवैया-वालन बालन संग लिये बिचरैं सुरभीनके पीछे कन्हाई॥ चेतनको तौ अचेत करें औं अचेतन चेतन वेणु बजाई॥ श्रीव्रजराज प्रमादित है घन आतप बारन हेत तहाई॥ छत्रसे छाय रहे नभमें कल कुन्दसे बुन्दनकी झरिलाई॥ १७॥ और सखी बोली आली ! हमसे तो यह वनकी भीलनी भी घन्य हैं, क्योंकि प्रियाके

आर सखी बाला आली ! हमसे तो यह वनकी भीलनी भी धन्य है, क्योंकि प्रियाके हैं स्तनोंमें जो कि, चर्चित केशर कस्त्री जब रितके समय कृष्णचन्द्रके चरणोंमें लगी हैं और वह चरण अरुणाई लिये जब वनमें विहार करते समय घासमें लगे हैं, उनकी देख हैं कामातुर भीलनी उस केशर और कस्तूरीको घासपरसे लेलेकर अपने मुख और स्तनोंपर 🕺 लगालगाकर कामाधिक तापको शान्त करती हैं, हे सखी! हमारे भाग्यमें तो इतना भी नहीं जो किसी प्रकार अपनी कामाधिको शान्त कर लें।।

सवैया-कमला कुच कुंकुम मंडित मंजुल कञ्जसे कोमल पाय निसों ॥ तुलसी वनमें सुरभीनके पीछे चलें हार चौगुणी चायनिसों ॥ रघुराज लग्यो तृणसों अँगराग पुछिदी उठाय उडायनिसों ॥

बिरहागी बुझावे लगाय हिये धनि तें हम ऐसी लुगायनिसों॥१८॥

एक गोपी और बोर्ला कि, हे अवलाओ ! हे सहेलियो ! यह गोवर्द्धन पर्वत भगवान के भक्तोंमें कोई परमभक्त जान पडता है, क्योंकि इसके ऊपर बलराम और घनश्यामके 🖁 चरणारिवन्द लगनेसे तृष्क्षदिक जो उपजते हैं वह तृणादिक नहीं होते. मेरी समझमें ऐसा आता है कि, उसके रोम खंडे हो रहे हैं और अपने आनन्दमें मन्न है, कृष्ण बल-रामको अपने अपर आता देख, उनको शीतल, जल हरी घास, कन्द, मूल, फल भेंट करके उनका आदर सत्कार करता है ॥

सवैया-नँदनन्दनके अरविन्द पदे तिनही लहि मोद उरे भरतो ॥ फल फूलनकी झरना जलको सतकार सखानि जुतै करतो॥ धिन है धिन है धरणीधर जो मुरली सुन धीरज नाधरतो ॥

हम हाय तहां कि शिली न भई कबहूँ हरिको पग तो परतो॥१९॥ एक और बोली, हे सिखयो ! ग्वालबालोंको संग लेकर कृष्णचन्द्र बलराम जब वृंदा-वनमें गायं चराते हैं और सब त्रिलोकीके मोहनेवालीको मधुर ध्वनिसे बजाते हैं, तब उस मनोहर बाँसुरीका शब्द सुनके सब जंगम स्थावरकी नाई स्थिर होजाते हैं अर्थात् 🗓 जहाँके तहाँ खड़ेके रख़ड़े रहजाते हैं और अपने आनन्दमें मग्न होते हैं और बृक्षोंकी जंगमों 🕺 कीसी गति है, अर्थात् उनके रोमांच होजाते हैं. हे सखी ! यह अद्भुत आश्चर्य है, न 🦞 आजतक कहीं आखोंसे देखा और न कानोंस सुना, परंतु इतने परंभी बलराम और 🌡 नन्दलाल अपना ग्वालपन दर्शा रहे हैं, कैंसे ! गायदोहनके समय गायोंके बाँधनेकी 🖞 रस्सी शिरसे बाँघ रहे हैं और पांशी कन्धेपर धर रहे हैं उस समयकी कुंजविहारीलालकी शोभा वर्णन करनेकी किसको सामर्थ्य है ? ॥

कवित्त-जबते गोपाल निज मुखते लगाय लीन्ही, तवहींते वंशी ऐसी शानको सँभारती। जडते प्रगट पुनि जात जडकेरी तात, चेतनको जडसो बनावनो विचारती॥ रघुराज जातिहीकी मित्रता विचार सव जडतको चेतनके आनँद पसारती ॥ भुवनते भिन्न नई रीतिको चळावती है छिन छिन ब्रजमें उछित्र किये डारती ॥ २०॥

इतनी कथा कह श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलभूपण ! इसप्रकार दुन्दावनमें विहार करनेवाले वृन्दावनविहारांके चारत्रोंको गोपी परस्पर वर्णन करती २ कृष्णसय होगईं॥ २५॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-गुक्सागरे दशसस्कन्धे एकविंशोऽध्यायः॥२१॥

दोहा-बाइसवें अध्यायमें, वरणां चीरचारित्र 🐫 गोपिनको वरदान दै, कीन्हो यह पवित्र ॥

श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! हेमंत ऋतुमें पहिला जो अगहन है उसमें सोलह सहस्र गोपकुमारी कन्याओंने मूंगभातका भोजन करके कात्यायनी देवीका वन करना आरंभ किया और वृत करके सूर्योदयके समय यमुनाजलमें स्नानकर तटपर बैठ, बाल्की कल्याणी देवीकी प्रतिमा बनाकर ॥ १ ॥ २ ॥ चन्दन, सुगंध, फूल, फल, धूप, दीप, नैवेच, अक्षत और छोटी बडी सामिश्रयोंसे देवीकी पूजा किया करती थी।। ३।।

श्लोक-कात्यायनि महामाये महत्यां गिन्यधीश्वरि । नन्दगोपसुतं देवि पतिं में कुरु ते नमः ॥ (इति मंत्रः)

सबैया-मज्जन के यमना जलमं कात्यायनि देवीते ध्यान लगायो॥ जिन बालुकी मुराति लीनी बनाय यथाविधिसी असनान करायी ॥ फूल औ पान मिटान्न भी चन्द्रन अक्षत हे नैवेश चढायो॥ करजोर सबै वर माँगें यही पति हो प हमारो यशोद को जायो॥ हे कात्यायनी देवी ! हे महामाथे ! हे महायोगिनी ! हे अधीखरी ! हे देवी ! मन्द-

SOLE OF THE SECRETARY O रायगोपके सुतको हमारा पति वना, हम वारम्वार तुमको नमस्कार करती हैं ॥ ४ ॥ वह सव गोपकुमारिका इस मंत्रका जप करके पूजा किया करतीं, इसी प्रकार उनकी वह सब गोपकुमारिका इस मंत्रका जप करके पूजा किया करतीं, इसी प्रकार उनको हैं पूजन करते करते एक महाना व्यतीत होगया श्रीमनमोइनमें मन उनका दिनरात लगा है रहता था ॥ ५ ॥ और नित्यप्रति प्रातःकाल उठकर यही वर माँगती थीं कि, हमको नन्दकुमार झ्यामसुन्दर वर मिले. इसप्रकार एक एकका नाम ले पुकार पुकारकर परस्पर 🥻 हाथ पकड पकडकर ॥ ६ ॥ उच्च स्वरसे अपने प्राणप्यारे यहो।दानन्दनका नाम रेती और

Branarararararararararang

NO SO SO SO SO SO SO SO SO

B. Pastairasasasasasasasas गुणानुवाद गातीं अमुनाजीपर स्नान करनेकों जाया करतीं।। ७ ।। एक दिन पहिले पू की नाई यमुनाके किनारेपर अपने अपने बस्न उतारकर सबने धर दिये और श्रीकृष्णच 🌡 न्द्रके गुण गान कर करके यगुना जलमें बिहार करने लगीं, तब योगेश्वरोंके ईश्वर भगवान 🗿 Ser Ber श्रीकृष्णचन्द्र उनके मनास्थ जानकर ॥ ८ ॥ अपनी मण्डलीके सखाओंको संग लेकर 🦓 उनकी मनोकामना सिद्ध करनेके लिये यमुनाके किनारेपर पहुँचे और उन कन्याओं के वस्त्र लेकर झटपट कदम्ब पर चढगये ॥ ९ ॥ और वालकों समेत आप टहें मारमारकर हैं। हँसने लगे और अनेक प्रकारकी मसखरीकी बात करने लगे कि, हे अबलाओ ! हमारे 🖁 समीप आओ और अप ने बस्त्र लेजाओ ॥ १० ॥ इस समय में टठोलांसे नहीं कहता, 🖁 सत्य कहताहूं तुम वटा करनेसे बहुत दुर्बल होगई हो इस वातको मेरे सखा सब प्रकारसे 🐧 जानते हैं ॥ ११ ॥ मुझे कुछ दुर्भाव और आग्रह नहीं है, तुम एक एक सेरे सन्मुख 🖁 आती जाओ और अने अपने वस्त्र लेतीजाओ, चाहे सब मिलकर एकवार लेजाओ और 🌡 जवतक तुम ऐसा न करोगी मुझे अपने वावा नन्दकी सौगन्द है तुम्हारे वस्त्र कभी न दूंगा।। 🖁 ॥ १२ ॥ मनमोहान प्यारेकी मीठी मीठी बातें धुनकर गोपियें प्रेममें मन्न होगई और 🗓 लिजित हो, परस्पर देख देखकर हँसने लगीं कि, विना वस्त्र नंगी किस प्रकार जलसे बाहर निकलें ? यह शोच विचार कण्ठतक शीतल जलमें जाड़की मारी खड़ी खड़ी काँप 🌡 रहीं थीं जब बहुत देर होगई तब गोपिक बोली कि हे नाथ! अब हमको अत्यन्त जाडा 🧗 लगता है और हमारे प्राणान्त हुये जाते हैं, तुमको हमारी दीनतापर कुछ भी द्या है नहीं आती [?] 11 93 11

दोहा-रान मन धन अर्पी तुम्हें, जो हो हमरे पाछ।

अब अम्बर देदी जिये, जान आपनी दाछ ॥
हम दाखी बिन मोलकी, अहैं तुम्हारी श्याम।
लाज जाय जामें प्रभू, करो न ऐसी काम॥
सोरटा-तब हँस व ह्यों कन्हाय, जो तन मन मोको दियो।
लेह बसन यहँ आय, जो मानो मेरो कह्यो ॥

मनमोहन प्यारेके मनोहर वचन सुनकर गोपी बोली कि, हे मनहरण प्यारे ! ऐसी अनीति मत करो, तुम नन्दरायके पुत्र ब्रजमें प्रशंसा करने योग्य हो, तुमको हमारी इतनी उद्या नहीं आती कि, यह जलमें खडी खडी ठिठर रही हैं, अब कृपा करके हमारे वल्ल देदीजिये. हे सर्वोग्तर्यामां ! हम तरुण अवला नंगी आपके सामने कैसे चली आवें, क्या हमको नंगी देखकर तुमको लजा नहीं आवेगी ? हे प्यारे ! आज तुम किसके सिखाने वहकानेसे यह बातें करने लगे, हमको नंगी देखकर क्या तुम नन्दके पुत्रसे किसी आरके पुत्र होजाओं गें ! । १४ ।

दोहा-त्रजभूषण दूषण हरण, सुनिये चतुर सुजान। क्रिं राखो धर्म अधर्मकी, हिरदयमें पहिचान ॥

gerene reservante con contraction of the contractio

हाँ हि देह यह टेक हार, वर भूषण तुम लेह ।
शांत मरत हम नीरमें, वसन हमार देह ॥
सोरठा-हृषण होत अपार, नंगे नारि न देखिये ॥
लगत हमें अति लाज,तुन स-नुख आवत नगन ।
मनमोहन बजराज, वस्त हमारे हाँ जिये ॥
हे स्थानसुन्दर पारे ! हम तुम्हारा दासी हैं, जो तुम कहाँग सोई करेंगी, परन्तु हमारे लाकके प्राहक मत बनो जब लाजही जातां रही तो फिर शेष क्या रहा ! हम अपफे सामने निर्लेज होना नहीं चाहतीं, अब भी कुछ नहीं विगडा, वल हमारे देशे नहीं तो हम नन्दरायने अथवा राजा कंत्रमें जाकर कहेंगी ॥ १५ ॥ १६ ॥ गोपयों और रोष भरी वात सुनकर भगवान श्रीकृष्ण बोले कि, जो तुम मेरी दासी हो और मरा कहना तुमको अंगोकार है तो है मन्दरुसकानवालियो ! तुम यहाँ आनकर अपने वस्त्र लेंगांकार है तो है मन्दरुसकानवालियो ! तुम यहाँ आनकर अपने वस्त्र लेंगांकार है तो है मन्दरुसकानवालियो ! तुम यहाँ आनकर अपने वस्त्र लेंगांकार है तो है मन्दरुसकानवालियो ! तुम यहाँ आनकर अपने वस्त्र लेंगांकार है तो है मन्दरुसकानवालियो ! तुम यहाँ आनकर अपने वस्त्र लेंगांकार है तो हो सन्दरुसकानवालियो ! तुम यहाँ आनकर अपने वस्त्र लेंगांकार है तो है मन्दरुसकानवालियो ! तुम यहाँ आनकर अपने वस्त्र लेंगांकार है तो है मन्दरुसकानवालियो ! तुम यहाँ आनकर अपने वस्त्र लेंगांकार है तो है मन्दरुसकानवालियो ! तुम यहाँ आनकर अपने वस्त्र लेंगांकार है तो है सन्दर्स लेंगांकार है तो हो मन्दर्स हो हो हो स्वाह पारे हो हम सारि है स्व स्त्री ।

पोता चलत सारी साव परस्पर हि हट छाँडत नाहिं ।

सोरठा—चलो छीजिये चीर, इनहींकी हठ राखिये ।

मनमोहन वल ही ही हम हम हम सारि है सब सोय !

केंगांकार सुणा करहु पीडा हरहु, जामें हैंसी न होय ॥

जब कुछ उपाय न चलसका तव हारकर शरदीकी मारी कींती हुई संकोच करती सम्यूणे गोपिका दोनों हाथोंसे अपने कुच बीर हो हो हो हाथों अपने करने का बहा हो हम सुणा सहि हो लेंगां हो हम सुणा सहि हो हम सुणा सहि हो हम सुणा करने लगा हो वे सो हो हम सुणा करने लगा हम सुणा हो हम सुणा वे लेंगां हम सुणा करने लगा तव हमासुन्दरने कहा हि, एक हाथसे प्रणाम करने व्वाह अवला हम सुणा करने लगी तव स्यामसुन्दरने कहा हि, एक हाथसे प्रणाम करने छा वहा सुणा विसा नाच नचा सो ॥

सोली भाली अवलाओंको जेता चाहा वेसा नाच नचा सो ॥ भोळी भाळी अवलाओंको जैसा चाहो वैसा नाच नचा छो ॥

दोहा-जो कहिहाँ करिहें सभी, हँसि वोली अजवाल।

🌃 लेहैं पलटो हम कभूँ, सुनहु श्याम नँदलाल ॥ उनके शुद्रभावको देख श्रीकृष्णमहाराज अत्यन्त प्रसन्न हुए और उनको शुद्रकन्या कुमारी देखकर उनके वल्ल कन्धोंपर धर मन्दमन्द मुसकाय प्रीतिपूर्वक बोले॥ १८॥ के, हे शशिवदिनियों ! तुमने जो व्रत करके नंगी हो यमुनाजलमें स्नान किया यह वरुण देवताका अपराध हुवा, उस पापके दूर करनेके लिये हाथ जोड माथेसे लगाय पृथ्वीमें प्रणाम करके अपने अपने वस्त्र पहन लो ॥ १९॥ व्रजवालाओंने भगवान् श्रीकृष्णकी यह बातें सुन सब कुमारिका वस्त्र त्यागके नम्न स्नान करनेका व्रतखण्डकरनेवाला मानके 🖔 उसके पूर्ण करनेके लिये व्रतके और सब कमोंके फलदायक श्रीकृष्णभगवान्को नमस्कार किया क्योंकि,वही सब पापोंके दूर करनेवाले हैं ॥ २०॥ देवकीनन्दन भगवान् श्रीकृष्णने 🗓 🖟 अधीनता करनेवाली गोपियोंको देखकर उनके वस्त्र देदिये ॥ २१ ॥ उनके संग्री 🖁 बहुत छल किया, लाज उनकी छुटाई हँसी उनकी करी, खिलौनेकी नाई उन्हें खिलाया, विश्व उनके चुरालिये, तो भी उन गोपियोंने कृष्णको दोष नहीं दिया, क्योंकि उनको अपना प्राणनाथ समझकर उनके संग परमानंद मान रही थीं ॥ २२ ॥ अपने अपने विश्व पहिर प्यारेके संग ऐसी वशीभृत होगई और उनके चित्त हरगये, श्रीकृष्णकी ओर खड़ी खड़ी देखतीही देखती ऐसी विह्नल होगई कि, वहांसे चलने तककी सामर्थ्य न रही ॥ २३ ॥ श्रीकृष्णचन्द्र सर्वान्तर्यामी भगवान् दामोद्रने उन अवलाओंके व्रतका 🖁 संकल्प जानलिया कि, इन गोपिकाओंने मेरे चरणस्पर्शकी चाहनासे यह व्रत किया है ॥ ॥ २४॥ तब श्रीकृष्णभगवान् बोले कि, हे सुशीलाओ ! जिसलिये तुमने मेरा व्रत 🥻 किया है उस मनोरथको लाजकी मारी तुम नहीं कहतीं, परन्तु तौ भी मैंने तुम्हारे 🗴 मनोरथको जानलिया और मैंने तुम्हारे मनोरथका अनुमोदन किया, इसलिये तुम्हारा 🛭 मनोरथ सत्य होगा ॥ २५ ॥ हे मनोरंजिनी ! तुम अपने अपने घर जाओ, मुझमें मन 🌡 लगानेवालोंकी कामना विषय भोगके लिये नहीं होती, जैसे भुनाहुवा अन्न दूसरी बार 🧣 उपजनेके योग्य नहीं रहता ॥ २६ ॥ हे पूर्णव्रत करनेवालियो ! तुम्हारा मनोरथ पूर्ण 🕻 होगा, हे पतिव्रताओं ! जिस प्रयोजनके लिये तुमने यह व्रत किया और कात्यायनीदेवी-की आराधना की सो मैंने जाना, अब जब शरदतुकी रात्रि आवैगी तब तुम सब मेरे 🌡 संग विहार की जियो, अब तुम इस समय अपने २ घरको जाओ ॥ २७ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोळे कि, जिन गोपियोंकी मनोकामना पूर्ण होगई वह गोपी भगवान 🖁 की आज्ञा मान और उनके चरणकमलका ध्यान करती हुई अत्यन्त प्रसन्न होकर अपने (अपने घरोंको चली गईं और उसी दिनसे आठोंपहर यही मानती थी कि, वनमालीके संग 🖁 परमसुख देनेवाली शरहत कब आवैगी।। २८॥ तब देवकीनन्दन श्रीकृष्णभी ग्वालवा-लोंको संग ले गायें चराते बलदेवजी सहित वृन्दावनसे भी और आगे बढगये ॥ २९॥ बडी तीक्ष्ण श्रीष्मकी धूपमें अपनी छायासे छाया करनेवाले सघनत्रक्षोंको देखकर श्रीकृष्ण- 🔉

परने अपने मित्रोंसे कहा कि ॥ ३० ॥ हे स्तोक कृष्ण !हे अंशो ! हे अमिन् !हे अर्था !हे तजिस्तन !हे देवप्रस्थ !हे वस्थप !॥ ३१ ॥ इन वक्षांगी एसोंको देखो तो यह किसे भागवशाली है और स्वा परापकारके लिये एका-जमें बास करते हैं, पवन, वर्षा, शांत, धाम आप सहते हैं और हमके इनसे बचाते हैं ॥ ॥ ३२ ॥ अहे इन वृक्षोंको जन्म धन्य है, जिनसे हम सब लोग सुख पांतेहें और इन वृक्षोंके सभीप आनकर प्राणी विमुख नहीं जाता ॥ ३३ ॥ इस संसारमें यह पत्र एका, कल, फूल, छाया, जड, वत्कल, लकडी, सुगन्य, गोंद, भस्म, कोयला, कोपल, आदि हम बुक्षोंके सभीप आनकर प्राणी विमुख नहीं जाता ॥ ३३ ॥ इस संसारमें यह पत्र फल, फूल, छाया, जड, वत्कल, लकडी, सुगन्य, गोंद, भस्म, कोयला, कोपल, आदि हो सब प्राणियोंकी चीनको साना पूर्ण करते हें ॥ ३४ ॥ इस संसारमें उन्हीं दहस्थारंशोंका जनम सफल हे, जो कि, प्राण, धन, बुद्धि और वाणीसे परायेका मलाही करते रहते हें ॥ ॥ ३५ ॥ इसप्रकार हरे हरे पात, गुच्छे, फल, फूल, कोपलोंके समृहांसे जिनकी शाखा हैं कुकरही हें, उन वृक्षोंके बीचमें होकर श्रीकृष्णवन्य यमुनाको ओरको गये ॥ ३६ ॥ हे एका भी पिया ॥ ३० ॥ हे महाराज! उस यमुनाको ओरको गये ॥ ३६ ॥ हे एका भी पिया ॥ ३० ॥ हे महाराज! उस यमुना महारानीक किनारे पर गायोंको वराने और गालोंको जब सुधा लगी तब धनस्थाम बलरामजीके पास आनकर यह बात कहने लगे ॥ ३८ ॥ हिरामों होनों नहीं, दियो नारित धन्य ॥ हिराम होनों नहीं नहीं नहीं। हिरा नारित धन्य ॥ हे राजन् ! गोरोंने जब श्रीकृष्णसे इस प्रकारकी प्रारंग को तब देवकीनन्दन मगगवान्ते अपनी मक्तवनी ब्राह्मणोंकी कियोंके उत्तर प्रसाब होकर यह कहा ॥ २ ॥ हे सालाने अपनी मक्तवनी ब्राह्मणोंकी कियोंके उत्तर प्रसाब होकर यह कहा ॥ २ ॥ हे सालाने अपनी मक्तवनी ब्राह्मणोंकी कियोंके उत्तर प्रसाब होकर यह कहा ॥ २ ॥ हे साला ने अपनी मक्तवनी ब्राह्मणोंकी कियोंके उत्तर प्रसाब होकर यह कहा ॥ १ ॥ हे साला ने अपनी मत्ताने अपनी मक्तवनी ब्राह्मणोंकी कियोंके उत्तर प्रसाब होकर यह कहा अपनी हो तो तुम मेरा और मेरे माई बलरामका नाम लेना कि, उनके मेने हुए हम तुन्हारे पास मोजन मोगने आये हैं ॥ ४ ॥ इस प्रकार श्रीकृष्णभगगवानकी आहा मानकर वह गोपलोंग विद्धी मोजन मांगनेलों और बाह्मणोंको हाथ जोड एक्षोंमें पडकर हण्डवन्तकर ॥ ५ ॥ सोपलों मोजन मांगनेलों और बाह्मणोंको हाथ जोड एक्षोंमें पडकर हण्डवनकर ॥ ५ ॥ सोपलों मोजन मांगनेलों अपनी मोगनेलों और

MACOUNTED PROPERTY PORTON PORT

अही विप्र महाराज, भोजन हमको दी जिये।

माँगत हैं ब्रजराज, भूख लगी उनको अधिक ॥

है भूमिदेव! हमारी बात सुनो ! श्रीकृष्णमहाराजको कृपासे सदा आपके यहाँ ऐसाही मंगल होता रहे, हम श्रीकृष्णके आज्ञाकारी हैं और जातिक गोप (अहार) हैं श्रीकृष्णकी आज्ञातुसार बलदेवजीके मेजेहुए हम आपके पास आये हैं सो आप उनको जानतेही हैं और इस समय उनको मोजनकी इच्छा है और अधिक मुखे हैं; इसिलेंग्रे आपसे भातकी हैं जो इस समय उनको मोजनकी इच्छा है और अधिक मुखे हैं; इसिलेंग्रे आपसे भातकी श्री आपकी श्रद्धा हो तो माँगनेवाले कृष्ण बलरामको भोजन देरीजे ॥ ७ ॥ हे श्रेष्ठताहाणों! जुम चुप क्यों होरहें ? जो तुम कहो कि, हम यज्ञके करनेवाले दिक्षित हैं उनको हनारा मोजन करना नहीं चाहिये तो वहाँ यह विचार है कि, दीक्षाके आरम्भसे लेकर अपके हिसने पहिले सौत्रामण्य यश्रसे और दीक्षावालेक अन्न खानेसे कुछ दोष नहीं लगता. सो पश्चका हिंसन तुम्हारे यहाँ हो चुका है, सौत्रामण्य यश्च आपके हिंही नहीं, सो आपका अन्न भोजनमें हमको किसी प्रकार दोष नहीं है ॥ ८ ॥ इस प्रकार गोपोने उनको शाम्रानुसार समझाया भी, परन्तु तो भी वह ब्राह्मण भगवान श्रीकृष्णवन्तकी हैं से अपने आपको वड़ा ज्ञानी हैं से भन सहसारा जानतेशे ॥ ९ ॥ देश काल अलग अलग, चह पुरोडशासिक सामग्री मंत्र, तंत्र, कृतिक्ष्, अपि, देवता, यजमान, यह, धर्मफल, यह सब कृष्णमय है ॥ १० ॥ भी मंत्र, तंत्र, कृतिक्ष्ण, आप्रे, देवता, यजमान, यह, धर्मफल, यह सब कृष्णमय है ॥ १० ॥ भी मंत्र, तंत्र, कृतिक्ष्ण, आप्रे, देवता, यजमान, यह, धर्मफल, यह सब कृष्णमय है ॥ १० ॥ भी देश निमान मोस्यही जानके अवज्ञा करी ॥ १९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परंतप ! अपहेचाना मनुष्यही जानके अवज्ञा करी ॥ १९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परंतप ! अपहेचाना मनुष्यही जानके अवज्ञा करी ॥ १९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परंतप ! अपहेचाना मनुष्यही जानके अवज्ञा करी ॥ १९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परंतप ! अपहेचान मनुष्यही जानके अवज्ञा करी ॥ १९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परंतप ! अज्ञा, उन्हों कुछ भी नहीं दिया, देखों हमारा अपमान भी हुआ और भोजन भी मेजा, उन्होंन कुछ भी नहीं दिया, देखों हमारा अपमान भी हुआ और भोजन भी मुझ हमार लोलेक लाने हैं ॥ १० ॥ भी सुझ हमार लोक नहीं मिला, अब क्या उपाय करें ? भूखके मारे तो प्राण निकले जाते हैं ॥ १२ ॥ जगर्दाश्वर श्रीकृष्णभगवान् इस बातको सुनकर हँसे और फिर गोपोंसे कहा कि, कार्यवा-लेको निराश होना नहीं चाहिये और माँगनेवालेको मान कहाँ ? क्योंकि, उनका मान सो सदैवही भंग रहता है।।

दोहा-मान बड़ाई, प्रेमरस, गरुवाई अरु नेह। 🎏 ये पाँचों तबहीं गये, जबहिं कह्यो कछ देहा।।

लौकिकरीति दिखलानेके लिये फिर श्रीकृष्णचन्द्रने गोपोंसे कहा कि ॥ १३ ॥ अब 🖟 तुम फिर जाओ और उन ब्राह्मणोंकी स्त्रियोंसे कहो कि, कृष्ण बलदेव दोनों भाई गायें 🖁 Contraction of the contraction o

BARARARARARARARARARARARARA 🧗 चराते चराते यहाँ आगये हैं और भूखे हैं. वह तुमको गुँह माँगा भाजन देकर तुम्हारा विस्ति चराते यहाँ आगये हें और भूखे हैं. वह तुमको मुँह माँगा भोजन देकर तुम्हारा मिनोरथ पूर्ण करेगी,क्योंकि,वह दारीरसे तो घरमें बास करें हैं, परन्तु उनका मन मुझमेंही लगा रहे हें, इसासे मुझमें उनका बड़ा प्यार हे ॥ १४ ॥ श्रीकृष्णकी बात मुनकर वाल फिर गये, देखा तो पत्नीशालामें सब ब्राह्मणी श्रेगार किये वेटी थीं उनके पास जाकर गोपांने नमस्कार कर अधीनतासे यह बचन कहा ॥ १५ ॥ हे ब्राह्मणकी भायी ओ! तुमको नमस्कार हे, तुम हमारी एक बात मुनो, श्रीकृष्णचन्द्र आपके समीपही आगये हें, उन्होंने हमको तुम्हारे पास भेजा है ॥ १६ ॥ ग्वाल बाल और बलदेवजीको संगलेके गायें चराते चराते इतनी दूर बले आये हें, इस समय भूखे हैं और उनके मित्र हम भी भूखे हें, सो कुछ भोजन चाहते हें तुम कृपा करके हमको दो ॥ १० ॥ विल्य श्रीकृष्णचन्द्रके दर्शनकी चाहनावाली और कृष्णचन्द्रकी कथामें तन, मन, धन लगा- नेवाली वह ब्राह्मणोंकी क्षियें ब्रजभूषणका आना मुनकर अत्यन्त हपैमानती हुई, क्योंकि, उनका मन तो पहिलेही श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारविन्दमें लग रहा था ॥ १८ ॥ बड़े बड़े शिलों सुंदर सुगन्धयुक्त चारप्रकारका भोजन भक्ष्य, भोज्य, लेख, बोध्य, वने, बबैना, देशी, यह भक्ष्य) (दाल, भात, इत्यादि भोज्य) (कही, क्षीर, इत्यादि लेखा) (कहा, क्षीर, इत्यादि लेखा) सब ब्राह्मणोंकी क्षियें अपने मनमोहनप्यारेके लगा रहे है, इसासे मुझमें उनका बड़ा प्यार है॥ १४॥ श्रीकृष्णकी बात सुनकर 🎾 (हैं (ऊख, आम, नींबृ, इत्यादि चोष्य) सब ब्राह्मणोंकी स्त्रियें अपने मनमोहनप्यारेके हैं लिये भोजन लेलकर ऐसे घाई जैसे निदयें समुदमें जाती हैं॥ १९॥ उनके पति, लिये मोजन लेलकर एसे घाई जैसे निदियं समुद्रमें जाती हैं। १९ ॥ उनके पित, हैं माई, बन्धु, पुत्रोंने बहुतेरा रोका परन्तु वह न रुकी. क्योंकि, उनके मन तो श्रीकृष्ण चन्द्रके चरणारिवन्द्रमें बरसोंसे लग रहे थे और दिनरात यही मनाती थीं कि, देखिये विधाता वह दिन कौनसा करेगा? जो कृष्ण प्यारेका दर्शन होगा? सो देवयोगसे वही समागम बनगया, जब चलते चलते कुछ दूर पहुँचीं तो कृष्ण सखाओंसे बृह्मने लगीं कि, अब मोहनप्यारे कितनी दूर रहे? शीघ्र चलो, क्योंकि, मनमोहनप्यारे भूखे होंगे उनकी प्रेम ग्रीति सनी मधुरवाणी सुन गोप बोले कि, हे देवि ! हमार प्यारे श्रीकृष्ण-चन्द्र यमुनाके किनारे और थोडीसी दूर हैं, इसप्रकार वृह्मती वृह्मती वृह्मती हन्दावनिवहारीके दर्शनकी अभिलायाके आनन्दमें मतवाली हुई चली जाती थीं, देखा तो ॥ दोहा-कालिन्द्रीके कूलपर, नव अशोककी कुछ । कुरी अशोक बुझके नवपहवांसे शोभायमान यमुनाके निकट उपवनमें ग्वालबालोंको संग लिये भाई वलराम समेत मनमोहनप्यारेको फिरते देखा ॥ २०॥ व्यामस्त्रक्प, पीतवसन धारण किये, वनमाला पहिरे, मोरपुन्छका मुकुट शीशपर धरे, खरिया, गेरूके छाप लगाये, धातु मूँगा पहिरे, नटवर वेष बनाये, सखाके कण्टमें भुजा डाले, दूसरे हाथमें कमलके फूलको धुमाते कानोंमें कमलके फूल लपकाये, कपोलोपर अलके छिटकाये, मन्दमन्द मुसकाते श्रीकृष्णचन्द्रको देखा ॥ २०॥ हे राजन्! जैसे जैसे गुण कृष्ण भी प्यारेके अपने कानोंसे सुनके देखनेकी अल्लन अभिलाषा थी वैसेही प्रलक्ष जाकर अपने ये लिये भोजन लेलकर एसे घाई जैसे निद्यं समुद्रमें जाती हैं॥ १९॥ उनके पति,

प्यारेके अपने कानोंसे सुनके देखनेकी अखन्त अभिलाषा थी वैसेही प्रत्यक्ष जाकर अपने

りとりとりとりとう

Sel

PARAGRASIAS नेत्रोंसे देखे और अपने आपको परम बड़भागी समझकर उस ब्रजराजके अनूप स्वरूपको नेत्रोंके द्वारा हृदयमें लेजाकर बहुत देरतक आिंगन किया और मनमोहनप्यारको वहीं रहनेको स्थान दे सर्वत्र तापको त्याग दिया, जैसे अहंकार वृत्तियाँ सुष्प्ति अवस्थानी साक्षी हैं उनको आर्िंगन करके और उनहींमें ठीन होकर सब तापको स्याग देती हैं॥ ॥ २२ ॥ पुत्रादिक गृहादिककी सब आश छोड़कर मेरा दर्शन करनेके लिये आई हैं उन ब्रह्मपितनयोंको देखकर सबकी बुद्धिका परीक्षा करनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र मुसकराके बोले ॥ ॥ २३ ॥ कि, हे बड़भागिनीयो ! तुमने बहुत अच्छा किया जो यहाँ आई आओ हमारे समीप बैठो ! इस समय हम तुम्हारी क्या शुश्रूषा करें ? हमारे लिये क्या आज्ञा 🖔 है? हमारा दर्शन करनेके लिये आई हो सो तुमको योग्य हे तुम हमको भूखा सम-झकर इस महानिजन वनमें भोजन लेकर आई इससे अधिक और कुछ दया है ? इसके बदलेमें हम तुम्हें क्या दें ? जो इस समय हमारा घर भी धोरे होता तो कुछ पान फूल तुम्हारे आगे धरते सो वृन्दावनभी हमारा यहाँसे बहुत दूर है, हमसे आपकी कुछ भी सेवा न बन पड़ी, इस बातका बड़ा पछतावा है और हमारा मुख नहीं जो आपके प्रेमकी और परिश्रमकी प्रशंसा करसकें, इस समय हम सब प्रकारस लाचार है ॥ २४ ॥ अपने स्वार्थके देखनेवाले ज्ञानी पुरुष आत्मारूप प्रिय जो में हूँ, सो मुझमें 🖁 फलकी अनिच्छा करके निरन्तर यथार्थ साक्षात् भक्ति करते हैं ॥ २५ ॥ परन्तु आत्मा सबसे अधिक प्रिय है. विचार लो प्राण, बुद्धि, मन, तनु, धन, स्त्री, पुत्र आदिक सब पूँ वस्तु जिस आत्माके सम्बन्धसे प्रिय लगते हैं फिर भला उस आत्मासे बढकर और कौनसी वस्त प्रिय है ॥ २६ ॥

चौ०-ता आतमके आतम हमहें। सो को और जुपिय मो सम हैं॥२०॥ इसिलिये हे मुशीलाओ ! अब तुम अपनी यज्ञशालामें जाओ तुम कृतार्थ होगई पित तुम्होरे गृहस्य हैं. जबतक तुम न जाओगी तबतक यज्ञ पूर्ण न होगा, क्योंकि, विना स्रोके यज्ञ पूरा नहीं होता इसिलिये वह लोग यज्ञको तुम्होरे साथही पूरा करेंगे॥ २८॥

सोरटा-तब बोलीं कर जोरि द्विजनारी हिर छिब छिकी। बहुविधि हरिहि निहोरि, वैन विनय रसमें सने॥

हे नाथ! आपको अपने कोमल मुखारिवन्दसे ऐसे कठोर वचन नहीं कहने चाहिये क्योंिक आपहीने गीतामें कहा है, (ने मे भक्तः प्रणश्चित) अर्थात् मेरे भक्तोंका नाश नहीं होता (न स पुनरावर्तते) अर्थात् मुझमें प्राप्त होकर फिर लौट नहीं आता, यह आपहीं की आज्ञा है, फिर अपनी प्रतिज्ञाको सत्य क्यों नहीं करते ? इधर उधर क्या देख रहे हो ? तुमने अपने चरणसे जो तुलसींकी माला ठुकरादी है उसको बड़े आदर सत्कारिसे हिरपर चढानेके लिये अर्थात् आपके चरणारिवन्दकी सेवा करनेके लिये आपकी शरण आई है, अब सब बन्धुजनोंको त्यागकर आपके चरण शरण हैं॥ २९॥ हे नाथ! अब हम

यह दोषको लगायकै। ऐनहींकी ऐसी दशा बाहरकी कीन कहै, सुझत

देवताओं को साक्षात् दिखलाकर कहा कि, सब देवता और मनुश्राको भेरा कहना स्वीकार के हैं।। ३१ ॥ इस संसारमें शरीरके स्पर्शे होनेसे ग्रीति नहीं रहती और अनुराग भी नहीं है

और सन् सखा उन भीजनीकी प्रशंसा कर करके प्रमसे भोग लगारहे थे. जब सब में की ॥ ३६ ॥ ॥ ३७ ॥ " जब ब्राह्मणी यज्ञकर्मसे निश्चित हुई तो कोठरीमें जाकर देखा 🖁 तो एक स्नांकी लोथ पड़ी है जिस ब्राह्मणकी स्त्री थी उससे बुझा कि, तेरी स्त्री कब मर 🖔

६६

गई ? अभी थोडी देर हुई हमने इसको श्रीकृष्णके पास बैठे देखा था, द्विजनारियोंका 🦞 यह वचन सुन वह ब्राह्मण बोला कि, मुझ मन्द्रभागीकी तुम क्यों हँसी करती हो ? जो 🕻 मैंभी अपनी प्राणप्यारीको तुम्हारे साथ चली जाने देता तो क्यों अपने प्राण खोती? यह कह वह ब्राह्मण रोने लगा, ब्राह्मणी बोलीं अरे मूर्ख ! तू हँसी समझता है हम सत्य 🕽 कहती हैं ? हम अभी तेरी स्त्रीको श्रीकृष्णके पास बैठी छोडकर आई हैं यह सुन वह श्रीकृष्णके पास भाग गया और उसने अपनी आँखोंसे अपनी ख्रीको स्थामसुन्दरके सन्मुख बैठी देखा, तब तो ब्राह्मण आदिपुरुष अविनाशी समझकर श्रीकृष्णभगवान्के चरणोंमें झुककर गिर पडा और रोरोकर कहने लगा कि, हे सर्वान्तर्यामी ! मेरा अपराध क्षमा कीजै तब वुन्दावनविहारी बोले कि, तेरी स्त्रीकी भक्तिके प्रभावसे तेरी भी मोक्ष होगई, तूमी मेरे लोकको चला जा इसप्रकार दोनों स्त्री पुरुष चतुर्भुजल्प धरकर परमधामको चलेगये, इन स्त्री पुरुषोंके वैकुण्ठ जानेकी संसारमें चर्चा फैली '' तब जिन ब्राह्मणोंने 🕻 गोपोंको भोजन नहीं दिया था वह श्रीकृष्णचन्द्रको साक्षात् भगवान् परब्रह्म परमेश्वर 🕻 जानकर बहुत पछिताय कि. देखां ! हमसे बड़ा अपराध हुवा जो यज्ञकर्ता भगवान्ने हमसे भोजन माँगने भेजा और हम मूखोंने न जाना, हम तो यही समझते रहे कि, श्रीकृष्ण बलदेव मनुष्य हैं और हमने कथा पुराणोंम सुन भी रक्खा था कि. नंद यशो-दाने पूर्व जन्ममें पुत्रके लिये बडा तप किया था तव भगवान्ने उनको यह वर दिया था कि, तुम गोपकुलमें जन्मलो में तुम्हारे यहां आनकर पुत्रका सुख दूंगा उसी आदि 🦞 पुरुष अविनाशीने आनंकर नन्दरायके घरमें पुत्रभाव दरशाया है और हमने यहभी सुना 🐧 कि, पूतना अघामुर आदि राक्षसोंको मारा परन्तु तो भी हम सूर्खोंने इस बातका कुंड ध्यान न किया ॥ ३८ ॥ उन अपनी पत्नियोंकी श्रिक्टिण मगवान्से अलौकिक प्रीति देख 🖔 कर और अपने आपको भक्तिहीन समझकर, अत्यन्त दुःखी हो बारम्बार अपने आपको 🧣 धिकार दे देकर अपनी निन्दा करते थे ॥ ३९ ॥ गुद्ध माता, पितासे सावित्री यहापवीत 🜡 हुएसे, यज्ञकी दीक्षा लियेसे यह तीन प्रकारका हमारा जन्म है, इसकी हमारी विद्याको 🧣 हमारे कर्मको और हमारी चतुराईको वारम्बार धिकार है, हमारे व्रत करनेको धिकार 🖟 है, हमारे अनेक शास्त्रके पढ़नेको धिकार है, हमारे कुलको धिकार है, क्योंकि हम जगदिश्वर भगवान्से विमुख हुए धिकार है, धिकार है, इस हमारी अधम बुद्धिको ॥ ४० ॥ निश्चय है कि, भगवान् वासुदेवकी मात्रा योगियोंको मोह उपजानेवाली है,इस मायासे मनुष्योंमें गुरु ब्राह्मण जो हम हैं सो स्वार्थमें मोहित होरहे हैं हाय !

चौपाई हम लोगनके गुरू कहावें। सबको बहु उपदेश सुनावें॥ प्रमाने सब जग वचन हमारा। हमको सबने सिद्ध विचारा॥ प्रमाने सब जग वचन हमारा। हमको सबने सिद्ध विचारा॥ प्रमाने सब पाई अब सब सिद्धाई। जो न लखे त्रिभुवनपति राई॥४१॥ प्रमाने बहे आधर्यकी वात है देखों! जगहुरु श्रीकृष्णचन्द्रमें स्त्रियोंकी केसी अलौकिक प्रमानिक है देखों जिस भक्तिने गृहरूप मृत्युकी फाँसियोंको काटदिया॥ ४२॥ विचार प्रमाने है देखों जिस भक्तिने गृहरूप मृत्युकी फाँसियोंको काटदिया॥ ४२॥ विचार प्रमाने हैं।

तो करो यह खीकी जाति कसी अशुद्ध है, नतो इनके उपवीत संस्कार है, न गुरुके समीप है वास है, न तप है, न जप है, न आत्माका विचार है, न प्रवित्रता है, न गुरुके समीप है वास है, न तप है, न जप है, न आत्माका विचार है, न प्रवित्रता है, न गुरुके समीप है वास है, न तप है, न जप है, न आत्माका विचार है, न प्रवित्रता है, न गुरुके हैं है । अरे ।। तो भी योगस्वरेंके ईसर परपुरुप श्रीइष्णभगवानमें लंगी इन अवलाओंकी अवल भिक्त है ऐसी हम लान, सन्त्या, जप, तप करनवालोंकी भी नहीं है, धिकार है हमारे इर संस्कार और यह व्यहारको ॥ अरे ॥ हम लोग कुछ भी अपने अर्थकों है स्वार हम तो परिवेचनते, घरके व्योहारमें भूल रहे हैं और ऐसे अचत है कि आंग पांछ वृद्ध भी सुधि नहीं, महात्याओंके आनरदरेनवाले श्रीइष्णभगवान है वह यव समार हम से क्यां हम से हम से का किया, हाय । तोभी हम मृत्यं न चेते, इस्ते किसीका कुछ होष नहीं यह सव हमार किया, हाय । तोभी हम मृत्यं न चेते हमें किया, पांच जीवोंले क्या प्रयोजन था ! किया, हाय । तोभी हम मृत्यं न चेते हम से क्यां श्री क्यां परिवेचने विवार भी तम से से से से से साय के वर्णामृत पामर जीवोंले क्या प्रयोजन था ! श्री के केवल भातका मींगना तो ईसरका कीतृक था ॥ ४६ ॥ देखी ! तिमुक्तेकर्या करके अपना श्री अवल्या और दोप दूर करनेके लिये जिनका दिन रात भाजन करती है उन श्रीइष्णका मांगना केवल हम लोगोंको मोहका उत्पन्न करनेवाला है ॥ ४० ॥ देशकाल अलग अलग, चर पुरोजाशादिक, हव्य, मंत्र, तंत्र, चरित्र, अधि, देवता, याजमान, यह, धर्म यह सव थाइष्णका कर है ॥ ४८ ॥ से साथात श्रीइष्णका मांगन, यह, धर्म यह सव योगिक साथा है है की, पर वह के लोगोंको मांहका उत्पन्न सुव्यं अहानी होगये ॥ ४९ ॥ वेश केव माने वह से सी साथा करके हमारी है वह हम वह सम वह यम्य है व्याह हमारी ऐसी भिकमती की हुई कि, जिनकी भावके अपनायों हमार वर्ष अहानी होगये ॥ ४९ ॥ वेश से का हमायों से हमायों मोहित हो रहाहे और आपवान है सो आपके लिये बार मही जानते, एसे जो हम साया से सीहित हो रहाहे और आपवान हम स्वार्य साथा करके हमारी हम साथा से उत्तर हो साथा हम स्वर्य हम सही साथा से स्वर हम साथा हम स्वर हम साथा हम साथा से साथा से साथा करके साथा हम साथा से साथा ते। करो यह स्त्रीकी जाति कसी अशुद्ध है, नतो इनके उपवीत संस्कार है, न गुरुके समीप 🥻

Brananananananananananana₈

लगी कि, तुम तो सब दिवालीकी धूम धाममें लग रहेहो और कलको इन्द्रकी पूजाका दिन हैं है उसका किसीको ध्यान भी नहीं ? जिसकी छपासे हमारे घर किसी बातकी कमी नहीं, उसीकी छपासे दूध और दहीकी नदी बह रही है और मथनियोंका शब्द मेघकी समान हैं गर्जता रहता है, उसीकी छपासे दो पुत्र पाये हैं, उसीने हमारे सैकड़ो विन्न मिटाये हैं उसीकी छपासे सम्पूर्ण व्रजमें हमारी बडाई होरही है और वह सुरपतिही हमारा छलपूज्य हैं और गोप गायोंकी रक्षा करनेवाला है, वड़े आश्चर्यकी बात है जो उसीको भूलगये॥

दोहा-भली दिवाई मोहिं सुधि, कहत महरिसों नन्द।
अस्त्राये हम देवको, काज मोह वश मन्द॥

है त्रिये ! मुझसे जो यह अपराध हुवा सो अनजाने हुवा, परन्तु यह बात अच्छी है अभी वह दिन नहीं आया तुम कुछ सन्देह मतकरों में सुरपितको प्रसन्न करलूंगा है राजन्। सब काम छोड नन्दजी।

सोरठा-हाथ जोरि शिरनाय, विनय करत सुरराज सों। तुमको गयो भुळाय, क्षमा कीजिये मोहिं प्रभु॥

इसप्रकार इन्द्रकी विनयकर, बड़े बड़े गोपोंको बुलाकर कहा कि, इन्द्रके यज्ञके दिन समीप आगये और मैं मोह ममताके वशमें ऐसा लीन हुआ कि, किसी बातकी सुधि बुधि न रही परन्तु आप भी मुझसेही होगये जो कुछ भी ध्यान न रहा,अब शीघ्र सब मिलकर इन्द्रप्जाका प्रबन्ध करो, नन्दजीके बचन सुन सब गोप अपने अपने घर पक्वान मिठाई बनानेलगे और इधर यशोदा भी अपने घर पूरी, कचौरी, छुचई, मोहनभाग, अमृती, पेडे, पूए, पपडी, पायस, लपसी, मोदक, वैकुण्ठी, मालपुए कतरी, गूँझा आदिक अनेक प्रकारके षट्रस व्यंजन बनाने लगी और छिपा छिपाकर रखने लगी।

दोहा-सेंत सेंत अति नेमसों, धरत अछूते जात।
किंश्वि श्याम कहूँ परसेनहीं, यह मनमाहि डरात॥
सोरठा-शंक करत मनमाहि, सुरपति पूजा जान जिय।
यशुमति जानति नाहिं, सब देवनके देव हरि॥

खेलते खेलते कहीं वाहरसे श्रीकृष्ण और बलरामजी भी वहाँ आगये देखा तो सब गोप गवाल अपने अपने घर पकवान मिठाई इत्यादिक माँति माँतिकी सामग्री इकड़ी कर रहेहें ॥ १ ॥ सब प्राणियोंके आत्मा भगवान सर्वव्यापक सब बातोंके जाननेवाले, जानते भी थे कि, इन्द्रके यज्ञका प्रयंघ होरहा है, तौ भी नंदरानीसे बूझने लगे कि, माताजी! आज क्या है ? जो घर घर पकवान मिठाई बन रही है और तुम भी वडी धूमधाममें हो ? मुझे समझाकर कहो कि, यह क्या भेद है ? जो मेरे मनका संशय मिटे ? यशोदा श्री बोली कि, पुत्र ! इस समय मुझको सावकाश नहीं यह सब वृत्तान्त तुम अपने पितासे जाकर बूझो वह तुम्हारा सब सन्देह दूर करदेंगे. यह सुन नन्दर्जीके पास जाकर श्रीकृष्ण श्री बोले ॥ २ ॥ कि, पिता ! आज क्या है ? जो सब ब्रजमें कड़ाही खटक रही है और श्री

अनेकानेक प्रकारके व्यञ्जन वन रहे हैं, सब ठाँर ठाँर कोलाहरू सचरहा है और नवाल-LEED CONTRACTOR OF CONTRACTOR बाल चारों ओर भागे भागे फिरते हैं, क्या उत्सव है ? किस देवताक नामका यह है ? 🔊 क्या इसका फल है? कौनसे देवताका पूजन है ? क्या क्या उसमें गुण है ? कीन 🖁 इसका अधिकारी है ? किस किस वस्तुसे यज्ञ होताहै ॥ ३ ॥ हे पिता ! सुझे इस बातके सुननेकी बड़ी अभिलापा है. सज्जनपुरुष सब प्राणियों में और स्थानों में आत्माका देखते छननका वड़ा आमलापा ह. सज्जनपुरुष सब प्राणियाम आर स्थानाम आस्माका देखत हैं हैं उनसे कोई कमें छिपा नहीं है और छिपानेके योग्य भी नहीं है ॥ ४ ॥ साधु पुरुष अपना विराना कुछ नहीं समझते, उनकी समदिष्ट है, मित्र उदासीन वा वरी भी उनका कोई नहीं होता, उदासीन तो रात्रुकां सदश विजेत है, सुहद् आत्माकं समान मानना 🥻 चाहिये, इससे उसको अवस्य सम्मातिमें साथ करले ॥ ५ ॥ यह प्राणी जानकर भी कर्म करता है और विना जाने भी कर्म करता है परंतु जानकर जो करता है उसका फल तत्काल मिलता है और जो विना जाने कर्म करता है उसका कार्य किसा प्रकार सिद्ध नहीं होता ॥ ६ ॥ आपने जो यह यज्ञका अनुष्टान कर रक्खा है सो शास्त्रका रानिये विकास है ! आपने जो यह यज्ञका अनुष्टान कर रक्खा है सो शास्त्रका रानिये विकास है ! अथवा लोकरांतिसे किया है ! और यह रानि आपके यहाँ परम्परासे चली आई ह वा आज किसीने नई बताई है, यह आपसे मेरा निवेदन है कि आप इपाकर मुझसे कही ॥ ७ ॥ श्रीकृष्णके गम्भीर वचन सुनकर नन्दरायजा बोले कि, बेटा ! क्या यह बुत्तान कुमने आजतक नहीं सुना ! मेघरूप भगवान इन्द्र हैं और मेघही उनकी प्यारी मृति है वही प्राणियोंके प्राणोंकी रक्षा करनेवालाहै और संतोष देनेवाले जलकी वर्षा करता है ॥ ॥ ८ ॥ मेघोंका राजः भगवान् इन्द्र है उसको हम भी और संसारके ब्सरे पुरुषभी उसी मेघपतिके वरसाये जलसे उत्पन्न हुआ जो अन है उसीसे यह यजन करते हैं, उसके 🧣 करनेसे देवता, पितृ, प्रसन्न होते हैं. अनेक प्रकारकी ऋदि सिद्धि उत्पन्न होती हैं वन 🎍 उपवन फूलते हैं, तृण, घास उत्पन्न होता है, उससे सब पशु, पक्षी, जीव जन्तु आनन्द 🖁 पाते हैं और उस यजन करनेके उपरान्त जो शेपान रहजाता है उसीकी प्राप्तिके लिये अपनी जीविका करके धर्भ करते हैं और धर्म, अर्थ, काम, मोक्षका सेवन करते हैं ॥ ९ ॥ १० ॥

दोहा-अन्न शेष छे पुनि सबै कुछयुत करें अहार। 🌃 अर्थ धर्म अरु कामह, ताते होत अपार ॥

Butternamentanamentanamentanamentanamentanamentanamentanamentanamentanamentanamentanamentanamentanamentanamenta

है पुत्र ! यह इन्द्रयज्ञकी रीति हमारे यहाँ परम्परासे चली आई है, कुछ आज ही किसी पण्डितने नई नहीं बताई, जो धर्म परम्परासे चला आया है और जो मनुष्य 🖁 काम, लोभ, भय, द्रोहसे उसको छोड़ देते हैं उन पुरुषोंका कभी करवाण नहीं होता ॥ 💆 ॥ ११ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! नंदराय और बद्ध व्रज्ञवासियों के ऐसे वचन सुनकर इन्द्रके ऊपर अल्पन्त क्रोध करके उसका मान घटानेके लिये शीकृष्ण 🖣 भगवान्ने अपने पिता नन्दादिकसे कहा ॥ १२ ॥ श्रीमगवान् बोले कि, हे पिताजी !

्रिकम्बर्गित प्राणी जन्म लेता है और कर्महींसे देहका त्याग करता है, खुख, दुःख, भय, दि कर्महींसे प्राणी जन्म लेता है और कर्महींसे देहका त्याग करता है, खुख, दुःख, भय,

दोहा-भीति क्षेत्र सुख दुख सकल, होत कमेते तात।

क्षेत्र विना कमेते होत निहं, कबहु नई कोइ बात॥
कमेहि ईश्वर कमें गुरु, कमेहि जगत प्रधान।
ताते पूजहु कमेंको, अहै ईश निहं आन॥

कोई कोई मतवाले ऐसा कहते हैं कि, ईश्वर प्राणियोंके कियेहुए कमोंके फलका देने-वाला है. इससे तो यह सिद्ध हुवा कि, ईश्वर कसोंके वशीभूत हैं जैसा कर्म जिसने किया वसाही फल मिला ईश्वर अपनी ओरसे कुछ नहीं करसत्ता, इस वातसे यह निश्चय हुवा कि, फलकी सिद्धि देनेवाला कर्मही प्रधानरहा. इसलिये कर्मही जब मुख्य पर 🖔 ठहरा तो फिर ईश्वर क्या वस्तु है? उसे तो ऐसा समझो कि, जैसे वकरीके कण्ठके स्तन ॥ १४ ॥ जब कर्मही प्रधान ठहरा तो इन्द्रसे क्या प्रयोजन ? जब सब प्राणी 🖁 अपने अपने कमोंके अनुसार भोग भोगते हैं, पूर्वजन्मके संस्कारजन्य जो कर्म हैं उनको इन्द्रभी किसीप्रकार नहीं घटा बढ़ासक्ता ॥ १५ ॥ प्राणी स्वभावहीके वशीभूत हैं और 🖁 स्वभावहीको वर्तें हें देवता, असुर, मनुष्य, यह सब स्वभावहीके वशमें हैं और कर्मकी 🎉 प्रवृत्ति भी स्वभावहीके अधीन है तो फिर उस प्रवृत्तिभें ईश्वरकी कुछ आवस्यकता नहीं ॥ १६ ॥ यह जीव कर्महीं छोटे वड़े देहको पाता है और त्यागता है. कर्मही शत्रु है, कर्मही मित्र है, कर्मही गुरु है कर्मही ईश्वर है ॥ १७ ॥ इसलिये स्वभावमें स्थित होकर अपने कमोंका अनुष्ठान करे. यही मुख्य है. यद्यीप देवताके नामसे यज्ञ, 🖔 वत, पूजन, हवन, किया बस उस करनेहीका नाम कर्म है. यद्यपि तुमको यह सन्देह हो कि, विना देवताके हमारा कार्य सिद्ध नहीं होसक्ता, देवताही हमारा कार्य करता है, तो भी देवता कर्मकेही अधीन ठहरा, देखो ! तुम किसी देवताका नाम लेकर अग्निपर 🕻 दूधका पात्र रखदो, वह दूध औटजायगा और देवताका नाम नहीं भी लो तोभी औटजायगा, परन्तु बिना आग्नेपर घरे किसी प्रकार नहीं औटसक्ता, तो सुख्य कमही ठहरा, क्योंकि विना कर्म कुछ नहीं होसक्ता अनाय:सपूर्वक कर्मकी पूजा करें और जिससे जिस पुरुषका निर्वाह हो वही उसका देवता है ॥ १८ ॥ जो पुरुष एकपदार्थका सेवन 🌡 करके दूसरे पदार्थका सेवन करते हैं, वह पुरुष कभी कल्याणको नहीं पाते. जैसे व्यभि-चारिणी स्त्री परपुरुषका सेवन करके कल्याणको नहीं पाती ॥१९॥ हे पिता ! चारों वणोंको 🖁 चाहिये कि, अपने अपने धर्मपर आरूढ़ रहें, ब्राह्मणको चाहिये कि, वेद पढ़ै और उसीसे अपनी आजीविका कर; क्षत्रियको चाहिये कि, पृथ्वीकी रक्षा कर; वैद्य व्यापारा-दिकसे अपना उदर पूर्ण कर; और शहको चाहिये कि; ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैद्यको सेवा करके अपना प्रतिपाल करें ॥ २० ॥ खेती, वाणिज्य, गोरक्षा और व्याजलेना यह चार में प्रकारकी वैस्थकी जीविका है, इन चारोंमें हमारे तो सदा गायोंसेही जीविका है.जब गायें 🗴 Brearch Construction of the Construction of th

さからかとうとうとうとうとうとうとうとう

हमारे पुरुषाओं के अधिक हुई तो यह गोकुल हुवा, इसीसे हमारे कुलका नाम है गोप हुवा. फिर इन्द्र वपुरा कौन है ? इन्द्रका पूजन करना तो जान बूझकर धर्मका है मार्ग छोड़ देना है, इन्द्रके पूजने में कोई कार्य सिद्र नहीं हो सक्ता. क्योंकि वह मोध- कि वायक और विपत्तिमें सहायक होने लायक नहीं. अच्छा तुमही बताओ कि, इन्द्रने कि कि की ? और किसकी उसने परमपदवो दी ? हाँ इतनी बात है कि, जो मी बाब करता है वह इन्द्र हो इन्द्रासनका भागी बन सुरपति कहलाता है, इन बातों से कुछ इंश्वर नहीं बनसक्ता, जब देखोंसे हारता है तब न जानिये कहाँ भागा किरता है और की की नमी गुफाओंने लिए लिपकर अपनी विपत्तिके हिन पूरे करता है ॥ २९ ॥ हे पिता ! ऐसा कभी मत समझना कि, हमारी गायोंकी हिन पूरे करता है ॥ २९ ॥ हे पिता ! ऐसा कभी मत समझना कि, हमारी गायोंकी हिन गुणोंसे विश्वका पालन उत्पत्ति नाश होता है. इस रजागुणते की पुरुषसे भिलके कि विविध जगत उत्पन्न होता है ॥ २२ ॥ रजागुणकी प्रेरणांसे मेध सर्वत्र स्थानोंपर जल विविध जगत उत्पन्न होता है ॥ २२ ॥ रजागुणकी प्रेरणांसे मेध सर्वत्र स्थानोंपर जल विविध जगत उत्पन्न होता है ॥ २२ ॥ रजागुणकी प्रेरणांसे मेध सर्वत्र स्थानोंपर जल विविध जगत उत्पन्न होता है ॥ २२ ॥ रजागुणकी प्रेरणांसे मेध सर्वत्र स्थानोंपर जल विविध जगत उत्पन्न होता है ॥ २२ ॥ रजागुणकी प्रेरणांसे मेध सर्वत्र स्थानोंपर जल विविध जगत उत्पन्न होता है ॥ इस ॥ रजागुणकी प्रेरणांसे मेध सर्वत्र स्थानोंपर जल विविध जगत उत्पन्न होता है ॥ इस ॥ रजागुणकी प्रेरणांसे मेध सर्वत्र स्थानोंपर जल विविध जगत उत्पन्न होता है ॥ इस ॥ रजागुणकी प्रेरणांसे मेध सर्वत्र स्थानोंपर जल विविध जगत उत्पन्न होता है ॥ इस ॥ रजागुणकी प्रेरणांसे मेध सर्वत्र स्थानोंपर जल विविध जगत उत्पन्न होता है ॥ इस ॥ रजागुणकी प्रेरणांस स्थानोंपर जल विध विध का स्थानोंपर जल विध के स्थानोंपर जल विध करा स्थानोंपर जल विध के स्थानोंपर जल विध के स्थानोंपर जल विध करा स्थानोंपर जल विध के स्थानोंपर के स्थानोंपर जल विध के स्थानोंपर कर स्थानोंपर के स्थानोंपर जल विध के स्थानोंपर कर स्थानोंपर के स्थानोंपर स्थानोंपर के स्थानोंपर कर स्थानोंपर कर स्थानोंपर कर स्थानोंपर क

दोहा-ताते जीवन प्रजनको, होत सिद्ध सब काज। क्षेट्र पितावृथाही पूजकर, का करिही सुरराज॥ २३॥

हमारे तो पुर, देश, नगर, श्राम, घर, कुछ भी नहीं हैं. हे तात ! केवल बनहीं हमारा घर है और सदा वन और पर्वतों हमारा वास है ॥ २४ ॥ इसिल्ये गाँ, ब्राह्मणक्षी सेवा करनी उचित है और पर्वतों आप पूजन करना चाहिये जिसमें हमारा गायों का और हमारा पालन पोप महो. सो हमारे सभीप सब पर्वनों अप गोबद्धनपर्वत है उसी के यक्तका प्रारम्भ करों, जो इन्द्रके बज़के ित्ये नामधी इकी करी है उसी सामधीसे गोब-इनके बज़का प्रारम्भ करों ॥ २५ ॥ स्थियों आदि लेके दालनक अनेक अनेक प्रकारके व्यक्तन बनाओं, गेहुंकी पूरी, कवारी, उडद, मुंगकी दाल, कडी, पर्कारी, रायता, चुनौरी शक्त, वा मतिके चावलोंका भात, दूध, दही, रवही, मलाई और सब गायोंका दूध इकड़ा करों ॥ २६ ॥ बेदके पटनेवाल ब्राह्मणोंको बुलाकर हवनकी सामधी भगतर, अभिमें होम कराओं और उन ब्राह्मणोंको मीति भातिके अस, गोदान, दक्षिणा और अलंकार पहिराओं ॥ २० ॥ और जो दीन भिलारी, कृत्तं चांडालमें आदि लेकर पतित-तक, सबको वथायोग्य भोजन कराओं, गायोंको घास दो, गोबर्द्धनपर्वतको बलिदान दो ॥ २८ ॥ अच्छे अच्छे बस्न आभूपण पहिर चन्दनका तिलक लगाब, नये नये बस्न धारण करके, श्रंगार बनाओं. गाँ, ब्राह्मण, अभि, पर्वनकी प्रदक्षिणा करों ॥ २९ ॥ हे पति ! मेरा तो यह मत है, अगे आ की इच्छा हो सो कोने, यह गाँ, ब्राह्मण और गोबर्ड्डनपर्वतका यह मुझको तो अत्यन्त प्रिय है ॥ ३० ॥ श्रीशुक्देवजी बोले कि, हे गोबर्ड्डनपर्वतका यह मुझको तो अत्यन्त प्रिय है ॥ ३० ॥ श्रीशुक्देवजी बोले कि, हे गोबर्ड्डनपर्वतका यह मुझको तो अत्यन्त प्रिय है ॥ ३० ॥ श्रीशुक्देवजी बोले कि, हे गुजन ! इन्द्रका गर्व दूर करनेके लिये कालकप भगवानका वचन सुनकर नन्दादिक गोपोंने हो साजन ! इन्द्रका गर्व दूर करनेके लिये कालकप भगवानका वचन सुनकर नन्दादिक गोपोंने हाजन ! इन्द्रका गर्व दूर करनेके लिये कालकप भगवानका वचन सुनकर नन्दादिक गोपोंने हाजन ! इन्द्रका गर्व दूर करनेके लिये कालकप भगवानका वचन सुनकर नन्दादिक गोपोंने हो साजन ! इन्द्रका गरे दूर करनेके लिये कालकप भगवानका वचन सुनकर नन्दादिक गोपोंने हो साजन सुनकर नन्दादिक गोपोंने हो साजन सुनकर नन्दादिक गोपोंने हाजन सुनकर नाजन सुनकर नाजन सुनकर नाजन सुनकर नाजन सुनकर

食られられたれたれたれたれたれたれるれたれたれた。

और सब ब्रजवासियोंने परस्पर कहा कि, यह बालक देखनेको तो छोटा है परन्तु इस की बुद्धि बडी गम्भीर है।।

दोहा-पुनि हरिको मुख चूमकर, हँसि बोले नँदराय। 🗱 लाल कही जो बात तुम, सोई करहु उपाय॥

हे पुत्र ! में तेरा वचन किसीप्रकार नहीं फेरसक्ता और न कोई और फेर सके जो बात तुझको अच्छी लगे हम सब उसीमें प्रसन्न हैं. इस बातको सुनकर बड़े बड़े जो बृद्ध गोप 🜡 थे वह कहने लगे कि, कृष्ण सत्य कहता है, हमारा इन्द्रसे क्या प्रयोजन है ? हमको तो नदी, पहाड, बन सदा बने रहें ॥ ३१ ॥

दोहा-अहो नन्द सोइ कीजिये, कान्ह कहैं जो बात।

🏶 सद ब्रज जन मिलि पूजिये, गोवर्द्धन चल प्रात ॥ ३२ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! जैसे २ मधुसूदन भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने कहा उसीप्रकार सब बजवासियोंने स्वीकार किया ॥ ३३ ॥ नन्दरायने एक दूतको बुलाय 🖔 सब बजमें कहला भेजा कि, कल प्रातःकाल गोवर्द्धन पर्वतकी पूजा होगी, जिस जिसके 🖔 घरमें इन्द्रकी पूजाके लिये जो बनाई गईवह सब सबसामग्री लेकर प्रातःकालही गोवर्द्धनपर 🖠 चलना होगा. अगले दिन सब ब्रजवासी प्रातःकालही उठ, यमुनापर जाय स्नान च्यान 🗴 कर सन्ध्या तर्पणसे निश्चित हो नन्दजीकी आज्ञानुसार सब अपनी अपनी पूजनकी सामग्री 🖁 बडे बडे थालों परातोंमें धर धरकर ढोल दमामें बजाते शंखध्विन करते सब अपने 🌡 अपने मन्दिरोंसे निकल निकलकर यमुनाके तटपर इक्कें होतेगये और अच्छे अच्छे वेद-पाठी ब्राह्मणोंको बुलाय, गायोंको आंगेकर, स्वस्तिवाचन कराय, नन्दरायजी भी सब 🖁 पूजाकी सामग्री हाथोंमें फूलोंकी माला लिये वडी धूमधामसे भाँति भाँतिक बाजे बजाते गोविन्द्गुण गाते गोवर्द्धन पर्वतके निकट पहुँचे. प्रथम ब्राह्मणोंका पूजन कराय, गायोंको 🥉 गोविन्दगुण गाते गोवर्द्धन पर्वतके निकट पहुँचे. प्रथम ब्राह्मणोंका पूजन कराय, गायोंको पू हरीहरी दूब डलवाये पर्वतके चारोंओर सीहिनी दिवाय, ठौर ठौर पाटम्बर बिछवाय दिये प्रथम ब्राह्मणोंसे पूजन कराय वेदिविधानसिंहत पंचामृतसे अन्हवाय माँति माँतिके वस्त्र आमूषण पिहराय, अगर, तगर, चन्दन, कपूर, केशर, कस्तूरी, जलमें मिलाय गिरि- पू लोंके हार आमूषण वनाकर गिरिराजपर अर्पण किये ॥
दोहा—खुले पूल भर टोकरन, औरहु दिये चढाय ।
किर धूप, दीप, नवेद्य, चन्दन, अक्षत, पान, सुपारी गिरिराजके आगे घर आरतीकर पिष्टात्रके हेरके हेर चढाने लगे, इतनी मिठाई चढी कि, सम्पूर्ण पर्वत ढकगया और दूध, दही, वृत इतना चढाया कि, निद्ये बहनेलगीं और जहाँ तहाँ अनेक रंगके थानके विवाद श्रीकृष्णचन्द्रसे मिलनेको आये हैं. उस अद्भुत श्रीमको हेरवकर बजवासी प्रमुव

विराट् श्रीकृष्णचन्द्रसे मिलनेको आये हैं. उस अद्भुत शोभाको देखकर बजबासी प्रसन्न 🔉 generation and service and ser

🧣 हो होकर गिरिराजकी प्रदक्षिणा देनेलगे ॥ ३४॥ उस समय सुन्दर गोपाँकी स्त्रियेँ KERRETERESTERESTERESTERESTERESTERESTE कोमलाङ्गी जिनसे पाँवों नहीं चला जाता था. वह गाडियोंमें रथोंमें विराजमान थीं और 🌡 और बड़े बड़े चलानेवाले बल उन रथ और गाडियोंमें जुत रहे थे और बह श्रीकृष्णचन्द्र 🖁 के चारेत्र गाती चर्ला जाती थीं और जहाँ कहीं मागमें ब्राह्मण मिल जाते थे उनको दक्षिणा दे देकर आशीर्वाद छतीं थीं और गिरिराजकी परिक्रमा देती थीं ॥ ३५ ॥ वहाँ व्रजवासियोंके प्रतीति करानेकेलिये श्रीकृष्णने नया कातुक एक और किया, अपना दूसरा रूप और प्रगट किया कि, मेंही हूं गोवर्द्धन पर्वत, अतिशय बृहत् शरीर, बडी हुं लेक्यी लम्बी भुजायें वडा चौडा लम्बा मुख, अखण्ड प्रकाश, महास्थूल जंघा आर जातु हैं शिलके शिखरकी समान शीश रत्नजटित मुकुट धरे आभूषण पहिरे, कण्टमें बनमाला पीताम्बर धारण किये गिरिराजकी कन्दरामसे निकल कर बोले ॥

चौ०-भयो यज्ञ सब सफल तुम्हारा। देखो रूप प्रत्यक्ष हमारा॥ असकिह अपना हाथ पसारा। लाओ भोजन विविध प्रकारा॥ 🥻

असकाह अपना हाय पत्तारा ग्लांडा माजन वाचय अकारा ग फिर तो सब गोप गोपी भोजनके थाल और परातं उठा उठा गिरिराजको पकडाते जाते थे और वह प्रसन्न हो हो खाते थे और प्रत्येक भोजनकी प्रशंसा भी करते थे, निदान जो कुछ पकवान मिठाई नंदादिक ब्रजनासी लेगये थे, उस सबको निर्वार प्रसाद मात्र छोड दी तब तो श्रीकृष्णचन्द्र सबसे पुकारकर कहनेलगे कि, हे पिता ! भ्रातृगण ! देखो गिरिराजने आज केसा प्रत्यक्षरूपसे दर्शर दिया और तुम्हारे ऊपर अनुष्रह किया देखो आपने गिरिराजका कौतुक, कभी इन्द्रनेभी इस प्रकार प्रगट होकर दर्शन दिया था ? और अपने हाथसे इसप्रकार भोजन किया था ? ॥ ३६ ॥ यह गोवर्द्धननाथ अपने पूजने वालोंपर सदा दयादृष्टि रखते हैं और जो कोई बनवासी इनका तिरस्कार करनेवाल हैं उनको सिंह सर्पादिक रूपस कालकोर करलेते हैं, इसलिये अपने और गायोंके मंगलार्थ इनको वारम्बार नमस्कार और दण्डवत करो ॥ ३७ ॥

दोहा-देख प्रत्यक्ष गुवाल सब, गोवर्द्धनको रूप। 💥 धन्य धन्य लागे करन, कौतुक देख अनूप II

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! नन्दादिक सम वजनासी छोटे बडे एकबार जय जय शब्द उचारण कर उठे आर शिर झुकाझुकाकर सबने दण्डवत् प्रणाम किया और परस्पर कहने लगे कि श्रीकृष्ण बालक नहीं हैं कोई अवतार हैं, हमने ऐसा प्रत्यक्ष रूप कहीं नहीं देखा और न आजतक कानोंसे सुना जो अपने हायसे प्रसाद कोई देवता खाता हो, लिलता और विश खाने जाकर राधासे कहा सखी ! गोवर्द्धनने प्रगट होकर सब बजवा-िसियोंका भाजन किया, इस बातको देखकर सब नर नारी चिकत होंगये, परन्तु आठी ! यह सब केंतुक उसी छिलिया वनमालीके हैं वह तो सदाका बहुरूपिया है। अपना दूसरा रूप गोवर्द्धनमें प्रगट करके ऐसी गडत लगाई कि, सब वजनासियोंकी पकवान मिठाई RECORDEDIFFERENCE FOR FORESTE

काट बैठा और भोजन करके फिर अन्तर्धान होगया, सखी! मैंने सब लक्षण मिला लिये भे यह सब कर्म उसी टांगियेके हैं॥

चौ०-जैसो कान्ह श्याम तनु सोहै। तैसोही गिरिवर मनमोहै॥ तैसेहि कुण्डल तैसिहि माला। तैसेहि चंचल नयन विशाला॥ तैसोहि मुकुट पीत पट तैसो। नख शिख रूप श्यामको जैसो॥ जैसो है मनमोहन प्यारो। सोइ लक्षण गिरिमाहिं निहारो॥ आपहि करी श्याम चतुराई। खान हेत पकवान मिठाई॥ यह लीला सब वही बनावै। आपहि जेंवत आप जिमावै॥

राधा बोली आली ! हमारा मनमोहनप्यारा ऐसा गुणवान् और विद्यानियान है ? है विशाखा बोली कि, तू ऐसीही भोली है कुछ जानतीही नहीं राधा इस वातको सुन है हैं सकर चुप होगई कुछ न कहा, यहां नन्दरायजीने प्रथम तो होम किया, फिर गोवर्द्ध- है नकी परिक्रमा दे, गौ ब्राह्मणोंको भोजन कराय, पिछे सव ब्रजवासियों सिहत आपने भोजन किया, दीन और भिखारियोंको बहुतसा द्रव्य और भोजन दिया और एक रात्रि है वहीं वासकर प्रातःकाल वहांसे चल दिये ॥

दोहा—सब लोगनको संग ले, ब्रजपित पूरणकाम।

क्षि मन्द मन्द आवत भये, अपने घर घनश्याम॥ ३८॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे

चतुर्विशोऽध्यायः॥ २४॥

दोहा-पञ्चिसमें ब्रजपर चढो, इन्द्र खाय कर खार। कि हिर ब्रजकी रक्षा करी, करपर गिरिवर धार॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित ! इन्द्रने ब्रजमें अपनी पूजाका लोप देखकर श्रीकृष्ण भगवान्ही जिनके नाथ हैं उन नंदादिक ब्रजवासियोंको अपना रात्रु समझ अत्यंत कोप किया कि, क्या कारण मेरी पूजा छोडकर गोवर्द्धनकी पूजा की * ॥ १ ॥ "उसी समय प्रलय करनेवालोंमें मुख्य सांवर्तक नाम गणको बुलाकर आज्ञा दी (मेंहीं इन्द्र हूं)

उत्तर-भगवान्की प्रिया जो देवी थी उसका अनादर इन्द्र अपने अभिमान और अज्ञानसे नित्य किया करता था, उस अपने इन्द्रके किये अनादरको देवीने स्मरण करके और अपना पक्षपाती श्रीकृष्णको समझकर प्रथम इन्द्रका उपद्रव देवीने नहीं किया, उस-समय तो सहन कर लिया फिर पाँछे श्रीकृष्णका पक्षपात कर देवीने इन्द्रको मोहित कर लिया, मोहको प्राप्त होकर इन्द्र उन्मत्त हो भगवान्को भूलगया और ब्रजके ऊपर प्रलख्ते करनेवाले मेघोंको भेजकर मूसलधार जल वर्षाया यह कारण था।

e frances fran

^{*} शंका-इन्द्रकी विनयसे भगवान्ने पृथ्वीमें अवतार लिया था सो इन्द्रने भगवान् श्रीकृष्णकी निन्दा क्यों की ?

BARARARARARARARARARARARAR

हु करके यज्ञमाग पर्वतको दिया, उस नाचनेत्राले कृष्णका भरोसा करके अपने प्राणीकी हु कुशल चाहें तो कव हो सक्ती है और में जानता हूँ कि, उनके धन बहुत बढ गया है. उसाका उनको अभिमान भी बहुत हैं" ॥
दिवा —सो में आजिह करहुँ विनाशा। देखत हों अब कृष्ण तमाशा॥
राख चार गेंच्या घर माहीं। आप सिरस मानत कोउ नाहीं॥
हाय! इस समय मुझको बड़ा कोध है, क्योंकि यह कृष्ण बलदेव नई ताँतिके कोई नया काम कर उठाते तो मुझको कुछ पश्चात्ताप नहीं था परन्तु वह नन्द बढ़ होकर काठ होगया कि, जिसने बालकोंकी बातको मानकर मेरा अपमान किया, फिर मुझको क्यों न पश्चात्ताप हो॥
दोहा—जलधर धावह अबाह तुम, विष घोर जलधार।
कीर वार वर्षनेका कुछ काम नहीं केवल चीरासिकोस त्रजपरही ऐसी वर्षा करें। कि गोवर्द्धन पहाड़का खोजमात्र भी न रहे अह गाय बछडोंका तो ऐसा विनाय करना कि, उनका कोई नाम लेवा और पानी देवा भी न रहे, लाख वह हाय हाय करें परन्तु तुम कुछ दया चित्तमें मत लाना, क्योंकि जसा उन्होंने किया है उस अपनी करणीका फल दि तो भोगें, तुम किसीप्रकारका संदेह मत करना मैंभी तुम्होर पीछे पीछे ऐरावत हाथीपर 🧣 तो भोगें, तुम किसीप्रकारका संदेह मत करना मैंभा तुम्हार पीछे पीछे ऐरावत हाथीपर 🧣 💆 चढ़ देवताओंकी सेना समेत और सब प्रलय करनेवाले मेघोंको और उन्चास ४९ मध्द्रण 🤌 प्रवासिको भी साथ ठाउँगा बज तो क्या ? वहांकी भूभितक बहारूंगा फिर देखं जगतमें किसकी सामर्थ्य ह जो बजवासियोंकी रक्षा करें ॥

दोहा—कृष्ण बचावन हेत जो,ऐहें विधि हर आज ।

क्षेत्र तो उनहूँको जीतके, मारहुँ सहित समाज ॥ ७॥

मेघ बोले कि, महाराज ! आप इतना परिश्रम क्यों करते हो ? हमारे आगे बज क्या

Busedserse : Persense serse serse.

TARARARARARARARARARARARARAR वस्त है तुमको थोड़ीसी बातके लिये कोघ करना नहीं चाहिये; महाराज ! क्या आप नहीं 🕻 जानते ? हमारेही पानीसे प्रलय होजाती है केवल एक अक्षयवटही रहजाता है, आप 🗴 क्षमा की जिये उनके खोज खोनेको तो हमहीं बहुतेरे हैं, यह सुन इन्द्रको कुछ कुछ धेर्य हुआ 🥻 और मान बड़ाईकर पानका वीड़ा दे बिदािकया और सब मेघोंका बन्धन खोलकर उनके संग 🌡 करिंद्या फिर उन्चास पवनोंको बुलाकर आज्ञा दी कि, तुम भी मेघोंके साथ जाओ और मातिको बुलाकर कहा कि, मेरा ऐरावत हाथी सजाकर लाओ,आज्ञा होतेही मातिलेने 🥻 हाथीको लाकर सन्मुख खडाकर दिया, सुरराजने वज्रका धनुष हाथमें ले लाल लाल नेत्रकर कोपकी दृष्टिस चारोंओरको देखा, तो दिगगज काँपने लगे, भूमि डोलने लगी 🖁 इस प्रकार देवताओंकी तेतीस कोटि ३३०००००० चतुरंगिनी सेनाको संग लेसाम्वर्ता-दिक जो प्रलय करनेवाले मेघ थे उनको भी संग लिया ॥

दोहा-साजिसेन यह भाँति सब, मेघन पवन समेत। 💖 चल्रो शक्र अति चक्र है, ब्रज नाशनके हेत्॥ उस समय इन्द्रका शरीर कम्पायमान होरहा था, नेत्रोंसे अग्निकी लपटें निकलती थी

होठोंको वारम्वार दाँतोंसे काटता था ॥

संख्यानारी-चले मेघ आगे। महाकोप पागे॥भयो अन्धकार॥नभैमेंअपारा॥ हुले सिन्धु सातो। भरेते अघातो॥ करैं शोर भारी। जमै भीतिकारी॥ भरे घोर ओरा। गिरे हैं करोरा॥ महावेग धाये। दुतै व्योम छाये॥ ब्रजे खण्ड खण्डा। करैको प्रचण्डा॥भरेअतिघमण्डा।बँळी हैं अखण्डा॥ दशोह दिशाने । तमो भो महाने ॥ भई यामिनीसी। दिपै दामिनीसी॥ भई भीतिभारी। कँपै भूमि सारी ॥ कहै देव राजा। करो शीव्र काजा॥ ब्रजै बोरि दीजै। विलम्बै न कीजै॥ हनों गोप ग्रामा। मिलैगा इनामा॥ बचै एक नाहीं। कहू जो पराहीं । करै कृष्ण रक्षा । बली जो प्रत्यक्षा॥

दोहा-यहि विधि भाषत घननसों, ब्रज चौरासी कोश। 🎏 घेर लियो सुरपति कुमति, कर मनमें अति रोष ॥८॥

शब्द होनेलगा, तीत्र मरुद्रणोंने मेघोंको चलायमानकर ओलोंकी झडी लगादी और मुशल-धार वर्षा होने लगी ॥

कि घेर लियो सुरपित कुमित, कर मनमें अति रोष ॥८॥ वारों ओरसे घटा घिर आई, विजली नमकने लगीं, वादलोंके गर्जनेका गम्भीर के द होनेलगा, तीव मरुहणोंने मेघोंको चलायमानकर ओलोंकी झडी लगादी और मूत्राल- र वर्षा होने लगी ॥ कुंद-अति ही भयानक घटाकारी कज्जलहु पटतर नहीं। घेर लीन्हों ब्रज चहुँ दिशि पवन प्रवल झकोरहीं॥ गर्जत गगन घनघोर तड़पत तिहत वारहि वारिहें। होत शब्द अधात ब्रज नम नामि चिकत निहारहीं॥ होत शब्द अघात ब्रज नर नारि चिकत निहारहीं॥

BRARARARA BRARARARARA

गये वन जे गाय छे ते धाय बज फिर आवहीं।
अन्ध चुन्ध अपार खोजत थाम पन्थ न पावहीं॥
सतत जह तह वस्तु सब नर नारि मन शोचत महा॥
वैर सुरपतिसों कियो अव होन थीं चाहत कहा॥
रोहा-उमड चुमड घहरात घन, परन छो जल जोर।
के टेरत सुतको सातु सिंग कियो कोर शोरहै।
प्रत्य नहाँ जल्छाजोरसों कियो कोर शोरहै।
प्रत्य समान भोर है गयो सुचार ओर है।
अल्य समान भोर है गयो सुचार ओर है।
अल्य समान भोर है गयो सुचार ओर है।
प्रत्य हों में कहाँ पवस्र उन्नचासह।
बेज धरा सुछाई महान धृरि धार है।
बेज धरा सुछाई महान धृरि धार है।
वर्ष ने कहाँ पर निजे सुना पसारहै॥
अने धरा सुछाई महान धृरि धार है।
वर्षाकी धारा हाथोंक छुण्डकी समान मोटी बाहलोंमेंसे अल्या गिरी। है।
अति ये, कैंच नोच गाइ गाई और वारों ओरसे बाहलोंके समृहके समृह उमडते चले
अति ये, कैंच नोच गाइ गाई और वारों ओरसे वारलोंके समृहके समृह उमडते चले
अति ये, कैंच नोच गाइ गाई और वारों ओरसे वारलोंके समृहके समृह उमडते चले
अति ये, कैंच नोच गाइ गाई और वारों ओरसे वारलोंके समृहके समृह उमडते चले
अति ये, कैंच नोच गाइ गाई और वारों ओरसे वारलोंके समृहके समृह उमडते चले
अति ये, कैंच नोच गाइ गाई और वारों ओरसे वारलोंके समृहके समृह उमडते चले
अति ये, कैंच नोच गाइ गाई आंर चार ओर ते।
अधात सोरते अजीव आति सोरों भीर चार ओर ते।
अधात सोरते अजीव आतेरी ॥
अधात सोरते अजीव जोरते ॥
अधात सोरते अजीव आतेरी धरा।
पर् अवतह छुन तरीय शारभारा॥
पर अवतह छुन तरीय शारभारा॥
पर अवतह छुन तरीय आत्मीरा॥
पर अवतह छुन तरीय शारभारा॥
पर अवतह छुन तरीय शारभारा॥
पर अवतह छुन तहीय चारभारा॥
सुक न होतह चुन निहार ना परे॥
सुक न होतह कुन वितास जो कर लगा।
सुक माम विहाय चले कहूँ माम।
सुकरा औं विहंग चीतकार जो कर लगा।
सुक माम कहूँ धारें कहूँ चलें कहूँ भागें॥

ผ**ู้ของคลคลคลคลคลคลคลคลคลคลคล**ผู้

AND STATE OF THE S अनेक जीव गाजकी गराज सों अपानभे। अनेक तासु ज्वाळ ळागि भस्मके समानभे॥ अनेक तासु ज्योतिको विलोकि अन्ध है गये। अनेक जात नीर धार मध्य बुड़ते भये॥ पराय वच्छ वाछि धेतु बैळ गोष्ट में गिरे। तहाँ शिला प्रहारते न बैठनो बनै थिरे॥ गुवाल औ गुवालिनी करें हहा पुकार है। न देहकी न गेह की तिन्हें कछू सुमार है॥ दोहा-यदपि घुले घरमें सबै, तद्यपि पौन झकोर।

🛣 रहत बनत नहिं नेकहू, छागत और करोर ॥ १०॥

GRANDRONG CONDENSABRAND CONDEN बड़े वेगकी वर्षांसे और महाप्रचण्ड पवनसे पशु सब थर थर काँपने लगे और गोप गोपी जाडेकी मारी अत्यन्त दुःखी हो, हाय हाय ! करती थर थर काँपती श्रीगोविन्द कृष्णकी शरणमें जाय ॥

छन्दतोमर-विलखात गोपी ग्वाल । सब कहिं आयो काल ॥ अब बचन दीखत नाहि।हम भागि केहि थळजाहिं॥ नहिं नीक कीन्हो नन्द । कियोशकको मख बन्द॥ निजसुत कह्यो उरआन। दुख दियो गिरिमखठान॥ अब होत ब्रजको नाश। सब तजो जीवन आश॥ अस कहत रोवत गोप। कियो कठिन वासव कोप॥ कोड सुतनको डरलाय । गोपी रही शिरनाय ॥ कोउ कहें नारिन पासु। भूजि आवरी इत आशु॥ छग ओळ घात कराळ । गिरती विशाल दिवाल ॥ छप्पर उडत लग पौन। टूटत शकट घृत भौन॥ फट फट फटत घट बृन्द। तड तड दुटत तरु कंद ॥ कवहूं न भो जिन सोग। ते अति दुखी ब्रज छोग॥ भाषहि परस्पर बात। जेहि हितभयो उत्पात॥ सो नन्दस्तवन नजीक। अब चलब सबको नीक॥ करि हैं अवशि सो रक्ष। समरत्थ कान्ह प्रत्यक्ष॥ बचि हैं न और हि ठौर। मे जहाँ नन्द किशोर॥ दोहा-अस कह गोपी ग्वाल सब, हाहा करत पुकार ॥

🏗 इक एकनको पकर कर, गे जह नन्दक्रमार ॥ ११॥ मुसलघार जो जल वर्षा तो उससे पीडित होकर गाये अपना शिर नीचे किये, बछ-🔏 डॉको नीचे लिये, थर थर काँपती थीं और गोपियें गिरती पडती भगवान् श्रीकृष्ण- 🖁 Compandance and a series and a

चन्द्रके निकट जाकर बोर्ली ॥ १२ ॥ हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! हे महाभाग ! हे सामर्थ्य-वान् ! हे भक्तहितकारी ! हे गोकुळनाथ ! इस महाकोधी इन्द्रसे अपनी गोकुळकी और हमारी रक्षा करो. यह कह चरणोंमें गिर पडीं. फिर गोप गोपियें हरिके चरणोंमें गिरकर कहने लगीं, हे गोपाल ! हे नन्दलाल ! हे गोविन्द ! हमने आपहीके कहनेसे इन्द्रकी, पूजा छोडदी और गोवर्धन पूजा, इसीसे इन्द्र अत्यन्त कोपकर ब्रजका लोप करना चाहता है, अब आप खंडे खंडे क्या देखते हो, क्या जब हमारा प्राणान्त होजायगा तब रक्षा करोगे ?

चौ०-राखि लेहु अव हे ब्रजनायक। तुमहीं यह दुख मेटन लायक॥ दावानल सों राखों जैसे। अब जलसों राखी हरि तैसे॥ वकी विनाशन शकट सँहारन । तृणावतं वत्सातुर मारन॥ अघमर्दन वक वदन विदारन। तुमहीं ब्रजजनके दुख टारन॥ कीजे अभय वेगि नँदलाला। वर्षत मेघ महा विकराला॥ राखि लेह बृहत बज खेरो । महा कठिन यह कप्ट निवेरो ॥

एक गोपी बोली कि, महाराज ! अब अपने गिरिराजकी क्यों नहीं बुलाते क्या पक-वान मिठाई ही खानेके लिये थे ?

चौ॰-जोपै बडे देव गिरिराज्ञ। तौ किन आय बचावत आज्ञु॥ घन गर्जत तर्जत अतिभारी। देख इरत सब ब्रज नर नारी॥ मुसलधार परत जलभारी। कींजे रक्षा शीव

DEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDE एक गोपी बोली ! आली तू क्यों वक्बक कर रही है, इसकी बातका क्या विश्व स ? यह तो जन्मका छली है, यह किसका मित्र ? इसने राधाहीको सैकडों धोखे दिये,जो इन 🧃 की परमप्यारी थी, फिर और किसका होगा ? और एक म्बाटिनी बोटी कि, सखी! तू राध ही राधा करती फिरे है, मुझे इस कपटीके सात जन्मका भेद विदित है. पहिले तो इसने मीनरूप धरकर शंखासुरको मारा, दूसरे कच्छप तनु धरकर मधुँकटमको संहारा, तीसरीवार वाराहरूप बन हिरण्याक्षको पछाडा, चौथेमें नुसिहरूप धारणकर हिर- 🥻 ण्यकशिपका पेट फाडा पाँचवें वामन बन विना अपराध राजावितको छला. छटेमें परश- 🔊 राम नाम धर सम्पूर्ण क्षितिके क्षत्रियोंको दला, सातवें रामचन्द्र अवतार ले वालिको मार रावणका वध किया, अव आठवींवार इस अवतारीने नन्दजीके घर अवतार लिखा है. गोकुलका संहार करेगा, एक और गोपी बोली, बहन ! एक बातको तु भी भूल गई,नन्द यशोदाका पूत नहीं है यह तो वसुदेव देवकांके घर जन्मा था, जब जन्मभर वह कंसके यहाँ कारागारमें पड़ेरहे,तब हारकर नन्द यशोदाके घर पहुँचाया, जब इसने अपने माता पिताहींकी विपत न टार्ला तो फिर किसका मित ? एक बोली, सखी ! यह तो सुसका 🖔 साथी था, इसको किसीकी दुःख पीडासे क्या प्रयाजन ?

Beforessessessessesses

TO PERSONAL PROPERTY OF THE PR

हे भक्तवत्सल ! हे दीनानाथ ! इस वर्षासे हमें बचाओ ॥ १३ ॥ जब बडी बडी 🕻 शिलायें ओलोंकी आकाशसे गिरनेलगीं, उनसे बेसुधि और व्याकुल गोकुलवासियोंको 🛭 देखा, तब सबके दुःख दूर करनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र भगवान्ने जाना कि, यह सब कौतुक 🖞 उसी महाकोधी इन्द्रके हैं ॥ १४ ॥ विना वर्षाऋतुके जो यह महाभयानक शिलाओंकी 🖁 वर्षा हो रहीहै और महाप्रलयकेसा प्रचण्ड पवन चल रहाहै, केवल इसका यही कारण 💆 है कि, मैंने जो इसके यज्ञको भंग करिदया और इसकी पूजा ब्रजसे उठा दी, इससे 🥻 इन्द्र हमारे विनाशके लिये मूसलघार पानी वर्षा रहाहै ॥ १५ ॥ इसकारण अब मैं अपनी सामर्थ्यसे इस महाघोर वर्षाका उपाय कहंगा और उन अज्ञानी लोकपाल और अभिमानी इन्द्रादिक देवताओंको जो लक्ष्मीका मद होगया है उस मदको हरूंगा ॥ १६ ॥ मेरी बू 🕻 भक्ति अथवा सत्त्वगुण जिन देवताओं के हृदयमें व्यापरहाहै और मैंहीं उनका ईश्वरहूं 🕽 CANACA CONTRACTOR CONT

🖫 इसिलिये उन देवताओंको अपने पराक्रम और बलका गर्व किसी प्रकार होना नहीं चाहिये 🦻 इसालय उन द्वताआका अपन पराक्रम आर बलका गव किसा प्रकार हाना नहा चाहिय वियोंकि अभिमानमें भाक्त और केम कहाँ ? इसलिये जवतक उन अभिमानियोंका मा । असल उन होगा तवतक वह मेरा मान न करेंग और मेरा मान किये बिना उनका कल्याण कहाँ ? ॥ १७ ॥ इससे वह उपाय कहं जो वह मेरी शरण आवें क्योंकि मेरा नाम गोकुलनाथ है जब मेंही गोकुलका नाथ होकर गोकुलकी रक्षा न कहंगा तो और कीन रक्षा करने आवेगा ? क्योंकि सब गोकुलवासी मुझहीको अपना प्राण आधार समझते हैं मुझहीको अपना तन,मन,धन जानते हैं. यह सब मेरेही दर्शनकी अभिलाषा करते रहते हैं मेरे समान और किसी दूगरको नहीं मानते, हाय ! जो मैंने इनहींकी रक्षा न करीतो असला आक करते हैं सेरे समान और किसी दूगरको नहीं मानते, हाय ! जो मैंने इनहींकी रक्षा न करीतो करा स्वार्थ करते होते हाया और हैं मेरे समान और किसी दूपरको नहीं मानते, हाय! जो मैंने इनहीं की रक्षा न करीतों प्रश्निकों उत्पन्न करके मेंने क्या किया! और किया सामध्यें हैं! मेरे दासों को बझा और कर भी नहीं सतासकों और यह श्रुद्ध इन्द्रतों क्या क्या क्या है जो मेरे जीवनमूल बजवासियों को क्या कि मेरे जीवनमूल बजवासियों को क्या कि साम किया है तो में अपने योगवलसे इनकी रक्षा करूंगा, यह मेने अपने मनस संकल्प कर रक्खा है कि जो कुछ हो, परन्तु अपने शरणांगतको रक्षा में अवश्य करूंगा यह मेरा सदासे नियम है, यह कह गोप और गोपियोंसे सब अपने बाल बबें और गायोंकों लेकर मेरे संग चलों, हे राजन बह कह ॥ दोहा—सबको अपने संगलें, जितने गोपी ग्वाल । कि ना गोवर्द्धन निकट, गिरि धारण गो गाल ॥ १८॥ कि वित—महा मदमन मघवाकें भेजे महामेंच, महादुःख देन हैत महा जल ढारों हैं। गोवनको गोपनको गोपनको ताही समें, दूजो नहिं बाता तीनों लोकमें निहारोहें॥ बजराज एक हायही सों अति आतुरीसों, श्रि तिधर क्षणों छनाक सो उखारों है। इन्द्र गर्व गारिनको गोकुल उधारिकों अति भारी गोवर्द्धन कु ज्लकर धारोहें॥ यह कह नटनर रूपधर लीलमात्र एक हाथसे गोवर्द्धन पर्वतको उखाड बार्चे करकी कन अँगुलीपर घर, जगरको उठा वजमण्डलपर छनीको समान तान दिया, जसे कोई बालक छनाकको उखाडकर जपरको उठा लेता है (यह यह छनाक है जिसको बालक कि साँपको छनी वहते हैं)॥ १९॥ जब मगनान्न पर्वतको उठा लिया तब पाँछे गोपोंसे

कवित-महा मदमत मघवाके भेजे महामेघ, महादुःखदेन हेत महा 🧣 जल डारोई। गौवनको गोपनको गोपनको ताही समें, दूजो नहिं बाता 🌡

वालक छत्राकको उखाडकर ऊपरको उठा लता है (यह पह छत्राक है जिसको बालक साँपकी छत्री कहते हैं) ॥ १९ ॥ जब भगत्रान्न पर्वतको उठा लिया तब पाँछे गोपोंसे 🖔 कहा कि, हे भेण्या ! हे पिता ! हे ब्रजवासिया ! अपना २ गाय बछड़े बाल बच्चों स्मेत 🧣 सुखसे इस पर्वतके नीचे आजाओ ॥ २०॥ हे अजनासियो ! अपने मनमें यह मत 🔊 समझना कि, कुष्णके हाथसे गिरं गिरजायगा, यह सब बादा नन्दका प्रमाव है, इसमें 🦹 मेरा कुछ पराक्रम नहां हे, यहाँ पवन पानीका कुछ खटका नहीं, अपने मनमें पूर्ण विश्वास करके गिरिकी छायामें चल आओ, मैंने तुम लोगोंकी रक्षा करनेके लिये गाव-द्निको हायपर उठा लिया है; जबलों बहुत वर्षा होय तबलों इसके नीचे सुबस बास करो ॥ २१ ॥ जिन लोगोंको श्रीकृष्णके बलवीयका पूरा मरोसा था उन्होंने गाय बछड़े BOND TO THE PERSON OF THE PERS

so so so so

प्राड़ी पुरोहितादिक जिसका पाया उसको नन्द उपनन्द अपने संग ले आनन्दपूर्वक प्रिपवंतके नीचे गड़ेलेमें घुसगये; उससमय सब श्रीकृष्णके मुखकी ओरको निहार रहे प्रिपवंतके किसीको भूख थी न प्यास थी॥

दोहा–ळाखन गौवें बाछरे, अरु दाछिहू अनंत । ं गोवर्छन तरमें रहे, नहिं संकेत सहंत ॥

हे राजन्! जब पानी पहाङ्के नीचेको आनेलगा तव वृन्दावनविहारीने चक्रसुदर्शनको आज्ञा दी कि,तुमगोवर्द्धनके ऊपर चारांओर घूमते रहो फिर तो चक्रसुदर्शन पर्वतपर घूमा तो पानीकी जो जो बूंद गिरती उसी समय भस्म हो जाती,जैसे गरम तेवेपर बूँद गिरतेही भस्म होजाती है. एक बूंद भी ब्रजमें न गई और गिरिवरके नीचे श्रीकृष्णचन्द्रके मुखच-न्द्रका ऐसा प्रकाश होरहाथा, जैसे शरद पूर्णमासीके चन्द्रमाका प्रकाश होता है, उससमय झ्यामसुन्दरके ऐश्वर्यको देख ब्रजवासी लोग परस्पर कहने लगे कि, हम जानते हैं कि, श्रीकृष्ण साक्षात् विष्णुके अवतार हैं, नहीं तो मनुष्यकी क्या सामर्थ्य थी जो पर्वतको कमलके फूलकी नाई बायें हाथकी कनअंगुलीपर उठालेता, देखो हमारे मनमोहनप्या-रेंको पर्वतका कुछ भी भार नहीं जान पड़ता,आनन्दसहित अपनी मधुरस्वरसे मुरली बजा रहेहें ! हे राजन् ! मुरलीमनोहरकी मुरलीकी घ्वनि सुन ब्रजवासी सब दुःख और पीड़ाको भूलगये और अतिप्रसन्न हो वृन्दावनविहारीके गुण गाने लगे, परन्तु यशोदाका चित्त उस समय अत्यन्त व्याकुलथा और कृष्णकी ओरको निहार निहार अपने प्राण आधार नन्दर्जासे यह कहती थी, हे स्वामिन् ! देखो तो, कहाँ तो मेरा फुलवासा सात वर्षका 🌡 कोमल कुमार और कहाँ करोडों मन गोवर्द्धन पर्वतका भार; सब खडे खडे तमाशा देख रहेहें, इतना भी नहीं जो कोई नेक सहारा लगा दे, बड़े आश्चर्यकी बात है! परमेश्वर 💆 ऐसा न करें और जो कदाचित यह गिरि मेरे पूतके ऊपर गिरजाय तो मैं किसके पूतको पूत कहूंगी, देखो चार दिन होगये इसीप्रकार पहाड इसके हाथपर धरा है यह अवस्य हारगया होगा ! क्योंकि अन्नका एक दानातक इसके मुखमें नहीं गया ॥

चौ०-ऐसिंद खंडे भये दिनचारी। धरे हाथपर गिरिवर भारी॥
हरिको कर पिरात अति होई।इक इक दिन धारो सब कोई॥
को अस योधा धीर धरैया। धारे गिरि जो धरे कन्हेया॥
दाबत भुजा यशोदा मैच्या। बारबार मुख लेत बलेया॥
दुखती हैंहें भुजा तुम्हारी। धर राख्यों है गिरिवर भारी॥
हे गिरिराज अक्त मुखदायक। तुमहीं हो पूजनके लायक॥
इतनो दान नाथ मोहिं दीजै। इस बालककी रक्षा कीजै॥
धर पकवान मिठाई मेवा। बहुरि पुजिहों तुमको देवा॥

फिर बलमदकी ओरको देखकर कहने छगीं कि, यह तुम्हारा छोटा भैट्या कन्हैया

🧗 बात बातमें तुम्हारा सहायक होता था अब तुमको भी उचित है कि, इससमय इसकी 💃 कुछ सहायता करो, फिर थोडी देर पीछे नंदरानी शिव और भवानीको मनाने लगी कि, 🖁 कुछ सहायता करो, फिर थोडी देर पीछे नंदरानी शिव और मवानीको मनाने लगी कि, जुमहीं मेरे पुत्रकी सहायता करो, क्योंकि लेदेके मुझ गरीविनीके यही एक इकलीता बालक है, इसको किसीप्रकारका कष्ट न हो यह वरदान दो,जब बलरामने माताको अत्यन्त दुःखी देखा तो श्रीदामादिक ग्वालोंने कहा कि, माई तुम श्रीकृष्ण हे प्रभावको तो जानते ही हो कि, एक गिरि क्या कोटी गिरिका भार भी भगवानके भाये नहीं, परन्तु माताका चित्त सावधान करनेके लिये ॥

चौ०-लेले मुकुट राखि गिरि लेहू। मेटहु माता कर सन्देह ॥ कोफ लकुट कोउ हाथ लगायो। काहू शीश लगाय उठायो॥ जब हलधर अस मता उपायो। तब यशुमित उर धीरज आयो॥ उस समय गोपी हुँस कर बोली, हे मदनमोहनप्यारे! तुमने बहुतसा दही और मासन चुरा चुरा कर खाया था उसीके बलके प्रभावसे यह गोवहंन उठाया है, सो हे महाराज! आज वरसों में जाकर उस दृश माखनका बदला हमको आपने दियाहै, एक गोपीने गिरिका हाथपर घर जो श्रीकृष्णको देखा तो उसकी मनोहर छिव सिखयोंसे बणव करने लगी॥

कवित्त-तारनपै कंज कंजहूपै रंभ संभ राजे, रंभ संभहू पै सिंह तापे एक वापी है। वापी पै भुजंग हैं भुजंग पै कपाट त्यों, कपाट पै कपोत तापे बिंदु सुति थापी है॥ तापे शुक तापे मीन तापे अहिबाल कारे,तापे अद्धेचन्द्र तपे स्रज प्रतापी है। मध्यते उठो मृणाल तापे छव छाया किये, रचुराज एसी छवि मेरे हुग ज्यापी है॥

एक और सखी बोली, कि, आली! और एक नया कीतुक देखो, मुझे कहते भी लजा लेहे है।

कवित—सनमुख साँवरेके आय अजवाल कोऊ, ताको तिरछोहें चस्त्र चंचल चलायके। ताही समें कान्द्र का स्वापति हो। देखा देखा ते का मन्द मुसकायको अवलाक अप्रजको आनन नवाय नेन शिल्तो नेक मन्द मुसकायको अवलाक अप्रजको आनन नवाय नेन शिल्तो नेक मन्द मुसकायको अवलाक अप्रजको आनन नवाय है का सामारो फेर लालक रचनको भारत हो। रश पित नवा मेरे उत्त सामारो पर लालक रचनको भारत हो। उस दिन मतता।

उस दिन वजवासी मुँख त्यास तज चकोरकी नाई श्रीकृष्णवन्दके चन्द्रमुखकोही देखते रहे और स्थानसुल्य मारा कर चने का सामारी हो। स्थान किये एकही और स्थानसुल रभी सराल नवाय किये है। हो निति सामारो हो सराल नहीं एकी वही और महान तहीं हो सराल हो। स्थानसुल रभी सराल कर सराल किये एकही और स्थानसुल रभी सराल कर स्थानसुल किये एकही और महान तहीं हो सराल हो। सराल कर सराल हो सराल किये एकही और स्थानसुल हो। सराल कर सराल हो सराल किये एकही हो तत्त सराल हो सराल हो सराल हो। सराल हो सराल हो हो सराल हो सरा 🤻 तुमहीं मेरे पुत्रकी सहायता करो, क्योंकि लेदेके मुझ गरीविनीके यही एक इकलौता बालक

चंचल चलायके। ताही समें कान्हकर काँपतही काँपो गिरि, बज जन 🧕

धार जल बरसातारहा ओले पडते रहे चपला चमकती रही ॥

OF ASSESSED AS ELECTRON ASSESSED AS ELECTRON AS A SECOND DE LA COMPANSION AS ELECTRON AS E

and an an analysis and an anal

्रिक्ट विहा-बार बार चपला चमक, चल चौंधत चहुँ ओर।
रिक्र अरर अरर आकाश ते, जल वर्षत घन घोर॥

और उधर चक्रसुदर्शन इस धूमधामसे पर्वतके ऊपर घूम रहा था और अपने तेजसे जलको ऐसे भस्म कर रहा था, जैसे गर्म तवा पानीको जलाता चला जाता है, एक बूँद ब्रजमें न पहुँची, जब सब प्रलयका पानी समाप्त होगया और मेघ वर्ष वर्ष कर हारगय, परतु ब्रजमें एक बूद भी न गई, यह बात सुन इन्द्र चिकत होगया और कृष्णके योगवलका प्रभाव देख अपने मनमें वडा आश्चर्य मानने लगा और अपनी प्रतिज्ञाकी अवज्ञा देख अत्यन्त व्याकुल हुवा और सब अज्ञान अभिमान धूलमें मिलगया, मेघोंको वर्जने लगा कि अब यहां तुम्हार बल नहीं चलेगा ॥२४॥ जब आकाशमें बादल छिन्न भिन्न होगये सर्य-नारायण उदय हुए भयानकवर्षा और पवन चलनसे वन्द होगई,तब गोवईनधारी श्रीकृष्ण 💆 मुरारीने गोपासे कहा कि.॥२५॥हे गोपा ! स्त्री, बालक, गाय, बछडोको लेकर तुम इस 🗴 पूर्वतके नाचेसे बाहर निकला डरो मत, अब पवन वर्षा थमगई, नदियोंका जल भी उतर गया ॥ २६ ॥ तब बांकेविहारीकी मधुरवाणी सुन सब गोप अपने अपने बाल बच्चे और 🕽 गायोंके समुहोंको लेलेकर और गाडियोमें सब वस्तु धर धरकर स्त्री बालक वृद्ध सब सहज सहजमें निकले ॥ २७ ॥ सर्व सामर्थवान् भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने सब अवासियों के सन्मुख पर्वतको जहांका तहां रखदिया ॥ २८ ॥ प्रेममें प्रफुल्लित हो सब ब्रजवासी पर-स्पर अ नकर यथ योग्य मिलने लगे आर स्नहभरी गोपियें आनन्दपूर्वक दही, अक्षत. जलसे पूजनकर मांगलिक अशीषे देने लगीं ॥

ची०-परो लाल तमको अम भारी। हैंहैं भुजा पिरात तुम्हारी॥ 🛭 अस कह हरि भुज दाबन लागी। बोलिह वचन प्रेमरस पागीं २९॥ 🕽

यशादा. रोहिणां, नन्दराय और बिल्योंमें बलवान् श्रीबल्देवजी महाराज श्रीकृणच-न्द्रको हृदयसे लगाकर, स्नेहमं ममहे।कर वारम्वार आशीर्वाद देते थे ॥ ३० ॥ इतना श्री कथा कह श्राञ्चकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! अन्तिरक्षमं देवताओंके समृह, श्री साच्यगण, सिद्धु गर्धवं, चारण, सन्तुष्ट हो हो, स्तुति पढ् पढ् फूलांकी वर्षा करने ले । ॥ ३९ ॥ हे राजन् ! स्वर्गमें देवता शंख और दुन्दुभी बजानेलगे, तुम्बरू आदि गन्ध-वंपति श्रीमुकुन्दभगवान्के गुणानुवाद गानेलगे ॥ ३२ ॥ नन्दजाने यशोदासे कहा कि, जो आज गिरिराज हमारी सहायता न करते तो इस समय न जानिये हमारी क्या दुर्दशा होती अब सबको उचित है कि, उसी प्रकार फिर गिरिराजका पूजन करो ॥

दोहा-अब गिरिको पूजो बहुरि, सबको कह्यो सुनाय।

क्ष बूड़तते राखो बजहि, की हीं बहुत सहाय॥

सोरठा-यह सुन हर्ष बढ़ाय, गिरिवरको पूजो सबन।

अति हर्षित नँदराय, दियो दान विश्व बहुत॥

फिर नंद उपनंद बल्राम सहित मनमोहनप्यारे मित्रोंको संग ले बजमें आये और

enananananananananan

गोपी प्रमानंद देनेवाळी वनमाळी श्रीकृष्णकी मनोहर मनोहर लीला गाती चली आती थीं, इसप्रकार आनंद सहित सब अपने अपने घर आये॥

दोहा-घर घर बज आनँद् भयो, गावत मंगळचार। 🐉 आये सुरपति जीतकै, गिरिधर नन्दकुमार॥ ३३॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे

पंचिंवंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

दोहा-छब्बिसमें इरिके चरित, विस्मय युक्त निहार। 🎆 नन्द गर्गके वचन कह, बरणों यश विस्तार ॥

PARTHER TO THE TENED TO THE TEN श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परिक्षित्! गांपोंने गोवर्द्धन उठाना और भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके अनेक कर्म और प्रभाव देख बड़ा आश्वर्य मान नंदरायजीके पास आनकर कहा ॥१॥ कि, इस बालकके बड़े अद्भुत चरित्र हैं इ हैं देखकर हमको संदेह होता है कि, अपने स्वरूपके और इस प्रामके रहनेवाले पुरुषोंमें इनका जन्म होना कैसे संभव है ? ॥ ॥ २ ॥ क्योंकि जा सात वर्षके बालकने एक हाथसे लीलापूर्वक जिसप्रकार हाथी कमलको उठा लेता है, उसीप्रकार पर्वतको उठा लिया ॥ ३॥ और नेत्र मुंदे हुए अति 🔉 छोटी अवस्थामें इस वालकने बडे वेगवाली पूतनाके स्तनोंको प्राण सिंहत पान किया था जैसे कालीदह जीवन अथवा आयुर्वलको पीते हैं ॥ ४॥ देखो ! तीन महीनेके गाड़ि-यों के नीचे पालनेमें सोतेहुए रोते राते जो इस बालकने ऊपरको पाँव उछाले, तो चर-णकी ठोकर लगकर गाड़ी उलटकर कैसी गिरी थी ? ॥ ५ ॥ और देखो 1 जब एकही वर्षका कृष्ण आँगनमें बैठा खेल रहा था, तब आकाशमें दैत्य तृणावर्त्त इसे हरकर लेगया, उस दलका गला घोटकर इसने कैसा मारा॥ ६ ॥ और देखो ! कभी जब कृष्णने माखन चुराया था, तब यशोदाजीने इसे ऊललसे बाँघ दिया इसके उपरान्त इसने वृक्षके बीचमें आय, हाथोंसे उनको कसा उखाड़ डाला ?॥ ७ ॥ और देखो जब बनमें बलदेवजीसहित बछड़े चराते थे उस समय बकासुर इनके मारनेको आया, उसको दोनों हाथोंसे चोंच पकड कैसे चीरडाला ? ॥ ८ ॥ देखो बछडोंमें बछडेका रूप धरकर मारनेकी इच्छासे आये हुए क्तामुरको मार उसकी देहको लीलापूर्वक कैथके बक्षपर कैसा पटका था ? और लीलासही वह बृक्ष भी गिर गया ॥ ९ ॥ इसके उपसन्त बलदेवजी-सहित धेनुकासुरको मार आर उसके संगियोंको भी मार फल जिनमें पक रहे, उन तालोंको निभय कर दिया ॥ १० ॥ फिर महा बलवान् बलदेवजासे अत्यन्त भयानक प्रलम्बासुर दैत्यको मरवाय और ब्रजमें जो अग्नि लगी थी, उससे पशु तथा गोपाँको छुडादिया ॥ ११ ॥ फिर देखो ! इसी कृष्णने अतिभयानक निषवाले बालीनामको दंड दं, उसके मदको दूरकर बलात्कार दहमें से निकाल यमुनाको निर्विष करदिया ॥ १२ ॥ हे नंद ! हम सब बजवासियोंको इनमें बडा अनुराग है. अर्थाद इतना व्यार होगया है

🕻 िक, छुटायेसे छूटना अलम्त कठिन है और इन श्रीकृष्णका मी हममें स्वाभाविक प्यार 🖞 है अर्थात् यह श्रीकृष्ण सबकी आत्मा हैं, यह शंका होती है ॥ १३ ॥ क्योंकि सात- 🕽 वर्षका बालक इतना बड़ाभारी पर्वत उठावे १ इसलिये हे ब्रजनाथ ! तुम्हारे पुत्रमं 🖁 हमको शंका उत्पन्न होती है कि, कदाचित् परमेश्वर न हाँ ? इसकारण हम इसका विचार 🕯 🗣 करेंगे कि, तुम्हारे कैसा पुत्र हुआ है ॥ १४ ॥ इसप्रकार गोर्षोकी बाते सुनकर नंदजी बोले कि, संदेह करनेकी कुछ बात नहीं है मैं इस बालककी जन्मपत्रा लाताहूँ, जो कि, गर्गाचार्यने वनाई है, यह कहकर जन्मपत्री ले आये और बोल कि, हे गोपों! मेरी बात सुनो, जिससे इस बालकमेंसे तुम्हारी शंका मिट जायगी, गर्गाच र्यंने इस बालकका नाम धरकर मुझे जो जो गुण बताये हैं, सो श्रवण करो ॥ १५ ॥ इस बालकके तीन वर्ण 💃 हैं और युग युगमें देह घारण करता है, प्रथम इसका खेतवर्ण था, फिर रक्त और 🖞 इयामवर्ण हुआ और अब इसने कृष्णरूप धारण किया है, ॥ १६ ॥ इस तुम्हारे पुत्रने 🔏 पहले कमा वसुदेवके यहाँ जन्म लिया है, इसलिये जाननेवाले इसको श्रीमान् वासुदेव कहते हैं ॥ १७ ॥ तुम्हारे पुत्रके नाम और रूप बहुत हैं, इसिलये जैसे जसे इसमें गुण होंगे वैसे वैसे कर्म करेगा और उन्होंके अनुसार नाम होंगे ॥ १८॥ यह तुम्हारा कल्याण करेंगे और गोप तथा गायोंको आनंद देंगे, अधिक क्या कहें ? 🥻 इस कृष्णकी सहायतासे तुम संपूर्ण कर्ष्टोंसे सहजमेंही छूट जाओगे * ॥ १९ ॥ है बजराज ! पहले तुम्हारे पुत्र श्रीकृष्णने राजारहित पृथ्वीमें चोरोंसे पीडित साधुओंकी रक्षा की थी, तब साधुओंने वृद्धिको प्राप्त हो चोरोंको जीत लिया था॥ २०॥ जा 🖔 बंडभागी पुरुष इन श्रीकृष्णमें प्रीति करते हैं, उनको वेरी सन्ताप नहीं देने ! जिस प्रकार 🖞 विष्णुभगवान्से रक्षित देवताओंको असुर नहीं सता सक्ते ॥ २९ ॥ इस कारण हे नंद! तुम्हारा यह पुत्र गुण, शोभा, कीर्ति, प्रभाव इत्यादिम नारायणके समान है इसके कमोंमें 🖁 🖫 आश्चर्य मत मानना ॥ २२ ॥ इसप्रकार साक्षात् गर्गाचार्य मुझस कहकर अपने घरको 🌡 चेत्रे गये, उसी दिनसे बड़े बड़े कार्य करनेवालों में श्रीकृष्णको में नारायणका अंश मान-ताहूँ ॥ २३ ॥ इसप्रकार बजवासियोंने गर्गाचार्यका वचन नंदरायजीसे सुन प्रसन्न हो

उत्तर सब ऋषि मुनियोंका निरादर करके गर्गमुनि ऐसी बात कभी नहीं कहसक्ते हैं गर्गमुनिने (अहं) पदका यह अर्थ किया कि, हमारी जाति जितनी है संसारमें मुनि, के ऋषि, ग्रहस्थ, किसान, सब श्रीकृष्ण भगवानके कर्मको जानते हैं यह अर्थ अहंपद का है किया, कुछ अपने अकेलेके लिये नहीं कहा ॥

^{*} शंका नन्द्र जीसे गर्गमुनिने कहा कि, श्रीकृष्णके कर्मको हम जानते हैं संसारमें श्री और कोई भी नहीं जानता, यह बढ़े सन्देहकी बात है इससे यह ज्ञात होता है कि, श्री गर्गमुनि तो परमज्ञानी थे इनके सिवाय और जो ऋषि मुनि थे वह सब ब्राह्मण नहीं थे, श्री गर्गमुनिकी बातोंसे ऐसा जान पड़ता है?

🛱 नंदजीकी पूजा करी भार श्रीकृष्णचन्द्रमेंसे उनकी शंका दूर होगई ॥ २४ ॥ यज्ञके नाशसे कोधित हो इन्द्रने सात दिन रात जब ब्रजपर मृशलभार वर्षा की उस समय ब्रज पत्थर पवनसे पीडित ग्वाल बाल पशु और स्त्रियोंको अपनी शरण आये देख जिन भगवान् 💃 श्रीकृष्णचन्द्रको द्या आगई और मुसकाकर जिसप्रकार बालक सर्पकी छत्रीको उखाड डालता है, उसीप्रकार एक हाथसे गोवर्द्धन पर्वतको उखाड धारण कर 'अजकी रक्षा की, वही इन्द्रके मदको दूर करनेवाला गीवोंके इन्द्र भगवान् वासुदेव हमारे ऊपर प्रसन्न हों 🛪 ॥ २५ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्सागरे दशमस्कंधे षड्विंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

दोहा-सत्ताइस अध्यायमें, लख श्रीकृष्ण 🐉 गाय इन्द्र अभिषेक पुनि, वरणों सहज स्वभाव॥

श्रीयुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम परीक्षित ! मगबान् श्रीकृष्णचन्द्रने गोबर्द्धन पर्वत उठाकर जो बजकी रक्षा की थी, सो देवराज इन्द्रने जाकर सब बात कमलबोनि ब्रह्मा जीको सुनाई, तब ब्रह्माजी बोले कि, इन्द्र ! तैने बडा अपराध किया, पहले मैं भी उनके गोप, ग्वाल, बछडे इत्यादि हरकर अपनी बूढी दाडींपर धूल डाल चुका हूं, इसके उप-रान्त स्वर्गलोकसे सुरभी मी और इन्द्रलोकसे इन्द्र आये॥ १ ॥ और अपराध करनेके कारण अत्यन्त लजित हो इन्द्रने एकान्तमें आय सूर्यके समान तेजवाले किरीटको भग-वान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंसे लगाया ॥ २ ॥ अमिततेजस्वी श्रीकृष्णचन्द्रका प्रभाव जिस प्रकार कानोंसे श्रवण किया था, उसी प्रकार नेत्रोंसे देखा और उस समय " त्रिको-कीका ईश्वर में हूं " यह मद भी जातारहा, तब देवराज इन्द्र हाथ जोडकर

^{*} शंका-सी १०० यह करनेवाले राजा इन्द्रका तिरस्कार करके सुरभी जो गायें हैं उन्होंने अपना इन्द्र श्रीकृष्णको क्यों किया, इन्द्र तो तीनलोकमें एकही है इमने आज-तक दूसरा इन्द्र नहीं सुना फिर उन्होंने दूसरा इन्द्र क्यों किया ?

REPRESENTATION OF THE PROPERTY उत्तर-इन्द्रने गायोंका नाश करनेके लिये गोकुलमें बडी वर्षा की, गायोंकी मारना विचारा, इसालिये इन्द्रके दशवें अंशके पुण्यका विनाश होगया, इन्द्रके दशवें अंशके पुण्यका नाश होनेसे सुरिभयोंने अपना इन्द्र भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको बनाया, क्योंकि गायोंने निचारा कि, इन्द्र ऐसा चाण्डाल है कि, जिसने अपना कार्य सिद्ध करनेके लिये अधर्म नहीं देखा और गोहत्यासे भी महीं डरा, तो और दूसरे कामसे क्या डरेगा, अवकी बार तो श्रीकृष्णचन्द्रने बचालिया यह दुष्ट ऐसा कर्म फिर कसी करेगा तो हमारी बंछिया बछरे सब विष्वंस हो जायँगे और वंशका नाम होजायगा, इसलिये कृष्णमग-वान्को अपना इन्द्र बनाया ॥

🧗 वोले ॥ ३ ॥ इन्द्रने कहा कि, तुम्हारा स्वरूप शुद्ध सत्त्वगुणी है, अर्थात् एक रूप है, शांत 🗓 🖟 सर्बज्ञ है, रजोगण तमागुणसे रहित है और मायाका जो कार्य अज्ञानसे जीवोंको लगरहा 🕻 🕻 है, सो संसार है, यह तुम्हारे स्वरूपमें नहीं है ॥ ४ ॥ हे ईश ! देह संबंघ तुमको 🕻 पू नहीं है तो उस देहसंबंधसे करेहुए और अन्य देहके कारण जो काम लोभादिक हैं सो कि कहाँसे होंगे बहुधा ऐसे काम लोभादिक तो अज्ञानी पुरुषोंको होते हैं, तुम्हारे काम लोभा है दिकके तो नहीं हैं. परन्तु तोभी धर्मकी रक्षा और दुष्टोंका मद दूर करनेके लिये तुम दंड देते हो ॥ ५ ॥ तुम जगत्के पिता, गुरु और ईश्वर हो, नाश रहित दंडके प्रहण करते वाले कालरूप हो, जीवोंका हित करनेके लिये और अपनेको ईश्वर माननेवालोंके मान दूर करनेके लिये अपनी इच्छापूर्वक रूप धरकर लीला करते हो, तुम्हारी लीलामेंही हमार मान दूर हो जाते हैं, छोकोंकी बाहवाहमें जीवोंका सत्यानाश हो जाताहै॥ ६॥ जो मुझ सरीखे अज्ञानी भी आपको जगतका ईश्वर मानते हैं, वे भयके समय भी निर्भय 🕻 आपका दर्शन कर शीघ्र ही ईश्वरत्वका मद त्याग करदेते हैं और गर्वको छोडकर सत्पर्षोंकी और तुम्हारी भक्तिको करते हैं, तुम्हारी सहजकी चेष्टा हैं, सोइ दुर्श्वोको दण्ड रूप हैं ॥ ७ ॥ हे समर्थ ! ऐश्वर्यके मदमें डूबेहुए तुम्ारे प्रभावको है न जान तुम्हारा अपराध करनेवाले मृढ्चित्त मेरे ऊपर क्षमा करो, हे ईश्वर ! फिर 🖁 मेरी ऐसी बुद्धि न हो; यही मैं प्रार्थना करताहूं ॥ ८ ॥ हे अधोक्षज ! इससंसारमें तम्हारा अवतार और बडा भार जिनसे हो ऐसे सैन्यपाठन करनेवाले मुख्य सेनापितयोंको 🖁 मारनके कारण और तुम्हारे चरणोंका सेवन करनेवाले भक्तोंका कल्याण करनेके लिये है।। ॥ ९॥ ऐसे जो तुम भगवान् महात्मापुरुष हो, सो तुम्हारे लिये नमस्कार है, शुद्ध 🗓 अंतःकरणके प्रकाशक भक्तोंके रक्षक, वासुदेव भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र तुम्हारे अर्थ नमस्कार 🕻 है।। १०।। अपने भक्तोंके ऊपर कृपा करनेके लिये देह धरनेवाले और ग्रुद्ध ज्ञानमृति 🖠 सर्वरूप सबके कारण सब प्राणियोंके आत्मा तुमका नमस्कार है ॥ ११ ॥ हे भगवन् ! जब भेरा यज्ञ नाशको प्राप्त हुवा तब बड़ा कोध कर मुझ अज्ञानी अभिमानीने अजका नाश करनेके लिये वर्षा और पवन चलाकर करनेके अयोग्य कार्य किये ।। १२ ॥ यह आपने 🌡 मेरे ऊपर अत्यन्त अनुग्रह किया जो मेरा गर्व दूर कर दिया, उद्यम भी वृथा गया, तम सबके ईश्वर आत्मा हो, इसिलये मैं तुम्हारी शरण प्राप्त हुवा हूं ॥ १३ ॥ इस प्रकार 🖁 जब देवराज इन्द्रने स्तुति करी, तब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र हँसकर मेघके समान गंभीर 🕻 वाणीसे उससे बोले ॥ १४ ॥ श्रीभगवान् बोले, कि हे इन्द्र ! मैंने, तेरे ऊपर अनुप्रह 🖁 करनेहीके लिये यज्ञका विष्वंस किया है, क्योंकि तुम देवताओंका राज्य पाकर अचेत हो गये थे, सो अपना स्मरण करानेके लिये यह मैंने किया ॥ १५ ॥ क्योंकि ऐश्वयंमद 🖁 और धनमदसे अंधे हुए पुरुष दण्ड हाथमें छिये मुझे नहीं देखते और जिसके ऊपर 🕽 मैं कृपा करनेकी इच्छा करताहूं, उस पुरुषकी प्रथम संपत्ति हरलेताहूं॥ १६॥ 🕻 अब तुम जाओ, तुम्हारा कल्याण हो, अहंकार त्यागकर मेरी आज्ञाका 🛭

постаная по पालन करना और सावधान होकर, अपने अधिकार पर रहना ॥ १७ ॥ इसके उपरान्त जब इन्द्र स्तुति कर चुका तब उदारचित्त सुरभी गाँने अपनी संतान सहित आकर गोपरूपी ईश्वर श्रीकृष्णचन्द्रको नमस्कार और संबोधन देकर वहा कि, ॥ १८ ॥ हे कृष्ण ! हे महायोगिन् ! हे विश्वात्मन् ! हे विश्वके उत्पन्न करनेत्राले ! हे अच्युत ! हे अखण्डरूप ! इन्द्रने तो हमें माराही था परन्तु हे लोकोंके नाथ! आपने बचाया ॥ १९॥ हे जगत्पति ! तुम हमारे श्रेष्ठ देवता हो आर तुम्हीं गौ ब्राह्मणके देवताहो और जो साध हैं, उनके कल्याणार्थ हमारे इन्द्र होओ ॥ २०॥ ब्रह्माजीकी हमें आज्ञा हुईँ है, इस कारण इन्द्रपदवी देनेके लिये हम तुम्हारा अभिषेक करेंगी । हे विश्वके आत्मा ! पृथ्वीका भार उतारनेके लिये तुमने अवतार लिया है ॥ २१ ॥ श्रीगुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलभूषण परीक्षित् ! इसप्रकार कहकर श्रीकृष्णचन्द्रका यह कामधेनु अपने दुरधसे अभिषेक करनेलगी और ऐरावत हाथीकी सुंडसे लाये आकाश गंगाके जलसे अभिषेक किया ॥ २२ ॥ और इन्द्रने भी देवमाताओंकी प्रेरणासे देविषयोंके सिहत भगवानुका अभिषेक किया और गोबिन्द नाम धरा ॥ २३ और दाशाईवंशोत्पत्र भगवान श्रीकृष्ण-चन्द्रका उससमय तुंबुरु, नारदादि, गन्धर्व, विद्याधर, सिद्ध, चारण आनकर छोगोंके पापाको दूर करनेके लिये भगवान्का यश गाने लग और अति आनंदित होकर देवां-गनायें नृत्य करने लगीं ॥ २४ ॥ इसके उपरान्त देवताओंमें मुख्य देवता भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी स्तृति और अद्भुत फूलेंकी वर्षा करनेलगे, उस समय तीनोंलोक प्रम-आनंदको प्राप्त होगये । फिर गौ दूधसे पृथ्वीको भिजानेलगी ॥ २५ ॥ जिस समय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका गोविंदाभिषेक किया, उससमय नदियें अनेक प्रकारके रसोंकी बहनेवाली होगई और बृक्षोंमेंसे मदकी धारा चूने लगी, बिना जोते खेत भी आपी पक्रने लगे और पर्वतोंने अपनी गुफाओंमेंसे मणियोंको बाहर नि ालकर घर दिया ॥ ॥२६॥ हे कुरुकुलके आनंददाता परीक्षित् ! जिस समय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका गीविन्दा-भिषेक हुआ, उससमय कूरस्वभाववाले सिंहादिक जीवोंका भी वरभाव दूर होगया॥२७॥ इस प्रकार गोकुलके रक्षा करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको गोविंदाभिषेक कर वह इन्द देवताओंको संग ले स्वर्गको चलागया ॥ २८ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे सप्तविंशोऽध्यायः ॥ २७ ॥

दोहा-अहाइसमें नन्दको, लाये कृष्ण खुटाय।
क्षि गोपोंको वैकृष्ठ सब, हितकि दियो हिखाय॥ १८॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! नन्दजीने एकादशीका निराहार बत करके भगवा-न्का पूजन किया, दूसरे दिन द्वादशी दो घडा था उससमय पारण करनेके लिये अरुणो-दयसे पहले राश्चिमें धर्म सत्रके बलसे स्नान करनेके कारण यमुनाको गये, तब नंदराय- जीने आसुरीनेळाको न जानकर यमुनाजीमें प्रवेश किया *॥ १॥ इसाळिये वरुणका एक प्रित्य सेवक उन्हें पकड वरुणके पास लेगया ॥ २॥ नंदरायजीको न देख जो गोप संग प्रे थे वह हे कृष्ण ! हे राम ! इसप्रकार पुकारनेळगे, उससमय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र, प्रिताको वरुण लेगया यह बात सुन अपने भक्तको अभयके देनेवाले वरुणके पासगये॥३॥ श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन करनेसे बडा आनंद पाय लोकोंक पालन करनेवाले वरुणजीने इन्द्रित्य सेवहा ॥ ४॥ वरुणजी बोले कि, आज तुम्हारे दर्शन करनेसे मेरा जन्म सफल हुआ और अाजही मेरे मनोरथ मी सफल हुये, हे, भगवन् ! तुम्हारे चरणारीवन्दोंक। जो मजन प्रकार हैं, वह संसारके पार हो मोक्षको प्राप्त हों, ऐसे भगवान्को नमस्कार है और श्रीकृष्ण करके सेवहां लेग लेग सेवहां सेवहां जोकोंकी रचना करनेवाली माया नहीं सुनी जाती ॥ ६ ॥ धमेंकी महिमा श्रीकृष्ण ! मेरे अपर तुम अनुग्रह करनेके योग्य हो, हे गोविंद हे श्रीर वित्व करने विताको तुम ले जाओ॥८॥श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! समा करो ॥ ७ ॥ हे श्रीकृष्ण ! मेरे अपर तुम अनुग्रह करनेके योग्य हो, हे गोविंद हे श्रीर पितृवत्सल ! अपने पिताको तुम ले जाओ॥८॥श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! इसप्रकार ब्रह्मादिकोंके ईचर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको जब वरुणजीन प्रसन्न किया,तब अपने पिता और वंधु बांधवांको आनंद देते वहाँसे चले ॥ ९ ॥ जो प्रथम कभी देखनेमें न आया, ऐसा वरुणका ऐस्वर्य और श्रीकृष्णचन्द्रमें उनकी प्रीति देख नन्दारायजी अति अथा, ऐसा वरुणका ऐस्वर्य और श्रीकृष्णचन्द्रमें उनकी प्रीति देख नन्दारायजी अति अथार्य अथनी जातिके गोपांसे कहने लेग कि, प्रथम मुझे लेजाकर एक कोनेन बैठाय ॥ र्जाने आसुरीवेळाको न जानकर यमुनाजीमें प्रवेश किया *॥ १ ॥ इसळिये वरुणका एक आर्ख्यमान अपनी जातिके गोपोंसे कहने लगे कि, प्रथम मुझे लेजाकर एक कोनेने बैठाय दिया, इसके उपरान्त यह कृष्ण गया, तब इसे देख बरुणने नमस्कार करके पूजा की ॥ १०॥ हे राजन् ! उत्कण्ठायुक्त बुद्धिसे ब्रजवासी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको 🕏 धर मान 🖁 विचारकर कहने लगे कि, श्रीकृष्णचन्द्र क्या हमको वैकुण्ठधाम प्राप्त करोगे हैं ब्रह्मादिकाँके ईश्वर श्रीकृष्णचन्द्र अपने ब्रह्मस्वरूपका दर्शन करारोंगे ॥ ११ ॥ इसप्रकार सबके देखते 🔊 वाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र अपने बजवासियोंका मनोरथ जान उसे पूर्ण करनेक लिये कृपाकरके यह विचार करनेलगे ॥ १२ ॥ कि, इस संसारमें प्राणी देहमें अहंकार, काम, कर्म इत्यादिसे देवता, पशु, पक्षी आदि जो जो योनिहें, उनमें भटकता फिरता है और

and a service and a service as a service as

^{*} शंका-भागवतमें लिखा है कि, नन्दजी एकादसीका वर्त करके जब चार घडी है पिछली रात रही तब भगवान्की पूजा करके यमुनामें स्नान करने गये, इसमें यह शंका है होती है कि, बिना स्नान किये भगवान्का पूजन कैसे किया क्योंकि जो प्राणी विना स्नान किये भगवान्का पूजन करताहै तो महादोष होताहै।

उत्तर-महात्मा पुरुष भगवान्का पूजन ऐसे नहीं करते मानसिक पूजन करते हैं, क्र मानसिक पूजनमें भगवान् प्रसन्न भी होते हैं, इसिलये नन्दजी मानसिक पूजन भगवान्का 🎾 करके पछिसे स्नानको गये ॥

6

😲 अपना स्वरूप नहीं जानता ॥ १३॥ इसप्रकार करुणानियान मगवान्ने विचारकर गोपादि-सव व्रजवासियोंको ब्रह्महूप दिखाया और इसके उपरान्त मायासे परे 🔊 वैकण्ठवाम है 🔊 उसका दर्शन कराया ॥ १४ ॥ अव ब्रह्मस्वरूपका वर्णन करते हैं, सत्य अर्थात बाधार-हित ज्ञानस्वरूप है अनंत अर्थात् देखनेमें न आवे, ज्योति अर्थात् स्वयंप्रकाश है, ग्रुणोंके निष्नेयमें सावधान मुनीन्वर रूप उस रूपको देखते हैं ॥ १५ ॥ वह संपूर्ण जजवासी जहा स्वरूप देहमें प्राप्त होते ही सप्तहोगये, फिर सगवान श्रीकृष्णचन्द्रने कृपा कर वहाँसे निकाल वैकुण्ठलोक दिखाया, जहाँ प्रथम महात्मा अक्राजी गये थे, यहाँ बांका है कि, व्रह्ममें हुये को वैकुण्ठलोकका दर्शन नहीं बनता तो इसके उत्तरमें कहते हैं कि, जिन श्रीकृष्णचन्द्रकी कृपासे पहले अकरजीने दर्शन कियाया, उन्हीं श्रीकृष्णकी कृपासे इन 🐧 लोगोंने दर्शन किया, क्योंकि आचेन्त्य ऐश्वर्यमान् मगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें कुछ यह बात 🦃

लोगोंने दर्शन किया, क्योंकि आचेन्त्य ऐश्वर्यमान् मगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें कुछ यह बात कियांने नहीं है।। १६ ॥ हे नृप ! वहाँ वेदांसे होती हुई मगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी स्तुति देख आर नंदादि सब जजपासियोंने वकुण्ठधामका दर्शन कर परमानंदसे सुखी हो बड़ा आनन्द श्रप्त किया ॥ १७ ॥

इति श्रीभाषामागवते महापुराणे उपनाम—ग्रुकसागरे दर्शमस्कृष्टे अधाविऽशोष्ट्रयायः॥ २८॥

दोहा—उनितिसमें हिनि कियों, रास विठास बनाय।

श्रीग्रुकदेवजी वाले कि, हे नृगोत्तम परीजित् ! गोपकन्याओंसे जिनरात्रियोंकी प्रतिक्रा श्रीग्रुकदेवजी वाले कि, हे नृगोत्तम परीजित् ! गोपकन्याओंसे जिनरात्रियोंकी प्रतिक्रा श्रीग्रुकदेवजी वाले कि, हे नृगोत्तम परीजित् ! गोपकन्याओंसे जिनरात्रियोंकी प्रतिक्रा श्रीग्रुकदेवजी वाले कि, हे नृगोत्तम परीजित् ! गोपकन्याओंसे जिनरात्रियोंकी प्रतिक्रा कियों तथा ववही शरहनु आनकर उपस्थित हुई कि, जहाँ तहाँ चमेली खिलरही थी उन रात्रियोंको देख योगमायाका आश्रय ल भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र रमण करनेका मनोरथ करने लगे ॥ १ ॥ और उसी समय सुखदायक किरणोंने पृत्रदिशाके मुखको अरुण करते मावान् चन्द्रमा उद्य हुए जसे परदेशसे बहुन दिनोंने पुरुष आकर अपनी प्यारीके मुखको किशार लगाकर लाल करता है ॥ २ ॥ पारपूर्ण मंडल और लक्ष्मी हे मुखके समान कान्ति निवीद केशरको तुल्य अरुण चन्द्रमाको देख ओर राकाकी कोमल किरणोंसे रंगे वृन्दावनको देख भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र खियोंके मनहरण करनेवाल कलरवसे गीत गानेलगे, इस करर वसे हो वीजमंत्र 'क्षीं निकलता है ॥ ३ ॥ प्रमात्मक कामके बढ़ानेवाल गीतका श्ररण कर श्रीकृष्णचन्द्रने ाजननेके मन हरालये हे वह कियें जहाँ पति श्रीकृष्णचन्द्र थे बहाँ नवीन केशरको तुल्य अरुण चन्द्रमाको देख और राकाकी कोमल किरणोंसे रंगे वृन्दावनको 💆 देख भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र स्त्रियोंके मनहरण करनेवाल कलरवसे गीत गानेलगे, इस कलर 🖔 कर श्रीकृष्णचन्द्रने ।जननेके मन हरालये हें वह लियें जहाँ पति श्रीकृष्णचन्द्र थे बहाँ आई आंर अरी किशोरी चलगी, इस प्रकार परस्पर अत्यन्त कह सीप्रतासे चली, चलती समय उनके कानों कृण्डल हिलते जाते थे ॥ ४ ॥ कितनाहीं गापियें उत्कण्डाके मारे करनीहर्द गायोंकी लोकका चलांकाई और दमरी चल्डेपर चडेहए इथको बैसाही छोडकर दृहतीहुई गायाँको छोडकर चर्ळाआई और दूसरी चृत्हेपर चडेहुए दूसको बसाही छोडकर कि चर्ला, बहुत गोपियं गेहूंका पकाहुआ पदार्थ चृत्हेपरही छोडकर चलदौं ॥ ५ ॥ कितनीही पू एक पत्तल परोसती थीं सो बंशीकी ध्वनि सुनतही छोडकर चलीं आई और कितनी एक Burrarararararara

गोपी अपने देवर जेठके बालकोंको दूध पिलातीशीं, उनको छोड आई, कोई कोई गोपी अपने पतिकी सेवा करनेसेही चलीं और कोई कोई मोजन करनेसेही चली आई ॥ ६॥ १ कि कि बेशी बंशी बरानी बाजी देखिब को धाई ब जी, बाजी अहु ठ नो सुनि बंशी बंशी धरकी। बाजी नाहि धाँ धीर, के बाजी नाहि धाँ धीर, के बाजी नाहि धाँ धीर, के खाजी के उठी पीर विद्यानल दक्की ॥ बाजी नाहि बालें बाजी संगि छागी छोलें, बाजी बाजिनको विसरगी सुधि बुधि घरकी। बाजी कहें वा बाजी वंशी के बाजी बाजी बाजी कहें वा बाजी वंशी के बाजी का बाजी बाजी कहें वा बाजी वंशी के विराधकी॥

कोई २ गोपी घरोंको लीपतीं, कोई नेत्रोंने अंजन लगातीं, खोई पाँवेंके गहने हाथोंने 🗴 पहर और हाथोंके पावें में पहर, लहुँगा ओढ, ओडनो पहर, भगवान, मुरली मने हरके पास आई ॥ ७ ॥ ''यद्यपि गोपियोंक श्वेगार उठट पुठारे थे, परन्तु ते भी योगमाय ने सुधार दिये थे"+ यद्यपि पति, पिता, माता, श्राता और जाति योंने मनभी किया परन्त तो भी भगवान केशवमूर्तिने जिनके मन हरालेये थे, उन गोपियोंने किशीका कहना नहीं माना ॥ ८ ॥ किसी गोपीको उनके पुरुषोंने घरमें बन्द करिदया, जब निकलनेका मार्ग न मिला. तब उसने भगवान श्रीकृष्णचन्द्रजीकी इच्छाकर आँखें मुँद उनका घ्यान किया ॥ ९ ॥ सहन न किया जाय, ऐसे प्यारेके बिर हरून तापने पाप जिन के दूरहोगये और प्यानमें प्राप्त हुए भगवान श्रीकृष्णचन्द्रको आिंगन करके, सुखक पुण्यते बंधन उनके दूर होगये, ऐसे अत्यन्त विरहके दुःख और श्रीकृष्णका अत्यन्त प्राप्तिके भागसे एक संगही सब प्रारब्धकर्म क्षीण होजानेसे मुक्त हुई ॥ १० ॥ जारबुद्विसे परमात्मा श्रीकृष्णच दको पाय बंधन जिनके कटगये, ऐसी गीपियोंने गुणोंके बने देहको तत्कालही त्याग दियाऔर दिव्य देह धारण कर सबसे पहले नगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे मिली ॥ ११ ॥ यह सुनकर राजा परीक्षित् बोले कि, हे महाराज ! वह गोपियाँ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको केवल जार मानतीं थीं, ब्रह्मपनसे उनको किंचित् भी भाव नहीं था, फिर गुणमय बुद्धिवाली उन गोपियोंके गुणोंका प्रभाव संसारसे केंसे छूटगया ? ॥ १२ ॥ श्रीशुकदेवजी बोलं कि, हे राजन् ! यह बात मैंने आपसे प्रथमही वणन की थी कि, जब शिशुपाल, भगवान् 💃

⁺ हष्टान्त-जैसे आठ छैल होर करनेको निकले बागमें जाकर कहा कि, भांग बनाओ सो मीठीही छानी और मिठाईके लालचसे तीन २ लोटे गडगण करगये अर्थात् पीगरे, एक मित्र उनमें चतुर था, तो इसने मनमें विचार िया कि, अर्थात तो है नहीं और कितीन तीन लोटे चढागये हैं, जब यह बेपुधि होजायँगे तो इन्हें कान सभाठेगा ? उसने एक चुल्ल्स्भरही पी थी, अब चढ़ा जो नशा तो किसीको तो पाग िरगई, किप्तिका पटका खुल्य्सरही पी थी, अब चढ़ा जो नशा तो किसीको तो पाग िरगई, किप्तिका पटका खुल्याया, किसीकी घोती खुलगई और जिसको नशा नहीं था उसने सबको सँभाल किया इसी प्रकार योगमायाने सबको सुधार दिया ॥

1

DEDEDED SO SO SO

かもかもかるか

श्रीकृष्णचन्द्रसे रात्रुभाव रखताहुआ भी मुक्तिको प्राप्त हुआ, तव प्रीति करनेवाली गोपि-योंके तरनमें क्या आक्ष्य है ? ॥ ५३ ॥ हे हपश्रेष्ठ परीित् ! अव्यय, अप्रमेद, निर्गुण और गुणाके नियता श्रीकृष्णचन्द्रका जो प्रगट होना है, सो पुरुषोंका कल्याण करने हे लिये हैं, इस कारण भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको जीवकी समान कहना संभव नहीं ॥ ॥ १४ ॥ काम, कीच, भय, स्नेह, एकभाव सीभद्र जी पुरुष नित्य भगवान् वासुदेवनें करते ैं, वह पुरुष तन्मय है जाते हैं ॥ १५ ॥ हे राजन् ! अजन्मा योगी धरों के ईश्वर 🕏 भगवान् श्रीकृष्णचंद्रमें तुम आर्श्वा मत करो,क्योंकि उनमें प्रेम करनेसे स्थावर भी संसा-रसे छूट जाते हैं ॥१६॥ * बोलनेवालों में श्रेष्ठ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने व्यवको श्रियोंको 🦻 अपने पास आई देख वागियोंके विला से मोहि। करके कहा ॥ १७ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे बहुमागिनियो ! मली आई आओ मैं तुम्हारा क्या आदर कहं ? बजमें तो कुराल है और यहां कैमे आई इसका कारण कही ॥ १८ ॥

वृत्तावनमें रात समय तुम क्यों आई हो। दीनो मोडिं बताय फिरत क्यों घवराई हो ॥ अ०॥ क्योंकि यह भयानक रात्रि है, सिंह व्याच्रादि घोर प्राणी यहाँ किरते हैं, इसकारण तुम अपने धरको जाओ, हे सुमध्यमे ! स्त्री जाति होकर यहाँ मत रहो ॥ १९ ॥ दोडा-तजकर पति अण्ने सखी, अर्ह्ध एविक माहि। क्ष आई वनके भीतरे, ऐली चहिये नाहिं॥

देखो तुम्हारे माता, पिता, पुत्र, आता, पति. तुमका विना देखे इंडते होंने इस-लिये वन्धुओंको घवराहट मतकरो ॥ २० ॥ क्योंकि फुठवारी िसर्ने फुल रही चन्द्र-माशी किरणोंसे रँगाहुआ यमुनासे लग मंद पवनस हिउनेवाले वृक्षांके पातसे शो नायमान तमने भली भाँति देख लिया ॥ २९ ॥ इस कारण तम ब्रजमें जाओ, अब बिलम्ब मत करो, तम पातत्रता हो, पतियांकी सवा करो, क्योंकि वहाँ बछडे रम्भाते हांगे, बालक रोते, होंगे, जाओ; बालकोंको दूध पिलाबी और गायोंको दही ॥ २२ ॥ अथवा मेरे स्नेइसे वर्शाभून अंतःकरणसे तुन आईहो, सा तुमको योग्यही है क्योंकि सब जीव मुझमें प्यार करत हैं, ॥ २३ ॥ हे मंगलक्षिपियो ! निक्कपट होकर पतियोंकी सेवा-

^{*} दृष्टान्त-कहीं श्रीमद्भागवतकी कथा दैठी थी, किशने कहा लालाजी सुनिको चलो लालाजीने उत्तर दिया कि, जब दशमस्क ध प्रारंभ होगा तब चलेंगे, फिर जब दशमस्कन्ध होने लगा तो लालाने कहा कि. पंचाध्या तीमें चलेंगे जड़ां श्रीकृष्णने, लाखां गोपा बुटाकर उनके संग विदार कि गाहम भी बनाही करें, जैसे बार पुरुष कड़को सुनकर आगे बढ़ते हैं, उसी प्रकार विषयी विषयसे ीर जगह जो भाव विगड़े तो ठिकाना लग भी जाय और जो साक्षात कृष्णकांता त्रेटोक्य जननीमें भाव विगडा तो उसका सत्यानाश ही हो जाता है।।

करो देवरोंको सेवा करो और पुत्रोंका पोषण करो, यही स्त्रियोंका परमधर्म है ॥ २४ ॥ प्रे यदि कदाचित् अपना पित खोटे स्वभावयुक्त हो, दुर्भाग्य हो, अथवा बृद्ध हो, मूर्ख हो, रोगी हो, दिरदी हो, ट्रोभी स्वर्गकी जिनको चाहना है, ऐसी स्त्रियोंके त्यागनेयोग्य म नहीं है और जो पतित हो तो त्यागने योग्य है ॥ २५ ॥

नारिनके पति देव देद नित यही बखाने। ब्रह्मा विष्णु महेश नारि पतिहीको माने॥

किल्युगकी स्त्रियों को उपपतिक सेवन करनेसे स्वर्ग नहीं मिलता बरन यश जाता है, इसिल्ये उपपितका सेवन तुच्छ है दुःखका देनेवाला है और सर्वत्र निंदाके योग्य है।। २६ ॥ जिसप्रकार भाव मुझमें श्रवण दर्शन घ्यान की त्तेनसे रहता है, वैसा पास रहनेसे नहीं होता इसिल्ये अपने घरको जाओ * श्रीकृष्णचन्द्रने इसकारण गोपियोंसे जाओ जाओ कहा कि, जो में इनसे कहूंगा तुम मेरे साथ विहारकरों तो यह गालिये हैंगी और निकट भी न आवेंगी इससे प्रथमही इनके मानखंडन करूं तो फिर यह आपही मेरा पल्ला पकडेंगी × ॥ २७ ॥ श्रीकृकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! इसप्रकार गोपिये गोविन्द श्रीकृष्णचन्द्रका वचन श्रवणकर अत्यन्त दुःखित हुई और मनोरथके सिद्ध न होनेसे बड़ी चिन्ता करनेलगीं ॥ २८॥ चिन्ताके धाससे कुँदुरूके फलके समान उनके अरुणहोठ सूख गये और अपने अपने मुखोंको नीचाकर चरणके अँगूठेसे धरतींपे लिखनेलगीं और रदनके कारण नेत्रोंसे कज्जलसिहत जो ऑसू निकलरहे थे उनसे कुचोंकी केशर धुलगई

* हष्टान्त-देखो स्त्रियोंको पतित्रतधर्म पालन करना चाहिये, पतित्रताओंको बडी मिहिमा है। एक स्त्रीको गोदीमें उसका पति शिर धरे सो रहा था, उसका बालक खेलते खेलते अग्निमें जा पड़ा, स्त्रीने यह देख पतिकी निद्रा भंग न हो, यह विचार अपना घटुआ न उठाया और अग्नि पतित्रताके शापके भयसे शीतल होगई,

स्रोक-सुतं पतन्तं प्रसमीक्ष्य पावके न बोधमायास पतिं पतित्रता ॥ अभूत्तदानीं व्रतमंगशंकया हुताशनश्चंदनपंकशीतलः ॥ १ ॥ इस कारण हे सिखयो ! अपने पतियों पर जाओ ॥

× दृष्टान्त-श्रीकृष्णने वंशी वजाते तो बजादी पर जब लाखों गोपियोंने आनकर प्रे घरिलया, तब बुद्धि विहारी होगई, जैसे किसीके बालक घरमें रुईका फोहा जलातेहें श्री और फिर प्रसन्न होतेहें, सो बाजारमें किसी साहूकारकी दूकानमें लाख रुपयेकी रुईका ढेर लगा देख उन्होंने मनमें विचार किया कि, इसमें बडा तमाशा होगा सो ढेरमें आग लगा दी जब वह ढेर थोडा २ जला तबतक तो ताली बजाते रहे और जिस समय आग भडककर ऊँची ऊँची लपटें निकलीं तब घबरागये, इसीप्रकार श्रीकृष्णकी दशा हुई, जब एकाध गोपीको कहीं देखपाते, तब तो प्रसन्न होते अब लाखों गोपियोंको देखा घबराकर घर जानेको कहा ॥

🦞 तब अतिदुः खके बोझसे गोपी चुपचाप होकर खडी होगई ॥ २९ ॥ जिनके लिये गोपि-

तब अतिदुःखंके बोझसे गोपी चुपचाप होकर खडी होगई ॥ २९ ॥ जिनके किये गोपियेंने सब घरवार छोडिस्यें, उन अपने परमर्गातम श्रीकृष्णचन्द्रके कटोर बचन सुन प्रेमभरी गोपियें रोनेके काग्ण आंसुआंसे पृण नेत्रोंको पांछ कुछेक कांधित हो गहर कंटसे बोळीं ॥ २० ॥ कि, हे समर्थ !

दोहा—अरे ! निर्देपी साँवरे, बोळत वच्चन कटोर ।

श्रि हम सबके मन हर िळये, मुरळीको घनघोर ॥

"आओ जाओ" ऐसे कटोर वचन मत कहो, क्योंकि हम सब विषयोंको त्यागकर हम अत्र केवळ तुम्हारे हो चरणोंका सेवन करतीहें. हे दुराग्रहां ! हमको मत त्यागो, जैसे आरिकेवळ तुम्हारे हो चरणोंका सेवन करतीहें. हे दुराग्रहां ! हमको मत त्यागो, जैसे आरिकेवळ तुम्हारे हो चरणोंका सेवन करतीहें. हे दुराग्रहां ! हमको मत त्यागो, जैसे आरिकेवळ तुम्हारे हो चरणोंका सेवन करतीहें. हे दुराग्रहां ! हमको मत त्यागो, जैसे आरिहें उतिप्रकार तुम्हारे किये सर्वस्त त्यागकर हम आई हैं, इन्तिळें हमारा संवन करो, यह
हिं वें, तुम धर्मके उपदेश करनेवाळे नहीं हो किन्तु देहखारियोंके प्योर हो आपने कहा
पति आदिकांकी सेवा करना धर्म हैं, सो आत्मासिहन पति आदिक प्रिय ळगतेहें आंको पति
प्यारा लगताहें आत्मासे लगता सो आत्मा जब निकळ जातीहें, पिछ इस देहको बोधकर
पति आदिकांकी सेवा करना धर्म हैं, सो आत्मासिहन पति आदिक प्रिय ळगतेहें बोको पति
प्यारा लगताहें आत्मासे लगता सो आत्मा जब निकळ जातीहें, पिछ इस देहको बोधकर
केवलोतेहें और जळा देते हें, सो सबके आत्मा तुम हो, तुम्हारे सेवन करनेसे ही हमें सब
पम स्वयं प्राप्त होजावेंगे, क्योंकि सब उपदेशवाक्य ईवर हो, तुमसे जो जांब बिहेमुलहें सुरका गुम सब जीवांके आत्मा होने सरमबंच व्यार तुम हो तिनमें विवेकीहें सुर प्राप्त होजावेंगे, क्योंकि आत्मा होने हमें स्वयं प्राप्त जा ला ला लगाहेंहें सुर प्राप्त होजावेंगे, क्योंकि आत्मा होने हो हुन होने हो होने हमें हो होने हो हो हमें हो हमें हो हमें हमें हिं विवेकी नहीं काटते हैं ॥ ३३ ॥ तुमने कहा, जाओ सो हम हमें केते काटने हो है देवा ! विवक्क केते हो हम सुरकों भी आप वढाकर विवेकी नहीं काटते हैं ॥ ३३ ॥ तुमने कहा जाओ सो सो हम हमें केते का विवार कर देगे, तो गोपिहमें कहा कि, तुम्हारे चरण छोडकर हमारे पाँव एक पण भी नहीं चळसचे कार केते केते हमें केते हम एक तो कामकी अपने हमें हमें हम हमें से विवेक्य हम हमोसे दग्पश्र हम्या केते हमें से सान करों, हमें विवेक्य कार हम ह

^{*} शंका-जैसे कामदेवसे पाँडित होकर मनुष्योंकी ही ओष्टचुम्बन करनेके लिये-

のものものも

DEDEDEDE

Ō

तब श्रीकृष्णचन्द्रने कहा कि, तुम अपने पतियांके पास जाओ, वही तुम्हारी कामाप्रि बुझा 🦻 🖟 वैंगे, इसके उत्तरमें गोपी कहती हैं कि, हे कमलदललोचन ! वनवाी जिन्हें प्रिय है,ऐ 🕽 🜡 तुम हो और लक्ष्मीजीको किसीसमय ही जिनकी सेवा प्राप्त होतीहै, ऐसे तुम्हारे चरणोंके 🎗 तलुए हमने जबसे स्पर्श किये, उसी दिनसे उनका सुख अनुभव किया और उसी दिनसे 🖣 औरके सन्मुख भी खडी नहीं होसक्तीं ॥ ३६ ॥ यद्यपि लक्ष्मीजी सदा वक्षस्थलमें रहती-हैं परन्तु तो भी जिसका भक्तलोग सेवन करते हैं, ऐसी तुम्हारे चरणकी रेणुको तुल्सीने 🖞 सीत सहित चाहना की, जिस लक्ष्मी जीकी चितव के लिये और देवता तप करके परिश्रम 🕺 करत हैं, उन्हीं लक्ष्मीकी समान हम भी तुम्हार चरणकी रजकी प्राप्त हुई हैं, अर्थात् 💆 शरण ली हैं ॥ ३७ ॥ हे दुःखके काटनेवाले ! तुम्हारे भजनेमें आशा लगाये, हम घर 🐧 छोडकर तुम्हारे चरणोंके पास आई हैं तुम हमारे ऊपर प्रसन्न होओ, तुम्हारी सुन्दर मुस-कान चितवनसे बढ़े कामदेवसे तापित देह हमका अपनी दासी करके स्थान दीजिये 🌡 ॥ ३८ ॥ अलकावली जिसपर छूट रहीं आर कुण्डलोंकी कान्तिसे युक्त कपोल अमृतमेरे 🛔 ओष्टमें हास्य सहित चितवनवाले तुम्हारे मुखको देख और भक्तोंको अभयान देनेवाले 🥻 तुम्हारे देानो भुजदण्डोंको देखकर लक्ष्माको एकही प्रातिके उपजानवाले तुम्हार वक्षस्य-लको देख हम तुम्हारी दासी होती हैं, हे ऋषा ! मनोहर पदवाले बड़े बाँसुरीकी गीतिसे भू मोहित होकर त्रिलोकीमें ऐसी कौन स्त्रोह जो अपने धर्मस चलायमान न हो, त्रिलोकीमें 🕺 सुन्दर इस तुम्हारे रूपको देख गौ, पक्षी, मृग यह भी रोमांचित होजाते हैं, फिर हम इस प्र मनमोहनरूपसे मोहित होगई ता इसमें आश्चयही क्या है ? तुम्हारा प्रकाशक शब्द सुनकर है भी अपना धर्म त्यागना उचित है और तुम्हारे रूपके अनुभवसे त्याग करनेमें क्या आश्चर्य-भी अपना धर्म त्यावना उचित है और तुम्हारे रूपके अनुभवसे त्याग करनेमें क्या आधर्य-है ? ॥ ३९ ॥ ४० ॥ और आपने निश्चय ब्रजके भय पीड़ा दूर करनेके लिय अवतार 🌡 लिया है जैसे आदिपुरुष श्रीनारायण स्वर्गकी रक्षा करते हैं, इस कारण हे दीनवंधु ! हम तुम्हारी दासी हैं;हमारे कामदेवसे तप्त स्तन और शिरोपर अपने हस्तकमलको घरा॥४९॥

> दोहा-अब तुमको यह उचित है, सुनो श्याम सुखराश। 🗱 मन हमरो अपनायकै, अब तुम करत निराश॥

-मनुष्योंकी विनती करती हैं और गोपी तो मोक्षका रूप थीं परन्तु कामकी शांति करनेकी पूर्ण ब्रह्म जो श्रीकृष्ण हैं उनसे ओष्ठ चुम्बनकरनेके लिये याचना क्यों की ?

उत्तर-गोपियोंने विचार किया कि, हम कुछ पढी नहीं और श्रीकृष्णकी जैसे विद्वान्-छोग स्तात्रोंसे स्तात करते हैं, वैसी स्तात हम भी किया चाहती हैं. पान्तु विना विद्या इम कस स्तोत्रोंसे स्तुति करें ? परन्तु हमने ऐसा भी सुना है, कि, श्रीकृष्णके ओष्टोंमें सर- 🖁 स्वर्ताका वास है, जो हमारे सबके ओष्ठांसे श्रीकृष्णक ओष्ठ छू जायें तो हम सब 🕺 विद्यावती हो जायँगी, तब अनेक प्रकारके स्तोत्रोंसे भगवान्की स्तुति हम भी विद्वानोंकी 🖞 सद्दश किया केरेंगी, कामदेवकी पीडासे कृष्णके ओष्ठोंका चुम्बन करना नहीं चाहती थीं॥ 🕽 <u>Caramararararararararara</u>

DEPLOSOS

सोरठा-पाप पुण्य कह नाथ, यह तो हम जानें नहीं। विकीं तुम्हारे हाथ, अधरामतके लोभने॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भहाभाग परीक्षित्। इसप्रकार योगेश्वराके ईश्वर भगवान श्रीकृष्णचन्द्र गेरिपयोंका विलाप सुन हँसकर दया प्राप्त हो, आत्माराम भी हैं, तो भी गोपियों के संग रमण करनेलगे ॥ ४२ ॥ प्यारे श्रीकृष्णचन्द्रकी चितवनसे प्रफुहितमुख, वाली इकड़ीहुई गोपियोंके सहित उदार जिनकी चेष्टा और उदार जिनकी हैंसाने दाँतोंमें कुंदकळीकी समान कान्तिवाले श्रीकृष्णचन्द्र ऐसे शोभायमान दाखनेलगे जसे तारागण साहत चन्द्रमा शामायमान रीखता ह ॥ ४३ ॥ गोपियें जिनका गान करें और क्षियोंक सिकडों यूथका पाठन करें ऐसं भगवान् श्रीकृष्णच द स्वयं गान करते व जयन्ती माला पहरं, वनको शोमायमान करते विहार करनेलगे॥४४॥शीतल बालके बिछानेवाले यमुनाजी के पुलिनमें गोपियें सहित आकर रमण करनेलगे, वह यमुनाजीको लहरका आनन्द और कमलोंकी सुगंधसनी वायुसे अत्यन्त प्रसन्न हुए॥४५॥भुजाओंका पसारना,आलिमन करना कर,अलक, उरू, नीवी, स्तन इनका स्पर्श करना, परिहासके वचन कहना, नखोंके चिछ, कीडा, चितवन और हाँसयोंसे जजस-दांग्योंको भगवान् काम उद्दीपन कराय रमण करनेलगे॥ ४६॥ इस प्रकार महात्मा श्रीकृष्णचन्द्रसे मान जिन्होंने प्राप्त किया ऐसी गोपियें मानवती होकर पृथ्वीकी क्षियोंमें अपनेको अधिक मानने लगीं॥ ४७॥ ब्रह्मा ऐसी आपने आधीन देख; उनका गर्व दूर और कृपा करनेक लिये उस रासमंडलमेंही अत- धान होगये, क्योंकि श्रीकृष्णचन्द्रने विचारा कि, अभी तो कुछ रासका प्रारंभही हुआ है सेरमं पान मा नहीं और इन्हें मान हुआ को ऐसे लाखों गोपियोंको सीमाग्यके मदसे शान होगये, क्यांको श्रीकृष्णचन्द्रने विचारा कि, अभी तो कुछ रासका प्रारंभही हुआ है सेरमं पान मा नहीं और इन्हें मान हुआ को ऐसे लाखों गोपियोंको पान पडता फिल्के तोवर्थों लगजाय. फिर रास कसे होगा ? इसकारण उनका मानभंग करनेको अंतर्थान होगये, अथवा जो प्यारंग थी. उनका मानधटन लगा कि, प्यां गोपियोंक पान पडता फिल्के तोवर्थों लगजाय. फिर रास कसे होगा ? इसकारण उनका मानभंग करनेको अंतर्थान होगये, अथवा जो प्यारंग थी. उनका मानधटन लगा कि, प्यां गोपियोंको पीन पडता फिल्के तोवर्थन होगयें लगायान हो स्वरंग प्रांतिका मान समान करनेको भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र अंतर्थान हो गये ॥ ४८॥ इति ध्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—छुकसागरे दशमस्कन्धे एकोनिवांतिका मान समान करनेको भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र अंतर्थान हो गये में वहाल ॥ श्रीकृष्णचन्द्र स्वरंग स्वरंग विचायार्य श्रीकृष्णवन्द्र रासमंडलमेंसे अंतर्थान होगयें, उससमय तत्रालही व्यव्य स्वरंग सम्बर्ध के वे विना हाथिनेयें अधिकान होगयें, उससमय तत्रालही व्यव्य स्वरंग हाथीको हे के विना हाथीनेयें स्वरंग हाथीनेयें स्वरंग हाथीको होथीको होथीनेयें स्वरंग होथीनेयें स्वरंग हाथीको होथीनेयें स्वरंग हाथीनेयें स्वरंग हाथीको होथीनेयें स्वरंग हाथीको होथीनेयें स्वरंग हाथीनेयें स्वरंग हाथीको हाथीनेयें स्वरंग हाथीनेयें स्वरंग हाथीनेयें स्वरंग हाथीनेयें स् सहित चन्द्रमा शांभायमान दीखता है ॥ ४३ ॥ गोपियें जिनका गान करें और क्षियोंके सैकडों यथका पालन करे ऐसे भगवान् श्रीकृष्णच द स्वयं गान करते वैजयन्ती माला

देखे विना अत्यन्त व्याकुल हागई ॥ १ ॥ जिसप्रकार हाथीके देखे विना हथिनिय व्याकुल हो जाती हैं, श्रीकृष्णचन्द्रकी चलनि, स्नेहमरी मुसकान, विलासपूर्वक चितवन,

मधुर बोलनेकी कींडाओंमें मन जिनके पकड़े गये; ऐसी गोपियें तन्मय होगई, उनकी है लीलाका अनुकरण करने लगीं ॥ २ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रका गमन हास्यभरी चितवन और अधुर वाणियोंके विहारपर प्यारेमें आरूढ़ हो श्रीकृष्णचन्द्रका रूप बनकर कहने लगीं कि, भी कृष्ण हूं, में कृष्ण हूं, में कृष्ण हूं, दें कृष्ण कृते स्वरसे गान करतीं मतवालेकी समान वन वनमें हूँ हने लगीं सब प्राणियोंमें आकाशकी तुल्य व्यापक जो श्रीकृष्णचन्द्र हैं, उनको वृक्षोंसे पूँछने लगीं ॥ ४ ॥

दोहा—हे बड़ पाकर हाक अरु, पीपल दाडिम बीर।

क्षि देहु बताय गये कहाँ, सुन्दर श्याम शरीर॥१॥
चंपा मरुवा मालती, सुनिये टेर अशोक।
सत्य करो निज नामको, हरो हमारे शोक॥२॥

हे पीपरके वृक्ष! हे वटके वृक्ष! नंदका पुत्र श्रीकृष्ण प्रेममग्री चितवन और हुँसी करके हमारा चित्त चुराकर हे गया है, यदि आपने देखाहो तो हमको अत्यन्त दुःखी जान कृपापूर्वक बता दो, कोई बोली, अरी! यह क्या बतावेंगे, यह तो अञ्चल्य हैं, इनकी जड़ थोड़ीसी ऊपर रही है, सो यह ऐसी चिन्ता किया करते हैं कि कहीं ऐसी पवन न आजाय जो हमें उखाड़कर फेंकदे, कोई बोली अरी! यह पीपल नारा-यणका रूप है, नारायण भक्तांके कार्यमें मम रहते हैं, सो हमें क्या बतावेंगे? न्यप्रोध शिवका रूप है सो यह योगमें मम रहते हैं, हमको क्या बतावेंगे* ॥ ५ ॥ हे कुरबक! हे अशोक! हे नाग! हे पुत्राग! हे केशर! हे चम्पे! हे मालती! गर्व हरनेवाली जिसकी मुसकान ऐसा बलरामका छोटा भाई (कृष्ण) कहीं तुमने देखा? फिर रामा-गुजियोंसे कहा कि, कहीं बड़ेभाईका प्रसाद भाँगके चुल्ह्रमें तो न पीगये? जो हमारी यह रक्षा करते फिरते, कोई बोली अशोकसे क्या पूँछती हो यह तो आप अशोच है. सो पराये शोचको क्या जाने ॥ ६ ॥ कोई वनमें कहती हैं कि, हे तुलसी! कत्याण-रूपिणी! गोविंदके चरणोंकी अत्यन्त प्यारी और भारे जिसमें गुंजार करें, सो तुम्हारी मालाको पहरे, तुमने अपने अत्यन्त प्यारे श्रीकृष्णचन्द्रको कहीं देखा होय तो बता

^{*} शंका-वृक्षोंसे गोपियोंने श्रीकृष्णचन्द्रजीको वृझा और वृक्ष जानते थे कि, इसी मार्ग होकर श्रीकृष्णचन्द्र गये हैं, फिर वृक्षोंने गोपियोंसे क्यों नहीं कहा कि, हमने श्रीकृष्णको देखा अथवा नहीं देखा, चुप क्यों होगये ?

उत्तर — जैसे कृष्णके प्रेममें गोपी उन्मत्त हो रही थीं, ऐसे ही कृष्णके घ्यानमें वृक्षमी क्ष्मित्र मतवाले हो रहे थे वृक्षोंको तो अपनी देहका अथवा और किसी दूसरी वस्तुका घ्यान है भी नहीं था और कुछ स्मरण भी नहीं था भगवान्से मन लगा रहे थे, इसिंछ्ये उत्तर के नहीं दिया, दूसरे वृक्षोंमें बोलनेकी शक्तिभी नहीं होती ॥

CORDERARDED CORDED CORDERARDED CORDED CORDED CORDERARDED CORDED CORDERARDED CORDED CORDED CORDED CORDED CORDED COR दो॥ ७॥ हे माळती ! हे मल्लिके ! हे यूथिका ! हे जाति ! क्या आपने कहीं भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको देखा? क्या हाथके छूनेसे तुम्हारी प्रीति उत्पन्न करते, इसी मार्गसे गये ॥ ८ ॥ हे आम ! हे चिरोंजी ! हे कटहर ! हे विजयसार ! हे कचनार ! हे जामन ! हे वेल ! हे मौलिसरी ! हे सफरी ! और हे लोटन कदम्ब ! हुम परोपकारी यसुनाती-रवासी हो इसकारण हमें बता दो कि, तुमने कहीं श्रीकृष्णचन्द्रको जाते देखा ? ॥ ९ ॥

हे कदम्ब हे अम्ब, तुम्हैं सौगंध हमारी। साँची कही कहीं तुम, देखे जात मुरारी ॥

प्रिक्त कराय हा माल्लक ! है शिक्त कराय हाथके शि ट शे हे वेल ! हे मोलिसरी ! हे सफरी ! रवासी हो इसकारण हमें बता दो वि हे कदम्ब हे आ साँची कही कहं जब किसीने उत्तर न दिया तो ए ऐसा तेंने क्या तप किया, जो केशक सहित रोमांच हुने हैं, जिसके कारण तगनेके कारण हुआ है अथवा वामन वाराहजी तुझे दाइपर रखकर ले आं ए एउगये, अभी प्यारेका चरणारिक दं सो हमें बता दे ॥ १० ॥ हे सखी। लेखें अपने अंगोंसे तुम्हारी दृष्टिको छ यहाँ आती है ''हे मृगनयनी ! हमा फिर ली, फिर बोलीं कि, तुम्हारा कुर सब टौर अपमानहीं अपमान होता हैं है बुक्षो ! प्यारीके कंघेपर भुजाको था तुल्ली संबंधी मदोन्मत्त भार जिनके केहे भरी चितवनसे क्या तुम्हारी दृण्ड कि, हे वीर ! यह लतायें श्रीकृष्णचन्द्र शिक्त कराय है हमी होता हैं होते है बुक्षो ॥ १३ ॥ वी० हे कदंब जामन कचन है पाकर पीपर वर छी है अनार कचनार रस हे अशोक सब शोक नश साल तमाल वेल कुकस हो मृगण है सबन सरो मौन कौन कारण तुम स्मान कीन कारण तुम स्मान की जब किसीने उत्तर न दिया तो एक गोपी बोली कि, पृथ्वीसे बुझो कि, हे पृथ्वी! ऐसा तेंने क्या तप किया, जो केशवभगवान्का चरण स्पर्श हुवा, जिससे तुझे आनंद सहित रोमांच हुवे हैं, जिसके कारण तू सुन्दर लगती है, यह आनन्द प्यारेका चरण लगनेके कारण हुआ है अथवा वामनजीने तुझे तीन पेग नापी है, अथवा उससे पहले वाराहजी तुझे दाइपर रखकर ले आये हैं, तबका आनन्द है, परन्तु वह आनंद तो पुराने पड़गये, अभी प्यारेका चरणारविन्द तैने स्पर्श किया हं और तैने उन्हें निश्चय देखा है सो हमें बता दे ॥ १० ॥ हे सखी हरिणकी स्त्री ! अच्यत श्रीकृष्णचन्द्र प्यारीको संग लिये अपने अंगोंसे तुम्हारी दृष्टिको आनंद देने यहाँ आये हैं ? क्योंकि श्रीकृष्णचन्द्रकी प्यारी जो अंगके संग है, इसीकारण कुचोंकी केशरसे रँगीहुई कुन्दकी मालाकी यहाँ आती है " हे मृगनयनी ! हमारी बातका ऐसा अनादर ! कि, इस ओरसे ब्रिशी फेर ली, फिर बोलीं कि, तुम्हारा कुछ अपराध नहीं, " जब विधाता बाम होता है तो सब ठौर अफ्मानही अपमान होता है" ॥ ११ ॥ आगे बढ़कर वृक्षोंसे कहने लगीं कि हे वृक्षो ! प्यारीके कंघेपर भुजाको धारण किये और दूसरे हाथमें कमल लिये, यहाँ फिरते 🔏 तुलसी संबंधी मदोन्मत्त भार जिनके पीछे जाया करते हैं, ऐसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने 🎗 स्नेहभरी चितवनसे क्या तुम्हारी दण्डवत् यहाँ आनकर करली है ॥ १२ ॥ कोई बोली कि, हे वीर ! यह लतायें श्रीकृष्णचन्द्रसे अवस्य मिली होंगी, क्योंकि यह अपने पति

प्राक्त, ह बार! यह लताय श्रीकृष्णचन्द्रसे अवस्य मिली होंगी, क्योंके यह अपने पति श्रिकृष्टको शाखारूप बाँहोंका आश्रय कर रही है इससे ज्ञात होता है कि, अवस्य हमारे प्यारे श्रिकृष्णचन्द्रके नख इनमें लगे हैं, इसी कारण रोमांच हो आये हैं, इसोंकी समागममें ऐसे श्रिकृष्टक नहीं होते हे वृक्षो ॥ १३ ॥

चौ० हे कदंव जामन कचनारा। तुम किंह देख्यो प्राणिपयारा॥

हे पाकर पीपर वर छोंकर। कहाँगये चितचोर मनोहर॥
हे अनार कचनार रसाला। गये कहाँ मोहन नैंदलाहा॥
हे अशोक सबशोक नशावन। मन ले इते गये मनभावन॥
साल तमाल वेल द्युकसागर। गये कहाँके श्रीनटनागर॥
हे मृगगण हे सचन सरोवर। तुमहिं बतावह खोज कृष्ण कर॥
मीन कौन कारण तुम साधी। के तव जीभ विरह दें। दाधी॥

दोहा-एहो श्रीफल सदा फल, सब फलके दातार।

दोहा-एहो श्रीफल सदा फल, सब फलके दातार ।

श्री किते गये प्रिय सबनके, मोहन नन्दकुमार ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसप्रकार मतवालेकी माँति पूँछतीं श्रीकृष्णमें तन्मय श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसप्रकार मतवालेकी माँति पूँछतीं श्रीकृष्णमें तन्मय करने लगीं ॥ १४ ॥ * इसके उपरान्त कोई गोपी पूतना बनी, कोई गोपी कृष्ण वनकर उसका स्तन पीने लगी और कोई गोपी बालक बन रोती हुई कोई शकटासुर बनी वह जो कोई गोपी है उसके पाँवकी ठोकर मारनेलगी ॥ १५ ॥ एक गोपी तृणावर्त्त दैत्य बनकर कृष्णके बालक रूपको घरे जो और गोपी हैं उसे दूसरी दैत्यरूप वन हरकर लगई और एक गोपी शुंघर बाँघ पाँवोंको घसीटती घुटुओं चलने लगी ॥१६ ॥ दो गोपियाँ कृष्ण बलदेव बनी और कोई गोपी गोप बनी और कोई वत्सासुर बन उसको मारनेलगी, एक गोपी बकासुर बनी, उसे और गोपीने मारिदया ॥ १७ ॥ जैसे मगवान् श्रीकृष्णचन्द्र श्री करण करनेलगी, बाँसुरीको बजाकर कीडा करती थीं और गोपियें घन्यवाद देती थीं ॥ ॥ १८ ॥ एक गोपी गापीके कंधेपर हाथ घरकर कहनेलगी कि, मेरी मनोहर गुरवर्लालाको तुम देखो, इसप्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें जाकर उनका मन लगनया ॥ १९ ॥ कोई श्री गोपी पवन वर्षासे भय मतकरो ''में तुम्हारी रक्षा करूंगा'' इसप्रकार कह एक हाथसे यक्रकर जैसे गोवर्द्रन पर्वत भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उठाया था, उसी प्रकार कपनी ओढिं गोपी पवन वर्षासे भय मतकरो ''में तुम्हारी रक्षा करूंगा'' इसप्रकार कह एक हाथसे यक्रकर जैसे गोवर्द्रन पर्वत भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उठाया था, उसी प्रकार कपनी ओढिं गोपी कंचा उठालिया ॥ २०॥ हे नृप ! एक गोपी और गोपिके कपर चढ पाँव शिरकः पर घर एक गोपीसे कहनेलगी कि, हे दुष्टर्प ! तू यहाँसे निकलजा, क्योंकि में दुष्टांका पर घर पर गोपी बोली कि, हे गोपियो ! इस वनमें अत्यन्त भयानक आग्न लगी है, इसे देखो और शीघ्र नेत्र बंद करलो में इस आग्न वनमें अत्यन्त भयानक आग्न लगी है, इसे देखो और शीघ्र नेत्र बंद करलो में इस आग्न वनमें अत्यन्त भयानक आग्न लगी है, इसे देखो और शीघ्र नेत्र बंद करलो में इस अग्न वनमें अत्यन्त भयानक आग्न लगी है, इसे देखो और शीघ्र नेत्र वंद करलो में इस अग्न वनमें अत्यन्त भयानक आग्न लगी है, इसे देखो और शोप नेत्र वंद करलो में इसल होते भ्री वाले हैं एक दुवंल को बुझाऊंगा, तथा अनायास देखे बिना कल्याण कलंगा ॥ २२ ॥ कोई एक दुर्बल 🌡 अंगकी गोपी मालासे ऊखलमें बाँध दी; तब वह डरकर सुन्दरनेत्रवाले मुखको ढक डर-नेका अनुकरण करनेलगी, जब लीला करते करते रासलीला करनेलगीं, तब ज्योंही श्रीकृ 🤌

^{*} दृष्टान्त-एक बड़ा गवैया था, सो वह अपनी खुसीसे गाता और किसीके कहनेसे 🔏 नहीं गाता था एक भेले आदमीका मन उसका गाना सुननेको चाहा, तो उसने क्या चतु-🐧 राई करी कि, मैं उसीकी तानमें गाऊं क्योंकि मुझसे ठीक बनैगी नहीं,इस कारण यह अपनी 🜡 तान सुधारनेको आपही गावैगा, सो गाने लगा तो तान वैसी न आई, तब गवैयेने अपने भनमें कहा कि, यह मेरी तान गा रहा है परन्तु विगडी जाती है, तब आप भी गानेलगा और उस्से कहा कि ऐसे गावो, इसी प्रकार गोपियोंने विचारा कि, हम श्रीकृष्णचन्द्रकी लीला करें सो हमसे ठीक बनैगी तो हैही नहीं, इसकारण उसके बनानेकी श्रीकृष्ण पू स्वयंही आजायँगे ॥

こうとのとのものこのもつ

🕻 ष्णचन्द्रके अंतर्द्वान होनेकी लीला आई, तभी श्रीकृष्णचन्द्रका स्मरणकर व्याकुलहृद्य हो हुँडने लगीं ॥ २३ ॥ इसप्रकार घुन्दावनकी लता और वृक्षोंसे पुँछती पुँछती आगे वनमें जाकर परमात्मा श्रीकृष्णच दके चरणोंका खोज देखा ॥ २४ ॥ ध्वजा, कमल, बज, अंकुश आदि इन चिहांसे महात्मा नंदजाके बेटेका यह चरण निश्चय है, इस प्रकार खोज लवा है ॥ २५ ॥

> रतबीच यह चरण चिह्न कैसे झमके हैं। तामें अंकुश ध्वजा कमल रेखा चमके हैं॥

इसप्रकार अवला गोपी चरणोंके खोजस श्रीकृष्णचन्द्रके जानेका मार्ग हुँढने लगीं,आगे जाय श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंके खोजमें प्यारीके चरणोंका खोज देख दु:खी हो यह कहने लगीं॥ २६॥ कि, श्रीकृष्णचन्द्रके संग यह कौन गई है, किसके चरण हैं जिसने श्रीकृष्णके कंधेपर अपना हाथ घराहै जिसप्रकार हाथी हाथिनियोंके ऊपर सुंडघर लेताँहै ॥ २७ ॥ निश्चय भगवान् श्रीकृष्णच-द्रका इसने आराधन किया है जिसकारण हम सबको त्याग प्रसन्न हो श्रीगोविंद इसे एकान्तमें लेगवे ॥ २८ ॥ हे सिखयो ! यह गोविंदकी चरण रेणुको ब्रह्मा, महादेव, लक्ष्मा, संपूर्ण अपने पाप दूर करनेके लिये माथेपर चढाते हैं यह ものなのものものものものものものものものも बर्डी धन्य है, जो इसे शिरपर धारण करोगी तो भगवान् मिलजायँगे ॥ २९ ॥ उस प्यारीके पाँवके स्रोज हमको अत्यन्त व्याकुल करते हैं देखो ! हम सबको त्याग अकेली एशान्तमं लेजाय श्राकृष्णचन्द्रका अधरामृत भोग करती है ॥ ३०॥ आगे बढकर बोली कि यहाँ तो उसके चरण नहीं दिखाई देते, परन्तु इसका कारण यह विदित होताहै कि, जब तृणके अंकुरोंसे उसका कोमल चरणतल पीडित होगया है, तब भगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्रने अपनी प्रियतमाको कंधेपर चढाया ॥ ३१ ॥ (हे वीर ! जिससमय श्रीकृष्णने प्यारीको उठाया, तो उन कामके रिसया श्रीकृष्णचन्द्रके चरण पृथ्वीमें धसगये. देखो ! यह फूलोंक लिये अवस्य संक्षीका उठायाहै) हे संबी ! यह देखी ! प्यारेने प्यारीके कारण फूल तोडे हैं, इस स्थानमें चरणोंको उचकाकर खडे होनेसे थोडा चिह्न दिखाई 💆 देताहै ॥ ३२ ॥ कामासक्त श्रीकृष्णचन्द्रने कामिनीके इस स्थानमें केश बांघ कर सुधारे 🕺 हैं, फिर प्यारीका बेठाय केश गुहे,जो प्यारा है सो इस स्थानमें निश्चय बैठाहोगा॥३३॥ 🖞

क वित्त-विरहानल डाहीं सब ठाडिसी गिरी हैं भूमि, गाढी पीर बाढी 🖔 निज हाथ धुने माथही। मोहनके हेतसे अचेत है पुकार उठीं, अब 🧣 सुधि लेतना हमारी प्राणनायही॥ कैसी गति कीन दीन सुखद प्रवीण 🧕 कान्द्र, कहें बलदेव मीन जैसे विन पाथही। दुःसह समोई दोड दीननते खोई अति, विरहमें मोई गोपी रोई एक साथही॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! यद्यपि श्रीकृष्णवन्द्र आत्मारत आत्माराम 🖔 स्त्रियों के विस्नासोंसे अखण्डित हैं. परन्तु तोभी उन्होंने कामी मनुष्योंकी दीनता और 🦞 क्षियोंका दुष्टपन दिखलानेके लिये उनके साथ रमण किया ॥ ३४ ॥ इसप्रकार वह सब Correctorer correctorer con the contractor c

🖫 गोपियें अचेत हो भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके हूँढनेका विचार करने लगीं. अब श्रीकृष्णचन्द्र ७ और ख्रियोंको वनमें त्याग जिस स्त्रीको संग लेगयेथे ॥ ३५ ॥ वह गोपी सब स्त्रियोमें भे अपने आपको श्रेष्ठ मानने लगी कि, देखो चाहना करनेवाली गोपियोंको छोड श्रीकृष्णचंद मेरे संग सेवन करते हैं ॥ ३६॥ इसके उपरान्त वह गोपी गर्वित होकर केशव श्रीकः ष्णचन्द्रसे कहनेलगी कि, मुझपै चला नहीं जाता, जहाँ तुम्हारा मनहो वहाँ लेचलो, तब श्रीकृष्णचन्द्रने कहा कि, प्यारी ! दश पेग और चलो किशोरींजी बोली, हाँजी जैसे तम 🖔 चार पहर गायोंके पीछे फिरते हो उसी प्रकार सबको जानते हो, हम तो कभी महलके 🐧 बाहर भी नहीं निकलीं, सो कैसे चलूं ॥ ३७ ॥ इसप्रकार जब प्यारीने कहा तब श्रीकृष्णचन्द्रने कहा ॥

दोहा-श्रीराधे चढ लीजिये, मेरे काँधे आय। 🃸 अपने काँधेपर प्रिये, लेचलुँ तोहिं चढाय ॥

यह सुनकर ज्योंही राधिका चढ़ने लगी कि, भगवान् श्रीकृणचन्द्र अंतर्धान होगये, KOKOKOKOKOKOKO तब तो यह अल्पन्त घबराई ॥ ३८ ॥

दोहा-हाहा हरि कितको गये, मोहि अकेली छोड़ । 🎆 हाय पिया केहि बात पर, गये मुझसे मुख मोड़॥

और कहनेळगीं कि, हा नाथ ! हे रमणकरानेवाले ! हे महाभुज ! तुम कहाँ हो ? कहाँ हो ? हे सखे ! तुम्हारी ऐसी कृपण में हूं, उसको समीप आनकर अपना दर्शन दो ॥ ३९ ॥

> तम विन मेरा पिया नहीं कोई हितकारी। कहाँ गये मुझ छोड़ अकेली कुञ्जविहारी॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! उन सब इकड्डी गोपियोंने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका दुरसे मार्ग ढूँडते ढूँडते प्यारके वियोगमें मोहित और अति दुःखित इस स्त्रीको देखा ॥ प्र ル ४० ता और भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे प्रथम मान निला गर्व होनेसे अपमान मिला, यह 🕺 बात उस स्त्रीके मुखसे श्रवण कर सब गोपियाँ बड़े आश्चर्यको प्राप्त हुई ॥ ४१ ॥ और 🛭 निशानाथ चन्द्रमाकी चाँदनीका प्रकाश जहाँतक तो गोपियोंने वनमें हूँढा, आगे वृक्षोंकी 🕻 छायाका अँधेरा देखकर लौट आई ॥ ४२ ॥ वे भगवान् श्रीकृष्णवन्द्रमें मन लगायं कृष्ण 🖔 संबंधी बातें और उन्हींकी लीला करतीं तन्मय हो उन्हींके गुण गानकर रहींथीं कि, कृष्णवियोगमें उन्हें अपने घरकी भी सुधि न रही ॥ ४३ ॥ इसके उपरान्त सब लौट यमुनाजीके पुल्तिनमें आय भगवान्में जिनकी भावना लग रही उनके आनेका पैंड़ा देख सम्पूर्ण गोपियाँ मिलकर श्रीकृष्णचन्द्रके गुण गानेलगीं ॥ ४४ ॥ सम्पूर्णः गोपियाँ मिलकर श्रीकृष्णचन्द्रके गुण गानेलगीं ॥ ४४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३०॥

दोहा-इकतिस माहिं निराश हो, बहुरि यमुन तट आय। 🗱 करत प्रार्थना प्रेम सीं, प्रगट होहु यदुराय॥

इसके उपरान्त सम्पूर्ण गोपी कहने लगीं कि, प्रीतम! तुम्हारे जन्म लेनेसे यह अज अत्यन्त शोभायमान लगता है और आपके प्रगट होनेके कारण यहां लक्ष्मीजी सदा वास करती हैं, इस प्रकार सब ब्रजमें आनन्द होरहा है. हे प्यारे ! तुम्हारेही लिये प्राण धारण किये तुम्हारी दासियाँ तुम्हें हूँढती फिरती हैं ॥ १ ॥ हे सुरतनाथ ! शरहतुके सरीव-रोंमें भलीप्रकार उपने श्रेष्ठ कमलके भीतरकी खोभाको चरानेवाली तम्हारी दृष्टिके विना मोलकी हम दासी हैं सो उनको तुम क्यों मारते हो, यदि तुम कहो कि,हम क्या मारते! तो क्या शब्बहास मारते हैं, दृष्टिसे नहीं मारते ? क्या इसीसे तुमने दृष्टिसे हमारे प्राण हर लियेहैं, उनके देनेके कारण शीव्र हमें दर्शन दो॥२॥* इसीप्रकार हमारे नेज बोर तेरी रूप माधुरीकी छूटमें पड़े हैं, पर आपही बँघ गये, कपोळांको देख फिर उससे भी सन्दर नासिकामें लगे. फिर अधर चिबुकमें गये, सब अंग एकसे एक मुन्दर हैं, हम मली-प्रकार देखने भी न पाई, अब तो हमारे नेत्र तुम्हारे रूपमें बँघ गये हैं, इस कारण छूट नहीं सक्ते. हे लाल ! आपने वारम्वार मृत्युसे रक्षा करी अब क्यों कामदेवको भेजकर दृष्टिसे मारते हो क्योंकि विषके जलसे मृत्यु थी, उससे रक्षा करी, फिर अधा-सुरस बचाया इन्द्रने महाघोर वर्षा और पवन चलाया उससे रक्षा को, विजलीकी आग तथा वृषासुरसे बचाया, मयके पुत्र व्योमासुरसे और समस्त भवसे बचाया, फिर अब क्सिलिय हमको छोड़ते हो ॥ ३ ॥ तुम यशोदाके पुत्र नहीं हो क्योंकि यशोदाके पुत्र होते तो 'मापर पूत पितापर घे:डा । बहुत नहीं तो थोड़ाथोड़ा' कुछ तो अपनी जातिका りょうとうとうとうとうとうとうと पक्ष आता सब देहधारियोंकी बुद्धिके साक्षी हो, ब्रह्माने विश्व रचनेको जब प्रार्थना करी 🗴 तव हे कृष्ण ! तुम यादवाक कुलमें प्रगट हुए और जब ब्रह्माजीने आपको रक्षा करनेके लिये कहा तब आपने यह कह दिया होगा कि, सबकी तो रक्षा करनी और गोवियोंको 🗴 जला जलाकर मारना सो ब्रह्मा तो ब्राह्मण है इसकारण वह ऐसा अधर्म क्यों बतावेगा ? ॥ ४ ॥ हे यादवश्रेष्ठ कान्त ! संसारके भयरे तुम्हारे चरणसेवन करनेवाले जो पुरुष हैं, उनको अभयदाता कामनाओं के देनेवाल और लक्ष्मीका हाथ पकडनेवाला जो तुम्हारा हस्तकमल है, सो हमारे माथेपर घरो ॥ ५ ॥ हे सखे ! हे वार ! हे व्रजवासियोंका दुःख हरनेवाले! अपने जनोंका गर्व दूर करनेवाली तुम्हारी मुसकानकी हम दासी है, उनका

हष्टान्त-एक चोर किसी साहुकारके घरमें चोरी करनेको बुसा जो जाकर देखा तो रुपयों के ढेर लग रहे हैं तब इसने रुपयों की गठरी बांधी, जब दूसरे कोटेमें अशर्फी देखी तो, रुपयोंको छोड़ अशरिफयोंकी गांठ बांधी, तीसरेमें अशरफी छोड़ मोती बाँघे, चीथेमें हीरे जवाहर देख चिकत होगया, विचारने लगा अशरफी छूं वा माती ? वा जवाहर यह विचारतेहींमें प्रातःकाल होगया, मुस्कें बँध गई ॥

KORDADADADADADADADA

सेवन करो क्योंकि पहली स्त्रियाँ हम हैं उनको अपना मुखकमल दिखाओ ॥ ६ ॥ प्रणत् 🖞 अर्थात् नम्र देहधारियों के पापों को दूर करनेवाले गायों के पीछे पाँछे चलनेवाले शोभाके स्थान, कालीके फणपर नृत्य करनेवाले आपके चरणकमल हैं, उनको कृपापूर्वक हमारे 👂 कुचोंपर धरकर कामकी व्यथा दूर करो * ॥ ७ ॥ हे कमलदललोचन ! हे वीर ! सुन्द-रवाक्यवाली गम्भीर बाणीसे मोहित हुई हम दासियोंको अधरामृत पिलाकर जीवदान दो ॥ ८ ॥ आपके विरहमें हमारे प्राण जाचुके हैं परन्तु तुम्हारे कथामृतको पान करते-हुए सुकृती जनोंने हमें बचालिया, क्यों के संकारमें तृप्त पुरुषको जिलानेवाले ब्रह्मादिक जिसकी स्तुति करें, ऐसे पापोंको दूर करनेवाले मंगलरूप शान्त तुम्हारी कथारूप अमृतको 👖 जो पुरुष पृथ्वीमें कहते हैं वह बड़े दाता हैं, जब तुम्हारी कथा कहनेवाले धन्य हैं, तो 🕽 जो तुम्हारा दर्शन करते हैं, उनका तो कहनाही क्या है ? इससे अब दया करके दर्शन 🦨 दो ॥ ९ ॥ हे सोम्य! हे कपटी! तरा मुसकानसहित मुख, प्रेमभरी चितवन और 🕽 ध्यानमें मंगलरूप तुम्हारा विहार, हृदयको स्पर्श करनेवाली एकान्तकी बातें हमारे मनको क्षोभ करती हैं ॥ १० ॥ हे नाथ! जिससमय गो चरानेको आप ब्रजसे जात हो, तब तुम्हारे कमलके तुल्य सुन्दर चरण काँकरी, तृण, अंकुर लगकर कष्ट पाते हैं, इसलिय 🕺 हे कन्त ! हमारा मन चंचल होता है, सो इसप्रकार प्रेम रखनेवाली दासियोंपरभी आप दया नहीं करते ? ॥ १९ ॥ संघ्यासमय नील केशसे ढके गोरजसे धूसारित कमलके 🕽 समान मुखको धारणकर बेर बेर दिखाके, हे वीर ! हमार मनमें कामदेवको उत्पन्न करते हो, परन्तु संग नहीं दते यही तुम्हारा निश्चय कपट है ॥ १२ देहधारियोंको कामनाओंकं देनेवाले, जिनका ब्रह्माजीने पूजन किया, पृथ्वीको शोभा-

CARACACA CARACA CARACA

^{*} शंका—िश्वयों के स्तनों को पुरुष हाथसे स्पर्श करता है तो स्रीको सुख होता है, कुछ पुरुषके चरणस्पर्शसे सुख नहीं होता ? तब गोपियोंने कृष्णके चरण अपने स्तनपर स्पर्श होनेकी क्यों याचना की ? महाराज आप अपने चरण हमारे सबके स्तनोंपर अर्पण करों जो कोई कहै गोपी प्रेममें आतुर थी उनको पदका और हाथका स्मरण न रहा ? ये इसिलेये चरणकी याचना की थीं, तो फिर कृष्णके दूसरे अंगकी याचना क्यों नहीं की?

उत्तर-गोपियोंने सुना था और देखा भी था कि, श्रीकृष्णके चरणोंके स्पर्शसे काली-नागका जहर नष्ट होगया, कालीनाग निर्विष होगया जो इससे हमारे सबके स्तनोंपर श्रीकृष्णके चरणोंका स्पर्श हो जाय तो हम सबके कामदेवका नाश हो जाय. क्योंकि कालीके गरलसे काम बड़ा नहीं है. कामदेवका नाश होनेसे सब संसारकी बाधासे छूट जोंयगी इसल्ये गोपियोंने श्रीकृष्णके चरणोंको अपने स्तनोंसे स्पर्श करनेकी याचना की थी, क्योंकि गोपी तो वेदोंकी ऋचा हैं॥

BRARARARARARARARARARARARA यमान करनेवाले आपत्तिमें घ्यानसेही पीडा दूर करनेवाले, सेवामें सुखरूप, ऐसे अपने चराणकमलोंको, हे कामकी पीडाका दूर करनेवाले ! हमारे कुचाँपर घरो ॥ १३॥ है वीर ! कामको वढानेवाला, शोकको दूर करनेवाला, स्वरमरी वजतीहुई बाँसुरी मलेप्रकार चुम्बित, मनुष्योंके चकवर्ती आदि सुखका मुलानेवाला सुखदायक तुम्हारा अधरामृतहै सो हमारे रोग शान्त करनेको दीजिये. हे कृष्ण ! यह औषि मिलनेसे हम मली हो जावेंगी और यदि जो तुम दवाका मोल माँगो तो दमडीकी बाँसकी वंशी, जिसे दिन रात मुखपर घरे रहते हो, वह तुम्हें क्या मोल देती है ? और जो तुम कहा कि, तुम-कुपथ्य करो हो कुपथ्यको दवा न देनी चाहिये तुम अभी गैय्या, मैय्या, भाई और पत्या-जुपथ्य करा हा जुपथ्यका दवा न दना चाहिय तुम जना गण्या, नण्या, नाइ जार करा हि दिकोंकी वासनाका जुपथ्य करती हो सो प्यारे! तुम्हारी आषधी यह सब दूर कर देगी, तुम हमें पिलाओ तो सही ॥ १४ ॥ जब तुम दिनके समय बनमें जाते हो तब तुम्हारे देखे विना आधाक्षण युगकी समान न्यतीत होता है, यह तो बिना देखेका दुःख कहा और जब घूमवुमारे के शोंसे युक्त तुम्हारे मुखकमलका दर्शन करती हैं, उससमय पलकों का बनानेवाला ब्रह्मा हमें मूर्ख विदित होता है, क्योंकि पलकोंसे दर्शनमें बाधा होती है, यह दर्शनमें दुःख है और छःवर्षकी हमारी ननँद जब अपनी मासे जाकर कहती है कि देखरों मा! भावी जम नंदके पत्रकों देखने गई है. तब सास त्रास दिखाती है, दूसरे कि, देखरों मा ! भावी उस नंदके पुत्रको देखने गई है, तब सास त्रास दिखाती है, दूसरे ि कि, देखरी मा ! भावी उस नंदके पुत्रको देखने गई है, तब सास त्रास दिखाती है, इसरे हैं ब्रह्मा वैर पड़ा है, अपनी आठ आँखे बनाई, हमारी दोही और उसपरभी पलक लगा है दिये हैं ॥ १५ ॥ पति, पुत्र और वंशके बंधु बांधवोंको त्याग, तुम्हारे गीतसे मीहित हम तुम्हारे पास आई थीं और गानेश्री गतींको और हमारे आगमनको जाननेवाले,हे अच्युत! हम तुम्हारे निकट आई हैं, सो हे कपटी ! रात्रिमें आई क्रियोंको तुम बिना ऐसा कौन है जो त्यागैगा ? ॥१६ ॥ क.मदेवका प्रगट करनेवाला एकान्तका संकेत देख और हँसी सहित मुख तथा प्रेमकी चित्रका देख और लक्ष्मीके रहनेका स्थान तम्हारा वक्षस्थल देखकर हमको बडी चाहना हुई है, एवं हमारा मन भी मोहित होगया है ॥ १७ अंग अर्थात् हे श्रीकृष्ण ! तुम्हारा प्रगट होना व्रजवासी और वनवासियोंके दुःसका दूर करनेवाला है तथा अतिराय करके विश्वका मंगलरूप है, इसकारण तुम्हार दर्शन बिना व्याकुल हमें अपने भक्तजनों के मनकी पीड़ा दूर करनेवाली गुप्त आँषधि दो, कृपणता मत करो, यह हम जानती हैं कि, इस औषधिको तुमहीं जानते हो ॥ १८ ॥

दोहा-श्याम निदुरता छो डिके, दर्शन दीने आन । क्रिके तुम बिन अब सब खासिनके, निकसन चाहत प्रान ॥

कठोर स्तनीपर तुम्हारे चरणकमलोंको हम भयसे, धारे धारे धारण करती है, क्योंकि कहीं कोमल चरणोंमें गढ़े न पडजायें और तुम उन चरणोंको बनमें उठा उठाकर फिरते हो, क्या चरणोंमें काँडे कंकडी लगकर खेद नहीं होता है जब यह विचार करती है, तो तुम्हें अपना जीवनधन माननेवाली हमारी बुद्धि मोहित होजातीहै, परन्तु अब

हुक्त कर इतना तो कह दो कि, अरी गोपियो ! तुम कहां हो मैं तो पुलिनमें लताआकें नीचे सुखपूर्वक बैठा हूँ ॥ १९॥

दोहा-तजतीहैं सब प्राणको, तुम बिन बजकी बाल ।
क्षि दर्शन आकर दीजिये, बेग हमें नँदलाल ॥
इति श्रीमाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे
रासकीडायामेकत्रिशोऽध्यायः ॥ ३१॥

दोहा-बत्तिस विरह वियोगते, द्रवीभूत भयो हीय।
क प्रगट भये तुरतिह हरी, अति प्रसन्न भइँ तीय॥

श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे नृपश्रेष्ठ राजा परीक्षित ! इसप्रकार गान और चित्रविचित्र विलाप करती हुई भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके दर्शनकी इच्छासे वह गोपियें बडे स्वरसे रोदन करने लगीं ॥ १ ॥ उसी समय मुसकानयुक्त मुखकमल, पीताम्बर धारण किये वनमाला पहरे साक्षात कामदेवका मन मोहित करनेवाले दाशाईवंशोत्पन्न भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र गोपियोंके बीचमें प्रगट होकर बोले ॥ २ ॥

दोहा-मेरे कारण जिन तजो, प्यारी अपनी देह। कि देखिलेयो सब सिवनको, सुंदर प्रेम सनेह॥

कवित-राखेंगी न प्राण यह जानिक कुमार कान्ह, प्रगटे सुजान बीच तानबान मारे हैं। लखतिह गोपिनके वृन्दमें आनंद बढो,मंद मुस-कात बजचंद यों निहारे हैं॥ भनें बलदेव यह वानी सुधा सानी सुनो, सकल स्यानी तुम सबै दुःख भारेहैं। गले माल डारे मुख पीतपट धारे पिया, कहत पुकारे हम ऋणियाँ तुम्हारे हैं॥ १॥

तब प्रीतिपूर्वक प्रसन्न और प्रफुलित संपूर्ण अवलायें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको आया देखकर इसप्रकार उठकर खड़ी होगई कि, जैसे देहमें प्राण आनेसे हाथ पाँव एक संग उठते हैं ॥ ३ ॥ और किसी गोपीने तो भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका बड़े आनन्दपूर्वक हस्त कमल पकड़िल्या और कोई चन्दनसे शोमायमान् श्रीकृष्णचन्द्रकी मुजाको कंथेपरही घरने लगीं ॥ ४ ॥ " काचित् करांवुज" यहां शुकदेवजीने "काचित्" कहा, नाम नहीं लिया इसका कारण यह है कि, नाम श्रीशुकदेवजीका परम इष्ट है, द्वै अक्षर मंत्रहप है, सो जप मंत्रका प्रकाश करना मला नहीं, अथवा भगवान् महोदेवजीने शुकदेवजीसे तत्त्वज्ञान कहा, परन्तु नामके दो अक्षर प्रकाश नहीं किये, रा रा कहा करते हैं, दूसरा अक्षर नहीं कहते, कदाचित् कोई चुराकर लेजाय ? एकबार तो तत्त्वज्ञान खोया जिसकी कथा वर्णन करते हैं, एकसमय नारदजीने कैलासपर आनकर विचारा कि, यहाँ कुछ आग लगानी चाहिये, सो पार्वतीजीसे कहा, तुम्हें महोदेवजी कुछ प्यार भी करते हैं ? पार्वती बोली कि, कुछ अंतर नहीं रखते, तब नारदजी बोले तो तुम यह पूँछियो कि, आपके गलेमें कि, कुछ अंतर नहीं रखते, तब नारदजी बोले तो तुम यह पूँछियो कि, आपके गलेमें वि

CARARARARARARARARARAR मुण्डोंकी माला क्या वस्तु है, यह कह नारदजी चले गये, जब वर्ष दिन पैछि महादेवजी 🖟 समाधिसे जागे तो पार्वती बोर्ली कि, महाराज ! यह मुण्डीकी माला क्या वस्तु है ? 🖁 बताओ, यह सुनकर शिवजी बोले कि, जब तुम्हारा शरीर छूट जाता है, तब धारण कर लेताहूं, पार्वती बोली मेरे तो सैकड़ों जन्म हुए और तुमने ऐसी क्या अमरोती खाई है. जो तुम अमर हो ? शिवजीने अपने मनमें कहा कि, किसीने मली आग लगाई, बोले मुझे तत्त्वज्ञान है, पार्वतीने कहा, वह तत्त्वज्ञान मुझे बताओ. तब शिवजीने स्नेह हटाय एक चटकी बजाई कि, उसस्थानके सब पक्षी उडगये. फिर एक चटकी बजाई बचोंके पख जिमआये, फिर बजाई, सब बचे उडा दिये. उसी समय शुक्रीके गर्भमें शुकदेवजी आये थे, सो एक चुटकीसे बाहर आये, दूसरीसे अंडा फटा और तीसरीसे पर निकले, सो एक बृक्षकी डालीपर जा बैठे, तब महादेवजी पार्वतीसे तत्त्वज्ञान कहने लगे, पार्वती हुंकारा देती सोगई, यह तोता हूं हूं करने लगा और महा-देवजी ब्रह्मानंदमें मन्न, नेत्र मीचे संपूर्ण कथा कहगये, जब नेत्र खोलकर देखा तो पार्वती सोगई और हूं हूं तोतेने करी, यह जान झट उसके मारनेको त्रिशल चलाया और पीछे दीडे, तोता भाजा, सो व्यासजीकी स्त्री कोठेपर खडी थी उसने जो जैंभाई छी, सो शुक-देवजी उसके उदरमें प्रवेश करगये, शिवजीने व्यासजीसे कहा कि, तुम्हारी श्रीमें हमारा चोर है. उसे निकालो, व्यासजी बोले कि, आपके पास क्या है जो इसने चुराया है, शिवजी बोले कि, तत्त्वज्ञान जिससे अमर होते हैं, वह इसने चुराया है, व्यासजी बोले कि इसीसे आप भोलानाथ कहलाते हो. भला विचारी तो सही कि. जिसने तत्त्वज्ञान सुना वह त्रिश्चलसे कसे मरेगा? महादेवजी हँसकर कलासको चलेगये और उसीदिनसे ROLDED ROLDED A रा रा कहते हैं, पूरा नाम नहीं लेते शुकदेवजी संपूर्णही गप्त रखते हैं, इसी कारण राधि काका कहीं नाम नहीं लिया " और किसी कुश अंगवाली गोपीने श्रीकृष्णवन्त्रके मुख-मेंसे तांबूलका बीडा अपने हाथमेंसे लेलिया और कामसे कम्पायमान कोई गोपी भगवान 🕏 श्रीकृष्णचन्द्रके चरणकमल अपने स्तनोंपर धरनेलगी ॥ ५ ॥ एक गोपां अपना भाहें चढाय कोपसे आवेशसे विकल हो अपने ओष्ठोंको दाँताँसे दाव कटाक्षरूपी बाणोंसे मार-तीसी देखनेलगी ॥ ६ ॥ हे राजन् ! आर गोपियें निमेषरहित दृष्टिसे श्रीकृष्णवन्द्रका मखकलम भले प्रकार देखती भी हैं, परन्तु तो भी बेर बेर देखकर तृप्त नहीं हुई, जिस 🖫 प्रकार साधुपुरुष श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारिन्दोंका दर्शन करनेसे तृप्त नहीं होते ॥ ७ ॥ और कोई गोपी नेत्रोंके छिद्रद्वारा भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको हृद्यमें लेजाय नेत्रमुँद आलिंगनकर रोमांचित शरीर हो योगी जनोंक समान महान् आनन्दमें मन्न होगई ॥ ॥ ८॥ और केशवमृति भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन करके आनन्देस मुखा संपूर्ण गोपियोंने विरहके तापको त्यागदिया, जैसे ईश्वरको पाकर मुमुझुजन ताप छोड देते हैं, अथवा सुष्प्रि अवस्थाके साक्षाको पाँकर जाप्रतरूप अवस्थावान् जांव जैसे तापको छोडदेतेहैं ॥ ९ ॥ है परीक्षित् ! उस समय मगवान् श्रीकृष्णचन्द्र उन दुःसरहित

्र गोपियोंके मध्यमें इसप्रकार शोभायमान् लगनेलगे जैसे परमात्मा सब शक्तियोंसे और थे उपासक पुरुष ज्ञान बल वीर्यादि जो शक्ति हैं, उनसे शोभायमान लगता है ॥ १० ॥ उपासक पुरुष ज्ञान बल वीर्यादि जो शक्ति हैं, उनसे शोभायमान लगता है ॥ १० ॥ उद्यासक पुरुष ज्ञान बल वीर्यादि जो शक्ति हैं, उनसे शोभायमान लगता है ॥ १० ॥ उद्यासक उपायम्त उन गोपियों को संग ले फूलेहुए कुंद और मंदारकी सुगंधयुक्त पवनके कारण जहां भारे गुंजार कर रहे थे, ऐसे यमुनाके पुलिनमें सबको लगये ॥ ११ ॥ केसे पुलिन हैं कि, शरहतुके चन्द्रमाकी किरणों के समृहसे रात्रिका अंधकार जिनमें से दूर होगया है और यमुनाजीका भी उसीं के समान तरंगों हे कोमल बाल्क विद्योंने जिसमें अपायमान क्षीकृष्णचन्द्रका दर्शन होने के कारण आनंद रूर्वक हृदयके प्रांग दूरकर गोपियोंने अपने मनोरथोंके अंतको प्राप्तिकया अर्थात उनके मनोरथ पूर्ण के हुए, जैसे ज्ञानकाण्डमें श्रुति परमेश्वरको देख आनंदसे परिपूर्ण हो कामके संपूर्ण बंध निकार करतीह और क्रुलोंकी केशरयुक्त अपनी ओढिनियोंको उतार उतारकर में गोपियाँ श्रीकृष्णवन्द्रके बैठनेकी तिकियां बनाने लगीं * ॥ १३ ॥ योगेश्वरोंके भीतर जिनका कल्पित आसन है, वह ईश्वर भगवान् श्रीकृष्णवन्द्र तीन लोककी शोभाका एकही स्थान क्या तीनों लोककी शोभा जिसमें आरही उसी प्रकार रूप धारण कर उस आसन पर बैठ गोपियोंसे पूजित हो, उनको सभामें शोभायमान लगने लगे ॥ १४ ॥ काम- देवके बढानेवाले भगवान् श्रीकृष्णवन्द्रकी हास लीलापूर्वक चित्रवनसे सलायमान श्रुकृशी से सत्कारकर गोदमें घरेहुए श्रीकृष्णवन्द्रके चरणोंको हाथोंसे दावती और स्तुति करती कुछेक कोधसे गोपियां बोलीं ॥ १५ ॥ सब गोपी बोलीं कि, महाराज ! एक पुरुष तो भजतेहुएको भजता है, वह कौन है, और एक ऐसे हैं कि, जो नहीं भजता उसको भजते हैं, वह कौन है ! एक भजतोंको और न भजतोंको दोनोंको नहीं भजता उसको भजते हैं, वह कौन है ! एक भजतोंको और न भजतोंको दोनोंको नहीं भजता है वह कौन है ! एक भजतोंको अगर न भजतोंको दोनोंको नहीं भजते हैं, वह भौभगवान् बोले कि. हे सखियो ! जो पुरुष परस्पर भजते हैं अर्थात् जितना वह उनको चाहें, उत्तनादी वह उनको चाहें, वह पुरुष तो अपस्वार्थों हैं, उस भजनमें स्नेह. सुख, धर्म अजते हें, वह तो केवल अपनाही भजन है ॥ १० ॥ और जो नहीं भजतोंको भजते हैं, वह तो केवल अपनाही भजन है ॥ १० ॥ और जो नहीं भजतोंको भजते हैं, वह तो केवल अपनाही भजन है ॥ १० ॥ और जो नहीं भजतोंको भजते हैं, वह उसके जपर कृपा करते हैं और इस भजनमें निदेंष धर्म अजते हैं, वह तो केवल अपनाही भजन है ॥ १० ॥ और जो नहीं भजतोंको भजते हैं, वह तो केवल अपनाही भजन है ॥ १० ॥ और जो नहीं भजतोंको भजते हैं, वह तो केवल अपनाही भजन है ॥ १० ॥ और जो नहीं भजतोंको भजते हैं, वह तो केवल अपनाही हैं, उस भजनमें निदेंष धर्म अजते हैं, वह तो केवल अपनाही भजन है । १० ॥ वह तो नहीं चाल वह उसके जपर कृपा करते हैं और इस भजनमें निदेंष धर्म भजते हैं, वह तो केवल अपनाही हैं, इसीप्रकार केवल वह तहीं जानपहता कि भगवान केवले वह तो वह तो हैं, वह हमार परितर हैं और इस भजनमें गी ते उनमत्त हो ति सह हमार परितर हैं काम अच्छा है कि यह काम उत्तर हो तहीं हो ति सह हमार परितर हैं हमार विनार हैं हमार विनार हैं हमार विनार हमार हैं हमार वितर हमार हैं हमार विनार हमार हमार हैं हमार विनार हमार हमार हमार हम 🗓 हुए, जैसे ज्ञानकाण्डमें श्रुति परमेश्वरको देख आनंदसे परिपूर्ण हो कामके संपूर्ण बंध- 🖔

हीरही थीं, उनको ज्ञात न हुवा कि, वस्र हमारा पहिरा हुवाहै वा विना पहिरा है इसलिये गोपी अगवान्को अपने पहिरे वस्त्रका बैठनेको आसन देने लगीं ॥

PARABARARARARARARARARARARAR है, हे सुमध्यमाओ ! दयालु होकर भजनेमें सत्य धर्म है और स्नेहसे भजनेमें सत्य प्रेम है ॥ १८ ॥ " पर भजन विश्वाससे ही करना योग्य ह " इसमें एक दृशन्त * कहतेहैं कि 🕻 विश्वासमें ही भगवान् हैं और कहीं नहीं, और जो पुरुष भजतों हींको नहीं भजते तो अभजतांको कहाँसे भजेंगें, वे चार प्रकारके हें, एक तो आत्मामेही रमण कररहे हैं आर एक पूर्णमनारथ है जिनको किसी बातकी चाहना नहीं है, और एक अकृतक्ष हैं जो उपकारको नहीं समझते, और एक गुन्दोही हैं अर्थात् जो उपकार करें उसीस द्रोह करते हैं ॥ १९ ॥ श्रीकृष्णचन्द्र बेले कि, हे सिखयो ! में इनमेंसे केई नहीं, केवल ए द्याल और स्नेही हूं. जो कोई प्राणी मेरा भजन करता है, उसको अपनी ओर घ्यान है लगानेके लिये में नहीं मजता हूं जैसे दरिद्री पुरुषको धन मिले और बह धन जाता रहे जो उपकारको नहीं समझते, और एक गुम्दोही हैं अर्थात् जो उपकार करे उसीस दोह तव वह उसीको चिन्ताके मारे भूंख प्यास नहीं जाचता ॥ २० ॥ हे बालाओ ! मेरे

त्व वह उसीको चिन्ताके मारे भूंख प्यास नहीं जाचता ॥ २० ॥ हे बालाओ ! मेरे लियही लोकमर्यादा वेदमर्यादा पित पुत्रशिक तुमने त्यापादिये, सो तुम्हारी वित्ताहित लगाने के लिये, तुमको देखने के लिये नहीं आया, तुम्हारे पासही छिपरहा था, कुछ दूर नहीं गया था. हे प्रियाओ ! यह कृष्ण बुरा है, ऐसं मुझमें दोष मत लगाओ ॥ २१ ॥ दोहा-प्री ति परीक्षा लई है, करो न जियमें रोष । कृष्ण निर्देशित तुम्हारे संग उपकारका बदला मुझपर यदि देवताओंकी समान अवस्था हो, तो मो नहीं होसक्ता, जो छोड़ी न जाय एसी घररूप बेडियोंकी काटकर तुमने मेरी सेवा की, इसिछये तुम्हीं कहदो कि, कृष्ण हमारा ऋषिया नहीं है, तो मेरा छुटकारा है, मुझप तुम्हारे उपकारका बदला नहीं होसक्ता, "कृष्णवा नहीं है, तो मेरा छुटकारा है, मुझप तुम्हारे उपकारका बदला नहीं होसका, "कृष्णवा नहीं है, तो मेरा छुटकारा है, मुझप तुम्हारे उपकारका बदला नहीं होसका, "कृष्णवा नहीं है, तो मरा छुटकारा है, मुझप तुम्हारे उपकारका बदला नहीं होसका, "कृष्णवा नहीं है, तो मरा छुटकारा है, मुझप तुम्हारे उपकारका बदला नहीं होसका, "कृष्णवा नहीं हो, तो मरा छुटकारा है, मुझप तुम्हारे उपकारका बदला नहीं हुआ, तब किसीने कहा कि, तू भगवती हुगा देवी का पूजन कर तुरन्त काम सिद्ध होगा,वह मनुष्य ऊपरके आलेमें थी ठाकुरजांकी मूर्तिरख नीचे दुगांदेवीका पूजन करनेलगा, एकदिन धूप देतीसमय मनमें विचारा कि, साथी ऊपरहीको जाती है सो नारायणको पहुँचती है इसकारण दुगांदेवीको पीछे मिलनेसे वह प्रयस्त नहीं होती, इसका यत्न कर, यह विचार कई हुँ अगवतमूर्तिको नाकमें भरनेलगा जिससे कि, मुगंघ न जाय, भगवम्म तत्कालही मूर्तिमें प्रसन्नहोकर और हैंसकर बोले कि, माई रई मत हुंचनर मांग-कृषा चाहिये ? वह बोला कि, महाराज ! मुझे क्या खबर थी कि, हुं हुंननेसे प्रसन्न होते हैं, यह विधि किसी पद्यतीमें भी नहीं लिखी, भगवान बाले रही आज ईसरही बानो, नहीं तो पत्थरमें सूँचनकी शक्त कहां ? आज तैरा विधार ईसरहाय था। बात जाती रही आज ईश्वरही जाना, नहीं तो पत्थरमें सूचनकी शक्ति कहां ? आज तेरा विश्वास ईश्वरहणका था ॥

यह है—िकसीके एक मित्र दिरदी होगये, सो वह महादुःखी हो अपने करोडपित मित्रके प्र पास गये, उसने उन्हें देखतेही हजामत बनवाय अच्छी पोशाक और मोता गहने पहराय प्र लाख रुपये दे विदा किया, अब जो यह दिरदी अपने मित्रका बदला उतारना चाह तो प्र जब वह करोड़पित दिरदी हो तो बदला दियाजाय इससे यह बात कुछ नहीं जिसमें प्र मित्रका सत्यानाश होजाय, इस कारण ऋणियाही रहना मला ॥ २२ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे

द्वात्रिंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

दीहा-नारि मण्डलीके विषे, ठाढ़े श्रीयदुराय। क्षे करत विहार प्रियान सँग, तेतिसवें अध्याय॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसप्रकार उन श्रीकृष्णचन्द्रके हस्त चरण आदि अंग स्पर्शकर मनोरथ पाय गोपियोंने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका अति कोमल वचन श्रवण कर विरहके तापको छोड़ दिया ॥ १ ॥ और इसके उपरान्त गोविन्द श्रीकृष्णचन्द्र भी वहाँ अपनी आज्ञा करनेवाली, प्रसन्नमन,परस्परमें हाथ पकड़े खड़ीहुई स्त्रियोंमें रत्न गोपि-योंको संग ल रासकी डाका आरंभ करनेलगे ॥ २ ॥ फिर गोपियोंके समृहसे शोभायमान रासका उत्सव योगके ईश्वर श्रीकृष्णचंद्र रचने लगे और मण्डलाकार खडीहुई दो दो गोपि-योंके बीचमें अपने अनेक रूप धारणकर कण्ठमें गलबाहीं डाल गान करते श्रीकृष्ण आपभी खडे हुए ॥ ३ ॥ हे राजन् ! श्रीकृष्णचन्द्रको सब गोपियें 'प्यारा मेरे पास है' कोई बोर्जी 'मेरे पास हैं' इसप्रकार अपने अपने पास जानने लगीं और रासदेखनेकी इच्छासे देवताले-गभी अपनी अपनी स्त्रियोंको लेकर आये, उनके विमानोंसे आकाश छारहा था॥४॥ देव-ताओं के आने के उपरान्त नगाड़े बजनेलगे, फूलों की वर्षा होनेलगी और मुख्य मुख्य गंधर्व अपनी अपनी स्त्रियोंको संग ले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका निर्मल यश गानेलगे ॥ ५॥ और प्यारे श्रीकृष्णचन्द्रके संग जो स्त्रियें, उनके कंकण नूपुर तथा किंकिणियोंका रासमण्डलमें पू बड़ा झनकार शब्द होनेलगा ॥ ६ ॥ जैसे दो दो माणियोंके बीचमें एक एक नीलमणि सु-दर लगती है, उसीप्रकार उस रासमंडलमें दो दो गोपियोंके बीचमें एक एक भग-वान् श्रीकृष्णचन्द्र अत्यन्त शोभायमान लगने लगे ॥ ७ ॥ पाँवींका घरना, भुजाओंका 🌡 हलना, मुसकान सहित भुकुटियोंका चढ़ना, कमरका लचकना, कुचों और बस्नोंका हिलना, कपोलोंपर कुण्डलोंकी हलन, उनसे जिनके मुखपर पसीना आगया, चोटि-योंके नारोंकी गाँठि जिनकी खुलगई, ऐसी भगवान् श्रीकृष्णचंद्रकी वधू गोपियें श्रीकृष्णचंद्रके गुणानुवाद गान करतीं, जैसे मेघमंडलमें बिजली शोभायमान लगती है. उसी प्रकार शीभायमान लगने लगीं ॥ ८ ॥ अनेक प्रकारके रंगोंसे कंठ जिनके रँगरहे रतिही जिनको प्यारी और श्रीकृष्णचन्द्रका स्पर्श जिनको हो उनसे बडा आनन्द जिनको. **बह** गोपियें नृत्य करते ऊँचे स्वरसे गाने लगीं,जिनका गीत इस विश्वमें छारहा है।। ९॥

श्रीर कोई गोपी मुकुन्द श्रीकृष्णचन्द्रके संग उचस्तरींकी आलापोंकी गतिको उठाने ढगी, त्र केसे स्तरोंकी जाति लो कि, श्रीकृष्णचन्द्रने जो स्तर उठाया, उनमें मिलतीयी. तब भगवान श्रीकृष्णचन्द्र प्रस्त हो धन्यहै २ इसप्रकार बड़ाई करने लगे. इसिलय जिन स्तरोंकी जातें लों थी उनको धुनतालमें बाँधकर गाताहुई गोपिय प्रसंसा करने लगी तब गोपियोंको श्रीकृष्णचंद्रने बहुत मान दिया ॥ १० ॥ कोई गोपी रासमें श्रीत हो गदा धारण करने वाले पासमें खंड हुए श्रीकृष्णचन्द्रके कंधको हाथसे पकड़ते लगी, चूरी तथा फूलोंके हार वाले पासमें खंड हुए श्रीकृष्णचन्द्रके कंधको हाथसे पकड़ते लगी, चूरी तथा फूलोंके हार करती है ॥ ११ ॥ इसके उपरांत एक गोपिने रोमांच विसके हो आये कमलोंकी समान अगंधवाली चन्द्रनसे चर्चित भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी भुजाको अपने कंधर धार एकर चुम्बन किया ॥ १२ ॥ और फिर नृत्यसे चलायमान क्योलोंको श्रीकृष्णचन्द्रने बीरीका कुँठन दिया ॥ १३ ॥ और किशी गोपीने नुपुर कर धानी जिसके वर्ज नृत्य व गान करते हुए श्रम पाय पास खड़े हुए मंगलरूप भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको हत्तकमल अपने स्तनोंपर धारण किया ॥ ॥ १४ ॥ लक्ष्मांके अस्वन्य पास कर्याहे हुई गोपीको श्रीकृष्णचन्द्रने बीरीका कुँठन दिया ॥ १३ ॥ और किशी गोपीने नुपुर कर धानी जिसके वर्ज नृत्य व गान करते हुए श्रम पाय पास खड़े हुए मंगलरूप भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको हाता कराने हत्त हिए श्रम पाय पास खड़े हुए मंगलरूप भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको हाता कराने हत्त हिए श्रम पाय पास खड़े हुए मंगलरूप भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको गाती विहार करने लगीं ॥ १५ ॥ उस रासमण्डलमें क्रियों सिहित गोपवे और किशरादिक जो बाज बजारहे थे, तथा गवये बनकर गारहे थे, वह सब गारियों श्रीकृष्णको हुर पति पाय उनकी श्रवाणित क्रियों सिहित गोपवे और क्रारादिक जो बाज करराहि थे, तथा गवये बनकर गारहे थे, वह सब परास्त केस परास्त में गोपवे श्रोम माम होतर है थे, तथा गवये बनकर गारहे थे, वह सम वर्ध केस परास कर है थे, तथा परास्त माम होतर हिए थे थी हिए माम वर्ध केस करती है थे। इस्त माम होतर हिए साम कर होतर होतर होतर हुए सुक्प होतर होतर हुए सुक्प होतर होतर हुए सुक्प होत हो भार साम हो यह सम वर्ध केस माम हो यह होता है और क्राक्म हाय अपने हम्लाके माम हा हाय साम होतो है आप को वहा होता है भार साम हो सही साम वर्ध माम हो सही है सुक्प जो सही सामको नही सामको नही सामको माम हो यहा होता होता होता 🖫 और कोई गोपी मुकुन्द श्रीकृष्णचन्द्रके संग उचस्वरोंकी आलापोंकी गतिको उठाने छगी, 🖫 भोरे गवैयोंका काम कररहे थे, रास मण्डलमें ब्रजवानिता कृष्णके संग नृत्य करतीहुई हैं अत्यन्त शोभा पारही थीं, उनके कानोंके कमल अलकोंसे युक्त क्योल और पर्सानेके

कपरको चढ़ता है, तो स्तनोंमें अधिक बाधा होती है, अब जो यह भक्त होजायँ तो 🖔 संसारके सब दुःखोंसे निवृत्त होजाऊंगी और कामदेव भी मुझको नहीं सतावेगा उसकी 🕺 Brerererererererererererere

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O वान् श्रीकृष्णचन्द्र आलिंगन, हाथोंका स्पर्श, स्नेह भरी चितवन और बड़े विलास हास्यसे 🖟 जैसे बालक अपनी परछाहींसे खेलता है, उसी प्रकार ब्रजसुंदरिओंके संग रमण करनेलगे 🖠 ॥ १७ ॥ हे कुरुकुलको आनन्द देने वाले राजा परीक्षित उससमय श्रीकृष्णके अंगमें 🕻 जो आनन्द उससे जिनकी इन्द्रियें विवश होरहीं और जिन ब्रजकी श्रियोंके माला गहने खिसल रहे थे, वह अपने केश, शरीर, कुच और वस्रोंके सम्हारनेको भी समर्थ न हुई ॥ ॥ १८ ॥ हे नृपश्रेष्ठ ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी रासकीडा देख आकाशमें देवांगनायें भी 🖟 कामसे पीडित होकर मोहित होगई और तारागण सहित निशानाथ चन्द्रमा भी आश्चर्य मानकर चलना भूल गया. तब और प्रह भी जहाँके तहाँ रह गये, उससे राति जो बढ 🖁 गई उससे सुखपूर्वक विहार करने छगे ॥१९॥ जितनी गोपोंकी स्त्रियें थीं,उतनेही अपने 🕺 रूपधर आत्माराम भगवान श्रीकृष्णचन्द्र उन गोपियोंके संग लीला करने लगे॥२०॥फिर 🖠 अत्यंत विहारसे जिनको श्रम प्राप्तहुआ ऐसी गोपियोंके मुखका पसीना देख करुणाको प्राप्त 🕽 हो भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र अपने हाथसे उनका मुख पोंछने लगे॥२१॥ वे मानवती गोपियें 🎗 भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके हस्तकमल नख स्पर्शसे महासुख पाय प्रकाशमान सुवर्णके कुण्ड- 🌡 लसे कान्तिमान् कपोल तथा रसभरी चितवन और मुसकान युक्त श्रेष्ठ गुणभरे श्रीकृष्ण-चन्द्रकी पूजा करके सुन्दर चरित्र गाने लगीं ॥ २२ ॥ मर्यादाको उल्लंघन करनेवाले भग वान् श्रीकृष्णचन्द्र जब रासविलास करते करते थकगये, तब उन गोपियोंको संगले श्रम दूर करनेके लिये जलमें घुसे, कुचोंकी केशर जिसमें लगी अंग अंगसे रगडीं मालकी सुगं धसे गंधवांके समान भौरे गातेहुए उनके पछि चले जातेथे, जैसे हथिनियोंको संग लेकर 🖔 हाथी जलविहार करनेको जाते हैं ॥ २३ ॥ हे अंग ! इधर उधरसे जलमें स्त्रियोंको छीटी 💆 देते हैं, उस जलविहार करते समय व्यंग वचन बोले कि, " उत्तिष्ठारात्तांरमें तहाणि 🕻 मम तरा शक्तिरारोहणे का मुग्धे प्रस्तीमि चारुं तरणिमथ रवीका वधूर्गेतु-ीष्ट । वार्तेयंनी 🥻 प्रसंगेकथमपि भविता नावयोः संगमायां वार्तापीति स्मितास्यं जितगिरमजितं राधया 🕻 राधयामि" हे तरुणि ! उत्तिष्ठारात् इत्यादि वाक्यको व्यंग्यार्थं सुनकर प्रसन्नमुख हो जित 🥻 अजितकी वाणी राधाने जीतली है, उनका में आराधन करताहूं (आरात्) समीपमें 🕍 (तारी:) नौका है अस्मिन् तरी उसमें (आरोहण कुरु) चढी, यह तो कृष्णने कहा॥ तब राधा बोली (तरौ आरोहणे मम का शक्तिः) वृक्षके चढनेमें मेरी क्या शक्ति है शृहण 🖁 बोले, हे मुग्धे !(तर्राण प्रस्तामि) तुम्हें तर्राण कहताहूं, राधा बोली तर्राण नाम सूर्यका है, सो (रवो का वधूर्गन्तुमीष्टें) सूर्यके पास कौनसी वधू जानेकी इच्छा करती है, कृष्णने 🥉 कहा (वार्तेंग्रं नौ प्रसंगे) यह तो नाव प्रसंगकी वार्त्ता है,राधिका बोली (नावयोः संगमायां) 🕻 हमारे आपके नूतनसंगकी वार्ता कैसे न हुई ! इस प्रकार राधासे जित हुये कृष्णका आरा- 🦞 धना करताहू। और प्रेमपूर्वक ऋष्णको देखकर हँसती हैं और भगवान्को जलसे भिजोती हैं 💃 विमानोंपर बैठे देवता स्तुति और पुष्पोंकी वर्षा करते हैं, हाथीके समान जिनकी लीला, 🕻 ऐसे आत्माराम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र तहाँ जलमें अथवा गोपियोंके मंडलमें क्रीडा करने- 🜡 HERRRARIAN CONTRACTOR CONTRACTOR

CARARARARARARARARARARARARA लगे ॥२४॥जलकीडा करनेके उपरान्त जल स्थलके पुष्पोंकी सुगंधभरी पवन जिसके सब दिशाओं में व्याप्त होरही है, ऐसे जो जमुनाजांके बागमें भौरे रूप गोपियोंके संग श्रीकृष्ण 🥻 चन्द्र विहार करनेलगे, जसे मदलावी हाथी हथिनियों के संग विहार करताहै ॥ २५॥ इस प्रकार सत्यसंकल्प भगवान् चन्द्रमाकी किरणांसे शोभायमान उस शरदकी रात्रियोंमें 🕏 साहित्य काव्योंमें जो करनेकी विधि लिखींहै, उसीप्रकार वह स्नेहभरी गोपियोंके संग र्वार्यको धारण करनेलगे और जितनी गोपी उतनेहीं स्थाम उतनीहीं कुंजोंमें फूलोंकी 🧳 शय्यापर लेटे हँसते हँसाते कोमल बातें करते थे॥ २६॥ राजा परीक्षित् बोले कि, है श्रीशुकदेवजी ! धर्मके स्थापन और अधर्मका नाश करनेके लिये जगत्के ईश्वर भगवान् 🖞 श्रीकृष्णचन्द्रने परिपूर्ण रूपसे अवतार लियाहै ॥ २७ ॥ फिर घर्मकी मर्यादाके रक्षा करने 🖔 वाले श्रीकृष्णचन्द्रने पराई स्त्रीका स्पर्श करना, यह अधर्म क्यों किया है।। २८ ॥ पूर्ण है काम यादवों के पति श्रीकृष्णने यह निंदित कर्म कसे किया ! इसका क्या आभिप्राय है ! 🏖 हे सुन्दर व्रतवाले शुकदेवजी ! यह हमारा संदेह शमन करो ॥ २९ ॥ यह बचन सुनकर श्रीशुकदेवजी बोले, कि, हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! समर्थवानोंको धर्मका उलांघना और साहस 🖁 भी देखाहै, जैसे अग्निमें भली बुरी वस्तु डालदो, उसको मस्म कर दे और उसे दोष नहीं लगता, उसी प्रकार सामर्थ्यवान तेजस्वी पुरपोंको भी दोष नहीं लगता, कहा भी 🖁 है, "समस्थको नहिं दोष गुसाँई" ॥ ३० ॥ बडोंकी रीति न करे उसमें पीछे पछताना पडताहै * सामर्थ्यवान पुरुषों के करे कर्मको मनसे भी न करे और जो कदाचित अज्ञानसे 🦉 करें तो माराजाय, जैसे रुद्र (शिव) के विना और कोई समुद्रके विषको पान नहीं कर 🌡 सकता ॥ ३१ ॥ ईश्वरके वचनोंको सत्यमानै, और उनके आचारणोंको भी सत्यमानै, जैसा उन्होंने कहाहै, उसीके अनुसार बुद्धिमान पुरुष करै राम-कृष्ण दोनों अवतार 🏖 हुए हैं श्रीरामचन्द्रजीने जैसा कहा वैसाही किया, इसालिये उनका कहना करना दोनों करें और श्रीकृष्णचन्द्रने जो गीतामें कहाहै, उसे करे और जो उन्होंने लीला करीहै उनको

* दृशान्त-एक राजा रानीने सम्मति करी कि हमारे यहाँ भी अनेक युद्ध हुए हैं इसकारण ऐसा महाभारत बनाना चाहिये, यह विचार पंडितोंको बुलायकर कहा कि,एक इमारे नामका भी महाभारत बनाओं परन्तु वह व्यासर्जीके महाभारतसे किसीप्रकार न्यून न हो चाहै बढती हो, नहीं तो तुम्है देशसे निकालदूंगा बाह्मण आपसमें सम्मति कर राजाके पास आनकर कहने लगे कि, महाराज ! महाभारत बनानेकी सामग्री सब प्रस्तुत 🧗 है सब बातें अधिकहां करेंगे पर एक बात आप बताइये राजाने कहा क्या ! ब्राह्मण बाले 🖔 महाभारतमें द्रौपदीके पाँच पति थे, आपकी रानीके उससे अधिक कितने लिखे सो 🗓 बताइये और उनके नाम वर्णन कीजिये! सुनतेही राजाकां बुद्धि लोप होगई और घबरा कर बोला, महाराज क्षमाकरो, मुझे महाभारत लिखानेका सामर्थ्य नहीं. इसलिये बडोंके चरित्रपे शंका नहीं करनी चाहिये ॥

Descenses en senses en la consessión de la consessión de

TO ROSE OF DE SON TO SO नकर किन्तु च्यानकर ॥ ३२ ॥ हे प्रभो ! इस संसारमें जिनको अहंकार नहीं है, ऐसे 💃 सामर्थ्यवान पुरुष जो अच्छा कर्म करें, उससे उनको पुण्य और निकुष्ट कर्म करनेसे पाप के नहीं होताहै, क्योंकि पुण्य पाप तो देहमें अहंकारक वशसे छगेहें, इसकारण अहंकार रहित के पुरुषको छछ दोष नहीं है।। ३३॥ जब और महात्माओंको भी पाप पुण्य नहीं छगता के तब समस्तप्राणी, पशु, पक्षी, मनुष्य, देवता, जीव इनके ईश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको के पाप पुण्य नहीं छगताह, इसमें कहनाही क्याहै !॥ ३४॥ जिनके चरणारविंदका पराग के स्थान मक्याह सम्में करनेसे सम्होक्य सक्ताह स्थार स्थान क्याहें स्थान करनेसे सम्होक्य सक्ताह स्थार स्थान करनेसे सम्होक्य सक्ताह स्थान अर्थात् मकरदेका सेवन करनेसे तुप्तहोकर भक्तजन और योगप्रभावसे संपूर्ण कर्मबंधन द्रकर मुनीश्वर ज्ञानी वंधनोंसे रहित हो अपनी इच्छापूर्वक विचरतेहैं, तो इच्छासे शरीर 🖁 🏌 धारण करनव ल भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको बंधन कहाँसे हो ! ॥ ३५ ॥ गोपी और उनके पतियाके व संपूर्ण देहधारियोंके साक्षीरूप होकर जो दहके भीतर रहते हैं, उन श्रीकृष्ण-चन्द्रने कींडा करनेके लिय देह धारण किया है, इसकारण उनमें कुछ दोष नहीं होसक्ता क्योंकि सर्वत्र वही रमण करते हैं और बाहर भीतर व्याप्त हैं ॥ ३६ ॥ संपूर्ण प्राणियों-पर अनुग्रह करनेके लिये मनुष्य देह धारण करके ऐसी मनुष्य लीला करीं हैं कि, जिन 🗘 लीलाओंको श्रवण करनसे मनुष्य कृष्णपरायण होजाताहै ॥ ३७ ॥ उन श्रीकृष्णचन्द्रकी लीलाओं को अवण करनसे मनुष्य कृष्णपरायण होजाताहै ॥ ३० ॥ उन श्रीकृष्णचन्द्रकी मायासे मोहित ब्रजवासियोंने श्रीकृष्णचन्द्रको कुछ दोष नहीं लगाया और अपनी अपनी ब्रियोंको अपने अपने पास जाना ॥ ३८ ॥ इसके उपरान्त ब्राह्म मुहूर्त्त अर्थात् चार घडी रात रहे, श्रीकृष्णचन्द्रकी आज्ञानुसार घर आनेकी जिनके इच्छा नहीं, ऐसी प्यारी गोपिये अपने अपने घर आई ॥ ३९ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका परम कौतुक जो ब्रजवधू गोपि योंके संग रासलीला है इसे जो पुरुष श्रद्धा सहित श्रवण और कथन करेंगे, वह पुरुष भगवान्में परमभक्ति प्राप्त कर थोडेही दिनोंमें धीर होकर श्रीग्रही हदयके कामरूप रोगोंका त्याग कर देते हैं ॥ ४० ॥ परमेश्वरके चरित्र बडे भाग्यसे सुननेको मिलते हैं ॥ *

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे त्रयिक्षित्रोऽघ्यायः ॥ ३३ ॥

अशुकदेवजी बाले के, हे राजन्! एकसमय अत्यन्त उत्साहसे सब ब्रजवासी देवकी यात्रा करनेके लिये बलोंको जोत गाडियोंपर बैठकर देवीके बनमें गये ॥ १ ॥ हे राजन्! वहाँ पहुँच सरस्वती नदीमें स्नान कर फिर महादेवजीका मली भाँति पूजनकर अभ्वकर

यात्रा करनेके लिये बैलोंको जोत गाड़ियांपर बैठकर देवीके बनमें गये ॥ १ ॥ हे राजन् 🗓 वहाँ पहुँच सरस्वती नदीमें स्नान कर फिर महादेवजीका मली भाँति पूजनकर आस्विका

CHARAFARAFAFAFAFAFAFAFA

^{*} दृष्टान्त-एक बुढिया वडी कहा सुनीसे कथा सुनने गई पीछेसे कटोरा जाता रहा दूसरे दिन कथामें न आई, लुगाइयोंने कहा, बुढिया तू कथा सुननेको न आई बोली कि भेना ! खर्च बहुत पडता है पहलेदिन गई तो कटोरा गया, अवकी सुनूंगी तो थाली छोटे परात सब खो बेटुंगी इसकारण मेरी तो कथाको दूरसेही दंडवत् है।

देवीका पूजन किया ॥२॥ सम्पूर्ण ब्रजवासियोंने, महादेव हमारे ऊपर प्रसन्न हों, इसिलिये मधुयुक्त मधुर अन्न और गौ, ब्राह्मणोंको दान किया ॥३॥ और बडे भाग्यवान नन्दादि 🔊 और सब बजवासियाने उसदिन रात्रिको जलका आचमन कर तथा तीर्थ व्रत करके 🔊 सरस्वतिके किनारही वास किया ॥ ४ ॥ हे नृप! उस वनमें कोई अत्यन्त भूँखा सपं रहता था, उसने अकस्मात् आनकर नन्दरायजीको प्रसा * ॥ ५ ॥ सपी प्रसित होकर नन्दर्जा पुकारने लगे कि, हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! ! यह अत्यन्त भयानक सर्प मुझको निगले जाता है, हे पुत्र ! में तेरी शरण हूँ, तू मुझे छुड़ा ॥ ६ ॥ इसप्रकार नन्द्रजाकी पुकार सुन घवराहटसे बजावासी शीघ्रही उठे, देखा कि. नंदजीको सर्प निगळ जाताहै रो सुलगती लकडियोंसे उसको मारने लगे ॥ ७ ॥ यद्यपि बजवासियोने सुलगती लक-ड़ियांसे उसे मारा परन्तु तोभी उस सपने नंदजीको न छोडा, तब भक्तीकी रक्षा करने-とのものものものものものものものものものものものもの वाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उस सर्पको अपने चरणकी ठांकर मारी ॥ ८ ॥ भगवान् श्रीकृष्ण बन्द्रके चरणकी ठोकर लगतेही उसके सब पाप दूर हो गयं और उस सर्वने सर्प-देहको त्यागकर िद्यायर जिसका पूजन करें, ऐस स्वरूपको धारण किया ॥ ९ ॥ इसके उपरान्त प्रकाशमान रूप धरण किय सुवणकी माला पहरे उस खडेहुए पुरुपसे भगवान श्रीकृष्णचन्द्र पृंछने लगे कि ॥ १० ॥ परमशोभायमान अद्भुतदर्शन तुम कीन हो ? और विवश होकर यह सर्पकी योनि तुमको केसे निली ॥ १९ ॥ यह सुनकर बह सर्प बोला कि, महाराज ! में सुदर्शन नाम करके विख्यात कोई गंधर्व था, संपत्ति और शरीरकी सुन्दरतासे गार्वित हो विमानमें बैठकर दिशाओं में विचरता था॥ १२ ॥ तब एक समय मैंने रूपके मदसे मत्त हांकर कुरूप अंगिरादि ऋषियोंकी हैंसी करी, तब उन्होंने मुझे शाप दिया, जिससे मेरी सपयोनि होगई ॥ १३ ॥ करुणावान् ऋषीश्वरीने इपा करनेहीके लिये मुझे शाप दिया था, जिसकारण त्रिलोकीके गुरू आपके चरणाराबन्द स्पर्श करनेसे सब प प छटगये, और यदि वे शाप न देते ता तुम्हारे चरण मुझे कैसे लगते हैं ॥१४॥ संसारसे डरकर शरण आये, पुरुपका भय दूर करनेवाले आप हैं, सो मुझसे क्या पूंछते हो, हे पापनाशक ! तुम्हारे चरणस्पशंसे मेरे सब पाप दूर होगये ॥१५॥ हे महायोगिन ! हे महापुरुष ! हे महासाधुओंके पति ! हे प्रकाशमान ! हे सवलोकांक ईश्वर ! हे ईश्वरके ईचर ! तुम्हारी में शरण आया हूँ, सो मुझे आज्ञादो ॥ १६ ॥ हे अच्युत ! तुम्हारा

心であららそのそのそのそれれなみなみなんなん

^{*} शंका-सब सर्प प्राणियोंको काटते हैं परन्तु अपनी भूँखकी शान्तिके लिखे नहीं काटते केवल प्राणियोंको उसना (काटना) सपाँका स्वभाव है, भागवतमें लिखा है कि, भूँखे सप्पेन नन्दर्जाको दंश लिया ऐसा क्यों लिखा ?

उत्तर-जिस सप्पैका भागवतमें इतिहास है, वह सप्पे पूर्वजन्मका देवता था. जब मुनीधरने उसको शाप दिया था तब इससे कह दिया था कि, जिससमय श्रीकृष्णका चरण तेरी देहसे छू जायगा तब तेरा मोक्ष होगी, उस सर्पको बही आशास्पी क्षुण थी, उसीसे दुःखी होकर सप्पंने नन्दर्जाको काटा ॥

दर्शन करके में शीघ्रही ब्राह्मणोंके शापसे छूट गया, क्योंकि जिनका नामहीं उचारण करके करका, श्रोता और अपनेको पितृत्र करते हैं ॥ १७ ॥ फिर तुम्हारे चरणोंसे में पितृत्र हुता तो इसमें आर्थ्यही क्या है ? इस प्रकार दाशाई वंशोत्पन्न मगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्रकी आज्ञाले, पिरक्रमादे, प्रणामकर वह सुदर्शन स्वर्गको चलागया, और नद्जी कप्टसे छूटगये ॥ १८ ॥ इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका वैभव देख आर्थ्यको प्राप्त हो ब्रज्यां ॥ १८ ॥ इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका विभव देख आर्थ्यको प्राप्त हो ब्रज्यां ॥ १८ ॥ इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका चरित्र कहतेहुए ब्रज्यां अये ॥ १९ ॥ किसी समय एक यात्राके उपरान्त गोविंद और अद्भुत पराक्रमवाले बलराम दोनों भाई वनके बीच रात्रिमें ब्रज्ञ ब्रियोंको मध्यमें विहार करते थे ॥ २० ॥ स्नेहसे ब्रह्म होनेके कारण लिलत ब्रियों भगवान् श्रीकृष्णके चारित्र गारहींथीं और दोनों भाई सुन्दर आभूषण घारण किये, केशर चंदन लगाये, वनमाला और निर्मल वन्न पहरे ॥ ॥ २१ ॥ रात्रिके प्रारंम होनेसे तारागण और चन्द्रमाका उदय होरहाथा, चमेलीकी सुगंधसे मत्त होकर भारे गुंजार कर रहेथे, फूली कुमुदिनीसे लगकर पवन चल रहाथा॥ ॥ १२ ॥ उसकी सराहना करते सब प्राणियोंक मन और कानोंको आनंददायक संगति स्वरके मंहलोंकी मूर्च्छना करते गाने लगे ॥ २३ ॥ हे राजा परीक्षित् ! श्रीकृष्ण बल-देवका गाना सुनकर मूर्च्छांको प्राप्त हो गेपियोंके वन्न होले पड़गये और चोटियोंको गाँठ खुलगई कि, जिनसे फूलोंकी माला गिर गई अधिक क्या कहें, उन्हें अपने २ आनेकी भी सुधि न रही ॥ २४ ॥ हे नुपत्तिम ! इसप्रकार कृष्ण बलदेव दोनों माई मतवालेके समान कीडा और गान कररहे थे कि, इतनेमेही शंखचूड़ नाम कुबेरका टह छुआ आया ॥ २५ ॥ हे राजा परीक्षित् ! कृष्ण बलदेव दोनों माई छुआ आया ॥ २५ ॥ हे राजा परीक्षित् ! कृष्ण बलदेव दोनों माई अध्राप्त हो राखचूड़ नाम कुबेरका टह छुआ आया ॥ २५ ॥ हे राजा परीक्षित् ! कृष्ण बलदेव दोनों माई छुआ आया ॥ २५ ॥ हे राजा परीक्षित् ! कृष्ण बलदेव दोनों माई छुआ आया ॥ २५ ॥ हे राजा परीक्षित् ! कृष्ण बलदेव दोनों हो राखचूड़ नाम कुबेरका टह छुआ आया ॥ २५ ॥ हे राजा परीक्षित् ! कृष्ण बलदेव दोनों श्रीकृष्ट हो राखचूड़ नाम कुबेरका टह छुआ आया ॥ ३५ ॥ हे राजा परिक्ष हो राखचूड़ नाम कुबेरका टह छुआ आया हो राखचूड़ हो राखचूड़ हो राखचूड़ नाम कुबेरका हो राखचूड़ हो राखचूड़ हो राखचूड़ हो राखचू दर्शन करके मैं शीघ्रही ब्राह्मणोंके शापसे छट गया, क्योंकि जिनका नामहीं उचारण के द्धआ आया ॥ २५ ॥ हे राजा परीक्षित् ! कृष्ण बलदेवके देखते निर्भय हो शंखचूड जब उन गोपियोंके समूहको जिसके स्वामी श्रीकृष्ण बलदेव हैं,लेकर उत्तरकीओर चला. उस समय वह गोपिय पुकारने लगीं ॥ २६ ॥ जैसे सिंहकी पकडी गौ पुकारती है. 🖟 उसी प्रकार हे कृष्ण ! बलदेव ! इस प्रकार पुकार करती गीपियोंको देख कृष्ण बलदेव 🕻 🧣 दोनों भाई शंखचूडके पीछे दौडे ॥ २७ ॥ मतडरो ऐसे भयके दूर करनेवाले वचन 🦞 🖟 कह शालका बृक्ष हाथमें लिये शीघ्रतासे कृष्ण बलदेव दौड़ गुहाकगणमें अघम शंख चूड़के 🕻 🧣 पीछे गये ॥ २८॥ काल मृत्युके समान पाँछे दाँड़े चले आते श्रीकृष्ण बलदेवको देख, 🥻 कियोंको छोड मूढ़ शंखचूड अपने प्राण बचानेके लिये भागा ॥२९॥ जहाँ जहाँ शंखचूड़ 🕻 भागकर गया, वहाँ वहाँ गोविन्द श्रीकृष्णचन्द्र उसके शिरकी मणि लेनेके लिये उसके 🎾 भागकर गया, वहा वहा गाविन्द श्राकृष्णचन्द्र उसके शिरकी माण लगके लिय उसके प्र पिछे दौड़े और बलदेवजी स्त्रियोंकी रक्षाके लिये वहीं रहे ॥ ३० ॥ हे राजा परिक्षित् ! थोड़ी दूर पर जाय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने दुष्टमनवाले शंखचूड़को मुध्कि मार शिर सिहत उसके माथेकी मणि लेली ॥ ३१ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने इसप्रकार शंखचूड़ दैस्यको मार प्रकाशमान मणि लेकर संपूर्ण स्त्रियोंके देखते प्रसन्नतापूर्वक अपने बड़े हैं भाई बलदेवजीको देदी ॥ ३२ ॥ . इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे चतुर्श्विशत्तमोऽघ्यायः ३४ 🕻

りょうもうもうものもの**と**

ものものものものもの

SP

्रिं दोहा-पैतिसमें हरि वन गये, पीछे गोकुछ नारि। क्रिं वेण गीतही गायकर, दियो कष्ट सब टारि॥

श्रीशकदेवजी बोले कि, हे राजन्! जब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र वनमें गये तब श्रीकृष्ण-चन्द्रमें मन लगाये गोपियं विरहमें उनकी लीलाको गाय अत्यन्त कप्टसे दिन व्यतीत करनेलगीं * ॥१॥ गोपियें परस्पर बोलीं कि, हे सक्षियों ! बाई भुजापर बायें कपोलको धर अकुटियोंको चढाय, मुकुन्द श्रीकृष्णचन्द्रजी अधरके ऊपर बाँस कि धर और अपनी कोमल अंगुलियोसे उसके छिद्रोंको दाब जिससमय बजाते हैं ॥ २॥ उससमय आकाशमें गमन करनेवाली देवताओं की स्त्रियं अपने पतियोंसहित बाँपरीको सन प्रथम आर्थ्यमान लाज साहत कामके बाणोंसे परवश हो मन हरजानेके कारण नारींकी भी जिनकी सुधि न रही इसप्रकार मोहको प्राप्त होगई ॥ ३ ॥ हे अवलाओ ! यह आश्वर्य सुनो हारके समान निर्मल जिसका हँयनि, बाँसुरी बजाती समय नीचा मुख करके जो हँयने हैं. तो उसकी हारोंमें प्रकाशित हँसनि होती है,अथवा हारकी तुल्य छातामें शोभायमान जिसकी हँसिन है ओर छातीमें विजलीके तुन्य प्रकाशमान स्थिर लक्ष्मी जिसके हृदयमें बास करती है पीडितजनींको सख देनेवाला यह नंदका पत्र जिस समय बाँगरी बजाताहै ॥४॥तब दूरसे बाँसरीका शब्द सुन हरगय हैं मन जिनके ऐसे गाँ, बेल और दिरणों हे सम-हके समृह दाँतोंसे कौर काटकर उसे पकड़ने लगे, कानोंको ऊंचाकर सोतेसे ।चत्र लिखक समान खंड होगये, बडा आश्चर्य है कि, पशु, पक्षियोंकी यह दशा है ॥ ५ ॥ हे सन्ध ! मोरपुच्छ, खडिया, गेरु, मनसिल, पात, इनसे महाके समान स्वरूपसे कभी बलदव भाई सहित और गोरियों सहित जो मुकुन्द जिससमय बाँसुरी बजाकर गीओंको बुळाते हैं. उससमय बाँसराका शब्द सुनकर निदयोंका प्रवाह बहनसे इकजाता है आर पवनसे उड कर गई उनके चरणोंकी रजको हमारे तुल्य आकांक्षा करते हैं आर हमारी तुल्य उनके भी उत्कृष्ट पुण्य नहीं हैं, इसलिये वह नदियोंको नहीं मिलती, प्रमने जिनकी लहर काँपती

^{*} शंका-श्रीशुकदेवजीने पराक्षितसे कहा था कि, हे राजन् श्रीकृष्ण जिस दिन गाँवें चराने जाते थे, तब विना कृष्णको देखे अलग होकर गोपी बहुत दुःखसे दिन काटती थीं, इस वचनसे जानपडता है कि सब गोपी गोकुलमें रात्रिके समय श्रांकृष्णके पास समा बनाकर रहती होगा ? प्रातःकाल होतेही ब्रज विहारी फिर गाय चरान चले जाते होंगे, तब फिर सब गोपी उसीप्रकार ब्याकुल होजाती होंगी ?

उत्तर-व्याकरणके पढनेवाल जो विद्वान् पुरुष हैं वह (निन्युर्दु:खेन बासरान्) इस श्लोकमें वासरका अर्थ दिनका नहीं करते. वास, सब वस्तुके प्रमाणका नाम ह उसी वासको जो प्रहण करें, उसका नाम वासर है, व्याकरणके पढनेवाले विद्वानोंने वासरका अर्थ निमिषका किया हैं, इसी निमिषको गोपी बडे दु:खसे बिता थीं, आंखों के पडने उघडनेका नाम निमिष है।

है, जल जिनके निश्वल होजाते हैं ॥ ६ ॥ ७ ॥ गोप, ग्वाल और देवता जिनके निर्मल 🖞 यशको गाते हैं, नारायणकी तुल्य सदा स्थिर छक्ष्मीवाले वनके विचरनेवाले कृष्ण जिस- 🐧 समय गोवर्द्धन पर्वतके शिखरपरसे चरतीहुई गौओंको बाँपुरी बजाकर बुठाते हैं, उस 🎙 समय फूल, फल जिनमें लगे उनके बोझसे शाखा जिनकी झुकरही, श्रेमसे हिर्षित चित्त, वनके लता, बुक्ष, अपनेमें विष्णुको प्रगट करते मकरंदकी धारा बहाते हैं॥८॥९॥ सुन्द-रोंमें अतिसुन्दर अथवा सुन्दर देखने योग्य भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र स्थाम ललाटमें केशरका तिलक लगाय वनमाला पहरे जिसकी दिव्य गंध और तुलसीके मकरंदसे मत्त हो, भाँरे उनके उच और अनुकूल गानको मान देते हैं, ऐसे भगवान जब अधरके ऊपर बाँसरीको है धरके बजाते हैं उससमय सरोवरोंमें सारस, इंस और पक्षी गानसे मोहितचित्त हो उस स्थानमें आँखें मंदे मौन धारण करे चित्त रोके कृष्णके निकट बैठे रहते हैं ॥ १० ॥ ११॥ मूँ है गोपियो ! मालाओंसे कानोंमें कुण्डलसे वो भायमान, आनन्दको प्राप्त बलदेव भाई 🖔 सहित कृष्ण जब सब विश्वको आनन्द दे बाँसुरीक शब्दसे पूर्ण करते हैं, उससमय इस 🥻 महान् कृष्णका अपराध न हो, इस प्रकार मेघ मनमें रांका मान मुरलीके शब्दके पीछे 🜡 मंद मंद गर्जते हैं और अपने मित्र श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर फूलोंकी वर्षाकरते हैं, छत्रसे छाया करते हैं, सो वह मेघ इसका सचा मित्र है क्योंकि यह भी साँवरा और वह भी साँवरा ॥ १२ ॥ १३ ॥ हे यशोदा ! अनेक प्रकारके गोपोंके खेळोंमें निपुण तम्हारा पत्र अधरके ऊपर बाँसुरी धरकर अपने आपही सीखगये, क्योंकि षड्ज, निषाद,ऋषभ, गांधारादि स्वरोंके आलापनेके, भेद वह स्वयंही उठालेता है ॥ १४ ॥ उससमय इन्द्र, शिव, ब्रह्मा यह जिनमें मुख्य हैं, ऐसे बुद्धिमान देवता मंद् मध्यतारसे बाँसुरीको सुनकर हैं माहित होगये और नीचेको मुखकरके कान स्वरका गाते हैं यह भी निश्चय नहीं करसके ॥ १५ ॥ घ्वजा,वज्र, अंकुश, कमल इनके चित्र विचित्र चिन्हवाले अपने चरण कमलसे 🖔 ब्रजभूमिको गायोंके खुर पडनेसे जो खेद है उसको शाँत किया और मतवाले हार्थाके 🕺 समान चलनेवाले श्रीकृष्ण बाँसुरीको बजाकर जिससमय चलते हैं उससमय विलास र्विक 🖞 चिन्तवनसे कामदेवके वेगमें भरी हमें बृक्षोंकी तुल्य जड होकर चोटी और वस्नोंकीमी 🕻 सुधि नहीं रहती है ॥ १६ ॥ १७ ॥ प्यारी सुगंधिवाली तुलसीकी मालाको पहरे माणि- 🥻 योंकी सुमिरणी हीथमें लेकर गायोंकी गिनतेहुए, प्यारे मित्रक कंधेपर हाथ रखकर जिस 🌡 समय गाते हैं उससमय बजतीहुई बाँसुरीका शब्द सुन चित्त हरजानसे हिरणाकी क्रियें 🕴 हिरणी गुणोंके समुद्र श्रीकृष्णचन्द्रके पास आनकर गोपियोंके समान घरका आशाओंको 👂 त्याग सेवन करनेलगीं ॥ १८ ॥ १९ ॥ हे यशोदे ! गोषियोंको आनन्द देनेके लिये 🖁 कुदकी मालाओंसे आनंदपूर्वक शंगार किये, स्नेहियोंको आनंद देनेवाला यह तेरा पुत्र 🖔 नंदकुमार गोप गोओंको संग लिये जिस समय यमुनाम विहार करता है, उससमय चंद- 🕺 नकेसी सुगाधिवाला शीतल स्पर्श पत्रन श्रीकृष्णका सन्मान करता अनुकूल मन्द मन्द 🆞 बलता है और गंधर्वादिक तथा बंदीजनोंकी नाई बाजे बजाता गाता फूळोंकी वर्षा करके 🕽

सेवा करता है ॥ २० ॥ २१ ॥ देखो बजर्मे गायोंका हित करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्रने, जब इन्द्रने वर्षाकीथी, तब गे बर्द्देन उठाकर रक्षा करी और वडे बडे ब्रह्मादिक जन्दने, जब इन्द्रने ववांकीथी, तब गे.वर्ट्रन उठाकर रक्षा करी और वडे बडे ब्रह्मादिक आनकर उनके चरणोंमें प्रणाम करते हें आर सध्यासमय जब गायोंको इकद्राकर मगवान शिक्ट्रणाचन्द्र बाँसुरी बजाते और भित्रोंस अपनी कीर्ति श्रवण करने श्रममरा शोमापे आनन्द देते गायोंकी रज मालामें लग रही चन्द्रमाके समान प्रकाशमान देवकीके गर्मपे उत्पन्न हुए श्रीकृष्णचन्द्र जो हैं भो हमारा मनोरथ पूण करनेके ालये आत हैं ॥ २२ ॥ ॥ २३ ॥ कुछेक मंदमंद नेत्र जिनके घूम रहे. अपने स्नेहियोंको मान नेवाले बनमाला पहरे पके वेरके समान स्थाममुख और कुण्डलोंकी कान्तिसे कोमल कपीलोंको शोमायमान करते, मतवाले हाथांक समान जिनका विहार, प्रसन्न नुख, इस प्रकार यादवत्राते मगवान श्रीकृष्णचन्द्रने संध्यासमय जिन्नप्रकार चन्द्रमा उदय होता है,उसी प्रकार उदय हाकर अजकी गायरूप हमारा बहुत दिनोंका ताप दूर करिया ॥ २४ ॥ २५ ॥ श्रीगुकर्य जी बोले कि, हे राजा परीक्षित्! इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें ही जिनका जीवन और खिले आप हुआ उत्सव,ऐसी बजबालायें श्रीकृष्णचन्द्रमें लीला गा गाकर दिन ब्यतीत करने लगीं ॥ २६ ॥ इस प्रकार मगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें लीला गा गाकर दिन ब्यतीत करने लगीं ॥ २६ ॥ श्रीगुकर्यके लेनको, मेजो जन अकूर ॥ श्रीगुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशावतंस परीक्षित् ! इसप्रकार देवता गंघवादिक जिनका गान और नृत्य करें,वाजे बजाकर फुलोंकी वर्षा करें ऐसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको देखकर परम उत्सव हुआ, इसके उपरान्त उसीसमय बजमें बलका रूप बनाकर अत्यन्त विशाल देह और खरोंसे प्रथाको विदर्ण और कम्पायमान करताहुआ अरिप्रामुर आया ॥ १ ॥ अत्यन्त रंभाता, खरोंसे धरती खेदता, पृंछ उठाता, खेतोंको मेंडोंका तोडता ॥२॥बंग्र क्रीग्रामुर श्रीमानक विद्राम सम्बाह्य स्थानक सम्पायक आनकर उनके चरणोंमें प्रणाम करते हैं ओर सध्यासमय जब गायोंको इकद्वाकर मगवान्

अत्यन्त रॅभाता, खरोंसे धरती खेदता, पूंछ उठाता, खेतांकी मेंडोंका तोडता ॥२॥बीच 💆 बीचमें गोवर और मूत्र करता,अत्यन्त भयानक आँखवाला इसप्रकार आर्शासुरक रम्भानेका शब्दसुनकर गाय और स्त्रियोंके बिना समयही गर्भ गिरगये, जैसे टांटके ऊपर पर्वत जान-कर मेघ आन बैठते हैं *॥३॥४॥ हे परीक्षित् ! इसप्रकार अत्यन्त पने सींगवाले आर्ष्य-

ede de de de de *शंका-वृषभासुरके शब्दसे गायांका आर क्षियांका गर्भ गिरजाता था, ऐसा भाग-वतमें लिखा है, तब वह दृष्ट वृषभासुर तो नित्य शब्द करता रहता होगा तब गायोंकी और स्त्रियोंकी सृष्टिका नाश क्यों नहीं हुआ ? गायोंका और मनुष्योंका वंश नष्ट होना चाहिय था, सो क्यों नहीं हुआ ? ऐसी बात न तो हमने आजतक आंखसे देखी न कानोंसे सुनी ॥

उत्तर-वृषभासुरके प्रभावको जानकर भगवान्ने सुत्रीय और सुरपालक दोनों देवता-ओंको आज्ञा दी कि, जब दुष्ट शब्द करनेलगे तब तुम दोनों उसका कंठ रोक हो. ऐसी SACRES ASSESSED ASSESSED ASSESSED FOR THE PARTY OF THE PA

सुरको देखकर सब गोप और गोपी अल्पन्त भयभीत होगये, पशु खिरकोंको छोडकर 🗓 डरके मारे भागगये, हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! ! इसप्रकार पुकारनेलगे और संपूर्ण ब्रजवासी 🎚 गोावन्द श्रीकृष्णचन्द्रकी शरणमें आये, इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने डरके मारे गोकुळवासियोंको भागता देखकर "भय मतकरो" इसप्रकार कह अरिष्टासुरको निकट बुलाकर कहा ॥ ५ ॥ ६ ॥ हे मूर्ख ! हे असाधो ! ग्वाल गायोंके डरानेसे तझे क्या मिलेगा ? मेरे सन्मुख आ, क्योंकि तुझ सरीखे मतवाले दुष्टोंका बल और मद दूर करनेको मैंने अवतार लिया है ॥ ७ ॥ इसप्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र कह, खम्भठोक और अरिष्ठासुरको कोध उत्पन्न कराय, मित्रके कंधेपर सर्पाकार भुजा पसारकर खंडे होगये ॥ ८ ॥ इसप्रकार क्रोधको प्राप्त हुआ अरिष्टासुर पूँछ उठाय खुरोंसे धरती खोदताहुआ 🌡 भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीके सन्मुख आया ॥ ९ ॥ सींगोंका अग्रभाग आगे किये, पलक विसारे लाल लाल आँखें किये, आर्ष्टासरको देखकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र देवराज इन्द्रके छोडे वज्रसे भी शीघ्र उसके सम्मुख आनकर उपस्थित हुए ॥१०॥ और आतेही उसके शींग पकड जेसे हाथीको हाथा धका देता है, उसीप्रकार उलटे पाँव करके उसे धिकयानेलो 🖔 ॥ ११ ॥ जब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अस्प्रिप्तसुरको ढकेल दिया, तब फिर वह उठकर 🐧 पसोनेमें चुचियाता अत्यन्त क्रोधित हो बढ़े बढ़े श्वास लेताहुआ दौड़कर आया ॥ १२॥ 🖠 आतेही भगवान श्रीकृष्णचन्द्रने उसके शींग पकडकर पृथ्वीमें दे मारा और पाँवसे छाती 🛭 दाब कर जैसे गीले कपडे़को निचोड़ते हैं, उसी प्रकार उमेठ दे, शींग उखाड़ उसका 🎗 प्राण संहार किया ॥ १३ ॥ उस समय उसके नेत्र चलायमान होगये, रुधिरकी वमन 🌡 और गोवर करता पाँवोंको पटकता अरिष्टासुर मरगयाः तब देवतालोगोंने फूल वर्षाकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी स्तुति की ॥ १४ ॥ इस प्रकार अरिष्टासुरको मार, मित्रोंसे 🖁 सँन्मानित हो. गोपियोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले भगवान श्रीकृष्णचन्द्र बजमें आये॥ ॥ १५ ॥ अद्भुत कर्मकारी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने जब आरेष्टासुरको मारदिया, तब देव- 🖁 ताओंक समान देवार्ष नारदर्जाने सब बतांत कंससे जाकर कहा ॥ १६ ॥ कि, हे राजन्! यशादाके कन्या हुई और देवकीके कृष्ण हुआथा, बलदेव रोहिणीके पुत्र हैं, तुम्हारे भयके प्र मारे वसुदेजी अपने मित्र नंदजीके घर रातों रात पहुँचा आयेथे और प्रत्यक्ष देखलो कि, जितमै देख आपने भेज वह सब कृष्ण बलदेवने मारडाले, यह वचन नारदर्जाका श्रवण 🖞 कर कोधके मारे कंस विकलेन्द्रिय होगया ॥ १७ ॥ १८ ॥ तब वसुदेवजीके मारनेके 🌡 लिये कंसने अत्यन्त पैनी तलवार शहण की. परन्तु नारदजीने निवारण करदिया, इसके 🌡

るのものものものものものも भगवानुकी आज्ञा पाकर वे वृषभासुरके पास रहने लगे जब वृषभासुर गर्जन शब्द करता, 🗓 तब वह दोनों देवता उसके कण्ठको रोकलेते थे. इसी प्रकार सब अवस्था व्यतीत होगई, 🕻 वृषमासुरको शब्द नहीं करनेदिया, जिसदिन सरनेका समय आया उसदिन महागम्भीर 🛭 शब्द करके भगवान्के हाथसे मारागया, इसिलये नित्य शब्दकरने नहीं पाया ॥

Breassassassassassassas

उपरान्त कृष्ण बलदेवसे अपनी मृत्यू जान ॥ १९ ॥ देवकी सहित वसुदेवके पैरॉमें बेडी SOLDED SO डालदी, नारदर्जीके चले जानेपर फिर कंसने केशि नामक राक्षसको बुलाकर ॥ २०॥ कहा कि, तुमहीं रामकृष्णको मार आओ और फिर मुष्टिक, चाणूर,शल,तोशल,आदि सह थे, उन्हें बलाया ॥२१॥ इसके उपरांत मंत्रियों और हाथियों के महावतीं को बुलाकर भोजवं शियोंका राजा कंस बोला कि, हे वीर ! हे चाणूर ! हे मुष्टिक ! मेरी बात सुनो ॥२२॥ नंदजीके गोकुलमें वसुदेवके पुत्र जो कृष्ण, बलराम रहते हैं उनशीके हाथसे निश्चय नार-दर्जीने मेरी मृत्य बताई है ॥ २३ ॥ इसलिये वह जिस समय कार्ने उसीसमय पाँवोंसे दाव महलीलाकरके मारडालना और महाँकी जो रंगभूमि है, उसमें अनेक प्रकारके मञ्चान बनाओ ॥ २४ ॥ क्योंकि पुरवासी और देशवासी संपूर्ण उनपर धैउवर महोंकी कुस्ती देखेंगे, इसके उपरांत मंगल रूप कुवलयापीड हाथीको रंगभूमिके द्वारपर खडा करदो ॥ ॥ २५ ॥ बस ज्योंही कृष्ण बलदेव आवें त्योंही उन्हें हाथीसे मरवारास्त्रा और चतुर्द-शीके दिन विधिपूर्वक धनुषयक्की तैयारी करो और संपूर्ण कामनाओं के देनेवाल महादे-वजीका पूजन करनेके लिये पानित्र २ पशु लाओ ॥२६॥ हे राजन् ! अपने अर्थक तत्त्वके-जाननेवाले राजा कंसने अपने सेवकोंको इसप्रकार आज्ञा दी. इसके उपरांत गादवश्रेष्ठ अकूरको बुला हाथ एकडकर कहा ॥ २० ॥ हे दानपति अकूर ! तुम एक हमारी भित्र-ताका कार्य करो, क्योंकि इससमय भोजवंशियोंमें तम्हारे अति रेक्त भरा अतिश्रव हित-कारी कोई नहीं है ॥ २८ ॥ है साधा ! हे सौम्य ! जैसे इन्द्रने थि शु भगवानका आध्य लेकर अपने मनोरथको प्राप्त किया था. उसीप्रकार अब मैं तुम्हारा आश्रय लेकर अपने मनोरथको प्राप्त हुंगा, इसलिये मैंने तुम्हारा आश्रय लियाहै ॥ २९ ॥ अब तुम ब्रजमें जाकर वसुदेवात्मज कृष्ण और बलदेवको शीघ्रही रथमें बैठाल कर लेआओ ॥ ३०॥ क्योंकि विष्णुका आश्रय लेकर देवता लोगोंने मेरे मारनंके कारण कृष्ण बलदेवको उत्पन्न किया है, इसल्यि तुम नन्दादिक संपूर्ण बजवासियों सहित कृष्ण बलदेवको यहां के आओ और मेरी ओरसे कहना कि, चलकर राजा कंसको भेंट दो ॥ ३१ ॥ बस जहाँ बलदेव आये कि, तहाँहीं कालके समान कुवलयापीड हाथी उन्हें मारडालेगा और यदि हाथींसेभी छट जायँगे तो विजलीके समान मेरे महमार डालेंगे ॥ ३२ ॥ फिर जहां कृष्ण बलदेव मारे गये, तब उसी समय उनके शोकसे व्याकुल वसुदेवादि बंधु बांधवींका भी मार डालुंगा और इसके उपरांत वृष्णि,भोज,दाशाईबंशमें उत्पन्न हुए यादवोंको भी मारूंगा ॥३३॥ यद्यीप उप्रसेन मेरे बृद्ध पिताहैं,परन्तु तोमो उनकी राज्यकी चाहना निवमान है, इसिलिये इनको भी मारूंगा, अधिक कहनेसे क्या,जितने मेरे वरी हैं सबकोही मारूंगा ॥ ॥ ३४ ॥ हे अकूर ! इसके उपरांत यह सब पृथ्वी कंटकरहित होजायगी, फिर जरामन्थ है सो मेरा श्वञुर है और द्विविद मेरा प्यारा मित्र है ॥ ३५ ॥ शंबरासुर, नरकासुर, वाणा-सुर इत्यादिकोंने मुझमें स्नेह बढ़ाही रक्खाँह बस इनको संग लंकर जितने देवनाओं की ओरके राजा हैं, सबको मारकर आनन्दपूर्वक पृथ्वीका राज्य करूंगा ॥ ३६ ॥ यह

अपने मनमें गुप्त रखकर कृष्ण बलदेवको शीत्रही लियालाओ और मेरी ओरसे कर्ना कि तुम्हार मामाने धनुषयज्ञ किया है, उसकी चलकर देखआओ, इसों तुम्हें यादबोंकी पुरी म ुराकी शोभा भी देखनको मिलजायगी ॥ ३७ ॥ यह सुनकर अकूर जा बोल कि, हे राजन् ! तुमने भला विचारा तुम्हारी मृत्युका दूर करनेदाला यहा उपाय ह, परन्तु होने और न होनेमें मनुष्य समता करे, क्यों कि जो प्रारब्ध है सोहा फलका दाता ह ॥ ३८॥ 🥳 यह पुरुष बड़े बड़े मनोरथ करताहै, परंतु जब देव हत कर देता है तो हु:खो होता हु; 🥻 जो मनोरथ पूण होजाय तब तो मनमें हर्ष माने आर न हो तो शोक कर. इसमेंसे क्या घ्वनि निकली कि, तुम कहत हो कि, कृष्ण बलदेवको मरवाऊंगा. क्या जाने वेही 🖔 तुम्हें मार डालें पर तो भी तुम्हारी आज्ञा कल्ँगा ॥ ३९ ॥ इस प्रकार राजा कंस अक-रजीको आज्ञा दे, मंत्रियोंको विदाकर अपने महलमें चलागया और अक्रजी भी अपने とのとのとのとのとのとのと घरको चले गये * ॥ ४० ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे षड्त्रिंशत्तमोऽध्यायः॥ ३६॥

दोहा-सैंतिस केशी मरणको, नारद कियो बखान। 🗱 व्योमासुर मारो यथा, सो सब मनो सुजान॥

श्रीशुकदेवजी बाले, िक, हे कुस्कुलभूषण राजा परीक्षित् ! मनसे भी अधिक वेगवान् 🖔 कंसका भेजा केशी दैत्य बडे घोडेका रूपधर टापोंसे पृथ्वीको खोदता फुरहरी लेता अपने 🎗 कंघोंसे इघर उधर विमानको चलायमान करता और हींसनेसे संपूर्ण विश्वको डराता हुआ 🌡 आया ॥ १ ॥ कठोर हींसनेसे गौओंके समूहको विडराता, पुच्छ हिलाता, बादर चलाय-मान करता, युद्ध करनेकी इच्छासे, श्रीकृष्णचन्द्रका हूँढता हुआ आया, तब केशी दत्यको भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने आगे निकलकर अपने पास बुलाया, तब वह दैत्य इनको देख

^{*} दृष्टान्त-यदि कोई कहै कि अकूरजी कंसके पास रहनेसे महात्मा कैसेरहे उसपर यह दृष्टान्त है कि, महात्मा कुसंगतिसे भी महात्मापन नहीं त्यागते एक बाबाजी आधी-रातको कहीं जा रहे थे मार्गमें चोर मिले चोर वोले कोन? वावाजी बेले जो तुम सो हम, चोर बे.ले कहाँ जाते हो ? बाबाजीने कहा जहाँको तुम जाते हो, चोरोंने जाना यहचेर है, संग लेलिया बाबाजीने भी जाना कि, यह चोर हैं- चोराने किसीके घरमें सेंध किया . और चोरी करनेलगे, वाबाजी भी घुसे एक दरतन जो उघाडा तो इमरती रक्खीथी, बाबाजी सारे दिनके भूंखे थे झट ठाकुरजीका बटुआ निकाल ठाकुरजीके सामने भोग रख 🖔 🖔 शंख बजाया, शंख बजतेही घरके लोग जाग गये और चोरांके संग बाबाजी भी पकडे 🧗 🕻 गये, बाबाजी तो वृत्तान्त सुनाकर छूटगये चोरोंको दंड हुआ सो साधु पुरुषोंको कुसंग- 🕽 🤇 तिका फल नहीं ब्यापता, इसीप्रकार अक्रूरजीको कुसंगति अर्थात् कंसका संगतिका फल न 🕻 त्र्यापा चोरोंकी नाई मरवाया ॥

सिंहके समान गर्जनेलगा ॥ २ ॥ केशीदेत्य भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको देखकर मुखसे मानो 💃 आकाशको पी जायगा, इसप्रकार मुख फ इता आर दाइत हुआ सन्मुख आया, जो o companion con concentration contentration किसीके जीतनेने न आवे, अत्यन्त वेगवान् ऐस' केशा दत्य भगवान् श्रीकृष्णवन्द्रको पिछले पाँवोंको दुलती मारने लगा ॥ ३ ॥ जिनमें इन्द्रियोंकी पर्व नहीं, ऐसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उस देत्यका दुलत्ती बचाय अत्यन्त काधित हो, अपने हाथासे उसके दोनों पांव पकड घन फिराकर जसे गहड सर्पका फेंकदेता है, उसी प्रकार अवज्ञा करके सो (१००) धनुष्वर फेंककर आप खंडे रहे ॥ ४ ॥ इसके उपरान्त जब चतदुआ तब केशी दैत्य फिर उठकर मुख फ इता काधयुक्त दीडकर भगवान् श्रीकृणच दके सम्मुख आया, तब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रनं हँमकर उस दत्यकं मुखमें आना बायौं हाथ जस सप विलमें घुसता है, उसी प्रकार डालादया ॥ ५ ॥ भावान् श्रीकृष्णचन्द्रका हाथ लगतेही केशीके दाँत ऐसे गिरगये, जस तपहुए छोहके लगनेस गिर जातेहें और आध्यी न कर-नसे जसे जलंधर रोग उदरमें बढता है, उसी प्रकार केशी दरपके मुखमें भगवान श्रीकृष्णचन्द्रकी सुजा बढने लगी * ॥६॥ बढनी हुई श्रीकृष्णचन्द्रकी सुज से उसका श्वास रकगया, अंगमें पसाना आगया, नेत्र के तार निकल आये, इसप्रकार कशी दैस्य पांऑको पटकता, लांद करता, प्राणगहित हे कर पृथ्वीमें गिरपडा ॥ ७ ॥ प्राणमुक्त उस दैत्यके पककर फटांहुई काडीके समान शरीरसे महाभुत्र श्रीकृष्णचन्द्रन अपनी बाँह निकालली, यदापि इन्हाने शत्रको अनायास मारा, परन्तु तो मी भगवान्ने कुछ, गर्व न किया, तब आध्यंवान् भगवान् औरुणचन्द्रके ऊपर फूल बर्षाकर देवतालोग स्तुति करने लगे ॥ ८ ॥ श्रीशुकदेवजा बोले कि, हे राजन् ! इसके उपरान्त भक्तोंमें श्रेष्ठ श्रीनारद जीने, क्रेशरिटत कमवाल श्रीज्ञाच द्रके पास आनवर कहा कि ॥ ९ ॥ हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! हे अप्रमंयातमन् ! हे योगकं ईश ! हे वगत्के ईश्वर ! हे वासुदेव ! हे जादी धर ! हे विश्वक साक्षां ! हे अखिलावास ! हे सान्वतां प्रवर ! हे प्रभो ! ॥ १० ॥ तुम जसे काष्ट्रमें ज्योति हती ह. उसीप्रकार सब प्राणियोमें व्यापक गृढ अर्थात् सबमें रहते हो परन्तु उनको दिखाई नहा दत, क्योंकि बुद्रिके पर हो, साक्षी हो आर आपका स्वरूप देखनेमें नहीं आता, महापुरुप इंधर हो, इसहारण जीव आपक स्वरूपको नहीं जानसक्ते ॥ ११ ॥ तुम स्वतंत्र हा, इसिल्य तुमहें साधनकी अपेक्षा नहीं हे क्योंकि

Brendan Francisco Harriston Harristo

^{*} शंका-शत्रके मारनेके लिये शास्त्रमें और लोडमें अनेक उपाय लिखे हैं, परन्तु केजीको मारनेके लिये सब उपाय त्यागकर श्री इष्णने अपनी भुजा केबीके मुखर्में क्यों दे दी ?

उत्तर-केशीको ब्रह्माने यह बरदान दिया था कि. हमारे हायकी बनाई स्रष्टिसे तेरी मृत्यु न होगी, जब श्रीकृष्ण अपनी बाहु तर मुखमें प्रदेश करेंगे तक तेरी मृत्यु होगी, इसिलिये केशीके मुखमें भगवान श्रीकृष्णने अपनी भुजा प्रवेश करेरीथी ॥

तुम तो अपनी मायाशांकसेही गुगोंको सजते हो, व उन्होंसे सत्य संकल्प ईश्वर आप के इस जगतको रचते हो, पाठते हो और फिर संहार भी करदेते हो ॥ १२ ॥ सो तमने राजारूप दैत्य और राक्षसोंका नाज्ञ करनेके लिये और धर्ममर्यादाकी रक्षा करनेके लिये अवतार लिया है ॥ १३ ॥ यह बहुतही उत्तम हुआ जो इस घोडेल्प देखको लीला-पूर्वकही आपने मारडाला, जिसके हींसनेका शब्द सनतेही भयके मारे देवता क्षणों स्वर्ग त्याग कर भाग जातेथे ॥ १४ ॥ हे विभो ! परसोंको तुम्हारे हाथोंसे चाणूर, मुष्टिक और महोंको तथा कुवलयापीड हाथी व राजा कंसको मराहुआ देखुँगा ॥ १५॥ कंसके मारनेके उपरान्त शंखासुर, कालयवन, सुर दैत्य, नरकासुर, उनका बध और स्वर्गसे देवराज इन्द्रको जीतकर जो कल्पनृक्ष लाओगे, उसे देखुँगा ॥ १६ ॥ जिनका पुरुषार्थही मृत्य है ऐसी राजकन्याओं का विवाह और है जगत्यित ! द्वारकामें जाकर जो नृग राजा-को पापसे छुडाओग,सो देखुँगा ॥ १७ ॥ जाम्बवताके साथ स्यमंतकमणिका पीछे लाना 🖁 और सांदीपन गुरूके महाकालपुरसे मरेपुत्र सजीव लाकर दोगे, सो देखूँगा ॥ १८ ॥ फिर मिथ्यावासुदेवका मारना, काशीपुरीको जलाना, दंतवक्रका मारना और राजा युधिष्ठिरके 🌡 राजस्ययज्ञमें शिशुपालका मारना देखुँगा ॥ १९ ॥ और भी द्वारकामें वास करके तम जो जो लीला करोगे, उन लीलाओंका कवि लोग पृथ्वीपर गान करेंगे ॥ २० ॥ इसके उपरान्त कालरूप तुम इस पृथ्वीका बोझ उतारनके लिये अर्जुनके रथवान होकर सेना-ओंका संहार करागे,सो सब हम देखेंगे ॥ २१ ॥ केवल ज्ञानमूर्ति अपनी पूर्णनन्द भू स्थितिसं पूर्णकाम सत्यसंकल्प और अपनी चैतन्य शक्ति अपने तेजसे नित्य मायासे 🖔 निवृत्त आर छः प्रकारके ऐश्वर्ययुक्त हम तुम्हारी शरण प्राप्त होतेहैं ॥ २२ ॥ ईश्वर 🍹 स्वतंत्र अपनी मायासे सब प्रकार के विशेषोंकी कल्पना करनेवाले, कींडाके लिये अभी 🕻 मनुष्यदेह धारण करनेवाले, यदु, बृष्णि, सात्त्वतोंमें अप्रणी में आपको नमस्कार करता-हूँ ॥ २३ ॥ श्रीशुकदवजी बोल कि, हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! मक्तोंमें श्रेष्ठ, मननशील भग- 🌡 वान् श्रांकृष्णचन्द्रके दर्शनस प्रसन्न हो, नारदजी इसप्रकार यादवपति श्रीकृष्णचन्द्रको नम-स्कार कर और आज्ञाल चलेगये ॥ २४॥ व्रजवासियोंको सुख देनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्र यद्वमं केशीको मारकर ग्वालवालों सहित पश्चओंका पालन करनेलगे ॥ २५॥ एक-समय नायांके पालनकर्ता ग्वालबाल गावर्द्धन प्वतिके शिखरपर गायोंको चराते और पालनका 🕷 मिसकर छिपा छिपी खेल करने लगे॥ २६॥ हे राजन्! उस खेलमें कितने ही बालक चोर बने और कितनहीं रखवाले बने. कितने ी भेड बने, इसप्रकार चिभ्य होकर खेलने पूँ लगे ॥ २७ ॥ इतनेहीमें मयदेत्यका पुत्र अत्यन्त गायावी व्योमासुरनामक दत्य ग्वालका 🕺 रूप धारणकर, चोर बन जो बालक चार बन थे, उनको चुराकर लेजानेलगा ॥ २८ ॥ 🦞 वह बड़ा दत्य उनको लेलेजाकर पहाड़की गुफार्से डाल शिलास गुफाका मुह बन्द कर- 🖔 देता जब केवल चार पाँच ग्वाल शष रहगये ॥ २९ ॥ तव साधु पुरुषको शरणदेनेवाले 🥻 भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने मनमें विचार किया कि, हमने तो खेल किया है, यह सचाही 💆

THE CORORANDE OF THE PROPERTY चोर आनपहुँचा, इसप्रकार उस दुष्टका छल जान गोपोंको लेजाते व्योमासरको, जैसे सिंह बलपूर्वक व्याधको पकड लेता है, उसी प्रकार पकड लिया ॥ ३० ॥ उस बळवान 🚨 दैत्यने अपना शरीर पर्वतके समान घारण किया और अपने छुडानेके िळवे बहुतेरा बस्त किया परन्तु पकडनेसे आतुर होगया,इसलिये कृतकार्य न हुआ ॥३१॥ अच्युत मगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने न्योमासुरकी दोनों भूजा पकड पृथ्वीमें पटककर देवताओं के देखते देखते श्वास घोटकर मार डाला ॥ ३२ ॥ इसके उपरान्त गुफाका ढकना तोड गोपाँको कप्टसे बाहर निकाल देवता और गोप जिनकी स्तुति करें ऐसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र गोकु-लमें आये ॥ ३३॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३७ ॥ ·>>> ***

दोहा-अडतिसमें अऋर मन, जैसो कियो विचार। 🗱 तैसोही अकूरको, कियो कृष्ण सत्कार ॥

Color of the same इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! बडे बुद्धिमान् अक्रूरजीभी उस रात मधुपुरीमें बासकर प्रात होते ही रथमें चढकर नंदर्जीके गोकुलको बले॥ १ ॥ महाभाग अकूरजी मार्गमें जाते कमलनेत्र भगवान् श्रीकृष्णवन्द्रमें परम भक्तिको प्राप्त हो यह विचार करनेलगे ॥ २ ॥ कि मैंने ऐसा कौन मंगलकर्म, अथवा तप, वा सत्पात्रींकी दान किया था, जिसके प्रभावसे ब्रह्मा, महादेवके ईश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीका आज दर्शन कल्गा ॥ ३ ॥ में जानता हूँ कि, भगवान् श्रीहण्णवन्द्रका दर्शन होना अत्यन्त दुर्छभ है, जैसे विषयामें मन, शूद्रकुलमें जन्म, ऐसे पुरुषको बेदका उचारण दुर्लभ है, * ॥ ४॥ अथवा एसे नहीं मुझ अधमको भी भगवान् श्रीवृष्णचन्द्रके दशन होजाँय कारण कि, जिसप्रकार नदीने बहतेहुए तृणसे कदाचित कोई तीरपर भी पहुँच जाय तैसेही

उत्तर- (शूदजन्मा) इस शब्दका शूद अर्थ कभी भी मत समझना. शूद्रजन्मा इसका अर्थ यह है कि, शूद्र सरीखे जिसका जन्म होय उसका शूद्रजन्मा जानना चाहिये. जन्म तो हुवा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वश्यक कुलमें परन्तु भ्रष्ट लोगोंकी सहस काम करै, सज्जनो ! जान लेना इस अर्थको मैं गुप्त लिख् हूं एक भट दूसरे विषयसे निन्दनीय लक्षणों करके संयुक्त जो ब्राह्मण, क्षांत्रय, वैश्य, उनको वेदका कीर्तन आदि महादुर्लंभ है ऐसा अकू-रजीने कहा था, शहको नहीं कहा था॥

SCHOOL OF SCHOOL SCHOOL

^{*} शंका-वेदका कीर्त्तन करना, श्रवण करना और पडना ग्रहके लिये वर्जित है, बाहै विरक्त होवे चाहे गृहस्थी होवे, तो फिर अकूरने क्यों कहा कि विषयमें रिमत शुद्र उसको वेदका कीर्त्तन आदि महादुर्लम है, इस वाक्यते विदिन होता है कि गृहस्थ शुद्रके लिखे वेदका कीर्त्तन आदि दुलंग है तो भी विरक्त शूदको दुर्लंग नहीं है. पुण्य है यह जम है॥ 🤦

👸 कर्मवरासे कालसे लेजायेहुए जीवोंमेंसे भी कभी कोई तिर जाय ॥ ५ ॥ मैं भगवान 📆 🔏 श्रीकृष्णचन्द्रके लिवानेको चलाहुं, इसलिये अब मेरा मंगल हुआ, जन्म सफल हुआ, 🐧 🧣 क्योंकि योगी जन जिनका ध्यान धरते हैं उन्हीं भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणकमलोंने 🕻 🖟 आज नमस्कार कहंगा ॥ ६ ॥ अहो ! बडा आश्चर्य है, दुष्ट कंपने आज नेरे ऊपर बडा 🖔 अनुप्रह किया, जिसके भेजनेसे मुझको अवतार घरेहुए हार सगवानुका दर्शन होगा ! 🧳 अनुप्रह किया, जिसके भेजनेसे मुझको अवतार धरेहुए हारे भगवान्का दर्शन होगा ! 🖁 जिनके नखमंडलकी कांतिसे अंवरीष आदि सब दुरत्यय सागरको तरगये ॥ ७॥ जो चरणार विंद बह्या महादेवादि देवता लोगोंने प्रकाशमान लक्ष्मी तथा मुनीश्वराने और भक्तोंने पुत्रे हैं और गाय चरानेके लिये जो चरणारविन्द म्वाळवालोंक संग वनमें फिरे हैं और जिन चरणा रविन्दोंमें गोपियोंके क्रचोंकी केशर लगी है, उन्हीं चरणारविन्दोंका आज दर्शन करूंगा ॥ ८ ॥ सुन्दर कपोल, नासिका और मुसकान युक्त चितनन, लाल डोरे जिनमें आरहे, घूमघुमारी अलकोंसे युक्त श्रीकृष्णचन्द्रके मुखका आज निश्चय दर्शन करूंगा क्योंकि 🐧 हिरणभी मेरे दाहिनी ओर आये हैं॥ ९ ॥ पृथ्वीका भार उतारनेके लिये अपनी इच्छासे 💆 अब मनुष्यहृपय रण करनेवाले, शोभाके धाम, भगवान श्रीकृष्णचन्द्रके शोभायमानहाका 🕽 जब दर्शन करूंगा, तब मेर नेत्र सफल होंगे ॥ १० ॥ तीन लोकके कार्यरूप जगत् और कारण रूप महदादिक तत्त्वको यद्यपि भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र चितवनसे ही करते हैं, परन्त तो भी उनको अहंकार नहीं है अपने तेजसे अज्ञानके भेद अमसे रहित हैं, अपने आधीन मायाकी ओर चितवन करके अपने रचे जीव बुन्दावनके बुझोंके नीच और गोपियोंके घरोंमें लीलापूर्वक वृद्धिसे दिखाई देते हैं ॥ ११ ॥ जिन श्रीकृष्णचन्द्रके अहंकार नहीं है, जो आत्माराम हैं, उन्हें लीला करना कैसे संभव है? तो कहते हैं कि, भक्तोंके ऊपर पू कृपा करनेके लिये लीला करते हैं, सबके पापोंको दूर करनेवाले सुन्दर संगलहार भगवान 🐧 श्रीकृष्णचन्द्रके गुण, जन्म, कर्मसे मिली वाणी जगतुको जिलानेवाली है और शोभायमान 🖞 करती है, पवित्र करती है और जिन वाणियोंमें श्रीकृष्णचन्द्रकी छीला, गुण, जन्म, कर्म 🌡 नहीं गाये गये हैं, उनको जो कहते हैं और श्रवण करते हैं, सो अपवित्र हैं, जैसे मृत्युको प्राप्त हुआ शरीर अपवित्र है ॥ १२ ॥ यादवों के कुलमें जिन भगवान श्रीकृष्णचन्द्रने 🌡 अवतार लिया है, वह अपनी मर्यादाओंका पालन करनेवाले, लोकपालोंको सुखदेनेवाले लीलापूर्वक यश विस्तार करते बजमें रहते हैं और सबको मंगलकारी, उनके यशको 🖟 देवता लोग गाते हैं ॥ १३ ॥ महत् पुरुषों को सुन्दर गति देनेवाल गुरू त्रिलोकीमें सुन्दर 🕹 नेत्रवाले पुरुषोंको आनंददेनेवाले, लक्ष्मा है निवासस्थान, सुन्दररूप धारण किये श्रीकृष्ण 🖁 चन्द्रका आज मैं निश्चयही दर्शन करूगा, क्योंकि आज प्रातःकालके समय मुझ श्रेष्ठ शकुन हुए हैं ॥ १४ ॥ दर्शन करने उपरान्त उसीसमय रथमेंसे उतर इन प्रधान पुरुष कृष्ण 🖟 बजरामके चरणकी जिनका योगी पुरुष भी स्वरूपकी प्राप्तिके लिये केवल बुद्धिसेही ध्यान 🕺 करते हैं उनको में साक्षात् प्रणाम कल्ँगा और फिर इन सहित ब्रजवासी सखाओंको भी 🙎 प्रणाम करूंगा ॥ १५ ॥ चरणामें पडेहुए मस्तकपर समर्थवान अपना हाथ घरेंगे, जो 🗴 Brersharksarrakarrakarra

🧗 हाथ काळरूप सर्पके वेगसे डरेहुए व शरण चाहनेवाल मनुष्योंको अभयका देनेवाला है।। 🧣 🖟 ॥ १६ ॥ जिन भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी पूजा करक इन्द्रने इन्द्रता पाई और ऐसेही राजा 🤰 🕻 बलिने संकल्प करके त्रिलोकीकी इन्द्रता प्राप्त करी ओर रामको अमें ब्रजकी स्त्री गोपियाँक चरणारविंदमें गिरा, हाथ जोडे मुझे मुसकाकर करुणाभरी दृष्टिसे जिस सनय भगवान् 🎗 श्रीकृष्णवंद देखेंगे, उसी समय पाप और मय दूर होजानेसे आशंकाओंसे रहित हो में 🖏 परमानंदको प्रप्त हुंगा ॥ १९ ॥ जिनके अत्यन्त हितकारी भगवान् श्रं कृष्णचन्द्रके 💆 अतिरिक्त और कोई देवता नहीं, वह भगवान् जिस समय अपनी जाति और कुटुम्बी जान मुझे भुजा पसार छातीस लगावेंगे उसी समय यह देह परमपवित्र होजावना और कर्मरूप बन्धन भी इस देहके छूट जायँगे ॥ २० ॥ जब में भगवान श्रीकृष्णचन्द्रसे मिल, मस्तक झुका हाथ जोड खंडा हुंगा, तब हे काका अकूर! इसप्रकार बढे बगस्वी श्रीकृष्ण मुझसे कहेंगे; उस समय हमारा जन्म सफल होगा और भगवान् श्रीकृष्णचन्त्र न तो कोई प्रिय है, न सुहद है, न कुप्यारा है और न उदासीन है परन्तु तोभी भगवान् 🧣 भक्तको भजतेहैं, जैसे कल्पश्रमकी जो सेवा करें, वह उसीको फल देताह ॥ २२ ॥ जब 🔊 में नमस्कारकर, हाथ जोडूंगा, तब मेरी मुजा पकड, हास्यपूर्वक छातीसे लगा, गृहमें लेजाय मलीभाँति आदर सत्कारकर फिर बड़े भ्राता बलरामजी अपने बंधु यादवामें 🌡

हि लेजाय मलीभँति आदर सत्कारकर फिर बडे भ्राता बलरामजी अपने बंधु याववामें किस के कर्त्तव्यको पूछेंगे ॥ २३ ॥ श्रीशुकदवर्जा बोले कि, हे नृप्तेष्ठ परीक्षित् । इस प्रकार ध्रमुक्क पुत्र अकूर मार्गमें श्रीइष्णकी चि ताकरते रथमं बटहुर गोउलमें पहुँचे कि, इतनेहीमें भगवान् सूर्य अस्ताचलको प्राप्त हुए ॥ २४ ॥ समस्त लोकोंका पालन करने बाले ब्रह्मादिक देवता अपने मुक्टोंके ऊतर जिनके चरणोंकी रेणको धारण करते हैं, अस्तादालक ब्रह्मा अन्तर्यामी हैं, इसकारण कपट प्रीति सबकी जानते हैं। एक बडे भारी ठगथे सो एकदिन बडी एंटमा पाग बांधकर चले, लोगवोले कहाँचले ! तो उत्तर दिया कि, सबको तो हमने ठगा परन्तु जो परमधरका ठगकर लावें तो हमारा नाम उग हैं ऐसे कह चले परन्तु थोडेही दूरजाय लीट आये, लोग बोले वर्गो भाई! लीट किस आये ! यह बोले कि, भाई क्या कहें टगते तो सक्ष सस्ता ॥ हमारे मनका कपट जान जाँयगे उनपर हमारा छापा नहीं लग सकता ॥

ऐसे भगवान् श्रीकृष्णचंद्रके चरणोंके चिन्ह सहात्मा अकूरजीने ब्रजमें देखे, जो पृथ्वीके 🖔 प्राहनेरूपथे और जिनमें कमल, यव, अंकुश आदि चिन्ह प्रतीत होतेथे ॥ २५ ॥ भगवान् 🐧 श्रीकृष्णचन्द्रके चरणचिह्नके दर्शनके आनंदसे संश्रम और प्रेमसे रोमांच हो आये नेजांगे प्र आंस भरिआये, सो अक्र जी रथसे उतर अहो ! यह मेरे प्रभुके चरणांकी रज है, इस 🌡 प्रकार कहते कहते चरणोंके चिह्नोंमें लोटने लगे ॥ २६ ॥ देहधारियोंका इतनाही प्रक षार्थ है, जो कंसका संदेशा ले, दंभ, भय, शोच त्याग श्रीकृष्णचन्द्रके चिह्न दर्शन व श्रव-णादिकसे अकूरको प्रेम उत्पक्क्र्हुआ ॥ २७ ॥ इसके उपरांत ब्रजकी गोशालामें गाय दुहनेको जाते हुए श्रीकृष्णचन्द्र और बलरामजीको महात्मा अकूरजीने देखा, जो पीता है म्बर और नीलाम्बर धारण कर रह ह आर राजाच राया है । किशोर अवस्था त्याम और गौर स्वरूप लक्ष्मीके शोभाके स्थान लम्बीभुजा, सुंदरमुख किशोर अवस्था त्याम और गौर स्वरूप लक्ष्मीके शोभाके स्थान लम्बीभुजा, सुंदरमुख किस्तरूपवानोंमें अत्यन्त शोभायमान हाथीके बालकके समान पराक्रमवाले ॥ २९ ॥ किस्तरूपवानोंमें अत्यन्त शोभायमान हाथीके बालकके समान पराक्रमवाले ॥ २९ ॥ किस्तरूपवानोंमें भूमिको शोभायमान करते महात्मा किस्तरूपवानों किस्तरूपवानों किस्तरूपवानों किस्तरूपवाने किस्तरूपवानों कि म्बर और नीलाम्बर धारण कर रहे हैं और जिनके शरदतुके कमलसे नेत्र हैं॥ २८॥ ध्वजा, कमल, वज्र, अकुशक चिह्नवाल चरणास मूमका शामायमान करत महात्मा है अनुकंपाजन्य जो मंद मुसकान व चितवन ॥ ३० ॥ उदार रुचिर जिनकी कींडा है, है मोतियों के हार और वनमाल पहरे, पित्रत्र चंदन और केशर लगाये, स्नान किये निर्मल वस्त्र पहरे ॥ ३१ ॥ प्रकृति पुरुषहूप आदिकारण जगत्के पालन करनेवाले पृथ्वीका मार उतारनेके लिये बलराम केशव मूर्ति दो हूप धरके अवतार लिये हैं ॥ ३२ ॥ हे राजन् ! है अपने तेजसे दिशाओंका अंधकार दूर करते हुए, जैसे सुवर्णसे नीलमणिका पर्वत अथवा 🥳 रूपेका पर्वत जगमगाता है, इस प्रकार भगवान श्रीकृष्णचन्द्र और बलरामजीके रूपको 🐧 🐧 चरणोमें दण्डवत करी ॥ ३४ ॥ हे महाराज परीक्षित ! श्रीकृष्णचन्द्रके दर्शनके आनन्द 🖁 🤻 से आँखोंमें आंसू आगये, उत्कण्ठासे अंगमें रोमांच होगये और प्रेमके मारे अपना नाम 🧗 🐧 बतानेको भी समर्थ न हुए ॥ ३५ ॥ हित करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र अकूरका 🕺 अभिप्राय जान, चककी रेखा वाले अपने हाथसे अकूरके हाथ पकड, प्रसन्न हो छातीसे 🛭 💆 लगाकर मिले, यहाँ मिलनेका तात्पर्य यह है कि, श्रीकृष्णने कंसके मारनेकी सामर्थ्य 🕽 जताई ॥ ३६॥ इसके उपरांत उदारमन बलरामजी दंडवत् करते हुए अक्रूरजीको छातीसे 🥻 लगाय, अपने हाथोंसे उनके दोनों हाथ पकड श्रीकृष्ण सहित घरमें लिवाकर लेगरे ॥ 🜡 ॥ ३७ ॥ और " भले आये " इस प्रकार कुशल पूँछ अकुरजीके लिये आसन 🖁 बिछाय, विधिपूर्वक चरण पखार, मधुपर्क (दिध, घृत, मधु,) दे पूजा करनेलगे ॥ ३८॥ 🖁 विधिपूर्वक पूजाकर गोदान अकूरजीको दी, फिर मार्गमें परिश्रम पाये अकूरजीके चर-ए णारविन्द आदर सहित दावके गुणभरी पवित्र अन्नकी सामग्रा भोजनार्थ अति श्रद्धासे श्रे अक्रूरजीके आगे निवेदन करी॥ ३९॥ इसके उपरान्त जब अक्रूरजी भोजन करचुके 🖔 🧣 अक्रूरजीके आगे निवेदन करा ॥ ३९ ॥ इसक उपरान्त जब अक्रूरजा माजन करचुक 🖔 😋 तब परम धर्मके जाननेवाले बलदेवजी बीरी, चन्दन, केशर, अतर और फूलोंके हार 🗣 🕻 इत्यादिकोंसे उन्हें प्रसन्न करनेलगे ॥ ४० ॥ सन्मान करनेके पीछे अकूरजीसे नंदरायजी 🖔

कहने लगे कि, निर्द्यो कंसके जीते है अकर ! तुम्हारा जीवन किस प्रकार होताहै, क्ला है के बर रहती भेडके समान तुम कैसे रहते हो ? ॥ ४१ ॥ प्राणांका पोषण करनेवाले हुं के बर रहती भेडके समान तुम कैसे रहते हो ? ॥ ४१ ॥ प्राणांका पोषण करनेवाले हुं हु कंसने विलाप करती, जब अपनी बहिनकेही पुत्र मारडाले, उस हुष्टकी प्रजा तुम हो सो तुम्हारी क्या कुशल पूर्वे ॥ ४२ ॥ इस प्रकार जब मधुर बचनसं पृंछ नन्दराबजी ने सस्कार किया तब महात्मा अकूरजीने मार्गके अमको खाग दिया ॥ ४३ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे दममस्कन्ये अर्धतिशेषां उपनाम—शुकसागरे दममस्कन्ये अर्धतिशेषां उपनाम शौकृष्ण वस्ते स्वया त्या ॥ ३८ ॥ अर्थाति हो र ताजन् ! शण्याके कपर आनन्द पूर्वक विराजमान शौकृष्ण बलदेवसे बडा सत्कार पाय, अकूरजीने मार्गमें जो जो मनौरथ किये थे सो सो सच पृणे हुए ॥ १ ॥ क्योंकि छः प्रकारके ऐस्वयंयुक्त परिपूर्ण शोभाके स्थान मगवान् शौकृष्ण ही जब प्रसन्न होग्ये तब किस वस्तुको प्राप्ति न हुई, हे राजा परीक्षित् ! कृष्णपरायण भक्त किसी वस्तुकी बाहना नहीं करते ॥ २ ॥ इसके उपरांत देवकीनंदन भगवान् शौकृष्णवंद्र संज्यासमयका भोजन कर अपने यादवांसे जसा कंसका बत्तांव है, सो अमग्र पर्तासे पूछने लगे ? आर जो कुछ करनेका विचार है, उसको भी पूछा ॥ ३ ॥ शीमग्र विवार वा बोले कि, हे सोम्य ! मला तुम्हारा आगमन कुबल के समसे तो हुजा है ! तुम्हारा विवार है । उसको तो हुजा है ! तुम्हारा विवार है । असके वा वहां है ! ॥ श ॥ इसकूरजो ! मामा कंस तो हमारे कुलका रोग बढा है ! तुम्हारा विवार के अव्यन्त केयं प्रजाकी क्या कुशल पूष्टे ! ॥ ५ ॥ देखो हमारे निरपराघ माता पिता के बोब वावत और प्रजाकी क्या कुशल पूर्वे ! ॥ ५ ॥ देखो हमारे निरपराघ माता पिता के अव्यन्त केयं प्रजाकी क्या कुशल पूर्वे ! ॥ १ ॥ देखो हमारे निरपराघ माता पिता के बातकर हमको दर्शन दिया, यह बडाहां अनुपह किया, अब बह बताइये कि, आपका केयं हमारे विवर वह बन्दी हुये ॥ ६ ॥ हे साधु ! बहुत दिनोंसे तुम्हार दर्शनोंकी अभिलापा लगरही यो सो आप ने कातकर हमको द्र्शन दिया, यह बडाहां अनुपह किया, अब बह बताइये कि, आपका केयं हमार की सहसा अक्त हमार केयं हमार की सारनेवे सारनेको मारनेका भी उद्योग उसने कियाया ॥ ८॥ और जो संदरा हम्सव्य हमार विवर की सारनेको दून बनाकर भेजा था और देवीं नारद्योने जो कहा । इस किया ॥ कि स्वार्य की सहसा विवर की सहसा हमार की हमार किया रखता र जार प्रमुप्तपान नार्याम ना उचार उत्तर कियाया । या जार जा प्रमुप्त । या त्रि जा प्रमुप्त । या त्रि जा प्रमुप्त जा प्रमुप्त । या और देविष्ट नारदजीने जो कहा | या कि, श्रीकृष्ण वसुदेवके पुत्र हैं ! सो सब कह सुनाया * ॥ ९ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र | * श्रीका-व्रजमें नन्दादिकोंने अकृरसे वृझा कि, आप किस कामके लिये व्रजमें आये हो ! तब अकृरने कृष्णचन्द्रसे कहा कि आपको और बलदेवजीको मार्यके लिये यज व्यवस्थित वर्ताया है तब स्वाम्यक विस्तायम्बातकवर्वक पाव अवस्थे था कि, श्रीकृष्ण क्युदेवके पुत्र हैं ! सो सब कह मुनाया * ॥ ९ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र 🥻

^{*} शंका-त्रजमें नन्दादिकोंने अकृरसे बूझा कि, आप किस कामके लिये त्रजमें आये 💃 हो ? तब अकूरने कृष्णचन्द्रसे कहा कि आपका और बलदेवजांको मारनेके लिये यज 🖞 देखनेके बहानसं कंसने बुलाया है, तब स्वामांका विश्वासवातकपनका पाप अकूरकी DEDDEDEDEDEDEDEDEDEDEDE

्रिकार बढ़े २ शत्रुओंको पराजय करनेवाले बलरामजीने महात्मा अकूरजीका वचन श्रवण-कर कुछेक मुसकातेहुए नन्दर्जासे राजा कसका सैंदशा कहा ॥ १० ॥ यह सुनतेही उन्होंने पोप लोगोंको आज्ञा दी ॥

चौ०-दही दूध अरु माखन मेवा। जोरहु सबै करन नृप सेवा॥ औरहु भेंट देनके साजू। सब सभेट छेहु निशि आजू॥

श्रीर गाडियें जोडो ॥ ११ ॥ कल मथुराको चलकर राजा कंसको गोरस देंगे और बडा भारा उत्सव देखेंगे, देखो ! यह सब देशवासी जाते हैं, इस प्रकार नंदजीने गोकु लमें ढंढोरा पिटवा दिया ॥ १२ ॥ इसके उपरान्त संपूर्ण गोपियें जिस समय अपने जीवन श्रीइष्ण बलरामको मथुराको लेजानेको अजमें अकर आये हैं, यह बात सुनकर अल्पन्त दुःखी हुई ॥ १३ ॥ बहुत गोपियोंकी तो यह दशा हुई कि, उसक सुननेसे जो हृदयमें ताप हुआ उससे गोपियोंके मुख कुम्हलागये और वस्त्र, चूरी, कंकण, केशोंकी श्राथ यह सब शिथिल होगई ॥ १४ ॥ और बहुत स्त्रियोंकी यह दुर्दशा हुई कि, श्रीइ-ष्णचन्द्रके घ्यानसे सब इन्द्रियोंकी वृत्तियें जातीरहीं,व मुक्त होनेपर जैसे देहका भान जाता है वैसेही देहका भान भूलगई ॥ १५ ॥ बहुतसी गोपियों स्नेहसे मुसकाय हृदयको आनन्ददायक चित्रविचित्र बोलनेवाले श्रीइष्णचन्द्रके वचनोंका स्मरण कर मोहित

-लगैगा, क्योंकि वह बात ग्रुप्त करके कंसने अक्रूरका विश्वास मानके कही थी कि, अक्रूर किसीसे नहीं कहेगा और जो कंस सरीखे कपट करके कहें कि, महाराज आपका मामा है और कंस राजा भी है, सो यज्ञका कातुक देखनेको बुलाया है, तब भगवान्की ओर कपटका पाप भोगैंगे॥

उत्तर-जब श्रीकृष्णने अकूरसे बूझा कि, आपका आना व्रजमें कैसे हुवा शतब अकूरने अपने मनमें बडा दुःख माना कसा दुःख माना ? जसे एक लकडी दानों ओरसे जलती वि हो उस लकडीको कोई पुरुष हाथसे नहीं छूसक्ता, क्योंकि जो उस लकडीको पकडता है श्री तो दोनों हाथ जलते हैं और हाथके बचानेका उपाय करता है तो लकडी हाथसे जाती वि है, ऐसही अकूर होगये, कंसका पक्ष करते हैं तो भगवान्का द्रोही होना पड़ता है और भगवान्का पक्ष करते हैं तो कंसका द्रोही होना पड़ता है, तब प्राण त्यागनेका विचार किया फिर श्रीकृष्णभगवान्का ध्यान किया. उस ध्यानमें श्रीकृष्णचन्द्रने अकूरको आज्ञा दी कि तुम क्या इतना कष्ट सहते हो, कंसका कपट हो सो आप प्रगट मत करो, हमारी ओरसे कपट टमं तुमको उन्न दोष नहीं होगा, फिर भगवान्ने कहा हमारी ओरसे कपटकी त्रास त्याग दें, क्योंकि हम सब संसारका कर्म जानते हैं, मनुष्योंकी नाई हम नहीं हैं,इसप्रकार भगवान्ने कि आज्ञा पाकर अकूरने कंसके कपटरूप वचन कृष्णसे कहे, भगवान् तो सब जानतेही हैं, पित क्यों गुप्त रखकर दोषका भागी बनू, इसिलये कह दिया कि, तुम दोना जनाको वि खा देखनेके लिये कंसने बुलाया है ॥

🧗 होगई॥१६॥बहुतसी मुक्तिके देनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी मनोहर चलन स्नेहभरी 🦆 🕻 ाचतवन, शोककी दूर करनेवाली वोलन इत्यादि चेष्टा और बडे बडे चरित्रीको स्मरण 🕽 करनेलगीं ॥ १७॥ यह अवस्यही जायने इस भासे विरहमें कातर आँम् वहानी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें मन लगाये हजारों गोषियोंक इण्डके झण्ड मिलका संपूर्ण परस्पर यह कहने लगीं ॥ १८ ॥ गोपियें कहने लगीं कि, हे तिथाता ! तुझे कुछ भी दया नहीं है, क्योंकि र्जावोंका परस्पर मिलाप व प्रम देंघाय, उनके पूरे मुख न भोगनेपर भी बुधा वियाग कर 🦣 देता है. इसीस तेरा कीडा बालकांके समान है. अर्थान तू मूर्व है ॥ १९ ॥ जो तू झ्याम 🕺 अलकोंसे आच्छादित, सुन्दर कपोल, ऊंचा नासिका कि, शाच मियनेवाले मंद हास्यके लेशमात्रसे भी शोभायमान श्रीकृष्णचन्द्रके मुखका एक वार दर्शन कराय,पीछे छिपा लेता है, हमने तेरा क्या अपराध किया है ? ॥ २० ॥ दान करके लेता है, इमालये तू वडा ものとのもの कठोर है, (अकूर लिये जाता है मैं तो नहीं लेजाता यदि विधाता यह कहै तो इसके 🎚 उत्तरमें गोंपियें कहती हैं कि.) अरे विधाता ! निदयी अकुर नाम धर कर तही आया है सो अपने दियेरुए कृष्णरूप नेत्र अज्ञानीक समान हरके लिये जाता है, जिस तेरी दो हुई ऑक्से भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र हे एक एक अंगमें तेरी संएंग सुष्टिकी सुन्दरता हम देखती हैं ॥ २१ ॥ अरं ! रे ! ! क्ष्मभंग क्षेड्वाले नंदके पुत्रका मुसकानसे में हित हुई

देखती हैं ॥ २१ ॥ अर !रे !! क्ष्मभंग क्षेड्वाले नंदके पुत्रका मुमकानसे में हित हुई घरमें वंधु आर पुत्र पतियोंको छाड हम साक्षात् उनकी दासी हुई गरन्तु बडे आव्यकी यत है कि, वह हमारा ओरको हिए उठाकर देखता भी नहीं जान पडता है कि, उसे नित्य प्रित नये नये प्यारे लगते हें ॥ २२ ॥

दोहा—नँदनंदन नहिं नेहकी, जानत नेकह रीति ।

क्षेत्र सबसों राखत है कपट, मुख देखेकी प्रीति ॥

मशुराकी क्षियोंको इस रातका सबेरा अच्छा होगा,व ोकि उनक मनोरथ निव्य सबे होंगे, दखो जो ब्रियें मशुराभें पथारे भगवान श्रीइष्णचन्द्रका एस कि, जो कटाइसे हिंदें गत थार मुसकान रूप जिसमें रस ऐसे मुन्दर रसका पान करगी ॥ २३ ॥ हे बालाओं! भगवान श्रीइष्णचन्द्र यदापि माता, पिता, आदिके पराधीन हैं और धीर हैं, परन्तु तो भी उन ब्रियोंके सदके समान माठे भाषणोंसे इनका वित्त हरण हे जायगा, व उन ब्रियोंके लजील मंदहास्य व विलामोंसे श्रम जायँग, इसलिये जो अपने गाँवभी रहने वाली हैं, उनके निकट पीछे किम प्रकार आपेगे ॥ २४ ॥ आज तो सशुरामें दाशा हैं वंशी, भोजवंशी और अधकवंशी यादवाँकी आँखांको निध्य आनन्द होगा, क्योंकि लक्ष्मिंके सगर रमण करनेवाले संपूर्ण गुणगुक्त देवकी नंदन भगवान श्रीइष्णचन्द्रको जो पुष्प मार्गमें देखेंगे, उनके नशेंको निध्यशी वडा आनन्द होगा ॥ २५ ॥ ऐसे क्रूर कर्मकरने वाले निदयीका अक्रूरनाम किसने रक्खा है, जो यह निदयी बहुत दुःखित हमारे बिना ए पूँछ प्राणोंसे प्राप्त मगवान श्रीइष्णचन्द्रको हमारे बिना है, जो यह निदयी बहुत दुःखित हमारे बिना ए पूँछ प्राणोंसे प्राप्त मगवान श्रीइष्णचन्द्रको हमारे आँखोंने दूर लिये जाता है ॥ २६ ॥ लक्ष्मिक सग रमण करनेवाले संग्ण गुणगुक्त दवकानका नायाक ता है। मार्गमें देखेंगे, उनके नत्रोंको निश्चयही वडा आनन्द होगा ॥ २५ ॥ ऐसे क्रूर कर्मकरने के सार्गमें देखेंगे, उनके नत्रोंको निश्चयही वडा आनन्द होगा ॥ २५ ॥ ऐसे क्रूर कर्मकरने पुँछे प्राणोंसे प्यारे सगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको हमारी आँखोते दूर लिये जाता है ॥ २६ ॥ देखो ! यह कठोरबुद्धि कृष्ण रथमें जावठ, तिसपर यह अभाग म्बाल गाडीको शीप्रही

र्इंकनेकी चेष्टा करते हैं, ऐसी अनीतिको होतीहुई देखकर कोई बडा बूढा भी मनें नहीं 🦠

हाकनका चष्टा करत ह, एसा अनातिका होताहुई देखकर कोई बडा बूढा भा मन नहीं के करता, इससमय किसी गोपके विन्न होजाता तो बुरा शकुन विचारकर श्रीकृष्ण नहीं के जाते, हाय ! हाय ! ! आज देवहीं हमारे प्रतिकृल चेष्टा करता है ॥ २०॥ दोहा—हाय दई कैसी भई, ज्ञजमें यह अनरीति। किर गोंपियें बोलीं कि, सखी ? हम सब चलकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको मने करेंगी के और उनके रथके आगे जाय, आडी पड़कर कहेंगी कि, यदि आप जातेही हैं तो हमारी छातीपर रथका पहिया उतारकर चले जाओं और हमारे कुलके बडे बुढे भी क्या करेंगे के छातीपर रथका पहिया उतारकर चले जाओ और हमारे कुलके बड़े बुढ़े भी क्या करेंगे 🦻 💆 क्योंकि जो आंघ क्षणको भी नहीं छूट सक्ते, उन्हीं मुकुन्दका वियोगकर दैवने हमारे 🕻 चित्त दीन कर दिये हैं ॥ २८ ॥ है गोपियो ! और देखो सखी ! उन्हीं कृष्णकी स्नेह- 🥻 भरी मनोहर मुसकान मनोहर लीलापूर्वक चितवन आिलंगनसे रासकी सभामें अत्यन्त 🌡 बडी रात्रियें एक क्षणके समान बात गई थीं, अब बिना श्रीकृष्णचन्द्र आनंदकंदके विरहरूपी दुःखके समुद्रको कैसे तरेंगी शा२९॥ संघ्यासमय बलदेवजीके संग ग्वालबालोंसे 💆 वेष्टित हो बाँसुरी बजाते, जिनके बाल और माला गायोंके खुरोंकी घूरिसे परिपूर्ण रहते थे, ऐसे भगवान् श्रीऋषाचन्द्र वनमें आनेके समय कुछेक हँसते एक कटाक्ष सहित दृष्टिसे 🖁 हमारे चित्तका हरते थे, ऐसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके बिना अब हम किसप्रकार जीवन 🕺 घारण करेंगी 🥍 ॥ ३० ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम परीक्षित् ! इसप्रकार 🦻 अत्यन्त विरहमें व्याकुल भगवान श्रीकृष्णचन्द्रमें मनलगाये, गोपियें लज्जा त्याग हे 🔏 गाविन्द ! हे दामोदर ! हे माधव ! इसमाँति पुकार पुकारकर रोनेलगीं ॥३१॥ हे राजन् ! 🦻 इस प्रकार गोपियें विलाप कर रही थीं कि, इतनेहींमें भगवान सूर्य उदय होगये, इसके 🖔 उपरान्त महात्मा अकूरजीने संघ्योपासनकर रथ हाँका तब गोपियें हाहाकारकर रोताहुई कहने लगीं ॥ ३२ ॥

चौ०-मोइन इधर देख तो छीजे । बिछुरत छाछ हमें कछु दीजे ॥ लेहु निहार बिरजको खेरो। बहुरी अजमें होत अधरो॥ बार बार यशुदा यों भाषे। कोऊ चलत गोपालहि राखै॥ सुफलक सुत वैरी भयो आई। हरे प्राण धन बाल कन्हाई॥

केशवमूर्तिके वियोगमे यशोदा वगोपियें इस प्रकार व्याकुळ हो हाहाकार करने लगीं, इसके उपरान्त नंदादिक संपूण वजनासी ग्वालवाल दूध दही माखनस भरे कलशोंको ले गाडियोंमें बैठकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके संग चले ॥ ३३ ॥ और श्रीकृष्णमें आसक्त मन् गोपियें श्रीकृष्णके पाँछे जाय कदाचित् श्रीकृष्ण लैं।ट आवें, इस प्रकार पैंडा देखने 🖁 लगीं जब हरिके निकट गई तब तो घवराकर ॥

चौ०-धाई कहत हाय !घन श्यामा । कहाँ जात तजिकै ब्रज धामा ॥ बालपनेकी प्रीति कन्हाई। तोरि चले तिनकाकी RARRARMENTE PROPERTOR

कहत हते हमसों हे प्यारे !। तुम समान कोड प्रियन हमारे॥
भूळ गये रितयाँकी बितयाँ। सो सुधि करत फरत अब छितयाँ॥
विरह वा रिनिध कतत्र जबोरत। ठाळन ळगन ळता कततोरत॥
अरे निर्देश! जो यही इच्छा थी तो उसी समय क्यों नहीं इवजाने दिया, यह दुःख क्यों देखनेमें आते ?॥
चौ०-होत दया निर्दे कत मन तेरे। रे कपटी कान्हा नँद करे॥
तुम तो चळे मधुपुरी प्यारे। हमको काह जात न मारे॥
यहि विधि कहत विविध्यविध वानी। चळीं जातरथसळिपटानी॥
गिरिह परिहें पुनि उठिहें भामिनी। छूटी वेणी खुळी दामिनी॥
रजरंजित हैंग सब अंगा। भो करदम महि आँगु प्रसंगा॥
रथकी धृरि जो उडिती थी सब अंग उससे रा गये और नेत्रीते जो आँमुओंकी बारा
छूटी तो सब पृथ्वीपर ऐसी कोच होगई कि, पाँव उठायेसे नहीं उठते थे वहीं खडी हो,
हाय! हाय!! माचो चहुँ ओरा। दुखित युवा जरठहु अह छोरा॥
काहू तनु निहं तनक सम्हारा। देखिंह हम भर नन्दकुमारा॥
बजवितन कर ळखकरशोका। गये शोक मिट तीनहुँ छोका॥
हिरणी हिरिण हैरि हिरि रोवें। रहे अचळतरु हिरिमन जोवें॥
बोळ रहे वन विहंग चिरैया। मनहुँ कहत कहँ जात कन्हेया॥
दोहा-जिनके तन धन प्राणते, अति प्रिय नन्दकुमार।
और तिन बजनारिनको विरह, को कहि पावत पार॥ ३५॥
यादवशेष्ठ भगवान श्रीकृष्णचन्दने चळनेकेसमय उन गोपियोंको ब्याकुळ देख "शीप्रही
आऊंगा" ऐसे प्रेम सहित वचन दूतसे कहळकर शान्त किया॥ ३५॥ ह परीक्षित्!
जहांतक रथकी ध्वा देखी, तहाँ तक तो रथकी धूळ उडितो देखी और तब तक गांपियें
भी भगवान श्रीकृष्णचन्दने सन लगाये चित्रकी नाई लिखीसी खडी रहीं॥ ३६॥ परन्तु

जहांतक रथकी व्यजा देखी, तहाँ तक तो रथकी धूल उडती देखी और तब तक गांपियें भी भगवान श्रीकृष्णचन्द्रमें मन लगाये चित्रकी नाई लिखीसी खडी रहीं ॥ ३६॥ परन्तु जब जाना कि, अब मुरलामनोहर नहीं आवेगे, तब वह गोपियें अत्यन्त ब्याकुरू हो लौटों और शोक प्रकाशकर परस्पर वहनेलगीं ॥ ३७ ॥

दोहा-भयो ओट जब हगन ते, मुरछि परीं बिलखाय। 🎇 कहति गयो रथ दूर अब, धूरि न परत नखाय॥

हे राजन् ! इस भाँति वह गोपियें विलाप करती हुई ब्रजमें छौट आई और मगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी लीलाओंको गाय गाय, शांक त्यागती दिनोंको विताने लगी, उधर पव-मकी तुल्य वेगवाले रथमें बैठ बलदेव अकूर सहित भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र, संपूर्ण पापोंके नाश करनेवाली यमुनाके निकट पहुँचे ॥ ३८ ॥ वहाँ पहुँच हाथ पाँव थी आचमन कर, निर्मल मीठा जल पी, फिर बगीचेमें आनकर बलराम सहित रथमें बैठ

भी शिमद्रागवत भाषा-स्कन्ध १० अस्थित विश्व । १९ ॥ इसके उपरान्त महात्मा अक्त्रजी भी भगवान अहिष्णचन्द्र तथा वलरा- श्री मजीको रथमें कैंडाल और उनसे आज्ञा माँग विधिष्वंक स्नान करनेलगे ॥ ४० ॥ और श्री कों अम केंडाल और उनसे आज्ञा माँग विधिष्वंक स्नान करनेलगे ॥ ४० ॥ और श्री काकों ग्रेम हुआ जि तराते र महात्मा अक्र्रजीने कृष्ण वलदेवको देखा ॥ ॥ ४९ ॥ फिर अक्र्रजीको अम हुआ जि, रामकृष्णको तो में रथमें कैंडालकर आया था, श्री यहाँ कैसे आये १ कदावित रथमेंसे उतर तो न आये हो, इसिक्ट कि कि एहलेके समान कृष्ण वलदेव रथमें विराजमान हैं उससमय अक्र्रजीन निकलकर देखा जि, पहलेके समान कृष्ण वलदेव रथमें विराजमान हैं उससमय अक्र्रजीन निकलकर देखा कि, पहलेके समान कृष्ण वलदेव रथमें विराजमान हैं उससमय अक्र्रजीन निकलकर देखे कि एहलेके समान कृष्ण वलदेव रथमें विराजमान हैं उससमय अक्र्रजीन निकलकर देखे निश्च यकर फिर गोता मारा, तो सिद्ध, चारण, गंवर्व, देवता, नर्त्तक, स्तुति कर रहे हैं और भगवान शेषजी विराजमानहें ऐसा देखा ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ जिनके सहस्रति सुवन्ध सहस्रही फण, निले वल्न घारण किये कमलनालकी तुल्य सेतवर्ण कैलासके समान प्रकाश मान शेषजी विराजमानहें ऐसा देखा ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ उनके कपर स्थाम और पीतक्रांको धारण किये चार भुजा शांतस्वरूप पुरुष कमलके पत्तोंक समान अरुण नेत्र ॥ ४६ ॥ युज्यर प्रस्तम मुख सुन्दर हास्थमरी वितवन, युज्यर अकुटी और शोमायमान निले नि सहस्रही एण, नोल शंखसी, श्रीवा, तीन बिल जिसमें पढ रहे ऐसी शोमायमान जिनकी निक्त और वृहत शोणोंसे शोमामामान दोनों जंघा ॥ ४९ ॥ लम्बायमान दोनों गुल्फ, लाल नव्योंके मणियोंसे शोमामामान दोनों जंघा ॥ ४९ ॥ लम्बायमान दोनों गुल्फ, लाल नव्योंके मणियोंसे शोमामामान दोनों जंघा ॥ ४९ ॥ लम्बायमान दोनों गुल्फ, लाल नव्योंके स्तुर विद्या स्तुर विद्या स्वाच का सहित करते हो बाजुनम्य और कमर कर्यनी, शोमानता, मोतियोंके हार, वरणोंमें सुपुर तथा कानोंमें कुण्डल जो पहर रहे हैं उनसे अल्पनती प्रतामान हैं ॥ ५९ ॥ भान, केंस्तुरमभिणिकी जिनके पुक्षुक्ष ॥ ॥ ५० ॥ सुनंद नंदन जिनकी छातीमें प्रकार मान, केंसि सुन्त मान, केंसि मुम्सिया ऐसे ॥ पार्य संत्र मुमसिया हो सुत्त सुन करती हैं ॥ ५१ ॥ भान, कैस्तुरमभिणिकी जिनके पुक्षुक्ष ॥ १५ ॥ ॥ और अग्न महावादि देवता मरीच्यादि जो बाह्य सुन्त सुन सुन करती हैं ॥ ५१ ॥ एसे पित्त सुन्त हित, करती हैं ॥ इत्य सुन कर्म सुन करती हैं ॥ ए MARARARARARARARARARARARA

एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ३९ ॥

CAROLOGO DE CONTRACTOR CONTRACTOR

दोहा-चालिसमें अक्ररने, लख हरि चरित अपार। 🐉 सगुण निगुणकी भक्तिसे, विनवत वारंवार ॥

PARAGRAPARA SOLDER अक्रूरजी बोले कि, हे कृष्ण ! संपूर्ण कारणोंक कारण नारायण आिपुरुष अविनाशी नाभिमें उत्पन्न हुए कमलसे ब्रह्मा हुए और उस ब्रह्मामे यह लोक उत्पन्न हुआ, तुमको में नमस्कार करताहूं ॥ १ ॥ पृथ्वा, जल, अग्नि, पवन, आकाश, अहंकार, महत्तत्त्व, पुरुष, मन, इन्द्रिय, समस्त इन्द्रियोंके लिये विशयमे संपूर्ण देवता यह जो जगतके कारण हैं सो तुम्हारेही अंगसे हुये हैं ॥ २ ॥ ब्रह्मासे आदि ठेकर जड जो सम्पूर्ण तत्त्व हैं, सो अपने स्वरूपको नहीं जानते और जीव है सो तत्त्वोंको जानते हैं, अपने स्वरूपको नहीं जानते, मायाके गुणोंसे बँधे हुए जीव गुणोंने अलग तुम्होरे स्वरूपको नहीं जानते ॥ ३ ॥ ब्रह्माके उपास्य महापुरुष ईश्वर तुम होवे. तुम्हारी ही पूजा करते हैं और इन्द्रिय पंचभूत, देवता, इनके साक्षी अंतर्यामा तुम हो, इसीलिय तुम्हारी साधुलोग पूजा करते हैं ॥ ४ ॥ और कोई एक कमीमें निष्ठावाले बाह्यण. क्षत्रिय, वस्य, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेदसे यज्ञोंका विस्तार करके अनेक रूप देवताओंका नाम ठेलेकर पूजा करते हैं।। ५ ॥ और कोई कोई ज्ञानी पुरुष संपूर्ण कमोंको स्थाग, समाधिमें आनकर ज्ञानरूप तुम्हारा पूजन करते हैं * ॥ ६ ॥ और दूसरे पुरुष विष्णकी दक्षिा लेकर नारदपंचरात्रमें कही पूजाकी विधिसे वासुदेव, संकर्षण, प्रयुन्न, अनिरुद्ध इन भेदोंसे बहुत रूप और नारायण रूपसे एकरूप आपकाही पूजा करते हैं ॥ 🦁 ॥ और कोई कोई पुरुष शिवजीके कहे शैवमार्ग और पशुपतमार्गसे शिवरूप तुमको हे भगवन ! अनेक प्रकारसे उपासना करते हैं ॥ ८ ॥ हे सर्वदेवतारूप ! हे समर्थ ! जो पुरुष और देवताओं के भक्त हैं और देवताओं में उनके मन लग रहेहैं, वह सबके इंधर तुम्हारीही पूजा करते हैं, क्योंकि आप सब देवताओंके रूप हैं ॥ ९ ॥ है प्रमा ! जसे पर्वतांस निकली 🖔 मेघके जलसे परिपूर्ण हो, निदयं चारों ओरसे वह बहकर समुद्रम्ं जा मिलती हें, उसी- 🧕 प्रधार सब देवताओंके मार्ग अंतमें तुमहीं में आनकर मिळजाते हैं ॥ १० ॥ सत, रज,

* शंका-योगमें बड़े चतुर, ऐसे योगीजन सब संसारके सुखको लागकर जिस ब्रह्ममें मिळ जाते हैं सो श्रीकृष्णचन्द हैं, यह शंका हमकी वारवार होतीहै है

तम, यह तुम्हारी प्रकृतिके गुणहें, इन गुणांमें ब्रह्मा आदि स्थावर तक सब जीव पाहेहए हैं, वे गुण प्रकृतिमें और प्रकृति तुममें ॥ १९ ॥ संसारमें आंलपदादि जिसके आत्मा संव प्राणियोंकी बुद्धिके साक्षी तुम हो, सो में आपको नमस्कार करता हुं अविद्यासे हुआ गुणका प्रभाववाला संसार देवता, मनुष्य, पशु, पक्षी, इनकी देहमेंही प्रवृत्त होता है, इसालये इनमें और आपमें बड़ा अंतर है ॥ १२ ॥ अग्नि तुम्हारा मुख

उत्तर-जिस बहाको सुमुक्ष लोग जाते हैं, उस ब्रह्मको यागीवन नहीं जासक्ते, बह उत्तर-जिस ब्रह्मको सुमुक्ष लोग जात है, उस ब्रह्मको यागीअन नहीं जासक्ते, बह प्रब्रह्म बडा कठिन है, पर्म्तु संसारमें अपने अपने इष्टको ब्रह्मके स्वरूपको नाई बड़ाई करके सब प्राणी वर्णन करते हैं, इसलिये अक़रभी ऋष्णका ब्रह्मस्वरूप करके वर्णन करते हैं।।

CHECKER CONTRACTOR CON

BORDROND SORDROND SOR है, पृथ्वी तुम्हारा चरण है, सूर्य नेत्र, आकाश नामि, दिशा कान, स्वर्ग मस्तक, देवता 🗓 सुजा और समुद्र काँख हैं, पवन प्राणह्म तथा वलहम कत्यना किया है।। १३ ॥ वृक्ष वि अंशिष देहमें रोम, मेघ तुम्हारे केश, पर्वत तुम्हारे हाड और नख हैं, रात्रि दिन कि पलकोंका खोलना तथा बंद करना है, प्रजापित तुम्हारा मेड़ है और वर्षाको तुम्हारा वि वीर्य कहते हैं।। १४ ॥ तुम अविनाशी पुरुषमेंही लोकपालों सहित लोक स्थित है और वह बहुत जीवोंसे न्याप्त है, जैसे जलमें छोटे कींड चलते हैं, गूलरमें भुनगे उड़ते हैं, उसीप्रकार मनकी धृत्तिसे जाननेमें आओ जो तुम हो, तिनमें अनंत ब्रह्माण्ड फिरते हैं हैं।। १५ ॥ इस संसारमें लीला करनेके लिये आप जो जो हम धारण करतेहो उनसे शोक शि दूरकर लोग आनन्दसे तुम्हारे यशको गाते हैं।। १६ ॥ सत्यवतको माया दिखानेके लिये हैं। मत्स्यरूप घरकर प्रलयके समुद्रमें विचरनेवाले तुम्हारे अर्थ नमस्कार है, मधुकैटम दैत्यको 🛭 मारनेके लिये हयप्रीवरूप धरनेवाल आपको नमस्कार है ॥ १७॥ मंदराचल पर्वतके 🌡 धारण करनेवाले बडे फच्छपरूप तुम्हारे अर्थ नमस्कार है, पृथ्वी लानेके लिये वाराहरूप आपको नमस्कार है ॥ १८ ॥ साधुपुरुषोंका भय दूर करनेवाले अद्भुत नृसिंहरूप घरनेवाले 🖞 आपको नमस्कार है, वामनरूप होकर तीनो लोक नापनेवाले तुम्हैं नमस्कार है॥ १९॥ गर्बीले क्षत्रियरूप वनको काटनेवाले मृगुवंशियोंके पति परशुराम तुमको नमस्कार है. रावणके मारनेवाले रघुवीशयों में श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्ररूप आपको नमस्कार है ॥ २० ॥ वासुदे- 🕻 वरूप तमको नस्मकार है, संकर्षणरूप तुमको नमस्कार है, प्रयुन्न और अनिरुद्धरूप तुमको 🖞 नमस्कार है, भक्तोंके पति तुमको नमस्कार है ॥ २१ ॥ दैत्य दानवोंके मोहित करनेवाले 🌡 शुद्ध बुद्धरूप तुमको नमस्कार है, म्लेच्छ क्षत्रियोंको मारनेवाले कल्कीरूप तुमको नमस्कार 🖠 है ॥ २२ ॥ हे भगवन् ! यह जीव तुम्हारी मायासे मोहित हो अहंता ममतारूप दुरा 🌡 प्रहसे कर्ममार्गोंमें अमण करता है ॥ २३ ॥ हे विभो ! मैंभी स्वप्नके समान आत्मा, प्रत्र घर, स्त्री, धन, भाई, बंधु इत्यादि हैं, उनमें मूर्खतासे सत्यबुद्धि कर अमण करताहूं॥ 🖁 SOLOROROROROR ॥ २४ ॥ अनित्य आत्मा दुःखरूप हैं, उनको नित्य आत्मा सुख रूप जानताहूं और सुख दुःखमें कीडा करनेवाला अज्ञानसे भरा में अपने प्रिय तुमको नहीं जानता ॥ २५॥ जैसे अज्ञानी पुरुष स्यवारसों ढके जलको छाड सूर्यकी किरणोंस बालू चमकते जलके लिये 🐧 जाते हैं उसी प्रकार मायासे ढके तुमको त्याग देहा।देकोंमें मेरा मन लगरहाहै॥२६॥कृपणः 💆 बद्धि अर्थात् विषयोंमें बुद्धिलगनेसे काम्य कमसे क्षुभित हुए मनको रोकनमें असमर्थ नहीं हूं परन्त बलवान् इन्द्रियें मनको इधर उधर चलायमान कर देती हैं ॥२०॥ हे परमेश्वर! हे 🛭 पद्मनाभ निषयी पुरुषोंको दुर्लभ में आपके चरणारिवन्दोंकी शरण आया हूं और तुम्हारी 🐧 शरण आना यह भी आप केही अनुप्रहसे हुआ है, ऐसे मानताहूं, क्योंकि जब पुरुषका 🖞 संसार छूटनहार होता है, तब हे कमलनाभ ! साधुओंकी सेवा करते हैं, उस सेवासे तुममें 🐧 आनकर बुद्धि लगती है, परन्तु तुम्हारी कृपा बिना साधुओंकी सेवा भी नहीं बनती और 🛭 तुममं बुद्धि भी नहीं लगसक्ती है।।२८।।विज्ञानमूर्त्ति समस्त ज्ञानके कारण पुरुष काल माया 🐧

SPERFERFRANCE REPRESENTANCE OF THE PARTIES OF THE P

इनरूप ब्रह्म तुम हो इसिलये हे अनन्त शाक्ति ! मैं आपको नमस्कार करता हूं ॥ २९॥ हे समर्थ ! हे इन्द्रियों के प्रेरणेवाले ! चित्तके अधिष्ठाता सब प्राणियों के आश्रय ! तुमको मैं नमस्कार करताहूं तुम्हारी शरणमें प्राप्त हुए मेरी रक्षा करो ॥ ३० ॥

दोहा-तव गुण रूप अनन्त प्रभु, हों अजान जगदीश। क्षि यों स्तुति अक्रूर करि, नायो पद्दपर शीश ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकपागरे दशमस्कन्धे

चत्वारिशत्तमोऽध्यायः ॥ ४० ॥

दोहा-इकतालिस अध्यायमें, मधुरा कियो प्रवेश। 🍪 रजकवधो माली दियो, शुभ वरदान ब्रजेश ॥

श्रीशुः देवजी बोले कि,हे महाराज परीक्षित्! इस प्रकार भगवान् श्रोकृष्णचन्द्रने स्तुति करते हुए अकूरजीको जलके भीतर अपना स्वरूप दिखलाकर फिर जैसे नट अपने स्वांगको दिखलाकर समेट लेता है, उसी प्रकार समेट लिया ॥ १ ॥ अक्रजी श्रीकृष्णचन्द्रको जलमेंसे अन्तर्धानहुआ देख अत्यन्त शीघ्रतासहित जलमेंसे निकलसम्पूर्ण सन्ध्योपासन कर आश्चर्य मान रथके निकट आये ॥ २ ॥ इनको देखकर भगवान श्रीक्र- 🌡 ष्णचन्द्र बोले कि, हे अक्त ! पृथ्वीमें, जलमें, आकाशमें, तुमने ऐसी आश्चर्य बस्त क्या देखी है, क्योंकि तम आश्रयरूप चिकतसे दिखाई देतेही ॥ ३ ॥ तब अक्रजी बोले कि, इस संसारमें, पृथ्वीमें, जलमें, जितने आश्चर्य हैं वह सब आश्चर्य विश्वरूप आएमें िद्यमान हैं सो तुम्हारा मैंन दर्शन किया ॥ ४ ॥ जो तुममें सब आश्चर्य भरे हैं जब 🖁 तुम्हारा दर्शन मैंने कर लिया फिर हे परमेश्वर ! पृथ्वी, आकाश और इस संसारमें क्या आश्चर्य देखना शेष रहगया ? ॥ ५ ॥ ऐसे कह गांदिनीके पत्र महातमा अकरजीने रथ हांका और तीसरही पहरतक मथुरापुरीमें राम कृष्णको पहुँचादिया ॥ ६ ॥ हे राजन् ! 🐧 मार्गोमें प्रामोंके मनुष्य जहाँ तहाँ इक्द्रे हो कृष्णबलदेवका दर्शन कर अत्यन्त प्रसन्न हए और उनके रूपमेंसे अपनी दृष्टिके हटानेको भी समर्थ न हुए ॥ ७ ॥ हे महाराज ! इसी 🔊 बीचम नन्दादिक समस्त ब्रजवासी आगे आनकर मथुराके बागमें कृष्ण बलदेवके आनेका पैंडा देखनलगे ॥ ८ ॥ इसके उपरान्त जगतुके ईश्वर भगवान् श्रीकृष्ण चन्द्रने उन ब्रज-वासियों के पास आय. नम्र हो कुछेक मुसकान सहित अकरसे कहा कि ॥ ९॥ हे अकर ! तुम आगे रथको लेजाय पुरीमें प्रवेश करी और अपने घर जाओ, हम वहां कुछ देर विश्राम लेकर मथरापुरीको देखेंगे ॥ १० ॥ तब अकूरजी बोले कि, हे प्रभो ! तुम बिन अकेला में मथुरा पुरामें नहीं जाऊंगा, हे नाथ ! हे भक्तापर हित करनेव ले ! मैं तुम्हारा भक्त हूँ, इसलिये मुझे मत त्यागा ॥ ११ ॥ तुम आओ हम तुम घर बलें, है अधी-क्षज ! हे सहदोत्तम ! आज अपने बड़े भाई बलदेवजा और म्वालबालों सहित मेरे घर 🧣 चलकर मुझे सनाथ करो ॥ १२ ॥ अपने चरणोंकी रजसे मुझ गृहस्थके घरको पवित्र BROKERED FOR REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF

TARRARARARARARARARARARARA 🧣 करो और तुम्हारे चरणोंकी घोवनसेही मेरे पितृ, अग्नि, देवता, तृप्त होजायँगे ॥ १३ ॥ 🖟 देखो ! तुम्हारे युगल चरण धानेसे राजा बलिका कैसा पवित्र यश हुआ कि, जिससे देखों ! तुम्हारे युगल चरण धानेसे राजा बलिका कैसा पावत्र यश हुआ कि, जिससे अस्यन्त दुलम ऐश्वर्यको प्राप्तहुआ और अनन्य भक्तोंको जो गति मिलती है, वहा गति उसने पाई ॥ १४ ॥ हे देवदेव ! हे ज न्नाथ ! तुम्हारा कथा श्रवण और गुणकथनसे असक्त पावत्र हो जाते हैं, ऐसे तुम पावत्र गुणयुक्त हो, सो ह नारायण ! आपको नमस्कार है ॥ १५ ॥ हे भगवन् ! तुम्हा चरजारिवन्दको धोवन जल गंगालप होकर त्रिलोकिको अपित्र करता है, उसी जलको शिवजीने अपने मस्तकपर धारण किया है और उसी जलके स्पश्तेस साठहजार सगरके पुत्र स्वगंको चले गये ॥ १६ ॥ तब श्रीभगवान् बाले अपित्र वादवोंसे द्रोह करनेवाले कंसको मार सहदोंका प्रिय कलंगा, इसक उपरान्त बढ़े भाई विलोक्त संगले में तुम्हारे घर आऊंग ॥ १७ ॥ इसप्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका अपने चरको चले गये ॥ १८ ॥ इसके उपरान्त तीसरे पहरके समय बढ़े भाई बलराम अपने घरको चले गये ॥ १८ ॥ इसके उपरान्त तीसरे पहरके समय बढ़े भाई बलराम अपने घरको चले गये ॥ १८ ॥ इसके उपरान्त तीसरे पहरके समय बड़े माई बलराम सिहत भगवान श्रीकृष्णचन्द्र गोप ग्वालोंको संगले मथुरापुरी देखनेके लिये चले ॥ १९ ॥ उस पुरीकी कैसी शोभा है कि, स्फिटिक मणियोंके ऊँचे शहरपनाहके और घरांके द्वार वन रहे हैं, उनमें बड़े बड़े सोनेके किंवाड चढ़ रहे हैं और ठौर ठौर बन्दरवारें टँग रही हैं, अन्न भरनेके लिये ताँचे तथा पीतलके कोठे बने हैं चारों ओर चोंडी खाई बन रही हैं, उद्यान और उपवन आदिसे यह पुरी अत्यन्त शोभायमान हो रही है ॥ २० ॥ सुन पंके चारों ओर मार्ग, साहूकारोंके महल और बढ़े २ कारीगर मनुष्योंके मकानोंसे यह पुरी शोभायमान हो रही है, वैदूर्यमणि, हीरे, निर्मल नीलमणि, मूँगे, मोती इनके काम जिनमें हा रहे, ऐसे शाभायमान छजे हैं ॥ २० ॥ जाली झरोंखोंमें बैठेहुए मोर जहाँ तहाँ शोर कर रहे हैं राजमार्ग व गलियोंमें छिडकाव हो रहा है, उनमें पुष्पोंकी माला अंकुराधानकी खीलें और चावल यह मंगल इन्य फैल रही हैं ॥ २२ ॥ चंदन दहीसे छिड़के फूल जिनपर घरे, उपर दीपकोंकी पंक्ति धरी, आमकी डाल जिन पर घरी घजा जिनपर फहरा रही है, दिरयाईके कचड़े जिनकी नारिसे वैंधे गहिर सिहत केले व सुपारी के बुझ जिनके निकट लग रहे ऐसे जलके भरे कलश तुरवाजोंपर रक्खे हैं, जिनसे वह पुरी बहुतही शोभायमान होरही है ॥ २३ ॥

दोहा—ध्वज पताक तोरण कलकश, जह तह लह लिल वितान ।

दोहा—ध्वज पताक तोरण कलकश, जह तह लह लिले वितान ।

दोहा—ध्वज पताक तोरण कलकश, जह तह लह लिले वितान ।

दोहा—ध्वज पताक तोरण कलकश, जह तह लह लिले वितान ।

वरावरके मित्रोंको संगले मथुरा पुरांके बीच बाजारमें हो जिस समय वसुदेवनन्दन कुष्ण बलदेव निकले, उस समय इनको देखनेके लिये पुरीकी बहुत लियें दौड आई और बहुतरी लियें देखनेकी इच्छास महलोंपर चढ गई ॥ २४ ॥

किंवन—कोई सारी घांघरेकी घाँघरों के सारी कोई, हार किंकिणीक

क्रविन-कोई सारी घाँघरेकी घाँघरो के सारी कोई, हार किंकिणीके 🦻 किंकिणीको कोइ हार है। कोइ एक कर्णफूल धारो हैं चरणहूमें,कुण्डल 🐧

ERRERARARARARARA

MARARARARARARARARARARARAR 🛱 औं कंकण हू नूपुर शृंगार है ॥ परखो न कोऊ एक एकनको रघराज,

भी कंकण हू न्पुर शृंगार है ॥ परखो न कोऊ एक एकनको रघुराज, कीन्ही नाई कोऊ एक एकन पुकार है । वाम मथुरामें खडीं ऊंचन के अटापे चढीं, बार बार गांवें आयो नं इको कुमार है ॥ कोई कोई की उतावल मारे ओडनियों के पहर, लहंगको ओड, हाथों के गहने पांगोंमें पहरकर वली आई, केई एक जी एक हाथ और एक पांगोंहें गहना पहर कर चली आई और कोई जी एक कानमें कण्कल व एक पांगों पायजेव पहर कर चली आई और कोई जी एक कानमें कण्कल व एक पांगों पायजेव पहर कर चली आई और कोई जी एक हान में अंजन लगाय चळी, कोई एक कीर मुख कावि उठ पाई है। कोई अंगराग आधे अंगन लगाय चळी, कोई पुर वाती उठ पाई है। कोई अंगराग आधे अंगन लगाय चळी, कोई पुर वाती उठ पाई है। कोई अंगराग आधे अंगन लगाय चळी, कोई पुर वाती उठ पाई है। कोई अंगराग आधे अंगन लगाय चळी, कोई पुर वाती उठ पाई है। कोई अंगराग आधे अंगन लगाय चळी, कोई पुर वाती उठ पाई है। कोई अंगराग आधे अंगन लगाय चळी, कोई पुर वाता चळी आधे है नहां है ॥ रघुराज कोई गुर काम विवार ॥ विहार पहर पहर माचो शहर पहर होले कुँवर करहाई है। ॥ हुस पहर माचो शहर पहर है । विहार प्यापो वालक विहार है ॥ हुन धाये नरनारिसव, गुइको काज विवार ॥ कोई कोई कों अंगनमें तेल मलरही थी, वह विनाही स्तान किये चळी आई, कोई ओर कोई को अंगनमें तेल मलरही थी, वह विनाही स्तान किये चळी आई, कोई सोतेचे चळी आई, कोई को अंगनमें तेल मलरही थी, वह विनाही स्तान किये चळी आई, कोई सोतेचे चळा आई हो लो अंगन के तेल हो थी, वह विनाही स्तान किये चळी आई सोतेचे चळा आई हो लो अंगन के तेल हो थी, कप हर । किये के तेल हो की पुर माने मुस्ता की साम मथुराक माम मुस्ता करान पान पान पी एक के विवार विनाहित हो लियों का मन च्लालिया और लक्षीको रमण करानवाल अपने कि कसी उन कियोंको मन चुनालिया और लक्षीको रमण करानवाल अपने कि कसी उन कियोंको आंखोंको आनन्द देनलो ॥ २० ॥ किया का ति हो है अरत जात॥ करती मई कायलते परी भूमें बायळसी, कि स्वार जाता॥ इस करते जात ॥ करती मई कायलते परी भूमें वायळसी, कहा तहीं, ती नहीं हर्रों करत जात ॥ करती मई कायलते परी भूमें वायळसी, कहा तहीं, ती नहीं हर्रों करत जात ॥ जीनहीं इहर है कान हरार कि सहार वित्र पार की हिस्स मिल्ही हिस साथ की पहर हिस मिल नहीं हिस साथ की ति हिस हिस मुगाओं सिंही प्राय का नहीं है सरी। मोहर वित्र पार की ति हिस हिस मुगाओं सिंही प्राय का मुहा है सरी। मोहर वित्र हिस साथ ही साथ की साथ की सहते हैं। साथ एँ घत्रा को निहार चित्र, पूतरी ती ठाडी पुरनारी आने हैं भरी। मोह-नकी तक न त्यों हीं हैं सनि सुधाकी सींची, पायक सुहाग अनुराग युत

हैं खरी ॥ रघुराज प्यारो प्रेम बेडी पाँय नाय दीन्हो, ताप हरि लीन्ही

हैं खरी ॥ रचुराज प्यारो प्रेम बेडी पाँय नाय दीन्हो, ताप हरि लीन्हों । अई पुलक घरें घरी ॥ माध्यकी मृरतिको मथुराकी नारिनने, पलक कपाट देके पाटी उर काठरी ॥ वारमार वात सुनकर उन इन्नि के लो है वित्त जिनके और उनकी चितवन मुसकान लपी अस्तका जो सींचना है उससे सरकार पानसे रोमाख हो आये, ऐसी क्षियें मगनवान श्रीकृष्णचन्द्रको देख, नेत्र द्वारा हरवमें लंजाय आनंदरूप श्रीकृष्णको आलिंगनकर हे । त्यारिक्या ॥ २८ ॥ दोहा—चितिक उच्च अटारिपर, विकसत मुख जलजात । हिन च्याही च्याही नहीं, च्याही लेत उसास ॥ विन च्याही च्याही नहीं, च्याही लेत उसास ॥ गौनेकी मौने रहीं, देख कृष्ण मृदुहास ॥ इसके उपरान्त प्रफुद्धित नेत्र ॥ शत ॥ त्याही च्याही नहीं, च्याही लेत उसास । गौनेकी मौने रहीं, देख कृष्ण मृदुहास ॥ इसके उपरान्त प्रफुद्धित नेत्र ॥ शत होता मिलेहा कामकी पीडाको से ते उसारो प्रकुरित नेत्र ॥ शत हिन स्वारो हिन स्वारो । प्रभुद्धि बतावें हाथ पसारी ॥ सीन हित वसन गोरे बलराम । पीताम्बर पहने चनश्याम ॥ सुनत हुतीं पुरुषारथ जिनके । देखहु रूप नेन भरि तिनके ॥ अति अभिरामश्याम छिन योरी । इनहीं प्रथम पुतना मारी ॥ सुनत हुतीं पुरुषारथ जिनके । देखहु रूप नेन भरि तिनके ॥ अति अभिरामश्याम छिन योरी । इनहीं प्रथम पुतना मारी ॥ इसप्रक्तर परसर कहने लगीं, फिर दहीं, अक्षत, जलके भरे पात्र और माला चंदन करकर बाह्मण, क्षत्रिय, वैस्य प्रसन होकर कृष्ण बलदेवका पूजन करनेलगे ॥ २० ॥ अति अभिरामश्याम छिन योरी । इनहीं प्रथम पुतना मारी ॥ उत्कृष्ट तप किया है, जो गोपी मनुष्य लोकको बेड उत्सवस्य श्रीकृष्ण बलदेवका दर्शन करती है ॥ ३१ ॥ इसके उपरान्त भगवान श्रीकृष्णव हने वहांको घोनवाला और रंगनेवाला मार्गम आताहुआ एक घोवी देखा और अतिनम्ता सहित उससे अति उत्तम खुलेहुए वस्न माँग तव अखरत क्रीधित हो, क्रसक सेवक अति घमण्डी डाटकर बोला कि ॥ ३४ ॥ इस हम इस एकत्। जब इस प्रस्त सेवस सेवक अति घमण्डी डाटकर बोला कि ॥ ३४ ॥ इस हम इस एकत्। जब स्वरंत क्रीधत हो, क्रसक सेवक अति घमण्डी डाटकर बोला कि ॥ इस ॥ इस हम इस प्रसर वारास ओरस परिपूण भगवान श्रीकृ खान हमें वोवाते वस माँग तव अखरत क्रीधित हो, क्रसक सेवक अति घमण्डी डाटकर बोला कि ॥ इस ॥ इस हम इस प्रसर वारास वे सेवस कात के सम्वा श्रीकृ स्वर्य वाराह कात हो स्वर्य । इस सेवस सेवस कात सेवस कात वाराह वाराह हम स्वर्य वाराह वाराह वे स्वर्य हो हम सम्वर्य हो स्वर्य । इस सेवस सेवस सेवस 🧗 चौ०-वन वन फिरत चरावत गैंघ्या । अहिर जाति कामली उहेंघ्या ॥

मुख तो देख छेहु तुम अपने । पहिरे वसन कबहुँ अरु सपने ॥ Developed Jeans Andreader

हो तम गाय चरावन हारे। पी पी छाछ भये मतवारे॥ नपके वस्त्र छेन अभिलाषो । अपनी जाति सुर्रित नहिं राखो ॥ सूधे चळे जाहु जहँ जाते। कस बढ़बात बहुत बतराते॥ जानों तुम मूरख दोउ भाई। अनुचित उचित न परत जनाई॥ अवहं मोरि सिखावन गहियो। काहू सों अस वचन न कहियो॥ नटको वेष साजिकै आये। नृप अम्बर पहरन मन आये॥

नित्य पर्वत और वनके फिरनेवाले ऐसेही कपडे पहरते हो, हे उद्धत ! तुम राजाके वस्रोंपर क्यों मन ललचाते हो ॥ ३५ ॥ हे मूर्खी ! यदि अपना जीना चाहो तो तुम शीघ्र ही यहाँसे निकल जाओ, फिर मत माँगना क्योंकि राजा कंसके बहुत सेवक फिरते हैं और जो धूम मचाता है, उसे वह मारते हैं, लूटते हैं, बाँधते हैं तुम तो यह बख्न माँगोही और मुझे यह दीखें है कि, कोई तुम्हारे वस्त्र भी न उतार ले ॥ ३६॥

चौ०-जाह चले ह्यासे अब नीके। के हैही अबही विन जीके॥ नेक आश जीवनकीजोऊ। खोवन चहत अबहिं पुनि सोऊ॥

हे राजन्! इसप्रकार बकबाद करतेहुए उस धोबीका शिर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने महा क्रोधित हो अपने हाथके थापसे काटडाला ॥३०॥ जब मुख्य धोबी मारागया,तब उसके टह लए घोबी वस्त्रोंको पटक पटक चारों ओरको भाग गये, उस समय श्रीकृष्ण और बलरामजी मनमानते वस्त्रोंको पिहर बाकी जो रहे सो गोप म्वालोंको देदिये और जो रहे सो बहीं छोड दिये * ३८॥ ३९॥

चौ०-रजक मारि सब वस्त्र लुटाये। आप पहरि ग्वालन पहराये॥ विविध रंग बहुभाति नवीने। निज निज रुचि ग्वालन सबलीने॥ हे महाराज! इसके उपरान्त जिस समय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र और म्वालबाल सब बस्न पहरकर चले, उसी समय प्रसन्न मन एक दर्जी आया उसने आतेही रामकृष्णके लाल. हरे, पीले जो वस्त्र थे उनके माला, चंपकली बाजूबंद और अनेक प्रकारके आभूषण बना कर शोभायमान पोशाक बनाई ॥ ४० ॥ इसके पीछे भगवान् श्रांकृष्णचन्द्र और बलदंब जी दानों भाई अनेक प्रकारसे दर्जीके बनाये बस्त्रोंके आभूषणोंसे ऐसे शोभायमान लगने

* शंका-तीन लोकके पति भगवान् दूसरे दुष्टजीवांका उच्छिष्ट अर्थात् पहिरा कपडा आप क्यों पहिरतेहुए, यह बड़ी शंका है ? ॥

उत्तर-धर्मशास्त्रमें यह लिखा है कि, मामाका पहिरा वस्त्र तथा कुमारी लडकीका 🥻 पहिरा कल्ल तथा ब्रह्मचारीका पहिरा कल्ल, इनके पहिरे हुए क्लांको कोई पहिरलो उनका 💆 किसांको दोष नहीं और कटिभागसे नांचेका पहिरा वस्त्र मामा, कन्या, बद्धाचारीका भी धारण न करना और दूसर पुरुषकी तो क्या बात है ? श्रीकृष्णने अपने मामाका वस्त्र जानकर उच्छिष्ट वस्न धारण किया॥

लगे, जैसे पर्वमें साँवरे, गोरे श्टंगार किये हाथीके छोना शोभायमान लगते हैं ॥ ४९ ॥ किंग, जैसे पर्वमें साँवरे, गोरे श्रंगार किये हाथीके छोना शोभायमान लगते हैं ॥ ४९ ॥ १ फिर उस दर्जीके ऊपर प्रसन्न होकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अपनी सारूप्य मुक्ति दी अगिर इस लोकमें सम्पित्त, बल, ऐश्वर्य, स्मरण, तथा हाथ, पाँव, नाक, कान, आँख, अच्छे बने रहें, इनकी चतुराई दी ॥ ४२ ॥ इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र और अवल्छे बने रहें, इनकी चतुराई दी ॥ ४२ ॥ इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र और अवलराम सुदामा मालीके घर गये, इनको देखतेहीं उसने पृथ्वीमें शिर लगाय प्रणाम किया ॥ ४३ ॥ और आसन दिया पाद्याच्य इत्यादि पूजाकी सामग्रियोंसे दोनों भाइ योंका पूजन किया, फिर पीछे पानकी बीडी और चंदन इत्यादि अर्पण किया ॥ ४४ ॥ ४ ॥ पित्र हुआ और हमारे पितृ, देवता, ऋषिभी संतुष्ट होगये ॥ ४५ ॥ तुम निश्चय इस सिसारके परमकारण हो और जगत्के कल्याण और इद्धिके लियेही आपने अपने अंशस अवतार लिया है ॥ ४६ ॥ जगत्के हितकारी आत्मा तुमहीं हो, तुम्हारी विषमदृष्टि नहीं है, सब ग्राणियोंमे समवर्ती हो और जो तुम्हारा मजन करता है, उसको तुम भी भजते हो ॥ ४७ ॥ अब तुम दासको आज्ञा करो में तुम्हारी क्या पूजा करूं ? क्योंकि पुरुषोंको जो तुम्हारा दर्शन होता है, यही बडा अनुग्रह है ॥ ४८ ॥ हे राजन् ! इस प्रकार प्रसन्नमन सुदामा मालीने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उस मालाको पहर मित्रोंसिहित प्रसन्न होता समर्पण करी ॥४९॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उस मालाको पहर मित्रोंसिहित प्रसन्न हो, सुदामा मालीने भी भगवन्त्र श्रीकृष्ण चन्द्रसे यही वर माँगा कि, सबके आत्मा श्रीकृष्णचन्द्रमें भित्त रहे और तुम्हारे मक्तोंमें विद्रा प्रसाम मिलीने भी भगवन्त्र श्रीकृष्ण चन्द्रसे यही वर माँगा कि, सबके आत्मा श्रीकृष्णचन्द्रमें भित्त रहे और तुम्हारे मक्तोंमें विद्रा प्रमागा कि, सबके आत्मा श्रीकृष्णचन्द्रमें भित्त रहे और तुम्हारे मक्तोंमें विद्रा प्रमागा कि, सबके आत्मा श्रीकृष्णचन्द्रमें मित्त रहे और तुम्हारे मक्तोंमें विद्रा प्रमागी कि, सबके आत्मा श्रीकृष्णचन्द्रमें भित्त रहे और तुम्हारे मक्तोंमें विद्रा प्रमागी कि, सबके आत्मा श्रीकृष्णचन्द्रमें मित्त रहे और तुम्हारे मक्तोंमें विद्रा प्राण्योंमें सक्ते आत्मा श्रीकृष्णचन्द्रमें मित्त रहे और तुम्हारे मक्तोंमें विद्रा प्रमागी कित्र सक्ते आत्मा श्रीकृष्णचन्द्रमें भित्त रहे और तुम्हारे मक्तोंमें विद्रा प्राण्यों स्रोण विद्रा स्रोण विद्रा स्रोण विद्रा स्रोण विद चन्द्रसे यही वर माँगा कि, सबके आत्मा श्रीकृष्णचन्द्रमें मिक रहे और तुम्हारे मक्तोंमें स्नेह और जीवसात्रमें दया रहै ॥ ५१ ॥

दोहा-सुनि सप्रेम ताके वचन, शिझे श्याम सुजान।

इसप्रकार उस मालीको मनवांछित वरदान दे और उसके वंशमें सदा रहनेदाली सम्पत्ति दे, तथा बल, आयु, यश, शोभा दे, वलदेवजीको संग ले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र उसके घरमेंसे निकले॥ ५२॥

> इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्सागरे दशमस्कन्धे एकचत्वारींशोऽच्यायः ॥ ४१॥

दोहा-कुब्जाको सीधो कियो, कियो शरासनभंग। 🛣 देखो एग्मोत्सव तहाँ, बयालीस भूरंग॥१॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरकुलभूवण परीक्षित ! इसके उपरान्त सुख देनेवाले श्र भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने राजमार्ग बाजारमें आयकर शहण किये चन्दनका पात्र, शोभाय के मान मुखवाली सामने तरण कुबरी स्रीको देख हँसकर पूंछा ॥ १ ॥ कि, हे सुन्दर जंघा श्र बाली ! तू कोन हे ? और यह चन्दन किसका है यह हमारे सन्मुख भलीप्रकार समझा के

のからのいのからの

とりとりとりとりとうと

TARARARARARARARARARARARARA कर कहो, क्योंकि जो यह उत्तम चन्दन हमको दो ती तुम्हारा अभी कल्याण होगा ॥ ॥ २ ॥ यह सुनकर कुवरी वोली कि, हे सुन्दर ! मेरा नाम कुवरी है और कंसकी दासी हूं और नित्यप्रि चंदनिधसना यहीं मेरा काम है, क्योंकि मेरा बिसा चन्दन राजा कंसको अच्छा लगता है, परन्तु अत्र तुम्हारे विना इस चन्दनके लगानेका कोई पात्र नहीं है ॥ ३ ॥ इसप्रकार सुन्दररूप सुकुमारता आर रसिकता, हँसाने चोल्यनि तथा चितवन से मोहित हो कुवरीने श्रीकृष्ण बलदेवके जन्दन लगाया ॥ ४ ॥ केशर मिलाहुआ चन्द्रन साँवरे अंगमें जिससमय भगव न् श्रीकृष्णचन्त्रने लगाया और करासी मिराहुआ चन्दन गोरे अंगमें जिससमय बलदेवजाने लगाया, उससमय दोनों भाई अत्यन्तही शानायमान लगनेलगे ॥ ५ ॥ इनके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णव दने अत्यन्त प्रसन्न हो। अपने दर्श नका फल दिखानके लिये मुन्दरमुखा तीन स्थानसे टेडी कुबरीका मुधा करनेका विचार किया ॥ ६ ॥ और फिर कुवरीके पाँबाँको अपने चरणोंसे दाव दो अँगुठी जिसमें ऊंची करी, ऐसे हाथको ठोडीके नीच लगाय, श्रीइस्पने कुटजाके देउकी सुधाकर दिया॥ ॥ ७ ॥ उस समय सूत्रे वरावर हैं अंग जिसके, बडे नितम्ब और स्तनवाली, ऐसी कुटजा भगवान् श्रीकृष्णवन्द्रके हाथका स्वर्ग होनेसे एक सुन्दर स्त्री होगयी ॥ ८ ॥ इनके उपरान्त आनही रूप, गुण, उदारता यह सब कुञ्जामें आगये, तब कामदेवसे पीडित हो वह कुटना दुपट्टेका छोर पकड भगवान् श्री हणाचन्द्रसे कहने लगी॥ कि, हे बीर ! हे पुरुष प्रेष्ट ! तुम मेरे संग चलकर मेरा भवन पवित्र करो, क्योंकि अब में तुम्हें छोड़ नहीं सक्ती और तुमने मेरा मन बलायमान किया है इसलिये मेरे ऊपर प्रसन्न होओ ॥ १० ॥ हे महाराज पर क्षित् ! इसएकार जब कब्जाने कहा, तब उसी समय भगवान् श्री कृणचन्द्र बलदेवजी और अपने मित्रोंका मुख देख वृछेक मुसकानेहये कुञ्जासे बाले॥११॥कि, हे मुन्दरभुकृटियाँबाली! तुम्हारी भुकुश हमारे मनको सैंचती है, तुम हमारा दुपद्य क्यों खेंचती हो,मैं कंसको मार,अपने मुहदोका कार्य सिद्रकर मनका दुःख 🥇 दूर करनेव ले तुम्हारे घर आऊंगा, वयोंकि में तो बाल ब्रह्मचारा है, किसीसे जान पहिचान नहीं और हमारा यहाँ घर नहीं, हमें ता केवल तुम्हाराही आश्रय है, जब तुम्हारही यहाँ न आचेंगे तो और जायँग कहाँ ? ॥ १२ ॥ इस प्रकार मीठे मीठे वचन कह और कुब्जाको वहीं छोड आगे चले. तव बीनेयोंने पान, माला, चन्दन इत्यादि मेंट ले बलदेवजी सहित भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको दी ॥ १३ ॥ हे महाराज ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रदा दर्शन करनेके कारण उत्पन्न हुए कामदेवक क्षोभसे स्त्रीयोंने अपनेकोभी नहीं जाना, बस्त खुलगए, चोटी खुलगई चूडी खिसल आई और जैसे कोई चित्र खेंचकर खडाकर देता है, उसीप्रकार सर्डा रह गई 📲। १४।।इसके उपरान्त अच्युत भगवान् श्रांकृष्णचन्द्र मधुरावासियाँस पूँछते

^{*} शंका-बड़े आश्चर्यकी बात है कि, मयुराकी क्षियें कृष्णको देखकर कामदेवसे विह्नल होगई और ऐसी विह्नल होगई कि, तन मनकी अपने शरीरकी कुछ भी सुधि बुधि OF DEPARTMENT OF THE PARTMENT OF THE PARTMENT

ٌ पूँछते धनुष शालभें गये और वहाँ जाकर इन्द्रके धनुषकी समान धराहुवा धनुष देखा ॥ 🖟 ॥ १५ ॥ हे महाराज ! यदापि बडे बडे बळवान् पुरुष उसकी रक्षा कर रहे थे, पूजा हो रही थी, अत्यन्त जिसकी शोभा थी, परन्तु तो भी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने लोगोंके मने करनेपर भी उसे उठाया ॥ १६ ॥ और लीलापूर्वकही एक हाथसे उठाय पलभरमें मनुष्योंके देखते देखते, बीचमेंसे खेंच जैसे मतवाला हाथी गन्नेको तोड डालता है. उसी प्रकार तोड डाला ॥ १७ ॥ हे राजन् ! जिस समय धनुष टूटा, उस समय महा-गम्भीर शब्द हुआ, उस शब्दसे पृथ्वी आकाश स्वर्ग और सब दिशायं व्याप्त होगई और उस शब्दको सुनकर कंसका हृदयभी अत्यन्त भयभीत हुआ ॥ १८ ॥ इसके पीछे उस धनुषके रक्षकोंने अत्यन्त कोधित हो अपने अपने अनुचरों सहित भगवान् 🐧 श्रीकृष्णचन्द्रको "पकड लो पकड लो" इस प्रकार कहृते चारों ओरसे घेर लिया ॥१९॥ इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र और वलदेवजा इन अधुरोंको अपने मारनेके लिये 🜡 आया देख कोधित हो धनुषका एक एक दुकडा हाथमें ले इन पुरुषोंको मारने लगे॥ ॥ २० फिर कंसकी भेजी हुई संपूर्ण सेना मार, धनुषशालासे बाहर निकल, मथुरा-पुरीकी सम्पदा देख हर्षित होकर घूमनेळगे ॥ २१ ॥ मथुरावासी नरनारियोंने भगवान् कृष्णवलदवका अद्भुत कर्म, भृष्टता और पराकम देख अपने मनमें जाना कि, यह कोई उत्तम देवता हैं ॥ २२ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! इसप्रकार कृष्ण बलदेव विचररहे थे कि, इतनेहींमें भगवान् सूर्य अस्त हो गये और संघ्या हो गई, तब भगवान् 💆 श्रीकृष्ण बलदेव गोपों सहित मथुरापुरीसे बाहर निकले और जहाँ गाडियें छूटी थीं वहाँ 🕺 पहुँचे ॥ २३ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको ब्रजसे चलती समय गोपियोंने विरहमें व्याकुल प्र होकर जो जो बातें कहीं थीं, वह सबही श्रीकृष्णचन्द्रके अंगकी शोभा देख मथुरावासि- 🌡 योंने सत्य जानी, क्योंकि लक्ष्मीजी भी अपने भजनवाले ब्रह्मादिकोंको छोड इसी रूपकी चाहना करती हैं ॥२४॥ इसके उपरान्त चरण घो,रामकृष्ण दूधमातका भोजन कर कंसका विचार जान उस रात्रिको सुखपूर्वक वहीं रहे ॥ २५ ॥ कंस धनुषका टूटना, रक्षकाँका मरना और अपनी सेनाका वथ सुनकर कि, यह ऋष्णका केवल खेल है, कुछ पराक्रम नहीं है ॥ २६ ॥ ऐसा विचारकर मारे भयके उसे नींद नहीं आई महाभयभीत हुआ तब वह दुष्टबुद्धि कंस मृत्युके जतानेवाले जागतेमें सोतेमें बहुतसे खोटे स्वप्न देखने

-न रही, परन्तु परपुरुषको देखकर निह्नल होजाना यह गृहस्थित्रियोंका धर्म नहीं,यह धर्म 🧏 तो व्यभिचारिणी स्त्रियोंका है।

उत्तर-व्रजमें कृष्णने गोवर्द्धनको उठाया उस सरीखे और बहुत कर्म किये उन सब क्मोंको सुनकर स्मरण करके व्यापक ब्रह्म मानकर स्वपतिबुद्ध्या विह्वळ हुई परपुरुष जान विह्वल नहीं हुई मथुराकी श्रियाँ ऐसी नहीं जो पर पुरुषको देखकर कामदेवसे भ 🕻 विह्नल हो जातीं ॥

लगा ॥ २७ ॥ द्र्ण और जलमें मुख देखनेपर मी उसकी अपना शिर नहीं दीखे, जन्म मूर्य दो दो हप नहीं हैं, परन्तु उसे दोदो दिखाई दिये ॥ २८ ॥ अपनी पर्छाहीमें छिद्र दीखे, अंगुली देकर कानमें देखा तो यूं यूं शब्द भी मुनाई नहीं आया, वृक्ष सोनेके दिखाई देने लगे और कांच व रेतमें अपने पाँवके बिह्न भी न देखे ॥ २९ ॥ इसके उपरान्त यह स्वप्न देखा कि, भूत व्रेत छातीसे लगालगाकर मिलते हैं और गये-पर चडा. गुडहरके कुलोंकी माला पहरे अकेला, तेलमें भीजा जहर खाता, नन्न वेप किये में दिखण दिशाको चला जा रहा हूँ ॥ ३० ॥ इसप्रकार स्वप्नमें और जागतेमें खोटेरशकुन देख मृत्युसे डरे कंसको रातभर चिताके मारे नींद न आई ॥ ३९ ॥ हे छुक्शंशोत्पन्न राजा परीक्षित् ! इत भाँति ज्यों त्यों कर वह रान्नि व्यतीत हुई, प्रातः काल हुआ जलमेंसे सूर्य निकला उस समय राजा कंसने महोकी कुरती लडवानेके लिये वडा उत्सव कराया ॥ ३२ ॥ गुरुष रङ्गभूमिकी पूजा करनेलो, उमीममय भेरी बजने लगी, माला, पताका और वह्नांकी बन्दनवारोंसे मंचान सजायेग्ये ॥ ३३ ॥ और उन मंवानोंके ऊपर ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि जिनमें मुख्य मुख्य पुरवासी तथा देशवासी थे, सुखपूर्वक आनकर बैठगये ॥ ३४ ॥ इसके उपरान्त राजा कंम भी अपन प्रधानमंत्रीको संग ले, खण्डमण्डलवाले राजाके बीचमें एक राजमंत्रान था, उसके ऊपर आन वैटा, परन्तु भयके मारे हदय काँव रहा था ॥ ३५ ॥ नगारोंके बजतेही झटपट मह खम्म ठोक जाँविये पहर सिंदूरकी विदी लगा धूरी मल, छोटो छोटी चुटिये, बडे गर्व खम्म ठोक जाँविये पहर सिंद्रकी विंदी लगा धूरी मल, छोटी छोटी चुटियें, बडे गर्व भरे, अपने अपने उस्तादों हो संग लेकर रङ्गभूमिमें आये ॥ ३६ ॥ चाणूर, मुष्टिक, कूट, शल, तोशल यह आखाडेमें आये और मनीहर बाजोंका शब्द सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुए ॥ ३७ ॥ इसके उपरान्त कंसके बुलाबे नंद आदिक संपूर्ण गोपभी राजा कंसको मेंट दे, एक मंचान बर आनकर बैठगये॥ ३८ ॥

> इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे द्विचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४२ ॥

दोहा-मार कुवलायभीड गज, रंगभूमि हरि जाय। कि वचन कहे चाणुर सों, तेंतालिस अध्याय॥१॥

श्रीशुकरेवजी बोले कि, हे नुपोत्तम परीजित् ! श्रीकृष्ण मगवान्ने विवार किया कि, यद्यपि हमने घोषीको मार धतुष ताड, अपना ऐध्वं जताया, परन्तु तोभी हमारे माता पिताको नहीं छोडता और हमको मारना चाहता है इसिलंग इस मामाक मारनेमे हमें ए उछ दोष नहीं है, इस प्रकार दोष के दूर करनेका विचार कर कृष्ण बखरेव दोनों भाई, जहाँ मह सम्म ठांक रहे थे, नगाडे बजरेह थे, उनका शब्द मुन देखनेको गये ॥५॥ फिर शिकृष्णने रह्मभूमिके द्वारपर जाकर देखा कि, कुबलयापीड हाथी खडा है और महावत उसे आगेको पेल रहा है ॥ २॥ यह देखतेही श्रूरवंशीत्पन भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र फेंट

बाँघ, मुखपर छुटीहुई कुटिल अलकोंको सँभाल गलेकी लम्बी मालाको जनेकके समान प्र कंधेपर डाल मेघकी तुल्य गर्जकर, अत्यन्त गंभीरवाणीसे बोले ॥ ३॥

चौ०-सुनहु महावत बात हमारी। छेहु द्वार ते गज तुम टारी॥ जान देहु हमको नृप पासा। नातर हैहै गजको नाशा॥

कि, रे महावत ! हाथीको इटाकर हमको शीघ्र मार्ग दे और जो नहीं इटावेगा तो अभी हाथी सहित तुझको मार यसलोकको भेजदूंगा ॥ ४॥

चौ०-यह सुनि गज गजपाल चलायो। झटिक शुंड बहुरो गज धायो॥

हे महाराज ! यह सुनतेही कालमृत्युके समान कोधित हो महावतने हाथीको भगवान् 🕻 श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर हूळ दिया ॥५॥ हाथीने अत्यन्त शीघ्रतासे आतेही भगवान् श्रीकृष्ण 🕻 चन्द्रको अपनी सूंडमें पकड लिया, परन्तु श्रीकृष्णचन्द्र भी उसकी सूंडमेंसे खिसल और उसके मस्तकमें मुष्टिक मार पिछले पाँवोंमें छिपगये ॥६॥ और फिर जिस समय श्रीकृष्ण-ष्णको देख कोधित हो, सूंघा साँघीकी दृष्टिवाले हाथीने इनके पकडनेको सूंड चलाई, उस समय सूंड पकड भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र उसके पिछले पाँवोंमेंसे निकल गये,॥ ७॥ अल्पन्त बलवान् भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने हाथीकी पूँछ पकड. जैसे गरुड सर्पको घसीटता है, उसी प्रकार पचीस घनुषतक लीलापूर्वकही घसीटा ॥ 🗸 ॥ पूँछ पकडे श्रक्तिणान-न्द्रको पकडनेके लिये जब दाहिनी ओर हाथी आता, तब श्रीकृष्ण उसे बाँई ओर लेजाते और बाँई ओर आता तो दाहिनी ओर लेजाते, अधिक क्या कहें, जैसे गायोंके बछडोंके 🥻 संग बालक फिरते हैं, उसी प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र हाथीके पीछे फिर रहे थे॥ ॥ ९॥ इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने सन्मुख आय थप्पड मार, दौडकर उस हाथीको पटक दिया ॥ १०॥ जब उसे गिरा दिया, श्रीकृष्णचन्द्र भी लीलापूर्वक 🖁 पृथ्वीपर गिरके अत्यन्त शीघ्रतासे खडे होगये, तब श्रीकृष्णचन्द्रको गिरा जान वह हाथी दाँतोंसे पृथ्वीकी खोदने लगा ॥ ११॥ हे नृपश्रेष्ठ ! जब हाशीका बल घटगया तब 🦏 हाथीको महाक्रोध उत्पन्न हुआ और महावतने जिससमय उसके अंकुश मारा, तब वह हाथीको महाकोघ उत्पन्न हुआ और महावतने जिससमय उसके अंकुश मारा, तव वह हाथी श्रीकृष्णचन्द्रपर झपटा ॥ १२ ॥ मधु दैत्यके मारनेवाळे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने 🥻 सन्मुख आते हाथीकी सूंड पकड पृथ्वीमें पटक दिया ॥ १३ ॥ और सिंहके समान गर्ज 🥻 तेहुए हार्थाको पाँवोंके नींचे दाव लीलापूर्वक उसके दाँत उखाड भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने 🥻 उन दाँतोंसे महावतको मारा ॥ १४॥ जब हाथी मर गया, तव श्रीकृष्ण बलदेव उसे 🖁 वहीं छोड हाथमें हाथींके दाँत ले कंघेपर धारणकर वहाँसे आगे चले, उस समय रुधिर और मदकी बूँदें उनके लग रहीं थीं 🛪 ॥ १५ ॥ और कुछेक पसीना भी उनके मुखकमल 🖔

शंका-जो कोई दिरिही भी राजाकी सभामें जाता है, तब अपने वित्तानुसार वस्ना- प्र भूषण पहिर जाता है और शास्त्रमें तथा लोकमें इसको भी बहुत निन्दित कर्म कहते- प्रे

पर आ रहा था, हे राजन ! इसप्रकार शोभायमान् भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बस्तदेव

प र जा रहा था, हे राजन ! इसप्रकार शोभायमान भगवान श्रीकृष्णचन्द्र बलदेव होनों भाई गोप ग्वालोंको संग िलये हाथीदाँतके शोभायमान शक्त धारण किये रंग भूमिन गहुँचे ॥ १६ ॥ चौण्चले जहाँ सब मा ग्राह्म गुणाला । द्विर द दंत धरिकंध विशाला ॥ उस समय भगवान श्रीकृष्णचन्द्र महाँको महाँके समान दृष्टि आये, मनुष्यांको अत्यन्त संदर जानपडे और लियोंन साक्षात कामदेव स्वरूप समझा, दृष्ट राजाओंको कालके समान दिखाई दिये वसुदेव देवकीन पुत्रके समान देखा, भाजपति कंमने तो यही देखा कि, साक्षात मेरी मृत्यु चलां आती है, अज्ञानियोंको भयंकर रूप दृष्टि पंड और ज्ञानियोंको परम तंवला रूप जानपडे, अधिक क्या कहें जैसी परम तंवला रूप जानपडे, अधिक क्या कहें जैसी जिसकी मावना थी, उसे उसी प्रकार दिखाई दिये ॥ वान्योंको परम देवता रूप जानपडे, अधिक क्या कहें जैसी जिसकी मावना थी, उसे उसी प्रकार दिखाई दिये ॥ इसप्रकार भगवान श्रीकृष्णचन्द्र वलरामजीको संग लेकर रक्षभूमिमें पहुँचे ॥ १० ॥ हे राजा पर्राक्षित ! कुवल्यापीड हाथीको मरा देख जो किसीके जातनेमें न आवे, ऐसे कृष्ण बलदेवको देख अत्यन्त धैर्यमान राजा कंस भी डर गया ॥ १८ ॥ बडी मुजा बिचन विश्व आभूषण माला इत्यादि क्लांको धारण किसे भगवान कृष्ण बलदेव रंगभूमिमें जाकर ऐसे शोभायमान लगनलो जैसे उत्तम रूप धारण करनेवाला नट शोभायमान लगता है, इसप्रकार अपनी कान्तिसे देखनेवाल पुरुषोंके मनको चुराते थे ॥ १९ ॥ हे राजन ! मंचानोंके उसर बेठ पुरवासी देशवासी जन पुरुषोंके मनको चुराते थे ॥ १९ ॥ हे राजन ! मंचानोंके उसर वेठ पुरवासी देशवासी जन पुरुषोंके मनको चुराते थे ॥ १९ ॥ हे राजन ! मंचानोंके उसर वेठ पुरुषोंके रोपो सेत उनके मुखकी शोभा देखकर तुस न हुए ॥ २० ॥ इस प्रकार नेत्र चलानेले कीर लगने नेत्रों पुरुषों मुजा ऐसी चलावे मानो लियट जाँयो जैसा श्रीकृष्णचन्द्रका रूप कानोंसे मुना था, उसीप्रकार आँखोंसे देखकर उनके रूप, गुण, माधुर्यं, ढिटाईसे चुदि जिनकी होगई, ऐसे पुरुष जैसा मुना वैरा शाएसमें कहने लगे। २२ ॥ २२ ॥ देश वह वो कृष्ण वलदेव हैं सो साक्षात मगवान हार नारायण हैं और अपने अंश सिहत इस संसारमें बनुदेवके घर अवतार लिया है।। २३ ॥ देशों वह वो साँवरा वालक है, इसने देवकीसे जन्म लिया था, अवताक लिया है मार होकर अपने देहमें रक्त बिन्द लगाकर संसकी समामें बना, से अधिक विवारके उन्मत प्रमत्तकी नई मेर कालक विरार वालक है, परत्त संसारमें वाल संसक नाह करनके लिये विवारके वेगसे प्रफ़िल मुख होगये और अपने नेत्रोंसे उनके मुखकी शोभा देखकर तुप्त न हुए 🗓 थे मानो चाट जायँगे नासिका ऐसी चलावें मानो संघलेंगे भुजा ऐसी चलावें मानो लिपट 🧗

DEBRICHEDERREPRESENTE PROPERTIES

उत्तर-सत्य है जिसके शरीरमें रक्त लगारहता है, उस पुरुषको लोकमें, शास्त्रमें और 🗓 🐧 वेदमें भ्रष्ट कहते हैं, परन्तु श्रीकृष्ण कंसका नाश करनेके लिये विचारके उन्मत्त प्रमत्तकी 🖔 नाई मधुराको चलेगये और शूर्वारोंको शर्रारमें रक्त लगाकर सभामें जाना कुछ दोष नहीं है, इसलिये जगदीश्वर शरीरमें रक्त लगावर सभामें गये ॥

かいのうのうのうのうないとのうのうのうのうのう

TO ROPE OF OF OF OF OF OF OF OF OF पिताने गोकुलमें पहुँचादिया था, इसलिये नन्दजीके घर वृद्धिको प्राप्त हुआ है ॥ २४ ॥ 🖞 इसी कृष्णने पूतना मारी और वगलेका स्वरूप धरे हुए बकासुर दैत्यको मारा, यम- 🕻 लार्जुन बृक्ष उखाडे और केशी अघासुर इत्यादिक बहुतसे दानव मारे ॥ २५ ॥ देखी 🧣 जब वनमें अप्ति लगी थी, तब, इसी कृष्णने गौ, ग्वाल बचाये थे, काली सपैको दंड दिया 🖁 और इन्द्रका मद दूर किया ॥ २६ ॥ यही सात दिनतक गोवर्द्धन पर्वतको हाथमें छिये 🕻 रहा, वर्षा, पवन, वज्रपातसे गोकुलकी रक्षा करी ॥ २०॥ गोवियें इस कृष्णका नित्य 🖔 प्रसन्न हँसन चितवन युक्त श्रमरहित मुख देखकर अनेक तापोंको दूर करतीं थीं ॥ 🖔 ॥ २८ ॥ अधिक क्या कहें, इस कृष्णसे यह यदुवंश बहुत विख्यात हो, सम्पत्ति, यश, 🦻 बडाई पावैगा और इसी कृष्णसे रक्षा होगी इस प्रकार वे मनुष्य परस्पर बात चीत कर- 🐧 नेलगे ॥ २९ ॥ कमलके समान नेत्र स्वरूपवान् इस कृष्णके वडे भाई बलरामजीने 🥻 प्रलम्बासुर धेनुकासुर मारे, क्यों जी ! मारे तो कृष्णने बलदेवका नाम क्यों लेते हो ? देखी सुनी बातोंमें भी भेद होजाता है ॥ ३० ॥ हे महाराज ! सब मनुष्य इस प्रकार 🥻 कहही रहे थे और नगाडे बजही रहे थे कि, इतनेमें चाणूर नामक यलवान् श्रीकृष्ण भ बलदेवको संबोधन देकर बोला ॥ ३१ ॥ कि हे, नंदके पुत्र ! हे राम ! तुसमें वल 🖔 अधिक है और कुरती लड़नी भी भर्लाप्रकार जानते हो, यही सुनकर राजा कंपने हुम्हें 🦉 वुलायाहै ॥ ३२ ॥ क्योंकि प्रजा, मन कर्म वचनसे राजाका प्रिय करे तो कल्याण प्राप्त 🐧 होताहै और जो विपरीत करते हैं उनका कल्याण नहीं होता ॥ ३३ ॥ और यह बात 🖞 भी प्रगट है कि, प्रतिदिन बछडोंके चरानेवाले गोप प्रसन्न होकर बजमें कुरतीका खेल करके गाय चराते हैं।।३४।।इसकारण हम तुम कुरती लडकर राजा कंसका प्रिय करें तो राजा कंस 🕢 प्रसन्न होंगे और फिर सब प्राणी हमारे ऊपर प्रसन्न होंगे।। ३५॥इसप्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र 🖁 चाणुरका वचन सुनकर और कुस्ती लडना अपने योग्य जान बडाई करके उस समयके उचित वाक्य कहने छगे ॥ ३६॥ कि,जिस कंसकी तुम प्रजा हो उसी कंसकी हम वनमें रहने 🖁 वाली प्रजा है इसिल्ये राजा कसका नित्य प्रिय करें इसीमें हमारा कल्याण है।। ३०॥ परन्त देखो हम बालक हैं इसलिये हम अपने समानक वालकोंसे कुरती लड़ेंगे जैसा उचित 🕷 हो उसी रीतिसे कुरती लड़ो, क्योंकि महाँकी सभामें अधर्म न हो ॥ ३८ ॥ इस प्रकार 🖔 भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका वचन सुनकर चाणूर वोला कि, तुम वालक नहीं हो और विलि योंमें बलवान् बलदेव भी बालक नहीं है, किशोर नहीं हो क्योंकि हजार हाथियोंका बल रखनेवाला कुवलयापीड हाथी तुमने लीलापूर्वकहीं मारडाला ॥ ३९ इसलिये हमारे संग 🦻 तुम कुस्ती लड़ो, यह अनीति नहीं है, हे वृष्णिवंशमें जन्मे कृष्ण ! मेरी तुम्हारी और CONCOR ब्लराम मुष्टिककी कुरती हो ॥ ४०.॥

चौ०-तब चाण्र कहा। पुनि ऐसे। तुमको बालक कहिये कैसे॥ 📭 अक्रिये कर्म बजमें तुम जैसे। देखे सुने नहीं कहुँ तैसे॥ गिरि गोवर्द्धन करपर धारचो। जलते कालीनाम निकारचो॥

BARBARARARARARARARARARARARA

औरो असुर महाबळ भारे। सुनियत खेळतही तुम मारे॥ सो बल आज देख हम लेहें। आगे जान तुम्हें तब देहें॥

दर्श कियो पितु मातुको, चौंचाळिस अध्याय॥ १॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशावतंस राजा परीक्षित् ! इसप्रकार निश्चय संकल्प कर नीलाम्बर पीताम्बरके कच्छे बाँध खंभे ठोंककर खंडे होगये इसके उपरान्त मर्खु दृश्यके मारनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण तो चाणूरके सन्सुख हुये और रोहिणांनन्दन बलरामजी मुष्टिकसे जुटे ॥ १ ॥ हाथोंसे हाथ, पाँत्रांसे पाँत मिलाय परसार जीतनका इच्छासे एक एकको बलात्कार सेंचनेलगे ॥ २ ॥ अरंतिनमें अर्रात्न मिलाय, घुटुओंसे घुटुएँ मिलाय, शिरसे शिर, छातांसे छाता मिलाकर ऋष्ण और चाणूर दोनों परस्पर कुरती लडनेकमे॥३॥

दोहा-शिरसों शिर भुज सों भुजा, हिंदे हिंद सों जोरि। 🎏 चरण चरण गहि झपटिकै. छपटि झपटि झटझोरि ॥ सोरठा-गहन न पावत घात, छूटि जात लपटात पुनि। शिव विधि पै न गहात, तिन्हें मह चाहत गहन॥

अरो असुर महाबल आरं। सुनियत खेलतही तुम मारे सो बल आज देख हम लेहें। आगे जान तुस्हें तब देहें दोहा-लोण नृपतिको मानकर, नृन्दसुवन सो आज! हित श्रीमाणामाग्वते महापुराण उपनाम-शुक्सागरे दशमस्क्रें लेखको काज ॥ इति श्रीमाणामाग्वते महापुराण उपनाम-शुक्सागरे दशमस्क्रें त्रिमारेहें केमारि हैं, करें कंसको काज ॥ इति श्रीमाणामाग्वते महापुराण उपनाम-शुक्सागरे दशमस्क्रें त्रिचलारिशोऽध्यायः॥ ४३ ॥

दोहा-कंसादिकको चध कियो माँहन ज्ञान बताय। श्रीश्रेक्ट श्रीके अध्याय॥ १ श्रीशुकेदवर्जा बोले कि, हे मरतवंशावतंस राजा परीक्षित ! इसप्रकार निर्कत नीलान्वर पीतान्वरके कच्छे बाँध खंमे ठाँककर खंडे होगथे इसप्रकार निर्कत करां बलात्कार खंचनेलो ॥ २ ॥ अरोत्नमें अरोत्न मिलाय परस्पर जीतनकां इ एकको बलात्कार खंचनेलो ॥ २ ॥ अरोत्नमें अरोत्न मिलाय परस्पर जुती ल दोहा-शिरसों शिर भुज सों भुजा, हि है हि सों जो श्रीस हारा चरण चरण महि झपटिके लपि झपटि झपटि झटझों सोरटा-गहन न पावत घात, हिट जात लपटात पुशित विधि पे न महात, तिन्हें मह चाहत मह चारों ओर श्रुमाना, धका देना, पाररम्भण अर्थात हाथमें विद्याना, अप नीचे पटक देना, उत्सर्णण अर्थात हाथ पाँच फर करके लडनेलो ॥ ४ ॥ अर्थात पाँच और श्रुमाना, धका देना, पाररम्भण अर्थात हाथमें विद्याना अप पाँछे जाकर खडा होना इस प्रकार दांव पेंच कर करके लडनेलो ॥ ४ ॥ अर्थात पाँच और श्रुमाना, धका देना, पाररम्भण अर्थात हाथमें विद्यान अर्थात दूर करना, स्थापन अर्थात हाथ पाँच पकडकर मिलादेना, इसप्रकार परस्पर देने लगे ॥ ५ ॥ इस प्रकार इनका शुद रेखकर वहांकी बठी हुई क्रिये परस्प देने लगे ॥ ५ ॥ इस प्रकार इनका शुद रेखकर वहांकी बठी हुई क्रिये परस्प देने लगे ॥ ५ ॥ इस प्रकार इनका शुद रेखकर वहांकी बठी हुई क्रिये परस्प देने लगे ॥ ५ ॥ इस प्रकार इनका शुद रेखकर वहांको महा परस्पर दिन लगे ॥ ५ ॥ इस प्रकार इनका शुद रेखकर वहांको बठी हुई क्रिये परस्पर हो मा कहां हुई ॥ ६ ॥ इस प्रकार इनका सार जाती हुई ॥ ५ ॥ मल विचारो कहां तो वास कठेर अंगवाल पर्यतक समान केंव कैने सब मा आरं कहे सस समाम इस समा समा निवय धर्मनाश होरह हि इसकारण इस समाम इस समा समा है वह समान हो हुई एमे श्रीक इस समामों इस समामों इस समा है समान समा निवय धर्मनाश होरह हि इसकारण इस समामों वह समान हो हुई एमे श्रीक समान समान होता हुई एमे श्रीक भातन समान होता है समान समान होता हुई एमे श्रीक समान समान होता है समान समान चारों ओर घुमाना, धक्का देना, पारेरम्भण अर्थात् हाथसे विडारना, अपवर्तन अर्थात् 🖔 अर्थात् पाँव और घुटुएँ मिलाकर गिरते हैं, उनका उखाडदेना चालन अर्थात् वैधे दाँवको 🖁 दूर करना, स्थापन अर्थात् हाथ पाँव पकडकर मिलादेना, इसप्रकार परस्पर देहको पीडा 💂 देने लगे ॥ ५ ॥ इस प्रकार इनका युद्द रेख घर वहांकी बेठी हुई ख्रियं परस्पर कहने लगी कि, देखों ! यह कृष्ण तो निर्वल है और चाणूर सवल है, यह विचार वह वित्रें अत्यन्त दयाको प्राप्त हुई ॥ ६ ॥ इन राजसभामें बैठने शलोंकोभी महाअधर्म होगा क्योंकि राजाके देखनेको कहीं निर्वल सवलक कुश्ती कराई जाती है? ॥ ७॥ मला विचारी तो सही कि, कहां तो वन्नसे कठोर अंगवाले पर्वतके समान ऊंचे ऊँचे सब माह और कहाँ अति सुक-मार कोमल अंग जिनकी योवन अवस्था भी अभा प्राप्त नहीं हुई ऐसे श्रीकृष्णवेन्द्र॥ ८॥ इस समामें इस समय निश्वय धर्मनाश होरहा है इसकारण इस समामें बठना उचित

できなからからならないないないないないない。

१ अराति-समुष्टिहस्त अर्थात् कोहर्नासे बीचकी अंगुळातक ।

THE REASON OF THE PROPERTY OF नहीं, क्योंकि जहाँ धर्मका नाश हो वहां कभी न बेठे ॥ ९ ॥ विवेकी पुरुषको ऐसी समामें जाना योग्य नहीं है क्योंकि दोषोंको स्मरणकर बातको जानकर जो चुप बैठा रहे 🕻 तो दोष लगे आर किसीकी झूँठी सची कह तो भी दोष लगे, अथवा हम किसीकी मली जाने न बुरी ऐसे कह तो भी दोषका भागी हो इसकारण सभामें जाना योग्य नहीं है॥१०॥ सत्य बोलनेवालेको दुःख नहीं होता मत्ययुक्त पुरुषको कोई विन्न दोष नहीं सता सक्ते * शतुके चारों ओर दोड भूप करते श्रीकृष्णके मुखकी शोभा देखो, कुइतीमें जोर करनेसे शतुके चारों ओर दोड भूप करते श्रीकृष्णके मुखकी शोभा देखो, कुइतीमें जोर करनेसे शतुके चारों ओर दोड भूप करते श्रीकृष्णके मुखकी शोभा देखो, मुष्टिकके ऊपर कोसकी बूंदें पडती हैं ॥ ११ ॥ अरुण नेत्र बलदेवजीके मुखकी शोभा देखो, मुष्टिकके ऊपर कोस शाय रहाह तोभी मुसकान सहित हैं, इसलिये सुन्दर लगते हैं ॥ ॥ १२ ॥ भूमिमें ब्रज भूमि पर मपित्र हैं, क्योंकि जिसके बनके चित्र विवित्र फूलेंको धारण किये पुराणपुरुष भगवान श्रीकृष्णचन्द्र बलदेवजी सहित मनुष्य रूपमें छिपकर गौओंको चराती समय बांसुरी बजाते खेलते फिरते हैं जिनके चरणोंका महादेव और लक्ष्मीजी भी पूजन करती है ॥ १३ ॥ बडा आश्चर्य है कि, गोपियोंने ऐसा क्या तप किया है, जिस कारण इनसे श्रेष्ठ कोई नहीं खेला जाश्मूषण वल्ल विनाही सुन्दर लगता है, यश लक्ष्मी एश्वर्य इनको एकान्त स्थान, अर्थात सर्वदा जिनमें वास करे ऐसे त्यारेके स्वरूप को दृष्टिमें देखते हैं ॥ १४ ॥ हे सखियो ! बज्वालायें धन्य हैं, जो गोपी गाय दुहानेके समय, धान्य छरती समय, दूध विलेती समय, वालकोंको झुलती समय और चुपाती समय, घरोंका काम काज करती समय भगवान श्रीकृष्णचन्द्रमें आसक होकर उनके गुण गाती हैं, उस समय उनका मन भगवान श्रीकृष्णचन्द्रमें लगाता। * स्ट्यान्त —एक राजाने एक बाजार बनवाया और कहा कि जो वस्तु यहाँ बेचनेको लोगा और संघ्यातक न विकैगी, उसे में स्वयं ले लूंगा इसप्रकार वह बाजार विख्यात होगया. एक दिन एक छहार लहिकी शनैश्वरकी मूर्ति बनाकर लाया, एक लाख रुपया उसका मोल मोंगा और कहा कि, जिसके यहां यह मूर्ति रहेगी उसके यहाँ द्रव्यादि कुछ न रहेगा, अब उस अनिष्कारक मूर्तिको किसीने न लिया. सन्व्यासमय राजाने देखा कि तो दोष लगे और किसीकी झूँठी सची कहैं तो भी दोष लगे, अथवा हम किसीकी भली शत्रुके चारों ओर दोड धूप करते श्रीकृष्णके मुखकी शोभा देखो, कुस्तीमें जोर करनेसे 🖔 इनके मुखपर पसोनेकी बूंदें आय रही हैं, जैसे कमलकोशके ऊपर ओसकी बूंदें पडती हैं 🗴 ॥ १९ ॥ अरुण नेत्र बलदेवजीके मुखको शोभा देखो, मुध्किके ऊपर कोध आय रहाहे 🖁 तोभी मुसकान सहित हैं, इसिलिये सुन्दर लगते हैं ॥ ॥ १२ ॥ भूमिमें ब्रज भूमि पर 🌡 श्रीकृष्णचन्द्र बलदेवजी सहित मनुष्य रूपमें छिपकर गौओंको चराती समय बांसुरी बजाते 🖁 खेलते फिरते हैं जिनके चरणोंका महादेव और लक्ष्मीजी भी पूजन करती है ॥ १३॥ बडा आश्चर्य है कि, गोपियोंने ऐसा क्या तप किया है, जिस कारण इनसे श्रेष्ठ कोई नहीं 🖔 और जिनके समान कोई नहीं इनसे अधिक कोई नहीं देखा जा आभूषण वस्त्र विनाही 🖔 सुन्दर लगता है, यश लक्ष्मी ऐस्वयं इनको एकान्त स्थान, अर्थात् सर्वदा जिनमें वास करे 💆 ऐसे प्योरके स्वरूप को दृष्टिसे देखते हैं ॥ १४ ॥ हे सखियो ! ब्रजवालायें धन्य हैं, जो 🖁 समय और चुपाती समय, घरोंका काम काज करती समय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें आसक्त 🌡

^{*} दृष्टान्त — एक राजाने एक बाजार बनवाया और कहा कि जो वस्तु यहाँ बेचनेको लावेगा और संघ्यातक न विकैगी, उसे में स्वयं ले लूंगा इसप्रकार वह बाजार विख्यात होगया. एक दिन एक छहार लाहेकी शनैश्वरकी मूर्ति बनाकर ठाया, एक लाख रूपया उसका मोल मांगा और कहा कि, जिसके यहां यह मूर्ति रहेगी उसके यहाँ द्रव्यादि कुछ न रहेगा, अब उस अनिष्टकारक मूर्तिको किसीने न लिया. सन्ध्यासमय राजाने देखा कि बढी भींड होरही है, कारण पूँछतेही राजाने विचारकर उस मूर्तिको ले लिया और लाख रूपये उसे देदिये, जब राजाने घरमें मूर्ति रक्खी तो पहले लक्ष्मी राजासे बोली महाराज! में जातीहूं राजा बोला क्यों ? लक्ष्मीजी बोली जहाँ शनश्वर देव रहें वहा हमारा क्या काम ? राजाने कहा जाओ. इसीप्रकार नीति, साम, दान, दण्ड, भेद, सब रूप धरकर आये और राजाने जाने दिया पीछेसे जब सत्यदेव आये तो राजासे कहकर जब जानेलो तब राजाने हाथ पकडकर कहा कि, आपके रखनेको तो हम शनश्वर देवको लाये हैं. तुम केसे जाते हो ? सत्यदेवसे कुछ उत्तर न बन पडा और रहाये सत्यके रहनेसे नीति, लक्ष्मी आदि सब लाट आये और सत्यके प्रभावसे शनश्वर राजाका कुछ न कर सके ॥

है और प्रेमानंदसे उनके नेत्रोंमें आंसू आजाते हैं ॥ १५ ॥ प्रातःकाल जब ब्रजसे गी 🖥 चरानेको जाते हैं और संध्यासमय जब गायांको छ बांसुरा बजातेहुए आते हैं, उस 🧕 SOUSONSON समय वह महाभाग गोपियें वांसुरीका शब्द सुन शीप्र अपने घरसे निकल, मार्गमें आय, मुंदर मुसकान द्यापूर्वक चितवनयुक्त श्रीकृष्णचन्द्रके मुखका दर्शन करती हैं भरतवंशावतंस परीक्षित् ! इधर तो स्त्रियें परस्पर इस प्रकार बाते कर रही थीं और उधर योगके ईश्वर सवका दुःख हरनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र शत्रुओंके मारनेका विचार करने छगे ॥ १६ ॥ १७ ॥ भय सहित स्त्रियोंकी वाते सुनकर. पुत्रोमें स्नेहके शोकसे 🦹 व्याकूल और पुत्रोंके बलको नहीं जाननेवाले माता पिता वसुदेव देवको अत्यन्त दुःखित हुए * ॥ १८ ॥ अनेकप्रकार कुरतीके दावें पेंचोंसे जैसे श्रीकृष्ण और चाणूर रुडते थे उसी प्रकार महात्मा बलदेव और मुष्टिक लडने लगे ॥ १९॥ वज्रपातक समान कठार भगवान्के अंगके प्रहारसे चाणूरका अंग चुरकूट होगया, जिससं वह बहुत दु:खित हुआ ॥ २० ॥ इसके उपरान्त शिकरेके वेगके समान चाणूरने दोनों हाथका माण्ट बाँध कोधमें भर, ऊपरको उछल. भगवान् वासुदेवकी छातीमें एक घूंसा मारा ॥ २१ ॥ चौ०-करके कोप मुष्टि इक मारी। फूल समान श्याम उर पारी॥ भयो वेग अति हिषं नियारो । कहन लग्यो मुरि अहिर पछारो ॥ देख्यो हँसत गुपालहिं ठाहो। परचोशोच प्राणन अति गाहो॥ नदस्तवन महिमा तच जानी। इनते मीचु आपनी मानी॥ तब मोहन करि कोप हँकारो। जनु गजको मृगराज पुकारो॥ सुनत हाँक सचदावँ भुलानो। थरथराय चाण्र धरो धाय तब झपटि कन्हाई। पटक्यो महिगहि भुजा फिराई॥ हे महराज! जिस प्रकार हाथा फुलांकी मालांक लगनेसे नहीं चलायमान होता. वसेही श्रीकृष्णचन्द्र उसके मुष्टिसे चलायमान न हुए,इसके उपरान्त अल्वंत कोधित हो मग-

वान् श्रीकृष्णचन्द्रने चाणूरके दोनों हाथ पकड,बहुत घुमाय बडे बेगसे पृथ्वीमें पटक दिया गिरतेही उसके प्राण निकलगये आर गहने, केश, माला इत्यादि सब विखरगई गिरते-समय ऐसे शब्द हुआ कि, मानो इन्द्रध्यज गिरा ॥ २२ ॥ १३ ॥ इसी प्रकार मुष्टिक कि, जिसने पहले बलदेवजीके मुष्टिप्रहार किया था, उसे बलदेवजीने थाप मारकर गिरा

^{*} शंका-जिस समय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र प्रगट हुए उसी समय वसुदेव देवकीको 🌡 ज्ञान दिया और वहदेव देवकी श्रीकृष्णके समुद्र सरीखे चारेत्र और कमीकी जानत थे और सुन भी रक्का था, फिर वसुदेव देवकी जानबूककर क्यों अज्ञानी होगये?

उत्तर-श्रांकुणके माता पिता अज्ञानी नहीं हुए, पुत्रके मोहमें व्याकुल होगये, पुत्रका मोहरूप अग्निसे भस्म होगये, इसिलये अज्ञानियोंकी नाई होगये, क्योंकि संसारमें प्रजका मोह बडा भारी है पुत्रके मोहमें बुद्धि ठिकाने नहीं रहती ॥

दिया ॥ २४ ॥ मुष्टिक कींपत हो, मुखसे रिघरको वसन करता, पीडित हो, प्राण निकल जानेसे जैसे पवनका मारा इक्ष उखडकर गिरपडता है, उसी प्रकार गिरगया है। १५ ॥ हे राजा परीक्षित ! इसके उपरान्त दीडतेहुए कूट महको मारने वालोंसे श्रेष्ट वल्देवजीने लीलपूर्वक तिरस्कार कर बाई मुष्टिसे मारडाला ॥ २६ ॥ शल तिराक्षेत्र अपने सनमें विचार किया कि, दण्डवत्के बहान चरण पकडकर पटक हैंगे, ए परन्तु भगवान्त् तो सबके बादर भीतरकी जाननेवाले हैं, यह जिस समय दण्डवत् कर नेको आये ! उस समय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने एक लात ऐसी मारी जिसके लगनेसे शिर फटगया, इसप्रकार शल तोशल दो खण्ड विदीर्ण होकर दोनों पृथ्वीपर तिराय ॥ २० ॥

दोहा—जब मारे हिर मुद्ध सब, परो कटकमें शोर ।

दोहा—जब मारे हिर मुद्ध सब, परो कटकमें शोर ।

दोहा—जब मारे हिर मुद्ध सब, परो कटकमें शोर ॥ वाण्रुर, मुष्टिक, कूट, शल, तोशल हत्यादि मुख्य मह्न जब मारेगये, तब वहाँ और ॥ वाण्रुर, मुष्टिक, कूट, शल, तोशल, इत्यादि मुख्य मह्न जब मारेगये, तब वहाँ और ॥ वाण्रुर, मुष्टिक, कूट, शल, तोशल, इत्यादि मुख्य मह्न जब मारेगये, तब वहाँ और ॥ वाण्रुर, मुष्टिक, कूट, शल, तोशल, इत्यादि मुख्य मह्न जब मारेगये, तब वहाँ और ॥ वाण्रुर, मुष्टिक, कूट, शल, तोशल, इत्यादि मुख्य मह्न जब मारेगये, तब वहाँ और ॥ वाण्रुर, मुष्टिक, कूट, शल, तोशल, इत्यादि मुख्य मह्म जब रहे थे ॥ २८ ॥ बराबरके गोपीको अखाडमें खेंच श्रीकृष्ण बल्देव जनके संग विहार करने लगे, उस समय वाज बज रहे थे और श्रीकृष्णवन्दके मुपुर गुल करनेसे परम मुह्यवन वज रहे थे ॥ २८ ॥ भगवान् श्रीकृष्णवन्दके मुपुर गुल करनेसे परम मुह्यवन वज रहे थे ॥ २९ ॥ सोरडा—स्थान सहित दोउ चीर, रङ्गमुमि राजत खडे । हरण भक्त भयपीर, अजवासित मुमु नन्दके ॥ इंशा सोरडा—स्थान सहित दोउ चीर, रङ्गमुमि राजत खडे । हरण भक्त भयपीर, अजवासित मुमु नन्दके ॥ तब बडे बडे मह्न मरगये, कितनेही भागगये, तब भोजवंशियों के राजा कंसने नगारे श्रीकृष्णवन्द सारों सहित बाँघलो ॥ ३३ ॥ चेत्र पुक्त काल दो और इनका घन छोन ले, कुटिलकमा बहुदेवके पुत्रों प्रात्त काल वहुदेवको जित्र हो प्रात्त वाल काल वहुदेवको जित्र हो प्रात्त वाल काल वहुदेवको जित्र हो प्रात्त वाल वहुदेवको जित्र हो प्रात्त हो सारो ॥ स्था पुक्त वहुदेवको जित्र हो सारो ॥ स्था पुक्त वहुदेवको जित्र हो सारो । पिता हो सक्त वहुदेवके वहुदेवको स्था । इत्य पुक्त सारो । तब सक्त वहुदेवको लेवित हो सा TARARARARARARARARARARA दिया ॥ २४ ॥ मुष्टिक कंपित हो, मुखसे रुधिरको वमन करता, पीडित हो, प्राण निकल

जो मह उपस्थित थे, वह अपना प्राण बचानेके लिये भागगये ॥ २८ ॥ बरावरके 🌡

तब धीरजवान् अत्यन्त अभिमानी राजा कंसने अपनी मृत्युक्रो आता हुआ देख 🥻

आसनसे उठकर ढाल तलवार ग्रहण की ॥ ३५ ॥ तलवार हाथमें ले आकाशमें जैसे नपरसे रंगभूमिमें पटक दिया और इसके ऊपर सर्व जगत्के आश्रय और स्वतंत्र कमल-नाभ भगवान स्वयं कृदपडे, केश पकडनेका कारण यह है कि, कंसने देवक के केश पकडे थे, इसिळिये उसका बदला लिया ॥ ३७ ॥ इसके उपरान्त सिंह जैसे हाथीको 🖁 सेंचता है, उसीप्रकार सब जगत्के देखते मृतकहुए कंप्तको पृथ्वीमें घसीटनेलगे. हे

आसनसे उटकर ढाल तल्हार यहण की ॥ ३५ ॥ तल्हार हाथमें ले आकाशमें जैसे शिकरा पक्षी फिरता है, उसी प्रकार दाई बाई ओर जन्दी जन्दी फिरनेव ले क्रिक क्रिक असहा और उप्येतजवाले भगवान श्रीहण्णवन्दने ताक्ष्मं पुत्र गरुड जैसे संपंकी प्रकड़ लेताहै, उसी प्रकार प्रकड़िल्या ॥ ३६ ॥ फिर उसकी फिर तथा का प्रकड़िल्या गरु हम के जार तथा का प्रकड़िल्या गरुड हम के जार तथा का प्रकड़िल्या निर्म से प्रकड़िल्या गरुड हम के जार का प्रवाद है कि, केसने देवह के का प्रकड़िल्या है । फिर उसकी फिर तथा का प्रकड़िक केश परकड़िल्या है उसी प्रकार परक दिया और इसके उपरान सिंह जैसे हाथीको केश परकड़िल है, उसी प्रकार सब जगतके देखते स्वतकहुए केशको पृथ्वीमें घसोटनेलो. है नेरेन्द्र ! उस समय समस्त प्रजामें बड़ा भारी हाहकार शहर हुआ ॥ ३८ ॥ का प्रतिदित्त चलायमान वित्तसे जल पीते, बात कहते, चलते, सीते और चास लेते वक आयुधवाले मगवान्तहाही श्रुभावस ध्यान करता या इसिलये श्रीहण्णवन्त्रके स्वरूपको प्राप्त हुआ ॥ ३९ ॥ दोहा—जब पृथ्वीपर आनकर, परचो उतानो भूप । कि उस उपरान्त उस कंसके कंक, न्यप्रोपने आदि लंकर छोटे आठ भाई अस्यन्त कोथित हो कंसका बदला लेतके लिखे दी उकर आये ॥ ४० ॥ उसी समय समस्त प्रकार पारच उठाकर आराहाला ॥ ४५ ॥ उस समय आका शमें नगारे बजनेलो और भगवान्को विभाते जो ब्रह्मा महादेवादिक देवना है, सो प्रमप्त होकर मगवान् श्रीहण्णवन्त्रके अपर फूलोंकी वर्ष करनेलेंगे, क्रिये हार करनेलेंगी ॥ ४२ ॥ इस समय वातको हो केस मगवान् श्रीहण्णवन्त्रके अपर फूलोंकी वर्ष करनेलेंगे, क्रिये हार करनेलेंगी ॥ ४२ ॥ हे महाराज ! इसके उपरान्त पतिके मरणसे अस्वन्त हु: विमन्न हो नेत्रों औम भर कंपकी क्रिये हि एते हो उत्तर हो ते है कहणा- नाच दीनेलें । इस हो तमकी लोखे पही है कहणा- नाच दी तमलेलें । इस हो तमकी लोखे नि हम सो विचा करनेलेंगी ॥ ४४ ॥ हा नाच ! है प्रणपिति ! हे घमके जाननेवाले ! हे कहणा- नाच दिना करनेलेंगी ॥ अप ॥ हा नाच ! है प्रणपित है हो हम बाव हम हो हो हम सो विचा हम हो हम हो किया, इसीसे कुम्य इसीसे उसी हो हम हो हि हम सो विचा हम हो हम हो हम हो हम सा विचा हम हो हकर हो माराये ! ॥ अहा हम्हों देना मथापुरारी भी हो माराये है हमने बड़ा हो हि हमा, इसीसे कुम्योरी वह दश्त हुई जो मरे पड़हो, प्राण्योरी वर करके बीन पुर्य हमा सक्ता हुई जो मरे पड़हो, प्राण्योरी हम करके बीन पुर्य हम सक्ता हुई जो मरे पड़हो, प्राण्योरी हम सुत बलरामजीने क्रोधित हुए हाथोंमें शस्त्र लेकर आयेहुए कंसके भाइयोंको सिंह जैसे 🗗 पशुओंको मारता है, उसी प्रकार पारंच उठाकर मारडाला ॥ ४१ ॥ उस समय आका 🥻 शमें नगारे बजनेलगे और भगवान्की विभृति जो ब्रह्मा महादेवादिक देवता हैं, सो प्रसन्न होकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर फूलोंकी वर्षा करनेलगे, श्लिये तृत्य करनेलगी ॥४२॥ 🏖 हे महाराज ! इसके उपरान्त पतिके मरणसे अत्यन्त दुःिवत हो नेत्रीमें औंसू भर कंसकी है मारगये ? ॥ ४५ ॥ हे पुरुषोंमें श्रेष्ठ ! जैसे तुम बिना हम विधवा होकर शोभायमान 🗣 भगवान् श्रीकृष्ण चन्द्रही हैं. इसालये जो इनका अवज्ञा करता है. वह कभा सुख नहीं 🖞 🖁 पाता ॥ ४८ ॥ श्रीशुक्देवर्जा बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! लोकोंके पालन करनेवाले 🖔 Carafararararararararararara

्रभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने राजा कंसकी स्त्रियोंको समाधान कर कंसकी दाहादिक क्रिया माता, पिता, देवकी वसुदेव प्रणाम करते पुत्रोंको जगत्के ईश्वर जान, भयभीत होकर 🕻

पिता ! इस प्रकार आदरपूर्वक प्रसन्न होकर कहने लगे ॥ २ ॥ हे पिता ! सर्वदा तुम्हें 🌡

सगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने राजा कंसकी श्रियोंको समाधान कर कंसकी दाहादिक किया कराई ॥ ४९ ॥ इसके उपरान्त माता, पिता देवकी वसुदेवको कंसके वंदीखानेसे छुडाया और रामकृष्ण दोनों भाइयोंने माता पिताके चरणोंमें शिर लगाकर प्रणाम किया ॥५०॥ माता, पिता, देवकी वसुदेव प्रणाम करते पुत्रोंको जगत्के ईचर जान, भयभीत होकर उनसे नहीं मिले ॥ ५२ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—गुकसागरे दशमस्कृषे चतुष्वस्वारिंशोऽष्ट्रयायः ॥ ४४ ॥ क्ष्म स्वान्त महापुराणे उपनाम—गुकसागरे दशमस्कृषे चतुष्वस्वारिंशोऽष्ट्रयायः ॥ ४४ ॥ क्ष्म स्वान्त महापुराणे उपनाम—गुकसागरे दशमस्कृषे चतुष्वस्वार्थो इस्ति स्वान्त स्वान स्वान्त मनुष्य भरण पोषण न करे तो वह मृतकके समान हें * ॥ ७ ॥ असमर्थ और कंसके

^{*} शंका-श्रीकृष्णने कहा कि, बृद्ध पिताका सेवन करना चाहिये, परन्तु शास्त्रमें ऐसा कहां नियम कहा है कि, बद्ध पिताकी सेवा करना और युवा पिताकी सेवा न करना, श्रीक ष्णके वचनसे ऐसा जानपडताहै कि, समर्थ भी होवे तो भी युवा पिताकी सेवा न करना, 🖔

भयके मारे नित्य चंचलमन होनेके कारण तुम्हारों संवा विना किये हमारे इतने दिन क्षिय के मारे नित्य चंचलमन होनेके कारण तुम्हारों संवा विना किये हमारे इतने दिन क्षिय विनाय ॥ ८ ॥ हे पिता । हे मातु । पराये अधीन होनेके कारण हमसे तुम्हारी सेवा न वनी और तुप्टहर्य कंससे अत्यन्त दुःखित रहे, इसलिय अब हमपर तुम समा करनेके योग्य हो सो क्षमा कंजिये ॥ ९ ॥ इसप्रकार मायासे मनुष्यक्षपत्रारों विस्मके आत्मा हरिके वचनसे मोहित होकर देवको वसुदेव पुत्रोंको गोदमें बैठाय परमानंदको प्राप्तहुए ॥ १० ॥ हे राजा पराक्षित ! स्नेहके पात्रसे बंधे मोहित देवको वसुदेव औंसु-णांकी धारोंसे कृष्ण वलदेवको भिजोते कुळ भी न बोले ॥ १९ ॥ देवकोके पुत्र ममवान श्रीकृष्णवन्दने इस प्रकार माता पिताको सावधान कर नाना उपसेनको यादवेंका राजा बनाया ॥ ॥ १२ ॥ श्रीकृष्ण बोले कि, हे महाराज ! हम तुम्हारी प्रजा है सो हमें तुम लाका करने के योग्य हो और यदुर्वहियोंको ययातिका शाप है, इसकारण यादवेंका सिंहासनपर वेंदिना और राज्य करना योग्य नहीं है ॥ १३ ॥ में सवकके समान तुम्हारे निकट सदा उपस्थित रहुंगा, बडे बडे देवादिक तुमको मेंट देंगे, और राजे देंगे, इसमें तो कहनाही क्या है !॥ १४ ॥ ऑर कंसके डरके मारे जो अपनी जातिके यह, बृष्णा, अधक, मधु, दाशाहे, कुकुरादिक भागगये थे ॥ १५ ॥ उनको बुलाकर और विदेवमें वसनेके करण जो यादव करा हो रहे थे, उनका सत्कारकर बहुतसा धन दे तुसकर सब विश्वके कर्ता भगवान श्रीकृष्णवन्दने अपने अपने घरोंमें बसाया ॥१६॥ कृष्ण बलदेवकी भुजाते रिक्षित हो, पूर्ण मनोरथ पाय, पापंको दूर कर, बहु बादव घरोंमें रमण करनेको॥१०॥और वित्य आनंदसे पूर्ण शोमायुक्त द्यासहित मंदहास्वपूर्वक वितवन युक्त भगवान, श्रीकृष्णवन्दके मुखकमलको रही राजन् ! समय उस समय इद्ध भी तरुणावस्थाको प्राप्त हो अत्यन्त बलवेवन होगये ॥१०॥ हे राजन् ! सस्क उपसन्त मगवान देवकीनन्दन श्रीकृष्णवंद और बलदेवजी नंदरायांको पास आय सिल यह बचन बोले ॥ २० ॥ हे पिता ! तुम स्नेहियोंने हमारा पोषण करने पुरा सेक उपसे माना वित्य होते हैं, सो तुमने उससे भी अधिक प्रति होती है, सो तुमने उससे भी अधिक प्रति होती है, सो तुमने उससे भी अधिक प्रति होती है, सित सम्वाक्त सान वित्य होते तब इद्ध प्रता व्या सम्ता माता व्या कहा होते हि, सक्का करने हित्र कार माता वित्य है, एस स्वाव्य भी सम्ताक माता व्या कहा हित है, सुप्त करने हित्य कार वित्य है, पुरा मना है व्या

नहीं कहा था कि, बूढे पिताका सेवन करना और युवा पिताका सेवन न करना ॥

TARARARARARARARARARARARA हमारे माता पिताने हमको बालकपन सेही छोडदिया ॥२२॥ हे पिता ! अब तुम ब्रजको 💆 जाओ हम भी बंध बांधवोंका प्रिय करके स्नेहसे दुःखी जातिवाले और तुम्हारे देखनेको 🕻 पीछेसे आवेंगे ॥ २३ ॥ इस प्रकार अच्यत भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अजवासियों सहित नंदरायजीको समझाकर और अनेक भातिके वस्त्र, आभूषण तथा सोने, चांदीके बर्त्तन 🌡 देकर बडे आदरपूर्वक उनका पूजन किया ॥ २४ ॥ इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णका वचन सुन, नंदरायजी कृष्ण बलदेवको छातीसे लगा, प्रेमसे व्याकुल हो, नेत्रोंमें आँसू 🕻 भर, संपूर्ण ब्रजवासियोंको संग ले ब्रजको चले ॥ २५ ॥ इसके उपरान्त हे राजन ! शूरसेनके पुत्र वसुदेवजीने ब्राह्मण पुरोहितको बुलाय पुत्रोंका यथायोग्य द्विजन्म-संस्कार प्र कराया ॥ २६ ॥ इसके उपरान्त श्रृंगार करी हुई रेशमी झूल व सुवर्णकी माला पहरे 🕅 अनेक गायें बछडों सिहत ब्राह्मणोंको दान की ॥ २७ ॥ अत्यन्त ब्राह्ममान वसदेवजीने प्र राम कृष्णके जन्मनक्षत्रके समय जिन गायोंका मनमें संकल्प किया था और कंसने अध- 🗴 र्मसे हर ली थीं, उतनीही गौ स्मरण करके ब्राह्मणोंको दान करीं ॥ २८ ॥ इसके 🛭 उपरान्त सुत्रती कृष्ण बलदेव द्विजन्मसंस्कार पाय यदुकुलके पुरोहित गर्गाचार्यसे 🌡 गायत्रीका उपदेश ले ब्रह्मचर्य वृतमं रहनेलगे ॥ २९ ॥ यद्यपि संपूर्ण विद्या जाननेवाले र सर्वज्ञ अर्थात सब बातके जाननेवाले कृष्ण बलदेव सब जगतके ईश्वर थे परन्त तो भी स्वतः सिद्ध निर्मल / ज्ञानको मनुष्योंके समान चेष्टा करनेके कारण गुप्त रखतेथे ॥ ३० ॥ इसके उपरान्त ऋष्ण बलदेव गुरुकुलमें वास करनेकी इच्छासे करयपगोत्री 🖁 उज्जनपुरीके वासी सांदीपनि गुरुके पास गय, जो काश्यपनामसे भी प्रसिद्ध थे॥ ॥ ३१ ॥ जितेन्द्रिय कृष्ण बलदेव मले प्रकार गुरुके पास आय, बढे आदर- 🛭 सत्कारसे भक्तिपूर्वक जैसे नारायणकी सेवा करते हैं, उसीप्रकार गुरुकी सेवा करनेलगे ॥ ॥ ३२॥ शुद्ध भक्तिपूर्वक सेवासे संतुष्ट हुए द्विजन्माओंमें श्रेष्ठ गुरुजीने श्रीकृष्ण बलदेवको 💆 शिक्षादिक छः अंग और उपनिषदों सहित समस्त वेद पढाये ॥३३॥ इसके उपरांत मंत्र 🖔 और देवताके ज्ञानसहित शस्त्र चलाना, धनुर्वेद और धर्मशास्त्र, राजनीति, मीमांसादिक, तर्कविद्या तथा शत्रुसे मिलाप करना, युद्ध करना, उसके ऊपर चढ़जाना, निकट जाकर 🌡 रहना, अपनी ओर तोडलेना, मेल करना, यह छःप्रकारकी राजनीति पढाई ॥ ३४ ॥ सब मनुष्यामें तथा उत्तमोंमें उत्तम सब विद्याओं के चलानेवाले सावधान कृष्ण बलदेवने हे राजन् गुरुके बिना बतायही संपूर्ण विद्या सीख लीं॥३५॥ चौंसठ रात्रियोंमें गाना, वजाना, मृत्य करना-आदि चाँसठ कला सीखीं, जब विद्या पढ चुके तब हे राजन् ! कृष्ण बल-देव दोनों भाई गुरुजीसे गुरुदक्षिणाकी आज्ञा करा इस प्रकार कहनेलगे ॥ ३६ ॥ तव सांदीपनिने कृष्ण बलदेवकी अद्भृत महिमा देख कि, मनुष्योंमें ऐसी चमत्कारी कहां? स्त्रीसे परामशंकर प्रभासक्षेत्रके समुद्रमें डूबकर जो पुत्र सरगये थे सो स्त्रीके कहनेसे 🗓 🗣 उनकोही मांगा ॥ ३७ ॥ तथास्तु, इस प्रकार कह अत्यन्त पराक्रमी, वडे रथी, कृष्ण बलदेव रथमें बैठ प्रभासक्षेत्रमें पहुँच समुद्रके किनारे जाय एक क्षण वैठगये, तब समुद्र 🕻

фанарарананананананана Ванаранананананананана कृष्ण बलदेवको आया जान उनकी पूजा लेकर आया ॥३८॥ तब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र 🦻 उस समुद्रसे कहनेलगे कि, जो हमारे गुरुकर बालक तैने यहाँबडी लहरोंसे डुग लिया है 🏖 वह गुरुका पुत्र लादे ॥ ३९ ॥ तब समुद्र बोला कि हे देव ! मन तो तुम्हारे गुरुका पुत्र नहीं हुराया, बरन् मेरे भीतर रहनेवाला शंखरूप धारणिकये एक बडा देख है वह हर लेगया है और निश्चय उसके पास है, यह सुनतेही भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र अत्यन्त शीव्रतासे जलमें युस पंचजन देत्यको मारडाला परन्तु उसके पेटमें बालक नहीं देखा ॥ ॥ ४०॥ ४९ ॥ इसके उपरांत उस देखके अंगमेंसे शंख ले श्रीकृष्णचन्द्र स्थपर आये 🚡 और वहाँते यमराजकी अति प्यारी संयमनी पुरीमें आये ॥ ४२ ॥ और वहाँ आकर 🧣 बलदेवजी सहित भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने शंख बजाया, तब प्रजाको दण्ड देनेवाला धर्म-राज शंखका शब्द सुन ॥ ४३ ॥ ऋषा बलदेवकी भक्तिपूर्वक पूजा करनेलगा और सब प्राणियोंके हृदयमें विराजमान भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीसे हाथ जोडकर बोला कि, है विष्णु भगवान् ! लीलापूर्वक आपने मनुष्यका रूप धारण किया है; सो तुम्हारी क्या सेवा करूं ? ॥ ४४ ॥ तय श्रीभगवान् बोले कि, हे महाराज ! यहाँ जो आप गुरुपुत्र ले आये हें सो लादीजिय,तब यमराजने कहा कि,वह अपने कर्मोंसे बँधे पड़ हैं कसे लार्क है तव श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, उन्हें मेरी आज्ञा हुई है, कुछ मेरी आज्ञासे कर्म बलवान् नहीं है ॥४५॥ तव "जो आज्ञा" ऐसा कहकर यमराजने गुरुपुत्र ला दिये,इसके पीछे बादबोंमें उत्तम श्रीकृष्ण बलदेव उन्हें ले अपने गुरुको देकर बोले कि, श्रीर कुछ मांगी ॥ ४६ ॥ तव गुरु कहने लगे कि, हे पुत्र ! तुमन गुस्सेवा मलीमांति करी और तुम सरीखोंका 💆 जब में गुरु हुआ तब मेरे कीन बातकी चाहना शेष रही ! ॥ ४७ ॥ हे बीर ! अब तुम अपने घरको जाओ इस लोक और परलोकमें तुम्हारी पवित्र कीर्ति होवे, तुम्हारे वेद 💆 नवीन पढे हुआंका स्मरण बना रहै ॥४८॥ हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! इस प्रकार गुरुसे आका पाय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र और बलदेव दानां भाई पवनके समान शीप्रगामी भेषकी तुन्य गर्जनेवाले रथमें बेठ अपने घरको आये ॥ ४९ ॥ बहुत दिनांसे नहीं देखनेके कारण राम कृष्णका दर्शनकर प्रजा बड़े आनन्दको प्राप्त हुई, जैसे गया हुआ धन मिछनेसे आनन्द होता है ॥ ५० ॥

ानन्द होता है ॥ ५० ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्तागरे दशमस्कन्धे

पञ्चन्त्वारिशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

दोहा-छियाछीस अध्यायमें, उद्भव ब्रजहि पठाय ।

क्षेत्रं शोक यशोदा नन्दको, मेटचो ज्ञान सिखाय ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित ! बादवोमें श्रेष्ठ श्रीकृष्णके प्रिय मंत्री सखा

अर्थात् बृहस्पतिके होत्य युद्धिमानोंमें श्रेष्ट, जो उद्धवजी थे ॥ १ ॥ उन्हें शरणागतोंका 🖔 <u>Becerecerenementeren</u>

दुःख दूरं करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने एकान्तमें बुला हाथ पकडकर कहा ॥ २ ॥ हे उद्भव ! हे साधु ! तुम ब्रजको जाओ हमारे माता पिताको प्रसन्न करो और गोपि- 🕻 योंको जो मेरे बिछुडनेमें कष्ट हुआ है सो उसे मेरा संदेशा लेजाकर दूर करो ॥ ३॥ 🕽 मुझमें जिनके मन और प्राण लग रहे हैं; मेरेलिये पति पुत्रादिक खाग दियेहें, मैंही 🌡 प्यारा जिनके आत्मा हूँ, सो मुझमें मन लगाकर रहती हैं, मेरे लिये जिन्होंने इस लोक तथा परलोकके जितने सुखके उपाय हैं, सब त्यागदिये हैं, उनको मैं सुख देताहूं ॥ ४ ॥ हे उद्भव ! उनका प्यारा में जबसे दूर आयाहूं तबसे वह गोकुलकी खियें मेरी सुधि करके विरहसे मेरी चाहके कारण विवश हो मोहित होजाती हैं 📲। पा क्योंकि जब मैंने उनसे 🖁 कह दिया था कि मैं शीघ्र ही आऊंगा, इस कारणसे किसी प्रकार वे गोपियें प्राण धारण किये रहीं सो भी महाकष्टसे, यदि उनका आत्मा उनके शरीरमें रहता तो दग्ध होजाता, पू वह तो मुझमें लीन है, इसीलिये वह प्राण धारण कर रही हैं।। ६ ॥ श्रीग्रुकदेवजी 🕻 बोले कि, हे राजन् ! इस प्रकार जब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने कहा तब उद्धवजी बडे SONON आदरपूर्वक स्वामीके संदेशेको ले रथमें बैठ नंदरायजीके गोकुलको चले॥ और सूर्यके छिपते ही शोभायमान नंदरायजीके गोकुलमें पहुँचे, तब संध्यासमय आतीहुई गायोंके खुरोंकी रेणुसे उद्भवजीका रथ ढकगया ॥ ८ ॥ पुष्पवती गायोंके लिये चारों-ओरसे मतवाले बेलांके युद्धका शब्द वहाँ होरहा था और ऐनोंके भारसे व्याई हुई गायें

* शंका-व्रज गोकुलसे मथुरापुरीका चारकोशका अन्तर है और मथुरासे व्रजभी चारही कोश है, परन्तु व्रजको श्रीकृष्ण कभी नहीं गये और गोपी भी मथुराको कभी नहीं गई गोपियें दही, छाँछ, माखन बेचनेको भी मथुरापुरीको कभी नहीं गई, छाँछ बेचनेको आतीं तो भी मोहन प्यारेको मुलाकात होजाती, हे स्वामिन् ! परस्पर मित्रसे मिल के लिये स्त्री वा पुरुष हजारों कोश चले जाते हैं और कृष्ण और गोपियोंकी ऐसी परम मित्रता थी फिर चार कोशके अन्तर मिले भेटे क्यों नहीं इसका क्या कारण ? इधर तो कृष्णके मनमें मोहकी ज्वाला भडकरही थी और उधर गोंपियोंके हृदयमें मोहकी ज्वाला भडकरही थी और उधर गोंपियोंके हृदयमें मोहकी ज्वाला भडक रही थी, फिर क्या कारण जो कोई न तो मथुरासे गया, न कोई गोकुलसे आया। यह बडा सन्देह है ?

उत्तर-श्रीकृष्ण लोकानिन्दासे डरे, ब्रजमें जो लीला हमने करी तब हम बालक थे अब हमारी युवा अवस्था हुई जो गोपी ब्रजसे हमारे पास आवेंगी अथवा ब्रजको हम जायँगे तो पहिलेकी समान चरित्र मथुरामें तथा ब्रजमें करने पड़ेंगे और वह चरित्र हम यहाँ करें तो संसारमें हमारी निन्दा होगी, इस बातका डर करके मायासे गोपियोंको भे मोहित कर दिया जब गोपी मोहको प्राप्त होगई तो मन हीं मनमें विना कृष्ण प्यारेके भ मनमें परिताप तो किया परन्तु मथुराकी ओरको पाँव न रक्खा और भगवान् लोकला जसे गोसूलको नहीं गये ॥

BUSE SERVICE CONTRACTOR OF THE SERVICE OF THE SERVI

DECEMBER OF THE PROPERTY OF TH

BARARARARARARARARARARARARA दौंड दौडकर अपने बछडोंके पास आती थीं ॥९॥ जहाँ तहाँ सफेद गायें गायोंके बछडे कूदते फाँदते फिरते हें, गायोंके दुहनका शब्द जहाँ तहाँ होरहाहें, कोई कहता था 🕻 ''लाओ'' कोई कहता था ''देओ'' ऐसा कुलाहल जहाँ तहाँ मचरहा था और बाँस्री 🥻 बजनेका भी शोर होरहाथा ॥ १० ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र और बलदेवजीके मंगळच्य कर्मोंको बनी ठनी गोपिय गातीहुई अत्यन्त शोभायमान लगता थीं ॥ ११ ॥ अप्ति, सूर्य, अभ्यागत, गो, त्राह्मण, पितर, देवता इनके पूजनकी सामग्री जहाँ तहाँ धरी थी, धूप 🖁 होरही थी, दीपक बलरहे थे,फूल धरे थे, गोपोंके घरोंमें पूजा होनेसे यह बज मनोहर होरहा था ॥ १२ ॥ सब ओरसे फुलवारी फूल रही थी, पक्षी बोलरहे थे, भौरे गुंजार रहे थे, राजहंस और कारंडवपक्षी जहां बेठे थे, ऐसे कमलोंके समृहसे वह ब्रज शोभावमान हो रहाथा ॥ १३ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रके प्रियमित्र उद्धवजीको आया जान नंदरायजी अस्यन्त प्रसन्नतापूर्वक मिले और श्रीकृष्णचन्द्रके पाससे आये हैं यह जानकर ईश्वर बुद्धिसे पूजन 🌡 किया ॥ १४ ॥ इसके उपगन्त अवस्त के निर्णा कर्मिक के स्वर्णान किया ॥ १४ ॥ इसके उपरान्त अत्यन्त श्रेष्ठ सामाप्रियोंका भोजन कराय, श्रप्यापर सुख पूर्वक पोढाय, चरण दाब मार्गका खेद मिटाय, उद्भवजीसे नंदरायजी बाले ॥ १५ ॥ है बंडभागी उद्भव! कही शूरसेनके पुत्र हमारे सखा बसुदेवजी पुत्रोंसहित कुशालपूर्वक हें ? कंसके वंदीखानेसे छूट हें ? भाई बन्धु हितकारियोंसिहत प्रसन्न हें ? ॥ ९६ ॥ और पापी कंस समस्त सेवकोंसहित भारागया यह वडाही मंगल हुआ क्योंकि वह कंस धर्मस्व-भाववाले यादवांसे सदा वैर करता था ॥१७॥ हे उद्भवजी ! और यह भी कही कि, वह कृष्ण भी कभी हमारी और अपनी माताको सुधि करते हैं, तथा सहद सखा गोपियोंकी सुधि करते हैं और जिसके आपही रक्षक हैं ऐसे बजकी भी कभी सुधि करतेहैं और गी, ब्राह्मण, गोवर्द्धनपर्वतकी भी कभी सुधि करते हैं ? ॥ १८ ॥

दोहा-"सुरत हमारी करत हैं, कछु उद्भव बलवीर। 🎇 पुलकि गात लोचन सजल, पूछत नन्द अधीर ॥ १ ॥ वह ग्वालन सँग खेलिबो, वह गोपिन सँग हास। कबहुँक लालन सुधि करत, मातुपितहि सुखरास ॥ २ ॥ बहुविधिसों रक्षा करी, ब्रजवासिनकी जौन। अब उद्धव उत्पात हो, तो उद्धारे कौन "॥३॥

गायोंका हित करनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र जब कभी अपने भाई बंधुके देखनेके लिये आवैंगे तब सुंदर नासिका सुन्दर मुसकान चितवनयुक्त उनके मुखका दर्शन करैंगे ॥ १९ ॥ दावाग्रिसे, पवनसे, इन्द्रकी वर्षासे, विषयुक्त सर्पसे, अधासुरसे और बडी २ मृत्युओंसे महात्मा श्रीकृष्णचन्द्रने हमारी रक्षा करी ॥ २० ॥ हे उद्भवजी ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके पराक्रम और लीलापूर्वक कटाक्षभरी चितवन, हँसन और बोलनेकी सुधि करतेहैं, तब हमारी संपूर्ण किया शिथिल होजातीहैं ॥ २१ ॥ मुकुंदके चरणोंके चिह पर्वत, वनके स्थान और उनके खेलनेके स्थानोंको जब देखते हैं, तब हमारा मन कृष्णमय हो-Bradarararararararararara THE STATES AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

जाताहै ॥ २२ ॥ देवताओं का कार्य करने के िल्ये इस संसार में कृष्ण अवतार लेकर आये हैं उन्हें में देवताओं उत्तम मानताहूँ और मैंने बड़ा गंभीर गर्गाचार्यका वचन भी ऐसे ही सुना है ॥ २३ ॥ दशहजार हाथियों का बल रखने वाले कंस और मलों को वैसे ही कवल-यापीड हाथी को सिंह जैसे पशुओं को मारता है, उसी प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने लीलापूर्वक ही मारडाला ॥ २४ ॥ फिर बड़ा भारी तीन ताल के समान घतुष एक हाथसे उठाकर जैसे हाथी लठियाको तोडताह उसी प्रकार तोडडाला और सात दिनतक गोव-ईन पर्वतको बांगें हाथकी अँगुलीपर धारण किया ॥ २५ ॥ प्रलम्बासुर, घनुकासुर, तृणा-वर्त, बकासुर, आदि और भी जो सुर असुरों के जीतने वाले देत्य थे, सो श्रीकृष्णचन्द्रने लीलापूर्वक ही मारडाले ॥ २६ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रने जीलापूर्वक ही मारडाले ॥ २६ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रकी सुधि करके आँखों में ऑसूसर गद्गद कण्ठ प्रेमके भावमें व्याकुल होकर चुप होगये ॥ २७ ॥ यशोदान जो ऐसे वर्णन कियेजाते श्रीकृष्णके सुन्दर चरित्र श्रवणाकिये, तो स्नेहसे स्तनों दूध उमिंड आया और नेत्रोंसे आँसू बहने लगे ॥ २८ ॥

चौ०-उद्धव कह्यो कुशल दोउ भैया। नीको है मम लाल कन्हैया॥
फाटत नहीं वज्रकी छाती। अब यह समुद्धि हृद्यपिल्याती॥
ऐसो भाग्य कभी अब पेंहों। बहुिर श्यामको गोद खिलैहों॥
दोहा-ग्वाल सखा सँग जोरि अब, को गैयन लेजाय।
को को आवे संध्यासमय, वनते गाय चराय॥१॥
उद्धव यद्यपि हमें सब, समुझावत ब्रजलोग।
उठत शूल तद्यपि निरखि, माखन प्रभु मुखयोग॥ २॥
लाड लडाये विविध विध, दूध पियाय पियाय।
लालाने ऐसी करी, छोडी बृही माय॥३॥

इस प्रकार नंदराय और यशोदाका भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें परम अनुराग देख उद्ध-वर्जी नंदर्जासे बोले ॥ २९ ॥ उद्धवर्जी बोले कि, हे मानदेनेवाले नंदर्जा ! इस संसारमें देहधारियोंके मध्यमें निश्चय तुम प्रशंसाके योग्न्य हो, क्योंकि जो सबके गुरु नारायण हैं, उनमें ऐसी बुद्धि लगाई है ॥ ३० ॥ यह जो कृष्ण बलदेव हैं, सो विश्वके लिये उपा-दान कारण हैं इसीसे पुरुष प्रकृति रूप हैं, सब प्राणियोंमें प्रवेश करके अनेक प्राणियोंके अनेक प्रकारके ज्ञानके साक्षी और अनादि हैं ॥ ३१ ॥ प्रण छूटती समय यह पुरुष सणभर ग्रुद्ध मनको जिन भगवान् श्रीकृष्णचंद्रमें लगा शीघ्रही क्योंकी वासनाओंको छोड सूर्यके समान प्रकाशमान ब्रह्मरूप होकर परमगतिको प्राप्त करता है ॥ ३२ ॥ जब सबके आतमा कार्य और कारणसे मनुष्यरूप घरे परिपूर्ण नारायणमें अतिशय करके तुम प्रमिक्त करते हो, तो फिर तुमको क्या करना शेष रहा ॥ ३३ ॥ अच्युत भगवान् श्रीकृ-

ष्णचन्द्र शीघ्रही बजको आवेंगे क्योंकि वह भक्तोंका पाठन करनेवारे हें इस लिये तुम्हें अहंकारसे आत्मा भी कर्तासा दिखाई देता है ॥ ४९ ॥ यह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र तुम्हा-とのようなのとの रही पुत्र नहीं हैं, बरन् सबके पुत्र हैं, आत्मा है, पिता हैं, माता है और इंसरोंके ई धर हैं।। ४२ ।। जो कुछ दी खता है आंर जो कुछ हो चुका ओर जो होताहै और जो होगा और जो स्थावर जंगम हैं, जो कुछ बडा छोटा है, सो सब श्रीकृष्णचंद्रके बिना 🦃 अतिशय करके कहनेके योग्य नहीं है. करमार्थ रूप श्रीकृष्ण हैं सोई सर्वरूप हैं ॥४३॥ 🌡 श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलभूषण परेशिक्षत् ! इसी प्रकार वार्ती करते करते सब 🥞 さりもりもりもり रात्रि बीतगई सार गोपिय प्रातःकालको उठ, दीवे बाल, दहलियोंका पूजनकर, दही मथने लगी ॥ ४४ ॥ दीवांसे प्रकाशमान मणियोंके जडाऊ गहनोंसे उस समय बह गोपियें असन्त शोमायमान सगनेलगीं, नेतियों के सैचनेसे भुजाओं के चूरी कंकण हिल्ते रहे हैं, नितम्ब हिलते जाते हैं, स्तनोपर हार भी हिलता है, कुण्डलोंसे प्रकाशमान कपोल 🕺 भार अरुण केशरकी खार गुखपर लगी है।। ४५ ॥ कमलदललोचन मगवान् औड़का 🖞 चंद्रका चरित्र जब बजबाठाओंने गाया, तब बह गीत स्वर्गतक पहुँचा और दहाँके मथनेका शब्द भी उस गीतमें मिल रहा था, उन गोपियों के गीतोंसे दिशाओं के सब ものものか अमंगल दूर होजाते हैं ॥ ४६ ॥ भगवान सूर्यके उदय होनेपर नंदरायजीके दरवाजेपर 💆 युनंहरी साजका रथ खडा देखकर "यह किसका रथ है" इस प्रकार कहते बजवासी नर नारि कहने लगे ॥ ४७ ॥ कि, क्या कंसके कार्यका साधक अकुर आया है ? जो कस-लदललोचन भगवान् श्रांकृष्णचम्द्रको मथुरा हेगया है फिर अपने स्वामीको मरवाकर Branararananakananananan

BORDROND BOR 🤻 अब क्यों आया ? अब क्या हमें लेजाकर हमारे मांसके पिंड बनाकर देगा ! इस प्रकार

अब क्यों आया? अब क्या हमें ठेजाकर हमारे मांसके पिंड बनाकर देगा! इस प्रकार में गोपियं आपसमें बातें करही रहीथीं कि, इतनेहीमें उद्धवजी संध्येपासनादि नित्यक्रमें करके आये ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे दशनस्कंधे बट्चत्वारिशोऽघ्यायः ॥ ४६ ॥ अह मार्चे सेताळी सभें, पाय कृष्ण आदेश । अह ॥ अह मार्चे में गोपिनको जाके दियो, तत्त्वज्ञान उपदेश ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम परीक्षित्! छम्बी भुजा, नवीन कमलरे नेत्र, पीताम्बर पहरे, कमलकी माला धारण किये, प्रकाशमान मुखारिवन्द, त्वच्छ कानोंमें कुण्डल पहरे, कृष्णके अनुचर उद्धवजीको देख बजकी स्त्रियोक्ष परम आश्चयं प्राप्त हुआ और परस्पर कहने लगीं ॥ १ ॥ कि, सुन्दर रूप यह कोन हे, कहाँसे आया है ? भगवान श्राकृष्णचंद्रकेसा बेष है, वैसही गहने पहर रहा है, इस प्रकार सब गोपियोंने श्रीकृष्ण चंद्रके चरणारिवन्दका मक्त जान उद्धवजीको चारोंओरसे घेर लिया ॥ २ ॥ और अस्यन्त आधीनतासे नम्न हो, लाजभरी हँसन, चितवन तथा मीठी वाणीसे सत्कारकर एकान्त आसनपर वेठे उद्धवजीको श्रीकृष्णचंद्रके पासते संदेशा लेकर आये जान, वह गोपियें पूंछनेलगीं ॥ ३ ॥ कि, हमें जान पडता हे तुम श्रीकृष्णचन्द्रके सेवक हो और माता पिताके प्रसन्न करनेको तुम्हें श्रीकृष्णचन्द्रने भेजा है ॥ ४ ॥ क्योंकि इस बजमें और कोई ऐसा नहीं हे, जो उन्हें स्मरण और और माता पिताको तो स्नेह बडे वेरायय बान पुरुष पर भी नहीं छूट सक्ता इसी कारण औरसे यहां अपने कार्यके लिये मित्रता जनाई, जबतक काम पडा, तबतक मित्रता रक्खी, जैसे पुरुष क्रियोंसे प्यार करता है हे और भोरा फूलोंसे प्यार रखता है, यह स्वार्थहीकी प्रीति हे ॥ ५ ॥ ६ ॥ दशि । ॥ ६ ॥ यदि । कुण्डल पहरे, कृष्णके अनुचर उद्धवजीको देख ब्रजकी स्त्रियोंको परम आश्वर्य प्राप्त हुआ 🕺 चंद्रके चरणारविन्दका भक्त जान उद्धवजीको चारोंओरसे घेर लिया ॥ २ ॥ और 🖁 अखन्त आर्थानतासे नम्र हो, लाजभरो हँसन, चितवन तथा मीठी वाणीसे सत्कारकर 🕻 माता पिताके प्रसन्न करनेको तुम्हें श्रीकृष्णचन्द्रने भेजा है ॥ ४ ॥ क्योंकि इस ब्रजमें 🖔 और कोई ऐसा नहीं है, जो उन्हें स्मरण आवे और माता पिताको तो स्नेह बडे वेराग्य-वान् पुरुष पर भी नहीं छूट सक्ता इसी कारण औरोंसे यहां अपने कार्यके लिथे मित्रता 🗴 जनाई, जबतक क्षाम पडा, तबतक मित्रता रक्खी, जैसे पुरुष ब्रियोंसे प्यार करता 🖁 है और भौरा फूलोंसे प्यार रखता है, यह स्वार्थहीकी प्रीति है ॥ ५ ॥ ६ ॥ यद्यपि 🎉 ह आर भारा फूलास प्यार रखता ह, यह स्वाधहाका प्राति ह ॥ ५ ॥ ६ ॥ यद्याप ह उन श्रीकृष्णचन्द्रने हमसे प्रोति करी थी. परन्तु तोभा दिर्द्वीपुरुषको जैसे वेक्या त्याग देती है, प्रजा असमध्य राजाको त्यागदेती है और दिक्षणापाकर पुरोहित जैसे यजमानको त्याग देता है ॥ ७ ॥ पक्षो जैसे फलरहित वृक्षको छोड देते हैं, अभ्यागत भोजन करके जैसे गृहको त्याग देते हैं, जारपुरुष भोग करके जैसे खीको त्यागदेताहै. उसीप्रकार भग- वान् श्रीकृष्णचंद्र हमको त्यागकर चलेगये ॥ ८ ॥ श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे महाभाग प्रातिकृष्य भगनान् श्रीकृष्णचंद्र हमको त्यागकर चलेगये ॥ ८ ॥ श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे महाभाग प्रातिकृष्य । भगवान् श्रीकृष्णचंद्र हमने हत्यादे गोविदमें जायलगे, अधिक क्या कहें, लोकिकृत्य । देती है, प्रजा असमर्थ राजाको खागदेती है और दक्षिणापाकर पुरोहित जैसे यजमानको 🦓 वान् श्रीकृष्णचंद्र हमको त्यागकर चलेगये ॥ ८ ॥ श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे महामाग 🖔 परीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्णचंद्रके दूत उद्धवजी जिस समय व्रजमें आये, उसीसमय 💆 वहार खानपानादिक भी सब छूटगय ॥ ९ ॥ अपने प्यारेके कर्मोंको गानलगी और 🗓 भगवान् केशवमूर्तिके बाल अवस्था तथा तरुण अवस्थाके जो चरित्र थे, उनको याद कर, 🐧 ठाज त्याग, रोतीहुई उद्धवर्जासे पूँछनेलर्गा और कोई एक गोपी उद्धवजीका स्वरूप 🖞 देख, श्रीकृष्णके संगका ध्यान कर भौरेको देख, उसे प्यारेका भेजाहुआ दूत जान यह 🜡 <u>Escrepter contraction and an</u> वश्यमाण वचन कहनेलगां, अर्थात भोरंके वहाने उद्धवजीसे कहनेलगां।। १०॥ ११॥ १ गोपां बोली कि, हे मधुप! हे कपटी मित्र! हमार चरणांका स्पर्श मत करे, क्यांकि शें में से के हे तो काला आर मुख पाला होता है और तेरे तो सांतके कुचोंसे मीठी पुष्पांकी मालाकी के कर डाढी मूलोंसे लगांहे, जो तू स्पर्श करेगा तो हमें स्नान करना पढ़ेगा, यदि कहो कि, मुझे तो तुम्हारे प्रसन्न करनेको श्रीकृष्णचन्द्रने भेजा है, सो तुम जाकर मुखराकीही लियोंको प्रसन्न करों, जिसे तू हमारे पास आया है, इसी प्रकार यादवोंकी लियोंके पास भी गयाहोगा, परन्तु यादवोंकी सभामें इस बातकी हैंसीहुई होगी कि, कृष्णका दूत ऐसा निर्लेज है ॥ १२॥ जैसा तू है वसाही तरा स्वामी है. जैसे तू फूलोंकी सुगांधि ले उसी समय उनको छोडदेताहै, उसी प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचंद्रने भी मोहित करनेवाला अपने अधरोंका अमृत एकवार पिलाय हमको त्यागन करिया, परन्तु बड़े आश्चर्यकी बात है कि, लक्ष्मी उनके चरण कमलका कसे सेवन करतीहें, अनुमान होता है, कि, श्रीकृष्णके मीठे मीठे वचनोंसे उसका चित्त हरगया होगा, इसीलिये वह पढ़ी रहती है। १३॥ हे अमर! तू हमारे प्रसन्न करनेको श्रीकृष्णवंदित्र क्यों गाना है, क्योंकि हमने तो घर स्वादि भी त्याग दिया है. श्रीकृष्णकी सखी मथुराकी जो लियें हैं उनके आगे उनका प्रसंग गा. जिनकी कामाप्रि वह शान्त करतेहें, वह प्यारी सिबवें जुझे रिझकर कुछ देंगी॥ १४॥ हे कपटी! कपटमरी क्विर हाँसीवाले श्रीकृष्णचन्द्रकी सुकुटीकी मरोर ऐसीहै कि,स्वर्ग,पृथ्वी और पातालकी क्वियेंगी उन्हें दुर्लभ नहीं हैं,लक्ष्मीजी जिनके चरणरजकी सेवा करती हैं, वहाँ हमारी क्या चलसक्ती है. परन्तु तौभी हमने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका उत्तमश्लोक नाम सुनहैं, सो जब हम गरीबिनयोंकी सुविलेंगे. तब वह नाम रहेगा, नहीं तो जाता रहेगा ॥ १५॥ अपने शिरको मेरे पाँवोंमेरे उठाले क्योंकि मे तेरी संपूर्ण वातें जानतीहूं, तू मुकुंद श्रीकृष्णचन्द्रसे दूनकम सीखकर चतुर ने स्वार में श्रीकृष्णचन्द्रसेलिय पति, पुत्र, लोक, परलोक, होगया है, देखो हमने इस संसारमें श्रीकृष्णचन्द्रकेलिये पति, पुत्र, लोक, परलोक, प्रस्तोक, सब छोड दिया और वह हमें छोडकर चलेगये, अब उससे हमें क्या मेल मिलाप करना ? इस प्रकार गोपियें कहनेलगीं ॥ १६ ॥ फिर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके पहले कर्मोंकी सुधि करके कहनेलगीं कि, हमको, श्रीकृष्णसे भय लगता है क्योंकि करना ? इस प्रकार गोपियें कड़नेलगीं ॥ १६ ॥ फिर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके 🌡 पहले अयोध्यामें राजादशरथके पुत्र रामचन्द्र हुये, तो सुप्रीवकी ओर होकर विधक समान वालिको मारा. व्याध तो मांस खानेके लिये मारे है परन्त इन्होंने तो व्यर्थही मारा, बंदरका कोई मांस नहीं खाता है, दुर्वादलस्यामके सुन्दर रूपपर रीझकर रावणकी बहुन शूर्पणखा आई, तो लक्ष्मणसे अपने स्त्रीके वश हो उसके नाक कान काटलिये फिर वामन अवतार केकर काकके समान आचरण कर राजा बलिकी मेंट पूजा के उसीकी बाँघदिया इस कारण हम इस कालेकी मित्रतासे अवायगई, अब कमी मुलकर भी क्षळोंसे मित्रता न करेंगी, तब उद्भवजी बोले, कि, मैं जिस समबसे आयाहं तुम उन-काहा बातें कररही हो, तो गोपी बोलीं कि, जैसे उनमें और गुण हैं उसी प्रकार यह CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

अवगुण हैं, यद्यपि उनको दुःखदायी जानती हैं, परन्तु तौभी उनकी बातोंका छूटना तो 🖞 हमसे महाकठिन है ॥ १७ ॥ जिन्होंने भगवान् श्रीकृष्णचंद्रके लीलाचरित्ररूपी अमृतका 🕺 कानोंमें एक कणका भी स्वाद लेलियाहै, वह राग द्वेष लाग असत्यके तुल्य हो दु:खरूप 🦃 REPRESENTATION OF THE PROPERTY पुत्र पौत्रादिकोंको लाग भोगोंको छोड पक्षीके समान घर घर भीख माँगते फिरते हैं ॥ १८ ॥ जैसे अज्ञानी कृष्णसार हरिणकी स्त्री हरिणी विधिकके गीतसे मोहित होकर घायल होजाती है उसी प्रकार हमने कपटी श्रीकृष्णका वचन सत्य मानकर यह देखा. जिनके नखोंके स्पर्शसे हमें भी कामदेवकी पीडा उत्पन्न हुई, इसलिये हे दूत ! उस कपटीकी बात जानदे और बात कहु॥ १९॥ हे प्यारेके सखा! क्या तु फिर आया तुझे प्यारे कृष्णने भेजा है, इस कारण हे दूत ! तू पूजा करनेके योग्य है और जो तुझे इच्छा हो सो वर माँग, क्या लक्ष्मीका संग न छोडनेवाले श्रीकृष्णचन्द्रके पास हमें लेक लना चाहता है परन्तु कैसे लेजायगा, क्योंकि उनके वक्षस्थलमें तो लक्ष्मीजी संगही रहती 🕺 हैं इसिंक्ये हमारा क्या प्रयोजन है ॥ २० ॥ हे सौम्य ! मला श्रीकृष्णचन्द्र तो अभी 🎾 मथुरामें वास करते हैं, कभी उन्हें अपने माता पिता नन्द यशोदा आदिकका भी स्मरण 🖔 आता है और कभी अपने बंधु बांधवोंकीभी याद करते हैं, कभी गोपियोंका भी स्मरण करते 🖁 हैं और कभी हमारी बात भी चलाते हैं; अगरके समान सुगंधवाली भुजा कभी हमारे 🌡 शिरपर भी आनकर घरेंगे ॥ २१ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, है राजा परीक्षित्! इस प्रकार उद्भवजी श्रीकृष्णचन्द्रके दर्शनकी चाहना गोपियोंकी सुन भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके संदेशेको समझानेलगे ॥ २२ ॥ उद्धवजी बोले कि, हे गोपियो ! तुमने भगवान् वासुदेव श्रीकृष्णचन्द्रमें मन लगाया है इसलिये तुम निश्चय कृतार्थ होगई और संपूर्ण लोकोंमें 🖁 तुम्हारा यश होगा ॥ २३ ॥ क्योंकि दान, त्रत, तप, होम, जप, यज्ञ, वेदपाठ, इन्द्रि-योंका रोकना और अनेक प्रकारक कल्यागके उपाय सब करनेका फल यही है, जो भग-वान् श्रीकृष्णचंद्रमें भक्ति हो ॥ २४ ॥ वडे मुनीश्वरोंको दुर्लभ भक्ति तुमने उत्तमश्लोक भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें करी, यह बडा मंगलहैं * ॥ २५ ॥ पति, पुत्र, देह, भाई, बंधु,

उत्तर-कपट करके जो ऊपरसे नवधा भक्ति भी करें सो भक्ति नहीं, वह तो धर्मके काटनेके लिये कतरनी है मनुष्यके ऊपर तो भक्तिका लक्षण एक भी नहीं दीखपडे और मनमें सब भक्तिके लक्षण होंय वह भक्ति मुक्तिकी देनेवाली है, गोपियोंने ऊपरसे तो 🖔 निन्दारूप कर्म किये और मनमें भिक्तका सब लक्षण करतीं थीं, इसलिये उद्भवने कहा 🧣 कि, गोपियोंने जो भक्ति भगवान् की की है सो भक्ति मुनिजनोंको दुर्लभ है ॥

BURNESS SERVED SERVES SERVED S

^{*} शंका-गोपियोंने क्या बडी भक्ति कृष्णमें की थी कि, जिस भक्तिकी प्रशंसा उद्भवजीने करी, क्या ऐसी भक्ति योगीलोग नहीं करसक्ते यद्यपि कोई कहै कि, पति आदि सब परिवारसे कपट करके भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी प्रीति गोपियोंने करी, तो कुदुम्बसे कपट करना यह कौनसा उत्तम कर्महै, कपटको तो मुनिलोग क्या सबही लोग बुरा कहते हैं ॥

BARARARARARARARARARARARARARA और अपने घरांको त्याग परमपुरुष भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको तमने अपना पति किया, यह 🥻 ものものもの बहुत वडा मंगल हुआ ॥ २६ ॥ हे वडभागियो ! इन्द्रियोकी जिनमें गम नहीं, ऐसे 🕽 भगवान श्रीकृष्णचन्द्रमें विरहसे एकान्त भक्ति तुम्हें उत्पन्न हुई, यह तुमने मरे ऊतर बडा अनुप्रह किया ॥ २७ ॥ हे मंगळस्थिणियो ! तुमको सुख देनेवाले प्यारका संदेशा कहता हैं. सी सुनी श्रीकृष्णचन्द्रके रहस्यकार्यके करनेवाले संदेशको लेकर में आया है ॥ २८ ॥ उद्भवनी गोपियोंसे भगवान्ने श्रीमुखसे जो वचन कहे थे, सो कहने लो, श्रीभगवान्ने उपदेश किया है कि, सबका उपादान कारण में हूँ सो मुझते तुम कभी दूर नहीं हो जैसे SOME आकाश, पवन, जल, पृथ्वी, तेज ये पंचतत्त्व समस्त प्राणियोंकी देहमें रहते हैं ॥२९॥ उसी प्रकार मन, बुद्धि, प्राण, इन्द्रिय और गुण इनका आश्रय मैं हूं, अपनेमें अपनेसे अपनेको उत्पन्न करता हूं और अपना मायाके प्रभावसे पंचभूत इन्हिये तीनोंगुण इनरूप 🦃 とのよりとりとりとり जो अपनपो है, इसलिये स्टिको उत्पन्न, पालन और नाश करता हूं ॥ ३० ॥ ३९ ॥ यहाँ यह शंका है कि, आत्मा पंचभूत रूप होय तो उसे पंचभूनों के संग दोष छगता है, इसका उत्तर देते हैं कि, आत्मा तो शुद्र है, क्योंकि माया के गुणोंमें जाता है सबसे अलग और ज्ञानरूप है,अहंकारके कारण जाननेमें नहीं आता,आत्माकी न्यारी अवस्था है,शहता केसे ? तो कहतहे सुप्रित, स्वप्न, जायत यह जो मनकी वृत्ति है, शहता उनसे प्रतात होती है ॥ ३२ ॥ जंसे जागताहुआ मनुष्य स्वप्तक क्रुज्य । पण्डितजन जिनको झूंठा मानते हैं, ऐसे विषयोका जिनसे चिंतवन कियाजाता क्रु होती है ॥ ३२ ॥ जँसे जागताहुआ मनुष्य स्वप्नको झूंग्रही जानता है, उसीप्रकार 🕺 ものものものものものもの चाहिये ॥ ३३ ॥ जब जिस मनुष्यका मन रुक जाता है तब वह पुरुष कृतार्थ होता है, और यह कहते हैं कि, वेद पढनेका, अधागयोग करनेका, अनात्माक विचार करनेका श्याग, सब इन्द्रियोंका जीतना, सत्य बोलना,इत्यादि कर्मोंसे बिवेकी पुरुषांसे मन रुकता है यही फल है, जैसे निद्योंका अंत समुद्रमें होता है ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ जैमे दूर रहे प्योरमें 💆 यही फल है, जैसे निद्योंका अंत समुद्रमें होता है।। ३४॥ ३५॥ जैमे दूर रहे प्यारमें क्षिका मन लगा रहता है और जो सदा नेत्रोंके आगे रहे उसमें चित्त नहीं रहता ॥३६॥ यदि संपूर्ण इति लगाग मनको मुझ (कृष्ण) में लगाये नित्य मेरा घ्यान करती रहोगी तो प्रािग्र मुझे प्राप्त होगी ॥३७॥ हे मंगलकपिणयो ! जिस समय मेने रात्रिके समय बन्दान नमें रासकीड़ा करो था, उस समय जिन गोपियोंको उनके स्वामियोंने रोकलिया या क्षीर इसी कारण वह रासकीड़ामं न आसकी तब, वह मेरी लीखओंका घ्यान करके मुझेही प्राप्तहुई ॥ ३८॥ श्रीशुकदेवजा बोले कि, हे राजन् ! इस प्रकार अपने प्यारे ものものものものも भगवान् श्राह्मणचन्द्रके उपदेशको सुनकर ब्रजकी गोपिये प्रसन्न हो उनका स्मरण कर उद्भवजीसे बोलीं ॥ ३९ ॥ सब गोपियें कहनेलगीं कि, यादबोंका दुःख देनेवाला अपने 🤾 मृत्योसहित राजा कंस मारागवा, यह बड़ा मंगल हुआ आर पूर्ण मनोरथको प्राप्त हो अपना 🦞 हित करनेवालोंसहित श्रीङ्गणचन्द्र प्रसन्न हैं, यह भी बडा मंगल है ॥ ४० ॥ है साधु 🖔 BUTCHERRERRERRERRERRERRERRER

👸 उद्भव ! रामका छोटाभाई कृष्ण हमसे जो प्रीति करता था, सो प्रीति क्या अब मधराकी 🗓 🖔 स्त्रियोंसे करताहै ? वह लाजभरी हँसनि और उदारभरी चितवनिसे उनका सत्कार करते 🌡 हैं 🖁 ॥ ४९ ॥ रतिविशेषके जाननेवाले प्यार कृष्ण मधुराकी स्त्रियोंके वचनोंसे विलासोंसे 🥻 सब सत्कार करेंगी, तब कैसे न बंधेंगे ॥ ४२ ॥ हे साधु उद्धव ! भगवान् गोविंद 🎉 प्रसंग पाय मथुराकी स्त्रियोंकी सभामें बैठ जब कभी बातें करतेहैं, तब प्रामकी स्त्रियें हमारा भी कभी स्मरण करते हैं ? 🖪 ४३ ॥ हे उद्धवजी ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको कभी 🦏 उन रात्रियोंका भी स्मरण आताहै कि, जिनमें कुमुदिनी कुंद फूल रहे थे और चन्द्र-माकी चाँदनीसे रमणीय वृन्दावनमें पाँवोंमें नूपुर बजते जाते थे और हमारे संग रमण 💆 🐧 करते थे और हमने उनकी स्तुति की अब वह कभी हमें याद करतेहैं या नहीं ॥ ४४॥ 🕺 जैसे श्रीध्मऋतसे दग्धवनके सींचनेको इन्द्र आता है, उसीप्रकार उन कृष्णके दिये शोकसे प्र 🖟 जलीहई हमको हाथके स्पर्शसे जीवन देते दाशाहवंशीत्पन्न श्रीकृष्णचन्द्र कभी यहाँ आवेंगे 🌡 या नहीं ? ॥ ४५ ॥ अब श्रीकृष्णचन्द्र यहाँ क्यों आवेंगे, क्योंकि अब उन्हें राज्य मिल 🧣 गया, शत्रु मारेगये राजाओंकी कन्या न्याहलीं सब मित्र उनके पास हैं, इसलिये वह वहाँहीं प्रसन्न हैं यहाँ आनकर क्या करेंगे ॥ ४६ ॥ लक्ष्मीके पति पूर्णकाम श्रीकृष्णको वनकी रहनेवाली हमसे और राजाओंकी कन्याओंसे क्या प्रयोजन है। १४७ ॥ आशाका त्यागही बडा सुख है, यह पिंगलावेश्याने (एकादश स्कन्धमें) कहा है कि, निराशाके र समान सुख नहीं है, यदापि यह जानती हैं, परन्तु तोभी हमारी आशा छूटनी अत्यन्त के कठिन है ॥ ४८ ॥ भगवान श्रीकृष्णचन्द्रकी एकान्तकी बातें त्यागनेको कौन समर्थ है, 🕺 यदापि उनके रखनेकी इच्छा नहीं, परन्तु तौभी लक्ष्मी अंगसे अलग नहीं होती है 🗓 ॥ ४९ ॥ हे उद्भव ! बलदेवजीके संग भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र जिनमें विचरण करते थे. 🗴 वह निदयें, पर्वत, वनके प्रदेश, गौ, बाँसुरीका शब्द ॥ ५० ॥ यह सब बेर बेर श्रीकृ-ष्णके चरित्रोंकी याद दिलाते हैं, लक्ष्मीके आस्पद उनके चरणचिह्न देख हमभी बिस्मरण 🎍 नहीं करसक्तीं ॥ ५१ ॥ मनोहर चलन, उदार हँसिन, लीलापूर्वक चितविन, मनोहर वचन इनसे जिन्होंने हमारी बुद्धि हरली,उन श्रीकृष्णचन्द्रको हम कैसे भूलसक्ती हैं॥५२॥ 🖁 इसके उपरान्त वे सब गोपियं मथुराकी ओरको हाथ उठाय पुकारनेलगीं कि, हे रमानाथ हे ब्रजनाथ ! हे दुःख हरनेवाले ! हे गोविन्द ! यह नाम तो गायोंका पालन करोगे तभी 🥻 रहेगा, नहीं तो इस नाम से हाथ धोबैठो और आपको स्मरण होगा कि, इन्द्रने जब 🐧 वर्षा करी थी, तो तुमने संकल्प किया था कि, मैं अपने ब्रजकी रक्षा करूंगा सो अब तो तुम्होरेही विरहरूपी समुद्रमें संपूर्ण गोकुल डूबाजाता है, इसका श्रीघ्र आनकर उद्धार करो 🥻 ॥ ५३ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाराज ! श्रीकृष्णके संदेशेसे विरह ताप मिटाय 🕯 उन गोपियोंने श्रीकृष्णचन्द्रको परमेश्वर जान और परमेश्वरको अपना आत्मा निश्चय कर 🐐 उद्भवजीकी पूजा करी ॥ ५४ ॥ गोपियोंका शोक दूर करनेके लिये कितनेही मास उद्भव 🕺 CARRESPONDED CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR OF THE

र्जाने ब्रजमें नास किया और श्रांकृष्णकी छोछा कथाओंको गाय गाय ब्रजनासियोंको पर-DADADADADADADADADADADADADADADADADADA मानंद दिया ॥ ५५ ॥ जितने दिनोंतक उद्धवजाने ब्रजमें वास किया, वह दिन ब्रजवा-सियोंको श्रीकृष्णकी लीलासे क्षणके समान् बीतिगये ॥ ५६ ॥ नदी, पर्वत, वन, गुफा, प्राप्पित वृक्ष इत्यादिकोंको देख हारेदास उद्धवजी ब्रजनासियोंको श्रीकृष्णचन्द्रका स्मरण करानेलगे ॥ ५७ ॥ गोपियोंके चित्तको इस प्रकार श्रीकृष्णमें लीन होनेसे व्याकुल देख परमत्रसन्न हो गोपियोंको दण्डवत् करके कहनेलगे ॥ ५८॥ इन गोषींकी श्रियोंका पृथ्वी-पर जन्म सफल है क्योंकि सबके आत्मा गोविन्दमें इनका अत्यन्तप्रेम हुआ है जिस प्रमको संसारसे भयभीत मुमुश्च पुरुष और मुक्त और हम भक्त इच्छा करते हैं. अनंत शिक्त शिक्त स्थान किया प्रयोजन है. अथवा शिक्त तो शुद्ध माता पितासे, द्वितीय गायत्री उपदेशसे, तृतीय यज्ञदीक्षासे जो ब्राह्मणके तीन जन्म हैं, उनसे क्या प्रयोजन हैं। ५९ ॥ इन्दावनकी विचरनेवाली व्यभिचार किया प्रयोजन हैं। ५९ ॥ इन्दावनकी विचरनेवाली व्यभिचार किया प्रयोजन हैं। प्रेमको संसारसे भयभीत मुमुक्षु पुरुष और मुक्त और हम भक्त इच्छा करते हैं. अनंत द्यष्टिसे दूषित गोपी स्त्रियें कहाँ और परमात्मा श्रीकृष्णयन्द्रमें आरूडभाववाले मन कहाँ क्यांकि निरंतर भगवान्को स्मरण कर अज्ञानी पुरुष भी कत्याण प्राप्त करता है, जैसे अमृतका सेवन करनेवाला पुरुष अमर होजाता है।। ६०॥ सर्वकाल अंगमें रहनेवाली लक्ष्मीपर भी यह प्रसन्नता न हुई और कमलके गन्धकीसी कान्तिवाली देवांगनाओं को भी जो प्रसाद नहीं मिला, सो रातके उत्सवमें श्रीकृष्णयन्द्रके भुजदण्डामें गलवाही डाल श्रीकृष्णयन्द्रके भुजदण्डामें गलवाही डाल श्रीकृष्णयन्द्रके भुजदण्डामें वलवाही हाल श्रीकृष्णयन्द्रके भुजदण्डामें वलवाही डाल श्रीकृष्णयन्द्रके भुजदण्डामें वलवाही हाल श्रीकृष्णयन्द्रके भूजदण्डामें वलवाही हाल श्रीकृष्णयां वलवाही हाल श्रीकृष्णयां हाल श्री दृष्टिसे दृषित गोपी ख्रियें कहाँ और परमात्मा श्रीकृष्णवन्द्रमें आरूडभाववाले मन कहाँ गुल्म, लता ओषधियांमें कुछ मेरा जन्म हो, जो गोपियें दुस्त्यज अपने भाई, बंधु बडोंके मार्गको त्याग वेदगम्य मुकुंद श्रीकृष्णचन्द्रके मार्गका सेवन करती हैं।। ६२ ॥ जिन्होंने लक्ष्मीसे पूजित पूर्णकाम ब्रह्मादिक देवता और योगेश्वर अपने हृदयमें जिनका चिंतवन करते. उन श्रीकृष्णके चरणारिवन्दोंको राससभामें स्तनोंके ऊपर धर आर्तिगन करके इन गोपियोंने तापको दूर किया ॥ ६३ ॥ नंदके बजको ख्रियोंके चरणकी रजको मैं वारम्बार 🦉 नमस्कार करता हूं, जिन गोपियोंकी गाई हारैकथा तीनों टोकोको पवित्र करती है ॥ ६४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोल कि, हे राजा परीक्षित् ! इसके उपरान्त उद्धवर्जा गोपि- 🖥 बोसे, बशोदासे और नंद आदिक सब ब्रजवासिबोंसे आज्ञा माँग गमनसम्ब अपने रक्ष्में 🖁 ॥ ६४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोल कि, हे राजा परीक्षित् ! इसके उपरान्त उद्धवर्जा गोपि-जा बैठे ॥ ६५ ॥ उद्धवर्जीके बिदा होनेके समय नंद आदिक सब अजवासी अनेक प्रका-रकी भेंट हाथमें ले उद्भवर्जाके पास आय स्नेहसे नेत्रोंमें आँस्भर कहने छगे ॥ ६६ ॥ कि. हमारे मनको वृत्ति श्राकृष्णचन्द्रक चरणारबिन्दमें लगी है और हमारी बाणी उनका नाम लिया करती है और हमारा शरीर उन श्रीकृष्णचन्द्रका प्रणाम करता है।। ६७॥ अपने कर्मानुसार ईश्वरेच्छासे जिस किसी योनिमें हम जायँ, तो जो कुछ हमने मंगछरूप कर्म करे हैं अथवा दान करे हैं उनका फल यही माँगती हैं कि, श्रीकणमें हमारी प्रीति बनी रहे ॥ ६८ ॥

चौ०-उद्भव हरिसों कहियो जाई। यशुदाकी आशीश सुनाई॥ कमळनेन सुन्दर सुखदाई। कोटि युगन जीवहु दोउ भाई॥ कहियो बहुरि इतो समुझाई। तुम बिन दुःखित यशुदामाई॥ इतनी दया मातुपर कीजै। एक बार फिर दर्शन दीजै॥ दोहा-नन्द दोहनी भर दई, दह्यो नैन भर नीर। 🎇 वा धौरीको दूध यह, भावत हो बळवीर ॥ सोरठा-दई यशोदा माय, मुरली ललित गुपालकी। उद्धव दीजो जाय, प्यारीही अति लालकी॥

PUBLICACIONORDADA हे महाराज ! इस प्रकार गोपियोंने श्रीऋष्णकी भक्तिसे उद्भवजीका सत्कार किया, तब उद्धवजी उनसे विदा हो ऋष्णपालित मथुरापुरीमें आये ॥ ६९॥ और भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको प्रणाम कर बजवासियोंकी भक्तिकी अधिकता वर्णन करी, उपरान्त वासुदेव और बलदेवजीको प्रणाम करके राजा उप्रसेनको भेंट दी॥ ७०॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे सप्तचत्वारिशोऽध्यायः ॥ ४७ ॥ 小のの本本の人

दोहा-अडतालिस अध्याय हरि, कुबरी रमण कराय। 🎊 हस्तिनपुर अऋ्रको, दीन्हों कृष्ण पठाय॥

CERTACECECECECECE श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! इसके उपरान्त सबके आत्मा और सबके देखने, वाले छः प्रकारके ऐश्वर्य युक्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र कामसे पीडित कुन्जाका प्रिय करनेके 🖁 लिये उसके घर गये ॥ १ ॥ कैसा वह घर है कि जहाँ अनेक प्रकारकी बहुमूल्य वस्तुयें 🖁 थरी हैं, कामके उद्दीपन करनेवाले जिसमें चित्र लिखे हैं, मोतियोंकी झालरें लटक रही हैं, पताकायें फहरा रही हैं, चंदावे तन रहे हैं, शप्या तथा शोभायमान आसन बिछ 🖠 रहे हें, सुगंधको धूप लगरही है, दीपक प्रज्वलित हो रहे हे, और माला, अंतर, अरगजा 🖔 आदिसे वह घर अत्यन्त शोभायमान हो रहाहै ॥ २ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको अपने 🖞 घरमें आया देख कुञ्जा अति शीघ्रतासे आसनपरसे उठ, घबराहटको प्राप्त हे सिखयोंको 💆 संगलिये श्रीकृष्णचन्द्रके पास आय सुन्दर आसन विछाय चरण घो सत्कार करनेलगी ॥ ॥ ३ ॥ उसी प्रकार भलीभाँति पूजित हो, उद्भवजी आसन स्पर्शकर पृथ्वीमें बैठ गये और लोकिक लीलाओंके करनेवाले श्रीकृष्णचन्द शीव्रतासे सुन्दर विछीहुई शय्यापर पहुँचे॥ ४॥ इसके उपरान्त कुळ्जा भी स्नान कर, चन्दन लगाय, वस्न पहर, गहने, 🧃 माला अतर, अरगजा, ताम्बूल, और अमृतके समान मादकवस्तुसे अपनेको वनाय, 🖔 दनाय लाजभरी लीलापूर्वक मुसकान, कटाक्षभरी चितवनसे मोहित हुई श्रीकृष्णचन्द्रके 🥻 पास आई ॥ ५ ॥ नवीन समागमकी ळजासे शंकासहित कुन्जाको बुलाकर कंकणसे 🔊 necessororororororor

शोभयमान हाथको पकड़ शय्यापर बैठाय भगवान् आंकृष्णचन्द्र उसके साथ रमणक करने 🧗 लगे, अहो ! कुटजाका भाग्य. जिसने चंदन लगानेके अतिरिक्त दूमरा कोई पुण्य नहीं

न्ने उसको अभिलाषा पूर्ण करा-॥

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

तुमने इस अपने कुलका उद्धार किया और कुलकी वृद्धिका, यह बडाही मंगल हुआ ॥ Decrease and a sound of the sou ॥ १७ ॥ तुम प्रकृतिरूप हो जगत्के कारण हो, जगन्मय हो, तुमसे पृथक् कुछ कार्य 🕽 कारण नहीं है ॥ १८ ॥ तुम अपने विश्वमें अपनी शक्तियों सहित प्रवेश करके हे ब्रह्मन् ! 🥻 श्रवण करनेमें देखनेमें बहुत प्रकारके प्रतीत होतेहो ॥ १९ ॥ जैसे स्थावर, जंगम देहमें 🖁 पृथ्वी आदि पंचभूत हैं, उनमें अनेक प्रकारसे प्रकाशते हो, उसी प्रकार अपने आधीन अकेले तुम आपही अपने कार्य पंचभूत और पंचभूतोंके बने देहमें बहुत रूपसे प्रकाशते 🖁 हो ॥ २० ॥ रजोगुण तमोगुण और सत्त्वगुण तुम्हारी शक्ति हैं, उनकेही द्वारा विश्वको उत्पन्न, पालन और संहार करते हो, गुण और उत्पत्यादिक कर्मोंसे बँधे नहीं हो, ज्ञानरूप हो, तुम्हें बाँधनेवाली कोई अविद्या नहीं है।। २१।। तुम्हारे तो बंधनकी 🖔 शंका संभवही कहाँ ? पर विद्योपाधि जीवात्माके भी वस्तुतः जन्म तथा जन्ममूलक भेद 🖞 नहीं है क्योंकि देहादि उपायका किसीप्रकार निरूपण होना संभव नहीं, अविद्या रहित होनेसे 🔊 न तो आपके बंधन है और न मोक्ष है, जो हमें बंध मोक्ष दिखाई देते हैं, वह केवल 🥻 हमारे अज्ञानसेही हैं ॥ २२ ॥ जगत्का कल्याण करनेके लिये तुम्हारा कहा सनातन 🦞 वेदमार्ग जिस समय असाधुओंके पाखण्डमार्गसे बाधित होता है, उस समय सगुणरूपको धारण करते हो ॥ २३ ॥ हे प्रभो ! तुमने इस संसारमें पृथ्वीका भार उतारनेकें लिये क अपने अंश बलदेवसिंहत वसुदेवजीके घर जन्म लिया है, जिससे दैत्योंके अंशरूप राजा 🐧 ओंकी अक्षौहिणी सेनाओंका संहार करोगे और यहुकुलके यशको बढाओंगे ॥ २४ ॥ हे 🌹 ईश ! आज हमारा घर निश्चय बङभागी है. सब देवता, पितृ, मनुष्य, प्राणी, देवरूप 💃 तुम्हारे चरणारविन्दका धोवन जल गंगारूप होकर तीनों लोकोंको पवित्र करता है सो तुम जगत्के गुरु अधोक्षज भगवान् हमारे घरमें आये हो इसलिये हमारा घर 🖁

CHECKER CONTRACTOR CONTRACTOR

⁻कहीं ऐसा भी लिखा है, कि, पुष्पांगी नाम एक वेश्या थी परन्तु भगवान्की बडी 🖔 भिक्तिनी थी, उसने यह सुना कि, रामचन्द्र वनको गये पीछे पीछे यह भी चलदी, वनमें 🖔 जाकर उसको भगवान्का दर्शन हुआ और देखकर मोहित होगई और यह चाहा कि, पू रामचन्द्रके साथ रमण करूं एकसमय रामचन्द्रको अकेला पाकर उनकी क़टीमें जा बैठी, 🕺 पीछेसे सीता भी वहां आगईं और उस वेश्याको वहाँपर बैठी देखा तो बडा कोधकर 🖁 सीताने शाप दिया कि, अगले जन्ममें तेरे सब अंग भंग होंगे, और तू कुबरी होगी, और 🜡 राक्ष्सकी दासी होगी तब श्रीरामचन्द्रजीने वेश्यासे कहा कि, जब में कृष्णावतार छूंगा तो तेरा मनोरथ पूरण करूंगा, अब तू जा तब तो उस पुष्पांगी वेदयाने शापके भयसे क बर्डी स्ताति की, तब भगवान्ने वर दिया कि जिस समय मेरा दर्शन तुझको होगा, उसी समय तेरा देह परमोत्तम होजायगा और एक दिन तेरे घरमें वास कहंगा. उस समय भू तेरी सब मनोकामना पूरी होगी ॥

वडमागी है॥२५॥हे प्रमो ! आप भक्तवसाल, सत्यवक्ता, सक्के हितकारी, इतके जाननेवाले हैं उनके त्याग कर कीन ऐसा बुद्धिमान है जो औरकी शरण के, भजन करनेवालेको तुम संपूर्ण कामना देतेहों और अपना आस्मातक भी देते हो और तुम्हारे यह उत्तम है, यह में वहीं है ॥ २६ ॥ हे जनार्दन ! आपने मेरे घर आनकर दर्शन दिया यह वडा मंगल हुआ, गांगेधर और देवता भी तुम्हारे सक्सको नहीं जानते हैं। पुत्र, की, यन, हितकारी और देहिदिकोंमें मोहकी रस्तीस्प जो तुम्हारों मांगा है सो हमें लिक्ट रही है इसे शीम्रही काटो ॥ २० ॥ भक्त अकृतने हम प्रकार जब पूजन और स्तृति करने गोंग्य हो हो हो ॥ १० ॥ भक्त अकृतने हम प्रकार जब पूजन और स्तृति करने गोंग्य हो हो हो ॥ श्रीभगवान बोले कि, आप हमारे पुत्र हो, इस करण नित्य स्तृति करने गोंग्य हो बन्ध श्रीभगवान बोले कि, आप हमारे पुत्र हो, इस करण नित्य स्तृति करने गोंग्य हो बन्ध हो हो ॥ १९ ॥ हे पुत्रोमें श्रेष्ठ ! तुम्हारे समान बहमागी कर्याणकी इच्छा करनेवाले मनुष्योकी नित्य सेवा करने थोंग्य है, देवता आपस्वार्थों है, साधु महासमा आपस्वार्थों है है कितु वह सब बहुत दिनतक सेवा करनेसे पवित्र करते हैं और साधुपुरुष तो दर्शनिसेही पित्र करते हैं ॥ ३० ॥ कहीं जलमय तीर्थ नहीं हैं? और मृत्तिका क्रिकानके देवता नहीं हैं? कितु वह सब बहुत दिनतक सेवा करनेसे पवित्र करते हैं और साधुपुरुष तो दर्शनिसेही पित्र करते हैं ॥ ३१ ॥ हम अकृरजो ! तुम हमारे मुह्दोंमें उत्तम हो इस करणण पण्डवोंको करवाण करनेके लिये होस्तान पुरके वाक्षों घृतराष्ट्र आपने पुरमें के आवा है हु वह उसकेपास रहते हैं ॥ ३३ ॥ छन्धवृद्ध अम्बकाका पुत्र राजा कृतराष्ट्र मारेके पिछो होरही है ॥ ३४ ॥ इसकिये तुम अब होरनामपुरको और बुरो सक्छो उनकी सब खबर लाओ, जब हमें वहाँको भर विदित्त होतायात, तो किसमे पाण्डवेंको सुत्र शिका तो होरही है ॥ ३४ ॥ इसकिये तुम अब होरनामपुरको और बुरो सक्छो असकियो स्तर होरा, वही उपाय करेंगे ॥ ३५ ॥ इस पिछो उपनाम-इहक्सागरे दशमस्कर्य अध्वत्य करिया करेंगे। ३५ ॥ इस प्रकार अफ्टव्योक से स्तर होरा, वही उपाय करेंगे। ३५ ॥ इस प्रकार अफ्टव्योको से स्वर छान्यमक्त एवरवेंको के हैं हा हमा अफ्टव्योको से स्वर स्वर लाओ, जब हमें वहाँको सह विदित्त होतामुको यहा से सामानमान हितना पुरमें आकर अभित्रवी होले हैं, हे राजन ! पुरक्वी राजाओंके यहारे सोमानमाम हितनता पुरमें सामा नही होता हो हम्स हम सामा हम सामान ह CARARARARARARARARARARARA

🖁 पुत्र अक्रूरजी बन्धु बांघवोंके संग बथायोग्य मिलकर, वे बन्धु सुहदोंकी वार्त्ता अक्रूरजांसे 🕽 Barararabises references reg

CORORARARARARARARARA पूँछनेलगे और अकूरजी भी उनसे कुशल क्षेम पूँछनेलगे ॥ ३ ॥ दुष्ट पुत्र और अल्प-बुद्धि दुष्ट कर्णादिकोंके कहनेमें रहनेवाले धीरता रहित राजा धतराष्ट्रका वृत्तान्त जाननेके 🕻 लिये कितने एक महीनेतक अकूरजीने वहाँ बास किया ॥ ४॥ तेज अर्थात् प्रभाव ओज-बल, अर्थात् रास्त्र चलानेकी निपुणता, वीर्थ अर्थात् श्रूरता पाण्डवोमें प्रजाका स्नेह वीरता 🗴 आदि जो अच्छे गुण हैं उन्हें न सहकर धृतराष्ट्रके पुत्रोंकी और जो कुछ आगे करनेकी इच्छा है उसे ॥५॥ आर धृतराष्ट्रके पुत्रोंने विष देना आदि जो कुछ अन्याय किया या सो सम्पूर्ण वार्ता विदुरजीने अकूर्जासे कहदी ॥६॥ कुर्ती भाइअक्रूरको आया सुन मिलकर और अपने जन्मस्थानका स्मरण कर नेत्रांसे आँसू बहाती अकूरजीस बोळी ॥ ७॥ हे सीम्य 🐧 मेरे माता पिता कभी मेरा स्मरण करते हैं ? और मेरे भाई, वहन, भती ने, स्त्री, सखी 🐧 यह सब कभी मेरी सुधि करते हैं ? * ॥ ८ ॥ शरण गतोंके पालक, भक्तोंके हितकारी 🦞 भाईके पुत्र श्रीकृष्ण कभी अपनी फूर्फाके पुत्रोंकी भी सुधि करते हैं? कमलके समान 🕽 नेत्रवाले बलरामजी भी कभी हमारा स्मरण (याद) करते हैं 🤾 ॥ ९ ॥ मैं तो जैसे 🖡 व्याघ्रोंके बीचमें हरिणी घिर जाती है, उसी प्रकार वैरियोंके वीचमें गिरकर शोच करती हं, सो, क्या मुझे और पिताहीन मेरे बालकोंको श्रीकृष्ण तुम्हारे वचनोंसे क्या समझा-वैंगे ? ॥ १० ॥ हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! हे महायोगिन ! हे विश्वके आत्मा ! हे सबके अंतर्यामी ! हे विश्वके पालनकर्ता ! हे गोविन्द ! बालकोंके सहित दुःखित होकर में तुम्ारी शरण आई हूं, सो मेरी रक्षा करो ॥ ११ ॥ मृत्युरूपी संसारसे भयभीत मनुः 💆 ष्योंके ईश्वर तुम हो और मोक्षके देनेवाले तुम्हारे चरणकमलके विना मुझे और कोई शरण देनेवाला नहीं दीखता ॥ १२ ॥ शुद्ध अर्थात् धर्मात्मा ब्रह्म अपरिछित्र अर्थात्

उत्तर-कुन्ती सातद्वीपके राजा पाण्डुकी स्त्री थी और पतिके वियोगसे महादुःखी थी के तो भी कुन्तीको वसुदेवजी अपने घर लेआनेको समर्थ न हुये, क्योंकि वसुदेवजी दीन असर स्वयहीन थे और वह कुन्ती दुःखी भी थी तो भी सात द्वीपके नरेशकी रानी थी, कुस्सिल्ये वसुदेव कुन्तीको अपने घर न लाये क्योंकि हजारों तो दासा उसके संग आतों असर सेनाका ता ठिकानाहा क्या था, फिर कुन्तीको अपने घर रखनकी वसुदेवकी असमर्थिही क्या थी?

nenenenenen : Frankranene

^{*} शंका—बंडे आश्चर्यकी बात है, वसुदेवजी बन्दी गृहसें छूटगये और अनेक प्रकारके में मंगल वसुदेवजीके घर हुये, तो भी कुन्तीको न बुलाया, लोकशास्त्रकी रीति है बहिन अथवा लड़कीको माता, पिता, भाई अपन घर वर्ष दोवषमें बुलाते रहते हैं परन्तु अपने घर उत्सवमें अथवा उसके दुःखमें तो अवश्यही बुलाते हैं, वा आप जाकर लेआते हैं, विस्पोक्ति पिताके घर आनेसे बेटीका चित्त सावधान होजाता है, फिर वसुदेवजीके घर उत्सव भी हुआ और पुत्रभी हुआ और बन्दासे छूटे, फिर वसुदेवजीने कुन्तीको अपने धर क्यों नहीं बुलाया इसका क्या कारण ?

दक्तेमें नहीं आवे, परमात्मा अर्थात् जीवके सखा, योगेश्वर अर्थात् अणिमादिक शक्ति-とうとうとうとうとうとうとう युक्त, योग अर्थात् ज्ञानरूप ऐसे जो श्रीकृष्णचन्द्र तुम हो, सो तुम्हें नमस्कार 🖁 और 🕽 तुम्हारीही मैंने शरण ली है ॥ १३ ॥ श्रीशुक़देवजी बाले कि, है नृपश्रेष्ठ ! पराक्षित् ! इसप्रकार जगतके ईश्वर अपने भतीं वे शीकृष्णकी याद करके तुम्हारी, परदादी कुन्ती द्रःखित होकर रोनेलगी ॥ १४ ॥ अकृर और बडे यशवान् विदुर कुन्तीको समझाने लगे कि, तुम्होरे पुत्र धर्म, पवन, इन्द्र इत्यादिकोंक अंशसे उत्पन्न हुए हैं, तुम इतना शोच क्यों करती हो, इस प्रकार समझाने लगे ॥ १५ ॥ चलते समय अपने प्रशांमें स्नेह और भर्ताजोंमें विषमता करनेशाल राजा धाराष्ट्रके पास जाकर सहदोंक बीचमें जो रामकृष्णने वचन कहे थे वह अकृरजी कहने लगे ॥१६॥ अकृरजी बाँले कि, हे धतराष्ट्र ! कौरवोंकी कीर्तिके बढानेवाल भाई पाण्डुके मरनेके उपरान्त अब तुम राजसिहासनपर 🧣 बैठे हो, अर्थात् राजा पाण्डुके पुत्र युधिष्ठिरादिक बैठे और तुम्हारा राज्यपर बँठना उचित नहीं है ॥ १७ ॥ बहुत उत्तम राज्य करो, धर्मसे पृत्वाका पाठन करो, क्योंकि अपनी प्रजाको सुखपूर्वक आनंद रक्खोगे, अपने बांधवांमें समान र्राष्ट र स्वांगे 🌡 तो तुम्हारा कल्याण और जगत्में यश होगा ॥ १८ ॥ और जो विषमता रक्कोंगे हैं तो संसारमें निन्दा होगी और अंतमें नरकको जाओगे, इस कारण पांडवोमें और अपने るのなるの पुत्रोंमें समता रक्खो ॥१९॥ हे राजन् धृतराष्ट ! इस संसारमें सदा किसीका सत्यंग नहीं रहता है और अपना देहभी सदा नहीं रहता, विचार कर के देखी कि, स्नापत्र यह सदा नहीं रहेंगे ॥ २० ॥ जीव अकेलाही जन्म लेता है और अकेलाही मृत्युका प्राप्त होता है, अके-BURGAGAGAGAGAGAGA लाही पुण्यके फल सुखको भोगता है और अकेलाही पापका फल दुःख भोग करता है ॥ २१ ॥ अज्ञानीपुरुषोंने जो पाप करके धनसंचय किया है, उसे स्त्री, पुरुष, भाई, बंध होकर लेते हैं, जैसे जलकी रहनेवाली मछलियोंका जीवन जल है और जब उसकी उसके पुत्र पीलेते हैं तब उसे कष्ट होता है ॥ २२ ॥ पाप करनेवाला पुरुष नरकमें जाता है और जिन्हें अपना समझ अधर्मसे पोषण करता है, वह प्राण, धन और पुत्रादिक उस पोषण करनेवाले मूर्ख पुरुषको भोगका सुख प्राप्त न हुआ हो, तब उसे पहलही ल्याग देते हैं ॥ २३ ॥ जब स्त्री पुत्रादिक इसको त्याग देते हैं, तब यह सबे स्वार्थको न जानकर और प्रयोजन नष्ट होनेसे निज धर्मसे विमुख हो, सदक पापको अपने शिरपर धर वही पूर्ण नरकमें गिरता है।। २४।। इस कारण हे समर्थ राजा धतराष्ट्र ! स्वप्न **और वाजीगरकी माया तथा मनका विचार यह सब तुमको मिथ्यामृत दिखाई देता है,** उसी प्रकार इस संसारको मिथ्याभूत समझ आपभी अपने मनको रोककर समता रक्खो और शान्त हो ॥ २५ ॥ तब राजा धृतराष्ट्र बोले कि, हे अक्टर ! यह जो तुमने कत्या-णकारक श्रेष्ठ वचन कहे, उनको श्रवण करते करते मेरा मन तृप्त नहीं हुआ, जैसे मनुष्य अमृत पीनेसे तृप्त नहीं होता ॥ २६ ॥ परन्तु तो भी हे अक्रूर ! मेरा चंचल पुरुषों में स्नेह है, इसलिये विषमहृदयमें तुम्हारी प्यारी बात नहीं ठहरती जैसे स्फरिकमाणिक सुदा-Beheresesses of the party of th

मापर्वतपर बिजली चमककर स्थिर नहीं रहती ॥ २७ ॥ भगवान्की इच्छाको कौन पुरुष खंडन करसक्ता है, अर्थात् उसकी इच्छाके प्रतिकूल कुछ नहीं होता, सब उसकी इच्छानुसारही होता है जिस ईश्वरने पृथ्वीका भार उतारनेके कारण यहुकुलमें आनकर अवतार लिया है ॥ २८ ॥ जो ईश्वर विचारनेमें न आवे, ऐसी अपनी मायासे इस विश्वको उत्पन्न कर और उसमें प्रवेश कर कर्म तथा कमोंके फलको अलग अलग कर जीवोंको देते हैं, जाननेमें न आवे ऐसी लीलोंसे रचेहुए संसारचकके घुमानेवाले उस परमेश्वरको में बारम्बार नमस्कार करताहूं ॥ २९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशान्वतंस परीक्षित् ! इसप्रकार यदुवंशोत्पन्न अकूरजी धृतराष्ट्रका अभिप्राय जान सहदोंसे आज्ञा ले मथुरापुरीमें आये ॥ ३० ॥ हे परीक्षित् ! बलदेव श्रीकृष्णने आप जिस कारण अकूरजीको पाण्डवोंके पास मेजा था सो अक्र्रजीने सब धृतराष्ट्रजीकी कही वार्तांका अभिप्राय जानकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र और बलदेवजींसे कह दिया ॥ ३१ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे माथुरवंशीय सुप्रसिद्ध विद्वद्वर श्रीयुतशालित्राम वैश्य मुरादाबाद निवासिकृत दशमस्कन्धे पूर्वोर्द्धे एकोनपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ४९ ॥

दोहा-पूर्वार्द्ध हरिकी कथा, सुखसागर सुखसान।

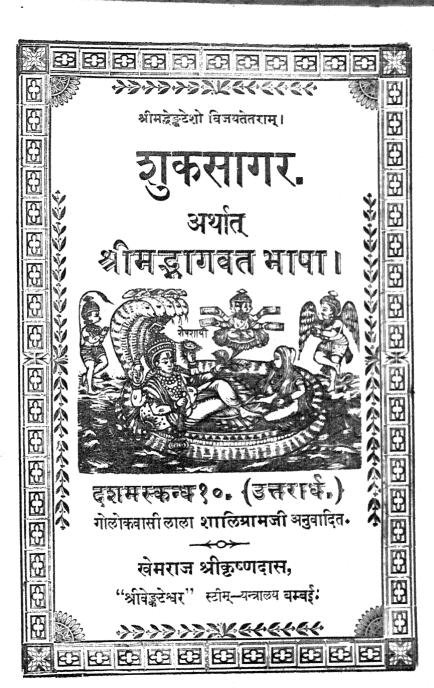
क्षे में निजमित अनुसार कछु, भाषा करी बखान॥ १॥
हरि लीलामृत जानकर, जहँ तहँ किय विस्तार।
तासु दोष निहं दीजिये, सज्जन परमउदार॥ २॥
सोरठा-दशम अंशको आज, पूर्वार्द्ध पूरण कियो।
सुमिरि कृष्ण बजराज,हरिजन शालिग्रामने॥ ३॥
दोहा-यदिप मूल सम रचनको, मैं मन कियो विचार।

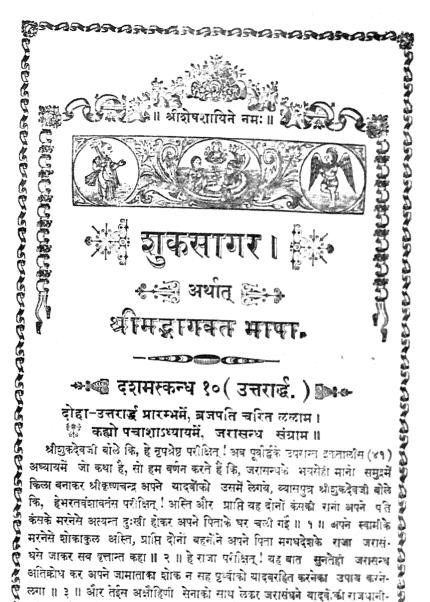
क्षे वर्णत वर्णत बहगयो, कृष्णचरित्र अपार॥ ४॥
सोरठा-कृपा करी ब्रजचन्द्र, जब जन शालिग्रामपर।
भयो परमआनन्द्र, ऋद्धि सिद्धि बाढीं अधिक॥ ५॥

ありとりとりとりとりとりとりとりとりとりとり

भ्रः स्थापन समाप्ता । स्थापन समापन समा

areachementer chemical and a





लगा ॥ ३ ॥ और तेईस अभौहिणी सेनाको साथ लेकर जरासंधने बादवे की राजधानी-मथुरापुरीको चारोंओरसे घेरीलमा ॥ ४ ॥ जिसप्रकार अपनी मर्यादा स्वागकर समुद्र

- PERSONAL PROPERTY OF THE PRO

ॅउमडता चला आता है, उसी प्रकार जरासन्थकी सेनाको आतीहुई देखकर और सेनासे 🔏 मथुरापुरीको प्रसित जान, अपने सुहृद् यादवोंको व्याकुल देख ॥ ५ ॥ दुःखोंके नाशक 🗓 भूभार उतारनेवाले श्रीऋष्णचन्द्र उस समय देशकालक योग्य अपने अवतारका कारण 🖟 देखकर िचार करनेलगे ॥ ६ ॥ कि, पहले इस समस्त सेनाका संहार करू, या जरासं-धको वधकर इसकी सब सेना अपने अर्धानमें कहें अथवा सैन्यसहित जरासंघ हा प्राण संहार कहें, ऐसे तीन प्रकारके मनमें संकल्प विकल्प कर प्रथ विवार सैन्यवधका निश्चय किया, क्योंकि पृथ्वीका भाररूप यह सेनाही है, इसिलिये प्रथम इसकाही मारना उचित है और इस समय यह सम्पूर्ण राजाओंकी सेनाओंको इक्डीकर लेआया है, फिर बारवार भूँ 🐧 ऐसा अवसर नहीं मिलेगा ॥ ७ ॥ पहिले पैदल, अभ, हस्ती और चतुरंगिणी अनेक 🕻 अक्षीहिणा * सेनाकोही मारना योग्य है, जरासंधका मारना योग्य नहीं, क्यांकि इससे 🕻 अभी बहुत कार्य सिद्धहोगा, यह सम्पूर्ण राक्षसोंको समेट कर ले आवेगा, मैं कहाँ कहाँ हैं हुँ इता फिल्ला ॥८॥ भूभिका भार उतार साधुपुरुषोंकी रक्षा और दुष्टोंका विनाश करनेके कियाही मैंने अवतार लिया है ॥ ९ ॥ जब जब पृथ्वीपर अधर्म बढता है, तब तबही ि लिगेही मैंने अवतार लिया है ॥ ९ ॥ जब जब पृथ्वीपर अधर्म बढता है, तब तबही है उस अधर्म के नष्ट करने और धमकी रक्षा करने के लिय में अवतार लेताहूं॥१०॥इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र विचार करही रहे थे कि, उसी समय सूर्वके समान, घ्वजा कवचसे हैं ससाजत, सारथी सहित दो रथ शीघ्रही आकाशसे उतरे ॥ ११ ॥ तब अकत्मात् आर्थ हिन्य शस्त्र हेखकर हर्षाकेश भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजी बलदेवजीसे बोले कि ॥ १२ ॥ हे श्री आर्थ ! हे श्रेष्ठ ! तुम जिनकी रक्षा करते हो, आज उन्हीं यादवाँको आनकर दुःख उप है स्थित हुआ है और इतीलिये यह रथ और वीरघाती शस्त्र आयहें ॥ १३ ॥ रथों बैठ, श्री 🖟 सत्र सेनाका संहारकर अपने यादवींका कष्ट दूर करो , हे ईश ! साधुळोगीके कल्याणा- 🔊 ٌ थही संसारमें आपका जन्म हुआ है ॥ १४ ॥ तईस अक्षीहिणी सेना आनकर उपास्थित 🗓 हुई है और इसीका पृथ्वीपर बोझ है, इसको दूर करो, इस प्रकार दाशाईवंशोत्पन्न श्रीक्र-हुई है और इसीका पृथ्वीपर बोझ है, इसको दूर करो, इस प्रकार दाशाईवंशोतपत्र श्रीकृष्णचन्द्र और बलदेवजीने विचारकर, कवच पहर, सुन्दर शक्नोंको ले और कुछ थोडीसी सेनाक साम, पुरके बाहर निकल दाहक सारथीका लिये शंखच्विन करी ॥ १५॥ १६॥ "निकसे देा उच्छुराय, पहुँचे सुदल में जाय" इसके उपरान्त जरासन्थकी सेनाके हृदय भयभीत हो कम्पायमान होने लगे, तब श्रीकृष्णचन्द्र और बलदेवजीको रणभूमिम खडा देख, जरासन्य कहनेलगा ॥ १७॥ हे अथम ! मुझे तेरे साथ युद्ध करनेमें अत्यन्त लाज शाती है, क्योंकि तू बालक है इसलिये तेरे संग युद्ध नहीं कहना हे मूर्ख ! तू गुप्त रहनेने बाला अत्यन्त लाती है, इस कामा निर्मे साथ सह करना उच्चित्र नहीं ॥ १०॥ है साथ सह करना उच्चित्र नहीं ॥ १०॥ है साथ "निकसे दोउ यदुराय, पहुँचे सुदल में जाय" इसके उपरान्त जरासन्धकी सेनाके हृदय भयभीत हो कम्पायमान होने लगे, तव श्रीकृष्णचन्द्र और बलदेवजीको रणभूमिमें खडा 🖁 देख, जरासन्य कहनेलगा ॥ १७ ॥ हे अथम ! मुझे तेरे साथ युद्ध करनेमें अत्यन्त लाज 🕺 वाला अत्यन्त छली है, इस कारण तेरे साथ युद्र करना उचित्त नहीं ॥ १८ ॥ हे राम!

PARTICIONAL PROPERTIES POR LA PROPERTIE DE LA PORTIFICIA DEL PORTIFICIA DE LA PORTIFICIA DE LA PORTIFICIA DEL PORTIFICIA DEL PORTIFICIA DE LA PORTIFICIA DEL PORTIFICA DEL PORTIFICIA DEL PORTIFICA DEL PORTIFICIA DEL PORTIFICA DEL PORTIFICIA DEL PORTIFICA DEL PORT

अक्षौहिणीका प्रमाण। इक्षीससहस्र आठसो सत्तर २१८७० रथ, इक्षीससहस्र आठ सो सत्तर २१८७० गजपति, पेंसठ सहस्र छःसो दश। ६५६१० अश्वपति, एकळाखनी
 सहस्र तीनसा पचास १०९३५० पे २ळ, इसका नाम "अक्षौहिणी" है ॥

जो तुझमें सामर्थ्य होय तो धीरज धरके युद्ध कर और मेरे बाणांसे कटेहुए देहको त्याम स्वरंको जा, या संप्रामक बीचमं मेरा प्राण के ॥ १९ ॥ हे पर्रक्षित ! एसे जरासंघठे वचन सुनकर श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि हे जरासन्य ! ग्रावीर व्ययं बकवाद न कर अपने एकार्यको दिखाते हैं और तुम्हारी मृत्य निकट आगर्व है, इसलिये में नुम्हार चकार्यपर अधिक ध्यान नहीं देताहूं ॥ २० ॥ जंस पवन, बादल, धूरे, यह सुय और अप्रिक्ष ध्यान नहीं देताहूं ॥ २० ॥ जंस पवन, बादल, धूरे, यह सुय और अप्रिक्ष ध्यान नहीं देताहूं ॥ २० ॥ जंस पवन, बादल, धूरे, यह सुय और अप्रिक्ष ध्यान सता, ध्यादे, रथ, ध्वजा, धोडे और रथवानों सहित घर किया ॥ २१ ॥ जव ए गरुड और तालकी ध्वजाके चिह्नवाले रामकृष्णके स्य युद्धें नहीं दीखे. तव पुरी धी नारी अदारी महल और द्वारों सहल और हार्यों एकार तालकी ध्वजाके विह्नवाले रामकृष्णके स्य युद्धें नहीं दीखे. तव पुरी धी नारी अदारी महल और द्वारों से वारंवार बाणोंकी मर्यंहर बधासे अपनी सेनाको धीडित देखकर श्रीकृष्णचन्द्र देवता व असुरोंसे पृतित उत्तम शार्षपनुमें टंकार करनेलंगे ॥ २२ ॥ यत्र विद्या व असुरोंसे पृतित उत्तम शार्षपनुमें टंकार करनेलंगे ॥ २३ ॥ तरकससे तीर निकालकर शीग्न प्रत्यंवामें लगाय प्रत्यंवाको खेंचकर तीश्णवाणोंके समृही से रथ, घोडे, हाथी, पेरल मारकर जैसे सुलाती लकडीके बुमानेले चक बधजाता है, उत्ती प्रतार वाणोंके पीडे बाण मारनेलंग ॥ २४ ॥ मरनक कटनसे हजाने हाथी, बारी कटानसे थोडे, हुध्धीयर गिरने लो रथोंकी ध्वजा कटार्य और रखवान गिरायं मुजा, नाडी कटनसे पंदल गिरायं ॥ २५ ॥ युद्धमें पंदल, हथी धाइक समान दीखते थे उनके शरीरसे लोहुकी नादियं बहुन लो मुजा, माडी कटनसे पंदल गिरायं जी ॥ २६ ॥ युजा कटार्य और रखवान गिरायं मुजा, ताडी कटनसे पंदल करार साम थे आर नदीने जी तरेंग उठती है. वढी धीरकी नदीने थे अपने तरेंग के समान है। नदीमें बाह झंकाड होते हैं रुध्य की नीत्योंमें शक हे साह बढ़ मान है। नदीमें धोडे प्राहंत पंडें ॥ २६ ॥ मुजा ब कह महलके समान है। नदीमें मुजा साह झंकाड होते हैं रिवायं होते हैं विद्योंमें कहे कर परथरके नतीनों भी महले समान है। नदीमें मुजा पहले साह साह सकता होते हैं होते के नदीमें भी मुजा पहले करें एका साह सकता है। सरा साह सकता होते होते साह सहले हैं ॥ २० ॥ हे स्था साह सकता होते होते सहले साह सहले होते होते साह सहले होते होते साह सहले हैं साह साह सकता है ॥ २० ॥ TRAPARARARARARARARARARA जो तुझमें सामर्थ्य होय तो धीरज धरके युद्ध कर और भेरे बाणोंसे कटेहुए देहको त्याम स्वर्गको जा, या संप्रामके बीचमें मेरा प्राण छ ॥ १९ ॥ हे पर्वक्षित् ! एसे जरासंघके वचन सुनकर श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि हे जरासन्ध ! शूरवीर व्यर्थ बकवाद न कर अपने पुरुषार्थको दिखाते हैं आर तुम्हारी मृत्यु निकट आगई है, इसलिये मैं तुम्हारे वचनोंपर घेर छेतेहें, इसी प्रकार श्रीकृष्णचन्द्र व बलदेवजांके निकट जाकर जरासंधने उनको अपनी बलवान् सना, प्यादे, रथ, ध्वजा, घोडे और रथवानों सहित घेर लिखा॥ २१ ॥ जब गरुड और तालकी घ्वजाके चिह्नवाले रामऋष्णके रथ युद्रमें नहीं दीखे. तब पुरीकी नारी शतुकी सेनारूप बारलों मेंसे वारंबार बाणोंकी मयंहर वर्षासे अपनी सेनाको पीडित देखकर श्रीकृष्णचन्द्र देवता व असुरोंसे पूजित उत्तम शार्श्वचनुपमें टंकार करनेलगे ॥२३॥ मानो भयंकर भवर पडते हैं निदयोंमें कंकर पत्थर इत्यादि होते हैं क्षि का निदयोंमें माण 🦃 पुरुषों में भयकी देनेवाली और वीर पुरुषोंकी आनंदकी देनेवाली हैं ॥ २८ ॥ हे परीक्षित् 🥻 तुमसे वर्णन करता हूं ॥ ३० ॥ सेनाके नष्ट होने और स्थ दूट जानेसे जब प्राणमात्रही

282

🧗 अवशेष रहे; तब बलवान् जरासन्धको जैसे सिंह सिंहको पकडता है, उसीप्रकार बलपूर्वक बलदेवजीने पकडकर ॥ ३१ ॥ शत्रुओंके मारनेवाले जरासन्धको वरुणपाश और मतु- 🔏 ष्यपाशसे जब बलदेवजी बाँधनेलगे, तब श्रीकृष्णचन्द्रजीने उसकी छुडादिया और कहा 🖞 कि अभी जरासन्यसे और कुछ काम लेना है ॥ ३२ ॥ ग्रूरवीरोंके माननीय जरासंघको 🌡 त्रिलोकीनाथ श्रीकृष्ण बलदेवने जिस समय छोडदिया, तब यह मनमें लज्जित होकर 🕺 विचार करने लगा कि, वनमें जाकर तप करना उचित है, घर जाकर क्या कहंगा तब 🖁 मार्गमें जातेहुए राजाओंने निवारण किया ॥ ३३ ॥ धर्मके उपदेश करनेवाले पद्युक्त नीतिके तृष्टिकारक वचन कहकर जरासन्धको समझाने लगे कि, हे राजन्! कोई तुम्हारा बडाही दुष्कर्म आनकर प्राप्त हुआ जो तुच्छ यादवोंने तुम्हें परास्त किया अब तुम कुछ लाज मत करो ॥ ३४ ॥ जिस समय समस्त सेना नष्ट होगई और श्रीकृष्णचन्द्रने छोड दिया, तब वह वृहद्रथका पुत्र जरासन्ध अत्यन्त उदास होकर मगधदेशको चलागया॥ ॥ ३५ ॥ शत्रुकी सेनारूप सागरसे तरकर और अपनी अक्षत सेना संग ित्ये जिस समय श्रीकृष्णचन्द्रने मथुरापुरीमें प्रवेश किया, तब देवताओंने आकाशसे फूल वर्षाये और प्रशंसापूर्वक उनकी स्तुति करी ॥ ३६ ॥ तब श्रीकृष्णचंद्र अपनी मथुरापुरीमें आकर खेदरहित प्रसन्नमन पुरवासियोंसे मिले सूत, मागध, बन्दीजन, जिनकी विजयके यश 🖁 गान करनेलगे ॥ ३७ ॥ हे राजन् ! जिस समय श्रीकृष्णचन्द्र मथुरापुरीमें आये तब शंख, नगारे, अनेक भेरी, तुरही, वीणा, बाँसुरी और मृदंग यह सब बाजे बजनेलेग 🖁 ॥ ३८ ॥ मार्गमें छिरकाव हो रहा है, पताकार्ये लगाई गई हैं, और वेदघ्वनिसे युक्त 🕺 श्रीकृष्णचन्द्रके ग्रुभागमनसे घर घर बन्दनवारोंसे परिपूर्ण इस प्रकार मथुरापुरीकी शोभा 💆 हुई ॥ ३९ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर स्त्री, पुरुष; पुष्प, दिघ, अक्षत और अंकुरोंकी वर्षा करनेलगे, स्त्रियें स्नेहसे प्रफुहित नेत्रोंसे श्रीकृष्णचन्द्रको देखनेलगी ॥ ४० ॥ शूर्वीर 🖣 राजाओंकी शोभा करनेवाले, रणभूमिमें पडे बहुत धन लाकर श्रीकृष्णचन्द्रने यादवराज 🕽 उत्रसेनको दे दिया॥ ४९ ॥ इसीप्रकार जरासंघ उतनीही अक्षौहिणी साथ छेटेकर 🖁 सत्रहवार चिं आया और श्रीकृष्णचंद्रसे रिक्षित यादवोंसे उसने युद्ध किया ॥ ४२ ॥ हे राजा परिक्षित ! यादवगण श्रीकृष्णचन्द्रके तेजसे जरासन्धकी समस्त सेनाका सहार 🖁 करनेलगे, सम्पूर्ण सेना जब कटगई और शत्रने छोड दिया, तब जरासन्ध फिर अपने देशको चलागया * ॥ ४३ ॥ अठारहवीं बारे जरासंघ तो आनेवाला थाही,उसके बीच- 🖔 मेंही देवर्षि नारदजीका भेजा वीर कालयवन आनकर दिखाई दिया।। ४४ ॥ संसारमें 🖞 जिसके समान कोई योद्धा नहीं, ऐसा कालयवन यादवोंको अपने समान जान, उसने तीन 🕻 करीड महाम्लेच्छ अतिभयावने इक्ट्ठे किये ऐसे कि जिनके मोठे भुजा, बडे गले, मैले

Casterist seasons of the casterist seasons and the casterist seasons of the casterist seasons of

^{🧎 🤏} शंका-तेईस अक्षाहिणी सेनाको जरासन्ध अपने संग लेकर श्रीकृष्णचन्द्रसे युद्ध 🦞 करनेके लिये चढि आया, तब श्रीकृष्णचन्द्रने जरासन्धकी तेईस अक्षीहिणी सेनाको मार- 🕻

りもりょうとうとうとうものものものとう

SON S

दाँत, भूरे वेष, घूंघचीसे नयन लाल तिन्हें साथ ले डंका दे, मधुरापुरीपर चड आया भार चारोंओरसे घरिलया, क्योंकी देविष नारदजीने इससे कहा वा कि, बादवलीन तुम्हारे समान हैं, इसलिये उनसे युद्ध करा ॥ ४५॥ उस समय श्रीकृष्णचंद्र बखदेवजी सहित इस दुरात्मा कालयवनको आयाहुआ देखकर विचार करने स्नो कि, बादवाँको दोनों भोरसे कष्ट आनकर उपस्थित हुआहे, बडेही आधर्यकी बात है ॥ ४६ ॥ क्योंकि अब तो यह महाबली कालयवन हमको घेर रहाहै आर फिर जरासन्थ आज वा कल अथवा परसोंतक अवश्यही आवेगा ॥ ४७ ॥ यदि इस समय हम इससे बुद्ध करें और र्वाचमें जरासन्ध आगया तो अवस्यही हमारे बांधवोंका प्राण सहार करेगा और जो न मारेगा तो बांधकर अपने पुरमें लेही जायगा, क्योंकि वह बलवान् है ॥ ४८ ॥ इसलिबे जहाँ मनुष्य न प्रवेश करसके ऐसा एक किला बनाय, उसमें अपने जातिके बादवींको रखा फिर 🌹 कारुयवनका वध करूं ॥ ४९ ॥ हे राजन् ! भगवान् श्रीकृष्णचंद्रने इसप्रकार मनमें विचार कर अडतालीस कोश (बारह योजन) का समुद्रके बीचमें एक हुगं (किला) और उस किलेके वीचमें एक महा अद्भुत आश्चयंमय नग**र बना**या ॥ ५**० ॥** इस नगरीमें संब विश्वकर्माकी कारीगरी दिखाई देती है, राजाओं के जाने योग्य बडे बडे बाजार गली और चोक बन रहे हैं ॥ ५९॥ बीच बीचमें स्थान बनानेके लिये जगह छोड दीगई है, कल्परक्ष और लतावरले फूलोंके बगांचे, चित्र विचित्र फुलवारी, सुवणंके शिखरसे आकाशको स्पर्श करनेवाले, ऊँचे ऊँचे स्फटिकमणिके अटा बनरहेई और ऊँचे ऊँचे किलेके द्वार बनरहेहें ॥ ५२ ॥ घोडांके बाँधने और अन्न भरनेके लिये स्रोहे और पीतस्रके स्थान बनेहैं तिनके ऊपर सुवर्णके कलश विराजमान हैं, जिनसे इस नगरकी अलान्तही मनोहर शोभा होरही हैं, जिनके पद्मरागमणिके शिखर और महामरकतमणिकी जिसमें

-डाला, बडे आश्चर्यकी बात है कि, इतनी सेना जरासन्य कहाँसे लेआयार पृथ्वीपर सेना तो बहुत थी परन्तु दुष्ट सेना इतनी कियर थी जिसको जरासन्य सन्नह १७ बार बटोर बटोर कर लेआया और तेईस तेईस अझौहिणी सेना सप्रहवार श्रीकृष्णने मारडाळी, सब जोडकर तीनसहस्र आठसांम्यारह ३८११ अझोहिणी हुए, परन्तु बडे अचम्भेकी बात है ि इतनी सेन में कोई भी शूरवीर नहीं था है जब श्रीकृष्णने मारा तो क्याजान पड़ा क्यों कि श्रीकृष्णके सामने शुरवीरोंकी क्या सामर्थ्य थी और मर्यादा पालन करनेवाले श्रीकृष्णका अवतार भी हवा फिर वीरोंकी मर्यादा क्यों विनाश करी ?

クシクシクシクシクシク उत्तर-जरानामक राक्षसीने जरासन्थको वरदान दिया था कि, तू जितनी सेना बनाया चहिंगा, उतनी सेना बनाले । इसलिये जरासन्ध तेईस तेईस अक्षीहिणी सेना 🖟 बनायक श्रीकृष्णसे युद्ध करनेके छिये लभाया, मर्यादापुरुवोत्तम मया ाके पासन करने-वाले श्रीकृष्णने विचार लिया कि, इस सनामं शूरवीर नहीं है, इसलिये जरासन्धरी सेनाका विनाश किया, मर्यादाका नाश नहीं किया ॥

Bussessessesses

10

पृथ्वी, इस प्रकर शेभायमान सुत्रणिक गृह जहाँ तहाँ वनरहे हैं ॥ ५३ ॥ देवताओं के मन्दिर और चित्रविश्तित्र चित्रसारी बन रही हे, ब्राह्मण, क्षत्रिण, वेस्य, श्रुद्ध, यह वर्ण जिसमें वास करते हैं यादन और देवराज उपसाक महल तो अयाता शोमापमान हैं ॥ ५४ ॥ देवराज इन्द्रने भगवान् श्रीकृष्णवन्द्रके छिपे सुप्रा सार और कलाउन्न भेता. जो मनुष्य इस समामें वास करता है. उत्तक्ष भूव, प्यान, शीन गरनी, शोक अर मोह इत्यादि कुछ नहीं सताते ॥ ५५ ॥ इयामकर्ण धापर्ण मनक सा।न वेगवान वज्य की घोडे भेजे पालन करनेवाले कुवेर ज ने पर्य, महापद्म, मस्तर्व, कूर्व, कुर्व, नीलै, मुक्द, शंर्ख, खर्व यह नो बिभृति भेजीं ॥ ५६ ॥ श्रीग्रु हदेवजी बोल कि, हे कुन्नेष्ठ परीजित् ! भगवान वासुदेवने इन देवता छोगोंको अपन अपने अधिकारको सिद्धिके छिये जा कर सम्पदायें दी थीं, वह सब वस्तु जिस साय शोक्रणचन्द्र पृथ्वीपर आये, उ होंने लाकर अर्पण करदीं ॥ ५७ ॥ उस द्वारकापुरामें योगके प्रभावते सब यदुवंशियांको पहुँचाकर श्रीकृष्णचन्द्र बलदेवजीसे कहनेलो कि, हे वीर ! तुम यहाँ मथुरापुरीने रहकर शेष CO COUNTY OF COUNTY प्रजाकी रक्षा करो, इस प्रकार बलदेव जीसे आज्ञा कर कमलतयन भगवान कमलेंकी माला धारणिकये शस्त्ररहित मथुरापुराके दरवाजेते बाहर निकले ॥ ५८ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्रपागरे दशमस्कवे पंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५० ॥

दोहा-कालयवन मुचुक्रन्दकी, दृष्ट परत भो छार। 🗱 जब हरिकी विनती करी, किर इवयावनबार ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि है कुरुकुलभू ण! जिससमा श्रीकृष्णचन्द्रजी रेशमी वस्त्र पहरे, पुरसे बाहर निकले, तो उनकी ऐसी शामा हुई कि, मानों निशानाथ चन्द्रमा उदय हुए॥ ॥ १ ॥ छातीमें मृगुलताका चिह्न, कण्ठनें कांस्तुभमागि धारणिकये, चतुर्भज, नर्वान कमलक समान अरुण नेत्र ॥ २ ॥ नित्य प्रसन्न, शोभायमान और सुन्दर मुसकान, मक राकृत कुण्डलसे देदीप्यमान मुखारिकन्द ॥ ३ ॥ इस प्रकार मनोह मूर्ति श्रीकृणव द की देखकर कालयवन अपने मनमें विचार करनेलगा कि, ठीक कृष्ण यही है ॥ ४ क्योंकि देवर्षि नारदर्जाने जो जो लक्षण बतायथे, सो सब इनमें पाये जाते हैं, इसके आति।रैक्त और कोई वासुदेव नहीं है और यह अकेला शत्रार हेत चला जाता है, इसिलिये गुँ में भी शस्त्ररहित पैदलहोकर इसके संग युद्ध कर्छ ॥ ५ ॥ हे महाराज ! इस प्रकार काल-यवन मनमें निश्चयकरके पराङ्सुख होकर भागतेहुए, योगी जनों के भी हाथ न आवे, ऐसे श्रीकृष्णचन्द्रके पकडनेको पाँछे दाडा * ॥ ६ ॥ पग पग पर 'अव पकडा' 'अव पकडा'

* शंका-यवनको देखकर श्रीकृष्ण भगवान् क्यों भाग गये, इपका क्या कारण ? उत्तर-एक समय यदुवंशी अपनी सभामें अपने कुलशी कन्याके वचनोंकी स्मरणकर ७ गर्गाचार्यको हुँसनेलगे, गर्गाचार्य तो श्रीभगवानुकी पूजनमें रात दिन रहतेथे आर स्रीसे 🐧

SEASONS OF SUPERIOR S

BARARARARARARARARARARAR र ऐसे अपने आपको दिखाते दिखाते म्लेच्छराज कालयवनको श्रीकृष्ण**चन्द्र वडी दूर पर्व**त-की गुफामें लेगये ॥ ७ ॥ यादवोंके कुलमें तू जन्मा है, इसितिये तेरा भागना उचित 🗴 नहीं है, इसप्रकार आज़ेप करता हुआ महावेगसे दांडनेलगा, परन्तु पापा होनेके कारण 🎾 श्रीकृष्णको न पकड सका, क्योंकि विना पाप नष्टरुये भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी प्राप्ति नहीं 🤰 MOSOSOSON होती है ॥ ८ ॥ हे परीक्षित् ! जब म्लेच्छराज कालयवनन श्रीकृष्णचन्द्रार दुवाक्यरूपी वाणोंका आक्षेप किया, तत्र भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र पर्वतकी गुफामें बुसगबे, कालयवन भी दोडता हाँफता इनके पीछे पीछे उस गुकामें घुसगया, वहाँ एक पुरुष और सोरहा उसे देख कालयवन विचार करने लगा ॥ ९ ॥ कि, यह दुष्ट मुझे इतनी दूर लाकर बहाँ साधुकी नाई शयन कर रहाहै, इस प्रकार कालयवन निश्चय कर, उस सोतेहुचे पुरुषको कृष्ण जानकर एक लात मारी ॥ १० ॥ वह पुरुष बहुत दिनोंका सोबाहुआ बा, इस-लिये घारे घीरे नेत्र स्रोल, चारों ओरको देख; कालयबनको देखा ॥ १९ ॥ हे भारत-वंशी राजा परीक्षित् ! उसी समय कोधी मुचुकुन्द हे देखनेते उनके शरीरसे ऐती अग्नि 0 प्रगट हुई कि, जिससे उस कालयवनका शरीर क्षणभरमें जलभुनकर भस्म होगया ॥१२॥ さのものものものものものものものものものものものもの यह सुनकर राजा परीक्षित्! पूँछने लगे कि, हे ब्रह्मत्! जिसने अपनी क्रोधामिसे कालब-वनका प्राण संहार किया, उसका क्या नाम और वह कीन पुरुष है? किसके वंशमें जन्म प्रहण किया है, क्या उनका प्रभाव है, किनके पुत्र हैं ! और किसकिये इस गुकामें सोते थे ? सो सम्प्रणे इत्तन्त आप मुझे सुनाइये ॥ १३ ॥ तब श्रीग्रकदेवजी कहनेलगे कि, हे राजा परीक्षित् ! इश्वाकु कुलात्पन्न मान्याताका पुत्र गुणवान् बाह्मणांका मक्त मुखु-कुन्दनाम राजा था ॥ १४ ॥ एक समय असुरांसे मयमीत होकर इन्द्रादिक देवताओंने अपनी रक्षा करनेके लिये राजा मुचुकुन्दसे प्रार्थना की तो इन्टोंने बहुत दिनोंतक देवता-ऑकी रक्षा की ॥ १५ ॥ इसके उपरान्त स्वर्गके पालन करनवाले स्वानिकार्तिकवाको आयाहुआ देखकर सब देशता इनसं कड़ने लगे कि, हे राजा मुचुकृन्द ! हमारी रक्षा कर-नेमें जो कुछ कष्ट आपको हुना है इससे नियुत्त होकर आराम करो ॥ १६ ॥ हे बीर ! तुमने मनुष्यलाकके निष्कटक राज्यको त्यागकर हमारी रक्षा की है, इससे तुम्हारे विष-यके भाग छूटे ॥ १७ ॥ और तुम्हारे पुत्र, रानी, जातिके बन्धु, बांधव, प्रधान, दीवाब, मंत्री, राज्यकी प्रजा इनमेंसे अब कोई रोष नहीं है, सबका कालने संहार करदिया ॥ ॥ १८ ॥ काल बलवान्से बलवान् है, भगवान् की शक्ति समये अविनाशी है और जिस

ひんじんじょうじん ふりんちんりんじん

⁻प्रीति कम रखतेथे इससे उनकी स्त्रीने अपने यादवोसे कहा कि गर्ग मुनि नपुंसक हैं इससे यद्वंशी उक्त मुनिकी हँसी किया करते थे इसलिये गर्ग यादवाँका नावा करनेके लिये एक पुत्र उत्पन्न करकें उसी पुत्रको बरदान दिया कि, हे पुत्र ! बुद्धमें बदुवंशी तेरे कलके सामने अथवा तेरे सामने जो खडे होंगे तो उसी समय भागजावँगे श्रीहण्ण इस बातको जानकर भाग गये ॥

र्थे प्रकार पशुओंका पालन करनेवाला ग्वालिया पशुओंको चलाता है, उसीप्रकार आप कींडा 🦻 करके सब प्रजाको इघर उघर चलाता है ॥ १९ ॥ सब देवता कहने लगे कि, हे राजा 🗴 मुचुकुन्द ! तुम्हारा कल्याण हो, मोक्षके अतिरिक्त और जो इच्छा हो सो वर मांगो क्योंकि 🎗 मोक्षके दाता तो केवल एक विष्णु भगवान् ही हैं॥ २०॥ हे परीक्षित्। जब इसप्रकार 🕽 देवता लोगोंने कहा, तब महायशस्वी राजा मुचुकुन्दने बहुत दिनोंतक देवताओंकी रक्षा करनेसे श्रमित होनेके कारण यह वर मांगा कि, में सोताही रहूं और जो कोई मेरी निदा भंग करे, वह उसी समय भस्म होजाय, यह वर मांगा, देवताओंने कहा कि, ऐसाही होगा, तब राजा मुचुकुन्द देवताओंकी आज्ञा पाय पर्वतकी गुफामें जाकर सो रहा 🖁 ॥ २१ ॥ २२ ॥ इससे देवताओंने कह दिया था कि, जो तुम्हारी निद्रा भंग करेगा,वह तत्कालही जलके भस्म होजायगा ॥ २३ ॥ जब कालयवन जलके भस्म होगया, तब 🗓 🐧 चतुर्भुजरूप होकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने राजा मुचुकुन्दको अपना दर्शन दिया ॥ २४॥ 🗴 मेघके समान स्थामवर्ण पीतवस्त्र धारणिकये हृदयमें प्रकाशमान भृगुलताका चिह्न और 🎾 कौस्तुभमणि घारण करनेसे अत्यन्तही देदीप्यमान होरहेथे॥ २५॥ चतुर्भुज, वैजयन्ती 🎉 मालासे सुशोभित और दमकते हुये मकराकृत कुण्डलोंसे शोभायमान होरहे थे ॥ २६॥ देखनेयोग्य प्रेमभरी मुसकान सहित विलक्षण और नवीन अवस्थायुक्त मतवाले सिंहके 🖁 समान पराक्रमी ।। २७ ॥ इसप्रकार श्रीकृष्णचन्द्रका तेज देखतेही भयभीत होकर राजा मुचुकुन्द धीरे धीरे पूँछनेलगा ॥ २८ ॥ राजा मुचुकुन्द बोला कि, हे पुरुषश्रेष्ठ ! तुम कौनहों ? कमलके समान आपके कोमल चरण हैं और इस पर्वतकी गुफामें किसालिये 🕺 आयेहो ? जो काँटोंके बनमें विचरते फिराहो॥२९॥क्या आप तेजवान् भगवान् अप्रिहें वा सूर्य हैं,अथवा चन्द्रमा हैं या इन्द्रहैं किंवा समस्त छोकपालोंके कर्त्ता या देवता हैं ? ॥३०॥ 🖁 अथवा ब्रह्मा, विष्णु,महेश,इन तीनों देवताओंमेंसे केाई हो १ मुझे जान पडताहै कि, आप 🖁 विष्णु भगवान् हें, क्योंकि जैसे दीपक अपने प्रकाशसे अधकारका नाश करदेता है, वैसेही 🌡 आपने अपने तेजसे इस गुफाका अंघकार नाश करिदया ॥ ३१ ॥ यह सुन श्रीभगवान बोले कि, हे वीर ! हमें आपका जन्म, कर्म व गोत्र सुननेकी अत्यन्त अभिलाषा है, सो प्रसन्नतापूर्वक हमे सुनाइये ॥ ३२ ॥ तब मुचुकुंदने कहा कि, हे पुरुषसिंह ! में इक्ष्वाकु वंशमें उत्पन्न हुआहूँ, मान्धाताका पुत्र और मुचुकुन्द मेरा नाम है ॥ ३३ ॥ मैं क्र बहुत दिनोमें जागा हूं इसिंख्ये मुझे खेद प्राप्त हुआ है और नींदके मारे मेरी इदियें चळायमान होरहीं हैं, क्योंकि मैं इच्छानुसार इस वनमें सो रहाथा और अभी किसीने भाकर जगादिया ॥ ३४ ॥ और जिसने मुझे आनकर जगाया, वह पुरुष उसीसमय 🕺 जलकर भस्म होगया उसके पीछे आपके दर्शन हुए ॥ ३५ ॥ हे भगवन् ! तुम्हारा 🖔 असह्य तेज बहुत काठतक हम नहीं देखसक्ते, क्योंकि आप देहधारियोंके माननीय हैं॥ 🥻 ्॥ ३६ ॥ इसप्रकार जब राजा मुचुकुंदने प्रार्थना करी, तब संपूर्ण प्राणियोंके पालनकरने- 🧣 वाले भगवान् श्रीकृष्णचंद्र मेघके समान गम्भीर वाणीसे कहनेलगे ॥ ३७ ॥ कि, representance representant and a superior of the superior of t

मुचुकृंद ! मेरे जन्म, कर्म और नामका अंत नहीं है, इसिलिये मैं भी उनकी गणना नहीं ordended and an analysis of the second analysis of the second analysis of the second and an anal करसक्ता ॥ ३८ ॥ अनेक जन्म धारण करके कदाचित मनुष्य पृथ्वीके रजकणोंकी तो गणना करसक्ता है परन्तु मेरे गुण, कर्म, जन्म नामकी गिनती नहीं करसक्ता ॥ ३९ ॥ हे राजा सुचुकुंद! भूत, भविष्य, वर्तमान, मेरे जन्मोंकी गणना करते करते बढे बडे ऋषि, मुनि भी पार न पासके ॥ ४० ॥ तोभी है अंग ! अभीके जो मेरे नाम कर्म हैं सो में कहताहूं, तुम श्रवण करों पृथ्वीका सार उतारने और धर्मकी रक्षा करनेके लिये प्रथम कमलयोनि ब्रह्माजीने मेरी प्रार्थना की थी ॥ ४९ ॥ इसकारण यदुवंशमें वसुदेवके गृह मैंने जन्मिलिया और इसीलिये मेरा नाम वासुदेव प्रसिद्ध हुआ ॥ ४२ ॥ हे सुचु-कुंद! साधुद्रेषी कालनेमि कंस इत्यादिका मेने वध किया और यह जो कालयवन हैं, सो तुम्हारी तीक्ष्ण दृष्टिसे भस्म होगया ॥ ४३ ॥ हे राजन् ! पहले तुमने मेरी प्रार्थना की थी, इसीलिये में तुमपर अनुम्रह करनेकेलिये इस गुफामें आयाहं ॥ ४४ ॥ हे मुचु-कुन्द ! में तुम्हारे ऊपर अखन्त प्रसन्नहूं वरमौगो, क्योंकि मेरी शरण आनेसे मनुष्यके फिर किसी प्रकारकी चिन्ता नहीं रहती ॥ ४५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम परीक्षित्! जब इसप्रकार श्रीकृष्णचन्द्रने कहा, तब प्रसन्न हो गर्गाचार्यके बचन स्मरणकर उन्हें साक्षात् परिपूर्ण भगवान् जान प्रणाम करके राजा मुचुकृन्दने कहा ॥ ४६ ॥ कि हे ईश! तुम्हारी मायासे यह लोग मोहित होकर अनर्थ (जगत्) की ओर दृष्टि लगाय, सुखके लिये दुःखके दुःखमूल घरोंमें रहकर क्या स्त्री क्या पुरुष सभी ठगकर मोहित होजातेहें ॥ ४७ ॥ जैसे कचा घडा क्षणभरमें फूटजायहै, बालुकी भीत (दीवार) जैसे क्षणभरमें ठटजाय है, ऐसेही इस शरीरका भी विश्वास नहीं, इस शरीरका मैंने इतना अभिमान किया है कि, रथ, घोडे, हाथी, पैदल, सेना और मुख्य मुख्य सेनाध्यक्षको 🔬 साथ लेकर पृथ्वीपर विचरतारहा परंतु कालरूप तुम्हारा स्मरण कभी न किया इसालबे मेरा 📲 इतना समय व्यर्थ गया ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ अमुक अमुक कार्य इस रीतिसे करना, ऐसे 🖔 सन्देहोंमें प्रमत्त रहनेवाले, मनोरथ पूर्ण होनेसे भी इच्छावाले और इच्छानुसार कार्य 🖞 पूरा होनेपर भी लोभ जिसका बढ जाता है, ऐसे मनुष्यको मुखसे जिसप्रकार 🔊 गलाफू चाटता सर्प उंदर (मूसा) को पकड लेताहै, उसी प्रकार अप्रमत्त (सावधान) 🖞 कालस्वरूप आप झपट लेतेहैं ॥ ५०॥५९ ॥ मनुष्य देव अर्थात् राजा वह नाम घरकर 🔊 जो सुवर्णके बने रथोंपर बैठकर चलते हैं,सो देह दुरत्ययकाल करके मरे पांछे कृते सियार 🖞 यदि भक्षण करलें तो विष्ठा होजाय, पडा रहे तो कृमि पडजाँय और अग्निसे जला दिया 🖏 तो भस्म होजाय, इस प्रकार तीन नामोंको धारण करते हैं ॥ ५२ ॥ हे भगवन् ! जिस 🥻 पुरुषने सम्पूर्ण दिशाओं को जीतलिया है, जिसको संमाममें कोई शत्रु शेष नहीं रहा और जिसे सब बरावरके राजा प्रणाम करते हैं, ऐसे उत्तम सिंहासनपर बिराजमान चकवर्ता राजा भी मधुन करनेके लिये घरोंमें क्रीडामुगके समान क्षियोंस नाच नचाये जाते हैं, जैसे बाजीगर बंदरको नचाता है ॥ ५३ ॥

(११६२) अप्र श्रीमद्भागवत भाषा-दशमस्कन्धोत्तरार्द्ध ॥॥

चौ॰-नारि विवश नर सकल गुजाई। नाचाह नट मर्कटकी नाई॥ प्रथम यह पुरुष सव विषयोंक त्यागके, तपम वडी श्रद्धांकर पृथ्ये में शयन करता है 🕽 और ब्रह्मचय रह कर विषय सोगन के लिय दान पुग्य करता है और फिर विचार करता है कि, इस जन्ममे त । कर चक्रवर्ती राजा है तपस्याक प्रभावते फिर इन्द्र हो जाऊंगा इसप्रकार तृष्णाके बडनेसे उस पुरुषको कभी सुख नहीं होता ॥५४॥ हे भगवन् ! इस संसारमें जन्म मरण प्राप्त हुए जीवको जिस समय तुम्हार अनुष्रहसे संसारका अंत हाताहै, उस समय है तुःहार भक्तोका सत्तंत्रशे तो सत्र संगुक्तं त्यागकर कार्य कारणके नियन्ता आपमें भक्ति करते हैं, वह संवारके बधनोंसे छूट जाते हैं ॥५५॥ हे इंचर ! यह आपने बडाही अनुप्रह किया, जो में अकस्मात् राज्यवधनांस छूडगया, यह में मानताहूं, राज्य छूडनेके लिये अकेला 🖞 होकर बनमें जानेकी इच्छा करने बल चकवर्ती राजा भी प्रार्थना करते हैं कि, हमारा किसीप्रकार राज्यबंधन छूट जाय जिससे स्वाधीत होकर वनमें जा बेठें ॥ ५६ ॥ हे समर्थ 🕽 निष्कि वन साधुप पूजित ! तुम्हारे चरम रविन्होंका से अन करनेस में और किसी वरकी इन्छ। नहीं करता, क्योंकि साझत् मोक्षके देनेवाला तुम्ग्ररा आराधन करके ऐसा कौन वित्रेका पुरुष है, जो आत्माका बंधनहप वर मांगेगा है। ५७॥ है ईश ! इपीलिये सतीगुण रजागुण, तमोगुण इनके बधन और ऐधर्य, अथवा श्रुका विनाश और धर्मीदिक मनोरथ त्याम ज्ञानवन निरंजन, उमाविएहित, निर्भुग, अद्रेत, ईश्वर मैं आपकी शरण आया हूं ॥ ५८ ॥ हे अच्युत ! में इस संवारमें बहुत दिनोंसे कर्न फर्जोंके कारण दुःखी हूं आर कमोंकी वासनाआसे पीडित हूं और तृष्णा स.हेत जो यह छः इन्द्रियरूप रात्रु मेरे 🖔 पीछे पड रहे हैं, इनालेय मुझे किसी प्रकारते शांति नहीं है, अब मैं जसे तैसे शोकरहित भयके दूर करनवाले तुम्हार चरणारावन्दकी शरण आगया हूं, सो मेरी रक्षा करो॥५९॥ तब श्रीमगत्रात् बोल कि, हे राजत् ! तुम्झरी बुद्धि बड़ी निमल और उदारहै, क्योंकि मैंने बर देनेके लिय कड़कर तुम्हें लोभ उत्पन्न किया, तो भी कामना करके तुम्हारी बाद 🥻 चलायमान न हुई ॥ ६० ॥ मैंने वर देने हे लिये कहकर जो लोभ उत्पन्न किया, सो तुझ सचत हिया ह आर हे राजत् ! यह तू निश्वय जान कि, मेरे भक्तों के कदाचित् है दुःख आन कर प्राप्त हो तो भी उनकी बुद्धि चलायमान नहीं हाती है ॥ ६१ मृचुकृन्द ! जा मेरे भक्त नहीं हैं, वह प्रण यामदि साधनारी मनकोवश करने हैं, तो भी 🖞 उनका मन विषयों क लोभमें जाता हुआ दी बता है, क्यों कि उनकी वासना क्षीण नहीं हुई ॥ ६२ ॥ हे रि ! मुझर्ने मन लगाकर जहाँ आपकी इच्छा हो, तहाँ विचरण करो 🖞 आर तुम्हारी मिक्ति नित्यप्रति मुझने होवे ॥ ६३ ॥ क्षत्रिय वंशने रह शिकार खेलकर जो तैने जीवें की हिंसा की है सो अब सावधान होकर मेरा आश्रय लेकर तप कर जिससे तेरे सब पाप छूट जायँ ॥ ६४ ॥ हे राजा मुनुकृन्द ! दूसरे जन्ममें सब प्राणियों के दित करनेवाले द्विजरूप होकर मुझे प्राप्त होग ॥ ६५ ॥

स्नेहहीको बडा समझा ॥

TO PERSONAL PROPERTY OF A PROP जाते ठाढे रहे। करो कुछ बातें । परत उठत कम्पित अतिभारी आई है ढिग मीच तुम्हा-🖔 री" मगध देशका राजा जरासन्घ कृष्ण बलदेवको भागता हुआ देख हँस कर आप मी उनके पीछे दौडने लगा ॥ ९ ॥ बहुत दूरतक भागनेके कारण श्रमित होकर श्रीकृष्णचन्द और बलरामजी प्रवर्षणनाम पर्वतपर चढगये, जिसपर देवराज इन्द्र नित्य जल वर्षाते रहते थे॥ १० ॥ हे राजा परीक्षित् ! जरासन्धने कृष्ण बलरामको पर्वतपर चढा जान उनको बहुत हूँढा परन्तु कहीं पता न लगा, तब उस पर्वतके चारोंओर आग लगादी ॥ ११ ॥ हे राजन् ! जब पर्वत जलने लगा, तब श्रीकृष्णचन्द्र बलदेव दोनों श्रात। उस ४४ चवालीस कोश ऊँचे पर्वतके शिखरसे उछलकर पृथ्वीपर कूद पडे ॥ १२॥ हे महाराज ! सेवकों सिहत जरासन्धसे अलक्षित चादवोंमें श्रेष्ठ कृष्ण बलराम समुद्रकी खाईसे युक्त द्वारकापुरीमें आये ॥ १३ ॥ हे राजन् ! जब समस्त पर्वत जलकर भस्म 🕻 होनया, तब मगधदेशके जरासन्धने विचारा कि, कृष्ण बलदेव भी इसके संगही भस्म होगये, इसिलये अपनी सब सेना साथ लेकर मगधदेशको चलागया ॥ १४ ॥ यद्यपि अब श्रीकृष्णचन्द्रके विवाहकी कथा कहनेके लिये प्रथम (नवमस्कन्य) में बलदेवजीके विवाहकी कथा वर्णन कर आये हैं, तो भी फिर एक श्लोकमें वर्णन करते हैं, हे परीक्षित्! आनत्तिदेश हे राजा रेवतने, कमलयोनि ब्रह्माजीके कहनेसे अपनी पुत्री रेवतीक। बलदेव-जीसे विवाह कर दिया, यह पहले कहनुके हैं ॥ १५ ॥ हे भरतवंशावतंस परीक्षित्! भगवान वासदेव भी स्वयंवरम जाकर लक्ष्मीजीके अंशसे विदर्भ देशमें उत्पन्न हुई भीष्म-कर्का कन्या रुक्मिणीको विवाह लाये ॥ १६ ॥ शास्त्र और शिञ्जपालादिक राजाओंकी सेनाका जीत, सब छोकांके देखतेहये जैसे देवताओंका जीतकर गरुडजी अमृत हैआते हैं उसी प्रकार श्रीकृष्णचन्द्र रुक्मिणीजीको लेआये ॥ १७ ॥ इतनी कथा सुनकर राजा परीक्षित् बोले कि, हे ब्रह्मन् ! अत्यन्त स्वरूपवान् राजा भीष्मककी कन्या रुक्मिणीको युद्धमंस हरके श्रीकृष्णचन्द्रने ब्याहा, यह वार्ता हमने आपकेही मुखसे सुनी है ॥ १८॥ हें ज्यासनन्दन ! जरासन्य शाल्त्र इत्यादि राजाओंको जीतकर जिस प्रकार श्रीकृष्णचन्द्र 🖞 रुक्मिणीको लाये, वह चारित्र सुननेकी मेरी अत्यन्त अभिलाषा है, सो प्रसंत्रतापूर्वक वर्णन कीजिये ॥ १९ ॥ हे ब्रह्मन् ! श्रीकृष्णचन्द्रकी कथा अत्यन्त पवित्र और मनोहर है और समस्त लोकोंके पापोंका नाश करनेवाली है, नित्य नवीन सुननके सारका जानने-बाला ऐसा कीन पुरुष है, जो ऐसी कथायें सुनकर तृप्त हो है।। २० ॥ जब राजाने 🕯 यह बचन कहे, तब श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलभूषण परीक्षित् ! विदर्भदेशका 🌡 पालन करनेवाला, महायशस्वी भीध्मक नाम राजाथा, इसके पाँच पुत्र और परमस्वरूप-चती एक कन्या उत्पन्न हुई ॥ २१ ॥ इन पुत्रोंमें सबसे बडा रुक्मी, इससे छोटा रुक्म-रथ, इससे छोटा रुक्मवाहु, इससे छोटा रुक्मकेश और रुक्मकेशसे छोटा रुक्ममाली. ब्रुबहु-पाँच पुत्र उत्पन्न हुये और पाँचोंकी बहन परमसुशीला पतित्रता रुक्मिणी हुई॥२२॥ 💆 घरमें आये हुये देवार्षे नारदजीके मुखसे श्रीकृष्णचन्द्रका गुणानुवाद सुनकर श्रीकिमणी-

जीने अपने समान जान, विवाह करनेके लिये मनमें प्रतिज्ञा की ॥ २३ ॥ और इघर 🐉 सुन्दर बुद्धि, उदारता, रूप, पराक्रम, शोभायुक्त रुक्मिणीके गुण सुनकर श्रीकृष्णचन्द्रने 🕽 अपने समान स्त्रीके व्याहनेका अभिलाप किया ॥ २४ ॥ हे राजन् ! माता,पिता, भ्राता आदि सवकी यही इन्छा थी कि, रुक्मिणीका विवाह श्रीकृष्णचन्द्रसे करेंगे, परन्तु श्रीकृ-ष्णचन्द्रका रात्रु रुक्म"हम अपनी बहनका विवाह कृष्णके साथ नहीं करेंगे" इस प्रकार निषेधकर ''हिक्मिणीके योग्यवर शिशुपाल है'' यह मनमें निश्चय किया ॥ २५ ॥ सुन्दर है नील कटाक्षवाली विदर्भदेशके राजाकी पुत्री रुक्तिमणीने सुना कि.श्रीकृष्णके साथ मेरा भाई व्याहनेको निषध करता है, यह जान बहुत उदास होकर उसी समय एक ब्राह्मणको बुलाय श्रीकृष्णचन्द्रके लिवालानेके लिये भेजा ॥ २६ ॥ हेराजन् ! यह ब्राह्मण जिस समय द्वारकापुरीमें पहुँचा, उसी समय द्वारपालोंने इसे भीतर पहुँचाया, वहाँ इसने सुवर्णके सिंहासनपर विराजमान आदि पुरुष भगवान् वासुदेवके दर्शन किये॥ २७॥ गौ बाह्मणोंका पालन करनेवाल श्रीकृष्णचन्द्र उस ब्राह्मणको देखतेही सिंहासनपरसे उतरपडे और ब्राह्म-णको सिंहासनपर विठाय, जिस प्रकार कोई अपने देवताकी पूजा करता है उसी प्रकार पूजा करनेलगे ॥ २८ ॥ हे नृपोत्तम परीक्षित् ! जब ब्राह्मण भोजन करचुका और मार्गकी थकावट दूरहोगई, तब सत्पुरुषोंकी गति भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उसके निकट जा अपने हाथोंसे उसके चरण दावते दावते यह पूँछा ॥ २९ ॥ कि, हे द्विजश्रेष्ठ ! ऋद संमत तुम्हारा धर्म बहुत कठिनता पूर्वक तो नहीं चलता है ? सदा तुम्हारे मनमें संतोष तो बत्तमान है ? ॥ ३० ॥ जिस किसी प्रकारसे ब्राह्मण संतोष होकर वर्ती अर्थात् जो वस्तु मिले उसीमें संतोष रक्खे, स्वधर्मसे च्युत न हो तो यही उसको समस्त फलके देनेवाले हैं ॥ ३१ /) भीर जिसके मनमें संतोष नहीं है वह ब्राह्मण यद्यपि इन्द्र होजाय तो भो सब लोकोंमें यूमता फिरता है, तृष्णाके मारे एक स्थानपर स्थिर नहीं रहता, हे ब्राह्मण ! प्रारब्धही तो मनुष्यको राजा रंक करता है * और जिसके पास कुछ भी

^{*} दृष्टान्त-एक घोडोंके व्यापारीके घोडेसे राजाके पुत्रका कोई रोग जाता रहा राजाने व्यापारीसे कहा कि, इस घोडेकी कीमत ले लो,व्यापारीने कहा,महाराज ! यह घोडा कुमा-रके चढनेको मैंने ऐसेही दिया और मुझे द्रव्यलेनेकी इच्छा नहीं, जब उसने ऐसा कहा, तब राजाने उसका बहुत आदर सन्मानकर विदा किया और कहा कि, यहाँ आते जाते रहियो अब कुछ वर्ष उपरान्त व्यापारीका प्रारच्य विगडा धन सब चोरी होगया, घोडे मरगये और जब कुछ उपाय न चलातो राजाके पास आया, राजाने यह समाचार सुन, उसे एक मकानमें टिका दिया और कुछदिन पाँछे उससे मेंटकर पूछा कि, तुमको क्या 🦃 बनाना आता है ? ब्यापारी बोला कि, में चाबुक बनाना जानताह, राजाने उसीसमय 🖔 पाँच रुपय देकर कहा कि, इसके चाबुक पनाओ और बेचो, रहनेके लिये मकान तुम्हें देहीदिया है, तो व्यापारी चाबुक बनानेलगा, कुछ दिन उपरान्त उनमें भी घाटा हुआ-Brenererrerrerrerrerrer.

DADADADADA

BURUNUS BURUNU नहीं है और मनमें सन्तोष है, वह ब्राह्मण सब खेदको त्यागकर आनन्द पूर्वक स्रोता 🖞 🧜 है ॥ ३२ ॥ जो द्विज आपही मिली वस्तुमें सन्तोष करता है, अपने घर्षमें निष्ठ हे 🕇 और समस्त जीवोकी रक्षा करता है शान्तस्वभाव अहंकार रहित है उसको मैं भी बार- 🥻 いりからり म्वार नमस्कार करता हूँ ॥ ३३ ॥ हे द्विजश्रष्ठ ! जिस गजाके देशमें तुम दास करते 🖏 हो, वह राजा तो तुम पर प्रसन है ? क्यों कि जिस राजा के देशमें मली भाँति गी अ ब्राह्मणता पालन होता है, वह राजा मुझे अत्यन्त प्योर लगते हैं ॥ ३४ ॥ हे ाद्वजेत्तम! 🖓 समुद्रको उर्ह्रवन कर जिस कार्य करनेकी इच्छासे आप यहाँपर आये हैं. जो कहने योग्य 🧗 वार्त्ता होय तो हमारे सन्मुख कहो, जिससे उस कार्यके करनेका उपाय कियाजाय ॥ 🖞 ॥ ३५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलभूषण परीक्षित् ! श्रेष्ठ आसनपर विराजमान् 🕺 लीलासेही जिन्होंने मनुष्यदेह धारण किया है, ऐसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके पूछनेपर वह 🦞 ब्राह्मण बोला कि ॥ ३६ ॥ हे मधुसूदन ! हिन्मणीने आपको एकान्तमें यह पत्री दी है, तब श्रीकृष्णचन्द्रजीकी आज्ञासे उस प्रमके चिह्नवाली पत्रीको खोलकर वह ब्राह्मण सुना नेलगा. रुक्मिणाने लिखा है कि, हे त्रिलोकीमें सुन्दर ! हे अन्यत अर्थात् अखण्डरूप जबसे अवण करनेवाले पुरुषोंके कणोंके छिद्रोंद्वारा, हृदयमें प्रवेश कर शोकसन्ताप दूर करनेवाले आपके गुण और दाष्ट्रवालोंकी दाँठिके सकल मनोरथोंक लामरूप श्रीमानका हप सुना है, तभीसे मेरा मन आपमें लग रहा है ॥ ३७ ॥ है मुकुन्द ! हे एरुपशार्दूल ! कीन कुलवर्ता उदारगुणयुक्त वैर्यवती कचा तुम्है जो कि, मनुष्यलोकके अतिनिय कुल-शील, रूप, विद्या, अवस्था, धन, घर इन सबमें तुम्हारी ही समान हो, ति है विवाहके SERVE समयमें पति स्वाकार न बरे ॥ ३८ ॥ हे समर्थ ! इस कारण मैने अपना पति आपको

⁻ और पाँचों रुपये व्यय होगये, तो राजाने फिर पाँच राये देदिये और फिर घटगये, हसी प्रकार पाँच पाच रुपये, सात वर्षतक राजाने दिये, परन्तु जमा घटनीही गई, जब अधाठवाँ वर्ष प्रारम्भ हुआ तो एक रुपया वढा अर्थात् गाँच रुपयेके छःरुपये होन्ये ता ये यह देखकर राजाने दश रुपये दिये, फिर अधिक उन्नति हुई आर द्रव्य वढनेहा लगा राजाने फिर घोडे लिशादिये उसमें बहुत द्रथ्य उपार्जन किया, जब पहलेके समान द्रव्य हा या, तब व्यापाराने विचारा कि, जितना कुछ राजाका द्रव्य हमने लिया है, सी देदेना चाहिये, यह अपने मनमें निश्चय कर राजासे मिलने गया, उम दिन राजाने उसका बहुत सत्कार किया आर वहा कि, मेरा आधा राज्य त लेले, तब व्यापारी कोष करके बोला कि, जब मेर पास वछ नहीं था तो पाँच, रुपयेसे अिक नहीं दिये; न मुझसे अच्छी प्रकार मिले आर अब आधाराज्य देते हो तब राजा बोचा कि, उस समय तरा ये प्रारच्ध बिगङ रहा था यदि में अपना सारा राज्य भी तुझको देदता, परन्तु तोभी तरे पास वुछ नहीं रहता, इसलिये थोडेही द्रव्यसे तेरा प्रह टाल दिया, प्रारच्धके बली होनेसे और बल हीन होजाते हैं।

BARARARARARARARARARARARA वरण किया है और अपनी देह अर्पण करदी है, मुझे अपनी दासी अर्थात् भायां बनाओ. as a department of the second हे कमलदललोचन ! में आपका भाग हूँ, उसे जसे सिंहके भागको सियार श्रहण नहीं कर सक्ता, इसी प्रकार शिशुपाल आनकर मुझे स्पर्श न करे ॥ ३९॥ बावली, कुआँ, तालाव, वाग, यज्ञ, दान, नियम, ताथ, देवता, ब्राह्मण, गुरु इनकी पूजा करनेसे भग-वान् वासुदेव प्रसन्न होतं हों तो श्रीकृष्णचन्द्र मेरा हाथ प्रकडके लेजायँ और शिशुपालादि कोई राजा न आने पार्वे ॥ ४० ॥ है अजित् ! कहहही विवाहका दिन है, इसिलेये तुम की गुत विदर्भ देशमें आओ, परन्तु अकेले मत आना, पछि सेना भी साथमें लेते आना 🖔 शिशपाल और मगर्थ शके राजा जरासन्थकी सब सेनाको मथनकर उस पराक्रमके मोलमें मुझ अपनी दासीके संग आसुरविधिसे विवाह करले ॥ ४९ ॥ कदाचित् कही कि, तुम 🖔 तो पुरके भीतर रहती हो. तुम्हारे बंधु बांधवोंके मारे विना कैसे विवाह करूं यह सन्देह मनमें कभा मत करो, क्योंकि हमारे कुठमें विवाहसे प्रथम दिन वडी कुठदेवी अस्वि-काकी यात्रा होती है, सो यात्रा करनेके लिये और देशीकी पूजा करनेको नववधू कन्या बाहर जाती है, वहाँसे मेरा लेजाना अति सहज है, जैसे पार्वतीको महादेवजी लेगये॥ ॥ ४२ ॥ जिनके चरणारविदोंकी रजसे स्नान करनेकी वडे बडे साधु महात्मा अपना महान् अज्ञान दूर करनेके लिये इच्छा करते हैं, हे कमलदललोचन ! जो तुम मेरे ऊपर प्रसन्न न होंगे, तो व्रत करके प्राण त्यागन कर दूँगी, यदि, कही कि, प्राण त्यागनेस क्या होगा, तो उत्तर यह ह कि, वारम्वार लाग कहंगी तो सौ जन्ममें तो प्रसन्न होगे ? ॥ ४३ ॥ ब्राह्मण वोला कि, हे द्वारकानाथ ! यह जो मैं गुप्त संदेशा लेकर आया हूं यदि यह करने योग्य कार्य हो ता शीव्रता करनी चाहिये, विलम्ब करना उचित नहीं ॥ ४४॥ इति श्रीभाषाभागवतं महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे दिपंचाशतमोऽघ्यायः ॥ ५२॥

दोडा-तिरपनमें निज प्रियाहित,हरि विदर्भ पग दीन। छीन लीन वैरीनसों, अपनी प्रिया प्रवीन॥

श्रीशुकदेवजी वोले कि, हे राजा परीक्षित् ! यदुवंशियोंको आनन्दके देनेवाले श्रीहृष्ण चन्द्र विदर्भदेशके राजाकी पुत्री रुक्मिणीका इस प्रकार संदेशा सुनकर ब्राह्मणका हाथ हायमें पकडकर कहनेलगे ॥ १ ॥ श्रीकृष्णवन्द्र बोले कि, जैसा रुक्मिणीका चित्त मुझमें लगा है, ऐसाही मेरा चित भी रुक्मिणीने लग रहाहै और चिन्ताके मारे रातको नींद भी नहीं आती, में जानता हूँ कि स्कमने द्वेष करके मेरे विवाहका मने कर दिया है ॥ २ ॥ दुष्ट राजाओंको जातकर दोष रहित अंगवाली अनन्यगति रुक्मिणीको ॥

दोडा-जैते घितके काष्ट्रते, काढहिं ज्वाला जारि। 🕍 ते ने सन्दरि लाइहों, दुष्ट असुरदल् मारि॥

जिस प्रकार काष्ट्रके मथनेते मनुष्य अप्ति निकाल होते हैं, वैसेही हे आऊंगा ॥ ३ ॥

gararararararararararararag श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! मुर दैलके मारनेवाले भगवान् रुक्मिणीके विवाहका य नक्षत्र जान रथवान्से बोले कि,रथवान् ! शीघ्रही रथ जोतकर लाओ ॥४॥ शैब्य,सुप्रीव, मेघपुष्प, बलाहक नामक घोडोंको रथमें जोत श्रीकृष्णचन्द्रके सन्मुख ला सारथी हाथ जोडकर C कहने लगा रथ उपस्थित है ॥ ५ ॥ रथको देखतेही सूरवंशोत्पन्न श्रीकृष्णचन्द्र प्रथम 🌡 SO SO SO SO SONS ब्राह्मणको चढाय पीछे आप चढ शीघ्रगामी घोडोंके द्वारा आनत्त्रदेशसे चलकर एकही रातमें विदर्भदेश पहुँचे ॥ ६ ॥ अपने पुत्र स्वमके स्नेहवश होकर और उसकी आज्ञा-नुसार चलनेवाला कुँडिनपुरका राजा भीष्मक शिशुपालको अपनी कन्या देनेके लिये पुरकी 🤻 शोभा और पितृ, देवताओं के पूजनादि कर्म करानेलगा ॥ ७ ॥ इसके उपरान्त राजा भी भीष्मकने अपने पुरको शोभायमान करनेके लिये राजमार्गमें झाडू बुहारी दिलवाकर 🖁 छिडकाव कराया, चित्र विचित्र ध्वजा पताका और वन्दनवारींसे अपने पुरको अत्यन्त 🦻 शोभायमान किया ॥ ८ ॥ माला, चन्दन, फूलोंके गहने और स्वच्छ वस्रोंसे शोभाय-मान स्त्री, पुरुष धाराप्रवाहकी भाँति इधर उधर फिर रहे थे और सब मन्दिर अगरकी सुगन्धसे सुगंधित थे ॥ ९ ॥

चौ०-झारें गली चौहटे छावें। चोवा चन्द्रनसों छिरकावें॥
पान सुपारी झोराकिये। बिच बिच कनक नारियलदिये॥
हरे पात फल फूल अपारा। ऐसी घर घर बंदनवारा॥
ध्वजा पताका तोरण तने। सुभग कलश कंचनके बने॥
सरपर मन लजातहै सोलबि। शोभा बरणि सके अस को स

सुरपुर मन छजातहै सोछिब। शोभा बरणि सकै अस को कवि॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! पितृ, देवताओंका पूजन करके और विधिपूर्वक बाह्मणोंको भोजन जिमाय राजा भीष्मकने रुक्तिमणीका यथावत् स्वस्तिवाचन कराया ॥ ॥ ९० ॥ फिर कन्याको भलीप्रकार स्नान कराय, कौतुकसे हाथमें विवाहका कंकण बाँघ 💆 उत्तम नवीन वस्त्र पहराय अनेक अलंकारोंसे सुशोभित किया ॥ ११ ॥ तत्र द्विजोत्तम 🖔 ब्राह्मण सामवेद, ऋग्वेद, यर्जुर्वेदके मंत्रोंको पढकर श्रीरुक्मिणीजीकी रक्षा करनेलगे और 🖞 अथर्व वेदके मंत्रोंको जाननेवाले पुरोहितने सूर्यीदि प्रहोंकी शान्ति करनेके लिये होंम किया ॥ १२ ॥ हे राजन् ! विधि जाननेवाले राजाओंमें श्रेष्ठ राजा भीष्मकने ब्राह्मणोंको सुवर्णरूपी वस्त्र और तिल मिलाकर गुड व दूधवाली बहुतसी गायोंका दानदिया ॥ १३॥ जिस प्रकार राजा भीष्मकने अपनी कन्याका मंगल कराया उसी प्रकार चंदेलीके राजा दमघोषने अपने पुत्र शिशुपालके सब मंगलकर्म मंत्रोंके जाननेवाले ब्राह्मणोंसे कराये ॥ ॥ १४ ॥ मतवाले हाथियोंका समूह, रथ, पदल, घोडे इत्यादि चतुरंगिणी सेनाको साथ ळेकर राजा द्मघोष कुंडिनपुरमें पहुँचा ॥ १५ ॥ समाचार सुनतेही विदर्भदेशके राजा मीष्मकने अगौनीकर एक सजेहुये स्थानमें उन्हें जनवासा दिया ॥ १६ ॥ तहाँ शाल्व, 🕺 जरासंघ, दंतवक्र, विदूरथ शिशुपाल और पौंड्रक आदि सहस्रों राजा शिशुपालकी ओरके भाये ॥ १७ ॥ यह समस्त कृष्ण बलदेवके रात्रु सजकर शिशुपालको कन्या दिलानेके

(११६९) 78 →Ж शकसागर-अ० ५३. ३६ लिये आये थे और मनमें प्रथमही निश्चय करलिया था कि, कदाचित बलदेव व समस्त PARTER SERVICE OF THE यद्वंशियोंको साथ ले कृष्ण आनकर रुक्तिनणीको हरेगा तो उसके संग युद्ध करेंगे इस प्रकार मनमें विचार अच्छे २ बलवान् सिपाही घोडे हाथियों को संग लेकर संपूर्ण राजा आये ॥ १८ ॥ १९ ॥ भगवान् बलदेवजीभी शत्रु शिशुपालकी ओरके राजाओंका साहस सुनकर कहने लगे कि, ''रुक्मिणीके लेनेके लिये भाई श्रीकृष्ण अकेला गया है. इस कारण लडाई अवस्य होगी"यह मनमें निश्चय कर वह भी श्रीकृष्णके स्नेहसे हाथी.घोडे. रथ. प्यादे इत्यादि समस्त चतुरंगिणी सेनाको लेकर कुंडिनपुर पहुँचे ॥ २०॥ २१॥ श्रेष्ठ जंघाओंवाली भीध्मककी कन्या रुक्मिणी श्रीमोहनप्यारेका पेंडा देख देख ''ब्राह्मण पत्रीलेकर गया है वह अभी लौटकर नहीं आया" इस प्रकार चिन्ता करनेलगी ॥२२॥ मुझ मंदभागिनींके विवाहमें अब एकही रात्रि शेष रही है और कमलनयन भगवान् STATEMENT OF THE STATEM श्रीकृष्णचंद्र अभीतक न आये और ब्राह्मण जो मेरा सन्देशा ठेगया है, वह भी अभीतक लीट नहीं आया । नहीं जान पडता कि, इसका क्या कारण ॥ २३ ॥ चौ०-बिलख वदन चितवै चहुँओर। जैसे चंद्र मलिन भये भोर॥ अतिचिन्तां,सन्दरि जियबाढी। देखे झुकी अटापर ठाड़ी॥ चढि २ उझके खिरकी द्वार। नयननते छाँडत जलधार॥ दोहा-विलखि वदन अति मलिन मन, लेत उसाँस निसास। 🎇 न्याकुळ वर्षा नयनजळ, मोचिति कहत उदास ॥ फिर कहने लगी कि, निर्दोष श्रीकृष्णचन्द्रने मेरे पाणिग्रहणका उपाय तो निश्चय किया होगा, परन्तु "कन्या अभीसे पत्री लिख लिखकर भेजती है" यह दोष विचारकर नहीं आये॥ २४॥ दोहा-मेरा दोष विचारकर, नहिं आये भगवान। 🍪 जो न मिलैं मनभावते, तो देहों तज प्रान ॥ कहाँजाउँ कैसी करूं, धरत नहीं चित धीर। दासी प्यासी दरशकी, कब ऐहैं यदुवीर ॥ चौ०-छै बरात आयो शिद्युपाला। कैसे बिरमें दीनद्याला॥ मुझ अमागिनीको विधाता ईश्वर और देवी पार्वती अनुकूल नहीं हैं॥ २५॥ भग-वान् श्रीकृष्णचंद्रके न आनेसे दुःखी मन समयकी जाननेव ली रिक्मणी आँसुओंसे व्याकुल हुए नेत्रोंको बंद करके बैठगई ॥ २६ ॥ हे परीक्षित् ! इस प्रकार भगवान् श्रीकृ-ष्णचंद्रजीके आनेका मार्ग जोहती जोहती रुक्मिणोके बायें अंग ऊरू, भुजा और नेत्र यह फडनेलगे. क्योंकि स्त्रियोंके बायें अंग फडकें तो ग्रुभदायक और प्यारीबातके जना-नेवाले हैं ॥ २७ ॥ इसके उपरान्त श्रीकृष्णचंद्रने कहा कि. हे द्विजोत्तम! तुम आगे जाकर खबर करो, श्रीकृष्णचंद्रकी आज्ञासे ब्राह्मणने अंतःपुरमें व्याकुलतासे दौडती हुई

राजकुमारी रिक्मणीको देखा ॥ २८ ॥ पतिव्रता रुक्मिणीप्रसन्नवदन और स्वस्थरीतिसे 🕻

CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR

68

ब्राह्मणको आताहुआ देखकर अपने मनमें "यह कार्य कर आया है" ऐसा निश्चय कर 🦞 और उसके लक्षणोंसे पहुँचान पूँछनेलगी ॥ २९ ॥ हे राजन् ! तब स्विमणीर्जासे "श्रीकः 🕽 🤻 ष्णचंद्र आये हैं'' यह ब्राह्मणने कहा और श्रीऋष्णचंद्रने जो कहा था कि''राजाओंको जीत 🦞 अध्यद्ध आय हा यह ब्राह्मणन कहा आर श्राक्टल्यचद्रन जा कहा था। का राजाआका जात कर रिक्मणीको के आऊंगा" यह भी सब बतान्त उनको सुनाया ॥ ३०॥ श्रीकृष्णचन्द्रको अध्याहुआ जान हिंदित मनसे राआ भीष्मककी कन्या रिक्मणी विचार करने उगी कि, इस समय ब्राह्मणको सर्वस्व दूं, तो भी थोडा हे, जब ब्रह्मणके देनेयोग्य कोई वस्तु न देखी, असमय ब्राह्मणको सर्वस्व दूं, तो भी थोडा हे, जब ब्रह्मणके देनेयोग्य कोई वस्तु न देखी, असमय ब्राह्मणको सर्वस्व दुं, तो भी थोडा हे, जब ब्रह्मणके देनेयोग्य कोई वस्तु न देखी, असमय ब्राह्मणको सर्वस्व वहुतसा धन्यवाद दिया ॥ ३१॥ क याका विवाह देखनेके किये श्रीकृष्ण बलदेवको आया सुन, नगाडे बजाता हुआ और बहुतसी पुजाकी सामग्री अकेर राजा भीष्मक श्रीकृष्णचन्द्रके सन्मुख गया॥ ३२॥ मधुपके लाकर आगे धर असन्दर्शको अनुकृष्ण बलदेवको अस्त्राम्य ब्रह्मणका स्थानक श्रीकृष्ण बलदेवको उन्ह्या विवाह करनेक्या॥ ३२॥ अस्त्रान्त ब्रह्मणन ब्रह्मणका स्थानक श्रीकृष्ण बलदेवको उन्ह्या वहान करनेक्या॥ ३२॥ अस्त्रान्त ब्रह्मणन ब्रह्मणका स्थानका स् पूजन करनेलगा ॥ ३३ ॥ अत्यन्त बुद्धिमान् राजा भीष्मक श्रीकृष्ण बलदेशको उत्तम 💆 स्थानमें टिकाय सेना सेवकों सहित यथायोग्य आतिथ्य करनेलगा ॥ ३४ ॥ इस प्रकार जो राजा इकहे हुएथे उनमें जैसा जिसका पराक्रम, अवस्था, बल और धन था उसके 6 अनुपार सब राजाओंका सत्कार किया॥ ३५ ॥ विदर्भनगरके पुरवासी श्रीकृष्णचन्द्रका आगमन सुनकर नेत्रहप अंजलियोंसे श्रीकृष्णचन्द्रके मुखकमलको पान करने लगे श्री ॥ ३६॥ और सब नर नारी विचार करनेलें। कि, दोषराहत रुविमणी श्रीकृष्ण 🖔 चनद्रकेही योग्य हैं, एवं श्रीकृष्णचन्द्र भी रुक्तिमणीके पति हाने योग्य हैं इसप्रकार परस्पर कहनेलगे ॥ ३७॥

दोहा−मकराकृत कुण्डल श्रवण, डर भुज नयन विशाल । 🏗 मन्दहँसिन चितवन सुभग, उर वैजन्ती माल ॥

परस्पर कहनेत दोहा * शंका वस्तु ज्ञाणक शंका है, क्यों फिर क्यों ने क्यों किया ? उत्तर-ल और क्स्मीका भाई क्सल, इसमें देखते हैं इसलिये व * शंकः - बाह्मणको देनेके योग्य कोई वस्तु त्रिलोकीमें रुक्मिणीने नहीं देखी कि यह श्र वस्तु ब्रह्मणको देनी चाहिये, इसीव्यि हार मानकर केवल गमस्कारही किया, यह वडी 🕺 शंका है, क्योंकि वह ब्राह्मण मुनि तो थाही नहीं उसको तो जो वस्तु देती सो छेटेता फिर क्यों नहीं दी? उस ब्राह्मणको तो धन दिक लेके जो बस्तु संसारमें है, सब वस्तुके लेनेकी इच्छा थी, फिर रुक्मिणीने धन।दिक वस्तु क्यों नहींदी कोरा नमस्कार

उत्तर-लक्ष्मीका पिता जो समुद्र था उसको ब्राह्मणने पान करिलया (पीलिया) और लक्ष्मीका पति जो भगवान् उनको ब्राह्मणने लातसे मारा और लक्ष्मीका छोटा-भाई कमल, उसको ब्राह्मणोंने देवताओं के पूजनके लिये तोडलिया, ब्राह्मणोंका ऐना कुमर्म देखते लक्ष्मी ब्राह्मणोंसे रुष्ट होगई, ब्राह्मणोंको धनादिक वस्तु नहीं देती गू हैं इसिलिये लक्ष्मीका रूप स्विमणीने ब्राह्मणको धन नहीं दिया, कोरा नमस्कार किया ॥ 🖔

योग्य रिक्मणीक यही, घर है अतिसुकुमार।
जहाँ तहाँ मिळि कहार्र स्व. पुरके नर अरु नार॥
हमरं पुण्यभगविष, रिक्मणी क्यांहें श्याम।
वही ठाळलामें मगन, पुणिहें विधि सब काम॥
िक, जो इस्त पुण्य किये हैं, उसते अगविस प्रमन्न होकर ईश्वर हमारे उपर अठुप्रमृक कर ि, जिससे श्रीकृणाव्य रुक्मिगीका पाणिप्रहुग करें ॥ ३८ ॥ हे राजन् ! इस
प्रकार प्रेमणें मन होकर जित सनय सब पुरवासी कहनेलेंग, उसी समय बहुतसी सिलयाके साथ श्रीहिनमणीजों पुरते वाहर अध्वकादेवीका पूजन करनेके लिये चलीं ॥ ३९ ॥
भगवान् श्रीकृणाव्यक चरणकमशेंका मलेप्रकार ध्यान करते और विभागीजीक संग
सैन धारण किये पुरोहिताजी और स की सहेली जिस समय चली, उसी समय कनव
पहर पहर और अल्ल हाथोंमें ले महावल्यान् राजाके सिगाही उसकी रक्षाके लिये संग
होलिये और उस समय एदंग, शंल, ढोल, तुरही, मेरे, रणिसहादिक अनेक प्रकारके
वाजे वजनलें ॥ ४९ ॥ संगीत विद्यामें अतिनिगुण स्वर्धों वेश्वर मामें नाचती हाई
वल्ली जाती थीं और माला, चन्दन, बल्ल आभूगणेंस श्रंगार करके और अनेक प्रकारके
वली जाती थीं और माला, चन्दन, बल्ल आभूगणेंस श्रंगार करके और अनेक प्रकारके
कर प्रवित्र हो, त्वांके मिन्दर्से जाय राक्मणी अधिकारदेवीके निकट गई, ॥ ४४ ॥
विवित्र वेक शुद्र हाह्मणाकी क्लियें सीनमणीजीते महादवजीतिहित भवानीकी पूजा करानेवर्णी ॥ ४५ ॥ जा पूजा कर चुर्सी, तब रिक्मणीजीने मनमें कहा िक, हे अधिकाणाजीते
ह का, श्रंकृष्णवन्द भेरे पति हों, इस प्रकार मस्तक नवायकर रिक्मणोजीने
प्रार्थन की ॥ ४६ ॥
हां हा—जो विधि जो पूजों तुम्हें, जगजननी मनलाय।
हें तो यह वर दीजे शिषे, वर पाऊँ यहराय॥
चीलमोगर में रुक्म उत्तरान जल, चन्दन, असन, धूप, वल, मालु, फल, आभूषण
आर्द वे सामान्यवती हाह्मणोकी व्रियोंका वृजन करनेल्यों॥ ४८ ॥ ४८ ॥ एक, आभूषण
आर्द में सामायवती हाह्मणोकी व्रियोंका वृजन करनेल्यों॥ ४८ ॥ ४८ ॥ एक श्रीक्मणीनी
अध्वकादे ने आर बाह्मणोकी व्रियोंको वृजन करनेल्यों॥ ४८ ॥ १८ शिर श्रीक्मणीने
अध्वकादे ने आर बाह्मणोंकी व्रियोंको नमस्कारकर उनने प्रसाद और आशीर्वांद लिया।
॥ ४९ ॥ फर सोक्तको त्यांना ज्वन करनेल्यों॥ ४८ ॥ फर श्रीक्मणीनी
आध्वकादे ने आर साह्मणोंकी व्रियोंको नमस्कारकर उनने प्रसाद और आशीर्वांद लिया।
॥ ४९ ॥ फर सोक्तकले त्यांना ज्वन करनेल्यों। अपनी अधिक्मणीनी अपनी

द्वासीका हाथ पकड मन्दिरसे बाहर निकली ॥ ५० ॥ ईखरकी मायाकी तुल्य वहे बड़े यह वासीका हाथ पकड मन्दिरसे बाहर निकली ॥ ५० ॥ ईखरकी मायाकी तुल्य वहे बड़े यह वासीका हाथ पकड मन्दिरसे बाहर निकली ॥ ५० ॥ इल्टर स्विकान, इल्टरस्के फलकी तुल्य की स्वाका के सोहित करनवाली, इल्टर कितानी हुल्य हुए सकान, इल्टरस्के फलकी तुल्य अवण और होटोंकी कान्तिसे इल्टरकी कलीके समान दंतपंकि पर अरुणाई छाईहुई राज- अवल और होटोंकी कान्तिसे इल्टरकी कलीके समान दंतपंकि पर अरुणाई छाईहुई राज- इसके सलान गतिसे और इलकार शब्द करते, नुपुरंकी प्रभासे शोमित चरणोंसे गमन करती हुई, हिमणीको देख, संगमें जो बड़े वहे तेजस्वी शुरुवीर योद्धा आये थे, वह असती हुई, हिमणीको देख, संगमें जो बड़े वहे तेजस्वी शुरुवीर योद्धा आये थे, वह सकती हुई राजा पांक्षित ! उन किमणीजीको उदार हुँसिन और ललापूर्वक चितवनसे समस्त राजाओंक मन हरेगये और वह अवशालोंको छोडकर रथ घोडे इत्यादिसे मूंड होकर राजाओंक मन हरेगये और वह अवशालोंको छोडकर रथ घोडे इत्यादिसे मूंड होकर राजाओंक मन हरेगये और वह अवशालोंको छोडकर रथ घोडे इत्यादिसे मूंड होकर राजाओंक मन हरेगये और चला, उस समय अविष्णवन्द आनन्दकन्दको देखा॥५५॥ कोमल चरणोंसे धीरे धीरे चली, उस समय अविष्णवन्द आनन्दकन्दको देखा॥५५॥ कोमल चरणोंसे धीरे धीरे चली, उस समय अविष्णवन्द आनन्दकन्दको देखा॥५५॥ इसेमणीजीने वायें हाथके नखोंसे अलकोंको उटाय सब आयेहुचे राजाओंको देख सम्मुख खडे हुये इन्दावनविहारा भक्तिहितकारी श्रीइष्णवन्द आनन्दकन्दको देखा॥५५॥ इसेमणीजोंके वायें सिपारीत गात सकुन्त मनभारी। छाँडि सबे हरसंग सिधारी॥ इसेमणाजोंको लेकर मनभारी। छाँडि सबे हरसंग सिधारी॥ इसेमणाजोंको ते सह सम्मुख करावा विस्तरणा सह स्वाधान परिक्तरणा सह सम्मुख स्वाधान स्वधान स्वधान सह स्वधान स्वधान सम्मुख कर अवल मनभारी। इसेमणाजोंको उत्तर हि वेपणको लेकर लेकर लेकर विस्व बाता है फिर बल्ट सुवार प्रावत्म । सहाअभिमानी जरातस्वादि राजा यशका नाश कर वह वेपडकहोकर चला जाता है फिर बल्ट सुवार मारी किसणीको चुराकर लिये जाता है. इससे हे छुभछों। ॥ किसणीको चुराकर लिये जाता है. इससे हे छुभछों। ॥ किसणीको चुराकर लिये जाता है. इससे हे छुभछों। ॥ किसणीको चुराकर लिये जाता है. इससे हे छुभछों। ॥ किसणों ॥ मारह रे धारह रे धारह रे, धारह रे, खारह रे, आग बाढि आडी गुसर सिस विस्व साता मार हरे हु सुका साता हरे साता है समा हो साता है समा हो साता दासीका हाथ पकड मन्दिरसे बाहर निकलीं ॥ ५० ॥ ईश्वरकी मायाकी तुल्य बडे बडे

ऐसे काजमें। मारहु रे मारहु रे वेग बांध धारहु रे, सुयश पसारहु रे सुभट 🦻 समाजमें ॥ भाषे रघुराज क्ष त्रधम्मेको न छोड़हु रे,आगे बढि आडी युद्ध- 🖔 Becaracherens en en en en en en en en

माडी मुख्साजमें। कहें सब राज चोरराजका कियो अकाज जियें कैसे आज शूर छोग ऐसी लाजमें॥

दोहा-सुनत नृपनके वचन अस, सुभट हिये हरषाय। 📸 तमिक तमिक तिक तिक चले, तुरतिह जहँ यदुराय॥५७॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे दशमस्कंधे

त्रिपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५३ ॥

दोहा-चौवनमें रिप्पक्षके, सब राजनको जीति। रुक्मिणिको छै द्वारका, करी न्याहकी रीति॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित्! इस प्रकार सब राजा अखन्त कोधित होकर कवच पहर, अपने वाहनोंपर चडकर श्रीकृष्णचन्द्रके पीछे दाँडे ॥१॥ हे परीक्षित्! जब यादवोंके सेनाध्यक्षने इनकी सेनाको आता हुआ देखा, तो वह लोग भी अपने धनुषको टंकार करके उनके सन्मुख उपस्थित हुए ॥ २ ॥ युद्धविद्यामें अखन्त प्रवीण वह राजा लोग घोडे, हाथी और रथोंपर बैठकर जिस प्रकार मेघ पर्वतोंपर जल वर्षाते हैं, उसी प्रकार बाणोंकी वर्षा करनेलगे ॥ ३ ॥ सुन्दर कटिभागवाली सिक्मणी अपने स्वामी श्रीकृष्णचन्द्रकी सब सेनाका बाणोंसे ढकाहुआ देख, अति भयभीत और विह्नल-नेत्र हो लाज सहित श्रीकृष्णचंद्रका मुख देखनेलगी * ॥ ४ ॥ तब भगवान् वासुदेव 🖞 रुक्मिणीको डराहुआ जान कहनेलगे कि, हे वामलोचने ! हे सुनयनी ! तुम कुछ भय 🖔 मत करो, क्योंकि हमारे ओरके यादव इनकी समस्त सेनाकी क्षणभरमें विष्वंस करदेंगे॥ ॥ ५ ॥ हे राजन ! गद, संकर्षणादि शूर्वीर उन राजाओंका पराक्रम न सह सके और 🚨 उनके घोडे हाथी ओर रथोको महा तीक्ष्ण बाणोंसे नाश करनेलगे ॥ ६ ॥ रथी. घुडचढे 🖁 और हाथियोंपर विराजमान योद्धाआंके पगिष्ट्योंसहित सहस्रों शिर कटकर गिरने लगे।। ॥ ७ ॥ तलवार, गदा और धनुषमे हाथ कट कटकर गिरने और करमके समान जंघायें कट कटकर गिरनेलगीं, अनेक घोडे, खचर, हाथी, गध, मनुष्य इनके शिर कटकर भू पृथ्वीमें गिरगये ॥ ८ ॥ हे भारत ! जीतनेकी इच्छा करनेवाले यादवोंने जब इसप्रकार शत्रुसेनाका संहार किया तब अल्पन्त डरकर जरासन्धादिराजा रण छोडकर भागगये ॥ ॥ ९ ॥ जब स्त्री हर गनेसे व्याकुल ते नहीन, उत्साहरित शिशुपालका मलीनमुख

SOME CONTRACTOR CONTRA

^{*} शंका-श्रीकृष्णकी स्त्री रुक्मिणी श्रीकृष्णके प्रभावको जाननेवाली फिर रिक्मणी युद्ध देखकर दुःखी क्याँ हुई ? यह बडे अचम्भेकी बात है।

उत्तर-युद्धमें बड़े बड़े शूरमाओंका और वीरलोंगोंका नाश हुवा, यह कलंक अपने कपर विचार कर सिक्मणी बहुत दुःखीं हुई कि, यह कलंक मुझका जन्म जन्मकी लगा और संसारके लोग कहेंगे कि, र्शावमणांक विवाहमें बहुतसे ग्रूरवीर मारेगये ॥

BARARARARARARARARARARA ्रहोगया, तब सब राजा उसके पास आनकर समझानेलगे ॥ १० ॥ कि हे पुरुषसिंह ! 🥻 तुम अपने मनको उदासीको छोडदो क्योंकि, देहधारण करनेवालोंको सुख और दुःख 🐧 🧗 सर्वदा न 🗓 रहते हैं ॥ ११ ॥ जिस प्रकार काठकी पुतली नचानेव लेकी 🛙 इन्छ से नाचती है ऐसेही ईश्वरके अधीन जीवको सुख दुःख होताह ॥ १२ ॥ जरामंघ बोला कि, हे ह एसहा इश्वरक अधान जावका सुख दुःख हाताह ॥ १२ ॥ जरामध बाला कि है ॥ दिश्चिपाल देखो ! इसी इष्णिसे मैंने समझ्वार तेइस तेईस अक्षीहिणी सेना लेकर युद्ध है किया, परन्तु मेरी हारही हुई और कुछ शोच न हुआ, केवल एक बार जीता, उसका है कुछ हवे भी न हुवा, देवके वश कालने समस्त जगत् चलायमान किया है, ऐसा मेरा है निश्चय है ॥ १३ ॥ १४ ॥ हे राजन्! यद्यपि बढ़े बढ़े शूरवीर यूथनाथों के पतियों के हैं भी हम पालन करनेवाले थे, तो भी थोडी सेनावाले इष्णपालित यदुवंशियों ते हारगये हैं ॥ १५ ॥ जानपडता है कि, इस समय उनके दिन अच्छे हैं, इसी कारण उन्होंने हम है पिसे बलगान् शानुआंको जीत लिया, जब हमारे दिन भले आवेंगे तो हम भी जीतेंगे।।

पिसे बलगान् शानुआंको जीत लिया, जब हमारे दिन भले आवेंगे तो हम भी जीतेंगे।।

पि १६ ॥ हे महाराज! जब इसी प्रकार अनेक राजाओंने शिशुपालको समझाया तब
अपने बचे बचाये नौकर चाकर और सेनाको लेकर शिशुपाल अपने देशको चला गया

अपने अपने बचे बचाये राजाभी अपने अपने स्थानोंको चलेगये।। १७ ॥ इधर

एक अक्षाहिणी सेना लेकर श्रीकृष्णका शानु स्वमी अपनी बहनके हरनेका अपराध न

सहकर श्रीकृष्णके पीछे दौडा।। १८ ॥ आर अत्यन्त कोधित हो कवच पुदर, धनुष सहकर श्रीकृष्णके पीछे दौड़ा ॥ १८ ॥ आर अत्यन्त कोधित हो कवच पहर, धनुष प्रहण कर, सब राज:ओंके सुनानेको महाबलवान स्वमीन यह प्रांतजा की ॥ १९॥ कि. युद्धमें श्रीकृष्णके मारे विना और रिक्मणीको लाये विना, में कुंडिनपुरमें न आऊंगा ॥ ॥ २० ॥ इस प्रकार रुक्मी प्रतिज्ञा कर और रथमें चढ सारथीते बोला कि, जहाँ कृष्ण हैं वहाँ शीघ्रही घोडोंको हांककर ले चलो क्योंकि, मुझ उनसे युद्व करना हूं ॥ २१ ॥ Se costage de la contraction de में आज उस मन्दब्रि ग्वालके पराक्रमका मद अपने तिक्ष्ण बाणोंसे चूर्ण कहंगा, जो मेरी बहन रुक्मिणीको बलात्कार हरके लेगया है ॥ २२ ॥ खोटा बुद्विवाला रुक्मी, भगवान् श्रीकृष्णचद्रके बलको न जान कटुवाक्य कहता हुआ अकेला रथ दौडाकर ॥

दोहा-अरे चोरटा ठाढ रहा, ली.विहसि भगिति चुराय। 🌃 ताको फल आजुहि अबहि, देहीं तो हैं दिलाय॥ सोरठा-देहीं तोहिं पठाय, आज अवश यमलोकमें। लेहों भगिति छुडाय, यदुवं शतको मोरि मद्र॥

"खडा रह खडा रहु" इस प्रकार भगवान् वा बुदेवको पुकारन लगा ॥ २३ ॥ इसके उपरान्त अपने दढ धनुषको खैंचकर स्वमने श्रीकृष्णको तीन बाणु मारे और कहा कि, हे 🐧 यादवकुलकलक ! एकक्षणमात्र खडा होकर मुझसे युद्रकर ॥ २४ ॥ अरे दुष्टवृद्धि ! जिस 🕺 प्रकार होमका सामधीको कार्वा लेजाता ह इसी प्रकार तू मेरी बहनको कहाँ चुराकर लिय 💃 🦉 जाता है? अरे कपटयुद्ध करनेवाल छला ! तेरे घमडको में अभी चूर्ण करता हूँ ॥२५॥ 🖠 और तेरे भले दिन हैं तो भरे बाण से पीडित होकर युद्धक्षेत्रमें मत सोवै और 🕽 enstationers enteresponent

полония полон रुक्तिभणोको छोडकर जहाँ तेरे सींग समायँ वहाँ चला जा, तब श्रीकृष्णचन्द्रने मनमें मुस-🕻 क.य, ेउसके धनुषको काट छः वाणोंस इक्सीको छेदन किया ॥ २६ ॥ आठ वाणोंसे रथके 🐧 🕻 घोडोंको, दो वाणोंस रथवान् हो बींघडाला और तीन वाणोंसे घ्वजा काटडाली कि, इतनेहींमें 🥻 है रुप्तने और धनुष लेकर पाँच वाण श्रीकृष्णके शरीरमें मारे ॥ २० ॥ तव भगवान् वासु-のとのとの देवने उसका वह धनुषमी काट डाला, फिर रुक्म और धनुष ले आया, उसकोमी भग-वान् श्रीकृष्णचन्द्रने उसी समय काट दिया ॥ २८ ॥ रुप्तने जो जो परिव, पिट्टिश, त्रिशुळ, ढाळ, तळवार, वरछी, भाले हायमें लिये वह सब भगवान देव भीनन्दनने काट गिरायं ॥ २९ ॥ हे महाराज ! इसके उपरान्त रथसे कूरकर और हाथमें तलकार लेकर 🔊 मारनेकी इच्छासे, जिस प्रकार पतंत अपिके सन्मुख झरटता है, उसी प्रकार करम श्रीकृत ध्यवस्क ऊर झर्पा ॥ ३०॥ झर्पाते हुए उस रूपाकी ढाल तलव रकी तिल तिलभर बागोंसे कारकर पैनो धारकी तलाार लेकर श्रीकृष्णचन्द्र स्वामा प्राण संहार करनेको उपस्थित हुए ॥ ३१ ॥ भाइके मारनेकी इच्छा देख, भयते व्याकुछ होकर प्रतिवता रुक्तिनणी नेत्रोंने ऑसू भरक श्रीकृष्णवन्द्रके चरणोंदर गिर यह करणाभरे ववन HOUNDEDUNGENEURSCHOO कहने लगी ॥ ३२ ॥ चौ०-देवदेव तुम जगपति यहुपति। दीनवन्धु हो कृपासिंतु अति॥ तुप तो कहणासिन्धु खरारी। मोहिं करूं ह लागि है भारी॥ मारो मत भैग है मेरो। छाँडो नाथ तुम्हारो चरो॥ बंबुभी ख प्रभु मो हो देऊ। इतनो पश तुन जगमें छेऊ॥ दोडा-यद्पे कि मे अस्रायं बहु, मेरा बन्यु तुम्हार। 🎇 तद्दिष छाँडिने नाथ अब, मेरी ओर निहार॥ कि, हे योगेश्वर ! ह अप्रतयात्मत् ! ह देवदेव ! हे जगत्ता कर श्री इच्यावन्द्र ! हे महाभुज ! मरे भाईको तुन मत मारा, क्योंकि यह तुम्हारे मारने योग्य नहीं है ॥ ३३॥ श्रीशुकदेवजी करने लग कि, हे पाण्डुनन्दन परीक्षित् ! त्रासपे कम्मायमान सब अंग शुक्क मुत्र, गहद कण्ड कि, जिसकी व्याकुलतासे सुवर्णकी माला गिरी जाती थी, इस प्रधार रुक्मिणीको अपने चरणोंपर गिरीहुई देख करुणावश हो श्रीकृष्णचन्द्रके नेत्रोंमें जल ASSESSED. भर आया ॥ ३४॥ दो हा-कह्यो रुक्तिगी सों बहुरि, विहैंति रुक्ति गणीताथ। 🎇 प्यारी तेरी प्रीतित्रश, अव न हरहुँ यहि माय॥

बरन् उस दुष्ट कर्म करनेवाले हक्तको वज्रते वाँच और मूजों सहित शिर मूंड, अभद्र कर आने रथके पीछे बाँबालेबा कि, इस बीचनें ही सब यदुवंशिय महिन बलगम मुख-धामने स्कृतकी सनाको जिस प्रकार हाथी क ।िर्जनियोंका मईन करता ह, उसी प्रकार 🐧 मर्दन किया ॥ ३५ ॥ इपके उपान्त स्वाकी समस्त संगका संहार कर बलदेवजीने श्रीकृष्णचन्द्रके पास आनंकर स्वमके। देखा कि, उसा। शिर मुंडगया ह आर मृतकके 🦒 ୍ଦ୍ରିମନ୍ଦ୍ରନ୍ତନ୍ତନ୍ତନ୍ତନ୍ତନ୍ତନ୍ତନ୍ତନ୍ତ୍ର समान रथके पीछे बँघाहुआ देखकर सामर्थ्यवान् बलभद्रजीने उसे छोड दिया ॥ ३६ ॥ और अत्यन्त झुँझलाकर कहा कि, हे कृष्ण ! आपने यह बडा निन्दित कर्म किया जो सालेको पकड बाँधा, हमारी इसमें बहुत निन्दा होगी, क्योंकि शिर, मूछ, दाढी सुंडवा-कर विरूप करदेना यही अपने नातेदारका मारना है ॥ ३७ ॥

चौ०-भये सयान नहिं गइ लरकाई। करह रणहुमें तुम चपलाई॥

हँसी होयगी सब जगमाहीं। करिहै कोंड सगाई नाहीं॥ बांधो याहि करी बुधि थोरी। यह तुम कृष्ण सगाई तोरी॥ अरु यदुकुलको लीक लगाई। अर हमसीं को करै सगाई॥ फिर स्किमणीसे बोले कि, हे सुशीले ! तुम्हारे भाईके कुरूप होनेमें हमारा कुछ दोष नहीं है, क्योंकि यह पुरुष अपने कमोंका फल भोगता है, सुख दुःखका देनेवाला और कोई नहीं है ॥ ३८ ॥ इसके उपरान्त बलदेवजी श्रीकृष्णचंद्रको समझानेलगे कि, हे 🕺 भाई ! अपने नातेदारका मारना अपराध करनेपर भी उचित नहीं, उसको अपराधी जान 🦻 कर छोडदे, क्योंकि वह तो अपने पहलेही दोषोंसे मररहा है, फिर उसके मारनेकी क्या 🗴 आवस्यकता है ? ॥ ३९ ॥ फिर रुक्मिणींसे बोले हे सुमुद्धि ! क्षित्रयोंका यही धर्म 🖁 विधाताने बनाया है कि, जिस धर्मके कारण भाई, भाईका प्राणसंहार कर देता है, फिर 🌡 साले श्रञ्जरोंकी तो बातही क्या है? इसलिये हमारा क्या दोष है ? ॥ ४० ॥ तिसके 🔏 पीछे श्रीकृष्णसे बोले कि, हे कृष्ण ! राज्य, पृथ्वी, धन, स्त्री, प्रतिष्ठा, तेज और और औ वस्तुके हेत श्रीमदान्ध अभिमानी राजा लडते हैं परन्तु हमको यह बात उचित्त नहीं ॥ ४९ ॥ फिर रुक्मिणीसे बोले कि, सब प्राणियोंमें दुष्टहृदय अर्थात् सब बातका बुरा विचारनेवाला जो शिशुपाल उसका बुरा और अपने भाईका भला चाहती हो, यह बात 🐧 तुमको उचित नहीं, हे रिक्मणी ! तुम्हारी विषम बुद्धि है, जैसी कि, अज्ञानी पुरुषोंकी 🥻 होती है इसीिलेये तुम्हारा भाई जो सब जीवोंका शत्रुरूप है, उसका तुम अज्ञानी पुरुषोंके 🐧 समान भला चाहती हो, सो यह तुम्हारी बुद्धिकी भूल है, क्योंकि उसका भला चाहनेसे 🖁 और सम्बंधियोंका बुरा होगा ॥ ४२ ॥ यह हमारा मित्र, यह शत्रु और यह समान है, इस प्रकार देहाभिमानी पुरुषोंको मोह उत्पन्न होजाता है ॥ ४३ ॥ जैसे जलभरे घडेमें एकही सूर्यके अनेक प्रतिबिम्ब दीखते हैं, आकाश एकही है, परन्तु तो भी घट आदिमें 💆 बहुतसे दीखते हैं उसी प्रकार सम्पूर्ण देहधारियोंमें एकही ग्रुद्ध आत्मा है,उसीको अज्ञानी पुरुष अनेक रूपसे मानते हैं ॥ ४४ ॥ यह जो द्रव्य अर्थात् अधिभूत, प्राण, इन्द्रिय और अध्यात्मक गुण, अधिदैव इतने स्वरूप आत्माके अविद्याने रचे हैं, वह देहधारियोंको संसारमें भटकाते हैं ॥ ४५ ॥ हे पतित्रता रुक्मिणी ! मिथ्या देहसे आत्माका संयोग नहीं 👸 है और इस देहसे वियोग भी नहीं है,यदि कोई कहै कि, देह मिथ्या कैसे हैं ? तो उसका 🕺 उत्तर यह है कि, जैसे चक्षु इन्द्रिय और रूपका प्रकाशक सूर्य है, उसी प्रकार देहका 👂 प्रकाश आत्मासे होता है ॥ ४६ ॥ जन्म मरणादि छः विकार देहके हैं, आत्माके कदा- 🐧 Carrena a service con a servic

Brasasasasasasasasasasa 👸 चित् भी नहीं हैं, जैसे चन्द्रमाकी कला घटती बढती है, चन्द्रमा कभी नहीं घटता बढता, 🕉 🕻 क्योंकि वह तो पूर्णहप है और जैसे अमावास्याके दिन चन्द्रमाकी कला घटनेसे चन्द्र- 🕽 🦞 माका नाश मानते हैं, उसी प्रकार देहके नाश तिरोभावसे आत्माका नाश कहनेमें आता 🎾

Barnererererererererenere

Con

ि लजानेके चरित्रको श्रवण कर राजा और राजाओंकी कन्या वडा आश्चर्य माननेलगी ॥ 🎢 ॥ ५९ ॥ हे राजा परीक्षित्! द्वारकापुरीने पुरवासियोंको लक्ष्मीपति श्रीकृष्णचंद्रकी लक्ष्मी सहित दर्शनकर बडा आनन्द प्राप्त हुआ ॥ ६० ॥ EDEDED ED

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे चतुःपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५४ ॥

दोहा-पचपनमें प्रद्युद्रको, भयो जन्म उत्साह। 🗱 शंबरसुर हर छे गयो, ताहि मारि किय व्याह ॥

श्रीशुकदेवजी वोले कि, हे राजा परीक्षित्! वासुदेवका अंश जो कामदेव सो प्रथम महोदेवजाक क्रोयसे भरम होगया था, वही अब फिर देह पानेके लिये वासुदेवके यहाँ है आया ॥ १ ॥ और वही कामदेव श्रीऋष्णचंद्रके वीयसे रुक्तिमणीमें जन्म ले प्रयुत्र-नामसे विख्यात हुआ, जो कि, अपने पिता श्रीकृष्णचन्द्रसे किसी अकार न्यून नहीं था ॥ २ ॥ हे राजन् ! एक शबर नाम दैत्य उसे अपना वैरी जान दशदिनके भीतर 🕻 🦞 कुमार प्रशुन्नको हरण कर समुद्रमें डाछ अपने घरको चटागया 🛪 ॥ ३ ॥ एक बडा 🎖 🖔 वलवान् मतस्य इस बालकको निगलगया, उस मतस्यको धीनराने बङा जाल डालकर 🌡 🧗 और मछ लियों सहित पकड़ा ॥ ४ ॥ उस बड़े मत्स्यको लाकर धीमरोंने शंबरासुरकी भेंट 🍊 क्या और शंबरासुरने रसोई बनानेवालांको दिया उन्होंने रसाईमें लाकर छूिसे इस 💆 अद्भुत मत्स्यका हृदय वि रीण किया ॥ ५ ॥ तो उस मास्यके पेटमें बालकको निहन् उन्होंने भायावतीको दिदया जब मायावतीको अत्यन्त शंका हुई तब देविष् नारदजीने आनंकर उससे सब वृत्तांत कहा कि, यह वालक तेरा स्वामा कामदेव है और श्रीकृष्ण-चंद्रके वीयसे रिमणीमें उत्पन्न हुआ है. इसप्रकार उत्पत्ति और शवरासुर जैसे समुद्रमें

उत्तर-जिस समय श्रीकृष्णचंद्रने द्वारकापुरीको बसाया था उस समय यह आज्ञा दी थी कि, हे सुदर्शनचक ! तुम रात दिन द्वारकापुरीके चारांओर घूमते रहना और रक्षा करते रहना, परन्तु ब्राह्मण वंश चाहे तो उसको ए भें जानेके लिये मत रोकना और पू ब्राह्मण कपटरूप धारण करके आवे तो उसको भी मत रोकना इस प्रकारकी श्रीकृष्णकी 🕺 आज्ञाको शंबरासुर जानक ब्राह्मणका रूप बनाकर द्वारकापुरीमें चलागया और श्रीकृ-ष्णके पुत्रका चुराकर हे आया ॥

CHARACTER SELECTOR CONTRACTOR CON

^{*} शंका-श्रीकृष्णचद्रकी बसाई हुई द्वारकापुरीमें कपट करके कोई प्राणी वहाँ नहीं जासका और कपटनेषधारी जो कोई द्वारकाके भीतर चलाभी जाय तो वह उसी समय 🐧 भस्म होज्य है क्योंकि क्षण क्षणमें द्वारकापुरीके चारों ओर सुदर्शनचक घूमता रहता है, वहां द्वारकापुरीकी रात दिन रक्षा करता रहता है, ऐसी कठिन द्वारकापुरीमें शेवरनाम दल 🌡 कैस चलागया ? और भगवान्के पुत्रको कैसे लेगया यह महा आश्चरकी बात है?

CARARARARARARARARARARARAR डाल आया था वहाँ जिस प्रकार इसे मत्स्य निगलगया सो सब कह सनाया ॥ ६ ॥ उन पत्थरोंकी वर्षांसे पांडित दोकर छुध्मसुमार प्रसुम्नजीने सब मायाओंको नाश SCHEDISCHED SCHEDISCH

GRARAMARARARARA 🗗 करनेवाली अपनी सत्त्वगुणी मायाको बुळाया ॥ २२ ॥ इसके उपरान्त र्षु गुह्यक, गंधर्व, पिशाच, सपं और राक्षसोंकी सहस्रों माया छोडी परन्तु कृष्णकुमार प्रशुम्नजीने 🕽 🖁 उसी समय सब मायाओंको नाश कर दिया ॥ २३ ॥ हे राजा परीक्षित ! महारूण 🔊 उसी समय सब मायाओंको नाश कर दिया ॥ २३ ॥ हे राजा परीक्षित् ! महात्मा उसी समय सब मायाओं को नाश कर दिया ॥ २३ ॥ हे राजा परीक्षित् ! महातमा प्रयुद्धजीने महातीक्ष्ण पेनी धारकी तलवार लेकर कुण्डल, किरीट और दाढी मूछों सिहत है शंबरासुरका मस्तक काट लिया ॥ २४ ॥ तब आकाशसे देवतालोगोंने फूल वर्षाये और स्तुति करी और फिर आकाशमें विचरनेवाली स्त्रियोंने आकाशमांगों होकर महातमा प्रयुम्नजीको द्वारकापुरीमें पहुँचादिया ॥ २५ ॥ हे राजन् ! सहस्रों स्त्रियोंसे सुशोभित स्वंतःपुरमें आकाशसे उतरकर बिजली सिहत जैसे मेघ आता है, उसी प्रकार आये ॥ ॥ २६ ॥ वर्षाकी घटाओंके समान स्थामवर्ण, रेशमी पीतवस्त्र धारण किये लम्बी मुजा कि अरुण नेत्र. सुन्दर मुसकान मनोहर मुख, नीली टेडी अलकावलीसे शोभायमान मुखार विन्दवाले प्रयुम्नजीको देखकर " श्रीकृष्ण आये " यह जान स्त्रियें लिजत होकर जहाँ 🌡 तहाँ छिपगई ॥ २७ ॥ २८ ॥ और कुछ एक स्त्रियें कोई न्यूनाधिक बात देखकर " यह तहा छिपगइ ॥ २७ ॥ २८ ॥ आर कुछ एक स्त्रिय काइ न्यूनाधिक बात देखकर " यह किछा नहीं हैं " यह निश्चयकर प्रसन्न हो आश्चर्यमान स्त्रियों श्रेष्ठ रितसिहत कछा कुमार प्रयुद्धजीके पास आई ॥ २९ ॥ इसके उपरान्त स्नेहसे जिसके स्तनोंसे दूध चुने, नीले कटाक्ष और मनोहर नचनवाली, राजा भीष्मककी पुत्री रिक्मणी अपने नष्ट हुये पुत्रको स्मरणकरके कहने लगी ॥ ३० ॥ कि, मनुष्योंमें श्रेष्ठ कमलकी समान नेत्रवाला यह बालक किसका है ? और किस स्त्रीने इसे गर्भमें धारण किया है शोर स्त्री वह से यह स्त्री किसकी मिली है ? ॥ ३१ ॥ मेरा भी पुत्र नष्ट होगया है और स्त्रिकाग्रहमेंसे ही उसे कोई लगया है, जो कदाचित जीवित होगा तो इसीके समान बडा और ऐसाही उसका स्वरूप होगा ॥ ३२ ॥ परन्तु बडा आश्चर्य है कि [शाई] धनुषधारी श्रीकृष्ण-चन्द्रके समान रूप इसने कैसे पाया इसका स्वरूप और हाथ पाँवका चलाना, बोलना, है सना चितवन इत्यादि भी सब श्रीकृष्णचन्द्रकेही समान है ॥ ३३ ॥ जान पडता है कि, जो बालक मैंने गर्भमें धारण किया था, वह निश्चय यही है, क्योंकि प्रतिक्षण इसमें मेरी प्रीति बढतीही जाती है और मेरी बाई भुजा भी फडक रही है, ॥ ३४ ॥ हे राजा परीक्षित ! विदर्भदेशके राजा भीष्मककी पुत्री सिक्मणी बैठीहुई इस प्रकार चिन्ता कर रही थी कि, इतनेहीमें उत्तम यशवाले भगवान देवकीनन्दन श्रीकृष्णचन्द्र वसुदेव देवकीको संग लेकर वहाँ आये ॥ ३५ ॥ यद्याप श्रीकृष्णचन्द्र यह स्वयं जानते थे कि, पत्नीसिहित पुत्र आया है, परन्तु तो भी चुपचाप रहे, इतनेहीमें देविष नारदजीने आन कर जिला प्रकार इनको शंवरासुर चुराकर लेगया और समुद्रमें डाल आया,वहाँ मछली नि गल गई वह सब बतान्त सुनाया ॥३६॥ कृष्णके अंतःपुरमें वास करनेवाली स्त्रियं बहुत कालके पीछे जैसे सृतकशरीरमें प्राण आते हैं, उसी प्रकार प्रयुम्नजीको आयाहुआ श्री क्राण कर बडा आश्चर्य मान उनकी बडाई करनेलगीं ॥ ३० ॥ परीक्षित वसुदेव देवकी कृष्ण नहीं हैं " यह निश्चयकर प्रसन्न हो आश्चर्यमान ख्रियों में श्रेष्ठ रतिसहित कृष्ण 🖁 श्रवण कर बडा आश्रर्य मान उनकी बडाई करनेलगीं ॥ ३७ ॥ परीक्षित वसुदेव देवकी 🖔

और कृष्ण बलदेव तथा रिक्मणीजी व और स्त्रीपुरुष प्रशुम्नजीसे मिलकर आनन्दमें मन्न 🥻 S OF OR OF OR OF OR OF OR OF OF OR OF OR होगये॥ ३८॥ उस समय सब द्वारकावासी प्रशुम्नको आयाहुआ सुन " अहो ! बडा 🕽 आश्चर्य है ? " मृतककी तुल्य यह बालक आया है, इस प्रकार कहनेलगे॥ ३९॥ 🖣 अपने पिता श्रीकृष्णचन्द्रके समान स्वरूपवान्, प्रद्युम्नजी हमारे पुत्र हैं यह विचार एका-न्तमं अत्यंत प्रेमसे प्रयुम्नजीकी माता रिक्मणी आदि श्रीकृष्णकी रानी भ्रान्त हो प्रयु-न्तमें अत्यंत प्रेमसे प्रशुम्नजीकी माता रिक्मणी आदि श्रीकृष्णकी रानी श्रान्त हा प्रशुम्म प्रजीकी सेवा करनेलगी, सो यह कुछ आश्चर्यकी बात नहीं है, क्योंकि लक्ष्मीनिवास श्रीकृष्णचन्द्रके पुत्र कामदेवका स्मरण करतेही मन चलायमान होजाता है, किर साक्षात मूर्तिका दर्शन करतेही यदि क्षियें सेवा करें, तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ? ॥

स्व — रूप अनूपम जासु विलोकत मोहि गई सिगरी महतारी ।

कृष्णको नंदन दुष्टिनिकन्दन है जगवंदन आनँदकारी ॥

जो विन अंग प्रभाव पसारि विमोहत है तिहुँ लोकि के नारी कोन अचर्य अहे रघुराज जो मोहि गई तेहि सांग निहारी ॥ ४०॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-गुकसागरे दशमस्कन्थे पंचपंचाशत्तमोऽघ्यायः ॥ ५५ ॥

दोहा-छप्पनमें हरिको वृथा, मणिको लगो कलंक ।

कृष्ण संचाजितको मणि दई, लई सुता सुमयंक ॥

क्षि स्वाजितको मणि दई, छई सुता सुमयंक॥

इसके उपरान्त श्रीशुकदेवजी कहनेलगे कि, हे कुरुकुलभूषण परीक्षित् ! अब सन्नाजित्-की क्या वर्णन करते हैं, आप सावधान होकर श्रवण कीजिये कि, प्रथम अपराध करके संत्रांजित्ने अपने पापकी निवृत्तिके लिये पीछे अपनी कन्याको स्यमंतकमणिके साथ श्रीकृष्णचन्द्रको देनेका उपाय किया था ॥ १ ॥ तब राजा परीक्षित् कहने लगे कि, हे योगीश्वर ग्रुकदेवजी ! सत्राजित्ने श्रीकृष्णचन्द्रका क्या अपराध किया और स्यमंतकमणि उसने कहाँसे पाई ? और पीछे किसलिये अपनी कन्या श्रीकृष्णचन्द्रको दी, यह सब हमारे आगे विस्तारसहित वर्णन करो ॥ २ ॥ तब श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! सत्राजित् भगवान् सर्यनारायणका परमभक्त और मित्र था, इसलिये प्रसन्न होकर सूर्यभगवान्ने सत्राजित्को स्यमंतकमणि दी ॥३॥ हे महाराज ! सत्राजित् उस मणिको कण्टमें पहर सूर्यके समान प्रकाशमान् हो द्वारक्ष्मुराम आया उस समय उसके तेजसेयह भी ज्ञात नहीं होता था कि, यह सत्राजित आरहा है ॥४॥ तेजकी चकचौंधांके कारण दृष्टि चौंधजानेसे मनुष्य सत्राजित्को दूरस आताहुआ देखकर उपसेनकी सभामें चोपड 🥻 खेलते श्रीकृष्णचन्द्रसे " यह सूर्यभगवान् आरहे हैं " इस प्रकार कहनेलगे ॥ ५ ॥ हे नारायण ! हे शंख, चक्र, गदा, पद्म, धारण करनेवाले ! हे दामोदर ! हे कमलनेत्र ! हे गोविन्द ! हे यादवोंके आनन्ददायक ! आपको नमस्कार है ॥ ६ ॥ हे जगत्पति ! CHORRECT CONCRECACION .

तुम्हारे दर्शन करनेके लिये सूर्य भगवान् अपनी तीक्षण किरणोंके समृहसे मनुख्योंके नेत्रोंको 🖞 चुरातेहुये चले आते हैं ॥ ७ ॥ हे प्रमा ! त्रिलोकीके देवताओंमें श्रेष्ठ देवताभी आपका 🕽 मार्ग इंडते हैं और इसीलिये यादवांमें छिपा जन आपके हूँ हनेकी सूर्य भगवान आरहे हैं ॥ ८ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम परीक्षत ! कमलदलनेत्र भगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्र अज्ञानी पुरुषों की यह बात सुन हँसकर कहनेलगे कि, यह सूर्य रेव नहीं हैं, मणि करके प्रकाशमान सन्न जित् आरहा है॥९॥ इसके उपरान्त सन्नाजितने अपने घरमें मांगलिक कर्ष करवाय और देवम न्दरमें ब्राह्मणोंस पूजा कराय वहां उस मणिको स्थापित किया ।।। ।।। हे भारत ! वह मणि नित्यप्रति(चार मनका भार)आठ भार सुवर्णउगलती थी,उस मणिमें एक यह भी प्रभाव था कि, जाँ वह मिंग रहे, उस देशमें कभी दुर्भिक्ष न पड़े, अकल मृत्य तथा आरिष्ट न हो, सर्प नहीं काटै, मनुष्यके देहमें दुःख न हो, अशुभ दिष्ट न आरै शौर मायावी पुरुष अथात् माया जाननेवाले भी उस देशमें वास नहीं करसक्ते हैं॥११॥ एक समय श्रीकृष्णचन्द्रने वह मणि राजा उप्रसेनके लिये सत्राजित्से माँगी, परन्तु सत्रा-जित्ने होभके वश होकर वह मणि श्रीकृष्णचन्द्रको नहीं दी और अपने मनमें "श्रीकृष्णको कैसे मना कहं" यह भी विचार न किया ॥ १२ ॥ इसके उपरान्त कुछ समय व्यतीत होनेपर सत्राजित्का भाइ प्रसेन उस महाप्रकाशपाली मणि को कण्ठमें पहर घोडेपर चढ-कर वनमें शिकार खेळनेको गया ॥ १३ ॥ कि,इतनेहीमें एक सिंह घोडे सहित प्रसेनको 🦿 मार मणि लेकर पर्वतकी कन्दरानें जानेलगा, उसी समय मणि लेनेकी इच्छासे जाम्बवान् 🥻 ऋच्छने उसे मारडाला ॥ १४ ॥ और आने बिलमें जाकर उस मणिको पुत्रका खिलाँना 🤄 किया, इधर सन्नाजित अपने भई प्रसेनको शिकार खेलकर वनसे न आयाउआ जान चिन्ता करने लगा ॥ १५ ॥ कि, मणि कण्ठां धारण करके मेरा भाई वनमें शिकार् 🐧 खेळतेको गयाह और उस मिगपर कृष्णका दाँत है इसिलये जान पडता है कि, भाईकी श्रीकृष्णने मारडाला, इस बातको सन्न जित्न अपनी स्त्रीसे कहा तो उसके मुखसे सुकर 🌡

*शंका-सन्नाजित् यादव देवताके मन्दिरमें ब्राह्मणोंसे मणिको क्यों स्थापन कराया ? देवमन्दिरमें उस मणिका आपही आप क्यों स्थापन नहीं किया ?

उत्तर-सूर्य सत्राजितको मणि दके पाँछेसे सत्राजितसे कहा कि,इस मणिको रात दिन धारण मत करना जो तुम्हारी अग्निहोत्र कोठरी हैं उसमें। इस मणिको रखदेना, सत्राजित सूर्यका ऐसा वचन सुनके अपने घरको आया और विचार किया कि, विना दूसरा स्नान किये देवमन्दिरमें कसे जाऊं ऐसा विचार करके जबतक स्नान करनेकी तयारी की, तवतक ऋषिलोगोसे गणिको रखायके आप स्नान करके तब अग्निहोत्रकी कोठरीमें होम करनके लिये गया, इसिलये देवमन्दिरमें बाह्मणों करके सत्राजित्ने मणिको स्थापन किया॥

UNDRRAGRAGA CARRAGA CONTRAGA C

ものとの

मनुष्य गुप्त रीतिसे बातें करनेळाे 🛠 ॥ १६ ॥ तत्र भगवान् श्रीकृष्णवन्द्र यह यशाः 🧗 नाश करनेवाला कलक लगा सुन और वहुतस द्वारकाव।सियोंका संग 🗟 प्रसेनके हूँडनेको चले ॥ १७ ॥ हेराजन्! वननें सिंहसे मारे प्रसन व घोडेको देख और आग पर्वतके ऊपर ऋच्छसे मारेहुये सिंहकां सब द्वारकावासी देखनेलो ॥ १८ ॥ वडी अंधेरी भयानक ऋष्टराज जाम्यवान्के जिलपर सब प्रजाका वाहर खडा करके आप अकेलेही उसके भीतर गये ॥१९॥ तहाँ उस माणते वालकको खेलताहुआ देख माणि छेनेकी इच्छासे आप भी दालकके समीपही खंडे होगये ॥ २० ॥ प्रथम कभी न देखनेके कारण मनुष्य श्रीकः ष्णचन्द्रको देखकर उरपोकको नाई धाई पुकारने लगी तब महावलवान् जाम्यवान् धाईका पुकारना सुन को धित हा सामने दौडकर अ.या ॥ २१ ॥ को धी जाम्बवान् श्रीकृष्णके प्रभावको न जान और उनको साधारण पुरुष जान, अपने स्वामी श्रीकृष्णचन्द्रसे युद्र करने लगा ॥ २२ ॥ परस्पर जीतनकी इच्छासे, श्रीकृष्ण आर जाम्बवान्का शस्त्र, पत्थर, बृक्ष और भुजाओंसे महावार संग्राम होनेळगा, जिस प्रकार मांसके लिये दो शिकारी पक्षी लडते हें ॥ २३ ॥ वज्रपातक समान कठोर हाँठेते खेदरहित अर्राईस दिन रात परस्पर युद्ध हुआ ॥ २४ ॥ जब श्रीकृष्णके मुटिकके प्रहारसे उसके सब अंग शिथिल होगये, बल घट गया और पसीना आगया, तव जांववान् महा आश्चर्य मानकर कहने लगा ॥ २५ ॥ कि, समस्त प्राण ोंके प्राणमें जो बल है ओर सहीवल अर्थ त्, इन्द्रिय, हृदय, देह इत्या-दिकोंका बल आपही हो और विष्णुभगत्र न् पुराणपुरुष ऋपाल सबके ईश्वर आपही हो ॥ २६ ॥ विश्वक रचनेवाले ब्रह्मादिकके तुम निश्चय निमितकारण हो और उत्पतिके योग्य पदायके उप दानकारण हो आर समस्त प्रेरणात्रालोंके ईश्वर तुम कालहप हो, तथा आत्मा जायके उतक्रय आत्मा हो ॥ २७ ॥ विष्णु पुराण हो, इसीलिये मेरे इष्टदेव रवुनाथ हो, जिन रबुनायजों के कुछक कोयज भूके कराश्रमातसे मगर ओर वडे वड प्राह दुःखित on designations of the second होगये, तय समुद्रेन मार्ग दिया और जिन श्रीरामचन्द्रजाने अपना यश प्रगट करनेके लिये हप्टान्त-सत्राजित्ने स्रीते कहा कि, घरकी बात किनी स्त्रीसे नहीं कहना(इप्रान्त) एक बनियाँ था सा दिशाको गया, वहां उसन दोनों धोटोंके बीचमें नी वे कांवेका पर्ख पडा था, देखकर यह बहम हुआ कि, यह हमार पेटसे निकला है, सो घर आय अपनी ً

घरवार्ल से बोले कि, आज हमारे पेटसे कावका पंख निकला, जाने क्या रोग हुआ उसने 🦨 टहल.नियांसे कही, टहलनियें औरके घर जाकर बोली कि, फलाने साहजीके पेटमेंसे पांच कोंवे निकले ! यह हमने अपनी आंखोंसे देखा, उस स्त्रीने औरसे कहा कि, साहजीके पेट-मसे पचास कावे रोज निकला करतेहैं उसने आरसे पांचसों कहे कहाँतक कहें, जब वह लाला बाहर निकले तो लाग कहने लगे कि, जब यह लाला दिशाको जाते हैं, तो इनक पटमंस दो हजार कीने निकलत हैं, स्त्रीरा वात कड़नेमें यह दोप है कि, निकली होठों चडगई कोठों ॥

्रपुल बाँघा, लंका जलाई, महा तीक्ष्ण बाणोंसे राक्षसराज रावणके शिर काटकर पृथ्वीमें डाले 🦻 सो मुझे निश्चय विदित होता है कि, आप मेरे स्वामी श्रीरामचन्द्रजी हैं ॥ २८ ॥ हे परी- 🕻 क्षित ! जब इस प्रकार जाम्बवान्को ज्ञान उत्पन्न हुआ, तब देवकोनन्दन भगवान् श्रीकृ-ष्णचन्द्र उससे कहने लगे ॥ २९ ॥ कमलनेत्र श्रीकृष्णचन्द्र सुखके देनेवाले अपना हाथ 🌡 परम कृपाकर अपने भक्त जाम्बवान्के ऊपर धर प्रेमगर्भित वाणीसे कहने लगे ॥ ३० ॥ हे ऋच्छराज जाम्बवान् ! हम मणि लेनेके लिये यहाँ तरे बिलमें आये हैं, क्योंकि हमें 🖁 एक मिथ्या कलंक लगा है, उसे मणि लेजाकर दूर करेंगे ॥ ३१ ॥ यह वचन सुनतेही जाम्बवानने बडे आनन्दपूर्वक मणिसहित अपनी कन्या जाम्बवती सेवा करनेके लिये भग-(h वान् श्रीकृष्णचन्द्रको दी ॥ ३२ ॥ हे राजन् ! जिन द्वारकावासियोंको श्रीकृष्णचन्द्र बिलके 🕺 SCHOOL CONTRACTOR बाहर खडा कर गये थे, उन्हें श्रीकृष्णका मार्ग देखते जब बारह दिन होगये, तब उन्होंने जाना कि, श्रीकृष्ण अब नहीं निकलेंगे इसलिये सब दुःखित होकर द्वारकापुरीको चलेगये 🌡 ॥ ३३ ॥ बिलमेंसे श्रीकृष्णचन्द्र नहीं निकले, यह बात द्वारकावासियोंके मुखसे श्रवणकर देवकी, रुक्मिणी, वसुदेव और सुहृद्जन तथा जातिके मनुष्य सबही अत्यन्त चिन्ता कर-नेलगे ॥ ३४ ॥ और सब द्वारकावासी दुःखित होकर सत्राजित्को दुर्वाक्य कहते श्रीक्र-ब्णचन्द्रके मिलनेकेलिये महामाया दुर्गादेवीकी पूजा करनेलगे ॥ ३५ ॥ जब देवीकी पूजा करनेसे "श्रीकृष्णको देखोगे" इसप्रकार द्वारकावासियोंको देवीने आशोर्वाद दिया तब उसी समय सिद्धमनोरथ श्रीऋष्णचन्द्र द्वारकावासियोंको आनन्द देते स्त्री सहित आये ॥ ३६॥ 🖔 हे राजन् ! जिसप्रकार कोई मृतक पुरुष फिर लौट आवे, उसी प्रकार मणि पहरे स्त्रीको 🖠 orororororororo लिये श्रीकृष्णचन्द्रको आया हुआ देख समस्त द्वारकावासी परम आनंदित हुए ॥ ३७॥ 💆 इसके उपरान्त सभामें राजा उग्रसेनके पास सत्राजित्को बुलाकर''जाम्बवान् ऋच्छपे से 🗴 मणि लाये हैं'' यह कहकर वह मणि भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने सत्राजित्को दे दी॥ ३८॥ सन्नाजित मणि ले अल्पन्त लिजत हो और मुख नीचाकर पछताताहुआ घरको चलागया 🚨 ॥ ३९ ॥ महावलवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे विरोध हुआ जान व्याकुल हो, सन्नाजित् अपने पूर्व अपराधको वारंवार स्मरण करके यह पाप कैसे दूर हो ! और भगवान श्रीकृष्णचन्द्र 🌡 कैसे प्रसन्न हों! इस प्रकार चिन्ता करने लगा ॥ ४० ॥ अब मैं क्या कर्म करूं कि.जिससे 🔏 मेरा कल्याण हो ! क्योंकि, मैंने विना विचारे श्रीकृष्णचन्द्रको दोष लगाया है,मैं अखन्त 🙎 कृपण मंदबुद्धि और इल्यका लोभी हुं इसलिये अब ऐसा उपाय करना चाहिये कि,जिससे मनुष्य मुझे बुरा न कहें ॥ ४९ ॥ हे भरतवंशावतंस ! इसप्रकार सत्राजित्ने विचार करके 🖁 यह निश्चय किया कि, श्रीकृष्णचन्द्रको मैं अपनी कन्या दूंगा और पीछेसे दहेजमें मणि भी देदूंगा यही अच्छा उपाय है, इसके अतिरिक्त और उपायसे मेरा अपराध दूर न 🖁 होगा, इस प्रकार बुद्धिसे स्थिर करके सत्राजितने मंगलरूप अपनी कन्या और मणिको 👸 स्वयं ही उपाय करके श्रीकष्णचन्द्रके अर्पण करी ॥ ४२॥४३॥ श्रीकृष्णचन्द्रने भी सुन्दर 🦻 स्वभाव रूप उदारतादि गुणयुक्त सत्यभामाका पाणिग्रहण किया, जिसको पहले कृतवर्मादि 🖔 Branarararararararararara

क्ष यादव माँग चुके थे॥४४॥श्रीशुकेदेवजी बोले कि, हे महाराज परीक्षित ! तब श्रीम- श्री वर्ष यादव माँग चुके थे॥४४॥श्रीशुकेदेवजी बोले कि, हे महाराज परीक्षित ! तब श्रीम- श्री वावान श्रीकृण्णचन्नने सन्नाजित्ते कहा कि, यह मणि हमको नहीं चाहिये क्योंकि तुम सूर्यके भण्डो, इसिलेये यह मणि तुम्हारें कोई पुत्र नहीं है इस कारण तुम्हारा जो धन है सो हमाराही है, यह भगवान श्रीकृण्णचन्नका गृह अभिन्नाय था ॥ ४५ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम- गुकस्तारे दशमस्केषे पद्यावातामोऽष्यायः॥ ५६ ॥ भर्षा मार्गाय अक्रूपसे, मेटो सतवन अंक ॥ १ ॥ श्रीशुकेदेवजी बोले कि, हे नृपश्रेष्ठ ! यद्याप पांडवरण विलमें होकर, लाखा भवनसे वाहर तिकल गये यह बात आप भली प्रकार जानते थे परन्तु तोभी पांडव और कुन्तीको जलाहुआ सुन कुलोवित व्यवहार करनेके लिये वलरामजीको संग लेकर श्रीकृत्राको अलाहुआ सुन कुलोवित व्यवहार करनेके लिये वलरामजीको संग लेकर श्रीकृत्राको अलाहुआ सुन कुलोवित व्यवहार करनेके लिये वलरामजीको संग लेकर श्रीकृत्राको जलाहुआ सुन कुलोवित व्यवहार करनेके लिये वलरामजीको संग लेकर श्रीकृत्राको अलाहुआ सुन कुलोवित व्यवहार करनेके लिये वलरामजीको संग लेकर श्रीकृत्राको पर श्रीकृत्राको गये ॥ १ ॥ भीम्प पितामह, विदुरसिहित कृपावार्य । मार्नारी होणा वार्य इनसे श्रीकृष्णचंद्र कहनेको कि, हाय ! पांडव जलगये और वलाही कष्ट उप- स्थित हुआ ॥ २ ॥ हे राजन ! कुछ दिनोंके पीछे अक्रूर और कलक्मी यह दोनों अवसर पाय जतपवासे कहनेको कि, हस समय सत्राजित्ते मणि क्यों नहीं हो लेता, क्योंकि जिस सत्राजित् अपनी कन्यारत हमको देनी स्वीकार कर फिर कृष्णको व्याहरी, बह सत्राजित् अपने माई प्रसेनके पीछे क्यों न जाय अर्थात मेरे क्यों नहीं हो । १ ॥ इसाई अर्था क्रावर कार पांच अत्रावत्ते को अतायके समान पुकार पुकार कर रोदन कुरने लगी ॥ ६ ॥ इसाई वित्वको पांच अत्रावत्ते को साताहुल है स्व सत्यभामा (दिता ! हाय पिता ! !) कहकर अत्रावत्ते साताहुल के समान पुकार पुकार कर रोदन कुरने लगी ॥ ६ ॥ इसाई विल्वके माराहुल है स्व सत्यभामा (हस्ता पुरके चलाव्य) साताहुल है सहस सत्यभामा (हस्ता पुरके चलाव्य) स्वावत्त है स्वावत्य साताहुल से साताहुल से सोल है है राजा परीक्षित ! मगावा शृक्षक्रको मार वित्व मोर

Bases and a same and a

GS-AASTASAASAASAASAASAASA हुआ है" इसप्रकार कह और आँखों में आँसू भरकर विलाप करने लगे ॥ ९ ॥ इसके प्रजारत सल्यभामा और अपने भाई बलदेवजीको साथ लेकर श्रीकृष्णचंद्र हिस्तिनापुरसे उपरान्त सल्यभामा और अपने भाई बलदेवजीको साथ लेकर श्रीकृष्णचंद्र हिस्तिनापुरसे हारकापुरीमें आनकर शतधन्वाके मारने और उससे माणे लेनेका उपाय करनेलंगे ॥ ॥ १० ॥ यहाँ शतधन्वाने सुना कि, श्रीकृष्णचंद्रने मेरे मारनेका उपाय किया तब वह अल्यन्त भयभीत होकर प्राण बचानेके लिये कृतवर्मासे सहायके भिमित्त कहा तब कृतवन्ति माने उत्तर दिया ॥ ११ ॥ कि, भाई ! भगवान् श्रीकृष्ण और बलदेवजीका अपराध में कि कभी न कहंगा, क्योंकि उनका अपराध करके किसका कल्याण होगा ॥ १२ ॥ देखो सारागया और मगधदेशके राजा जरासन्धने तेईस २ अक्षोहिणी सेना लेकर सत्रहवार युद्ध किया परन्तु युद्ध हो हार अंतको विरथ होकर चलागया ॥ १३ ॥ जब कृतवर्मासे अक्रूरजीके पास जाकर कहने लगा, तब अक्रूरजीने कहा कि, भाई ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका पराक्रम जानलेनेपर कोन पुरुष अक्रूरजीने कहा कि, माई ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका पराक्रम जानलेनेपर कोन पुरुष अक्रूरजीने कहा कि, माई ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका पराक्रम जानलेनेपर कोन पुरुष अक्रूरजीने कहा कि, माई ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका पराक्रम जानलेनेपर कोन पुरुष अक्रूरजीने कहा कि, माई ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका पराक्रम जानलेनेपर कोन पुरुष अक्रूरजीने कहा कि, माई ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका पराक्रम जानलेनेपर कोन पुरुष अक्रूरजीने कहा कि, माई । ॥१४॥जो ईश्वर लीलपूर्वक इस विश्वकी उत्पत्ति,पालन और नाश अक्रूरजीने कहा कि, माई । विराध करेगा ? ॥१४॥जो ईश्वर लीलपूर्वक इस विश्वकी उत्पत्ति,पालन और नाश अक्रूरजीने कहा कि, मारा वालक छत्राकको उत्पत्त है, उसी प्रकार उठालिया ॥ १६ ॥ अपना है उन्हीं अद्धतकर्मकारी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके लिये नमस्कार है और जो सबके आदि अन्यना अक्रूरजीन का सबके आदि श्री उन्हीं अद्धतकर्मकारी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके लिये नमस्कार करते हैं ॥ १७ ॥ है अन्यना अव्यवक्र वालक वालकार करते हैं ॥ १० ॥ है अन्यना वालकार करते हैं अन्यना वालकार करते हैं ॥ १० ॥ है अन्यना वालकार करते हैं ॥ हुआ है'' इसप्रकार कह और आँखोंमें आँसू भरकर विलाप करने लगे ॥ ९ ॥ इसके 🖑 ॥ १५ ॥ देखो सातवर्षकीही अवस्थामें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने गोवर्द्धन पर्वतको है उखाडकर जिस प्रकार बालक छत्राकको उठाता है, उसी प्रकार उठालिया ॥ १६॥ है उखाडकर जिस प्रकार बालक छत्राकका उठाता है, उता अवत उठातिया ता १५ त है उन्हीं अद्भुतकर्मकारी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके लिये नमस्कार है और ूजो सबके आदि क्र कारण, निर्विकार सबके आत्मा हैं, उन्हें हम केवल नमस्कार करते हैं ॥ १७ ॥ हे 🖁 परीक्षित् ! इस प्रकार जब अकूरजीने भी सुखा उत्तर दिया, तब शतधन्वा अति 🖁 🖔 घबराय मणि अक्रूरके पास रख, चारसौ कोस चलनेवाले घोडेपर चढकर भागगया॥ 🖁 ॥ १८॥ हे राजन्! जब इस प्रकार शतधन्वा भागा, तब राम कृष्ण गरुडघ्वजावाले 🖁 रथमें बैठ शोघ्रगामी घोडोंसे श्वशुरके मारनेवाले शतधन्वाके पीछे दौडे ॥ १९॥ जब 🖁 शतयोजनसे अधिक घोडेसे न चलागया और मिथिलापुरीके बागमें गिरपडा, तब शत- 🥻 धन्वा उस घोडेको छोड भयभीत हो पाँवण्यादे भागनेलगा और श्रीऋष्ण भी अत्यन्त 🌡 कोधित होकर उसके पाँछे दोडनेलगे ॥ २०॥ इसके उपरान्त श्रीकृष्णचन्द्रने शतधन्या 🖁 को पकड और अत्यन्त तीक्ष्ण घारवाले चक्रसे उसका शिर काट वस्त्रोंमें मणि दूँढने लगे ॥ २१ ॥ जब शतधन्वाके वस्त्रोंमें मणि न निकली तब श्रीकृष्णचन्द्रने बलदेवजीसे 🖁 सानकर कहा कि, देखो भाई ! शतधन्वाको वृथाही मारा और उसपर मणि न निकली॥ आनकर कहा कि, देखो भाइ ! शतधन्वाका वृथाहा मारा आर उसपर माण न निकला। है ।। २२ ॥ इसके पीछे वलदेवजी कहनेलगे कि, शतधन्वा और किसीके पास मणि घर आया है, इस कारण उस पुरुषको ढूँढनेके लिये तुम द्वारका जाओ ॥ २३ ॥ यद्यपि है श्रीकृष्णचन्द्र सब बातको जानते हैं परन्तु तो भी " मणिका मुझसे छिपाव किया है, यह है 🕻 मनमें निश्चयकर बलदेवजी कोधकरके कहने लगे, तात्पर्य यह है कि, द्रव्य ऐसा निषिद्ध 🥻 पदार्थ है जिसके लिये कृष्ण बलदेवका भी मन बिगडगया, फिर मनुष्योंकी तो बातही 🌡 Westerschara de la compansión de la comp

MARARARARARARARARARARAM क्या है ? "कि, मेरा परमप्यारा विदेह देशका राजा बहुळाथ है, अपके देखनेकों मेरा चित्त बहुत मटकरहा है, इसिल्ये में वहाँ जाऊँगा, इस प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रसे कह यादवांके आनंददायक महात्मा बलदेवजीने भिथिलापुरीमें प्रवेश किया ॥ २४ ॥ प्रमन्न मन मिथिलापुरीका राजा बलदेवजीको आये देख शीघ्र उठ, पूजन कर श्री नेक योग्य बलदेवजीकी पूजन करनेको सामिष्रयांसे पूजा करनेलगा, तब सामध्येवान वलदेवजीकितने एक वर्षतक वहाँ रहे ॥ २५ ॥ श्रीतियुक्त महात्मा जनकजीसे सत्कार प्राय धृतराष्ट्रका पुत्र दुर्योधन वहाँ आय महात्मा बलदेवजीसे गदा चलनेकी विद्या मित्तेन द्वारकापुरीमें आनकर शतधन्वाका नाश और मिणिका न मिलना अपनी प्यारी भार्या सत्यभामासे कहा ॥ २५ ॥ इसके पीछे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र अपने सहदोंको संग लेकर मृतिक सत्राजितके परलेकसाधनकी किया कराने लगे ॥ २८॥ सत्राजितसे मिण छीन लेनकी शिक्षा देनेवाले अकूर और कृतवर्मा शतधन्वाका मरना सुन श्रीकृष्णचन्द्र से अत्यन्त सयभीत होकर भागगये ॥ २९॥ हे राजा परीक्षित् ! जब द्वारकापुरीसे अकृर जी चले गये तब द्वार कावासी मनुष्योंके मनमें ताप और अरिष्ट वार्यार होने लगे ॥ २०॥ हे नृपोत्तम परीक्षित् ! कावासी मनुष्योंके मनमें ताप और अरिष्ट वार्यार होने लगे ॥ २०॥ हे नृपोत्तम परीक्षित् ! कावासी मनुष्योंके मनमें ताप और अरिष्ट वार्यार होने लगे ॥ ३०॥ हे नृपोत्तम परीक्षित् ! कावासी मलुक्य ऐसा कहते हैं, क्योंकि मुनियोंके निवास श्रीकृष्णचन्द्रके विद्यमान रहते श्री कावर होसक्ते हैं ! ॥ ३१ ॥ इस प्रकार दृषित करके फिर और ऋषियोंका स्रीर्थ कारह होसक्ते हैं ! ॥ ३१ ॥ इस प्रकार दृषित करके फिर और ऋषियोंका क्या है ? " कि, मेरा परमप्यारा विदेह देशका राजा बहुळाश्व हे, ⊸प्तके देखनेकों 🎉 अरिष्ट किस प्रकार होसक्ते हें ? ॥ ३१ ॥ इस प्रकार दूषित करके फिर और ऋषियोंका मत वर्णन करते हैं, कोई कोई ऋषि कहते हैं कि, एक समय जब इन्द्रने जल नहीं वर्षाया तब काशीक राजाने अपनी कन्या गांदिनीको ले, पुरीमें आयेहुए श्वफल्कको दी, तब PROBUST SPECIES OF SPE काशीके सम्पूर्ण देशोंमें खूव वर्षा हुई॥३२॥ पिता श्वफल्केक समान प्रभावशाली अकृरजी जहाँ वास करते हैं उस देशमें खुब वर्षा होती है और महामारी इत्यादि किसी प्रकारका खेद प्राणियोंको नहीं होता है * ॥ ३३ ॥ इसप्रकार वृद्ध पुरुषोंका वचन सुनकर ''केवल

उत्तर-अकूरकी माता गांदिनी ब्रह्माका तप करके ब्रह्मासे यह वरदान लिया कि,जिस स्थानपर तू (गांदिनी) वा तेरा पति, अथवा तेरा पुत्र निवास करैगा और अपने मनमें जव वर्षनेकी इच्छा करेगा उसी समय जिस स्थानपर चाहेगा वर्षो बहुत होगी और जव 🐐 अपने मनमें अभिमान करके प्रजाकी बुराई विचारेगा,वा वर्षा होनेकी इच्छा नहीं करेगा-Barararararararararara

^{*} शंका-बड़े बड़े आश्चर्यकी बातें भागवतमें सुनी जाती हैं कि, जिस जिस गाँवमें अकूर वास करता है, उसी उसी गाँवमें इन्द्र जलकी वर्षा करता है, फिर उस गाँवमें महामारीकी बीमारी नहीं होती, तब अक्रूर तो मधुरामें जन्में मधुरा छोडके दूसरे गाँवको नहीं गये, फिर मधुरा छोडके द्वारकामें वास किया दूसरे गाँवमें वास नहीं किया, फिर सातद्वीपमें तो अक्कूर नहीं है, तब सात द्वीपमें इन्द्र जलकी वर्षा क्यों करता है ?

. SARARARARARA अक्ररही यहाँसे गया है और मणिकोमी वही लेगया है, यह बात निश्चय करके अक्ररको 🖁 काशीसे बुलानेके लिये श्रीकृष्णचन्द्रने कहा ॥ ३४ ॥ उसके पीछे आपही अकूरकी पूजा 🜡 कर हे काका अक्रूर ! इस प्रकार सम्बोधन देकर प्यारी प्यारी बात कह सब विश्वके 🎚 जाननेवाळे श्रीकृष्णचन्द्र अक़ूरके मनकी बात जान मुसकाकर कहने लगे ॥ ३५ ॥ कि, हे दाननकेपति अकूर ! हम निश्चय जानते हैं कि, स्यमंतकमणि शतधन्वा तुम्हारे पास ह दोननकपात अनूर : हम निवयं जानत है ।के, स्वमतकमाण रातवन्या सुम्हार पास है रखगया है और वह तुम्हारे पास है ॥ ३६ ॥ सत्राजित्के कोई पुत्र नहीं है, इसलिये क्रु उसे पिंड जलदान और ऋण चुकाकर जो शेष धन रहेगा, उसे शास्त्रानुसार उसकी 🖔 कन्याके पुत्र लेंगे ॥ ३७ ॥ हे अकूर ! यद्यपि तुम हमसे कहो मत, परन्तु तो भी हम 🦞 जानते हैं कि, मणि तुम्हारे अतिरिक्त और किसीपर नहीं रह सक्ती, क्योंकि आप सुन्दर 🖔 व्रत धारण करनेवाले हैं, तब अक़्रजीने कहा कि, अच्छा मेरेही पास सही, तुम्हें क्या 🖁 प्रयोजन है, यह सुनकर श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, बड़े भाई बलदेवजी इस मणिके पीछे मेरा विश्वास नहीं करते हैं ॥ ३८॥ हे बङभागी अकूर ! तुम मणि दिखाकर शीघ्रही मेरे भाईको शान्त करो और मेरे पास मणि नहीं है यह मत कहो, यदि कदाचित् मणि 🖟 तुम्हारे पास न होती तो सुवर्णकी वेदी बनाकर काशीमें जाकर अखण्ड यज्ञ काहेसे करते? ॥ ३९॥ जब इस प्रकार साम भेदन कर समझाया, तब अक्रूरजीने सूर्यके समान तेज- 🖏 वाली, वस्त्रसे ढकौहुई वह मणि निकालकर श्रीकृष्णचन्द्रको देदी ॥ ४० ॥ भगवान् 🕺 श्रीकृष्णचन्द्रने स्यमंतकमणि अक्रुरजीसे लेकर जातिके बन्धु बांघवोंको दिखाय अपना पू मिथ्या कलंक दूरकर फिर वह मणि श्रीकृष्णचन्द्रने अक्रुरजीको समर्पण करदी ॥ ४१ ॥ 🖔 परमेश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीका कहा हुआ मनुष्योंके दुःखोंका हरनेवाला, सुन्दर 🦞 मंगळरूप इस स्यमंतक मणिके प्रसंगको जो कोई पुरुष पढे वा श्रवण करे अथवा स्मरण 🕽 करे वह कुत्सित पापोंके कलंकको दूर कर कल्याणको प्राप्त होता है ॥ ४२ ॥

दोहा-जो भादोंकी चौथका, चाद निहारे कोय। 🗱 मणि प्रसंग श्रवणन करें, ताहि कलंक न होय॥ ताके दुख नशि जात सब, अपकीरति नहिं होय ! सब प्रकार मंगल लहै, करहु न संशय कोय॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे सप्तपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५७ ॥

दोहा-सत्या, भद्रा, लक्ष्मणा, मित्रविन्दकालिन्द । अद्वावन अध्यायमें, वरीं सकल गोविन्द॥

-उसी समय तुम्हारा प्राण छूट जायगा, इसिलये बुद्धिमान् अक्रूर रात दिन प्रजाको सुख देनेके लिये अपने मनमें रात दिन वर्षा होनेकी इच्छा करते थे।।

Den examene en en en en en en

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित ! लाक्षागृहमं पाण्डव जलगाये यह बात होनेपर फिर हुपदराजाके यहाँ पीछे दिखाईदिये, इस प्रकार पाण्डवोंकी खबर पाय भगवान श्रीकृष्णचन्द्र सात्यकी आदि यादवोंको संग ले एक समय इन्द्रप्रस्थ गये ॥ १ ॥ सबके ईश्वर श्रीकृष्णचन्द्रको देखतेही जिस प्रकार मृतकशरीरमं प्राण आनेसे इन्द्रिय चतन्य हो जाती हैं, उसी प्रकार बलवान पाण्डव उठखडेहुये ॥ २ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रको मुखारविन्द देखकर परमानन्दको प्राप्त हुए ॥ ३ ॥ प्रथम श्रीकृष्णचन्द्र वे शुधिष्ठिर और भीमसेनके चरणोंमें नमस्कार करके फिर अपने समान अर्जुनसे मिले इसके उपरान्त छोटे नकुल और सहदे-वने श्रीकृष्णचन्द्रको नमस्कार किया ॥ ४ ॥ फिर इसके उपरान्त श्रेष्ठ आसनपर विराजमान श्रीकृष्णचन्द्रको नमस्कार किया ॥ ४ ॥ फिर इसके उपरान्त श्रेष्ठ आसनपर विराजमान श्रीकृष्णचन्द्रको नविवाहिता, निन्दारिहत, लजावती, द्वापदिन आसकर घीरे धीरे प्रणाम किया ॥ ५ ॥ उसी प्रकार सात्यकीका भी पांडवोंने आकर पूजन कर आसनपर बँठाला फिर और मनुष्योंका भी आदर सन्मान किया ॥ ६ ॥ फिर श्रीकृष्णचंद्रसे भाइवंद्राला फिर और मनुष्योंका भी आदर सन्मान किया ॥ ६ ॥ फिर श्रीकृष्णचंद्रसे भाइयांकी कुशल पूछने लगी ॥ ७ ॥ प्रमकी व्याकुलतासे गद्भद कण्ठ हो नेत्रोंमें औंसू भर कौरवोंके दिये कष्टकी सुधि करके कुन्ती भक्तोंके क्षेशोंका नाश करनेवाले श्रीकृष्णचन्द्रसे कहनेलगी ॥ ८ ॥ कि, हे कृष्ण ! जातिके बन्धु हमको समरण करके जिस समय तुमने मेरे भाई अकृरको खबर लेने भेजा, उस समय हमारी सब कुशल होगई क्षीर तुमने मेरे भाई अकृरको खबर लेने भेजा, उस समय हमारी सब कुशल होगई कौर तुमने मेरे भाई अकृरको खबर लेने भेजा, उस समय हमारी सब कुशल होगई कौर समय तुमने मेरे भाई अकृरको खबर लेने भेजा, उस समय हमारी सब कुशल होगई कौर समय तुमने सर कहनेलगी ॥ ८ ॥ कमसे रहित हो परन्तु तो भी जो कोई तुम्हारा सबदा समरण करता है, तुम उसके हृदयमें स्थित होकर समस्त कुशोंका नाश कर देतेहो ॥ १० ॥ राजा शुधिष्ठर कहनेलगे कि, हे ब्रह्मादिकांके ईश्वर ! नहीं ज्ञात होता कि, मैंने क्या कल्याणकारी कार्य किया है,क्याँकि योगधरोंको जिनका दर्शन होना महाकठिन है,उनको हम स्थापकारी कार्य किया हम्याँके वोगधरोंको जिनका दर्शन होना महाकठिन है,उनको हम समरिख कुमतियाँको दर्शन हुआ। ११ ॥ श्रीशुकदेवजी वोले कि, हे राजन ! इस हम सरीखे कुमतियोंको दर्शन हुआ ॥ ११ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन ! इस प्रकार राजा युधिष्ठिरके प्रार्थना करनेपर श्रीकृष्णचन्द्र इन्द्रप्रस्थ निवासियोंके नेत्रोंको आ-とりとりとり नन्द देते वर्षाकाळतक वहीं विराजे ॥ १२ ॥ एक समय महाबळवान् शत्रुओंका मारने-वाला अर्जुन कपिष्वजावाले रथमें चढकर, गांडीव धनुष और बाणोंसे भरा तरकसले. कवच पहर बहुत सर्प और मुगवाले बड़े वनमें श्रीकृष्णचन्द्रके संग शिकार खेलनेको गया ॥ १३ ॥ १४ ॥ और उस वनमें पहुँचकर व्याघ्र, सूकर, भैंसा, रुरु अर्थात् हरिण, शरभ, रौज, मेंडा, मृग और खरहा इनको अपने तीक्ष्ण बाणोंसे छेदन करने लगा ॥ १५ ॥ हे राजन् ! अमावास्या पौर्णमासी यह पर्व जब आनकर प्राप्त हुये तब 🕺 सेवकलोग पवित्र पशु राजा युधिष्ठिरके पास लाये और जब अर्जुनको प्यास लगी तो

थकाहुआ यमुनाजीपर आया ॥ १६ ॥ महारयी अर्जुन और श्रीकृष्णचन्द्रने यमुनाके

G

निर्मल जलका आचमन कर और जल पीकर जब खडे हुये, तब इन्होंने एक सुन्दर कन्या बैठी देखी ॥ १७ ॥ सुन्दर जंघा, श्रेष्ठ दाँत, मनोहर मुख, ऐसी प्रेमदा कन्याके 🌡 पास श्रीकृष्णका भेजा अर्जुन आनकर पूँछनेलगा ॥ १८ ॥ कि, हे सुश्रीणि ! तुम कौन 🥻 DEDUCEDED LOUIS DE LO हो ? और किसकी पुत्री हो, कहाँसे आई हो, और तुम्हारे मनमें क्या करनेकी इच्छा 🖁 है ? से सब बत्तान्त कहो, मुझे निश्चय जान पडता है कि, तुम्हारी पति करनेकी इच्छा है ॥ १९ ॥ इतना पूँछनेपर कालिन्दीने कहा कि, मैं सूर्यदेवकी पुत्री हूँ, कालिन्दी 🖁 मेरा नाम है और वरके देनेवाले विष्णुभगवान्को पति करनेकी इच्छासे तप कररही हूँ ॥ २०॥ हे वीर ! अत्यन्त स्वरूपवान् श्रीकृष्णचन्द्रके अतिरिक्त और किसीको मैं नहीं वरूंगी, वह अनाथके आश्रय मुकुन्द भगवान् मेरे ऊपर प्रसन्न हों ॥ २१॥ मैं कालिन्दी नामसे विख्यात हूं और मेरे पिता सूर्यदेवने यमुनाजलमें स्थान बना दिया है, इसलिये जबतक भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन न होगा, तबलों यहाँ वासकल्गी ॥ ॥ २२ ॥ यह सुन अर्जुन श्रीकृष्णचन्द्रके पास जाकर कालिन्दीके सब वचन कहे कालिन्दी मेरे लिये तप करती है, यह बात जान श्रीकृष्णचंद्र कालिन्दीको रथमें बैठाय 🖟 धर्मराज राजा युधिष्ठिरके पास आये ॥ २३ ॥ उस समय पाण्डवोंकी आज्ञासे श्रीकृष्ण-चन्द्रने देवताओं के कारीगर विश्वकर्मासे कहकर पाण्डवों के लिये चित्र विचित्र अद्भुत नगर बनवाये ॥ २४ ॥ पाण्डबोंका भला चाहनेके लिये इंद्रप्रस्थमें वास करनेवाले श्रीकृष्णभगवान् अप्तिको खांडववन चरानेके लिये अर्जुनके सारथी हुए ॥ २५ ॥ हे कुरुकुलभूषण परीक्षित् ! तब उस अग्निने प्रसन्न होकर अर्जुनको धनुष, खेतघोडे, तीरोंसे भरा तरकस और जो अस्रवालोंसे भी न कटे, ऐसा एक कवन दिया ॥ २६ ॥ और वहाँ इन्होंने आग्निसे मयनाम दैत्यको वचाया, इसलिये उसने प्रसन्न होकर पाण्ड-6 बोंको एक सभा दी, जिस सभामें जलभे स्थल और स्थलमें जल इस प्रकार देखकर पू दुर्योधनकी दृष्टिमें श्रम हुआ ॥ २० ॥ राजा युधिष्ठिरसे आज्ञा पाय और सुहदोंमें द्वि दुर्योधनकी दृष्टिमें श्रम हुआ ॥ २७ ॥ राजा युधिष्ठिरसे आज्ञा पाय और सुहर्दीमें दि बहाइ पाय श्रीकृष्णचन्द्र सात्यकी आदि यादवोंको संग् लेकर फिर द्वारकापुरीमें आये ॥ ॥ २८ ॥ इसके उपरान्त सुन्दर पवित्र ऋतु नक्षत्रमें कालिन्दीका पाणिमहण किया 6 और फिर अनेक प्रकारसे परमरूप श्रीकृष्णचन्द्र अपने यादवोंको सुख देनेलगे ॥ २९॥ उज्जैनपुरीके रहनेवाले राजा विन्द और अनुविन्दकी बहनने श्रीकृष्णचन्द्रको स्वयंवरमें बरनेकी इच्छा की, परन्तु उन दोनों भाइयोंने मने किया, क्योंकि वह दुर्योधनके अर्धान थे ॥ ३० ॥ हे राजन् ! वसुदेवकी बहन राजाधिदेवीकी पुत्री मित्रविन्दाको श्रीकृष्णचन्द्र सब राजाओं के देखते २ बलपूर्वक हरण करके लेगये * ॥ ३१ ॥ हे राजा 🕉 C * शंका-धर्मशास्त्रमें लिखा है कि, फूफीकी लडकी बहिन होती है, फिर श्रीकृष्णने

फ्रफीकी लडकीके साथ विवाह क्यों किया ?

इतर-पूर्व जन्ममें वसुदेवजी तप करते थे, तब वसुदेवजीकी जो दासी थीं सो सब 🖞 बसुदेवजीकी सेवामें लग रही थीं, जब भगवानूने वसुदेवको वरदान दिया कि, तुम्हारे 🕻 *rearenemenemenemenemene*

परीक्षित् ! अयोध्यापुरीका पालन करनेवाला बडा धर्मात्मा राजा नप्रजित् नामसे 🗳 विख्यात् था, उस राजाके प्रकाशमान् सत्यानामक एक कन्या उत्पन्न हुई कि, जिसका उपनाम नाम्रजिती भी प्रसिद्ध था ॥ ३२ ॥ राजाने यह प्रतिज्ञा करी कि, जो वीर पुरुष गंध भी न सहसके ऐसे दुष्ट, तीखे सींगोंवाले अति दुर्धर्ष सात बेलोंको जीते वह मेरी पुत्रींसे विवाह करेगा, अनेक राजा मार खाकर फिर गये परन्तु कोई भी जीत-नेको समर्थ न हुआ ॥ ३३ ॥ यहाँ यादवपति भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने सुना कि, जो बैळोंको जीते, उससे कन्या विवाह करे, यह बात सुनकर बडी भारी सेनाको संग लेकर अयोध्यापुरीमें आये ॥ ३४ ॥ हे नृपश्रेष्ठ ! राजा नम्नजित्ने देखा कि, भगवान् 🖞 श्रीकृष्णचन्द्र आये हैं, इसलिये अल्पन्त प्रसन्न हो उठकर " भले आये महाराज " इस 🌡 प्रकार प्रशंसा करके सुन्दर आसन विछाय चरण धोकर पूजाकी सामप्रियोंसे उनका पूजन करनेलगा ॥ ३५ ॥ राजा नम्नजित्की कन्या लक्ष्मीपति श्रीकृष्णचन्द्रको आया 🎉 हुआ देख और अपने योग्य वर जान, इनकी इच्छा करके कहनेलगी कि, जो मैंने श्रद्धा-साहित व्रत किये हैं, तो कमलनयन भगवान श्रीकृष्णचन्द्र मेरे पति हों और मेरा मनो-रथ सत्य हो ॥ ३६ ॥ जिन भगवानुके चरणकमलकी रजको लक्ष्मी और कमलयोनि ब्रह्मा वा महादेव और लोकपाल संपूर्ण शिरपर धारण करते हैं और जो अपनी बँधी 🥉 हुई मर्यादा पालनेकी इच्छासे समयानुसार लीलापूर्वक नृसिंहादि अवतार धारण करते 🕺 हैं, वह भगवान् मेरे ऊपर प्रसन्न हों ॥ ३७ ॥ इसके उपरान्त भलीभाँति विधिपूर्वक 🖞 पूजा करके राजा नम्नजित कहनेलगे कि, हे नारायण ! हे जगत्पते । हे आनन्दसे पूर्ण ! 🔊 आपकी मैं तुच्छ क्या पूजा करूं ? ॥ ३८ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशावतंस 🥻 परीक्षित् ! आसनपर विराजमान भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने मुसकातेहुए मेघके समान गंभीर 🌡 वाणीसे राजा नम्नजित्के प्रीत कहा ॥ ३९ ॥ हे राजन नम्नजित ! विद्वान पुरुष कहते हैं कि, मांगना अत्यन्त बुरा है, तोभी स्नेहके वश होकर में आपकी कन्या माँगता हूं, कुछ मृत्यके देनेवाले हम नहीं हैं ॥ ४० ॥ राजा नम्नजित्ने कहा कि, हे नाथ ! सब गुण जिनमें विद्यमान और लक्ष्मी सदा जिनके अंगमें वास करे ऐसे सर्वगुणालंग्रत तमसे

⁻पुत्र होगा, तब लक्ष्मीजी भी वसुदेवजीकी दासियोंको वरदान दिया कि, हे दासियों ! तुम्हारी सबकी हम बहुतसी कन्या होवेंगी, इस प्रकार भगवान् और लक्ष्मीके वचनसे प्रथमकी जो, वसुदेवजीकी दासी थीं सो सब इस जन्ममें वसुदेवजीकी बहिने हुई उन वसुदेवकी बहिनकी पुत्री लक्ष्मी हुई, अपने वचनके प्रमाणसे, लक्ष्मी ह्य जो वसुदेवकी बहिनकी एत्री लक्ष्मी हुई, अपने वचनके प्रमाणसे, लक्ष्मी ह्य जो वसुदेवकी बहिनकी लडकी उनका भगवान् विना दूसरा पुरुष कैसे विवाह करेगा ? इसलिये भगवान्ने जाना कि, हमारी बहिन है इनको हम विवाह लेवेंगे तो बडा पाप होगा ऐसे जानते थे तो भी विवाह किया ॥

🧗 अधिक संसारमें कौन वर है, जिसको में अपनी कन्या दूंगा ? ॥ ४९ ॥ हे यादवोंमें श्रेष्र 🥻 पुरुषोंमें पराक्रमको परीक्षा लेनेके कारण और कन्याके वरकी परीक्षाके लिये हमने प्रथम 🕊 एक प्रतिज्ञा करी है ॥ ४२ ॥ हे वीर कृष्ण ! इन शिक्षारिहत और पकडनेमें न आवें. 🖔 ऐसे बैळोंको जो जीतै, वह कन्याक्रो वैर. यह बात सुन बहुतसे राजपुत्र यहाँ आये 🗣 परन्त इनसे अपना शरीर जर्जारेतही कराकर चलेगये ॥ ४३ ॥ हे यदुनंदन ! हे लक्ष्मी-

परन्तु इनस अपना शरीर जजिरित कराकर चलेगये ॥ ४३ ॥ हे यदुनदन ! हे लक्ष्मीपित ! जो तुम इन बैलोंको जीतलो, तो निश्चय मेरी कन्याका विवाह करो ॥ ४४ ॥
सामर्थ्यवान् श्रीकृष्णचन्द्र इस प्रकार राजा नम्नजित्का वचन सुनकर फेंट बाँघ अपने
सात रूप घारणकर लीलापूर्वकही बैलोंको पकडनेलगे ॥ ४५ ॥
दोहा-फेंट बाँधि तहँ हरिगये, सात रूप निज धार ।
श्री श्रीयदुपति अजराजने, नाथे एकहि बार ॥
गर्व और शक्ति नाश करके उन बैलोंको श्रूरवंशोत्पन्न श्रीकृष्णचन्द्रने रिस्सयोंसे बाँघकर, जसे बालक काष्ट्रके बैलको खेंचता है, ऐसेही खेंचने लगे ॥ ४६ ॥ इसके उपरान्त
अस्यन्त आश्चर्यमान राजा नमजित् प्रसन्न होकर श्रीकृष्णचन्द्रको अपनी कन्या देनेका
उद्योग करनेलगा और सामर्थवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अपने समान कन्याका विधिपूर्वक अत्यन्त आश्चर्यमान राजा नप्नजित् प्रसन्न होकर श्रीकृष्णचन्द्रको अपनी कन्या देनेका 🎉 उद्योग करनेलगा और सामर्थ्यवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अपने समान कन्याका विधिपूर्वक पाणिप्रहण किया ॥ ४७ ॥ राजा नम्रजित्की रानी अपनी कन्याके प्रियपति श्रीकृष्ण-चन्द्रको वर पाकर परम आनिन्दित हुई और बडा उत्सव हुआ ॥ ४८ ॥ शंख, भेरी, नगारे बजने लगे, गीतोंका शब्द सुनाई दिया, ब्राह्मणोंने अनेक आशीर्वाद दिये और सुन्दर वस्त्र मालाओंसे शोभायमान सब नर नारी प्रसन्न होगये ॥ ४९ ॥ सामर्थ्यवान राजा नप्तजित्ने यौतुकमें दशहजार गौवें दीं और धुकधुकी कंठमें पहरे सुन्दर बस्नाभूषणोंसे शोभायमान तीनहजार दासिय दीं ॥ ५० ॥ नौहजार हाथी और हाथियोंसे सौगुणे अर्थात् नौलाख रथ, रथोंसे सौगुणे अर्थात् नौ करोड घोडे दिये और घोडोंसे सौगुणे अर्थात् एक अर्ब मनुष्य दिये ॥ ५१ ॥ स्नेहसे व्याप्त हृदय कीशलदेशका राजा नमीजत् अपनी कन्यासहित श्रीकृष्णको रथमें बैठाल और बहुतसी सेना संग लेकर पहुँचाने चला ॥ ५२ ॥ जिनका पुरुषार्थ प्रथम यादन और बैलोंसे मंग होगया या वह राजा यह बात सुनकर न सहसके और कन्याको लेजाते हुए भगवान् 🖔 श्रीकृष्णचन्द्रको मार्गमे रोकलिया ॥ ५३ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रके प्यार करनेवाले गांडीवधनुष-घारी अर्जुनने बाण चलाकर समस्त राजाओंको क्षणभरमें सिंह जैसे वनके छोटे छोटे 🔏 जीव व मृगोंको भगा देता है उसीप्रकार भगाहिया ॥ ५४ ॥ इसप्रकार यादवोंमें श्रेष्ठ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र दहेज लेकर द्वारकापुरीमें आय सत्यारानीसे रमण करनेलगे ॥५५॥ 🌡 वसुदेवकी बहन श्रुतकीर्तिकी पुत्री केकयदेशोत्पन्न भद्राको संतर्दनादि भाइयोंके देनेपर श्रीकृष्णचन्द्रने न्याहा ॥ ५६ ॥ सुन्दर स्वक्षणवाली मद्रदेशके राजाकी कन्या सक्ष्मणाको 🖔 गरुड जैसे अमृत लाते हैं, उसी प्रकार अकेले श्रीकृष्णचन्द्र हरकर लेआये ॥ ५० ॥ Markarararararararara

THE THE THE THE THE TANK THE THE TANK T

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित ! भोमासुरके बन्दीखानेसे छुडाई हुईं सुन्दर स्वरूपवान हजारों स्त्री और भी थीं ॥ ५८ ॥

> इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धेऽ ष्टपंचाशत्तमोऽघ्यायः ॥ ५८ ॥

दोहा-उनसठवें अध्यायमें, भौमासुरको मार।

राजा परीक्षित्ने कहा कि, हे ब्यासपुत्र शुकदेवजी ! श्रीकृष्णचन्द्रने जिस प्रकार भौमासुरको मारा और जैसे भौमासुरने वह स्त्रियें रोकी यह सम्पूर्ण कथा और शार्क्षधनुष-धारी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका पराक्रम हमारे सन्मुख वर्णन कीजिये ॥ १ ॥ श्रीशुक-देवजी बोले कि है महाराज ! जब देवराज इन्द्रने श्रीकृष्णचन्द्रसे आनकर कहा कि, है भगवन् ! मेरा छत्र अदितिके कुण्डल भौमासुर हरकर लेगया और अमराद्रि सुमेरके मणिपर्वतस्थानमें उसने अपना अधिकार करित्या है और हमें अत्यन्तही दुःखित कर-दिया है, देवराजकी यह बात सुनकर श्रीकृष्णचन्द्र पिक्षराज गरुडपर सवार हो सलभामा-रानीको संग ले प्राग्ज्यौतिषनामक भौमासुरके नगरमें गये ॥ २ ॥ जहाँ पर्वत, शक्र, जल, अग्नि और पवनके किले हैं, जिनमें कोई प्रवेश न करसके ऐसा भयानक गढ और मरदैत्यकी हजारों दढ फाँसियोंकरके चारों ओरसे व्याप्त है ॥ ३ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रने गदासे गिरिदुर्ग तौडा, शस्त्रदुर्ग बाणोंसे, चकसे अग्निदुर्ग तोडा, इसके उपरान्त जलदुर्ग और पवनदुर्गको तोंड, इसीप्रकार मुरदैत्यकी फाँसियोंको काटडाला ॥ ४ ॥ शंख बज-नेके शब्दसे अनेक युद्धके यंत्र उलटे चलनेलगे और शूरवीरोंके इदय व मन थरथर 🕺 काँपनेलगे, तब गदाधारी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने बडी गदासे भौमासरकी नगरीके कोट-को तोडडाला ॥ ५ ॥ प्रलयकालीन वज्रके शब्दके समान भयंकर शब्द वाले पांचजन्य शंखका शब्द सुनकर पाँच मुखवाळा मुरदैत्य जो जलके भीतर सो रहा था, सो उठा ॥ ॥ ६ ॥ अति खोटी दृष्टि प्रलयकालके सूर्य और अग्निके समान तेज, भयंकर रूपवाला मुरदैल त्रिश्चल हाथमें छ पाँचों मुख फाडकर, मानों त्रिकोकिको निगल जायगा इस प्रकार दौडताहुआ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके सन्मुख आया, जैसे गरुड सपोंके सन्मुख जाता है ॥ ७ ॥ और बड़े जोरसे त्रिशूलको फिराय गरुहपर चला पाँची मुख फाडकर महाघोर शब्द किया, उस शब्दका नाद अंतरिक्ष, पृथ्वी सम्पूर्ण दिशाओंमें फैलकर ब्रह्माण्डमें व्याप्त होमया॥ ८ ॥ उस समय श्रीकृष्णचन्द्रने गरुडके उत्पर त्रिशुरू आता देखकर अपने बाणांसे तीन दुकडे करिदये और मुख्दैत्यके पाँचो मुखमें पाँच बाण मारे 🥊 तब मुरदैस्य अत्यन्त क्रोधित होकर श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर गदा चळानेलगा ॥ ९ ॥ तब भगवान्ने संप्राममें आती हुई उस गदाके हजारों दुकडे करडाले, उस समय भुजाओंको 🦻 उठाय दौडकर सन्मुख आयेहुये मुरदैत्यका शिर श्रीकृष्णचन्द्रने लीलापूर्वक अपने चक्रसे 🥻 CHERREARCARARA CONTRACTOR

6

काटलिया ॥ १० ॥ जिस प्रकार इन्द्रके वज्रसे पर्वतका शिखर कटकर गिर पडता है. उसी प्रकार मस्तक कटनेपर प्राणमुक्त हो वह जलमें गिरगया, उसके जो अति बलवान् 🐧 सात पुत्र थे, वह पिताके दुःखसे अत्यन्त दुःखी हो, महाक्रोधकर बदला लेनेके लिये 🎾 आये॥११॥ताम्र १, अंतारक्ष २, श्रवण ३, विभावसु४, वसु५, नभस्वान् ६, और सातवां 🜡 अरुण७,यह सब पीठ नाम सेनापतिको आगे कर भौमासुरकी प्रेरणासे शस्त्र छेलेकर रणभूमिमे आये ॥ १२ ॥ अत्यन्त कोध करके भयानक मुरदैत्यके पुत्र आकर श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर 🥻 बाण, तलवार, गदा, बर्छी, गुर्ज और निश्चल इत्यादि शस्त्र चलानेलगे, तब महापराक्रमी भगवान् श्रीऋष्णचन्द्रने अपने बाणोंसे उनके चलायेहुये शस्त्रोंको क्षणभरमें तिलके समान 🖏 काटडाला ॥ १३ ॥ पीठ आदि मुरदैत्यके पुत्रोंके शिर, ऊरू, मुजा, पाँव, कवच, इत्यादि काट और उनको भारकर श्रीकृष्णचन्द्रने यमलोक भेजदिया, तब पृथ्वीका पुत्र नरकासुर 💆 श्रीकृष्णचन्द्रके चक्र और बाणोंसे अपने सब सेनापतियोंका नाश देखकर महाक्रोधित हो 🖔 समदसे प्रगटहुचे मद झरते हाथियोंकी सेना लेकर बाहर निकला ॥ १४॥ सूर्यके ऊपर 🔊 जिसप्रकार विजलीसहित मेघ आता है, उसी प्रकार गरुडके ऊपर सत्यभामा सहित 🌡 श्रीकृष्णचन्द्रको विराजमान देख भौमासुर बरछी चलानेलगा और सम्पूर्ण योद्धा भी प्रहार करनेलगे ॥ १५ ॥ गदके बडे भाई श्रीकृष्णचन्द्रने चित्र विचित्र पंखवाले वाणोंसे भौमा-सरकी सेनाको काट फिर क्षणमात्रमें तिखे वाणोंसे भुजा, ऊरू, गर्दन और अंग काट हाथी घोडोंको मार छिन्न भिन्न करिदया ॥ १६॥ हे कौरवोंके आनन्द देनेवाले परीक्षित् 🖏 जो जो शस्त्र योद्धाओंने चलाये, उन सबको भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने तीक्ष्ण तीन तीन बाणोंसे एक एक टूक कर काटडाला ॥ १७॥ श्रीकृष्णको अपने ऊपर चढायेहुये गरुड- 🖞 जीने भी अपनी चोंच और पंखोंसे हाथियोंको मार मारकर ब्याकुळ कर दिया ॥ १८॥ 🖔 और वह अत्यन्त पीडित होकर पुरमें प्रवेश करगये, तब नरकासुरने युद्ध करतेहुए गरुडसे 🦻 पीडित अपनी सेनाको भागी हुई देखकर ॥ १९ ॥ भौमासुरने महापैनी घारवाली 🖔 गरुडजीको बरछी मारी, जिससे वज्र रक गया था, परन्तु जैसे मालाके प्रहारको हाथी भ कुछ नहीं गिनता, उसीप्रकार गरुडजी उसके प्रहारसे कुछ भी व्यथित नहीं हुये ॥ ॥ २०॥ तब भौमासुरने अपना उद्यम वृथा देख श्रीकृष्णके मारनेको त्रिशुल हाथमें लिया. परन्तं हे परीक्षित् ! उस शुलको छोडनेसे प्रथमही भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अपने चक्रसे हाथीपर बैठेहुये भौमासुरका शिर काटडाला ॥ २१ ॥ हे राजन्! जिस समय कुण्डलेंसिहत मनोहर किरीटसे शोभायमान प्रकाशमान भौमासुरका शिर कटकर पृथ्वीमं सुशोभित हुआ, उस समय दैला हाहाकार और ऋषि देवता धन्य धन्य कहते श्रीमगवान् कृष्णचन्द्रके ऊपर फूलोंकी वर्षांकर स्तुति करनेलगे ॥ २२ ॥ भौमासुरके छ भरने उपरान्त पृथ्वी श्रीकृष्णचन्द्रके पास आकर तपायमान सुवर्णमें जडे रह्नोंसे प्रकाशमान कुण्डल बैजयन्ती माला और प्रचेताका छत्र तथा महामणि दी ॥ २३ ॥ हे नृपोत्तम ! 🦞 उस समय पृथ्वी, विश्वके ईश्वर देवताओंमें श्रेष्ठ, ब्रह्मादिकोंसे पूजित भगवान् श्रीकृष्ण- 🖔

CARARARARARARARARARARARARA 🧗 चन्द्रके सन्मुख दोनों हाथ जोड नम्र हो, भक्ति और श्रद्धासहित स्तुति करनेलगी ॥२४॥ कि, तुम आवरणरहित हो, हे समर्थ ! जिस समय आप विश्वके रचनेको इच्छा करते थे हो, तब रजोगुणको धारण करते हो और हे जगत्पति ! जगत्के पालन करनेको सतोगुण 🐧 धारण करते हो तथा नाशकरनेके लिये तमागुणको धारण करते हो, कालरूप हो, पुरुष- 🦞 रूप और सबसे परे हो इसिलिये सबके उत्पन्नकर्ता तुमहीं हो ॥ २९ ॥ हे ईश ! सुने 🕻

enmenemenrenrenrenre

करनेके लिये हरकर लेआया ?-

(११९६)

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O 🖔 मोहित होकर दैवस्रे प्राप्त हुए मनोवांछित पति श्रीकृष्णवन्द्रको मनसे पतिवरण करनेलगी र्फ ॥ ३४ ॥ हे विधाता ! इन्हें ऐसी अनुमति दो कि, यह हमारे पति हो इस प्रकार सब कन्याओंने भक्तिभावसहित अपना अपना मन श्रीकृष्णचन्द्रमें लगाया ॥ ३५ ॥ भगवान् 🖔 श्रीकृष्णचन्द्रने उन्हें उज्वल व स्वच्छ वस्न पहराय पालिकयोंमें बैठाय द्वारकापुरीको भेज-दिया और साथही बड़े बड़े खजाने, रथ, घोड़ोंको भी भेजे ॥ ३६ ॥ इसके उपरान्त चार चार दाँतके भेतरंग, शीघ्रगामी, चौंसठ ऐरावतकुलके हाथी श्रीकृष्णचन्द्रने द्वारका-पुरीमें भेजे॥ ३७॥ इसके पीछे जब भगवान् वासुदेवने इन्द्रलोकमें जाकर अदितिको कुण्डल दिये, तब इन्द्राणीसहित देवराज इन्द्रने सत्यमामा सहित श्रीकृष्णचन्द्रकी विधि-पूर्वक पूजा करी ॥ ३८॥ सत्यभामाके कहनेसे श्रीऋणचन्द्रने कल्पवृक्षको उखाड,गरुडके कपर रख और इन्द्रसहित समस्त देवताओं को जीत द्वारकापुरीमें लेआये ॥ ३९॥ और सत्यभामाके बगीचेको शोभायमान करनेके लिये कल्पनृक्ष उसके बगीचेमें लगाया, उसकी 🚨 सुगन्धके मदके लोंभी भौरे स्वर्गसे पीछे पीछे चले आये ॥ ४० ॥ हे राजन् ! प्रथम तो देवराज इन्द्रने कार्य सिद्ध करनेके लिये अपने किरीटोंके अग्रमाग भगवान श्रीकृष्णचन्द्रके 🎗 चरणोंमें लगा नमस्कार करके उनकी प्रार्थना की और कार्य सिद्ध होनेपर भगवान्से विरोध किया, अहो ! देवताओंको वडा क्रोध आता है, धनिकताकोही धिकार है ॥ ४९॥ इसके उपरान्त एक मुहूर्तमात्रमें सोलह हजार एक सो आठ महलमें सर्वत्र परिपूर्ण भग-धान् श्रीकृष्णचन्द्रने जितनी स्त्रियें थीं उतनेही स्वरूप धारण कर सबका यथायोग्य पाणि-प्रहण किया ॥ ४२ ॥ जिनके घरके समान और कोई घर नहीं है, इस प्रकार उन रानि-धोंके घरोंमें सदा पूर्ण आनन्द स्वरूप रहते भी औरोंके समान गृहस्थघमं करते अचिंत्य कार्य करता अविनाशी भगवान् लक्ष्मीका अंशरूप स्त्रियोंके साथ विहार करते थे ॥४३॥ है परीक्षित ! ब्रह्मादिक देवता जिनके मार्गको नहीं जानते, उन स्मिपिति श्रीकृष्णचन्द्र-को पति पाय वह स्त्री उनका निरंतर बढीहुई प्रीति और स्नेहभरे हास्यपूर्वक अवलोकन करती थीं और आनंदपूर्वक नवीन २ संगम माषण और लज्जाका सेवन करती थीं॥४४॥ थदापि एक एक रानीके पास सी सा दासी हाथ जोडे खडी रहती थी, परंतु तो भी

उत्तर-राजाओंका अभिमान भंजन करनेके लिये सब राजाओंकी कन्याओंको हर-कर वह अपना विवाह करनेके लिये लाया था और राजालोग उसका कुछ भी नहीं करसके, तब नारदमुनिने विचारा कि, यह सब कन्या तो भगवान्की स्त्री होंगी, ऐसा विचारके भौमासुरको मने करिदया कि, हे भौमासुर! विना हमारी आज्ञा लिये इन कन्या-ओंके संग अपना विवाह मत करना, ऐसे कहकर भौमासुरको विवाह करनेकी आज्ञा नहीं ि दी, इन लडिक्योंके संग भौमासुर विवाह करताही करता श्रीकृष्णने उसकी मारडाला. कम्याओंको अपने आप वर लिया, इसीलिये भौमासुरने राजकन्याओंको हरण किया था॥ 🥻

सामने जाकर लिवालाना, आसनको विद्याना, सुंदर पूजा करनी, चरण धोना, बौरा है लंगाना, चरण दावने, पंखा करना, अतर लगाना, फूल चढाना, केशोंका सँभालमा, है शब्दा विद्याना, स्नान कराना और भेंट देना, यह सेवा भलीप्रकार आपही कि करती थीं। ४५॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे उत्तरार्द्धे एकोनषष्टितमो ऽष्यायः ॥ ५९ ॥

दोहा-साठ हँसीसे कुछ कही, होरे रुक्मिणिसों बात। कि कि मह तब रुक्मिणी, कृष्णमनावन जात॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! किसीसमय सुखपूर्वक एक शय्यापर बैठेहुए जगतगुरु अपने पति श्रीकृष्णचंद्रकी रुक्मिणी सखियोंसहित चमर करके सेवा करनेलगी ॥१॥जो जन्मरहित भगवान् लीलापूर्वक इस विश्वको उत्पन्न, पालन और संहार करतेहैं, वही भगवान अपनी मर्यादाकी रक्षा करनेके लिये यदुवंशमें आनकर प्रगट हुए ॥२॥वहाँ यहाँ-के भीतर अत्यंत देदीप्यमान मालायें लटक रही थीं, अत्यंत शोभायमान छत वैंघी थी, और मणिमय दीपक जगमगा रहे थे ॥ ३ ॥ मधुमाहिकाके पुष्पोंकी मालाओंपर भौरोके माणमय दिएक जगमगा रह थ ॥ ३ ॥ मधुमालकाक पुष्पाका मालाजापर माराक छ छुण्डके छुण्ड गूँजरहे थे और झरोखेकी जालियोंमें होकर चंद्रमाकी निर्मल किरणें झिल- मिला रही थीं ॥ ४ ॥ कल्पइक्षके वनकी सुगांधे लिये उद्यानसे सुगंधसनी वायु चली है आती थी, हे महाराज ! झरोखे जालियोंमें अगर तगरके धूपका धुँआ निकल रहा था है ॥ ५ ॥ उस मंदिरके भीतर शय्या विछी थी, उसपर दूधके फेनके समान कोमल खेत विछोना बिछ रहा था, उसके ऊपर मुखपूर्वक बेठेहुये जगतके ईश्वर श्रीकृष्णचन्द्रकी हैं हिक्मणी सेवा करती थीं ॥ ६ ॥ हीरेकी दंडीवाला चमर सखीके हाथमेंसे लेकर उससे श्री पवन करती रिक्मणी मगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंको ओरको देख रही थीं ॥ ७ ॥ अभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके निकट मिणयोंके जडाऊ नूपुरोंका शब्द करती अत्यन्त शोमाय- मान लगतीथों, कैसी रिक्मणी हैं, उँगलियोंमें मुँदरी पहरे, कलाइयोंमें चूडी व फंकण के विछौना बिछ रहा था, उसके ऊपर मुखपूर्वक बेठेहुये जगत्के ईश्वर श्रीकृष्णचन्द्रकी पहरे और हाथोंमें बीजना छेरही हैं सारीके छोरसे ढके जो स्तन तिनकी केशरसे रंगा हुआ अरुण जो मोतियोंका हार और कटिमें पहरेहुये जो अमूल्य मेखला उससे शोमा-यमान होरही थीं ॥ ८ ॥ लीलापूर्वक देह घारण करनेवाले श्रीकृष्णचन्द्रकेही योग्य जिसका रूप है और श्रीकृष्णके विना जिसका कोई आश्रय नहीं है, ऐसी रूपवती साक्षात् लक्ष्मीके समान रुक्मिणीजीको देखकर कि, जिसकी अलके कुण्डल धुकधुकी युक्त कंठसे शोभायमान मुखारिवन्दमें मद मुसकानर्हें अमृत झलक रहा था, उसे देख प्रसन्न हो हँसकर श्रीकृष्णचन्द्र बोले ॥ ९ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, था, उसे देख प्रसन्न हो हँसकर श्रीकृष्णचन्द्र बाले ॥ ९ ॥ श्रीभगवान् बाल कि, हें हे राजपुत्री ! लोकपालोंके समान ऐश्वर्यवाले महानुभाव लक्ष्मीबान् रूप, उदारता और श्री बलसे बढेहुए राजा तुम्हारी चाहना करते थे॥ १०॥ और कामदेवके मदसे व्याकुल 🖔 Chenenererenementenen

BORDORDRORDRORDRORDRORDRORD िशिशुपालादि राजा तुम्हारे लेनेके लिये आये, जिन्हें तुम्हारे पिता देभी चुके थे. फिर 🖥 तुमने किस कारण उन्हें छोडकर हमें जो तुम्हारी बराबरके भी नहीं हैं, बरण किया ? 🖔 ॥ ११ ॥ हे सुन्दर भ्रुकुटियोंवाली ! बहुधा राजाओंसे डरकर तो हमने समुद्रकी शरण 🖁 RESERVED RES ली है और बलवानोंके साथ विरोध होनेसेही हमने राजगई। त्याग कररक्खीहै ॥ १२ ॥ 🌡 हे सुभु ! जिनके आचरणकी खबर नहीं और जो स्त्रियोंके कहेमें न चलैं, जिनका मार्ग 🖁 जगतस निराला है ऐसे पुरुषोंका जो स्त्रियें अनुसरण करती हैं, वह बहुधा क़ेश और 🖁 कष्ट पाती हैं ॥ १३ ॥ और हम निष्किचन हैं जो निष्किचन है वह जन हमें अत्यन्त प्रिय है, इसिल्ये हे सुमध्यमे ! धनवान् पुरुष कहते हैं कि, हम दिखी हो जाँयगे, इस 🖔 भयसे बहुधा मेरा भजन नहीं करते ॥ १४ ॥ जिनके बरावर धन, बराबर जन्म, बराबर 🖔 ऐश्वर्य और बराबरकी रूप, जाति हैं और सदा जिनका एकसा निर्वाह होताहै, उन्हींका 🖁 विवाह और मित्रता होतीहै, छोटे बडोंकी कदापि नहीं होसक्ती ॥ १५ ॥ हे राजा 🖁 भीष्मककी पुत्री रिक्मणी ! तुमने कुछ विचार न किया और बराबरका संबंध होताहै, 🛭 यह बात जानेविना गुणहीन हमको भिक्षुकके सराहनेसे भूलकर वर लिया ॥ १६ ॥ हे 🌡 सुन्दरी ! अब भी तुम अपनी बराबरीका क्षत्रिय देखकर उसका हाथ पकडलो, उस क्षत्रियसे इस लोक और परलोकके मनोरयोंको प्राप्त होगी * ॥ १७ ॥ तब रिक्मणीने के कहा कि, आप मुझे क्यों ले आये ? श्रीकृष्णचंद्रने कहा कि, हे वामोरु ! शिशुपाल, शाल्व, जरासंघ, दंतवकादि समस्त राजा हमसे शत्रुता रखतेहैं और तेरा भाई स्वम भी 🖔

कमी नहीं कह सक्त, न कभा कहा, फिर इस अवतारम क्या कहा ! जा काइ कह कि, कि किमणीका मानमंग करनेके लिये यह वचन श्रीकृष्णने कहा तो कृष्णके सामने तो कि किमणीने कभी मान भी नहीं किया, फिर ऐसा खोटा वाक्य भगवान्ने रिक्मणीसे क्यों कहा !

उत्तर-श्रीकृष्णने समझा कि, किलयुगका राज्य थोंडिश दिनोंमें आनेवाला है, यह जानकर संसारके कल्याणार्थ और किलयुगका स्त्रियोंके मानमंग करनेके लिये, रिक्मणीसे ऐसा अनुचित व क्य कहा, श्रीकृष्णने कहा कि, स्त्रीका अभिमान मंजन करनेवाले मेरे इस वचनको किलयुगमें जो कोई स्त्री पुरुष सुनेंगे वह स्त्रीमी डरेंगी और वह पृष्प भी इसे वान्ने लिये हैंसी की थी, तो भी रिक्मणी प्राण त्यागनेके लिये उपस्थित हुई, ऐसी विचार करके स्त्री तो अपने पतिसे प्रेम करें और पुरुष स्त्रीसे प्रेम करें, इस धर्मसे ऐसा विचार करके स्त्री तो अपने पतिसे प्रेम करें और पुरुष स्त्रीसे प्रेम करें, इस धर्मसे हिस्सीको कवाक्य श्रीकृष्णने कहा कछ छलसे नहीं कहा ॥ लक्ष्मीको कुवाक्य श्रीकृष्णेन कहा कुछ छलसे नहीं कहा ॥ Chereners considerent contrated to the c

^{*} शंका-श्रीकृष्णचन्द्रेन रिक्सणीसे कहा कि, तुम हमको छोडकर और कोई दूसरा 🥉 पति करलो ऐसा मुखों और अज्ञानियोंकी नांई कुवाच्य भगवान् तो अपने लक्ष्मीको 🐧 कभी नहीं कह सक्ते, न कभी कहा, फिर इस अवतारमें क्यों कहा ? जो कोई कहै कि,

वैर करताहै ॥ १८ ॥ हे मंगळहिपणी ! पराक्रमके मदसे अंथे गर्ववंत राजाओंका गर्व दूर करताहे ॥ १८ ॥ हे मंगळहिपणी ! पराक्रमके मदसे अंथे गर्ववंत राजाओंका गर्व दूर करत्नेक ळिये और दुर्शेका तेज हरण करतेके ळिये में तुम्हें हरळाया या ॥ १९ ॥ हम घर और देहमें उदासीन हैं, हमको की पुत्रोंकी चाहना नहीं है, क्योंकि आरमाके आनंदसे सदा परिपूर्ण हैं और ज्योतिके समान साक्षामात्र कियारिंद वर्तते हैं ॥ २० ॥ श्रीकुकदेवजी बोळे कि, हे इस्कुळभूषण परीक्षित् ! शिक्मणीका मन हरनेवाळे और जो आपसे कभी अलग न होय, इरिलये आपको अपना प्राणवक्षम जाननेवाळो, शिक्मणीका गर्व हूर करतेके ळिये इतना कहकर भगवान श्रीकृष्णचंद्र हुत होगये ॥ २० ॥ इस प्रकार त्रिज्ञकीक ईश्वरोंका पाळन करनेवाळे अपनो प्यारे श्रीकृष्णचंद्र जो पहले कभी न सुना या, ऐसा कटुवाक्ष्म सुनकर हृदयमें शिक्मणीजी कांपनेलणी और भयभीत हो स्ट्रेन करके वंद्री चित्राते करनेलणी ॥ २२ ॥ नखको अरुण कांतिवाळे मुक्मार चरणीसे पृत्री ळिखनेलणी, आखोंमें अंजन लगनेके कारण रयाम ऑस् वहने लगे, उनसे केसरयुज्य होत्रेस एवं होत्ये ॥ २२ ॥ अप्रयवचन सुनकेके कारण अट्यन्त दुःख और त्याप करनेकी आश्रेकाके शोकसे दुिह्ररहित होकर स्विमणी व्याकुळ होगई, तब उनके हाथसे एवंचा गिरगया, कंकण शिथिल हो गिरनेलणे और महाव्याकुळतासे मोहित हो पवनसे गिराईहुई कदळीके समान शिक्मणी मृच्छित हो पृत्रीत नारप उत्तर उस समय उनके केश्च भी खळलाके हा से अपाति हो अरु भी अरु हिंदी कारमों । पर्यक्रते कूटिके आशु तहाँ, अये आपो दुखी अतिही मनमें ॥ पर चार भुजा है भुजानित नाथ, उठाय लगाय ळियो तनमें । परयंकते कूटिके आशु तहाँ, स्पे आपो दुखी अतिही मनमें ॥ धर चार भुजा है सहान है सहान है सहानी हित हो यहा नोतिवाद कहें अब, फोली भई यह हांची हमारी (१) प्राणमियारीकी देखि दशा, परयंक ते वेग उठ िरिधारी । धाय उठाय लई इरलाय, द्यानिधि हिए ह्याको पसारी ॥ ऑसुनपों छि दिय इक हायसे, त्यों इक हाथकों केश खँवारी । चारहि बार गोविन्द कहें अब, फोली भई यह हांची हमारी (२) हास्पक्रो गंभीरता न जाननेवाळी अपनी प्यारी किमणीका प्रेमचंवन देख करणाकर हास्पक्रो गोमिरता त जाननेवाळी अपनी प्यारी किमणीका प्रेमचंवन देख करणाकर कार हास्पक्रो गोमल कमलसी भुजासे पोंलनेलगे ॥ २६ ॥ हे एरिसेल श्री मुक्म नेव और शोकसे तामणीको उठाय एक हायसे उत्तर केशों से सालकर, कमलके सातान मुक्को सोल हामणीको उठाय एक हायसे उत्तर होसी से अपोण दिन स वैर करताहै ॥ १८ ॥ हे मंगलरूपिणी ! पराक्रमके मदसे अंग्रे गर्ववंत राजाओंका गर्व

समान मुखको कोमल कमलसी भुजासे पोंछनेलगे ॥ २६ ॥ हे परीक्षित् ! आँसूमरे 🖁 नेत्र और शोकसे ताङित स्तनोंको पोंछ अनन्य आश्रय पतित्रता रुक्मिणीको भुजाओंसे 💍 णीको साधु पुरुपोंकी गीत सामर्थ्यवान् भगवान् श्रीइष्णचंद्र समझाने लगे ॥२८॥भगवान् 🕺 MARKER STANGERS OF THE MARKET STANGERS OF THE

श्रीकृष्णचंद्र बोले कि, हे रुक्मिणी ! तुम मुझसे ईर्षा मत करो और यह बात मैं निश्चय जानताहं कि, मेरे अतिरिक्त तम और किसीको नहीं जानती हो, हे सुन्दरी ! तम क्या PROKONSO कहोगी, यह जाननेके लिये मैंने हँसी करी थी ॥ २९ ॥ स्नेहके कोपसे फड़के हैं अधर 🛭 जिसमें और चलायमान अरुण कटाक्ष्से टेढी भ्रुकुटिवाले मुखकी शोभा देखनेके लिये 🌡 हुँसी करी थी ॥ ३०॥ है भीरु प्रिये ! अपनी प्राणप्यारीके संग हुँसी करके समय 🖁 व्यतीत करना गृहस्थियोंके घरमें यही लाभ है ॥ ३१ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे 🖁 राजन ! इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचंद्रने जब शांत करी, तब राविमणीने " प्यारेने 🕻 मुझसे हुँसी करी है "यह बात जानकर त्यागनेके भयको छोडिदिया ॥ ३२॥ हे भरतवंशोत्पन्न राजा परीक्षित्! लाजभरी मधुर मुसकान और शोभायमान हिनाध. कटाक्षोंसे संदर मुख देखतीहुई रुक्मिणी भगवान श्रीकृष्णचंद्रसे कहनेलगी ॥ ३३॥ प्रथम श्रीकृष्णचंद्रने कहा था कि, तुम हमारे समान नहीं हो, फिर हमारा हाथ क्यों पकड़ा ? इसके उत्तरमें रिवमणी बोली कि, कमलदललोचन ! तुम्हारे समान मैं नहीं हूँ, छःप्रकारके ऐश्वर्ययुक्त आपकी बात सत्य है अपनी महिमासे आप आवृत तीनों 🌡 ब्रह्मादिकोंके ईश्वर, आप कहाँ ? और सकाम पुरुषोंने जिसके चरण पकडे ऐसी सत्त्व-गुणी तमोगुणी रूपवाली, में माया कहाँ, मुझमें और आपमें बडा अंतर है ॥ ३४ ॥ और श्रीकृष्णचंद्रने यह जो कहा था कि, राजाओंके डरके मारे समुद्रमें आनकर रहे हैं, उसके उत्तरमें रिक्मणी कहती हैं कि, हे उरुक्रम ! यह सत्यहै, सत, रज और तम यह 🖔 तीन गुणहीं राजा हैं उनके भयसेही मानो सागरके समान अगाध विषयोंसे अक्षोभित 🕺 हृदयमें चैतन्यघन तुम निर्चलतासे प्रकाश करतेहा और बलवानोंसे हमने वैर किया है, यह बात जो आपने कही, सो भी सत्य है, क्योंकि विषयमें जिनकी इन्द्रियें लगरही हैं ऐसे परुषोंने तमसे विरोध किया है, सो उनमें तुम्हारी अप्रीति है और जो श्रीकृष्णचंद्रने o so so so so so s कहा था कि, हमको राज्याधिकार नहीं है उसके उत्तरमें रुक्मिणी कहती हैं कि, महा अविवेकका स्थान राज्य है, इसलिये तुम्हारे सेवकलोग भी उसको छोड देते हैं. फिर 🎗 आपने छोड दिया तो इसमें आरचर्यही क्या है ? ॥ ३५ ॥ श्रीकृष्णचंद्रने यह जो कहा था कि, हमारा मार्ग जाननेमें नहीं आता और स्त्रीके बशमें नहीं हूँ इसके उत्तरमें स्विमणीने यह कहा कि, तुम्हार चरणाविंदमकरन्दका सेवन करनेवाले सुनि लोगोंका आचारभी पशुतुल्य मनुष्योंकी समझमें नहीं आता, यदि तुम्हारा मार्ग जाननेमें न आवे तो इसमें क्या आरचर्य है ? क्योंकि तुम्हारे अनुवर्ती भक्तोंकी और तुम्हारी चेष्टा अलग है, फिर इसमें आरचर्यही क्या है ? ॥ ३६ ॥ और निष्किंचन पुरुषोंके हम प्रिय हैं और धनवान पुरुष यह समझकर हम दिर्दी होजायँगे, इस उरके मार हमारा अजन नहीं करते, यह वार्त्ता जो श्रीकृष्णचंद्रने कही थी, उसके उत्तरमें रुकिमणीने कहा कि, आपसे भिन्न कुछ नहीं, इसिलेये तुम निष्किंचन हो, दरिद्रतारूपी निष्किचनता तुमसे नहीं बनती है. प्रजा लोगोंसे भेंट लेनेवाले ब्रह्मादिक देवता आपको भेंट देते हैं और CARCACA CARCACACA CARCACA CARCACACA CARCACA CA

CARARARARARARARARARARARA ٌ जो तुमने कहा कि, हम निष्किचनोंके प्यारे हैं और वे मुझको प्रिय हैं, सो भी सत्य हैं 🖔 क्योंकि जिनको किंचित् भी देहाभिमान नहीं है, ऐसे ब्रह्मवेत्ता और ब्रह्मादिकोंको आप प्यारे हैं. वे आपके प्रिय हैं और जो आपने कहा कि, धनवान लोग हमारा भजन नहीं करते यह बात भी सत्य है, क्योंकि धनपात्रताके अभिमानसे अंधे लोग कालस्वरूप आपको नहीं जानते. इसलिये वह इन्द्रियोंको तुप्त करते हैं. आपका भजन नहीं करते ॥ ॥ ३७॥ जिनका बरावरका जन्म है, उनका विवाह और मित्रता होती है, यह जो श्रीकृष्णचंद्रने कहा था, सो इसके उत्तरमें रुक्मिणी कहने लगीं कि, हे पर्णस्वरूप ! तुम सम्पूर्ण पुरुषार्थ और परमानन्दरूप हो, सुन्दर बुद्धिवाले मनुष्य तुम्हारी प्राप्तिके लिये सव वस्तु त्याग देते हैं, हे प्रभो ! उन पुरुषोंका और तुम्हारा सेव्यसेवकभाव है, सुख दुःखसे व्याकुल व परस्पर प्रीतिकी प्रंथि बाँघेहुए पामर स्त्री पुरुषोंके योग्य नहीं ॥ ॥ ३८॥ और भिक्षकोंने झंठी बडाई करी है, यह जो श्रीकृष्णचन्द्रने कहा था, उसके उत्तरमें रुक्मिणीने कहा कि, सबको भयदान देकर संन्यासी और मुनिजन आपकी सरा-हना करते हैं और यह जो आपने कहा कि, तुमने विनाजाने हमें वरा, सो यह ऐसे नहीं है क्योंकि, आपको जिसके लिये सब वस्तु प्रिय लगती हैं, उस जगत्के आत्मारूप और अपना स्वरूप देनेवाले आप हो, इसलिये आपको वरा और भूलकर वरा, यह भी आपका कथन ठीक नहीं औरांकी तो बातही क्या है ? ब्रह्मा और इन्द्रादिक देवताओंको भी कि,जिनका आपकी भुकुटीसे प्रेरित कालके वेगसे सुखका नाश होता है, यह विचार 🖔 उन्हें छोड मैंने आपको वरण किया, इस कारण जो आपने मुझपर अंविचारताका दोष लगाया, सो ठीक नहीं ॥ ३९॥ है राजा परीक्षित ! अपने अज्ञानको दूर करके और परुषोंकी बडाईसे कोधित हो, श्रीकृष्णचन्द्रसे रुक्मिणी कहनेलगी कि, हे गदाप्रज ! तुमने शार्क धनुषके शब्दसे जरासन्धादि राजाओंको भगाकर जिसप्रकार सिंह पशुओंको भगाकर अपना बाले लाते हैं, उसी प्रकार आप अपना भागरूप मुझे ले आये इसलिये तिन राजा आंसे डरकर हम समुद्रमें आनकर रहह, यह मा आपका कहना है। जा साम अधिक कहा कि, जो हमारे चरणोंमें पडते हैं, वह दुःख पाते हैं सो भी नहीं बनता, हे हैं जा कि, जो हमारे चरणोंमें पडते हैं, वह दुःख पाते हैं सो भी नहीं बनता, हे हैं कि कहा कि, जो हमारे चरणोंमें पडते हैं। वह दुःख पाते हैं सो भी नहीं बनता, हे हैं आंसे डरकर हम समुद्रमें आनकर रहेहें, यह भी आपका कहना नहीं बनता ॥ ४० ॥ कमलदललाचन ! तुम्हारे भजनकी इच्छासे राजाओं के मुकुटमणि राजा अंग, पृथु, भरत, ययाति और गय आदि चक्रवर्ती राजा राज्यको त्यागकर वनको चलेगये, तुम्हारा भजन करनेवाले राजाओंको कहाँ दुःख हुआ है ? किन्तु मुखही हुआ और वैकुण्ठघामकी प्राप्ति हुई है ॥ ४९ ॥ और श्रीकृष्णचन्द्रने यह जो कहा था कि, समान क्षित्रियका अब भी हाथ पकड लो,इसके उत्तरमें किमणी कहती हैं कि,साधुआंसे वर्णित जनोंको मोक्षका देनेवाला और लक्ष्मी जिसका सेवन करै, ऐसे गुणोंकी खानि तुम्हारे चरणारविन्दको सूँघ-कर फिर त्यागसकै मरणधार्मिणों कौन विवेकिनी स्त्री है,जो सदा मृत्यसे डरनेवाले पुरुषकी सेवा करेगी ? इसीलिये मैंने तुम्हारा हाथ पकडा है ॥ ४२ ॥ हे जगदीश्वर ! आत्मारूव भजन करनेवालोंको इस लोक और परलोकमें कामनाओंके पूर्ण करनेवाले अपने योग्य Bararararararararararara

りょうとうとうとう

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O 🦹 तुम्हाराही मैंने सेवन किया है, चाहे अनेक प्रकारकी योनियोंमें मेरा जन्म होय, परन्तु 🥻 उन जन्मोंमें भी मिथ्या संसारके भयका नाश करनेवाले और भक्तोंको अपनानेवाले 🐧 तुम्हारी चरणोंकी शरण मुझे प्राप्त हो, यही भेरी प्रार्थना है ॥ ४३ ॥ हे शत्रुदमन ! हे अखण्डरूप ! आपने कहा कि, बड़े बड़े वैभववाले राजा आपकी इच्छा करते थे, सो उन्हें 🖞 किसलिये छोड दिया, यह आपका कहना असंगत है,क्योंकि, आपने जो राजा बतायेहें 🖁 वह कैसे हैं, कि, जो स्त्रियोंके गृहोंमें गधेके समान केवल भार उठानेवाले, बैलके तत्य सर्वदा क्रेश उठानेवाले, श्वानकी नाई अपमान पानेवाले, बिडालके समान कृपण और कर और सेवककी भाँति पराधीन हैं,वह तो उस मंदभागिनी स्त्रीको पति मिलने चाहिये कि, 🖔 जिसके कानमें रांकर और ब्रह्माजीको सभाओं में गाईजाती आपकी कथा न आई हो. अर्थात् जिसने तुम्हारे गुण न सुने हों, वह तो कदाचित् भूल जाय, परन्तु मैंने तो 🖞 प्रथमही आपके गुणानुबाद सुनिलेये थे ॥ ४४ ॥ और जिस स्त्रीने तुम्हारे चरणारविं- 🕻 दकी सुगंधि नहीं सूँघी है वह स्त्री जीवितहीं मृतक पुरुषकों पति मानकर भजे, जो कि. 🖁 SO बाहर तो चर्म, रोम, नख और केश इनसे ढका है और भीतर मांस, हाड, रुधिर, कीडे, विष्ठा, कफ और बात, पित्तसे भरा है उसे अपना पति मानकर कौन सेवन करे ? ॥ ४५ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने कहा कि, हम घर और देहमें उदासीन हैं, रुक्रिमणीने कहा कि, हे कमलदललाचन ! तुम अपने स्वरूपमें रमण करते हो रुक्मिमणीने कहा कि, हे कमलदललांचन ! तुम अपन स्वरूपम रमण करत हा तु और मुझमें आसक्त नहीं है, दृष्टि जिनकी अर्थात् मेरी चाहना नहीं हैं तोभी तुम्हारे चर- जू णारविंदोंमें मेरा स्नेह हो, तब श्रीकृष्णचंद्र बोले कि, स्नेह होनेसे तुम्हें क्या लाम होगा? 🕺 इसके उत्तरमें रुक्मिणीजीने कहा कि, तुम्हारे चरणारविंदोंमें अनुराग होनाही बडा लाम 🧳 है, और जिस समय इस विश्वको बढानेके लिये गुणको प्रहणकर मुझ मायाकी ओर 🖔 देखोगे, वही बडा अनुग्रह है ॥ ४६ ॥ श्रीञुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! इस- 🖞 प्रकार श्रीकृष्णचंद्रने जो जो बातें कहीं, उन सबका यथायोग्य उत्तर देकर रुक्मिणी बोली 🖔 कि, हे मधुसूदन! ''आपने कहा कि, अपने समान क्षत्रियका अब भी हाथ पकडलो यह श्री में झूंठ नहीं मानती, जैसे काशीके राजाकी पुत्री अंबा,अम्बिकाऔरअम्बालिका इन तीनों 🌡 कन्याओं मेंसे अम्बा कन्याकी शाल्व राजासे जैसी श्रीति हुई, उसी प्रकार मेरी श्रीति आपमें हुई है ॥ ४७ ॥ और हे अच्युत ! विवाहिता व्यभिचारिणी स्त्रीके मन नवीन पुरुषोंमें जाते हैं, ऐसी बहुत कथा हैं, विवेकी पुरुष इस प्रकारकी खोटी स्त्रियोंको अपने घरमें नहीं रखते हैं, यदि रक्खें भी तो इस लॉक और परलोकसे भ्रष्ट होजायँ ॥ ४८ ॥ श्रीकृ ी ष्णचंद्र बोले कि, हे रुक्सिणी! तुम्हारी बात सुननेके लिये मेने ऐसी ऐसी बातें कही थीं 🕺 और मेरे वचनका जो जो उत्तर तुमने दिया सो सब सत्य है ॥ ४९ ॥ हे भामिनी ! प्र हे मंगलरूपिणि ! जिस जिस वस्तुकी तुम चाहना करती हो, सो सो मुझमें एकांत भाक्ति 🖔 होनेसे तुमको प्राप्तही हैं हे कल्याणी ! मुक्तिपर्यंत तुम्हारे सब मनोरथ प्राप्त होंगे ॥ 🖞 ॥ ५० ॥ हे निष्कलंक रिक्मणी ! तुम्हारा पतिपर प्रेम और पतित्रतापन हमने भली 🕽 Brancharasarasarasarasaras

प्रकार जानिल्या, क्योंकि हमने यद्याप वचन कहकर तुमको चलायमान भी किया, परंतु तो भी तुम्हारी खुद्धि मुझसे चलायमान न हुई॥५१॥ विषयोंमें आत्मा और मन लगाये जो पुरुष तपस्या और ब्रह्मचर्य करके क्ली पुरुष भोगार्थ सुखके लिये मेरा भजन करते हैं, वह मेरी मायासे मोहित होकर भूलरेहेंहैं ॥ ५२ ॥ हे भामिनी ! मोक्ष सहित सम्पूर्ण सम्पत्तियोंका दाता मुझे पाकर भी जो विषयोंकी चाहना करते हैं, और मेरी चाहना नहीं करते, वह पुरुष अभागे हैं, क्योंकि विषयोंकी चाहना करते हैं, और हित सम्पूर्ण नहीं करते, वह पुरुष अभागे हैं, क्योंकि विषयोंकी चाहना करते हैं, और इकरोंकी योनि- मेंभी मिल जाता है, विषयोंमें मन रहनेसे नरक होता है ॥ ५३ ॥ हे घरकी महारानी ! संसारकी छुडानेवाली चाहना रहित मनकी द्वित्त जो तैने मुझमें लगाई, यह भली बात है, स्वोटे अभिप्राय और अपने प्राणोंका भरण पोषण कर औरको ठगनेवाली क्लोके मनकी द्वित्त मुझमें नहीं लगती है ॥ ५४ ॥ हे प्राणेश्वरी ! सोलह हजार एकसी आठ महलों में द्वित्त मुझमें नहीं लगती है ॥ ५४ ॥ हे प्राणेश्वरी ! सोलह हजार एकसी आठ महलों हुये राजाओंको त्यागकर मेरी ओर देख पाती लिखकर मेरे पास ब्राह्मणको भेजा ॥५५॥ सुद्धमें नुम्हारे भाईको जीत उसका शिर मूंडकर दिखप करिदया था और अनिरुद्धके तुमने सहन करिलया और मुझसे कुछ न कहा, ऐसी तुम्हारी वातोंने हमको वश कर- लिया है ॥ ५६ ॥ हे प्राणवल्लमे ! मेरे नुलानेले लिये सबसे लिपाकर दूतको मेरे पास मेजा और जब मुझे आनेमें विलम्ब हुआ तब इस विश्वको छून्य मानकर "और राजा मेरे पोस नियोंक और किससे होसक्ती है, हम नुम्हारी क्या प्रशंसा करें ? ॥ ५७ ॥ श्रीछुक- देवजी बोले कि,हेभरतंवशावतंस परीक्षित ! इस प्रकार जगत्केईश्वर भगवान श्रीछणाचन्द मनुष्यलेककी लीलाका अनुकरण कर हास्यकी वातें करिके एक सबका दुःख हरनेवाले मुख्य राम करते थे ॥ ५८ ॥ साध्यक्वीन सम्पूर्ण लोकोंके गुरु सबका दुःख हरनेवाले मुख्यलेकती थीलाकरते थे। ५८ ॥ साध्यक्वीन सम्पूर्ण लोकोंके गुरु सबका दुःख हरनेवाले मुख्यलेकती थीलाकरते थे। ५८ ॥ साध्यक्वीन सम्पूर्ण लोकोंके गुरु सबका दुःख हरनेवाले मुख्यलेकती थीलाकरते थे। ५८ ॥ साध्यक्वीन सम्पूर्ण लोकोंके गुरु सबका दुःख हरनेवाले मुख्यलेकती हुख हरनेवाले स्वर्त वालेक स्वर्त वालेका स्वर्त वालेका सम्पूर्ण लोकोंक गुरु सबका दुःख हरनेवाले स्वर्तवालेका सम्पूर्ण लोकोंका सम्पूर्ण लोकोंका सुक्त हरनेवालेका सुक्ति स्वर्ता स्वर्त स्वर्व 🦉 प्रकार जानलिया, क्योंकि हमने यद्यपि वचन कहकर तुमको चलायमान भी किया, परंतु साथ रमण करते थे ॥ ५८ ॥ सामर्थ्यवान् सम्पूर्ण लोकॉके गुरु सबका दुःख हरनेवाले SCHOOL CONTRACTOR श्रीकृष्णचन्द्र इसी प्रकार ओर रानियोंके महलोंमें भी रहकर गृहस्थाश्रमकेसा धर्म सिखाते थे ॥ ५९ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे दशमस्कन्धे उत्तरार्द्धे षष्टितमोऽध्यायः॥ ६०॥

दोहा–इकसठमें परिवार हरि, वरणों सब सन्तान।

🎇 विवाहमें अनिरुद्धके, हनो रुक्म बलवान ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी एक एक रानाने श्रीकृष्णचन्द्रकेही समान रूप, गुणवाले दश दश पुत्र उत्पन्न किये ॥ १ ॥ घरसे कहीं बाहर न जायँ अपने पासही रहें, ऐसे श्रीकृष्णचन्द्रको देखकर राजाओंकी पुत्री ''श्रीकृष्ण आत्माराम हैं" इस बातको न जान अपना अपना प्यारा माननेलगीं ॥ NECESARA CONTRACTOR CO

श्रीकृष्णचन्द्र भगवान्ने कमलकोशके समान सुकुमार मुख, बडी भुजा, बडे नेत्र और 🖞 प्रेमसिंहत मन्द मुसकान, रसभरी चितवन, मनोहर वाणी इत्यादिकोंसे मोहित होकर जो 🖔 स्त्री अपने अनेक विलासोंसे पूर्णब्रह्म श्रीकृष्णचन्द्रका मन मोहित करनेको समर्थ नहीं SCHOOLDE CONDENSE हुईं ॥ ३॥ गृढ हास्ययुक्त कटाक्षसे जताये अभिप्रायसे मनके हरनेवाले भुकुटीरूप मण्ड-लप्रोरित जो सुरत सम्बन्धी विचार उनमें प्रगल्भ जो मन्मथ (कामदेव) के बाण और दूसरे भी कामशास्त्रमें प्रसिद्ध जो उपाय; उनसे यह सोलह हजार एकसौ आठ स्त्रियें भी भगवान् वासुदेवका मन वरा करनेको समर्थ न हुई ॥ ४ ॥ ब्रह्मादिक देवता भी जिनके मार्गको नहीं जानते, ऐसे लक्ष्मीपित श्रीकृष्णचन्द्रको इस प्रकार पित पाकर यह स्त्रियें निर-न्तर बडे आनन्दसे स्नेहभरी हँसनि, चितवन और हास्य चितवनपूर्वक नवीन संगम उस नवीन संगममें बोलना इत्यादि विलाससमूहोंका सेवन करतीथीं ॥ ५ ॥ यद्यपि एक एक रानीके सन्मुख सौ सौ दासी हाथ जोड़े खड़ी रहती थीं, परन्तु तोभी सम्मुख जाकर लिवालाना, आसन बिलाना, पूजन करना, चरण घोना, बीरा लगाना, चरण दाबना, पंखा करना, अतर लगाना, पुष्प चढाना, केश सुधारना शय्या बिछाना, स्नान कराना और भेंट देना इत्यादि यह श्रीकृष्णचन्द्रकी सेवा आपही करती थीं ॥ ६ ॥ हे राजन् ! दश दश पुत्रोंवाली श्रीकृष्णचन्द्रकी रानियें थीं, उनमें आठ पटरानी प्रथम वर्णन कर आये हैं उनके प्रशुम्रादि पुत्रोंके नाम तुमसे वर्णन करता हूं ॥७॥ यथा-१प्रशुम्न, २ चारुदेष्ण, ३, सुदेष्ण बलवान्, ४ चारु देह, ५ सुचारु, ६ चारुगुप्त, ७ भद्रचारु ॥८॥ ८ चारुचन्द्र, ९ विचारु और १० चारु यह दश पुत्र श्रीकृष्णचन्द्रके रुक्मिणीसे उत्पन्न हुए ॥ ९ ॥ १ भानु, २ सुभानु, ३ स्वर्भानु, ४ प्रभानु, ५ भानुमान्, ६ चन्द्रभानु, ७ बृहद्भानु, ८ रतिभानु ॥ १० ॥ ९ श्रीभानु और १० प्रतिभानु यह दश पुत्र सत्यभामाने उत्पन्न किये और १ साम्ब, २ सुमित्र, ३ पुरजित, ४ शतजित, ५ सहस्रजित्॥ ११॥ ६ विजय, ७ चित्रकेतु, ८ वसुमान, ९ द्रविड और १० कतु यह साम्बसे आदि लेकर श्रीकृष्णचन्द्रके समान गुणवाले दश पुत्र जाम्बवतीके उत्पन्न हुए ॥ १२ ॥ और १ बीर, २ चन्द्र, ३ अस्रसेन, ४ चित्र, ५ वेगवान्, ६ वृष, ७ आम, ८ शंकु, शोभायमान ९ वस और १० क़ंति यह दश नाम्नजितीके पुत्र उत्पन्न हुए ॥ १३ ॥ १ श्रुत, २ कवि, ३ वृष, ४ वीर, ५ सुबाहु, ६ भद्र, ७ शान्ति, ८ दर्श, ९ पूर्णमास और इन सबसे छोटा १० सोमक यह दश पुत्र कालिन्दीके हुए ॥ १४ ॥ १ प्रघोष, २ गात्रवान्, ३ सिंह, ४ बल, ५ प्रबल, ६ ऊर्ध्वग, ७ महाशाक्ति, ८ सह, ९ ओज और १० अपराजित इन दश पुत्रोंने लक्ष्मणासे जनमग्रहण किया ॥ १५ ॥ १ वृक, २ हर्ष ३, अनिल, ४ गृप्न, ५ वर्द्रन, ६ उन्नाद, ७ महाश, ८ पावन, ९ विह और १० क्षुधि यह दश पुत्र मित्र-विन्दासे जन्मे ॥ १६ ॥ १ संप्रामजित् २, बृहत्सेन, ३ श्रूर, ४ प्रहरण, ५ आरंजित, ६ जय, ७ सुभद्र, ८ वाम, ९ आयु, और १० सत्यक यह दश पुत्र भद्रानाम रानीसे उत्पन्न हुए, हे नृपोत्तम परीक्षित् ! यह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी आठ रानियोंके पुत्रोंका 🕽 BANGARARARARARARARARARA

वर्णन किया अब बलदेवजीकी रानी रेवतीके दीप्तिमान् ताम्रतप्तादि पुत्र उत्पन्न हुए, जैसे वणन किया, अब बलदेवजीकी रानी रेवतीके दीं प्तिमान् ताम्रतप्तांदे पुत्र उत्पन्न हुए, जैसे किमणी आदिक पुत्र कहे इसी प्रकार और सोलह हजार रानियों के भी दश दश पुत्र उत्पन्न हुए ॥१०॥हे राजा परीक्षित्। भोजकटपुरवासी रक्मकी पुत्री रक्मवतीमें प्रयुक्तजीसे महावलवान आनिरुद्ध नाम पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ १८ ॥ हे परीक्षित् ! यह जो श्रीकृष्णचन्द्रके पुत्र और उनके पुत्र और नाती करोडों हुए और श्रीकृष्णचन्द्रसे उत्पन्नहुए पुत्रोंकी सोलह हजार माता हुई ॥ १९ ॥ राजा परीक्षित्ने कहा कि, हे भगवन् ! रक्मने अपने वैरीके पुत्रको अपनी कन्या कैसे व्याही ? वह तो युद्धमें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे पराजित होकर उनके भारतेका उपाय देख रहा था, हे विद्धन् ! इन दोनों शत्रुओंके बीचमें विवाहका सम्बन्ध केसे हुआ ? यह विस्तार सहित हमारे आगे वर्णन कीजिये ॥ २० ॥ कदाचित आप कहें कि, हम इस बातको क्या जाने इसका उत्तर यह है कि, योगीश्वर तो भूत, भविष्य, वर्तमान, इन्द्रियोंसे अगम्य बूर अथवा किसीके ओटमें हो, उसे मी भलीप्रकार जानते हैं ॥ २१ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाभागवत परीक्षित् ! रक्मकी पुत्री कत्मवतीने मात्राव पर्वाच्या स्वयंवरमें वरिलया तो वह स्वयंवरमें स्वयंवरमें वरिलया तो वह स्वयंवरमें स्वयंवरमे स्वमवताने साक्षात् मूर्तिमान् कामदेवका अवतार प्रद्युप्तको स्वयंवरमें वरिलया, तो वह युद्धमें इकट्टे हुए राजाओंको एकही रथसे जीत उसे हरण करके लेगये ॥ २२ ॥ यदापि रुक्म श्रीकृष्णचन्द्रके तिरस्कारका वैर स्मरण रखता था परन्तु तो भी बहनको प्रसन्न कर-नेके लिये भानजेको अपनी कन्या दी ॥ २३ ॥ हे महाराज परीक्षित् ! सुन्दरबुद्धि विशालनेत्रवाली रुक्सिणीकी चारमती पुत्रीका बलवान् कृतवर्माके पुत्रने पाणिग्रहण किया ॥ २४ ॥ यद्यपि रुक्म वर बांध रहा था परन्तु तोमी अपनी बहनको राजी कर-नेके लिये श्रीकृष्णके नाती अपने दौहिते अनिरुद्धको अपनी पोती रोचना नामक कन्या दी, शत्रुके साथ सम्बन्ध करना अयोग्य है, इस बातको स्वयं रुक्स जानता था परन्तु स्नेहके पाशसे बँधकर विवाह करिदया * ॥ २० ॥ हे राजा परीक्षित् ! उस अनिरुद्धके

* शंका—भागवतमें लिखा है कि, राजा रुक्मी जानता था कि, फूफीकी लडकीके साथ विवाह करनेका तथा मामाकी लडकीके साथ विवाह करनेका महादोष है, इस धर्मको विना जाने जो विवाह करेगा तो पाप होगा और जो जानवृझके करेगा तो उस को महापाप होगा, फिर जानवृझकर अपने पुत्रकी लडकीको अनिरुद्धके संग क्यों विवाह दी ? क्योंकि वह कन्या अनिरुद्धके मामाकी थी और जो कोई कहैं कि, स्कमीने श्रीकृष्णवन्द्रजीके स्नेह करके अधर्मस्य कन्यादान किया है तोभा यह बात ठीक है, परन्तु जिस स्नेहसे संसारमें निन्दा होय और मृत्यु होनेक पीछे प्राणीको रौरवनरकमें जानापड़, ऐसे स्नेहकी मुनिलोग प्रशंसा नहीं करते ॥

उत्तर—राजा रुक्मीने विचार किया कि, जो मैं अपने लडकेकी लडकीको श्रीकृष्णके प्रेतिको विवाह दूंगा तो श्रीकृष्ण मेरे ऊपर बहुत प्रसन्न होवेंगे, ऐसा विचारके अपने ऊपर श्रीकृष्णका सेह समझकर अधर्मेरूप विवाह किया और लोककी निन्दा और नरककी

वर्णन किया,अब बलदेवजीकी रानी रेवतीके दीप्तिमान् ताम्रतप्तादि पुत्र उत्पन्न हुए, जैसे 🐧 र्हिमणी आदिके पुत्र कहे इसी प्रकार और सोल्ह हजार रानियोंके भी दश दश पुत्र उत्पन्न हुए ॥१७॥हे राजा परीक्षित!भोजकटपुरवासी स्वमकी पुत्री स्वमवतीमें प्रयुम्नजीसे मह्नवलवान् र्फ़ आनेरुद्ध नाम पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ १८ ॥ हे परीक्षित् ! यह जो श्रीकृष्णचन्द्रके पुत्र और उनके पुत्र और नाती करोडों हुए और श्रीकृष्णचन्द्रसे उत्पन्नहुए पुत्रोंकी सोलह हजार माता हुई ॥ १९ ॥ राजा परीक्षित्ने कहा कि, हे भगवन् ! इक्मने अपने वैरीके पुत्रको अपनी कन्या केसे व्याही ? वह तो युद्धमें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे पराजित होकर उनके मारनेका उपाय देख रहा था, हे विद्वन्! इन दोनों शत्रुओं के बीचमें विवाहका सम्बन्ध कैसे हुआ ? यह विस्तार सहित हमारे आगे वर्णन कीर्जिये ॥ २०॥ कदाचित् आप कहें कि, हम इस बातको क्या जाने इसका उत्तर यह है कि, योगीश्वर तो भूत, भविष्य, वर्तमान, इन्द्रियोंसे अगम्य दूर अथवा किसीके ओटमें हो, उसे भी भलीप्रकार जानते हैं ॥ २१ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाभागवत परीक्षित् ! स्क्मकी पुत्री स्वमवताने साक्षात् मूर्त्तिमान् कामदेवका अवतार प्रवुप्तको स्वयंवरमें वरिलया, तो वह युद्धमें इकट्टे हुए राजाओंको एकही रथसे जीत उसे हरण करके लेगये ॥ २२ ॥ यदापि स्वम श्रीकृष्णचन्द्रके तिरस्कारका वैर स्मरण रखता था परन्तु तो भी बहनको प्रसन्न कर-नेके लिये भानजेको अपनी कन्या दी ॥ २३ ॥ हे महाराज परीक्षित् ! सुन्दरखुद्धि विशालनेत्रवाली रिक्मणीकी चारमती पुत्रीका बलवान् कृतवर्माके पुत्रने पाणिप्रहण किया ॥ २४ ॥ यद्यपि रुक्म वैर बांध रहा था परन्तु तोमी अपनी बहनको राजी कर-नेके लिये श्रीकृष्णके नाती अपने दौहिते अनिरुद्धको अपनी पोती रोचना नामक कन्या दी, शत्रुके साथ सम्बन्ध करना अयोग्य है, इस बातको स्वयं रुक्झ जानता था परन्तु स्नेहके पाशसे बँधकर विवाह करिदया * ॥ २० ॥ हे राजा परीक्षित् ! उस अनिरुद्धके

* शंका-भागवतमें लिखा है कि, राजा रुम्भी जानता था कि, फ़ूफीकी लडकीके साथ विवाह करनेका तथा मामाकी लडकीके साथ विवाह करनेका महादोष है, इस धर्मको विना जाने जो विवाह करेगा तो पाप होगा और जो जानवूझके करेगा तो उस को महापाप स्रोगा, फिर जाननूझकर अपने पुत्रकी लडकीको अनिरुद्धके संग क्यों विवाह दी ? क्योंकि वह कन्या अनिरुद्धके मामाकी थी और जो कोई कहै कि, रुक्मीने श्रीकृ-ध्णचन्द्रजीके स्नेह करके अधर्मरूप कन्यादान किया है तोभा यह बात ठीक है, परन्तु जिस स्नेहसे संसारमें निन्दा होय और मृत्यु होनेके पीछे प्राणीको रौरवनरकमें जानापड़, ऐसे स्नेहकी मुनिलोग प्रशंसा नहीं करते ॥

उत्तर-राजा रुक्मीने विचार किया कि, जो मैं अपने लडकेकी लडकीको श्रीकृष्णके पोतेको विवाह दूंगा तो श्रीकृष्ण मेरे ऊपर बहुत प्रसन्न होवेंगे, ऐसा विचारके अपने ऊपर श्रीकृष्णका स्नेह समझकर अधर्मरूप विवाह किया और लोककी निन्दा और नरककी Chararararararararararara

विवाहोत्सवमें रुक्मिणी, श्रीकृष्ण बलदेव और साम्ब प्रयुम्नको आदि लेकर सब यादव 🖟 भोजकटपुरको वरातमें गये ॥ २६ ॥ जब विवाह होचुका, तब किंठगदेशके राजाको 🧴 आदि ले घमंडी राजा स्वमसे कहनेलगे कि, हे स्वम ! बलदेवजीको जुएमें जीत लो ॥ ॥ २७ ॥ हे राजा स्कम ! यह बलदेव पाँसेका खेल नहीं जानते, परन्तु इनको खेल-नेका व्यसन बडा है, यह सुनतेही स्क्म बलदेवजीको बुलाय उनके संग जुआ खेलनेलगा ॥ २८ ॥ बलरामजीने वहाँ प्रथम सौ, फिर हजार, इसके पीछे दशहजार रुपयेका दाँव लगाया, परन्तु वह दाँव रुक्मही धाँधलबाजी करके जीतगया उस समय किंगदेशका राजा दाँत दिखाकर बलदेवजीकी बहुत हँसी करके कहने लगा कि ॥

चौ०-जुवाखेळ पाँसेकी सार।यह तुम जानो कहा गँवार॥ जुआ युद्धगति भूपति जानै। ग्वाळ गोप गैयन पहिचानै॥

तब बलरामजी उस हँसीको सहन न करसके ॥ २९॥ इसके उपरान्त रुक्मने एक लाख मोहरोंका दाँव लगाया, उसे बलदेवजी जीते, परन्तु उस समय कपट करके "मेंने जीता" इस प्रकार रुक्म कहनेलगा ॥ ३०॥ जिस प्रकार अमावस व पूर्णमासीको समुद्र क्षोमयुक्त होताहै, उसी प्रकार श्रीमान् बलदेवजी अत्यन्त क्रोधसे क्षुभित होगये और स्वभावहोंसे जिनके अरुण नेत्र हैं ऐसे बलरामजीने अति क्रोधकर दश करोडका दाँव लगादिया ॥ ३९॥ और वास्तवमें बलदेवजी वह दाँव जीतगये तब फिर रुक्मने कपट करके कहा कि, में जीताहूं, इस विषयमें यह जो सभासद उपिध्यत हैं. इनसे बूझले अस्य प्रकार बलदेवजी और रुक्मका विवाद हो रहा था कि, इतनहींमें आकाशवाणी हुई आकाशवाणीका निरादर करके वुष्ट राजाओंका सिखाया रुक्म महात्मा बलदेवजीकी हैं सी करता कालसे प्रेरित होकर यह वचन कहनेलगा कि ॥ ३४॥ गीओंके चरानेवाले हैं सी करता कालसे प्रेरित होकर यह वचन कहनेलगा कि ॥ ३४॥ गीओंके चरानेवाले हैं सी करता कालसे प्रेरित होकर यह वचन कहनेलगा कि ॥ ३४॥ गीओंके चरानेवाले गमें खेलना नहीं जानते, पाँसोंसे और बाणोंसे तो राजालोग खेलते हैं, आपसरीखे गमें खेलना क्या जाने १॥ ३५॥ हे परीक्षित जब इस प्रकार रुक्मने अनादर और राजाओंने हँसी करी, तब महाबलवान् बलरामजीने अत्यंत क्रोधित हो,परिघ उठाय मंगल ममामें रुक्मका संहार किया और कहा ॥ ३६॥

मारों तोहिं अरे अन्याई । अलो बुरो माने भीजाई॥
हे राजन् ! जब बलरामजीने सब राजाओंके देखते २ रुक्मको मारडाला उस समय मारों तोहिं अरे अन्याई । अलो बुरो माने भीजाई॥

मारों तोहिं अरे अन्याई । अलो बुरो माने भीजाई॥

कर सक्ता है ! और नरकमें भी कृष्णके सामने मुझे कौन डालसक्ता है । ऐसा कर समीने विचार किया कि, जो मेरे ऊपर कृष्ण प्रसन्न रहेंगे तब लोकमें मेरी निन्दा कौन कर समीने अधर्महप विवाह किया था॥ तब बलरामजी उस हँसीको सहन न करसके ॥ २९॥ इसके उपरान्त रुक्मने एक

विचारके स्वमीने अधर्मरूप विवाह किया था ॥

किंगदेशका राजा अत्यंत भयभीत होकर भागा, तत्र झुँझलाकर बलरामजीने उसे दश

किलगदेशका राजा अस्यंत भयभीत होकर भागा, तब बुँझलाकर बलरामजीने उसे दश ही पगपर पकड लिया और जीनसे दाँत फाडकर वह हँसा था, वह दाँत तोडिंदेये ॥ ॥ ३० ॥ और राजा भी बलदेवजीके परिवसे पीडित हो, डरकर भागगये, जिनके हाथ, जंघा और शिर टूट गये थे और रिवरसे उनका शरीर भीग रहा था ॥ ३८ ॥ हे परीक्षित! जब श्रीकृष्णका साला रुक्म मारा गया, उस समय भगवान श्रीकृष्णचंदने न तो अच्छा कहा न बुरा कहा क्योंकि जो अच्छा कहते तो रिवेमणी अप्रसन्त होतीं और बुरा कहते तो बलदेवजी अस्यंत बुरा मानते, इसिलेंग्रे कुळ न कहा चुप चाप रहे ॥ ॥ ३९ ॥ इसके उपरांत हुलहिनके साथ अनिरुद्ध जीको रिवर्स विदाय वलरामादि सब यादव भगवान श्रीकृष्णचंदका आश्रय पाय सब मनोरथ सिद्धकर भोजकटपुरसे चल ह्यारकापुरीमें आये ॥ ४० ॥ इति श्रीभाषाभगवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धोत्तराई एकपष्टितमोऽघ्यायः ॥ ६१ ॥ श्री हुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित! भगवान विष्णुत जब वामनरूप घारण करके राजा बलिसे पृथ्वी माँगी तब सब पृथ्वी जिनने दान करदी ॥ १ ॥ ऐसे महात्मा राजा बलिसे पृथ्वी माँगी तब सब पृथ्वी जिनने दान करदी ॥ १ ॥ ऐसे महात्मा राजा बलिसे पृथ्वी माँगी तब सब पृथ्वी जिनने दान करदी ॥ १ ॥ ऐसे महात्मा राजा बलिसे पृथ्वी माँगी तब सब पृथ्वी जिनने दान करदी ॥ १ ॥ ऐसे महात्मा राजा बलिसे पृथ्वी माँगी तब सब पृथ्वी किनने दान करदी ॥ १ ॥ ऐसे महात्मा राजा बलिसे पृथ्वी माँगी तब सब पृथ्वी किनने दान करदी ॥ १ ॥ ऐसे महात्मा राजा बलिसे पृथ्वी माँगी तब सब पृथ्वी किनने दान करदी ॥ १ ॥ उस वाणापुरने स्वा मान्य, ज्ञानवान, बुद्धिमान सलस्कृत, हडहत, वाणापुर नामसे प्रसिद्ध था और शोणितामा रामणिकपुरमें राज्य करता था ॥ २ ॥ ३ ॥ उस वाणापुरके समुख भगवान, महादेवजीको कपति स्वा पृथ्वी स्वा मान्या, पृथ्वी स्व मान्या, पृथ्वी तुम रक्षा करो " यह वाणापुरने वर माना। ॥ ॥ ॥ । ॥ पराक्रमके हमेरदे वाणापुर अपने पास रहनेवाले शिलजीके चरणापुरने वर माना किरी हमेरदे वाणापुर अपने पास रहनेवाले शिलजीके चरणापुरने वर लेको कुम महात्व ! जिनके मनोरथ पूर्ण नहीं हुए हैं, तुम उन पुरुषों मनोरथ पूर्ण करनेवाले करवाहु हुम इस सान किरी सुम का अवति के स्व स्व स्व हमेरदे वाणापुर वा सा सही हो हिना और केई मुस वायत्म पुरुष नम्य करनेवाला नहीं मिलता ॥ ८ ॥ हि हे व बालपुर व व मेरी भुजाओंने पास गया, परन्त वह भी मेरे मयसे भीत हो दिशाओंको लेका पात्र का सरा मुना हम सान हम सान हम सान राजा बलिसे पृथ्वी माँगी तव सब पृथ्वी जिनने दान करदी ॥ १ ॥ ऐसे महात्मा राजा 🖞 छोडकर भागगये, इस कारण ऋपाकरके आप मुझसे युद्धकर मेरा मनोरथ

FASILARARARARARARARARARA कुँ कीजिये ॥ ९ ॥ हे राजन् ! इस प्रकार बाणासुरका वचन सुन भगवान् महादेवजी अत्यन्त क्रोधित होकर कहनेलगे कि, मूढ ! जिस समय मेरी दी हुई ध्वजा तेरे महलपरसे ट्रटकर गिरपड़ेगी, उस समय तेरी बरावरीके बलवान्से तेरा युद्ध होगा, और तेरा गर्व भी उसी समय चूर्ण होजायगा ॥ १० ॥ हे परीक्षित ! जब भगवान भूतनाथ महादेवजीने इस प्रकार कहा, तब कुबुद्धि बाणासुर शिर नवाय अपने घरको चलागया और अपने बल, कुद्धि पराक्रमके नाश करनेवाली महादेवजीकी आज्ञाका पेंडा देखने लगा ॥ ११ ॥ SOUDEDUOUS हे राजन् ! इस बाणासुरके एक ऊषानामक कन्या थी उसके पहले कभी जिसको न देखा (और न कभी सुना ऐसे सुन्दर अनिरुद्धके साथ स्वयमें समागम हुआ ॥ १२ ॥ इसके पू उपरान्त जागनेपर वहाँ अनिरुद्धको न देख अत्यन्त लिज्जित हो, हे कांत ! तुम कहाँ गये ? इसप्रकार पुकारती पुकारती विह्नल होकर सिखयोंके बीचमें गिरवडी ॥ १३॥ तब बाणासुरके मंत्री फुंभाण्डकी पुत्री चित्ररेखा आर्चर्य मानकर अपनी प्रियसखी ऊषासे पूँछनेलगी ॥ १४ ॥ कि, हे सुभु ! हे प्यारी ऊषा ! तू किसे दूँढती है और बेरा क्या मनोरथ है ? हे राजकुमारि ! अभी तो तेरा विवाह भी नहीं हुआ है, फिर किस क्र प्रकार पति पति पुकारती फिरती है ? ॥ १५ ॥ इस प्रकार चित्ररेखाका वचन सुनकर प्रकार पति पति पुकारती फिरती है ? ॥ १५ ॥ इस प्रकार चित्ररेखाका चचन सुनकर किया बोली कि, स्थामस्वरूप, कमलके समान नेत्र पीताम्बर घारण किये, बड़ी भुजा के और ख़ियोंके मनका मोहित करनेवाला ऐसा पुरुष मैंने स्वप्नमें देखा है ॥ १६ ॥ मैं और स्त्रियोंके मनका मोहित करनेवाला ऐसा पुरुष मैंने स्वप्नमें देखा है ॥ १६॥ मैं उसी प्रीतमको ढ्ँढ रही हूँ, वह मुझे अधरामृत पिलाय मुझ अभिलािपणीको दुःखके समुद्रमें पटककर कहीं चला गया ॥ १७॥ यह वचन सुनकर चित्ररेखा बोली कि, हे क्रमा ! तेरा दुःख में दूर कलँगी, जिस पुरुषने तेरा चित्त चुराया है, यदि वह त्रिले-कीमें कहीं होगा तो ढूँडकर ले आऊंगी, परन्तु उसे बता दे ॥ १८ ॥ इसके उपरान्त चित्ररेखा देवता, गंधर्व, सिद्ध, चारण और पन्नग इनके चित्र लिखकर फिर दैत्य,विद्या-धर, यक्ष, मनुष्य इन सबकेचित्र लिखनेलगी ॥ १९॥ मनुष्योंमें भी वृष्णि और वृष्णिमें भी शूरसेन, वसुदेव, राम, कृष्ण और प्रशुम्नका चित्र लिखा उसको देखतेही " यह श्वशुर है " ऐसा समझकर लिजत होगई ॥ २०॥ श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे पृथ्वीपित ! 🕅 क्रषा अनिरुद्धका चित्र देखकर अत्यन्त लाजसे नीचेको मुख किये " मेरा चित्तचोर 🐧 यही हैं'' ऐसे मुसकराकर सब्सीसे कहने लगी ॥ २१ ॥ हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! योगकी 🦻 ज्ञाता चित्ररेखा उसे भगवान् श्रीकृष्णभन्द्रका पौत्र जान आकाशमार्गसे होकर कृष्ण 🕻 पालित द्वारकापुरीमें पहुँची ॥ २२ ॥ वहाँ उस समय अनिरुद्वकुमार पलँगपर शयन 🖞 कर रहे थे उन्हें योगके बलसे उठाय शोणितपुरमें लेआई और सखी ऊषाको दर्शन 🌡 कराया * ॥ २३ ॥ अत्यन्त स्वरूपवान् सुन्दर वर अनिरुद्धजीको देख प्रसन्नमुख ऊषा * शंका-श्रीकृष्णके तेजसे रची हुई द्वारकापुरी, जिसके चारोंओर समुद्र, रात दिन 💆 सुदर्शनचक घूमता रहै, ऐसी अद्भुत द्वारकापुरीमें जो कोई पुरुष कपटवेष धारण करके-

TARRAGARARARARARARARARARARA पुरुषोंके देखनेमें न आवे इस प्रकार अपने घरमें अनिरुद्धके संग रमण करनेलगी ॥ OTO TO THE TOTAL TO THE TOTAL ॥ २४ ॥ और बड़े मोलके वस्त्र, माला, सुगांधि, ध्रूप, दीप आसन इल्लादि और पीने 🚨 की सामग्री तथा भोजन, भक्ष्य वचनोंसे उनकी पूजा करनेलगी ॥ २५ ॥ अल्पन्त 🕻 बढा है स्नेह जिसका ऐशी जवाने हरी है इन्द्रियें जिनकी ऐसे अनिरुद्वजीको मोहित ही स्रोकर वास करते कितनेही दिन रात बीतगये, परन्तु उन्हें कुछ सुधि न हुई ॥ २६ ॥ हे नृपोत्तम ! यादवों में वीर अनिरुद्धजीके भाग करनेसे जिसका कन्यापनेका वत दूर होगया तब उस अत्यन्त प्रसन्नमन ऊषाको गुप्त न रहनेवाले लक्षणोंसे पहरेदारोंने पहिचान लिया और उसीसमय बाणासरसे आनकर कहा कि ॥ २७ ॥ हे राजन् ! जिस प्रकार कुलको कलंक लगे, ऐसी तुम्हारी कन्याकी कुचेष्टा हमको दीख पडती है ॥ २८ ॥ हे समर्थ ! बाणासुर ! हम लोग तो घरका अखण्ड पहरा देते हैं और राज-कुमारी कषाकी रक्षा करते हैं, इसे केंद्र मनुष्य देख भी नहीं सक्ता इतनेपर भी कन्या को यह दूषण कहाँसे लगगया ? सो हम नहीं जानते ॥ २९ ॥ इस प्रकार कन्याका दोष सुन अत्यन्त दुःखी हो, बाणासुरने शीघ्रही कन्याके घरमें जाकर यादवोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्धको देखा ॥ ३० ॥ हे परीक्षित् ! कामदेवका पुत्र त्रिभुवनमें एक सुन्दर स्थाम-स्वरूप, पीताम्बर घारण किये, कमलके समान नेत्र, बडी सुजा, कानोंमें दीप्तिमान कुण्डल और केशोंकी कान्ति व मुसकानपूर्वक चितवनसे शोभायमान मुख ॥ ३९ ॥ कुण्डल और केशोंकी कान्ति व मुसकानपूर्वक चितवनसे शोभायमान मुख ॥ ३९ ॥ कुण्डल और सब मंगलरूप प्यारीके साथ पाँसोंसे खेलता, उस प्यारीके अंगसंगसे जिसमें कु और सब मंगलरूप प्यारीके साथ पाँसोंसे खेलता, उस प्यारीके अंगसंगसे जिसमें स्तनोंको केशर लगगई थी, ऐसी मनोहर जो वसन्त ऋतुकी मालतीहै, उसके पुष्पोंकी

-उस पुरीमें जानेकी इच्छा करना चाहै तो कभी नहीं जासक्ता, जो ब्रह्मदेवके बनाये जीव हैं उनको तो सामर्थ्यही नहीं. जो कपट करके द्वारकाके भीतर जासके, फिर क्या कारण जो चित्ररेखा रक्षा करनेवाले प्राणियोंकी आज्ञा नहीं ली, बिना बुझे कपट करके द्वारकामें जाकर सोतेहुए अनिरुद्धकुमारको पलँगसहित उठाय, बढे सुखसे लेकर चली गई, कोई दूसरा यादन नहीं, वह स्वयं श्रीकृष्णके पोतेहींको हरकर लेगई किसी ओर दूसरे यादवको लेजाती तो थोडी ही शंका होती कि, कोटके वाहर साताहुआ रहगया होगा वह तो कोटके भीतर इक्रीस द्योदीवाले मन्दिरमेंसे अनिरुद्धको लेगई अरु किसीको सुधि भी न हुई यह बडा अचंभा है ?

उत्तर-बाणासुरके दर्पनाशका उपाय भगवान्ने विचारकर और उसकी कन्याके संग 🖁 अपने पोतेका विवाह विचारकर, सुदर्शनचक्रको आज्ञादी कि, द्वारकापुरीको चित्ररेखा राक्षसी आवेगी, उसको तुम द्वारकाके मीतर जानेसे मत रोकना, एक बार द्वारकासे बाहरको जाय तो चली जानेदेना और भीतरसे कोई वस्तु बाहरको लेजाय तो लेजाने देना वर्जना मत, ऐसी भगवान्की आज्ञाको मानकर सुदर्शनचक्रने चित्ररेखाको नहीं वर्जा इसलिये चित्ररेखा अनिरुद्धको हरकर लेगई ॥

Cherrage companies com a companies com a companies com a companies companies

माला कण्ठमें धारण किये कामदेवके पुत्र अनिरुद्धजीको ऊषाके निकट बैठा देखकर प्रवाणामुर अत्यन्त आश्चर्य करनेलगा॥ ३२॥ शत्रुओंको संगलिये अनेक पैदलोंसिहित वाणामुरको मन्दिरमें आता देखकर मधुवंशोत्पन्न अनिरुद्धजी लोहेका परिच उठाय मारिने नेके लिये दंड धारण करके कालके समान खडे होगये॥ ३३॥ पकडनेके लिये चारों अभिरसे चले आते, सूकरोंके यूथका पालन करनेवाले मुख्य सूकर जैसे कुत्तोंको मारता है, उसी प्रकार मारनेलगे और मार पडनेके कारण शिर, हाथ, पाँव टूँटनेसे वह सिपाही घरमेंसे निकलकर भागगये॥ ३४॥ राजा बिलके पुत्र बली बाणामुरने कोच करके अपनी सेनाको मारतेहुए अनिरुद्धकुमारको नागफाँससे बाँघलिया, उस समय अनि- क्रिया बंद कर अत्यन्त शोक और खेदसे व्याकुल हो नेत्रोंमें जल मरकर ऊषा रोने लगी॥ ३५॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कंधे उत्तरार्द्धे द्विषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६२ ॥

दोहा−तिरसटमें यादवन अरु, बाणासुरको युद्ध। ﷺ सहसभुजातेहि काटि हारि, बरो बहुरि अनिरुद्ध ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशोत्पन्न परीक्षित् ! अनिरुद्धजीको देखे बिना बंधु बांधवोंको शोच करते वर्षाऋतुके चार महीने व्यतीत होगये ॥ १ ॥ हे राजन् ! जिस 🖏 समय सब यदुवंशी शोच सागरमें निमन्न पड़े थे, उसी समय देवर्षि नारदजीने आनकर अनिरुद्धके बँघनेका सब समाचार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे कहा, सुनतेही श्रीकृष्णचन्द्र 🌡 बहुतसे यादवोंको साथ छे बाणासुरके शोणितपुरको गये ॥ २ ॥ प्रयुन्न, युयुधान, गद, साम्य, सारण, नंद, उपनन्द और भद्रादि राम कृष्णके आज्ञाकारी मुख्य मुख्य यादवोंको श्रीकृष्णचन्द्रने संगले बारह अक्षीहिणी सेनासे बाणासुरके नगरको चारोंओरसे घेरलिया ॥ ॥ ३ ॥ ४ ॥ हे परीक्षित् ! यादवांसे अपने पुरके बाग, परकोटे, अटारी, द्वार आदि टूटे देख अत्यन्त क्रोधित हो, बारह अक्षाहिणी सेना लेकर बाणासुर पुरसे बाहर निकला ॥ ५ ॥ इसके उपरान्त अपने भक्त बाणासुर पर विपत् पडी जान, अपने पुत्र स्कंद 🖞 और बहुतसे भूत, पिशाच, डांकिनी, शांकिनी इत्यादि साथ हे नंदीश्वरपर चढकर कृष्ण 🖔 बलदेवसे युद्ध करनेके लिये भगवान् महादेवजी रणभूमिमें आनकर सुशोभित हुये ॥ ॥ ६ ॥ हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित्! अब वहाँ परस्पर बडा अद्भुत व भयानक जिसको देखतेही रोमांच खडे होजायँ, इस प्रकार युद्ध होनेलगा, श्रीकृष्णचन्द्र महादेवजीके सम्मुख, प्रयुन्न स्वामिकार्त्तिकजीके सम्मुख ॥ ७ ॥ कुभांड और कूपकर्णका युद्ध बलदेवजीसे 🖔 होनेलगा, साम्बका बाणासुरके पुत्रके संग और बाणासुरका युद्ध साल्यकीके साथ होने-लगा ॥ ८ ॥ देवताओं में श्रेष्ठ ब्रह्मादिक और मुनि, सिद्ध, चारण, गन्धर्व, अप्सरा, यक्ष थह सब विमानोंपर चढकर युद्ध देखनेकी इच्छासे आये ॥ ९ ॥ उस समय भगवान् 🕻 CHECHECARD CONTRACTOR CONTRACTOR

भृतेश्वरके अनुचर भूत, प्रेत, गुह्यक, डाकिनी, यातुधान, वैताल, विनायक ॥ १० मृतम्यर्क अनुचर मृत, अत, गुह्मक, जाकना, यातुयान, वताल, ावनायक ॥ १० ॥ प्रेत, मातृ, पिशाच, कृष्माण्ड और ब्रह्मराक्षस इन सवको ग्ररवंशोत्पन श्रीकृष्णचन्द्र पैनी धारके भालोंसे मार मारकर भगानेलगे ॥ ११ ॥ पिनाक धनुषधारी महादेवजी श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर अलगही अस्त्र शस्त्र चलानेलगे, परन्तु आश्चर्यरहित श्रीकृष्णचन्द्रजीने उन सब अस्त्र शस्त्रोंको शान्त कर दिया ॥ १२ ॥ श्रीभोलानाथने ब्रह्मास्त्र चलाया उसे श्रीकृष्णजीने ब्रह्मास्त्रसे शान्त कर दिया ॥ १२ ॥ श्रीभोलानाथने ब्रह्मास्त्र चलाया उसे श्रीकृष्णजीने ब्रह्मास्त्रसे शान्त कर दिया, इसके उपरान्त जब महादेवजीने वायुदेवताका अस्त्र चलाया, तब श्रीकृष्णचन्द्रने पर्वतदेवताका अस्त्र छोडा उस समय पर्वतसे रुककर पवन यँभगया, इसके पीछे महाक्रोधित हो शिवजीने अग्निदेवताका अस्त्र चलाकर आग लगा दी, तब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उसी समय मेघास्त्र छोडकर क्षणमात्रमें सब अग्निको श्रीकृष्ण-चन्द्रने अपने नारायणास्त्रमे काटडाला ॥१३॥ फिर भगवान वास्ट्रवने जम्भणास्त्र चलाया. उससे शिवजी जैंभाई लेनेलगे, इस प्रकार उन्हें मोहित करके वाणासरकी सेनाकी तलवार गदा और बाणोंसे, सारनेलगे ॥ १४ ॥ हे राजन ! प्रयम्नजीके वाणोंसे अत्यन्त पीडित होकर स्वामिकार्त्तिकजीके अंगोंमेंसे रुधिर बहनेलगा, तब वह समर छोड मारपर चढकर भाग गये ॥ १५ ॥ कुंभांड और कूपकर्ण मूसलके लगनेसे पृथ्वीपर गिरगये, तब स्वामी-के मरजानेसे उनकी सम्पूर्ण सेना चाराओरका भागगई ॥ १६ ॥ हे महाराज ! इस प्रकार अपनी सेनाको जहाँ तहाँ भागती देख बडी असहनतासे बाणासुर संप्राममें सात्यकी यादवको छोडकर श्रीकृष्णचन्द्रके सम्मुख आया ॥ १७ ॥ और रणमें बडे गर्वसे बाणासरने एक संग पाँचसी धनुष खेंच एक एक धनुषमें दो दो बाण लगाये ॥ १८ ॥ भगवान श्रीकृष्णचन्द्रने उसी समय बाणासुरके वह पाँचसी घनुष काट डाले फिर सार्थी और घोडोंको मार रथको चूर्णकर शंखष्विन करी ॥ १९ ॥ उस समय कोटरानाम बाणासुरकी माता अपने बालोंको खोल, नप्त हो, पुत्रके प्राण बचानेके लिये श्रीकृष्णचन्द्रके सम्मुख आनकर खडी होगई * ॥ २० ॥

* शंका—अपने पुत्रकी रक्षा करनेके लिये बाणामुरकी माता नंगी होकर श्रीकृष्णके सामने क्यों खडी होगई, नम्न होकर खडी होनेसे क्या जान पडताहै ? जैसे किसीकामांके सामने स्नी नम्न होकर खडी होजाय तो वह कामी स्नीको देखकर मोहित होजाय तो स्नी जो कुछ आज्ञा करे, सो सो आज्ञा वह कामी पुरुष उसकी पूर्ण किया करे वहीं काम बाणामुरकी माताने किया, यह शंका भारी है ॥

उत्तर-ब्रह्माने कोटराको वरदान दिया था कि, हे कोटरे! तीन लोकमें जो पुरुष हैं ब्रह्मा, विष्णु, शिव और चौरासी लक्ष योनिक पुरुषमात्र तुमको नंगी देखेंगे तब उसी समय भस्म होजायँगे, केवल एक तेरा पतिहीं भस्म न होगा और सब जल्दी भस्म होंगे, कोटराने ऐसा जानकर श्रीकृष्णको भस्न करनेक लिये श्रीकृष्णके सम्मुख खडी हुई ॥

PARTICIONE DE LA PORTE DE LA P

्रिक्ट विकासी प्रभु मुँदे नेन। पीठ दई ताके सुनि बैन॥

हे राजन् ! नंगी स्त्रीको देखना शास्त्रकी आज्ञा नहीं है, इसीलिये भगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्र मुख फेर कर खडे होग्छे, इस बीचमें जिसका रथ टूटगया, धनुष कटगया, ऐसा 🖁 बाणासुर रणभूमि छोड पुरमें भागगया ॥ २१ ॥ भूलोंके गण जिस समय भागगये, तब 🗓 तीन शिर और तीन पाँवका ज्वर दशों दिसाओंको जलाता शरवंशीत्पन्न श्रीऋष्णचन्द्रके सम्मुख आया ॥ २२ ॥ तब नारायण देव श्रीकृष्णचंद्रने शिवजीके ज्वरको आया देख अपना शीतज्वर छोडा, इसके उपरान्त शिवजीका ज्वर और भगवान्का ज्वर दोनों परस्पर मिलकर युद्ध करनेलगे ॥ २३ ॥ जब विष्णुके ज्वरने शिवजीके ज्वरको बलपूर्वक द्वालिया, तब अत्यन्त पीडित होकर पुकारने लगा और अपनी रक्षाके लिये कोई निर्भय स्थान न पाय, हाथ जोड भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी स्तुति करने लगा ॥ २४ ॥ ज्वर 🖞 बोला कि, अनन्तराक्ति, ब्रह्मादिकोंके ईश्वर सबके आत्मा शुद्ध; चैतन्यघन जगत्की 🖔 उत्पत्ति, स्थिति और संहारके कारण, वेदसे गम्य, शान्तमूर्ति, ब्रह्म जो आप हैं, सो में आपको नमस्कार करताहूं ॥ २५ ॥ काल, दैव, कर्ष, जीव, स्वभाव, द्रव्य, शरीर,प्राण, अहंकार, विकार और मन अर्थात् ग्यारह इन्द्रियें और पंचमहाभूत, अर्थात् पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश इन तत्त्वोंका बना यह देह जैसे बीजसे अंकुर और अंकुरसे फिर 🎉 बीज होताहै, इसी प्रकार कर्मोंसे देह, फिर देहसे कर्म, फिर कर्मसे देह ऐसे जलकेसा प्रवाह चला जाता है, बस यही तुम्हारी माया है, तुम उसके निषेधके अविध हो, इस लिये में आपकी शरण आया हूं ॥ २६ ॥ यदि कहो कि, मैं देवकीका पुत्र हूँ सो यह मुझसे कैसे बन सक्ता है इसका उत्तर यह है कि, आप छीछापूर्वक मत्स्यादि अवतार धारण करके देवताओंका पालन और वर्णाश्रमके धर्मकी रक्षा करते हो और धर्म करने-वाले साधुलोगोंका पालन व हिंसा सहित पापमार्गका नाश करतेहो, इस कारण पृथ्वीका बोझ उतारनेके लिये तुम्हारा जन्म है ॥ २७ ॥ आपके उत्पन्न किये दुःसह भयंकर उप्र शीतज्वरसे मैं तपायमान हुआहूं क्योंकि देहधारियोंको तबतकही ताए है जबतक आशा बाँधकर आपके चरणकमलोंका सेवन न करें ॥ २८ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित ! जब इस प्रकार शिवज्वरने भगवान् वासुदेवकी स्तुति करी तब श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, है तौन शिरके ज्वर ! मैं तेरे ऊपर प्रसन्न हुआहूँ और मेरे ज्वरसे जो तुझे भय हुआ है वह डर निवृत्त हो परन्तु जो पुरुषगण इस संवादका स्मरण करें उनकों तू मत व्यापना ॥ २९ ॥ इस प्रकार जब कहा, तो शिवज्वर श्रीकृष्ण-चन्द्रको नमस्कार करके चलागया, इसके उपरान्त बाणासुर रथमें चढ श्रीकृष्णचन्द्रसे युद्ध करनेके लिये आया ॥३० ॥ हे महाराज ! हजार मुजाओंमें अनेकप्रकारके रास्नोंको धारण कर बाणासुर अल्पन्त कोधित हो, चक्रधारी श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर शस्त्रोंकी वर्षा करने लगा ॥ ३१ ॥ निरन्तर शस्त्रोंको चलाते बाणासुरकी भुजाओंको भगवान् श्रीकृ-ष्णचन्द्रने छूरीके समान पैनीधारके चक्रसे जैसे नाली वृक्षोंको कादता है, उसी प्रकार 🖔

THE CHANGE OF CARDED FOR THE CARDED

BORDARDROPHEN SORDROPHEN SORDROPH काटडार्छो ॥ ३२ ॥ हे परीक्षित ! जब वाणासुरकी भुजा कटगई, तो उस समय भक्त 🖔 वाणामुरपर छप। करनेवाले भगवान् भूतनाथ आकर चक्रधारी श्रीकृष्णचन्द्रकी स्तुति करने लंगे ॥ ३३ ॥ महादेवजीने कहा कि, हे परब्रह्म ! आपके विनाजाने इस वाणासुरने सुद्ध किया है. इसमें आश्वर्य नहीं, इस कारण वाणीमय वेदमें तुम छिपेहुए परव्रद्धा हो और ज्योति सर्यादिकोंके तुम प्रकाशक हो, इसलिये किसीके जाननेमें नहीं आते. यदि कही कि, प्रतीत कैसे हो? इसके उत्तरमें शिवजी कहते हैं कि, निर्मल मन, बुद्धिवाले पुरुष 🖔 आकाशके समान निर्छेप, निर्धेण तुम्हें देखतेहें ॥ ३४ ॥ निर्धेण ज्ञानकी बात तो एक ओर है परन्तु तुम्हारी लीलाका आश्रय ब्रह्माण्ड भी जाननेनें नहीं आता जैसे गूलर 🖟 फलके भांतरके जीव गूलरेक फलको नहीं जानते उसी प्रकार इस अभिप्रायसे ब्रह्माण्डहूप करके शिवजी स्तुति करतेहैं कि, आकाश आपकी नाभि, अप्ति मुख, जल वीर्य, स्वर्ग भरक शिवजा स्तुति करतेह । का अविशेष आपका नामि, आप्त मुख, जल वाय, स्वर्ग मस्तक, दिशा कान, पृथ्वी चरण, चंद्रमा मन, सूर्य नेत्र, आत्मा अहंकार, समुद्र उदर, इन्द्र भुजा, औषधी रोम, मेघ केश, ब्रह्मा बुद्धि, प्रजापित लिंग और धर्म हृद्य है. लोकोंकी कल्पनासे विराट् पुरुष तुम हो ॥ ३५ ॥३६ ॥ सो हे अखण्डरूप ! यह तुम्हारा अवतार धर्मकी रक्षा और जगत्का कल्याण करनेके लिये हुआ है और हम सब लोक-पाल आपहीसे रक्षित होकर सब लोकोंका पालन करतेहैं ॥ ३० ॥ जायत, स्वप्न, सप्ति तीन अवस्थामें पुरुषके आप कारण हो और शुद्ध हो इसीलिये अद्वितीय पुरुष हो और सब विश्वके कारण हो, स्वयं कारण रहित हो परन्तु तो भी संपूर्ण विषय प्रकाश करनेके लिये अपनी मायासे जो देह धारण किया है, उसमें ऐसेही प्रतीत होते हो ॥ ३८ ॥ जैसे सूर्थ अपनी मेघरूपी छायासे ढकाहुआ होनेपर भी वादलोंको प्रकाशित करता है और बादलोंके बाहर भी रूपको प्रकाशमान करता है उसी प्रकार हे भूमन्! स्वयंप्रकाश आप जीवकी दाष्ट्रमें अपने कार्यरूप अहंकारसे ढकेंहुए प्रतीत होनेपर भी सत्त्व, रज, तम,गण पूँ हप, उपाधि और उनके जीवोंको भी प्रकाशित करते हो ॥ ३९ ॥ तुम्हारी मायासे मोहित होकर स्त्री, पुत्र और धरादिमें लगेहुए लोग दुःखमय संसारसागरमें ऊंच, नीच योनियोंको पाते हैं ॥ ४० ॥ भगवान्की दीहुई मनुष्य देहको पाकर जिसने अपनी इन्द्रि-योंको नहीं जीता और जिस पुरुषने तुम्होर चरणोंका भलीभाँति पूजन न किया उस पुरुषको शोच करने योग्य और आत्माका ठगनेवाला समझना चाहिये ॥ ४१ ॥ प्यारे पुत्रादिकोंके लिये जो पुरुष प्रिय आत्मा आपका त्याग करता है, वह पुरुष असत छोड-कर विष पीता है ॥ ४२ ॥ मैं (शिव) ब्रह्मा और देवता निर्मेल अंतःकरणवाले मुनि भी प्रिय ईश्वर और आत्मरूर आपकाही भजन करतेहैं ॥ ४३ ॥ जगत्के उत्पत्ति पालन और नाशके कारण सबमें समान, शान्तस्वरूप, हितकारी आत्मा, ईश्वर, अनन्य और 🗓 दुसरा जिनके समान नहीं, बडा नहीं, जगत्के आत्मा आश्रय देव तुम हो ! सो तुम्हें 🖔 संसार त्यागनेके लिये हम भजतेहैं ॥ ४४ ॥ हे प्रकाशमान ! यह बाणासुर मेरा अत्यन्त 🦅 प्रिय और इष्ट भक्त है इस कारण मैंने इसे अभयदान दियाहै, जैसे आपने प्रह्रादपर दया 🗓 HERRORGERS CONTRACTOR CONTRACTOR

की, उसी प्रकार इसपर भी दया करनी चाहिये ॥ ४५ ॥ यह प्रार्थना सुनकर भगवान् वासदेवने कहा कि. हे भगवन ! आपने जिस प्रकार कहा, मैं वैसेही आपको प्रसन्न करूंगा 🐧 🧗 आपने जिस बातका विचार किया है, मैं उसमें भलीभाँति सम्मति देता हूं ॥ ४६॥ विरोचनके पुत्र राजा बलिका बेटा यह बाणासुर है, इसलिये मारने योग्य नहीं, क्योंकि, मेंने प्रह्लादको वर दिया है कि, जो तेरे वंशमें उत्पन्न होगा, में उसको नहीं मारूंगा है। ॥ ४७ ॥ अभिमान दूर करनेके लिये मैंने इसकी सहस्र भुजा काटी हैं और जो पृथ्वी पर भारी बोझ होरहा था उसको भी मैंने उतारिदया ॥ ४८ ॥ कटनेस इसकी चार भुजा शेष रहर्गई हैं, सो अजर अमर होंगी और यह दैत्य बाणासुर भयरिहत तुम्हारे हैं पार्षदोंमें मुख्य पार्षद होगा ॥ ४९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाराज ! इस प्रकार अभय पाकर बाणासुरने श्रीकृष्णचन्द्रको वार्तार प्रणाम करके छषा सहित अनिरुद्धको है स्थमें बेठालकर बिदा करिदया ॥ ५० ॥ और बाणासुरकी दीहुई एक अक्षोहिणो सेना है संगलिये सुन्दर वाह्यांलकारोंसे शोभायमान स्त्री सहित प्रयुम्नकुमार अनिरुद्धको आगे कर है सिवजीसे अनुमोदन पाय श्रीकृष्णचन्द्रने वहाँसे पयान किया ॥ ५९ ॥ नगरके मनुष्य है सम्बन्धी और ब्राह्मणोंसे घिरे हुए, ऐसे श्रीकृष्णचन्द्रने शंख, आनक, नगारे बजाते तोरण व स्वजाओंसे शोभायमान मार्गमें जहाँ छिडकाव होगया है, ऐसी अपनी नगरी द्वारका पुरीमें प्रवेश किया॥ ५२॥हे राजन् ! यह श्रीकृष्णचंद्रकी जीत और श्रीकृष्णका शिवजीसे मैंने प्रह्लादका वर दिया है कि, जो तेरे वंशमें उत्पन्न होगा, मैं उसकी नहीं मारूंगा पुरीमें प्रवेश किया॥५२॥हे राजन् ! यह श्रीकृष्णचंद्रकी जीत और श्रीकृष्णका शिवजीसे युद्ध जो पुरुष प्रातःकाल उठकर स्मरण करेंगे, उनकी कभी हार नहीं होगी ॥ ५३॥ चौ०-यह संवाद सुने जो कोय। ज्वरको भय ताको नहिं होय॥ **इ**ति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे

उत्तरार्द्धे त्रिषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६३ ॥

दोहा-चौंसटमें श्रीकृष्णने, नृगको शाप छुटाय। 🎇 ब्रह्म अंशकी लगनको, सब फल दियो दिखाय॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशोत्पत्र परीक्षित् ! सांव, प्रशुन्न, चारुमानु, गद क्रियादि यादवोंके पुत्र विहार करनेके लिये वनको गये ॥ १ ॥ उस वनमें बहुत देरतक क्रीडा करते रहे, जब प्याससे पीडित हो यादवोंके पुत्रोंने जलको हूँढा, तब विना जलके कुएँमें एक अद्भुत जीव पड़ा देखा ॥ २ ॥ पर्वतके समान करकेटा देख आर्थ्ययुक्त मनसे कृपायुक्तहो यादवोंके बालक उसके निकालनेका यत्न करनेलगे ॥ ३ ॥ हे राजन्! यह बालक उस करकेटेको चाम और सूतके रस्सोंसे बाँधनेपर भी निकालनेको नहीं समर्थ हुए. तब उत्कंटायुक्त बालक श्रीकृष्णचन्द्रसे आनकर कहनेलगे ॥ ४ ॥ तब विश्व उत्पन्न करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने वहाँ आकर लीलपूर्वक ही बायें हाथसे उस करकेटेको निकालिलया॥५॥उत्तम श्लोक श्रीकृष्णचन्द्रका हाथ लगतेही वह करकेटा रूप त्याग तस श्रु स्वणंके समान सुन्दर वर्ण, अद्भुत आभूषण और वस्न मालाओंको घारण किये, वह

BARARARARARARARARARARARARA देव स्वरूपको प्राप्त होगया ॥ ६ ॥ मुक्ति देनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र यद्यपि उसके करकेंटा होनेका SCHOLORGE CONCERNIANT CONCERNI कारण जानतेभी थे परन्तु तो भी सबको दिखानेके लिये पूछने लगे कि,हे बडभागी! सुन्दर 🌡 स्वरूपवान आप कौन हो ? मुझे तुम देवताओंमें उत्तम देवता जान पडते हो ॥ ७ ॥ है मंगलरूप! इस योग्य तुम नहीं हो ? किस अपराधसे तुम्हें यह करकेंट्रेकी योनि प्राप्तहर्इ जो हमको कहनेयोग्य समझो तो हमारे सम्मुख अपना सव वृत्तांत वर्णन करो ॥ ८ ॥ श्रीशुक-देवजी बोले कि. हे राजा परीक्षित् ! जब अनन्तमृति श्रीकृष्णचन्द्रने इस प्रकार पूँछा, तब राजा नृग सूर्यके समान तेजवाला किरीटोंसे श्रीकृष्णवन्द्रको प्रणाम करके कहने लगा॥९॥ राजा नृगने कहा कि, हे समर्थ ! मैं इक्ष्वाकुका पुत्र नृग नाम राजा हूं जब कभी दानी राजाओंकी बात चली होगी, तो मेरा नाम भी आपके सुननेमें आया होगा ॥ १० ॥ हे नाथ ! सब प्राणियोंकी बुद्धिके साक्षी और सर्वीतर्यामी आप हैं सो तुम क्या नहीं जानते ? और काळसे तुम्हारे ज्ञानका नाश नहीं होता, तो भी आपने जो पूँछा है सो आपकी आज्ञानुसार में वर्णन करता हूं ॥ ११ ॥ हे भगवन् ! जितनी पृथ्वीकी रेणुका और जितने आकाशमें तारे अथवा जितनी वर्षाकी बूँदें हैं उतनीही गायोंका मैंने दान दिया है * ॥ १२ ॥ दूध देनेवाली तरुण अवस्था शील स्वभाव रूप गुणसे

* शंका-जो वचन श्रीकृष्णसे राजा नृगने गोदान देनेवाले कहे थे, उन वचनोंको सुनकर हमारा सब का मन काँपता है, ऐसे मूखोंके समान राजा नृगने वचन क्यों कहे, भला रेतेके कणका क्या प्रमाण? एक मूठी भर रेता हाथमें ले तो दश वीस कोटि कण मूठीभर रेतमें होंगे, फिर गंगा आदि निदयों के अथवा रेतेवाले देशों में रेतके सिवाय और दूसरी मृत्तिका नहीं, तहाँ कण की क्या गणना है, फिर तारा भी गणनासे हीन हैं. वर्षांकी धारा पृथ्वीपर पडती है, उनकी गिनती नहीं है ऐसा वचन वडा अयोग्य है ॥

उत्तर-मेदिनीकोशमें सन्नह १७ क्षोकसे लेकर बयालीस ४२ क्षोकतक भूमिका और द्वीप आदिका पर्वतोंका नाम लिखा है 'सिकता' सात द्वीपका नाम लिखा है और 'तारका' बडी बडी निदयोंका नाम लिखा है, 'अदिव' मर्खलोकका नाम लिखा है,मर्खै-लोककाभी भरतखण्डका भी नाम अदिव है, 'वर्ष धार' पर्वतका नाम लिखाहै और राजा नग भरतखण्डमें वसता था इसिलये भरतखण्डकी निदयोंके पर्वतोंके और सात द्वीपोंके बहानेसे गोदान करनेकी गिनती श्रीकृष्णसे गुप्त करके बताई थी कि, सबको प्रगट होनेसे पुण्यका नाश होजाताहै, पंचमस्कन्धके उन्नीसवें अध्यायमें लिखाहै कि मर्ललो-कमें भरतखण्डमें पर्वतोंमें श्रेष्ठ २७ पर्वत है और निदयोंमें श्रेष्ठ नदी ४५ हैं और पंचमस्कंन्धके प्रथम अध्यायमें टिखाहै कि, पृथ्वीमें सात द्वीप हैं इसलिये गुप्त श्रीकृष्णसे राजा नगने कहा था कि, महाराज ! जितने भूमिके सिकता किहये द्वीपहें उतनी गायें मैंने दीहैं और भरतखण्डमें जितने तारका कहिये गंगा आदि बड़ी बड़ी नदी हैं उतनी गायें मैंने दीहें और जितने वर्षधार किह्ये पर्वत मर्खेळोकके भरतखण्डमें Morrorororororororororor CARARARARARARARARARARARARA भरी कपिला और नीतिपूर्वक संचय करी, सुवर्णसे सींग, रूपेसे खुर मढे बछडे साथ 🕉 और बंब्र, माला गहने पहराय, ऐसी गायं मैंने दान की थीं ॥ १३ ॥ मलेप्रकार शोभा- 🔏 यमान गुण शीलयुक्त, दूध विना दुःखित कुटुम्बी पाखण्डरहित आचारवाले तपस्या 🛭 करके प्रसिद्ध, वेदपाठी तरुण अवस्थावाले द्विजोंमें श्रेष्ठ बाह्मणोंको दान करके दी थीं ॥ ॥ १४ ॥ गौ, पृथ्वी, सुवर्ण, महल, हाथी, घोडे इत्यादि दान करे और दासियोंसिहत कन्यादान करीं तिल, रूपा, शय्या, वस्त्र, रत्न, और आच्छादनके श्रेष्ठ वस्त्र और रथोंका दान किया, यज्ञ किये, कुआँ, तालाब, सरोवर बनवाये ॥ १५ ॥ ऐसा मैं दानी था. परन्तु मुझे एक संकट आनकर प्राप्त हुआ सो सुनो, किसी एक अयाचक ब्राह्मणकी गौ प्र भागकर मेरी गायोंमें मिलगई, वह गाय विना जाने मैंने ब्राह्मणको दान करदी॥ ॥ १६ ॥ उस गौका स्वामी गौको लेजाता देखकर " यह गौ मेरी है " इस प्रकार 💆 कहनेलगा, दूसरा ब्राह्मण बोला कि, भाई यह गौ मुझे राजा नगने दान करके दी है ॥ 🌡 ॥ १७ ॥ हे दीनबन्धु ! इस प्रकार आपसमें विवाद कर अपने अपने प्रयोजनको 🖁 सिद्ध करनेवाले वह दोनों ब्राह्मण मेरे निकट आये, तब जिस ब्राह्मणको गाय दान करके 🖁 दी थी, वह बोला कि, हे राजन् ! इस गायके आपही दाता हैं और जिसकी गाय थी, वह बोला कि, यह क्या दाता है, जो पराई गौका दान करता है, हे भगवन् ! यह बात 🖔 सुनकर मुझे अत्यन्त भ्रम हुआ ॥ १८ ॥ इसके उपरान्त धर्मसे कष्टित मैंने उन दोनों 🕺 ब्राह्मणोंको बहुत विनती करके कहा कि, हे महाराज ! इस गाँके बदलेमें सुन्दर सुन्दर 💆 एकलाख गो दूँगा, यह गो देदांजिये॥ १९॥ में तुम्हारा दास हूं, मैंने यह नहीं जाना 🗴 कि, यह गा तुम्हारी है सो मेरे ऊपर अनुप्रह करके घोर नरकमें गिरते हुए मेरी 🛭 रक्षा करो ॥ २०॥ तब ब्राह्मण बोला कि, हे राजा नग ! और तेरी लाख गौकी 🌡 मुझे आवश्यकता नहीं है जो दानकरके दी है, सोई छंगा, यह कहकर जिस ब्राह्मणको 🖁 गौ दी थी, वह उस गौको त्यागकर घरको चलागया ॥ २१॥ हे देवदेव ! इसके 🕏 उपरान्त जब मेरा देहान्त हुवा तब यमदूत आनकर यमराजके पास मुझे लेगये वहाँ है धर्मराजने मुझसे पूँछा कि ॥ २२ ॥ हे राजा नृग! मैं तुम्हारे दान और धर्मका क प्रकाशकलोकका में अन्त नहीं देखता परन्तु यत्किचित तुम्हारा पाप भी है और संपूर्ण हु भ है सो प्रथम तुम पाप भोगोगे अथवा पुण्य ॥ २३ ॥ इस प्रकार जब धर्मराजने हैं कहा तब प्रथम पाप भोगूंगा ऐसा मैंने कहा उसी समय धर्मराजने आज्ञा करी कि, 🖔 इसको करकेंट्रेकी योनिमें गिरादो हे प्रभो ! तब मेंने गिरतेही अपनेको करकेंट्रके रूपमें 2

📲 उतनी गायें मैंने ब्राह्मणोंको दी हैं सब गायोंकी संख्या इतनी हुई विद्वान् लोगो विचार 🖁 हेना, अंककी उलटी रीतिसे प्रथम सात ७ दूसरे ४५ तीसरे सत्ताईस सब जोडकर ३७४५७ सत्ताईस सहस्र चारसौ सत्तावन गायें देनेको श्रीकृष्णसे राजा नुगने कहा था रेतकी कण, आकाशके तारे, जलवृष्टिके लिये नहीं कहा था।।

MANAGORDERARAS CONTRACTOR CONTRAC

देखा ॥ २४ ॥ हे केशव ! ब्राह्मगोंका भक्त और दाता तुम्हारे दर्शनोंकी अभिलापा अवतक मुझे लगरही थी क्योंकि आएकी कृपासे स्पृतिका नावा नहीं हुआ था ॥ ॥ ३५ ॥ हे योगेश्वर ! बेद इय नेत्र करके निर्मल हृदयमें जिनकी भावना करें और इन्द्रियोंकी जिनमें पहुँच नहीं ऐसे परमात्मा तुम अति दुःखोंसे अँधेरी बुद्धिवाले मुझे केसे दिखाई दिये १ क्योंकि इस संसारमें जिस मनुष्यका संसार छूटनहार होता है, उसको ही आपके दर्शन मिलते हैं ॥ २६ ॥ हे देवदेव ! हे जगत्के नाथ ! हे गोविन्द ! हे पुरुषोत्तम ! हे नारायण ! हे इन्द्रियांके प्रेरनेवाले ! पवित्रयशी ! श्रीकृष्णचन्द्र ! हे अखण्डरूप ! हे अविनाशी ! ॥ २७ ॥ हे कृष्ण ! हे समर्थ ! अव में स्वर्ग जाऊँ मुझे आज्ञा दो और जहाँ कहीं में रहूं वहां मेरा चित्त तुम्हारे चरणोंमें लगा रहे ॥ २८॥ अत्य सब कार्योंके उत्पन्न करनेवाले विश्वके कत्ती और विश्वार रहित हो, अनन्त माया शक्तिमान् वासुदेव अर्थात् सव प्राणियोंके आश्रय कृष्ण अर्थात् सर्वदा आनन्दरूप, वेदोंके कहे जो यज्ञादिक कर्म और स्मृतियोंके कहे जो कुआँ, बावडी, तालाब इत्यादि कर्मोंके फलदाता आको नमस्कार है ॥ २९ ॥ राजा नृग इस प्रकार कह श्रीकृष्णचन्द्रको परि कमा दे अपने मुकुटसे उनके चरणोंका स्पर्श कर, आज्ञा ले सब प्राणियोंके देखतेही विमानपर बैठकर स्वर्गको चलागया ॥ ३०॥ ब्राह्मणोंके भक्त, धर्मात्मा देवकीके 🗓 पुत्र श्रीकृष्णचन्द्र क्षित्रयोंकी शिक्षाके लिये अपने कुटुम्बी यादवेंसि कहने लगे॥ ३१॥ कि, देखों ! अग्निके समान तेजस्वी पुरुषोंको भी ब्रह्म अंश नहीं पचता और अपनेको ईश्वर माननेवाले राजाओंकी तो बातही क्या है ? ॥ ३२ ॥ में विषको हलाहल विष नहीं मानता क्योंकि उसके दूर करनेकी औषधी हैं परन्तु ब्रह्म अंश विषसे भी अधिक विष है, और इस पृथ्वीमें ब्रह्म, अंशके दूर करनेका कोई उपाय नहीं है ॥ ३३ ॥ विष तो केवल खानेवालेकोही मारता है और अग्नि भी जलसे शान्त होजाती है, व अग्निके जलानेमें जड बाकी रहजाती है, परन्तु ब्रह्मअंशरूप लकडीमेंसे उत्पन्नहुई अग्नि मूलसहित कुलको भस्म करडालती है ॥ ३४॥ ब्राह्मणकी पूर्ण आज्ञा लिये विना उसका धन खाया-जाय तो तीनपीडीको नरकमें गिराता है और हठसे वा राजा आदिकी सहायतासे भक्षण किया जाय तो दश प्रथम और दश पछिकी पीडियोंको और एक अपनी,इस प्रकार इक्कीस पीढीको नरकमें डालता है॥३५॥इसलिये ब्राह्मणका पूजनही करे, इस कथापर एक द्रश्चन्त भी लिखते हैं * जो कि लक्ष्मीसे अंधे हुए राजा हैं,सो अपना नरकमें गिरना नहीं देखते

^{*} दृष्टान्त-एक राजा परदेशी ब्राह्मण जो द्वारपर आता उसे लाख रुपया दिया करते थे, तो एक दरिद्र ब्राह्मणकी स्त्रीने कहीं सुनकर अपने पतिको इस राजाके नगरमें भेजा, यह चले, राजा शिकार खेलकर आ रहे थे, मार्गमें ब्राह्मणसे भेंठ हुई, राजाने 🖔 कहा कि,महाराज ! आप कहाँसे आये और कहाँ जाओगे ? ब्राह्मणने कुछ उत्तर न दिया 🔊 तब राजाने प्रार्थनाकर चरण पकडकर पूँछा कि, क्या काम है, कही तो ? तब यह बोछे 🖔

THE REPORT OF THE PROPERTY OF भीर जो पुरुष ब्रह्मअंशपर मन ललचाते हैं, सो नरकमें जानेकी इच्छाकरते हैं ॥ ३६ ॥ कुटुम्बी उदार जीविका हरजानेसे सो बाह्मण रुदन करते हैं, उनके नेत्रोंसे आँशुबोंकी बूँद गिरकर जितनी पृथ्वीकी रेणुका भीजती हैं, उतने वर्षतक ब्राह्मणका धन हरण करने-वाले निरंक्त राजा और उनके मंत्री, प्रधान टहलुए हैं, सो सब कुम्भीपाक नरकमें गिरते हैं ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ जो पुरुष अपनी दान की हुई अथवा औरकी दी हुई ब्राह्म-णंकी जीविका हरे वह पुरुष साठ सहस्र वर्षतक विष्ठाका कीडा होता है ॥ ३९ ॥ मेरे घरमें ब्राह्मणका धन न आवे, जिस धनके लोमसे राजा अल्प आयुष्यवाले पराजयको प्राप्त हुए और राज्यसे भ्रष्ट होकर मनुष्योंको भय देनेवाले सर्प होजाते हैं ॥ ४० ॥ हे मित्र ! जो ब्राह्मण अपराध करे, मारताही आवै और गालियेंभी बहुत दे ऐसे ब्राह्मणसे भी द्रोह करना उचित नहीं बरन् उसकी नित्यप्रति नमस्कारही करना चाहिये ॥ ४९ ॥ जैसे सावधान होकर समय समय पर ब्राह्मणोंको मैं नमस्कार करता हूं, उसी प्रकार तुम 🗴 भी नमस्कार करो और जो कोई मेरी इस आज़ाको उल्लंबन करेगा,वह पुरुष मुझसे दण्ड पावेगा ॥ ४२ ॥ ब्राह्मणका धन हरनेवाला नरकमें गिराया जाता है, इस बातको कोई 🎗 मिथ्या मत समझना,क्योंकि जैसे विनाजाने नृग राजाने बाह्मणकी गाय यद्यपि बाह्मणकोही दान करदी थी, परन्तु तो भी नरकमें गिरा इसी प्रकार और भी जो ब्रह्मअंश लेते हैं, उन्हें नरकमें गिरना पडता है ॥ ४३ ॥

-कि.हम पण्डित हैं और काशीजीसे आये हैं, इस राजाके शिरपर पनही मार लाख रुपये लेजायँगे राजाने कहा कि, ब्राह्मण बुरे, जो लाख रुपथा लेजायँ और पनहीं मारें, सो महलोंमें जाकर डचोडीवानोंसे कहा कि, किसी ब्राह्मणको भीतर मत आनेदो अब उन 🌡 पण्डितजीकी यहाँतक दशा हुई कि, थाली, कटोरा बेचकर खागये, परंतु भीतर न घुस सके, तब फिर लोटकर अपने घर जाय सब समाचार सुनाये, यह राजा वैष्णव था और 💃 कृष्ण, बलदेवका पूजन करता था, एक दिन अकस्मात वलदेवजी सिंहासन परसे गिरपडे यह देख राजा अत्यन्त भयभीत हुआ। उसी समय ब्राह्मणोंको बुलाकर पूँछा कि, क्या उत्पात होगा ? कोई कुछ काई कुछ कहनेलगे, परन्तु यथार्थ उत्तर कोई न दे सका, तब राजाने ढँढोरा पिटवाया कि, जो समाधान करेगा,उसे बडा द्रव्य मिलेगा, इसके उपरान्त 🖔 फिर उस बाह्मणकी स्त्रीने प्रार्थना करी, तव वही ब्राह्मण राजाके प्रश्नका उत्तर देनेको आये 🖔 और बोले कि, राजा रतू कुछ मत डरे, कुछ उत्पात नहीं होगा, जगन्नाथजी गिरते तो 🥻 उत्पात होनेकी सम्भावना थी और बलदेवजी तो नित्य बाहणी पिये उन्मत्त रहते हैं,इनके 🌡 गिरनेका क्या आधर्य है, तब राजाने प्रसन्न होकर उस ब्राह्मणको लाख रुपये देदिया है और कहा कि, ब्राह्मणको आनेसे कोई मत रोकियो यह पनहीं मार करही द्रव्य लेते हैं यदि यह बाह्मण न होते तो मेरे प्रश्नका उत्तर कौन देता ?॥

WEEKS PRINCES AND SERVED SERVE

Develous source source source sources

वी०-विप्रत माने सो मोहिं माने। विप्रत अह मोहिं भिन्न न जाने॥
विप्रत दिया फेरि जो छेहीं। ताको दण्ड दूत यम देहीं॥
सव अपराध विप्रको सहहू। मतकोई अंश विप्रको छहहू॥
मन संकल्प कियो जिनराखो। सत्य वचन विप्रत सो भाषो॥
जो विप्रत सन ईषो करहीं। रौरव नरक कल्प शत परहीं॥
श्रीशुकदेवजो बोले कि, हे पाण्डुनन्दन! सव लोकोंको पवित्र करनेवाले मुकुन्द मगश्रीशुकदेवजो बोले कि, हे पाण्डुनन्दन! सव लोकोंको पवित्र करनेवाले मुकुन्द मगश्रीशुकदेवजो बोले कि, हो पाण्डुनन्दन! सव लोकोंको पवित्र करनेवाले मुकुन्द मगश्रीशुक्तिस्वाराम्मावने महास्त्राम्म राज्याम-राज्याम्मे दश्यम्बद्धो

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे दशमस्कन्धे उत्तरार्द्धे चतुःषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६४ ॥

दोहा-पेंसठमें बलरामने, वृन्दावनमें आय। क्षे रास रचो यमना निकट, सबको ताप मिटाय॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलभूषण ! एक समय भगवान् वलदेवजी अपने सुह-दोंके देखनेके लिये रथमें चढकर गोकुलको गये ॥१॥ और बहुत दिनोंके आशा लगाये गोप गोपियोंसे मिले, इसके उपरान्त बलदेवजीने पिता माताको प्रणाम किया, तब उन्होंने इनको आशीर्व.द दिया ॥ २ ॥ हे दार्शाहंबंशोत्पन्न ! जगदीश्वर ! छोटे भाई कृष्ण सहित तुम हमारी बहुत कालतक रक्षा करो, इस प्रकार गोदमें बैठाल छातीसे लगा ने ने के ऑसुओंसे बलदेवजीको भिजोनेलगे॥३॥विधिपूर्वक वृद्ध गोपोंको प्रणाम करके,छोटे गोपोंने इनको प्रणाम किया,इस प्रकार बलदेवजी जैसी जिसकी अवस्था और जैसी जिससे मित्रता 🖔 जैसा जिससे सम्बन्ध था ॥४॥ उसी प्रकार उनको प्राप्त होकर हास्य और हाथसे पकड इत्यादिकोंसे मिलकर जब बलरामजी विश्राम लेचुके, तब मुखाूर्वक बेठे और कुशल पँछी ॥ ५ ॥ उस समय सब गोप कि जिन्होंने कमललोचन श्रीऋष्णके लिये सब विषय त्याग दिये हैं, वे सब बलदेवजीके निकट आय चारों और बेठ गये और प्रेमसे गद्रद वचन हो अपने वन्खु यादवोंकी कुशल पूछने लगे ॥६॥कि, हे राम ! हमारे सब बन्धु तो कुशल हैं ? स्त्री और पुत्र सहित तुम हमारी भी कभी सुधि करते हो ? ॥ ७ ॥ यह बडी प्रसन्नताकी बात हुई जो महा दुराचारी पापी कंस मारागया और यह भी बहुत अच्छा हुआ जो मुहृद् लोग बन्दीखानेसे छूटगये, फिर वैरियोंका नाश कर समुद्रमें द्वारकापुरी बसाई, यह भी अल्पन्त मंगल की बात है ॥ ८ ॥ बलरामर्ज के दर्शनसे गोपियें प्रसन्न हो हँसकर पुँछने छगीं कि, जिनको नगरकी स्त्रियें अत्यन्त प्यारी हैं वह श्रीकृष्ण तो अच्छे हैं ॥ ९ ॥ वह श्रीकृष्ण कभी अपने वन्धु वांधवांकी भी सुधि करते हैं ? क्या 🖏 अपनी माताका दर्शन करनेको एकवार भी वह यहाँ आवेंगे ? और बडी मुजावाले श्रीक्ट-ष्णचन्द्र कभी हमारी भी सुधि करते हैं ? ॥ १० ॥ है दाशाईवंशोत्पन्न समर्थ बलदेवजी! जिसके कारण हमने दुस्त्यज माता, पिता, भाई, पति, पुत्र, बहन और सुहद् यह सब EUDFOFOFOFOFOFOFOFOF

Besowers

Sel

TARARARARARARARARARARARAR ल्याग दिये ॥ ११ ॥ वह हम सबको त्याग शीघ्रही चलेगये और स्नेह तोडिदया परन्तु उनके वैसे मनोहर कहनेपर कौन स्त्री भरोसा न करे ? ॥ १२ ॥ हमें अचम्भा होता है कि. कृतन और जिसका मन स्थिर नहीं, ऐसे श्रीकृष्णके कहनेकी बुद्धिमान द्वारकाकी स्त्रियें किस प्रकार स्वांकार करती होंगी ? परन्तु हम कल्पना करती हैं कि, चित्र 🌡 विचित्र कथावाले श्रीकृष्णचन्द्रके शोभायमान हास्यपूर्वक भौहें चलानेसे बढा जो कामदेव उससे आतुर हो स्वीकार करती होंगी * 11 93 11 और गोपियें बोलीं कि, उनकी बातसे हमें क्या काम ? और बात क्यों नहीं कहती क्योंकि हमारे विना जैसे उनका समय व्यतीत होता है उसी प्रकार उनके विना हमारा काल भी व्यतीत होता है. उनका सुखसे बोते है, हमारा दुःखसे, अंतर इतनाही है ॥ १४॥ इस प्रकार श्रीकृष्ण-चन्द्रकी हँसनि बोल्डिन सुन्दर चितवन शोभायमान चलना और प्रेमपूर्वक आलिंगन इन DEGEORGE बातोंका स्मरण कर सब गोपियें रोनेलगीं ॥ १५ ॥

टोहा-करि करि सधि श्रीकृष्णकी, न्याकुळ भईँ ब्रजबाळ। आवेंगे कृष्णजी, सुखदायक नँदलाल॥ कहैं श्याम अति निदुरता, करी हमारे संग। कहँ यह दुःख दिखावने, कहाँ रास रसरंग॥

अनेक प्रकारसे समझानेमें निपुण, भगवान् संकर्षण श्रीकृष्णचन्द्रके संदेशेको कहकर समझानेलगे ॥ १६॥ इसके उपरान्त भगवान् बलदेवजीने उस वजमें गोपियोंको अनेक प्रकार आनन्द देते चेत्र और वैशाख दो महीने तक वास किया ॥ १७ ॥ पूर्ण चन्द्रमाकी कलासे शोभायमान कुमुदिनियों की सुगंधयुक्त पवन जहाँ आरही थी इस 🖔 प्रकार शोभायमान यमनाजीके बागमें स्त्रियोंको संग लेकर बलदेवजी रमण करनेलगे ॥ ॥ १८ ॥ उससमय वरुणजीकी भेजी वारुणी मदिरा वृक्षोंकी खोतरियोंमेंसे गिरकर सब वनको अपनी गंधसे सुगंधित करनेलगी ॥ १९ ॥ पवनसे प्राप्त मधुधाराकी सुगन्ध सुध-

^{*} हुष्ट्रान्त-"एक लालाने बिल्ली पाली थी और उसको नित्यप्रति दूध मलाई खिलाते थे, एक दिन लाला कार्यवश गाँवको गये और बिल्लीको डोरीसे खंभमें बाँधगये और उसका स्मरण न रहा और कई दिन लगगये बिल्लीका भूखके मारे प्राणान्त होनेलगा इसके पीछे घरमें कहीं दल्लानके कोनेमें एक रुईका गाला घरा था, सो बिल्लीने जाना कि, यह घीका लोंदाहै, सो उछल उछलकर बिल्ली उस रुईके गालेपर जाय परन्तु वह हाथ न भावै. ''अब लिया अब लिया'' इसी आशामें अठारह दिन व्यतीत होगये इधर लाला अठा-रह दिनके उपरान्त आनकर कहनेलगे कि, हरे राम विल्लोकी तो इतिश्री होगई होगी ताला स्रोलकर देखें तो अभी जीवित है यह विचार ज्यों उसकी डोरी खोली कि, वह झपटकर रुईके गालेपर गिरी परन्तु वह तो रुईही थी, इसलिये निराशा हो झट बिल्लीक प्राण निक-रुगये, इसक्रिये जीवित है आशा, मरै निराशा, यह बात सत्य है ॥

कर बलदेवजी वहाँ आय स्त्रियोंके साथ मदिरा पान करनेलो ॥ २० THE THE PERSON OF THE PERSON O चरित्र गान कररहीं और हलायुध धारण करनेवाले मतवाले अमलसे विद्वलनेत्र हो बल-देवजी अपने मनमें विचार करनेलगे ॥ २१ ॥ वनमाला और कानोंमें कुण्डल पहेर मत-वाले, वैजयन्तीमाला धारण किये इससे अधिक शोभायमान और पसीने की, विन्दुसे सुन्दर मंद मंद हास्ययुक्त, कमल रूप मुख घारण किये ॥ २२ ॥ जलकोडा करनेके लिये सामर्थ्यवान् वलदेवजी यमुनाजीको बुलानेलगे "यह मतवाले हैं" इसलिये वलदेव-जीके वचनका अनादर करके यमुना नहीं आई, तव भगवान् बलरामजीने अत्यन्त की-थित हो हलके अप्रभागसे खैंचलिया ॥ २३ ॥ और बोले कि, रे पापिनि ! मैंने तुझे वुलाया और तून आई, इसलिये स्वच्छन्द फिरनेवाली तुझको में हलके अग्रभागसे खण्डित करदूँगा * ॥ २४ ॥ हे परीक्षित् ! जब इस प्रकार बलदेवजीने कहा तब यमुना अखन्त भयमीत और बिकेत हो उनके चरणोंमें गिरकर कहनेलगी ॥ २५ ॥ हे राम ! हे राम !! हे महावाहो !!!में तुम्हारा पुरुषार्थ नहीं जानती, जिन आपके अंश शेष-जीने सम्पूर्ण पृथ्वीको सहस्र फर्णोमेंसे एक फणपर धारण करस्वला है ॥ २६ ॥ हे भग-वन् ! में आपके श्रेष्ठ प्रभावको नहीं जानती परन्तु आपकी शरण आई हूं सो आप मुझे छोडनेको योग्य हो ॥ २७ ॥ हे कुरुवंशावतंस परीक्षित् ! जब इस प्रकार प्रार्थना करी, तब प्रसन्न होकर भगवान् बलदेवजीने यमुनाको छोडदिया और जिसप्रकार हाथी हथिनियों के संग विहार करता है, उसी प्रकार यमुनामें गोपियों के साथ विहार करने छगे ॥ २८ ॥ इच्छाप्रवंक विहार करके जब वलदेशजी जलमंसे बाहर निकले तब लक्ष्मीजीने इनको दो नीजाम्बरी यहा अमृत्य आभूषण और शोभायमान माला दी ॥ २९ ॥ बल-रामजी भी नीलकन्त्र पहर और सुवर्णकी माला घारण कर, अच्छी प्रकार चन्दन लगाय इन्द्रके ऐरायत हाओके समान शोभायमान होनेलगे ॥ ३० ॥ श्रीबुकदेवजी बोले कि, हे तृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! महा वीर्यवान् भगवान् बलरामजीने यसुनाजीको खैंचा, इस कारण वह स्थान अवतक अनन्त पराक्रम वलरामजीके पराक्रमको जताता हो वसे ही देख

^{*} शंका-रोपायतार वलदेवजीका मुनियोंने वर्णन किया है, सो वलदेवजीने वर्डे कामीकी नाई यमुनाको क्यों खेंचा ? यमुनाकी मर्यादाका भी नाश किया यह वडी शका है !

उत्तर-श्रीकृष्णने जब यमुनासे कालियनागको वाहर निकाल दिया तब यमुना बहुत-अभिमान करनेलगी, विनाही वर्षाके अधिक सर्यादाको छोडकर चढनेलगी, सनिजन मथुराको आर कृत्वावनको आतजाते तो रात दिन भरी पाते, नौहाको चळन नहीं दे, इस प्रकार यमुनाको उत्मत्त जानकर जलकीडाके शिस करके बलदेवजीने यमुनाको दण्ड दिया ॥

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE नेमें आता है ॥ ३१ ॥ ब्रजकी श्रियोंके संग विलास करके चलायमान चित्त बलदेवजी को ब्रजमें रमण करते एक रात्रिके समान संपूर्ण रात्रियें व्यतीत होगई ॥ ३२ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कंधे

पश्चषष्टितमो ऽध्यायः ॥ ६५ ॥

दोहा-छासठ काशी जाय हरि, पौंडूकनृपको मार। 🇱 मित्र सुदक्षिण सहित सब, हनो तासु परिवार ॥

क्ष । भन्न सुदाक्षण साहत सब, हना तासु पारवार ॥ इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! जब बलरामजी नन्दरायके भू बजमें आये तब अज्ञानी करूषदेशके राजा पौड़कने "में वासुदेव हूँ" इस प्रकार मनमें भू विचारकर श्रीकृष्णचन्द्रके पास दूत भेजा ॥ १ ॥ आप जगत्पति भगवान् वासुदेव प्रगट भू हुए हो ऐसे मूर्ख मनुष्योंकी प्रशंसासे उत्साह दिलानेपर उसने अपने आपको बासुदेव समझलिया ॥ २ ॥ आर्चित्य मार्गवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके पास द्वारकापुरीमें अज्ञानी पौंडुकने दूत भेजा, जैसे खेलमें बालक एक बालकको राजा बना देता है और वह अपने 🜡 को राजा मानता है, उसी प्रकार अपने आपको पौंड्रक वासुदेव माननेलगा ॥ ३ ॥कम-लपत्रके समान नेत्रवाले श्रीकृष्णचन्द्रको दूत सभामें बैठा देखकर राजा पौंड्रकका संदेशा 🌡 कहनेलगा ॥ ४ ॥ सम्पूर्ण प्राणियोंके ऊपर कृपा करनेके लिये में एकही वासुदेव उत्पन्न हुआ हूँ दूसरा नहीं है, इस कारण तैने जो अपना मिथ्या नाम वासुदेव घर रक्खा है उसे त्याग द ॥ ५ ॥ हे यादवमूढ ! तैने मेरे चिह्न गदा पद्मादि जो धारणकर रक्खे हैं,उन्हें शीघ्रही त्यागकर मेरी शरणमें आ और जो इन्हें त्याग न दे और मेरी शरण न आवे पू तो मुझसे युद्ध करनेके लिये तैयारी कर ॥ ६ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इस प्रकार मंदबुद्धि पौंडूकका संदेशा सुन उप्रसेनादि सब सभासद इस बातको असत्य जान-कर हँसनेलगे ॥ ७ ॥ इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र हँसकर दूतसे कहनेलगे कि, हे मूर्ख ! कृत्रिम सुदर्शनादि चिह्नोंसे तू अपनी ऐसी बडाई करता है, उन चिह्नोंको में तुझपरसे छुडादुंगा ॥ ८॥ हे अज्ञानी ! जिस समय तू अपने मुखको ढककर और 🔊 काक, गृत्र बगलोंसे घिरकर मरके सोवैगा, उस समय तू कुत्तोंकी शरण लगा, अर्थात् वह तुझको मक्षग करेंगे ॥ ९ ॥ उस समय जो श्रीकृष्णचन्द्रने अनादर करके कहा, सो उसी प्रकार दूतने अपने स्वामी मिथ्यानासुदेवसे जाकर सब कहा और श्रीकृष्णचन्द्र भी रथमें चढकर काशीपुरीको गये क्योंकि उस समय पौंड्रक भी अपने मित्र काशीनरे-शके यहाँ आया था, इसिलये श्रीकृष्णचन्द्र भी वहाँ पहुँचे ॥ १० ॥ हे राजा परीक्षित् ! उस समय महारथी पौड्क भी श्रीकृष्णचन्द्रके युद्धका उद्यम जान दो अक्षौहिणी सेना संग लेकर शीघ्रही काकी पुरीसे बाहर निकला ॥ ११ ॥ उस पौंड्रकका मित्र काशी-

पोंडुकको भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने देखा ॥ १२ ॥ शंख, चक्र, तलवार, गदा, धनुष, nanarrancher en cerence ac

नरेश मित्रकी सहायता करनेके लिये पछिसे आया, तब तीन अक्षीहिणी सेना संगिछिये

अगुलता आदि चिह्नयुक्त और कौस्तुभमणि धारणिकये वनमालासे देदीप्यमान ॥ १३ ॥ रेशमी पीली घोती, उपरना पहरे गरुडघ्वज बडे मोलका मुकुट और आभूषण पहरे 🌡 मकराकृत कुण्डलोंसे प्रकाशमान है * ॥ १४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशा-वतंस परीक्षित् ! जैसे रंगभूमिमें वेष बनाकर नट आता है, उसी प्रकार अपने समान वेष बनाये, मिथ्यावासुदेवको देखकर श्रीकृष्णचन्द्र हँसनेलगे, क्योंकि नकलीने ज्योंकी त्यों नकल उतारी थी ॥ १५ ॥ इसके उपरान्त शत्रुलोग भगवान श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर के त्रिश्रूल, गदा, बेडे, बर्छी, गुर्ज, नेजा, तलवार, पटा,बाण आदि शस्त्र चलानेलगे ॥१६॥ जैसे प्रलयामि जरायुज, स्वेदज, अंडज, उद्भिज, इन चार प्रकारके प्राणियोंको पीडा देती है, उसी प्रकार भगवान् वासुदेव, मिथ्या वासुदेव, और काशी नरेश व उनके हींथी, घोडे, प्यादे इत्यादि संपूर्ण चतुरंगिणी सेनाको गदा, तलवार, चक्र, बाणादिसे पीडा देनेलगे ॥ १७ ॥ हे महाराज! चक्रसे कटेहुए रथ, घोडे, हाथी आर प्यादे जिसमें पड़े, वह भूमि उस समय भगवान् भृतनाथकी कीडाभूमिके समान भयंकर लगनेलगी, जिसको देखकर वीर पुरुषोंके हृदयमें अति आनन्द प्राप्त हुआ ॥ १८॥ सेना मारने उपरान्त शूरवंशात्पन्न श्रांकृष्णचन्द्र क्रोधित होकर पोंड्रक्से कहनेलगे कि रे ! रे ! पापिष्ठ, जो तैंने दूतसे कहलाया था, वह शस्त्र अब तुझपरही छोडता हूँ ॥ १९ ॥ अरे अज्ञानी ! जो तेंने हमारा मिथ्यानाम वासुदेव रखलिया है यह तेरा नाम शीप्रही छूट जायगा और यदि तेरे सम्मुख युद्ध न करूं तो तेरी शरण हुंगा ॥ २० ॥ हे राजन ! इस प्रकार तिरस्कार कर अत्यन्त तीक्ष्णघारवाले बाणोंसे पोंड्रकका रथ तोड जिस प्रकार 🕺 देवराज इन्द्र अपने वज्रसे पर्वतका शिखर काटते हैं उसी प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचंद्रने 🖟 मिथ्यावासुदेव पोंड्रकका शिर काट डाला ॥ २१ ॥ इसके उपरान्त हे परीक्षित्! काशी नरेशका बाणोंसे शिर उखाड काशीपुरीमें ऐसे पटक दिया कि, जिस प्रकार कमलकोशको पवन पटक देताहै ॥ २२ ॥ इस प्रकार मित्रसहित मिथ्यावासुदेवको मार सिद्धांसे 🌡 गाईहई अपनी कीर्तिको श्रवण करतेहुए भगवान् वासुदेव द्वारकापुरीमें आधे ॥ २३ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! सदा भगवान्का ध्यान करनेके कारण कटगये हैं सब बंधन जिसके, ऐसा वह मिथ्यावासुदेव पौंड्रक श्रीकृष्णचन्द्रका रूप धारण किये तद्रप होगया ॥ २४ ॥ हे महाराज ! काशांके राजद्वारपर कुण्डलोंसिहत पडे शिरको

Bearsamanamanamana

^{*}शंका-योगियोंको वडे दुःखसे प्राप्त होनेयोग्य जो मगवान् वासुदेवका रूप, उस रूपको पोंड्रक नाम राजा क्यों प्राप्त हुआ ?

उत्तर-पूर्वजन्ममें पोंड्कनाम राजा भगवान्का बड़ा भारी तप करता था. जब भग-वान् प्रसन्न होकर वर देनेको आये तब उसने यह वरदान मांगा कि, आपका स्वरूप बनानेकी बुद्धि मुझको दीजिये, तथा पृथ्वीमें जन्म धारण करके आपके हाथसे मेरी मृत्यु हो तब भगवान् यह वरदान दिया इसिलये पोंड्कने भगवान्का रूप बनाया था॥

のものとのとのとのとのとのとのものもの

'देखकर' यह क्या है ? किसका शिर है ? इस प्रकार मनुष्य सन्देह करनेलगे ॥ २५ ॥ हे कुरुकुलावतंस ! पीछे काशीपुरीके राजाका शिर जानकर रानी, पुत्र, भाई और पुर-वासी, हे नाथ ! हे नाथ ! हम मरे, इस प्रकार कह रोदन करने लगे इस पर एक दृष्टान्त है * 11 २६ 11 काशीनरेशका सुदक्षिण नाम पुत्र अपने पिताके मरनेसे अत्यन्त शोका-कुळ हो "पिताके मारनेवाले कृष्णको मारकर पिताका ऋण चुकाउँगा ॥ २७ ॥ " इस प्रकार बुद्धिसे निश्चय करके उपाध्यायों सहित सुदक्षिण प्रससमाधि लगाकर भगवान रि महादेवजीका पूजन करनेलगा ॥ २८ ॥ विशेष करके मुक्त भगवान भृतेश्वर प्रसन्न होकर 🕻 सुदक्षिणसे "वर माँग" इस प्रकार कहने लगे, तब सुदक्षिणने "पिताके मारनेवालेके मारनेका उपाय बताओ " यह वर माँगा ॥ २९ ॥ तब भगवान् भोलानाथ बोले कि. तु बाह्मणोंके संग ऋत्विक्के समान आज्ञाकारी दक्षिणामिका मारणकी विधिसे पूजन करैं. बह अग्नि प्रमथोंके साथ तरे सब मनोरथोंको पूर्ण करेगी ॥ ३० ॥ परन्त यह प्रयोग 🛭 ब्राह्मणकी भक्तिसे रहित पुरुषपर चलावेगा तो तेरा संकल्प सिद्ध होगा. अर्थात श्रीकृष्ण-चन्द्रपर चलावेगा तो उलटा पडेगा, क्योंकि वह तो ब्राह्मणोंके सेवा करनेवाले और उनके अत्यन्त प्रिय हैं, इस प्रकार आज्ञा पाय, नेम प्रहण कर सदक्षिण श्रीकृष्णकी घात और उनके मारनेके लिये जैसे शिवजीने आज़ा दी थी उसी प्रकार करने लगा ॥ ३१ ॥ है जुँ राजन् ! तब कुण्डमेंसे अत्यन्त भयानक मूर्तिमान् अग्नि निकला, जिसकी तप्त ताम्रके समान शिखा और दाढी मुंछें थीं, नेत्र और मुखसे अंगारे उगलता था॥ ३२॥ जिसका मुख, दाढ और बड़ी तिक्षण भुकुटी दंडसे विकराल हैं, इस प्रकार अपनी जीभसे होठोंको

* दृष्टान्त – एक बनियेने देखा देखी अपनी डंडी तोलनी छोड दी और चोरोंके साथ रह कमर बाँघ चोरी करनेलगा. अपने मनमें विचार किया कि, भला रोजगार है, घडी-मरमेंही हुजारोंका माल मिलजाता है, सो कहीं किसी चोरोंके संग कुमलदे भीतर घुसे तो जाग होगई राजाके सिपाही दौडपड़े, सो वह चोर तो संगके सब रफूचकर होगये, परन्तु इस बनियेसे न भागागया तब निकटही एक तालाबमें तलबार डाल वह बनिया जलमें घुसा अब सिपाहियोंको चोर तो मिले नहीं और प्यास लगी तो वह तालाबके निकट आये, सो वहाँ लालाको देखकर पकड़ा कि, तुम यहाँ कैसे आये ? बनिया बोला कि, महाराज में शौचके लिये यहाँ आया था सो चोरोंको देख डरकेमारे तालावमें घुसगया. फिर आपसे डरा कि कहीं चोर जानकर मुझे भी न पकडलें और चोरोंको मैंने पहँचान लिया है, जिनके नाम भी आपको बतलाताहूं, परसा, सेहू, रामसहा, फकीरा, ऊषा, लला, बाँके, इंकर, सिपाहीलाल, ज्ञानी, बाबू, मुन्नासिंह, चोखे, गौरी, और मक्खन इत्यादि पचास आदिमियोंके नाम लिखवाकर सबको पकडवादिया और अब बनियंपर भी गंगाराम धूमें, इसिलिये अपना काम छोडकर पराया काम नहीं करना चाहिये देखो पराया काम करनेसे पोडक मारागया।।

CHANGE OF THE PROPERTY OF THE चाटता नम्र और देदीप्यमान त्रिशूलको घुमाता ॥३३॥ बडे तालके समान लम्बे पाँवोंसे पृथ्वीको कम्पायमान करता और दशों दिशाओंको जलाता, भूत प्रेतोंको संग लिये वह आग्ने द्वारकापुरीमें पहुँचा ॥ ३४ ॥ वनके जलनेसे मृग जैसा त्रास पाते हैं, ऐसी कृत्या-मिको देखकर उसी प्रकार सब द्वारकावासी लोग त्रास पानेलगे ॥ ३५ ॥ और वह सब भयमीत हो सभामें पाँसोंसे खेलते श्रीकृष्णचन्द्रसे जाकर कहनेलगे कि, हे त्रिलोकीनाथ! अग्निसे सब पुरी भस्म हुई जाती है, इसकी रक्षा करो ॥३६॥ मनुष्योंकी अधिक व्याकुलता सुन और अपने पुरवासियोंकी घवराहट देखकर, शरणागतांके रक्षक श्रीकृष्णचन्द्र हँस-कर"भय मत करो में रक्षा करूंगा" इसप्रकार कहनेलगे ॥ ३७ ॥ सबके भीतर बाहरके देखनेवाले सामर्थ्यवान् श्रीकृष्णचन्द्र उसे श्रीमहोदवजीकी कृत्याप्रि जान उसका नाश करनेके लिये समीपही खडेहुये चकको आज्ञा कर दिया ॥ ३८ ॥ करोड सूर्यके समान तेजस्वी प्रलयकालकी अग्निकी तुल्य कान्तिमान अपने तेजसे आकाश, दिशा, स्वर्ग और पृथ्वीको प्रकाशमान करता भगवान्का अस्त्र सुदर्शनचक उस अभिको पोडा देनेलगा ॥ ३९ ॥ हे नृपोत्तम परीक्षित् ! श्रीकृष्णचन्द्रके अस्त्रके तेजसे प्रतिहत और भन्नमुख होकर वह अग्नि पीछेको लौट गई और काशीमें आकर यज्ञ करानेवाले ऋत्विजोंसहित सुद-क्षिणको जलानेलगी, क्योंकि अपना किया अभिचार है, इसका यही स्वभाव है कि, जो शत्रुपर चलजाय तो चलजाय, नहीं ता जो चलावै उसको भस्म करे, सो सुदक्षिणको क्षणमात्रमें भस्म करिदया॥४०॥उस अप्तिके पाँछे पाँछे आय श्रीकृष्णचन्द्रके चक्रने मचान सहित सभा, हवेली, दूकान, पुरके दरवाजे और खजानेसहित अटारी, कोठे, घोडे, अन इनकी शालावाली काशोपुरोको क्षणमात्रमें भस्म करिद्या ॥ ४१ ॥ सरलकर्मा भगवान श्रीकृष्णचन्द्रका सुदर्शनचक संपूर्ण काशीको भस्म कर फिर निक्रंट आनकर खडा होगया ॥ ४२ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाभागवत परीक्षित् ! उत्तमश्लोक भगवान् श्रीकृ-ब्णचन्द्रका यह पराक्रम जो मनुष्य सावधान होकर श्रवण करते हैं अथवा आरको श्रवण कराते हैं वह संपूर्ण पापोंसे छूट जाते हैं ॥ ४३ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे उत्तरार्द्धे षट्षष्टितमोऽध्यायः ॥ ६६ ॥

दोहा-सरसठमें बलरामजी, रैवत गिरिपर 🇱 नारिन सँग क्रीडा करत, हनो द्विविद कपिराय॥

राजा परीक्षित बोले कि, हे ब्रह्मन् ! अडुतकर्मा अनन्त अप्रमेय बलदेवजीने जो जो प्र चरित्र किये उनके सुननेकी फिर मेरी अभिलाषा है, सो इपा करके मेरे सन्मुख वर्णन क्र कीजिये ॥ १ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! नरकासुरका मित्र सुशीवका 💆 DEFENSE REPRESENSE REP

मंत्री और मयंदका भ्राता बड़ा पराक्रमी कोई वानर द्विविद नामसे प्रसिद्ध था * ॥ २ ॥ सो अपने मित्र नरकामुरका ऋण चुकानेके लिये इस बदरने पुर, प्राम, खानि, खिरक. छपरोंको और देशोंका नाश करिदया ॥ ३ ॥ कभी यह बन्दर पर्वतोंको उठाय, उनसे देशोंका चकनाचर कर देता और विशेष करके आनत्तेदेशोंको महाकष्ट देने लगा, क्योंकि नरकासरके मारनेवाले श्रीकृष्ण वहीं विराजते थे ॥ ४ ॥ दशहजार हाथीके बलवाला द्विविद बन्दर समुद्रके बीचमें खड़ा होकर भुजाओंसे जलको उछालता समुद्रके तटपर जो देश थे उनको डुबोने लगा ॥ ५ ॥ वह दुष्ट वानर बड़े बड़े ऋषियोंक आश्रमोंमें जाकर वृक्षोंको तोड़, मल, मूत्र करके यज्ञकी अग्निको दूषित करनेलगा ॥६॥ महाघमण्डी वह बन्दर स्त्री और पुरुषोंको पकड पकडकर पर्वतोंकी गुफा व कंदराओं में रखकर जैसे अमरी कीडेको मूँद देती है उसी प्रकार मूँद दिया ॥ ७ ॥ इस प्रकार वह बन्दर 🖔 देशोंमें उपद्रव करता और कुलकी स्त्रियोंको दोष लगाय,मनोहर गीत सुनकर रैवतक नाम पर्वतपर चला गया ॥ ८ ॥ वहाँ जाकर यादवोंके पालन करनेवाले, कमलकी माला धारण किये. सुन्दरअंग, स्रियोंके बीचमें बैठे बलरामजीको देखा ॥ ९ ॥ वारणी मादेरा पीकर 🖔 गान करते, मदसे विह्वलनेत्र, मतवाले हाथियोंके समान शरीरसे प्रकाशमान हैं ॥१०॥ दृष्ट शाखामृग बंदर वृक्षकी शाखाओंपर चढकर उनको हिलाता हुवा आपेको दिखाकर 🌡 किलकिला शब्द करनेलगा ॥ ११ ॥ उस बंदरकी धृष्टता देख, स्वभावसे चंचल जो हास्य-प्रिय श्रीबलदेवजीके संगकी स्त्रियें हँसनेलगीं ॥ १२ ॥ वह बन्दर अकुटी चढाकर सामने ही घडककर स्त्रियोंको अपनी गुदा दिखलाय बलदेवजीके देखतेही स्त्रियोंको अवज्ञा करने लगा ॥ १३ ॥ प्रहार करनेवालोंमें श्रेष्ठ बलदेवजाने कोधित होकर उस बन्दरको पत्थर मारा, परन्तु वह धूर्त बंदर पत्थरको बचाय, मदिराके कलशको फोड ॥ १४॥ उसे लेकर हँसकर बलदेवजीको क्रोध उत्पन्न कराय अवज्ञा करने लगा, इसके पाछे वह धष्ट बन्दर मदिराके कलशको फोड स्त्रियोंके वस्त्रोंको खेंचकर फाडनेलगा. बडाब-

* शंका-द्विविद नाम वानर रामचन्द्रका बडा प्यारा था, तब सब वानर तो त्रेतामें स्वर्गको चलेगये द्विविदको श्रीराघवजी स्वर्गको क्यों नहीं लेगये ?

उत्तर-रामचन्द्र और रावणका युद्ध होता था उस समय अर्द्धरात्रि थी, द्विविद नाम वानरने रामचन्द्रसे बुझा भी नहीं अपनी सेना लेके रावणके मन्दिरमें घुसगया और बहतसी रावणकी रानियोंको पकडकर नंगी कर दिया आर मारा भी कुछ देर पीछे श्रीमर्यादा-पुरुषोत्तम जो श्रीरघुनाथजी थे उनको यह खोटा कर्म द्विविदने किया ऐसा जानपडा, तब उसी समय श्रीरघुनाथजीने अपनी सेनास उसको निकाल दिया द्विविदने पीछेसे अपने मोक्ष होनेके लिये श्रीरघुनाथजीकी विनय की, तब रामचन्द्रजीने कहा द्वापरमें तेरी मुक्ति होगी, रे दुष्ट । आजसे हम तेरा मुख नहीं देखेंगे परन्तु शेषजी तुझको द्वापरमें मारंगे तब तेरी मोक्ष होगी इसिलये द्विविदको बलदेवजीने मारा और त्रेतामें स्वर्गको नहीं गया ॥ BASING BELLEVANDE CONTRACTOR OF THE SECOND CON ARARAS

लवान् मदसे उद्भत बन्दर बलदेवजीकी कदर्थना करके दुःख देनेलगा ॥ १५ ॥ उस 🕊 बन्दरकी अनम्रता देख और उसका किया देशोंमें उपद्रव देख अत्यन्त कोधित हो बल-देवजीने उस वरीको मारनेके लिये अपने हाथमें हल, मूसल ग्रहण किया ॥ १६ ॥ हे राजन् ! उस बढे पराक्रमी बंदरने भी हाथसे बालगृक्षको उखाड और शीघ्रतासे निकट आय उस वृक्षकी चोट भगवान् बलरामजीके माथेमें मारी ॥ १७॥ पर्वतके समान माथेपर पडतेहुए शालरृक्षको भगवान् बलरामजीने बलपूर्वक पकड लिया और अपने मूसलको घुमाकर उस बंदरको मारा ॥ १८ ॥ मूसलसे बंदरका शिर फूट गया, तब जलप्रवाहके समान रुधिरकी धारा बहने लगी, जिससे वह गेरु निकलते पर्वतके समान शोभायमान होनेलगा और उस प्रहारको कुछ न विचारकर उस बन्दरने ॥ १९ ॥ अत्यन्त कोधसे फिर बलपूर्वक और वृक्षको उखाड उसके सब पत्तोंको छुडाकर बलदेव-जीको मारा, बलदेवजीने उसी समय उस बृक्षके दुकडे दुकडे कर दिये, इसके उपरान्त इस बन्दरने और वृक्षको उखाड महानीर्यनान् बलदेजीके ऊपर प्रहार किया, परन्तु बल-देवजी उसके भी साखण्ड करादिये, इस प्रकार भगवान् बलदेवजीके साथ युद्ध करते बारम्बार जब वृक्षं कटगये तब यह चारोंओरसे वृक्षोंको उखाड कर निर्वृक्ष वन करने 🗓 लगा ॥ २० ॥ २१ ॥ इसके उपरान्त असहनतासे वह बन्दर महात्मा बलदेव जीके ऊपर पत्थरोंकी वर्षा करनेलगा, तब मूसलधारी बलदेवजीने लीलापर्वक ही बन्दरके वर्षाये पत्थरोंको चूर्ण करिदया ॥ २२ ॥ बन्दरोंके स्त्रामी इस बन्दरने तालबृक्षके समान बडी भुजाओंकी मुद्री बाँघ रोहिणीके पुत्र बलरामजीके पास जाकर उनकी छातीमें एक घूँसा मारा ॥ २३ ॥ हे राजन् ! यादवोंके इन्द्र बलरामजी भी हल मूसलका छाड आर अत्यन्त की शित होकर भुजाओंसे उसके कंठको मर्दन करनेलगे, उस समय वह बन्दर रुधिग्की वमन करताहुआ पृथ्वीमें गिरकर मृत्युको प्राप्त हुआ ॥ २४ ॥ हे कुरुशाईल ! जिस समय वह बन्दर गिरा तव जैसे जलमें नाव काँपती है, उसी प्रकार टंक और वृक्षोंसिहित वह पर्वत काँपने लगा ॥ २५ ॥ आकाशमार्गमें देवता, सिद्ध, मुनीश्वर फूलोंकी वर्षा कर जय शब्द और नमः शब्द और मले मले शब्द करनेलगे ॥ २६ ॥ इस प्रकार जगत्के नाश करनेवाले बन्दरको मार और जनोंसे स्तुतिको प्राप्त होकर एसे भगवान् बलदेवजी अपनी पुरी द्वारकामें आये ॥ २७ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्रसागरे दशमस्कन्धे उत्तराई सप्तवष्टितमोऽच्यायः ॥ ६७ ॥

दोहा-अरस्वरमाहीं साम्बको, कौरव कीन्हो बन्द ।

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! युद्धमें जीतनेबाला जाम्बवतीका पुत्र साम्ब दुर्योघनकी पुत्री लक्ष्मणाको जब स्वयम्बरमेंसे हर स्वया उस समय सम्पूर्ण कौरव मारा ॥ २३ ॥ हे राजन् ! यादवोंके इन्द्र बलरामजी भी हल मूसलको छोड और अत्यन्त वह पर्वत काँपने लगा ॥ २५ ॥ आकाशमार्गमें देवता, सिद्ध, मुनीश्वर फूलोंकी वर्षा कर 🖔

साम्ब दुर्योधनकी पुत्री लक्ष्मणाको जब स्वयम्बरमेंसे हर स्वया उस समय सम्पूर्ण कौरव 🚨

OC

कोचित होकर कहनेलगे कि,यह बालक बड़ा अनम्र है क्योंकि हमारा अनादर करके इच्छा न करती हमारी कन्याको बलात्कार हरण किया ॥ १ ॥ २ ॥ इसलिये इस अनम्र वाल-कको पकडकर बाँघ लो, यादव हमारा क्या करेंगे, क्योंकि वह तो हमारी ही प्रसन्नतासे 🖁 बृद्धिको प्राप्त हुएहें और हमारी ही दी हुई पृथ्वीका भोग करते हैं ॥ ३ ॥ यदि इस 🜡 बालकको बँघा सुनकर जो यहाँ यादव आवेंगे, तो जैसे प्राणायाम करनेपर इन्द्रिये शान्त होजाती हैं उसी प्रकार गर्वभंजन होनेपर शान्तिको प्राप्त होवेंगे ॥ ४ ॥ हे महा-है राज ! इस प्रकार भीष्मजीकी संमतिसे कर्ण, शल्य, भूरिश्रवा, यज्ञकेतु और दुर्योधन यह 🧗 बाँधनेका उपाय करनेलगे ॥ ५ ॥ महारथी साम्ब पीछे आते छः प्रतराष्ट्रके अनुयायि-ओंको देखकर सुन्दर घनुष हाथमें हे सिंहके समान अकेलाही खड़ा हुआ ॥ ६ ॥ इसके 🧣 उपरान्त कर्णादि घनुषधारी वीर कोधमें भर साम्बको पकडनेके लिये "खडा रह, खड़ा रहु" इसप्रकार कहतेहुए निकट आकर बाणोंकी वर्षा करनेलगे ॥ ७ ॥ हे कुरुकुल-भूषण ! यदुवंशियोंको आनन्द देनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचंद्रके पुत्र साम्बको जब कौरवोंने बाण मारे तब वह क्षुद्र पशुओंके पराक्रमको सिंह जैसे सहन नहीं करता है 🕽 उसी प्रकार साम्ब उनका बल नहीं सहसके ॥ ८ ॥ इसके पीछे वीर साम्बने मनोहर धनुष चढाकर कर्णादिक छः वीरोंको, छः बाणोंसे एक संग बींधडाला ॥ ९ ॥ चार बाणोंसे रथके चारों घोडोंको और एक बाणसे स्थवान्को बींघडाला, तब बडे बडे धनुषधारी छः रथी साम्बके पराक्रमकी प्रशंसा करनेलगे ॥ १०॥ उन कौरवोसेसे 🖁 चार तो साम्बके चारों घोडोंको और एकने रथवान्को मारा, एकने धनुषको तोडिदिया इस प्रकार मिलकर साम्बको विरथ करने लगे।। ११ ॥ इसके उपरान्त हे 🖔 परीक्षित्! कौरव वीर युद्धमें बालक साम्बको विरथकर उन्हें बाँघ जीतके अपनी कन्या 🕺 ले अपने पुरमें चले गये ॥ १२ ॥ हे नृपोत्तम! देविष नारदर्जीके मुखसे साम्बको 💆 बँधा सुन यादव अत्यन्त क्रोधित हो राजा उपसेनकी आज्ञा पाकर कौरवोंसे लडनेका उद्यम करनेलगे ॥ १३ ॥ कलियुगके पापोंका नाश करनेवाले बलदेवजी, कौरव और यादवोंका विरोध न हो, यह विचार कवच पहर, हथियार बाँध, यादवोंको समझाय ॥ ॥ १४ ॥ सूर्यके समान प्रकाशमान रथमें बैठ, ब्राह्मण और कुलवृद्ध पुरुषोंको संग लेकर, जैसे प्रहों सिंहत चन्द्रमा जाता है, उसी प्रकार हस्तिनापुरको चले गये॥ 🖁 ॥ १५ ॥ हे महाराज ! महाबलवान् बलरामजीने हस्तिनापुरमें पहुँच और पुरके बाहर बगीचेमें टहरकर कौरवोंका अभिप्राय जाननेके लिये धृतराष्ट्रके पास उद्भवजीको भेजा॥ ॥ १६ ॥ उद्धवजीने अम्बिकाके पुत्र धृतराष्ट्रको प्रणाम कर भीष्मजी और बाह्वीक सहित द्रोणाचार्य व दुर्योधनको विधिपूर्वक प्रणाम करके "बलदेवजी आये हैं" यह 🖏 कहा।। १७ ॥ अत्यन्त हितकारी बलरामजीको आया हुआ सुन सब कौरव अतिप्रसन्न हो उद्भवजीका पूजनकर और भेंट हाथमें हे हे भगवान् बहरामजीके सन्मुख गये॥ १८॥ 🖔 और संपूर्ण कौरवोंने यथायोग्य बलदेवजीसे मिलकर गौ और घन दिया और 🕻

पूर्व कर विद्या कर निकास कार प्राप्त करनेका विद्या है कर कार करनेका वाह निकास है अपना करनेका वाह निकास वाह निकास करनेका वाह निकास वाह निकास करनेका वाह निकास वाह नि BOFORDEDFORDEDFORMANTENEDFOR

MARARARARARARARARARARARARA 🧗 बगीचेमें छगाया, वह क्या समर्थ नहीं हैं ? ॥ ३५ ॥ संपूर्ण जगत्की ईश्वरी लक्ष्मी 🖔 साक्षात् जिनके चरणारिव दोंका सेवन करें वह लक्ष्मीपित श्रीकृष्णचंद्र क्या राजाओंकी वस्तुके योग्य नहीं हैं ॥ ३६ जिन श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारिवन्दोंकी रज सब लोकोंका पालन करनेवाले ब्रह्मादिक अपने मुकुट युक्त माथेपर धारण करते हैं और जो गंगा 🌡 तीर्थोंको भी पवित्र करनेवाला है, जिनके अंशके अंश ब्रह्मा, महादेव, लक्ष्मी और 🖁 हम संपूर्ण बहुत दिनों तक चरणारिवन्दकी रजको माथेपर धारण करते हैं उन श्रीकृष्ण-चन्द्रके सन्मुख राजसिंहासन क्या पदार्थ है ? ॥ ३७ ॥ कौरवोंने पृथ्वीके खण्ड कर दिये हैं उसका यादन भोग करते हैं और हम पाँवकी जूती और कौरव शिर ठहरे ॥ ३८॥ अहो ! ऐश्वर्यसे मतवालों के समान अभिमानी कौरवों के कर्करा टेढे वचनों को सनकर दण्डका देनेवाला कौन पुरुष सह सकेगा? ॥ ३९ ॥ इसालिये अब कौरवोंसे रहित पृथ्वी 🖔 करूंगा, इस प्रकार भगवान् बलदेवजी मनमें निश्चयकर हल हाथमें ले मानो त्रिलोकीको 🕺 भस्म कर देंगे. ऐसे अत्यन्त कोधित हो खडे होगये॥ ४०॥असहनतासे बलदेवजीने हलके 🖁 अप्रभागसे हस्तिनापुरको उखाडकर नाश करनेके लिये गंगाजीमेंको खेंचा 🛪 ॥४९॥नौकाके 🌡 समान भ्रमण करते गंगाजीमें गिरते नगरको देख अत्यन्त भ्रमित हो,कौरव लक्ष्मणासहित साम्बको आगे कर,हाथ जोड, कुदुम्बसहित जीवनकी इच्छा करके सामर्थ्यवान् भगवान 🎉 बलरामजीकी शरण आये ॥४२॥४३॥ और आनकर कहने लगे कि, हे राम ! हे राम ! हे सबके आश्रय ! हम तुम्हारा प्रभाव नहीं जानते थे,इसलिये हमारे ऊपर तुम क्षमा करने 🖁 योग्य हो ॥ ४४ ॥ स्थिति, उत्पत्ति और नाश इनके तम निराश्रय कारण हो, हे ईश ! यह लोक तुम्हारी छीला करनेका खिलौना है ॥ ४५ ॥ हे अनन्त ! हे सहस्रमुर्द्धन् ! तुम भू इस भूमंडलको लीलापूर्वक ही मस्तकपर धारण करते हो और अंत समय सब विश्वको उदरमें घरकर शेषशय्यापर शयन करते हो, इसिलये आप अद्वितीय ब्रह्म हो ॥ ४६ ॥ हे भगवन् ! सतोगुणी तुम्हारा कोघ सबको शिक्षा देनेके लिये हैं, कुछ द्वेष और मत्सरता नहीं है. हे राम ! विश्वकी स्थिति और पालन करना कोपका तात्पर्य है ॥ ४७

उत्तर—कौरवोंने उप्रसेनकी और यदुवंशियोंकी निन्दा करी ? तब बलदेवजीने अपने बडोंकी और सब कुलकी निन्दा सुनके बडे कोधित हुये उसी क्रोधसे व्याकुल होकर जीवोंकी हत्याको भूलगये॥

CHERTER CONTROL CONTRO

^{*} शंका-हिस्तिनापुरमें अनेक प्रकारके प्राणी तथा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वेश्य, शृद्ध, साधु, संन्यासी, गाय, पशु और अनेक जातिके पशु पक्षी वसते थे, ऐसे हिस्तिनापुरको है जलमें डुबोनके लिये बलदेवजी उपस्थित हुए, इस पापसे नहीं डर कि, हिस्तिनापुरको है जलमें डुबावंगे, तो असंख्यजीवोंकी हत्या होगी यह विचार वयों नहीं किया ? अकेले केरिवोंको डुबोनेकी क्यों नहीं इच्छाकी, सब पुरवासियोंने क्या अपराध किया था, अपराध तो कौरवोंने हा किया था ?

REPUBLICATION OF THE PROPERTY हे सम्पूर्ण प्राणियोंके आत्मा ! हे सम्पूर्ण शक्तिके धारण करनेवाले ! आपको नमस्कार है,हे विश्वके धारण करनेवाले ! हम आपकी शरण आये हैं ॥ ४८ ॥ श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम ! उद्वेगयुक्त शरण आये कारवोंने कि, जिनका नगर कम्पित होरहा था, जब इस प्रकारसे भगवान् बलरामजीको प्रसन्न किया, तब बलरामजीने प्रसन्न होकर उनको, " भय मतकरो" यह अभयदान दिया ॥ ४९ ॥ इसके उपरान्त राजा हुर्योधनने अपनी, कन्याके दहेजमें साठ साठ वर्षको अवस्थाके बारह सहस्र हाथी और बारह हजार घोडे दिये ॥ ५० ॥ हे राजन् ! सुवर्णके साजसे शोभायमान, सूर्यके समान चमचमाहट ऐसे छः हजार रथ दिये और पुत्रीपर प्यार अधिक होनेके कारण दुर्यीवनने धुकबुकी कंठमें पहरे हजार दासी दीं ॥ ५१ ॥ यादवश्रेष्ठ वलदेवजीने सम्पूर्ण दहेज ग्रहणकर ओर बेटा पहर हजार दीसी दी ॥ ५१ ॥ यादवश्रष्ठ वलदवजाने सम्गूण दहेज शहणकर आर बेदा बहुको संग ले, कीरवॉका आमिवादन प्रहणकर वहासे प्रस्थान किया ॥ ५२ ॥ हे नुप ! संपूर्ण कीरवॉसे विदा हो हलथारी वलदेवजी अपने पुरमं आय, स्तेह मरे चित्ततो, सब बंध बांधवांसे मिल, उत्तम यादवांकी सभामें बैठ कारवॉन जो जो बातें की थाँ, सो सो सा सब कहने लगे ॥ ५३ ॥ हे राजा परीक्षित्! इस कारण अवतक हिस्तनापुर, वलरामजीके पराक्रमको सूचना कराता दक्षिण दिशाकी ओरसे गङ्गाजीमें छुका दिखाई देता है ॥ ५४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—गुकसागरे उत्तराई दशमस्कं अध्यिष्टतमोऽच्यायः ॥ ६८ ॥ अध्यिष्टतमोऽच्यायः ॥ ६८ ॥ अध्यिष्टतमोऽच्यायः ॥ ६८ ॥ अध्यिष्टतमोऽच्यायः ॥ ६८ ॥ अध्यिष्टतमो विद्यार भे अति विस्मित भये देवन्न भ्रिपुत ! नरकापुरको वथकर अकेले भगवान्ते वहुत ब्रियोंके साथ विवाह किया यह बात सुन देखनेकी इच्छास देवि नारद द्वारकापुरीमें आये ॥ १ ॥ नारदि विचार करनेलगे कि, वडे आध्येशी बात है. एक देहसे अश्वानं को से शा भी भा नारदि विचार करनेलगे कि, वडे आध्येशी बात है. एक देहसे शा लागोंका नहीं है, यह काम तो सुखोंका है, जो कोई कहे कि, नारदको माया प्रसित कररही है, तो यह बात दथा है, माया तो बारवार प्रसित नहीं करती है, एकवार पाप प्रसित करता है ॥ उत्तर—जो कोई प्राणी भूलकर थोडासा भी पाप करलेताहै, फिर वह पाप करनेसे नहीं डरता, ऐसेही बहुतसे जीवोंको विना विचार किये नारदने शाप दिया इसी प्रकार बहुतसे जीवोंको नारदने शाप देकर दुःख दिया, उन पापोंसे मक्तवत्सल श्रीकृष्ण उन भगवान्में दुष्टबुद्धि करनेलगे, पापसे सम्पूर्ण मूर्ख होगवे ॥ बहुको संग ले, कौरवोंका आभिवादन प्रहणकर वहांसे प्रस्थान किया ॥ ५२ ॥ हे नृपः! संपूर्ण कौरवोंसे विदा हो हळघारी बळदेवजी अपने पुरम आय, स्नेह मरे चित्तसे, सब बंधु बांधवोंसे मिल, उत्तम यादवोंकी सभामें बैठ कारवींन जो जो बातें की थीं, सी सो सब कहने लगे ॥ ५३॥ हे राजा पर्शाक्षित्! इस कारण अवतक हस्तिनापुर, बलरामजीके पराक्रमको सूचना कराता दक्षिण दिशाकी ओरसे गङ्गाजीमें शुका दिखाई

भगवान्सें दुष्टवुद्धि करनेलगे, पापसे सम्पूर्ण मूर्ख होगये ॥

DECEMBERS OF THE PARTY OF THE P

एकसंग, अलग अलग घरोंमें सोलह सहस्र स्त्रियोंका श्रीकृष्णचन्द्रने एकही साथ पाणि-श्रहण किया ॥ २ ॥ इस प्रकार उत्कंठासे नारदजी द्वारकापुरीमें आये, जिस द्वारकापुरीमें 🖔 फली फलवारी और बागमें पक्षी तथा भौरोंके झुण्ड गुंजार रहे थे ॥ ३ ॥ फूले हुए 🕻 इंदीवर, अंभोज, कल्हार, कुमुद और उत्पर्लांसे सरोवर व्याप्तथे उनमें उच्चस्वरसे हंस सारस बोलतेथे, उनका शोर होरहा था ॥ ४ ॥ स्फटिकमणि और महामणियोंसे प्रकाश-मान सुवर्ण व रत्नोंकी सामग्रीसे युक्त नौलाख महल बन रहे थे ॥ ५ ॥ अगल अलग राजमार्ग और गली, कुने, बाजार, शाला, सभा और देवतालोंगोंके मन्दिर बनरहे थे. उनसे वह पुरी अत्यन्त शोभायमान लगती थी. मार्ग, ऑगन, गली और देहलियोंमें छिडकाव होरहा था, छोटी २ पताका और बडी बडी घ्वजाओं के फहरानेसे वहाँ घ्रप नहीं आती थी ॥ ६ ॥ इस द्वारकापुरीमें संपूर्ण लोकपालोंसे पूजित श्रीकृष्णचन्द्रके अंतःपुरकी क रचनामें विश्वकर्माने अपनी संपूर्ण चतुराई दिखाई थी ॥ ७ ॥ इसप्रकार सोलह हजार 🖁 महलोंसे शोभायमान अंतःपुरसे श्रीकृष्णचन्द्रकी रानीके एक भवनमें देविष नारदजी गरे 🎾 ॥ ८ ॥ वह भवन कैसा है, जहाँ मुंगोंके खम्म लगरहे थे और वैदूर्यमणियोंके फलको- 🐧 तम अर्थात् खम्भेधरनेकी चौिकयें बन रही थीं, इन्द्रनीलमिणयोंकी भीतें और अखनत सोमायमान नीलमिणकी भूमि बन रही थी। ९ ॥ मोतियोंकी झालर जिनमें लगीं, ऐसे विश्वकर्माके बनाये चँदोवेसे वह भवन अधिक शोभायमान था, मिणयोंसे शोभायमान हाथीदाँतकी चौकी और पलँग बिछरहेथे, उनकी अलगही शोभा होरही थी। १०॥ भान हाथीदाँतकी चौकी और पलँग बिछरहेथे, उनकी अलगही शोभा होरही थी। १०॥ भाग हाथीदाँतकी चौकी और पलँग बिछरहेथे, उनकी अलगही शोभा होरही थी। १०॥ भाग हाथीदाँतकी चौकी और पलँग बिछरहेथे, उनकी अलगही शोभा होरही थी। १०॥ भाग हो पहने पहने पहने पहने प्रकारोंसे शोभायमान जामा, पगडी, पटका और मिणयोंके कुण्डलोंको पहरे पुरुषोंसे शोभायमान था।। ११॥ हे राजा परीक्षित ! रत्नोंके भीतर अगरकी धृपका धुआँ जाली झरोखोंमें होकर निकल रहा था, उसे देख बादल आये भीतर अगरकी धृपका धुआँ जाली झरोखोंमें होकर निकल रहा था, उसे देख बादल आये अलान मोर शब्द करके भवनके चित्र विचित्र छज्जोंके अपर गृत्य कररहे थे।। १२॥ अस महलमें रूप, गुण, अवस्थामें अपने समान, गहना पहरे सहस्र दासियोंके संग उस महलमें रूप, गुण, अवस्थामें अपने समान, गहना पहरे सहस्र दासियोंके संग सदा 🖞 सुवर्णकी दंडीका चमर पंखा लिये रुक्मिणी यादवधाति श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर चँवर कर 🔊 रहीथीं, इस प्रकार नारदजीने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन किया ॥ १३ ॥ सब धर्मके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ भगवान श्रीकृष्णचन्द्रजीने नारदजीको देख, पुलँगपुरसे शीघ उठ किरीट युक्त शोभायमान शिरसे चरणोंमें नमस्कार कर हाथ जोड उन्हें अपने आसनपर बैठाला ॥ १४ ॥ जगत्के अतिशय गुरु साधुओंके रक्षक श्रीकृष्णचन्द्रने देविषं नारदजीके चरण घो, चरणामृत अपने मस्तक पर चढाया; जिन श्रीकृष्णका चरणोदक गंगा सबको पवित्र करती हैं उनमें ब्रह्मण्यदेव यह गुणयुक्त नाम ज्योंका त्यों बनता है ॥ १५॥ नरके सखा ऋषियोंमें श्रेष्ठ नारायण, नारदंजीको शास्त्रोक्त विधिपूर्वक पूजनकर असृतकी तुल्य प्रमाणीभूत मधुरवाणीसे कहने लगे कि, हे नारदजी! आपके आनेस मंगल हुआ 🖞 है समर्थ भगवन् ! हम तुम्हारा क्या पूजन करें ? यह कहने लगे ॥ १६ ॥ नारदंजी 🖁 ENGRACION DE LA COMPANSA DEL COMPANSA DEL COMPANSA DE LA COMPANSA

🦉 बोले कि, हे समर्थ ! हे उहगाय ! आप सब जीवोंसे मित्रतारखते हो और दुष्टोंको दण्ड देते हो, सब लोकोंके नाथ तुममें यह आश्चर्य नहीं है, क्योंकि, जगत्की स्थिति और 🥻 रक्षासहित कल्याण करनेके लिये अपनी इच्छानुसार अवतार लेते हो, यह में मले प्रकार जानता हूँ कि,दुष्टोंको दण्ड और साधुओंका सत्कार करना, यही तुर्मको योग्य है॥१७॥ मनुष्योंको मोक्षके देनेवाले और बड़े ज्ञानी, ब्रह्मादिक देवता जिनका हृदयमें ध्यान धरते हैं, जो संसाररूपी कूपमें पड़े जीवोंको निकालनेके आश्रयभूत तुम्हारे चरणारिवन्दोंका मुझे दर्शन प्राप्त हुआ, अब ऐसी कृपा करो कि, मुझे सदा तुम्हारा स्मरण बना रहे, और तुम्हारे चरणारविन्दोंका ध्यान करता हुआ सुखसे विचरूं ॥ १८॥ हे राजा परी-क्षित् ! इस प्रकार कह नारदजी योगेश्वर श्रीकृष्णचन्द्रकी योगमाया जाननेके लिये श्रीकृ-ष्णचन्द्रकी और रानीके महलमें गये ॥ १९॥ उस महलमें भी प्यारी सत्यभामाके संग और उद्भवजीके संग चौपड खेळते श्रीकृष्णचन्द्रको देविष नारदजीने देखा, इनको देखते ही श्रीकृष्णचन्द्र परमभिक्तपूर्वक उठ, आसन बिछाय,अध्ये देकर पूजन करनेलगे ॥२०॥ "तुम कव आये" इस प्रकार अज्ञानीके समान श्रीभगवान् नारदर्जासे पूँछने लगे, तुमको इम अपूर्ण क्या पूजन करें ॥ २१ ॥ हे ब्रह्मन् ! हम पूर्ण नहीं हैं, परन्तु तो भी हमसे कुछ आज्ञाकर हमारा जन्म सार्थंक करो, यह सुन नारदंजी आश्चर्य मानकर वहाँसे और मन्दिरमें गये ॥ २२ ॥ उस महलमें भी छोटे छोटे बालकोंको खिलाते श्रीकृष्णच-न्द्रजीको देखा, इसके उपरान्त और महलोंमें जाकर देखें तो स्नानका उपाय कररहे हैं ॥ २३ ॥ किसी महलमें श्रीकृष्णचन्द्र अग्निहोत्र कररहे हैं, किसीमें पंचयज्ञ कररहे हैं और किसी महलमें ब्राह्मणोंको भोजन जिमाय उनका बचा प्रसाद आप भोजन कररहे हैं, इसप्रकार श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन किया ॥ २४ ॥ किसी महलमें संध्या और किसीमें मौन होकर गायत्री जप रहे हैं, एक महलमें ढाल तलवार लेकर फिर रहे हैं, इस प्रकार श्रीकु-ष्णचन्द्रका दर्शन हुआ ॥ २५ ॥ किसी महलमें घोड़े, हाथी रथोंपर चढकर फिर रहे हैं 🌡 और किसी महलमें शयन कर रहे हैं बन्दीजन स्तुति कररहे हैं, इस प्रकार भगवान है श्रीकृष्णचन्द्रका नारदजीने दर्शन किया ॥ २६ ॥ किसी महलमें उद्भवादिक मात्रियों के 🌡 संग विहार करते देखा और किसी महलमें मुख्य मुख्य वरांगना ख्रियोंके संग जलमें विहार करते श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन किया ॥ २७ ॥ किसी महलमें श्रंगार करके ब्राह्मणों-को गौ दान कररहे हैं और किसी महलमें इतिहास, पुराण, मंगलरूपी वाक्य श्रवण करते श्रीकृष्णचन्द्रके दर्शन किये॥२८॥किसी महलमें हँसीकी बात कहकर श्रीकृष्णचन्द्र प्यारीके संग हँसरहे हैं, कीसी महलमें अपने धर्भकी सेवा करते हैं और किसी महलमें अर्थ और कामका संपादन कररहे हैं ॥ २९ ॥ किसी महलमें मायासे अतीत परब्रह्मका एकासनपर 🕷 बैठे घ्यान कर रहे हैं और किसी महलमें काम, भोग, पूजन इत्यादिसे गुरुकी शुश्रूषा कर-रहे हैं ॥ ३० ॥ किसी महलमें वियोग और किसी में मिलापकी बात कर रहे हैं और किसी महलमें बलदेवजीके संग साधुओं के सुखार्थ यत्न कररहे हैं, ऐसे श्रीकृष्णच-

न्तका दर्शन किया ॥ ३१ ॥ किसी महलमें पुत्रको समयपर सहरा क्रियोंको देखकर है विवाह करते हैं और किसी महलमें अपनी कन्याके समान बर देख द्रव्योंकरके विवाह करते हैं और किसी महलमें अपनी कन्याके समान बर देख द्रव्योंकरके विवाह करते हैं ॥ ३२ ॥ किसी महलमें कन्या और जमाईको विदा कररहे हैं और किसी महलमें करते हुँ ॥ ३२ ॥ किसी महलमें अपना करावे कियोंको जुलते हैं, इस प्रकार योगेखरोंके ईस्वर, श्रीकृष्णचन्द्रके पुत्रोंका बड़ा उत्सव देख लोग आश्चर्यको प्राप्त होगये ॥ ३३ ॥ किसी महलमें बड़े यहाँसे अपनी कला देवताओंका पूजन कररहे हैं और किसी महलमें, अपुक श्राह्म बनाओ, बागलगाओ और नवीन मंदिर बनवाओ, इस प्रकार धर्म करते श्रीकृष्णचन्द्रको देविष नारदर्जाने देखा ॥ ३४ ॥ किसी महलमें सिधुदेशके घोडेपर चढ श्रीकृष्णचन्द्रको देविष नारदर्जाने देखा ॥ ३४ ॥ किसी महलमें अपना रूप छिपाकर अंतःपुरके मीतर ग्राह्मासे मंग ले शिकार खेलनेको जारहे हैं, वहाँ विचित्र विचित्र पर्श्वाकोंको मारते श्रीकृष्णचन्द्रको देखा ॥ ३५ ॥ किसी महलमें अपना रूप छिपाकर अंतःपुरके मीतर ग्राह्मासे प्रजाका अमिप्राय जाननेके लिये विचरते योगेश्वर श्रीकृष्णचन्द्रको देखा ॥ ३६ ॥ किसी महलमें अपना रूप छिपाकर अंतःपुरके मीतर ग्राह्मासे प्रजाका अमिप्राय जाननेके लिये विचरते योगेश्वर श्रीकृष्णचन्द्रको देखा ॥ ३६ ॥ किसी महलमें अपना रूप छिपाकर अंतःपुरके मीतर ग्राह्मासे प्रजाक अमिप्राय जाननेके लिये विचरते योगेश्वर श्रीकृष्णचन्द्रको देखा ॥ ३६ ॥ इस प्रकार मनुष्यदेहको प्राप्त हुए श्रीकृष्णचन्द्रको प्राप्त नारदर्जी हैं से प्रकार मार्ग हुल हो से प्रकार मार्ग होते हैं और दूसरेको उपने मनमें अकारामान चुन्हारी योगमायाहीको केवल हम जानते हैं और कुलोंको पिवत्र करनेवाली चुन्हारी लील में गाता फिल, यह आज्ञा हुम मुझे दो इस प्रकार नारदर्जी के किसे करते हमें करता देखकर प्रशास करताहूं, इस कारणः सब लोकोंके शिखानेके हिखानेके लिये में कर्म करता देखकर प्राप्त हुमा । ३९ ॥ तब श्रीभगवान वोले कि, हे ब्रह्मन् ! ध्रीकृष्णचन्द्रको हो जानते एवल प्रवृत्त हो से करता प्रवृत्त हमें से करता देखकर श्रीकृष्णचन्द्रके शिक्षणचन्द्रके से वामायाका बड़ा उद्य वारवार देखकर लीलपूर्वकही नारदर्जी कहा आख्य प्राप्त हुआ ॥ ४२ ॥ इस प्रकार प्रवृत्त क्राह्म स्राप्त हमें से करवा चल्या हमें से हमें करवा प्रवृत्त हो से प्रवृत्त हमें से करवा चल्या हमें से करवा चल्या न्द्रका दर्शन किया ॥ ३१ ॥ किसी महलमें पुत्रको समयपर सदश स्त्रियोंको देखकर श्रेष्ठ ख्रियोंके बीचमें लाजभरी स्नेहकी चितवन, हँसन इनसे सेवित होकर रमण करने लगे ॥ ४४ ॥ हे परीक्षित् ! विश्वकी प्रलय और उत्पत्तिके कारण हरि भगवान्के दूसरोंको अगम्य साधारण कर्म,इस संसारमें जो पुरुष गावें अथवा सुनें या बडाई करें, उन पुरुषोंको मोक्षके देनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी मक्ति प्राप्त होतीहै ॥ ४५ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धोत्तराई

एकोनसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ६९ ॥

arearearearearearearearearea

दोहा-सत्तरमें गोविन्दको, भारी परो विचार।

क्षे इतते आयो दूत एक, उत नारद अविकार॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, है परीक्षित्! स्वामियोंके गलेमें भुजा डाले हृदयसे चिपटाये श्रीकृष्णकी स्त्रियें प्रातःकालके समय अरुण शिखाओंका (मुर्गोंका) शब्द सुन " श्रीकृ-ष्णचन्द्र जाग उठेंगे" इस प्रकार जानकर विरहसे आतुर हो उन मुगाँसे क्रोध कर कहने लगी कि, अरे अभागे ! तुम अभीसे बोलनेलगे श्रीकृष्णचन्द्र प्रातःकाल जानकर कहीं उठ न बैठें ? ॥ १ ॥ इसके उपरान्त प्रातःसमय सब पक्षी नींदको त्याग बोलनेलगे और कल्पबृक्षकी पवन सूंघकर भोरे गुंजार करनेलगे; उनके मनोहर शब्दकी ऐसी शोभा होती थी कि, मानो बंदीजन श्रीकृष्णको जगा रहे हैं ॥ २ ॥ अपने प्यारे श्रीकृष्णचन्द्रकी भुजाओंके वीचमें प्राप्त हुई रुक्मिणोने आलिंगनका वियोग देख अति सुन्दर प्रातःकालके समयको सहन न किया ॥ ३ ॥ प्रसन्न इन्द्रिय मधुवंशोत्पन्न श्रीकृष्णचन्द्र ब्राह्म मुहूर्त्त अर्थात् सूर्योदयसे दो तीन घडी पहले उठ जलका आचमन कर मायासे परे अपने स्वरू-पका ध्यान करनेलगे ॥ ४ ॥ कैसे स्वरूपका ध्यान किया सो कहते हैं, एक अखण्ड स्वयंज्योतिस्वरूपका उपाधिरहित अविनाशी सर्वकाल अविद्यारहित ब्रह्म विश्वकी उत्पत्ति और नाशके कारण अपनी शक्तिसे देखनेमें आवें सत्तामात्र आनन्दरूप ॥ ५ ॥ हे राजन् ! इसके उपरान्त निर्मल जलमें स्नान कर धोती पहर श्रीकृष्णचन्द्र सन्ध्योपासनादि कर्म और अग्निहोत्र कर मान हो गायत्रीका जप करने लगे, फिर सूर्यनारायणको अर्घ्य दे अपने अंशके जो देवता,ऋषि, पितृ थे उनका तर्पण करके ज्ञानवान् श्रक्तिष्णचन्द्र ब्राह्मणोंका पूजन करने लगे॥६॥७॥इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र सुवर्णसे सींग मढे अखन्त सुधी मोतियोंकी माला पड़ी दूध देनेवाली और एकही वारकी व्याई शोभायमान बछडों सहित सुन्दर वस्न उढाय॥८॥ रूपेसे खुरोंके अप्रभाग मढे ऐसी तेरह हजार चैतासी १३०८४ गौ एक एक महलमेंसे प्रतिदिन शोभायमान सत्पात्र ब्राह्मणोंको रेशमी वस्त्र मृगछाला और तिलस-हित दान करते थे ॥ ९ ॥ अपनी विभूति गौ ब्राह्मण देवता और बृद्धोंको नमस्कार करके मंगल वस्तु कपिलादि गाका स्पर्श करते थे ॥ १० ॥ और नरलोकका भूषणरूप अपने शरीरको वस्त्र और चन्दन इलादिसे शोभायमान करते थे ॥ ११ ॥ घीमें मुख देख व काँच देख गाय वृषभ अथवा देवतालागोंका दर्शनकर पीछे नगर व रिनवासी व सब प्रजागणकी अभिलाषा सिद्धकर फिर मंत्री और प्रधानोंका मनोरथ पूर्ण व प्रसन्न कर उनका यथायोग्य आदरसत्कार करते थे. फिर कुछ और कार्यको देखते थे ॥ १२ ॥ पहले विप्र फिर मित्र और कार्याधीश व स्त्रियें इनको पान, पुष्प और अरगजा दे, सबसे पीछे उन वस्तुओंको आप अंगीकार करते थे ॥ १३ ॥ हे राजन् ! इतनेहीमें सारथीने सुप्रीबादि घोडे जोत परम अद्भुत रथ ला प्रणाम करके सन्मुख खडा करिद्या ॥१४॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र अपने हाथसे रथवान्का हाथ पकड सात्यकी और उद्धवको संग 🕺

PARENTERING PARENT

THE REPORT OF THE PROPERTY OF ले जैसे सूर्यनारायण सुमेहपर्वतके ऊपर चढते हैं, उसी प्रकार रथमें चढ गये ॥ १५ ॥ लाजभरी प्रेमकी चितवनसे अंतःपुरकी लियोंके देखनेसे मुसकाते श्रीकृष्णचन्द्र अलन्त 🌡 कष्टसे, उनको छोड और उनके मन हरकर बाहर निकले ॥ १६ ॥ इस प्रकार सब घरोंसे अलग अलग निकल, पीछे सब एकरूप हो सब यादवोंको साथ ले भगवान् वासुदेव सुधर्मासभामें गये, हे राजन् ! इस सुधर्मा सभामें बैठे हुये पुरुषोंको क्षुधा, पिपासा, शीत, गर्मी, शोक और मोह इत्यादि बाधा नहीं व्यापती हैं * ॥ १७ ॥ उस समामें यादवोंसे वेष्टित व्यापक श्रीकृष्णचन्द्र सिंहासनपर बैठ अपनी कान्तिसे सब दिशा-ओंको प्रकाशमान करनेलगे जैसे तारागणोंके बीचमें निशानाथ चन्द्रमाकी शोभा होती है उसी प्रकार यादवोंके बीचमें बैठेहुए भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी शोभा होने लगी ॥ १८॥ हे राजा परीक्षित् ! उस सभामें भाट अनेक प्रकारके हँसीकी बातें कर श्रीकृष्णचन्द्रका सेवन करते थे और नटोंमें मुख्य और नृत्यकरनेवाली स्त्रियें अलगही अपने अपने गवै-योंको संग ले सन्मुख खडी हुई ॥ १९ ॥ इसके उपरान्त मृदंग, वीणा, मुरज, बाँसुरी, झांझ, शंख इत्यादि बजाकर नृत्य करनेलगे और सूत, मागध, बंदीजन श्रीकृष्णचन्द्रके सन्मुख स्तुति करनेलगे ॥ २० ॥ उस समय कोई चतुर ब्राह्मण वेदकी ऋचा पढकर व्याख्या देनेलगे और कोई कोई ब्राह्मण पवित्र वंशवाले राजाओंकी कथा कहनेलगे॥ ॥ २१ ॥ हे नृपश्रेष्ठ ! उस समय एक अजान मनुष्य उस स्थानपर कहींसे आया, तब डयोढीवानोंने श्रीकृष्णचन्द्रसे जाकर खबर की, श्रीकृष्णने आज्ञादी कि, जाओ उसे लिवालाओ, तब उस मनुष्यको सभाके भीतर पहुँचाया ॥ २२ ॥ ब्रह्मादिकोंके ईश्वर 🖔

* शंका-सुधम्मीसभामें बैठनेवाले जीवोंके हृदयमें काम, क्रोध, लोम, मद, मोह, मत्सर यह छः वैरी उत्पन्न नहीं होते थे, फिर श्रीकृष्णके हदयमें वही छहों वैरी क्यों 🖔 उत्पन्न हुये, जिन छः वैरियोंको प्रहण करके श्रीकृष्णजीने बडे बडे दुष्टांको मारा, यह बडी शंका है ?

DECENTRACE OF THE PROPERTY OF उत्तर-तीनलोकमें इस लोकका काम तथा परलोकका काम विना काम आदि छहों वारियोंको सेवन किये नहीं चल सकता इससे विचार कर सेवन करना चाहिये क्योंकि, यह छहों वैरी वशन किये कभीभी सिद्ध नहीं होगा इसिलये कामादिक छःशत्रुओंका सेवन अवस्य करना चाहिये,परन्तु विचारके सवन करना,क्योंकि यह छ: शत्रु सुन्दर काममें भी हैं,सो सुन्दर काममें छःहोंको प्रहण करना, जैसे सुन्दर कामकी इच्छामें लोभ इसीप्रकारसे जानलेना चाहिये, और बुरे काममें त्यागना चाहिये, सुधर्मासभामें बुरे कामवाले छः शत्रु नहीं थे, सुन्दर कामवाले कामादिक छः वैरीथे, इसलिये, सुन्दर कामोंके छहों वैरि-योंको श्रीकृष्णचन्द्रने प्रहण किया और बुरे कामवालोंको त्यागिदया, क्योंकि, यह कामा-दिक छः वैरी सुन्दरकर्ममें सुन्दर फल देते हैं, बुरे कर्मसे बुरा फल देते हैं, इसलिये श्रीकृष्णते सुधर्मासमामें बैठकर छहों वैरियोंको प्रहण करके दुष्टोंको जीता और मारा ॥ Secretary and the secretary of the secre

BARARARARARARARARARARARARA शिक्रणचन्द्रके सन्मुख उस पुरुषने हाथ जोड नमस्कार करके जरासन्थके केद कियेहुये शिक्षा विस्तृतार आठसी राजाओंका दुःख कहा ॥ २३ ॥ जब जरासन्थने दिग्विजय किया था तिव उस समय जिन राजाओंने आकर मेंट नहीं दी थी, इसिलये उसने वीसहजार आठसी राजाओंको पकड गिरिवजनाम किलेमे केद कर दिया है ॥ २४ ॥ हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! हे अप्रमेयातमन् ! हे शरणागतका भय काटनेवाले ! इस संसारमें भयभीत तुमसे प्रेम करनेवाले हम आपकी शरण आये हैं ॥ २५ ॥ क्योंकि यह लोग अतिशय पाप कर्ममें लग रहेहें, सो तुम्हार बताये कल्याणरूप पूजन सेवनरूप कर्ममें भूल रहेहें इस संसारमें जीनेकी आशा काटनेवाले सामर्थ्यवान् कालरूप आपको नमस्कार है ॥२६॥ हे भगवन् ! जगतके ईश्वर तुमने इस संसारमें साधु पुरुषोंकी रक्षा और दुष्ट पुरुषोंको दण्ड देनेके लिये अपने अंशसे अवतार घारण किया है और आपके विद्यमान रहते भी जरा- सन्ध सरीखा बलवान् तुम्हारी आज्ञाको नहीं मानता आपकी रक्षामें रहे जीव अपने कर्म- जितत दुःखोंको प्राप्त होते हैं यह किसलिये होते हैं ? सो हम नहीं जानसक्ते ॥ २७ ॥ हे ईश ! यह राज्यके संबन्धका सुख विषयसाच्य है इसीसे परतंत्र है; इसीलिये यह स्वप्तसुखके समान है और यह शरीर भी सदैव भयसे युक्त मृतकके समान है, परन्तु तो भी हम इस शरीरसे केवल भार्या सन्तानादिकी चिन्ता करते रहते हैं, निष्काम भक्त जिस स्वतःसुखको आपसे प्राप्त होते हैं, उसे त्याग अत्यन्त कृपण बने आपकी मायासे हुःख पाते हैं, क्योंकि पहले निष्काम हो आपके चरणोंकी शरण न ली ॥ २८ ॥ इस लिये दुःखी पुरुषोंका शोक हरनेवाले जिनके चरणकमल हैं, ऐसे आप हम बैंच हुओंको की लिये दुःखी पुरुषोंका शोक हरनेवाले जिनके चरणकमल हैं, ऐसे आप हम बैंच हुओंको की 🦞 श्रीकृष्णचन्द्रके सन्मुख उस पुरुषने हाथ जोड नमस्कार करके जरासन्धके केद कियेहुये 🖞 लिये दुःखी पुरुषोंका शोक हरनेवाले जिनके चरणकमल हैं, ऐसे आप हम बँधे हुओंको जरासन्यरूपी कर्मवन्धनसे छुडाओ, दशहजार हाथियोंका बल धारण करनेवाले इस जरा-सन्धने सिंह जिस प्रकार भेडोंको घर लेताहै, उसी प्रकार अपने दुर्गमें हम राजाओंको रोक रक्खा ॥ २९ ॥ हे चक्रधर ! हे कृष्ण ! आपसे अठारह वार जरासन्धने संप्राम किया और सत्रह बार आपने हरादिया परन्तु अठारहवीं बार संग्राममें आप मनुष्यलीला कर रण छोडगये आपको यह एक बार जीत महागर्वको प्राप्त हुआ है, इसलिये आपकी प्रजा हमको बहुत दुःख देता है, अब जो आप उचित समझो सो करो ॥ ३०॥ दूत बोला कि, इस प्रकार जरासन्धके रोके आपके दर्शनकी अभिलाषा किये राजालोग आपके चरणकमलकी शरण लियेहुये हैं इन दीनोंका बहुत शीघ्र उद्घार करना चाहिये ॥ ॥ ३१ ॥ हे नृपोत्तम ! इस प्रकार राजाओंका दूत कहही रहाथा कि, इतनेहींमें श्रेष्ठ कान्तिवाले पोळी जटायें घारण किये श्रीमनारदजी सूर्यके समान वहां आन प्रगट हुये ॥ ॥ ३२ ॥ सब लोकोंके महान् ईश्वर भगवान् श्रीकृष्णवन्द्र नारदजीको आया देख अपने सभासदोंसहित शिर ननायकर प्रणाम करनेलगे ॥ ३३ ॥ आसनपर विराजमान नारद-जीका विधिपूर्वक सत्कार करके श्रद्धासिंहत मधुर मधुर वचनोंसे भगवान् तृप्त करनेलगे ॥ ॥ ३४ ॥ श्रीड्रण्यचन्द्रने कहा कि, नारदजी! त्रिलाकीमें कहीं भय तो नहीं है ? तुम्हारे 🥻 लोकोंमें भ्रमण करनेसे हमें बड़ा लाम है, क्योंकि घर बैठेही सब समाचार मिल जाते 🗓 🧗 हैं॥३५॥ ईश्वरके बनाये लोकोंमें ऐसी कोई बात नहीं है जिसको तुम न जानो इसलिये हम तुमसे पूछते हैं कि, पाण्डवोंकी क्या करनेकी इच्छा है ? ॥ ३६ ॥ यह सुनकर 🕽 नारदर्जाने कहा कि, हे समर्थ ! आप अपनी मायासे ब्रह्माको भी मोहित करते और अपनी अचिन्तनीय शक्तिसे प्राणियोंमें अन्तर्यामीरूपसे रहनेपरभी काष्टमें रहे अप्रिके समान गुप्त प्रकाशवाले हो आपकी माया मैंने कई वार अवलोकन की है, इसलिये यह आपका चित्र कुछ अद्भुत विदित नहीं होता॥३७॥यह संसार जो कि,मिथ्या होनेपर भी आपकी मायासे विद्यमानसा प्रतीत होता है, इसके उत्पन्न, पालन, और संहार करने वाले आपके अभिप्रायको कौन पुरुष भलीभाँतिसे जान सक्ता, है ? अर्थात् कोई भी C नहीं जान सक्ता, ऐसे अचिन्त्यस्वरूप आपको मैं प्रणाम करता हूं ॥ ३८॥ जिन SE आपने बहुत प्रकार जन्म, मरण पाते और विविध अनर्थकारक शरीरसे मुक्त होनेका र्ष उपाय न जाननेवाले जीवोंका अज्ञानरूपी अंधकारका मिटानेवाला अपना यशरूपी दीपक लीलासे अवतार धारणकर प्रगट किया है, ऐसे आपको मैं शरण प्राप्त हुआ हूँ ॥ दीपक लीलासे अवतार धारणकर प्रगट किया है, ऐसे आपको मैं शरण प्राप्त हुआ हूँ॥ ॥ ३९ ॥ परन्तु तो भी हे ब्रह्मन् ! मनुष्यके अनुकरण करनेवाले आपसे आपकी फूफीके पुत्र भक्त राजा युधिष्ठिर जो कुछ करना चाहते हैं सो में कहकर सुनाता हूं॥ ॥ ४० ॥ पाण्डुका पुत्र चक्रवर्ती राज्य करनेकी इच्छा करनेवाले राजा युधिष्ठिर यज्ञ-राट् राजस्ययज्ञ करके तुम्हारा पूजन करना चाहते हैं, यह आप अनुमोदन करो ॥ ॥ ४९ ॥ हे देव ! उस यज्ञमें तुम्हारा दर्शन करनेके लिये इन्द्रादिक देवता आवेंगे और बड़े बड़े यशस्वी राजालोग तुम्हारे दर्शनकी इच्छासे आवेंगे ॥ ४२ ॥ हे ईश्वर ! ब्रह्मरूप तुम्हारी कथाओंके श्रवण करनेसे और तुम्हारा व्यान करनेसे चाण्डाल भी पवित्र होजाते हैं, और जो तुम्हारे दर्शन करनेहींसे पवित्र होजायँ तो इसमें कहनेकी बातही क्या हैं ? ॥ ४३ ॥ हे त्रिलोकीके मंगलरूप ! तुम्हारा निर्मलयश स्वर्ग, रसा-BY BREEFE तल और संपूर्ण पृथ्वीमें फैल रहा है और दिशाओंको चँदोवेके समान शोभायमान कर रहा है, स्वर्गमें मंदािकनीरूप पातालमें भोगावती रूप और इस संसारमें आपका चरणोदक गंगारूप होकर सब विश्वको पवित्र कररहा है, इसिलये तुम्होर चलतेही यज्ञमं बड़ा मंगल होगा ॥ ४४ ॥ श्रीशुकदेवजी कहने लगे कि, हे भरतवंशावतंस परीक्षित ! इस प्रकार देवर्षि नारदजीने जब कहा तब उस सभामें अपनी ओरके यादवोंने जरा-सन्धके जीतनेकी इच्छासे जब यज्ञमें जानेकी अनुमति न दी तब मनोहर वचनोंसे कुछेक मुसकाते हुए भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र उद्भवजीसे बोले ॥ ४५ ॥ भगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्रने कहा कि, हे उद्ध्व ! तुम हमारे परमित्र और परमहितकारी हो और गुहा बातोंके अभिप्रायको भलीभाँति जानते हो, इसकारण इस विषयमें हमको क्या करना चाहिये सो कहो, उसको हम श्रद्धापूर्वक करेंगे ॥ ४६ ॥ चौ०-उद्भव तुम हो सखा हमारे। मन आँखनसे कबहुं न न्यारे॥ दोड ओरकी भारी भीर। पहले कहाँ चलूँ कह वीर॥

ROBOROROROROROROR इत राजा संकटमें भारी। दुख पावत किये आश हमारी॥ **दत पाण्ड**व मिल यज्ञ विचारो। पहले कहो कहाँ पग धारो॥ सब बातके जाननेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने मानों कुछ नहीं जानते, इस प्रकार अनजानकी समान जब पूछा, तब उद्धवजी श्रीकृष्णचन्द्रकी आज्ञा शिरपर धारण कर बोले ॥ ४७ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धोः त्तरार्द्धे सप्ततितमाऽघ्यायः ॥ ७० ॥

दोहा-इकहत्तर उद्धव चतुर, हारेकी सम्मति मान। 🇱 इन्द्रप्रस्थ गवने तुरत, पाण्डव बुद्धिनिधान ॥ १॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! इस प्रकार बडी बुद्धिवाले उद्धवजी श्रीकु-ष्णचन्द्रका वचन सुन और नारदजीकी सम्मति यज्ञमें जानेकी जान और सभामें बैठने-वाले यादवोंकी सम्मति राजाओंकी रक्षा करनेकी देख और श्रीकृष्णचन्द्रकी इच्छा दोनों कार्य करनेकी देखकर कहनेलगे ॥ १ ॥ उद्भवजी बोले कि, हे प्रकाशमान श्रीकृष्ण ! देवर्षि नारदर्जाने जो कहा कि, राजा युधिष्ठिर तुम्हारा पूजन करना चाहते हैं सो उन-कीभी सहायता करनी योग्य है और शरणागत राजाओं की भी रक्षा करनी योग्य है॥ ॥ २ ॥ हे समर्थ ! संपूर्ण दिशाओं के राजाओं का जीतनेवाला राजसूययज्ञ करके पूजन होगा इसकारण जरासन्यको भी अवश्य जीतना पडेगा, इसमें दोनों कार्य सिद्ध होजा-यँगे, यज्ञ भी होजायगा और शरणागत राजाओं की रक्षा भी होजायगी ॥ ३ ॥ हे मगवन् ! यज्ञमें आप चलेंगे, तो हमारे मनोरथ इसीसे सिद्ध होजायँगे और हे गोविंद ! बँघे राजाओंको जो छुडाओगे, इसमें आपका बडाही यश होगा ॥ ४ ॥ बडी चाह-नासे जरासन्धके मारनेकी इच्छा करनेवाले यादवोंको देखकर कहते हैं कि, जरासन्धके समान बलवान् भीमसेनके विना दशहजार हाथियोंका बल रखनेवाला जरासन्य और राजाओंसे नहीं जीता जायगा, क्योंकि भीमसेनके हाथसेही विधाताने उसकी मृत्य रची 🗓 है ॥ ५ ॥ द्वंद्युद्रमें जरासन्य जीता जायगा और सेनाको संग लेकर जो पुरुष उसके 🗴 जीतनेकी आशा करे सो यह आशा कदापि फलवती न होगी, वह जरासन्य ब्राह्मणोंका 🖞 भक्त है, इस कारण भीमसेन ब्राह्मणका रूप धरकर जो उससे द्वंद्रयुद्ध माँगे तो आशा 🏖 है कि, वह निष्ठेघ नहीं करेगा ॥ ६ ॥ वृक नामा अग्नि जिसके उदरमें रहे सो भीम-सेन ब्राह्मणका वेष धारणकर जरासन्धसे युद्की भिक्षा माँगे कि, तुम्हारे साथ में द्वंद्व-युद्ध कहूँगा, तुम निकट रहो तो भीमसेन जरासन्धको अवस्य मारेगा, इसमें सन्देह 🖔 नहीं ॥ ७ ॥ प्राकृत रूप रहित तुमहीं तो उत्पन्न, पालन और संहार करते हो, ब्रह्मा 🦞 और महादेव तो नाम मात्र हैं, इसिलये तुमहीं पास रहकर जरासन्धका संहार करोगे, 🚨

prosessosososososososos ှ भीमसेनका तो केवल नामही होगा ॥ ८ ॥ बन्दींहुए राजाओंकी ्रानियें तुम्हारे निर्मल 🥻 🖔 यशको गाती हैं और जब उनके बालक रोते हैं, तब वह कहती हैं कि हे पुत्र ! तुम 🖔 क्षित्र श्रीर जब उनके बालक रोते हैं, तब वह कहती हैं कि हे पुत्र ! तुम श्री किसलिये रोते हो, जो कोई अनाथ हो सो रोवे, तुम्हारे शिरपर तो द्वारकानाथ श्रीकृष्णकार विद्यमान हें तुम मत रोओ, जैसे गोपी शंखनूडका मारना और अपना छूटना गाती हैं, और गजराजका छूटना व शाहकी मृत्यु गातो हैं, और जनकनिदनी जान कीका छूटना व रावणका मरना जैसे गावेहें, और माता पिताका छूटना कंसका मरना श्रीर काका छूटना व रावणका मरना जैसे गावेहें, और माता पिताका छूटना कंसका मरना श्रीर अपने पितियोंका छूटना राजाओंकी क्षियें वारम्वार गातीहें ॥ ९ ॥ हे कृष्ण ! जरासन्वके मरनेसे बड़ा कार्य सिद्ध होगा, और फिर शिशुपालादिका मारना भी सहज श्री हों, राजा युधिष्ठिरके पास जानेसे सब काम बन जायगा ॥ १० ॥ श्रीशुकदेवजी हों हों, राजा युधिष्ठिरके पास जानेसे सब काम बन जायगा ॥ १० ॥ श्रीशुकदेवजी वोलें कि, हे राजन् ! सब ओरसे मगलड़प बड़ी युक्ति सहित उद्धवजीका वचन सुन नारदजी बड़ाई करने लगे इसके उपरान्त मुख्य यादव और मगवान् श्रीकृष्णचन्द्र में प्रशंसा करने लगे इसके उपरान्त मुख्य यादव और सहावत व वसुदेव भी प्रशंसा करने लगे सेवक दारक रथवान् और हाथियोंके महावत व वसुदेव भी प्रशंसा करने लगे सेवक दारक रथवान् और हाथियोंके महावत व वसुदेव श्रीकृष्णचन्द्र चलनेके लिये सेवक दारक रथवान् और हाथियोंके महावत व वसुदेव श्रीकृष्णचन्द्र चारवें के शहा करनेले श्री भेज, बलराम और राजा उप्रसेनसे आज्ञाले, श्रीकृष्णचन्द्र साथिके लाये गहडच्चा रथमें चेहे ॥ १२ ॥ हुन्दर वख्न, गहने और चन्द्रता रथ जोर चन्द्रता साथिके लाये केवलियों सेवलियों सेवलिया रथाने वित्र श्रीकृष्णचन्द्रके पीछे चलीं ॥ १२ ॥ सन्वर विव्र अपने पति श्रीकृष्णचन्द्रके पीछे चलीं ॥ १५ ॥ गौकरोंकी क्षियें और वेश्या श्रीपारकर च्याक्त वित्र पालकियोंमें वेह, पत्त हों सेवलियों सेवलिया श्रीकृष्णचन्द्रके पीछे चलीं ॥ १५ ॥ नौकरोंकी क्षियें और वेश्या श्रीपारकर चारवें केव च हाथ्योंपर लादकर चले ॥ १६ ॥ बढ़ शब्द क्षीसे तोनाचमान होताहै, उसीप्रकार शोमों देती थी ॥ १० ॥ इसके उपरान्त यादव शिक्त सावान श्रीकृष्णचन्द्र और सुकी किरणोंसे, जैसे सुद्ध क्षीसे हुन सेवलियों ॥ १० ॥ इसके उपरान्त यादव श्रीसेवलियों सेवलियों स किसलिये रोते हो, जो कोई अनाथ हो सो रोवै, तुम्हारे शिरपर तो द्वारकानाथ श्रीकृष्ण-नारद्मुनि श्रीकृष्णको प्रणामकर, उनके निश्चयको सुन और स्याम स्वरूपको हृदयम 💆 धारणकर आकाशमार्गमें होकर चलेगये॥ १८॥ इसके पीछे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र 🖔 दूतको प्रसन्न करनेके लिये बोले कि, हे दूत ! तुम सब राजाओंसे जाकर कहदो कि, 🖥 🖟 किसी प्रकारका भय मत करो, क्योंकि मैं शीघ्रही जरासन्वकी मार तुम्हारा कल्याण 🗴 Carabrarararararararararara

EARARARARARARARARARARARA कहंगा ॥ १९ ॥ जब इसप्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने कहा, तब दूत वहाँसे चल राजाओं के पास आकर कहनेलगा कि, किसी प्रकारका भय मत करो श्रीकृष्णचन्द्र आते हैं तब वह छूटनेकी इच्छासे भगवान्के आनेका पेंडा देखनेलगे ॥ २० ॥ भगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्र आनत्तं, सौबीर, मरुदेशको पीछे दे, कुरुक्षेत्र, पर्वत, निद्यें, पुर, गाँव, ब्रज और खानोंके देशोंको लाँघकर दषद्वती, व सरस्वतीके पार उतर पांचाल तथा मत्स्यदेशको छोड इन्द्रप्रस्थ पहुँचे ॥ २१ ॥ २२ ॥ मनुष्योंको जिनका दर्शन दुर्लभहै, ऐसे श्रीकृष्ण-चन्द्रका आगमन सुन, प्रसन्नहो, अजातरात्रु राजायुधिष्ठिर उपाध्यायोंको संग ले पुरके बाहर निकले ॥ २३ ॥ गाते वजाते और भारी वेदच्विनके साथ राजा युधिष्ठिर जैसे आदर युक्त इन्द्रिय प्राण ठेनेको आवें, उसी प्रकार श्रीकृष्णके सन्मुख ठिवानेको आये * ॥ २४ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रके दर्शनकर आई हृदय पाण्डुपुत्र राजा युधिष्ठिरने बहुत दिनोंमें देखे अखन्त प्यारे श्रीकृष्णचन्द्रको बारम्बार आर्लिंगन किया ॥ २५ ॥ ठक्ष्मीके रहनेका निर्मल स्थान, श्रीकृष्णचन्द्रके अंगको भुजाओंसे आलिंगनकर, पापरीहत, प्रसन्नवदन, नेत्रोंमें अश्रुयुक्त सब लौकिक व्यवहार विसार राजा युधिष्ठिर अत्यन्त सुखपानेलगे ॥ ॥ २६ ॥ मामाके पुत्र श्रीकृष्णचन्द्रको आिंगनकर, प्रसन्न भीमसेन प्रेमके वेगसे आकु-लइन्द्रियें होगया, इसके उपरान्त बड़े २ नेत्रोंमें आंसुभरे नकुल सहदेव और किरीटघारी अर्जुन यह सब अत्यन्त हितकारी श्रीकृष्णचंद्रको आनंदपूर्वक आलिंगन करनेलगे ॥ ॥ २७ ॥ हे राजन ! अर्जुन वराबरका होनेके कारण श्रीकृष्णको छातीसे लगाकर मिला और नकुल सहदेवने नमस्कार किया, पीछे यथायोग्य ब्राह्मण और बृद्धोंको नमस्कार करके ॥ २८ ॥ माननेयोग्य कुरुदेश और संजयदेशके राजा और सूत, मागघ, गंधर्व, माट, बंदीजनोंका सत्कार करनेलगे ॥ २९ ॥ मृदंग, शंख, ढोल, वोणा, नगाडे, वाँसुरी इनको बजाकर ब्राह्मण स्तुति करनेलगे और नाचने गानेलगे ॥ ३० ॥ इस प्रकार सह-दोंको संगले पुण्ययश युधिष्ठिरादिकोंके सुकृटमणि भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने सबसे स्तुति

* शंका-हस्तिनापुरमें श्रीइष्णका और पांडवोंका मिलापहुआ, तब उस समय शूद्र अन्त्यज्ञचर्मकार आदि और सब नींच जाित तथा म्लेच्छ तमासा देखनेके लिये तथा अनेक प्रकारके संसारिक काम करनेके लिये उस सेनामें रहते थे, इन सबको सुनाकर ब्राह्मणोंने ब्रह्म अर्थात् वेदोचारण क्यों किया ?

उत्तर—वेदको श्रवण ब्राह्मण, क्षत्रिय, वेद्य के सिवाय दूसरेको नहीं करना चाहिये दूसरा कोई भी दोष नहीं, सो वेदका पाठ कोई भी नहीं उस समय सुनता था, क्योंकि जब श्रीकृष्णचन्द्र और पाण्डवोंका मिलाप हुवा तब ऐसा शब्द मनुष्योंका परस्वर होने लगा कि, उस कुलाहलमें तोपका शब्द तो किसीको सुनाई ही नहीं पडता था तब वेदपाठ कैसे लोगोंको सुनाई देता है किसीको भी कुछ सुनाई नहीं पडा, इसलिय ब्राह्मणोंने वेदपाठ किया।

और सत्कार पाय शोभायमान राजा युधिष्ठिरके पुरमें प्रवेश किया ॥ ३१ ॥ हाथियोंके THE THE TENED TO T मद और सुगन्धयुक्त जलसे जिसमें छिडकाव होरहा ऐसे मार्ग और चित्र विचित्र ध्वजा-ओंसे सवर्णके तोरण और जलके पर्ण कलश तथा नवीन वस्न, गहने, माला, केशर, अतर, अरगजा लगाये, स्त्री और पुरुषोंसे शोभायमान कौरवोंके राजा युधिष्ठिरको देखा 🥻 ॥ ३२ ॥ कैसा महलहै कि, जहाँ प्रकाशमान दीपकोंकी पंक्ति और महलके झरोखोंमेंसे निकली धूपकी सुगंधसे शोभायमान होरहा है और प्रकाशमान् पताका तथा रूपेके शिख-रोंके ऊपर सुवर्णके कलश संयुक्त कौरवराज युधिष्ठिरके महल देखे ॥ ३३ ॥ मनुष्योंके नेत्रोंका सोंदर्यरूपी अमृत पीनेके पात्र श्रीकृष्णचन्द्रको आया श्रवण कर उत्कठासे जिनके केश और वस्त्रोंके बंधन ढीले होगये वह स्त्रियें घरोंके कार्योंको शीघ्र त्याग और शय्या-ओंके ऊपर पतियोंको त्याग देखनेके लिये राजमार्ग बाजारमें आई ॥ ३४ ॥ "उत्सव छोड छोडकर भगवान श्रीकृष्णचन्द्रके दर्शनको दोडे, कहीं विवाहसे अधिक उत्सव तो है ही नहीं, एक कन्याका विवाहथा, द्वारेपर नौबत बजरही थी, व भाई बिरादरीके लोग बैठे थे और मंडपके नीचे वर कन्या बैठे थे ब्राह्मण हवन कररहे थे, सो नौबतवालोंने सुना कि, श्रीकृष्ण बलदेव आये हैं, सुनते नगरको छोडकर भागे और जो भीतर नाई, वारी, झगडा कर रहे थे, वह भी सुनतेही भाजे, पाया, प्ररोहित पोथी पटक कृष्णके दर्शनको दौड़, अधिक क्या कहें ! बराती भी चले गये अब दुलहनने शोचा कि, इस चामके दूलहका क्या करना है जाकर उस दूलहके दर्शन करूं, सो आंचल छुडाकर दुल-हुन भी पहुँचगई, पीछे दूलह भी चलागया " हाथी घोडे, रथ और पैदलोंकी भीरसे युक्त राजमार्गमें रानी सिहत श्रीकृष्णचन्द्रको देख कोठोंके ऊपर चढी स्त्रियें फूल वर्षाय, मनसे आर्तिगन कर मुसकानपूर्वक चितवनसे देखकर " भले आये " इस प्रकार कहने लगीं ॥ ३५ ॥ जैसे चन्द्रमासहित तारागण, उसी प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रकी रानियोंको मार्गमें देख " इन रानियोंने क्या पुण्य कियाहै, जिनके नेत्रोंको पुरुषोंमें मुकुट समान श्रीकृष्णचन्द्र उदार हास्य लीलापूर्वक अवलोकनकी कलासे आनन्द देते हैं " इसप्रकार सब स्त्रियें कहनेलगीं ॥ ३६ ॥ पापरहित पुरवासी पान, सुपारी, बतासे और नारियल 🎉 इन सब मंगल वस्तुओंको हाथभें लेकर श्रीकृष्णचन्द्रकी पूजा करनेलगे ॥ ३७ ॥ प्रफुलित नेत्र खुरािके मारे घवराहटसे अंतःपुरके वासियोंने प्रीतिपूर्वक सम्मुख आकर जब सत्कार 🖁 किया, तब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र राजाके मंदिरमें चलेगये ॥ ३८ ॥ त्रिलोकीके ईश्वर अपने भतीजे श्रीकृष्णचन्द्रको देख प्रसन्न मन कुन्ती अपनी बहू द्रौपदी सिंहत परुंगपरसे 🖔 उठकर श्रीकृष्णचन्द्रसे मिली ॥ ३९ ॥ देवोंके देव और ब्रह्मादिकोंके ईश्वर गोविन्द 🖞 श्रीकृष्णचन्द्रजीको घरमें ला आनन्दसे सुधि विसार राजा युधिष्ठिर पूजा करनेकी विधि भी भूलगये ॥ ४० ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम परीक्षित् ! द्रौपदी और बहुन सुभद्राके प्रणाम करनेपर श्रीकृष्णचन्द्रने पिता, वसुदेवकी बहन कुन्ती और बडे पुरुषोंकी EFRENGRAMAR FRENGRAMA FRANCE FOR THE SECOND FOR THE よのよのよのよのよのよのようとうとうと

वियोंको प्रणाम किया ॥ ४९ ॥ सास कुन्तीको आज्ञापाय द्वाँपदी संपूर्ण श्रीकृष्णचन्द्रकी प्राची किया ॥ ४९ ॥ सास कुन्तीको आज्ञापाय द्वाँपदी संपूर्ण श्रीकृष्णचन्द्रकी प्राची किया ॥ ४२ ॥ प्राची किया मित्रविन्दा, लक्ष्मणा, पतिपूता और नाप्रजिती इनकी और जो संग आई हैं, जनको वस्त्र, माला, अतर, अरगजा, चन्दन इत्यादिकोंसे पूजा करनेलगीं ॥ ४३ ॥ धर्मराज राजा युधिष्ठिर भी सेना सहित मंत्री तथा सेवक और रानियों सहित श्रीकृष्णचन्द्र श्रीकृष्णचन्द्रको नित्यप्रति नये सुखमें रखनेलगे ॥ ४४ ॥ अर्जुन सहित श्रीकृष्णचन्द्र अविव्य समा बनाकर अर्पण की ॥ ४५ ॥ रथमें बैठ अर्जुन तथा और योद्वाओं को संगले कि विद्य समा बनाकर अर्पण की ॥ ४५ ॥ रथमें बैठ अर्जुन तथा और योद्वाओं को संगले कि विहार करते श्रीकृष्णचन्द्र राजा युधिष्ठिरका प्रिय करनेके लिये कितनेही दिनतक इन्द्र- राजा युधिष्ठिरका प्रिय करनेके लिये कितनेही दिनतक इन्द्र- राज

प्रस्थमें रहे ॥ ४६ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे दशमस्कन्धे उत्तरार्द्धे एकसप्ततितमोऽच्यायः ॥ ७१ ॥

दोहा-जरासन्धकी विजय छख, कृष्ण बहत्तर अंक। क्ष्य भीमसेनको सैनदे, करवाये द्वे फंक॥१॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाभागवत परीक्षित्! एक समय मुनीश्वर ब्राह्मण, क्षात्रिय, वैरय, भाई, आचार्य और कुलमें बृद्ध, तथा जातिके सम्वन्धी बांधव इन सिंहत सभामें बैठेहुए राजा युधिष्ठिर इन सबके सुनते हुए हे ऋष्ण ! हे भक्तवत्सल ! इस प्रकार संबो धन देकर बीले ॥ १ ॥ २ ॥ कि, हे समर्थ ! यज्ञाँका राजा राजसूय यज्ञ करके मैं पवित्र कर्मवाले आपका पूजन करूंगा, इस कारण आप इस कार्यको सिद्ध करो ॥ ३ ॥ अभद्रके नाश करनेवाली तुम्हारी चरणपादुकाका जा पुरुष सेवन, ध्यान और पवित्र होकर वाणींसे नाम लेते हैं है कमलनाभ ! वही पुरुष संसारसे छूट जाते हैं और जो चाहना करते हैं. वह मनोरथ भी उनके सिद्ध होजाते हैं और कैसाही चक्रवर्ती क्यों न हो, बिना भक्तिके कुछ नहीं होता ॥ ४ ॥ इसकारण हे देवदेव ! यह लोक इस संसारमें तुम्हारे चरणारिव- 🖔 न्दकी सेवाके प्रभावको देख, हे समर्थ ! कितनेही कुरु व संजय वंशी लोग जो कि कर्मा-दिकको प्रधान मानकर आपकी भक्तिको उत्तम नहीं समझते, उनका अज्ञान दूर करनेको जो आपका भजन करते हैं और जो नहीं करते उन दोनोंकी स्थिति दिखाओ ॥ ५ ॥ सबके आत्मा, समदर्शी आत्मसुख, अनुभवरूप ब्रह्म तुम हो, आपके अपना बिराना यह भेद बुद्धि कुछ नहीं है, जैसे कल्पनृक्षका जो सेवन कर उसीको फल प्राप्त हो, उसी प्रकार जो तुम्हारा सेवन कर तुम उसीपर प्रसन्न होते हो, जो जैसी सेवा करे, उसे वैसाहा 🕷 फल देते हो, इसमें कुछ संदेह नहीं ॥ ६ ॥ श्रीमगवान् बोले कि, हे राजा युधिष्ठिर ! हे 🕺 शत्रुनाशक ! तुमने यह मला निश्चय किया है, क्योंकि इस यज्ञके करनेसे सब लोकोंमें 🗓 तुम्हारी मंगलरूप कीर्त्ति फेलेगी ॥७॥ हे समर्थ राजा युधिष्ठिर ! यह संपूर्ण यज्ञोंका राजा 🖔

en en en en en en en en en

राजसूययज्ञ तुमने करना विचारा है, सो ऋषीश्वर और पितृ तथा देवता और सुहद तथा PARTHER SELECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE हम आर समस्त प्राणियोंको प्यारा है ॥ ८ ॥ संपूर्ण राजाओंको जीत और संपूर्ण पृथ्वीको वशमें कर और सब सामग्रियें इकढ़ी करके तुम इस यज्ञको करो ॥ ९ ॥ हे राजा युधि-ष्टिर ! यह तुम्होरे भाई लोकोंका पालन करनेवाले देवताओंके अंशसे उत्पन्न हुए और दूसरेमें भी जिनको अजितेन्द्रिय पुरुष कभी वशमें नहीं करसक्ते, तुम्हारी जितेन्द्रियपनसे तुम्हारे वशमें हूँ इसिलये शीघ्रही यज्ञ पूर्ण होगा ॥ १० ॥ मेरे आश्रयवाले पुरुषोंको लोकमें तेज,वैभव, सेनासे कोई देवता भी पराभव नहीं करसक्ते हैं तो राजा क्या करसक्ते हैं ॥ १९ ॥ श्रीशुकदेवजी मुनि बोले कि, हे राजन् ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका वचन सुन, प्रसन्नतासे प्रफुक्तित वदन राजा युधिष्ठिरने भगवान्के तेजसे बढे हुये अपने आताओंको दिशाओं के जीतनेको भेजा ॥ १२ ॥ संजय देशके राजाओं को संग करके दक्षिणदेशके राजाओंको जीतनेके लिये सहदेवको आज्ञा दी, हे परीक्षित ! सहदेव, अर्जुन, नकुल और भीमसेनने, संपूर्ण दिशाओंके राजाओंको बलपूर्वक जीत यज्ञ करनेकी इच्छावाले अजात शत्रु राजा युधिष्ठिरको बहुत द्रव्य लाकर दिया ॥ १३ ॥ १४ ॥ सब दिशाओं के राजा तो जीतगये परन्तु पूर्व दिशाका राजा जरासन्य जीतनेमें नहीं आया, इस बातको श्रवण-कर अतिचिन्ता प्राप्त हुये राजा युधिष्ठिरसे जो उपाय उद्भवजीने श्रीकृष्णचन्द्रको बताया था, सो उपाय श्रीकृष्णचन्द्रने कहा ॥ १५ ॥ हे राजन् ! तब तो भीमसेन, अर्जुन और श्रीकृष्णचन्द्र तीनों ब्राह्मणका रूप धारणकर जहाँ बृहद्दथका पुत्र जरासन्ध गिरिव्रजनाम 🖔 किलेमें रहता था वहाँ गये ॥ १६ ॥ ब्राह्मणका वेष धारण किये इन क्षत्रियोंने भिधुकों के आनेके समय ब्रह्मभक्त गृहस्थ घरमें स्थित राजा जरासन्यसे भिक्षाकी प्रार्थना की ॥ १७ ॥ कि, हे राजा जरासन्ध ! हम बहुत दूरसे अतिथि आये हैं, सो तुम जानो 🗓 और जिस वस्तुकी हम चाहना करते हैं, वह वस्तु हमको दो, इसमें तुम्हारा कल्याण * होगा ''यह वस्त हम माँगते हैं'' इसप्रकार नाम लेकर क्यों नहीं कहते इसका उत्तर यह 🌡 है कि, यदि नाम लेकर हमने पुत्र मांगा, तो पुत्र कब दिया, जायगा और मुकुट आदि क्षाभूषण माँगे, तो भिखारियोंको कैसे दोगे ? तथा रत्नजटित गहने पुत्रादिकोंके योग्य

उत्तर-शूरवीर योद्धा युद्धमें मरनेको अशुभ और अमंगल नहीं समझते, युद्धमें मरण हीको अपना बडा कल्याण मानते हैं, इसलिये श्रीकृष्णके वाक्यके प्रमाणसे युद्धमें मरण-ह्य कल्याण जरासन्धको प्राप्त होगया ॥

usarararararararara

^{*} शंका-श्रीकृष्णने ब्राह्मणका रूप धारणकर जरासन्धसे कहा कि,हे राजन् ! तुम्हारा श्री कल्याण होगा, फिर उसी समयमें यद्ध करके कुछ दिन पीछे अमंगलरूप मरणको क्यों प्राप्त हुआ ? जब भगवान्ने अपने मुखसे मंगळ होना कहा फिर वह एक महीने भी जीता न रहा, यह कैसा मंगल ?

Caron Caron

हैं, तो दूसरेको कैसे दिये जाय, यदि ऐसे जरासन्य कह, तो उसका उत्तर यह है 🗴 ॥ १८ ॥ सहनर्शालपुरुष क्या नहीं सह सकते हैं, और देवताओंको कीन वस्तु देने प्राचित्र में सहनशालपुरुष क्या नहां सह सकते हैं, और देवताओं को कीन वस्तु देने योग्य नहीं हैं, और समदर्शियों का कीन दूसरा शत्रु है ? इसिलये नाम लेने से क्या प्रयोजन जो मांगें सो दो ॥१९ ॥ साधुओं से गाने योग्य निल्ल यशकों जो पुरुष शिन्ल देहसे आप समर्थ होकर नहीं करें, वह पुरुष निन्दा और शोच करने योग्य है ॥ २० ॥ राजा हरिश्वन्द्र तथा रांतिदेव और मुद्रल ऋषि, राजा शिवि, तथा बिल, विधिक और कपोत पक्षी, और ऐसे बहुत महात्मा वा अनिल्ल देहसे श्रुव यशकों प्राप्त हुये ॥ २१ ॥ श्रीशुकरेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! जरासन्ध कर्कश वोलना और स्वरूप तथा पश्चिक प्रत्यां के प्रत्यां के गहेके चिह्नवाले पहुँचोंको देखकर " यह क्षित्रयोंमें नीच हैं " यह जानकर द्रौपदीके स्वयंवरमें मेंने पहले देखहें, यह विचार करने लगा ॥ २२ ॥ यशिप यह क्षित्रयोंमें नीच हैं, परन्तु तो भी ब्राह्मणोंका वेष धारण किया है, इसिल्ये अदेय अपनी आत्मा भी यदि यह मांगें, तो इनको मिक्षा दूंगा ॥ २३ ॥ विष्णु मगवान्ते ब्राह्मणका स्वरूप वामन अवतारधर देत्यराज बलिको ऐश्वर्य भ्रष्ट किया, परन्तु उसकी निर्मल कीत्ति पृथ्वीपर अवतक श्रवणाोचर होती है ॥ २४ ॥ देवराज इन्द्रकी शोमा हरनेके लिये ब्राह्मणका रूप घरके आयेह्ये विष्णु मगवान्को यशि जानता भी या कि, मेरे छलनेके लिये आये हैं और शुक्राचार्यने मने भी किया, परन्तु तोभी देत्योंके राजा बिलने वामनजीको पृथ्वीका दान दिया॥ २५ ॥ एक दिन तो अवश्य राजा बलिने वामनजीको पृथ्वीका दान दिया॥ २५ ॥ एक दिन तो अवश्य राजा बलिने वामनजीको पृथ्वीका दान दिया॥ २६ ॥ इसप्रकार निश्चय करके उदार- × ह्यान्त—''एक साधु कहीं जंगलमें बैठथे सो उनके पास चार धूर्त आये, उनमेंस एक बावाजीको देखकर वोला कि, यह तो कल जुआ खेलरहेथे, आज बावाजी विन प्रक वावाजीको के, बच्चा तू सत्य कहता है, दूसरा वोला हमने इसे नेह्याके देखाया, तीसरा बोला कि, हमने इसे चोरी करते देखाथा, चौथा बोला हमने इसे वेह्याके यहाँ देखाया, तीसरा बोला कि, स्वन वेहरी उत्तर दिया कि, तू भी सत्य कहता है, एक मला वहाँ देखाया, वावाजीन सवको यही उत्तर दिया कि, तू भी सत्य कहता है, एक मला योग्य नहीं हैं, और समदर्शियोंका कौन दूसरा शत्रु है ? इसलिये नाम लेनेसे क्या

× दृष्टान्त-"एक साधु कहीं जंगलमें बेठेथे सो उनके पास चार धूर्त आये, उनमेंसे एक बाबाजीको देखकर बोला कि, यह तो कल जुआ खेलरहेथे, आज बाबाजी बिल आये बाबाजी बोले कि, बचा तू सत्य कहता है, दूसरा बोला हमने इसे मद्य पीते देखाया, तीसरा बोला कि,हमने इसे चोरी करते देखाया, चौथा बोला हमने इसे वेर्याके यहाँ देखाया. बाबाजीने सबको यही उत्तर दिया कि, तू भी सत्य कहता है, एक मला आदमी यह सब कौतुक देख रहाथा, जब वह चारों धूर्त चले गये तो बाबाजीके पास आकर वह मनुष्य पूँछने लगा कि, महाराज! सबको तुमने एकसाही उत्तर दिया इसका क्या कारण है ? बाबाजी बोले तू भी सत्य कहता है वह बोला में ऐसे नहीं मानूंगा तब बाबाजी उसकी हठ देखकर बोले कि, जो जंसे होता है, उसे वैसाही सूझता है, जो मद्यपान करता था, उसने मद्यप, चोरने चोर, जुआरीने जुआरी और वेर्यागामीने वेर्यागामी कहा, यह सुन बह भला पुरुष प्रसन्न होकर चलाग्या. कहाभी है—

प्रदेश-खूंदनतो धरती सहै, बाट सहै वनराय। प्रदेश कुवचन तो साधूसहै, और पै सह्यो न जाय॥१॥

(१२४६) श्रीमद्भागवत भाषा-दशमस्कन्धोत्तरार्द्ध भे≪ बुद्धि जरासन्ध श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीमसेनसे कहनेलगा कि, हे ब्राह्मणो ! जो तुम्हारी 🖞 इच्छा हो सो वर मांगो तब श्रीकृष्णचन्द्र फिर पक्की करते हैं, कि राजन्! हम जो 🖔 मांगेंगे सो दोगे ? तब जरासन्ध बोला कि, बारम्बार क्या कहते हो यदि आपको मेरे 🥻 शिरकी भी आवर्यकता होगी, तो वह भी काटकर समर्पण कहंगा ॥ २७॥ तब तो 🔊 भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे राजाओं के इन्द्र राजन् जरासन्ध ! यदि तुम्हारे 🥻 मनमें आवे तो द्वन्द्रयुद्ध हमको दो और युद्धके लियेही हम क्षत्रिय तुम्हारे पास आये 🌡 हैं अन्नके लेनेवाल हम ब्राह्मण नहीं हैं ॥ २८॥ तब जरासन्धने पूछा तुम कौनहो ? यह सुन श्रीकृष्णचन्द्रने कहा कि, वृकनामा अग्नि जिसके उदरमें ऐसा यह भीमसेन है, की इसका भाई यह अर्जुन है और इनके मामाका पुत्र तेरा पहला वैरी में श्रीकृष्ण हूं, सो 🤻 मुझे तो तुम भलीभाँति जानते होगे ॥ २९ ॥ इसप्रकार सुनकर मगध देशका राजा 💆 जरासन्य बहुत हँसा इसके उपरान्त कोधमें भरकर हे मूर्ख ! में तुमको युद्ध दूंगा, इस 🖔 प्रकार कहनेलगा ॥ ३० ॥ अरे डरपोक कृष्ण ! व्याकुलाचित्त तेरे संग में युद्ध नहीं 🖁 करूंगा, क्योंकि मेरे डरसे तो तू प्रथम ही मथुरापुरीको त्याग समुद्रमें जाय बसा है ॥ 🕽 ॥ ३९ ॥ अर्जुन मुझसे युद्धमें न्यून है और न मेरे समान बलवान् है, इसलिये अर्जुन 🖗 थोद्धा नहीं है, हां भीमसेन कुछेक मेरे समान बलवान् है, इसके संग युद्ध करूंगा ॥ 🎗 ॥ ३२ ॥ इतनी बात कह जरासन्य, भीमसेनको बडी गदा दे और आप दूसरी गदा लेकर पुरसे बाहर निकला ॥ ३३ ॥ इसके उपरान्त हे परीक्षित् ! बडा मदवाला भीम-सेन और जरासन्य परस्पर मिलकर रणभूमिमें वज्रके समान गदाका प्रहार करनेलगे ॥ ॥ ३४ ॥ रंगभूमिमें प्राप्त हुए नटोंके समान बांये दांये विचित्र मंडलमें फिरत इन 🖞 दोनोंका युद्ध अखन्त शोभायमान लगनेलगा ॥ ३५॥ हे महाराज परीक्षित् ! दांत- 🕺 वाले हाथियोंका जैसा शब्द होता है उसीप्रकार इन दोनों वीरोंके गदा चलानेका वज्र 🛭 जैसे पिसे ऐसे ही शब्द होने लगा ॥ ३६ ॥ युद्ध करनेसे बढ़ा है क्रोध जिनका ऐसे 🖁 हाथियोंकी लडाईमें आकड़ी जैसे चूर्ण होजाती है, उसी प्रकार भुजाओंके वेगसे आप-समें बड़ा क्रोधकर लड़नेवाले हाथियोंके शरीरपर पछाड़कर जैसे आककी गुहियां टूट 🌡 जातीहें, उसी प्रकार बाहोंके वेगसे चलायमान गदा, कंघा, कमर, पाँव, हाथ, जंघा इनसे लगकर चूर्ण होगई ॥ ३७ ॥ इस प्रकार जब दोनों वीरोंकी गदा टूटगई, तब क्रोधी 🖁 मनुष्योंमें वीर भीमसेन और जरासन्य लोहेके समान स्पर्शवाले घूँसोंको मार शरीरमें मारनेलगे, हाथियोंके समान आपसमें मारते जरासन्य व भीमसेनके प्रहारसे उठा शब्द जैसे विना बादल वज्रपातका शब्द होता है, उसी प्रकार कठोर शब्द होनेलगा ॥ ॥ ३८ ॥ हे राजा परीक्षित् ! नहीं घटा है बल जिनका और बराबर है दाँव, पेंच, 💆 बल, प्रभाव जिनका इसी प्रकार घूंसोंकी मारसे भीमसेन और जरासंघका बरावर युद्ध 🗓 होनेलगा ॥ ३९ ॥ हे राजन् परीक्षित् ! इस प्रकार दिनमें तो युद्ध करें और रातको 🧣 मित्रके समान एक स्थानपर रहें ऐसे जरासन्य और भीमसेन दोनों वीरोंको युद्ध करते 🧕 nanararararararararararara

सत्ताईस दिन बीत गये ॥ ४० ॥ हे राजा परीक्षित ! एक समय मामाके पुत्र श्रीकृष्णह चन्द्रसे भीमसेनने कहा कि, हे माधव ! युद्धमें जरासन्धको में, नहीं जीत सक्ता ॥ १ ॥ ४१ ॥ क्यांकि जरासन्धको दो भाग होकर जन्म हुआ है, और उन खण्डोंको जरा नाम राक्षसीने जोड दिया है, इस कारण यह दो खण्ड होनेसही मरेगा, इस बातके जाननेवाले श्रीकृष्णचन्द्रने भीमसेनको अपने तेजसे बढावा। और जरासन्धके चीरनेका विवार किया ॥ ४२ ॥ सफल्जान श्रीकृष्णचन्द्रने देश जरासन्धके चीरनेका विवार किया ॥ ४२ ॥ सफल्जान श्रीकृष्णचन्द्रने सित्तको चीर डाल ॥ ४३ ॥ मारनेवालोंस श्रेष्ठ, महाबलवान् भीमसेनने श्रीकृष्णचन्द्रके संकेतको जान वेरी जरासन्धका पाँव पकडकर पृत्रांके परकदिया ॥ ४४ ॥ हे महार राज ! जैसे वडा हाथी इक्षकी शाखाको पकडकर चीर डालता है, उसी प्रकार अपने पाँवसे उसके एक पाँवको दान और दूसरे पाँवको भुजाओंसे पकड गुदाके बीचसे चीर डाला ॥ ४५ ॥ एक एक पांव, जंचा, अंडकोश, कमर, पीठ, स्तन, कंथा, एक एक श्रुकुटो और कान ऐसे दोखण्ड किये सन प्रजाने देखा ॥ ४६ ॥ मगचदेशका राजा जरासन्ध जिस समय मारागया, उस समय महा हाहाकार शब्द होनेलगा, इसके पीछे अर्जुन और श्रीकृष्णचन्द्र भीमसेनको आर्लिंगन करके पूजा करनेलगे ॥ ४० ॥ अप्रमेय स्वरूप, समर्थ, सन प्राणियोंके पालन करनेवाले श्रीकृष्णचन्द्रने जरासन्धके पुत्र सहदेवको मगघ देशका राज्यतिलक दिया इसके उपरान्त जरासन्धने जो वीस हजार आठसी राजाओंने वंदी करलिया था, उन्हें भी बंदीखानेसे छुडा दिया ॥ ४८ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुक्सागरे दशासरकन्धे उत्तराई द्विसतितमोऽच्यायः ॥ ७२ ॥

श्रीकृकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! मोलनरूप, श्रुवासे क्या, सूख मुख, ऐसे बीस हजार आठसौ राजा जो गिरिग्रोणो नाम दुर्गमें केद थे उन्हें लीलापूर्वकृद्धी छुडादिया, तब उन सब राजाओंने बन्दीसानेसे बाहर निकलकर मधके समान स्थाम रूप, पाले वल धारण कियेहुए भगवान श्रीकृष्णचन्द्रको देखा ॥ १ ॥ २ ॥ अब जैसे स्वरूप श्रीकृष्णचन्द्रका दश्न किया, सो वर्गन करते हैं, तुम श्रवण करो, हृदयमें शोमायमान सुख और प्रकाशमान मकराकृत कुण्ड धारण किये कराक्र क्रान वनाजुबन्द पुर हो । ॥ ४ ॥ प्रकाशमान मकराकृत कुण्ड धारण किये कराक, करल हाथमें लिये विराज-पाल, वाला स्वरूप स्वर्ण पाले के समन वनमालो शोमाय-पाल, चक्र मुक्त के देखकर राजाओंमें दृस्सी पदाई और नेत्रोंको ऐसे बल्जेलको, मान स्वर्र पुर वे देखकर राजाओंमें दृ सत्ताईस दिन बीत गये ॥ ४० ॥ हे राजा परीक्षित् ! एक समय मामाके पुत्र श्रीकृष्ण-

मान इस प्रकार इपको देखकर राजाओंमें सुदसी पडगई और नेत्रोंको ऐसे चलानेलगे,

Branchardsonsonsonsons मानो रूपको पीजाँयगे ॥ ५ ॥ जीम ऐसी चलावैं मानो चाट जाँयगे, नाक ऐसी फुलावें 🖞 पाना रूपका पानावगा। पाना पुता चलाव काला पान पाना, नार पुता जलाव पाना सूँच जाँयगे, भुजा ऐसी चलावें मानों स्वरूपको आलिंगन करलेंगे, इस प्रकार पाप दूर होनेसे वह राजा मस्तक झुकाकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंमें प्रणाम करने लगे।। ६ ॥ हे राजन्! इन राजालोगोंके भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन होनेके कारण बन्दीखानेके सब क्रेश मिटगये; तब यह सब राजा हाथ जोड ह्यांकेश भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शनकर वाणीसे स्तुति करनेलगे॥ ७॥ राजा लोग कहने लगे कि, हे देवदेव ! हे शरणागतका कष्ट हरनेवाले! हे अविनाशी! हे कृष्ण ! इस घोर संसारसे दुःखी हुए और तुम्हारी शरण आये हमारी रक्षा करो॥ ८॥ हे नाथ! हे मधुसूदन ! हम लोग जरासन्धको दोष नहीं लगाते, क्योंकि, हे प्रमो! राजाओंका जो राज्य श्रष्ट होवे यह आपका अनुमह समझना चाहिये, राज्य संबन्धी ऐस्वयंसे मदमत्त मानो सूँच जाँयगे, भुजा ऐसी चलावें मानों स्वरूपको आलिंगन करलेंगे, इस प्रकार 🕻 पाप दूर होनेसे वह राजा मस्तक झुकाकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंमें प्रणाम 🎖 करने लगे ॥ ६ ॥ हे राजन् ! इन राजालोगोंके भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन 🖞 लगे कि, हे देवदेव ! हे श्रारणागतका कष्ट हरनेवाले ! हे अविनाशी ! हे कृष्ण ! इस घोर 🖁 संसारसे दुःखी हुए और तुम्हारी शरण आये हमारी रक्षा करो ॥ ८ ॥ हे नाथ ! हे भू मधुसूदन! हम लोग जरासन्थको दोष नहीं लगाते, क्योंकि, हे प्रभो ! राजाओंका 🖔 राजा आपकी मायासे मोहित होकर अनित्य पदार्थोंको स्थिर मानते हैं और उसासे कल्याणको प्राप्त नहीं होते॥ ९ ॥ ९० ॥ जैसे अज्ञानी पुरुष सूर्यकी किरणोंसे चमकते हुए वाळ्को जलका सरीवर मानते हैं, उसी प्रकार अज्ञानी पुरुष नाना स्टिष्टि असदूरी जो माया है, उसको सत्य मानते हैं ॥ १९ ॥ हे समर्थ ! हम छक्ष्मीके 🧗 मदसे अंधे हो इस पृथ्वीके जीतनेकी इच्छासे परस्पर द्वेष करते और मृत्युके समान 🖔 शिरपर खडे कालरूप आपको नहीं गिनते थे और मदसे उन्मत्त हो, निर्दयीपनसे अपनी प्रजाको महाकष्ट देते थे ॥ १२ ॥ हे कृष्ण ! गंभीर वेग और बडे पराकमवाली 🖣 तुम्हारी कालमूर्तिने हमको लक्ष्मीसे भ्रष्ट करिदया, परन्तु अब तुम्हारी कृपासे गर्वरिहत होकर आपके चरणकमलोंका स्मरण करते हैं * ॥ १३ ॥ इसके उपरान्त नित्य आयु

उत्तर-राजालोग प्रथम तो अपने २ राज्यसिंहासनपर बैठे थे तब तो आभिमानसे सत्संग किया नहीं इस कारण मूर्ख तथा गँवार होगये, पीछे जब जरासन्ध पकड़कर लाया और बेडी पहराकर बन्दीगृहमें डालिदिया तब दुःखी होकर सुधि बुधि भूलगये, होनों भाँतिसे उनको बोलनेकी चतुराई न आई, वह विना सींगके पशु है इसीव्हिये उन हो राजाओंके मुखसे जो वचन निकले सोई अच्छे हैं क्योंकि दुःखी और अभिमानी जो न प्रकृति सो थोड़ा इस बातपर एक दृष्टान्त है ॥ एक ब्राह्मणको किसी प्रेमोने बडी शुभूप्रासं- वि

^{*} शंका-श्रीकृष्णचन्द्रने जरासन्धका वध करके वीससहस्र २०००० राजाओंको कारागारसे छुटाया तब तो सब राजा भगवान्को हे कृष्ण ! कहिकर क्यों पुकारे ? क्रिंस कोई मनुष्य अपने बराबरवालेको पुकारते हैं इस प्रकार क्यों पुकारा ? यह वडा श्रि अयोग्य वचन कहा ! राजाओंको ऐसा वचन कहना नहीं चाहिये था, उनको इसप्रकार कहना चाहिये था कि, हे महाराज ! हे त्रिलोकीनाथ ! हे दीनपालक ! हे दीनद्याछ ! हे करुणासागर ! हे भक्तवत्सल ! ऐसे वाक्योंसे और अनेक प्रकारका दुलार करके श्रीकृष्णको पुकारना चाहिये था।

BULEVER SEVER SEVE जिसकी क्षीण हो और एक न एक रोग जिसमें उत्पन्न हो, ऐसे देहसे मृगतृष्णारूप मिथ्या राज्यकी हम इच्छा नहीं करते, केवल राज्यकी इच्छा नहीं करते इतनाही नहीं, वरन् परलोकमें कियाके फलरूप कर्णप्रिय स्वर्गादिक भोग भी नहीं चाहते ॥ १४ ॥ और हे भगवन् ! इस संसारमें भूले हम राजा लोग किसी योनिमें भी तुम्हारे चरणार- विन्दोंकों न भूलें ऐसा उपाय बताओं ॥ १५ ॥ भक्तोंके क्रेशकों दूर करनेवाले, ग्रुद्ध अंतःकरणके प्रकाशक हारी परमात्मा और अपने भक्तोंका क्रेश काटनेवाले गोविन्द आपकों हम प्रणाम करते हैं ॥ १६ ॥ श्रीगुकदेवर्जा बोले कि, हे भरतवंशावतंस परीक्षित् ! जब जरासंघके वंदीखानेसे छूटे राजाओंने इस प्रकार स्तुति करी तब शरणके योग्य करणावान् भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने मनोहर वाणीसे राजाओंसे कहा ॥ १७ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, जरासंघके वंदीखानेसे छूटे राजाओंने इस प्रकार स्तुति करी तब शरणके योग्य करणावान् 🦉 भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने मनोहर वाणीसे राजाओंसे कहा ॥ १७ ॥ श्रीमगवान् बोले कि, हे राजाओ ! जैसे तुमने चाहना करी उसी प्रकार सवका ईश्वर और आत्मा जो में हूं, सो मुझमें तुम्हारी आजसे दृढ भक्ति हुई ॥ १८ ॥ हे राजालोगो ! सत्यवादी तुमने भेरा भजन करना, यह भला सत्य संकल्प निश्चय किया है, क्योंकि मनुष्य घन और ऐश्वर्यके मदसे उन्मत्त हो इच्छानुसार विचरते देखे जाते हैं ॥ १९ ॥ कृतवीर्यका पुत्र चकवर्ती राजा सहस्रवाहु एकसमय जमदिन ऋषिकी गी हरके लेआया तव उसका परग्रु-रामजीने पुत्रोंसहित संहार किया और राजा नहुष मदोन्मत्त होकर इन्द्राणींके पास जानेके लिये ब्राह्मणोंको पालकीमें जोतकर चला,तब ब्राह्मणोंने उसे ऐसर्यभ्रष्ट करके सर्प करिदया और राजा वेणुने मदोन्मत्त होकर ब्राह्मणोंका तिरस्कार किया, तब ब्राह्मणोंने अत्यन्त कोधित 💃 होकर हुंकार शब्दसे उसका प्राणसंहार किया और राक्षसराज रावणने सीताकी आकांक्षा करी, तब महात्मा श्रीरासचन्द्रजीने उसका वध किया और दैत्यराज नरकासुरने जब अदि-करी, तब महात्मा श्रीरामचन्द्रजीने उसका वध किया और दैत्यराज नरकामुरने जब अदितिके कुण्डल हरिलये तब उसे मैंनेही मारा और कितनेही देवता आर राजा धनके मदसे
स्थानश्रष्ट होगये ॥ २० ॥ और तुम समस्त उत्पन्न देहादिकसे नाश होंगे, यह जान
सावधान हो यह करके मेरा पूजन और प्रजाकी रक्षा करो ॥ २१ ॥ और पुत्रादिकोंको
उत्पन्न करो, जन्म, मृत्यु, सुख, दुःख जो प्राप्त होय उसका सेवन करो और मुझमें
चित्त लगाकर विचरो ॥ २२ ॥ आत्मामें रमण करते व्रताधारण किये देह और घरोंमें
उदासीन होकर भलेप्रकार मुझमें मन लगाओंगे तो अंतमें परब्रह्मरूप मुझे प्राप्त होगे ॥
२३ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भारत ! त्रिलोकीके ईश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र
इसप्रकार राजाओंको आज्ञा कर और उनको उबटन स्नान और क्षीर इत्यादि कर्म करानेके
लिये खी पुरुपोंको मेजा ॥ २४ ॥ हे भरतवंशोत्पन्न राजा परीक्षित् ! राजाओंक स्नान
कर चुकनपर जरासन्धके पुत्र सहदेवसे राजाओंके योग्य वस्न आमूषण माला और
चंदनादिकसे उनकी पूजा करानेलेगे ॥ २५ ॥ सुन्दर स्नान करे वस्न आमूषणोंसे शोमित वह बोला बड़े सत्यानाशीके यहाँ भोजन किया, इससे मूर्खोंक दुर्वाक्योंपर ध्यान न करें॥

Breceascherscherscherscher

(१२५०)

और अनेक प्रकारके भोगोंसे युक्त राजाओंको श्रेष्ठ अन्न भोजन कराय राजाओंके योग्य 🗓 🦧 ताम्बूलादिक देनेलगे ॥ २६ ॥ मुकुन्द श्रीकृष्णचन्द्रसे पूजित और प्रकाशमान कुण्डलों- 🖁 ताम्बूलादिक देनेलगे ॥ २६ ॥ मुकुन्द श्रीकृष्णचन्द्रसे पूजित और प्रकाशमान कुण्डलों को पहरे बन्दीखानेक हेशसे छुटाये राजा वर्षाकृत्वके पीछे आकाशमें तारागणोंके समान श्रीमायमान लगनेलगे ॥ २० ॥ मणि और मुवर्णके गहनोंसे शोभायमान राजाओंको मुन्दर घोडे जुते रशोम चहाय और मनोहर वचनोंसे प्रसन्न कर सगवान श्रीकृष्णचन्द्रने उन्हें अपने दशोंको मेजिदया ॥ २८ ॥ हे महाराज ! इसप्रकार जगरपति महासा श्रीकृष्णचंद्रके छुडायेहुए कष्टमुक्त राजालोग मगवान्त्रका और उनके चरित्रोंका घ्यान करते अपने अपने नगरको चरेगये ॥ २९ ॥ वह समस्त राजा जसे महापुक्त श्रीकृष्ण चन्द्रने छुडाए थे और जैसे पूजा कराई थी, उसी प्रकार वह सब इत्तांत अपनी प्रजाक सन्मुख वर्णन किया और जिस प्रकार श्रीकृष्णचंद्रने शिक्षा दो थी, उसी प्रकार आलस्य श्रीकृष्णचंद्र इस प्रकार भीमसनके हायसे जरासंघ छोडकर करनेलगे ॥ ३० ॥ भगवान् श्रीकृष्णचंद्र इस प्रकार भीमसनके हायसे जरासंघ श्रीकृष्ण, भीम, अर्जुन यह सब वैरी जरासंघको यार इंद्रप्रस्थ मोनक देनेलोल श्रीकृष्ण, भीम, अर्जुन यह सब वैरी जरासंघको यार इंद्रप्रस्थ मोनकर शंखध्वित करते लगे ॥ ३२ ॥ हे परिक्षित् ! शंखका शब्द सुन प्रसन्नमन इंद्रप्रधित्वासी "जरासंघको भृत्या हो सहित् के बना करने लोग थी हुछ किया सो सब कहा ॥ ३४ ॥ धर्मराजके पुन राजा शुधिष्ठिर का का ॥ भृत्या हो सहित्य के बना करनेवाले मगवान्त श्रीकृष्णचन्द्रने जो जो कार्य किया उसे सुन, नेत्रोंसे आनक्त और आनुकृष्ण सर्वज्ञ ॥ १॥ श्रीकृष्णके विद्या उसे सुन, नेत्रोंसे आनन्दके आँसुऑंको धार बहाते, प्रमसे विद्युल हो कुछ न बोले ॥ ३५ ॥ इति श्रीभाषाभागावते महापुराणे उपनाम-शुक्ताारे दशमस्कन्धे उत्तराई त्रिवहातितमे।ऽध्यायः ॥ ०३ ॥ श्रीकृष्णवन्दते बोले कि ॥ ॥ १॥ जो पुरुष त्रिलोकिको कुष्क है सब लोकोंके वहे ईस्पर है, वह भी दुर्लभ मानकर सुन्दरारों आज्ञाको शिरापर धारण करते है ॥ २ ॥ हे व्यापक कमलनयन ! आप हम पुरहारों आज्ञाको शिरापर धारण करते हो ॥ २ ॥ एक व्याद्री आज्ञाको शिरापर धारण करते हो ॥ २ ॥ एक व्याद्री आज्ञाको शिरापर धारण करते हो ॥ २ ॥ एक व्याद्री आज्ञाको शिरापर धारण करते हो ॥ द ॥ एक व्याद्री का नहीं ऐसे परमास्म। यह हो हो सन्ती ॥ ३ ॥ एक व्याद्री का ते कोई जिनकी बराबर नहीं और के कि वित्री वारा नहीं ऐसे परमास्म। इत्याद्री स्रात्री ते कोई लिकिक वराबर नहीं और किये क्याव्री हो स्रात्री ते स्राह्म हो हो सन्ती ॥ ३ ॥ एक 🕻 को पहरे बन्दीखानेक क्षेत्रासे छुटाये राजा वर्षाऋतुके पीछे आकाशमें तारागणोंके समान

तुम हो, आपका तेज परोपकारके लिये कमोंसे न्यून भी नहीं होता, जैसे सूर्यका 🕽 CHARLES CARRESTER CONTROL OF THE CON

BARBARARARARARARARARARARA उदय अस्तमें तेज बढताही है, घटता नहीं ॥ ४ ॥ यदि कही कि, मैं परमेश्वर हं सो सबकी आज्ञा माननी, यह मंदकर्म करना योग्य नहीं है, सो कहते हैं कि, हे मधुवं-शोत्पन्न श्रीकृष्णचन्द्र ! हे आजित ! जैसे अज्ञानी पुरुषोंके देहमें अहंकार और देहके संगमें समता रहती है, उसी प्रकार तुम्हारे भक्तोंके "तू और तेरा मैं और मेरा" यह बुद्धि नहीं होती है ॥ ५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम परीक्षित ! राजा युधि-ष्टिरने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे यह वचन कह और उनकी सम्मति छे, यज्ञ करनेके योग्य वसंतादिकालमें वेदके पडनेवाले योग्य ब्राह्मणोंको होता, उद्गाता, अध्वर्यु, इत्यादिकोंमें वरण किया ॥ ६ ॥ द्वैपायन, भरद्वाज, सुमतु, गौतम, असित, वसिष्ठ, च्यवन, कण्व, वरण किया ॥ ६ ॥ द्वेपायन, भरद्वाज, सुमंतु, गौतम, असित, विसिष्ठ, च्यवन, क०व, मैत्रेय, कवव, तित, ॥ ७ ॥ विश्वामित्र, वामदेव, सुमति, जैमिनि, कतु, पैल, पराशर, गर्ग, वैशंपायन ॥ ८ ॥ अथर्व, काश्यप, घोम्य, परछराम, मार्गव, आसुरी, बीतिहोत्र, मधुळन्द, वीरसेन, अकृतवण ॥ ९ ॥ इसीप्रकार बुलाये हुए द्रोणाचार्य, भीष्मजी तथा कृपाचार्यादि ऋषि आये तव पुत्रोंसाहित धृतराष्ट्र और बढे बुद्धिमान् विदुरजी भी आन-कर सुशोमित हुए ॥ १० ॥ हे राजन् ! और भी यज्ञ देखनेक लिये ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, गृह व सव राजा और उनके प्रधान दीवान आये ॥ ११ ॥ इसके उपरान्त ब्राह्मण लोग यज्ञ करनेकी भूमिमें सुवर्णका हल चलाय भूमि शोधनकर राजा युधिष्ठिरको यज्ञदीक्षा देनलेगे ॥ १२ ॥ जैसे पहले वहणके यज्ञमें सुवर्णकी सामग्री और सुवर्णके पात्र के उसी प्रकार इस यज्ञमें भी थे और ब्रह्मा, महादेव, तथा इन्द्रादिक देवताओंको संग लेकर लोकपाल भी आये ॥ १३ ॥ गणों सहित सिद्ध, गंधर्व, विद्याधर और बढे बढे सर्प, मुनीचर, यक्ष, राक्षस, खग, किकर, चारण इनके समृह के समृह आये ॥ १४ ॥ और आयेहुए राजाओंकी सब ब्रिवें भी पांडुपुत्र राजा युधिष्ठिरके राजसूययज्ञमें आई ॥ १५ ॥ हे महाराज ! इस बातको कोई आधर्य न कर क्योंकि हरिमक्तकी सब बातों सिद्ध हो सकती है इसीलिये इन्होंने युधिष्ठिरके यज्ञमें विस्मय न किया, जिसे देवताओंने वरणको यज्ञ कराया था उसी प्रकार देवताओंके समान कान्तिवाले ऋत्विज राजसूययज्ञ करके विधिपूर्वक महाराज युधिष्ठिरसे यजन करानेलेगे ॥ १६॥ अतिहाय करके सावधान पृथ्वीका पालन करनेवाले राजा युधिष्ठिरसे यजन करानेलेगे ॥ १६॥ अतिहाय करके सावधान च्रियों प्रथम किसकी पूजा करनी चाहिये ॥

करानेवालोंमें प्रथम किसकी पूजा करनी चाहिये ॥

कौन बडो देवनको ईश, जाहि पूज हम नावें शीशा॥

यह विचार करते करते एककी अपेक्षा एक बडा है, इसकारण जब किसीका निश्य म हुआतक करने कले करने कले हिंगे विवार करने कले लेखे विवार करने कले करने कले लेखे हिंगे देवताका राज करने कले लेखे हिंगे हिंगे विवार करने कले विवार करने कले विवार करने कले लेखे हिंगे हिंगे विवार करने कले विवार करने कले लेखे हिंगे हिंगे हिंगे हिंगे विवार करने कले विवार करने कले लेखे हिंगे हिंगे हिंगे हिंगे हिंगे विवार करने कले हिंगे हिंग मैत्रेय, कवष, त्रित, ॥ ७ ॥ विश्वामित्र, वामदेव, सुमति, जैमिनि, ऋतु, पैल, पराशर,

^{*} शंका-पृथ्वीपर युधिष्ठिरनेही कुछ पहिले यज्ञ नहीं किया, यज्ञ तो सतयुगसे अनेक राजा करते चले आये हैं फिर युधिष्ठिरके यज्ञमें पहिले पूजन करनेके लिये देवताका-

MARITARARARARARARARARARARA रूप समस्त देवता देश काल धनादिकरूप भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रही इस यज्ञमें पूजा कर-OF CRUSHES OF CARACTER STANDED SON CONTRACTOR OF CARACTER नेके योग्य हैं ॥ १९ ॥ यह सब विश्व कृष्णकाही रूप है और यज्ञादिक भी कृष्णरूपही 🐧 हैं और अग्नि, आहुति, मंत्र, ज्ञान, उपासनादि भी सव कृष्णपरायण हैं ॥ २०॥ हे सभाके बैठनेवालो ! अजन्मा एक अद्वितीय यह कृष्ण हैं सो अपने स्वरूप विश्वको अपने आत्माहींसे दूसरेकी सहायता विना उत्पन्न पालन और नाश करते हैं ॥ २१ जनोंके अनुप्रहसे इस संसारमें अनेक प्रकारके तप योगादिक कर्म करके धर्मादिकरूप कल्याणको करते हैं और अनेक प्रकारके सब कर्मों के फल भी सब कृष्णके अधीनहीं हैं ॥ २२ ॥ इसलिये सबसे बडे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकीही पहले पूजा करनी योग्य है और इनकी पूजा करनेसे सब प्राणियोंकी पूजा होजायगी ॥ २३ ॥ और जो कोई पूजाके योग्य होगा उसकी भी पूजा होजायगी, इसकारण जो पुरुष पूजाके अनन्तफलकी चाहना करे वह पुरुष सब प्राणियोंके आत्मा, भेदभावरहित और शान्ति पारेपूर्ण भगवान् वास-देवकी पूजा करे ॥ २४ ॥ हे महाराज ! इतनी बात कह श्रीकृष्णचन्द्रके प्रभावको जान-क्वाला सहदेव चुप होगया और उस समय सब श्रेष्ठपुरुष सहदेवका वचन सुनकर"सत्य कहा सत्य कहा" इसप्रकार कहकर बर्डाई करने लगे ॥ २'३ ॥ स्नेहसे विह्नल और प्रसन्न हो राजा युधिष्टिरने उन ब्राह्मणोंके कहे वचन सुब्र और सभामें बैठे हुए पुरुषोंके हृदयका आभिप्राय जान इन्द्रियोंका प्रेरणकरनेवाल भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका पूजन किया ॥ २६॥ स्त्री, भाई, मंत्री और सब कुटुम्बके पुरुषोंसहित राजा युधिष्ठिरने श्रीकृष्णचन्द्रके चरण-कमलोंको घोय सब लोकोंके पवित्र करनेवाले चरणाराविन्दका धोवन जल अपने मस्तक पर चढाय ॥२७ ॥ पीले रेशमी बस्त्र और बहुत मोलके आभूषणोंसे भी पूजा कर आँस 🖞 भरे नेत्रोंसे राजा युधिष्ठिर श्री इष्णचन्द्रके दर्शन करनेको समर्थ न हुआ ॥ २८ ॥ इस

-विचार क्यों किया ^१ कुछ ब्राह्मण भी प्रथम ही यज्ञ करनेके िलये नहीं आये थे, पहिले सत्युगमें ब्राह्मण सहस्रों यज्ञ कराचुके थे, फिर धर्मराजके यज्ञमें इतना विचार क्यों किया? जो नई बात हो उसका विचार करना चाहिये और सैकडों वर्षसे जिस बातकी रीति चली आती हो, उस बातमें क्या सन्देह ?

उत्तर-सब ब्राह्मण भगवान्को भूल नहीं गये थे सब जानते थे कि,सब कामोंमें और ဳ यज्ञमें भगवान्का पूजन करना चाहिये ऐसा सब जानते थे, परन्तु दैवयोगसे शिशुपालने कालवश मुनियोंको और यज्ञकी सभामें बैठनेवाले प्राणियोंको मोहित करिलया काल करके सब मनि जन मोहित होगये और सब मनुष्योंने बालक सरीखा काम किया क्यों कि जो यज्ञमें पहिले पूजन करने योग्य कौन है ऐसा विवाद न होता तो शिशुपाल श्रीकृ-ष्णकी निन्दा क्यों करता ? और बिनानिन्दािकये भगवान् उसकी क्यों मारते ! शिशु-पालके काल करके मोहित जो मुनि और सब सभाके बैठनेवाले प्रथम पूजन करने योग्यका विचार करनेलगे।।

CARCACA CARCACACA CARCACA CARCACACA CARCACA CA

0

प्रकार जब राजा युधिष्ठिरने पूजा करी, तब श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन कर सब जन हाथ जोड नमोनमः और जय २ शब्दसे श्रीकृष्णचन्द्रको प्रणाम करके फुलांकी वर्षा वर्षानेलगे ॥ २९ ॥ हे महाराज परीक्षित् ! जब इसप्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी पूजा हुई तब उससमय दमघोषका पुत्र शिशुपाल श्रीकृष्णचन्द्रके गुणोंका वर्णन सुन अत्यन्त क्रोधित हो भुजा उठाय ईर्घाकर निर्भय हो श्रीकृष्णचन्द्रको कठोर वचन सुनाकर यह कहने लगा ।। ॥ ३०॥ नाशरहित श्ठाच्य सामर्थ्यवान् काल वडा प्रवल है, वास्तवमें यह वेदकी श्रुति सत्य है, क्योंकि कालसे ही ऋदू ऋदसभामें बैठनेवालोंकी बुद्धि इस बालक सहदेवके कह-नेसे चलायमान होगई ॥ ३१ ॥ हे पात्रके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ सभापतियो ! भला यह कृष्ण पूजाके योग्य है ? कदापि नहीं. इसकारण इस बालकका वचन मानना उचित नहीं ॥ ३२ ॥ क्योंकि तप करनेवाले विद्यावान्, व्रती, ज्ञानी, पापरहित, ब्रह्मनिष्ठ और लोक-पाळोंसे पूजित ब्रह्मार्षे ॥ ३३ ॥ इस सभामें विराजते हैं, इन सबको त्याग गायोंका चरा-नेवाला और कुलको दोष लगानेवाला पूजांक योग्य कैसे हो सकताहै ? और यज्ञमें देव-ताओं के योग्य बलि कौआ कैसे प्रहण करने के योग्य है ? ॥ ३४ ॥ न जिसका कोई वर्ण, न आश्रम और न कोई कुल है, संपूर्ण धर्मसे बहिन्कृत, जैसे मनमें आवे वसे ही करैं गुणहीन, ऐसा कृष्ण कसे पूजाके योग्य हो सक्ताहै ? ॥ ३५ ॥ राजा ययातिने इसके कुलको शाप दिया और सत्पुरुपोंने जातिबहिष्कृत किया और सर्वदा वृथा मदिरापान करनेवाला इसका कुल है, फिर इस कुलमें आज कृष्ण कैसे पूजाके योग्य होताहै॥ ॥ ३६ ॥ ब्रह्मर्षिसेवित देशोंको त्याग ब्रह्मतेजरहित समुद्रके किलेका आश्रय लेकर यादवोंमें चोरके समान बाधा देताहै ॥ ३७ ॥ हे भूपाल ! नष्टमंगल शिशुपाल और भी अनेक प्रकारके अमंगल वचन कहता रहा, परन्तु जैसे सिंह सियारोंके बोल-नेपर घ्यान नहीं देता है, उसी प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र कुछ न बोले ॥ ॥ ३८ ॥ सभासद दुस्सह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी इसप्रकार निन्दा सुन, कर्ण मूँदि अखन्त कोधित हो शिशुपालको गाली देने लगे ॥ ३९ ॥ भगवान्की निन्दा सुन अथवा भगवत्परायण पुरुषोंकी निन्दा सुनकर जो पुरुष उस स्थानसे न उठ जायँ वह पुरुष अपने पण्यसे अष्ट होकर नरकमें गिरते हैं ॥ ४० ॥ इसके उपरान्त हे परीक्षित ! कोधसे पाण्डुके पुत्र और मत्स्यदेश व संजयदेशके राजा अपने अपने शस्त्रोंको उठाकर शिशुपालके मारनेको उपस्थित हुए ॥ ४१ ॥ हे भरतवंशोत्पन्न परीक्षित् ! इसके पीछे घबराहटरिहत शिशुपालने श्रीकृष्णचन्द्रके पक्षी राजाओंको मारनेके लिये ढाल और अत्यन्त तीक्ष्ण धारवाली तलवार प्रहण की ॥ ४२ ॥ यह मेरा पार्षद है और मेरे समान बलवान है यह सबको मारेगा इससे में ही इसको मारू, यह विचार उसी समय उठ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अपनी ओरके राजाओंको निवारण करके सम्मुख आते अपने वैरी शिशुपालका शिर क्षेरेके समान पैनीधारवाले चक्रसे काट लिया ॥ ४३ ॥ उस समय बडा कोलाहल शब्द हुआ और शिशुपालके पिछलगू राजा जीनेकी इच्छा करके भाग-CHERREAL CARRESPORTATION CONTRACTOR CONTRACT

्रिगये ॥ ४४ ॥ उस समय शिशुपालके देहमेंसे निकलीहुई ज्योति सब प्राणियोंके देखते ^१ श्रीकृष्णचन्द्रमें मिलगई, जिस प्रकार आकाशसे गिरे तारे पृथ्वीमें मिल जाते हैं ॥ ४५॥ पहले जन्ममें हिरण्याक्ष और हिरण्यकस्यपु हुये, दूसरे जन्ममें रावण, कुम्भकर्ण ह्ये, तीसरे जन्ममें शिद्युपाल और दन्तवक हुये, इस प्रकार तीन जन्मके चले आये वैरसे तन्मय बुद्धिसे रूपका त्याग करते करते, उसी रूपको प्राप्त हुये, अर्थात् पार्षद होगये, क्यों के जैसी जो भावना करता है, वैसाही उसका जन्म होताहै ॥ ४६ ॥ इसके उप-रान्त चक्रवर्त्ता राजा युधिष्ठिरने यज्ञके करानेवाले ब्राह्मणोंको और बडे सभामें बैठनेवा-लोंको बडी दक्षिणा दी और विधिपूर्वक सबका पूजन करके यज्ञांत स्नान किया ॥४७॥ प्र योगेश्वरोंके ईश्वर श्रीकृष्णचन्द्रने राजा युधिष्ठिरका यज्ञ सिद्ध करके और सहदोंकी विनय-से कितनेही मास पर्यन्त वहाँ वास किया ॥ ४८ ॥ इसके उपरान्त जाने देनेकी इच्छा न करनेवाले राजा युधिष्ठिरसे आज्ञा माँग सामर्थ्यवान भगवान् देवकीनन्दन श्रीकृष्णचन्द्र 🕻 अपने स्त्री पुत्रोंको संग लेकर द्वारकापुरीमें आये ॥ ४९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे 🖁 राजा परीक्षित ! वैकुण्ठके वास करनेवाले जय, विजय पार्षदोंको सनकादिकका शाप लगा इसकारण वारम्वार जन्म हुआ, प्रथम यह कथा तुम्होर आगे विस्तार सहित वर्णन कर चुके हैं ॥ ५० ॥ राजसूययज्ञ कर चुकनेके पीछे स्नानकर राजा युधिष्ठिर ब्राह्मण और क्षित्रयोंके मध्यमें बैठे इन्द्रके समान सभामें शोभायमान लगने लगे॥ ५१॥ राजा युधि-छिरसे सत्कारपाय सब देवता और आकाशके विचरनेवाले मनुष्य, प्रमथगण श्रीकृष्णचन्द्र और सभा तथा यज्ञ इनकी प्रशंसा करते हुए आनन्दपूर्वक अपने अपने लोकोंको चलेगये ॥ ५२ ॥ परन्तु कौरवोंके कुलमें कलियुगरूप कुलका नाशक, धर्मद्वेषी दुर्योधन पांडुपुत्र महाराज युधिष्ठिरकी बढी शोभाको देख अपने मनमें बहुत कुढा ॥ ५३ ॥ शिशुपालके 🕽 वध आदिक जो भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके कर्म बीस हजार आठसों राजा केदसे छुटाये और राजा युधिष्ठिरका यह कराया, इस प्रसंगको जो पुरुष कहें अथवा सुनैंग, वह सब पापोंसे छूट जाँयगे ॥ ५४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कंधे उत्तरार्द्धे चतुःसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७४ ॥

दोहा-पिछहत्तर धममें पडो, अवभृथको अस्नान । क्षु दुर्योधनको क्षमाविन, भयो मान अपमान ॥ १॥

राजा परीक्षित बोले कि, हे व्यासपुत्र श्रीशुकदेवजी ! अजातशत्रु राजा युधिष्ठिरके राजसूय यज्ञकी बडी शोभा देखकर जो राजा आये थे, वह सब प्रसन्न हुये ॥ १ ॥ और प्रस्ते संपूर्ण देवताओंने भी आनन्द पाया, केवल दुर्योधन ही आनन्दसे वंचित रहा, यह हमने हे आपके ही मुखसे मुना, सो दुर्योधनको आनन्द क्यों न हुआ इसका कारण कृपा करके प्रमेरे सम्मुख वर्णन कीजिये ॥ २ ॥ तब श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजापरीक्षित !

महात्मा तुम्हारे दादे राजा युधिष्ठिरके राजस्ययज्ञमें सब बन्धु बांधव प्रेमवश होकर सबहीकी टहल करते थे ॥ ३ ॥ किसने कौन काम किया सो कहते हैं, भीमसेनको रसो-ईका अधिष्ठाता, दुर्योधनको खर्च करनेका स्वामी कोशाध्यक्ष किया, क्योंकि यह हमको रात्र जानकर बहुत द्रव्य उठावेगा, तो इसमें हमारा यश होगा, सहदेवको आये गयेकी पूजा करनेका काम सौंपा और नकुलको अनेक प्रकारकी सामिष्रयोंका सम्पादक बनाया ॥ ४॥ साधुओंकी सेवा अर्जुन करता था, और श्रीकृष्णचन्द्र यज्ञमें आनेवालोंके पाँव धोकर पोंछ देते थे, परोसा परोसीमें द्रौपदी लगरही थी उदारमन कर्ण दान देनेकी टह-लमें लग रहाथा ॥ ५ ॥ हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! सात्यकी, विकणे, हार्दिक्य, विदुरादिक-भूरिश्रवादि, बाह्वीक राजाके पुत्र और संतर्दन आदि उस बडे यज्ञमें अनेक प्रकारके कामोंमें लगा दिये, उस समय वह सब महाराज युधिष्ठिरका प्रिय करनेके लिये ६ ॥ ऋत्विक् और सभासद तथा विवेकी सुहज्जनोंने सुन्दर मनोहर वचन, गहने और दक्षिणासे पूजित होकर शिशुपालको श्रीकृष्णचन्द्रके चरणकी प्राप्ति होनेके उपरान्त स्वर्गनदी गंगामें यज्ञकी समाप्तिका स्नान किया ॥ ७ ॥ ८ ॥ यज्ञकी समाप्तिके उत्सवमें मृदंग, शंख, ढोलक, खंजरी, नगारे, गोमुख, नरसिंहादिक चित्र विचित्र बाजे बजनेलगे ॥ ९ ॥ नाचनेवाली नाचनेलगी और आनन्दपूर्वक गवैयोंके झुण्डके झुण्ड गानेलगे, तिनके वीणा वेणु और हथेलीका शब्द स्वर्गतक व्याप्त होरहा था ॥ १० ॥ चित्र विचित्र छत्र, ध्वजा पताका जिनके ऊपर ढकी, ऐसे बडे बडे रथ, हाथी और घोडोंपर चढ सुवर्णकी माला पहरे सेनाको संग लेकर राजा निकले ॥ ११ ॥ राजा युधिष्ठिरको आगे किये यह संजय, कांबोज कुरु कैकय और कौशल देशके राजा पृथ्वीको कम्पायमान करते सेना सहित चले ॥ १२ ॥ सभासद, ऋत्विज तथा ब्राह्मण वेदकी ध्वनि करते चले और ऋषि, पितृ, गंधर्व, पुष्पोंकी वर्षा कर करके स्तुति करतेथे ॥ १३ ॥ चन्दन, माला, गहने और वस्त्रोंसे श्टंगार करे स्त्री पुरुष अनेक प्रकारके दूध दही आदि रसोंको लेपन और छिडकाव करतेथे ॥ १४ ॥ तेल और माखन सुगंधिके जल हरदी व केशर इत्यादिकोंको लेपन करते और छिडकते परस्पर बिहार करते थे ॥ ॥ १५ ॥ इस उत्सवको देखनेके लिये जैसे उत्तम विमानोंपर बैठकर देवांगना आई हों उसी प्रकार वीर और रावतोंसे रक्षित हो राजा युधिष्ठिरकी रानियें रथ और पालकियोंमें बैठकर निकलीं, वह रानियें मामाके पुत्रोंसे और सिखयोंसे मिगोयीहुई लाजभरी मुसकान व प्रफुछित मुखसे शोभायमान होरहीथीं ॥ १६ ॥ भीजनेसे और शरीरमें चिपटनेसे उन स्त्रियों के अंग, कुच, जंघा और मध्यभाग स्पष्ट दिखाई देतेथे उत्सुकतासे चोटी शिथिल होनेके कारण उससे फूल बिखर रहेथे देवर और सखीजन उन्हें डोलिंच्योंसे भिगोरहेथे उनकी लीला देखकर मलीनमंन कामीजनोंके चित्त अत्यन्त क्षुमित होतेथे ॥ १७ ॥ मुर्वणकी माला पहरे और मुन्दर घोडे जुते रथमें बैठे राजा युधिष्ठिर जैसे कियाओं सहित

Wassassassassassassassas

उत्तर-द्रौपदीने युधिष्ठिरकी सेवा ऐसी की कि, जो सेवा करोडों स्त्रियोंके करनेसे नहीं 🖁 हो सक्ती ऐसी, द्रौपदीके पतिव्रतको युधिष्ठिर देखकर मनमें जाना कि, हमारे करोडों स्त्री हैं और व्यासजीने भी युधिष्ठिरके मनकी बात जानकर कहा कि, युधिष्ठिर बहुतसी स्त्रियों करके अपने यज्ञमें शोभित हुए।।

मयदैख रचित नरपति दैखपित और देवपितयोंकी नाना प्रकारकी विभूतियाँ प्रकाशमान होरही थीं और जहाँ उन विभूतियों के साथ द्रौपदी अपने स्वामियों की सेवा करती थीं उसे देख दुर्योधनका मन अत्यन्त तापको प्राप्त हुआ ॥ ३२ ॥ राजा युधिष्ठिरके अंतः-पुरमें उससमय मधुपति श्रीकृष्णचन्द्रकी रानियोंके समृह नितम्बोंके भारसे धीरे बीरे बल-नेमें बजते नृपुरोंसे शोभित चरण, कुचोंकी केशरसे अरुणहार धारण किये, चंचल कुण्डल और केशपाशसे युक्त सुन्दर मुख,रमणीय कटिसेयुक्त श्रीकृष्णकी सहस्रों रानियें वहाँ फिर-ती थीं ॥ ३३ ॥ मयदैत्यकी वनाई सभा, उसमें किसी समय अपने आज्ञाकारी भाई, बंधुसहित और हित अहितके जाननेवाले श्रीकृष्णचन्द्रसहित धर्म पुत्र राजा चक्रवर्ती युधिष्ठिर ॥ ३४ ॥ साक्षात् सिंहासनपर जैसे इन्द्र विराजमान होताहै, उसीप्रकार सुवर्ण-के सिंहासनपर विराजमान होकर राज्यकी शोभासे सेवित और बन्दीजनोंसे स्तृति पाय शोभायमान होनेलगे ॥ ३५ ॥ हे राजा परीक्षित् ! उसी समय भाइयोंको संग ले किरीट धारण किये,माला पहरे और हाथमें तलवार लिये कोधकर द्वारपालोंको डाटताहुआ अभि-मानी दुर्योघन सभामें आया ॥ ३६ ॥ वहाँ मयदैत्यकी वनाई सभामें सुखेमें जल दीखे और जलमें स्खादीखे, ऐसी मयरचित सभामें मयदैत्यकी मायासे मोहित होकर दुर्योध-नने भ्रमसे सूखेमें जल जान अपना जामा उठाया और सूखा जानकर जलमें छोडिदेया और जलमें गिरगया ॥ ३७ ॥ हे राजा परीक्षित् ! दुर्योधनको गिरा देखकर भीमसेन व सब स्त्रियें हँसनेलगीं यह देख राजा युधिष्ठिरने यद्यपि मने भी किया, परन्तु तोभी श्रीकृ-हैं ब्याचन्द्रकी सेन देनेसे पहिले भीमसेन हँसा फिर पीछे सब राजा हँसनेलगे ॥ ३८॥ इन पुराजाओंको हँसता देख दुर्योधन अत्यन्त लज्जित हो नीची नारकरकोधाग्निसे भभकताहवा राजाओंको इँसता देख दुर्योधन अत्यन्त लज्जित हो नीची नारकर कोधाग्रिसे भभकताहुवा भू सभासे निकल चुप चाप हस्तिनापुरको चलागया, उस समय साधुओं के बीच बड़ा हाहा-कार शब्द हुआ और अजातशत्र राजा यधिष्ठिर उदास होगये. जिनकी दृष्टिसे सब जगत कार शब्द हुआ और अजातशत्रु राजा युधिष्ठिर उदास होगये, जिनकी दृष्टिसे सब जगत् भ्रमण करताह वह भगवान् तो चुप होकर बैठगयं, क्योंकि उनकी इच्छा पृथ्वीका भार उतारनेको थी कि, किसी न किसी प्रकार यह पृथ्वीका भार उतरे, सो यह समागम सह-जमें बनगया प्रथम यही भारतका बीज जमा ॥ ३९ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित ! जो आपने प्रश्न किया था कि, राजसूययज्ञमें दुर्योधन कैसे क़ढा सो उसका उत्तर मैंने सब आपके सन्मुख वर्णन करदिया ॥ ४० ॥

> इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कंधे उत्तराईं पंचसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७५ ॥

दोहा खुद्धछिहत्तरमें भयो, यादव शाल्व अपार। कि चुमत गदा प्रहारसे, गये प्रसुमन हारे॥

श्रीञ्चकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित्! इसके उपरान्त कीडासेही मनुष्य शरीर घारण करनेवाल श्रीकृष्णचन्द्रके और भी अद्भुत कर्म हैं, जिस प्रकार सौभविमानका

BORDERARARARARARARARA 🧣 पति शाल्वको मारा,सो श्रवण करो ॥ १ ॥ शिशुपालका मित्र शाल्व रुक्मिणीके विवाहमें 🗓 🖟 भायाथा, तब उसको संप्राममें यादवोंने जीतिलया और उसीप्रकार जरासन्धादि राजा 🕽 भी जीते ॥ २ ॥ सब राजाओंको सुनाकर राजा शाल्वने यह प्रतिज्ञा करी कि संपूर्ण पृथ्वी यादवकुल रहित करूंगा, अब तुम सब मेरे पराक्रमको देखो ॥ ३ ॥ हे परीक्षित ! इस-प्रकार मूर्ख शाल्व प्रतिज्ञाकर केवल धूलकी एक मुद्री फाँकता हुआ पशुपति शिवजीकी आराधना करनेलगा ॥ ४ ॥ शीघ्र संतुष्ट होनेवाले शिवजी श्रीकृष्णके द्वेषी शाल्वका वर देना निष्फल जान शीघ्र प्रगट न हुए, परन्तु शरण आये शाल्वसे एक वर्षके पीछे यह कहने लगे कि, वर माँग ॥ ५ ॥ उस समय देवता, असुर, मनुष्य, गन्धर्व, सर्प, राक्षस इनसे न ट्रेट और जहाँकी इच्छा हो वहाँ पहुँचावै, यादवांको भयका देनेगाला, ऐसा विमान दो यह वर माँगा ॥ ६ ॥ तब ऐसा ही होगा, यह कहकर भगवान भहादेवजीने 🥻 प्रमान पा पह पर माणा ॥ ६ ॥ तब ऐसा हा हाणा, यह कहकर मणवान महादवजान के मय दानवको आज्ञा दी, उसने झट वैरियोंके पुरको जीतनेवाला सौमनाम लोहेका बना के विमान शाल्वको दिया ॥ ७ ॥ अंधकारका घर, दुष्प्राप्य और इच्छानुसार चलनेवाला विमान पाय वह शाल्व कृष्णके वैरका स्मरण करके द्वारकापुरीकी ओरको चला ॥ ८ ॥ हे राजन् ! शाल्व वडी सेनासे द्वारकापुरीको घरकर संपूर्ण फूलोंके बाग और उद्यानोंको तोडनेलगा ॥ ९ ॥ गोपुर, दरवाजे, महल, अटा उनकी भीतें व विहार स्थान तोडनेलगा, और उस उत्तम विमानपरसे शल्लोंकी वर्षा होने लगी ॥ १० ॥ और शिला, वृक्ष, विजली, सर्प, ओले, वरसने लगे और प्रचण्ड पवन चलनेके कारण सम्पूर्ण के दिशायें आच्छादन होगई ॥ १९ ॥ हे प्रशिक्षत ! इसप्रकार सौभविशानसे प्राहित दिशार्ये आच्छादन होगई ॥ ११ ॥ हे परीक्षित् ! इसप्रकार सौभविमानसे पीडित 🕺 श्रीकृष्णचन्द्रकी द्वारकापुरी जैसे त्रिपुर दैत्यसे पृथ्वी दुःखी हुईथी, उसी प्रकार दुःखी 🥻 अश्रिकावरप्रका द्वारकादुरा जात । त्रवुर दिवस प्रव्या दुःखा दुःखा प्रकार दुःखा प्रकार दुःखा प्रहें होगई, मुखका कहीं लेश भी न रहा ॥ १२ ॥ बडे यशस्वी महारथी भगवान प्रयुम्न अपनी प्रजाको दुःखी देखकर "भय मित करो" इस प्रकार कहकर सन्मुख आये ॥ ॥ १३ ॥ और सात्यकी, चारुदेष्ण, सांव और छोटे भाई अकूर तथा हार्दिक्य, भानुविन्द अपद, शुकसारण ॥ १४ ॥ बडे धनुषधारी महारथी योद्धा कवच पहर, रथ, हाथी, घोडे और पैदल इत्यादिकोंको संग लेकर निकले ॥ १५ ॥ इसके उपरान्त हे राजन् ! अमुरोंका जैसे देवताओंके संग युद्ध हुआथा. उसी प्रकार रोमाध्वकारक महाभयानक युद्ध शाल्वकी सेनाका यादवोंके संग होने लगा ॥ १६ ॥ जैसे रात्रिके अंधकारको भगवान् सूर्य दूर भ करदेते हैं, वैसेही रुक्मिणीके पुत्र प्रयुम्नजीने सौभ विमानके पति शाल्वकी मायाओंका 🥈 क्षणभरमें नाश करदिया ॥ १७ ॥ सोनेके पुंख लोहेकी भाली और छोटी छोटी गांठवाले 🖣 पचीस बाणोंसे शाल्वके सेनापतिको शीघ्र बींध डाला ॥ १८ ॥ इसके उपरांत भगवान् 🕻 प्रद्युम्नजीने सौ बाण शाल्वके और एक एक बाण प्यादाँके तथा दश दश बाण सारथी 🧣 और तीन तीन बाणोंसे घोडे हाथियोंको बींघ डाला ॥ १९ ॥ महात्मा प्रद्युम्नजीके यह 🖔 अद्भुत पराक्रम देखकर अपनी पराई सेनाके योद्धा सबही प्रयुम्नजीकी बडाई करने 🥈

लगे ॥२०॥ * मयदैत्यका बनाया वह मायामय विमान कभी तो नानारूपसे और कभी

والمحاور محاور والمحاور والم والمحاور والمحاور والمحاور والمحاور والمحاور والمحاور والمحاور و

्रि आवे तो बैठनेवाला उसको रक्षा करै ॥ ३२॥ दे वीर ! शत्रुने आपके गदा जो मारी तो आप अति पीडित होकर मृचिंछत होगये, इसिलये धर्म जानकर मैं तुम्हें रणमेंसे निकाल लाया ॥ ३३ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धोत्तरार्द्वे षट्सप्ततितमोऽघ्यायः ॥ ७६ ॥

दोहा-सतहत्तर अध्यायमें, शाल्ववीरको 🛣 तोरो सौभ विमान पुनि, यदुपति परम उदार॥

CHORDED CORDED श्रीग्रुकदेवजी बोले कि हे राजन्! इसके उपरान्त प्रग्रुम्नजीने हाथ पाँव घो कवच पहर और धनुष हाथमें लेकर कहा कि, हे रथवान् ! वीर द्युमानके पास मुझे लेवल ॥ 🖁 ॥ १ ॥ रुक्मिणीके पुत्र प्रयुम्नजीने मुसकाकर अपनी सेनाके योद्धाओंको मारते हुये द्युमानको अत्यन्त तीक्ष्ण आठ बाण मारे ॥ २ ॥ चार बाणोंसे चारों घोडोंको, एक बाण 🖔 से रथवान्को मारा,दो बाणोंसे धनुष्य और व्वजाको काटडाला और एक बाणसे महारथी 🖁 प्रद्युम्नजीने द्युमानका शिर काटिलया ॥ ३ ॥ गद सात्यकी और सांब आदि यादव 🎾 विमानका पालन करनेवाले शाल्वकी सेनाको मारनेळगे और शिर कटनेसे संपूर्ण विमानके 🕽 बैठनेवाले समुद्रमें गिरगये ॥ ४ ॥ हे नृपोत्तम ! द्रसप्रकार २० सत्ताइस दिनतक यादव और शाल्वकी सेनाका महाभयानक युद्ध हुआ ॥ ५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि हे राजा 🖟 परीक्षित ! धर्मके पुत्र राजा युधिष्ठिरके बुलाये मस्बान् श्रीकृष्णचन्द्र इन्द्रप्रस्थमें गये थे. वहाँ जब राजसूय यज्ञ हो चुका और शिशुपाल मर चुका ॥ ६ ॥ इसके उपरान्त भग-वान् श्रीकृष्णचन्द्रने कौरवोंमें बृद्धोंसे और मुनियोंसे स्थार पुत्रों सहित कुन्तीसे आज्ञा माँग मार्गमें कुत्सित शकुन देख द्वारकापुरीको प्रस्थान किया ॥ ७॥ और मार्गमें खोटे शकुन 🖁 देखकर विचार करनेलगे कि, बड़े भाई बलदेवजी सहित में यहाँ यज्ञमें आयाहूं, इससे शिशुपालकी ओरके राजा निश्चय मेरी पुरीका नास्त्र करते होंगे ॥ ८॥ अपने यादवोंका कष्ट देख, बलदेवजीको द्वारकापुरीकी रक्षा करनेके िल्ये कहकर सौमविमानमं बैठे हुये शाल्वको देख केशव भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र रथवान्से कहनेलगे कि ॥ ९ ॥ हे रथवान्! शीघ्र मेरे रथको शाल्वके समीप पहुँचा, क्योंकि इस विमानका राजा शाल्व बडा मायावी है, इससे तू घबराना मत ॥ १० ॥ इसप्रकार वचन सुन रथवान् रथपर बैठकर रथको हाँकनेलगा और अपनी पराई सेनाके लोगोंने रथक्य व्वजामें गरुडको आता देखा॥११॥ शाल्वकी बहुतसी सेना नाश होगई, उस समय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको युद्धमें आया देखकर है शाल्वने उनके सारशीपर अखन्त भयंकर वेगवाली शक्ति फेंकी॥१२॥तब भगवान् श्रीकृष्ण-है चन्द्रने दिशाओंको प्रकाश करती बडे तारेके समान आकाशमें चली आती बरछीको अपने हैं बाणोंसे सौ खण्ड करदिये ॥१३॥ और अत्यन्त कृपित हो सोलह बाणोंसे शाल्वको बींध-डाला, फिर आकाशमार्गमें अमण करनेवाले विमानको सूर्यकी किरणोंसे विधे हुये आकाशके 🖔 CHARLES CONTRACTOR CONTRACTOR

समान वाणोंक समृहोंसे वेब दिया।। १४।। शांक्षंबनुषघारी शोरि श्रीकृष्णचन्द्रकी धनुष सहित हैं वाम भुजाको शांखने बींघ दिया, तब श्रीकृष्णचन्द्रके हाथसे चनुष गिराया, यह वर्धीही आश्रयंकी बात हुई ॥ १५ ॥ हाथमेंसे घनुष गिरा देख गिणियोंमें वडा हाहाकार शब्द हुआ और उस्ती अवसरमें विमानका राजा शांखने अत्यन्त केंच स्वरंसे गर्जनाकर श्रीकृष्णचन्द्रसे कहनेलगा कि ॥ १६ ॥ हे मूर्ख ! जो तू हमारे माई अथवा सखा शिछुपालको खांको हमारे देखते ही हरकर लेगया और सभाके बीच अतावधान विराजमान तेने हमारे सखाको मारा ॥ १७ ॥ अपनेको अजित माननेवाले तू जो आज मेरे सन्मुख खडा रहेगा तो निश्चय यसलोक पहुँचा हूँगा ॥ १८ ॥ तच भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे अथम ! तू हथा वकताद करताहं, और निकटही जो तेरी सृत्यु उपिथत हे उसे नहीं देखता. श्रूरंचीर बहुत वकते नहीं अपना पुरुषार्थ दिखाते हें, और जो बहुत वकते हैं, सो वह कुछ पराक्रम नहीं करते ॥ १९ ॥ इस प्रकार कह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने बढे बेगकी गदा कोघ करके कण्ठके नीचे हाडमें मारी कि, जिसके लगोनेस शांव्य किर वमन करता हुआ काँपने लगा ॥ २० ॥ और तत्कालही शांत्व अंतर्धान होगया किर, दो घडी पीछे एक पुरुष आय शिर खुकाय श्रीकृष्णचन्द्रको नमस्कार कर, रोता हुआ 'सुमें देवकीन भेजा है" यह वचन कहनेलगा ॥ २० ॥ हे कुष्ण ! हे कुष्ण ! हे महावाहे ! हे विताका है विताक लगा ॥ २० ॥ सा अधिकृष्यं महावाहे ! हे विताका श्रीकृष्णचन्द्रको कांच करने लगा ॥ २० ॥ सा अधिकृष्य करने लगा ॥ २० ॥ हे कुष्ण ! हे स्वावाहे ! हे विताका श्रीकृष्यं विमन होकर प्राकृत मनुष्यके समान कहने लगे ॥ २३ ॥ कि, संप्रमम्तहा (देखते अजेय बलदेवजीको जीतकर तुच्छ शांख मेरे पिताको कैसे बाँधकर ले गया ! विधाता बलवान् है, कदाचित लगया होगा ॥ २४ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रसे बोला कि, है नीच ! यह तरा उत्पन्न करनेवाला पिता है, जिसके लिये तू जीवित हे, सो अभी तेरे देखते होते मास्ता , यह तुझमें कुछ सामध्य होया तो हमकी रक्षा कर ॥ २९ ॥ २९ ॥ १९ ॥ भागति है को कि हित सालने माया करके वसुदेवजीको मित्ती है क्योंकि राक्षस मायाके द्वार अनेक प्रकार के बस्तु वनालेते हैं, परन्तु शांकोंमें लिखा है कि, वखुदेव सरीके तुमारीको कुमारीको महाने किसी समय शांवको महित किता मुक्त वनाको चता सक्ष मूर्ति बना है श्री स्वान ने किसी समय शांवको महित वनाव विश्व वनको कालवता होकर मूर्त वनाव जा उसकी मुर्ति वनाव आप सि समय तुमारी स्वार विश्व व वाँधकर लेगया ॥ २२ ॥ ऐसा अप्रियवचन सुने मनुष्य स्वभावमें प्राप्तमन दयावान्

क्या माया रात दिन सबकी बुद्धि भ्रमाती है, क्योंकि राक्षस मायाके द्वारा अनेक प्रकार की वस्तु बनालेते हैं, परन्तु शास्त्रोंमें लिखा है कि, वसुरेव सरीखे तपधारी, और श्रीकृष्ण भगवान् भक्त हितकारी वैकुण्ठनाथसे जिनके पुत्र, ऐसे धर्मात्माकी मूर्तिको

उत्तर-ब्रह्माने किसी समय शाल्वको वर दियाथा कि, ब्रह्मा, विष्णु, महादेवकी मूर्ति तो तुझसे बनेगी नहीं, और त्रिलोकीमें जिसकी मूर्त्ति बनाया चाहैगा उसकी मूर्ति बना 🖔 लेगा, और ब्रह्माने वरदानके देते समय शाल्वसे यह भी कहाथा कि, जब तू वसुदेवकी मूर्ति बनावेगा उसी समय तू मारा जायगा, उस ब्रह्माके वचनको कालवश होकर भूल- 🖔 CHORRORNACARARA EN RORE

(१२६२) श्रीमद्भागवत भाषा-दशमस्कन्धोत्तरार्द्ध भे ११२

ए मायावी शाल्वने इस प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रको कटुवाक्य कह, तलवारसे वसुदेवजीका भे मस्तक काटडाला और उस मस्तकको ले आकाशमें स्थित सीम विमानमें पहुँचा भार १०॥ स्वतःसिद्ध ज्ञानवाले श्रीकृष्णचन्द्र अपने जनोंके संग दो घडी तक मनुष्योंके स्वभावसे शोकमें हुवे रहे इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने मय दैलाकी प्रगट करी शाल्वकी चलाई आसुरी मायाको जान लिया ॥ २८॥ जब इसप्रकार चेते तो जैसे जागता हुवा पुरुष स्वप्नके पदार्थको न देखे उसी प्रकार रणभूमिमें श्रीकृष्णचन्द्रने न तो द्वाको देखा, और न पिताके देहको देखा, बरन् सीम विमानमें विराजमान आकाशमें अमण करते हुए शत्रुको देखकर उसके मारनेका उपाय करने लगे ॥ २९॥श्रीशुकदेवजी श्रीकृष्ण करते हुए शत्रुको देखकर उसके मारनेका उपाय करने लगे ॥ २९॥श्रीशुकदेवजी श्रीकृष्ण करते हुए शत्रुको देखकर उसके मारनेका उपाय करने लगे ॥ २९॥श्रीशुकदेवजी श्रीकृष्ण करते हुए शत्रुको देखकर उसके मारनेका उपाय करने लगे ॥ २९॥श्रीशुकदेवजी श्रीकृष्ण करते हुए शत्रुको देखकर उसके मारनेका उपाय करने लगे ॥ २९॥श्रीशुकदेवजी श्रीकृष्ण करते हुए शत्रुको देखकर उसके मारनेका उपाय करने लगे ॥ विसान स्वनेवाले कितने एक

भ्रमण करते हुए शत्रुको देखकर उसके मारनेका उपाय करने ठमें ॥ २९॥श्रीशुकदेवजी कहने ठमें कि, हे महाभागवत परीक्षित् ! पूर्वापरका अनुसंघान न रखनेवाले कितने एक ऋषिलोग यह कहते हैं, पर वह अपनी वाणीमें, जो बिरोध आता है, उसका ध्यान नहीं करते, उन्होंने पहले कहा कि, "बलदेवजीकी आज्ञा ले और उन्हें हस्तिनापुरमें छोड आप इन्द्रप्रस्थ गये" इसके उपरान्त कहते हैं कि, "इन्द्रप्रस्थ से आ, शालवको युद्ध करता देख बलदेवजीको द्वारकाकी रक्षा करनेके लिये भेजा" यह उनके वचनमें ही भेद होता है, सो शुकदेवजी कहते हैं कि, हे राजन् ! यह हमारा मत नहीं है, और ऋषियोंका है ॥ ३० ॥ शोक, मोह, स्नेह, भय, यह कहाँ ? और अखण्ड विज्ञान ऐश्वर्य देवता जिनकी स्तुति करें ऐसे श्रीकृष्णचन्द्र कहाँ ? ॥ ३१ ॥ जिनके चरणारिवन्दकी सेवासे पुष्ट हुई, आरमिवशाके प्रभावसे सज्जन पुरुष अनादिकालकी देहात्मबुद्धिको ल्याग अनंत ईश्वरसम्बन्धी

पद आत्माको पातेहैं, उन सर्वोत्तम शरणागतपालक श्रीकृष्णचन्द्रमें कदाचित् मोह नहीं हो सकता ॥ ३२ ॥ यही यथार्थहै कि, बड़े पराक्रमी श्रूरवंशोत्पन्न श्रीकृष्णचन्द्रने बलपुर्वक शक्षोंके प्रहारसे शाल्वको वेध उसका कवच धनुष और उसके शिरकी मणि काटकर उसके विमानको गदासे चूर्ण कर दिया ॥ ३३ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके हाथकी चलाई हुई गदासे हजारों खण्ड होकर वह विमान चूर्णीभूत हो पृथ्वीमें गिर गया, उस समय शाल्व विमान छोड गदा हाथमें ले श्रीकृष्णचन्द्रके छपरको दौडा ॥ ३४ ॥ दौडते हुए शाल्वका गदासहित हाथ भालेसे काटकर उसके मारनेके लिये प्रलय कालके सूर्यके समान सुदर्शनचक्रको प्रहणकर उदयाचल पर्वतपर सूर्यके समान भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र शोभायमान लगने लगे ॥ ३५ ॥ जैसे देवराज इन्द्रने वन्नसे वृत्रासुरका माथा काटा था, उसी प्रकार अत्यन्त मायावी शाल्वका कुण्डलों सहित शिर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने काट लिया, उससमय मनुष्योंमें बड़ा हाहाकार शब्द हुवा ॥ ३६ ॥ इतनी कथा सुन श्रीकृष्ट देवजी

—गया और वसुदेवकी मूर्ति बनाई उसी समय वृन्दावनविहारी श्रीगोवर्धनघारीने शाल्वको र्रे मारडाला. देखो जब मृत्युके दिन आते हैं, तब परमेश्वर वैसाही बानक बना देता है, इस श्री लिये शाल्वने वसुदेवकी मूर्ति बनाई थी, मूर्ति क्या बनाई थी अपना काल बुलायाथा ॥

बोले कि, हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित्! जिससमय गदासे विमान द्वटा और अखन्त पापी दुराचारी

्वााल्व पृथ्वीमें गिरपडा, तब स्वर्शमें देवताओं के नगारे वजने लगे, इसके उपरान्त मित्र शिशुपाल और शाल्व, तथा पौण्ड्रक इनका ऋण चुकानेके लिये कोधित हो दंतवका आया ॥ ३७ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-गुकसागरे दशमस्कन्धे उत्तरार्धे सप्तसप्ततितमो ऽध्यायः ॥ ७७ ॥

दोहा-दन्तवक्र हरि मार पुनि, हनो विदूरथ वीर। 🏗 रोमदर्षण हलधर वधो. अटहत्तर रणधीर ॥ १ ॥

KOLUNG KENDA KOLUNG KOL श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशावतंस परीक्षित् ! परलेकमें प्राप्त हुए शिशुपाल और शाल्व तथा पौण्डूकके परोक्षमें मित्रताका जाननेवाला दुष्टबुद्धि दंतवक कीधकर अकेलाही पांतप्यादा महावलवान् गदा हाथमें लिये पृथ्वीको कम्पायमान करता अत्यन्त शीघ्रतासे आताहुआ दिखाई दिया ॥ १ ॥ २ ॥ इसप्रकार दंतवक्रको आता हुआ देख भगवान् 🖁 श्रीकृष्णचन्द्रने गदा हाथमें ले रथसे उतर समुद्रके जैसे किनारे रोके हैं, उसी प्रकार दंतवकको रोक दिया ॥ ३॥ दुर्मद करूषदेशका राजा दंतवक मुक्तिके देनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे कहने लगा कि, तू जो मेरे नेत्रोंके सन्मुख आया यह वडाही मंगल हुआ ॥ ४॥ हे कृष्ण ! तू हमारे मामाका पुत्र और हमारे भित्रका मारनेवाला है और 🥻 मुझे भी मारना चाहताहै, इसिलेये हे मूर्ख ! वज्रके समान इस गदासे तेरा प्राण सहार 🧸 करूंगा ॥ ५ ॥ हे अज्ञानी ! देहमें रहे रोगको जिस प्रकार नाश करते हैं, उसी प्रकार बन्युरूप वेरी जो तूहै उसे मारूंगा, तव मित्रवत्सल में मित्रांके ऋणसे उऋण हुंगा ॥ ६॥ इसप्रकार कठोर वाक्य कह श्रीकृष्णचन्द्रके माथेमें गदा मारकर सिंहके समान दंतवक गर्जनेलगा, जैसे हाथीके अंकुश लगे ऐसेही वह गदा लगी ॥ ७ ॥ संप्राममें गदा लगने-से भी श्रीकृष्णचन्द्र न गिरे, इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने भी कीमोदकी बडी गदाको ले दंतवक्रकी छातीमें मारी ॥ ८ ॥ अत्यन्त वेगवान् गदा पडनेके कारण हृदय विद्यिण होनेसे दंतवक मुखसे रुधिरका वमन करता हुआ, प्राणोंको छोड केश, हाथ, पाँव, फैळाकर पृथ्वीमें गिरपडा ॥ ९ ॥ हे परीक्षित् ! इसके उपरान्त दंतवक्रके शरीरसे अद्भुत सूक्ष्मज्योति निकलकर सब प्राणियाँके देखते शिद्युपालके वथके समान श्रीकृष्णचन्द्र में प्रवेश करगई ॥ १० ॥ इसके उपरान्त भाई दंतवक्रके शोकरे व्याकुल विदूरथ ढाल, तलवार ले श्रीकृष्णचन्द्रको मारनेके लिये बंडे बंडे श्वास लेता हुआ आया ॥ ११ ॥ हे परीक्षित् ! विवरूथको इसप्रकार आता हुआ देख मुकुट और कुंग्डलोंसीहत उसका शिर क्षरेके समान घारवाले चक्रसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने काटलिया ॥ १२ ॥ इसप्रकार 🧗 सौभ विमान और शाल्व तथा भ्राताओंसहित दंतवक्रको जब भगवान् वासुदेव मार चुके, तब देवता और मनुष्य स्तुति करने लगे ॥ १३ ॥ मुनीश्वर, सिद्ध, गंधवे, विद्याधर और बड़े सर्प, अप्सरा, पित्रोंके गण, यक्ष, कित्रर, चारण ॥ १४ ॥ यह सब कोई श्रीकृ- 🔊 Markararararararararara

ष्णचन्द्रकी विजय गाय फूल बरसाय कर चलेगये इसके उपरान्त श्रीकृष्णचन्द्र सब याद-CHEST SENSONS OF SENSONS वोंको संग ले शोभायमान द्वारकापुरीको गये ॥ १५ ॥ इस प्रकार योग और जगतके ईश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र सदा जयकोही प्राप्त करते हैं, पशुओंके समान दृष्टिवाले अज्ञानी पुरुषोंको जरासन्यसे हारे जीते प्रतीत होते हैं ॥ १६ ॥ पीडित कौरवोंको एक 🌡 तुल्य माननेवाले बलदेवजी उनके युद्धका उद्यम सुनकर तीर्थयात्राका बहानाकर द्वारकासे चलेगये, क्योंकि यहाँ रहनेसे जिसकी ओर न हूंगा वही बुरा मानेगा ॥ १७ ॥ प्रभास-तीर्थमें स्नान कर देवता ऋषि पित्र मनुष्यको तर्पणकर और ब्राह्मणोंको संग ले सरस्व-तीके प्रवाहके सन्मुख महात्मा वलदेवजी गये ॥ १८ ॥ हे भरतवंशोत्पन्न राजा परीक्षित! पृथ्दक, बिंदुसरोवर, त्रितकूप, सुदर्शन तीर्थ, विशालब्रह्मतीर्थ, चक्रतीर्थ और पूर्ववाहिनी सरस्वती, व यमुनाके तीर्थ, गंगाके तीर्थ और जहाँ ऋषि यज्ञ करें उस नैमिषारण्यमें बल-SOUSONSON देवजी गये ॥ १९ ॥ २० ॥ बडे यज्ञवाले मुनि बलदेवजीको आयाहुआ देख प्रशंसा करतेहए शीघ्र उठ प्रणाम कर यथायोग्य उनका पूजन करने लगे ॥ २१ सहित पूजा पाय और आसनपर बैठ महात्मा बलदेवजीने वेदन्यासके शिष्य रोमहर्षणको बैठा देखा ॥ २२ ॥ यह सूतजाति होकर उन सब ब्राह्मणोंसे ऊँचे आसनपर विराजमान था, न तो इसने प्रत्युत्थान किया और न विनय की और न हाथ जोडकर स्तृति करी.तब इसको देखकर भगवान् बलरामजीको अत्यन्त कोघ उत्पन्न हुआ ॥ २३ ॥ और अपने मनमें विचार करनेलगे कि, यह प्रतिलोम जाति होकर इन ब्राह्मण और धर्मपालक हमसे भी ऊँचे आसनपर विराजमान है, इस अपराधसे यह दुर्बुद्धि मारडालनेके योग्य है ॥ २४ ॥ क्योंकि भगवान् वेदव्यासर्जाका शिष्य होकर, इतिहास और पुराणोंसहित धर्म-शास्त्र पढकर यह सूत ऐसा आचरण रखता है ॥ २५ ॥ सत्य है जो नटके समान वेष धारण करनेवाले, अजितेन्द्रिय, अजितमन, विनयरहित, वृथा पण्डिताभिमानी पुरुष हैं, उनको शास्त्राभ्यास भी गुणकारक नहीं होता ॥ २६ ॥ इस लोकमें मैंने इसिलये अवतार िलया है कि, ऐसे धर्मध्वजी पुरुषोंका विनाश करना, क्योंकि वह सबसे अधिक पापी होते हैं ॥ २७ ॥ हे राजन् ! यद्यपि महात्मा बलरामजीने दुष्टोंको मारना छोड दिया था, परन्तु तोभी होनी ऐसेही थी, इस कारण इतना कहकर उन्होंने हाथमें स्थित डामके अप्रसे उसको मारडाला * ॥ २८ ॥ तब उसके मरतेही सब मुनिलोग महा हाहाकार * शंका-भावी प्राकृत जीवोंके लिये है उनहींसे भला बुरा कर्म करसक्ती हैं, कुछ

उत्तर-ब्रह्मा, विष्णु, महेराके ऊपर भावी कुछ भी नहीं करसक्ती, तो भी भावीकी मयोदा पालन करनेवाले तीनों देव संसारमें भावीके वशा होकर अनेक प्रकारके काम करते हैं, इसिलिये अनन्त रूप बलदेवजीने मायाके वशीभूतहो सूतको मारडाला ॥

Market Construction of the Construction of the

^{*} शंका—भावी प्राकृत जीवोंके लिये है उनहींसे भला बुरा कमें करसक्ती हैं, कुछ भगवान्के ऊपर भावी नहीं चलसक्ती ? फिर भगवान् शेषजी तो बलदेवजी थे सो भावीके वश कैसे होगये ? जो सुतजीको मारडाला यह बडी शंका है ?

करनेलगे और खेदको प्राप्त होकर बलरामजीसे वोले कि हे भगवन् ! यह आपने बडा अधर्म किया ॥ २९ ॥ हे प्रभो ! जबतक यज्ञ सम्पूर्ण हो, तव तक हमारे पास पुराणोंकी 🜡 कथा कहनेके लिये हम लोगोंने इस सूतको ब्रह्मासन दिया था आर शरीर खेदित न हो, ऐसी आयु दीथी, परन्तु आपने विना जाने यह ब्रह्महत्याकासा कार्य किया ॥ ३०॥ हे लोकपावन वलरामजी ! तुम योगेश्वर हो इस कारण आपको वेदमें कही ब्रह्महत्याका निषेध नहीं लगता परन्तु तो भी आप स्त्रयं इस ब्रह्महत्याके समान पापका प्रायश्चित्त करोगे, तभी संसारकी मर्यादा रहेगी ॥ ३१ ॥ यह सुनकर वलरामजीने कहा जगत्की मर्यादाके रक्षा करनेके लिये में प्रायिश्वत्त कहँगा, इस कारण मुख्य पक्षमें जो नियम होवै सो मुझे बताओ ॥ ३२ ॥ इस रोमहर्षणकी दीर्घ आयु, वल, इन्द्रिय और सामर्थ्य होनेमें जो तुम्हारी अभिलापा हो सो वर्णन करो, क्योंकि जसी आप आज्ञा करेंगे वैसाही में योगमायाके प्रभावसे कहंगा ॥ ३३ ॥ तब मुनि वोले कि, हे राम ! जिस प्रकार 🚨 तुम्हारे अस्त्रकी, पराक्रमकी और मृत्युकी सत्यता हो और तुमने जो वचन हमसे कहा है बहभी सत्य होजाय उसीप्रकार करो ॥ ३४ ॥ वलरामजी बोले कि, "पिता ही पुत्ररूप उत्पन्न होताहै'' इस प्रकार वेदकी आज्ञा है, सो इसका पुत्र उप्रथवा तुम्हें पुराण श्रवण-करावेगा और आयुष्य इन्द्रियशक्ति व शरीरके वलसे परीपूर्ण होगा ॥ ३५ ॥ हे मुनि-जनो ! आपको दूसरी किस बातकी अभिलाषा है ? सो हमसे कहो, आप जो कहेंगे सो में कहंगा ? हे बुघलोगो ! में प्रायश्चित्त नहीं जानता, इस कारण उसकामी विचार करो ॥ ३६ ॥ तब ऋषीश्वर बोले कि, हे राम ! घोररूप इल्वलका पुत्र बल्वल नाम दानव अमावस पूनोंको आनकर हमारे यज्ञको भ्रष्ट करता है ॥ ३७ ॥ सो हे दाशार्हवं-शोत्पन्न बलदेवजी ! पीब, रुधिर, मूत्र, विष्ठा, मदिरा और मांस इनकी वर्षा करनेवाले पापी बल्वलको मारो, यही हमारी सेवाह ॥ ३८ ॥ इसके उपरान्त अत्यन्त सावधान होकर काम कोघादिकोंको त्याग भरतखण्डकी परिक्रमाकर जब एक वर्षतक तीथों में स्नान करोगे तब शुद्ध होंगे ॥ ३९ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्तसागरे दशमस्कन्धे उत्तरार्द्धे अष्टसप्तातितमोऽघ्यायः ॥ ७८ ॥

दोहा-उन्नासी अध्यायमें, बल्वलको वध राम। 🏗 बहुरि तीर्थयात्रा करी, जहाँ जहाँ शुभधाम ॥

APURCHUNG APURCH श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित्! बलरामजीने उन ऋषियोंसे कहा कि, हे कृपा-सिंघो ! मेरी इच्छा यहहै कि, प्रथम मुझे सुना दीजिये कि,तीथोंमें स्नान और दान कर-नेसे क्या पुण्य होताहै ? सो हम्परे आगे विस्तार सहित वर्णनकीजिये॥१॥तब ऋषि बोले कि, हम तुमसे तीर्थोंके फलको कहते हैं, सावधान मनसे सुनो, यह ऋषियोंके सुनेन योग्य है ॥ २ ॥ जिसके हाथ, पाँव, मन, विद्या और कीर्ति वशमें होती है,वहां तीर्थों के

200

THE ASSESSED फलको भोगता है, जो सब घरोंसे लौटकर एक किसी स्थानपर संतुष्ट होकर रहता है, जिसको अहंकार नहीं होता, वहीं तीर्थके फलको भोगता है. जो छल और कार्योंके 🔊 आरंभसे दीन, थोडा खानेवाला, इन्द्रियजित और सब पापोंसे रहित होता है, वही तीर्थोंके फलको भोगता है ॥ ३ ॥ हे बलराम ! जो कोधसे रहित सत्य और शीलसे 💆 भराहुआ, दृढव्रतधारी, और अपने समान सब प्राणियोंको देखनेवाला हो वही तिथोंके भराहुआ, दृढवतधारी, और अपने समान सब प्राणियोंको देखनेवाला हो वही तिथोंके फुलको भोगताहै ॥ ४ ॥ जो यज्ञ ऋषियोंने देवताओंके लिये कहा है, जिनका फल क इसलोक और परलोकमें होता है, उन यज्ञोंको दरिद्री पुरुष नहीं कर सकता, यज्ञमें अनेक सामग्री और बहुत वस्तुओंका विस्तार चाहिये ॥ ५॥ उन यज्ञोंको राजाही कर सकते हैं और कहीं कहीं धनवान् पुरुष भी करनेमें समर्थ होते हैं, परन्तु 🖔 थोडे धनवाले सहाय रहित अकेले साधनहीन पुरुष नहीं करसकते ॥ ६ ॥ हे राम ! हे योद्धाओं में श्रेष्ठ ! जो विधि दरिद्रोंकेलिये यज्ञफलके समान कही हैं उनको श्रवण 🕻 कीजिये ॥ ७ ॥ हे प्रभो ! यह ऋषियोंका परमगुप्त मत है कि, पवित्र तीर्थोंमें जाना यज्ञोंसेभी अधिक फलदायक है, तीथाँमें सोना और गऊदान न करके भी तीन रात तीथोंमें रहनेसे दिरद्री भी पवित्र होता है. भारी भारी दक्षिणावाले अग्निष्टोमादि यज्ञ करनेसे जो फल होते हैं, सो इन तीर्थोंमें जानेसे भी होते हैं ॥ ८ ॥ देवताओंका तीर्थ पुष्करनामक मृत्युलोकमें विद्यमान है वह तीनों लोकमें विख्यात है महाभागी पुरुषको वहाँ जाना उचित है, हे महामते ! पुष्करतीर्थमें तीनों संध्याओंके समय दशकरोड तीर्थ 🖏 इक्द्वे होते हैं वहाँ सूर्य, वसु, रुद्र, साध्य, मरुत, गंधर्व्व और अप्सरा सदाही निवास 🕺 करते हैं ॥ ९ ॥ हे संकर्षण ! जहां देवता, दैत्य, और ब्रह्मर्षि लोग महापुण्यके सहित 💆 तप करके दिव्यभोगको प्राप्त होते हैं, उस पुष्करका जो मनस्वी पुरुष मनसे भी घ्यान करता है, वह सब पापोंसे पवित्र हो स्वर्गमें जाकर पूजित होता है ॥ १० ॥ हे बलभद्र ! उस तीर्थमें सब लोकोंके पितामह परमप्रीतिक सहित सदाही निवास करते हैं ॥ ११ ॥ Beresses हे रेवतीरमण ! पुष्करमें पहले देवता और ऋषिलोग पवित्र पुण्यके सहित तप करके परमसिद्धिको प्राप्त हुए हैं॥१२॥पितर और देवताओंकी पूजा करनेवाला पुरुष यदि उसमें 🧸 स्नान करे, तो अश्वमेध यज्ञसे बारह गुणे फलको पाता है ॥ १३॥ यदि पुष्करमें रहनेवाले एक ब्राह्मणको भी भोजन करावै,तो उस कर्मके प्रभावसे इसलोक और परलोकमें आनन्द करताहै, साग, लौण, फल या जो कुछ आप खाय, वही ब्राह्मणको श्रद्धा सहित खिलावै, उसी कमके फलसे बुद्धिमान् पुरुष अश्वमेधके फलको प्राप्त करता है॥ १४॥ हे क्ष राम ! ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैस्य, या शृह, जो कोई हो, उस तीर्थमें स्नान करके फिर 🖔 गर्भमें नहीं आता, विशेष करके जो कार्त्तिकी पूर्णमासीको पुष्करमें स्नान करता है उसको अक्षय ब्रह्मलोक प्राप्त होता है ॥ १५ ॥ जो संघ्या अथवा प्रातःकालको हाथ जोडकर 🐧 पुष्करका स्मरण करता है, उसे सब तीर्थ स्पर्भ करनेका फल होता है ॥ १६ ॥ चाहै 🖣 पुरुष हो वा स्त्री हो, उसने जन्मभरमें जो पाप किया है, वह सब पुष्करमें स्नान करतेही 🖔 Barasarararararararararara नष्ट होजाता है ॥ १७ ॥ जैसे सब देवताओंमें पहले विष्णु हैं वैसेही सब तीथोंमें आदि पुष्कर है।। १८ ॥ है वलदेवजी ! जो पिनत्र और इन्द्रियजित् होकर बारह वर्ष पुष्करमें रहे वह सायुज्य मोक्ष पाता है, और ब्रह्मलोकमें वास करता है।। १९॥ जो सौ वर्षतक अग्निहोत्र करे और जो एक कार्त्तिककी पूर्णमासीको पुष्करमें स्नान करें, उन दोनोंको समानही फल मिलता है ॥ २०॥ तीन शिखप और तीन पुष्करादि झरने सिद्ध हैं किन्तु इसका कारण हम नहीं जानते ॥ २१ ॥ पुष्करमें जाना, तप करना,दान करना, अत्यन्त कठिन है, जो थोडा भोजन करनेवाला इन्द्रियोंको वशमें करके प्रदक्षि-णाके पश्चात् जो बारह दिनतक पुष्करमें रहता है वह जम्बुमार्गमें जाता है. देवता, ऋषि 🦉 और पितरोंसे सेवित जम्बूमार्गमें जाकर सब काम पाकर अश्वमेघके फलको प्राप्त करता है ॥ २२ ॥ हे दार्शाहवंशोत्पन्न बलरामजी ! जो पितर और देवताओंकी पूजा करने-वाला अगस्त्यसरमें जाकर तीन रात रहता है, उसे अग्निष्टोमयज्ञका फल होता है ॥२३॥ ॥ २४ ॥ जो शाक और फलोंको खाता है, उसे कुमारमाव प्राप्त होता है ॥ २५ ॥ हे राम ! वहाँसे लक्ष्मीसे भरेहुए लोकपूजित कण्वमुनिके आश्रममें जाय ॥ २६ ॥ उसका नाम धर्मारण्य है, वह पवित्र स्थान और आदि स्थान है, जहाँ जातेही पुरुष सब पापोंसे छूट जाताहै, वहाँ इन्द्रियजित और अल्पाहारी होकर यदि पितर और देवताओंकी पूजा 🖁 करे तो सब काम पूर्ण होते हैं, और यज्ञका फल मिलता है ॥ २७ ॥ उसकी प्रदक्षिणा 🕻 करके ययातिवन नामक तीर्थमें जाय, वहाँ जातेही अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है ॥ २८ ॥ वहांसे अल्पाहारी और जितेन्द्रिय होकर महाकालतीर्थमें जाय, वहाँ करोड तीर्थोंका स्पर्श होनेसे अधमेधका फल मिलता है ॥ २९ ॥ आगे धर्म जाननेवाला पुरुष भद्रवटनामक तीर्थमें जाय, यह स्थान पार्वतीनाथ भगवान् महादेवजीका है, और तीनों 💆 लोकोंमें विख्यात है।। ३०।। वहाँ भगवान् शिवजीका दर्शन करनेसे सहस्र गोदानका फल होता है, और शिवके प्रसादसे गणेशका फल मिलता है ॥ ३१ ॥ लक्ष्मी सहित शत्रुओंसे रहित बुद्धिसे भरा हुआ पुरुषोंमें श्रेष्ठ यात्री बहाँसे चलकर तीनों लोकोंमें विख्यात नर्मदा नदीपर जाय ॥ ३२ ॥ वहाँ देवता और पितराका तर्पण करनेसे अग्नि-ष्टोम यज्ञका फल होता है ॥ ३३ ॥ आगे ब्रह्मचारी और जितेन्द्रिय होकर दक्षिण समुद्रके तटपर जाय, वहां जानेसे अग्निष्टोम यज्ञका फल मिलता है और चढनेको विमान प्राप्त होता है ॥ ३४ ॥ आगे जितेन्द्रिय और जिताहार होकर चर्म्मण्वती (चम्बल) नदींके तटपर जाय, वहाँ जानेसे रंतिदेवकी करी हुई अग्निष्टोम यज्ञका फल होता है ॥ ३५ ॥ हे बलराम ! वहाँसे हिमाचलके पुत्र अर्बुदमें जाय जहाँ पहले हाता है ॥ ३५ ॥ है बलराम । वहास । हमाचलक पुत्र अबुदम जाय जहां पहल है पृथ्वीमें छेदथा, वहाँ तीनों लोकोंमें विख्यात विसिष्ठमुनिका आश्रम है, वहाँ एक रात क वास करनेसे हजार गोदानका फल मिलता है ॥ ३६ ॥ हे राम ! यदि जितेन्द्रिय होकर बहाँ पिङ्गर्तार्थका स्पर्श करें तो सो १०० गोदानका फल पाने ॥ ३७॥ हे प्रभो ! वहाँसे उत्तम प्रभासती श्रेमें जाय, जहाँ भगवान् अप्ति आपही निवास करते हैं॥ ३८॥

हे बीर ! अभिका सारथी ज्वलक जो देवताओंका मुख है, वह वहाँ वास करता है जो मनुष्य पवित्र हो मनको स्थिरकर वहाँ स्नान करे और तीन रात वास करे तो वह अग्नि-ष्टोम यज्ञका फल पाता है ॥ ३९ ॥ वहाँसे सरस्वती और समुद्रके संगमको जाय तो उसे सहस्र गोदानका फल होता है, और स्वर्ग मिलता है ॥ ४०॥ हे हलघर ! वह तीर्थ अग्निके समान तेजसे भराहुआ है वहाँ मनको स्थिर करके समुद्रमें स्नान करें, फिर तीन दिन वहीं निवास करके पितर और देवताओंका तर्पण कर तो अश्वमेधयज्ञका फल पाता है और चन्द्रमाके समान तेजस्वी होता है ॥ ४१ ॥ हे महाराज ! वहाँसे वरदान तीर्थको जाय, हे बलराम ! विष्णु भगवान्ने उसी स्थानमें दुर्वासाको वर दियाथा॥४२॥ आगे पुरुष जिताहार होकर द्वारकापुरीको जाय वहां पिंडारक तीर्थमें स्नान करे तो बहुत सुवर्ण प्राप्त होता है, हे शत्रुनाशन ! उस तीर्थमें अब भी पद्मके समान एक सुद्रा दिखाई देती है ॥ ४३ ॥ यह परमआश्चर्य है कि, वहाँ त्रिशूल और पद्मके चिह्न दीखते 🔊 हैं, और वहाँ महादेवजी निवास करते हैं॥ ४४॥ वहाँ सिन्धु और समुद्रके संग-ममें जाय वहाँ मनको स्थिर करके समुद्रमें स्नान करै और पितर देवता तथा ऋषियोंका 🖁 तर्पण करै ॥ ४५ ॥ यहाँ स्नान करनेसे अपने ते जसे प्रकाशित वरुणलोक मिलता है ॥ ॥ ४६ ॥ वहाँ शंकुकर्णेश्वर महादेवकी पूजा करनेसे महात्मा लोग कहते हैं कि, अध-मेधसे दशगुणा फल होता है।। ४५ 🛊 आगे प्रदक्षिणा करके तीन लोकोंमें विख्यात दमीनामक तीर्थम जाय, वह सब पापोंका नाश करनेवाला है और वहीं ब्रह्मादिक देवता भगवान् शिवजीकी पूजा करते हैं ॥ ४८ ॥ वहाँ स्नान कर जलपी देवताओंसे वेष्टित शिवजीकी पूजा कर पुरुष जन्मभरके पापोंसे छूट जाता है ॥ ४९ ॥ हे पुरुषसिंह ! इसी स्थानपर सब देवताओंने दमीकी स्तुति की थी, वहाँ स्नान करनेसे अश्वमेधका फल प्राप्त होता है ॥ ५० ॥ पहले लोककत्ता विष्णुने दैत्य और दानवोंको मारकर इसी स्थानपर पविश्रता पाई थी ॥ ५१ ॥ वहाँसे वसुधारा नामक तीर्थको जाय, उसकी सब देवता लोग स्तुति करते हैं, वहाँ जानेहीसे अश्वमेधका फल मिलता है ॥ ५२ ॥ सावधान और जितेन्द्रिय होकर स्नान करना चाहिये, वहाँ देवता और पितरोंकी तपस्या करनेसे विष्णु लोक मिलता है ॥ ५३ ॥ इस तीर्थमें वसुओंका तडाग है, वहाँ स्नान करनेसे पुरुष वसु-ओंका प्यारा होजाता है ॥ ५४ ॥ आगे सिंधूत्तम नामक तीर्थमें जाय, वहाँ स्नान करने-से सब पापोंका नाश और बहुत सुवर्ण मिलता है ॥ ५५ ॥ आगे पवित्र और शीलवान् पुरुष भद्रतुङ्ग नामक तीर्थमें जाय, वहाँ जानेसे ब्रह्मलोक प्राप्त होता है और मोक्ष होती 🖁 हैं ॥ ५६ ॥ आगे कुमारिका तीर्थ जो इन्द्रतीर्थके नामसे प्रसिद्ध है और जिसकी सिद्ध-लोग सेवा करते हैं, वहाँ स्नान करनेसे पुरुषको स्वर्ग मिलता है ॥ ५७ ॥ वहाँ सिद्ध 🧖 सेवित रेणुकातीर्थ है, उसमें स्नान करनेसे ब्राह्मण चंद्रमाके समान निर्मल होजाता है ॥ 🖔 ॥ ५८ ॥ आगे जितेन्द्रिय और जिताहार होकर पंचनद तीर्थपर जाय, वहाँ जानेसे 🖣 पाँच यज्ञका फल प्राप्त होता है, इनके नाम पहले कह चुके हैं ॥ ५९॥ वहाँसे उत्तम 🖔 MARARARA SARARARARA

भीमा स्थान पर जाय, वहाँ स्नान करनेसे पुरुष देवीका पुत्र होता है और उसका रंग Commense serves serves

हैं, वहां चमसोद्भेद तीर्थमें स्नान करनेसे अग्निष्टोम यज्ञका फल मिलता है ॥८०॥ शिवो-द्भेदमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल होता है और नागोद्भेदमें स्नान करनेसे पुरुषको नागलोक मिलता है ॥ ८१ ॥ आगे हम भीशस्यान तीर्थमें जाय, जहां कार्त्तिकीमें ईश्वर-स्वरूप पुष्करधारी दीखते हैं ॥ ८२ ॥ वह लोग प्रतिवर्ष सरस्वतीमें आते हैं, वहां स्नान 🌡 करनेसे पुरुष सदा दिनमें चंद्रमाके समान प्रकाशित होता है ॥ ८३ ॥ वहांसे देवता और पितरोंकी पूजा करनेवाला नियमधारी पुरुष कुमारकीटी तीर्थमें जाकर स्नान करे, वहाँ म्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है और उसके कुलकाभी उद्धार होजाता है॥ ॥ ८४ ॥ वहाँसे सावधान होकर रुद्रकोटि तीर्थमें जाना चाहिये, जहाँ पहले मुनियोंका समह शिवके दर्शनकी इच्छासे आया था और उन्होंने वहाँ अख्यन्त प्रसन्न होकर हम पहले शिवजीका दर्शन करेंगे. इम शिवजीका दर्शन करेंगे, ऐसा विवाद किया था और वे लोग ऐसाही विवाद करते हुए आगे चले, तब योगेश्वर शिवजीनेभी महात्मा ऋषियोंके 🥻 क्रोधको प्रकाश करनेके लिये सब ऋषियोंके आगे अपने अनेक २ स्वरूप बनाते और 🌡 उनको सब ऋषि अलग अलग देखकर कहनेलगे कि, शिवजीको हमने पहले देखा ॥ ॥ ८५ ॥ अनन्तर उन महात्मा मुनियोंको परमभक्तिसे शिव प्रसन्न हए और ऐसा वर-दान दिया कि, आजसे तुम लोगोंका धर्म बढेगा ॥ ८६ ॥ उस रुद्रकोटि तीर्थमें स्नान 🖁 करनेसे पुरुष पिनत्र होता है और अश्वमेधका फल मिलता है और कुलका भी उद्धार होजाता है ॥ ८७ ॥ वहाँसे लोकविख्यात सरस्वतीके संगमको जाय, जहाँ चैत्र शुक्र चतुर्दशीके दिन विष्णुकी उपासना करनेके लिये ब्रह्मादिक देवता और तपस्वी ऋषिलोग आते हैं ॥ ८८ ॥ वहाँ स्नान करके पुरुष बहुत सुवर्ण पाता है और ब्रह्मलोकको पाताहै और सब पापोंसे शुद्ध होजाता है ॥ ८९ ॥ वहाँ ऋषियोंके यज्ञ समाप्त हुएथे, वहाँ रहनेसे हजार गोदानका फल मिलता है ॥ ९०॥ इसके उपरान्त ऋषि बोले कि, हे बलराम ! वहाँसे प्रशंसित कुरुक्षेत्रको जाय जहाँके दर्शनहींसे सब प्राणी पापोंसे छूट जाते हैं जो कोई सदा यही करतारहै कि, मैं कुरुक्षेत्रको जाऊँगा, वहां रहूँगा, वह सब पापोंसे छूट जाता है, बायुसे उङतीहुई वहाँकी धूरिभी यदि पापीके शरीरमें लगजाय तो सब पापोंसे छुडाकर परमगतिको पहुँचाती है॥९१॥ सरस्वतीसे दक्षिण दषद्वतीसे उत्तर कुरुक्षेत्रमें जो पुरुष वसते हैं वह सब स्वर्गवासी हैं श्री ॥ ९२ ॥ वहाँ धीर पुरुष एक महीने रहे, जहाँ ब्रह्मादिक देवता ऋषि. सिद्ध, चारण, गंधर्व, अप्सरा, यक्ष और सर्प लोग निवास करते हैं ॥ ९३ ॥ जहाँ हे वह लोग महाप-वित्र ब्रह्मक्षेत्रको जाते हैं जो मनसेभी कुरुक्षेत्रकी इच्छा करते हैं, वह सब पापोंसे छूटकर ब्रह्मलोकको चलेजाते हैं ॥ ९४ ॥ हे राम ! श्रद्धायुक्त कुरुक्षेत्रमें जानेसे पुरुषको अधमेध और राजसूय यज्ञका फल होता है, वहाँ मचकुक नामक यक्ष द्वारपालको नमस्कार करनेसे हजार गोदानका फल होता है ॥ ९५ ॥ हे वीर ! वहाँसे अतिउत्तम सतत नःमक विष्णुके स्थानको जाय, वहाँ सदाही नारायण वास करते हैं, वहाँ तीन लोकके कत्ती विष्णुको THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

PERSONAL PROPERTY OF THE PROPE

प्रणाम करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है, और विष्णुलोकभी प्राप्त होता है॥ ९६॥ वहाँसे चलकर तीनों लोकमें विख्यात पारिष्ठव नामक तीर्थमें जाय वहाँ जानसे अग्निष्टोम और आतिरात्र यज्ञका फल प्राप्त होता है ॥९७॥ हे बलराम ! वहाँसे पृथ्वी तीर्थमें जाकर हजार गौदानका फल लाम करै॥९८॥आगे तीर्थसेवी पुरुष शालकनी तीर्थमें जाय वहाँ दशासमेधमें स्नान करनेसे दश अश्वमेघ यज्ञका फल प्राप्त होताहै ॥ ९९ ॥ आगे सपाँके उत्तम तीर्थ नागदेवीमें जाय वहाँ जानेसे अप्तिष्टोमका फल और नागलोक मिलता है॥१००॥ वहाँसे तरन्तु नामक द्वारपाल तीर्थको जाय वहाँ एक रात रहनेसे हजार गौदानका फल मिलता है ॥ १०१ ॥ वहाँसे पश्चनद (पज्जाब) देशमें जाकर कोटितीर्थमें स्नान करें वहाँ अधमेधका फल होताहै ॥ १०२ ॥ अधिनीकुमार तीर्थमें जानेसे पुरुष रूपवान् होजा-ताहै, वहाँसे उत्तम वाराहतीर्थमें जाय, जहाँ वाराहरूपधारी विष्णुने वास कियाथा, हे राम ! वहाँ स्नान करनेसे अग्निष्टोम यज्ञका फल होताहै ॥ १०३ ॥ वहाँसे जयन्ततीर्थमें जाकर सोमतीर्थका स्नान करे वहाँसे पुरुषको राजसूययज्ञका फल मिलता है और इंस-तीर्थमें स्नान करनेसे पुरुषको हजार गोदानका फल होताहै ॥ १०४ ॥ हे बलभद्र ! आगे तीर्थसेवी पुरुष कृतशाच तीर्थमें जाय, वहाँ जानेसे कमलाको प्राप्त होता है और पवित्र होजाता है ॥ १०५ ॥ वहाँसे महात्मा शिव मुझवट नामक स्थानको जाय, वहाँ एक रात रहनेसे गणेशका पद मिलता है और वहीं विख्यात यक्षिणीतीर्थ है, उसमें स्नान करनेसे पुरुष सब कामोंको प्राप्त होता है॥ १०६ ॥ हे कालिन्दीदमन ! वही कुरुक्षेत्रका 💆 द्वार है, आगे प्रदक्षिणा करके वहाँ स्नान करे, फिर पुष्करसिम्मती तीर्थमें स्नान करे वहाँ पितर और देवताओंका तर्पण करे, वहीं जमदिमके पुत्र महात्मा परशुरामजीने भारी काम कियाथा हे शीरपाणी ! वहाँ जानेसे पुरुष कृतकृत्य होजाता है, और अश्वमेधका फल मिलता है ॥ १०७ ॥ आगे तीर्थसेवी पुरुष सावधान होकर रामसरमें स्नान करे, तेजस्वी परशुरामने वहीं शीघ्रतासहित क्षत्रियोंको मारकर पांच तडाग बनाये हैं, यह बात विदित है कि, उन्हीं तडागोंको परशुरामने रुधिरसे भरकर अपने पितर और पूर्व पित-रोंका तर्पण कियाया तब उनके पितर उनसे प्रसन्न होकर बोले कि हेराम ! हे महाभाग! हे भागव ! हे विभो ! हे महातेजस्वी ! हम तुम्हारे इस पितृभक्ति और पराक्रमसे बहुत प्रसन्न हुए ॥ १०८ ॥ हे महाभाग ! तुम्हारा कल्याण हो और जो तुम्हारी इच्छा हो सो वरदान माँगो ॥ १०९ ॥ हे कामपाल ! शस्त्र चलानेवालोंमें श्रेष्ठ परशुरामने आकाशमें खंडे हुए पितरोंके ऐसे वचन सुन हाथ जोडकर कहा कि, यदि आप लोग मुझसे प्रसन्न हुए हैं और मेरे ऊपर रूपा करना चाहते हैं, तो मैं आपकी प्रसन्नता चाहताहूँ और पनः आप लोगोंके तर्पण करनेकी इच्छा रखता हूँ और यह भी वरदान माँगताहूँ कि, मैंने जो कोधमें भरकर क्षत्रियोंका नाश किया है, आप लोगोंकी कृपासे उस पापसे छूट जाऊँ और मेरे यह तालाब जगद्विख्यात तीर्थ होजायँ, परशुरामके ऐसे उत्तम वचन सनकर पितरलोग प्रसन्न होकर आनन्दसहित बोले कि, हमारे आशीर्वादसे तुम्हारा तप बढे.

और तुमने क्रोधमें भरकर जो क्षत्रियोंका नाश किया है, तुम उस पापसे छूट गये, क्यों कि वे लोग अपने कर्मसे मरे हैं ॥ ११० ॥ और तुम्हारे यह तालाव निस्सन्देह तीर्थ 🖔 होजायँगे, जो कोई तुम्हारे इन तीथोंमें स्नान करके अपने पितरोंका तर्पण करेगा. उसको 🖁 पितर लोग प्रसन्न होकर जगत्में दुर्लभ कामनाओंको देंगे और सनातन स्वर्गमें पहुँचावेंगे 🛭 हे राम ! पितरलोग इसप्रकार परशुरामको वरदान देकर रामसे वार्तालापकर वहीं अंत-र्द्धान होगये॥ १११॥ महात्मा भृगुवंशी परशुरामकी तीर्थमें इसप्रकार स्नान करके 🖁 ब्रह्मचारी और व्रतधारी हो परशुरामकी पूजाकर पुरुष बहुत सुवर्ण प्राप्त करता है॥१९२॥ ऋषि बोले कि, हे दाशाईवंशोत्पन्न बलरामजी ! वहाँसे वंशमूलक तीर्थमें जाय वहाँ स्नान 🖁 करनेसे वंशका उद्धार होताहै, वहांसे यशोधन तीर्थमें जाय उसमें स्नान करनेसे निस्संदे- 🖔 हहीं शरीर शुद्ध होजातहै और शरीर शुद्ध होनेसे उत्तम और शुभ लोककी प्राप्ति होती 🗓 है।। १९३ ।। हे धर्मेज ! वहाँसे तीन लोकविख्यात लोकोद्धार तीर्थमें जाय, जहाँ पहले 🖁 जगतकर्ता विष्णुने लोकोंको धारण कियाथा ॥ ११४॥ हे राम ! उस उत्तम तीर्थमें स्नान करनेसे पुरुष अपने लोगींका उद्घार करता है, वहांसे मन स्थिर करके श्रीतीर्थमें स्नान करें 🌡 वहां देवता और पितरोंकी पूजा करनेसे उत्तम लक्ष्मी मिलती है, आगे ब्रह्मचारी हो मनको स्थिरकर कपिळातीथैमें जाय, वहां स्नान करके पितर और देवताओंकी पूजा करे तो सहस्र कपिला गोके दानोंका फल मिलता है फिर मन स्थिर करके सूर्य तीर्थम जाय. वहां वत करके पितर और देवताओं की पूजा करे, इससे अग्निष्टोम यज्ञका फल और सूर्य-लोक मिलता है ॥ १९५ ॥ आगे गोभवन तीर्थमें जाकर तीर्थसेवी पुरुष कमसे स्नान करे तो हजार गौदानका फल पाता है ॥ ११६ ॥ वहाँसे तीर्थसेशी परुष शाकम्भरी तीर्थको जाय वहाँ देवीके स्थानमें स्नान करनेसे उत्तम रूप मिलताहै ॥ ११७ ॥ वहाँसे द्वारपाल मरन्तक स्थानको जाय यह तीर्थ सरस्वतीमें महात्मा यक्षराजका स्थानहै ॥ ११८ ॥ हे संकर्षण ! उसमें स्नान करनेसे पुरुषको आग्निष्टोम यज्ञका फल होताहै वहाँ-से उत्तम पुरुष ब्रह्मावर्त्त-विदूर तीर्थको जाय,वहां स्नान करनेसे पुरुषको ब्रह्मलोक मिलता है, वहांसे उत्तम सुतीर्थको जाय, वहांपर सदाही पितर और देवता निवास करते हैं ॥ ॥ ११९ ॥ पितर और देवताओंका पूजक पुरुष वहां स्नान करे तो अश्वमेधयज्ञका फल और पितरलोक मिलता है ॥ १२० ॥ अम्बुनतीके बीचमें स्नान करके काशीश्वर तीर्थमें 🔊 स्नान करें तो सब दु:खोंसे छूटकर ब्रह्मलोकको जाता है, हे बलदेव ! वहीं मातुर्तार्थमें स्नान करना चाहिये ॥ १२१ ॥ उसमें स्नान करनेसे संतान और बहुत धन बढता है, आगे नियमधारी जिताहारी पुरुष शीतवनमें जाय उसमें महातीर्थ है, जो और पुरुषोंको दुर्लम है, वह जातेही हुये देखनेमात्रसे पुरुषको पवित्र करदेता है और उसमें बाल घोनेसे 🖔 पुरुष पवित्र होता है ॥ १२२ ॥ हे बलरामजी ! वहाँ जो तीर्थ है, उसका नाम स्वाबि- 🖔 ह्रोमाप है, उसमें विद्वान् तीर्थपरायण मुनि लोग स्नान करके परम प्रसन्न होते हैं॥१२३॥ 🖞 पवित्र आत्मावाले सुनीश्वर उस तथिमें प्राणायामोंके द्वारा अपने रुओंको दूर करके पवित्र CONTRACTOR CONTRACTOR

TARARARARARARARARARARARA वहाँसे उत्तम मिश्रकतीर्थमें जाय, हे राम ! हमने सुनाहै कि, महारमा न्यासने ब्राह्मणांके 🖔 DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

THE REPORT OF THE PROPERTY OF लिये उस तीर्थमें तीर्थोंको मिला दिया है,जिस पुरुषने मिश्रकमें स्नान किया, मानों उसने सव तीर्थोंमें स्नान कर लिया, वहाँसे चलकर नियमधारी जिताहारी पुरुष व्यासके वनमें 🖁 जाय वहाँ मनोजव तीर्थमं स्नान करनेसे हजार गोदानका फल होता है ॥ १३९ ॥ आगे पवित्रपुरुष मधुवटी तीथमें जाकर देवीतीर्थमें स्नानकर वहाँ देवता और पितरोंकी पजा करनेसे हजार गोदानके फलको पाता है ॥ १४० ॥ जो दषद्वती और कौशिकीके संग-ममें आहारको जीतकर स्नान करता है, वह सब पापोंसे छूटजाता है ॥ १४१ ॥ आगे व्यासस्थली नामक तीर्थमें जाय जहाँ बुद्धिमान व्यासने प्रत्रशोकसे व्याकल होकर शरीर छोडनेकी इच्छा की थी और देवताओंने पुनः उठाया था, हे बलराम! उस स्थानमें जानेसे हजार गौदानका फल होता है ॥ १४२ ॥ आगे त्रिलोचन नामक कुएँपर जाकर तिल-दान करनेसे सब ऋगोंसे छटकर मोक्षको प्राप्त करताहै और वेदी तीर्थमें स्नान करनेसे पुरुषको हजार गौदानका फल मिलता है ॥ १४३ ॥ हे पुरुषसिंह ! आगे हय और मुदि-तनाम दो तीर्थ लोकविख्यात हैं, उनमें स्नान करनेसे स्वर्गलोककी प्राप्ति होती है आगे मृगध्म नामक लोकविख्यात तीर्थमें जाय ॥ १४४ ॥ वहां गंगामें स्नान और भगवान 🌡 महादेवकी पूजा करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल होता है ॥ १४५ ॥ देवीके तीर्थमें स्नान करनेसे पुरुषको हजार गौदानका फल मिलता है, वहांसे तीनों लोकमें विख्यात वामनक तीर्थमें जाय,वहां विष्णुपदमें स्नान करके जो पुरुष वामनकी पूजा करता है वह सब पापोंसे शुद्ध होकर विष्णुलोकको जाता है और कुलम्बन तीर्थमें स्नान करनेसे कुल पवित्र होताहै ॥ १४६ ॥ आगे महतोंके पवनतडागमें स्नान करनेसे विष्णुलोक मिलताहै देवताओंके 🖁 तीर्थमें स्नान करके इन्द्रकी पूजा करनेसे देवताओंके प्रतापसे स्वर्गलोक भिलता है ॥ १४७ ॥ शालिहोत्र और शालिसूर्यनामक तीर्थोंमें विधिपूर्वक स्नान करनेसे हजार 🖔 गोदानका फल होता है।। १४८।। हे बलरामजी ! सरस्वतीके श्रीकुंजनामक तीर्थमें स्नान करनेसे पुरुषको अग्निहोत्र यज्ञका फल होता है ॥ १४९ ॥ वहाँसे नैमिषारण्यको 🌡 जाय वहाँ नैमिषारण्यवासी तपस्वी लोग तीर्थयात्राके अभिप्रायसे पहले कुरुक्षेत्रको जाते थे, जिस कुंजमें ऋषियोंका बडा संतोष प्राप्त होता है उस कुंजमें स्नान करनेसे मनुष्यको 🔊 अग्निष्टोम यज्ञका फल होता है, वहांसे कन्यातीर्थपर जाना चाहिये, कन्यातीर्थमें स्नान करनेसे दो हजार गौदानका फल मिलता है।। १५०॥ वहांसे ब्रह्माके तीर्थपर जाय, वरनावरमें स्नान करनेसे मनुष्य ब्राह्मण होजाता है छुद्धात्मा ब्राह्मण परमगतिको पाताहै 🖔 वहांसे सोमतीर्थको जाय सोमतीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्य चन्द्रलोकमें जाता है ॥ १५१ ॥ वहांसे सप्तसारस्वत तीर्थमें जाय, जहां जगत्प्रसिद्ध महिषे मंकणक नामक ऋषि रहते हैं ॥ १५२ ॥ पहले समयमें मङ्गणक ऋषिके हाथमें कुशका काँटा लगनेसे 🕉 शाकका रस निकला था वह ऋषि शाकरसकी देखकर बडा प्रसन्न हुआ और नाचने 🖔 लगा उसे नाचता देखकर चर और अचर जो कुछ वहाँ पर थे सब नाचने लगे, तब 🖣 ब्रह्मादिक देवताओंने भगवान् महादेवजीसे विनती करी कि, महाराज ! आप ऐसा उपाय 🐧

🗗 कीजिये कि, जिससे वह ऋषि न नाचै, तब महादेवजी उस नाचते हुए ऋषिके पास 🖟 आये और देवतोंकी हिलकामनाके कारण ऋषिसे बोले कि. हे धर्मज्ञ महर्षि ! तुम किसलिये नाचते हो ? ऐसा कौनसा तमको आनन्द मिला है, ऋषि बोले धर्म मार्गमें स्थित हे ब्राह्मण श्रेष्ठ ! तुम क्या नहीं देखते हो कि, मेरे हाथसे शाकका रस निकला, जिसको देखकर में बड़े आनन्दके साम नाच रहाहूं, तब हुँसकर महादेवजी उस ऋषिसे बोले कि, हे ब्राह्मण ! में तो इसे देखकर कुछ आश्चर्य नहीं मानता, हे राम ! ऐसा कहकर बुद्धिमान् महादेवजीने अपनी ऊँगलीसे अपने अँगूठेको काटा, काटते ही अंगू-ठेमेंसे बर्फके समान सफेद भस्म निकला, उसको देखकर वह ब्राह्मण अत्यन्त लज्जित हुआ, और शिवजीके चरणोंमें गिरकर कहने लगा कि, में भद्रसे उत्तम किसीकी नहीं जानता, देव और दानवोंकी तुम्हीं गितहो, हे शूलधारी ! तुम्हींने इस चराचर जगत्को बनाया है, और तम्हीं इस जगत्को प्रलयके समय नाश करते हो, तुमको देवतालोग भी नहीं जान सकते. फिर भला मेरी तो सामर्थ्य ही क्या है ?॥१५३॥हे पापरहित! सब ब्रह्मादिक देवता तुमहींको देखते हैं, हे लोकेश ! तुमहीं सब लोकोंके कत्ता करानेवाल और सर्वेहपही, तुम्हारेही आश्रयसे सब देवतालोग भयरिहत होकर आनन्द करते हैं, इसप्रकार स्तुति-कर ऋषि महादेवजीसे बोले कि, हे महादेव ! तुम्हारी कृपासे मेरा तप नष्ट न हो ॥ १५४ ॥ ब्रह्मार्थिके वचन सुन भोलानाथ (शंकर) प्रसन्न होकर बोले कि, हे ब्राह्मण ! हमारे प्रसादसे तुम्हारा तप सहस्र गुण बढे. हे महामुने ! हम आजसे तुम्हारे सिंहत इस आश्रममें वास करेंगे, जो पुरुष स्वप्नसारस्वत तीर्थमें स्नान करके मेरी पूजा करेंगे, उनको इसलोक और परलोकमें कोई वस्तु दुर्लभ न होगी, और वह स्रोग निस्सं-देह सरस्वतीके लोकमें जायँगे ऐसा कहकर महादेवजी वहीं अन्तर्धान होगये ॥ १५५ ॥ अब श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशावतंस परीक्षित् ! इस प्रकार वर्णनकर ऋषि फिर बोले कि, हे बलराम ! वहाँसे तीनलोक विख्यात औरानस तीर्थमें जाय, वहाँसे शुक्रके हितकी इच्छासे ब्रह्मादिक देवता, तपस्वी, ऋषि और भगवान् कार्त्तिकेय नित्य नित्य संघ्यामें निवास करते हैं ॥ १५६ ॥ हे पुरुषश्रेष्ठ ! वहाँसे सब पापनाशन कपालमोचन तीर्थमें जाय, वहाँ स्नान करनेसे सब पाप छूट जाते हैं, वहाँसे अप्नितीर्थमें जाय वहाँ स्नान करनेसे अग्निलोक मिलता है, और कुलका उद्धार होता है ॥ १५७ ॥ वहीं विश्वा-मित्रका तीर्थहै, उसमें स्नान करनेसे पुरुष ब्राह्मण होजाताहै, ब्राह्मणके यहाँ जन्मळेकर पवित्र हो मनको स्थिरकर उसमें स्नान करनेसे ब्रह्मलोकमें जाता है और निस्संदेह सात पुरुषोंको पवित्र करता है ॥ १५८ ॥ वहाँसे तीन लोकविख्यात कार्त्तिकेयके पृथ-दक तीर्थमें जाय वहाँ स्नान कर पितर और देवताओंकी पूजा करे, पुरुष या स्नीने जाने या विना जाने मनुष्यबुद्धिसे जो कुछ पाप किया हो, वह सब वहाँ स्नान करनेहोसे नष्ट होजाताहै, उसमें स्नान करनेसे अधमेध यक्षका फल और स्वर्गलोक मिलताहै ॥ १५९॥ ऋषियोंने कुरुक्षेत्रको पवित्र कहाहै, कुरुक्षेत्रसे सरस्वती, सरस्वतीसे तीर्थ और तीर्थीसेसी

पृथ्दक तीर्थ पवित्र है ॥ १६० ॥ जो जप करता हुआ उत्तम पृथ्दक तीर्थमें प्राण 🥻 छोडता है, वह मरनेके दुःखको फिर नहीं भोगता ॥ १६१ ॥ सनत्कुमार शक्ति और 🕽 महात्मा व्यासने ऐसाही कहा है, इसलिये नियमधारी पुरुष पृथदक तीर्थमें जाय, हे राम! पृथदकसे श्रेष्ठ तीर्थ कोई नहीं है, वह बुद्धिको बढाताहै और पवित्र है ॥ १६२ ॥ महा-त्मालोगोंने कहा है कि, पृथ्दक तीर्थमें स्नान करनेसे पापा पुरुष भी स्वर्गको चले जाते हैं, वहीं मधुस्रव नामक तीर्थ है, उसमें स्नान करनेस हजार गौदानका फल मिलता है ॥ ॥ १६३ ॥ वहाँसे कमानुसार पवित्र लोकविख्यात सरस्वती और असणके संगममें जाय, वहाँ तीन दिन व्रत करके रहनेसे पुरुष ब्रह्महत्यासे छूटजाता है, तथा अग्निष्टोम और अतिरात्र यज्ञका फल मिलता है, वहाँ स्नान करनेसे पुरुषके सात पुरुष पवित्र होते हैं ॥ १६४ ॥ हे रेवतीरमण ! वहीं अर्द्धकीलनामक तीर्थ है, उस तीर्थको ब्राह्मणोंके हितकी इच्छासे दर्भीने बनायाथा; वहाँ व्रत और उपनयन अथवा उपवास करनेसे कृपा और मंत्रोंसे युक्त होनेसे पुरुष ब्राह्मण होजाताहै और जो मंत्र और कियासे हीन पुरुष भी हो वह भी वहाँ स्नान करनेसे चीर्णव्रती और विद्वान् होजाते हैं, यह बृद्धपुरुषोंका देखाहुआ है, इस तीर्थमें दर्भाने चारा समुद्र लाकर मिला दिये हैं, वहाँ स्नान करनेसे पुरु-षकी दुर्गति नहीं होती और उस पुरुषको चार हजार गौदानका फल होताहै ॥१६५॥ हे वीर! वह शतसहस्र नामक तीर्थको जाय वहाँ लोकविख्यात शत और सहस्रक नामक दो तीर्थ हैं, उन दोनोंमंही स्नान करनेसे हजार गौदानका फल होता है, वहाँ जो कुछ दान वा वत करते हैं, वह हजार गुणा होजातेहैं ॥ १६६ ॥ वहाँसे उत्तम रेवाके तिर्थम जाय, वहाँ पितर और देवताओं की पूजा करनेवाला पुरुष स्नान कर तो समस्त पापों से शुद्ध होकर आग्निष्टोम यज्ञका फल प्राप्त होताहै ॥ १६० ॥ आगे कोध और इन्द्रियों को जीतकर विमोचन तीर्थका स्पर्श करे, वहाँ स्नान करनेसे दान छेनेके सब पाप छट जाते हैं ॥ १६८ ॥ आगे ब्रह्मचारी और जितेन्द्रिय होकर पश्चवटी तीर्थमें जाय, वहाँ जानसे बहुत पुण्य होता है और स्वर्गलोक मिलताहै, जहाँ साक्षात् योगेश्वर वृष्वाहन भगवान् महादेवजी निवास करते हैं, उनकी पूजा करनेसे और वहाँ जानेहीसे पुरुष सिद्ध होजाता है ॥ १६९ ॥ आगे अपने तेजसे प्रकाशित तैजस और वारणतीर्थमें जाय जहाँ ब्रह्मा-दिक देवता और तपोधन मुनियाने मिलकर देवताओं के सेनापित स्वामिकार्त्तिकका अभि-षेक किया था, तजसतीर्थसे पूर्वकी और कुस्तीर्थ है, उसमें ब्रह्मचारी और जितेन्द्रिय होकर स्नान करनेसे सब पापोंसे शुद्धहो पुरुष ब्रह्मलोकको जाता है।। 🖟 नियमधारी और जिताहारी होकर स्वर्गद्वारतीर्थमं जाय, वहाँ जानसे स्वर्गलोक आर ब्रह्मलोक्सें जाता है, हे बलराम! वहाँसे तीर्थसेवी पुरुष अनरक तीर्थको जाय वहाँ स्नान करनेसे पुरुष दुर्गतिमें नहीं पडता, नहाँ साक्षात् ब्रह्मा नारायणादि सब देवताओं के सहित निवास करतेहैं ॥ १७१ ॥ वहीं पार्वतीका स्थान है, उनके दर्शन करनेसे पुरुष दुर्गीतमें नहीं पडता और वहीं साक्षात् पार्वतीनाथ ितवके दर्शन करनेसे पुरुष सब पापोंसे THE DECISION OF THE PERSON OF

छूट जाताहे, वहाँसे जाकर पद्मनाभ नारायणके दर्शन करें, उनके दर्शन करनेसे पुरुष 🖞 इंट जाताह, वहाँसं जाकर पद्मनाभ नारायणके दर्शन करें, उनके दर्शन करनेसे पुरुष प्र प्रकाशमान होकर विष्णुलोकको जाताहै ॥ १७२ ॥ आगे सब देवताओंके तीर्थमें स्नान करें, ऐसा करनेसे पुरुष सब पापोंसे छूट चंद्रमाके समान प्रकाशित होताह, वहाँसे तीर्थ- करें, ऐसा करनेसे पुरुष सब पापोंसे छूट चंद्रमाके समान प्रकाशित होताह, वहाँसे तीर्थ- सेवी पुरुष स्वित्तपुरको जाय, वहाँ प्रदक्षिण करनेसे हजार गोदानका फल होता है ॥ १ १ १ ॥ आगे पवनतिर्थमें जाय, वहाँ जाकर पितर और देवताओंकी पूजा करनेसे अगिनछोमयज्ञका फल होताहै, हे वीर ! वहीं गङ्गाहद नामक कुआँ है, उसमें तीन करोड कितार्थ पडेहें ॥ १ ७४ ॥ ऋषीश्वर बोले कि, हे रेवतीरमण ! उसमें स्नान करनेसे पुरुषको स्वर्गलोक प्राप्त होताहै ॥ १ ७५ ॥ आगे निद्योंमें स्नान कर और भगवान महादेवजीकी कि पूजा करनेसे गणेशका पद मिलता है, और कुलका उद्घार होताहै, आगे तीन लोकमें कितार प्राप्त करनेसे गणेशका पद मिलता है, और कुलका उद्घार होताहै, आगे तीन लोकमें कितार प्राप्त करनेसे श्वर एक रात्रि रहनेसे शिवलोक मिलता है ॥ १७६ ॥ आगे बदरीपाचन तीर्थमें जाय, वहाँ विशिष्ठ मुनिका आश्रम है वहाँ तीन दिन ब्रत करके बेर खाना चाहिये, जो पुरुष बारह वर्ष निरंतर बेरही खातारहै । उसको उतनाही फल होताहै जितना उस तीर्थमं तीन दिन व्रत करनेसे होता है, वहाँ रहकर जो सत्य वोले और नियमधारी होय तो ब्रह्मलोक मिलता है ॥ १७७ ॥ वहाँसे तीन लोक विख्यात तेजराशि महात्मा सूर्यके स्थान पराजयको जाय वहां स्नानकर सूर्यकी पूजा करनेसे पुरुष सूर्यलोकको जाताहै और अपने कुलका उद्घार करता है, तीर्थसेबी पुरुष 🥻 आंगे जाकर सोमतीर्थमें स्नान करै उसमें स्नान करनेसे पुरुषको निस्संदेह चन्द्रलोक मि-लता है ॥ १७८ ॥ वहाँसे द्घीचि मुनिके आश्रमपर जाय यह तीर्थ तीन लोकमें वि-ख्यात है और परम पवित्रहै, इसी तीर्थमें स्नान करनरे तपस्याके समुद्र अंगिरा मुनि विद्वान् होगयेथे उस तीर्थमें स्नान करनेसे पुरुषको अध्यमेध यज्ञका फल होता है, और निःसंदेह सारस्वत गीत प्राप्त होती है ॥ १७९ ॥ वहाँसे नियमधारी ब्रह्मचारी जिता-हारी पुरुष कन्यातीर्थमें जाकर तीन दिन वत करे, ऐसा करनेसे दिव्य सौ कन्या और स्वर्गलोक मिलताहै ॥ १८० ॥ वहाँसे सिन्निहिती तीर्थको जाय, जहाँ वहत पुण्यवान् ब्रह्मादिक देवता और तपोधन मुनि महीने महीने आते हैं, चन्द्रग्रहणके समय कुरुक्षेत्रमें 🔌 स्नान करनेसे सौ अश्वमेधयञ्जोंका फल होताहै और सब इच्छा पूर्ण होतीहै॥ ॥ १८९ ॥ हे महात्मा बलरामजी ! जितने पृथ्वी और आकाशमें तीर्थेहैं, वह सब 💆 नदी, कुण्ड, तडाग, झरने, तलैया और बावडी, तथा और तीर्थ भी निःसंदेह अमावसके दिन प्रतिमास कुरुक्षेत्रमें आते हैं, इसीलिये कुरुक्षेत्रका दूसरा नाम सन्निहिताहै, पुरुष उसमें स्नान कर और जल पी ब्रह्मलोकमें जाताहै ॥ १८२ ॥ सूर्यप्रहणकी अमावसमें जो कोई वहाँ श्राद्ध करताहै, उसका फल सुनो, उत्तम रीतिसे कियेहुए हजार अख्वमेध 💆 यज्ञोंका फल उस पुरुषको केवल स्नान करनेसे मिलताहै और पुरुष वा स्त्रीने जो कुछ पाप कियाहो, सो निःसंदेह स्नान करनेसे नष्ट होजाताहै और पद्मके रङ्गवाले विमानपर बैठकर ब्रह्मलोकको जाताहै आगे द्वारपाल मुचुकुन्द नामक यक्षको प्रणाम

MARIARARARARARARARARARARA 🧗 तीर्थमें स्नान करनेसे बहुत सुवर्ण मिलताहै॥१८३॥१८४॥ हे राम ! वहीं गङ्गाहद नामक 🖔 तीर्थ है, उसमें धर्म जाननेवाला ब्रह्मचारी पुरुष सावधान होकर स्नान करै उसमें स्नान कर-नेसे पुरुषको राजसूय और अश्वमेध यज्ञका फल मिलताहै ॥ १८५ ॥ पृथ्वीमें नैमिषारण्य, आकाशमें पुष्कर और क़रक्षेत्र तीनों लोकोंमें श्रेष्ठ है, क़रक्षेत्रकी धूल जो पवनसे उडती है, उससे भी महापापी पुरुष मोक्ष पाताहै ॥१८६॥ सरस्वर्ताके दक्षिण और दषद्वर्ताके उत्तर कुरक्षेत्रमें जो पुरुष निवास करते हैं, वह स्वर्गवासी हैं जो पुरुष एक वार भी कहै कि, मैं भू कुरुक्षेत्र जाऊँगा और वहाँ निवास करूंगा, वह सब पापोंसे छूट जाताहै ॥१८७॥ कुरु-क्षेत्र पवित्र ऋषियोंसे सेवित और ब्रह्मवेदी है, उसमें जो पुरुष वास करते हैं, वह शोचने योग्य नहीं हैं ॥ १८८ ॥ तरन्तुक परशुरामके तडाग और मचकुक तीर्थका जो बीच है, उसी पवित्र भूमिका नाम कुरुक्षेत्र है और इसीको समन्तपञ्चक भी कहतेहैं, यह कमल-योनि महात्मा ब्रह्माजीकी उत्तरवेदा है ॥ १८९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् 🌡 इसप्रकार करक्षेत्रादि तीर्थोंकी व्याख्याकर ऋषि फिर बोले कि हे बलराम ! वहाँसे उत्तर 🖁 तीर्थपर जाय, जहाँ महाभाग धर्म्भने उप्रतपको कियाथा और उन्होंनेही इस पवित्रतीर्थ-को अपने नामसे विख्यात किया है, वहाँ स्नान करनेसे धर्मवान् और सावधान पुरुष अपने सात कुलको पवित्र करता है ॥ १९० ॥ वहाँसे ज्ञानपावनतीर्थमें जाय, वहाँ जानेसे अप्रिष्टोम यज्ञका फल और मुनिलोक मिलता है, वहाँसे सौगंधिक वनको जाय, जहाँ ब्रह्मादिक देवता तपोधन ऋषि, सिद्ध, चारण, गंधर्व, किन्नर और सर्वलोग निवास 🖔 करते हैं, पुरुष वहाँ प्रवेश करतेही सब पापोंसे छूट जाता है, वहाँसे निदयोंमें श्रेष्ठ पल-क्षादेवी नाम पवित्र सरस्वतीमें स्नान करे, वहाँ जल एक बिलसे निकलता है, वहाँ पितर 🖁 और देवताओंकी पूजा करनेसे अख़्मधका फल मिलता है, वहीं अत्यन्त दुर्लभ ईशाना- 🔊 ध्युषित नामक तीर्थ है ॥ १९१ ॥ यह तीर्थ वाल्मीकिसे छः सम्या (यज्ञमें नापनेके लिये एक दण्ड बनाया जाता है, उसको सम्या कहते हैं) की दूरीपर है, वहाँ जानेसे पुरुषको हजार कपिला दान और अञ्चमधयज्ञका फल भिलता है ॥ १९२ ॥ हे संकर्षण ! हमने यह भिवच्यपुराणादिक पुस्तकों में सुना है, कि, इस तीर्थमें जाकर सुगन्धा, शतकुम्भा क्षे और पश्चपक्षा, आदि तीर्थों जानेसे स्वर्गलोक मिलता है, वहीं त्रिशूलखातनामक तीर्थ है है, उसमें स्नान करके देवता और पितरोंकी पूजा करनेसे मरनेके पौछे निःसंदेह गणेशका 🦉 पद मिलता है ॥ १९३ ॥ वहाँसे उत्तम तीनलोकमें विख्यात उत्तम शाकम्भरी देवीके स्थानपर जाय जहाँ दिव्य हजार वर्षतक व्रतधारिणी भगवतीने एक एक महीनेमें शाक 🖁 खाकर तप किया था ॥ १९४ ॥ देवीकी भक्तिसे पूरित तपोधन मुनीख़्वर वहाँ आये, भगवतीने उसी शाकसे उनका भी सत्कार किया, उसी दिनसे उस देवीका नाम शाक-म्मरी हुआ ॥ १९५ ॥ शाकम्भरी देवीमें जाकर पुरुष पवित्र सावधान और ब्रह्मचारी 🕻 होकर तीन दिन शाक खाय, जो पुरुष बारह वर्षतक शाक खाकर रहे, उसको जो फल होता है, वही फल वहाँ तीन रोज शाक खानेसे होताहै ॥ १९६ ॥ आगे तीन लोकमें

BARREST STATES AND STATES OF THE STATES OF T

विख्यात स्ववर्णतीर्थको जाय, जहाँ पहले विष्णुने भगवान महादेवजीको प्रसन्न करनेके हैं लिये तप किया था आर देवहुळें वरदानोंको प्राया ॥ १९० ॥ विख्येत तप किया था आर देवहुळें वरदानोंको प्रयाय ॥ १९० ॥ विख्येत प्रसन्न होकर विष्णुने कहा था कि, तुम सब ळोकके प्यारे होकर कृष्णावतार घारण करोगे, इसमें कुछ संदेह नहीं है कि, सब जयरत तुम्हीको प्रयान मानेगा ॥ १९८ ॥ वहाँ जाकर शिवकी पूचा करनेसे अश्वमेधका फळ और गणेशका पर मिळता है, आगे धूमावतीमें जाकर तीन दिन व्रत करे, ऐसा करनेसे निस्सन्देह मनोवांछा सिद्ध होती है धूमावतीमें जाकर तीन दिन व्रत करे, ऐसा करनेसे निस्सन्देह मनोवांछा सिद्ध होती है धूमावतीमें जाकर तीन दिन व्रत करे, ऐसा करनेसे निस्सन्देह मनोवांछा सिद्ध होती है सव पाप नाश करनेवाळे धारातीर्थमें जाय, वहां बुद्धिमान पुरुष स्तान करे ऐसा करनेसे सव पाप नाश करनेवाळे धारातीर्थमें जाय, वहां बुद्धिमान पुरुष स्तान करे ऐसा करनेसे सव पाप नाश करनेवाळे धारातीर्थमें जाय, वहां बुद्धिमान पुरुष स्तान करे ऐसा करनेसे इसके सव पाप नाश करनेवाळे धारातीर्थमें जाय, वहां बुद्धिमान पुरुष स्तान करके जो स्वर्ग होता है ॥ २०० ॥ वहाँसे साम गजाद्धारतामक तीर्थ है, वहां जाय, वहां सावचान होकर कोटितीर्थमें स्वान करनेसे पुरुष रोता है। १०० ॥ आगे ससमज्ञा, विगक्ष कर कोटितीर्थमें साम उत्तान करनेसे पुरुष रात पहनेसे हजार गौदानका फळ होता है ॥ २०२ ॥ वहाँसे तीर्थसेको जाय, वहाँ एक रात रहनेसे हजार गौदानका फळ होता है ॥ २०५ ॥ आगे महास्ता नागराज किएळे तीर्थमें जाय, वहाँ तीर्थ तीनोंळोकमें विख्यात है, उस वागरातीर्थमें साम करनेसे हजार किएळा है। १०५ ॥ आगे महास्ता नागराज किएळे तीर्थमें जाय, वहाँ साम करनेसे पुरुषकी दुर्गति नहीं होती शार रक्गलेको जाता है ॥ २०५ ॥ आगे सामनाविक्ष करना तीर्थ, ळळका उद्धार हाजाता है ॥ २०० ॥ वहाँसे लोकिविख्यात कर होता है और कुळका उद्धार हाजाता है ॥ २०० ॥ वहाँसे लोकिविख्यात कर होता है और कुळका उद्धार हाजाता है ॥ २०० ॥ वहाँसे लोकिविख्यात कर होता है और कुळका उद्धार हाजाता है ॥ २०० ॥ वहाँसे लोकिविख्यात होता है स्वर्य का फळ और स्वर्य को का सिळता है ॥ २०० ॥ वहाँसे तीर्थमें जाय, वहाँ साम करनेसे हाता है ॥ २०० ॥ वहाँसे होता कोर स्वर्य के का सरवा है। २०० ॥ वहाँसे होता कोर सरवाळी कि मिळता है ॥ २०० ॥ वहाँसे आग चळकर विध्य होता होता है ॥ २०० ॥ वहाँसे होता कोर सरवाळी मिळता ह CARARARARARARARARARARARA 🦞 विख्यात स्ववर्णतीर्थको जाय, जहाँ पहले विष्णुने भगवान् महादेवजीको असन्न करनेके चन्द्रलोक मिलताहै, फिर वहांसे उस स्थानपर जाय कि जहाँसे यमना निकली है और

यमुनाके जलको स्पर्श करनेसे अश्वमेधका फल और स्वर्गलोक मिलता है ॥ २१३ ॥ 🦻 आगे तीनळोक पूजित देवीसंक्रमणतीर्थमें जानेसे अश्वमेधका फल और स्वर्गलोक मिलता 🕺 AND THE TENED TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY है, वहाँसे उस स्थानमें जाय कि जहाँसे सिन्धु नदी निकली है, वहाँपर सिद्ध और गंधर्व 🥻 रहते हैं, वहाँ पाँचरात रहनेसे बहुत सुवर्ण मिलता है ॥ २१४ ॥ आगे पुरुष प्रम दुर्लभ 🌡 वेदी तीर्थमें जाय, वहाँ जानेसे अश्वमेधका फल और स्वर्गलोक मिलता है ॥ २१५ ॥ 🥻 वहाँसे ऋषिकुण्डमें जाय, वहाँ विसष्टमुनिका दर्शन करे उस वाशेष्ठके आश्रमसे चलकर 🌡 ब्राह्मणोंके ऋषिकुण्डमें जाय, वहाँ स्नान करसेसे पुरुषके सब पाप छूटजाते हैं ॥ २१६॥ वहाँ पितर और देवताओंकी पूजा करनेसे ऋषिलोक मिलता है, यदि शाक खाकर 🖏 वहाँ एक महीने रहे तो अवस्य ऋषिलोक मिले, वहांसे मृगुतुङ्गतीर्थमें जानेसे 🕺 अश्वमेधयज्ञका फल मिलता है ॥ २१७ ॥ और आगे वीरप्रमोक्ष तीर्थमें जानेसे 💆 🖚 पाप छूटजातेहें, यदि उस तीर्थमें मघा और कृत्तिका नक्षत्रमें जाय तो अग्निष्टोम 🕻 और अतिरात्र यज्ञका फल मिलता है, वहीं विद्यातीर्थमें संघ्या करनेसे और वहां स्नान 🦞 करनेसे सब पाप नाशको प्राप्त होते हैं, उसी महा आश्रममें रात्रिको वास करे, यदि 🜡 निराहार होकर एकरात वहां रहै तो उत्तम लोक मिलता है ॥ २१८ ॥ दिनके छटे 🖁 भागमें भोजन करके एक महीने उस स्थानमें रहनेसे सब पापोंसे छुद्ध होजाताहै और 🖟 बहुत सुवर्ण मिलता है और दश पहलेके और दश अगाडीके वंशोंका उद्धार होताहै॥ ।। २९९ ।। आगे ब्रह्माके स्थान वेतसिकामें जाय, तो अश्वमेधका फल होता है और 🖔 छुकाचार्यकी जाति मिलती है ॥ २२० ॥ आगे सिद्धें से सेवित सुन्दरिकातीर्थमें जाय 🕺 वहां जानेसे पुरुषका रूप सुन्दर होजाता है, यह पुरुषोंने निश्चय किया है ॥ २२१ ॥ भू आगे ब्रह्मचारी और जितेन्द्रिय होकर ब्रह्माणीर्तार्थमें जाय, वहां जानेसे पद्मवर्ण विमान- 🖔 पर बैठकर पुरुष ब्रह्मलोकको जाता है, वहांसे पवित्र ऋषिसोवित नैमिषक्षेत्रमें जाय वहां 🕉 देवताओंके साथ ब्रह्माजी सदा वास करते है ॥ २२२ ॥ नैमिषारण्यको ढूंढनेसे आधा 🖔 पाप और जानेसे सब पाप नष्ट होजाता है, वहांपर तीर्थसेवी धीरपुरुष एक महीना रहे 💆 क्योंकि पृथ्वीमें जितने तीर्थ हैं, वह सब निमिषारण्यमें रहते है ॥ २२३ ॥ यदि जिता- 🖔 हार और नियमधारी होकर वहां स्तान करें तो गोमेधयज्ञका फल होता है, जो पुरुष निराहार होकर नैमिषारण्यमें मरता है उसके सात कुलका उद्धार होजाता है और महा- 凝 त्मालोग ऐसाभी कहते हैं कि, वह सब लोकोंमें जाकर आनन्द करता है।। २२४॥ है वीर ! नैमिषक्षेत्र निख और पवित्र है आगे वहाँसे गंगाभेद तीर्थमें जाय, वहाँ जानेसे 🔊 पुरुषको अखमेध यज्ञका फल मिलता है और ब्राह्मण होजाता है।। २२५ ॥ आगे 🥻 सरस्वती नदीमें जाकर पितर और देवताओंकी पूजा करनेसे निस्संदेह सरस्वतीलोक 🖁 मिलता है, वहाँसे चलकर ब्रह्मचारी और सावधान होकर बाहुदानदीमें स्नान करें, एक 🐧 रात रहनेसे स्वर्गलोक मिलताहै ॥ २२६ ॥ वहाँ रहनेसे देवसत्र नामक यज्ञका फल 🦞 होता है, वहाँसे पुण्यात्मा मुनियोंसे भरीहुई पवित्र सीखती नदीको जाय, वहाँ पितर और 🚨

विनाजोंकी पूजा करनेसे असमेषका फल होता है, वहाँसे मझचारी और सावधान होकर कि विमलावटको जाय, वहाँ एक रात रहनेसे स्वर्गलोक मिलता है, वहाँसे सरयूके उत्तम तीर्थ गोप्रतार (गुप्तारघाट) को जाय । हे महाराज ! जहाँसे राम अपने शरीरको छोड कर अपने अनुकत, सेना और वाहनोंके सहित स्वर्गलोक गयेथे, उस तीर्थके तेज और मग-वान् रामचन्द्रको कृपसे तथा निश्चयसे उस गुप्तारघाटमें स्नान करनेसे सब पापोसे ग्रुद्ध होकर स्वर्गलोक मिलता है ॥ २२० ॥ आगे गोमतीके राम तीर्थमें स्नान करनेसे पुरुष को अन्यमेध यज्ञका फल होता है और कुलका उद्धार होजाता है ॥ २२० ॥ वहीं शतसहस्व गोदानका फल होता है, वहाँसे चलकर उत्तम मनुस्वानको जाय तो पुरुषको अन्य-भेध यज्ञका फल होता है वह उत्त तेजस्व सी होजाता है वहांसे चलकर उत्तम मनुस्वानको जाय तो पुरुषको अन्य-भेध यज्ञका फल होता है वह पुरुष तेजस्व भी होजाता है, वहांसे काशी पुरोको जाय, वहां भगवान् महादेवजीकी पुजा कर तो सहस्र गोदानका फल होता है वह पुरुष तेजस्व भी होजाता है, वहांसे काशी पुरोको जाय, वहां भगवान् महादेवजीकी पुजा कर तो सहस्र गोदानका फल होताहै॥ २२०॥ वहांसे अविग्रुकेश्वर तीर्थको जाय, हा लागता है, वहांसे काशी पुरोको जाय, वहां भगवान् महादेवजीकी पुजा कर तो सहस्र गोदानका फल होताहै॥ ३०॥ वहांसे अविग्रुकेश्वर तीर्थको जाय, हा लागता है, वहांसे काशी पुरोको जाय, वहां भगवान् महादेवजीकी पुजा कर तेथिको जाय, हा लागतेथे स्वासको पंता और गोमतीके संगममें जाय वहां जानेसे अग्रिकेश माय, आगे लोकविस्थात गंगा और गोमतीके संगममें जाय वहां जानेसे अग्रिकेश माय अवता है वहां तिलालोक विस्थात अश्वयव्य तीर्थ है वहां पितरोंके लिये जो कुळ दात किया जाता है सो अक्षय होता है, वहां महानदीमें स्वर्शक कर होता है वहां पितरोंके लिये जो कुळ दात किया जाता है सो अक्षय होता है, वहां महानदीमें स्वर्शकर करने पितर और दवताओंकी पूजा करनेसे अश्वयत्यों स्वर्गलों करनेसे अश्वयत्यात पहनेसे ब्रह्मलोक मिलताहे, उस तालावमें महाने उत्तम यक्ष उप वनाया। उसका प्रवेद महाने उत्तम यक्ष उप वनाया। उसका प्रवेद सहित वाला है ॥ २३४ ॥ वहां लोकवित्यत वरतेथे अश्वयव्य करने प्रवेद सहित वाला है ॥ दार प्रवेद प्रवेद प्रवेद प्रवेद सहित वाला है ॥ दार प्रवेद प्रवेद सहित वाला है ॥ दार प्रवेद प्रवेद प्रवेद प्रवेद सहित वाला है ॥ दार प्रवेद प्रवेद स्वर्गल प्रवेद सहित वाला है ॥ दार ॥ वाला है सह वाला है ॥ दा देवताओंकी पूजा करनेसे अश्वमेघका फल होता है, वहाँसे ब्रह्मचारी और सावधान होकर

STANDERSON OF THE PROPERSON OF THE PARTY OF

पल होता है, वहींपर योनिद्वार तिथं है, वहाँ जानेसे पुरुष जन्मके दुःखसे छूट जाता है, जो पुरुष एक मासतक गयामें रहता है, निस्संदेह उसके कुलका उद्धार होजाता है, यि एक पुत्र भी गयाको चलाजाय और अध्यमेध कर अथवा काले बेलको छोड़दे तो बहुत पुत्रोंकी इच्छा क्यों करें ॥ २३८ ॥ वहाँसे तिथिसेथी पुरुष फल्गूको जाय, वहाँ जानेसे अध्यमेध यक्तका फल छोर महासिद्धे मिलती है. हे वीर चलरामजी! वहाँसे सावधान अध्यमंभ्र यक्तका फल छोर महासिद्धे मिलती है. हे वीर चलरामजी! वहाँसे सावधान पुरुष प्रवम्न प्रवस्ते वहाँ सुरुष प्रवम्न होता है, पितर और देवताओंका तर्पण करनेसे पुरुष सब पापोंसे छूट स्वर्ग को जाता है. वहाँपर आत्मवर्शी महादि मतज्जका आध्रम है, उस सुन्दर अम और शोकके प्रवास करनेसे अध्यमके जानेसे पुरुष को जाता है. वहाँपर आत्मवर्शी महादि मतज्जका आध्रम है, उस सुन्दर अम और वहाँ धर्म का स्पर्श करनेसे अध्यमें जानेसे पुरुषको गोमेध यज्ञका फल मिलता है और वहाँ से ब्राक्षे प्रतास स्थानको जाय, वहाँ ब्रह्माकी पूजा करनेसे अश्वमेध और राजसूय यज्ञोंका फल होता है ॥ २३९ ॥ हे पुरुषसिंह! वहाँसे ब्रह्माके पुरुष करनेसे पुरुष कक्षीवानके समान आनन्द पाता है, वहाँ पवित्र पुरुष यक्षिणीको नैवेश लगाकर भोजन करे तो यक्षिणीके प्रसादसे पुरुषकी ब्रह्महत्या छूटजाती है मणिनागतीर्थमें जानेसे सहस्र गौदानका फल होता है ॥ २४९ ॥ मणिनागतीर्थकी उत्पन्न हुई विश्वोंको जो पुरुष खाता है, उसको संप काटनेका विष नहीं चढता और वहाँ एक रात रहनेसे सहस्र गौदानका फल होता है ॥ २४९ ॥ मणिनागतीर्थकी उत्पन्न हुई विश्वोंको जो पुरुष खाता है, उसको संप काटनेका विष नहीं चढता और वहाँ एक रात रहनेसे सहस्र गौदानका फल होता है, वहाँसे ब्रह्मीय गौतमके प्यारे वनमें पात रहनेसे सहस्र गौदानका फल होता है, वहाँसे आगे राजिंग विख्यात एक तडाग पुरुष अपनी शोमाको प्राप्त करता है ॥ २४९ ॥ वहां तीनलोकोंमें विख्यात एक तडाग पुरुष अपनी शोमाको प्राप्त करता है ॥ ३४९ ॥ वहां तीनलोकोंमें विख्यात एक तडाग पुरुष अपनी शोमाको प्राप्त करता है ॥ ३४९ ॥ वहां तीनलोकोंमें विख्यात एक तडाग है , उसकी स्वान करनेसे अश्वमेयका फल होता है, उसकी सनान करनेसे विक्यालोक मिलता है , उसकी विक्यालोक मिलता है । ३४९ ॥ वहां तीनलोकोंमें विख्यात एक तडाग है , उसकी सनान करनेसे अश्वमेयका फल होता है, उसकी सनान करनेसे विक्यालोक मिलता है । ३४९ ॥ वहां तीनलोकोंमें विख्यात एक तडा (१२८२) THE REAL PROPERTY OF THE PROPE है, उसकी देवतालोग भी पूजा करते हैं, उसमें स्नान करनेसे विष्णुलोक मिलता है, 🖁 वहाँसे सब पाप नाश करनेवाले विनशन तीर्थको जानेसे वाजपेय यज्ञका फल 🖁 और चंद्रलोक मिलता है, हे नीलाम्बरी ! वहाँसे चलकर सब तीथोंके जलसे उत्पन्न 🖁 गण्डकीनदीको जाय, वहाँ जानेसे वाजपेय यज्ञका फल और सूर्यलोक मिलता है, वहाँसे 🖁 तीनलोकविख्यात विशल्या नदीको जाय तो अप्तिष्टोम यज्ञका फल और स्वर्गलोक 🕻 मिलता है ॥ २४३ ॥ वहाँसे अधिवङ्गवनको जाय, वहाँ जानेसे निःसंदेह गुह्मकाँके 🌡 सहित आनन्द करता है वहाँसे सिद्धसेवित कम्पना नदीको जानेसे पौण्डरीक यज्ञका फल और स्वर्गलोक मिलता है ॥ २४४ ॥ हे बलरामजी ! वहाँसे माहेश्वरीवासमें जानेसे प्र अम्बमेधयज्ञका फल मिलता है और कुलका उद्धार होजाता है ॥ २४५ ॥ आगे देव-पोखरमें जानेसे पुरुषकी दुर्गित नहीं होती और अश्वमेधका फल होताहै ॥ २४६॥ 🖔 अनन्तर ब्रह्मचारी और सावधान पुरुष सोमपद तीर्थको जाय, वही महेश्वरपदमें स्नान 🕺 करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल होता है। हे राम ! हमने सुनाहै कि, वहाँ करोड तीर्थ इक्ट्रे 🛭 हैं, पहले उन तीर्थोंको दुरात्मा राक्षस लेगयाया, तब जगत्कर्त्ता भगवान् वि णुने कच्छ 🖞

परूप धारण करके उससे छीनकर वहीं स्थापन कर दियेहैं ॥ २४७ ॥ हे बीर ! तीर्थकोटिमें स्तान करनेसे पौण्डरीक यज्ञका फल और विष्णुलोक मिलता है ॥ २४८ ॥ वहाँसे नारायणके स्थानको जाय, वहाँ सदा विष्णु भगवान वास करते हैं, जहाँ ब्रह्मादिक देवता, तपोधन, ऋषि, आदित्य, वसु और रुद्र, विष्णुकी उपासना करते हैं, वहाँपर अद्भुत कर्मवाले शालियाम नामक विष्णु निवास करतेहैं, उन अन्यय वरदान देनेवाले लोकनाथ विष्णुके दर्शन करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल और विष्णुलोक मिल्ता है, वहाँ दान करनेसे सब पाप नष्ट होते हैं उस कुँसें चारों समुद्र वास करते हैं, वहाँ जलका स्पर्श करनेसे पुरुषकी दुर्गति नहीं होती, वहीं वरदान देनेवाले अन्यय भगवान् महा-देवजीका स्थानहै, उनका दर्शन करनेसे पुरुष ऐसा शोभित हाताहै, जैसे मेबसे छूटकर चन्द्रमा, आगे जातिस्मरतीर्थको स्पर्श करनेसे और स्थिर वित्त तथा पवित्र होकर स्नान करनेसे पुरुष कामदेवके समान शोभायमान होजाता है ॥ २४९ ॥ वहाँसे माहेश्वर पुरमें जाकर शिवजीकी पूजा करनी चाहिये, वहाँ ब्रत करनेसे मनकी इच्छा पूर्ण होती है, वहांसे सब पापोंके नाश करनेवाले बाबनतीर्थको जाना चाहिथे, दहाँ विष्णुका दर्शन 🌡 करनेसे पुरुषकी दुर्गात नहीं होती ॥ २५० ॥ वहाँसे कुशिकके आश्रमको जाय, यह स्थान सब पापोंका नाश करनेवाला है, वहाँ सब पापोंक नाश करनेवाली कौशिकी नदीमें स्नान करनेसे पुरुषको राजसूययज्ञका फल मिलता है ॥ २५१ ॥ वहाँसे चम्पकारण्यको जाय वहाँ एक रात्रि रहनैसे सहस्र गादानका फल होता है वहाँसे अत्यन्त दुर्रुभ जोष्ठिलती-र्थमं जाकर एक रात रहनेसे सहस्र गोदानका फल होता है वहाँ पार्वतिसिहित महातेजस्वी शिवके दर्शन करनेसे पुरुषको मित्रावरूणका लोक मिलताहै वहाँ तीन दिन रहनेसे अप्ति-ष्टोम यज्ञका फल होताहूँ, वहाँसे कन्यासंवैद्यतीर्थमें जाय वहाँ ब्रह्मचारी और स्थिर मन होकर रहनेसे मनुप्रजापितका लोक मिलता है, है वीर ! उत्तम व्रतथारी ऋषियोंने कहा है कि, कन्यासम्वेद्यमें जो थोडा भी दान देता है, वह अक्षय होता है, वहाँसे तीन लोक विख्यात निर्वीरातीर्थमें जाय वहाँ जानेसे अधमेध यज्ञका फल और विष्णलोक मिलताहै, ॥ २५२ ॥ हे नरज्ञार्दूल ! जो पुरुष निर्वीरासङ्गममें दान देता है, वह दु:ख रहित इन्द्र लोकमें जाताहै, वहीं तीन लोकमें विख्यात विश्वष्ठ मुनिका आश्रम है, उसमें स्नान करनेसे वाजपेय यज्ञका फल होताहै, वहाँसे देव और ऋषिसेवित देवकूट तीर्थमें जानेसे अश्वमेध यज्ञका फल और कुलका उद्धार होजाताहै ॥ २५३ ॥ वहाँसे कौशिक-मुनिसे तडागको जाय जहाँ कुशिक पुत्र विश्वामित्र मुनिको महासिद्धि प्राप्त हुईथी॥२५४॥ हे राम ! वहां कौशिकीके कुण्डपर एक महीना रहनेसे अश्वमेघ यज्ञका फळ होता है, सब तीथोंसे उत्तम उस महातडागपर रहनेसे पुरुषकी दुर्गति नहीं होती ॥ २५५ ॥ वहाँसे तीन लोक विख्यात अग्निधारा तीर्थपर जाय, उसमें स्तान करनेसे अग्निष्टोम यज्ञका फल होताहै वहाँसे पर्वतके समीप ब्रह्मसर्भे जाकर अनादिदेव वरदेनेवाले विष्णुके द्र्शन करने चाहिये, ब्रह्मसरमें स्नान करनेसे अग्निष्टोम यज्ञका फल होता है, उसी oddoddoddoddodda

ब्रह्मसरसे निकल कर जगत्को पवित्र करेनेवाली एक धारा है, उसका नाम कुमारधारा है, उसमें स्नान करनेसे पुरुष समझ लेता है कि मैं कृतार्थ होगया वहाँ छठे कालका 🖔 SOUNDED SOUNDED SOUNDED SOUNDED SOUND SOUN व्रत करनेसे पुरुष ब्रह्महत्यासे छूट जाताहै ॥ २५६ ॥ हे धर्मज्ञ ! वहाँसे तीर्थसेवी पुरुष 🖁 तीनलोक विख्यात महादेवी गौरीके शिखरपर जाय, वहाँ शिखरपर चढकर स्तन कुण्डमें 🧕 स्नान करनेसे वाजपेय यज्ञका फल होता है,वहाँ पितर और देवताओंकी पूजा करनेवाले 🖁 पुरुषको अश्वमेघ यज्ञका फल और इन्द्रलोक मिलताहै ॥ २५७ ॥ आगे ब्रह्मचारी और 🖏 सावधान होकर ताम्रारुण तीर्थको जानेसे अधमेध यज्ञका फल और ब्रह्मलोक मिलता ॥ २५८ ॥ हे राम ! निन्दिनिके देवकुएँमें स्नान करनेसे नरमेध यज्ञका फल मिलता है, आगे कालिका, कौशिकी और अरुणार्के सङ्गममें स्नान करके तीन दिन वत करनेसे 🕺 पुरुष सब पापोंसे छुट जाता है, वहाँसे पण्डित उर्वशीर्तार्थ शोभाश्रम और कुम्भणा-श्रमको जानेसे पुरुष जगत्में पूजाके योग्य होजाता है, आगे ब्रह्मचारी और व्रतधारी र्र होकर कोकामुख तार्थमें जाय, वहाँ जानेसे पुरुष कामदेवके समान होजाताहै, यह पुराने 🥻 पुरुषोंने देखाहै, ब्राह्मण प्राचीन नदीमें स्नान करनेसे पिवत्रात्मा होजाता है और सब 🜡 पापोंसे छटकर इन्द्रलोकमें जाता है, वहाँसे पवित्र ऋषभद्वीपमें जाकर क्रौञ्चासुरके मारने-वाले स्वामिकार्त्तिकका दर्शन करके सरस्वतीका दर्शन करके सरस्वतीका स्पर्श करनेसे 🥷 पुरुष विमानमें चढकर शोभायमान् होता है ॥ २५९॥ हे दाशाईवंशोत्पन्न बल-रामजी ! वहाँसे मुनिसेवित औदालक तीर्थमें जाय, फिर वहाँसे ब्रह्मार्थ सेवित धर्मा- 🖔 तीर्थमें जानेसे वाजपेय यज्ञका फल मिलता है, और विमानमें बैठकर पुरुषको पूजा 🕺 मिलती है, वहाँसे चम्पामें जाकर गंगामें स्नान कर और उण्डार्त्त तीर्थमें जानेसे सहस्र 🖔 गोदानका फल मिलता है ॥ २६० ॥ ऋषि बोले कि, हे बलरामजी ! वहाँ उत्तम 🖔 सम्बद्या तीर्थमें संध्योपासन करें और वहाँका जल स्थापन करते पुरुषकी निःसंदेह विद्या प्राप्त होती है ॥ २६१ ॥ जिस तिर्थको पहले रामने अपने प्रभावसे लाल कर दियाथा, उसमें जानेसे पुरुषको बहुत सुवर्ण मिलता है, आगे करतोया नदीमें जाकर तीन दिन 🖁 वत करनेसे पुरुषको अश्वमेधयज्ञका फल होता है, यह नियम प्रजापितका किया हुआ हैं ॥ २६२ ॥ हे राम ! पिण्डतलोग कहते हैं कि, गंगा और समुद्रके संगममें स्नान 🥻 करनेसे दश अश्वमेध यज्ञका फल होता है, पुरुष गंगाके दूसरे पारमें जाकर स्नान करता है और वहाँ तीन रोज व्रत करता है तो वह पुरुष सब पापोंसे छूट जाता है वहाँसे सब पापोंके नाश करनेवाली वैतरणी नदीपर जाय, वहाँ विरजा तीर्थमें स्नान करनेसे पुरुष क चन्द्रमाके समान निर्मल होजाता है, उसका सब पाप नष्ट होजाताहै सहस्र गोदानका 🖔 फल मिलताहै. और कुलका उद्धार होजाताहै, वहाँसे शोण और ज्योतिरथी नदीके संग-ममें जाय वहाँ पवित्र होकर पितर और दैवताओंका तर्पण करनेसे अग्निष्टोम यज्ञका फल 🖔 होताहै ॥ २६३ ॥ आगे उस स्थानपर जाय, जहाँ शोणा और नर्मदा अलग हुई हैं, वहाँ 🖔 बासोंके झुण्डका स्पर्श करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल होताहै ॥ २६४ ॥ आगे कौशल 🖔 COMPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

BREERE

देशमें जाकर ऋषभ तीर्थमें स्नान कर, वहाँ तीन दिन व्रत करनेसे वाजपेययज्ञका होता है, वहाँ जानेसे सहस्र गौदानका फल होताहै और कुलका उद्धार होजाता है, वहाँसे कौशलतीर्थमें जाकर काल तथिका स्पर्श करे, तो निःसंदेह ग्यारह साँड छोडनेका फल होताहै ॥ २६५ ॥ पुष्पावतीका स्पर्श करके तीन दिन व्रत करनेसे सहस्र गौदानका फल और कुलका उद्धार होता है, वहाँसे बदरिकातीर्थमें स्नान करे, बदरिका तीर्थमें स्नान कर-नेसे पुरुषकी दीर्घ आयु होती है; वहांसे चलकर चम्पामें जाय, वहां गंगामें स्नान करके दण्डतिर्थंका दर्शन करनेसे सहस्र गौदानका फल होताहै, वहांसे पवित्र पुण्योंसे भरीहुई चपेटिकामें जाय, वहां जानेसे वाजपेय यज्ञका फल होताहै और सब देवता लोग उसकी पूजा करते हैं, वहांसे परग्रुरामके आश्रम महेश्वर पर्वतपर जाय, वहां रामतीर्थमें स्नान करनेसे पुरुषको अखनमेध यज्ञका फल होता है ॥ २६६॥ महींपर मतंग केदारनामक 🥻 तीर्थ है, उसमें स्नान करनेसे पुरुषको सहस्र गौदानका फल होता है, वहांस श्रीपर्वंतमें 🖔 जाकर नदीमें स्नान करे, वहां भगवान् महादेवजीकी पूजा करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल होताहै, महातेजस्वी शिव पार्वतीकेसीहत वहीं निवास करतेथे और देवताओं सहित कम-लयोनि ब्रह्मा वहीं निवास करतेथे, वहां पुरुष पवित्र और स्थिर मन होकर देवहद तीर्थमें स्नान करें तो अख़मेघ यज्ञका फल और परमसिद्धि मिलती है, वहांसे पाण्डव देशमें जाकर देवपूजित ऋषभ पर्वतपर जाय, तो वाजपेय यज्ञका फल और स्वर्गमें आनन्द मिलता है ॥ २६७ ॥ वहांसे अप्सरागणोंसे सेवित कावेरी नदीको जाय, उसमें स्नान करनेसे पुरुषको सहस्र गौदानका फल होता है, वहांसे चल, समुद्रके तीरपर जाकर कन्या-तीर्थका स्पर्श करें, हे राम ! उस जलके स्पर्श करनेहीसे सब पाप छट जाते हैं ॥ २६८ ॥ आगे तीन लोक विख्यात समुद्रके बीचमें स्थित सब लोकपूजित कर्ण तीर्थको जाय जहां ब्रह्मादिक देवता, तपोधन ऋषि, भूत, यक्ष, पिशाच, किन्नर, बडे बडे सिद्ध, चारण, गंघर्व, मनुष्य, सर्प, नदी, समुद्र और पर्वत आकर भगवान् भूतेश्वर [शिवकी] उपासना करते हैं, वहां शिवकी पूजा करके तीन दिन व्रत करनेसे अञ्चमेघ यज्ञका फल और गणेशका पद मिलता है, यदि वहां दश दिन रहे तो पुरुष परमपवित्र होजाता है, वहांसे तीन लोक पूजित गायत्रीके स्थानमें जाय, वहां तीनदिन रहनेसे सहस्र गौदानका फल होता है, हे राम ! यह गायत्रीका प्रत्यक्ष उदाहरण दीखता है ॥ २६९ ॥ कि यदि कोई संकरजाति [जिसकी माता दूसरी जाति हो और फिता दूसरी जाति हो] का उत्पन्न हुआ पुरुष अच्छी रीतिसे भी गायत्री पढ़ै तो भी वह गायत्री स्वरसे हीन छंदरहित गांवके गीतके समान उचारण होती है ॥ २७० ॥ और भी उदाहरण हैं कि यदि ब्राह्म-णके सिवाय कोई दूसरा वर्ण वहां जाकर गायत्री पढे तो उसको स्मरण नहीं होती, वहांसे जलकर दुर्लभ सम्वर्त्त मुनिकी बावडीमें स्नानकर वहां स्नान करनेसे पुरुष सुन्दर और व्यक्ति होजाता है वहाँसे वणतीर्थमें जाकर यदि तीनरात वत करे तो पुरुषको मोर और 🕏 इंससिटत विमान मिळता है, वहाँसे सदाही सिद्धांसे सेनित मोदावरी नदीको जाय, वहाँ 🖔

स्नान करनेसे गोमेध यज्ञका फल और वासुकीका उत्तमलोक प्राप्त होता है, वहाँ वेणन-दीके संगममें स्नान करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल होता है, आगे ब्रह्मचारी और सावधान 🕻 होकर कुरुप्तवनामक तीर्थमें जाय, वहां तीनदिन रहकर स्नान करनेसे अश्वमेध यज्ञका 🗓 फल होता है आगे वरदासंगममें स्नान करनेसे सहस्र गौदानका फल होता है. आगे 🔏 ब्रह्मस्थानमें जाकर व्रतकरनेसे सहस्र गौदानका फल और स्वर्गलोक मिलता है, वहाँसे वनमें जाकर कृष्णवेणाके जलसे उत्पन्न हुए देवहद तीर्थमें स्नान करे, वहाँ जातिसमरती-र्थमें स्नान करनेसे पुरुषको अपने पूर्वजन्मका स्मरण होजाता है, वहींपर देवराज इन्द्र सौ यज्ञको करके स्वर्गको गये हैं ॥ २७१ ॥ वहाँ जातेही अग्निष्टोमयज्ञका फल होता है. तब सर्वहृद तीर्थमें स्नान करनेसे सहस्र गौदानका फल होता है वहाँसे चलकर पवित्र बावली और निदयोंमें श्रेष्ठ पयोश्णीमें जाकर पितर और देवताओंकी पूजा करनेसे सहस्र के गौदानका फल होताहै ॥ २७२ ॥ हे राम ! वहाँसे चलकर दण्डकारण्यमें जाय, उस 💃 पवित्रतीर्थका स्पर्शकर और स्नान करनेसे सहस्र गौदानका फल मिलता है, वहाँसे शर-भंग और महात्मा शुक्रके आश्रमपर जानेसे पुरुषकी दुर्गति नहीं होती और कुछ पवित्र होजाताहै, वहाँसे परशुरामसेवित शूर्पारक तीर्थमें जाय वहां रामतीर्थमें स्नान करनेसे 🖁 बहत सुवर्ण भिलता है, आगे जिताहारी और ब्रह्मचारी होकर सप्तगोदावरी तीर्थमें स्नान करें, वहां स्नान करनेसे पुरुषको महापुण्य और स्वर्गलोक मिलता है ॥ २७३ ॥ आगे ब्रह्मचारी और नियमसे भोजन करनेवाला होकर देवताओं के मार्गमें जानेसे प्रकाश 🎚 देवसत्रयज्ञका फल होताहै ॥ २७४ ॥ आगे ब्रह्मचारी और जितन्द्रिय होकर तुंडकारण्य को जाय, वहीं पर पहले सारस्वत मुनि वेद पढातेथे जब पहले वेद नष्ट होगये तब 🖁 अंगिरा मुनिके पुत्र मुखपूर्वक ऋषियांके वस्त्रोमें बैठगये, तहाँ विधिपूर्वक यथोवित 🖁 उन्होंने ओंकारको उचारण किया, ऐसा करनेसे सब मुनियोंको यह पाठ याद 🖔 होगया, वहीं देवता, ऋषि, वरुण, अप्ति, प्रजापति, विष्णु, शिव और सब देवताओं के सहित महातेजस्वी भगवान ब्रह्माजीने महातेजस्वी भुगुऋषिको यज्ञ करनेके लिये 🖔 🖟 बिठलाया था, तब भगवान् भृगुमुनिने विधिपूर्वक ऋषियोंके कार्योंको यथोचित 🥻 ठहरादिया तब भुगुने विधिपूर्वक शिवसे अप्तिको संतुष्ट किया इसके उपरान्त सब 🖁 देवता और ऋषि अपने २ स्थानोंको चलेगये ॥ २७५ ॥ हे बलराम ! उस तुंगक 🚨 नाम बनमें जातेही पुरुष व स्त्रियोंके सब पाप नष्ट होजाते हैं, उस स्थानमें नियमधारी 🖁 बीरपुरुष थोंडा भोजन करके यदि एक महीना रहै तो निश्चय ब्रह्मलोकको जाता है ॥ ॥ २७६ ॥ वहाँसे मेधाविक तीर्थको जाय वहां पितर और देवताओंका तर्पण करै तो 🖁 अप्रिप्टोम यज्ञका फल मिलता है और स्मरणशक्ति तथा धारणशक्ति बढती है, यहींपर कालिज्ञर नामक पर्वेत है, यहाँ देवहदतीर्थमें स्नान करनेसे सहस्रगौदानका फल मिलताहै 🕺 ॥ २७७ ॥ जो कोई कालिजरगिरिपर्वतमें जाकर आप स्नान करे अथवा दूसरेकी स्नान 🖞 करावे तो निस्सन्देह स्वर्गलोकको जाता है ॥ २०८ ॥ वहांसे पर्वतामें क्षेष्ठ चित्रकृटको 🌡

A COM

Q

PARAPARAPARAPARAPARAPARAPA जाय, वहां सब पापोंके नाश करनेवाली मन्दाकिनीमें स्नानकरके पितर और देवताओंको पूजा करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल और मोक्ष मिलता है ॥ २७९ ॥ वहाँसे अखन्त उत्तम 🔑 भर्तुके स्थानको जाय, वहां देवताओंके सेनापति स्वामिकार्त्तिकजी सदाही निवास करतेहैं ॥ २८० ॥ वहां जानेहींसे सिद्धिलाभ होताहै. आगे कोटितीर्थमें स्नान करनेसे पुरुषको सहस्र गौदानका फल होताहै उसकी प्रदक्षिणा करके अष्टतीर्थको जाय, वहां भगवान् महादेवजीकी पूजा करनेसे पुरुष चन्द्रमाके समान प्रकाशित होजाताहै, हे बलदेवजी ! हमने सुना है कि, उस कुएमें चारों समुद्र वसतेहैं ॥ २८१ ॥ पितर और देवताओं की पूजा करनेवाला नियमधारी पुरुष वहां स्नान करनेसे पवित्र होकर मोक्षको प्राप्त करताहै वहांसे श्रंगवेरपुरको जाय, वहीं दशराजकुमार श्रीरामचन्द्रजो गंगापार हुए थे ॥२८२ ॥ 🌡 उस स्थानमें ब्रह्मचारी और सावधान होकर गंगास्नान करनेसे पुरुष सब पापोंसे छट जाता है और मोक्षको प्राप्त होता है ॥ २८३ ॥ वहांसे मजुवटको जाय, वहां बुद्धिमान् [भगवान् शिवका स्थान है, वहां शिवकी पूजा और प्रदक्षिणा करनेसे गणेशका स्थान मिलता है और वहां गेगा स्नान करनेसे सब पाप छट जाते हैं ॥ २८४ ॥ वहांसे ऋषिप्-जित तीर्थराज प्रयागको जाय जहां ब्रह्मादिक देवता दिशा, दिक्पाल, लोकपाल, साध्य लोकपूजित पितर, सनत्कमार आदिक महाऋषि, अंगिरादिक निर्मल ब्रह्मिषं, नाग, सुपर्ण, सिद्ध, चकचर, सूर्यादिक (आकाशचारी) नदी, समुद्र, गंधर्व, अप्सरा और प्रजापतिके सहित भगवान् विष्णु निवास करतेहैं. प्रयागमें तीन कुंड हैं, उनके बीचमें सब तीथों के सहित अत्यन्त वेगवती गंगा और तीनलोक विख्यात भगवती यमुना बहती हैं,वहीं जग-तको पवित्र करनेवाली यमुना गंगासे आकर मिली हैं जहाँ गंगा और यमुना मिली हैं, वह स्थान पृथ्वीकी जघा है, प्रयागको ऋषियोंने पृथ्वीकी योनि कहा है, प्रयाग प्रतिष्ठानपुर (झोंसी) कम्बळाश्वत तीर्थ और भोगवती यह ब्रह्माकी वेदी है, उसमें यज्ञ और वेद मर्तिधारण करके रहते हैं, वहाँ तपोधन ऋषि ब्रह्माकी उपासना करते हैं, चक्रवर्त्ती और देवता लोग यज्ञ करते हैं ॥ २८५ ॥ इसीलिये प्रयाग परमपिवत्र है और मुनि लोग तीन लोकके तीर्थोंसे प्रयागको अधिक कहते हैं, उस तीर्थमें जानेसे और उसका नाम स्मरण करनेसे पुरुष मृत्युके भय और पापोंसे छूट जाता है उस लोक विख्यात गंगा और यमुनाके सङ्गममं जो पुरुष स्नान करता है उसकी राजसूय और अधमेधका फल होता है, यह संस्कार कीहुई देवताओंके यज्ञ करनेकी भूमि है, वहाँ थोडा दान देनेसे मी बहुत होजाता है ॥ २८६ ॥ हे राम ! न वेदके बचनसे न लोकके बचनसे प्रयागमें मरनेकी बुद्धिको त्यागना चाहिये, जो एक करोड दशसहस्र सात तीर्थ कहे हैं वह सब तीर्थराज प्रयागमेंही निवास करते हैं, तीनों वेद, आत्मविद्या और सत्य बोलनेका जो कुछ पुण्य होता है सो पुण्य गंगायमुनाके संङ्गममें स्नान करनेसे पुरुषको मिलताहै, वहाँ राजा वासुकीका स्थानहै, उसका नाम भोगवती है, उस उत्तम तीर्थमें स्नान करनेसे अधमेध यज्ञका फल होताह, वहाँ तीनलोक विख्यात हंसप्रवर्तनामक तीर्थ है ॥ २८७ ॥

प्रयागहींमें गंगाके तटपर दशाश्वमेध नामक तीर्थहै कुरुक्षेत्रके समान गंगाका जहाँ स्नान 🖟 करे, वहांही फल होता है, परन्तु कनखलमें विशेष फल है और प्रयागमें बहुत अधिक फल है यदि सहस्रों पाप करनेपरभी पुरुष गंगा जलमें स्नान करता है, तो वह गंगा-जल उसके पापोंको ऐसेही नष्ट करता है जैसे अग्नि काष्टको, सतयुगके बीच सब तिथाँमें स्नान करनेसे पुण्य होता था, त्रेतामें पुष्कर तीर्थ था, द्वापरका कुरुक्षेत्र तीर्थ है और किलयुगमें तो गंगाही प्रीसद्ध है ॥ २८८ ॥ पुष्करमें तप करे, महालयमें दान दे और मलयमें अग्निमें प्रवेश करें और मृगुतीर्थमें भोजन करें, पुष्कर, कुरुक्षेत्र, गंगा और मगध देशीय तीथोंमें स्नान करनेसे पुरुषोंके सात पुरुष पवित्र हो नगव प्रााव ताथान स्नान करने पुरुषक सात पुरुष पायत्र हा जातिह, गंगा देखनेहीसे पापोंको नाश करती है, कीर्ति और कत्याणको बढाती है, स्नान करने और जल पीनेसे सात कुलको पिनत्र करती है।। २८९ ।। पुरुषकी हड्डी जबतक गंगाजलमें रहती है, तबतक वह पुरुष स्वर्गमें रहता है, जो पिनत्र तीर्थ और पिनत्र देनताओं के स्थानमें जानेसे पुण्य होता है और उससे स्वर्ग मिलताहै, वह सब उतना चिरस्थायी नहीं होताहै, जितना गंगास्नान करनेसे फल होता है, गंगाके समान कोई तीर्थ, विष्णुके समान कोई देनता और ब्राह्मणके समान कोई पुज्य नहीं है, इस प्रकार ब्रह्माने कहा है, हे महाराज! जहां गंगा है, वह देश तपोषन है, जो देश गंगाके तटपर है वह नहीं होताहै, जितना गंगास्नान करनेसे फल होता है, गंगाके समान कोई तीर्थ, विष्णुके 🌡 सिद्धक्षेत्र है। यह सत्य बात ब्राह्मण, साधु, पुत्र, मित्र, शिष्य और नौकरोंके कानमें कहदेनी चाहिये, यह गंगातट धन्य, पवित्र, स्वर्गदायक, उत्तम, पुण्यदायक, पवित्र करनेवाला, धर्म बढानेवाला, महर्षियोंके पाप नाश करनेवाला, गुप्तस्थान है, ब्राह्म-णोंके बीचमें इस मंत्रको पढ़नेसे पुरुष निर्मेल होजाता है और स्वर्ग मिलता है यह पाके बीचमं इस मंत्रको पढनेसे पुरुष निर्मेल होजाता है और स्वर्ग मिलता है यह तीथाँकी वंशावाली लक्ष्मी, स्वर्ग, पुण्य और वुद्धिकी देनेवाली है, इसका कीर्तन करनेसे शत्रुओंका नाश होताहै, अपुत्रको पुत्र और निर्धनको धन मिलता है; इसके पढनेसे सित्रय विजय करताहै, वैश्यको धन मिलताहै, ग्रुद्धकी इच्छा पूरी होती है और ब्राह्मण पण्डित होजाताहै, जो पुरुष पवित्र होकर इस तीर्थ माहात्म्यको सुनता है वह अपने अनेक जन्मोंको स्मरण करके स्वर्गमें आनन्द करता है, जो तीर्थ जानेयोग्य हैं उनमें जाय और जो नहीं जानेयोग्य हैं उनमें सब तीर्थोंके दर्शनकी इच्छा करनेवाले पुरुष मनहींसे चले जाय ॥ २९० ॥ इन तीर्थोंमें वसु, साध्य, सूर्य, मस्त, अश्वनीकुमार, देवताओंके समान ऋषि और पुण्यात्मा लोग स्नान करते हैं ॥ २९१ ॥ हे दाशाई-वंशोत्पन्न बलरामजी! इसी प्रकार आप भी इन तीर्थोंमें जाइये, आप नियमोंको धारण करके पुण्योंसे पुण्यको बढातेहुए तीर्थोंको जाइये, आप निश्चित कारणोंको देखकर, आस्तिकता देखकर और वेदोंके प्रमाणको मानकर तीर्थयात्रा कीजिये ॥ २९२ ॥ हे वीर! जिन तीर्थोंको बाह्मदर्शी महात्मालोग जासक्ते हैं, उन्हींको आप जाइये, क्योंक उन तीर्थोंको अनती, दुष्ट, अपवित्र और चोर नहीं जा सक्ते ॥ २९३ ॥ हे उत्तम यशवाले बलरामजी! उन तीर्थोंमें दुष्टबुद्धिवाले पुरुष स्नान नहीं कर सक्ते आपही उत्तम यशवाले बलरामजी ! उन तीथोंमें दुष्टबुद्धिवाले पुरुष स्नान नहीं कर सक्ते आपही BANARASARARARARARARARARA

सदा धर्म और अर्थके जाननेवाळे उन तीयाँमें जासक्ते हें ॥ २९४ ॥ हे रेवतीरमण ! अपने धर्मसे पिता, पितामह, प्रिपतामह और उनसे भी पहले पुरुषो, तथा ऋषि लोगोंको संतुष्ट किया है हे वीर ! आपको वसुऑके लोक मिलेंगे और आपको महाकीर्ति इस जगतमें बहुत दिनतक रहेगी ॥ २९५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरुकुलभूषण परीक्षित ! इस प्रकार वलरामजीसे कहकर प्रसन्नतापूर्वक उन ऋषीश्वरने मौन वत धारण किया, इसके उपरान्त बलरामजीभी शास्त्रोंको देख और ऋषीश्वरने वचनसे पृथ्वीमें धूमनेको इच्छा करनेलगे ॥ २९६ ॥ इस प्रकारसे यह संपूर्ण पापोंके नाश करनेवाली किया, इसके उपरान्त बलरामजीभी शास्त्रोंको देख और ऋषीख़रके वचनसे पृथ्वीमें घूमनेकी इच्छा करनेलगे ॥ २९६ ॥ इस प्रकारसे यह संपूर्ण पापेंकि नावा करनेवाली पुण्योंसे भरीहुई महाभाग्यवती तीर्थयात्रा प्रतिष्ठान पुर (झंसी) में समाप्त हुई, जो पुष्प इस प्रकारसे पृथ्वीके तीर्थोंमें घूमता है, उसको मृत्युके पीछे सैकडों अक्तमेधोंका फल होता है। २९७॥ हे महाराज! आपको भी उससे आठगणा फल होता जैसे फल होता है।। २९७॥ हे महाराज! आपको भी उससे आठगुणा फल होगा, जैसे कुरुवंशासिंह भीष्मको हुआ था, क्योंकि तुम ऋषियोंके अगुवाहो इसीसे तुमको आठगुणा पुरुव होगा और आज कलके तीर्थ राष्ट्रसांसे अस्मते हैं सो आपके अविविक्त कर सीर्यों फल होगा और आज कलके तीर्थ राक्षसोंसे भरगये हैं, सो आपके अतिरिक्त उन तीर्थोंमें फेल हांगा आर आज कलक ताथ राक्षसांसे भरगये हूं, सां आपके आतिरिक्त उन तीथाँमें और कोई नहीं जा सकता है ॥ २९८ ॥ जो पुरुष इस देवर्षिकथित तीर्थ माहात्म्यकों कथारूपसे पढेगा, उनके सब पाप छूट जांयगे ॥ २९९ ॥ हे महाराज ! उन तीथोंमें ऋषियोंमें प्रधान वाल्मीकि, कश्यप, आत्रेय, कुण्ड, जठर, विश्वामित्र, गौतम, असित, देवल, मार्कण्डेय, गालव, भरद्वाज, वशिष्ठ, उदालक मुनि, शौनक, व्यास, तप्रसिवयोंमें अष्ठ शकदेव मार्निश्रेष्ठ दर्वामा और महात्मानी जानादि हत्यादि असेन नार्मित्र प्रकृति श्रेष्ठ श्रुक्तेव, मुनिश्रेष्ठ दुर्वासा और महापिस्वीमें जानेसे इन मिन्निये के तप्रोधन महर्षि श्रेष्ठ श्रुक्तेव, मार्ग देख रहेहें, हे राजन्! तीर्थोंमें जानेसे इन मिन्निये के तप्रोधन महर्षि श्रेष्ठ श्रुक्तेव, मार्ग देख रहेहें, हे राजन्! तीर्थोंमें जानेसे इन मिन्निये के हैं, आप इनके संगही तिथोंको चले जाइये ॥ १ ॥ कमके अनुसार इन तीथोंमें आप मुझसे भी मिलेंगे, जैसी राजा महाभिषकी कीर्ति हुईथी, उसी प्रकार आपकी भी होगी ॥ २ ॥ हे वीर ! जैसे राजा ययाति और राजा पुरुरवा धर्मात्माये, उसीप्रकार आप भी अपने धर्मसे शोभायमान हैं ॥ ३ ॥ जैसे राजा भगीरथ और राजा रामचन्द्र विख्यात थे वसेही सूर्यकेसमान तेजस्वी आपभी विराजमान हैं॥ ४॥ जैसे मनु इक्ष्वाकु महा-यशस्वी पुरुष और पृथु थे, वैसेही आप भी विख्यात हैं ॥ ५ ॥ हे महाराज ! जैसे वृत्रासुरके मारनेवाले देवराज इन्द्रने सब शत्रुओंको मारकर जगतका राज्य किया था. उसीप्रकार आप भी अपने धर्मसे पृथ्वीको जीत और शत्रुओंको मारकर प्रजाको पालियेगा, जैसे कृतवीर्यके पुत्र अर्ज्जुन प्रसिद्ध हुये थे उसीप्रकार आप भी धर्मसे प्रसिद्ध हुजियेगा ॥ ६ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि हे भरतवंशावतंस परीक्षित ! इसप्रकार ऋषि बलदेवजीसे कहकर चुपचाप होगये और महातमा बलदेवजी भी उसको सुनकर तीर्थयात्रा जानेका विचार करने लगे * ॥ ७ ॥ इसके उपरान्त

^{*} शंका-वलदेवजी सब तीयोंमें गये परन्तु काशीको और उज्जैनको क्यों नहीं गये?- 🖔

👸 जब पूर्णमासीका पर्व आया तो धूरि वर्षासहित अत्यन्त भयानक प्रचण्ड पवन 🥻 चलने लगा और चारों ओरसे राधकीसी दुर्गन्ध आई॥ ८॥ इसके पीछे बल्बल 🤻 दैत्यकी करी विष्ठा और मूत्रकी वर्षा यज्ञ शालामें होनेलगी, फिर त्रिशूल हाथमें 🕻 लिये वह बल्वल भी दीखपडा ॥ ९ ॥ टूटेहुये अंजनके ढेरके समान बडे शरीरवाला तपे 🌡 ताँबेकेसी लाल शिखाओं दाढी मूंछवाला और भुकटीसे डरावने मुखवाले उस दैत्यका ताँबेकेसी लाल शिखाओं दाडी मूंछवाला और भुकुटीसे डरावने मुखवाले उस दैत्यका देख ॥ ३१० ॥ शतुको सेनाके विदार्ण करनेवाल मूंशलको स्मरणकर देत्योंको मारनेवाले हलका स्मरण किया इसके उपरान्त पार्षदृष्ट्य हुए मूशल आपही आनंकर उपस्थित होगये ॥ ११ ॥ आकाशमें विचरनेवाले बल्वलको हलके अप्रभागसे खेंच, और अत्यन्त कोधमें भरकर महात्मा बलदेवजीने ब्रह्मदोही बल्वलके माथेमें मूशल मारा ॥ १२ ॥ उसके लगतेही माथेके फूटनेसे बल्वल रुधिरकी वमन करता हुआ वज्रके मारे गहके पर्वतके ससान पृथ्वीमें गिर पड़ा ॥ १३ ॥ तब मुनीश्वरोंने बलदेवजीकी स्तुतिकर सफल अशोर्बाद दे. जैसे बड़भागी देवतालोगोंने ब्रुजासरके मारनेवाले देवराज इन्द्रका अभि-आशीर्वाद दे, जैसे बडभागी देवतालोगोंने बन्नासुरके मारनेवाले देवराज इन्द्रका अभि-षेक कियाथा, उसी प्रकार बलदेवजीको अभिषेक किया ॥ १४ ॥ लक्ष्मींके निवास कोमल कमलोंकी वैजयन्ती माला और दिन्य नीलाम्बर धोती उपरना और अनेक प्रकार के आभूषण उन मुनियोंने महात्मा बलदेवजीको दिये ॥ १५ ॥ इसके उपरान्त मानि-योंसे आज्ञा पाय बलदेवजी ब्राह्मणोंको संगल कौदीकी नदीमें आय स्नानकर जिस सरो-वरसे सरयू निकली है, यहां गये ॥ १६ ॥ और सरयूप्रवाहके किनारे किनारे हो प्रयागमें आय स्नान व देवादिकोंका तर्पणकर पुलहऋषिके आश्रम हरिक्षेत्रको गये ॥ १७ ॥ वहांसे गोमती और गण्डकी तथा विपाशा व शोणनदीमें स्नानकर बलदेवजी गयातीर्थमें 🕻 गरे और वहांसे पितरों हा पूजनकर गंगा और समुद्रके संगममें पहुंचे ॥ १८ ॥ इसके उपरान्त महेंद्राचल पर्वतमें भृगुवंशावतंस परशुरामजीका दर्शन व प्रणामकर सप्तागोदावरी 🖟 तथा वेणा तथा पंपामें जाकर भीमरथीं में गये !। १९ ॥ इसके उपरान्त स्वामिकार्त्तिक का दर्शनकर जहांपर भगवान् महादेवजी विराजते हैं, ऐसे श्रीशैलपर्वतको गये और द्रविडदेशोंमें परमपवित्र वेंकट पर्वतका दर्शनकर कामकोष्णीपुरीमें गये, फिर कावेरीमें -काशी और उज्जैनके जो आसपास तीर्थ थे उनको गये फिर क्याकारण जो दोनों

मोक्षदायक तीर्थोंको छोडदिया ?॥

उत्तर-शाल्लों ऐसा लिखाहै कि विना लिके जो मनुष्य अकेला इन तीथाँमें जाय है और उनका दर्शन करें तब उसकी आधा फर भिलताहै ? (शंका) आधे फर्जमें क्या हानि थी वहाँका तो किंचित्फल परमानन्दका देनवाला है ? [उत्तर] वहाँ जानेसे सब तीर्थोंका आधाफल रहजाता इसलिये नहीं गये, क्योंकि यह अकलेहा गयेथे, स्त्री संग नहीं थी, बलदेवजीने विचारा कि स्त्रीको संग लेकर आवेंगे उससमय काशी और उज्जैत 🕻 को दर्शन करेंगे, इसलिये काशी और उज्जनको नहीं गये ॥

Consideration of the Constitution of the Const

स्नानकर बढ़े पवित्र और जहां निख हरि विराजते हैं, ऐसे श्रीरंगनाम विख्यात स्थानको गये ॥ ३२० ॥ २१ ॥ वहाँसे ऋषभाद्रि पर्वत हरिक्षेत्रमें आय, दक्षिण मथुरामें जाकर फिर बडे पार्शेके नाश करनेवाले सेतुबंध रामेश्वरका गये ॥ २२ ॥ वहाँ जाकर हलायुध धारण करनवाले बलदेवजीने दशहजार गायोंका ब्राह्मणोंको दान किया, पीछे कृतमाला नदी और ताम्रपणीं नदियोंमें होकर मलयाचल कुठाचल पर्वतोंमें गये ॥ २३ ॥ वहाँ पहुँच विराजमान अवस्त्यमुनिकी नमस्कार पूर्वक स्तुतिकी, फिर अगस्त्यजीसे आशीर्वाद आर अज्ञा पाय वलदेवजीने दक्षिणदेशमें समुद्रके तटपर जाय कन्या नाम दुर्गादेवीका दर्शन किया ॥ २४ ॥ इसके पीछे फाल्गुन अनंतपुरमें जाय जहाँ विष्णु भगवान् सदा विराजते हैं ऐसे श्रेष्ठ पंचाप्सरस नाम सरमें स्नानकर दशहजार गायोंका संकल्प किया ॥ ॥२५॥वहाँसे चलकर भगवान् बलदेवजी केरल और त्रिगर्त देशमें हो धूर्जटी शिवसे नित्य सिन्नीहत गोकर्ण नाम शिवक्षेत्रमें गये ॥ २६ ॥ वहाँसे आर्याद्वीपवासिनी देवीका दर्शन कर शूर्पारक क्षेत्रमें आये,वहांसे तापी और पयोच्ची नदीमें हो दण्डकारण्यमें आये॥२७॥ जहां माहिष्मती पुरी है, वहां पहुंच रेवानदीपर गये फिर मनुतीर्थमें आचमनकर प्रभास क्षेत्रमें आये ॥ २८ ॥ तब कौरव और पाण्डवांके संप्राममें सब क्षत्रियोंका नाश होगया यह ब्राह्मणोंका वचन सन बलदेवजीने अपने मनमें जानलिया कि, पृथ्वीका भार उतर गया ॥ २९ ॥ यादवोंको आनन्द देनेवाले बलदेवजी संप्राममें गदाओंसे युद्ध करते भीमसेन और दुर्योधनको समझानेके लिये कुरुक्षेत्रको गये ॥ ३३० ॥ राजा युधिष्ठिर, नकुल, सहदेव और श्रीकृष्ण बन्द्र व अर्जुन बलदेवजीको आये हुए देख प्रणाम कर पूछने लगे कि, हे बलदेवजी ! आप कहां कहां हो आये ? तो यह भयके मारे चुप होगये ॥ ३१ ॥ इसके उपरान्त कोधमें भरे एकको एक जीतना चाहै, चित्र विचित्र मण्डलोंमें फिरते भीमसेन और दुर्योधनको देख बलदेव जी कहनेलगे ॥ ३२ ॥ कि, हे राजा दुर्यो-धन और हे भीमसेन ! तुम दोनों श्रुरवीर हो और समान तुम्हारा बल है, भीमसेनमें कुछ बल अधिक है, दुर्योधनमें दाव पेंच अधिक हैं, यह मैं जानता हूं ॥ ३३ ॥ इसलिये बराबर पराक्रमवाले तुम दोनोंके बीचमें एककी भी जीत हार न होगी, इस कारण इस निष्फल युद्धको शान्त करो ॥ ३४ ॥ हे राजन् ! परस्पर कुत्सित वचनोंको स्मरण कर वैरमें भरे भी मसेन और दुर्योधनने बलरामजीके प्रयोजन भरे वाक्यको नहीं माना ॥३५॥ भीमसेन और दुर्योधनका पिछला कर्म ऐसाही है, यह जानकर बलदेवजी द्वारकापरीमें आये और वहां उप्रसनसे आदिले प्रसन्नमन यादवोंसे मिले ॥ ३६ रहित यज्ञमृत्ति भगवान् बलदेवजी फिर नै मिषारण्यमें आये, तब उन्हें आनन्दपूर्वक सब ऋषीसरोंने यज्ञासे यजन करवाया ॥ ३७ ॥ तब सामर्थ्यवान् भगवान् बलदेवजीने उन ब्राह्मणोंको विश्रद्ध ज्ञान दिया जिस ज्ञानसे आत्मामें विश्व और विश्वमें पुरुष आत्माको जानता है ॥ ३८ ॥ यज्ञ करनेकं पीछे स्नानकर सुन्दर वस्त्र आभूषणोंसे अलंकत ज्ञाति बंधु सहदोंको संग ले अपनी चांदनिसे शोभित चन्द्रमाके समान बलदेवजी अपनी खियों-

CARROLL SELECTED SELE

(2292)

नेमें न आवें मायासे मनुष्यहप धारण करनेवाले बलदेवजीके अनेक अनेक लीला और चरित्र हैं॥ ३४०॥ हे भारत! अद्भुत कर्मकारी अनंत बलदेवजीके कर्मोंको जो पुरुष सायंकाल

अथवा प्रातःकालके समय स्मरण करेगा, वह श्रीकृष्णचन्द्रका अत्यन्त प्यारा होगा॥३४१॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–शुकसागरे दशमस्कंधे उत्तरार्द्धे

एकोनाशीतितमोऽघ्यायः ॥ ७९ ॥

दोहा-अस्सीमें धन छोभसे, विम सुदामा रंक।

राजा परीक्षित् श्रीशुकदेवजीसे बोले कि, हे भगवन् ! समर्थ अनंतपराकम मुक्तिके देनेवाले महात्मा श्रीकृष्णचन्द्रके पराक्रमको और भी सुननेकी मेरी अभिलाषाहै ॥१॥ हे श्रीशुकदेवजी !

उत्तमयशा भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके विषयोंमें वैराग्यको उत्पन्न करनेवाली जो मनोहर कथा है, उसको निरन्तर सुनकर कामके बाणोंसे खेदितहो त्रासपावे ऐसे सारके जाननेवाले कौन पुरुष हैं जो श्रवण न करें ?॥२॥ जिस वाणीमें भगवान्के नाम और गुण निकलें,वही वाणी

सफल है, और जिन हाथोंसे भगवान् वासुदेवकी सेवा पूजाका कर्म बनै वही हाथ सफल हैं, और स्थावर जंगम जीवोंमें अन्तर्यामी रूप होकर बसे भगवान्का जो स्मरण करे वही मन सफल है और जिन कानोंसे भगवान् हरिकी पवित्र कथा सुनै वही कान सफल

हैं ॥ ३ ॥ स्थावर, जंगम सब भगवान्के रूप हैं, यह जानकर जो पुरुष शिरसे प्रणाम करें, वेही शिर धन्य है, जिन नेत्रोंसे देखे, वही नेत्र धन्य हैं और भगवान् अथवा भक्त

जनोंके चरणोंका घोवन जल नित्य जिन अंगोंमें लगे वही अंग घन्य है ॥ ४ ॥ श्रीसू-तजी शोनकादिक ऋषियोंसे कहनेलगे कि, विष्णुरात राजापरीक्षित्के यह प्रश्न करनेपर वासुदेव भगवानमें निमम्न हृदय हो वेदव्यासके पुत्र श्रीशुकदेवजी बोले ॥ ५ ॥ श्रीशुक-

देवजी बोले कि, हे प्रम भागवत राजा परीक्षित् ! कोई एक ब्राह्मण ब्रह्मके जाननेवा- कोंमें उत्तम विषयोंमें वैराग्यवान् शांतमन जितेंद्रिय श्रीकृष्णचन्द्रका मित्र था ॥ ६ ॥

ग्रहस्थाश्रमको वर्त्ते और जो कुछ अनायास पूर्वक प्राप्तहो, उसीसे अपना निर्वाह करें, श्रे जीर्णक्लको धारण करें, उसीप्रकार उसकी स्त्री भी थीं, श्रुधाके मारे पीडित होनेसे समस्त अंगोंसे कृशित और जो अन्न प्राप्त हो, उसे पतिको परोस दे, आप भूँखी रहजाय श्र

॥ ७ ॥ बहुत दुःखित और भयके मारे थरथर काँपती वह पतित्रता स्त्री दिर्दी पतिके समीप आनकर बोली ॥ ८ ॥

चौ०-कौन उपाय करें प्रिय आजू। तीन दिवससे मिल्यो न नाजू॥
भीखहु माँगे परत न पूरी। ब्राह्मण धर्म न होत मजूरी॥
अविषय कोई उपाय विचारो। जाते जाय दिद्द हमारो॥
मानो एक वचन मम साई। जाते कोटि दिस्द नशाई॥

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

रेश्डे अस्तागर-अ० ८०. अस्त (१२९३)

दोहा-कृष्णचन्द्र आनँदभवन, श्रीनँदनन्द मुकुन्द ।

श्री अजभूषण दृषणहरण, श्रीनृत्वावन चन्द ॥
सीरदा-कोटि दरिद्र नशायँ स्वामी तिनके नामसे।

जे जन शरणन जायँ, तिनके अघ किमि रहि सकेँ ॥
यो०-सो अजचन्द दंद्र दुखहारी। जगत ईश भक्तन हितकारी॥
पाळें प्रलय करें क्षण माहीं। तेहि समान दूसर कोठ नाहीं॥
भक्त काज नित सारन हारे। सो प्रभु सुनियत मित्र तुम्हारे॥
आको ऐसा मित्र जु होई। क्यों घर घर किन माँगत सोई॥
तिनके पास जाहु तुमस्वामी। छे हैं खवर सु कंतवामी॥
जाहु कन्त तुम हरिके पासा। पूरण करें तुम्हारी आसा॥
कि, हे ब्राह्मण! साक्षात लक्ष्मीके पति ब्रह्मभक्त शरणागतके पालक यादवोंमें श्रेष्ठ भगवान श्रीकृष्णचन्द्र तुम्हारे सखा सुने हें॥ ९॥ अहो बडमागी! साधुओंके परम आश्रय
भगवान, श्रीकृष्णचन्द्र तुम्हारे सखा सुने हें॥ ९॥ अहो बडमागी! साधुओंके परम आश्रय
भगवान, श्रीकृष्णचन्द्र तुम्हारे सखा सुने हें॥ ९॥ अहो बडमागी! साधुओंके परम आश्रय
भगवान, श्रीकृष्णचन्द्र तुम्हारे सखा सुने हें॥ ९॥ अहो बडमागी! साधुओंके परम आश्रय
सगवान श्रीकृष्णचन्द्र तुम्हारे सखा सुने हें॥ ९॥ अहो बडमागी! तुमको वह बहुतसा धन देंगे
हान मुक्तिकी रास, दास आश्र पूजत सद्ग ॥
सोरदा-जाओं हरिके पास, और न मन समझो कछू।
इान मुक्तिकी रास, दास आश्र पूजत सद्ग ॥
ची०-ऐसी मत समझो मन माहीं। धन कारण भेजत हरि पाहीं॥
हरि दर्शन हैसरिस सुहायो। यह रस भाग्य विना किनपायो ॥
सोरदा-जाओं हरिके पास, और न मन समझो कछू।
ची०-ऐसी मत समझो मन माहीं। विभनको चाहत दिनराता॥
क्षणमें दुःख तुम्हारे हरिकें। सफल मनोरथ पूरण करिहें॥
जो कोउ जातशरणमोहनकी। एरी करत आश जनमनकी॥
गज महलाद धना नरसीकी।राखी लाज द्रीपदीजीकी॥
माँगन हे लाता स्वाही । इस्ले सुखों सच होत सहाई॥
करत हसी कारण मित्राई। दुख सुखों सच होत सहाई॥
नारी हुछ मित्र मन इच्छा। विपति परे तव करे परच्छा॥
जोन अबहिं हरि होयं सहाई। कवन काज आवे मित्राई॥
अबहुं कन्त ससुद्दो मन माहीं। जाओं वेग स्थाम घन पाहीं॥
जगतके गुर भगवान श्रीकृष्णचन्द्र भजन करनेवाले अपने मक्ति परणाममें दुःखस्था करी। विश्वका देना कुछ बहुत नहीं है, इस प्रकार कोमल वनतींसे क्षीने बहुत
स्थान करी। १२। तव तो सुदामा ब्राहण उत्तम चश्रवाले श्रीकृष्णचन्द्रक दर्शन

Branchamanananananananan

श्रीमद्भागवत भाषा-दशमस्कन्धोत्तरार्द्धं भैं-(8268) THE REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE 🧗 होगा यह बडा लाम है, इस प्रकार मनमें विचारकर जानेकी इच्छा करनेलगा,और स्त्रीसे हिंगा वह निर्माण कुर्श प्रशास कि हो से होय तो ला॥ १३॥
दि चौ०-हमको उचित प्रिया यह नाहीं। खाली हाथ जाय हरि पाहीं॥
होय भेंटमें पाँच सुपारी। घरमें एको अक्षत नारी॥
यह सुन सुदामाकी ह्यी किसी पड़ोसी ब्राह्मणके घरसे चार मुठी चावल मांगलाई इ
सुदामाके कपड़ेमें बांधनेलगी॥
दि चौ०-जीरण वस्त्र बांधवे नाहीं। त्यों त्यों कर बाँधे तेहि माहीं॥
दि हे राजन्! इस प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रको भेट देकर सुदामाको विदा किया॥ १४ बोला कि, हे मंगलक्षिणी ! तेरे घरमें कुछ भेंट देनेको होय तो ला॥ १३॥ यह सुन सुदामाकी स्त्री किसी पड़ोंसी ब्राह्मणके घरसे चार मुठी चावल मांगलाई और हे राजन ! इस प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रको भेट देकर सुदामाको विदा किया ॥ १४॥ चौ०-चले गणेश मनाय सुद्रामा । भये शक्कन सुन्दर अभिरामा ॥ मृगके झुण्ड दाहिने आये। नीलकंठ सुभ दरश दिखाये॥ दोद्दा-मनमें शोचत जात द्विज, में तो दीन अनाथ। 📆 कैसे कर पहिंचानि हैं, मोहिं द्वारकानाथ॥ सो०-बहुत दिवस गये बीति, मोहि न देख्यो श्यामने। बाळापनकी भीति, समझेंगे के नाहिं हरि॥ चौ०-विना वस्त्र हों दीन भिखारी। कस जैहीं हार सभा मझारी॥ किमि प्रतिहार जान म्वहिं दैहैं। दै ने जाय श्याम सों कैहैं॥ जिनको सकल नरेश जुहारें। वे कैले मम ओर निहारें॥ जब मैं हारिके सन्मुख जैहों। कहाँ ठौर बैठनको पैहों॥ जब प्रतिहार कहें हट जाऊ। तब में करिहों कौन उपाऊ॥ तव तो हँसी होय अतिभारी। फिरि किमि ऐहीं गेह मँझारी॥ जो कदापि मैं घर फिरजाऊं। नारि न चैन देय तेहि ठाऊं॥ दोड भाँति भयो मरण हमारो। विधि मोहिं भले पापमें डारो॥ जो नहिं मानों त्रियके बैना। घरमें कलह रहै दिन रैना॥ जो मैं जाऊं जहाँ विहारी। तहँ न बुझे कोइ बात हमारी॥ दोहा-कबहुँ विप्र यह शोचकर, फिरत भवनकी ओर।

🐉 चलत कबहुँ भय नारिके, जित श्रीनंदिकशोर॥ सो०-जब फिर आवत लाज, लौटत घरकी ओरको। इतै उतै द्विजवर, चकई सम घूमत फिरै॥ चौ०-यहि विधिशोचत द्विजवर वीरा। पहुँचो जाय गोमती तीरा॥

गँभीर विराजै। को दि कष्ट दर्शन ते भाजै॥ नीर भवभय रुजहरणी सुखकरणी। पाप हरणको श्रीवैतरणी॥ गंजनभयभंजन । दोषविभंजन मुनिमन रंजन॥ कलिमलदल <u>Beersenerererererererere</u>

सुखदानी वैकुण्ठ निशानी। महिमाशेषन सकि विकानी।
सुंदर घाट बाट मनमोहन। जलमें बनी सुप्रमाशोहन। वह मन मंदिर टाकुरदारे। हक ते एक अनूर निहारे॥ तममें साधु संत मुनि ज्ञानी। करें ज्ञानचर्चा सुखतानी। भामिनि यथ यथ मिलि आंवें। करि अन्नान परमतुख पांवें। हक दिशि पुरुष करें अन्नाना। कह हारे हारि श्री क्रुपनिवाना दोहा-तह करके अन्नान। कह हारे हारि श्री क्रुपनिवाना दोहा-तह करके अन्नान। हिन, कियो क्रुप्णको ध्यान। श्री धनि धनि गंगा गोमती, धनि धनि श्रीमगवान। सोरठा-यह छिव सुभग निहार, चहो वेग द्विज नाव रर। भयो गोमती पार, तहाँ जाय देखे कहा॥ भामिन युग्दर खाना। हिनके से कर तेहि टांई॥ बन वपन लिखमुन्दर बागा। हिनके मकट तेहि टांई॥ बन वपन लिखमुन्दर बागा। हिनके मकट तेहि टांई॥ वन वपन लिखमुन्दर बागा। हिनके मकट तेहि टांई॥ वन वपन लिखमुन्दर बागा। हिनके मकट तेहि टांई॥ वन वर्षन लिखमुन्दर बागा। हिनके मकट तेहि टांई॥ वन वर्षन सुहाये। करों अनार सरीके न्यारे॥ तिनमें सुन्दर वृक्ष सुहाये। करों अनार सरीके न्यारे॥ इमली वेल दाहिमी सोहै। सकरी अमृत कल मनमोहै॥ काहि कहिं पुणवाटिकान्यारी। तिनमें फूलरही फुलवारी॥ मौलसिरी केवडा नवेली। गंधराज मोतिया चैवेली। स्रज्जसुखी सुदर्शन वेला। दालही जहां सहावा। करें मनोहर सुन्दर शोरा॥ कृही देत बहार, रूप मंजरीके विष ॥ सोठ-तिनपर पक्षी परम सुहावन। बोल रहें बोली मनमावन॥ महर कोकिला तीतर मोरा। करें मनोहर सुन्दर शोरा॥ कृत सारिक जब वाणी बोलें। वात बातमें अमृत घोलें॥ वने सुभग तह वाणी क्रूपा। सुर्दर बाग तहान अनुन॥ निर्मल नीर गंभीर इकोलें। वरमाल तह करत किलोलें॥ तह अलिक लिख अलवेले। वरण अनेक अरुण अरु पेले ॥ तह अलिक लिख अलवेले। वरण अनेक अरुण अरु पेले। तह पराग परत रज धरनी। तिन भुवनकी पावनकरनी॥ उद्या पराग परत रज धरनी। तीन भुवनकी पावनकरनी॥

ふりとりとうとうとうとうとうと

ठाढे इंदारों पर माली। गावत सुन्दर तान निराली॥
सो छिब को कि सके बखानी। सींचरहे बृक्षनमें पानी॥
दोहा-मीठे मीठे स्वरन से, जब वे गावत तान।
औ मनुज द्नुजकी को कहै, छुटत सुनिनके ध्यान॥
सो०-कोसों लों फुलवार, फूलरही सुन्दर सुखद।
यह छिब सुभग निहार, गयो सुदामा नगर में॥

हे राजन् ! इसप्रकार बाह्मण श्रेष्ठ सुदामा चावलोंको ले श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन मुझे कसे होगा ? ऐसे विचार करताहुआ द्वारकापुरीमें पहुंचा ॥ १५ ॥

चौ०-जहाँ कृष्ण द्वारका बसाई। इन्द्रपुरीते अधिक सुहाई ॥ वर्णि न जाय नगरकी शोआ। सो छिबळिखि शिव अज मन लोआ॥

सोहै चार बजार मनोहर। अपने हाथ रचायो सौहर॥ सकछ वस्तु तह बिकत विशेषा। विणक धिनक सब मनो धनेशा॥ मंदिर महा अनूप विराजें। ठौर ठौर मिण माणिक राजें॥ तिनपर चित्रविचित्र अटारी। जह तह मिणमय जिटत निहारी॥ स्वर्ण कछश विजछीसे चमकें। रिव प्रकाशते दूने दमकें॥ ध्वज पताक अरु वंदन वारे। बजें दुम्दुभी निज निज द्वारे॥

बसें तहाँ नर नारि अनूपा। एक एकते आगर रूपा॥ पुनि आगेको चलो सुदामा। जहां श्यामसुन्दरको धामा॥ सुदामा ब्रह्मण तीन चौकी और तीन डयोडीवानोंको उल्लंघनकर कृष्णके धर्मधारी और अभम्य अंधक और वृष्णियोंके घरोंके बीचमें हो॥ १६॥ उन घरोंके बीचमें सोलह

हजार श्रीकृष्णचन्द्रकी रानियोंके घरमेंसे एक अत्यन्त सुन्दर घरमें सुदामाने प्रवेश किया, उससमय ब्रह्मकी प्राप्तिके समान आनन्द पाया ॥ १७ ॥

दोहा-भयो चिकत चित लिख भवन, शोभा वरिण न जाय।

की तीन भुवन शोभा मनो, रही भवनमें छाय ॥
सोरठा-लिलत मनोहर द्वार, हाटकमय फाटक लगे।

गज रथ तुरँग अपार, झूमरहे ठाढे तहाँ॥
-लग्यो सरस मन्दर दरवारा। खडे चक्की भय भवारा॥

ची०-लग्यो सरस सुन्दर दरबारा। खडे चक्कवे भूप अपारा॥
शूर सचिव सैनप तहँ ठाढ़े। जे रणमें उदार अतिगाढे॥
लिये शस्त्र यदुवंशी डोलें। राधामाधव की जय बोलें॥
द्वारपाल तहँ खडे ललामा। विप्रजान किय दण्डप्रणामा॥
कीन देशते कियो पयाना। कहिय कृपाकर कृपानिधाना॥
कीन काज इतको पग धारो। महाराज कह नाम तुम्हारो॥
द्वाविड देश हमारो धामा। कृष्णमित्र ममनाम सुदामा॥

STATE STATE STATE

हम अरु कृष्ण पढे इक संगा। हरिसे कहो सकल परसंगा॥ जान जाँयगे आप मुरारी। बालापनकी प्रीति हमारी॥ द्वारपाल हरिके ढिग आयो। द्विजको सबसंदेश सुनायो॥ छंद-शिरपर पगा नहिं ततु झगा प्रभु परम दुर्वेळ अंग है।। दुपुटी फटी धोती लटी लक्कटीन कर अति तंग है॥ नहिं पगन पनहीं मगन मनहीं रूपमानो अनंग है॥

WOLDSDEED SOLDSDEED SOLDSD कहै बार बार पुकार कान्हा पढ़ो हमरे संग है।। हे राजा परीक्षित! प्यारी क्षिमणीको शय्यापर विराजमान भगवान् श्रीकृष्णन द्वार-पालके मुखसे यह संदेशा सुन और निकट खडे अपने प्राचीन मित्र सुदामाको देख, शीघ्र उठ भुजा पसारके मिले ॥ १८ ॥

चौ०-गये लिपट गहि कोमलचर्णा। हिय हुलास सो जात न व्रणा॥ पुलक शरीर भरे जलनैना। गद्गद् कंट न निसकत बैना॥ द्विजके पग छाँडत हरिनाहीं। महिपति अति छजात मनमाहीं॥ हरिगति लिख अति डरो सुरेशा। झपो कल्पद्भम कॅपो धनेशा॥ द्विजकी चरणरेणु सुखदाई। कमल नयन ले शीश चढाई॥ जैसे योग ध्यान धरिकोई। देखि आतमा हर्षित होई॥ ताहीविधि हर्षित घनश्यामा। मिले पुरातन मित्र सुदामा॥ बार बार पूछत कुशलाता। इतने दिनन कहाँ थे आता॥ धन्य भाग्यहै आज हमारे। परशे कोमल चरण तुम्हारे॥ क्षाज पवित्र भवन मम भयऊ। परमानन्द मोहिं तुम दयऊ॥ छन्द-अस कहत बारम्बार करकर प्यार हिर द्विजराजसे॥ सकुचतसुदामा मनहिंमन कछुकह सकत नहिं लाजसे॥ सब देव हर्षे सुमन वर्षे देखि गति बजराजकी । धिन धिन मिळाप सनेह पूरण धिन घडीहै आजकी॥ दोहा-छैंगे द्विजको पकरिकर, मन्दिर माहिं मुरारि। 🎇 राजरवनि सोलहसहस्, चकृत भई निहारि॥

सोरठा-को यह दुर्बल दीन, ले आये हरि भवनमें। हरितो परमप्रवीन, आज जनै कह है गयो॥

चौ०-को यह दुर्बल दीन भिखारी। लाये मोहन भवन मँझारी॥ शेष महेश दिनेश सुरेशा। त्यें सदासहि कठिन कलेशा॥ अस आदरसों कबहुँ न पावे। जैसे हरि द्विजके गुण गावें॥ शोचकरें आठों पटरानी। विधिकी गृति कलु जातन जानी॥ मणिमण्डित चौकी अभिरामा। तहुँ बैठारे कृष्ण सुदामा॥

SOME SOME OF THE S

पुनि पुनि पूँछें कृष्णमुरारी। मित्र कवनगति भई तुम्हारी॥

सुनत वचन आठों पटरानी। छैछे चछीं परातन पानी॥

सुनत वचन आठों पटरानी। छैछे चछीं परातन पानी॥

यह कोइ हरिको परमिपयारो। सबिमछयाके चरण पखारो॥

सब सों नाहिं करत गिरिधारी। धोवत चरण आपु बनवारी॥

छं०-छागे पगन कंटक विकट फटरिंह विवाई देखहार॥

कपडे फटे तनुक्षीन वदन मछीन केश रहे बिखरि॥

यह दीन दशा निहारि करणा करके हार रोवन छगे॥

यदुनाथ हाथ न छुओ जल चख जलसे पग धोवन छगे॥

हे नृपश्रेष्ठ ! अपने अस्यन्त प्यारे मित्र सुदामा ब्राह्मणके मिलनेसे अतिआनन्द प्रसन्न हुए कमलदललोचन मगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके नेत्रोंसे आंसुओंकी बूंदे टपकने लगीं ॥१९॥

स०-एसे विहाल बिवाइनते पग, कंटक जाल गड़े पुनिजोये॥
हाय महादुख पायो सखा तुम, आये इते न किते दिन खोये॥
देख सुदामाकी दीन दशा, करुणाकरके करुणामय रोये॥
पानी परातको हाथ छुओ नहिं, नैननके जलसों पग धोये॥

हे राजन्! लोकोंके पिवत्र करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने सुदामासे मिल और उसको पलँगपर बैठाय, भेंटदे उसके चरणका घोवन जल अपने मस्तकपर चढाया और दिव्य गंघ, अतर, चंदन, केशर इत्यादि सुदामार्जाके लगाया॥ २०॥ २१॥

दोहा-धोय चरण चरणोदक, कृष्ण चढ़ायो माथ।

क्षे बूं: बूंद पुनि सबनको, देत भये यदुनाथ॥
सोरठा-मेटो द्विजको खेद, चन्दन धरचत अंगमें।
धूप दीप नैवेद, मँगा आरती करत हुरि॥

श्रेष्ठगंधयुक्त धूप दी, और बरावर दीपक जलाकर धरिदये और बडे आनन्दसे मित्र सुदामाकी पूजाकर तांबूल दे सन्मुख खडे हो " मित्रभले आये " इसप्रकार कृष्ण कहने लगे ॥ २२ ॥

चौ०-लगे करन हरि जब द्विज खेवा। आये नर तनु धरि सब देवा॥
प्रस्तुति करींह पुकार पुकारी। जय जय जय भक्तन हितकारी॥
नमो नमो नारायण स्वामी। करहु कुपा भक्तन अनुगामी॥
जयतिजयतिजयजययदुनायक। कलिमलभंजन संतसहायक॥
शिव विरंचि तव अन्त न पावत। भक्त सनेह देह धारि आवत॥
कारी प्रस्तुति सब देव सिधाये। भोजन हरि तब द्विजहि जिमाये
प्रस्तुति करें खढे सुखदानी। पवन दुलावत रुक्मिणि रानी

TARRAMAN SARAMAN SARAM लोकमर्यादाकेलिये विषयोंमें आसक्त न होने पर भी कर्म करते हैं ॥ ३० ॥ हे ब्राह्मण ! 🍟 हम तुम जब गुरुके घरमें जाकर रहे थे, तबकी भी कुछ याद है कि नहीं ? जिन गुरुसे 🖔 बाह्मण, क्षत्रिय, वैश्य जाननेयोग्य आत्माका स्वरूप जानकर पुरुष संसारसे छूट जाता 🌡 DECEMBERGE DECEMBERGE DE LE LES DECEMBERGES DE LE LES DECEMBERS DE LE LES DECEMBERS DE LE LES DECEMBERS DE LE LES DECEMBERS DE LES है ॥ ३१ ॥ इस संसारमें तीन गुरुहें जन्मदाता पिता, दूसरा यज्ञोपवीतकर वेद पढावे, 🔊 संध्या गायत्री सुन्दर कर्म सिखानेवाला और तीसरा ब्रह्मचारी, गृहस्थ,वानप्रस्थ, सन्यासी इन चारों आश्रमोंको ज्ञान देनेवाला गुरु है, इसमेंसे प्रथम गुरु पुज्य है, दूसरा मेरे बरावर 🖁 पूज्य है और तीसरा गुरु साक्षात् मेराही स्वरूप है ॥ ३२ ॥ जो पुरुष मनुष्यरूप धारण करके गुरुह्प मेरे उपदेशस संसारहृपी समुद्रके पार लगते हैं, हे ब्राह्मण ! वह पुरुष ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र इन चार वर्णोंमें और ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यासी, श्राह्मण, क्षात्रय, वर्य, श्र्द्ध इन चार वणाम आर ब्रह्मचारा, गृहस्थ, वानप्रस्थ, सन्यासा, श्रे कोई नहीं है, इसिल्ये उन गुरुके भजनसे और कोई अधिक धर्म नहीं है, सब प्राणि-योंका आत्मा में जैसा गुरुकी सेवासे प्रसन्न होताहुं, ऐसा ब्रह्मचर्य, यज्ञ, वानप्रस्थ, गृहस्थ और संन्यासधमेंसे भी प्रसन्न नहीं होता ॥ ३४ ॥ चौ०-तब द्विजके समीप हार्र वैसे । बोलत वचन मनोहर ऐसे ॥ जब हम तुम संदीपन घांइं । विद्या पहत रहे इक ठांई ॥ वे गुरुदेव परम सुखदाई । जिनकी महिमा कही न जाइं ॥ उनकी कृपा कहुं कहुँ ताई । जुशल क्षेमसे हैं तहि ठाई ॥ इक अक्षर पिटिये जेहि पाहों । तिहिते उन्हण हुजिये नाहों ॥ हमतो विद्या सब पहली-हीं । गुरुकी टहल कल्यू नहिं की-हीं ॥ हमतो विद्या सब पहली-हीं । गुरुकी टहल कल्यू नहिं की-हीं ॥ दोहा-गुरुसेवा दुर्लभ महा, चित दे करे जु कोई । योते गुरु समानं इच्छा करे, सो सब पूरण, होइ ॥ सो०-विन गुरु मिल्लाहे न ज्ञान, ज्ञान विना नहिं मोक्ष है । याते गुरु समानं और वस्तु नहिं जगतमें ॥ चौ०-जो गुरु सेवामें मन लावे । सो मोको चितमें नित भावे ॥ जो नर धर्म कर्म पहिचानें । गुरु गोविन्द एक कर मानें ॥ वा गुरु सेवामें पहते । जो गुरु कवर्डु कामको कहते ॥ हम अपर दाया तुम धरते । सो कारज तुमहीं सब करते ॥ संथा हमहिं भूल जब जाती । तुम शिक्षा देते दिन राती ॥ तेहि कारण तुम गुरू हमारे । नहिं भूलत उपकार तुम्हारे ॥ वा दिनकी सुधि है द्विजराजा । हम तुम गये लकरियनकाजा ॥ हमसों लकरी तोरि न जाहीं। तुम हीं बाँध धरी हम पाहीं ॥ समसों लकरी तोरि न जाहीं। तुम हीं बाँध धरी हम पाहीं ॥ धरके बोझ चले तत्काला । वर्षन लग्यो मेघ तेहि काला ॥ धरके बोझ चले तत्काला । वर्षन लग्यो मेघ तेहि काला ॥ इन चारों आश्रमोंमें चतुर है ॥ ३३ ॥ ज्ञानके देनेवाले गुरुसे अधिक और सेवा योग्य 💆

いるものとのものもの

CARARARARARARARARARARARARARA

स्रीने लकडी काटनेको वनमें भेजा, वहां दैवइच्छासे जो कुछ हुआ वह तुम्हें स्मरण है 🚨

हे ब्राह्मण ! हम और तुम जब गुस्के घर रहा करतेचे उस समय हमें तुम्हें गुरुकी कि कि कि कि कि कि तुम जि तुम जब गुस्के घर रहा करतेचे उस समय हमें तुम्हें गुरुकी कि कि कि कि कि कि ति नि कि ति नि ! अका ति तुम जब गुस्के घर रहा करतेचे उस समय हमें तुम्हें गुरुकी कि कि कि ति नि हमें तुम्हें गुरुकी लेंची परन्तु तो भी महातीन पवनके साथ वर्षा होने लगी और असन्त चोर कठोर गर्जना हुई ॥ ३६ ॥

दोहा-पवनझकोर तेजसों, शीत भयो दुखदाय ।

क्षेत्र चन गर्जे ल्रेजें हिया, तनु डिठरायो जाय ॥

इतनेहींमें भगवान सूर्य अस्त होगय और सम्पूर्ण दिशाओंमें अन्येरा लगया, सब स्थलमें जल्में जल्में उल हिया और सम्पूर्ण दिशाओंमें अन्येरा लगया, सब स्थलमें जल्में जल्में उल हिया कि प्रचण्ड वायु तथा वर्षासे हम तुम दोनों पीडाको प्राप्त हुर दिशाओंकी कुछ सुधि न रही तब आतुर हो आपसमें हाथ पकड मस्तकपर लकडीके बोझोंको घरकर फिरने लगे ॥ ३८ ॥

सो०-तब तुम करी सहाय, काठ भार शिर पर धरो ।

हमको लियो लियाय, सो गुण कैसे भूलिहों ॥

वौ०-अपनो जीव कष्ट तुम कीन्हों । हमरो गत न भीजन हीन्हों ॥

अब ऐसे मुख संपित माहों । वे दिन हमको भूलत नाहों ॥

तब तुम रक्षा करी हमारी । आप शीत वस रहे दुखारी ॥

गुरु अस्मरण भयो जब मोरा । ढूंटत फिरे विपिन :चहुँ ओरा ॥

तब तुम रक्षा करी हमारी । अप शीत वस रहे दुखारी ॥

गुरु अस्मरण भयो जब मोरा । ढूंटत फिरे विपिन :चहुँ ओरा ॥

कहाँ गये दोड शिष्य हमारे । कुष्ण सुदामा हैं दोड वारे ॥

मनमें बढो शोक सन्तापू । रोरो करत विलाप कलापू ॥

हे बल्वीर पीर निर्वारन । कितगये इतते भव भय टारन ॥

हाय सुदामा तू कित गयऊ । तुम बिन मम चित ज्याकुल भयऊ॥

दोहा-तन मन व्याकुल नैन, जल पर न चितको चैन ।

क्षेत्र इतउत गुरु हुँटत फिरें, कहुँ गये हे सुखदैन ॥

सोरठा-सुखन लग्यो शरीर, भूषण अज भूषण विना ।

दूषण लग्यो गँभीर, रुखन सों हुँ सुलते सन भेवा ॥

अहो माल धन ताल तमाला । मोहिं बतावहु मदनसुपाला ॥

अहो माल धन ताल तमाला । मोहिं बतावहु मदनसुपाला ॥

वटके निकट गये गुरुदेवा । रोय रोय पुंछत सब भेवा ॥

जो नहिंमिलिहें स्थाम सुदामा। कहुँ सुँह छेकर जहां घामा ॥

जो नहिंमिलिहें स्थाम सुदामा। वहुँ सुँह छेकर जहां घामा ॥

जो नहिंमिछि हैं श्याम सुदामा। कहँ मुँह छेकर जैहों धामा॥

बिन घनश्याम सुदामा प्यारे। कैसे रहिहैं प्राण हमारे॥ करत विलाप फिरत सब वनमें। बिरह व्यथा छाई सब तनमें॥ हे ब्राह्मण ! जब गुरुजी को इस बातकी खबरहुई, तब सूर्योदय होतेही सांदीपन गुरु हमें तुम्हें ढूंढते २ आये और आतुर अपने शिष्योंको बैठा देखा ॥ ३९ ॥

चौ०-जब हम तुमको बैठो पायो। तब गुरुके मन धीरज आयो॥ जेते मित्र बन्धु जगमाहीं। निज प्राणनते प्रीतम नाहीं॥ हम सों हेत बहुत तुम मानो। प्राणन हूं ते प्रीतम जानो॥

और उस समय कृपा करके तीन श्लोक कहे, जिनसे हम कृतार्थ होगये, हे पुत्रो ! तुम हमारे लिये बहुत दुःखित हुये, क्योंकि प्राणियोंको देह बहुत प्यारा है, उसका 🖔 निरादर करके तुमने हमारी सेवा करी ॥ ४० ॥ सत्पात्र शिष्योंको इसीप्रकार गुरुकी सेवा करनी योग्य है, शुद्ध भावना करके धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष यह चारों पदार्थ जिससे प्राप्तहों ऐसे देहको गुरुके अर्पण करदे ॥ ४१ ॥ है द्विजश्रेष्ठ ! तुम्हारे ऊपर में प्रसन्न हुआ हूं तुम्हारे मनोरथ सब सत्यहों, तुमने मुझसे जो वेद पढे हैं, सो इस लोक और परलोकमें सारभरे नवीन पढे याद बनेरहें ॥ ४२ ॥

चौ०-गुरुकी सेवा की तुम जैसी। जगमें कौन करत है ऐसी॥ हम नित प्रतियह देहिं अशीशा। तुमपर कृपा करें जगदीशा॥ सुभग भाग जगमें नर सोई। जापर कृपावन्त गुरु होई॥ गुरु प्रसाद है अति सुखदाई। जाते सकल भाक्ती हम पाई॥

"श्रीभगवान्ने कहा कि, हे मित्र! किलयुगमें चेले गुरु दोनो लोभी लालची होते हैं, यहाँ एक द्यान्त है, * गुरुके घर जब हम रहते थे, तबके ऐसे अनेक चरित्र हैं,

^{*} दृष्टान्त-एक चेला गुरुजीके पास आया और सेवा करने लगा, सेवा करनी की पडीही पर माल भी बहुत मिलते हैं, नया जानकर पुराने चेलोंने सब काम धन्धा उसीपर डाल दिया, एक दिन उसने गुरुजीसे कहा कि, महाराज ! एकबात कहताहूँ गुरुजी बोले कह, चेलेने कहा कि, महाराज! ऐसा भी कोई उपाय है कि, जो मैं गरू 🔊 होजाऊँ और तुम्हारे समान गद्दीपर बैठ हळुआपुरी उडाऊ चेलोंसे काम कराऊं, गुरुजीने सनतेही कोधकर उसे निकाल दिया और फिर अपने यहां न आने दिया, चलेको तो चाट लगरहीथी एक दिन एक पहेदारको बुला दो पैसे दे उससे कहा कि, रेता पहेंसे भरकर लेचलो, उसने पहा भरिलया यह गुरुजीके दरवाजेपर पहुँच खबर दी कि चेळा आया है, गुरुजी बोले कि, हम दर्शन नहीं देंगे, तब चेलेने कहा कि महाराज ! एक पहेंसे कुछ लोया भी है, हम जाने बूरा या खांड है, इससे बुलालो, फिर भगा दीजो, गुरुजी बोले तो बुलालो, चेला सुनते ही बुलाने गया, उसने आतेही आंगनमें – 🔊 BREAKERS REASERS REASE

o energy energy and an energy बह आपको याद हैं ? गुरुओंकी कृपासेही मनुष्य पूर्ण मनोरथ होकर शांतिको प्राप्त होता है ॥ ४३ ॥ तब सुदामा बोले कि, हे देवदेव ! हे जगत्के गुरु ! सत्यसंकल्प तुम्हारे संग हमारा गुरुके पास वास हुआ था, फिर हमको कौन वस्तुकी प्राप्ति न हुई अर्थात् सब वस्तु पाचुके ॥ ४४ ॥ हे समर्थ ! संपूर्ण कल्यागदायक छन्दोमय वेद आपकी मूर्ति हैं, ऐसे आपने गुरुके यहाँ वास किया, यह तो लीलामात्र है ॥ ४५ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे उत्तरार्धे अशीतितमोऽध्यायः ॥ ८० ॥

दोहा-इक्यासी हरि विप्रके, तन्द्रल भोग लगाय। 🍀 िकिये समर्पण लोक द्वे, तोह रहे लजाय ॥ १ ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! सब प्राणियों के मनकी बात जाननेवाले भग-वान् श्रीकृष्णचन्द्र द्विजोमें मुख्य सुदामाके संग बातें करते मुसकाकर बोले ॥ १ ॥ ब्राह्म-णोंकी भक्ति करनेवाले साधु पुरुषोंकी गति भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र प्रेमभरी चितवनसे देखते और हुँसते हुये ब्राह्मण सुदामास बोले कि ॥ २ ॥

चौ०-बहुत प्रीतिकर देखन आये। हमको कहो भेंट कह लाये॥ कहा भेंट माँगत मुहिं पाहीं। घरसे मैं लायो कछु नाहीं॥ कछु नहिं मोहिं ब्राह्मणी दीन्हो। खाळी हाथ गमन में कीन्हो॥ बोळे मोहन विहास बहोरी। काहे राखत हमसों चोरी॥ भाभी जो कुछद्यिमम काजा। सो अब देहु करहु मत लाजा॥ दोहा-शाकपत्र इक प्रांतिसों, हमको देय जु कोय। तेहि समान सब सृष्टिमं, कञ्ज सवाद नहिं होय ॥ सो०-भोजन भूखे नाहिं, हमतो भूखे भावके। क्यों लजात मनमाहिं, लायेहो सो देह मुहिं॥

हे ब्राह्मण ! तुम भेरे लिये क्या भेंट लाये हो ? क्योंकि भक्ति प्रेम पूर्वक जो मुझे थोडीसी भी भेंट देता है, सो बहुत होजाती है और जो भिक्त विना मुझे बहुत भी दे, परन्तु उससे मुझे संतोष नहीं होता ॥ ३ ॥ जो पुरुष भक्ति करके पत्र, पुष्प, फल मुझे देतेहैं, सो भक्तिसे मेंट करनेके कारण में उसे प्रसन्नतापूर्वक भोजन करता हूं ॥ ४ ॥ चौ०-विविध भाँति मिष्टात्र जुलावे। विना भक्ति कञ्ज मोहिं न भावे॥ हुयाधन बहु पाक बनाये। प्रीति विना ते मोहिं न भाये॥

-पही गिरवाया और गुरूजीकी ओर चरणकर पहेंको दण्डवत् करी गुरुजी बोले कि मूर्ख -पक्षा गरवाया और गुरूजीको और चरणकर पक्षको दण्डवत् करी गुरूजी बोले कि मूर्ख 🐧 यह क्या करताहै ! चेलेने कहा कि महाराज ! मुझे तौ यह पक्षाही लाया है यह कहकर 🦻 भागमया गुरूजी रेता देख अत्यन्त लज्जित हुये,कलियुगमें गुरू चेले बहुधा कुपान्नहीं हैं॥

विदुरभक्तिकी प्रीति जुजानी। बासी शाक बहुत रुचिमानी॥
जुठेबेर शबारे मोहिं दीने। ते रुचि सों भोजन हम कीने॥
मीराकी खिचरी हम खाई। ऐसी आज तलक निहं पाई॥
जो कुछ तुम लाये हम पाहीं। थोरो मित समझो मनमाहीं॥
हे राजन परीक्षित्! इसप्रकार भगवान्ने जब कहा तोभी लजाके मारे नीचेको मस्तककर विराजमान सुदामाने लक्ष्मीपित श्रीकृष्णचन्द्रको तंडुल नहीं दिथे॥ ५॥
हे तब कृष्णने फिर कहा॥

चौ०-वे तंदुल हमको नितभावें। बहु मिष्टान्न दृष्टि निहं आवें॥ जबते गाँठ बाँध तुम लीने। तबते हम उनमें हुग दीने॥ तुम मत समझो चावल रूखे। हमतो भक्ति भावके भूखे॥ ज्यों ज्यों ऐस कहें यदुराई। त्यों त्यों ब्राह्मण अधिक लजाई॥ दोहा-निज मनमें जानो तबहिं, श्रीकृष्ण महराज।

🇱 याहि पठायो ब्राह्मणी, ठेळ पेळ धनकाज॥

हे राजन् ! साक्षात् सब प्राणियोंके साक्षी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र सुदामाके आनेका विचार करनेलगे कि, धनकी चाहना करके इस सुदामाने मेरा भजन नहीं किया ॥ ६॥ पर अपनी पतित्रता स्त्रीको प्रसन्न करनेके लिये मेरे पास आया है, इसिलये जो संपत्ति देवताओंको भी दुर्लभ है सो इसे दूँगा ॥ ७॥

चौ० याके तो इच्छा कछु नाहीं। अति निरमोह रहे जगमाहीं॥
अष्टिसिद्ध नवनिधितिह दीन्हीं। विश्वकर्माको आज्ञा कीन्हीं॥
रचो नगर द्वारका समाना। भेद न जाने कोइ अयाना॥
बहुरि सुदामा सों द्वारे बोले। तुमतौ मित्र सदाके भोले॥
अब क्यों राखत हमसों चोरी। तंदुल काहे देत न छोरी॥
छोरत गाँठ न लकुचत मनमें। भली हँसी भइ चौथेपनमें॥
हारिने गाँठ पकर तब ऐंची। अपनी ओर सुदामा खैंची॥
जीरण वस्त्र फांटि तब गयऊ। तंदुल फैलत कौतुक भयऊ॥

इस प्रकार विचार कर चीरमें वैंधे चावलोंको "यह क्याहै" ऐसे कह वह चावल सुदामाके वस्त्रमेंसे आपही ले लिये ॥ ८ ॥ और एक मुद्री चावल खाकर केशवमूर्ति बोले कि, हे मित्र सुदामा ! यह जो तुम चावल लाये हो सो मुझे अत्यन्त प्यारे लगे हैं, इनको थोडा मत जानो, यह चावल मेरे सब विश्वका पेट भरदेंगे ॥ ९ ॥

चौ०-अवलों बहुत अन्न हमखायो। ऐसो स्वाद कबहुँ नहिं पायो॥ यग्जदा बहुविधि भोजन कीन्हे। बहुरो मातु देवकी दीन्हें॥ तिनहूमें यह स्वाद न पायो। जैसो स्वाद आज वनिआयो॥ भोजन नित्य बनत घर माहीं। ऐसो स्वाद होत सो नाहीं॥

いりとうとうとうとうとうとうとうとうとう

द्धि माखन खायो बहुतेरो। कबहुँ न भयो मगन मनमेरो॥ अनेकन ठाई। ऐसे नहिं खाये अबताई॥ भोजन करें दुसरी बार खात यदुनाथा। तंदुल और लिये निज हाथा॥ चाहत मुखमें डारें जबहीं। रुक्मिणि हरिकर पकरो तबही॥

SANDERSONDER ऐसे कह एक मुद्री चावलोंका भोजनकर और दूसरी मुद्री खा जब तीसरी मुद्री खाने-लगे, तबहीं श्रीकृष्णपरायण रिक्सणी परमेष्टी श्रीकृष्णचन्द्रका हाथ पकडकर कहनेलगीं कि, मित्रके घरकी सब वस्तु आपही भोजन कर जाओगे या कुछ हमको भी रहनेदोगे ? एकतो इसिलये आनकर हाथ पकडा दूसरा कारण आगे कहते है * ॥ १० ॥ सवैया-हाथ गहे प्रभुको कमला कहै नाथ कहा तुमने चितधारी।

तंदुल खाय मुठी दुइ दीन कियो तुमने दुइलोक विद्वारी॥ खाय मुठी तिसरी अब नाथ कहाँ निजवासिक आश्विचारी। विप्रदि आपसमान कियो तुम चाहत आपहि होन भिखारी॥

श्रीकृष्ण वचन।

क्यों रखमें विष वाम कियो अब और न खान दियो यक फंका। विप्रहि लोक तृतीयक देत करी तुम क्यों अपने मन शंका॥ भामिनि मोहिं जिमाय भली विधि कौन रह्यो जगमें नर रंका। ळोग कहें हारीमित्र दुखी हमसे न सद्यो यह जात कलंका॥ रुक्मिणी बोली कि है विक्वके आत्मा ! एक दो मुद्री चावल मोजन करके तो सब

विख़की संपत्ति इसे दे चुके और तीसरी मुही भोजन करके क्या मुझे भी दे चुकोगे ? क्योंकि इस लोक और परलेकमें तुम्हारे संतुष्टहोनेसेही संपत्ति प्राप्त होती है॥ ११ ॥

* शंका-एक मुद्री चावल महाराज श्रीकृष्णने सुदामाके हाथसे छीनकर चाबलिये दूसरी मुड़ी चावल द्वारका नाथने फिर चाबे जब तीसरी मुड़ी चावल चाबनेकी भरी तब महारानी रुक्मिणीजीने श्रीकृष्णचन्द्रका हाथ क्यों पकडालिया? इस महा गम्भीर शंकाके समद्रसे किसी प्रकार हमको पार करो।।

उत्तर-हिमणीजीने सुदामामें श्रीकृष्णकी अधिक प्रीति देखी तो डरगई, कि लक्ष्मी जो मैं हं सो मुझे ब्राह्मणको दै देंगे चावलोंके बदलेमें, तब मेरा ब्राह्मण पति होवेगा. और भगवान आप ब्राह्मणकी स्त्री अलक्ष्मी अर्थात् दरिदाके पति होवेंगे, तब मेरा पतिव्रत धर्म भी नाश होगा और मेरे पति श्रीकृष्ण भी दुःख मोगेंगे, यह विचारकर किन्मणीने भगवान्का हाथ पकडीलया, चावल नहीं चाबने दिये, इसका तार्पर्य यह ब्राह्मणके चावल चावकर सगवान् ब्रह्मणको तो लक्ष्मीपति करदेवेंगे और आंग दरिही होजायँगे इसिलये हाथ पकडा ॥

CHARLES CONTRACTOR CON

चौपाई-यक यक मुठी देत यक छोका। याते नाथ हाथ तब रोका॥ जो त्रिभुवनपति होय सुदामा। कहाँ रहो तुम कहँ हमवामा॥ जान बूझ तुम भये अयाने। शिवकी नाई तुमहुँ भुछाने ॥ यह सुनिकै विद्दसे यदुराई। भली बात तुम प्रिया जनाई ॥ दोहा-शोर परचो सब नगरमें, आयो इक द्विज आज। दिये तासुको भवन दें, है प्रसन्न ब्रजराज॥ स्रोरठा-रैनभई तेहिकाल, दिवस गयो आनन्दते। द्विजको तब गोपाल, शयन भवनमें छैगये॥

चौ०-रत्नजिहत पळका तहँ राजै। श्वेत विछोननकी छविछाजै॥ उङ्ख्यल सेजसँवार बिलाई। पीढे तहाँ विप्र सुखदाई॥ पूछी पिछली सकल कहानी। बातनहीं में रैन विहानी॥ प्रात होत बोळे घनश्यामा। अब अपने घर जाहु सुदामा॥

CONCRETE CON हे नृपोत्तम परीक्षित् ! ब्राह्मण सुदामाने उस रात्रिको श्रीकृष्णचन्द्रके मन्दिरमें रह् भोजनकर जलपी स्वर्गकी प्राप्तिके समान सुखपाया ॥ १२ ॥ जब प्रातःकाल हुआ तो विश्वके पालन करनेवाले आत्माके आनन्दमें मन्न श्रीकृष्णचन्द्र सुदामाको प्रणामकर मार्गमें पहुँचानेको पीछे पीछे संग आये, और बोले कि, मित्र सुदामा ! तुमने अला दर्शन 🖔 दिया, और इस प्रकार स्वाधीन वचनोंसे आनंदहो सुदामा अपने घरको चला ॥ १३ ॥ हे तृप! न तो भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उसे धनदिया और न उसने लाजके मारे माँगा, श्रीकृष्णके दर्शनहीसे सुखपाकर अपने घरकी ओरको चला ॥ १४ ॥ चलते समय चित्तमें शोचनेलगा कि अहो ! ब्राह्मणोंकी भक्ति करनेवालोंके दैवत भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी भक्ति मैंने देखी, क्योंकि लक्ष्मीको छातीमें धारणकरनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र अतिद्रिदी मुझ सुदामाको छातीको लगाकर मिले ॥ १५ ॥ कैसा आश्चर्य है कि दरिद्री पापी ब्राह्मणमें 🖔 कहाँ ? और लक्ष्मी जिनके अंगमें वासकरें ऐसे श्रीकृष्णचन्द्रकृहाँ ? मुझमें उनमें बडा 🖔 अंतरहै, सो भुजापसार कर मुझसे मिले ॥ १६ ॥ अपनी प्रिय मार्यांके सेवा करने-योग्य शय्यापर जसे अपने भ्राता बलदेवजीको बैठालतेथे, उसीप्रकार मुझे बैठाया और 🔊 मार्गकी थकावट दूर होनेको श्रीकृष्णचन्द्रकी भार्यो रुक्मिणीने चमर हाथ में लेकर मेरे 🧣 पवन करी ॥ १७ ॥ बडी सेवा करके पांवोंका दाबना, घोना, पोछना, इत्यादि सत्कार की करके देवोंके देव ब्रह्मण्यदेव भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने देवताओंके समान मेरी पूजा की ॥ ॥ १८ ॥ यद्यपि भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंकी शोभा मनुष्योंको स्वर्गर्भु मोक्ष और पाताल, पृथ्वीकी संपत्ति, तथा सर्व सिद्धियोंका कारण है, परन्तु तो भी ॥१९॥ दरिद्री सुदामा धनको पाय, बहुत मतवाला होकर मुझे भूल जायगा, इस कारण करणा-निधान भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने मुझे यर्तिकचित् भी धन न दिया ॥ २०॥

MARKEN SERVER SE

OF OR OF OF OF OF OR OF OR OF OR OF OF OR OF OR चौ०-बहुरो द्विज समझो मनमाहीं। विद्र अनेक होत धनमाहीं॥ मित्रजान हरि किरपा कीन्हीं। याते संपति मोहिं न दीन्हीं॥ या विधि मनमें करत विचारा ।पहुँचो द्विज निज नगर मँझारा॥

हे महाराज ! इसप्रकार सुदामा मनहीं मनमें विचार करता हुआ अपने नगरमें पहुँचा तो क्या देखता है कि-सूर्य, अग्नि, चंद्रमाके समान प्रकाशमान चारों ओर विमान

शोभित होरहे हैं ॥ २१ ॥

चौ०-दृष्टिपरी इय गजरथभीरा ।चाकित भयो लखि द्विजवरवीरा॥ बहुविधि रचना रची बनाई। उपवन शोभा कही न जाई॥

सोहत सुन्दर ताळ रसाळा। तिनमें फूळे कमळ विशाळा॥ सुन्दर राज समाज न थोरा। कंचन धाम बने चहुँ ओरा॥

हाट बाट सुन्दर चौवारे। तिनमें मणिगण सुभग निहारे॥ अपनी टूटी छानि न पावै। मंदिर देखि बहुत घवरावै॥

सकल नगर चहुँ और मझायो। कहा कुटीको खोज न पायो॥ दोहा-भलोगयों इरिसों मिलन, जानि पाछिली पीति।

🇱 इत तो खोई ब्राह्मणी, उत खोई परतीति॥

सो०-धन्य कृष्ण महराज भछी प्रीति पाछी तुमहिं। मैंने जाने आज, गुण अवगुण सब आपके॥

चित्र विचित्र बगीचे शोभायमान तिनमें पक्षियोंके झुंडके झुंड बोल रहे हैं और कुमुद, अंभोज, कहार, उत्पलसे शोभायमान सरोवर भर रहे हैं ॥२२॥ श्वंगार किये पुरुष और हारणके तुल्य नेत्रवाली स्त्रियें जहाँ तहाँ फिररही हैं, ऐसी शोभा और विमानोंका प्रकाश देख आश्चर्यमान " यह क्या है ? किसका स्थान है ? " फिर अपने मनमें विचार किया

कि यह तो हमारेही रहनेका स्थान है, ऐसा कैसे होगया ॥ २३ ॥ इसप्रकार बडमागी सुदामाको देवताओंके समान शोभावाले स्त्री पुरुष गाते बजाते सम्मुख लिवानेको आये ॥ २४ ॥ पतिका आगमन सुन आनंद और घवराहटसे सुदामाकी स्त्रो साक्षात् कमल-

वनमेंसे रूपधरे लक्ष्मीके समान शीघ्रही घरसे बाहर निकली श्रीकृष्णचन्द्र स्वर्गको सुदामाके महलमें लायेथे इसलिये सुदामा और सुदामाकी स्त्री दोनों देवस्वरूप होगये ॥ २५॥

सो०-इतर अटा ते नारि, खखी सहेली संग ले। करि सोलह शृंगार,चली साजिक आरती॥

ची०-यह सुनिकै दासी सब घाई। बाहर छेन सुदामाहि आई॥ यसपि बहुत केरी मृतुहारी। प्राधारी निजी गेह मँझारी॥ दासी सकल पकरिक बाहीं। लैआई निज ऑगन माहीं॥ प्रथम आय आरती उतारी। चरणन माहि परी पुनि नारी॥

नमस्कार कर विनती कीन्ही। तीनबार परिकरमा दीन्ही॥ प्र मनमें अति आनंद बढायो। नयनन नीर प्रवाह बहायो॥ क्ष हरिकी कृपा भई बहु दिनमें। कंचन धाम रचायो छिनमें॥ कन्त न कछु कींजे संदेहा। हरिने प्रगट कियो जग नेहा॥

त्रेम और उत्कण्ठासें नेत्रोंमें आंग्र भरे पातत्रता सुदामाकी स्त्रीने पातिको आया देख नेत्र मूँद, बुद्धिसे विचार मनसे आिलंगन कर नमस्कार किया ॥ २६ ॥ जैसे विमानमें बैठी देवी प्रकाशमान होती है, उसी प्रकार सुकधुकी कण्ठमें धारण किये दासियोंके मध्यमें प्रकाशमान अपनी स्त्रीको देख सुदामाजीने बहुत आश्चर्यमाना ॥ २७॥ और प्रसन्न हो अपनी स्त्रीके साथ अपने घरमें गये, जहाँ सहस्रों माणियोंके संभ लग रहे थे, मानों इन्द्रभवन है ॥ २८॥

सोरठा-चिकित भयो मनमाहिं, मिणमय मंदिर देखिकै। और ठौर कहुँ नाहिं, इहि समान दोड लोकमें॥

चौ०-हेम चीरके चँदवा सोहैं। झालरमें मुक्ता मनमोहें॥ चौकी स्वर्णधरी मनभावन। लागेमणिगण अधिक सुहावन॥ रत्न जिंदित पलँगा तहँ राजें। दूधफेन सम सेज विराजें॥ वस्तु अनेक धरी तेहि ठाई। नाम अपार कहूँ कहँ ताई॥ महामनोहर सभा जु देखी। इन्द्र सभासम आदि विशेषी॥ तब द्विज अपने मनमें जानी। मोपर कृपा करी सुखदानी॥ जिनको मन उदार जगमाहीं। जो कछु देत कहत वे नाहीं॥ दीनदयालु नाम हरिकेरों। कैसे करत भलो नहिं मेरो॥ जन सुखदाई नाम तुम्हारो। नित भक्तनके कारजसारो॥

दोहा-जब लों नहिं सुमिरे हार्रहि, जे संतनके मीत। क्षे ते दिन लेखेमें नहीं, गये वृथा सव वीत॥

दूधके भेत झागोंके समान कोमल श्वेत विछीने विछरहे हाथीदाँत व सुवर्णके पलेंग किस मंदिरमें विछरहे और सुवर्णकीही इंडींके चमर पंखे धरे हैं ॥ २९ ॥ कोमल २ पथ-रानेवाले सुवर्णके सिंहासन और मोतियोंके झालरीदार प्रकाशमान चंदोंबे तन रहे थे ॥ ३० ॥ और निर्मल स्फिटिक मणियोंकी भीतों में महा मरकतमणियोंकी तथा स्त्री सिंहत मंदिरमें रत्नोंके दीपक प्रकाशमान होरहेथे ॥ ३१ ॥ इसप्रकार उस मंदिरमें संपित्तयोंकी वृद्धि देख स्थिर हो " अकस्मात इतनी संपत्ति कहाँसे आई" ऐसे सुदामाजी विचार करने लगे ॥ ३२ ॥ सदाके दरिही भाग्यहीन मुझे बडे एक्वर्यमान यादवोंमें उत्तम श्रीकृष्ट्यणन्द्रकी वितवन विना निश्चय और कोई इस संपत्तिका कारण नहीं है ॥ ३३ ॥ श्रीकृष्ट्यणन्द्रकी वितवन विना निश्चय और कोई इस संपत्तिका कारण नहीं है ॥ ३३ ॥ श्रीकृष्ट्यणन्द्रकी वितवन विना निश्चय और कोई इस संपत्तिका कारण नहीं है ॥ ३३ ॥ श्रीकृष्ट्यणन्द्रकी पूर्ण करनेवाला महाउदार मेघ किसी समय अधिक तर वृष्टिको भी सूक्ष्म जानकर मानो लाजित होता हो ऐसे समक्षमें नहीं वरसता, रात्रिको नगरके छोगोंके

सोजानेपर उनके खेतोंको जलसे पूर्ण करता है, उसी प्रकार मेरे सखा पूर्णकाम भगवान् 🥻 SANGE OF OR OT OT OR OF श्रीकृष्णचन्द्र भी भक्तको देनेके लिये इन्द्रादिक पदको भी तुच्छ और उसके लिये भजनको अधिक मानकर समक्षमें न कहतेहुये सब सम्पदायें प्रदान करते हैं ॥ ३४ ॥ आप बहुत दें, उसे थोडा मानै और सुहदोंको थोडे दियको भी बहुत मानते हैं, क्योंकि में एक मुद्री चावलोंकी लेगया था उसे महात्मा श्रीऋष्णवन्द्रने प्रसन्न होकर लिया ॥३५॥ मुझे जन्म जन्ममें उन्हींके विषयमें प्रेम हितेच्छुता मैत्री व दासपन प्राप्तहो और महानु-भाव व गुणोंके घाम भगवान् वासुदेवमें आसक्त होते उनके भक्तोंका सत्संग प्राप्त हुआ करें यही उनसे विनय है ॥ ३६ ॥

चौ०-अब हार सों माँगों यह बाता। तुमको निं भुलूं दिन राता॥ षाण्डुसुतन हारे सों हित कीनो।यद्यपि दुर्योधन दुख दीनो॥ एक हाथ पृथ्वी नहिं दीन्हीं। तिनपर कृपा कृपानिधि कीन्हीं॥ हा ! यदुनाथ दीनहो भाखे। छाक्षा मंदिरमें तब राखे॥ तिनको दुख दरिद्र सब गयऊ। सकल विश्वके राजा भयऊ॥ जब हरि हारि प्रह्लांद पुकारो। नरतनु धर कारि असुर सँहारो॥ गजके हेतु गरुड चिडिधाये। द्वादीके पट अधिक बढाये॥ जे जन ज्ञानवंत जगमाहीं। हारेले हरिविन माँगत नाहीं॥ भक्तन हितकारी घनश्यामा। तारे धुरू धना अरु नामा॥ यचिष धनको गये सुदामा। धन अरु मुक्ति दुई घनश्यामा॥ छन्द-तंदुल मिलत नहिं एक तिनके, भवन कंचनके करे। जिन पगनमें पनहीं नहीं, तहँ सुभग रथ गज हयपरे॥ नहिं छानिपरहो फूस ताके, धाम कंचनके प्रभु जयित जयित कृपालु आनंद्कंद श्रीकमलावरे॥

धनी पुरुषोंके धनके अभिमानसे नीच जन्म होते देखकर विवेहसे श्रीकृष्णचन्द्र अपने अज्ञानी भोरे भक्तोंको विचित्र संपदा और राज्यके ऐश्वर्य नहीं देते किन्तु दढ भक्ति देते हैं, मुझे भक्ति नहीं थी, इससे संपदाका सुख मिला परन्तु अब भक्तिहीकी प्रार्थना करताहूं ॥ ३७ ॥ इस प्रकार बुद्धिसे निश्चयकर श्रीकृष्णचन्द्रका अत्यन्त भक्त सुदामा विषयोंका धीरे धीरे लाग करता अति आसक्त न होकर स्त्रीके साथ विषयोंका सेवन करने लगा ॥ ३८ ॥ देव देव तथा यज्ञपति इन प्रभु श्रीकृष्ण चन्द्रके ब्राह्मगद्दी प्रभु और इष्ट देवता हैं, इन ब्राह्मणोंसे अधिक और कोई देवता नहीं है ॥ ३९ ॥ हे राजन् ! इसप्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका मित्र वह ब्राह्मण सुदामा उस समय अजित भगवान्को भी भक्तोंके सम्मुख पराजित होते देखकर उनके घ्यानके वेगसे अहंकार दूरकर शीघ्रही सरप्रुषोंके शरणरूप श्रीकृष्णचन्द्रके धामको चलागया ॥ ४० ॥ जो पुरुष ब्रह्मण्य देव

THE STANGES OF THE ST

THE CONTRACTOR CONTRAC

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O श्रीकृष्णचन्द्रकी, ब्राह्मणकी गौरवता प्रतिपादन करनेवाली यह लीला मन लगाकर सुनते हैं वह भगवान् वासुदेवकी भक्तिको प्राप्त होकर कर्मबंधनसे छूट जाते हैं ॥ ४९ ॥ चौ०-धनि धनि कृष्णचन्द्र सुख्यामा।धनि धनि धनि द्विजराज सुदामा देखो होरकी सुन्दर रीती।पालत सदा भक्तसों प्रीती॥ जबसे द्विजके तंदुल खाये। स्रो हारी अबलों नहिं विसराये॥ विन कृपानिकेता। खात भात निज जनन समेता॥ जो कोइ जाय भातसो खैहैं। निस्संदेह सो सुरपुर चावल जो हरिको अति प्यारे। तेहिते सबन शीश पर धारे॥ धनि धनि धनि श्रीकृपानिधाना।जन प्रण प्रति पालक भगवाना।। कियो रंकते राव सुदामा। तव गति अति अपार घनश्यामा॥ छन्द-तव गति अपार मुरारि वारंवार शिव अज ध्यावहीं। सनकादि नारद शेष शारद नित्य ध्यान लगावहीं॥ महिमा तुम्हारि अनंत खोजत फिरत अंत न पावहीं। किमिदास शालियाम हे घनश्याम तव गुण गावहीं॥ दोहा-यह चारेत्र अद्भुत महा, कहे सुनै जो कोय। रहे सदा आनंदमय, कबहुँ दरिाद्रे न होय॥ सोरठा-जे जन चित्त लगाय, सुनै सुदामाकी कथा। निशि दिन रहें सहाय, तिनपर श्रीवनश्यामजी ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे

दोहा-अंकचयासीमें भयो, कुरुक्षेत्र रविपर्व। क्षे मिले प्रेम अरु प्रीतिसे, यादव औ नृष सर्व॥

उत्तरार्द्धे एकाशीतितमोऽध्यायः ॥ ८१ ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित ! इसके उपरान्त द्वारकापुरीमें वास करते रामकृष्णको एक समय प्रलयकालक समान बड़ा भारी सूर्यप्रहण आया ॥ १ ॥ हे महाराज ! उयोतिषियोंसे उस प्रहणके पहलेही जानकर मनुष्य सब ओरसे दान, पुण्य, स्नान, करनेके लिये कुरुक्षेत्रको जाने लगे ॥ २ ॥ जहाँ शक्षके धारण करनेवालोंमें श्रेष्ठ महारमा परशुरामजीने पृथ्वीको इक्कीसवार निःक्षत्रिय करके राजाओंके रुधिर समृहसे कुण्ड मरीदेये थे ॥ ३ ॥ यद्यपि पाप रहित हैं, परन्तु तोभी समर्थ भगवान् परशुरामजी अपने पाप दूर करनेक लिये अज्ञानी पुरुषके समान सब लोकोंको शिक्षा देनेके कारण जाकर कुरुक्षेत्रमें यज्ञ किये ॥ ४ ॥ बड़ी तीर्थयात्रामें संपूर्ण भरतखण्डकी प्रजा आई उसीप्रकार वृष्णि, अकूर, वसुदेव, राजा उपसेनादि यादव ॥ ५ ॥ अपना अपना पाप दूरकरनेके लिये कुरुक्षेत्रमें आये, गद, प्रशुप्त, सांवादिक श्रीकृष्णचन्द्रके पुत्र आये परन्तु

सचन्द्र शुक्र सारण सहित अनिरुद्ध और कृतवर्मा यह दोनों द्वारकापुरीकी रक्षा करनेके लिये PROLUCIO ROLLES COLORS PROLUCIO EN COLORS PROLUCIO रहगये ॥ ६ ॥ बडे तेजस्वी सुवर्णकी माला और दिन्य फूलोंकी माला वस्न कवच धारण किये देवताओंके विमानोंके समान प्रकाशमान और जलतरंगके समान चंचल घोडे और बादलोंकेसी कान्ति ऐसे हाथियोंके ऊपर विद्याधरांकेसी कान्तिवाले सिपाहि-योंसहित यादत्र मार्गमें जातेहुये देवांगना सहित देवताओं के समान शोभायमान होनेलगे ॥ ७ ॥ ८ ॥ बडे भाग्यवान् बहुत सावधान यादवोंने कुरुक्षेत्रमं वत स्नान-कर वस्त्र और फूल व सुवर्णकी माला पहराय गौ ब्राह्मणोंको दान करके दी॥ ९ ॥ इसके उपरान्त यादवांने परञ्जरामजीके सरोवरोंमें मुक्त स्नान कर ''श्रीकृष्णचन्द्रमें हमारी भक्ति होवै" यह संकल्प करके ब्राह्मणोंको वहुतसा सुवर्ण दान किया ॥ १०॥ इसके उपरान्त उन ब्राह्मणोसे आज्ञापाय यादव आप यथेच्छ मोजन कर शीतल छाया-युक्त बुक्षोंके नीचे बैठगये ॥ ११ ॥ हे परीक्षित् ! वहाँ मत्स्य, उशीनर, कौशल्य, विर दर्भ, कुरु, संजय, कांबोज, कैकय, मद्र, कुन्ति, आनर्त्त व केरल देशके वासी अपने मित्र बांधव, व राजा और दूसरे भी अपने पक्षक और परपक्षके सैकडों मनुष्य और नंदआदि अपने प्रिय क्षेही ग्वाल व बहुत दिनोंकी उत्कण्ठावाली गोवियं प्रभृति जो आये, उन सबको देखा ॥ १२ ॥ १३ ॥ परस्पर दर्शनसे उत्पन्नहुए आनंदके वेगसे प्रफुक्टित इदय और कमलमुखसे शोभायमान पुलिकत शरीर प्रेमसे रुद्ध कण्ठ नत्रोंसे जल बहाते परस्पर आर्लिंगन करते यादव और दूसरे लोग बडे आनंदमें मन्न होगये ॥ १४ ॥ अत्यन्त क्षेहभरी मुसकान निर्मल कटाक्षयुक्त दृष्टि और क्षेत्रहके आँग्र, नेत्रोंमें मरे स्त्री स्त्रियोंको देख केशर लगे स्तनोंको स्तनोंसे लगाय भुजा पसार परस्पर मिलनेलगीं ॥ १५ ॥ जब छोटी अवस्थावाले बडोंको प्रणाम करचुके तब वह यादव बृद्धोंको प्रणामकर "भले आये" प्रसन्न हो इसप्रकार कुशल पूछ आपसमें कृष्ण कथाओंको पूछनेलगे 🗴 ॥ १६ ॥ कुंती, भाई, बहुन, भतीजे, माता, पिता, और भाइयोंकी बहुआंको देख तथा मुकुन्द श्रीकृष्ण-चन्द्रको देख आपसमें प्रेमको बातचीत कर नेत्रोंसे आँग्रु बहाने लगी॥ १७॥ कुन्ती

🗴 शंका-मुनिसत्तम युधिष्ठिरकी आज्ञा करनेवाले राजा श्रीकृष्णको स्त्रीसहित देखकर विस्मयको क्यों प्राप्तहुए ?

उत्तर-सब शास्त्रोंमें श्रीकृष्णके वचनको राजा लोग मुनियोंके मुखसे सुनतेथे कि, अत्तर—सब शाक्षाम श्राष्ट्रण्यक वयनका राजा लाग सुनियाक सुवात जिन्तय कि, भगवान् ने कहाथा कि, सब शाक्षोंमें लिखाहै कि स्त्री सदा नरककी देनेवालीहै, जो कोई प्राणी मोक्षको अभिलाषा करै वह स्त्रीकी संगति न करे, फिर स्त्रियों सहित श्रीकृष्णको देखकर राजाओंने कहा कि, जिस जिस कामको श्रीकृष्ण बुराकहतेहैं उसी उसी कामको आप करतेहें, इसप्रकार स्त्रियोंके वश हुये श्रीकृष्णको देखकर राजालोगाने बडा संदेह किया. देखो ! प्राणियोंको स्त्रियोंके वश होना मने करते हैं और आप स्त्रियोंके वशीभूत होरहेहैं, इसलिये राजा लोग विस्मयको प्राप्तहए ॥

CONTRACTOR CONTRACTOR

बोली कि हे आर्य ! मैं अपनेको अपूर्ण मनोरथ मानतीहूँ क्योंकि जब मुझपर विपत्ति पड़ती है, तब जो श्रेष्ठ मेरी बातको स्मरण भी नहीं करते ॥ १८॥ जिससे दैव रुष्ट । पड़ती है, तब जो श्रेष्ठ मेरी बातको स्मरण भी नहीं करते ॥ १८॥ जिससे दैव रुष्ट । होजाताहै, उसको कोई भी संबन्धी अर्थात् जातवाल, पुत्र, भाई, माता, पिता यह स्मरण नहीं करते ॥ १९॥ वसुदेवजी बोले कि. हे बहन ! दवके खिलोने ऐसे हम मनुष्योंको वे दोष मत लगावै, क्योंकि लोक ईश्वरके अधीन होकर कर्म करताहै और ईश्वरही कर्म कराता है ॥ २०॥ प्रथम हम कंससे अल्पन्त दुःखित हो सब दिशाओंमें चले गयेथे, अ देव इच्छासे अभी अपने स्थानपर आये हैं ॥ २१॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि हे राजा परीक्षित ! वसुदेव उपसेनादिक यादवोंसे पूजित हो व राजा लोग भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका अ दर्शनकर सुखपूर्वक परमानंदमें मम होगये ॥ २२॥ भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य, अंबि-काका पुत्र धृतराष्ट्र, पुत्रों सहित गान्धारी, स्त्रियों सहित पांडव, कुन्ती, संजय, बुद्धिमान 🖔 काका पुत्र धृतराष्ट्र, पुत्रा साहत गान्धारा, लिया साहत पांडव, कुन्ती, संजय, बुद्धिमान् के विदुर, कृपाचार्य ॥ २३ ॥ कुन्तिमोज, राजा विराट्, भीष्मक और नप्तजित्, पुरुन्ति, के दुपद, शल्य, काशीनरेश सहित धृष्टकेतु, बडेनेत्रवाला राजा दमघोष,मिथिलादेशका राजा- मद्गेदशका राजा, और कैकयदेशका राजा युधामन्यु, सुशर्मा, और पुत्रों सहित बाह्वीका- दिक, हे राजाओं के इन्द्र राजा परीक्षित् ! महाराज युधिष्ठरके आज्ञाकारी राजा संपूर्ण रानियों सहित अल्यन्त शोभायमान भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका रूप देखकर परम आश्चर्य मानने लगे ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ दर्शन करनेके उपरान्त रामकृष्णसे भलीप्रकार सस्कार पाय राजालोग श्रीकृष्णचंद्रादि यादवोंकी प्रशंसा करनेलगे ॥ २७ ॥ "अहो ! महाराज उपसेन ! यहाँ मनुष्योंने जन्म तो आपहीका सफल है, क्योंकि, जिनके दर्शन के विपालकोंने भी कर्म हो समुख्योंने जन्म तो आपहीका सफल है, क्योंकि, जिनके दर्शन के विपालकोंने भी कर्म हो समुख्योंने जन्म तो आपहीका सफल है, क्योंकि, जिनके दर्शन के विपालकोंने भी कर्म है स्वर्थ है। स्वर्थ के विपालकोंने भी कर्म हो समुख्योंने जन्म तो आपहीका सफल है, क्योंकि, जिनके दर्शन के विपालकोंने भी कर्म हो समुख्योंने स्वर्थ है। स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर् योगीजनोंको भी दुर्लभ हैं उन भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके आप नित्य प्रति दर्शन करते हैं॥ र्भ ॥ २८ ॥ वेद जिनको स्तुति कीर्त्ति वर्णन करते हैं, उन श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारविन्दका प्रविचन गंगाजल और मुखारविन्दका वचनरूप वेद इस विश्वको अल्पन्त पवित्र करते हैं धोवन गंगाजल और मुखारिवन्दका वचनरूप वेद इस विश्वको अखन्त पवित्र करते हैं श्री और कालसे दग्ध माहात्म्य जाननेवाली पृथ्वी भी श्रीकृष्णचन्द्रके चरणकमलके स्पर्शसे शिक्तमान हो हमारी चारों ओरसे संपूर्ण कामना पूर्ण करती है।। २९॥ उन श्रीकृष्ण- चन्द्रके संग दर्शन, स्पर्शन, अनुसरण, आसन, गोष्ठी, पलँग, भोजन, विवाह और सिंवड- जित्त संबंधसे बँधे हुए हो और आप यद्यपि नरकके मार्गरूप हिमें वास करते हो परन्तु तो भी तुम्हारे घरमें स्वर्ग व मोक्षकी तृष्णा निवृत्त करनेवाल विष्णु भगवान् आपही श्री प्रगट हुए हैं, इसलिये तुम्हारा जन्म सफल है।। ३०॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महा- राज परीक्षित ! नंदरायजी कुरुक्षेत्रमें श्रीकृष्णादि यादवोंका आगमन जान गोपोंसिहित श्रीर गाडियोंमें लदी वस्तु सहित देखनेके लिये यादवोंके पास आये।। ३९॥ बहुत श्रीर गाडियोंमें लदी वस्तु सहित देखनेके लिये यादवोंके पास आये।। ३९॥ बहुत श्रीर गाडियोंमें लदी वस्तु सहित देखनेके लिये यादवोंके पास आये।। ३९॥ बहुत श्रीर गाडियोंमें लदी वस्तु सहित देखनेक लिये यादवोंके पास आये।। ३९॥ बहुत श्रीर गाडियोंमें लदी वस्तु सहित देखनेक लिये यादवोंके पास आये।। ३९॥ बहुत श्रीर गाडियोंमें लदी वस्तु सहित देखनेक लिये यादवोंके पास आये।। ३९॥ बहुत श्रीर गाडियोंमें लदी वस्तु सहित देखनेक लिये यादवोंके पास आये।। ३९॥ बहुत श्रीर गाडियोंसे आप देहमें आनेसे इन्द्रियं उठकर सम्मण्य को की कि हो, जैसे प्राण देहमें आनेसे इन्द्रियें उठकर सम्मुख होती हैं, उसी प्रकार सम्मुख जाय 🖔 चिरकाळसे दर्शन न पानेसे उत्कठित हो गांढ आिंगनकर परस्पर मिले ॥ ३२ ॥ वसु- फूँ देवजी नंदरायजीसे मिल प्रसन्न हो प्रेममें विह्वल होगये और कंसके दिये कष्टको और 🌡 Company of the compan

गो कुलमें जैसे कृष्णको पहुँचा आये थे, उसका स्मरण किया ॥ ३३ ॥ हे राजन् ! कृष्ण भे वलदेव माता पिता नंद व यशोदासे मिल प्रणामकर ऐसे प्रेममें विद्वल होगये कि, आँग्रु- असे कंठ रक गये, इसलिय कुछ भी न बोलागया ॥ ३४ ॥ महामाग यशोदा और भ नंदजी कृष्ण बलदेवको अपने आसनपर बैठाय भुजाओंसे आलिंगनकर नेत्रोंसे आँग्रु है बहाने लगे ॥ ३५॥

दोहा-नंदराय अति प्रेम सों, मिलेश्याम सों आय।
कीं मातु यशोदा दौरिकें, लीन्हों कंठ लगाय॥
अति हित गदगद कंठ है, बैठे श्रीयदुवीर।
नंद यशोदा हगन ते, चलो उमिंद के नीर॥

पीछे रोहिणी और देवकी बजकी रानी यशोदासे मिल व यशोदाकी करी मित्रताका स्मरण कर आँश नेत्रमें भर गद्गद कंठ हो यह कहनेलगीं॥३६॥कि, हे ब्रजकी महारानी ! जिसका वदला न होसके, ऐसी तुम्हारी मित्रताको कौन भूल सकता है ? और देवराज इन्द्रका ऐश्वर्य पाकर भी इस संसारमें तुम्हारा मित्रताका बदला नहीं होसकता,हे यशोदे ! जिन्होंने अपने माता पिताको नेत्रोंसे नहीं देखा, ऐसे कुष्ण बलदेव हो तुम माता पिताके पास रक्खे, तब तुमसे प्यार बढना पोषग, पालन, लालन, पाय निर्भय तुम्हारे पास वास करनेलने, जैसे पछक नेत्रोंकी रक्षा करते हैं, उसीप्रकार तुमने इनकी रक्षा करी, यह तुमको योग्यही है, क्योंकि, साधुओंको यह अपना विराणा इसप्रकार बुद्धि नहीं होती है ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम परीक्षित् जिनके दर्शनमें पलकोंकी ओट पडनेसे पलकोंके रचनेवाले विधाताको गालियाँ देतीहैं, क्योंकि, वह आते प्राप्त श्री हुणाचन्द्र बहुत दिनोंमें दिष्टगोचरहुए, इसलिये नेत्रद्वारा उन्हें हृदयमें स्थापित है कर समाधिनिष्ठ योगियोंको भी जिसकी प्राप्ति बहुत कठिन है, उन श्रीकृष्णचन्द्रके भाव श्री अर्थात् श्रीकृष्णचन्द्रके स्व को) उन गोपियोंने प्राप्त किया ॥ ३९ ॥ इसप्रकार प्रेमभरी है (अर्थात् श्रीकृष्णचन्द्रके रूप को) उन गोपियांने प्राप्त किया ॥ ३९ ॥ इसप्रकार प्रेमभरी गोपियोंके पास एकान्तमें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र जाय आर्टिंगन कर कुशल पूँछ मुसकायकर यह वचन बोळे कि॥ ४० ॥ हे सुखियो ! हम अपने बांधवांका ऋर्य करने को कामनासे गयेथे और वहाँ वारियोंके पक्षका नाश करनमें लगगये, जिससे बहुत दिनोंतक रुकगये सो तुमने हमारा भी कभी स्मरण किया ? ॥ ४९ ॥ "यह कृतन्नी है" क्या ऐसे तुमको हमपर कुछ कोध तो नहीं उत्पन्न होताहै ? हाँ हमको त्यागकर आप चले-गये, इससे यह वात सत्य है, इस प्रकार गोपियोंकी ओरसे संभावना करके कहते हैं कि. दैवही तो प्राणियोंको मिलाता है और वही वियोग करा देताहै, ॥ ४२ 🛭 जैंसे नायु बादलोंके समृहको तृणोंको रुईको और धूरिको उडाकर संयोग करता है, फिर वियोग करता है, उसी प्रकार सब प्राणियोंका उत्पत्तिकर्त्ता ईश्वर सबको मिळाता है और फिर अलग अलग कर देता है, इसमें मुझे क्या दोष है ॥ ४३ ॥ प्राणियोंकी मुझमें भक्तिही जन्म और मृत्युसे छुडाती है, तुम्हारा मुझमें स्तेह हुआ है, इसिलये मुझे प्राप्त होउगी, ERFERENCE CONTRACTOR C

TARRAGARARARARARARARARA यही बडा मंगल है ॥ ४४ ॥ कैसे तुम हो जिन्हें स्नेह करके हम पावेंगी ऐसी इच्छा सब गोपियोंकी हुई तो अपना रूप कहते हैं कि, हे गोपियों ! जैसे पंचभूतोंके बने घटा- 🔏 दिकके पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश यह आदिमें भी हैं, अंतमें भी हैं, इसी प्रकार 🖠 जरायुज मनुष्य तथा पशु आदि और अण्डोंसे जन्म पानेवाले पक्षी इत्यादिक और पसी-नेसे जन्मवाले खटमल जुए इत्यादिक और उद्भिज अर्थात् ब्रह्मादिक चारप्रकारके आदिमें-भी में हूं और अंतमेंभी में हूं, भीतर बाहर होनेके कारण व्यापक हूं, ऐसे मुझे तुम प्राप्त हुई हो ॥ ४५ ॥ यहाँ एक शंका है कि, चारप्रकारके प्राणियोंका भोक्ता आत्मा आदि अंतमें हे और व्यापक आत्मामें सब प्राणी वास करते हैं, फिर तुम्हारी प्राप्ति हमें कैसे हुई ? इसके उत्तरमें कहते हैं कि,मृत्तिका घटादिकोंके आदि में भी है और अंतमें भी है ऐसे चार प्रकारके प्राणी अपने कारणसे भूतोंमें वर्त्तमान रहते हैं, भोक्ता आत्मामें नहीं रहता है आत्मा देहमें भोक्ता रूपसे व्यापक है, पंचभूत रूप देहरूप भीग करनेयोग्य पदार्थ और भोग करनेवाले आत्मा परिपूर्ण रूप मुझमें प्रकाशित देखो ॥ ४६ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! इस प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रने अपने स्वरूपका 🕺 उपदेश कर गोपियोंको समझाया,तब श्रीकृष्णचन्द्रके स्मरणसे उनके लिंगदेह छूटगये, तब उन्होंने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी प्राप्ति की ॥ ४७ ॥ गोपी बोली कि, हे कमलनाभ श्रीकृष्ण ! बडे जानी योगीसरोंके घ्यान करने योग्य और संसारहपी कुएँमें गिरे प्राणियोंके निकलनेका आश्रय तुम्हारे चरणकमल घरमें रहने पर भी सदा हमारे मनमें स्मरण बना-रहे, यही वर माँगती हैं ॥ ४८ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कंधे उत्तरार्दे द्वयशीतितमोऽष्यायः ॥ ८२ ॥

दोहा-कह्यो नारियोंकी कथा, सकळ तिरासी अंक।
क्षे पाणिग्रह जैसे कियो, श्रीब्रजचन्द्र निशंक॥

श्रीशुकदेवजी बोलें कि, हे भरतवंशीय राजा परीक्षित ! गोपियोंके गुरु और शरणदा-यक भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने गोपियोंपर अनुग्रह करके पीछे राजा गुधिष्ठिरसे और सब सुहदोंसे कुशल पूंछी * ॥ १ ॥ इस प्रकार लोकोंके नाथ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके कुशल

उत्तर—"गोपीनां गुरुर्गितिः" इस क्लोकका अर्थ न्यासजी ब्रजकी गोपी जो श्रीकृष्णकी भूष्यारी थीं उन गोपियोंको गोपी नहीं कहे थे उस क्लोकका अर्थ तो न्यासजीने ऐसे किया है कि, गो शन्दको संसार भी कहते हैं, शास्त्रोंमें ऐसा कहा है गो कहिये चराचर संसार भूष्य उसका जो पाठन करे उसका नाम गोप है गोप मगवान हैं तथा गोपी मगवान की माया है

^{*} शंका-वेद, शास्त्र, पुराणोंका यह प्रमाण है कि, तीन लोकमें जो चराचर जीव हैं ये उन सब जीवोंके भगवान् गुरु हैं और गति भी हैं, फिर व्यासजी सब जीवोंको त्यागके भगवान्को गोपियोंका गुरु तथा गति क्यों कहा ? यह बडा भारी सन्देह है ?

CONCRETE CON पूछने और सत्कार करनेसे भगवान्के चरणकमलके दर्शनसे पापरिहत हो वह सब लोग प्रसन्न होकर कहनेलगे ॥ २ ॥ कि, हे प्रभो ! तुम्हारे चरणारविन्दका रस जो कि, अभी महात्मालोगोंके मनद्वारा प्रगट हुआ है और जो देहचारण करनेवालोंके देहमें अभिमान उत्पन्न करनेवाली अविद्याको काटता है. उसे जो कर्णरूप दोनाओंसे पान करते हैं उन पुरुषोंके अमंगल कहाँ ? ॥ ३ ॥ स्वरूपके प्रकाशसे बुद्धिकृत जामत्, स्वप्न, सुषुप्ति अव-स्था दूर होनेके कारणसे संपूर्ण आनंदके समूहरूप आवरण रहित, अकुण्ठचैतन्य शक्ति-मान् कालसे नष्ट हुए वेदकी रक्षा करनेके लिये योगमायाकी अंगीकार कर मनुष्यदेह धारण करनेवाले और परमहंसकी प्राप्तिके योग्य तुमको हम वारम्वार नमस्कार करते हैं ॥ ४ ॥ योगीवर श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित्! इस प्रकार निर्मलकीार्त्ती पुरुषाके मुकुटमणि भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी लोग प्रशंसा कर रहेथे कि, इतनेमें अंधक और कौरवोंकी लियें एकत्र हो परस्पर भगवान् संबंधी जो बातें करती थीं वही कथा जो त्रिलोकीमें गाई है, तुम्हारे आगे वर्णन करते हैं, तुम सावधान होकर सुनी ॥ ५ ॥ द्रीपदी बोली कि, हे रुक्सिणि ! हे भद्रे ! हे जाम्बवित ! हे सत्यभामा ! हे सत्या ! हे कालिंदि ! हे मित्रविंदा ! हे रोहिणी ! हे लक्ष्मणा ! और हे सोलहसहस्र श्रीकृष्णकी रानियो ! स्वयं भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अपनी मायासे मनुष्यळीला कर जैसे तुम्हारे साथ विवाह किया सो सबबातें हमारे सन्मुख कहो ॥ ६॥ ७॥ हिक्मणी बोर्ला कि, जरासन्यादिक राजा-ओंके संग जब धनुष उठाय शिशुपाल मुझे व्याहनेके लिये आया तब अजीत योद्धा-ओंके मस्तकपर चरणधर जैसे भेंड वकारियोंके समूहमेंसे सिंह अपने बलिको बेखटके ले-आता है, उसी प्रकार मुझे ले आये, उन्हीं श्रीकृष्णचन्द्र लक्ष्मीनिवासके चरणोंकी में पूजा करती हूं ॥ ८ ॥ इसके उपरान्त सल्यभामा अपने विवाहकी बात कहने लगी कि, भ्रात-वधके पारेतापसे दुःखितहृदय मेरे पिता सन्नाजितने मिथ्या कलंक लगाया, उसको मिटा-नेके लिये भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने ऋक्षराज जाम्बवान् को जीत सणि लाकर मेरे पिताको दी तब मिथ्या कलंक लगानेसे मेरे पिताने भयभीतहो अकरादिकको देना स्वीकार करके भी मुझे श्रीकृष्णचन्द्रकोही दिया ॥ ९ ॥ जाम्बवतीने कहा कि, मेरे पिताने इन वास-देवको "यह अपने इष्टदेव भगवान् श्रीरामचन्द्रजी हैं" ऐसे न जानकर इनसे सत्ताईस दिनतक संप्राम किया, इसके उपरान्त "यह अपने स्वामी साक्षात् श्रीरामचन्द्रजी हैं" इस प्रकार बुद्धिसे निश्चय होनेपर मेरे पिताने चरणोंमें गिरकर सेंटकी नाई मणिसहित सुझे भी अपण कर दिया यह सुनकर द्रीपदीने कहा कि, तुम बडी श्रेष्ठ हो, इसके उत्तरमं -है,सोई मायारूप लक्ष्मी है ऐसा अर्थ गोपीका श्रीव्यास भगवान्ने किया है,मायाके और

DIPLOST CONTRACTOR DE CONTRACT

जगदीश्वर जो जगत्पति भगवान् हैं सो श्रीकृष्ण होकर पृथ्वीमें विराजमान रहते थे इस 🕺 लिये मायाके पति और गुरु भी भगवान् हैं क्योंकि मायारूप संसार है इसलिये श्रीकृष्णको गोपीपति और गुरु, व्यासर्जाने कहा था, ब्रजवासियोंको पति गुरु अकेला नहीं कहा था॥

जाम्बवती बोली कि, में, तो इनकी दासी हूं ॥ १० ॥ कालिंदी बोली कि, में भगवान् PROXOCOLORUS COLORUS C श्रीकृष्णचन्द्रके चरण स्पर्शकी आज्ञासे तप कर रही थी कि, भगवान्ने अर्जुन सहित 🖔 आनकर मेरा हाथ पकड लिया, उन श्रीकृष्णचन्द्रकी मैं बुहारी देनेवाली हूं॥ ११॥ 🖣 मित्रविन्दा बोली कि, लक्ष्मीवक्षनिवास भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र स्वयंवरमें जा, राजा- 🜡 आंको जीत और उनका तिरस्कार कर मेरे भाइयोंको भी जीत हाथियोंका शत्रु सिंह जैसे कुत्तोंके बांचमेंसे अपने भक्ष्यकों ले आता है उसी प्रकार मुझे अपने पुरमें लेआये, हैं। उन श्राकृष्णचन्द्रके चरण धोनेकी सेवा मुझे जन्म जन्ममें प्राप्त हो, मेरी यही प्रार्थना है ॥ १२ ॥ सत्या बोली कि, बड़े बलवान् पराक्रमी बड़े पैने सींगवाले और शूरवीरोंके पू घमण्डको चूर्ण करनेवाले राजाओंकी परीक्षा लेनेके कारण मेरे पिताके पाले हुये 🖔 सात बैलोंको पकड जैसे बालक काष्ट्रकी बकारियोंके बचोंको बाँधता है, उसी प्रकार 🦻 भगवान्ने बाँघ लिये ॥ १३ ॥ पराक्रमही है मोल जिसका ऐसी मुझे हाथी, 🖔 घोडे, प्यादों सहित व दासियों सहित मार्गमें क्षत्रियोंको जीत श्रीकृष्णचन्द्र इस प्रकार लाये उनकी में सदा दासी रहूं, यही प्रार्थना है।। १४ ।। भद्रा बोली कि, हे द्रौपदी ! मेरा मन श्रीकृष्णचन्द्रमें आसक्त जान मेरे पिताने मेरे मामाके पुत्र श्रीकृष्ण-चन्द्रको बुलाय मुझे अक्षौहिणी सेना सहित इन्हें दे दिया ॥ १५॥ अनेक कर्मोंसे है भटकनेवाली मुझे जन्म जन्ममें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र के चरणकमलोंका दर्शन प्राप्त हो, जिन चरणारविन्दके स्पर्शेस मोक्षनाम कल्याण मुझे प्राप्त हो, यही मेरी प्रार्थना है 🖔 ॥ १६॥ लक्ष्मणा बोली कि हे रानी द्रौपदी ! वारवार देवर्षि नारदजीके गाये हुये 🖁 भगवान् वासुदेवके जन्म, कर्म, श्रवण कर, आश्चर्य है कि, लक्ष्मीजीने भी लोकपालोंको 🖞 2 त्यागकर श्रीकृष्णचन्द्रकोही वरण किया है, इत प्रकार विचार कर मेरा मन भी भगवान् 🖔 श्रीकृष्णचन्द्रमें लग गया ॥ १७ ॥ हे सुर्शाले द्रौपदी ! पुत्री पे हित करनेवाले बृहत्सेन 🦞 नाम विख्यात मेरे पिताने मेरे मनकी बात जान श्रीकृष्णचन्द्रके आनेके लिये उपाय 🕽 किया ॥ १८ ॥ हे रानी द्रौपदी ! जैसे तेरे स्वयंवरमें अर्जुनके आनेके लिये मतस्य 🥻 रचा गया था, उसी प्रकार मेरे पिताने भी मत्त्य रचा यह सुन द्रौपदी बोली कि, फिर 🖟 अर्जुनने उस मत्स्यको क्यों नहीं विधा ? इसके उत्तरमें लक्ष्मणाने कहा कि, तेरे स्वयं-वरकी मछली बाहर ढकी थी, भीतरसे नहीं ढकीथी इसलिये खंममें लगाकर ऊपरको 🌡 दृष्टि करके देखनेसे दिखाई देती थी, और मेरे स्वयंवरकी मछली ऐसी नहीं थी, किन्तु 🖁 खंभकी जडमें घरे कलशके जलमें केवल परछाई देखाई देती थी, देखना तो नीचे जलमें और 🐰 वेधना ऊपर, ऐसी मछलीको भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके विना और कौन वेध सक्ता है ? ॥ १९ ॥ स्वयंतर रचा है, यह बात सुनकर संपूर्ण अस्त्र शस्त्रोंके जाननेवाले उपाध्याय 🖏 अर्थात् सिखानेवालोंको सगले सहस्रों राजा मेरे पिताके पुरमें आनकर उपस्थित हुये उससमय जैसा जिसका पराक्रम और जैसी जिसकी अवस्था थी, उसी प्रकार उसका पूजन 🦞 मेरे पिताने किया, इसके पींछे कोई भी राजा मुझमें भन लगनेके कारण हाथमें धनुष 🖔 Contraction of the contraction o

उठाय मत्स्यके वेधनेको सभामें समर्थ न हुआ ॥ २० ॥ २९ ॥ बहुत राजाओंने तो 🦻 DEDECEDED ED E धनुष हाथमें हे पटक दिया, बहुतसे प्रत्यंचाको खैंच धनुषके चपेटेसेही गिरपडे॥ २२ ॥ 🗴 और जो शूरवीर जरासंघ, अंबष्ट, चंदेळीका राजा भीम, दुर्योधन, कर्ण यह लोग भी अपने अपने धनुषपर प्रत्यंचा चढाय 'मछली कैसे लगी है' ? यह भी जाननेको समर्थ न हुए ॥ २३ ॥ इसके उपरान्त जलमें मछलीकी परछाई देख 'ऐसे मछली लगी है' सो जान उपाय करनेवाले अर्जुनने बाण चलाया वह बाण मछलीसे स्पर्श तो होगया परन्तु मछली कटी नहीं ॥ २४ ॥ जब समस्त क्षत्रिय हारकर बैठ रहे, तब आभि-मानियोंके अभिमान दूर करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने धनुष हाथमें ले लीलापूर्वकही 🖏 प्रत्यंचा चढाय धनुषमें बाण रूगाय और एकही बार मछलीको जलमें देख मध्याह 🕺 समय अभिजित् नक्षत्रमें अर्थात् सब कार्य सिद्ध करनेवाले सहर्त्तमें मछलीको 🗓 बाणसे काटकर पटकदिया ॥ २५ ॥ २६ ॥ उस समय स्वर्गमें देवताओं के नगारे बजने 🗴 लगे पृथ्वीमें "जयहो जयहो" इस प्रकार शब्द होनेलगा और देवतालोग आनन्दमें मन हो आकाशसे फूलांकी वर्षा करनेलगे ॥ २७ ॥ हे द्रौपदी ! इसके उपरान्त लाजभरी 🌡 हँसनयुक्त मुख और चोटीमें पुष्पमाला गुहै नवीन रेशमी मुन्दर घोती, चद्दर पहर 🥻 सुवर्णकी जडी रत्नोंकी माला हाथमें ले और मनोहर न्पुरवाले चरणोंसे मैं रंगभूमिमें 🖁 आई ॥ २८ ॥ और श्रीकृष्णचन्द्रमें आसक्तहृदय में बडे केश और कुण्डलोंसे शोमाय-मान क्योलवाले मुखको उठाय, संतापको दुर करनेवाले हास्य कटाक्षपूर्वक चितवनसे क चारों ओरके राजाओंको देख धीरे धारे जाकर मुरारी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके हृदयमें माला डाली ॥ २९ ॥ उस समय मृदंग, ढोल, शंख, भेरी, नगारे आदि बाजे बजने- 💆 लगे, नट और नृत्यकारी नाचनेलगे और गवैये गानेलगे ॥ ३० ॥ हे यज्ञसेनकी पुत्री 🖔 द्रौपदी ! इसप्रकार मैंने जब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको अपने वशमें किया, तब ईर्षा और कामसे आतुर राजाओंके यूथोंने यह बात नहीं सहन की ॥ ३१॥ इसके उपरान्त अत्यन्त 🗴 शोभायमान चारघोडे जुते रथमें उस समय मुझे वैठाय शाई धनुषको हे कवच पहर 🎖 चारभुजायुक्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र खडेहोगये ॥ ३२ ॥ हे रानी द्रौपदी ! तब रथवान्ने 🌡 सुनहरी साजका रथ हाँकदिया और जैसे मृगोंके देखते सिंह चलाजाता है, उसी प्रकार श्री राजाओंके बीचमेंसे उनके देखतेही चलेगये ॥ ३३ ॥ इनको जाता देखकर बडे बडे 🌡 क्षत्रिय राजा इनके पकडनेके लिये पीछे दौड़े और कोई राजा भगवान श्रीकृष्णचन्द्रके रोकनको आगेजाय धनुषको ऊँचा उठाय, जैसे सिंहके रोकनेको कुत्ता खडा होताहै उसी प्रकार मार्गमें सावधान होकर खंडे होगये ॥ ३४ ॥ शाङ्गधनुषसे छूटेहुए बाणांके समूहोंसे भुजा, पाँव, नार कटनेसे अनेक क्षत्रिय युद्धमें गिरगये और बहुतसे संप्रामको छोडकर भागगये ॥ ३५ ॥ इसके उपरान्त यादवोंके पति भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अत्यन्त शोभायमान सूर्यकी आवरण करनेवाली ध्वजाके वस्त्रोंसे शोभित, और चित्र 🦻 विचित्र बन्दनवार माला बँधी स्वर्ग और पृथ्वीमें जिसकी स्तुति हो ऐसी द्वारकापुरीमें CHARLES AS A SERVED SERVED SERVED SE

अस्ताचलमें सूर्यके समान प्रवेश किया ॥ ३६ ॥ उसके उपरान्त मेरे पिताने सहदयतासे गोत्री और बंधुओंको बड़े मोलके वस्त्र, गहने, शय्या, आसन और साजसे पूजन किया ॥ ३०॥ संपूर्ण संपत्तिमान दासी और प्यादे, रथ, हाथी, घोडे और बहुत मोलके शस्त्रों सहित मुझे मेरे पिताने परिपूर्ण श्रीकृष्णचन्द्रको दिया ॥ ३८ ॥ यह आठों हम आत्मामें रमण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी सब संग त्याग अपने धर्मसे साक्षात घरकी हुई हैं ॥ ३९ ॥ इसके उपरान्त सोलह हजार दासी रानियाँ कहनेलगी कि. भौमासरने 🖟 विग्विजयमें जिन हम राजकन्याओंको जीतकर रोक रक्खा था, उन्हें संसारसे छुडाने-वाले अपने चरणारविन्दका स्मरण करते जान भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने स्वयं पूर्णकाम रहतेभी संप्राममें भौमासुर और उसके कुटुम्बको मारे हमारे साथ विवाह किया॥४०॥ हे द्रौपदी ! हम चक्रवर्त्ती राज्य और इन्द्रपदके भोगका भोगना नहीं चाहतीं और अणि- 🖔 मादिक सिद्धि ब्रह्मलोक, मोक्ष तथा वैकुण्ठधामकी भी चाहना नहीं करती परन्तु गदाके धारण करनेवाले श्रीकृष्णचन्द्रके लक्ष्मीके कुचोंकी केशर लगे सुन्दर चरणारिवन्दोंकी रज अपने माथेके ऊपर चढानेकी चाहना करती हैं ॥ ४९ ॥ ४२ ॥ महात्मा होतेभी गाय चरात हुए भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणरजको जैसे गोप, गोपियें, भीलिनियें. तृण और लतायें चाहना करती हैं उसी प्रकार हम भी उनकी चाहना करती हैं॥ ४३॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे

उत्तरार्द्धे त्र्यशीतितमोऽध्यायः ॥ ८३ ॥

दोहा-भयो समागम मुनिनसीं, चौरासी अध्याय। संस्कार वसुदेवको, कियो सबनि सुखपाय॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, है कुरुकुलभूषण परीक्षित् ! कुन्ती, द्रौपदी, गांधारी, कु महात्मा श्रीकृष्णचन्द्रमें 🕺 सुमद्रा, राजाओंकी क्रियें और मक्त गोपियोंने सबके रानियोंका इसप्रकार प्रेम सुन नेत्रोंमें आँसूभर बडा आश्चर्य माना ॥ १ ॥ उस कुरुक्षेत्रमें इस प्रकार स्त्रियोंके संग स्त्री, पुरुषोंके संग पुरुष बात चीत करहीरहे 🕻 थे कि, इतनेहींमें श्रीकृष्ण बलदेवका दर्शन करनेको मुनि लोग आये॥ २ उनके नाम यह हैं, यथा-वेदन्यास, नारद, च्यवन, देवल, असित, विश्वामित्र, शतानंद, 🌡 भरद्वाज और गौतम ॥ ३ ॥ शिष्यों सहित भगवान् परशुराम, वशिष्ठ, गालव, मृगु, पुलस्त्य, कश्यप, अत्रि, मार्कण्डेय, बृहस्पति ॥ ४ ॥ द्वित, त्रित, एकत, उसी प्रकार ब्रह्माके पुत्र अंगिरा, अगस्त्य, याज्ञवल्क्य, तथा वासुदेवादि और मुनि भी संपूर्ण आये ॥ ॥ ५ ॥ विश्वपूजित ऐसे मुनियोंको आया देख राजा आदि जो प्रथम बैठे थे और 🖁 पांडव अर्थात् राजा युधिष्ठिरादि तथा कृष्ण बलदेवने शीघ्र उठकर प्रणाम किया ॥ ६ ॥ 🐒 इसके उपरान्त इन मुनियोंका यथायोग्य सब जनोंने पूजन किया और बलदेवजी सहित भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र ' भले आये ' इस प्रकार मुनियोंसे कह आसन दे अर्घ्य, पुष्प,

SCREEN SCREEN SCREEN SCREEN SCREEN

पूप, तीय और चन्दन इत्यां दिसे पूजा करनेलंगे ॥ ० ॥ जुरन्वाप हो संपूर्ण जिसमें बैठे हि पूप, तीय और चन्दन इत्यां दिसे पूजा करनेलंगे ॥ ० ॥ जुरन्वाप हो संपूर्ण जिसमें बैठे हि एसी समामें धर्मकी रक्षा करनेलां मगवान, श्रीकृष्णचन्द्र सुखपूर्वक बैठे ब्राह्मणोसे कहनेलंगे ॥ ८ ॥ श्रीभगवान चोले कि, अहो ! वडा आश्चर्य है, आज हम सफल जनमें हुए और सब जन्मका साफट्य हमको प्राप्त हुआ, क्योंकि जिनका दर्शन देवतालांको भी हु एकें है उन योगीम्यरोंका दर्शन हुआ ॥ ९ ॥ केवल तीर्थक्षानादिकोंको तप जाने, प्रतिमाहीको देवताल्हण माने, आपसरीखे महाच्योंका दर्शन, स्पर्शन व वात्तांलाए, प्रत्न, जनस्कार व चरण पूजा आदिकी प्राप्त, कहाँ हो सकती है? अर्थात, नहीं हो सकती ॥ ॥ १० ॥ जलमय तीर्थ नहीं है, सो नहीं है; मीतका शिलाओंके देवता नहीं है, सो नहीं है, क्योंकि जब बहुत दिनोंतिक देवतालोंकी पूजा करें, तब वह पवित्र करते हें हो। भी शाम, मूर्य, वन्द्रमा, तारागण, पृथ्वी, जल, आकाश, पवन, वाणी, मन, यदि इनकी भलोमोंतिसे उपासना की जाय तो. भरद्युद्धिके कर्ता होनेशे पुक्षके अझानको दूर कर सकते हैं और विवेकी पुक्ष तो केवल दो घडी सेवा करते ही अभ्रत्मको दूर कर देते हैं ॥ १२ ॥ जो पुक्ष वात्त, पित्त, कफमय देहकोही आत्मरूल समझते हैं, और खी पुत्रादिकोंको ही अपना मानते हैं वा मूर्तिकोही पुज्य समझते हैं और जलहींको तीर्थ जानते हैं, और विवेकी पुक्षके काम को पुत्र कर समझते हैं और जलती होने तात्त्र हैं अपना मानते हैं वा मूर्तिकोही पुज्य समझते हैं और जलहींको तीर्थ जानते हैं, और विवेकी पुज्य समझते हैं आर्प काम केवल दो घडी सामकते वह गायका चारा होनेवाले हैं वेळ और गधेके समान हैं * ॥ १३ ॥ " यहाँ सामुओंकी महिमा दिखानेका तात्त्र हैं अले जात्ता हैं, और सामनेवाले होने हैं हैं एसा माननेवाले प्राणी देवता मानते हैं कि, मगवान्ते वह गायको विवेद सामनेवाले हैं हैं एसा माननेवाले प्राणी वेल वा गधाही हैं, तथा जलमें तीर्थ सामनेवाले हैं हैं उत्ता मान किया मेरी मुक्क होगी, नहीं कभी मोस हो होगा, मुझको यह बडा आधार्य है कि, मगवान्त ने देता हो सामा केवल वह प्राणी केवल करते हैं उत्ता मानतेवाले होनेवाले होनेवाले हैं हैं उत्ता मानतेवाले हैं हैं उत्ता प्राणी प्रतिमाको प्रता केवले से सोह होगा मानतेवाले हैं तथा प्रतिमाको प्रता है उत्ता मानतेवाले हैं तथा कम करतेवाले मनविवेद स्वताले तिमान करते हैं हम सम्पर्ण कम करते हैं ऐसी सभामें धर्मकी रक्षा करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र सुखपूर्वक बैठे ब्राह्मणोंसे 🌡

सेवन करनेवाले जीवंके लिये यह बचन नहीं कहा, जो जीव संसारके कर्म त्यागकर ईश्वरका भजन करता है, उसके i लेये यह वचन कहा है, श्रीकृष्णके वचनमें अस नहींहै। MARCH ENPIRENT PRINCIPARING REPORTS

MARRIAGIRA RARARARARARARA िंहे मूर्त्ति तथा तीर्थका निषेघ नहीं है और विशेष करके यह दिखाया है कि तर्थिको 🖞 जानेमें बहुतेरा द्रव्य उठावे पूजामें घंटों बैठे, परन्तु महात्मा और हरिभक्तोंको देखते ही 🕺 दुर्वाक्य कहे उन्हें अन्न तो क्या जल भी न दे, ऐसे भेदबुद्धिवालोंके लिये यह वाक्य है 🖁 ज्ञानी पुरुष तो सबमेंही उसका प्रकाश देखते हैं, " श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतव-शावतंस परीक्षित् ! इस प्रकार अत्यन्त तीक्ष्ण बुद्धिवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका यह वचन सुनकर चिकत बुद्धि हो वह सब ब्राह्मण चुप होगये ॥ १४॥ भगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्रका कर्मोंमें अधिकार बहुत देरतक विचार करके समझा कि, लोकोंको शिक्षा देनेके कारण हमारी स्तुति करते हैं, इस प्रकार मुनीश्वर छोग बुद्धिसे निश्चयकर कुछेक मुस- 🖟 काय जगत् गुरु श्रीकृष्णचन्द्रसे बोले ॥ १५ ॥ कि, तत्त्वके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ हम और विश्वके रचनेवाले ब्रह्मादिक जिनकी मायासे मोहित हुए हैं क्योंकि, जिस मायासे आप 🖔 मनुष्यलीला करनेको गूढ रहकर मुनीश्वरके समान चेष्टा करते हो, इस लिये आपकी 🖁 लीला बडी विचित्र है ॥ १६ ॥ चेष्टारहित और एक होकर भी तुम अपने आत्मासे इस विश्वको बहुत प्रकार पालन उत्पत्ति और रक्षा करते हो, जैसे पृथ्वी घटादि विकारोंसे 🌡 बहुत नामकी होती है, यदि तुम कहो कि, मैं कैसे उत्पत्ति पालन व संहार करता हूं मैं तो वसुदेवका पुत्र हूं ? इसके उत्तरमें कहते हैं कि, परिपूर्ण रूप तुमने वसुदेवके घर 🖟 जन्म लिया है, यह विचित्र लीला मात्र है सत्य नहीं है ॥ १७ ॥ समयपर अपने 🕻 मक्तोंकी रक्षा करनेके लिये और दुष्टोंको दंड देनेके लिये आप ग्रुद्ध सतोगुण रूपको 🖔 धारण करते हो और अपनी लीलासे सनातन वेदमार्गको प्रवृत्त करते हो यदापि तुम किसीके पुत्र नहीं हो, परन्तु तो भी चार वर्ण और चार आश्रमके आत्मा परमपुरुष तुम 🗓 हो इसीलिये ब्राह्मणोंका बहुत सत्कार करते हो ॥ १८ ॥ शुद्ध वेद तुम्हारा भीतरका 🕻 रूप हें, क्योंकि, तप करना, वेद पढना, इन्द्रियोंका रोकना इन कार्य और कारण दोनोंसे 🖁 परे ब्रह्मकी प्राप्ति होती है ॥ १९ ॥ हे ब्रह्मन् ! वेदके कारण आत्मा तुम हो और अपने 🌡 बतानेवाल ब्रह्मकुलका पूजन करते हो और इसीलिये ब्राह्मणोंकी भक्ति करनेवाले पुरुषोंमें 🛭 श्रेष्ठ हो ॥ २०॥ इस कारण ईश्वर होकर जो तुम हमारा सत्कार करते हो, सो 🌡 पुरुषोंको शिक्षा करनेके लिये है और हम तुम्हारे संगसे कृतार्थ हुए, साधुओंकी गीत 🔏 आपका संग हुआ इसलिये हमारा जन्म, विद्या, तप, दृष्टि, यह संपूर्ण सफल हुए, क्यों 🎉 कि, तुम सब कल्याणकी अवधि हो ॥ २१ ॥ अकुठित बुद्धि और अपनी योगमायासे गूढ महिमावाले परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको हम नमस्कार करते हैं ॥ २२ ॥ मायारूपी चित्रसे ढके, सृष्टि इत्यादिकोंके कारण ईश्वर आत्मा तुमको आपके साथ एकही 🥈 स्थानमें रहनेवाले यह यादव और राजा लोग नहीं जानते हैं ॥ २३ ॥ जैसे पुरुष स्वप्ना- 🖣 वस्थामें मिथ्या पदार्थको सत्य मानता है मनसे सिंह व्याघ्रादि रूप आप बन जाता है 🖔 और जाग्रत अवस्थाके स्वरूपको नहीं जानता ॥ २४ ॥ उसी अकार स्वप्नादि तुल्य 🎖 विषय पदार्थमं इन्द्रियोंकी प्रवृत्ति रूप मायासे चलायमान चित्त पुरुष विवेकके नाशसे 🕻 Concretions of the concentration of the concentrati

S. S.

आपको नहीं जानता ॥ २५ ॥ विना गुण जाने वस्तुकी महिमा प्रगट नहीं होती, यहाँ 🥻 एक दृष्टान्त है * पापोंके समृहोंको दूर करनेवाले गंगारूपी तीर्थ जिसमेंसे प्रगट हुआ 🌡 SOUDED SO और हुड योगवाले योगाजन भी जिनका केवल हृदयमें ध्यान करते हैं परन्तु तुम उनको 🥻 भी दिखाई नहीं दिये और तुम्होर चरणारिवन्दोंका हमने प्रत्यक्ष दर्शन किया, 🖁 इसिलिये हमें भक्ति करनेका अनुग्रह करो, यदि कहो कि भक्ति करके क्या करोंगे ! पहलेके समान तप करे जाओ इसका उत्तर देते हैं कि, वृद्धिका 🕅 प्राप्त हुई भक्तिसे जिनके लिंग शरीरका नाश होगया है, वहीं पुरुष तुम्हारे स्वरूपको प्राप्त हुए हैं और नहीं ॥ २६ ॥ श्रीशुक्रदेवजी बोले कि, हे महाराज ! इस प्रकार 👸 सुनीश्वर मगवान् श्रीकृष्णचन्द्र और राजा घृतराष्ट्र तथा युधिष्ठिरसे आज्ञा माँग अपने 🐧 अपने आश्रमोंमें जानेकी इच्छा करनेलगे ॥ २७ ॥ तब महायशवान् वसुदेवजी उन 🧣 मुनियोंको जाते देखकर उनके समीप आय सावधान होकर कहनेलगे ॥२८॥ वसुदेवजी बोर्ल कि, संपूर्ण देवता रूप तुम हो सो आपको में बारम्बार प्रणाम करताहूं, हे ऋषीश्वरो ! मेरी एक आपसे प्रार्थना है, सो कृपा करके सुनिये, जिन कमोंके करनेसे कर्मोंका नाश होता है, सो हमें बताओ ? ॥ २९ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रको छोडकर हमसे कल्याण पूछने आये हैं इस प्रकार आश्चर्यमान नारदजी बोले कि, हे ब्राह्मणो ! जो वसु-देवजी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको अपना पुत्र जाननेके कारण अपना कल्याण हमसे पूँछते हें यह आश्चर्य नहीं है ॥ ३० ॥ क्योंकि श्रीकृष्णचन्द्रको बालक मानना अविद्यासे है इस संसारमें मनुष्योंके पास रहनेसे अनादर होता है, जैसे गंगातटका रहनेवाला पुरुष गंगाको छोड शुद्ध होनेके लिये और जलमें स्नान करनेको जाताहै ॥ ३१ ॥ जिन श्रीकृष्णचन्द्रका 🧳 ज्ञान किसी कारणसे भी नष्ट नहीं होता सोई कहते हैं जैसे कालसे काँकरी फटजाती है और इस विश्वको उत्पन्नकर पालन और नाश करनेसे भी तुम्हारा झान नहीं जाताहै और

* दृष्टान्त-एक महात्माने कृष्ण नामकी बहुत प्रशंसा करी कि, एकबार नाम लेनेसे अनेक पाप दूर होजाते हैं चेले बोले महाराज ! फिर यह मनुष्य तो दिनरात नामका स्मरण करते हैं, यह क्यों दुःख पाते हैं ? गुरुजी बोले मिहमा नहीं जाननेसे यह दशा है चेंळा मनमें संदेह करने लगा, तो बाबाजीने अपने पाससे एक अमूल्य रत्न दे चेळेसे कहा, कुँजडीसे पूँछ, इसका कितना शाक देगी, चेलेने जाकर पूँछा, उसने सेरभर शाक देनेको कहा, फिर गुरुजीने सराफपर भेजा, उसने बीस रुपये कहे, फिर गुरुजीने जौहरी-के पास भेजा, उसने करोड रुपये कहे, फिर गुरुजीने सबसे बडे जीहरीके पास रतन लेकर भेजा, तब उसने कहा, मेरे यहाँ असंख्य द्रव्य है, परन्तु यह तो इसके द्रव्यके क्याजमें है मेरे यहाँ इसका मूल्य देनेको द्रव्य नहीं, यह अमूल्य है, चेलेने गुरुजीसे सब वृत्तान्त कहा, तब गुरुजी बोले इसीप्रकार कृष्ण नामकी महिमा है, जो जानते हैं, वह संसारसागरके पार होजाते हैं और जो नहीं जानते वह कर्म भोगते हैं ॥

EURORORORORORORORORIA

जैसे बिजली चमककर बिलाय जातीहै और जिस प्रकार गुणोंसे पूर्वरूपका नाश और हमान्तरकी प्राप्ति होती है उसी प्रकार नहीं जाय है ॥ ३२ ॥ ऐसे जो कृष्ण अद्वितीय ईश्वर और अखण्डित ज्ञानस्वरूप हैं उन्हें और मनुष्य जैसे रविमण्डलको बालक राहु वा हिमसे आच्छादित माने, उसी प्रकार क्षेत्र कर्म सुख दुःख गुणोंका प्रवाह और अपने कार्यरूप प्राणादिकसे आच्छादित माने तो यह कोई आश्चर्यको बात नहीं है ॥ ३३ ॥ हे राजन् ! इसके उपरान्त वह मुनि सब राजा और श्रीकृष्ण बलदेवके सुनते वसुदेवजी को संबोधन देकर बोले ॥ ३४ ॥ मुनिबोले कि, सब यहाँके ईश्वर विष्णु मगवानका यहाँद्वारा श्रद्धासहित यजन करना यही सर्वोत्कृष्ट कर्मसे कर्म मिटानेका उपाय व हाने। ॥ ३५ ॥ पण्डित लोगोंने शास्त्र रूप नेत्रोंसे चित्तोपशम और मोक्षका उपाय व हाने। ॥ ३५ ॥ पण्डित लोगोंने शास्त्र रूप नेत्रोंसे चित्तोपशम और मोक्षका उपाय व हाने। ॥ ३५ ॥ पण्डित लोगोंने शास्त्र रूप नेत्रोंसे चित्तोपशम और मोक्षका उपाय व हाने। ॥ इन ॥ गृहण्थी, ब्राह्मण, क्षत्रिय और वेद्यको यही कल्याणका मार्ग है कि, निष्काम होकर श्राप्त हुए सुद्ध द्वयम ईश्वरका पूजन करे, क्योंकि महात्मा पुरुषोंका ही इन्य यहादिकोंमें लगताहै और लोभियोंका धन वृथा जाताहै ॥ ३० ॥ यहाँ इस विषय पर एक दृष्टान्त है × ॥ हे वसु-देवजी ! बुद्धिमानको उचित है कि, धनके फल्लप यहा और दान करके धनकी इच्छाका

× दृष्टान्त-एक पीपलसाहके छप्पन कोटि द्रव्य था परन्तु रहे बडे सुम, बेटे कहें पिताजी गंगा पुष्कर स्नान करनेको चलो पुण्य करो, वह कहैं कि, पुण्य करनेसे कुछ नहीं होताहै, और जो हम चलें तो पीछे घर चोर लुटकर ले जायँगे, रास्तेमें लुट जाओं है बेटोंने कहा हम तो जायँगे, संतोंके दर्शन करेंगे वह बोले तुम मेरा घर छुटानेको फिरते 🖔 हो. तब बेटे बोले हम भीख माँगते चले जाउँगे, वह बोले तो नाम लेजाओंगे एक काम 🕻 करो. गहना कपडा सब उतार धरो मैले कपडे पहरो उन्होंने वैसाही किया, सो इन्होंने भोजनमात्रका खर्च दिया और कहदिया कि, पुण्य मत कीजो जल्दी आइयो व सब ह्यो 🌡 बालक गये पीछे इन्होंने गढा खोद सब गहना द्रव्य गाडिदया जब वे स्नान कर आये. तब यह बीले तुम न्हाने गये पीछे चोरी होगई, अब बिनयेसे उधार लेकर खाते हैं, हमारे पास कुछ नहीं रहा ऐसा कह बागमें जो बैठे अब यह विलाप करनेलगे कि. परमे-मर भले स्नान करनेको गये भोजनसेही बैठरहे संध्यासमयतक रोते रहे, उस समय महा देवजी शैरको आये, और इनको देखकर बोळे कि, द्रव्य तो कोठेमें दब रहा है, यह कह गये, उन्होंने झट गढा खोद सब धन निकाल लिया और बॉटनेलगे पीछिसे पीपल-साह बोले अरे दुष्टो ! जल्दी किवाँड खोलो नहीं तो इसी जगह अपना मस्तक मरजाऊंगा, इन्होंने किवांडखोलनेमें विलम्ब बिज्या उन्होंने जाना, कि सब धन सो शिर फोडकर मरगय ॥

दोहा-पीपळसाह अपार जग, जोडे छप्पन क्रोड। क्षं एक प्रभूके नामपर, मरे श्रीत शिर फोड॥

escue cue cue conscience de la conscienc

CARARARARARARARARARARARA त्यागन करे, घरके भोग भोगकर स्त्री पुत्रकी तृष्णा त्यागै और संसारको नाशवान 🦻 जानकर अपनी प्रतिष्ठा और स्वर्गादिककी कामना त्यागे ॥ ३८ ॥ श्राममें चाहना त्याग 🥈 🖁 कर समस्त वीरपुरुष तप करनेके लिये वनको गये, हे वसुदेवजी ! ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैरय, देव, ऋषि, पितृ इन तीनों ऋणसे इस जन्ममें उद्धार हो यज्ञ करके देवताओंका rososososososososososososos ऋण और विद्या पढकर ऋषियोंका ऋण तथा पुत्र उत्पन्न करके पितरोंका ऋण चुकावै, इन ऋणोंके चुकाये विना जो कर्मोंका त्याग करें, तो वह पुरुष नरकमें गिरता है ॥ ३९ ॥ हे मतिमान वसुदेव ! अब तुम दो ऋगोंसे तो छूटगये, विद्यापढे, इसलिये ऋषियोंके ऋणसे तो उद्धार होगये और पुत्र होनेके कारण पितरांके ऋणस उद्धार होगये, अब यज्ञ 🖔 करके देवताओं के ऋणसे उद्धार हो, गृहको त्याग संन्यास प्रहण करो ॥ ४० हे वसुदेवजी ! तुमने बढी भक्तिसे जगतक ईश्वर हारे भगवान्का पूजन किया 🛭 था इसी 🥉 िलेये स्वयं भगवान् हरिने आनकर तुम्हारे यहाँ अवतार लिया ॥ ४१ ॥ श्रीशुकदेवजी 🥻 बोले कि, हे राजन् ! उदारमन वसुदेवजी इसप्रकार ब्राह्मणोंका वचन सुन मस्तक नवाय 🍒 नमस्कार कर उन ऋषियोंसे यज्ञ करनेवाले ऋत्विज जनोंका वर्णन करनैलगे ॥ ४२ ॥ 🌡 हे नृपोत्तम परीक्षित् ! धर्मसे वर्णनोंको प्राप्त हो, ऋषि महात्माओंने वसुदेवजीको कुरुक्षेत्र में उत्तम सामित्रयोंसे यजन कराया ॥ ४३ ॥ हे राजन् ! जिस समय वसुदेवजीको यज्ञदीक्षा दीगई, उस समय कमलोंकी माला पहरे यादव स्नानकर शोभायमान वस्न धारण कर श्रंगार कियेहुए बहुतसे राजा आये ॥ ४४ ॥ और कंटमें धुकधुकी व सुन्दर 🦏 वस्त्र पहरे केशर चंदन लगाये राजाओंकी स्त्रियें पूजाकी सामग्री हाथमें लिये यज्ञशालामें आई ॥ ४५ ॥ मृदंग, ढोल, शंख, भेरी, नगारे आदि वाजे वजनेलगे नट और मृत्य करनेवाली नाचनेलगीं सूत तथा मागघ स्तुति करनेलगे और स्वरीले कंठवाली गन्धर्वपत्नियें 🥻 अपने पति सहित सुन्दर गीत गानेळगीं ॥ ४६ ॥ नेत्रोंमें अंजन लगाये हुए, शरीरमें मक्खन मले वसुदेवजीका विधिपूर्वक अठारह ब्रियों सहित ऋत्विजोंने अभिषेक किया, जैसे तारागणों सहित चन्द्रमाका अभिषेक करते हैं॥ ४७॥ हे राजन् ! उस समय वस्न, कंकण, हार, नूपुर, कुंडल पहरे; स्त्री सहित दीक्षा लिये, मृगछाला ओढे वसुदेवजी 🌡 अत्यन्त शोभायमान लगने लगे ॥ ४८ ॥ हे महाशज ! रह्मोंके गहने और बह्न धारण किये वसुदेवजी यज्ञ करनेवाले तथा, सभामें बैठे पुरुषों सहित वृत्रासुरके मारनेवाले देव- 🖁 राज इन्द्रके समान शोभाको प्राप्त हुए ॥ ४९ ॥ भगवान् कृष्ण बलदेवजी भी संपूर्ण जीवोंके ईश्वर, अपने अपने बाँघवोंको संग ित्ये और अपने अपने पुत्र क्रियांसाहित 🖁 अपने अपने ऐश्वर्यसे सुन्दर लगनेलगे ॥ ५० ॥ यज्ञमं विधिपूर्वक अग्निहोत्रादि प्रकृति और विकृतिरूप यज्ञ अर्थात् समस्त अंगके ज्योतिष्टोम, दर्श पौर्णमास आदि यज्ञ भौर योडे अगवाले शौर्यसत्रादिक द्रव्य अर्थात् साँकत्यमंत्र कर्मसे ईचर भगवान्का 🖔 पूजन करनेलगे ॥ ५१ ॥ इसके उपरान्त वसुदेवजीने समयपर आभूषणोंसे शोभाय-मान यज्ञ करनेवाले त्रप्रियोंको आभूषणोंसे शोभायमान कर गौ. पृथ्वी, कन्या Edresdiparted en en en en en en en

बढे धनकी बडी दक्षिणा वेदिविधिसे दी ॥ ५२ ॥ इसके उपरान्त पत्नीसंयाजावमृथ्य 🖞 यज्ञांग कराकर बड़े ऋषि ब्राह्मणोंने यजमान वसुदेवजीको आगेकर रामहदमें 🗴 स्नान कराया ॥ ५३ ॥ स्नानकर वसुदेव और उसीप्रकार उनकी स्त्रीने बंदीजनोंको 🖁 अपने अंगके आभूषण इत्यादि दिये इसके उपरान्त वसुदेवजीने और आभूषण पहर 🌡 चारों वर्णोंका दान करके पूजन किया और जीवोंमें श्वानको भी अन्नदिया ॥ ५४ ॥ इसके उपरान्त स्त्री पुत्रों सहित अपने बंधुओंकी बहुत द्रव्यसे पूजा की, 🖔 फिर विदर्भ, कोशल, कुरु, कैकय, इन देशोंके राजा और सभासद, तथा यज्ञकरनेवाले देवतागण, मनुष्य, भूत, पितर, चारण गणका पूजन किया और फिर कु सब राजा भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको सम्बोधनदे, यज्ञकी प्रशंसाकर अपने अपने देशोंको 🦹 जानेकी इच्छा करनेलगे ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ इसके उपरान्त घृतराष्ट्र, विदुर, पृथाके, पुत्र-युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, भीष्मजी, द्रोणाचार्य, कुंती, नकुल, सहदेव, नारद, भगवान् 🕻 व्यासजी और सुहृद, उनसे तथा नाते गोतेवाले बंधु यादव सबसे मिल, स्नेहकर, खेदित चित्त विरहके कष्टसे अपने अपने देशोंको चलेगये और जो मनुष्य वहाँपर थे, 🌡 बह भी अपने अपने देशोंको चले गये ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ राम कृष्ण उपसेनादिक यादवोंसे बडी पूजा और सत्कार पाय गोप ग्वालोंसिंहत नंदरायजीने बन्धु बांधवोंके निकट 🖁 स्नेहके कारण कुछ दिनतक वहीं वास किया ॥ ५९ ॥ अनायाससे मनोरथरूप महा-सागरको पार उतर प्रसन्नित्त और सम्बन्धी लोगोंसे आवृत्त वसुदेवजी हाथ पकड नंद- क जीसे बोले ॥ ६० ॥ कि, हे भाई नंदजी ! मनुष्योंको स्नेहरूपी फाँसी ईश्वरने रची है,इस-कारण इसे ऋरवीर बलसे और ज्ञानी ज्ञानसे भी नहीं काट सकते ॥ ६१ ॥ तुमसे 🖞 महात्माने जो अकृतज्ञ हमारे साथ मित्रता करी है, उसका पलटा हम किसीप्रकार नहीं 🐧 देसकते, तोभी वह सदा एकरूप बनी रहती है कभी निवृत्त नहीं होती ॥ ६२ ॥ हे 🖞 नंदरायजी । पहले तो हम असमर्थथे, इसलिये तुम्हारा कुछ उपकार न करसके और 🕽 अब धनसे अंघेहो सम्मुख बैठे तुमसे महात्माओंकी ओरको देखते भी नहीं ॥ ६३ ॥ है मानदेनेवाले भाई नंदजी! कल्याणकी अभिलाषा करनेवाले मनुष्यको राजलक्ष्मी, चाहै न मिलै, क्योंकि इससे अंघा होकर पुरुष अपने आश्रित तथा बंधु बांघवोंको भी 🥻 नहीं देखता ॥ ६४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले िक, हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! इसप्रकार स्नेहसे 🖟 शिथिलचित्त आँसू नेत्रोंमें भरे वसुदेवजी नन्दजी की मित्रताको स्मरणकर रोनेलगे ॥ ६५ ॥ नन्दरायजी यादवोंसे मान पाकर अपने मित्र वसुदेवजीको प्रसन्न करते 🖁 भगवान कृष्ण बलदेवजीके प्रेमसे ''आज कल आज कल'' करते तीन महीनेतक वहीं रहे ॥ ६६ ॥ इसके उपरान्त बडे मोलके आभूषण रेशमीवस्त्र तथा अनेक प्रकारके बडे 🖁 मोलकी वस्तुसे व्रजवासियों सहित नंदरायजीको पूर्ण कर दिया ॥ ६७ ॥ और वसुदेव 🔏 उम्रसेन तथा कृष्ण बलदेवादि यादवोंकी दी हुई प्रीति सहित सामग्रीको प्रहण कर,जिस- 🦞 समय नंदरायजी बिदा हुए, उससमय यादवोंने इनके संग एक बडीभारी सेना कर 🕻 Thereasers are server as a ser द्वार्था। ६८ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारिवन्दमें लगे मनको हटानेमें असमर्थ नन्दरायजी व गोप गोपियें मधुराको चले ॥ ६९ ॥ बंघु लोगोंके जानेगर श्रीकृष्णचन्द्र इहरेव माननेवाले यादव वर्षोकृत निकट आई देख पीले द्वारकाको चलेगये ॥ ७० ॥ और जाकर सव यादव वसुदेवजीका यह आंर कुरुक्षेत्रको यात्रामें सुह्रवंका मिलाप यह सव प्रजासे कहा ॥ ७१ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धेत्तादें चतुरशीतितमोऽच्यायः ॥ ८४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धेत्तादें चतुरशीतितमोऽच्यायः ॥ ८४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धेत्तादें चतुरशीतितमोऽच्यायः ॥ ८४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धेत्तादें चतुरशीतितमोऽच्यायः ॥ ८४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धेत्तादें चतुरशीतितमोऽच्यायः ॥ ८४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धेत्तादें चतुरशीतितमोऽच्यायः ॥ १ ॥ श्रीशुक्तदवनी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! कुरक्षेत्रको यात्रा करने उपरान्त एक-समय वहिरवनी आग वरणोमिं प्रणाम और राम कृष्णको प्रशंसा कर प्रीतिपूर्वक कहने लगे ॥ १ ॥ पुत्रोंक प्रमावको जाननेवाला जो मुनियोंका कहा वचन कि, तुम्हारे पुत्र परमेथा है, सुनकर श्रीकृष्ण बलदेवका पराकम देख प्रीतिपुक्त कर्युदेवजी संबोधन देकर वाले ॥ १ ॥ शुत्रोंक प्रमावको जाननेवाला जो मुनियोंका कहा वचन कि, तुम्हारे पुत्र वाले ॥ १ ॥ हि कृष्ण ! हे सहायोगिन् ! हे संकष्ण ! हे सनातन ! हम विसक्ष कारण प्रकृति पुरुषके भी कारण साक्षात् है क्षर हमहो, यह मैं जानताहूं ॥ ३ ॥ विसक्ष कारण प्रकृति पुरुषके भी कारण साक्षात् है क्षर सुत्र हो ति साक्षात् आवहीहो ॥ ४ ॥ हे अयोजला | आप जो अजनमाहो, वे अपने रचेहुए हस अनेक प्रकृत कारतेहो ॥ ४ ॥ हे अयोजला है उस सब मोग्य और मोकाके नियंता साक्षात्त आवहीहो ॥ ४ ॥ हे अयोजला है स्वर के करने कार प्रकृत कारोक्त हो ति साणिक हो और जेत सित्र विभाव कार हु है कि, प्रणादिक करने वाले प्राण और सरण प्रणादिकों चेत स्वर के सर्त है अपने वाले हि लो प्राण विकार है तो ति है स्वर के सर्त है ति स्वर करते वे उपन वही है तो स्वर करते है उसका उत्तर यह है कि, च्या हिलते है ति स्वर करते वो च्या करतेहैं । इसकर वाले के सर्त है हि ते मा नक्ष मा करते हो है ते स्वर करतेही स्वर प्राण है स्वर ही सही हो स्वर मा नक्ष ह तुम्हारीही शक्तियें हैं।। ७।। हे देव ! जल उसकी ट्राप्ति करनेकी शक्ति जीवित कर-नेकी शक्ति व उसका रस यह सब तुम्हीहो। हे ईश्वर ! वायुके जो ओज, सह,

चेष्टा और गतिहैं यह सब तुम्हारेही रूप हैं ॥ ८ ॥ दिशाओंमें जो खाळीपन और 🖞 दिशाएँ समस्त तुम्हारेही रूपहें और आकाश तथा आकाशमें शब्दरूप गुण सब 🕺 तुम्हारेही रूप हैं, वाणी आकार और नामरूप कहनेमें न आवे सो सब तुम्हीं हो ॥ ९ ॥ नेत्रोंमें दर्शन शक्ति और कानोंमें श्रवणशक्ति तथा जिह्नामें रसकी प्रहण शक्ति इला- 🌡 दिक इन्द्रियोंमें विषयोंके महण करनेकी शक्ति तुम्हीहो और इन्द्रियोंके अधिष्ठाता 🖁 देवता तुम्हीं हो देवता इन्द्रियोंको प्रेरणा करतेहैं, यह तुम्हारी शक्तिहै, बुद्धिमें निश्चय 🖁 करनेकी शाक्ति तुम्हींहो और जीवोंको श्रेष्ठवात्ता जो स्मरण रहती है, यह तुम्हारीही शक्ति है ॥ १०॥ पंचभूतका कारण, तामसाहंकार इन्द्रियोंके देवताओंका कारण. सात्त्विकाहंकार, इन्द्रियोंका कारण, राजसाहंकार और जीवोंके संसारका कारण प्रधान 🖁 यह सब तुम्हींहो ॥ ११ ॥ नाशमान पदार्थमें जो शेष रहे अर्थात् जिसका नाश न हो सो तुम्हींहो, जैसे मृत्तिका, सुवर्णके बने घड़े; मूँदरी, कड़े इसादि सब नाशमानहैं, मृतिका सुवर्णका नाश नहीं होता ॥ १२ ॥ सत्वगुण, रजोगुण और तमोगुणकी वृत्ति साक्षात परब्रह्ममें योगमायासे किल्पतहैं ॥ १३ ॥ इसी कारण यह पदार्थ आपसे अलग नहीं हैं, जब यह पदार्थ कल्पना कियेजाते हैं तभी प्रतीति मात्रसे आपमें हैं और आप कारणतासे उनमें अनुगत हो और जब कल्पना नहीं किये जाते, तब निर्वि-कल्प आप ही अवशेष रहते हो ॥ १४ ॥ यह जो गुणोंका प्रवाह रूप संसार है, उसमें 🖁 सबके आत्मा तुम्हारी संसारसे अलग गतिको नहीं जाननेवाले अज्ञानी पुरुष देहमें अभिमानसे करे कर्मसे इस संसारमें जन्मे हैं ॥ १५ ॥ हे ईश्वर! शोभायमान हाथ पाँव, नाक, कान सब इन्द्रिय युक्त बहुत दुर्लभ देहको इस संसारमें कोई एक पुण्यके फरुसे पाकर स्वार्थमें भूल कर मैंने अपनी अवस्था तुम्हारी सायासे वृथाही गॅवाई ॥ १६ ॥ मैं ब्राह्मण हूं, क्षत्रियहूं, इस प्रकार देहमें अभिमान और इस देहके संबंधी स्त्री पुत्रादिक मेरे हैं इस अभिमानसे स्नेहके रस्सोमें यह जगत तुमने बाँघ रक्खाहै ॥१७॥ हम तुम्हारे पुत्र हैं तुम क्यों हमारी स्तुति करते हो, उसके उत्तरमें वसुदेवजी कहते हैं कि, तुम हमारे पुत्र नहीं हो, किन्तु प्रधानपुरुष ईश्वर हो, और पृथ्वीके भाररूप क्षत्रियोंका नाश करनेको आपने अवतार घारण किया है, क्योंकि, आप ऐसे ही हैं ॥ १८ ॥ हे दीनबंधु ! शरण प्राप्तहुए पुरुषके संसारी भयको दूर करने- 🔊 वाले ! मैं तुम्हारे चरणारविन्दकी शरणमें प्राप्त हुआहूं " तुमतो बड़े सुखी हो वृथा क्यों खेद करते हो ऐसे जो कदाचित् श्रीकृष्ण कहें'' इसके उत्तरमें वसुदेवजी कहते हैं विषयकी ळाळसा इतनीही है कि, मरणधर्मी शारीरको आत्मा माना, और तुम परमेश्वरको पुत्र माना ॥ १९ ॥ तुमने सूतिकागृहमेंही कहाथा, कि 'जब तुम सुतपा और पश्चि व कस्यपजी, अदिति रूप दंपती हुए, तब और अभी वसुदेवजी देवकी रूप दंपती हो मैं अजन्मा प्रथम निज धर्मकी रक्षाके लिये आपसे प्रगट हुआ, और अब भी प्रगट हुआहूं" आप असंग रहकर भी अनेक अवतार धारण करते हो और छोडते हो

आपकी विभूति रूप मायाको कौन जान सक्ता है ? ॥ २० ॥ श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! यादवोंमें श्रेष्ठ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने इस प्रकार पिताके वचन सुन अधीन-तापूर्वक नम्र हो मनोहर वाणीसे कहा ॥ २१ 4 श्रीभगवान् बोले कि, हे पिता ! हम पुत्रोंके विषयमें आपने जो तत्त्व समूहांका मलीभाँति निरूपण किया सो तुम्हारे वचनको हम यथार्थ मानते हैं ॥ २२ ॥ हे यदुश्रेष्ठ पिता ! तुम और बडे ञ्राता बलदेवजो तथा सब द्वारकावासी यादव और स्थावर जंगम जगत्को ब्रह्मरूप जानो ॥ २३ ॥ यहाँ एक शंका है, नाना विकारवान्को ब्रह्मरूपता कैसे बनै ? इसके उत्तरमें कहते हैं कि, आत्मा एक स्वयं प्रकाश निख सबसे पृथक् निर्गुण है, अपने रचे सत्त्वगुण रजोगुण तमोगुणसे उत्पन्न देहमें बहुत प्रकार प्रतीत हो फिर जैसी देह उसमें वसाही प्रतीत होता है, जैसे आकाश, पवन, ज्योति, जल, पृथ्वी यह पंचभूत घट पटादि पदार्थोंमें कहीं प्रगट कहीं reserved a served a s अंतर्द्धान कहीं थोडे कहीं बहुत प्रतीत होय हैं ऐसे एक आत्मा ब्रह्म स्वरूप अनेक रूपसे प्रतीत होता है ॥ २४ ॥ २५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम परीक्षित् ! इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका कहा वचन सुन भेदभाव त्याग प्रसन्न मनहो वसुदेवजी चुप होगये ॥ २६ ॥ हे कुरुश्रेष्ठ ! फिर अपने पुत्र,गुरु पुत्रको पीछे ले आये, यह वृत्तान्त सुन अत्यन्त आश्चर्य मान, कंसके मारे पुत्रोंकी सुधि करके सब जगत्की देवतारूप देवकी न्याकुल हो नेत्रोंमें आँशू भर श्रीकृष्ण बलदेवको बतलाकर इस प्रकार दीन वचन कहने लगी ॥ २७ ॥ २८ ॥ देवकी बोली कि, हे राम ! हे राम ! हे अप्रमेय आत्मन् ! हे कृष्ण ! हे योगे भरों के ईश्वर ! आप विश्वके रचनेवाले ब्रह्मादिकों के ईश्वर ! और आदि-पुरुष हो तुमको में जानतीहूँ ॥ २९ ॥ कालसे सत्त्वगुणका नाश होनेपर शास्त्रकी मर्यादा त्यागनेवाले पृथ्वी पर भाररूप राजाओंका नाश करनेके लिये तुम मेरे यहाँ आनकर अगट हुए हो ॥ ३० ॥ हे सबके कारण ! हे विश्वके आत्मा ! तुम्हारा अंश पुरुष है, उसकी अंश माया, उस मायाके अंश सत्त्व, रज, तम, इन तीनों गुणोंके परमाणुमात्रले-शसे इस विश्वकी उत्पत्ति पालन और प्रलय होती है, ऐसे तुमहो, सो में तुम्हारी शरण आई हूं ॥ ३१ ॥ हे योगेषर ! चिरकालसे मरेहुये पुत्रको लानेके लिये गुरुने आज्ञा की, तब तुमने यमराजके लोकमेंसे उस पुत्रको लाकर गुरूके गुरुदक्षिणारूप अर्पण किया, उसी प्रकार मेरी कामना भी पूर्ण करो अर्थात् कंसके मारेहुए मेरे पुत्रोंको में यहाँ छायेहुए देखना चाहती हूं ॥३२॥३३॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशावतंस परीक्षित्! जब माता देवकीने इसप्रकार कहा,तब राम कृष्ण योगमायाका आश्रय ले सुतललोकमें गये॥३४॥ वहाँ दैत्यराज बलिने विश्वके आत्मा देवता अपने इष्टदेव कृष्णबलदवको सुतललोकमें आया देख और उनके दर्शनसे आनन्द हो, परिपूर्ण अंतःकरणसे परिवार सहित शीघ्र उठकर नमस्कार किया ॥३५॥ और प्रीति सहित आसन ठाकर उन महात्माओंको आस-नपर बैठाया फिर चरण पखार ब्रह्म पर्यन्त जगत्को पावन करनेवाला जल, दैत्यराज बलिने और उसके परिवारने अपने मस्तकपर चढाया ॥३६॥ उत्तम बस्न आभूषण, लेपन, PIASPIASPIASPIASPIASPIASPIASPIASPIA

्तांबूल,दीप और अमृतसे भोजन आदि अनेक वैभवसे उनकी पूजा की और अपना तन,घन, 🖟 कुटुम्ब सब अर्पण किया ॥३७॥ हे नृप ! राजा बिल भगवान्के चरणारविन्दको बारम्बार 🎖 मस्तकपर घर प्रेमसे द्रवीभूतहुई बुद्धिसे आनन्दके आँशू नेत्रोंमें भरे पुलकित शरीर हो इस 💆 प्रकार कहनेलगे ॥ ३८ ॥ राजा बलि बोले कि, समस्त विश्व फणके ऊपर धारण करने 🖁 वाले शेषरूप तुमको प्रणाम है और सब जगत्के रचनेवाले तुमको नमस्कार है, सांख्य-शास्त्र योग शास्त्रके विस्तार करनेवाले ब्रह्म परमात्मा तुमको नमस्कार है ॥ ३९ ॥ योगी 🌡 भरोंको भी तुम्हारा दर्शन दुलंभ है सो हमको हुआ, यह आश्चर्य नहीं है, यदापि प्राणि-चोंको तुम्हारा दर्शन दुर्लभ है, परन्तु तो भी तुम्हारी कृपासे किसी किसीको सुलभ हो 🖁 जाता है, इसिलिये रजोगुणी, तमेगुणी स्वभाववाले हम असुरोंको अकस्मात् आपने दर्शन दिया ॥ ४० ॥ बडा आश्वर्य है, हम शत्रु सत्त्वगुणी भक्तोंसे भी बडभागी हैं, दैत्य, दानव, गन्धर्व, सिद्ध, विद्याधर, चारण, यक्ष, राक्षस, पिशाच भूत और प्रमथोंमें मुख्य 🕺 हैं ॥ ४९ ॥ हम और हमसे दूसरे लोगोंने शास्त्रके रक्षा करनेवाले सत्त्वगुणी स्वभाव 🦻 तुमसे नित्य राष्ट्रता कररखी है, उन्हें भी आपका दर्शन प्राप्त होजाता है ॥ ४२ ॥ कोई एक (शिशुपालादि) वैर भक्तिसे तुमको जैसे पागरे, और गोपी आदिकोंने काम भक्तिसे जैसे तुम्हें पाया उसी सत्त्वगुणसे देवता तुमको प्राप्त हुये ॥ ४३ ॥ हे योगेश्वरोंके ईश्वर 🖁 इसप्रकार तुम्हारी योगमायाको जब योगेश्वर भी नहीं जानते, तो हम असुर क्या जान सकते हैं।। ४४।। इसिलिये हम पर आप ऐसी दया करो कि, जिससे निष्काम पुरुषोंके 🖔 ढूंढने योग्य तुम्होरे चरणारविन्दका आश्रय ले चरणारविन्दसेअलग घर रूप कुएँसे निकल-कर विश्वकी रक्षा करनेवाले बृक्षकी जडोंमें आपदीसे गिरे फल फूलको भोजन कर मैं 🖔 शान्त चित्त होकर अकेला विचर्ह, अथवा सबके सहाय करनेवाले महात्मा पुरुषोंके संग 🖔 विचर्छ ॥ ४५ ॥ हे प्रभो ! सब जीवोंके स्वामी ! हमें शिक्षा देकर पापर हित निष्पाप करो, कि जिस शिक्षाको श्रद्धापूर्वक पालनेसे पुरुषोंक विधि निषेध रूप बन्धन छूट जाते हैं॥ ४६ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, इस स्वायभुव मन्वन्तरमें मरीचि प्रजापतिके ऊर्णा स्त्रीमें छः पुत्र हुये एक समय देवता रूप छहां पुत्र अपनी कन्याके पीछे भाजे और ब्रह्मा-जीको देखकर हुँसे ॥ ४७ ॥ इस पापकर्मसे असुरयोनिको प्राप्त हुय, फिर उन्होंने हिर-ण्यकत्यपके जन्म लिया, सोई छहाने हिरण्यकत्यपके यहाँसे योगमायाके प्रेरे ॥ ४८ ॥ ण्यकत्यपके जन्म लिया, सोई छहोंने हिरण्यकत्यपके यहाँसे योगमायाके प्रेरे ॥ ४८ ॥ देवकांके उदरमें जन्म लिया, जो कंसके हाथसे मारेगये, सो अब वह तुम्हारे पास हैं, इन्हें देनकी अपना पुत्र मानकर गोच करती है ॥ ४९ ॥ माता देगकीका शोक दूर करने के लिये यहाँसे इन छहों पुत्राको लेजायँगे इसके उपरान्त शापसे छूट खेद रहित होकर यह देवलोकमें जायँगे ॥ ५० ॥ १ स्मर २ उद्गीथ, ३ परिष्यंग ४ पतंग, ५ श्चद्रमुक् और ६ घृणी ये जो छः पुत्र हैं,सो मेरे प्रसादसे मुक्त हो जायँगे ॥ ५१ ॥ श्रीशुक्रदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसप्रकार जब कहा तब राजा बलिसे पूजित हो, श्रीकृष्ण बलदेव उन पुत्रोंको संगले, द्वारकापुरीमें आय माता देवकीको देदिये ॥ ५२ ॥ पुत्रोंके स्नेहसे यह देवलोकमें जायँगे ॥ ५० ॥ १ स्मर २ उद्गोथ, ३ परिष्वंग ४ पतंग, ५ क्षुद्रभुक् भू भौर ६ घृणी ये जो छः पुत्र हैं,सो मेरे प्रसादसे मुक्त हो जायँगे॥ ५१ ॥ श्रीशुक्रदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसप्रकार जब कहा तब राजा बलिसे पूजित हो, श्रीकृष्ण बलदेव 🧳 उन पुत्रोंको संगल, द्वारकापुरीमें आय माता देवकीको देदिये ॥ ५२ ॥ पुत्रोंके स्नेहसे energenenenenenen

PERSONELE SOLDED SOLDED

स्तनोंमें दूध चुवे, ऐसी देवकी उन बालकोंकी देख गोदमें वेठाय छातीसे लगाय बार-म्बार माथा सूँघनेलगी ॥ ५३ ॥ सृष्टिको उत्पन्न करनेवाली विष्णु भगवान्की मायास 🗴 मोहित और पुत्रोंको छातींसे लगानेके कारण मन्न देवकी प्रसन्न होकर पुत्रोंको स्तन पिलाने लगी ॥ ५४ ॥ गदाके धारण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके पंनिसेवचा अर्थात् भगवान्का प्रसाद वह अमृतरूप देवकीका दुग्ध पानकर और श्रीकृष्णके अंग स्पर्श कर-नेसे ''हम देवता हैं'' यह ज्ञान होनेसे वह देवता गोविन्द श्रींकृष्णचन्द्र और देवकी तथा 🥞 वसुरेवजीको नमस्कारकर सत्र प्राणियोंके देखते देवताओंके धाम देवलोकमें चले गये 🗴 ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ हे भरतवंशोत्पन्न राजा परीक्षित् ! मरेहुये पुत्रोंका आगमन ओर फिर 🦻 गमन देखकर विस्मित देवकीने जानलिया कि, यह सब श्रोकृष्णचन्द्रकी रची हुई माया है ॥ ५७ ॥ अनंतराक्ति परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके ऐसे ऐसे आश्रर्ययुक्त अनंत चरित्र हैं ॥ ५८ ॥ सूतजी बोले कि, हे शौनक दिक ऋषोश्वरो ! व्यासनंदन महात्मा शुकदेवत्रीके कहेतुए और सत्र जगत्के पापांके दूर करनेत्राले, भक्तांके कानोंकी आनन्द-दायक अमृतरूपी कीर्ति मुरारी भगवान्के चरित्रोंको भगवान् में चित्त लगाकर जो पुरुष アもちんりんりんりんり श्रवणकरै अथवा श्रवण कराव, वह पुरुष काल और मायासे रहित भगवान्के परमधामको प्राप्त होता है ॥ ५९ ॥

इति श्रीभाषामागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कंधे उत्तराई पंचाशीतितमोऽच्यायः॥ ८५॥

दोहा-हरण सुभद्राको कियो, छचाखी अर्जुन धीर। किया सुखी श्रुतदेवको, अरु द्विजको यदुवीर ॥ १॥

× शंका-देवकीके सब बाउकोंको श्रीकृष्णने लादिया, तब वह सब बालक देवकीके स्तनका दूध पीनेळचे, श्रीमद्भागक्तमें लिखा है कि, कसा देवकी के स्तनोंका दूध था जिसको बालक पीरहेथे, पहिले तो मनवान्ने देवकी के स्तनोंका दूध पियाथा, जो दूध रोप रहाया उसको देवशीके और बालधोने शिया, अब यहाँ मुझको यह सन्देहहै, कि, श्रीइण्ण तो जन्मलेतेही गोहलको चलेगये देवकीका दूध नहीं पिया, फिर व्यासजी क्यों कहते हैं देवकीके स्तर्नोका दूध भगवानूने पिया, और जो बाकी रहा उसका और प्रत्रोंने विया ॥

टत्तर-शास्त्रमें लोकमें तीन प्रकारका कर्म वर्णन होता है; एक वचनसे क्रम होताहै. उत्तर-शाल्पम लाकम तीन प्रकारका कम वंगन होता है; एक वचनसं कम होताहै, दू दूपरा मनसे कम होताहै, तिसरा शरीरसे कम होताहै, इस तीनों कमोंमें कोई कम छोटा म नहीं है, अरु कोई कर्ष बडा भी नहीं है. यह तीनों कमें समान हैं, देवकांके दूधको भगवान् सदा मनसे शतिरहे, जो मनसे दूध पिया तो बचन तथा शरीरसे दूधका पाना सत्य होगया, इद्यीलये व्यासजीने देवकांके दूधको कहा ॥

A FRANCIA RANGARARA RANGA राजा परीक्षित् पूंछने लगे कि, हे योगीश्वर श्रीशुकदेवजी ! बलराम और श्रीकृष्णच-🖔 न्द्रकी भीगनी सुभद्रा जो मेरी दादी थी, उसके संग अर्जुनने जिसप्रकार विवाह किया. 🗴 सो मेरी सननेकी इच्छा है ॥ १ ॥ यह प्रक्र सुनकर श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे कुरुक-लभूषण परीक्षित ! एकसमय सामर्थ्यवान अर्जुन तीर्थयात्रा करनेके लिये पर्थ्वापर असण 🌡 करता करता प्रभासतीर्थमें पहुँचा ॥ २ ॥ वहाँ जाय अपने मामाकी पुत्री समद्रा बलदे-वजी दुर्योधनको व्याह देंगे और वसुदेवादिकोंकी इसमें सम्मति नहीं है, यह बात सन 🌡 उस सभदाके लेनेकी इच्छासे अर्जुन संन्यासी बन तीन दंड घारणकर द्वारकापरीमें आया ॥ ३ ॥ अपने कार्यको सिद्ध करनेकी इच्छासे अर्जुनने चार महीने वर्षाऋतुके 🎘 द्वारकापुरीमें बिताये, पर वहाँके मनुष्योंको और बलरामजीको भी इस छलकी खबर न हुई, इसकारण वह उसका नित्य प्रति सन्मान करते थे ॥ ४ ॥ एक दिन संन्यासीभावसे अर्जुनका निमंत्रणकर घरमें बुला श्रद्धा पूर्वक बलदेवजीने जो भोजन परोसा, सो अर्जनने भोजन किया ॥ ५ ॥ वहाँ श्रूरवीरोंके मनको हरनेवाली एक अत्यन्त सुन्दर कन्या अर्जुनने देखी, जिसपर दृष्टि पडतेही उसके नेत्र प्रीतिसे प्रफुलित होगये और रितके अभिप्रायसे चलायमान मन सुभद्रामें लगगया ॥ ६ ॥ स्त्रियोंका मन हरनेवाले अर्जुनको देख समद्राने भी अपना मन अर्जुनमें लगाया और लाजभरे नेत्रोंसे कटाक्ष सहित उसकी 🚨 ओर देखनेलगी ॥ ७ ॥ बडे बलवान कामदेवसे चलायमान चित्त अर्जुनने केवल सुम-द्राका घ्यान और हरण करनेका अवसर देखते बलदेवजीके किये सन्मानसे कुछ सुख नहीं पाया ॥ ८ ॥ इसके उपरान्त बडी देवीकी यात्रामें रथमें बैठकर निकली समदाको माता पिता. देवकी. वसदेव. और श्रीकृष्णकी सम्मतिसे महारथी अर्जुनने हरण किया ॥ ९ ॥ रथमें बैठ धनुष हाथमें ले अर्जुन चारों ओरसे रोंके प्यादोंको मजाय उनके प्रकारतेही जैसे सिंह अपने भागको ले जाताहै, उसी प्रकार ले गया ॥ १०॥ अर्जुन सुभद्राको लेगया. यह बात श्रवणकर जैसे पूर्णमासीको समुद्र उमडता है, उसीप्रकार कोधितहुए बलदेवजीको सहदों सहित भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने शान्त किया ॥ ११ ॥ फिर इलदेव-जीने अति आनन्दपूर्वक दहेजमें उन दूलह दुलहनके लिये अमृत्य सामान, हाथी, घोडे, रथ. दास और दासियें आदि भेजे ॥ १२ ॥ श्रीशुकदेवजी कहने लगे कि, हे महाराज परीक्षित् ! श्रीकृष्णचन्द्रकी एक भक्तिसे संपूर्ण मनोरथ, शान्त स्वभाव विवेकी विषयों में अनासक्त एक श्रुतदेव नाम प्रसिद्ध ब्राह्मण भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका भक्त था ॥ १३ ॥ बिना उपाय करें मिले भोजनहींसे निर्वाह करके अपने कमोंको करे, ऐसे गृहस्थी ब्राह्मण 🌡 विदेह देशकी मिथिलापुरीमें वास करता था ॥ १४ ॥ जितनेमें शरीरका निर्वाह हो. उतना भोजन प्रतिदिन अकस्मात उसके लिये आजाता था और अधिक नहीं, परन्त 🖔 उतनेहींमें संतोष करके यथायोग्य संध्योपासनादि कर्म करता था ॥ १५ ॥ हे परीक्षित ! जैसा श्रुतदेव ब्राह्मण भक्त था, उसी प्रकार मिथिलादेशका पालन करनेवाला जनकके 🗓 वंशमें हुआ निरभिमान बहुलाश्व नामसे विख्यात राजा भगवान श्रीकृष्णचन्द्रका भक्त 🕺 CARRESPONDED FOR THE CONTRACTOR OF THE CONTRACTO

था, ब्राह्मण और राजा यह दोनों श्रीकृष्णचन्द्रके प्यारे हैं ॥ १६ ॥ उन दोनों मक्तांके जगर प्रसन्न हुए सामर्थ्यवान् मगवान् श्रीकृष्णचन्द्र स्थवान्के लाये रथमें बैठ मुनियांको संग ले विदेह देशको चलेगये ॥ १० ॥ तब नारद, वामदेव, अति, वेदच्यासजी, परशु-राम, असित, अकृषि में (शुक्रदेवजों) बृहस्पति, कण्व, मैन्नय और च्यवन, आदि ऋषि भी संगगये थे ॥ १८ ॥ हे राजन् ! मार्गमें मुनियांको संगिलिये श्रीकृष्णचन्द्र जहाँ जहाँ गये तहाँ तहाँ पुरवासी उनके लिये अर्घ्य हाथमें लेकर उनकी स्तुति करतेये, जैसे यह उदय होकर सूर्यको अर्घ्य देते हैं ॥ १९ ॥ आनत्तिदेश, धन्व, कुक, जांगल, कंक, मस्य, पांचाल, कुंति, मधु, केकय, कोशल, अर्ण इन देशोंके वासी क्षी पुरुष उदार हँसनियुक्त लेहमरी वितंवनवाल श्रीकृष्णचन्द्रका मुखारिवन्द हिंह भरकर देखनेलेगे ॥ २० ॥ अपनी कृपाहिश्ते अञ्चान दूरकर पुरुषांको हिंछको कल्याण आर तत्त्वज्ञान देत, दिशाओंके अंततक व्याप्त पाप नाशक देवता और मनुष्योंसे गाये अपने यशको श्रवण करते तिलोकोके पुरु श्रीकृष्णचन्द्र घरे र विदेहादिक देशोंमें पहुँचे ॥ २९ ॥ हे राजा परिक्षित् ! वह संपूर्ण पुरवासी देशवासी जन आकृष्णचन्द्रको आया मुन हाँपत हो मस्तक योगय सामिश्रयोंको हाथमें ले सम्मुख आये ॥ २२ ॥ उत्तम यशस्त्री भगवान, श्रीकृष्णचन्द्रका दशैनकर प्रपृत्रित मुख और अंतःकरणवाले पुरुष हाथ जोड मस्तक कुक्ककर नमस्कार करने लगे और उक्त मुनियोंको मी प्रणाम किया * ॥ २३ ॥ * श्रीकृष्णचन्द्रका दशैनकर प्रपृत्रित मुख और जत्तक प्राप्त की प्रवास करने लगे और उक्त मुनियोंको मी प्रणाम किया * ॥ २३ ॥ * श्रीकृष्णचन्द्रका दशैनकर प्रपृत्रित सुत्र प्रवास प्रजान कुल ति तो थे कि, जनकपुरमें बडे बडे महास्मा और प्रजागण वसते थे, तब वह पुरवासी प्रजागण और महास्माजन मुनियोंको हाश्रण मुन किया, इस बातसे यह जान पहला है कि, नारदादि मुनि जनकपुरोको कभी भी नहीं गये, नये कृष्णके साथ गये है, इसिल्ये व्यासजी कहे हैं कि, जनकपुरके की मारी है ? उत्तर—"शुत्रकृतिमुनीस्यान्" इस क्लाकमें विद्वान पुरवासी प्रजा सब मुनियोंको पुरवासी प्रजान वेथ परनु जब श्रीकृत नहीं मानतेथे बहुत दिन तथा वर्षसे तो पुरवासी प्रजान देखा, उस समयसे पहिचाना और पहिल्यते से सुता कि समी है, उनके संग अमुकर मुनि लोगभी आते है ऐसा दिक्य कि सभी देखे नहीं थे मुन हों थे ॥ एसा विश्व स्थातानो ऐसा सि सम्य है। हो थे मि हों थे मुन हों थे ॥ एसा विश्व BARARARARARARARARARARARARA था, ब्राह्मण और राजा यह दोनों श्रीकृष्णचन्द्रके प्यारे हैं ॥ १६ ॥ उन दोनों भक्तोंके

जगतके गुरु भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र हमारे ऊपर अनुग्रह करनेके लिये आये हैं, इसप्रकार बुद्धिसे निश्चयकर मिथिलापुरीका राजा बहुलाश्व और श्रुतदेव ब्राह्मण दोनों श्रीकृष्णचन्द्रके 🕺 चरणोंमें आनकर गिरपडे ॥ २४ ॥ मिथिलापुरीका राजा बहुलाश्व और श्रुतदेवजी 🖞 इन दोनोंने एक संग हाथजोड़ ब्राह्मणोंसहित श्रीकृष्णचन्द्रका आतिथ्यभाव कर निमं-त्रण किया ॥ २५ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र दोनोंका निमंत्रण मान दोनोंका प्रिय करनेके लिये ब्राह्मणों सहित दो रूप धर दोनोंके घरगये, उससमय राजा और ब्राह्मणोंने यह नहीं जाना कि इन्होंने दो रूप करिलेये हैं ॥ २६ ॥ उदारमन वड़ी भक्तिसे हृदयमें हर्ष, नेत्रोंमें आँसूभरे जनकवंशी राजा बहुलाश्व असत् पुरुषोंके सुननेमें भी न आवै ऐसे भगवान्को अपने घर लाय बिछाये आसनपर सुखसे विठाया और वह सुखसे यथा-योग्य आसनपर बैठे ॥ २७ ॥ इसीप्रकार मुनियोंको नमस्कारकर उनके चरणोंको 🖔 धोय लोकोंको पवित्र करनेवाला चरणोंका जल ॥ २८॥ कुटुम्ब सहित राजा बहु-लाश्वने अपने माथेपर चडाय ईश्वर और ईश्वरके समान ब्राह्मणोंका गंध, पुष्प, माला, वस्त्र, आभूषण, दीप, अर्घ्य, गौ, बैल इन सामित्रयोंसे पूजन किया ॥ २९ ॥ भोज-नकर तृप्त हुए उन ब्राह्मजों व भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको प्रसन्न करता गोद्मं धरे श्रीकृ-ष्णके चरण धीरे धीरे दावता वह यह कहनेलगा ॥ ३० ॥ राजा बहुलाश्वने कहा कि हे समर्थ ! सब प्राणियोंके आत्मा साक्षी स्वयंप्रकाश तुम्हीं हो, इसलिये तुम्हारे चरणारविन्दका स्मरण दरनेवाले मुझे तुमने दर्शन दिया है ॥ ३१ ॥ "मेरे एकान्त 🖏 भक्तसे बढ़कर शेषजी, लक्ष्मीजी और ब्रह्माजी भी प्यारे नहीं हैं" यह जो तुमने कहा, सो अपना वचन सत्य करनेके लिये आपने हमको दर्शन दिया ॥ ३२ ॥ भक्त तुम्हें भू प्रिय हें, इसप्रकार जानकर कौन पुरुष तुम्हारे चरणारविन्दको त्यागन करेगा, निष्किचन 🖔 अर्थात् जिनके पास कुछ नहीं है, शान्त शील स्वभाव मुनियोंको तुम अपने पद दे चुके हो ॥ ३३ ॥ ऐसे तुम यदुवंशमें अवतार लेकर संसारी जीवोंके संसार छुडानेके लिये त्रिलोकीका दुःखं दूरं करनेवाले यशका विस्तार करते हो ॥ ३४ ॥ अकुंठ बुद्धि शान्त तप करनेवाले नासयण ऋषि भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको नमस्कार है ॥ ३५॥ हे व्यापक ! सब ब्राह्मणों सहित कुछ काल हमारे घरमें वास कर अपने चरणकमलको रजसे इस निमिराजाके कुलको पवित्र करो ॥ ३६ ॥ राजा बहुलाश्वने जब इस प्रकार 🕻 बहुत प्रार्थना की, तद लेकोंके पवित्र करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने मिथिलापुरिके पुरुष स्त्रियोंका कल्याण करनेके लिये कुछेक दिन तक वहां वास किया ॥ ३७ ॥ जैसे जनक वंशोत्पन्न बहुलाम्ब राजाको प्राप्त हुए, उसी प्रकार श्रुतदेव ब्राह्मण भी आया और श्रीकृष्णचन्द्र तथा मुनियोंको नमस्कार कर अत्यन्त हार्षित हो नाचनेलगा ॥ ३८॥ तृणपटा लायकर बिछाय और कुशके आसनपर ब्राह्मणों सहित श्रीकृष्णचन्द्रको बठाय 'भिले आये'' इस प्रकार बडाई कर स्त्रीसिहत श्रुतदेव ब्राह्मण उनके चरण धोनेलगा पू ॥ ३९ ॥ और अति प्रसन्नतासे पूर्ण मनोरथ हो बङभागी श्रुतदेव ब्राह्मणने चरणारविन्दके 🕽 HARARARARARARARARA

. १८७

¥

धोवन जलसे आस्मासाहित संपूर्ण कलको पांचत्र किया ॥ ४० ॥ आमले आदि फलोंसे शे अंतर मंगलरूप अस्तिक समान मधुर जलसे तथा छुगंध युक्त ग्रतिका तुलसी, कुश और अनावास लच्च पूजाकी सामग्रीसे, सत्त्वगुणको बढ़ानेवाले छुद्ध अनसे अतदेव ब्राह्मण सम अगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको पूजन करके आराधना करनेलगा ॥४१॥ जिनको चरणरेण सब अगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको पूजन करके आराधना करनेलगा ॥४१॥ जिनको चरणरेण सब उपिया ती थोंको पवित्र करनेवाली है और श्रीकृष्णचन्द्रके रहनेके स्थान ब्राह्मणोंका संग घररूप कुएँम पड़े मुझे किसकारणसे प्राप्त हुआ, इस प्रकार ब्राह्मण तर्क करने लगा ॥ ४२॥ आतिष्यकर मलीभाँति विराजमान किये ब्राह्मणोंके निकट क्षी, कुटुम्ब और पुत्रसहित उपियात्वा श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंका स्पर्ध करता श्रुतदेव यह बचन कहनेलगा ॥४३॥ श्रुतदेव बोला कि, जिससमय शक्ति इस विश्वको रचकर अपनी सत्तासे इसमें प्रविष्ठ हुए, उसीसमय तुम परम पुरुषने हमको प्राप्त हुए, परन्तु इस साँवरे स्वरूपको दर्शन वेताहे हुए, उसीसमय तुम परम पुरुषने हमको प्राप्त होता होता है ॥ ४५॥ तुम्हारो मनहींसे दूसरे शरीरको त्वकर उसमें मानो प्रवेश किया हो, उसीप्रकार तुमने मां इस मं स्वर्य TRANSPORTATION OF THE PROPERTY घोवन जलसे आत्मासाहित संपूर्ण कुलको पवित्र किया ॥ ४० ॥ आमले आदि फलोंसे CANDRAGA CARRAGA CARRA

BOUDED SOUDED SOUDED SOUS OF S

कहनाही क्या है ? ॥५३॥ यह मेरा चतुर्भुज रूप भी मुझे ब्राह्मणोंसे विशेष प्यारा नहीं है, क्योंकि ब्राह्मण सर्व वेदमय हैं और देवतारूप मेंहूं और देवताओंकी सिद्धि वेदके अधीन होनेसे ब्राह्मण मुझे इस रूपसे भी अधिक त्रिय हैं ॥५४॥ खोटीबुद्धि गुणोंमें दोषको देखने-वाले पुरुष भी ब्राह्मण वेदमय हैं,यह न जान गुरुह्प, ब्राह्मणहूप सबके आत्मा मेरा निरादर 🌡 करते हैं ॥५५॥स्थावर, जंगम, यह विश्व और इस विख्वके कारण महदादिक पदार्थ सब ईश्वरही रूप हैं,इस प्रकारसे ब्राह्मण सबंओर अपनी दृष्टिसे जानतेहैं॥५६॥हे ब्राह्मण!श्रुत-देव जैसी श्रद्धा मुझमें है, इसीप्रकार श्रद्धा सहित ब्रह्मऋषियोंका पूजन करो, मुझमें इनमें एकसा भाव करोगे तो मेरी साक्षात् पूजा होजायगी और जो भेदभावसे मेरी बहुतसी 🖔 संपत्तियोंसे भी पूजा करोंगे तो मैं प्रसन्न न हूंगा ॥५७॥ इतनी कथा सुनाय श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाभाग परीक्षित् ! इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे आज्ञापाय श्रुतदेव ब्राह्मण श्रीकृष्णचन्द्र सहित सब ब्राह्मणोंका एक भावसे आराधनकर सुन्दरगतिको प्राप्त-हुआ और मिथिलापुरीके राजाने भी सुन्दरगति पाई॥ ५८ ॥ हे राजन् इसप्रकार भक्तों-पर प्रीति करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र अपने भक्त बहुलाख्व और श्रुतदेवके यहाँ वास-कर सन्मार्ग अर्थात् उपासनाकाण्ड, ज्ञानकाण्ड, कर्मकाण्ड इन तीनों काण्डोंका उपदेश कर फिर द्वारकापुरीमें आनकर सुशोभित हुए ॥ ५९ ॥

> इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे दशमस्कन्धे उत्तरार्द्धे षडशीतितमोऽघ्यायः ॥ ८६ ॥

दोहा-सत्तासी अध्यायमें, नारद हरि सुखधाम। क्षे परब्रह्म निश्चय कियो, वेदस्तुतिपरिणाम॥

राजा परीक्षित् बोले कि हे ब्रह्मन् ! पहले अध्यायके अंतमें भगवान् वेदका अर्थ ब्रह्म- पर हे इसप्रकार उपदेश करके द्वारकाको चलेगये, यह कहा तहाँ शब्दरूप वेदोंको ब्रह्मपरत नहीं बनता क्योंकि मुख्या लक्षणा और गौणी इन तीन प्रकारकी वृत्तियोंसे शब्दकी प्रवृत्ति होती है मुख्यावृत्ति भी दो प्रकारकी है रूढि और योग जो वस्तु स्वरूप जाति, अथवा क्रियासे वा गुणसे निर्देश करी जाय उसमें रूढिकी प्रवृत्ति होतीहै, जिसका स्वरूप जाति क्रिया गुणसे निर्देश न हो, उसमें यह संभव नहीं हो सकता, सो ब्रह्म तो जाति, गुण, क्रिया, अथवा स्वरूपसे निर्देश नहीं होता, इससे ब्रह्ममें रूढिकी प्रवृत्ति नहीं होसकती और कार्य कारणसे परे और असंग होनेसे योगवृत्तिका भी संभव नहीं होसकता और लक्षणामें सम्बन्धकी आवश्यकताहै, ब्रह्म सब सम्बन्धसे रहित है इस लक्षणावृत्तिका भी संभव नहीं होसकता और जो श्रुति गुणका निरूपण करे,ब्रह्म स्वयं निर्गुण है,इससे गौणी वृत्तिसे ब्रह्मका निरूपण नहीं होसकता, 'फिर ब्रह्मको श्रुति किस प्रकारसे प्रतिपादन करती है ? ॥ १ ॥ राजा परीक्षित्का यह प्रश्न सुनकर श्रीशुकदेवजी बोले कि हे राजापरीक्षित्! निर्यमुक्त सर्वशिक्तमान् ईश्वरने प्रलयकालमें अपनेमें लीनहुए प्राणियोंके विषयमोग रूप

014461505050505015014614614614614601460

. अर्थ जन्मसे कर्म पर्यन्त रूप धर्म परलोकमें उनके सुख भोग रूप काम, और कल्पना BOLONOLONG BOLONG BOLON निवृत्ति रूप मोक्ष पुरुषार्थ देनेके लिये बुद्धि, इन्द्रिय, मन और प्राण इनकी रचना की है, यदि यह न हो तो अर्थ धर्म कामकी प्राप्ति नहीं होसकती, और जो स्वरूपका विचार 🎗 न हो तो मोक्ष भी नहीं मिलसकताहै ''यः सर्वज्ञः सर्वशक्तिमान् '' इसलक्षणका निरूपण करनेवाली श्रुति सगुण ब्रह्मका निरूपण करतीहै, और जीवोंका संसार निरृत्तिके लिये (तत्त्वमासि-वह तू है) यह वाक्य ईश्वरकी ईश्वरता प्रतिपादन करताहै, इसमें नित्यमुक्त ईरवरका वाचक (तत्) शब्द संसारी जीवका वाचक त्वंपदको समानाधिकरण्य प्रतीत होताहै, सो यह जहदजहत्स्वार्था लक्षणासे अथवा भागत्याग लक्षणासे बन सकै हैं, तत् 🖔 पद तो सर्वज्ञादि गुणवाले ईश्वरका और त्वंपद अल्पज्ञादि गुणवाले पदार्थका वाचक है, इन परस्पर विरुद्ध गुणवाले शब्दोंमेंसे परस्पर विरुद्ध रूप अंशका त्यागन करनेसे दोनोंमें 🗓 प्राप्त चेतन्यरूपका समान अंश प्रहण करके (तत् त्वं) यह दोनों पद ब्रह्मरूप एक 🖔 अर्थके प्रतिपादक होकर एकताका निरूपणकर शुद्ध ब्रह्मको कथन करतेहें, और (स्थूल-मनण्वहस्वं) इत्यादि निषेधका निरूपण करनेवाली श्रुति तत्पदार्थके शोधन करनेमें चरि- 🥻 तार्थहो उपाधिके निषेधसे साक्षात् निर्गुण ब्रह्ममें पर्यवसान होती है उत्पत्ति, पालन और प्रलयकी प्रतिपादक श्रुति भी आवागमनरूप सृष्टिका निरूपणकर उसीसे वैराग्यरूप झानके साधनोंका उपदेश करती ज्ञानके परम्परा सम्बन्धसे ब्रह्मकाही प्रतिपादन करतीहै, उपास-नाकी निरूपण करनेवाळी श्रुति उपासना द्वारा अंतःकरण शुद्ध करके ज्ञान साधनका उप-देश देती ज्ञानद्वारा ब्रह्मकोही प्रतिपादन करतीहै, इसकारण सर्वथा श्रुति ब्रह्मकोही प्रतिपा-दन करतीह, यह अभिप्रायह ॥ २ ॥ यह जो ब्रह्मपर उपनिषद है, सो प्रथम हुए सनका- भू दिकोंने पहले धारण करेहें, जो पुरुष निध्कचन होकर श्रद्धापूर्वक इसे धारण करेंगे, सो 🕺 मोक्षको प्राप्त होंगे, ॥ ३ ॥ हे नृपोत्तम ! यहाँ तुम्हें नारायण सम्बन्धी गाथा इस सुनाते 💆 हैं, जिस गाथामें नारदजी और ऋषि नारायणजीका संवादह ॥४॥ एक समय भगवानुके 🌡 प्यारे नारदजी समस्त लोकोंमें फिरते फिरते सनातन ऋषिको देखनेके लिये नारायणके आश्रय बदिकाश्रममें आये ॥ ५ ॥ जो नारायण भरतखण्डमें लोकोंके कारण क्षेम और 🌡 मंगलके लिये धर्मज्ञानसे युक्त तपको कल्पपर्यन्त करतेहैं * ॥ ६ ॥ वहाँ कलाप प्रामके

उत्तर-सब जीवोंको इन्द्रियोंको अलग विषय सुख सब लोकमें है, परन्तु नारायण नाम मुनि भरतखण्डमें तप करते हैं, इसलिये मनुष्योंको ज्ञानका सुख तथा मोक्षरूप 🥉 कल्याण ज्ञानसे होना सिवाय भरतखण्डके दूसरे द्वीप तथा खण्ड तथा और लोकमें ज्ञान नहीं है हे श्रोताओं ! ज्ञानसे दूसरा कल्याण मनुष्योंको कोई भी नहीं है इसलिये मनुष्योंके 🤦 कल्याण होनेके कारण नारायण मुनि तप करते हैं ऐसा लिखाहै ॥

Cararararararararararara

^{*} शंका-बद्रिकाश्रममें नारायण नाम मुनि मनुष्योंके कल्याण होनेके लिये बहुत युग करुप करपान्तसे तप करते हैं सो उस तप करनेसे मनुष्योंका क्या करवाण होताहै ?॥

. अर्थ जन्मसे कर्म पर्यन्त रूप धर्म परलोकमें उनके सुख भोग रूप काम, और कल्पना निवृत्ति रूप मोक्ष पुरुषार्थ देनेके लिये बुद्धि, इन्द्रिय, मन और प्राण इनकी रचना की है, यदि यह न हो तो अर्थ धर्म कामकी प्राप्ति नहीं होसकती, और जो स्वरूपका विचार 2 न हो तो मोक्ष भी नहीं मिलसकताहै "यः सर्वज्ञः सर्वशक्तिमान् " इसलक्षणका निरूपण करनेवाली श्रुति सगुण ब्रह्मका निरूपण करतीहै, और जीवोंका संसार निरुत्तिके लिये (तत्त्वमास-वह तू है) यह वाक्य ईश्वरकी ईश्वरता प्रतिपादन करताहै, इसमें नित्यमुक्त ईरवरका वाचक (तत्) शब्द संसारी जीवका वाचक त्वंपदको समानाधिकरण्य प्रतीत होताहै, सो यह जहदजहत्स्वार्था लक्षणासे अथवा भागत्याग लक्षणासे बन सकै हैं, तत् 🖏 पद तो सर्वज्ञादि गुणवाले ईर्वरका और त्वंपद अल्प्ज्ञादि गुणवाले पदार्थका वाचक है, इन परस्पर विरुद्ध गुणवाले शब्दों मेंसे परस्पर विरुद्ध रूप अंशका त्यागन करनेसे दोनों में प्राप्त चेतन्यरूपका समान अंश प्रहण करके (तत् त्वं) यह दोनों पद ब्रह्मरूप एक 🖔 अर्थके प्रतिपादक होकर एकताका निरूपणकर शुद्ध ब्रह्मको कथन करतेहैं, और (स्थूल-मनण्वहस्वं) इत्यादि निषेधका निरूपण करनेवाली श्रुति तत्पदार्थके शोधन करनेमें चारि- 🥻 तार्थही उपाधिक निषेधसे साक्षात् निर्गुण ब्रह्ममें पर्यवसान होती है उत्पत्ति, पालन और प्रलयकी प्रतिपादक श्रुति भी आवागमनरूप सृष्टिका निरूपणकर उसीसे वैराग्यरूप ज्ञानके 🎉 साधनोंका उपदेश करती ज्ञानके परम्परा सम्बन्धसे ब्रह्मकोही प्रतिपादन करतीहै, उपास-नाकी निरूपण करनेवाळी श्रुति उपासना द्वारा अंतःकरण शुद्ध करके ज्ञान साधनका उप-देश देती ज्ञानद्वारा ब्रह्मकोही प्रतिपादन करतीहै, इसकारण सर्वथा श्रुति ब्रह्मकोही प्रतिपा-दन करतीह, यह अभिप्रायह ॥ २ ॥ यह जो ब्रह्मपर उपनिषद है, सी प्रथम हुए सनका-दिकोंने पहले धारण करेहें, जो पुरुष निष्किचन होकर श्रद्धापूर्वक इसे धारण करेंगे, सो 🕺 मोक्षको प्राप्त होंगे, ॥ ३ ॥ हे नृपोत्तम ! यहाँ तुम्हैं नारायण सम्बन्धी गाथा इस सुनाते 🤦 हैं, जिस गाथामें नारदजी और ऋषि नारायणजोका संवादह ॥४॥ एक समय भगवानुके 🗴 प्यारे नारदजी समस्त लोकोंमें फिरते फिरते सनातन ऋषिको देखनेके लिये नारायणके 🕻 आश्रय बद्रिकाश्रममें आये ॥ ५ ॥ जो नारायण भरतखण्डमें लोकोंके कारण क्षेम और 🌡 मंगलके लिये धर्मज्ञानसे युक्त तपको कल्पपर्यन्त करतेहैं * ॥ ६ ॥ वहाँ कलाप प्रामके

उत्तर-सब जीवोंको इन्द्रियोंको अलग विषय सुख सब लोकमें है, परन्तु नारायण नाम मुनि भरतखण्डमें तप करते हैं, इसिलये मनुष्योंको ज्ञानका मुख तथा मोक्षरूप 🖔 कल्याण ज्ञानसे होना सिवाय भरतखण्डके दूसरे द्वीप तथा खण्ड तथा और लोकमें ज्ञान नहीं है हे श्रोताओ ! ज्ञानसे दूसरा कल्याण मनुष्योंको कोई भी नहीं है इसलिये मनुष्योंके कल्याण होनेके कारण नारायण मुनि तप करते हैं ऐसा लिखाहै ॥

Barararararararararara

^{*} शंका-बद्रिकाश्रममें नारायण नाम मुनि मनुष्योंके कल्याण होनेके लिये बहुत युग कल्प कल्पान्तसे तप करते हैं सो उस तप करनेसे मनुष्योंका क्या कल्याण होताहै ?॥

वासी ऋषियोंसहित विराजमान नारायणजीसे नम्न होकर यह पूछनेळारे ॥ ७ ॥ उस समय ब्रह्मविचार जनलेकिनिवासी सनकादिकोंमें जो हुआथा, सोई भगवान नव ऋषियोंके अवण करते नारदजीके अर्थ कहने लगे ॥ ८ ॥ श्रीभगवान बोले कि है नारदजी! पहले जनलेकमें ब्रह्माके मनसे उत्पन्नहुए नैष्ठिक ब्रह्मचारी सनकादिक मुनियोंका ब्रह्मस्त्र अर्थात् ब्रह्मविचाका विचार हुआथा ॥ ९ ॥ अहा ! यह ब्रह्मसत्त्र मुझे ज्ञात नहीं, इसपर कहते हैं कि हे नारद ! उससमय खेतद्वीपके ईश्वर अनिरुद्ध मूर्ति देखनेके लिये खेतद्वी- पमें तुम गयेथे, तब पीछे ब्रह्मवाद हुआ ब्रह्मवादमें श्रुति भगवानका प्रतिपादन करती हैं, वहाँ यही प्रश्न हुआ जो तुमने मुझसे पूछा है ॥ १० ॥ यद्यपि श्रवण तप शील शाह्मा- भ्यास मित्र, शत्रु, मध्यम इन सबमें सनकादिक समान हैं परन्तु तोभी एकको वक्ता बनाकर संपूर्ण श्रोता होगये ॥ ११ ॥ सनंदनजी बोले,कि अपने निर्माण किये इस संसा- क्ला नाशकर अपनी शाक्त सहित साये भगवानको प्रलयके अंत समयमें ब्रह्मके प्रतिपादक वचनोंसे श्रुतियें जगाने लगीं ॥१२॥ जैसे रात्रिके सोये चकवर्ती राजाको प्रातःकालको राजोपजीवी बंदीजन उठ उसके पराकमके सुन्दर यशको वर्णन करके जगाते हैं ॥१३॥ श्रुतियें बोलीं, कि, हे सर्वविजयी ईन्तर! तुम्हारी जयहो, आप अपने वैभवको प्रगटकरों श्रुतियें बोलीं, कि, हे सर्वविजयी ईन्तर! तुम्हारी जयहो, आप अपने वैभवको प्रगटकरों श्रुतियें बोलीं, कि, हे सर्वविजयी ईन्तर! तुम्हारी जयहो, आप अपने वैभवको प्रगटकरों श्रुतियें बोलीं, कि, हे सर्वविजयी ईन्तर! तुम्हारी जयहो, आप अपने वैभवको प्रगटकरों श्रुतियें बोलीं, कि, हे सर्वविजयी ईन्तर! तुम्हारी जयहो, आप अपने वैभवको प्रगटकरों श्रुतियें बोलीं, कि, हे सर्वविजयी ईन्तर श्रुतियां करके करके अनेक अत्रातके हैं अर्था करनेक प्रमातके हैं अर्था इस्ति करके अनेक अव्हानको करों अपने प्रमातके अर्था नहीं स्था प्रात्ति करके अनेक श्रुतियां करनेक अर्थाकि यह अविद्या सहावल्यान है, मनुष्योंकी तो क्या (सामर्थ्य है, देवताओंके मनको भी मोहितवाली है, बहमी इसके दूर करनेकी सामर्थ्य नहीं रखते, सामर्थी है, वहमी इसके दूर करनेकी सामर्थ्य नहीं रखते, सामर्थी है, वहमी है, इसकि हम सहावले बारम्बार आपले यह निवेदनहीं कि,आप इन जीवोंपर अनुग्रह करके इस महाप्रवल अ्विद्यांका नाश करो,क्योंकि ZARARARARARARA पहले जनलोकमें ब्रह्माके मनसे उत्पन्नहुए नैष्ठिक ब्रह्मचारी सनकादिक मुनियोंका ब्रह्मसत्र 🌡 अर्थात् ब्रह्मविद्याका विचार हुआथा ॥ ९ ॥ अहो ! यह ब्रह्मसत्र मुझे ज्ञात नहीं, इसपर वहाँ यही प्रश्न हुआ जो तुमने मुझसे पूछा है ॥ १० ॥ यद्यपि श्रवण तप शील शास्त्रा- प्र भ्यास मित्र, शत्रु, मध्यम इन सबमें सनकादिक समान हैं परन्तु तोभी एकको वक्ता 🖁 रका नाशकर अपनी शाक्त सहित सोये भगवानुको प्रलयके अंत समयमें ब्रह्मके प्रतिपादक 🕻 निवेदनहै कि,आप इन जीवोंपर अनुप्रह करके इस महाप्रबल अविद्याका नाश करो,क्योंकि माया आपके वश होनेसे सब ऐश्वर्य आपको स्वरूपहीसे प्राप्त हैं इसीकारण अविद्या आपमें किसी प्रकारका दोष नहीं लगासक्ती और आप सनातनधर्म पालनेके और भक्तोंकी रक्षा करनेके लिये जगतमें अनेक अवतार धारण करतेही, हे सर्व प्राणियोंके बोध करनेवाल परमेश्वर! सृष्टिकी आदि समयमें माया करके कीडा करतेही और आनन्द देकर अपने 🕻 आतमा करके वर्त्तमान जो आप हो सो आपका प्रतिपादन करे है और आपही सम्पूर्ण शक्तियोंके जगानेवालेहो, तुम अखण्ड विभव और ज्ञानशक्तिसे जीवोंका अज्ञान दूरकरो 🥻 हो, इस विषयमें हम [श्रुति] ही प्रमाण हैं ॥ १४ ॥ (१) यदि कहो कि, मंत्रोंमें आप्ने आदि देवताओंका प्रतिपादन देखनेमें आताहै, वेभी सब तुम्हारेही रूपकेहैं, ऐसा ज्ञानी जानते हैं, क्योंकि यह जो कुछ दश्यमान है, इसके न होनेपर आपही अवशेष SCIASCIASCIASCIASCIASCIA

रहेहो, इस सब जगत्की उत्पत्ति नाश आपहींमें होता है, जैसे घटादिकोंका उदय, अस्त मृत्तिकामें होता है, मंत्र द्रष्टा ऋषियोंके मन और वचनका तार्श्य तुम्हारे विषय है, अन्यमें नहीं जैसे मनुष्य अपने चरण मृत्तिका, पाषाण, ईंट इनके ऊपर धरताहै, परन्तु भूमिसे पृथक नहीं है, उसी प्रकार जो कुछ विचार है सो सब तुम्हींसे हुआहै, सर्व कारण परमार्थरूप तुम हो इस प्रकार हम (वेद) प्रतिपादन करतेहैं ॥ १५ ॥ (२) हे त्रिगुण माया मृगीके नचानेवाले ! विवेकी पुरुष तुम्हारे अखिल लोकोंके मल नाश करने वाले कथारूपी अमृतके समुद्रको सेवन करके पाप और दुःखोंको त्याग देते हैं जब तुम्हारी कथामात्रसेही पापोंका नाश होजाता है, तब स्वरूपका स्मरणकर अंतःकरणके गुण रागादिक और कालके गुण जरादिक जिनके निश्चत होगये हैं इसमें फिर क्या ? और हे प्रभो ! तुम्हारा अखण्ड आनंद अनुभव स्वरूपका भजन करके दुःखोंको त्यागे तो इसमें कहनाही क्या है ॥ १६ ॥ (३) अब जो पुरुष तुम्हारा भजन नहीं करते उनकी निन्दा है, और जो प्राणधारी तुम्हारा भजन करते हैं, उनका सफल जन्म है, इसप्रकार स्तुति करते हैं, अथवा जो प्राणधारी तुम्हारा भजन करके झासोंको पूर्ण करते हैं, वही सफलजन्मा हैं और जो विना भजन करे स्वास लेते हैं, वह लुहारकी धौकर्नाके समान वृथा खास हैं, तुम्हारे भजनेक विना कृतिनियोंको फलकी सिद्धि नहीं होती फिर यह कहते कि जिसके अनुप्रहसे महत्तत्त्व अहंकारादिक तत्व इस देहको रचते हैं, उस देहमें अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञानमय और आनन्दमय कोश जो देह, प्राण, मन, बुद्धि और ज्ञान कहलाते हैं उनमें प्रवेश करके उनहीं उन आकारोंसे चेतन करनेवाले तुम्हींहो इस प्रकार वेदने अंतमें वर्णन किया है, अन्नमयादिकोंकेसा आकारवाला पुरुष अन्नमयादि-कोंमें मिल रहा है यद्यपि यह बात सत्य है परन्तु तोभी तुम्हारा असंगत्व नहीं मिटता तो अन्नमयादिकोंके अंतमही इसलिये पुच्छसे वर्णन करते हैं, स्थूल सूक्ष्मसे परे हो और इनमें अविशेष रूप हो, इस कारण सत्य हो, शाखाचन्द्रकी तुन्य शुद्ध रूप दिखानेके लिये अन्नमयादिकोंमें सम्बन्ध कहा है, जैसे शुद्ध चन्द्रमाके दिखानको बुक्षकी शाखाका अवलम्बन करते हैं, इसीप्रकार ब्रह्मके दिखानेको कोशादिका अवलम्बन है ॥ १७ ॥ (४) हे अनन्त ! जो मनुष्य ऋषिवत्मे अर्थात् वेदोक्त कर्ममार्गमें स्थित होकर वेदके उदररूपी कर्मकी उपासना करते हैं अर्थात् अग्निहोत्र याग करते हैं भगवद्दीनमें रुचि नहीं करते वह कूर्पदश हैं अर्थात् उनके नेत्रोंने धूरि पड़ी हुई है, इसिलिये सूक्ष्मवस्तुका दर्शन नहीं करसकते ''यज्ञो वै विष्णुः'' इस श्रुतिके अनुसार वह भी भगवदुपासकही हैं और योगी-जन नाडियों द्वारा हृदयमें भगवदुपासना करते हैं, इसलिये वे आहणी अर्थात् अरुणी-दयमें थोडा प्रकाश होजाता है, इसीप्रकार इनकी उपासना है और आपकी प्राप्तिका स्थान सुषुम्ना नाडी जो मूलाधारसे हृदयमें हो ब्रह्मरंग्रतक गई है, जिसको पाकर फिर प्राणी संसारमें नहीं आते इसीका नाम मुक्ति है ॥ १८॥ (५) तुम सबके उपादान कारण हो, इसालिये प्रथमही सबसे वर्त्तमान हो, इसांसे तुम्हारे निर्मित किये, ऊंच, नीच, Marakararararararararararara

मध्यम देहोंमें तुम्हारा प्रवेश होना संभव नहीं होसकता, तो भी जैसे उनमें प्रवेश किये हो, इसीप्रकारसे देहादिकोंका अनुकरण करते न्यूनाधिक प्रतीत होते हो जैसे अग्नि तारतम्य 🐧 ROSE OF OR O रहित है परन्तु काष्ट्रमें व्याप्त होनेसे उसीके समान प्रतीत होती है, इसीप्रकार आपको सब उपाधिसे रहित समान एक रस जानकर दोनों लोकके कर्म फल रहित उउउवल बुद्धि-वाले मनुष्य असत्य देहादिमें आपको ही सत्य मानकर तुम्हारी उपासना करते हैं ॥१९॥ (६) अपने कर्मोंसे प्राप्त हुये नरकादिक देहमें यह जीव भोक्तृत्वसे वर्त्तमान है, वह 🖔 जीव भीतर बाहर आवरण रहित संपूर्ण शक्तियोंके धारण करनेवाले तुम्हारा अंशहीहै, इस प्रकार पण्डित जीवकी गतिको विचार वेदोंके उत्पत्ति स्थान और संसारसे छुडाने-वाले तुम्हारे चरणोंकी उपासना करते हैं, इसप्रकार विश्वास पूर्वक अर्चन वन्दन करना 🗴 यही मर्त्यलोकमें उचित है ॥ २० ॥ (७) हे ईश्वर ! दुर्बोध आत्मतत्त्वके जनानेके लिये अवतार धारण करनेवाले तुम्हारे चरित्ररूपी अमृतसमुद्रमें अवगाहनकर श्रमरिहत हो 🥻 कोई एक तुम्हारे भक्त मोक्षकी भी इच्छा नहीं करते, और तुम्हारे चरणकमलमें अव-गाहनकर इसके समान रमण करते हैं, ऐसे भक्तोंके संगके लिये घर भी उन्होंने त्याग दिये हैं, जब गृहादिका त्यागन कर दिया, तब परलोकके मुखकी क्या कथा है ? इस लिये आपकी भक्ति, मुक्तिसे भी अधिक है ॥ २१ ॥ (८) तुम्हारी सेवाका साधक है यह शरीर जब आत्मा सुहद और प्रियके समान स्वाधीन है, तो भी सन्मुख स्थित हित-कारी प्यारे आत्मारूप आपका साक्षात् भावसे भजन नहीं करते हैं, और देहादिके लालन क पालन करनेमें पड़े रहते हैं, यह बड़े कष्टकी बात है, मिथ्याभूत देहादिकोंके सेवनसे असत् उपासनामें वासना वाले नीच देहको धारण करनेवाले बड़े भयरूप संसारमें भ्रमण करते 🗓 हैं, इसलिये वह आत्मघाती हैं ॥ २२ ॥ (९) प्राण, मन, इन्द्रिय जीतकर टढ योगके 🕺 करनेवाले मुनिलोग हृदयमें जिसकी उपासना करते हैं, वह जिस तत्त्वको योगद्वारा प्राप्त 🖞 हुये हैं, उसीप्रकार रात्रु भी तुम्हारे स्मरणसे तुमको प्राप्त हुये हैं, तथा राषके शरीरके 🖔 तुल्य तुम्हारे भुजदण्डमें आसक्त बुद्धि भी तुमको प्राप्त हुई है, इसी कारण हम कहते हैं कि, आपकी कृपादृष्टि सबपर समान है और हम तुम्हें देश काल परिच्छेद रहित देखते हैं, तुम्हारा प्रताप ऐसा है कि, जो जिस भावसे आपका घ्यान करे, उन सब को तुम्हारे शरीरकी प्राप्ति होती है ॥ २३ ॥ (१०) हे भगवन् ! इस संसारमें पूर्व सिद्ध तुमको आधुनिक उत्पत्ति विनाशसे युक्त पुरुष कैसे जानेंगे ? अर्थात् नहीं जानेंगे, तुमसे ब्रह्मा उत्पन्न हुआ है, ब्रह्माके पीछे अध्यात्मक आधिदेवके देवताओंके गण उत्पन्न हुये, इसके पीछे सब चराचर उत्पन्न हुये, इस लिये इन सबका वृत्तान्त आप तो मलीमाँति जानते हो, क्योंकि, आप तो सबसे पूर्व अनादि हैं, फिर आपको 🖔 पीछे उत्पन्न होनेवाला और नाशवान् कौन मूर्ख कह सक्ता है ? जिस समय तुम 🖔 सबका संहार करके शयन करते हो, उस समय जीवोंको ज्ञान साधन नहीं है, इसीलये 🦻 प्रलयके समय स्थूल आकाशादिक नहीं हैं, तथा स्थूल सूक्ष्मसे आरब्ध शरीर भी नहीं है 🖔 HANNER FRANCES FEBRUARY

PARARARARARARARA और शरीरका कारणरूप कालका विषमभाव भी नहींहै, उस समय इन्द्रिय प्राणादिक कुछ ROXOXOXOXOXOXOXOX नहीं हैं और सबका जाननेवाला पुरुष भी नहीं है, केवल तात्पर्य यह है कि, पूर्व कालके पुरुष अपने पाँछे हुओं के बृत्तान्तको जानते हैं, परन्तु पीछे उत्पन्नहुये पूर्वजोंका चारित्र नहीं जानसक्ते, जिसप्रकार पिता पुत्रके श्वतान्तको तो मलेप्रकार जानता है, क्योंकि, उसके सामने उसका जन्म और सब कार्य हुये, परन्तु पुत्र पिताका बत्तान्त किसी रीतिसे नहीं जानसक्ता क्योंकि, जब उसका जन्म कर्मही उसके आगे नहीं हुवा, फिर उसके भेद भावको वह कैसे जानसक्ता है, इसीप्रकार आपके पाँछे हुये सब प्राणी आपको नहीं जान सक्ते इससे आपका भजनहीं करना उचित है ॥ २४ ॥ (११) मिथ्याभूत जग-त्की उत्पत्ति है, अर्थात् यह पहले कुछ नहींया इसप्रकार वैशेषिकादिक आचार्य कहते हैं और जीवोंमें ब्रह्मत्व नहीं है, परन्तु योगसाधनसे होजाता है, यह योगशास्त्रवाले कहते हैं और इक्कीस प्रकारके दुःखांका नाश मोक्ष है, इस प्रकार नैयायिक कहते हैं और सांख्या-नार्य आत्मामें भेदभाव मानते हैं और कर्मफलके व्यवहारको मीमांसक सत्य कहते हैं, सो संपूर्ण आरोपित श्रमसे ही उपदेश करते हैं, तत्त्वदृष्टिसे उपदेश नहीं करते, वास्तवमें वह पुरुष त्रिगुणमय हो तो इनका कहना सत्य है, सो नहीं, त्रिगुणमय पुरुष यह भेद तुम्हारे विषे अज्ञानसे किया है, तुम अज्ञानसे परे संगरहित ज्ञानघन हो, इसलिये तुममें अज्ञानका होना संभव नहीं ॥ २५ ॥ (१२) जो असत् नहीं उपजे और त्रिगुणमय पुरुष नहीं हैं, तो इससे यह विदित हुवा, यह सब प्रपंच और पुरुष संपूर्णतः तुमसे मिन्न नहीं हैं, सो उनके स्वरूपसे सत्यकी प्रतीत कैसे संभव है ? मनो मात्र विलसित, त्रिगणा-स्मक प्रपंच मिथ्याही है,तो सत्य कैसे प्रतीत हो सक्ताहै, इसके उत्तरमें कहते हैं तुम अधि-श्रान हो, इसकारण तुम्हारी सत्तासे सत्यसा प्रतीत होता है, यह केवल निषेधसे प्रतीत हुआहै, अर्थात् अभिप्रायसे मनुष्यसे पुरुषकी भिन्न जो सत्त्व प्रतीत होती है. सो मन मात्रका विलास है, आत्माक जाननेवाले इस भोक्ता और भोग्यरूप जगत को स्थितहए आत्माकी सत्तासिही सत्तावाळा कहते हैं, आत्मासे भिन्न सत्तावाळा नहीं मानते आत्माका कार्य है, इसिलिय भिन्न नहीं है जैसे स्वर्णके विकार कुण्डलादिक आभूषणोंको स्वर्णके लेने वाले त्याग नहीं करते हैं, किन्तु स्वर्णही जानकर प्रहण करते हैं, इसीकारणस अपने किये विश्वमं प्रविष्ट पुरुष रूप जीव भी आत्माही है, यह निश्चय है ॥ २६ ॥ (१३) परमा-त्माको सर्वत्र जान लेना और भक्ति न करना यह बात नहीं, परन्तु उसकी सदा भक्ति करनी, क्योंकि, जो आपको सम्पूर्ण पदार्थों में स्थित जानकर तुम्हारी सेवा करते हैं वे संसारको तिरस्कार कर मृत्युके मस्तकपर चरणधर मुक्त होजाते हैं और जो तुमसे विमुख हैं और तुम्हारे अभक्त हैं, उन्हें पशुओंके समान वाणीसे तुम बाँधते हो और जिनने आपसे प्रेम किया है, वह निश्चय आपको और दूसरोंको पवित्र कर सक्ते हैं॥ २७॥ (१४) हे प्रभो ! तुम इन्द्रियोंके संबंधसे रहित हो और समस्त प्राणियोंकी इन्द्रियोंकी शक्तियोंको प्रवृत्त करते हो, अपने सारूपसेही प्रकाशमान हो, स्वतःसिद्ध झानशक्ति होनेसे

तुमको इन्द्रियोंकी अपेक्षा नहीं है, इसी कारणसे विश्वके रचनेवाले ब्रह्मादिक और इन्द्रा-🥻 दिक देवता संपूर्ण माया सहित तुम्हारी पूजा करते हैं और मनुष्योंका दिया हव्य कव्या-दिक बलि भक्षण करते हैं, जैसे संपूर्ण पृथ्वीके ईश्वर चक्रवर्ती राजाको खण्ड मंडलोंके राजा भेट देते हैं और आप अपनी प्रजासे भेंट लेते हैं, उसी प्रकार ब्राह्मणादिक तुमको भेंट देते हैं और जिन्हें आपने अधिकार दे रक्खाह, उसी अधिकारको तुम्हारे भयसे पूर्ण करते हैं ॥ २८ ॥ (१५) हे नित्यमुक्त ! जिस समय मायासे तुम्हारा विहार 🖁 होता है, उसी समय आपकी दृष्टिसे प्रगटहुए कर्म अथवा कर्मयुक्त लिंग शारीरसे स्थावर, जंगम जातिके जीव उत्पन्न होते हें, यदि उत्तम, मध्यम, अधम सृष्टि होनेमें उन जीवोंके 🖁 पूर्व कर्म निमित्त न मानै तो मन, वाणीसे परे शून्य भावसे बराबरीके करनेवाले आका-होकी सहश संपूर्णमें सब भाव और परमदयालु आपमें विषमताका लेश भी नहीं है,क्यों-कि, तुम्हारी दृष्टिमें कोई अपना पराया नहीं है, इसिलये आपका भजनहीं मुख्य है. ॥ २९ ॥ (१६) जो जीव अनंत और रूपसे नित्य हैं और सर्वव्यापी हैं, तो यह पक्ष हमारा नहीं क्योंकि, यदि जीव वास्तवमें अनंत नित्य और उसी रूपसे व्यापक हो तो वे व्यापकतादि गुणोंसे आपके समान होगये जब समान हुए तो आप उनके नियन्ता नहीं होसकते, जो यह न माने तो आपसे उनका नियम संभव न हो, क्योंकि जो वस्त उपाधिसे जिस पदार्थका विकार रूपहै,वह पदार्थ उस वस्तुका निश्चय नियन्ता होगा क्योंकि, उसमें अनुस्यूत रहा, वह पदार्थ कारणतासे उस वस्तुका त्याग नहीं करना तुम्हारे स्वरूपसे 🖁 "यत्" "तत्" शब्दके अतिरिक्त कुछ भी कहा जाय ऐसे नहीं हैं क्यों के हम ब्रह्मको जानते हैं, इसप्रकार जो कहते हैं, वह ब्रह्मस्वरूपको कुछ भी नहीं जानते क्योंकि, ब्रह्म किसीका 💆 विषय नहीं और जो जाननेमें आता है, वह अनात्म पदार्थ है ॥ ३० ॥ (९७) प्रकृति और परुषका जन्म संभव नहीं, क्योंकि, प्रकृति पुरुष अजन्मा हैं, इसलिये प्रकृति पुरुषके संबंधसे जीव जन्म लेता है, जैसे जलमें बबूला केवल जलसे और पवनसे भी नहीं 🌡 उत्पन्न होता है, किन्तु दोनोंसे उत्पन्न होता है, तुम कारणरूप ईश्वरहो, तुम्हार विषे अनेक नाम रूप गुण सहित जीव छीन होते हैं, जैसे शहतमें संपूर्ण वनस्पतियों के रस छीन होते हैं, जैसे मधुमें सम्पूर्ण फूलोंके रस विशेषतासे दृष्टि नहीं आते, परन्तु सामान्य रूपसे दांख सकते हैं, वैसे चिद्रामें और प्रलयकालमें आपमें लय हुए जीव विशेष रूपसे नहीं रहते 🖁 और मोक्ष तो आपके निरुपाधिक रूपमें जो लीन होते हैं, जैसे समुद्रमें सम्पूर्ण नदी लीन होती हैं, ऐसे वह मुक्ति दशामें आपमें लीन होजाते हैं ॥ ३१ ॥ (१८) जीवोंके विषे 🖔 तुम्हारी मायासे वारम्वार जन्म मरण रूप यह भ्रमण यह जानकर सुबुद्धि पुरुष संसारके 🖁 निवृत्ति करनेवाले तुम्हारे विषे भावना करते हैं और जो तुम्हारी शरण होकर भजन 🛭 करते हैं, उनको संसारका भय नहीं होता क्योंकि, शीत, उष्ण, वर्षानेवाला संवत्सररूपी 🐧 काल तुम्हारा भ्रमंगरूप है और जो तुम्हारे शरण नहीं हैं उनके रक्षक नहीं, किन्तु भय- 🖞 कारक हो इसलिये बुद्धिमान् पुरुष तुममें भाव करते हैं ॥ ३२ ॥ (१९) हे आजित ! 🔉 Becaracter and a series and a series as a

मनके निग्रह करनेसे ऐसा सेवन बनसक्ता है, परमदेव गुरुके चरणकी शरण लिये विना 🥦 जो इन्द्रिय प्राणोंको जीतकर अति चंचल दुर्जय मनरूपी घोडेके जीतनेका यत्न करते हैं, वह उपायसे खेद पाते हैं और विघ्नोंसे न्या कुल होते हैं, क्योंकि, मनका जीतना गुरुकी कृपासेही होता है, जैसे जो व्यापारी मल्लाहको नहीं रखते, वह समुद्रमें पडे दुःख पाते हैं ॥ ३३ ॥ (२०) जो प्राणी आपका आश्रय लेते हैं, उनको सर्व सुखके स्थान आत्म-रूप आपके होते सुजन, पुत्र, देह, घर, पृथ्वा, प्राण, रथ, इलादि वस्तुसे क्या प्रयोजन है ? जो पुरुष आत्माका सेवन करता है, उसको इन तुच्छ पदार्थोंसे क्या प्रयोजन है ? सत्य परमार्थ सुखको न जान स्त्री पुरुष मिलकर रतिके लिये विचरते हें, उनको इस संसा-रमें तुम्हारे सिवाय कौन सुख है? अर्थात् कोई नहीं,यह संसार आपसे मिथ्याभूत और सार रहित है इसलिये तुम्हाराही भजन करना उचित है ॥३४॥ (२१) अहंकारको त्यागकर तुम्हारे चरणारिवन्दको हृदयमें धारण करना तुम्हारे भक्त ऋषि मुनि कि, जिनके चर-णोंका जल स्वतःही पापनाशक है, परन्तु तो भी इस पृथ्वीमें आपका भजनरूप महापुण्य करनेवाले महात्मा जनोंके आश्रमोंका और अतिपावन तीर्थ क्षेत्रोंका सवन करते हैं, और पुरुषोंके, ज्ञान वैराग्यके नाश करनेवाले गृहादिकोंका सेवन नहीं करते हैं, जिन्हें गुरूकी कृपासे तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति और संसारकी मिथ्या प्रतीति होगई है, वह महात्माओंकी संगति करते हैं, क्योंकि जिसे एकबार भी आत्माके सुखका अनुभद हुआ है, वह कदाचित् गृहमें आसक्त नहीं होता, तब उत्तम पुरुष किसप्रकारसे घरमे आसक्त हो सक्ते हैं॥ ॥ ३५ ॥ (२२) यह जगत् सत्यसे उत्पन्न हुआ है, इसिलिये सत्य है, जैसे सुवर्णसे उत्पन्नहुए कुण्डलादिक सुवर्णही हैं, इसप्रकार मानोंगे तो व्यभिचार प्राप्त होगा, जसे पितासे पुत्र होता है, सो प्रथम क्यों मरजाता है ? तथा पृथ्दीसे उत्पन्न हुए घटादिक क्यों फूट जाते हैं इससे यह जगत् मिथ्या है, तो कहते हैं कि, उत्पन्न नाम उपादान कारण नहीं, निमित्त कारण है, इससे कुछ दोष नहीं, इसमें दोष देकर समाधान करते हैं कि, जो वस्तु जिस उपादानसे हुई हो वह वस्तु उस उपादानसे भिन्न नहीं होती है, यह भी नियत नहीं. क्योंकि रज्जुरूप उपादानसे हुआ सर्प रज्जुसे नृथक् होता है रज्जु सत्य और सर्प मिथ्या होता है, यदि सर्प सत्यहो तो जिस प्रकार कुण्डलका बाघ नहीं होता. इसीप्रकार सर्पका भी बाघ न हो " शंका " रज्जुमें हुए सर्पमें केवल रज्जुही उपादान कारण नहीं, किन्तु अज्ञान भी उपादानका कारण है, इसप्रकारके उपादान कारणसे हुई वस्तका मिथ्यापन बन सके ओर जो केवल सत्य उपादान कारणसे उत्पन्न हो उसका मि वापन सिद्ध नहीं होसकता, इसिलये द्वेत असत्य नहीं "उत्तर" यह द्वेत भी सत्यरूप ब्रह्म और उसके साथ अज्ञानरूप उपादान कारणसे हुआ है "शंका ' जो इसप्रकार जगत 🖁 नित्य कहा है, तो मिथ्या किस प्रकार है ? "समाधान" कर्म फलको नित्य कहना वेदका तात्पर्य नहीं, किन्तु उन वाक्योंसे कर्मकी स्तुति की है, बाद बेद कर्मफलको नित्य मानता तो जैसे यहाँ परिश्रमसे उत्पन्न किये पदार्थ कालान्तरमें क्षीण होजाते हैं, उसी CHARLES CONTRACTOR CON

प्रकार परलोकमें पुण्यका सुख काळान्तरमें नष्ट होजाताहै ''क्षीण पुण्ये मर्त्यळाके विश्वन्ति' प्रै इसकारण कर्म श्रद्धाके भारसे जिनकी बुद्धि मंद होगई है, उन्हें वेद वाणी गौणी और 🕺 लक्षणावृत्तिमें डालकर भ्रमयुक्त करदेती है, इससे वह यथार्थ वेदके तात्पर्यको न जान- 💆 कर कर्मफलको नित्य मानते हैं, कर्मसे अंतःकरण शुद्ध होता है, इस बातको नहीं 🌡 जानते आशय यह है कि, जैसे मकरी अपनेमेंसे तन्तु निकाल फिर आपही ग्रहण कर-लेती है, उसी प्रकार ईश्वर जगत्को उत्पन्न कर अपनेमें लय कर लेता है, वास्तवमें शुद्ध 🖟 है, इसिलिये अद्वेत सिद्ध है, मिथ्यांस द्वंत भासता है ॥ ३६ ॥ (२३) हम और कार-णसे सत्य करेंगे जगत् सत्य है, क्योंकि अर्थ कियाका करनेवाला है, यदि न होतो 🖁 सीवीमें रूपेकी प्रतीत कैसे होती है ? इसके उत्तरमें कहते हैं कि, व्यवहारके लिये अर्थ 🕻 कियाके लिये भ्रम इष्ट है, जैसे खोटे रुपयेसे व्यवहार खोजाता है तो कहते हैं, जो एक 🖔 ठौर सत्य है, उसको और भ्रम होता है, यह प्रसिद्ध है, अत्यन्त झूंठा प्रपंच होय तो 🔏 भ्रम न हो, इससे सत्य है, तो कहते हें, सत्य नहीं है. किन्तु अंधपरम्परासे भ्रम कियाहे, इस कारण सत्य नहीं है, तहाँ वेदकमें फलकी सत्यताका प्रतिपादन करताहै कि, चातुर्मा 🌡 सके पूजन करनेवालोंको अक्षय पुण्य होताहै और अमृतपान करेंगे इस्यादि वचनसे कर्म-फलको यह द्वैत सृष्टिसे पहले भी नहींथा और आगेको भी न होगा, मध्यमें आपके ग्रुद्ध 🖁 अद्वेत रूपमें मिथ्याही प्रतीत होता है, यह निश्चय है, इसीकारण मृत्तिका, सुवर्ण, लोह आदि पदार्थोंके घट, कुण्डल, परशु आदि निर्माण किये हुए आकारसे नाममात्रही हैं. उनके कारण मृत्तिका, सुवर्ण, लोहादि सत्यहै, इसलिये पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आका-शादि कार्य नाममात्र हैं, उनका कारण ब्रह्म सत्य है, इसकारण द्वेतकी सखतामें कुछ 🗓 प्रमाण नहीं इसकारण मनके विलाससे इस मिथ्याभूत द्वैतको जो सत्य मानते हैं, वह 🐧 अज्ञानी हैं ॥ ३७ ॥ (२४) जब द्वेत कोई वस्तु नहीं तो इसमें चैतन्यका संबंध लेश-मात्र भी न होना चाहिये, फिर जीव किस अपराधसे जन्म, मरण, सुख, दुःखकी 🌡 प्राप्ति करते हैं और ईश्वर नित्य मुक्त किसप्रकार है ? कर्मकाण्ड किस कारण है ? इसपर 🖁 कहते हैं कि यह जीव मायामें पड़े अविद्याका आलिंगन करते हैं, इसलिये देह इन्द्रियादि-कोंका सेवन करते उन्हें अपनाही स्वरूप मानते हैं इसीलिये देह और इन्द्रियोंके धर्मसे युक्तहो आनंदादि गुणोंके आवरणसे जन्म, मरणकी प्राप्ति करते हैं यह सब काण्ड अवि-दायुक्त जीवमें है और आप तो मायाकी असत्यता जानते हो, जैसे सर्प केंचुळीको सत्य नहीं समझता और उसे त्याग देता है, उसी प्रकार आप मायाको त्याग देतेहो, इसका-रण तुम नित्य अखण्ड रेप्धर्ययुक्त अप्रमेय अणिमादि अष्ट ऐश्वर्यमान् अपनेमं आपही 🖁 विराजते हो ॥ ३८॥ (२५) हे भगवन् ! जो संन्यासी यता अपने हृदयमें स्थित 🗓 कामकी वासनाओंको नहीं उन्मूलित करते, उन असाधुओंके हृदयमें तुम स्थित होकर 🕺 भी नहीं मिलते । जैसे स्मृति न रहनेपर कंटस्थित मणि नहीं मिलती उन दुष्ट असाधु- 🖞 ओंको आपकी प्राप्ति नहीं होती इतनाही नहीं किन्तु जो इन्द्रियोंके तुप्त करनेवाले हैं 🥻

उनको इसलोक तथा परलोकमें दुःखही होता है क्योंकि लोकोंको प्रसन्न करना, घन 💃 संचय करना, भोग करना, ग्रप्त कार्य करना इत्यादिमें यहाँ दुःख होता है और आपकी 🤰 DECEMBER SPECIES प्राप्तिके लिये संन्यास लेने पर यदि आपकी प्राप्ति न हुई स्थार घर्मका अतिक्रमण किया तो तुम्हारे दंडरूप नरककी प्राप्ति हुई, इससे परलोकमें भी सुख नहीं, वह दोनों लोकोंसे अष्ट हुए ॥ ३९ ॥ (२६) हे भगवन्! जिन भक्तोंको तुम्हारा ज्ञान होगया है, वे आपसे प्रगट हुए अपने प्राचीन पुण्य पापोंके फलरूप दुःख सुखके सम्बन्धको कुछ नहीं समझते और देहाभिमानियोंके सम्बन्धी प्रवृत्ति निवृत्तिके करनेवाले विधिनिषेधके वच-नोंको नहीं सुनते, देहाभिमान रहित होजानेसे कार्याकार्यका सम्बन्ध नहीं रहता, हे ऐश्वर्यवान् ! आप प्रत्येक युगमें अवतार घारण करके सत्मार्गमें चलनेवाले मनुष्योंको जो प्रतिदिन तुम्हारे चरित्र श्रवणकर हृदयमें धारणकरते श्रेष्ठ गति देतेहो, जब ऐसे पुरुषोंको भी किसीप्रकारकी बाधा नहीं रहती तो तत्वेत्ताओंको कर्मकी शंका भी नहीं होसकती और जो पुरुष कपट प्रबंधकर इन्द्रियोंका भोगसे पूजन करते हैं, वह इस लोक और परलोक्सें दुःख पाते हैं ॥ ४० ॥ (२७) हे भगवन् ! स्वर्गलोकादिके पति ब्रह्मा-दिक तुम्हारे प्रतापके अंतको नहीं पाते और आप भी अपने अंतको नहीं पाते, ब्रह्मादिक आपके अंतको नहीं जानते, इसमें क्या आश्चर्य है ? अपने अन्तको न जाननेसे आपकी सर्वज्ञता सर्वशक्तिमत्ता नष्ट नहीं होती जैसे शशकके सींग न मिलनेसे सर्वज्ञका सर्वज्ञपन SP नहीं जाता, क्योंकि शशकके सींग हैंही नहीं फिर मिलें कहाँसे इसी प्रकार आपका अंत क Cararararararararararara

सुन्दर अवतार धारण करते हैं, उन निर्मल कीर्त्त श्रीकृष्णचन्द्रके अर्थ नमस्कार है ॥४६॥ उदार मन नारद आदि ऋषि नारायण और उनके शिष्योंको नमस्कार कर मेरे पिता साक्षात व्यासदेवके आश्रममें चलेगये ॥ ४७ ॥ व्यासदेवजीने सन्मानकर आसन दिया, उसको प्रहणकर नारदर्जाने नारायणके मुखसे जो श्रवण किया था, वह सब व्यासजीके अर्थ वर्णन कर दिया ॥ ४८ ॥ हे नुपश्रेष्ठ ! तुमने पूंछाथा, सो हमने वर्णन किया, जैसे अनिदेश्य और निर्मण ब्रह्ममें श्रुतियें प्रशृत्ति होती हैं ॥ ४९ ॥ मायाके दूर करनेवाले भक्तोंके भयनाशक नारायण जो कि अपने स्वरूपमें शयन करते जीवोंके पुरुषार्थ सिद्ध करनेके लिये पृष्ठि, स्थिति और संहार करते हैं, जो इस संसारके आदि, मध्य और अंतमें भी रहते हैं, जो प्रकृति पुरुषके भी उपादान कारण हैं और जो इस जगत्को उत्पन्न करके जीवके साथही प्रवेश कररहे हैं, जिन्होंने जीवोंको भोग देनेके लिये पृथक् २ शरीर बनाये हैं, जो जीवोंको अनेक भाग देके शरीरोंका पालन करते हैं और प्रणामादिकसे भिक्त करनेवाले जीव उन्हें प्राप्त होकर जैसे सुष्ठिमें सोताहुआ शरीरके सम्बन्ध रहित होता है, उसीप्रकार देहादिरूप अविद्याको वह भक्त त्यागन करदेते हैं, उन्हीं नारायणका भजन करना चाहिये ॥ ५० ॥ वह नारायण केसे हैं ?

दोहा-आदिपुरुष अद्धैत अज, अविनाशी अविकार।

क्षे कष्टहरण आनँदकरन, प्रतिपालक संसार ॥ १ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे

उत्तरार्धे सप्ताशीतितमोऽध्यायः ॥ ८० ॥

दोहा-विण्णुभक्तिसे मुक्ति हैं, अन्यदेवसे भोग। क्षा अञ्चासी अध्यायमें, कहीं भक्तिके योग॥ १॥

राजा परीक्षित बोले कि हे ब्रह्मन् ! देवता, असुर, मनुष्योंमें जो भोग सुखके तिरस्कार करने वाले शिवका भजन करतेहें वह धनवान् होते हैं और लक्ष्मीपित भगवान् श्रीकृष्ण- चन्द्रका भजन करनेवाले धनी नहीं, यह जाननेकी हमारी इच्छा है, शिव और विष्णुके भजन करनेवालोंको संपूर्णतः विरुद्ध फल मिलते हैं, क्योंकि जो शिवजी विभूति लगा अभगतामं वास करनेवाले अमंगल रूप शिवजींके कुछ नहीं, उनका जो पुरुष भजनकरें, वह लक्ष्मीवान् हों और भोग भोगें, और लक्ष्मीपित अच्छे भोग भोगें, सुन्दर बल्ल पहरें, ऐसे श्रीकृष्णचन्द्रका जो भजन करें; वह बहुधा दिरहीही देखे जातेहें यह स्वामियों गित और है, सेवकोंकी गित और है उचित तो यहहै कि, जैसा स्वामी होय उसी प्रकार सेवकहों ॥ १ ॥ २ ॥ यह सुनकर श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भारत! शिवमें शिक्ष सहतीहै, गुणोंके परस्पर जो आपसमें संघर्षणसे तमोगुण तीन प्रकारके अहंकारके सितिवक अहंकार, राजस अहंकार और तामस अहंकार ऐसे तीन प्रकारके अहंकारके अधिष्ठानसे जिल्लु, ब्रह्मा, शिव यह तीन रूप धारण करते हैं ॥ ३ ॥ उस अहंकारसे शिक्ष सित्ता हो हो । उस अहंकारसे शिक्ष सित्ता हो । अस्व सित्ता हो । असंव स

🦞 पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश यह पंचभूत और दश इन्द्रिय तथा एक मन सोलह 🕻 विकार हुए इन विकारोंमें कोई एक विकारवान उपाधिकप विकारके भजन करनेसे 🧣 संपत्ति मिलतीहै और उपाधिवालेका भजन करनेसे उपाधि मिलती है ॥ ४॥ निर्गुण 🥻 संपत्ति मिलतीहै और उपाधिवालेका मजन करनेसे उपाधि मिलती है ॥ ४ ॥ निर्गुण साक्षात् मायासे परे सबके देखनेवाले साक्षाम्त हारे मगवान्का जो पुरुष मजन करें वह निर्गुण होतेहैं ॥ ५ ॥ अध्यमध्यक्ष जब पूर्ण होचुका तब तुम्हारे दादा राजा युधिष्ठिरने विध्याय करनेके लिये यहुकुलमें आप अवतारधारी समर्थ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र प्रसन्न करवाण करनेके लिये यहुकुलमें आप अवतारधारी समर्थ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र प्रसन्न होनेकर राजा युधिष्ठिरसे कहनेलगे ॥ ७ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, जिस पुरुषके जगर में कृपा करताहूं, उस पुरुषका धन धीर धीरे हर लेताहूं इसके उपरान्त जब वह दरित्री हो जाताहै, तब उसे दुःखीके तुल्य और निर्धन जानकर उसे उसके भाई बंधु सब त्याग करें, परन्तु मेरे अनुश्रहसे उसके सब उद्योग व्यर्थ होजातेहैं और जब उसमें श्रवल वह पुरुषके जगर में अत्याय उत्यन्न होजाता है, तब वह भक्त मेरे और भक्तोंके संग मित्रता करता है, तब वह पुरुषके जगर में असाधारण अनुश्रह करताहूं ॥ ९ ॥ मेरी कृपासे उसे परन्हा सूक्ष्मचतन्य सर्वव्यापी नाशरहित आत्माका ज्ञान होता है इसीलिये मेरा आराधन बहुत कठिनहै, और इसी कारण मुझे त्यागकर वह पुरुष और देवताको भजताहै ॥ १० ॥ कठिनहै, और इसी कारण मुझे त्यागकर वह पुरुष और देवताको भजताहै ॥ १० ॥ सेवन करनेसे शीघ्र प्रसन्न होनेवाले देवताओंसे राज्य और धनप्राप्ति होनेसे उद्धत मत-वाले उन्मत्त होकर वे प्राणी वरके देनेवाले देवताओंको भूलकर अवज्ञा करतेहैं ॥ ११ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे श्रेष्ठ ! ब्रह्मा, विष्णु, शिव इत्यादिक देव शाप और अनुम्रह 💆 करनेमें समर्थ हैं, शिव, ब्रह्मा, दोनों शीघ्रही प्रसन्त होते हें, और शीघ्रही शाप देते हैं, परन्तु भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र शीघ्र प्रसन्न नहीं होते और जिसपर प्रसन्न होते हैं फिर उसे शाप नहीं देते ॥ १२ ॥ इस विषयमें एक प्राचीन इतिहासहै, सो वर्णन करते हैं, जैसे 🥻 शिवजीने वृकासुरको वर देकर कष्ट पाया ॥ १३ ॥ दुष्टबुद्धि शकुनिका पुत्र वृकासुर मार्गमें देविष नारदजीको देख, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव इन तीनों देवताओं में शीप्र कीन 🎝 प्रसन्न होताहै, यह पूँछनेलगा ॥ १४ ॥ तब देवर्षि नारदजीने कहा कि तू भगवान् भूत-नाथ महादेवजीकी पूजा कर यह करनेसे शीघ्र तेरा मनोरय सिद्ध होगा, क्योंकि शिवजी थोडेही गुणोंसे शीघ्र प्रसन्न और थोडेही दोषसे क्रोधित होजाते हैं ॥ १५ ॥ बंदीजनोंके समान स्तुति करनेवाले राक्षसराज रावण और बाणासुरके ऊपर प्रसन्न होकर शिवजीने 🖁 बडा ऐश्वर्य दे फिर उन असुरांसे आपहीने कष्ट पाया, रावणने तो कैलास उखाडिलया और बाणासुरने कहा कि, मेरे पुरकी रक्षा करो ॥ १६ ॥ इस प्रकार जब देवर्षि 🥉 नारदर्जीने कहा तो उसी समय वृकासुर अपने देहसे किवजीका सेवन करने 🖔 लगा, इसके उपरान्त केदारतीर्थमें शिवजीकेलिये अपने शरीरका मांस काटकर अग्निमें 💆 🛮 ।। जब महादेवकी प्राप्ति न हुई, इस्रालिय सातवें दिन 🗴 Brechenerer Ranking Ranka Ranking

तीर्थमें स्नान करनेसे भीजे केशवाले शिरको छूरी लेकर काटने लगा ॥ १८ ॥ उससमय 🖣 अत्यन्त करुणानिधान शिवजी हेम सरीखे मूर्त्तिमान् अप्तिकेसमान प्रकाश युक्त, अग्निकुण्डमेंसे निकल, हाथोंसे असुरकी मुजा पकड जैसे कोई दुःखके मारे मरनेको आवे उसे मने करते हैं, उसीप्रकार मने करने लगे और शिवजीका हाथ लगतेही उसका 🕽 देह ज्यों का त्यों होगया ॥ १९ ॥ वृकासुरसे शिवजी बोले कि, हे वृकासुर ! तू तप करके पूर्ण होगया, अब वर माँग, जो तेरी इच्छा हो सोही वर दूँगा, क्योंकि जो मनुष्य मेरी शरण आते हैं, उनके ऊपर जलमात्रके चढातेही में प्रसन्न होजाता हूं. बडा आश्चर्य है ? तैंने वृथाही अपने दारीरको कष्ट दिया ॥ २० ॥ तब वृकासुरने जिस जिस पुरुषके 🖔 शिरपर में हाथ धरूं, वह पुरुष उसी समय मर जावे इस प्रकार संपूर्ण प्राणियोंको भयका देनेवाला वर माँगा ॥ २१ ॥ हे भरतवंशोत्पन्न राजा परीक्षित् ! इस प्रकार वृकासुरका 🧗 वचन सुन उदासीनसे हो "अच्छी बातहै" इस प्रकार शिवजीने मुसकाकर सर्पको दूध 🖠 पिलानेके समान वृकासुरको वर देदिया ॥ २२ ॥ इसप्रकार सुनतेही जगजननी पार्वतीके 🖣 लेनेकी चाहनासे वह असुर वर मिथ्या है वा सत्य है, यह परीक्षा लेनेके लिये महादेवजीके 🜡 ECEPTONOS CONTRACTOR ESPECTATION OF THE PROPERTY OF THE PROPER माथिपर हाथ धरनेका उपाय करनेलगा, उससमय अपने कर्त्तव्यसे भयभीत होकर 🕺 भगवान शिवजी भागने लगे ॥ २३ ॥ असुर जिनके पीछे लगा ऐसे शिवजी डरकर स्वर्गतक भागे और पृथ्वीका जहाँतक अंत है, तहाँतक भागे, फिर उत्तर दिशामें भागकर गर्ये ॥ २४ ॥ उससमय उपायको न जान संपूर्ण देवता चुप होगये, इसके उपरान्त 🖔 प्रकाशमान मायासे परे वैकुण्ठधाममें शिवजी गये ॥ २५॥ जिस वैकुण्ठधाममें 🕺 शान्त स्वभाव और कालके दण्ड रहित संन्यासियोंकी परमगति अर्थात् प्राप्त होने योग्य 🖔 नारायण विराजमानहें ॥ २६ ॥ दुःखोंके दूर करनेवाले भगवान् नारायण शिवजीके पीछे 🖔 दौडे चले आते वृकासुरको दूरसे देख अपनी योगमायासे ॥ २७ ॥ ब्रह्मचारीका वेष घर 🥻 मूंजकी करधनी मृगछाला दण्ड मालाओंको पहर तेजसे अभिके समान प्रकाशमान कुश 🕽 हाथमें लिये भगवान् नम्न हो अभिवादन कर उससे बोले * ॥ २८॥ श्रीभगवान् बोले

उत्तर-वृकासुरको त्रिलोकीमें किसीका विश्वास नहीं था, क्योंकि वह बडा धूर्त था, 🐧 अरु उसको अपने बलका बडा घमण्ड था, परन्तु त्रिलोकीमें उसको दो जनोंका विश्वास 🖠 था एक नारदमुनिका और दूसरे ब्रह्मचारी वेषका, भगवान्ने विचारा कि, इस दैत्यने नारद 🜡 मुनिकी आज्ञा मानके यह कर्म किया है, इसिलिये ब्रह्मचारीका रूपधर भगवानने सब काम किये।

Energe Company of the Company of the

^{*} शंका-वृकासुरको छलनेके लिये परमेश्वरने ब्रह्मचारीका स्वरूप क्यों धारण किया? क्योंकि वेदमें ब्रह्मचारीके लिये झूठ बोलना बुरा लिखा है, इसलिये और अनेकरूप भग- 🥻 वान्के बनाये संसारमें बहुत हैं दूसरा रूप धारण करके छल करना था, ब्रह्मचारी बनकर क्यों छला ?

िक, हे शकुनिके पुत्र ! तुझे निश्चय खेद हे तू इतनी दूर क्यों आया ? थोडी देर विश्रा-मले, क्योंकि समस्त कामनाओंका देनेवाला यह देह है, इसे पीडा मत दे ॥ २९ ॥ हे समर्थ ! जो तुम्हारा अभिप्राय हमारे आगे सुनाने योग्य हो तो कहो; क्योंकि बहुधा दूसरोंकी सहायतासे पुरुष अपना कार्य सिद्ध करसकते हैं ॥ ३० ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि हे राजन् ! इस प्रकार अमृतरूप वचनसे जत्र भगवान्ने पूँछा, तत्र खेदरहित वृका-सुरने अपना सब बृत्तान्त सुनादिया ॥ ३१ ॥ तत्र श्रीभगवान् वाले कि, शिवने तुमको वर दियाहै तो शिवके वचनको हम सत्य नहीं मान सकते, क्यों कि यह शिव दक्षके शापसे पिशाचोंकी दशाको प्राप्त हुआ है, और प्रेत पिशाचोंका राजा है ॥ ३२ ॥ हे दानवेन्द्र वृकासुर ! यदि इस शिवके वचनमें तुझे विश्वास है तो तू शीघ्र अपने मस्तकपर हाथ धरकर परीक्षा लेले ॥ ३३ ॥ हे दानवश्रेष्ठ ! इस महादेवका यचन कैसे सत्यहोगा ? यह तो मिथ्यावादी है, पीछे जो किसी प्रकार भी महादेवका वचन अस्त्य विदित हो तो महादेवको मार, जो फिर कभी मिथ्या न बोले ॥ ३४ ॥ इस प्रकार मनोहर विचिन्न विचित्र भगवान्के वचनोंसे भ्रष्टबुद्धि हो कुबुद्धि वृकासुरने भूलकर अपने शिरपर अपना हाथ रक्खा ॥ ३५ ॥ हे महाराज ! शिरपर हाथ धरतेही वच्चके मारेके समान क्षणभरमें शिर फूटनेसे वह वृकासुर गिरगया, उससमय स्वर्गमं जय जय और नमः नमः तथा साधु शब्द होने लगा ॥ ३६ ॥ जिस समय पापात्मा वृकासुर मरगया उससमय देवता, पितृ, ऋषि, गंधर्व फूलोकी वर्षा करनेलगे और भगवान् महादेवजीको भी कष्टसे छुडा-दिया ॥ ३७ ॥ जब शिवजी कष्टसे छूटगये तब श्रीपुरुपोत्तम भगवान् बोले कि अहो ! देन महादेन ! यह वृकासुर पापी अपनेही पापसे मराह ॥ ३८ ॥ ईश्वर और बडोंका अपराध करनेसे कौन पुरुष कल्याणको प्राप्त होता है ? देखी विश्वके ईश्वर जगत्के गुरु तुम्हारा अपराध करनेसे कदापि भला नहीं होता है ॥ ३९ ॥ इसप्रकार वाणीके अगोचर अनन्त शक्ति सबके साक्षात् परमेश्वर श्रीकृष्णचन्द्रने शिवजीको कष्टते छुडाया, यह चरित्र जो पुरुष कहेहैं और सुनते हैं और उनपर भरोसा करते हैं, वह संसार तथा शत्रुओंसे छूट जाते हैं ॥ ४० ॥

> इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धे उत्तरार्दे अष्टाशीतितमोऽघ्यायः ॥ ८८ ॥

दोहा-तीन देवमें को बडो, सबको यही विचार। भृगु मुनिने सबसे ऋह्यो, विष्णु जगत आधार ॥ १॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! एकसमय सरस्वती नदीके तटपर ऋषि यज्ञ कर रहेथे, तहाँ ब्रह्मा, बिष्णु, शिव, इन तीनों देवताओंमें कीन बडा है! इसप्रकार परस्पर झगडा होने लगा ॥ १ ॥ हे राजन् ! इनमें कौन बडा है, इसकी परीक्षा करनेके

िलये ब्रह्माके पुत्र मुगुको भेजा, सो मुगु परीक्षाकें कारण ब्रह्माकी सभामें गये ×॥ २॥ मृगुजीने ब्रह्माके स्वभावकी परीक्षा लेनेके लिये स्तुति प्रणाम कुछ भी नहीं किया, तब 🖔 ब्रह्माजीने अपने क्रोधसे प्रज्विलत हो भृगुके ऊपर अत्यन्त क्रोध किया ॥ ३ ॥ परन्तु 🖞 ब्रह्मा अपने पुत्रके लिये चित्तमें उठे क्रोधको आपही शान्त करनेलगे, जैसे अपने कारण जलसे अप्नि शान्त होती है और अप्निके शान्त करनेमें जैसे अप्निसे उत्पन्न जल काम आताहै, उसीप्रकार ब्रह्माका क्रोध शान्त करनेमें उन्हींसे उत्पन्न हुए भगुजी काम आये ॥ ४ ॥ वहाँ से भृगुजी कैलास पर्वतपर शिवजीके पास गये, उस समय शिवजी भाई मृगुसे प्रीतिपूर्वक उठकर मिलनेको उद्यत हुए ॥५॥ तब मृगुर्जीने महादेवजीसे मिलनेकी इच्छा न की और कहा तुम कुमार्गमें चलतेहों,हम तुमसे नहीं मिलेंगे,यह सुनतेही महादेवजी कोधसे लाल नेत्रकर हाथमें त्रिशुलले मारनेको प्रस्तुत हुए॥६॥उससमय पार्वती महादेवजीके 🖔 चरणोंमें गिरकर बोलीं कि,महाराज ! तुम्हारा आता है, इसे कैसे मारते हो ? इस प्रकार वाणीसे 🕺 शान्त करनेलगीं, इसके उपरान्त भगु वैकुण्ठमें गये जहाँ जनार्दन भगवान् वास करते हैं 🗓 ॥ ७ ॥ लक्ष्मीकी गोद्रीमें शयन करते विष्णु भगवान्के हृदयमें भृगुने जाकर लात मारी तदनंतर साधुओंकी गति विष्णुभगवान्ने लक्ष्मीसहित पलँगपरसे उठ और पृथ्वीमें मस्तक धर मृगुजीको प्रणाम किया ॥ ८ ॥ और कहनेलगे कि, हे ब्रह्मन् "तुम भले आये" आसन ग्रहण करो. हे समर्थ ! आपके आनेको हमने नहीं जाना, सो अपराध क्षमा करो।। ॥९॥हे तात ! हे महामुनि ! तुम्हारे चरण कोमल हैं और मेरी छाती अत्यन्त कठोर है, तुम्हारे चरणोंमें चोट लगी होगी. इसप्रकार कह अपने हाथोंसे बाह्मणके चरण सहलाने

× शंका-तीनों देवताओं में बडा देवता कीन है ? ब्रह्मा बडे हैं, कि, विष्णु बडे हैं, कि, शिव बडे हैं ऐसा विचार मुनि लोगोंने क्यों किया ? क्योंकि, ऐसा विचार तो बडे बडे अज्ञानी तथा बालक और बडेवडे मूर्ख किया करते हैं, मुनि लोग ऐसा विचार कभी नहीं करते, फिर उन लोगोंने क्यों किया ?

उत्तर-सारस्वत मुनिके वंशमें जो जन्म िलये ब्राह्मण हें सो सब ब्रह्मकर्ममें बडे निपुण होते थे, ऐसा ब्रह्मकर्मका अभिमान करके सब देवताओं का और मुनिजनों का अना-दर करने लगे, वचनोंसे भी किसीका आदर नहीं करते थे, ऐसा सारस्वत ब्राह्मण का अभिमान जानकर विचार किया कि, ऐसा अभिमान करके सब सारस्वत ब्राह्मण नरकमें पड़ेंगे, क्योंकि हमें आदि लेके जितने देवता हैं तथा ब्राह्मण हैं, उन सबको यह ब्राह्मण कुछ भी नहीं जानते, ऐसा भगवान्ने विचार करके उनहीं ब्राह्मणोंकी यश्में कृपाकरके उनहीं ब्राह्मणोंकी बुद्धिकों अष्ट कर दिया, तब उन सब ब्राह्मणोंकी ज्ञान त्याग दिया और मूर्ख होगये और उस मूर्खतासे भस्म होने लगे, कुछ कालोपरान्त भगवान्का चारित्र मृगुजीने वर्णन किया तब सब सारस्वत ब्राह्मण अभिमानरहित होगये, इसिलिये सारस्वत ब्राह्मण बुद्धिअष्ट होगये।

Brenzenenenenenenenenene

लगे ॥ १० ॥ गंगादिक तीर्थोंको पवित्र करनेवाले अपने चरणोंके जलसे मुझे और मुझमें अधिष्ठित लोक और लोकपालोंको पवित्र करो ॥ ११ ॥ हे ब्राह्मण ! अब मैं लक्ष्मिके ORDER वास करनेका अत्यन्त पात्र हुआ और तुम्हारे चरण स्पर्शसे पाप दूर हुए, इसलिये मेरी छातीमें सदा लक्ष्मी वास करैंगी ॥ १२ ॥ श्रीञ्जकदेवजी बोले कि, हे राजा परी-क्षित् ! इस प्रकार श्रीनारायणकी कही मनोहर वाणीसे तृप्त होकर भक्तिसे आनंदमें मप्रहो भृगुजी नेत्रोंमें आँशू भरकर चुप होगये ॥ १३ ॥ हे राजन् ! भृगुजीने फिर अपने यज्ञमें आय वेदपाठी मुनियांसे सीनोंकी बो बात देखकर आयेथे सो कहदी ॥ १४ ॥ मृगुकी बात सुन आश्चर्यको प्राप्तहो संदेहोंको त्याग मुनियोंसे कहा कि इतना उनका अपराध किया, परन्तु क्रोध न आया, विष्णु भगवान् मेंही शान्ति है और किसी देवतामें नहीं है, इसिलिये सबसे वडे विष्णु भगवानहीं हैं, यह निश्चय है ॥ १५ ॥ साक्षात् धर्म और धर्मके लिये ज्ञान तथा वैसम्य और आठ प्रकारके ऐश्वर्य और आत्माके मलोंका दूर करनेवाला यश यह सब भगवान्मेंही विद्यमान है ॥ १६ ॥ कालदंडके भयरहित, शान्त स्वभाव और समान चित्त, निष्किचन अर्थात् किसी वस्तुकी जिनमें चाहना नहीं, साधु मुनियोंको जिन भगवान्की परमगति कहते हैं ॥ १७॥ सत्वगुण भगवान्का प्यारा रूप है और बाह्मण भगवान्के इष्ट देवता हैं, शांत और निष्काम बडी बुद्धिवाले जिनका भजन करते हैं, वही सबसे श्रेष्ठ हैं ॥ १८ ॥ जिन भगवान्ने अपनी मायासे सत्व-गुणी, रजोगुणी, तमोगुणी तीन प्रकारके देवता अमुर राक्षस बनाये हैं, सबही उनका रूप है परन्तु उनमें सत्वगुणी रूप कल्याणका देनेवाला है ॥ १९ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! इस प्रकार सरस्वतीके तीरवासी ब्राह्मण मनुष्योंका संदेह दूर करनेके लिये श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारीवन्दकी सेता करके श्रीकृष्णचन्द्रकीही गतिको प्राप्त हुये ॥ २० ॥ सूतजी बोले कि, हे ऋषीश्वरो ! व्यासदेव मुनिके पुत्र श्रीशुकदेवजीके मुखकमलकी सुगंधि मिला अमृतके समान संसारके भयका काटनेवाला श्रेष्ठ पुरुष श्रीकृष्ण-चन्द्रका यश कानरूपी दोनोंमें भरकर जो पान करेगा, वह संसारके आवागमनके परिश्र-मसे छूट जायगा ॥ २१ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इस चरित्रमें श्रीकृष्णच-न्द्रका उत्कर्ष कहा अब श्रीकृष्णचन्द्रकाही उत्कर्ष करनेवाला और चरित्र वर्णन करते हैं. हे राजन् ! एक समय द्वारकामें एक स्त्रांके पुत्र उत्पन्न होकर पृथ्वीका स्पर्श करतेही मर-गया ॥ २२ ॥ वह ब्राह्मण मरे पुत्रको ले राजा उप्रसेनकी डगोडी पर घर विलापकर आतुर दीन मन होकर यह कहने लगा ॥ २३ ॥ ब्राह्मणोंका द्वेषी शठबुद्धि लोभी विषयों में आसक्तमन क्षत्रियोंमें अधम इस राजाके दोषसेही मेरा पुत्र मरा है मेरा कुछ दोष नहीं है ॥ २४ ॥ हिंसा करनेवाले दुःस्वभाव अजितन्द्रिय राजाके सेवन करनेसे प्रजा दुःखी और दिरद्री होती है ॥ २५ ॥ इसीप्रकार वह ब्राह्मण दूसरे पुत्रको फिर तीसरे पुत्रको लेकर राजाके द्वारपर घरकर यही कहने लगा, कि, मेरा कुछ दोष नहीं है, इस राजाके दोषसे यह सब मेरे पुत्र मरे हैं ॥ २६ ॥ किसीसमय अर्जुन श्रीकृष्णचन्द्रके BREAR BREAR

निकट ब्राह्मणकी बात श्रवणकर नवम बालक जब मर चुका, तब ब्राह्मणसे कहने लगा ॥ ॥ २७ ॥ हे ब्राह्मण ! तू किसिलिये हदन करता है, क्या तेरे रहनेक स्थान द्वारकामें 🔏 धनुषका धारण करनेवाला कोई क्षत्रिय नहीं है ? धन, स्त्री और पुत्रोंमें आसक्त यह 🗓 यादव तो यज्ञमें भोजनको आये हुए ब्राह्मणोंके समान बैठे हैं ॥ २८ ॥ क्षत्रियोंके 🕻 जीवित होनेपर भी धन, स्त्री, पुत्र, संयुक्त ब्राह्मण जहाँ शोच करते हैं, वे उदरपोषक 🖁 क्षत्रिय और उनके वेषसे नटही जीते हैं ऐसा समझना चाहिये ॥ २९ ॥ हे ब्राह्मण ! तम दीन हो, इसिलये तुम्हारे पुत्र की में रक्षा करूंगा और जो मुझसे रक्षा न होगी अर्थात मेरी प्रतिज्ञा पूर्ण न होगी तो ब्राह्मणकी प्रीतिसे पाप रहितहो में अग्निमें प्रवेश 🖁 करजाऊंगा ।। ३० ।। ब्राह्मण बोला कि, महाराज ! संकर्षण, वासुदेव और धनुषधारियोंमें श्रेष्ठ प्रयम्नजी तथा जिसके समान कोई योद्धा नहीं ऐसे अनिरुद्ध यह सब भी मेरे बाल- 🖔 कोंकी रक्षा करनेको समर्थ न हुए ॥ ३१ ॥ जगत्के ईश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र भी 🖁 जिस कर्मको न करसके, हे अर्जुन ! उस कर्मको तू कैसे कर सकेगा ? तू अज्ञानसे करना चाहताहै, इसकारण तेरी वातका मुझे विश्वास नहीं होता ॥ ३२ ॥ अर्जुन बोले 🌡 कि, हे ब्राह्मण ! में संकर्षण कृष्ण प्रयुम्न नहीं हूं, गांडीव धनुषधारी अर्जुन नामक क्षत्रिय हूं ॥ ३३ ॥ हे ब्राह्मण ! तू मेरा अपमान मत करे, महादवका प्रसन्न करनेवाला मेरा 🖟 पराक्रमहै, हे समर्थ ब्राह्मण ! संग्रामके बीच मृत्युको जीतकर भी तेरे पुत्र लादूंगा ॥ ॥ ३४ ॥ हे नृपोत्तम परीक्षित् ! इस प्रकार धृष्टताके वचनोंसे विश्वासको प्राप्त हो, वह ब्राह्मण अर्जुनके पराक्रमको श्रवणकर प्रसन्न हो अपने घरको चला आया ॥ ३५ ॥ जब स्त्रीको प्रसूतिकालका समय आया, तब ब्राह्मण मृत्युसे ''पुत्रकी रक्षाकर " इस प्रकार 🖔 वारम्वार आतुर हो अर्जुनसे कहने लगा ॥ ३६ ॥ उस समय अर्जुनने पवित्र जलका 🖔 स्पर्श कर हाथ, पाँव घो; आचमनकर, शिवजीको नमस्कार करके दिव्य शस्त्रोंका स्मरण कर प्रत्यंचा चढाय गांडीव धनुषको हाथमें लिया ॥ ३७ ॥ अनेक शस्त्रोंमें मिलाये बाणोंसे सोवरके घरको पिंजरा बना दिया, तिरछे बाण चलाये, ऊपरको चलाये और नीचेको चलाकर घरके ऊपर बाणोंका पिंजरा करिदया ॥ ३८ ॥ इसके उपरान्त ब्राह्म-णकी स्त्रीके उत्पन्न हुआ बालक वारम्वार रुदनकर शीघ्रही शरीर सहित आकाश मार्गमें होकर चलागया और बार देह पड़ा रहता था, अबकी बार देह भी न रहा ॥ ३९ ॥ उस समय बाह्मण श्रीकृष्णचन्द्रके निकटही अर्जुनकी निन्दा करके यह कहनेलगा कि, मेरी मृढता देखो, मैंने इस नवुंसक अर्जुनका कहना सत्य माना ॥ ४० ॥ प्रद्युम्न, बलदेवजी और श्रीकृष्णचन्द्र यह सब मिलकर भी जिसकी रक्षा न करसके, उसकी रक्षा करनेको और कौन समर्थ है ? ॥ ४९ ॥ मिथ्यावादी अर्जुनको धिकार है, इस अपनी श्राघा करने वाले अर्जुनके धनुषको धिकार है, यह दुर्बेद्धि दैवके विनाश किये पदार्थको मुर्खतासे बचाना चाहता है ॥ ४२ ॥ इसप्रकार जब ब्राह्मणने खोटा वचन कहा, तब अर्जुनने योग विद्याको धारणकर यमराज भगवान्की संयमनीपुरीमें शीघ्र

THE SUBSECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

किया॥४३॥ वहाँ यमराजकी पुरीमें पुत्रोंको न देखा.तव वहाँसे अर्जुन इन्द्रकी पुरीमें गया, फिर अप्निकी पुरीमें गया, वहाँसे कुवेरकी पुरीमें गया, वायुकी पुरीमें गया, वरुणकी 🚨 पुरीमें गया, इसके उपरान्त रसातल और स्वर्गमें गया फिर घनुषको उठाये और स्थानों को गया ॥ ४४ ॥ सब स्थान हूँढे परन्तु कहीं ब्राह्मणके पुत्रका पता न मिला, तब प्रति ज्ञांसे अर्जुन अग्निमें प्रवेश करनेकी इच्छा करनेलगा, तब भगवान श्रीकृष्णचन्द्र उसे मने करके बोले ॥ ४५ ॥ कि ब्राह्मणके पुत्रकों में ला दूंगा, तू अग्निमें मैत जलै, इसलिये जो तेरी निन्दा करते हैं, वेही तुम्हारी निर्मल कीर्त्तिको हमारे साथ पृथ्वीपर निरन्तर गान करेंगे, कि अंतमें श्रीकृष्णके साथ अर्जुनने ब्राह्मणके पुत्रोंको लाही दिया ॥ ४६ ॥ साम-र्थ्यवान् भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र इसप्रकार कह और अर्जुनको संग ले अलौकिक अपने रथमें चढ पश्चिमदिशाको चलेगये ॥ ४७ ॥ और सात सात पर्वतके सात द्वीप उक्नंघनकर तथा सात समुद्रोंको और लोकालोक पर्वतको उल्लंघन कर बडे अंघकारमें घुसगरे॥ ४८॥ हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! उस अंधकारमें शैन्य, सुप्रीव, मेघपुष्प, बलाहक इन रथके घोडोंकी गति शिथिल होगई ॥ ४९ ॥ महा योगेश्वरांके ईश्वर भगवान श्रीकृष्णचन्द्रने घोडोंकी शिथिलगतिको देख हजार सूर्यके तेजवाले अपने सुदर्शनचकको रथके आगे चलनेकी आज्ञा दी ॥ ५० ॥ अति घोर सघन प्रकृतिके परिमाणरूप अंधकारको अपनी उत्कृष्ट 🖁 कांतिसे विदीर्णकर मनके तुल्य वेगवान् सुदर्शनचकने प्रत्यंचासे सेनापर श्रीरामचन्द्रके बाण के समान प्रवेश किया ॥ ५९ ॥ चक्रके पीछे गमन करके उस अंधकारसे परै वर्त्तमान श्रेष्ठ व्याप्त भगवानुका प्रकाशरूप देख चकाचौंधीसे अर्जुनने अपने दोनों नेत्र मुँद लिये॥ 🖔 ॥ ५२ ॥ इसके उपरान्त बडे पवन चलनेसे उठी लहरोंसे शोभायमान जलमें वह स्थ 🖞 गया, उस जलमें प्रकाशमान वस्तुमें श्रेष्ठ और दीप्तिमान् सहस्रों मणियोंके खंभ लग 🌡 रहे हैं, उनसे शोभायमान अद्भुत भवन देखा ॥ ५३ ॥ उस भवनमें बडी देहवाले है अद्भुत सहस्र मस्तकोंमें मणियोंकी कान्तिसे प्रकाशमान दोसहस्र नेत्रोंसे शोभायमान 🖁 स्फटिकमणिके भेतपर्वतकी तुल्य काँति और स्याम कंठ तथा जिह्वा संयुक्त शेषनागको (अर्जुनने देखा ॥ ५४ ॥ उन शेषनागके देहको सुखदायक आसन वनाये बडे प्रभाव-वाले पुरुषोंमें श्रेष्ठ उत्तम भूमा पुरुषको शयन करते अर्जुनने देखा जिनकी वर्षाक मेघके समान कान्ति सन्दर पीत वल्लोंको घारण किये मुख प्रसन्न मनोहर और बडे बडे नेन्नहें ॥ ॥ ५५ ॥ जिनके केश वढी मणियोंसे जटित किरीट और कुण्डलोंकी कान्तिसे शोभाय-मान लंबी सुन्दर आठ भुजा कौस्तुभमणिको घारणकरे और मृगुलताके चिह्न संयुक्त वन 🖔 माला पहररहे थे ॥ ५६ ॥ सुनंद, नद मुख्य अपने पार्षद और मूर्तिमान चकादि 🕺 अपने रास्त्र और पुष्टि, श्री, कीर्ति, माया तथा समस्त अणिमादिक विभूतियोंसे सेवित 🥻 ब्रह्मादिकोंके पालन करनेवाले त ९७ ॥ इसप्रकार अनन्तभूमा भगवान् के दर्शनकर सब 🖔 लोकोंके पति श्रीकृष्णचन्द्रने अपने स्वरूपको प्रणाम किया और भयभीत अर्जुनने भी 🤦 प्रणाम किया, इसके उपरान्त श्रीकृष्ण और अर्जुनको हाथ जोडे खडा देख वह पुरुष

TARRARARARARARARARARARARARA मिरवाणीसे मुसकाते हुए बोले ॥ ५८ ॥ कि तुम्हारे देखनेके लिये ब्राह्मणके पुत्रोंको में ले आयाहूं, पृथ्वीमें भेरी कलासे अवतीर्ण हुए तुम पृथ्वीके ऊपर बोझरूप असुरोंको मार शीघ्र मेरे पास आजाओ ॥ ५९ ॥ तुम दोनों पूर्ण मनोरथ महाश्रेष्ठ नरनारायण ऋषि हो तो भी लोकोंको शिक्षा करनेकेलिये धर्म करते हो ॥ ६० ॥ श्रेष्ठ आसन पर विराजमान भगवान् भूमापुरुषने जब इस प्रकार आज्ञादी तो श्रीकृष्णचन्द्र अर्जुन धर्म भूमापुरुषको प्रणामकर ब्राह्मणके बालकोंको संग ले अपने धाम द्वारकापुरीमें आय श्रीकृष्ण चन्द्र और अर्जुनने ब्राह्मणको उसी अवस्था और रूपवाले पुत्र दे दिये ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र का प्रभाव देख अर्जुनने महाआश्रर्थमानकर पुरुषमें जो कुछ पराक्रम है सो श्रीकृष्णचन्द्रकी कृपासेही है यह निश्चय किया ॥ ६३ ॥ इसप्रकार अनेक पराक्रम इस संसारमें दिखाकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने जगत्के विषयोंको भोग किया और बढे यज्ञोंसे यजन किया ॥ ६४ ॥ समयके अनुसार धर्ममार्गमें स्थित हो भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने ब्राह्मणसे आदि ले सब प्रजाके मनोरथको जैसे इन्द्र, वर्षासे पृथ्वीको पूर्णकरते हैं उसीप्रकार पूर्ण किया ॥ ६५ ॥ अधर्मी राजाओंको मारकर और कितनोंको अर्जुन भीमसेनादिकोंके द्वारा घात कराया, धर्म पुत्र युधिष्ठिरादि धार्मिक राजाओंके द्वारा अना-यास संसारमें धर्म प्रवृत्त किया ॥ ६६ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धोत्तराह्में गंभीरवाणीसे मुसकाते हुए बोले ॥ ५८ ॥ कि तुम्हारे देखनेके लिये ब्राह्मणके पुत्रोंको

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे दशमस्कन्धोत्तराद्वे एकोननवतितमोऽध्यायः ॥ ८९ ॥

दोहा-नब्बेके अध्यायमें, यद्वकुलको विस्तार। 🏗 हरिलीला संक्षेपसे, वरणौं वारम्वार ॥ १ ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशावतंस परीक्षित्! संपूर्ण संपत्तियोंसे भरी और श्रेष्ठ यादवाँसे सेवित द्वारकापुरीमें ॥ १ ॥ जहाँ नवयौवनकी शोभासे शोभायमान और विजलीके समान कान्तिवाली स्त्रियें महलोंमें गेंद की डा कर रही हैं, और श्रंगारसे मनो हर वेष धारण कररही हैं ॥ २ ॥ जहाँके मार्गोमें मद चुवाते हाथी और उत्तम वेष किये योद्धा घोडे और सुवर्णसे दीप्तिमान् रथोंकी सदा भीड बनी रहती हैं ॥ ३॥ जहाँ फूल संयुक्त अखन्त शोभायमान बगीचे लगरहेहें, और फूलेहुए वृक्षोंकी पंक्तियोंमें चारों ओरसे भौरे और पक्षी निरन्तर गुंजार करते रहते हैं ॥ ४ ॥ ऐसी द्वारकापुरीमें सोलह सहस्र पत्नियोंके प्यारे श्रीकृष्णचन्द्र जितने स्त्रियोंके जितनी सम्पन्न महलहें, उनमें उतनेही विचित्ररूप धारणकर श्रीकृष्णचन्द्रने उनके संग रमण किया * ॥

^{*} शंका-श्रीकृष्ण भगवान् अपनी श्रियोंके साथ मनुष्योंके समान कीडा क्यों करते थे ? उत्तर-श्रीकृष्णने विचार किया कि, अब कलियुगके आनेके थोडेही दिन और रहे हैं जब कल्यिंगमें बडे बडे दुष्ट अधर्मी मनुष्य जन्मैंगे और अपनी स्नियोंको छोडकर दूसरी— 🖔 DEFENSE PROPERTY OF THE PROPER

MARARARARARARARARARARARAR घरोंमें फूलेहुए उत्पल, कहार, कुमुद, अंभोजपरागकी सुगंधियुक्त निर्मल जलवाल सरोवरोंमें पक्षियोंके समूह शब्द कररहे ॥ ६ ॥ ब्रियोंके आलिंगनसे कुचोंकी केशर 🖔 जिनके लगरही, ऐसे महाप्रतापी भगवान श्रीकृष्णचन्द्र सरोव कि भीतर विहार करते हैं ॥ ७ ॥ मृदंग, ढोलक आदि बाजे और वीणाओंको गंधर्नगण बजाय रहेहैं, और स्त, मागध, बंदीजन स्तुति कररहेहें ॥ ८ ॥ हँसतीहुई ब्रियें अपनी २ पिचकारियांसे भिजोती और श्रीकृष्णचन्द्र भी ख्रियोंको छिडकते यक्ष-राज कुबेरके समान कींडा करनेलगे ॥ ९ ॥ भीजे वस्रोंसे उर, कुच, प्रगटहोने और ढीली चोटियोंमेंसे फूल गिरनेसे स्त्रियें पिचकारीसे बचनेके कारण भगवान श्री-कृष्णचन्द्रको आलिंगन करतेही कामदेवके उत्सवसे प्रकाशमान मुखवाली होगई और भगवानको भिजोती शोभा पानेलगी ॥ १० ॥ ख्रियोंके स्तनोंकी केशरसे भग-वान् श्रीकृष्णचन्द्रकी माला भरगई और हिथिनियोंके संग विहार करनेवाले हाथीके समान शोभायमान होनेलगे ॥ ११ ॥ नट और नाचनेवालियोंको गीत गाने तथा बाजे बजाकर जीविका करनेवालोंको श्रीकृष्णचन्द्र और उनकी स्त्रियोंने कींडा करनेके अलंकार और वस्त्र दिये ॥ १२ ॥ इसप्रकार विहार करते भगवान श्रीकृष्णचन्द्रकी चलनि. बोलनि, मुसकानि और हास्यकी वार्त्ती, कीडा, आर्लिंगनसे स्त्रियोंकी बुद्धि हर गईथी ॥ १३ ॥ हे राजन् ! मुकुन्द श्रीकृष्णचन्द्रमें बुद्धिवाली एक स्रीने पहले चुप होय फिर भगवान वासुदेवका ध्यानकर, उन्मत्त हो जडकी नाई जी वचन कहेथे. उन वचनोंको मैं वर्णन करताहूं, तुम सुनो ॥ १४ ॥ स्त्रियें बोली कि, हे टिटहरी! संसारमें गुप्तबोध भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र तो शयनकर रहेहैं और तू निद्वारहित हो विलाप करके उनकी - स्त्रियोंसे मन लगावेंगे और उनहीं को अनेक २ प्रकारके वस्त्र आमूषण पहिरावेंगे और की अपनी स्त्रियोंको भरकर पेट रोटीभी न देंगै और हरेक वस्तुको तरसावेंगे और बात बातमें लात और घूंसोंसे मार लगानेंगे, वच वेदमें जो विवाहिता स्त्री पुरुषोंका धर्म कु लिखा है सो सब नष्ट हो जायगा तब सनातच धर्म नष्ट हुए पीछे सब प्रजा वर्णसंकर 🖔 होजायगी, तब पृथ्वी रसातलको जानेकी इंड्डा करेगी, तब मुझको अवतार लेना पडेगा 🖞 ऐसा भगवान विचारके कलियुगमें जो मनुष्य उत्पन्न होवेंगे उन मनुष्योंको सिखानेके लिये और कलियगमें ख्रियोंकी रक्षा करनेके लिये अपनी ख्रियोंके साथ अत्यन्त कीडा और विहार करतेथे श्रीकृष्णने विचारा कि, अपनी स्त्रियोंके कीडाको कलियुगके मनुष्य सुनके जारकर्म छोडके अपनी अपनी स्त्रियों के साथ इसीप्रकार विहार करेंगे और आदर सत्कार सहित उनका पूजन करेंगे और अपनी स्त्री गृहस्थीमें परमोत्तम हैं, क्योंकि श्री-कृष्णने भी उनके साथ अत्यन्त प्रीति की थी, इसीप्रकार हम भी उनसे प्यार करें और जो परमोत्तम न होती तो श्रीकृष्ण अपनी श्रियोंका सन्मान क्यों करते! इसलिये श्री-कृष्णचन्द्रने अपनी स्त्रियोंके साथ कीडा की थी कामदेवके वश होकर नहीं की थी। Monther and a series of the se

PROPORTION OF THE STATE OF THE नींदमें बाधा देतीहै, तू शयन नहीं करती, सो यह सख नहीं, हे सखी ! क्या हमारीही नाई कमलनेत्र श्रीकृष्णचन्द्रका हास्य लीलापूर्वक चितवनसे तेरा चित्त बँध गयाहै, इसीसे पुकारतीहै ? ॥ १५ ॥ हे चकवी ! तैंने क्यों नेत्र मूँदलिये हैं, रात्रिमें पतिको न देख-नेसे करुणांके मारे रुदन करती है अथवा दास्यभावमें प्राप्त हुई हमारे समान भगवान श्रीकृष्णचन्द्रके चरणकी प्रसादीमाला अपनी चोटीपर चढानेकी इच्छा करती है, क्या इसी लिये रोती है ? ॥१६॥ हे समुद्र ! निद्राके न आनेसे क्या तुझे भी प्रजागर होगया ? जो सदा चिल्लाता रहता है। अथवा हमारीसी दशा तेरी भी है जैसे भोगसे मुकुन्दने हमारे कुचोंकी केशर लेली है,क्या इसी प्रकार तुझेभी मथकर तुझमेंसे लक्ष्मी और कौस्तुभमणि निकालकी है ? ॥ १७ ॥ हे चन्द्रमा ! जान पडता है कि, तुझे बलिष्ठ क्षईके रोगने ग्रहण करित्या है, इसीकारण तू क्षीणताको प्राप्त हुआ है, अपनी किरणोंसे अंधकारको दूर नहीं करता, हमारीही समान मुकुन्दकी रहस्य वार्ताओंको भूल उसी चिन्ताके मारे क्षीण होगया है और हमै निश्चय है कि, तेरी वाणी भी हमारी समान बंद होगई है ॥ १८॥ हे मलयाचलके पवन ! हमने ऐसा तेरा क्या अप्रिय कार्य किया है ? जिससे तू गोवि-न्दके अंगमें लगकर हमारे हृदयमें कामाप्तिको प्रगट करता है ॥ १९ ॥ हे मेघ ! हे श्रीमन् ! हम जानती हैं तू यादवोंके इन्द्र भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका प्यारा मित्र है, इसी-लिये जो ताप दूर करनेको भगवान्में गुण है, सो तुझमें भी है, सो हमारे समान भगवा-नके प्रेममें बँधकर तूभी नारायणका चिंतवन करताहै, क्योंकि तेरे हृदयमें जो अति उत्कंठा है इससे मृगुलताके चिह्नवाले श्रीकृष्णका स्मरणकर हमारे समान अश्रकी धारा बहाता है तेरा हृदय भी क्याम होरहा है, तेने उनके संग मित्रता क्यों करी ? उनका संग तो दुःखदायी ही है ॥ २ • ॥ हे शोभायमान कंठवाले कोकिल ! मृतकको जिलाने वाली कोमलवाणीसे प्यारी बातें करनेवाले भगवान श्रीकृष्णचन्द्रसे वचन कहती है, तेरा में क्या प्रिय करूं, सो मुझसे कह ॥ २१ ॥ हे उदार बुद्धे ! हे पर्वत ! तू चलता और बोलता भी नहीं है और बड़ी चिन्ता करता है, जैसे वसुदेवनंदनके चरण हम अपने हृद-यमें घरनेकी चाहना करती हैं, उसी प्रकार तू भी अपने शिखरपर घरनेकी इच्छा करता है. यदि धरेगा तो हमारीसी दशा तेरी भी होगी ॥ २२ ॥ हे समुद्रपत्नियो ! निदयो ! इस समय प्रीध्मके आनेसे मेघद्वारा समुद्रका जल न पानेसे दुर्बल सुखे हृद और कमलोंकी शोभासे हीन होगई हो, धारा वर्षाकर तुम्हे आनन्द नहीं देती, यह बड़ा कष्ट है, इसीसे तुम्हारे हृदय सूखकर लट गये हैं, जैसे वांछित पति यदुपति श्रीकृष्णचन्द्र-की स्नेहभरी चितवनके पडे बिना हमारे हृदय चुराये जानेसे हम दुर्वल होगई हैं॥२३॥ अकस्मात आये हंसको दूत कल्पना करके कहती हैं कि, हे हंस ! आप अच्छे आये ! आओ, विराजो, पय पानकरो, श्रीकृष्णचन्द्रकी वार्ता कहो, आप दूत बनकर आये हो,सो हमको विदित है, श्रीकृष्णचन्द्र भली प्रकार तो हैं ? क्षणिक प्रीति रखनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र आपही हमसे जो कुछ कहगये थे उसका किसी समय स्मरण करते हैं ? हे दूत ! हमारा

THE CHARLES ASTAINED TO CONTRACT TO THE CONTRACT OF THE CONTRA

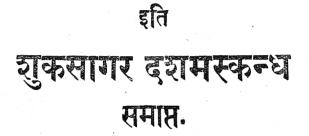
दोहा-श्रीकृष्णदासात्मज, खेमराज गुणग्राम।

क्षि विद्योत्तम उपकारचित, सकल सुलक्षणधाम॥१॥
कहाँ होतहैं जगतमें, ऐसे पुरुष उदार।
देशदेशमें छै रह्यो, जिनको सुयश प्रचार॥३॥
कुडुँव सहित रक्षा करें, जिनकी श्रीजगदीश।
बार बार यह देत हैं, शालिग्राम अशीश॥३॥
भई दशम अस्कन्धकी, भाषा पूरण आज।
विरची शालिग्रामकवि, सुमिरिसु श्रीब्रजराज॥४॥

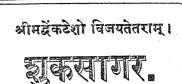


पुस्तक मिलनेका विकाना-रेकेमराज श्रीकृष्णद्रास, ''श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम्-प्रेस-बंबई.

HALLING WAS BELLEVIS OF THE WAS A STREET OF TH







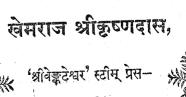
अर्थात

श्रीमद्भागवत भाषा।

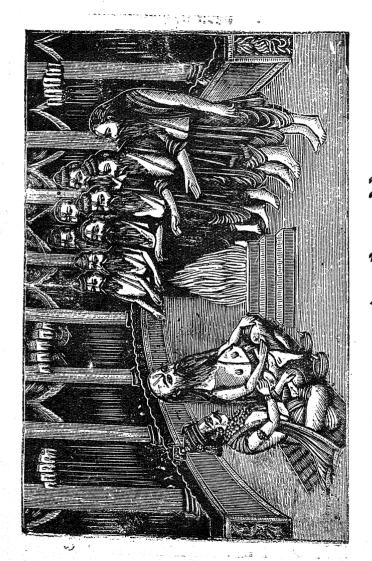


एकार्शस्कन्य ११.

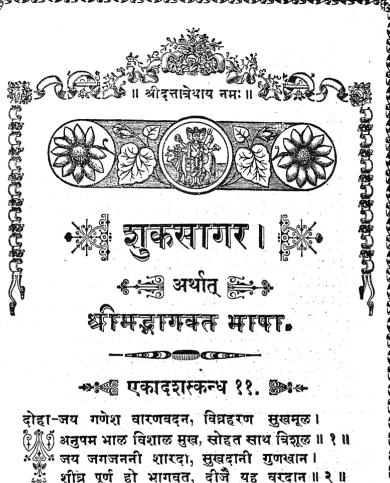
गोलोकवासी लाला शालिमामजी अनुवादित ।







जनकराजा, यज्ञकुंड और नवयोगेश्वर.



दाहा-जय गणश वारणवद्न, विद्यहरण सुखमूळ।

श्री अनुपम भाळ विशाळ सुख, सोहत साथ विश्रूळ॥१॥

श्री जय जगजननी शारदा, सुखदानी गुणखान।

शीं प्रण हो भागवत, दीजे यह वरदान॥२॥

जय शिवकाशीनाथ पद, करन अनाथ सनाथ।

पारवार वर माँगिहों, तिनपर धरकर माथ॥३॥

सोरठा-जय हरि कृपानिधान, अधम उधारन सुखसदन।

भाषत वेद पुरान, अस द्याळु नहिं दूसरो॥१॥

प्रभुपद पोतिहं पाय, अगम अथाह भवाम्बुनिधि।

मोसम पतित निकाय, तरन चहत गोपद सरिस॥३॥

अध्या क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क

पहले दशमस्कन्धमें भक्तांका उद्घार और भूमिका भार उतारनेको भगवान् श्रीकृष्ण- वन्द्र प्रगट हुए, उनकी लीला कही, अब एकादशस्कन्धमें भक्तांको आत्मतत्त्वका उप- देश और पूजामार्ग, भिक्तमार्ग, इनके फल निर्णय करके कहेंगे और सब भक्त पुरुषोंको अपने स्थानपर प्राप्त करेंगे. इस प्रकार इस एकादशस्कन्धमें मुक्तिलीला कहते हैं, तहाँ प्रथम कुरक्षेत्रमें जैसे वसुदेवजीने नारदर्जासे कर्मयोग पूछा तब नारदर्जाने कर्मयोग सब कहा, उससे जब चित्त शुद्ध हुआ तब वसुदेवजीको ज्ञान उत्पन्न हुआ, अर्थात् राम, कृष्ण, यह दोनों साक्षात् ईश्वर हैं और जब यह ज्ञान नहीं रहेगा तो फिर ब्रह्मज्ञान नारदर्जासे पूछेंगे, तब नारदर्जा पाँच अध्यायोंमें वर्णन करेंगे सो पहले अध्यायमें वैराग्य उत्पन्न करानेके लिये यहकुलको ब्रह्मशापके बहानेसे विषयसुखको अनित्य कहते हैं, इसके उपरान्त चार अध्यायोंमें राजा जनक और नवयोगीश्वरोंका संवाद कहेंगे, उसमें परमतत्त्व निरूपण करेंगे, फिर छठे अध्यायमें श्रीकृष्ण और उद्धवका संगम कहेंगे, इसके पीछे तेईस अध्यायमें उद्धवको श्रीकृष्ण परमतत्त्व निरूपण करेंगे, फिर दो अध्यायोंमें यादवोंका संहार कहेंगे, इसी प्रकार इक्तीस अध्यायोंमें " एकादशस्कन्ध" वर्णन करेंगे इसलिये पहले पूर्वस्कन्धकी कथा स्मरण करके श्रीशुक्तदेवजी प्रारंभ करते हैं।

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! जिसप्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने और बलदेवजीने मिलकर यादवों सहित शीघ कलह उत्पन्नकर संपूर्ण पृथ्वीका भार उतारा, सो हम तुम्हारे आगे वर्णन करते हैं * ॥ १ ॥ कि, जो पाण्डुके पुत्र शत्रुओंसे बहुत

^{*} शंका-श्रीकृष्णचन्द्रने त्रिलोकि स्वामी होकर अनेकप्रकारके पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र उत्पन्न करके फिर उनका विनाश क्यों किया ? जो कोई कहै कि, कृष्णचन्द्रने विचार श्री किया कि, इन यदुवंशियोंको छोडकर परमधामको जायँगे, तो यह सब पृथ्वीके मसुन्योंको द्वारा कि, इन यदुवंशियोंको छोडकर परमधामको जायँगे, तो यह सब पृथ्वीके मसुन्योंको द्वारा के, जो ऐसा कहें, वे सम्पूर्ण मूर्ख हैं, क्योंकि श्रीकृष्णचन्द्र महाराज तो घट घटको जाननेवाले थे कुछ मसुन्य नहीं थे जानते थे कि, हम वैकुण्ठधामको जायँगे, सर्वान्तर्यामी ईश्वरथे, विचारो कि, यह हमारे अंशसे जो जन्मे यादवहें सो पृथ्वीको अत्यन्त दुःख देवेंगे, ऐसा जानते थे तो उन सबको उत्पन्न क्यों किया ? क्योंकि आपही श्री उत्पन्न करके आपही नाश करना ? यह बडा अयोग्य कर्म है, क्योंकि शास्त्रमें ऐसा लिखा है कि, विषके खायसे प्राणी मरजाते हैं, विष ऐसी बुरी वस्तु है, परन्तु जो अपने श्री लिखा है कि, विषके खायसे प्राणी मरजाते हैं, विष ऐसी बुरी वस्तु है, परन्तु जो अपने श्री हिसा है कि, विषके खायसे प्राणी मरजाते हैं, विष ऐसी बुरी वस्तु है, परन्तु जो अपने श्री हिसा है कि, विषके खायसे प्राणी सरजाते हैं, विष ऐसी बुरी वस्तु है, परन्तु जो अपने श्री हिसा है कि, विषके खायसे प्राणी सरजाते हैं, विष ऐसी बुरी वस्तु है, परन्तु जो अपने हाथसे विषका वृक्ष भी लगाते हैं, अपने हाथसे वह लोग उसको भी नहीं काटते और—

भा शुकसागर-अ० १. ॥ 🕶

कोपित कियेगये, जुआँ खेलनेसे जिनका राज्य जातारहा, अवज्ञासे द्रीपदीके केश खेँचे गये, लाक्षाभवनमें पाण्डवोंको बन्द करके आग लगादी गई, जहाँतक होसका वहाँतक कष्टपर 🌡 कप्ट दिये उन्हींके लिये दोनों पक्षोंमें मिले राजाओंको मार पृथ्वीका भार उतारा, परन्तु तो भी विचारने लगे ॥ २ ॥ कि, यद्यपि पृथ्वीका भारहप जो राजाओंकी सेना थी सो अपनी भुजाओंसे पालित यादवोंसे नाश भी करवाई, परन्तु तो भी भार न गया, क्योंकि यहुकुल अभी अनन्त शेष है, जिसका कि, पृथ्वीपर बडा भारी भार है ॥ ३ ॥ जिसके में आश्रय हूँ, उसका पराजय तो और किसी दूसरेसे हो नहीं सक्ता, और यह संपूर्ण यादव वैभवसे उद्धत होगये हैं और विना इनका संहार किये किसी प्रकार पृथ्वीका भार उतर नहीं सक्ता इसलिये इनमें परस्पर कलह उत्पन्न करा, जैसे बांसोंमें अग्नि 🖔 उत्पन्न होती है उसी प्रकार सुलगाय शान्तिको प्राप्त हो पीछे अपने परमधामको जाऊँगा ॥ ४ ॥ हे राजन् ! इसप्रकार बुद्धिसे निश्चयकर सत्यसंकल्प भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने ब्रह्मशापके मिससे अपने कुलका संहार किया ॥ ५ ॥ जिनके समान लोकमें कहीं लाव-ण्यता नहीं और जिनके संबंधसेही लोकोंको शोभा मिलती है, इसप्रकार अपनी देहसे पुरुषोंके चित्त हरकर जिससे चित्त औरको स्मरण न करे और जो चर-णारविन्द देखते हैं, उनकी योग और किया चरणोंके देखनेसे हरली, फिर भक्तोंकी सब इन्द्रियें वृत्तिमें और अपने संसारी जीवोंका अज्ञानरूपी अधेरा दूरकर, उनके लिये पृथ्वीमें अतिनिर्मल कीर्ति विस्तारकर श्रीकृष्णचन्द्र व बलरामजी अपने धामको चलेगये ॥ ६ ॥ ॥ ७ ॥ राजा परीक्षित् पूँछने लगे कि, हे ब्रह्मन् ! यादव तो ब्राह्मणोंके भक्त, अतिदानी और नित्य प्रति बृद्धोंकी सेवा करते थे, इतनेपर भी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें जिनके मन लगरहे थे उन्हें किसलिये ब्राह्मण लोगोंने शाप दिया ? ॥ ८ ॥ हे भगवन् ! इस शापका —चेतनस्वरूपको उत्पन्न करके आपसे आपही उसको विनाश करना यह बडा खोटा कर्म है, फिर श्रीकृष्णने ऐसा खोटा कर्म क्यों किया ?

उत्तर-श्रीकृष्णने ऐसा विचार किया कि, जिस दिन हम इस लोकसे परलोकको 🖔 जायँगे उसीदिन कलियुग महाघोर इस मर्त्यलोकका राजा होगा और यह सब यादव 🧗 हमारे अंशसे जो उत्पन्न हुए हैं और कलियुगमें जो यह सब ऐसेही रहेंगे तो अनेक दुःख 🧸 पावेंगे, इसलिये इन सबका प्रवन्ध ऐसा करें कि, प्रथमही अपने लोकमें भेजकर पीछे हम जायँगे. क्योंकि यादवोंके नाश होनेसे दुःख तो होहींगा परन्तु पीछे सुख होगा कैसा ? कि, जैसे कोई औषधि खानेके समय कडुवा मुख हो जाता है, परन्तु पीछेसे सुख होता है, फोडेको चीरनेके समय जीव दुःख मानता है, परन्तु पीछे सुख पाता है, इस बातको विचारके पृथ्वीके भारके कारणसे अपने अंश करके जो यादव उत्पन्न किये उन सबको नाश करके अपने अंशको संग लेकर चले गये, कुछ निर्दयपनसे यादवोंका विनाश नहीं किया। CHERRENEOPERFERENCE PROPERFERENCE

क्या कारण है ? क्यों हुआ ? और यह सब लोग एकचित्त थे; उनमें भेद क्यों उत्पन्न हुआ १ हे ब्राह्मणश्रेष्ठ ! यह सब मुझसे कहो ॥ ९ ॥ तब श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे CHORDED STATES CONTRACTOR CONTRAC नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! प्रथम भक्तोंको सुख देनेके लिये संपूर्ण शोभायमान स्वरूप धारणकर भूमिपर अत्यन्त मंगल कर्म किये और यद्यपि आप पूर्णकाम हैं, परन्तु तो भी फिर कै द्वारकापुरीमें घर बनाय अनेक क्रीडाकर सब भक्तोंको सुख दिया, इसका तात्पर्य यह है कि, पहले जीवोंका उद्धार करनेके लिये उदार कीर्त्तिका विस्तार किया, फिर अपने कुलका सहार करनेकी इच्छा करनेलगे, यही काम शेष रहा था ॥ १० ॥ जब श्रीकृष्ण-चन्द्रने इसप्रकार इच्छा करी तभी ब्रह्मशापका निमित्त हुआ, क्योंकि जो कर्म अत्यन्त पुण्यह्म, मंगलह्म, गानेवालोंके संपूर्ण पाप दूर करे, ऐसे कम करनेको जो मुनि बुलायेथे, वह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी आज्ञासे पिंडारक तीर्थको चलेगये श्रीकृष्णचन्द्र स्वयंकाल-रूप होनेसे वसुदेवजीके घरमें वासकर निजकुलका नाश करना चाहतेथे इसीलिये सुनि-लोगोंको पिंडारक स्थानको भेजा ॥ ११ ॥ विख्वामित्र, असित, कण्व, दुर्वासा, भृगु, आंगरा, कश्यप, वामदेव, अत्रि, वसिष्ठ और नारद आदि ऋषि श्रीकृष्णचन्द्रकी आज्ञातु-सार पिंडारक स्थानमें वास करतेथे ॥ १२ ॥ एक्समय इन ऋषीश्वरोंके पास खेलते खेलते सब यदुकुमारोंने आय नमस्कार कर, चरण पकड पूँछा, परन्तु मनमें इन लोगोंके कपट भरा हुआथा ॥ १३ ॥ वह सब बालक जाम्बवतीके पुत्र-

दोहा-साम्बहिं सुन्दर जानकर, नारी वेष बनाय। 🎇 उदर ऊँचकर वसनभर, सुन्दर वस्त्र उढाय॥

ऐसी सुन्दर स्त्री बनाय मुनियोंके सन्मुख लेजाय हाथ जोडकर पूँछने लगे कि, अही मुनीश्वरो ! तुम सर्वज्ञ हो, यह स्त्री गर्भवती है, इसको पुत्रकी इच्छा है और प्रसव होने-वाला है, तुम्हारे सन्मुख आते इसे लजा होती है, इसकारण आप कृपा करके बताइये, इसके लडका होगा या लडकी ? ॥ १४ ॥ १५ ॥ हे राजन् ! इसप्रकार जब छलसे पूँछा तब यादवेंकि बालकोंगर अल्पन्त कोधित होकर मुनि बोले कि, हे मूर्खों! यह तुम्होरे कुलनाशक मूरालको उत्पन्न करेगी ॥ १६ ॥ यह सुन वह बालक अत्यन्त भय-भीतहो, उतावलीसे सांबके उदरको खोल, लोहेका मुशल देख त्रसित होगये ॥ १७ ॥ और परस्पर कहनेलगे कि, हमने यह क्या किया ? हमको मनुष्य क्या कहेंगे, इसप्रकार विह्वल हो मुशलको ले आये ॥ १८ ॥ जिनके मुखकी शोभा मलीन होगई ऐसे सब बालक उस मुशलको सभाके बीचमें लाय सब यादवोंके निकट राजा उग्रसेनसे कहनेलगे परन्तु श्रीकृष्णचन्द्रसे न कहा ॥ १९ ॥ हे महाराजपरीक्षित् ! मुनियोंका अमोघशाप श्रवणकर और मुज्ञल देख सब द्वारकावासियोंने बडा अचरज माना और भयभीत होगये 🥉 ॥ २० ॥ इसके उपरान्त श्रीकृष्णचन्द्रके विना पूँछेही उस मुशलको राजा उप्रसेनने चूर्ण 🖔 करवाकर समुद्रके जलमें बहादिया और रेतनेसे शेष जो बचा उसे भी समुद्रके जलमें 🧣 डालदिया ॥ २१ ॥ वहाँ कोई मत्स्य उस लोहेको निगलगया और उसका चूरा अपनी 🖔

तरंगोंसे बहता २ समुद्रके तीरपर आलगा, उससेही सब पटेले उत्पन्न हुए ॥ २२ ॥ वह प्र मत्स्य भी और मत्स्योंके संग धीमरोंने जालमें पकडा, उस मत्स्यके पेटमेंसे लोहा जो प्र निकला उससे उसने अपने तीरकी भाल करी ॥ २३ ॥ यद्यपि भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र संपूर्ण बातोंको जानते थे, परन्तु तो भी निवारणकी इच्छा न करी, विप्रशापहीको मुख्य प्र

रक्खा इसकारण इससमय आपही काळरूप हैं ॥ २४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–शुकसागरे एकादशस्कंधे प्रथमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दोहा-दुसरेमं वसुदेव अरु, नारद प्रश्न सुस्वाद। क्रिंग योगश्वर अरु जनक सों, भयो धर्म सम्वाद॥१॥

दूसरे अध्यायमें भक्तिसे पूछे वसुदेवजीको नारद, जनक और नव योगियोंके संवादसे ग्रुद्ध धर्म कहेंगे श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! गोविन्दकी मुजासे पालित द्वारका-पुरीमें श्रीकृष्णचन्द्रकी उपासनामें प्रेम करनेवाले नारदर्जी निरंतर वास करते थे ॥ १ ॥ क्योंकि, ऐसा कहा भी है, जिन श्रीऋष्णचन्द्रकी उपासनामें मुक्त पुरुषोंको भी उत्कंठा होती है, उनको कौन नहीं भजता, सर्वत्र मृत्युसे त्रासित कौन इन्द्रियवन्त भगवान्के चरणारविन्दका भजन नहीं करता, जिन चरणकमळोंकी देवताओंमें श्रेष्ठ ब्रह्मादिक सेवा करते हैं ॥ २ ॥ एक दिन देवर्षि नारदजी वसुदेवजीके घर आये, तब वसुदेवजीने अखन्त भक्तिपूर्वक उत्तम आसनपर बैठाल पूजा और नमस्कार करके पूछा ॥ ३ ॥ कि, हे भगवन् ! जैसे हरिकी प्राप्तिका मार्गरूप महत् पुरुष हैं, उनका आगमन दीनोंका -कल्याण करनेके लिये है और जैसे पिताका आना पुत्रादिकोंके सुखेक लिये है, उसीप्रकार तुम्हारा आगमन सब देहधारियोंके कल्याणार्थ है ॥ ४ ॥ महात्मा लोगोंको देवताओंकी उपमा भी अनुचित है, क्योंकि देवताओंका चरित्र बहुत वृष्टि आदिसे दुःख और सुख दोनों करता है, परन्तु साधुओंका चरित्र तो सदा सुखहीं करता है, इसकारण तुम सरीखे अच्युत रूप पुरुषोंका आगमन सुखहीके लिये है ॥ ५ ॥ यद्यपि देवतालोग सुख देते हैं, परन्तु तो भी जिसने जितना भजन किया हो, उसे उस भजनके अनुसारही सुख देतेहैं, क्योंकि जैसे मनुष्य जितना कार्य करे, उतनाहीं उसकी परछाहीं कार्य करे, ऐसे ही मनुष्य जैसा और जितना काम करे, उसे देवतालोग कर्मानुसारही फल देते हैं, परन्तु आप सरीखें साधु पुरुष तो दीनोंके देखतेही कृपाछ होजातेहें ॥ ६ ॥ हे नारद! यद्यपि हम तुम्हारे आनेसेही कृतार्थ होगये, परन्तु तो भी आपसे जिन धर्मोंसे भगवान् प्रसन्न हों, सो वैष्णवधर्म पूछते हैं, जिस धर्मको श्रद्धासहित श्रवण करनेसे मनुष्य संसारसे छट जाता है ॥ ७ ॥ यदि तुम कहो कि, भगवान्की प्रसन्नताके पात्र तुम्हारे अतिरिक्त और कोई नहीं सो इसका उत्तर यह है कि, मुक्तिदाता अनंतभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको प्रथम मैंने पत्र कामनासे आराधन कियाथा, देवमायास मोहित हो, मोक्ष प्राप्तिके लिये

(१३६६)

क्षे आराधन नहीं किया, यह बात सूतिकागृह (सोवर) में ही श्रीकृष्णचन्द्रने मुझसे कहीथी सो मुझे याद है ॥ ८ ॥ हे नारद ! इसिलये अनेक दुःखसंयुक्त सब ओरसे भय देने-वाले संसारसे जिसमें हम विनाही अमके छूट जाय, वैसीही तुम शिक्षा दो ॥ ९ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! इसप्रकार जब अत्यन्त बुद्धिमान् वसुदेवजीने KOKOKOKOKOKOKOKOK पूछा, तब भगवान्के गुणोंको स्मरण करानेसे प्रसन्न हो, देवर्षि नारदजी वसुदेवजीसे कहनेलगे ॥ १० ॥ कि, हे यादवोंमें श्रेष्ठ वसुदेवजी ! तुमने यह भला निश्चय उत्तम प्रश्न किया, क्योंकि तुमने सबके चित्तको शुद्ध करनेवाला वैष्णव धर्म पूछा ॥ ११ ॥ यह धर्म सुननेसे, स्मरण करनेसे, श्रद्धापूर्वक आदरसे ध्यान करनेसे, सम्मति देनेसे समस्त विश्वके पातकी जनोंको शीघ्र पवित्र कर देता है, क्योंकि यह भगवत् सम्बन्धी धर्महै * ॥ १२ ॥ हे वसुदेव ! तुमने परमकल्याणरूप जिनके श्रवण और कीर्त्तन अत्यन्त पावन पवित्र हैं, ऐसे भगवान् नारायणको मुझे स्मरण करा-कर मेरा आपने बडाही उपकार किया ॥ १३॥ अब मैं यहाँ तुमसे एक प्राचीन कथा कहताहूं, जिसमें उदारिचत्त राजा जनक और ऋषभदेवके पुत्र नव योगीश्वरोंका संवाद हे ॥ १४ ॥ स्वायंभुवमनुका प्रियव्रतनाम एक पुत्र हुआ उसके आमीन्ध्र इनके नाभि, और नाभिके ऋषभदेवजी हुए ॥ १५ ॥ यह वास्रेदवके अंशरूप ऋषभदेवजी मोक्षस-म्बन्धी धर्म कहनेकी कामनासे प्रगट हुएथे, इनके सी १०० पुत्र हुए, सो सब, वेदके जाननेवालेथे ॥ १६ ॥ इनमें नारायण और भरतजी अत्यन्त श्रेष्ठ हुए, अधिक कड़नेकी आवश्यकता नहीं यह अजनाम खंडही जिनके नामसे भरतखण्ड प्रसिद्ध होगया ॥ १७॥ सो राजा भरत पृथ्वीका मली प्रकार भागकर, अंतमें पृथ्वीको छोड, तपस्या करनेको चले गये और भगवान् हरिकी उपासना करते करते तीन जन्ममें हारैकी पदवीको प्राप्त हुए ॥ १८ ॥ शेष निचानवे पुत्रोंमें नौ पुत्र इस भरतखण्डके मध्य नवो द्वीपोंके पति हुए * शंका-ऐसा उत्तम कौनसा धर्म है, जो शीघ्रही दुष्टोंको पवित्र करता है ? कैसे दुष्टोंको ? जो दुष्ट तीन लोककी और देवताओंकी बुराई करते हैं, उनको पवित्र करना महाकठिन है, क्योंकि शास्त्रोंमें ऐसा लिखा है कि, जो प्राणी किसी दूसरे प्राणीकी एक भी बुराई करेगा तो वह बुराई करनेवाला पुरुष कभी पवित्र नहीं होगा, वह तो चाण्डा-लके सदृश बना रहैगा और जो तीनलोककी तथा तीनलोकके देवताओंकी निन्दा करेगा

वह कैसे पवित्र हो सक्ता है?

उत्तर-जो धर्म तीनलोक अथवा सब देवताओंकी निन्दा करनेवाले प्राणीको भी पवित्र करता है, वह धर्म यह है कि, मनमें दया करके भगवान्का भजन करना. यह ऐसा सुन्दर धर्म है कि, सब पापोंका नाश करता है, जैसे रुईके ढेरको एक सरसों प्रमाण अग्नि भस्म कर देती है, ऐसाही भगवान्के नामाका जप है, थोडाभी करेगा तो अनेक जन्मके पापोंका नाश करदेगा, ऐसा लिखा है।

ENTERFERENCE PROPERTOR OF THE SECOND OF THE

BORDROND ROBDROND ROBDROND ROBERT और इक्यासी पुत्र कर्ममार्गके प्रवर्त्तक ब्राह्मण हुए ॥ १९ ॥ और जो नौ पुत्र यहाँ अगर इक्यासा पुत्र कममागक प्रवत्तक ब्राह्मण हुए ॥ १९ ॥ और जो नौ पुत्र यहाँ मागवतमुनिथे, वह परमार्थके उपदेश करनेवाले आत्मज्ञानके अभ्यासमें तत्पर दिगंबर वेष आत्माविद्यामें निपुण हुए ॥ २० ॥ उनके नाम यथा—१किव, २हारे, ३ अंतरिक्ष, ४ प्रबुद्ध, ५ पिप्पलायन, ६ आविहाँत्र, ७ द्विमल, ८ चमस और ९ करमाजन ॥ २१ ॥ यह सब इस विश्वको भगवदूपसे देखनेलगे, स्थूल सूक्ष्मको आत्मासे भिन्न देखनेलगे, अधिक क्या कहें. वह सब आत्मरूपही को देखते संपूर्ण पृथ्वीमें फिरनेलगे ॥ २२ ॥ अप्रतिहत गितसे आसक्तिरहित यह योगीश्वर देवता, सिद्ध, साध्य, गंधर्व, यज्ञ, मनुष्य, किन्नर, नाग, मुनि, चारण, भूतनाथ, विद्याधर, ब्राह्मण और गौओंके लोकोंमें अपनी इच्छासे विचर रहेथे ॥ २३ ॥ भिचरते २ यह सब अपनी इच्छासे एक दिन ऋषियोंसे विस्तृत उदार चित्त अजनाभ राजा जनकके यज्ञमें आये ॥ २४ ॥ सूर्यके समान तेजस्वी परम-भागवत इन ऋषियोंको देख यजमान, अग्नि, ब्राह्मण, सब उठकर खडे होगये ॥ २५ ॥ इसके उपगन्त राजा जनक उनको नागरणणगणण जान अतिरम्भव हो अस्तर है अस्तर हो स्थान है स्थान है स्थान हो स्थान है स्थान हो स्थान इसके उपरान्त राजा जनक उनको नारायणपरायण जान अतिप्रसन्न हो आसन दे यथा-योग्य पूजा करनेलगे ॥ २६ ॥ अपनी कांतिसे शोभासंयुक्त सनकादिकोंके समान उन नवयोगी खरोंको देख, प्रसन हो, विनयकर, नम्र होकर पूछनेलगे ॥ २७ ॥ प्रथम उनकी स्तुति करी कि, तुम साक्षात् मधुदैत्यके द्वेषी भगवान्के पार्षद हो. जिससे विष्णुभक्त लोगोंके पवित्र करनेको सब ठौर विचरते हो ॥ २८ ॥ मैंने दुर्लभ वस्तु पाई है, इसलिये मरा बड़ा भाग्य है, क्योंकि ऐसा कहा है कि, देहधारियोंको मनुष्यदेह दुर्लभ है, सो भी क्षणभंगुर है उसमें भी भगवान्के प्रिय भक्तोंका दर्शन तो अखन्तही दुर्लभ है ॥ २९ ॥ हे निष्पाप ! इसिलिये मैं आपसे पूछताहूं कि, संसारमें सबसे उत्तम कल्याणका साधन क्या हैं ? क्योंकि इससंसारमें अर्द्धक्षणका सत्संग भी मनुष्योंको बडी निधि है ॥ ३०॥ इस कारण यदि आप हमें सुननेका अधिकारी समझो तो हमसे वैष्णवधर्म कहो, जिन धर्मोंसे प्रसन्न होकर भगवान् भक्तोंको अपना आत्मा तक भी दे देते हैं ॥ ३१ ॥ नारदजी बोले कि, हे वसुदेव ! इसप्रकार जब राजा जनकने पूछा, तब उन महंत ऋत्विजोंने सभा-सदीं सहित राजा जनककी स्तुति करके प्रीतिपूर्वक कहा ॥ ३२ ॥ जनकजीने नौ प्रश्न किये, प्रथम वैष्णवधर्म, दूसरा परमेश्वरकी भक्ति, तीसरे माया, चौथे मायाके तरनेका उपाय, पाँचवाँ ब्रह्म, छठा कर्म, सावताँ अवतार चारेत्र, आठवाँ भक्ति प्राप्ति, नवाँ युग, इन एक एक प्रश्नका उत्तर नवीं मुनीश्वरींने दिया, प्रथम अति कल्याणरूप धर्मकवि योगे-धर बोले कि. हारेके चरणारविन्दकी उपासनाही सब प्रकारके भय दूर करती है, जिसके करनेसे देहादि भिन्न पदार्थों के गर्नसे सदा उद्वेगको प्राप्त होकर यह पुरुष संसारके भयसे छूट जाता है ॥ ३३ ॥ अब वैष्णव धर्मके लक्षण कहते हैं, प्रथम मनु आदि ऋषियों के मुखसे सब वर्ण आश्रम धर्म कहते हैं फिर अति रहस्यसे अपने मुखसे भगवान्ने अज्ञानि-योंको सुखपूर्वक आत्मज्ञान पानेके जो उपाय कहे हैं, वह सब वैष्णवधर्म हैं ॥ ३४ ॥उन धर्मोंका आश्रयकर मनुष्य कभी विद्रोंसे पीडित नहीं होता, हे राजनू ! नेत्र बन्द करके ENGRAMA ARARA RARARA RARARARA RARARA RARARARA RARARA RARARARA RARARA RARARARA RARARA RARARARA RARARA RARARARA RARARA RARA

Bararararararararararararas दौड़े. तो भी नहीं गिरता और यदि वर्ण आश्रम धर्म न बन पड़े तो भी प्रतिवादी नहीं होता और न फलसे भ्रष्ट होता है ॥ ३५ ॥ जिस विधिसे बताये शास्त्रोक्त किये कर्मही DECEMBERGE CONCRESSED SON CONCRESSED नारायणके अर्पण करे, यह नियम नहीं है, किन्तु शरीर, वाणी, मन, बुद्धि, अहंकार और अध्याससे मानेहये ब्राह्मणत्वादिसे भी जो कुछ कर्म करनेमें आवें, वह सब परमेश्वरके अर्पण करनेसे शारीरक किया सब नारायण सम्बधी धर्मरूप हो जाती हैं ॥ ३६ ॥ परमे-श्वरसे विमुख पुरुषको ईश्वरकी मायासे भगवत् स्वरूपका ज्ञान नहीं होता, वरन् उससे क्ष अहंदेह, मैं देहहूं, अभिमान होता है तब दूसरेके अभिनिवेशसे भय होता है, जिस कारण 🖔 कि, उनकी मायासे भय होता है, इससे गुरुको देवता और इष्ट माननेवाले बुद्धिमान् 🦻 निश्चय करके भक्ति सहित ईश्वरको ही भजें, तहाँ पूर्वपक्षमें कहते हैं कि, चित्त तो विष-योंसे चंचल है, फिर निश्वल भक्ति कैसेहो ? और भक्ति न हो तो भय कैसे जाय ? इसके उत्तरमें कहते हैं कि, विषय कुछ वस्तु नहीं है, केवल मनका विलास मात्र है, इसिलये मनको निम्नह करके जो भजन करे तो अभय होय, यद्यपि यह प्रपंच सब ब्रह्मरूपही है. दूसरा कोई नहीं ॥ ३७ ॥ परन्तु तोभी अविद्यासे द्वेत भासता है, जैसे ध्यान करनेवाले पुरुषको मनसे स्वप्न और मनोरथ दीखते हैं, इसकारण संकल्प विकल्पके कत्ती मनको बुद्धि-वान पुरुष रोंके, तब निश्वल भक्तिसे भजन करे, तो अभय होवे ॥ ३८ ॥ जो जगदी-शके शुभकर्भ जन्म हैं ओर जोजन्म कर्मसे हुये नाम लोकोंमें प्रसिद्ध हैं, उनको लज्जा छोड निस्पृही होकर गाता फिरै ॥ ३९ ॥ इस प्रकार भजन करनेसे प्रेमलक्षणा भक्ति योगको प्राप्त होनेसे उसकी संसारसे न्यारीही गति होजाती है, ऐसा जिसका आचरण है और भगवान वासुदेवके नाम कीर्त्तनसे अनुराग बढने और चित्त अति कोमल होनेसे वह भक्त भगवानको जीत लेतेहैं, तब उनकी यह दशा हो जाती है कि, कभी भगवानको अपने वशमें जानकर हँसते हैं और कभी इतना समय न्यर्थ गया, यह जानकर रोते हैं, कभी श्रति उत्कण्ठासे पुकारते हैं, कभी आनंदमें मन्न हो उच स्वरसे गाते हैं, अरु कभी नाचते हैं, इस प्रकार अलौकिक उन्मत्तोंकेसी चेष्टा करते हैं, जैसे मतवाले अज्ञानी प्रका करते है ॥ ४० ॥ आकाश, वायु, अप्ति, जल, पृथ्वी, ज्योति, सब प्राणी मात्र, दिशा, बृक्ष, नदी, सबको हारेहांका शरीर जाने, अनन्य चित्तहोकर प्रणाम करे. यह वैष्णवोंके लक्षण हैं ॥ ४९ ॥ यदि कोई कहै कि, यह धर्म तो योगीश्वरोंकोभी दुर्लभ है, अनेक जन्मोंमें भी प्राप्त नहीं होसक्ता, सो एक नाममात्रका कीर्तन करनेसे एकही जन्ममें कैसे होसक्ता है? इसके उत्तरमें कहते हैं कि, प्रेमलक्षणा भक्ति और प्रेमाश्रय भगवत् स्वरूपकी स्फूर्ति और गृहादिकोंमें वैराग्य, यह तीनों हरिके भजनकत्ती पुरुषको एकही समय होते हैं, जिस प्रकार भोजन करनेसे सुख, पुष्टि, पेट भरना, भूंखकी निवृत्ति यह तीनों एकही कालमें शास विषे होती है ॥ ४२ ॥ फिर भगवानुके प्रसादसे कृतार्थ होता है सो कहते हैं-इस प्रकार जब पुरुष हरिचरणारबिन्दका निख भजन करे, तो उसे प्रेमलक्षणाभक्ति तथा वैराग्य, और साक्षात् भगवत् स्वरूप ज्ञान तीनों होते हैं. Maranarararararararararara

तब पुरुष परमशान्तिको प्राप्त होता है ॥ ४३ ॥ यह सुनकर राजा जनकने पूछा कि, हे मुनिश्रेष्ठ ! वैष्णव मनुष्योंके बीचमें कैसे होते हैं, किस धर्मके विषे स्थित कैसा स्वभाव, GRANGE GR कैसा आचरण, कैसा बोलना, और कैसे चिह्न हैं ? जिससे भगवान्का प्रिय होता है, सो कृपापूर्वक संपूर्ण मेरे आगे वर्णन करो ॥ ४४ ॥ इसका उत्तर हरिनामा योगीश्वर तीन क्षोकोंसे देते हैं कि, जो अपनेको सब प्राणीमात्रमें ब्रह्मस्वरूपमें स्थित देखे और ब्रह्मरूप अपनेमें सर्व प्राणीमात्रको देखे, सो उत्तम भागवत है ॥ ४५ ॥ ईश्वरमें प्रेम करे, भग-वान्के भक्तोंसे मित्रता करे, मुर्खोपर कृपाकरे, और शत्रुओंकी उपेक्षा करे, वह मध्यम वैष्णव है ॥ ४६ ॥ भेदबुद्धिसे केवल प्रतिमाहीमें श्रद्धा रखता है और जीवोंमें तथा भक्तोंमें जिसकी श्रद्धा नहीं है, वह प्राकृत भक्त है ॥ ४७॥ अब आठ श्ठोकोंमें उत्तम वैष्णवोंके लक्षण कहते हैं, जो इन्द्रियोंसे विषयोंको भोग करते हैं, परन्तु न किसीसे द्रेष है, न प्रीति है, सब वस्तुमात्रको ईश्वरकी मायासे जानते है, सो भक्तोंमें उत्तम हैं ॥ ४८ ॥ देहके संसारी धर्म, जन्म, मरण, इन्द्रियोंको कष्ट, प्राणोंको भूँख, मनको भय, बुद्धिको तृष्णा, इन संसारके धर्मोंसे जो मोह न पार्वे और निरंतर भगवान् हरिका स्मरण करें सो वैष्णव भक्तोंमें मुख्य हैं ॥ ४९ ॥ जिसके मनमें काम, कर्म और वासना न उत्पन्न हो, चित्त केवल भगवान् वासुदेवके स्वरूपमेंही वसता रहे, सो वैष्णवोंमें उत्तम है, इन तीन श्लोकोंमें भक्तोंके आचरणको उत्तम कहा ॥ ५० ॥ जिसके इस देहमें कुल, तप, वर्ण, आश्रम और जातिका अभिमान नहीं है; सो भगवान्का अतिप्यारा भक्त है ॥ ५१ ॥ जिससे चित्त और आत्मामें अपनी पराई बुद्धि नहीं और सब प्राणी-मात्रमें समान दृष्टि होकर शान्त हो सो वैष्णवोंमें उत्तम है ॥ राज्यके लिये भगवान् वासुदेवमेंही जिनका चित्त है और जो देवताओंसे दुर्लभ भग-वान्के चरणकमलके भजन विना अर्द्धक्षण लवमात्रभी नहीं व्यतीत करते, सो वैष्णवोमें श्रेष्ठ हैं, क्योंकि इनको ऐसा दढ ज्ञान है कि, भगवान् वामुदेवके चरणोंसे अधिक और कुछ सार नहीं ॥ ५३ ॥ यदि विषयके संगसे और कामसे संतापितहुए भक्तोंके मन चंचल होयँ तो क्या ? इसपर कहते हैं कि, हिस्सेवामें सुख माननेवालेको तो मन नहीं चलायमान हो, परन्तु अनंत पराक्रम भगवान् वासुदेवके चरणकी शाखारूप अंगुलियोंके नखरूप मणिकी चिन्द्रकासे सब कामादि ताप दूर होनेसे भक्तके हृदयमें ताप उत्पन्न नहीं होता, जैसे चन्द्रमाके उदय होनेसे सूर्यका ताप दूर होजाता है और भी मुख्यलक्षण कहते हैं ॥ ५४ ॥ केवल नाम मात्रके लेतेही सम्पूर्ण पापोंके समृहका नाश करनेवाले साक्षात् भगवान् वासुदेवको हृदयमेंसे न लागे वही विष्णवोंमे उत्तम है, क्योंकि इनसे प्रेमडोरीसे हरिके चरणकमल हृदयमें बाँध रक्खे हैं ॥ ५५ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

दोहा-माया, मायासे तरन, ब्रह्म कर्म यह चार। इनको उत्तर देत अब, योगेश्वर सुविचार ॥ १ ॥

DECEMBERGE DECEMBERGE DECEMBERGE DE DECEMBERGE DE COMPANIE DE COMP माया और मायासे तरनेका उपाय तथा ब्रह्मकर्म इन चार प्रश्नोंका उत्तर ऋषभदेवके पुत्र मुनि तिसरे अध्यायमें कहैंगे, राजा जनकजी बोले कि, हे भगवन् ! परमात्मा ईश्वर 🏖 विष्णुकी मायाको में जानना चाहताहूं सो कृपापूर्वक तुम मुझसे कहो, जो माया बडे जाननेवालोंकोभी मोहित कर लेती है ॥ १ ॥ यदि तुम कही कि, उक्त (जिनको 🎖 प्रथम कह आये हैं) लक्षणवाला भक्त होकर कृतार्थ होय तो बहुत परिश्रम करके क्या करेंगे ? इसके उत्तरमें कहते हैं कि, मरणधर्ममें संसारके तापसे अत्यन्त ताप होताहै, उस की तापकी औषघ हरिकथारूप अमृतको तुम्हारे वचनों द्वारा पीनेसे मेरी तृप्ति नहीं हुई ॥ ॥ २ ॥ यह सुनकर अंतरिक्षनामा योगेश्वर बोले कि, हे राजन् ! आदिपुरुष भगवान् सब प्राणीमात्रके कारण अपने अंशभूत जीवोंको मोक्षके अर्थ पंचमहाभूतोंकी शक्तिसे. 🗓 बुद्धि, इन्द्रिय, मन, प्राण और शरीर उत्पन्न करते हैं. सो शक्ति मायाका रूप है ॥ ३ ॥ इसप्रकार पंचमहाभूतोंसे छष्टि रच सम्पूर्ण प्राणियोंके मध्यमें भगवान् अंतर्यामी रूपसे प्रविष्ट होकर एक प्रकार मन और दश इन्द्रियरूपसे जीवोंको भिन्न भिन्न विषयभोग कराते हैं ॥ ४ ॥ तब जीवात्मा अंतर्यामीसे प्रकाशित इन्द्रियोंसे विषयभोग करते मायारचित 🧏 शरीरको आत्मा मान उसी शरीरमें आसक्त होते हैं ॥ ५ ॥ यह जीव कर्मेन्द्रियोंसे वासनासहित कर्भ करते हैं और इन्हीं कर्मोंसे सुख दुःख रूप फलको भोग करते संसारमें भ्रमण करते हैं, परन्तु मोक्ष नहीं होते, यह परमेश्वरकी माया है ॥ ६ ॥ इस भाँति 🖔 अनेक क्षेत्रयुक्त कर्ममार्गमें चलते जीवात्मा पराये वश होकर महाप्रलयतक जन्म मरणको प्राप्त होतेहैं ॥ ७ ॥ अब प्रलय कहते हैं कि, पंचमहाभूतोंके नाशका काल जब निकट आता है, तब आदि अंत रहित कालमें लीन करनेको इस स्थूल सूक्ष्म प्रपंचको खैंच लेते ॥ ८ ॥ अब नाशका कारण कहते हैं, पहले पृथ्वीमें सौ १०० वर्षतक अतिदारण अनावृष्टि होगी, पीछे उस कालमें बडी उष्णतासे सूर्य तीनों लोकोंमें तपैगा ॥ और पाताल तलसे आरंभ होंकर जलाताहुआ ऊँचेको शिखाकिये अग्नि, वायुसे प्रेरा हुआ चारोंदिशाओंमें बढैगा ॥ १०॥ इसके उपरान्त सांवर्त्तकनाम प्रलयकालके मेघगण सौ १०० वर्षतक हाथीकी संडके समान धारोंसे वर्षेंगे, तब उस जलमें यह ब्रह्माण्ड लीन होजायगा ॥ ११ ॥ हे रॉजन् ! जैसे अप्ति काष्ठ न हो तो ग्रुद्ध अप्रिमें मिलजाती है, इसीप्रकार ब्रह्माण्डरूप शरीरवाला विराट्पुरुष ब्रह्माण्डरूप अपने शरीरको छोडकर सूक्ष्म परनहामें प्रवेशकर आताहै ॥ १२ ॥ पृथ्वीका गुण गंध है, उसको प्रलयाकारकी पवन हरलेती है, तब पृथ्वी गुणरहित होकर जलमें लीन होजाती है, पीछे जलके गुणरस को नहीं पवन सोख लेता है, तब जल तेजमें लीन होजाता है ॥ १३ ॥ प्रलयकालके अंधकारसे रूपरिहत हो तेज वायुमें लीन होजाता है, पीछे आकाशसे स्पर्श गुण हरजा-नेसे वायु आकाशमें लीन होजाता है, इसके उपरान्त आकाशके गुण शब्दको कालक्ष्प 🖔

BARBAR AREA CONTRACTOR CONTRACTOR

o a de la company de la compan

BARARARARARARARARARARA इधर हरलेते हैं, तब आकाश तामसाहंकारमें लीन होजाता है ॥ १४ ॥ फिर इन्द्रियें और बुद्धि राजसाहंकारमें लीन होती हैं, मन इन्द्रियोंके देवताओं सहित सात्विक अहंकारमें लीन होते हैं, हे राजन्! इसीप्रकार तामस, राजस और सात्विक यह तीनो गुणोंका कार्य इन्द्रियादिक सहित अहंकार महत्तत्त्वमें लीन होता है और वह महत्तत्त्व प्रकृतिमें लीन होता है । १५॥ सात्विक, राजस, तामस, तीनों गुणयुक्त उत्पत्ति पालन और प्रलय करनेवाली यह भगवानुकी माया है, सो मैंने तमसे इसका रूप वर्णन किया, अब और क्या सुननेकी इच्छा है ? ॥ १६ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि. हे महाराज परीक्षित् ! इस प्रकार अति दयायुक्त मुनिको देख इस संसारकी मायासे तरनेका उपाय राजा जनक पूँछनेलगे, कि यह ईश्वरकी माया अजिते-न्द्रियोंको अति दुस्तर है, इसलिये देहाभिमानी भी जिसप्रकार इसे सुख पूर्वक तरसके सो हे महाऋषि ! वोही उपाय तुम मुझे बताओ ॥ १७ ॥ तब प्रबुद्ध नाम चौथे योगीश्वर बोले कि, हे राजन् ! भगवान् वासुदेवकी भक्ति बिना मायाके तरनेका और उपाय नहीं है, यह जान साधन सिहत भिक्तको वर्णन करते हैं, पहले वैराग्यसे गुरुओंके निकट जाय, सो चार श्लोकोंमें कहते हैं है राजन्! स्त्री पुरुष मिलकर अपने सुखको और दु:ख दूरकरनेके कमोंका आरंभ करते हैं, और फिर उन कमोंके फलमें दुःखही देखते हैं ॥ १८ ॥ कर्मके साधनसे धनादिक मिलकर भी सुख नहीं देते, इसपर कहते हैं कि, नित्य दुःखदायी उसपर भी दुर्लभ, अपनी मृत्युकारक धन, गृह, पुत्र, बंधु और पशुओंके पायेसे क्या सिद्धि है ? यह तो सब मिथ्याहै ॥ १९ ॥ इसीप्रकार कर्मोंसे उत्पन्न हुए परलोकको भी मिथ्या जानै,जिसमें अपने समानसे ईर्षा,अधिककी निन्दा, स्वर्गसे गिरनेकामय, इतने दुःख स्वर्गके विषे भी हैं, जैसे थोडी भूमिके राजाओंको समान देख-कर ईर्षा अधिककी निन्दा और चक्रवर्त्ता राजासे भय इत्यादि दुःख होते हैं ॥२०॥ इसलिये अपना उत्तम कल्याण चाहै तो भिक्तपूर्वक गुरुकी सेवा करै, गुरुके लक्षण कहते हैं, मुख्य तो वेदका अर्थ अतिश्रेष्ठ जानताहो, जिससे कि, सब संदेह दूर करसके और परब्रह्म भग-वानके स्वरूपको जाने, जो आप ब्रह्मको न जाने तो औरको कैसे ज्ञान देगा ? अतिशांत रूपहो, क्योंकि ब्रह्मज्ञान उसेही होगा जो पुरुष शांत होगा ॥ २१ ॥ भक्तोंको आत्माके देनेवाले परमात्मा भगवान हारे जिन वैष्णवधर्मसे संतुष्ट होते हैं, उन धर्मोंको गुरुको आत्मा और इष्ट जानकर भक्तजन गुरुकी निष्कपट सेवा करनी सीखै ॥ २२ ॥ पहले तो संपूर्ण वस्तुओंमें मनको चलायमान न करे, इसके उपरान्त सत्संग करे, फिर सब प्राणियोंमें और दीनों पर मन वचनसे दयायुक्त चित्तमें सबसे मित्रता करे और उत्तमोंमें नम्रता सीखे ॥ २३ ॥ बाह्य शौच सीखे, (मृत्तिकासे हाथ पाँच आदि धोवे) अन-न्तर शौच सीखै (मनमें दंभ अहंकार न रक्खे) धर्मका आचरण, क्षमा यथायोग अध्ययन, ब्रह्मचर्य सीखे, बृथा वार्ता न करे, कुटिल न रहे, द्रोह न करे, सुख दुःखमें 🖞 ॥ सब प्राणीमात्रमें समान चैतन्य आनन्दरूपसे ब्रह्मको

KARARARARARARARARARARARARARA विचारे, नियंता समझकर ईश्वरको विचारे, एकान्तमें वास करे, गृहादिकोंमें अभिमान न करे, निर्जन मार्गम पडेहुए वस्त्र अथवा वल्कलको पहरे, अधिक क्या कहें, जो वस्तु प्राप्तहों उसीमें संतोष रक्खें औरकी इच्छा न करें ॥ २५ ॥ जो शास्त्र केवल भगवानहीं बतातेहें, वह भागवत शास्त्रहे, इसे सुननेकी श्रद्धा रक्खें औरकी निन्दा भी न करे और मन, वचन, कर्म इन तीनोंको दण्डदे, मनको तो प्राणायाम करके रोके, वाणीका दण्ड यह है कि, मिथ्या वचन न कहे, कर्मका दण्ड चेष्टा न करे, सत्य वचन सीखे, अंतःकरण और सब इन्द्रियोंको निग्रह करे ॥ २६ ॥ अद्भृत कर्म करनेवाले भगवान हरिक जन्म कर्म गुणका श्रवण कीत्तन तथा ध्यान करे और भी जो कर्म करे, सो सब भगवान वासुदेवमें अर्पण करें ॥ २७ ॥ यज्ञ, दान, तप, सदाचार और आपको जो प्रियवस्त 🕺 होय सो सब गंध पुष्पादिक और स्त्री, पुत्र, गृह, प्राण यह सब परमपुरुष भगवान वास-देवको निवेदन करे और यह सब धर्म गुरुके पाससे सीखे ॥ २८ ॥ इस प्रकार भगवान 🌡 श्रीकृष्णचन्द्रको आत्मा माननेवाले मनुष्योंसे मित्रता और स्थावर, जंगम प्राणियोंमें सेवा विशेष करके मनुष्योंकी और उनमें भी महात्मा तथा साधुओंकी सेवा करे ॥ २९ ॥ इन साधुओंका सत्संग करके भगवान् वासुदेवके पवित्र यशको परस्पर कहना सीखे, फिर ईर्षा छोड आपसमें प्रीति, सबसे संतोष, परस्पर सुख, समस्त दुःखोंकी निश्चित्त सीखैं ॥ ३० ॥ संपूर्ण पाप समृहके नाश करनेवाले भगवान हरिको आप निरंतर स्मरण करै तथा औरोंको स्मरण करावे, तब स्मरण, कीर्तन रूप भक्तिके करनेसे प्रेमलक्षणा भक्तिसे रोमांच युक्त शरीर होजाता है * ॥ ३१ ॥ इस : कार भगवान वासुदेवका चिंतवन करनेवाले कभी रोवे हैं, कभी हँसेहैं, कभी आनन्दको प्राप्त होते हैं, कभी बाल-कोंके समान वचन कहते हैं, कभी नाचते हैं, कभी गाते हैं, कभी भगवान्के स्वरूपकी लीला करते हैं; कभी परमसुखमें मझ होते हैं और कभी चुप चाप रहते हैं॥ ३२ ॥ इस प्रकार यह वैष्णवधर्म सीखकर प्राप्त हुई भक्तिसे नारायण परायण होकर सुखपूर्वक दुस्तर मायासे तरे ॥ ३३ ॥ यह सुनकर राजा जनक बोले कि, हे ब्रह्मन् ! तुमने कहा कि, नारायण परायण होकर मायाको तरै सो नारायणके तो तीन नाम सुने हैं, एक तो नारायण, दूसरा ब्रह्म, तीसरा परमात्मा सो इन तीन नामोंसे निर्विशेष वस्त कहिये अथवा इनमें कुछ भेद है ? सो बिशेष करके मुझसे कहो, क्योंकि तुम ब्रह्मको भली-

^{*} शंका—भक्ति करके उत्पन्न जो भिक्तिहै, उस भक्तिसे भगवानके भक्तोंका रोम रोम खड़ा होजाताहै, ऐसी रोमांच हुई देहको धारण करके भक्तजन भगवान्का भजन करतेहैं ऐसी उत्तमभक्ति कोनसी है?

उत्तर-भगवान्में बड़ी मिक्त जैसा अम्बरीष आदिक भक्त भिक्त करतेथे ऐसी भिक्त करके भगवान्के चरणकमलमें प्रीति उत्पन्न होय, उसी प्रीति करनेका नाम भिक्तिसे उत्पन्न हुई भक्तिहै,ऐसी भिक्त करके भगवानुका भजन करेगा तब प्राणी मोक्षको प्राप्त होजायगा।

प्रकार जानते हो ॥ ३४ ॥ तब पांचवें पिप्पलायन ऋषि उत्तर देते हैं कि, हे राजा जनक ! जो इस विश्वके उत्पत्ति, पालन, तथा प्रलयके कारण हैं और आप कारण रहित हैं सो नारायण हैं, वही परमतत्त्व हैं. जो स्वरूप स्वप्न, जायत् और सुषुप्तिमें एकरसहैं, सो ब्रह्म हैं, वही परमतत्त्व हैं, समाधिमें जिसको मुनीश्वर देखते हैं, उसीको ब्रह्म कहते हैं, वहीं परमतत्त्व हैं और जिससे देह, इन्द्रिय, मन, प्राण, यह सब चैतन्यही कार्यको समर्थ होते हैं सो परमात्मा है वही भगवान्का स्वरूप है, इस प्रकार तीनों नामके भेदसे एकही तत्त्व, जानना चाहिये ॥ ३५ ॥ यदि तुम कहो कि, इससे ब्रह्मको विषय तत्त्वता 🖔 प्राप्त हुई तो इसका निषेध करते हैं कि, इस ब्रह्मको वाणी, नेत्र, बुद्धि, प्राण और सब इन्द्रियें स्पर्श नहीं करसक्ते जैसे छोटी चिनगारी महाभूत अप्निको नहीं प्रकाश करसकती और न जला सक्तीहै, ऐसेही मन आदि जड इन्द्रिय सृष्टिके प्रकाश ब्रह्मको जड इन्द्रिय क्यों कर सकेगी ? तहाँ पूर्वेपक्ष करते हैं कि, अहो !वेदतो ब्रह्मको बताते हैं, तो कहते हैं. वेद भी प्रगट नहीं कारण यह है कि, वेद स्वयंही कहता है कि, वाणी मन आदिसे जो पदार्थ जाने जाते हैं, जो इनके बोध न करनेवाले हैं, वह ब्रह्मको नहीं प्राप्त होसक्ते, इससे यह न समझलेना कि, वेद ब्रह्मको नहीं कहते किन्तु वेद कहते हैं, स्थूल भी ब्रह्म नहीं है, अणु भी ब्रह्म नहीं जो वाणीसे कहा जाय सो भी ब्रह्म नहीं इत्यादि इस निषेधकी जो अवधि हैं, वही ब्रह्म है, विना अवधिके निषेध नहीं होसक्ता ॥ ३६ ॥ फिर कहते हैं कि, जो सबका प्रमाण जहाँ वेदकी भी गम्य नहीं. तो ब्रह्मही न होगा, इसका उत्तर देतेहैं कि, ब्रह्म नहीं यह नहीं कहा जाता, जो कुछ स्थूल सूक्ष्म देखा जाताहै, सो सब ब्रह्मही भासताहै, इसलिये सब विश्वके कारण भगवान् वासुदेवही हैं(यहाँ पूछतेहैं कि) एक ब्रह्म बहुविध विश्वका कारण क्यों है(सो कहतेहैं कि)ब्रह्मकी शक्ति अनंत सामर्थ्यसे अनंत रूप है, पहले एक रूप होकर पीछे सत, रज, तम मायाके रूप हुये पीछे कियाशक्तिसे प्राण रूप हुये, फिर ज्ञानशक्तिसे महत्तत्त्व हुये, फिर अहंकार रूप हुये, जिसमें जीव वँघा है इसके उपरान्त इन्द्रियरूप हुये, फिर इन्द्रियोंके देवतारूप हुये, फिर कर्मोंके फल सुख दु:ख रूप हुये, इसमाँति सब रूप ब्रह्मही हैं और सर्व रूप आपसे प्रकाशमान ब्रह्मकी स्थापना विषे प्रमाणकी अपेक्षा नहीं ॥ ३७ ॥ तहाँ पूर्वपक्ष करते हैं, संपूर्ण रूप आपही हैं, तो यह सब विश्व तो मरताहै, फिर उत्पन्न होताहै, इससे ज्ञात होताहै कि, ब्रह्मका भी जन्म 🖏 मरण होता है, इसके उत्तरमें कहते हैं कि, यह आत्मा न जन्म लेता है न मरता है न बढ़े है, न क्षीण होता है, इसकारण आगमापाई वालयुवादिक देहोंकी अवस्थाका साक्षी है 🕅 और साक्षीको यह अवस्था नहीं लगती, केवल ज्ञानरूप है, यदि यहाँ कोई कहै कि, ज्ञान तो एकक्षणमें उत्पन्न होताहै, एकही क्षण रहता है और एकही क्षणमें नाशको प्राप्त होजाता 🖏 है (सो कहते हैं) यह ज्ञान सदा रहताहै, जो कोई कहै कि, नील ज्ञान उत्पन्न हुआ, 🖁 पीत ज्ञान गया, ऐसे ज्ञानकी भी उत्पत्ति और नाश सुना है इसके उत्तरमें कहते हैं कि, नील पीत इन्द्रियोंकी वृत्ति उत्पन्न होती हैं और वृत्तियोंकाही नाश होता है, ज्ञान तो एक

हैं हुप है, यह प्राणके दृष्टान्त कहे गये ॥ ३८ ॥ इन्द्रियादि केवल हारेहीको दिखाती हैं, जैसे पशु, पक्षी, स्वेदज, वृक्षादिकोंमें सर्वत्र जन्म जन्म जन्म जैसे पशु, पक्षी, स्वेदज, बृक्षादिकोंमें सर्वत्र जहाँ जहाँ जीव जाताहै, उसी उसी स्थानमें इसके संग प्राण भी जाते हैं, परन्तु प्राण निर्विकारहें, जैसे आत्मा भी निर्विकार रहताहे, (यहाँ शंकाहै कि) मनुष्यादिक देहोंमें आत्मा सब विकारसा क्यों दीखता है ? तो कहते हैं कि, जाप्रत्में इन्द्रिय गणके दोषसे, स्वप्नमें अहंकारसे, सब विकारसा दीखता है, सुषु-मिमें तो इन्द्रियगण और अहंकारके लयसे निर्विकार आत्मा है, इससे विकारके हेतु लिंग शरीरकी उपाधिका अभाव है (यहां शंकाहै) सब नष्ट होनेसे आत्मा रहता है यह कैसे जाने ? सो इसका उत्तर यह है, कि जब जागताहै, तव जो सुषुप्तिमें आत्माको सुख अनुभव हुआ है उसका स्मरण होता है, आज मैं वहुत सुखसे सोया, यह ज्ञान अनुभवके स्मरण विना नहीं होता, इसिलये सुषुप्तिमें आत्माका अनुभव निर्विकार होता है, पर विषयका सम्बन्ध नहीं, इसिलये वह अनुभव प्रगट नहीं होताहै ॥ ३९ ॥ फिर पूछते हैं 🌡 कि, इसका सुस्वप्रमें निर्विकार अनुभव होय तो संसार फिर क्यों होताहै, यदि कहो कि, इसकी अविद्या नहीं गई, उसकी वासनासे संसार होताहै, तो अविद्या कैसे जाय ? सो इसके उत्तरमें कहते हैं कि, जब गृह पुत्र धनादिकोंकी बासना छोडकर केवल भगवान् वासुदेवकी इच्छा करें, ऐसा करनेसे भक्ति बढती है उस भक्तिसे चित्तके गुणकर्मसे उत्पन्न भी हुए सब पाप दूर होजाते हैं, तब चित्त शुद्ध होकर प्रगट आत्मतत्त्वको प्राप्त करताहै, जैसे निर्मल दृष्टिके होनेसे सूर्यमण्डलका प्रकाश दीखता है ॥ ४० ॥ राजा जनक बोले कि, भक्ति तो कर्मयोगके अधीन है, इसलिये प्रथम मुझसे कर्मयोग कहो ? जिस कर्मके कर-नेसे शुद्ध होकर फिर कर्मका वेग दूर करके पुरुष निष्कर्म श्रेष्ठ ज्ञान पाताहै, जिससे सब कर्म निवृत्ति होय सो कर्मयोग कहो ? ॥ ४९ ॥ हे महाराज ! यही प्रश्न मैंने पिताके 🔊 आगे जब सनकादिक आये थे, तब किया था, उन्होंने भी मुझे कुछ उत्तर न दिया इसका क्या कारण है, सो मुझसे कहो ॥ ४२ ॥ तब आविहाँत्र बोले कि, हे राजनः ! वेदमें जिसके करनेकी आज्ञा है वह कमेहै, जिसका निषेध है, वह अकर्म है और जिस-के करनेकी आज्ञा है, वह न करे तो विकर्म कहाजाताहै, यह तीनोंभेद वेदहीको गम्य हैं, ROSOSOSOSOS इसका निर्णय मनुष्योंको अशक्य है, इससे वेद साक्षात् ईश्वररूप है, पुरुषके वचनमें वक्ताका अर्थ जानना अति कठिन है, यहाँ पण्डित भी मोहको प्राप्त होते हैं, तब तुम बालक् थे, इसलिये तुमसे न कहा ।। ४३ ॥ वेदका तात्पर्य क्यों नहीं जानाजाता सो कहते हैं, यह वेद सब परोक्ष बाद है, अर्थ तो और माँति होता हो उसके छिपानेको और भांति कहै, इसे परोक्षवाद कहते हैं, उसी प्रकार वेदमें कर्म छुटानेका कर्म कहाहै मूर्ख उसी कर्मको जानता है, यहाँ पूछँते हैं कि, कर्मका तो स्वर्गादिक फल सुना जाता है, फिर कर्मको त्यागकर फल कैसे जाने ? इसका उत्तर कहते हैं कि, यह जो कर्म कारण कहे हैं, सो मूखोंकी शिक्षाके लिये हैं, नहीं तो धर्ममें किसीकी भी प्रवृत्ति नहीं हो, जैसे बालकोंको औषधी खिलानी चाहिये, तब लड्डू दिखाइये, और दीजिये उस लड्डूके

लोभसे वह बालक औषधी पीलेगा,तब औषधीका यह फल नहीं जो लड्डू खाय,औषधीका तो यही फलहै कि, आरोग्य कर देगी, उसी प्रकार सब जीव विषयी हैं, लोभी हैं उनको स्वर्गादिकका लोभ दिखाय कर्ममें प्रश्नति करते हैं, पीछे इससेभी निश्नतिका फल उत्तम है, इस ज्ञानसे उन कमोंको छुडाते हैं, यह वेदका तात्पर्य है ॥ ४४ ॥ जो कर्म स्यागनाही मुख्य है, तो पहलेही कर्मत्याग कीजिये, तो कहते हैं कि,आप अज्ञहो,अजितेन्द्रिय हो, जो वदोक्त कर्म न करै तो कर्मके विना करै अधर्मसे मरकर फिर मृत्युहीको प्राप्त होता है और सदा कालकेही मुखमें रहता है ॥४५॥ इसिलये वेदोक्तही कर्म कर, निषिद्ध कर्म न करै; फिर कर्मके फलकी इच्छा न रक्खे, जो कुछ कर्म करे, सो सब ईश्वर भगवान् वासुदेवमें ही समर्पण करें तब पुरुष मोक्षरूप सिद्धिको प्राप्त हो. (तहाँ पूर्वपक्ष कहते हैं) कि, अहो वेदिविषे जो फल सुनेजाते हैं, जैसे औषध पिलानेके लिये बालकोंको लड्डू देता है, उसी प्रकार कर्म करनेसे फल अवस्य होगा. तो कहते हैं कि, यह मत कही, कर्मोंमें प्रीति उपजानेका फल सुनाना है, जैसे औषध देनेके समय बालकोंको मीठी चीज दिखाते हैं. अब वैदिककर्म कहकर आगमकी विधि कहते हैं ॥ ४६ ॥ जो कोई निर्विकार जीवकी अहंकारकी गांठि छुडाना चाहै सो आगम और वेदोक्तके प्रकारसे सबकी पूजा कर ।। ४७ ।। सो पूजाकी विधि कहते हैं कि, जब इस पुरुषपर ईश्वर अनुप्रह करें, तो सहुर के मिलते हैं, फिर उन गुरुऑसे पूजाकी विधि जाने तब आपको जैसी भूतिं रुचे, उसी प्रकार मूर्त्ति बनाकर भगवान् वासुदेवकी पूजा करे ॥ ४८ ॥ सो विधि कहते हैं कि, पहले 🦞 तो स्नानादिक करके पवित्र हो और फिर उस मूर्तिके सन्मुख बैठ प्राणायाम और भूत-शुद्धि कर देहको शुद्ध कर, इसके उपरान्त उत्तम न्यासोंको कर अपनी रक्षाकरके भग-वान् हरिकी पूजा करे ॥ ४९ ॥ पुष्पादिक द्रव्यको जंतुआदि शोधन कर, भूमिको संमा-र्जन और मनको सावधानकर, मूर्तिको स्नानादिक कराय आसनको प्रोक्षणकर प्रतिमा-दिक विषे अथवा हृदयमें यथाप्राप्त उपचारोंसे पूजा करे ॥ ५० ॥ पाद्य, अर्घ्य इत्यादि सब विधिपूर्वक देनेके उपरान्त पहले अपने हृदयमें पूजित भगवान् वासुदेवको संनिधा-पन मुद्रासे दृढ घर सावधान होकर ध्यान करे, इसके पीछें हृदय, शिर, शिखा, कवच, नेत्र, अस्त्र, मंत्र और मूलमंत्रसे पूजा करें ॥ ५९ ॥ इसके उपरान्त अंग, हृदयादिक, उपांग, सुदर्शन आदि पोर्षद परिवार, देवतासहित उस मूर्त्तिको पाद्य, अर्घ्य, आचमन, स्नान, वस्त्र, आभूषण, उपचार कर ॥ ५२ ॥ गंध, पुष्प, अक्षत, माला,धूप, दीप नैवेचसे पूजा करें फिर स्तोत्रोंसे स्तुतिकर नमस्कार करें और अक्षत सहित उस मूर्तिको तिलक करके पूजे और समय न पूजे. क्योंकि अक्षतसे भगवान् हारेकी और केतकीसे महादेव-जीकी पूजा निषिद्ध है ॥ ५३ ॥ और फिर मूर्तिरूप भगवान् वासुदेवका ध्यान करके पूजा करै, इसके उपरान्त उस निर्माल्यको मस्तकपर चढा, देवताका स्वरूप हृदयमें घारण कर पूर्जाहुई मूर्तिको विसर्जन करके अपने स्थानमें रक्खे ॥ ५४ ॥ Chenenger fer menten fen fen fen sen sen seg

अगि, सूर्य, जल, आदिमें स्थित अतिथिमें, हृदयमें आत्मारूप ईश्वर भगवान, वासुदेवकी थें जो पुरुष पूजा करेगा सो थोडेही कालमें संसारी बंधनोंसे छुटकर मुक्त हो जायगा, यह आगमकी विधि वर्णन की ॥ ५५ ॥

इति श्रीभाषामागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे तृतीयोऽघ्यायः ॥ ३ ॥

राजा जनक बोले कि, हे भगवन् ! आपने प्रथम कहा कि, भगवान् हारेकी मूर्तिको जैसा मनमाने वैसी बनाकर पूजा और स्तुति करे, सो हमको न तो मूर्तिका ज्ञान है,न गुण कर्मका ज्ञान है, जो स्तुति करें इसलिये तुम उनके अवतार और कर्म कहो कि, भगवान वासुदेवने जो जो जन्म लिये हैं और जो जो कर्म किये हैं और अब करते हैं और जो आगेको करेंगे सो सब वर्णन कीजिये 🗙 ॥ ९ ॥ राजा जनकने जब इसप्रकार पूँछा, तब हुमिल योगीश्वर बोले कि, जो पुरुष अनंतरूप भगवान् वासुदेवके चारैत्रको गिनना चाहै वह अज्ञानी है, क्योंकि पृथ्वीके परमाणुओंको तो बहुत कालतक पारिश्रम करके कोई बुद्धि-मान गिन भी सकता है, परन्तु अनंतशक्तिका आश्रय भगवान् वासुदेवके गुणोंको कोई नहीं गिन सक्ता ॥ २ ॥ परन्तु तोभी संक्षेपसे उनके कितने एक गुण वर्णन करताहूं कि, जब स्वयं भगवान् वासुदेव पंचमहाभूत उत्पन्न कर ब्रह्माण्डरूप नगर बनाय उसमें लीलापूर्वक प्रविष्ठहुए, इसिलिये इनका आदिदेव नारायण पुरुष नाम हुआ ॥ ३ ॥ यह तीन लोक-की स्थापना जिस पुरुषको देता है और जिसकी इन्द्रियोंसे सब देहधारियोंकी इन्द्रियें होती हैं, जिसके स्वरूपसे भूत सत्त्वगुणसे ज्ञान होता है, प्राणसे देहशक्ति और इंद्रियशक्ति तथा चेष्ठा इलादि यह सब होती हैं, इससे ज्ञात होता है कि, विश्वका कर्त्ता भी कोई है ॥ ४ ॥ प्रथम इस विश्वके उत्पन्न करनेको रजोगुणसे ब्रह्मा हुए सतोगुणसे यज्ञके फलदाता ब्राह्मण और धर्मके रक्षा करनेवाले विष्णु हुए, तमोगुणसे संहार करनेको रुद्र हुए, इसप्रकार प्रजाओंके बीच जिससे निरंतर जन्म, पालन और नाश होता है वही आदि पुरुष हैं ॥ ५ ॥ वही

× शंका-राजा जनक बडे ब्रह्मके जाननेवाले थे, ऐसे ब्रह्मज्ञानी होकर ब्रह्मकी कथा-को स्थागकर मुनिराजसे सगुण अवतारकी कथा क्यों ब्रूझी ? क्योंकि ब्रह्मज्ञानी महात्मा पुरुष सगुणमें प्रीति नहीं करते ॥

उत्तर-तीन लोकमें जो चर अचर जीव हैं, उन सबका बीज बिना जन्म नहीं होसक्ता किसीका भी जन्म आजतक बींज बिना नहीं सुना, तैसेही ब्रह्मज्ञानका बीज सगुण ब्रह्मका कि कितीन है, सगुणके कितीनसे ब्रह्मज्ञान होता है, इसलिये राजा जनकने ब्रह्मज्ञानी होकर कि सगुण भगवानके अवतारकी कथा बूझी ॥

Commense and a series and a ser

आदिदेव दक्षकी बेटी मूर्ति नाम धर्मकी स्त्रीक विषे ऋषियों में श्रेष्ठ अतिशान्तस्वरूप नरना-रायण अवतार हुआ और जिससे कर्म नष्ट न हो, ऐसा निष्कर्म ज्ञान वनाया और आपने भी उसीके अनुसार कर्म किया, सोही श्रेष्ठ ऋषियोंसे सेवित जिनके चरण सो भगवान् नर-नारायणरूपसे बद्रिकाश्रममें आजतक विराजञान हैं ॥ इ ॥ हे महाराज ! इससमय एक भगवान् वासुदेवके अवतारोंका बतानेवाला परमशक्ति दिश्वानेवाला इतिहास कहते हैं, सो आप मन लगाकर श्रवण करें. एक समय नर नाराशणको परमञान्त तप करते देख देव-राज इन्द्रने मनमें विचार किया कि, यह मेरा स्थान तप करके लेना चाहते हैं, यह विचार 🐧 तपस्यामें विन्न करनेके लिये परिवार सिंहत कामको भेजा और भगवान् वासुदेवकी मिंहि-माको नहीं जाननेके कारण कामदेव उनके स्थानमें अप्सराओंके गण वसंत और मंद 🌡 वायुसिंहत जाकर स्त्रियोंके कटाक्षरूप बाणोंसे उनको मारने लगा ॥ ७ ॥ तव गर्वरहित नरनारायण इन्द्रका किया हुआ अपराध जान शापके भयसे काँपतेहुए कामादिक देवता, है ओंसे हँसकर बोले कि, हे कामदेव देवांगनाओ ! भय मत करो, हमारा आतिथ्य प्रहण (करके हमारे आश्रमको सुवास करो, क्योंकि जिस स्थानपर अतिथिका आदर सन्मान नहीं 🖔 होता वह स्थान शून्य कहलाताहै॥८॥ हेराजन्! असयके देनेवाले श्रीमगवान् हरिके इस प्रकार कहनेपर लब्बासहित और नम्न क्षिर हो, कामादिक देवता दयासंयुक्त श्रीनाराय-णसे बोले कि, हे प्रभो ! तुम्हारा इसप्रकार कहना कुछ आश्चर्यकी बात नहीं, क्योंकि तुम मायासे परे हो; निर्विकार हो, आत्माराम और धीर मुनियोंके समूह तुम्हारे चरणकम-लको नमस्कार करते हैं ॥ ९ ॥ हसारे अपराधका आचरण भी कुछ आश्चर्यकी बात नहीं है, क्योंकि हमारा स्वमावही ऐसा है, तुम्हारी सेवा करनेवाले पुरुष देवताओंके स्थानको उद्घंषमकर आफ्का जो परमधाम बैकुण्ठ है उसमें जाते हैं, उनको इन्द्रादिक 🖁 देवता बहुत चित्र करते हैं तुम्हारी सेवा नहीं करनेवाले दूसरे पुरुष कि, जो यज्ञमें देवता-ओंको उनके भागरूप कर देते हैं, उनको विघ्न नहीं करते, परन्तु जिसके तुम रक्षक हो, वह तुम्हारा भक्त निश्चय विझोंके माथेपर चरण धरकर तुम्हें प्राप्त होजाता है ॥ १०॥ अमक्तोंको काम कोधादिक सब वशमें करलेते हैं, उनमें जो को हमारे वश होते हैं, सो भोग भी करते हैं और जो कोषके वश हैं, वह तो अतिमूर्ख हैं. क्षुवा, तृष्णा, शर्दी, गर्मी, वर्षा, पवन, जीभका रस और शिश्नका रस ये रूप हैं, उनको लाँघकर जो पुरुष निष्फल कोधके वसीभूत होजाते हैं, वह अपार समुद्रको पार उत्तरकर गायोंके खुराँके गढ़ोंमें डूब जाते हैं, यह लोग शाप आदि देकर अतिकठिन तपस्याको तथा छोड देते हैं, न तो मोक्षके अर्थ न भोगके अर्थ है। १९ ॥ इस प्रकार भगवान् वासुदेवने कामादिककी स्तुति सुन अपने योगबलसे उत्पन्न अद्भुत रूपवाली सेवा करती आभूषणों सहित स्त्रियें कामादिकको दिखाई ॥ १२ ॥ वह देवताओं के सेवक मूर्तिमान लक्ष्मी के समान उन स्त्रियों को देख, उनकी गंघसे मोहित हो, इप गुण उदारतासे इनकी शोमा दर्प सब जाता रहा ॥१३ Bressers Constructions

तब देशंके देव प्रभु भगवान् वासुदेव हास्यकर नम्र हुए कामादिक देवताओंसे वोले कि, श्री इन ब्रियोंसेसे किसीका तुम वरा, यह सुनकर देवताओंने कहा कि, हम तुच्छ हैं, कहाँ ऐसी ब्रियों, कहाँ हम, तब नारायण वोले कि, तुम्हारे समान जो हो उस प्रहण को कामादिक देवताओंने फिर कहा कि, हे महाराज! इनमें हमारे समान ए तब भगवान्ने कहा कि, एक तो तुम लो, तुम्हारे स्वर्गका भाण कामादिक देवता भगवान् नर नारायणकी आज्ञा मान प्रभुको नमस्कारकर स्वर्गको चलेगये॥ १५॥ समामें सब देवताओंक सुनते नारायणक भयको प्राप्त हुआ॥ १६॥ वर्ष एक स्तांत्रेय, एक सन्य अपने अंशसे जग्य प्रकार सन्य सन्य सन्य अपने अंशसे जग्य श्रीव अन्य यके समुद्रम मत्स्यरूप धारण कर मनु, पृथ्वी और ओषधियोंकी रक्षा की थी, वाराह अव-तार ले हिरण्याक्षको मार जलसे पृथ्वीका उद्धार किया, कूर्मावतार ले अमृत मथनेको अपनी पीठपर मंदराचल पर्वत धारण किया, इसके उपरान्त दुःखित होकर शरण आये-हुए गजेन्द्रको प्राहसे छुडाया ॥ १८॥ एक समय वालखिल्य ऋषि कर्यपजीके लिये काष्ठलेने गयेथे, सा वहाँ गायके खुरके गढेमें पानी भर रहाथा उसमें डूबने लगे, तब इन्होंने बहुत स्तुति करो, वहाँसे आत्मिवद्यामें तत्पर ऋषियोंको छुडाया और वृत्रासुरके मारनेसे जो ब्रह्महत्या हुई थीं, उससे देवराज इन्द्रकी छुडाया, अनाथ देवताओंकी स्त्रियें असुरोंके घरमें रुक रहीथीं, उन सबको अनेक अवतार लेकर छुडाया, फिर मृसिंहरूप धारणकर भक्तोंको अभयदान देनके लिये हिरण्यकश्यपका वध किया॥ ॥ १९ ॥ मन्त्र-तरोंमे द्वता और देखोंके संग्राममें देवताओंके लिये अपनी कलासे देख-पतियोंका संहार किया, सपूर्ण लोकोंकी रक्षा करी और वामनरूप घरकर राजा बलिसे भोखके मिष इस पृथ्वीको लेकर देवताओंको देदी ॥ २० ॥ परशुरामका अवतार ले 🖁 इकोसवार पृथ्वीको क्षत्रियरहित किया है यह कुलके नाशको मृगुवंशमें अग्निरूप प्रगट हुए. उन्होंनही फिर रामावतार लेकर समुद्र बाँघा और लंकापुरीमें स्थित परिवारसमेत 🔊 राक्षसराज रावणका वध किया, जिनकी कीर्त्ति संसारके पाप नाश करती है; सोई रघु-राक्षसराज रावणका वध किया, जिनकी कीर्ति संसारक पाप नाश करता है; साई रेखे-नाथजा अब विद्यमान है ॥ २१ ॥ भूमिका भार उतारनेके. लिये अजन्मा आप यादव कुलमें जन्म ले; जो देवताओंसे भी न करे जायँ ऐसे कर्म करेंने. पीछे जो यज्ञादिक करनेके कुलमें जन्म ले; जो देवताओंसे भी न करे जाय ऐसे कर्म करेंगे. पीछे जो यज्ञादिक करनेके अयोग्य देखोंको बौद्धरूप घर मीहित करेंगे; इसके उपरान्त कलियुगके अंतमें कल्कि- 🖏 अवतार लेकर शह जातिके राजाओंको मारेंगे ॥२२॥ हे महाराज ! महामुज ! इस प्रकार

क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्र क्रिक क्रिक क्र क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक

राजा जनक बोले कि; हे ब्रह्मन् ! जिनकी कामना नहीं छूटी वह पुरुष बहुधा भग-वानू वासुदेवका भजन नहीं करते उनकी क्या गति होगी ? सो कृपापूर्वक आप हमसे बर्णन कीजिये ॥ १ ॥ तब आठवें चमसऋषिने उत्तर दिया कि; हे राजन् ! पहले परमपुरुषके मुखद्वारा सतोगुणसे ब्राह्मण उत्पन्न हुए, भुजाओंसे सतरजसे क्षत्रिय हुए, ऊरू द्वारा रजोगुण तमोगुणसे वैश्य हुए, चरण द्वारा केवल तमोगुणसे शूद हुए अर्थात् आश्रम सहित भिन्न २ वर्ण उत्पन्न हुए ॥ २ ॥ अपना जन्मदाता पुरुष ईश्वरका वर्णोंके मध्य जो भजन नहीं करता और जान बूझकर निरादर करता है, वह पुरुष आश्रमसे भ्रष्ट होकर अधोगतिको प्राप्त होता है ॥ ३ ॥ कोई एक पुरुष इसप्रकारके हैं, जिनको हारकथा सुनना बहुत कठिनहै, किसी किसीको हारका कीर्तन बहुत कठिन हैं, इसप्रकार कितनेएक द्विजलोग और स्त्रियें तथा ग्रुद्धादिक कि, जो भगवान वासुदेवको न जाननेसे नहीं भजते, उनके ऊपर आध सरीखेही कृपा करते हैं ॥ ४ ॥ यदापि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैदय, यह यज्ञोपनीतरूप दूसरे जन्मसे और वेदाध्ययनसे हरिमजनके उत्तम अधिकारी हैं, परन्तु तो भी वेदके फलस्तुतिके वचनोंमें मोहित होकर जाननेपर भी भगवान् वासुदेवका भजन नहीं करते और कमोंमें आसक्त होरहे हैं, उन अर्द्धदाव लोगोंको सुधारनेका उपाय कोई न होनेसे आप सरीखे पुरुषोंको उनकी उपेक्षा करनी चाहिये ॥ ५ ॥ कर्म करनेमें अकुशल मूर्ख अपनेको पण्डित माननेवाले अनम्र ऐसी मनोहर बातें कहते हैं कि, जिनमें मोह उत्पन्न हो वह यह है कि, यज्ञादिकोंका फल अक्षय होगा, न स्वर्गमें शांत है, न उष्ण हे, न मिलनता है, न प्राजय है और वचनसे उत्कंठित होकर कहतेहैं कि, हम अप्सराओंसे विहार करेंगे, यह कहतेहुए कर्ममें वैधे रहते हैं ॥ ६ ॥ उनको उस फलके अमसे कर्महीं आदर होताहे, उससे काम, क्रोध मदादिक वृद्धिको प्राप्त होते हैं और यह भी कहा है कि, रजोगुणसे राग द्वेष उत्पन्न होता है, उससे अभिचारके कमोंपर मन होता है, तब वह घोर संकल्पी, महातृष्णावाले सर्पके समान कोधा महाअभिमानी दृष्टस्वभावसे अधजले लोग नारायणके भक्तोंपर हँसते हैं ॥ ७ ॥ जो सदा स्त्रियोंकीही सेवा करते हैं, इद्धोंकी सेवा नहीं करते, केवल मैथुनमेही सुख माननेवाले अतिथिका पूजारहित घरोंमें रहकर मनके मनोरथवाले लोग कहा करते हैं कि, आज मैने यह पाया यह मनोरथ फिर प्राप्त कहंगा और जो कदाचित किसी देवताकी पूजा करें तो अपने स्वार्थके लिये पशुकी हिंसा करते हैं, न कुछ विधि न दक्षिणा न अन्न दान करें ऐसे मूर्ख हैं, जो हिंसादोषको नहीं जानते ॥ ८ ॥ धन, ऐश्वर्य, कुल, विद्या, दान, रूप, बल और कमोंसे उनको गर्न उत्पन्न होता है, इससे मंदबुद्धि दुष्ट ईश्वर सहित साधु परमेश्वरके भक्तोंका निरादर करते हैं ॥ ९ ॥ यह दुष्ट पुरुष नेदके अर्थको नहीं जानते, नेद कहते हैं कि, यद्यपि सब देहधारियों में यह आत्मा

सदा आकाशकी भाँति न्यापरहा है और अपने प्रिय ईश्वरको फिर वेद प्रगट बताते हैं. DECENSION OF THE PROPERTY OF T परन्तु तोभी यह मूर्ख नहीं सुनते, अपने मनोरथोंकीही बातोंमें वाद विवाद करते हैं ॥ 🖔 ॥ १०॥ तहाँ पूर्वपक्ष कहतेहैं कि, स्त्री संभोग तो कहा है कि, रजस्वला होनेपर मधुन करै देवताका बचा हुआ भोजन करै, फिर तुम क्यों निन्दा करतेही ? इसके उत्तरमें 🌡 कहते हैं कि, लोकमें स्त्री प्रसंग माँसभक्षण और मिदराका सेवन निखहै और विषया-सक्तोंको अनुराग स्वभावहींसे प्राप्त है, फिर कुछ विधि नहीं, वस एक यही चाहिये और जहाँ विधि कही है तहाँ ऋतुकालके दिन श्रीसंग करे, यज्ञहीमें मांस मद्य प्रहण करे और जहाँ विधि कहीं है तहाँ ऋतुकालके दिन स्त्रीसंग करें, यज्ञहींमें मांस मय प्रहण करे र्र् और दिन न करें इस नियमसे करें, परन्तु दिनका निषेध किया है, इसे विषयी मूर्ख लोग र्र् नहीं समझते, जो कामी अरुचिसे अथवा द्वेषसे स्त्री प्रसंगादिक करे उनका यह नियमहै और जिनके यह कामना नहीं, उनका नियम नहीं वेदका अभिप्राय तो सब दिन छुड़ाने-काही है, उसे मूर्ख नहीं समझते * ॥ ११ ॥ धर्म करनाही धर्मका फलहे, क्योंकि धर्मानुष्ठान करनेसे परोक्षज्ञान (नहीं दीखने वाला ज्ञान) और तत्काल शांतिदायक अप-रोक्ष ज्ञान दोनों प्राप्त होजातेहें, ऐसे सुखदायक धनको यह पुरुष देहादिकके लिये घरोंमें वृथा खोदेतेहैं, हा न तो इसका विचार करते हैं और न शिरपर घूमतीहुई मृत्युकोही देखते हैं ॥ १२ ॥ और वेदका तात्पर्य नहीं जानते कि, ऋतुके दिनभी स्त्रीप्रसंग गर्भा-धानहींको कहाहै कुछ यथेष्ट काम भोगको नहीं कहा और सुरापान भी नहीं कहाहै, आघ्राण कहाहै, पशुकी हिंसा देवताके लिये करे अपने लाभसे न करे, ऐसे शुद्ध धर्मको विषयकी आसिक्तिसे न करे इस बातको यह मूर्ख नहीं जानते ॥ १३ ॥ जो इस धर्मको नहीं जानते सो असाधु हैं, अनम्रहें, वेसेही अपनेको साधकरके मानलेते हैं, विश्वाससे पशुओंका वध करते हैं और कहते हैं कि, इसके करनेसे मनोरथ सिद्ध होगा, परन्तु ऐसा कहा गया है कि, इस जन्ममें उसका माँस यह खाते हैं, अगले जन्ममें वह इनका माँस भक्षण करैगा, इसलिये इसका नाम मांस है।।

ह्यान्त-बास्तवमें उसका तात्पर्य यह है, जैसे किसीका लडका खेलमें अल्पन्त मत-वाला हो और वैस्थाके घर दिन रात पड़ा रहता हो और पढ़नेमें उसकी रुचि न हो. तो उसके पिताको कहना चाहिये कि, तू प्रातःकाल उठकर तो वेश्याके घर जायाकर, फिर एक घंटाभर खेलाकर और जो तू प्रातःकाल वेश्याके घर नहीं गया और एक घंटाभर 🖔 न खेला तो मैं तुझको बहुत मारूंगा, क्योंकि इन दोनों कामोंसे दो घंटेमें निश्चित होकर फिर अपना चित्त कहीं इधर उधर मत भटकाना और जो फिर भटकावेगा तो पिटैगा. यह वाक्य निवृत्तिका निरूपण करता है, इसीप्रकार वेद भी निवृत्तिका निरूपण करता है, प्रश्नतिका निरूपण नहीं करताहै जो मनुष्य समीप आनेपर भी ऋतुस्नात भार्यासे प्रसंग न करे, तो गर्भहत्याका जो महापाप होता है, वहीं पाप उस मनुष्यको लगता है, अनेक श्रातियोंके वचन तो यह है कि, मनमें कामना होनेपर भी स्त्रीके विषे अरुचि अथवा देशादिक होनेसे उसके साथ प्रसंग न करे, ऐसे जानना ॥ gararasarasarasarasaras

GARARARARARARARARARA अत्र मतुः-मां स भक्षयितामुत्र यस्य मांसिमहाइयहम्।

अत्र मनु:-मां स भक्षायितामुन यस्य मांस्तांमहाइयहम्।
एतन्मांसस्य मांस्तं प्रवद्नित मनी विणाः॥ १४॥

गृतक समान अपने और पुत्रादिकांमें लेहसे बद्ध हो पराये भी देहोंमें विद्यमान अपने
आत्मा ईंचर हरिसे जो पुरुष द्वेष करते हैं, बह मरनेके पीछे नरकमें पड़ते हैं ॥ १५॥
जो अह हैं, वह ह्यानीपुरुषोंकी कृपासे संसारसागरको तरजाते हैं और जो मच्चवर्ती हैं
सो नरकमें गिरते हैं, अधिक क्या कहें ? जो जो तच्वज्ञानको प्राप्त नहीं हुए, मूडताहीको
प्राप्त हुए और अपने स्वार्थकेही लिखे धर्म, अर्थ, कामादिक करे, वह पुरुष वारम्वार
जन्ममरणको प्राप्त होते हैं॥ १६॥ जो पुरुष आत्मवाती व अद्यांत हैं, अज्ञानहींको
ह्यान मानते हैं और जो कृतकृत्य नहीं हुए, सो कालसे नष्ट मनोरथ हो दुःखही पाते हैं॥
॥ १०॥ और जो पुरुष मगवान् वाप्तुदेव विमुख हैं, वह आतिप्रमसे गृहते हैं ॥
॥ १०॥ और जो पुरुष मगवान् वाप्तुदेव सहनेपर भी नीच योति अंचतममें पड़ते हैं *
॥ १०॥ राजा जनक बोले कि, हे ब्रह्मन् ! आपने जो सब त्यागकर केवल भगवान्
नारायणकी भक्ति करनेको कहा सो यह मगवान् किस समयमें ? केसे वर्णके ? कैसी
आकृति समझाकर आप कहिये ॥ १९॥ तब करमाजन क्ष्प्रीयर नौवें मुख्ते मली
भाँति समझाकर आप कहिये ॥ १९॥ तब करमाजन क्ष्प्रीयर नौवें प्रथका उत्तर देते
हैं कि, हेराजन् ! सतयुग, त्रेता, द्वापर और कल्यिय हन चार युगोमें नाना वर्ण, नाम,

*शका-राजा जनकने मुनियांसे मगवान्का भजन और सेवन होताहै और त्रेतामें और
द्वापरमें और कल्यियमें किस किस प्रकारका मजन और सेवन होताहै और त्रेतामें और
द्वापरमें और कल्यियमें किस किस प्रकारका मजन और सेवन होताहै और त्रेतामें और
द्वापरमें और कल्यियमें मगवान्स वेंच्यापी निरंजन लिखा है, भिन्न मिन्न कमें तो जीवोंके
लिये होताहै, ईंबरके नहीं होता यह बड़ी होता है ॥
उत्तर-मगवान् तो मक्तवस्तल और दीनद्वाह हैं, त्रिलोक्रमें जो वराचर प्राणी हैं,
उत्तरही जीवह इसल्लिय सव जीवोंमें मगवान्की भिक्त अकारको जीवह होतेह, सब युगोमें
कोई किसी प्रकारको भिक्त करता है कोई किसी प्रकारको जीवह होतेह, सब युगोमें
कोई किसी प्रकारको भिक्त करता है और सानामको मणवान्ते सक्त करते हैं ?
जित्नेही जीवह इसल्लिय सव जीवोंमें मगवान्की भिक्त करा करता है को करते हैं ?
जैसे गाय अपने वत्सकी रक्षा करती है और राजाजनकभी मगवान के मक्तवे लेखा करती है सि मक्तवे स्था करती है आ सावपर नहीं होने लिये युगामें भिन्न भिन्न मिन्न मम्यान

करके उन्मत्त होरहेथे, भगवानकी भक्तिकी वृद्धि होनेके लिये युग युगमें भिन्न भिन्न भग-वान्के नाम और सेवन बूझने लगे, कुछ भिन्न भाव मानकर नहीं बूझा ॥

👸 आकार युक्त भगवान् केशव अनेक विधिसे पूजे जाते हैं ॥ २० ॥ सतयुगमें शुक्कवर्ण, 🖔 चतुर्भुज, जटा धारण करे, वल्कल बस्न पहरे, काले मृगका चर्म, यज्ञोपवीत, रुद्राक्ष,दण्ड, क्रमण्डलु धरे, ब्रह्मचारीके रूपसे दर्शन देते हैं ॥ २१ ॥ उस युगमें मनुष्य सब शांत ि निर्वेर, सुहृदय, समदृष्टि, शम, दम और ध्यानसे देवताको पूजते हैं ॥ २२ ॥ उस कालमें इन नामोंसे भगवान् हरि गाये जाते हैं. हंस, सुपर्ण, वैकुण्ठ, धर्म, योगेश्वर, अमल, र् ईश्वर, पुरुष, अव्यक्त और परमात्मा ॥ २३ ॥ त्रेतामें आरक्त, चार भुजा, तीन मेखला घारण करे, सुवर्णके समान केशवाले, वेदत्रयीमय मूर्ति और सुक् व सुवा आदि चिह्नोंको धारण करते हैं ॥ २४ ॥ जो अति धर्मात्मा वेदके ज्ञाता मनुष्य हैं, वे सर्व वेद रूप भगवान् वासुदेवका, तीनों वेदोंके कर्मसे, त्रेतामं पूजन करते हैं ॥ २५ ॥ और 🤻 विष्णु, यज्ञ, पृश्चिगर्भ, सर्वदेव, उरुकम, वृषाकिप, जसंत, उरुगाय, यह नाम गाये जाते 💆 हैं ॥ २६ ॥ द्वापरमें भगवान् वासुदेव स्थाम मूर्ति, पीताम्बर घरे, श्रीवत्सादि चिह 🖫 और कौस्तुभादिक लक्षण धारण करते हैं ॥२७॥ हे राजन् ! जो मनुष्य ईश्वरके जाननेकी इच्छा रखते हैं, वे मनुष्य उससमय महाराजोंके लक्षण संयुक्त उन महापुरुषकी वेदमंत्र और आगमके मंत्रोंसे पूजा करते हैं ॥ २८ ॥ वासुदेव, संकर्षण, प्रयुम्न और अनिरुद्ध-ह्म भगवान् तुमको नमस्कार करते हैं ॥ २९ ॥ नारायणऋषि पुरुष, महात्मा, विश्वे-श्वर, विश्वरूप, सर्वभूतोंके आत्माको नमस्कार है ॥ ३० ॥ हे राजन ! इसप्रकार द्वापरमें भगवान् वासुदेवकी स्तुति करते हैं, अब नाना आगम मार्गोंसे कलियुगमें भी जैसे पूजे जाते हैं, सो सुनो ॥ ३१ ॥ कलियुगमें कृष्णवर्ण है, कांतिसे अति निर्मल है और जैसे नीलमणि होती है, इसी प्रकार अंग हृदयादि उपांग कौस्तुम तथा सुदर्शनादिक अस्त्र पार्षद सुनंदनादिकनामका कथन और स्तुति आदिक प्रधान पूजासे अति बुद्धिमान् मनुष्य भगवान् हरिकी पूजा करते हैं ॥ ३२ ॥ इसके उपरान्त स्तुति करते हैं कि, हे प्राणियोंके रक्षक ! हे महापुरुष ! तुम्हारे चरणारविन्दको नमस्कार है, जो चरणारविन्द 🦞 सदा घ्यान करनेके योग्य हैं, इन्द्रिय कुटुंबके संगसे अनिष्ठको दूर करते हैं. मनके अभि-क्रिलाप पूर्ण करते है, गंगादिक तीर्थक स्थानभूत हैं, शिव ब्रह्मादिकसे स्तुति किये हुए हैं 🕻 और जो दीन होकर शरण जाता है, उसके रक्षकहै, सेवककी पीडाको दूर करते है, और 💃 संसारसागरसे तरनेको नौकारूप है ॥ ३३ ॥ हे धर्मात्मन् ! हे श्रीरामचंद्रजी ! आप जो 🙎 देवताओंसे भी न त्यागी जाय, देवता जिसकी अभिलाषामेंही रहते हैं, ऐसी राज्यलक्ष्मी र्ध पिताकी आज्ञासे छोडकर धर्मकी रक्षा करनेके लिये वनको चलेगये, और प्रिय सीताके प्रेम तथा वचनके मायामृगके पीछे दौड़े, उन भक्तांत्रिय आपके चरणारविन्दोंको हम प्रणाम करते हैं ॥ ३४ ॥ हे राजा जनक ! इसप्रकार चारोंही युगमें नाम रूप भेदसे उस उस युगके मनुष्योंसे कल्याणके देनेवाले हारे भगवान पूजे जाते हैं॥ ३५ ॥ अब चारों हु सुमोंमें कलियुग श्रेष्ठ है, क्योंकि जो श्रेष्ठ है, गुणज्ञ सारमाही है, वह कलियुगकी स्तुति करते हैं, और युगोंमें च्यान, यज्ञ, पूजा आदिसे जो फल होता है, सो सब स्वार्थ

किल्युगमें भगवान् के भजन कीर्तन मात्रसेही प्राप्त होजाते हैं ॥ ३६ ॥ यह प्राणी देहके अभिमानसे संसारमें अमण करते हैं, उनको इससे परम और लाभ नहीं ॥ ३७ ॥ दोहा-सतयुग त्रेता द्वापर, पूजा मख अरु योग।

📸 जो गति होय सो नाम जप, किलमें पावहिं लोग्॥ हे राजन् ! सतयुगादिकी प्रजा किल्युगर्ने जन्म पावे, ऐसी इच्छा करते हैं, इस कारण निश्चय ज्ञात होता है कि, कलियुगमें सब जीव नारायणपरायण होंगे ॥ ३८॥ हे महा राज! कहीं कहीं महाराष्ट्र देशमें भी सक्त होंगे और द्रविडदेशमें भी बहुत होंगे, जहाँ ताम्र-पर्णी नदी कृतमाला और पयस्विनी है।। ३९ ।। कावेरी आदि परमपवित्र निद्यें हैं, इनका जल पान करते है, हे मनुजेश्वर! वह मनुष्य निर्मलचित्त होकर श्रीम-गवान् वासुदेवमें बहुधा भक्त हैं ॥ ४० ॥ जो मनुष्य सर्वथा भेद छोडकर केवल शरणदाता मुकुन्द भगवान्को शरण होते हैं, उनपर देवता, ऋषि, भूत, कुटुम्बी मनुष्य और पितरोंका ऋण नहीं रहता. हे राजन् ! इनके लिये पंचयज्ञादिकोंक करनेकी भी प्रबल विधि नहीं,जो सर्वत्र एक हरिकोही देखते हैं॥४१॥ यहाँ यह सन्देह राजा जनकने किया कि, हे महाराज!जो कि सब कर्म छोडकर केवल भजन करे तो कर्म छोडनेका पाप लगेगा। इसका समाधान यह है कि, जो सब देवादिकोंको छोडकर एक हरिकेही चरणारविंदींका भजन करते हैं, उनको विकर्म सर्वथा नहीं होते, जो कदाचित् प्रमादसे हो तो उसके हृदयमें भगवान् हार बैठ जाते हैं, यह यमादिकोंके भी नियंता हैं और उसके भी सब कर्म नाश करते हैं, इससे भगवान्को भक्तही प्यारे हैं ॥ ४२ ॥ इन नौ योगी धरोंका संवाद कह-कर श्रीनारदजी बोले कि, हे वसुदेव ! इसप्रकार भगवद्धर्म सुन संतुष्ट होकर राजा जनकने अपने गुरुओंसहित जयंती पुत्र योगीश्वरोंकी पूजा की ॥ ४३ ॥ इसके उपरान्त योगी चर संपूर्ण मुनि सिद्ध लोगों के देखते देखते अंतर्धान होगये और राजा जनक भी उन्हीं धर्मोंके करनेसे परम गातिको प्राप्त हुए ॥ ४४ ॥ नारदजी बोले कि, हे महाभाग वसुदेव ! तुम भी यह वैष्णवधर्म करो, इन धर्मोंमें श्रद्धा करनेसे निःसंग परममंगलको प्राप्त होंगे ॥ ४५ ॥ यह तो मेंने शास्त्रादिकोंको रातिसे सब तुमसे कहा है, परन्तु हे वसु देवजी ! तुम तो विनाही शास्त्रके कम कतार्थहो तुम दोनों स्त्री पुरुष परम भागवत हो, तुम्हारे यशसे सब जगत् पूर्ण होरहा है, क्योंकि तुम्हारे यहाँ स्वयं भगवान् ईश्वरने आन-कर अवतार लिया है ॥ ४६ ॥ तुमको और लोगोंके समान भ्रान्ति, सर्व कर्म समर्पण आदि वैष्णव धर्मोंसे चित्त शुद्ध करना नहीं पड़ेगा, क्योंकि दर्शन, आलिंगन, आलाप, शयन, आसन, भोजनसे श्रीकृष्णमें पुत्र स्नेह करनेसे तुम्हारा भगवान् ईसर, आत्मा पवित्र होगया ॥ ४७॥ शिशुपाल पोण्ड्रक तथा शाल्व आदि राजा शय्या आसन आदिमें जिसका वैरसे भी ध्यानकर भगवान श्रीकृष्णचन्द्रकी गति चिन्तवन आदिसे तदाकार हुई बुद्धिसे सारूप्य मुक्तिको प्राप्त होगये. तो जो पुरुष स्नेहसे इनमें चित्त रखते हैं, वह सारूप्य गतिको प्राप्त हो तो इसमें आश्चर्यही क्या है रे ॥ ४८ ॥ अहो ! जो

ዸፇዹቔዸፇዹቔዸፇዹቔዸፇዹቔዸፇዹቜዸፇዹቔዸፇዹቔዸፇዹቔዸፇዾኇዾፇዹዼኯዹዼኯዹዼ

पुत्र स्नेह मुक्तिका कारण है, तो सबही मुक्त होने चाहिये 2 तो कहते हैं कि, हे वसुदेवजी $^{!}$ तुम इनपर पुत्रबुद्धि मतरक्खो, यह तो सर्वात्मा ईश्वर हैं, मायासे मनुष्याकर दिखाई देते हैं, अलौकिक ऐस्वर्य इनका गुप्त है, यह श्रीकृष्णचन्द्र अविनाशी परमपुरुष हैं॥ ४९॥

पुन क्षाप अनुशास नारापका, यह ता तवाला क्ष्वर ह, मायास मनुष्यांकर दिखाई देते हैं, अलैकिक ऐक्वर्य इनका गुप्त है, यह श्रीकृष्णचन्द्र अविनाशी परमपुरुष हैं ॥ ४९ ॥ यह पृथ्वीका माररूप राजाओं मारनेको और साधु पृरुषों की रक्षा करनेको तथा मोक्ष देनेको अवतार लेकर लोकों में यह विस्तार करते हैं ॥ ५० ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, है भरतवंशावतंस राजा परीक्षित ! यह सुन महाभाग वसुदेव देवकों ने अत्यन्त आश्चर्यको प्राप्तहों अपने आपका मोह स्नेह लोडिंदिया ॥ ५१ ॥ यह इतिहास अति पुण्यजनकहैं. जो पुरुष नेमसे इसे मनमें धरते हैं,सो इसी देहमें मोह दूरकर ब्रह्मभावको प्राप्त होते हैं॥५२॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुक्सागरे एकादशस्कन्थे उत्तराई पंचमोऽध्यायः॥ ५॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसप्रकार वसुदेवजीसे नारदजी कहकर वलेगये इसके उपरान्त द्वारकामें ब्रह्मा, सनकादिक और संपूर्ण देवता मिलकर आये ॥ १ ॥ सष्ट भूतों के ईश्वर महादेव भूतगणोंसे मिलकर आये, देवराज इन्द्र आये,आदिख,वसु, अश्विनी- कुमार, ऋसु, अंगिरा, एकादश स्त्र, विस्वदेव, साच्य ॥ २ ॥ गंधर्व, अस्परा, नाग,सिद्ध, व्यारकामें आये ॥ ३ ॥ जिस देहसे भगवान्ते मनुष्यलोकमें परमसुन्दर मूर्तिसे सब लोगोंका पाप दूर करनेवाले खक्का विस्तार किया, उसी मूर्तिके देखनेको आये ॥ ४ ॥ अत्यन्त सक्सवान्, धनी पुरुषोंसे अति समुद्ध द्वारकामें आय अतृप्तस्प देवताओंने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन किया ॥ ५ ॥ इसके उपरान्त नंदनवनके फूलोंसे भगवान् अश्वर्णचन्द्रका दर्शन किया ॥ ५ ॥ इसके उपरान्त नंदनवनके फूलोंसे भगवान् वान् श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन किया ॥ ५ ॥ इसके उपरान्त नंदनवनके फूलोंसे भगवान् ने नेलों ॥ ६ ॥ देवता बोले कि, हे नाथ ! जो जीव कर्मस्प वढे पापसे छुटनेको हुद्धि, प्राण, इन्द्रिय, मन वचनसे भावयुक्त हो जिनका हृदयमें सदा चितवन करतेहैं, परन्तु तोभी दर्शन नहीं पाते और हम सुम्हारा प्रगट दर्शन कर रहे हैं, हमारा अहोभाग्य है, तोमी दर्शन नहीं पाते और हम तुम्हारा प्रगट दर्शन कर रहे हैं, हमारा अहोभाग्य है, इसिलिये हम तुम्होर चरणारविन्दको बारम्बार नमस्कार करते हैं।। ७॥ तहाँ हरि यह एक तर्क करते हैं कि, मोक्षके लिये मेरे चरणारिवन्दका चिंतवन क्यों करते हो ? क्योंकि मैं तो अनेक दुष्ट कर्म करताहूं, मेरा तो कर्म छूटताही नहीं तो तुम्होर कर्म क्या छुडा-ऊंगा ? इसके उत्तरमें कहते हैं कि, हे अजित ! तुम ऐसी बात मत कहो, क्योंकि जो औरॉपर मनसे भी न जाने जायँ ऐसे महत्वादि प्रपंचको त्रिगुण अपनी मायासे आप-हीमें उत्पन्न करतेहों, पालते हो, संहार करते हो, परन्तु तो भी इन कर्मोंमें लिप्त नहीं होते, तुम मायाके गुणोंमें नियंता स्वरूपसे स्थित हो,रागादि रहित ही और नित्य अपने CARCACO CONCESCA CON CONCESCA CONCESCA

आनंदस्वरूप विषे मन्न रहते हो ॥ ८ ॥ तो मुझको कर्म करनेका क्या अयोजन है, मैं तो आत्मारामहं तो कहते हैं कि, हे स्तुतियाग्य! हे परम श्रेष्ठ देव! विषयो प्रस्थांके चित्त, विद्या, श्रवण, अध्ययन, दान, तप और कर्म करनेसे वैसे ग्रुद्ध नहीं होते जैसे साध प्रक्षों के चित्त तुम्हारे यश श्रवण करनेसे शुद्ध होजाते हैं ॥ ९ ॥ अब प्रार्थना करते हैं कि, तुम्हारे चरणकमल हमारी अग्रभ वासना जलानेके लिये अग्निखप हों: संपूर्ण मुनि अत्यंत प्रेमपूर्वक कोमल हृदय हो; मोक्षके कारण ध्यान करते हैं और भक्त-जन सारूप्य मुक्तिकी इच्छासे वासुदेव, संकर्षण, प्रयुम्न, आनिरुद्ध इन चतुर्व्यूहसे तीन कालमें पूजाकरते हैं और उनके बीचमें भी जो ज्ञानी हैं, वह इन्हींसे स्वर्गको उल्लंघन करके वैकुण्ठ जानेके लिये पूजते हैं ॥ १० ॥ हे ईश ! सदा तुमको यज्ञ करनेवाले कर्म-मार्गमें हाथ जोड यज्ञकी अग्निमें तीनों वेदकी विधिसे हविको लेकर चिंतवन करते हैं और योगिराज अध्यात्मयोगसे तुम्हारी माया आणिमादिक ऐर्स्स्य जाननेका चिंतवन करतेहैं और परमभक्त सर्वत्र पूजते हैं ॥ ११ ॥ हे विभो ! तुम्हारे सब अंगोंमें व्याप्त जो वन-माला सो उससे भगवती लक्ष्मीजी सौतकी समान ईषी रखती हैं और यह वनमाला भक्तोंने अर्पण करी है. इसी कारणसे तुम इसको धारण करते हो. उसी मालासे पूजाको प्रहण करते हो, तुम्हारे चरण हमारी विषय वासनाके जलाने को अग्नि हैं ॥ १२ ॥ हे व्यापक! जब तुम त्रिविक्रम रूप हुए. तब आपने बलि राजाको बाँधा, तब तुम्हारा एक चरण सत्यलोकमें रहा सो वह चरण जैसे विजयपताका हो इसी प्रकार दिखाई देताथा और उसी चरणसे गंगाजीके तीन प्रवाह छूटे, सो पताका हुई चरध्वज दण्ड हवा, सो सर अपुर सबकी सेनाको भय अभयका देनेवाला हुआ,देवता और साधुओंको अभयका दाता स्वर्ग दिया, असुर दुष्टोंको भयदायक अधागति दी, वह आपका चरण हम कि, जो भजन कर रहे हैं, उनके पापको दूर करो और हमारी रक्षा करो ॥ १३ ॥ यदि कहो कि;युद्धमें देवता, दैत्य परस्पर जीतते हैं हारते हैं, मेरा वहाँ क्या निमित्तह ? तो कहते हैं कि, ब्रह्मासे आदि लेकर देहघारी सब जगत् परस्पर युद्धसे जब पीडित होते हैं,तब तुम्हारे वशमें आते हैं, इसिलये कालरूप तुम हो और कालके आधीन सब हैं,इसस जय पराजय सब आपहीके अधीन हैं, जैसे नाथके अधीन बैल है, इसीप्रकार सब तुम्हारे आधीन हैं, तुम प्रकृति पुरुषसे भी परे हो, पुरुषोत्तम हो, तुम्हारे चरण हमको सुखकारी हों ॥ १४ ॥ हे प्रभो ! तुम इस जगतुके उत्पत्ति, पालन और प्रलयके कारण हो और प्रकृति पुरुष महत्तत्वके भी नियंता हो, यह काल संवत्सर है सो चकरूप है, इसके यीष्म, वर्षा, शरद् तीन नाम हैं, सबका नारा करनेको प्रवृत्त है, इसका वेग अखन्त गंभीर है, सो काळ तुम्हाराही रूप है, इसिलिये तुम उत्तम पुरुष हो ॥ १५ ॥ अब सृष्टिका प्रकार कहते हैं, प्रथम तुमसे सफल वीर्य एक पुरुष उत्पन्न होताहै, सो पुरुष तुमसे शक्तिको प्राप्त हो, मायासे मिलकर विश्वका गर्भरूप महत्तत्त्व उत्पन्न करता है और वही महत्तत्त्व मायासे मिल आत्मासे यह स्वर्णमय अण्डकोश बाहरके सात आवरण संयुक्त सजता है

SUSPINEUS CONSUMERING CONTRACTOR

इसिलिये सब तुमसेही प्रगट हुआ है और इसीकारण इस स्थावर जंगम, विश्वाधीश तुम है हो, हे संपूर्ण स्त्रियों पित मायासे उत्पन्न हुई इन्द्रियवृत्ति करके विषय भोग करते भी तुम निर्लेप रहते हो, यद्यपि योगीश्वर योगसे विषयको छोड देते हैं, परन्तु तो भी डरते हैं कि, कदाचित हमको विषयवासना उत्पन्न न हो, क्योंकि तुम प्रपंचसे मिल रहेहों और विषय सम्बन्ध नहीं, यह तुम्हारा विशेष धर्म है ॥ १७ ॥ क्योंकि जो सोलह हजार (१६०००) स्त्रिये अपने मंद हास्य सहित चितवनके कटाक्षसे दिखाये अभिप्रायसे मनको हरनेवाली भूमण्डलसे प्रेरे संभोग मंत्रोंके विषय निपुण, कामके बाण और कामकी कलासे भी वशमें न करसकों तो तुम विषयोंसे निर्लिशही हो ॥ १८ ॥ इसलिये कम्पनिश्वी कथा, जलभरी कीर्तिहणी नदी और तुम्हारे चरणोदकहणी गंगा, यह ्रइसिल्चे सब तुमसेही प्रगट हुआ है और इसीकारण इस स्थावर जंगम, विश्वाधीश तुम हो, हे संपूर्ण स्त्रियोंके पति मायासे उत्पन्न हुई इन्द्रियवृत्ति करके विषय भोग करते भी 💆 कामकी कलासे भी वशमें न करसकीं तो तुम विषयोंसे निर्लिप्तही हो ॥ १८ ॥ इसलिये पै तुम्हारी अमृतरूपी कथा, जलभरी कीत्तिरूपी नदी और तुम्हारे चरणोदकरूपी गंगा. यह ंदोनों त्रिलोकीका पाप दूर करनेको समर्थ हैं, श्रवणिन्द्रयसे वेदमें गाये तुम्हार यशके सुन-र्ष नेसे सब पाप नष्ट होजातेहैं, गंगामें स्नान करनेसे सब पाप छूट जाते हैं, इस प्रकार जो प्रकार धर्म जानते हैं. सो इन दोनों तीथोंका सेवन करते हैं ॥ १९ ॥ स्मणकार जन्म पुरुष धर्म जानते हैं, सो इन दोनों तीर्थोंका सेवन करते हैं ॥ १९ ॥ इसप्रकार ब्रह्मा. महादेवसहित देवताओंसे मिल, स्तुति और नमस्कार कर, आकाशहींमें खुडे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीसे बोले ॥ २० ॥ ब्रह्माजीने कहा कि, हे प्रभो ! हे सर्वातर्यामी ! हमने श्रीकृष्ण्चन्द्रजीसे बोले ॥ २० ॥ ब्रह्माजीने कहा कि, हे प्रभो ! हे सर्वीतर्यामी ! हमने भूमिका भार उतारनेके लिये प्रथम आपसे विनती की थी सो भार तमने उसी प्रकार दर किया ॥ २१ ॥ संतामें धर्म स्थापन किया, साधुओं में सत्य रक्खा और सबोंका पाप दरकर दशोंदिशाओं में कीर्त्तिका विस्तार किया ॥ २२ ॥ यदवंशमें अवतार ले उत्तमरूप ्धर जगतुका हित करनेके लिये अति उदार चरित्र और कर्म किये ॥ २३ ॥ हे ईश ! जिन कर्मोंको कलियुगर्मे साधुजन श्रवण कीर्तन करके सुखपूर्वक संसार सागरसे तरेंगे ॥ ा २४ ॥ हे विभो ! हे पुरुषोत्तम ! यदुवंशमें अवतार लिये तुमको एकसौ प्रचीस (१२५) वर्ष बीतगर्य ॥ २५ ॥ हे सर्वाश्रय ! अब तुमको कोई देवकार्य भी करना शेष नहीं है और यह तुम्हारा कुल भी ब्रह्मशापसे नष्ट होरहा है ॥ २६ ॥ इसलिये यदि अब आपकी इच्छा हो तो अपने वैकुण्ठ धामको चलो; हे वैकुण्ठनाथ ! हम तम्हारे किंकर हैं. लोक सहित लोकपालोंकी रक्षा करो * ॥ २० ॥ श्रीकृष्णभगवान बोले कि. * शंका-भगवानने अनेक अवतार धारण करके पृथ्वीपर अनेक प्रकारके चारेत्र किये, परन्तु पृथ्वीसे भगवान्को वैकुण्ठधामके जानेके लिये किसी अवतारमें ब्रह्माने प्रार्थना नहीं की कि, महाराज ! आप अब परमधामको चलो । और इन्द्रको तथा बाह्य-

BARBAR BERRENEERSE BARBAR BERRENEERSE BERRENEERSE BERRENEERSE BERRENEERSE BERRENEERSE BERRENEERSE BERRENEERSE

प्रार्थना नहीं की कि, महाराज ! आप अब परमधामको चलो । और इन्ह्रको तथा ब्राह्म-णोंको ब्रह्माने अपने संग लेकर वैकुण्टको संग चलनेके लिये श्रीकृष्णकी याचना क्यों किया कि, अब आप वैकुण्टको चलो ॥ उत्तर—संसारको सुख देनेके लिये भगवान्ने अनेक अवतार धारण किये, ऐसेही पृथ्वीका भार उतारनेके लिये श्रीकृष्णरूप धरकर मर्त्यलोकमें आये, जब श्रीकृष्ण मर्त्य-लोकमें आये तब तारकनाम राक्षस वेकुण्टपुरीको भगवान्से हीन देखकर भगवान्की—

हे देवताओं के ईश्वर ! तुमने जो कहा सो मैंने मनमें धारण किया, तुम्हारा सब काम 🖔 पूर्ण करीदेया और भूमिका भार उतारा ॥ २८ ॥ परन्तु अभी यह यादवकुल बल, 🖁 ग्रुरता और श्रीसे अति उद्धतहे, लोकको प्रसा चाहता है, इसे भी महासमुद्रको जैसे वेळा (तट) रोंक रक्खे, उसीप्रकार मैंने रोक रक्खा है ॥ २९ ॥ जो मैं ऐसे गर्वसे उद्धत यादवोंके विशाल कुलका संहार किये बिना अपने लोकको चला जाऊंगा तो यह लोक मर्यादारहित या यदुकुलसे नष्ट होजायगा ॥ ३० ॥ सो विप्रशापसे इस कुलके 🖁 नाशका अब आरंभ किया है, हे ब्रह्मा! इनको संहार करके में वैकुण्ठ जाऊंगा, हे निष्पाप ! तुम्हारे घर आऊंगा ॥ ३१ ॥ लोकोंके नाथ भगवान् श्रीकृष्णचंद्रकी इसप्रकार 🖔 वाणी सुनकर स्वयंभू देव ब्रह्मा श्रीकृष्णको नमस्कार कर देवताओंसे मिल अपने धामको 🖔 चलेगये ॥ ३२ ॥ इसके उपरान्त द्वारकापुरीमें बड़े बड़े उत्पात होनेलगे, उन्हें देखकर 🗓 बडे बुद्ध यादव इकडे हुए, उन यादवांको एकत्र देखकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बोले ॥ 🔊 ॥ ३३ ॥ कि, सब ओरसे यहाँ बड़े बड़े उत्पात उठते हैं और अपने कुलको ब्राह्मणाँका शाप भी हवाहै ॥ ३४ ॥ इसिलये हे यादवो ! जो जीनेकी इच्छा है तो हमको यहाँ 🔊 रहना नहीं चाहिये, अतिपुण्य प्रभासतीर्थको आजही चलो, विलम्ब मत करो ॥ ३५ ॥ जिस तीर्थमें स्नान करके दक्षके शापसे क्षयरांगसे प्रसा चन्द्रमा पापसे छूटा और तत्काल रि फिर कलाओंकी बृद्धिको प्राप्त हुआ ॥ ३६॥ हम भी वहाँ स्नान और पितरोंका तर्पण कर अनेक गुण संयुक्त अन्नसे उत्तम ब्राह्मणोंको भोजन करवाय ॥ ३७॥ श्रद्धासहित महान सत्पात्रों विषे बीज बीय उन दानोंसे पापोंको तरेंगे, जैसे नावमें बैठकर समुद्रको तरते हैं ॥ ३८ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! इसप्रकार जब भगवान् । श्रीकृष्णचन्द्रने आज्ञा दी, तब सब यादव भगवानुकी आज्ञा मान चलनेको उद्यम करने-लगे, तीर्थ जानेकी इच्छासे रथ जुतवाने लगे ॥ ३९ ॥ हे राजन् ! उससमय यादवाँके प्रभासतीर्थ जानेका उद्यम देख और श्रीकृष्णके वचन सुन तथा घोर उत्पातोंको देख निख श्रीकृष्णके निकट रहनेवाले उद्धवजी ॥ ४० ॥ एकांत्रमें निकट जाय जगतके ईश्व-रोंके ईश्वरको माथेसे नमस्कारकरं हाथ जोड कहनेलगे ॥ ४९ ॥ कि, हे देवदेवेश ! हे योगेश ! हे पुण्यश्रवणकीर्त्तन ! तुम्हारी ऐसी इच्छा जानी जाती है कि. इस कुलका

-पुरीको दुःख देनेका विचार करनेलगा, आज दुःखदं, कलदुःखदं, ऐसा विचार करते करते एकसी चौवीस १२४ वर्ष, दश १० महीने बीत गये, परन्तु जिस दिन निश्चय करके दुःख देनेको चला, तब छुछ थोडा थोडा उत्पात वैकुण्ठमें हुवा, तब सुदर्शनचक तारकके मारनेके लिये उसके पांछे दौडा उस समय सुदर्शनके डरके मारे तारक माग निकला, तो उसी दिन ब्रह्माने विचार किया कि, आज दुष्ट राक्षसने वैकुण्ठमें उपद्रव कियाह, न जानिये क्या हो १ ऐसा विचारकर ब्रह्माने श्रीकृष्णसे वैकुण्ठ जानेके लिये प्रार्थना की ॥

संहारकर निश्चयसे भूलोकको छोडना चाहते हो, यद्यपि तुम ईम्बर संपूर्ण कार्य करनेको 🖫 समर्थ हो, परन्तु तोभी विश्रशापको निवारण नहीं किया ॥ ४२ ॥ हे केशव ! हे नाथ ! में तुम्हारे चरणकमल छोडनेको असमर्थहूं अर्थात् आधे क्षणका भी नहीं छोड सक्ता, इसिंठिये मुझे भी अपने धामको लेचलो ॥४३॥ हे कृष्ण ! तुम्हारी लीला मनुष्योंको परम मंगलदायक है, श्रवणेन्द्रियको अमृतरूप है, उसका आस्वाद, ल मनुष्य औरकी इच्छाको छोडते हैं, हम तुम्हारे दिनरात्रिके सेवक हैं ॥ ४४ ॥ शयन, आसन, गमन, स्नान, क्रींडा, भोजन, आदि और भी कियाओंमें सदा संग रहे हैं, सो हम भक्तप्रिय आत्मारूप तुमको कैसे छोड सक्ते हैं ! ॥ ४५ ॥ तुम्हारे समीप तुम्हारे प्रसादकी माला सुगंध चंदन और प्रसाद वस्नसे चर्चित होकर बाह्य छुद्ध होते हैं, पछि तुम्हारे उच्छिष्ट महाप्र-साद भोजनसे अंतर शुद्ध करके तुम्हारी मायाको जीतते हैं ॥ ४६ ॥ हे महायोगिन्! जो केवल वायु भक्षण करके रहते हैं, वह दिगंबर हैं, शमयुक्त हैं, जितेन्द्रिय हैं, संन्यासी हैं, निर्मलिचत्त हैं, आत्मविद्यामें जिसने श्रम किया है, वह ऋषि अनेक क्रेशसे तुम्हारे वैकुण्ठधामको प्राप्त होते हैं ॥ ४७ ॥ हे महायोगिश्वर ! हम तो तुम्हारे भक्तोंके संग तुम्हारी वार्ती करते सकल कर्मोंमें भ्रमते भी तुम्हारी दुस्तर मायाको तरेंगे ॥ ४८ ॥ मनुष्य लोकको आश्चर्यदायक तुम्हारे कर्म वचन गाते हास्य चितवन हास्यकी वार्त्ता और जो कुछ मनुष्य लोकमें लीला करी है, उसका स्मरण, कीर्तन करेंगे इससेही तर जायँगे, में यह आपके भयसे प्रार्थना नहीं करताहूं; परन्तु आपका संग नहीं छोडा जाता ॥ ४९ ॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् ! इस प्रकार उद्भवजीकी विनती सुन भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र सदा निकटवर्त्ती परमप्रिय भक्त उद्भवजीसे बोले ॥ ५० ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे षष्ठोऽघ्यायः ॥६॥ दोहा-इरि विवेककी सिद्धिको, वरणों जस इतिहास। 🎇 सो सप्तम अध्यायमें. वर्णत सहित हुळास ॥ ७ ॥

भगवान श्रीकृष्णचन्द्र उद्भवजीसे बोले कि, हे महाभाग उद्भव ! तुमने जो मुझसे कहा, सो सब मुझे करना है, क्योंकि ब्रह्मा, महादेव और लोकपाल यह सब स्वर्ग जानेके लिये मेरी प्रार्थना कर गये हैं ॥ १ ॥ मैंने यहाँ वह सब देवकार्य सिद्ध किया, जिसके लिये ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे बलदेव सहित मैंने अवतार लियाथा ॥ २ ॥ हमारा कुल शेष रहा है, सो भी विप्रशापसे जल रहा है, इससे निश्चयही परस्परकी लडाइयोंसे नष्ट हो जायगा और आजसे सातवें दिन इस द्वारकापुरीको समुद्र डुवावेगा ॥ ३ ॥ जिस दिन मैं इस लोकको छोडूंगा उसदिन यह मंगल नष्ट होजायगा, हे उद्धव ! इसके उप-रान्त फिर कलियुग भी प्रेष्ट्रत होकर सब धर्मको दूर करेगा और थोडेही कालमें इसलो-कका निरादर करेगा ॥ ४ ॥ मेरे त्याग किये महीतल विषे तुम मत वास करना,क्यों कि

BARARARARARARARARARARARA हे उद्भव ! कलियुगमें मनुष्योंकी प्रीति अधर्ममें होगी x हे उद्भव ! तुम तो स्वजन, बन्धु और कुद्रम्बका स्नेह छोड मेरे स्वरूपमें चित्त रख समद्देष्टि होकर पथ्वीमें विचरण 🔏 करों ॥ ६ ॥ इस संसारमें दृष्टि मत रखना, क्योंकि वचन, नेत्र, श्रवणादिक करके जो यहण किया है, सो सब झुठी मायाका रचा यह मन भी मिथ्या है. ऐसा जानो ॥ ७ ॥ विक्षिप्त चित्तवाले प्रमको वेदार्थ अनेक प्रकारसे दीखते हैं, सो अमते हैं, गुण दोष संयुक्त हो कमें, अकर्म, विकर्म, भेद गुणदोषबुद्धिवालेको हैं, समदृष्टि आत्मज्ञानवंतको यह भेद नहीं ॥ ८ ॥ इसिलये इन्द्रियोंके समृहको और चित्तको वश करके इस विशाल जगत्को अपने आपमें देखो, आपको परमें धरमें ब्रह्म इपसे देखो ॥ ९ ॥ यदि कहो कि, विघ बहुत हैं, कैसे देखें ? इसका उत्तर यह है कि, वेदके अभिप्रायका निश्चय और उसके अर्थका अनुभव मिलाय आत्माके ज्ञानसेही संतुष्ट और दीनता आदि भी आत्मरूप जानोंगे तब कोई विघ्न नहीं करेगा और जबतक आत्मज्ञानकी प्राप्ति न हो तबतक वर्णके अनुसार कर्म करे, अनुभव प्राप्त होनेपर विघ्नोंसे कुछ नहीं होता ॥ १० ॥ इससे यह न समझ लेना कि, " ज्ञानी मनुष्य यथेष्ट आचरण करे " वर्चों कि जैसे बालक संकल्प निकल्पसे रहित होनेपरभी कोई कर्म करता है, कोई नहीं करता, इसीप्रकार गुणदोषबुद्धिसे रहित हुआ यह पहले कर्मोंके संस्कारसे विवर्त होता है, किन्तु न दोषबुद्धिसे बहुधा विहित कर्मका कर्ता है, न गुणबुद्धिसे ॥ १९ ॥ सब प्राणियोंका मित्र हो, ज्ञान विज्ञानका निश्चयवाला हो, सब विश्वको मेराही रूप समझकर देखे, वह पुरुष फिर कभी इस संसा-रमें न आवे ॥ १२ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाभागवत राजा परीक्षित् ! इस प्रकार जब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने समझाया, तब परमभागवत उद्भवजी प्रणामकर तत्त्वज्ञानकी इच्छा किये हुए भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे कहने लगे॥१३॥ उद्भवजी बोले कि, हे योगके फल-दाता ! हे योगके आधार !हे योगरूप !हे योगके कारण ! जो सोक्षके अर्थ यह संन्यासरूपका त्याग आपने मुझसे कहा सो अपनी सहज दयासे कहा,क्योंकि में तो ऐसा अधिकारी नहीं था ॥१४॥ हे सर्वव्यापक ! हे सर्वात्मा ! मेरी बुद्धि तो ऐसी है कि, जिन पुरुषोंका मन विषयोंमें लगा हुआ है, उनसे ऐसा त्याग बनना अज्ञक्य है और जो उसमें भी तुम्होरे भक्त नहीं उनको तो बहुतही कठिन है ॥ १५ ॥ और जो मुझसे तुम त्याग कहते हो सो महाराज ! में अहंता ममतासे मूढमित हूँ तुम्हारी मायासे उत्पन्न हुए पुत्र कलत्र देह

× शंका-श्रीकृष्णचन्द्रने उद्भवसे कहा कि, हम पृथ्वीको खाग कर परमधामको जायँगे, तब तुम पृथ्वी पर वास मत करना, तब श्रीकृष्णके वैकुण्ठ जानेके पीछे बिद्रका-श्रममें उद्भवने वास क्यों किया ?

उत्तर-वृन्दावन, अयोध्या, प्रयाग, नैमिषारण्य, द्वारका, काशी, बिहेकाश्रम इन सब क्षेत्रोंको सात द्वीपोंकी पृथ्वीपर गिनती नहीं है ऐसा शाख्रोंमें लिखा है, यह सब मोक्ष भूमिहें, सात द्वीपकी सहश भूमि नहीं, इसलिये बिहेकाश्रममें उद्धवजीने वास किया।

DISCOURTED SOME CONTRACTOR CONTRA

आदिने मन्न हूँ इसलिये हे भगवन् ! जैसे यह सब तुम्हारी आज्ञा विना परिश्रम करसकू उसी प्रकार तुम मुझे शिक्षा दो ॥ ॥ १६ ॥ तुम समान रूप हो, स्वप्रकाश हो, आत्मा हो, इसिलये हे ईश ! मुझे और ऐसा बक्ता देवताओं में भी कोई नहीं देख पडता है, क्योंकि यह ब्रह्मादिक देहधारी तो तुम्हारी मायासे मोहित ब्राद्धि हैं और बाहरके विष-योंमें इनकी अर्थ बुद्धिहै ॥ १७ ॥ कोई एक दुष्टबुद्धि हैं और कोई एक ऐसे हैं जो सेवा करनेपरभी फल देनेके समय नष्ट होजाते हैं, कोई अज्ञानी हैं, कोई रक्षा करनेमें असमर्थ हैं, कोई स्थान भ्रष्ट हैं, इसिलये संसारके दुःखसे अतीत नहीं, में अति विरक्तचित्त हूं इसकारण तुम्हारी शरण आया हूं, क्योंकि तुम तो निंदारहित हो, तुम्हारा काळसे अंत और इसकारण तुम्हारी शरण आया हूं, क्योंकि तुम तो निंदारहित हो, तुम्हारा काळसे अंत और देशसे पार नहीं, सर्वज्ञहों, ईश्वरहों, तुम्हारा नाश रहित वेकुण्ठ स्थान है, तुम सब जीवोंके आश्रयहों जीवके सखा हो ॥ १८ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, जो लोग तत्त्वको अतिश्रेष्ठ जानते हैं, वह मनुष्य बहुधा गुरुविनाही अपने आत्माको संसारसे उद्धार करते हैं, गुरुके उपदेशकी अपेक्षा नहीं करते ॥ १९ ॥ अपना गुरु आपही हैं, क्योंकि विशेषकर पुरुष जा यह प्रत्यक्षसे अथवा अनुमानसे विचार तो आपहींसे सुख पाव और सहजसेही अपने स्वरूपकी प्राप्ति हो, पशुआंको अपने हित ज्ञानका कोन गुरु है, आपहींसे अपने हितमें प्रकृत होते हैं, इसलिंगे अपना आपहीं गुरु हैं, तहाँ प्रत्यक्ष ज्ञान दिखलाते हैं कि, जब जीव पुरुषजन्म प्राप्त करता है, तब यह ज्ञान मार्गमें निपुण होजाता है ॥ २० ॥ मनुष्यक शरीरमें आत्मा अधिक प्रत्यक्ष है, यह सांख्य योगमें चतुर बुद्धिवाले धीर पुरुष्ति का विश्वय है ॥ २० ॥ वह शक्तियक्त मुझे प्रत्यक्ष हेलते हैं यह नक्ष्य हिल्ले हैं। षोंका निश्चय है ॥ २१ ॥ वह शक्तियुक्त मुझे प्रत्यक्ष देखते हैं, मेरे उत्पन्न किये बहुत-रूप और बहुत शरीर हैं, कोई एक चरण हैं, कोई अर्द्ध चरण हैं, कोई नीचे चरणहें काई चार चरणहें, कोई बहुत चरण हैं, कोई चरण रहितहें, परन्तु इन सबोंमें जो पुरुषरूप देह है, सो मुझे अति श्रिय है ॥ २२ ॥ इस पुरुषदेहमें जो सावधान है, सो अहंकारादि-कोंसे रहित मुझे प्रगट हुँड छेते हैं, बुद्धि आदि यह्नोंको एक स्वप्रकाश आत्माविना प्रकाश नहीं होसक्ता ऐसा अनुमान करके मुझे हूँढ छेते हैं ॥ २३ ॥ इस विषयसे एक बडे तेजस्वी राजा यदु और अवधूतका संवादरूप प्राचीन इतिहास कहते हैं ॥ २४ ॥ अवध्त वेष किये महा पण्डित और सदा तरुण अवस्थावाले गुरु दत्तात्रेयजी कि, जो निर्भय रीतिसे संसारमें घूम रहेथे उन्हें देखकर धर्मके ज्ञाता राजा यदुने इस प्रकार पूँछा ॥ २ ५ ॥ कि, हे ब्रह्मन् ! अकर्त्ता तुमको ऐसी निपुणमित कहाँसे प्राप्त हुई है, जिसको पाकर अवधूत पण्डित तुम बालकके समान इस लोकमें विचरते हो ॥ २६ बहुधा मनुष्य अर्थ धर्म कामना निषे और आत्माके निचार निषे आयुर्दाय कीर्ति और श्रीकी कामनासे प्रवृत्त होते हैं ॥ २७ ॥ परन्तु तुम तो कुछ चाहते हो न कोई कर्म करते हो और जड उन्मत्त पिशाचके समाप हो और सब कार्य करनेको समर्थ और पूर्ण ज्ञानवान् हो, अतिप्रवीण हो सुन्दर हो आपकी उत्तम मधुर वाणी है ॥ २८ ॥ मनुष्य काम, लोभरूप दावानलसे जलता है, उसमें तुम उस तापसे CARCARDER CARCARDER CARCARDA

🧗 संतप्त नहीं हो, जैसे अमिसे छूटकर गंगामें खडा हाथीं उस तापसे तप्त नहीं होता है ॥ ॥ २९ ॥ हे ब्रह्मन् ! तुम विषयभोग रहितहो, कलत्र आदिसे शून्यहो, आनंदरूप हो, इसालिये हम आपसे पूँछते हैं कि, तुम्हारे आनंदका कारण क्या है ? सो हमसे कही ॥ ॥ ३० ॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे उद्धव ! इसप्रकार जब अतिब्रग्नण्य सुबुद्धि राजा यहुने विनयपूर्वक पूजाकर पूँछा, तब महाभाग अवधूतजी राजा यहुसे बोले ॥ ३१ ॥ कि, हे राजन ! अपनी बुद्धि करके मेरे बहुत गुरुहें, जिनसे मैं बुद्धि पाकर मुक्त हुआ हूं और इसलोकमें फिरताहूं, उनको सुनो ॥ ३२ ॥ १ पृथ्वी, २ वायु, ३ आकाश, ४जल, ५ अमि, ६ चन्द्रमा, ७ सूर्य, ८ कग्रेत, ९ अजगर, १० सिंधु, ११ पतंग, १२ मधु-कत्, १३ गज ॥ ३३ ॥ १४ मधुश, १५ मृग, १६ मीन, १७ पिंगला, १८ कुर्र-पक्षी, १९ बालक, २० कुमारी, २१ कडेडी (वाणका वनानेवाला) २२ साँप २३ मकरी और २४ मंगी ॥ ३४ ॥ हे राजा यह ! मैंने यह चौबीस गुरु सेवन कियेहैं, इनके आचरणसे मैंने अपनी शिक्षा ग्रहण करलीहै ॥ ३५ ॥ हे ययातिपुत्र ! हे पुरुषसिंह ! मैंने जहाँ जातेहुए जो शिक्षा प्रहणकी है, सो उसी प्रकार कहताहूं, तुम श्रवण करो ॥ ॥ ३६ ॥ प्रथम भूमिसे क्षमा सीखी है. सो कहते हैं कि, पृथ्वीको सव प्राणी खूँ इतेहैं, परन्तु तो भी वह अपने नियमसे चलायमान नहीं होती इसीप्रकार दैवके वशीभूत प्राणी धीर पुरुषको कष्ट दें तो भी उनके दैवाधीन पनको जाननेवाले उस पुरुषको अपने नियमसे चलायमान होना उचित नहीं, यह पृथ्वीसे सीखा है ॥ ३७ ॥ पृथ्वी दो प्रकारकी है, एक तो पर्वतरूप, एक बुक्षरूप, यहाँसे जो सीखा है; सो कहतेहैं कि, पर्वतकी जो वस्तु है; बुक्ष, तृण, झरना, फूल, फल, यह सदा पराये अर्थ हैं और पर्वतका तो केवल जन्म भी पराये ही अर्थ है, अपना स्वार्थ कुछ नहीं, इसीप्रकार अपनी वस्तु और देह सब 🖔 परोपकारार्थ लगा दीजिये, यह पर्वतरूप भूमिसे सीखा है और दृक्ष भी पराये अवीन हैं, यदि उनको के ई काटे उखाडे तो वह सहऊते हैं और क्षमाको नहीं तजते, इसीप्रकार 🖔 साधुपुरुष भी जो अपने संग भलाई बुराई करे तो उसे सहन करलें (१) ॥ ३८॥ वायु भी दो प्रकारकी है, एक तो प्राणरूपह, दूसरी बाहर फिरती है, सो प्राण जैसे आहार मात्रसे संतुष्ट रहते हैं और इन्द्रियोंके भोग नहीं चाहते, इसीप्रकार मुनीश्वरभी रहें, आहार जो न मिले, तो मन वचन विक्षिप्त होकर ज्ञान सिद्धि न हो, इसलिये एक आहारमात्रसे ही संतोष मानलें, इससे अधिककी चाहना न कर यह विद्या प्राणवायुसे सीखी है।। ३९ ।। जैसे पवन सव जगह चलताहै, पर कहीं आसक्त नहीं होता. इसी प्रकार योगिराज भी शीत उष्ण आदि नानाधर्मवाले विषय भोग करते भी आसक्त नहीं होते; इससे सबमें गुणदोष रहित मन होवे, यह विद्या बाहिरकी वायुसे सीखी है ॥ ४०॥ और भी एक बात पत्रनसे सीखी है, सो कहते हैं कि, यद्यपि बायु सुगंधसे मिलीसा चलती है और ऐसाही जानाजाता है, परन्तु तोभी वायु गंघसे मिला नहीं है, गंघ कुछ 💃 वायुका गुण नहीं है पृथ्वीका गुण है, उसीप्रकार आत्मा पृथ्वीके विकार देहमें प्रविष्ट है.

GARARARARARARARARARARARARA देहके धर्मका आश्रय है, पर मिला नहीं है, देहोंसे अलग है. इसप्रकार समझे और LONDANGE CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR स्थानमें आत्माहीको देखे यह विधा भी पवनसेही सीखी इस लिये वायु गुरुहुआ (२) ॥ ४९ ॥ अब आकाशसे जो विद्या सीखी है, सो कहते हैं, जैसे आकाश सर्वत्र न्यापक और बडा है परन्तु घटमें छोटा दिखाई देताहै, सो घटसे आकाशका कुछ सम्बन्ध नहीं, क्योंकि वह निर्विकार है, तैसेही आत्मा इस देहमें है और यह देहसे मिला है, इस कारण इतनाहीं है और ठौर नहीं ऐसे न समझे. क्योंकि जो आत्मा देहमें है, सोई सर्वत्र है, जैसे आकारा सब ठौर है, वैसेही स्थावर जंगमविषे ब्रह्म व्यापकहै, यह एक विद्या आका-शसे सीखी है ॥ ४२ ॥ द्वितीयवायु कहतेहैं जैसे पवनके प्रेरेसे तेज, जल, पृथ्वीमय मेघादिक आकाशमें व्याप्त होते हैं, पर मेघादिकोंसे आकाशका स्पर्श नहीं होता, वह निर्लेप है. वैसेही यह पुरुष कालसे सजे पंचभूतरूप इस देहसे संयुक्त है, उनका निजके साथ स्पर्श नहीं है, यह धर्म भी आकाशसेही सीखा (३)॥ ४३॥ जैसे स्वभावहींसे जल अतिनिर्मल है, ऐसेही मुनि भी निर्मल हो सबके छपर स्नेह करे मीठा बोलै जल भी मधुर है, जैसे जल तीर्थ स्थान है, और मनुष्योंको पापसे छुडाता है, इसीप्रकार मुनीश्वरभी दर्शन स्पर्श कीर्त्तनसे सबको पवित्र करें, यह गुण जलसे सीखे हैं (४) ॥ ४४ ॥ अब अग्निसे सीखा सो कहते हैं, जैसे अग्नि अतितेजस्वी है; तेजसे दीप्त है, अति दुःसह है और उसका उदरही पात्रहे क्योंकि जो होमकरते हैं, वह अग्निके उदर मेंही डालते हैं, इससे वही पात्र है; जो संपूर्ण वस्तुको भक्षण करतीहै और तोभी पवित्र करनेवाली है, ऐसेही मुनीश्वरभी हों ॥ ४५ ॥ जैसे अग्नि कहीं गुप्तहै, कहीं प्रगट है, जो अपने कल्याणकी चाहना करते हैं, उनको सेव्य है,दाताकी इच्छासे सर्वत्र हविष्य लेती है, उनके भूत, भविष्य, वर्त्तमान पाप सव दूर करतीहै, इसीप्रकार मुनि रहे ॥४६॥ और भी आग्निसे सीखा है; जैसे अग्नि एक रूप है, बहुत ईंधनसे बहुत भाँति बड़ी दिखाई देती है और जब ईंधन थोड़ा रहताहै तो छोटी दीख पडतीहै, ऐसेही जीवात्मा एकरूप है, न छोटा है न बडाहै, अपनी अविद्यासे उपजाये ऊंच नीच भेदसंयुक्त देहमें प्रविष्ट हुआ ऊँच नीच रूपसे दिखाई देता है (५) ॥ ४७ ॥ चन्द्रमासे जो सीखा है; सो कहते हैं, जन्मसे आदिलेकर मरणपर्यन्त धर्म देहकेही ह आत्माके नहीं. इसमें दृष्टान्त कहते हैं, जैसे चन्द्रमाका मण्डल सदा पूर्ण एकरूप है, नित्स वृद्धि और क्षय जो देखा जाता है सो कलाओंका है, जिल्म मूर्यमण्डलसे नित्य अलग पडें है, उतनाही दीखता है और ज्यों ज्यों मण्डल नीचे दवता है, त्यों त्यों घटता है. इसीप्रकार आत्मा एक रूप है, अप्रगट गति कालसे जन्ममरणादिक भाव देहको होते हैं, आत्माको नहीं, यह ज्ञान चन्द्रमासे पाया है, इससे चन्द्रमा गुरु है (६) ॥ ४८ ॥ अग्नि गुरुकी फिर प्रशंसा करते हैं, जैसा अग्निका स्वरूप है कि, नाश नहीं होता, अग्निकी ज्वाला-ओंका नाश होता है,परन्तु दीखता नहीं,वैसेही काल नदीके वेगसे जन्म मरण इस देहकोही हैं आत्माको नहीं क्योंकि आत्मा तो नित्य अर्थात् अमर है ॥ ४९ ॥ अब सूर्यसे जो CARREAGER CONTRACTOR CONTRACTOR

सीखाहै सो कहते हैं जैसे सूर्य अपनी किरणोंसे जल सोखताहै और फिर वर्षाके समय 🖞 वहीं जल छोड़ देता है, परन्तु उसमें आसक्त नहीं है, इसीप्रकार योगीजन इन्द्रिय अपे- 🔊 कित पदार्थोंका प्रहण करें और कोई याचना करें तौ तत्काल देदें, ममता न रक्खें ॥ कि ॥ ५०॥ जिस प्रकार सूर्य आकाशमें अपने स्वरूपमें रहता है और एकही है परन्तु जलादिकमें प्रतिबिम्ब पडनेसे अनेकरूप दीखता है, इसी प्रकार आत्मा स्वरूपसे भिन्न नहीं है. देहादिकोंमें व्याप्त होनेसे स्थूल बुद्धिवालोंको अनेकरूपका प्रतीत होता है (७) ॥ ५१ ॥ अन कपोतसे जो सीखा हैं, सो कहते हैं, कहीं किसीसे अधिक स्नेह न करे, किसीसे आसक्त न हो, जो संग करे तो संतापको प्राप्त होता है और दीनमति होती है, जैसे कपोतको हुआ ॥ ५२ ॥ सो कपोतकी कथा कहते हैं, एक कपोत वनमें किसी वृक्षपर अपना घर बनाय कपोतिनी अपनी स्त्रीसे मिलकर कितने वर्षतक दोनोंने वास किया ॥ ५३ ॥ वह दोनों स्त्री पुरुष कपोत कपोतिनी परमझेहसे वॅथेहुए दृष्टि दृष्टिसे वैंधी, हृदय हृदयसे बँघा, अंग अगसे बँधा, बुद्धि बुद्धिसे वँधी ॥ ५४ ॥ शयन, आसन, गमन, स्थान, वार्त्ता, कीडा, भोजन, सब काम, एकही स्थानपर बैठकर करें, अलग २ ह्रोकर कभी न करें. इसप्रकार एक पंगतमें निःशंक हुए फिरा करें ॥ ५५ ॥ इसके उपरान्त वह कपोतिनी अपने हावभाव, लावण्य, मधुर भाषणसे प्रसन्न-कर कपोतसे दीन होकर जो जो वस्तु भाँगे. सो सो वह कपोत अतिकष्टस भी हे आवै. इसमाँति अजितेन्द्रिय उसके अधीन रहा करे ॥ ५६ ॥ एक समय प्रथमही गर्भवती हुई सो पतित्रता कपोतिनीने अपने समीपके आये पतिके समीपही अपने घरमें अंडे दिये ॥ ॥ ५७ ॥ कुछ समय बीतनेपर उन अण्डोमेंसे आचिन्तनीय हरिकी शक्तियोंसे हाय पाँव 💆 आदि युक्त बच्चे उत्पन्न हुए और उनके कोमल अंगोंमें रूएँ हुए ॥ ५८॥ इसके उपरान्त 🥻 यह दोनों कपोत कपोतिनी प्रसन्न हुये और अपने बच्चोंका यत्नसहित पालन करने लगे; पुत्रोंमों स्नेह बहुत हुआ और दिन दिन अपने बचोंका मधुर बचन सुननेसे उनको बड़ा संतोष प्राप्त हुआ ॥ ५९ ॥ उनके पंखोंसे जब आपको स्पर्श हो तब बहुत सुख पावें प्रसन्न होजायँ; अपने पुत्रोंके मुखकी सुन्दर चेष्टा; उनके वचन और अपने निकट आनेसे परयसुख प्राप्त करनेलगे ॥ ६०॥ उस स्नेहसे बद्दहृदय हो हरिकी मायासे परस्पर मोहित हुए. अतिदीन बुद्धि वे स्त्री पुरुष बचोंको पालनेलगे॥ ६१ ॥ एक दिन वे दोनों कुटुम्बी कपोत वनके चारों ओर वालकोंके अन्नके लिये बडी देरतक आभिलाषासे फिरे ॥ ६२ ॥ अपनी इच्छासे वनमें फिरते किसी एक कूर वधिकने अपने घोंसलेके निकट चुगते बालकोंको देख जाल रोपकर पकडलिये ॥ ६३ ॥ इसके उपरान्त वे कक्षोत कपो-तिनी सदा हर्ष संयुक्त; प्रजाका चुरगा चारा ठेनेको गये और ठेके अपने घरमें आये ॥ ॥६४॥तब वह कपोतिनी अपने वालकोंको जालमें अतिदुःखित पुकारते देखकर आप भी पुकारती हुई दौडी ॥ ६५ ॥ वह कपोतिनी बहुत स्नेहसे बँधी दुःखित चित्त जालमें बँधे 🥻 बालकोंको देख वहाँ हरिकी मायासे ज्ञानरहित हो आप भी जालमें बँधगई॥ ६६॥ इसके 🖔 Breasenessessessessesses

उपरान्त वह कपोत भी आपसे अधिक प्यारे बालकोंको और अपने समान स्त्रीको भी वैधा देख अति दुःखितहो विलाप करनेलगा ॥ ६७ ॥ अहो ! देखो में अल्प पुण्य हूं, मूर्ख हूं, इन भोगों में अब भी तृप्त नहीं हुआ, देखो मैंने कुछ पुण्य नहीं किया, इसीलिये धर्म, अर्थ, काम, साधक मेरा घर नष्ट होगया ॥ ६८ ॥ यह स्त्री मेरे अनुकूल और पीतव्रता थी, सो आज मुझे सूने घरमें छोडकर साधु पुत्रों समेत स्वर्गको जाती है॥ ६९॥ मेरे स्त्री. पुत्र सब मरे सो मैं दीन हुआ, बिधुर अर्थात् रॅंडुआ हुआ. अतिदुःखित हुआ सो अब किसलिये जीनेकी इच्छा करूं; मेरा जीवन दुःखरूप है ॥ ७० ॥ इसप्रकार वह कपोत विलाप करता उन बालकोंको और अपनी प्रियाको मृत्युसे प्रसे जालमें, चेष्टा करते देख दीन हो आप भी उस पुरुषके देखते जालमें जा पडा ॥ ७१ ॥ इसके उपरान्त उस गृहस्थ कपोतको और कपोतिनो तथा उसके वालकोंको ले कार्य सिद्ध होनेपर वह दुष्ट विषक अपने घरको चलागया ॥ ७२ ॥ अवधूत बोले कि, हे यदु ! जिसप्रकार कुद्रम्बी कपोत अशान्त चित्त हुआ इसीप्रकार यह पुरुष सुख दुःखहीमें रितमान दीन होकर कुटुम्बका मरण पोषण करते कुटुम्ब सहित दुःखही प्राप्त करते हैं; हुख कभी नहीं पाते किंतु कपोतकी भाँति बँघ जाते हैं ॥ ७३ ॥ जो पुरुष मुक्तिका खुला द्वाररूप इस मनुष्य-लोकको पाकर क्पोतके समान गृहोंमें आसक्त होता है, वह उत्तम गति पाकर भी अधागितमें पडता हैं, घरकी आसिक्त पशु पक्षियोंको भी अनर्थ देती है, तो मनुष्योंको दे तो इसमें कहनाही क्या है ? यह विद्या मैंने कपोतसे सीखी इसलिये कपोत गुरु हआ (८)॥ ७४॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कंधे सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥ ROLDRONDRONDROND अध्यायमें, द्तात्रेय सुजान। दोहा-इस अष्टम 🗱 नवमें अजगरकी कथा, सो सब कहों बखान ॥ १॥ हे राजन ! प्रारव्धके कर्मोंका भाग अवश्य करनेसे ही छूटता है, इसलिये कर्मोंके उद्य-मसे वृथा आयु न खोवै,तहाँ अजगरकी सीख अवधूतजी कहतेहैं कि,हे राजन् ! जिन पुरु-षोंको देहाभिमान, है, उन्हें इन्द्रियोंका सुख नरकमें भी होता है। जैसे दुःख विना इच्छाके होता है, ऐसेही सुख भी होता है, इसलिये बुद्धिमान पुरुषको उचित्त है कि, सुखकी

चाहना न करे ॥ १ ॥ उद्यम विना अनायाससे जो कुछ प्राप्त हो अथवा विरस हो, थोडा हो या बहुतहो, उसे प्रसन्नतापूर्वक करले, सबसे उदासीन रहे, शरीरके निर्वाह मात्रही प्रहुण करे, इसप्रकार अजगर रहताहै ॥ २ ॥ जिस दिन कुछ न प्राप्त हो उस दिन विना भोजन करेही सो रहे, तो अवस्य अजगरके समान ईश्वर देगा, उद्यम न करे इस प्रकार धर्यसे रहे ॥ ३ ॥ यदापि इन्द्रिय समर्थ हों,मन पुष्ट हो, शरीर पुष्ट हो, परन्तु तो भी कुछ कर्म न करे, जागताही पडा रहे, किसी वस्तुकी अपेक्षा होय तो भी यह न करे इस CANCELE CONTRACTOR CON

₹9

भाँति निरपेक्ष होकर रहै (९) ॥ ४ ॥ अब जो समुद्रसे सांखा है, सो कहते हैं, जैसे भात ानरपंक्ष होकर रहें (९) ॥ ४॥ अब जो समुद्रसे सांखा है, सो कहते हैं, जैसे समुद्र जल निश्चल है, ऐसे ही अंतः करणमें प्रसन्न रहें, समुद्र महागंभीर है, उसका पार और अंत नहीं, जिसको कोई लाँच न सके, कोई पकड़ न सके, क्षोभ न करसकें, यह सब गुण समुद्रसे सीख हैं, यहीं महारमाओं को उचित हैं॥५॥ जैसे समुद्र चौमासेमें निद्यों के जलसे चढता नहीं, प्रीष्ममें सूखता और घटता नहीं, इसीप्रकार योगिराजों को चाहिये कि, जो कुछ मिले उसीमें संतोष करें, यदि न मिले तो खेद न करें, केवल एक नारायणके विषेही तत्पर होकर विषयोंसे दूर रहें (१०)॥ ६॥ इन्द्रियोंके पांच विषय हैं, रूप, गंध, स्पर्भ, शब्द, रस, इनमें आसक्त होनेसे यह जीव नष्ट होजाता है, जैसे पतंग, अमर, गज, हारिण, मीन, इत्यादिक नाशको प्राप्त होते हैं, इसिलेये इन पाँच विषयोंमें आसक्त न हो, यह बात इन पाँचोंके पास से सीखी है, इनमें पहले पतंगसे जो सीखी है सो कहते हैं, जैसे पतंग समुद्रसे सिखे हैं, यहीं महात्माओंको उचित है।।५॥जैसे समुद्र चौमासेमें निद्योंके जलसे 🥻 अभिका रूप देख भ्रमके वश होकर उसमें जा पडता है ॥ ७ ॥ इसीप्रकार यह स्त्री देव-भाया है, सुवर्ण, आवरण और वस्त्रादि माया विलास देख उसके हावमावसे मोहित होकर माया है, सुवर्ण, आवरण और वस्त्रादि माया विलास देख उसके हावभावसे मोहित होकर माया ह, सुवण, आवरण और वस्त्रादि माया विलास देख उसके हावमावसे मोहित होकर अजितेन्द्रिय लोमी पुरुष भोगकी इच्छासे अंधकृपमें जा पडते हैं, इनकी दृष्टि नष्ट होगई है, इसिल्ये अंधकृपको नहीं जानते, रूपको देखतेही उत्तमसे नष्ट होजाते हैं, यह विद्या पतंगसे सीखी (१९)॥ ८॥ अब अमरसे जो सीखी है सो कहते हैं, अमर दो प्रकारका रोता है, एक शहतकी मक्खी,दूसरा भौरा जो मुनि हो तो थोडा प्रासमात्र माँग ले जितनेसे देह रहें, परन्तु एकही घरसे न माँगे जिससे गृहस्थको पीडाहो, जैसे अमर प्र संगिनेसे हैं सुगंधिक लोभसे एक कमलहींमें वसे तो उसमें बँध जाय, ऐसेही यह एक ठोर माँगनेसे प्र वैधानते हैं॥९॥चतुर मनुष्यको चाहिये कि, सब शास्त्रोंसे सारवस्तु प्रहण करले,शास्त्र छोटे प्र वैंघजाते हें॥९॥चतुर मनुष्यको चाहिये कि, सब शास्त्रोंसे सारवस्तु प्रहण करले,शास्त्र छोटे हों, बड़े हों, सार सबका ले ले,जैसे श्रमर पुष्पोंमेंसे मकरंदका सार ले लेता है, यह बात श्रमरसे सीखी है ॥ १० ॥ श्रमरका दूसरा नाम मधुकर है, सो मधुकर मधुमिक्खयों- हीमें रहता है,उन मधुमिक्खयोंसे जो सीखा है, सो कहते हैं, मुनि भिक्षाको ले आवे, परन्तु साँझको अथवा दूसरे दिनको संप्रह न रक्खे, पाणिपात्रमें लेकर उदरपात्र पूर्ण करें मधुमक्खीकी नाई संप्रह न करे,देखो मधुकी मक्खी सब दक्षांके पुष्पोंका रस संप्रह करके एक मुहाल बनाती है,वह शहद अनेक रोगोंको दूर करता है, ऐसेही मुनि लोगोंको चाहिये कि, शास्त्रोंमेंसे ऐसा उत्तम सार निकालें जो मनुष्योंके मायारूप रोगोंको हरे ॥ ११॥ और जो मोहमें फँसकर संप्रह करें तो नष्ट होय, जैसे मधुमक्खी मधु सहित नष्ट होजाती है (१२) ॥१२॥अब हाथीकी सीख कहते हैं, भिक्षक काष्ट्रकी स्त्री पूतरीको पाँचसे भी न छूँवे और यदि छूवे तो बँघ जाय;जैसे हाथी हथिनीके अंग संगसे वँघ जाते है, यह विद्या मैंने हाथीसे भी सीखी ॥१३॥ जो बुद्धिमान् होय तो कमी स्त्रोंके निकट न जाय, जाय तो अवलम्बन करके पिटे, क्योंकि स्त्री आत्माकी मृत्यु हे, जैसे बलवान् हाथियोंसे हाथी माराजाता है (१३)॥ १४॥ जो कोई मधुमिवखयोंके पास जाय, उन्हें छुडाय मधु हरकर ले आवे सो मधुहा कहावे, जो मनुष्य लोभी हैं और अनेक दु:खोंसे धनसंचय करते हैं. न दान भी सीखी ॥१३॥ जो बुद्धिमान् होय तो कभी स्त्रीके निकट न जाय, जाय तो अवलम्बन पूँ (१३)॥ १४॥ जो कोई मधुमिक्खयोंके पास जाय, उन्हें छुडाय मधु हरकर छे आवे 🦃 सो मधुहा कहावै, जो मनुष्य लोभी हैं और अनेक दुःखोंसे वनसंचय करते हैं, न THE REAL PROPERTY OF THE PROPE करते हैं न आप भोग करते हैं, तो उस धनका भोग और ही कोई करैगा, जैसे मक्खी ठौर ठौरसे मधु लाकर संग्रह करती हैं, परन्तु भोग और ही कोई करता है, यह धनके 🚨 उपाय जानने ॥ १५ ॥ अति दुःखसे संचय करेहुए घनसे ग्रहण करे मनोरथोंकी चाहना करनेवाले गृहस्थोंके पहले संन्यासी भोजन करता है, जैसे मधुहा मिक्खयोंसे प्रथम भोजन परता है, संन्यासी और ब्रह्मचारी रांघे अन्नके स्वामी हैं; इनको पहले दिये विना जो पुरुष भोजन करलेता है वह चांद्रायण वत करनेसे छुद्ध होता है (१४) ॥ १६ ॥ संन्यासी वनमें फिरते हैं, गाँवके गीत प्राकृत कभी नहीं सुनते यदि सुने तो बंधनमें पड़ें, जैसे मृगगण विधिकके गीत सुनकर मरजाते हैं, यह विद्या हरिणसे सीखी ॥ १७ ॥ गाँवके गीत नृत्य वादित्र सन और उनके वशमें हो बंधनमें पड़ते हैं, जैसे मृगांके पुत्र ऋष्यश्रंग ऋषि वेस्याओं के विषय सम्बन्धी नाच बाद्य और गाना सननेसेही, उन वेस्यान ओंके खिलानेको सेवनकर वशमें होगये (१५)॥ १८॥ मीनसे जो विद्या सीखी सो कहते हैं, यह मूर्ख मनुष्य अतिबलवंत जिह्नाके वश हो मृत्युको प्राप्त होते हें, जैसे वंशीके छोहेमें माँस लगाते हैं, उसके स्वादसे मछली वंशीको पकडतीहै, तो मृत्युको प्राप्त होतीहै ॥ १९ ॥ पण्डितजन आहारको त्यागकर शीघ्र इन्द्रियोंको जीत लेते हैं परन्त एक रसेन्द्रियको नहीं जीत सकते हैं, क्योंकि आहार त्यागनेसे जिह्नाका लोभ बढता है ॥ ॥ २० ॥ जिस पुरुषने और इन्द्रिय जीत ली हैं; परन्तु तबतक जितेन्द्रिय नहीं होता है, जबतक जिह्वा न जीते, क्योंकि जो जीभ जीते. तो जानो कि, सब जीते. यहाँ अभिप्राय यह है कि, जो आहार छोडिये तो केवल और इन्द्रियोंकी जय होय रसेन्द्रिय बढे और भोजन करे तो रसकी आसक्तिसे सब इन्द्रियोंको लोभ होय इसिलेये रसकी आसिक्त छोडकर ओषधिक समान अन्न ले (१६) पिंगलाका उपाख्यान कहते हैं, अवधूतजी बोले कि, हे महाराज ! पिंगला नामक एक वेश्या पहले विदेह नगरमें थी उससे भी मैंने कुछ सीखा है ॥ २२ ॥ हे राजनू ! एक दिन उस कामचारिणी वेश्याने द्वारेपर नगारे धरकर यह संकेत किया कि, जो पुरुष इस नगाडेपर जितने डंके मारे वह रात्रिमें मेरे पास आनकर उतने हजार रुपये देगा, इस प्रकार समस्या बनाई, इतनेहीमें मेंने जाकर उस नगाडेपर दश बीस दंडे लगा दिये और सामने जो दूकान खुळी पडी थी उसमें जा बैठा, तब उस वेश्याने समझा कि, आज कोई बडा धनी पुरुष आया, इस आशापर वह कंतको राति स्थानमें लेजानेकी इच्छासे अत्युत्तम रूप धारण किये सार्यकालके समय द्वारपर आनकर स्थित हुई॥ २३॥ उस वेश्याने मार्गमें आतेहुए धनवान् मोलके दाता पुरुषोंको देख अपने मनमें जाना कि, यह भोगके योग्य हैं, क्योंकि उसके तो अधिक अर्थकी ही कामना थी ॥ २४ ॥ उनको आये और गये देखकर और कोई धनवान् मुझे वडा दाता प्राप्त होगा, इस आशासे वह संकेतकी जीवनहारी वेख्या द्वारपर बैठी रही ॥ २५ ॥ इसप्रकार दुराशासे जागते हुए द्वारपर आवे कभी भीतर जाय इस भाँति अर्द्धरात्रि होगई ॥ २६ ॥ उसका NEWSCONDERSON OF THE PARTY OF T

धनकी आशासे चित्त दीन होगया मुल सूखने लगा और चिंतासे परमवेराग्य उत्पन्न होगया, उस वैराग्यसे जो कहा सो सुनो * ॥ २० ॥ उसका धनकी आशासे चित्त होन हुवा, मुख सूखने लगा, निवेंद चित्तसे उस समय कामकंदलाने जो गाया सो में कहताहूं, तुम सुनो, वह मनमें विचार करे है, कि वैराग्य पुरुषके दुराशापाश काटनेको खन्न हे हे राजन् ! जिसको वेराग्य नहीं उस पुरुषके देहके बंधन नहीं छूटते हैं ॥ २८॥ पिंगला बोली अहो देखो ! मेरे लोभका विस्तार कि, मैंने अपना मन न जीता में विवेक रिहित हूं, जो ऐसे दुष्टोंका प्रियकर अपना अभिलाष पूर्ण किया चाहती हूं ॥ २९॥ अपना अतिप्रिय निकट ही सदा रहता है, अति सुखकारी रितका दाता धनदाता नित्य प्रियको छोड दुःखित हुई, चिंता शोक मोहके देनेवाले तुच्छ मनुष्योंको मैंने सेवन किया, न तो उनसे मेरा काम पूर्ण होताहै, न सुखही होता, में मूहहूं ॥ ३०॥ अहो ! अ मैंने यह आत्मा बुथा सताया, जिससे अतिनिन्दा संयुक्त शोकसे प्रसे धन और रितकी इच्छासे मेरी देह विकी ॥ ३९॥ हाथ पावोंके हाड थूनी पसिलयोंके हाड बाँस और प्रियके हाड जहाँ वरेंडा है, ऐसा शरीर रूपधर त्वचा रोम नखसे ढका है, जिसके नौ-

* शंका-ज्ञानकी प्राप्तिके लिये मुनियोंने अनेक जन्म तप किया और तपस्याही करते करते अनन्तयुग बीत गये, परन्तु ज्ञानकी प्राप्ति मुनियोंको नहीं हुई, ज्ञान ऐसा महा कठिन है और पिंगला वेश्याने कभी भी सुन्दर कर्म नहीं किये कि, जिन कमों करके ईश्वर प्रसन्न हो ऐसी पतित महाअपवित्र पिंगला गणिका एक क्षणमात्रमें ज्ञानको कैसे प्राप्त होगई ? यह बड़े आश्चर्यको बात है।

उत्तर-जिस काम करनेके लिये ब्रह्माने जिस प्राणीको बनाया है, वह प्राणी उसी कामको करेगा तो उसको किसी प्रकारका दोष नहीं लगनेका, देखो! हारिश्चन्द्रने चाण्डालको नौकरीकी और मरघटमें मुदाँको उससमय फेंकने देता था, जब अपना दंड लेलेता था, परन्तु भगवान् उस पे अत्यन्त प्रसन्नहुए और ऐसेही सदना कसाईपर भगवान् प्रसन्न हुए सो अपने कारबारमें किसी प्रकारका दोष नहीं परन्तु अपने कुलका धर्म करके कुछ दर भगवान्का प्रीति सहित घ्यान करेगा तो निस्सन्देह भगवान् उससे प्रसन्न होंगे, ऐसे ही ब्रह्माने जिस कर्म करनेके लिये पिंगलाको बनाया था, वहीं कर्म पिंगला करती थी, क्योंकि जनकपुरीमें सब प्राणी अपने अपने कुलके धर्मको करके पीछे भगवान्में प्रीति करते थे, ईश्वरको नहीं भूलते थे, स्त्री पुरुष सब भगवान्का नाम जपते थे और पिंगला भी पुरुषोंके संग रित करके पीछेसे स्नान करके दूसरे बस्न पहनकर भगवान्का घ्यान करती थी, और ईश्वरकी प्रार्थना करके अपनी देहसे जो पाप होते थे उनको बारम्बार क्षमा कराती थी उस दिन भगवान्की कृपा होगई जो उसने पापक्की गतान मानी और ज्ञानमें लय होगई, एक क्षणमें पिंगलाको ज्ञान हुवा तो कुछ आश्चर्यकी बात नहीं।

MARIA SARASA द्वार स्रवते हैं, सो विष्ठा मूत्रसे पूर्ण नरक रूप कांतको मेरे विना कौन स्त्री सेवैगी ? ॥ 🖫 orderenterange and services and the services of the services o ॥ ३२ ॥ इस विदेह राजाके नगरमें एक मेंही अति मूढ हूं, क्योंकि जो में असाध्वी 🗴 साक्षात् अच्यत परमात्माको छोड तुच्छ काम भोगकी इच्छा करती हूं ॥ ३३ ॥ यह ईश्वरही सब देहचारियोंका आत्मा और सुहृद है, परमप्रिय नाथ है, क्योंकि अपने देहको देकर दूसरेको मोल लेलेता है, इसालिये अब उसीसे लक्ष्मीके समान रमण करूंगी ॥ ॥ ३४ ॥ विषय और कामके दाता मनुष्य और देवता यह सब उत्पत्ति मरणसंयुक्त हैं, कालसे प्रसे हैं, वह स्त्रीकी कामना क्या करेंगे ॥ ३५ ॥ अब अपने भाग्यकी सराहना करती है, मुझे जान पडता है कि, निश्चय मुझपर भगवान् विष्णु किसी कर्मसे प्रसन्न हुये हैं, जिससे दुष्टआशासंयुक्त मुझे सुखदायक ऐसा वैराग्य उत्पन्न हुआ ॥ ३६ ॥ कदाचित कहो कि, धनकी प्राप्ति न हुई उसका खेद हुआ, विष्णु क्या प्रसन्न हुये ? तो कहते हैं कि, मंदभागिनीको ऐसे क्रेश वैराग्यके कारण नहीं होते, क्योंकि इसीप्रकार और भी पहले दिन हो गये थे, जब धनकी प्राप्ति न हुई थी, न कोई पुरुष आया था, आज मुझे हेरासे वह वैराग्य हुआ है, जिस बैराग्यसे यह पुरुष गृहादिक बंधन छोड़कर शान्तिको प्राप्त होता है ॥ ३७ ॥ ईश्वरने मेरा यह बडा उपकार किया है, इस उपकारको मैंने माथेपर चढा लिया और नीच लोगोंके योग्य दुष्ट आशाओंको त्याग में उन्हीं जगदीशकी शरण लेतीहूं ॥ ३८ ॥ अब में संतुष्ट हो परमे-श्वरमें श्रद्धा करती, यथालाभसे जीविका करती, निश्चयसे आत्माकोही रमणकर आनंदसे विहार कहंगी ॥ ३९ ॥ जो पुरुष संसारके कुएँमें पडाहै, विषयोंसे अंधरिष्ट है, कालस्व-रूपसे प्रस रहा है, ऐसे आत्माकी रक्षा करनेको इन आत्मस्वरूप भगवान् विना और कौन समर्थ है ? ॥ ४० ॥ जब सबसे यह आत्मा विरक्त हुआ तब अपनी आपही रक्षा करनेको सावधान हुआ इस जगत्को जो कि, कालस्वरूपसे प्रसित है, अप्रमत्त होकर देखे ॥ ४९ ॥ अवधृत बोले कि, हे महाराज ! इस भाँति निश्चय मीतसे धन और विषय भोगकी आशा छोड, शान्तिको प्राप्त हो वह वेश्या शय्यापर सोगई ॥ ४२ ॥ इसमें मैंने फिलतार्थ इतना लिया है कि, आशा परमदु:खरूप है, आशाको छोड बैठनाही ふのうからからのこの प्रमुख है, जैसे पिंगला कांतकी आशा छोड सुखसे सोई साधुओंको संग्रह करना उचित नहीं है, इससे दुःख होता है (१७) ॥ ४३ ॥ यहाँ एक दछान्त है * इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे

अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

^{*} हृष्टान्त-एक बाबाजीने महाकष्टसे पचीस अशरफो संग्रह करीं, जब तब निकाल चिटियामें धरा करते थे, एक दिन किसीने देख लीं, सो बाबाजीसे आनकर बोला महाराज आपका आज मेरे यहाँ निमंत्रण है, बाबाजी बोले अच्छा, तब वह घर लिवा लेगया और इतना हलुवा पूरी खिलाया कि,बाबाजीसे उठा न गया, तब उसने खाट बिछादी-Barragararararararararara

विहा-इस नवमें अध्यायमें, कुररी सों उपदेश।

क्षे जो पायो सो कहतहीं, सुनहु कृपालु नरेश ॥ ९॥

अवध्तजी बोले कि, हे यह ! अब कुरर पक्षीसे जो मैंने सीखाहै सो कहते हैं, मनुष्योंको जो जो वस्तु प्रिय हैं सो सो मुझे दुःखदाई हैं, यह जानकर जो पुरुष संग्रहको छोडे वह अनंत मुखको प्राप्त होगा ॥ १ ॥ यहाँ एक दृष्टान्त कहते हैं—एक कुरर पक्षीने माँस पाया, तब उससे बलवंत माँसरिहत और पक्षी आये, सो उसको मारने लगे तब इसने वह मांस डाल दिया, तब यह उसे छोड माँसको चिपट गये यह छूटकर अत्यन्त मुखी हुआ, मुनिजनोंको चाहिये कि, संसारके व्यवहारोंको माँसकी नाई परि-त्याग कर दें (१८)॥ २॥ अब बालककी सीख कहते हैं कि, हे राजन ! न तो मुझे प्र

मान अपमानका सुख दुःख है, न घरकी चिंता है, न पुत्रोंकी चिन्ता है, एक आत्माहीके संग कींडा करता यहाँ फिरता हूं,जैसे बालक चिन्तासे छूटकर आनन्दमें मन्न होते हैं॥३॥ हे राजन् ! दोही मनुष्य चिन्ता रहित हो परमानन्दमें मन्न होते हैं, एक तो उद्यमसे

रिहत अज्ञ बालक, दूसरा गुण रिहत ईश्वरको प्राप्त होनेवाला * (१९)॥ ४॥ कुमा-रिसे जो विद्या सीखी है सो कहते हैं, कहीं एक कन्या थी उसके भाई बंधु पिता

लगी और वह पुरुष थोड़ी देरमें व्याकुलतासे घरमे आय आलेमें हूँढने लगा. श्लीने कहा कि, क्या हूँढते हो १ तब उसने कहा कि, यहाँ पचीस अशरफी रक्खी थीं सो कहां गई १

अब बाबाजी सकुचाये, वह स्त्रीको मारनेलगा कि, तैने बाबाजीको देशी होंगी बाबाजी बोले हमारे कपडे देखलो, दोचार आदमी इकट्टे होंगये, तब इसने बाबाजीकी चुटिया

देखी उसमेंसे अशरफी निकली वाबाजी बड़े लिजित हुये, धनका धन गँवाया, चोरके चोर हुये, जब वाबाजी चले तो इसने हाथ जोडकर कहा कि, महाराज ! फिर भी दर्शन देना. तब बाबाजी बोले 🗣 पचीश ओर करलंगा तब आऊँगा ॥

* शंका-उद्भवजीसे श्रीकृष्णने कहा था कि, वालकोंके मनमें चिन्ता नहीं रहती, इसमें हमको यह शंका है कि, जो वालकोंको चिन्ता न होती तो जन्महासे क्यों रोते हैं जिससमय माताके उदरसे पृथ्वीपर गिरते हैं, उसी कालसे राति दिन रोते हैं, जो प्राणी चिन्तासे रहित हैं उनको रोनेसे क्या प्रयोजन ? और बालकका तो जबतक बालपन रहता है, तबतक रोते हैं ?

उत्तर-ज्ञानकी वार्तामें सज्जन लोग बालकको बालक नहीं कहते, पण्डित लोग बालक उसको कहते हैं कि, जो प्राणी संसारको तथा अपने कुलकी लाजको तथा भयको त्याग दे, इसप्रकार पण्डितोंके वचनके प्रमाणसे कृष्णचन्द्र भी उसी बालकको कहते हैं कि, चिन्ता नहीं रहती, जन्मिलिये बालकको नहीं कहते ॥

Bussessessessessessesses

आतिथ्यभाव उसने आपही किया ॥ ५ ॥ हे राजन ! कन्या उनके भोजन करानेके लिये एकान्तमें वैठकर धान कूटने लगी, तब उसकी चुडियोंका बडा शब्द होने लगा ॥ ६ ॥ वह कन्या आप धान कूटना निंदित दरिद्रका कर्म जान क्रमसे एक एक चूडी उतारने लगी, केवल हाथमें दोदो चुडी रक्खीं ॥ ७ ॥ परन्तु धान कूटनेमें दो दो चूडियोंका भी शब्द होने लगा, जब उसने उनमेंसे भी एक एक उतार दी तब एक एकमेंसे शब्द न हुआ ॥ ८ ॥ हे शत्रुनाशक ! लोकोंका तत्त्व जाननेकी इच्छासे सर्वत्र फिरते मैंने एकदिन कुमारी इसप्रकार धान कुटती देखी तब यह उपदेश उससे सीखा ॥ ९ ॥ बहतोंका जहाँ वास होय वहाँ अवस्य कलह होता है, जो दो होयँ तो आपसमें बातें तो भी करें इसिलिये अकेलाही विचरण करें, जैसे कुमारीका कंकण (२०) ॥ १०॥ अब बाणबनानवालेसे जो सीखा है सो कहते हैं, मनको ईश्वरमें स्थिरकर प्राणोंको वशकर आसन जीतै. वैराग्यके अभ्याससे मन स्थिरकर सावधान रहे ॥ १९ ॥ गुण और तिनके कार्य रहित यह मन परमानंदरूप भगवान विषे जब स्थान पावै, छब शनैःशनैः कर्मवार सना छोडे, जब इसको सतीगुण बढे, तब रजीगुण, तमोगुणको दूर करके ब्रह्ममें लीन होय, तब ब्रह्मविना और कुछ दृष्टिमें नहीं आता ॥ १२ ॥ इसप्रकार जब आत्मासे चित्त मिलजाय. तब बाहर भीतरका भेद नहीं रहता, सब एकरूपसे दीखते हैं, जैसे बाण बनानेवालेका चित्त बाण बनानेमें ऐसा लगाथा कि, निकट होकर सेनासमेत राजा चलागया परन्तु उसने न जाना, ऐसेही साधुआंको चाहिये कि, ईश्वरमें ऐसा मन लगावें जो और कुछ सुधि न रहे (२१) ॥ १३ ॥ अब सर्पसे जो सीखा है सो कहते हैं-जैसा सर्प सब लोकोंसे डरताहुवा इकलाही रहता है, एकही ठीर घर वनाकर नहीं रहता, सदा सावधान रहता है, एकान्तर्हीमें रहता है, दूसरेकी सहायता न चाहै अपनी गति दूसरेसे छिपाये रक्खे है और विष निर्विष जाननेमें नहीं आता ऐसा रहता है, थोडा बोलता है, इसीप्रकार मुनियोंको रहना चाहिये ॥ १४ ॥ यह देह अनित्य है, इसके लिये घर न कीजे,घर दुःखका रूपहे और फल कुछ नहीं है. जैसे साँप पराय घरमे प्रविष्ट होकर सुखसे बैठे बसे. परन्त आप घर न करे ॥ १५ ॥ एक नारायण देव ईश्वर आप इस विश्वको अपनी मायासे छजते हैं, फिर प्रलयमें कालशक्तिसे संहार करके आपही रखते हैं॥१६॥ तब एक अद्वितीय आत्मा आधार सबोंका आश्रयहो आपही एक रहता है, वे अपने इस 🖔 समतारूप कालसे सतोगुण आदि शक्तिमायामें ठीन करता है, वही आदिपुरुष माया और पुरुषके ईश्वर हैं॥१७॥ब्रह्मादिक और मुक्त पुरुषोंके पाने योग्य हैं, मोक्षके रूप केवल अनुभव आनंदके पात्र निरुपाधि अनन्त हैं॥१८॥हे शत्रुनाशक ! जब सृष्टि उत्पन्न करते हैं, तब केवल अपने प्रभावसे त्रिगुण अपनी मायाको क्षोम उपजाय उस मायासे पहले सूत्ररूप 🦏 महत्तत्त्व उपजाते हैं॥१९॥उससे त्रिगुणरूप विश्व अहंकार द्वारा होता है, जिस महत्तत्त्वमें 🖔 यह विश्व बँघाहै, जिस प्राणसूत्रसे पुरुष संसारको प्राप्त होते हैं (२२) ॥ २०॥ अव 🍹 मकरीकी शिक्षाका दृष्टान्त कहते हैं, जैसे मकरी अपने हृदयसे उगलकर तागा मुखसे 🕽

निकाल फैलाय उससे कीडाकर फिर निगलजाती है, इसीप्रकार ईश्वर स्वयं इस जगत्को बनाय फिर संहार करते हैं ॥ २१ ॥ यह जीव स्नेहसे द्वेषसे अथवा भयसे बुद्धि कर जहाँ 🚨 जहाँ एकाय मन धारण करता है और उसी उसी रूपको प्राप्त होता है, इसलिये जो ईश्वरका घ्यान करे तो ईश्वररूप होवे इसमें क्या आश्वर्य है 9 (२३) ॥२२॥ हे राजन् 1 जैसे मृंगीने भीतमें रक्खा कीट मृंगीका ध्यान करते उसी देहसे उस रूपको प्राप्त करता है (२४) ॥ २३ ॥ इसप्रकार इतने गुरुओंसे मैंने यह मित सीखी परन्तु हे राजन्! एक बुद्धि अपनी देहसे सीखी है, सो में कहता हूं तुम सुनो ॥ २४॥ देह मेरा गुरु है, क्योंकि इस देहसे मुझे वैराग्य और विवेक उत्पन्न हुआ है, यह देह पीडासाहित सदा जन्म मरणको धारण करता है, इस देहसे यथार्थ तत्त्वोंका विचार करनेसे मुझे वैरामय हुवा है, तो भी में इसपर प्रीति नहीं करता; क्योंके यह कुत्ते और स्यारका भक्ष्यहै, यह निश्चय कर सर्व संग रहित हो विचरताहूं ॥ २५ ॥ जिस देहको प्रसन्न करनेकी इच्छासे स्त्री, पुत्र, धन, पशु, दास, गृह बंधुके समुहोंका पोषण करते हैं और बहत कप्टसे धन संचय करते हैं, इतनेपर भी अंतमें यह देह आपही नाश होजाती है,फिर देहके जाने पर भी दुःख नहीं जाता,दूसरे देहका कर्म बीज उपजाये जाता है, उस कर्मसे फिर दुःखरूप देह इस प्रकार उत्पन्न होजाता है, जिस प्रकार रूख अपना बीज छोडता है, उससे फिर रूख 🥉 उत्पन्न होजाता हैं॥२६॥और इस देहको एक ओरसे जिह्वा रसके लिये खेंचती है,शिश्न स्त्री संगके लिये खेंचता है, त्विगिन्द्रिय एक ओरसे स्पर्शके लिये खेंचे है, श्रवण शब्दके लिये खेंचते हैं और घ्राण गंधके लिय खेंचते हैं, चंचल दृष्टि रूपके लिये खेंचती है, कहीं कहीं कर्मशक्ति अपने विषयके लिये खेंचती हैं, जैसे बहुत सौत गृहस्थको खूटती हैं, इसीप्रकार यह सब इन्द्रियें देहको छटती हैं ॥ २७ ॥ हे देव ! अपनी शाक्ति मायासे बृक्ष, सर्प,पशु, पक्षी, डांस, मछरी अनेक प्रकारके शरीरोंको उपजाकर ब्रह्मा संतुष्ट हृदय न हुए परन्तु ब्रह्मज्ञानको बुद्धि रखनेवाले मनुष्योंकी देह रचकर आनन्दको प्राप्त हुए ॥ २८ ॥ उससे यह अतिदुर्लभ मनुष्य देह अनेक जन्मों पीछे पाया है, पुरुषार्थका दाता है, पर अनिसहै, यह जानकर शीघ्र मोक्षके लिये जबलों मृत्यु न हो शीघ्र यत्न करे क्योंकि विषय तो इसको सब योनिमें होंगे ॥ २९ ॥ इसप्रकार जब मुझे वैराग्य उत्पन्न हुआ और ज्ञानका प्रकाश हुआ, तब आत्मिनिष्ठ हुआ, इसिलिये संग और अहंकार छोडकर में पृथ्वीपर फिर ताहूं ॥ ३० ॥ यदि कहो कि, तुमने बहुत गुरु क्यों किये ? गुरु तो एक करना चाहिये तो कहते हैं, कि, एक गुरुस अति निश्चल ज्ञान विस्तारको प्राप्त नहीं होता है. इसलिये अद्वितीय ब्रह्मको ऋषि निश्चल बहुत भाँतिसे कहते हैं, कोई कहते हैं कि,वह प्रपंचरहित है, कोई कहते हैं सप्रपंच है,जिससे अम उत्पन्न होता हैं, सो अम इन गुरुओंसे निवृत्त होजाता है, परमगुरु मुख्य ज्ञानका देनेवाला एकही है,परन्तु ज्ञानके लिये पीछे अपनी बुद्धिसे उपदे-राके अनुकूल दछान्त लेनेसे वह ज्ञान दढ होजाता है॥३१॥श्रीभगवान् बोले कि,हे उद्भव! इतना क्तान्त कह यद्वकी आज्ञाले और गंभीर बुद्धिवाले राजासे प्रणामको प्राप्त हो उसको

→ अभिद्धागवत भाषा-स्कन्ध ११. ॥← (\$803)

ಶಿಸಿ

स्वीकार कर प्रसन्न हो अवधूत अपनी इच्छासे जैसे आये थे वैसेही चलेगये ॥ ३२॥ यह अवधूत दत्तात्रेय हैं, इनकेही वचन सुन हमारे बडोंक भी बडे राजा चदु सब संग

छोड समाचित्त होगये, यह सब श्रीभगवान्ने उद्भवजीसे कहा और कपोत, मत्स्य, मृग,

कुमारी, हाथी, सर्प, पतंग, कुरर, यह आठ तो त्यागके लिये गुरु किये भ्रमर, मधुहा, पिंगला यह तीनों त्याज्य और प्राह्म अर्थके लिये गुरु किये ॥ ३३ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कंधे नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दोहा-दशवें तनु सम्बन्धसे, है सिगरो संसार।

CHORORORS तत्त्वज्ञानसे द्वोतहै, साधन और विचार ॥ १॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे उद्धव! मेरे कहे स्वधमोंमें सावधान होकर मेरा आश्रय करे और वर्ण आश्रम कुलका आचरण निष्काम होकर करे ॥ १ ॥ जब अंतःकरण शुद्ध हो-

8 जाता तब पुरुषको उचित है कि, विषयोंकें लगेहुए प्राणी जो विषयोंको निश्चल मानकर उद्योग करते हैं उनके कार्योंके फल विपरीत होते हैं, उनको विचारता रहे इससे निष्का-मता प्राप्त होती है ॥ २ ॥ जो विषय इन्द्रियोंसे जान जाते हैं, वह सदा नहीं रहते इसीसे

वह अनेक प्रकारके प्रतीत होते हैं और जो अनेक प्रकारके हैं, वह अधुव हैं, जिसप्रकार मनसे उत्पन्न हुए स्वप्न और मनोरथ अनेक होनेसे चल हैं, ऐसा अनुमान करनेसे निष्का थूँ मना प्राप्त होती है ॥ ३ ॥ निष्काम कर्म करें सकामका त्याग करें मुझमें तत्परहों,

आत्माके विचारमें रहे, कर्मकी विधिमें आदर करें ॥ ४ ॥ जो मेरे विषे तत्पर होकर 🦻 आदरपूर्वक संयमोंको सेव और जब सामर्थ्य होय तो शोचादिक नियमका सेवन करे

इससे भी विशेष धर्म यह है कि, सहनशील हो, मेरे स्वरूपको जानताहो, शान्तहो, सो मेराही रूपहे ऐसे गुरुकी सेवा करें ॥ ५ ॥ अभिमान न रक्खे आलस्य न करें असहनता न करे, स्त्रीपुत्रादिकमें ममता न करे, गुरुओंमें सुहृदता रक्खे, कर्ममें व्यप्र चित्त न करे,

परमार्थ जाननको इच्छा कर, किसीकी निन्दा न करे, व्यर्थ बातें न करे॥६॥स्री,सम्पत्ति, घर, खेत, स्वजन, धन इत्यादि सबसे उदासीन रहे, क्योंकि सबमें एकही आत्माहे, इससे अपनीही भाँति सबोंमें सुखादिक समान देखे॥०॥यह आत्मा स्थूल सूक्ष्म देहसे भिन्न है,

सबका दृष्टा है, व्यापकहै, स्वयं ज्ञानवान् है, आकाशवत् है, जैसे अभि दाह्यकाष्ट्रके मध्यही रहता है, परन्तु काष्ठसे भिन्नहै, प्रकाशक है और काष्ठको दाह कर्त्ता है ॥८॥ जैसे काष्ट्रमें प्रविष्ट अग्नि काष्ट्रके संगसे उत्पत्ति, नाश, अल्पता,महत्त्व, नानात्व गुणको धारण करती है

और जैसे यह आत्मा भी इस देहके संगसे देहके गुणोंको घारण करताहै, पर देहसे आत्मा भिन्न और अमर है।। ९॥ यदि कोई कहै कि, जो देहसे आत्मा भिन्न है, तो देहके गुण क्यों धारण करता है ? तो उत्तरमें इसके कहते है कि, ईश्वरके अर्धान मायाके गुणसे पुरुषका यह सूक्ष्म स्थूल शरीर उपजाया हुआ है, जिस देहमें अहं यह अभिमान

garrararararararararara

करनेसे संसारमें गिरताहै, जिस देहको मेरा यह संसार काटनेको आत्मविद्या उपाय है ॥ १० ॥ इसलिये आपहीमें स्थित देहके भिन्न आत्मा ज्ञानकी इच्छासे आत्मामें चित्त मिलाय कमसे स्थूल सूक्ष्म देहादिकोंमें आत्मबुद्धिको छोडे ॥ ११ ॥ यह ज्ञान किसप्रकार प्राप्त होता है ? सो कहते हैं, आचार्थ रूप नीचेकी अरणी शिष्यरूप ऊपरकी अरणी तथा उपदेशरूप मंथनका काष्ठ इनसे ब्रह्मविद्यारूप परमसुखदायक अप्नि उत्पन्न होती है ॥ १२ ॥ जिस समय बुद्धिमान् गुरुसे चतुर बुद्धिवाला शिष्य यह विद्या पाता है, तब यह विद्या गुणोंका कार्यरूप संसारको ओर जिनसे निर्मित जगत् जीवके संसारका निमित्तरूप होता है, उन गुणोंको भस्मकर अग्निके समान आप भी शांत हो जाता है, इसीप्रकार कार्य कारण और विद्याकी एकता होनेसे जीव परमानन्दरूप होता है ॥ १३ ॥ श्रीमगवान् बोले कि, हे उद्भव ! आत्मा स्वयंप्रकाश ज्ञानस्वरूप नित्य और एक है इसमें कर्ता भोक्ता धर्म देहकी उपाधिसे प्राप्त होते हैं, आत्माके अतिरिक्त और पदार्थ मायारचित है, इससे विरक्तहो पुरुष मुक्तिको प्राप्त होताहै, परन्तु मीमांसक कहते हैं कि, मैं हूँ ऐसा प्रतीत करनेवाला आत्मा प्रत्येक शरीरमें भिन्न है, वहीं कर्म कर्ता और सुख दुःखका भोक्ता है, इसका स्वरूपभूत कोई दूसरा निर्विकार परमात्मा नहीं है, भोगके स्थान रूप लोक भोगका काल भोगरूप कमोंका बतानेवाला वेद भोगके साधन और भोग भोगनेवाला आत्मा यह अनिख होवें तो वैराग्य होना संभव है, परन्तु वह सब नित्य हैं, इससे वैराग्य होना संभव नहीं भोग्य पदार्थ बीचमें नष्ट हो जाते हैं,अथवा मायामय होवै, तोभी वैराग्य होना संभव है॥१४॥ माला. चन्दन, आदि भोगोंकी स्थिति प्रवाह रूपसे नित्य है और यथार्थ है, इससे वैराग्य होना असंभव है, क्योंकि जिस दिशामें यह संसार देखा जाताहै, उस दिशामें विराग्य होना असंभव है, क्योंकि जिस दिशामें यह संसार देखा जाताहै, उस दिशामें पहलेभी था, इसकारण जगत्का कर्ता कोई ईश्वर नहीं, आत्मा स्वयं नित्य ज्ञानमय नहीं है, उसमें अनेक ज्ञानका विपयास होता है, एक क्षणमें घटका ज्ञान नष्ट होकर पटका ज्ञान होता है, इस प्रकार अनेक ज्ञान उत्पन्न होते रहते हैं, पूर्व ज्ञानसे पृथक हो जाता है, इससे आत्मा नित्य ज्ञानमय नहीं, सो कहते हैं कि, ज्ञानका विपयास होनेसे क्या आत्मा अनित्य होजाता है ? नहीं । आश्रय यह है कि, ज्ञानकप विकार आत्मामें कुछ बाघा नहीं करसक्ता, मुक्तिमें आत्मा इन्द्रिय रहित है, इससे उसमें ज्ञानका परिणाम न होनेके कारण जडता हो जायगी इसमें मुक्तिकी प्राप्ति होना पुरुषार्थ रूप नहीं, प्रश्ति मार्गही इससे श्रेयस्कर है, निश्चित्त नहीं ॥ १५ ॥ हे उद्धव ! सत्य प्रश्चित्तमार्ग ऐसाही है, परन्तु आंग अनर्थका हेतु है, इन देहियोंको देहके संयोगसे संवत्सररूप कालसे जन्ममरणादि भाव वारम्वार होते हैं ॥ १६ ॥ तुम्हारे मतहींमें कर्मोंके कर्ताओंको और सुख दुःखके भोक्ताओंको परार्थानता देखी जाती है, इसलिये ऐसे परवशका जो मजन करता है, वह क्या सिद्ध है ? और जीव स्वतंत्र हो तो उसे दुष्टकर्म वा दुःखकी प्राप्ति संभव नहीं हो सक्ती ॥ १० ॥ इस प्रकार इसलोकमें तो सुख कहीं नहीं और लोकोंमें भी नहीं हो सकती ॥ १७ ॥ इस प्रकार इसलोकमें तो सुख कहीं नहीं और लोकोंमें भी

सुख नहीं सो कहते हैं, ईषी, निंदा, नाश होनेसे स्वर्गीदिकमें भी कर्मोंकी विधिके जानने

इसालेये कृष्णचन्द्रने उद्धवजोसे कहा था।

प्रकल्प से कर्मों हे हसे करते मेरे पीछ फिर उन कर्मोसे दुःख भोगकर वैसाही देह परते हैं, इसके जो मेरेगा उसको क्या सुख है ! ॥ २९ ॥ यापि लोकपाल करण पर्यन्त जीते हैं, परनु तो भी उनको सुझ कालरूपसे मय रहता है और कर्मपर्यन्त जोनेवाले लोकपालोंको भी वह मय रहता है, मेरे भयसे यह सब देवता अपना २ काम करते हैं, बहानों आयु दो पराई है, परनु उसे भी मौतका डर है ॥ ३० ॥ कर्म इक्ट इंपर नहीं, ईयर नियता फलका दाता में हूं, परनु मुझसे और उन कर्मोसे सम्बन्ध नहीं, कर्मका सम्बन्ध नहीं है, यह आरमा उन्हें, हाति हैं, यह जाते हैं, आरमा केति हैं, आरमा देते हैं, आरमा हैं, कर्मका सम्बन्ध नहीं करता है, पर यह जीव तो इन्द्रियोंके संगसे अहंकत्तों अभिमान धारण करता है, इसलिये कर्मों के फल भोगता है ॥ ३१ ॥ यदि कहो कि, यह आरमा अनेक कयो दिखाई देते हैं, आरमा तो एकही सुना है, तो कहते हैं कि, इन गुणोंके धर्मसे जबतक अहंमाव है तबतक अनेक प्रतीत होते हैं और जब यह मायाके गुण छूट जायँगे, तब आरमा एकही दिखाई देता और जहांतक उसे आरमा अनेक लगते हैं, तभी लों पराधीन भी है ॥ ३२ ॥ जबलों हेसे पराधीनता है, तवलों ईश्वरका भय है, इस प्रकार प्रजृति मार्गमें दोष है, इसका जो सेवन करते हैं तो मोहमें पड़े शोकही युक्त है ॥ ३३ ॥ काल, आरमा, शास्त, लोक, स्वभान, धर्म, यह नाम गुण तो सम्बन्धसे अनेक हम दीखते हैं, इससे निवृत्तामार्गही उत्तम मुक्ति कारण है ॥ ३४ ॥ उद्धवनी बोले कि, है भगवन् ! यदापि यह आरमा एकही है, तो निक्ति कारण है ॥ ३४ ॥ उद्धवनी बोले कि, है भगवन् ! यदापि यह आरमा एकही है, तो वह कैसे वंधनमें आता है ? कि, जिससे उसे मुक्तिका कारण है है, होने के उपरान्त मेरे मनमें एक क्षेत्र निर्वे है, आवरण रहित तुम्होर सतमें आता है स्व कर्म के उपरान्त मेरे मनमें एक क्षेत्र निर्वे है की विहार करें, किस लक्षणसे जाना जाव श्वर क्रा निक्ते कारण मना स्व है विहास्वर! इसके उपरान्त मेरे मनमें एक क्षेत्र सिवें है हो, जिससे उसे मुक्तिका के जनादि सेवं के उपरान्त मेरे मनमें एक क्षेत्र सिवें है हि, एकही आरमा शरीरादिकां के जनादि सेवं के उपरान्त मेरे मनमें एक क्षेत्र सिवें है हि, एकही आरमा शरीरादिकां कारण है है हिने के सरण मुक्ति है होता है इस प्रक्ति उपरान्त मेरे मनमें आता है इस प्रकार नि (1908)

दोहा-इस ग्यारह अध्यायमें, बद्ध मुक्तका ज्ञान। 🎇 साधु सन्त अरु भक्तिके, लक्षण कहीं बखान ॥ १ ॥

श्रीभगवान् बोले कि, हे उद्भवनी ! आत्मा वद्भ मुक्त है यह कथन मेरे गुण संबंधसे है सत्य नहीं गुणका मूल माया है मैं तो मायाका नियंताहूं इसिलये मुझे न बन्ध है न मोक्ष है ॥ १ ॥ हे उद्भव ! मुझे सोह सुख दुःख देहको प्राप्त यह सब संसारके धर्म मायासे होतेहें. जैसे स्वप्नसे बुद्धिका विवत्तं है इसीप्रकार संसार है सत्य नहीं है ॥ २ ॥ हे उद्धव! एक विद्या दूसरी अविद्या यह दोनों मेरी मायासे रची हैं मेरी देहरूप शक्ति हैं अनादि देहधारियोंको मोक्ष और बंधन करती हैं ॥ ३ ॥ हे महाबुद्धिमान उद्धव ! यह सव मेराही एक अंग जीव है उसे अविद्यासे अनादि बंध है, विद्यासे मोक्ष है मुझे तो न बंधन है न भोक्ष है ॥ ४॥ अब इसका भेद बताते हैं परस्पर आत्मा और परमात्मा विरुद्ध धर्म होकर एकही देहमें स्थित हैं, इनमें एक तो जीव ईश्वरका भेद, दूसरे जीवसे जीवका भेद यह दो भेद हैं एक शरीरमें स्थित जीव ईश्वरमें ईश्वरका धर्म आनंद और जीवका धर्म दुःख है एक नियंता ईश्वर एक जीव है देहाभिमान धरे बृद्ध हैं इन दोनोंका भेद दृष्टान्तसे कहते हैं ॥ ५ ॥ दोनों पक्षी हैं चैतन्यरूपसे समान हैं दोनों मित्र हैं, अपनी इच्छासे एक देहरूप बृक्षके ऊपर आन बैठे हैं, इनमें एक तो इस देहके फलको भोग करता है, दूसरा साक्षी हुआ देखता है, भोग नहीं करता, तो भी ज्ञानशक्तिसे अतिबलिष्ठ है; इस भाँति एकही रूपके दोनों विरुद्ध कर्म करते हैं ॥ ६ ॥ जो परमात्मा इंश्वर साक्षी ज्ञाता है, वह अपने स्वरूपको और जीवके स्वरूपको भी जानता है और जो जीवात्मा है सो न आपको जानते हैं न ईश्वरको जानते हैं वह अज्ञ हैं, इसलिये जो अविद्यासे मिलाहै; सो नित्य बद्ध है; जो विद्यासे संयुक्त है; सो नित्य मुक्त है ॥ ७ ॥ ज्ञानकी विलक्षणता कहकर स्थितिकी विलक्षणता कहते हैं वही पण्डित हैं जो अपने स्वरूप और परमात्माको जानते हैं, सो यद्यपि देहहीमें हैं परन्त देहसे न्यारे हैं देहके धर्म उसे व्याप्त नहीं जैसे स्वप्नसे उठेको स्वप्नको देहके धर्म नहीं लगते जो अज्ञानी हैं सो यद्यपि वस्तमे और देहसे अलगही हैं परन्तु देहके अभिमानसे देहमें स्थित हैं सुख दु:ख-को भोग करते हैं. जैसे स्वप्नके दहमें स्थित स्वप्नके सुख दुःख भोगते हैं ॥ ८ ॥ और भी विलक्षणता कहते हैं यदापि इन्द्रिय अपने विषयोंको प्रहण करती हैं परन्तु तोभी राग-द्वेषादि रहित मुक्तपुरुषमें इन विषयोंको भोगताहूं ऐसे नहीं मानते हैं इसका कारण यही है कि विषयोंको जो इन्द्रिय स्वीकार करती है वह गुणोंके कार्यको गुणही प्रहण करते हैं ज्ञानी उससे आपको निर्केप मानते हैं ॥ ९ ॥ यह देह पूर्वकर्मके आधीन है, उस देहमें स्थित इन्द्रिय अपने विषयोंमें प्रकृत होता है तहां में कर्ताहूं, इस अभिमानसे यह आत्मा बँधजाता है, यह अज्ञहे, शयन, आसन, गमन, स्नान, दर्शन, स्पर्शन, आघ्राण, भोजन, अवण यह सब इन्द्रियोंके धर्म हैं, मेरे धर्म नहीं, वृथा अभिमान करनेसे बँघ जाते हैं।।

॥ १० ॥ इसप्रकार वैराग्य और विवेक जिसे हो सो वह बद्ध नहीं होसक्ता, क्योंकि वह

ONE CONTRACTOR OF CONTRACTOR O

🛱 तो इन्द्रियोंको विषय भोग कराताहै, कुछ आप नहीं करता, इसीलिये बंधनमें नहीं पडता ॥ ११ ॥ यहाँ द्रष्टान्त देते हैं कि जैसे आकाश सर्वत्र व्याप्त है, पर सबसे निर्लेपहें जैसे सूर्य जल।दिकांमें प्रतिबिंबित है परन्तु तोभी कम्परूप जलके धर्मसे भिन्न है, जैसे वायु सर्वत्र फिरतीहै पर तोभी निर्लेप है, इसीप्रकार आत्मा इस देहमें स्थित है और इन्द्रियोंके स्वभावसे उन उन विषयोंको ग्रहण करता है परन्तु तोभी उनसे भिन्न है ॥ १२ ॥ वैराग्यद्वारा तीक्ष्ण निर्मेल ज्ञानसे सब संशय काट अनेक विधिके इस प्रपंचसे निवृत्त होवें जैसे स्वप्नसे जाग स्वप्नके धर्मांसे निवृत्त होजाते हैं॥ १३॥ जिसके प्राण, इन्द्रिय, मन और बुद्धिकी बृत्ति संकल्प विकल्प रहित होकर सो देहमें स्थित हैं तोभी देहके धर्मांसे 🖔 मुक्त है ॥ १४ ॥ जिसका देह स्वेच्छासे दुर्जनसे पीडितहो वा किसीसे पूजितहो तो जिसको इसमें सुख दुःख न हो और कुछ विकार उत्पन्न न हो वही ज्ञानवान् है ॥ १५॥ कोई भलाकरे अथवा बुरा, अच्छा कहै वा खोटा, परन्तु आप किसीकी निन्दा स्तुति न करे लौकिक व्यवहारसे अलग रहे, समान दृष्टि होकर रहे, वही मुनि और मुक्त है ॥१६॥ कर्मादिकोंमें उदासीन रहे, न कुछ करें न कुछ विचारें, भठा बुरा मनमें न धरे, एक आत्माहीसे रमता रहे, इस वृत्तिसे जडकीसी नाई मुनि छोग फिरा करते हैं ॥ १७ ॥ मुक्त पुरुषके जो लक्षण हैं, वही मुमुक्षके साधन हैं जो पुरुष वेदार्थमें निपुणहो वह प्रथम कहे साधनोंसे वदमें निष्ठा रखकर ईश्वरका घ्यानादिक करें तो पढाहुआ जैसे बहुत दिनोंकी प्रसृता गौसे फिर दूध मिलना संभव न उसके दूधकी आशावाले पुरुषके श्रमका फल केवल श्रमही होता है, इसी प्रकार किया न करनेसे शास्त्राभ्यास व्यर्थ है * ॥ १८ ॥ हे उद्भव ! जिसके

* शंका-शाल्रमें और वेदोंमें ऐसा लिखा है कि, गाय चाहै, व्याती हो चाहै न व्याती हो चाहै क्यानेपरभी दूध न देतीहो, चाहे, लात मारती हो परन्तु गायको तो चारा, मोदक, जल, अन्न और अनेक प्रकारकी वस्तु खिलाकर उसकी सेवा करे और दंश, मच्छर, मक्खी आदि अनेक कप्टोंसे उसकी रक्षा करना, दूध देय चाहै दूध न देय गाय सदा कामधेतु और धर्मकी मूल है, इसका तो सेवनही करना उचित है, तो फिर उद्धवसे श्रीकृष्णने क्यों कहा कि, जो गाय दूध देना वन्दकर दे अथवा बाँझहो, जो मनुष्य ऐसी गायका पालन पोषण करैगा वह दुःखसे वडा जो महादुःख है, उसको भोगेगा श्रीकृष्णके मुखका ऐसा वचन सुनके हमको अत्यन्त शंका होती है।

उत्तर—"गां दुग्धदेशहां यो ज्ञात्वा तामरक्षति यो नरः सनरो दुःखदुःखं वे भुनक्तांति विनिश्चितम्" इस श्लोकमें भगवान्की नीति वर्णन की है सो सुनिये हम कहते हैं, श्रीकृष्णभगवान्ने कहा था कि, जो प्राणी गायको ऐसा जानकर कि, यह गाय अब दूध नहीं देती अथवा बांझ है, व्यायगी नहीं, ऐसा समझकर उस गायको रक्षा करना छोड देगा अथवा उसको खाने पीनेको नहीं देगा भूखी प्यासी रक्खेगा, तब इस लोकमें तो—

दूध दुही गौ दुष्टा स्त्री पराधीन देह और दुष्ट सत्संग पात्र विषे न दिया धन मेरा नाम रहित वचन इतनी बातोंवाले सदा दु:खीही रहते हैं और आगे भी दु:ख पावेंगे ॥ १९॥ मेरा जिस वाणीमें नाम न हो वह बात न कहै, इस विश्वकी मर्यादा जन्म, पालन, नाश-रूप, पावन मेरे कर्म और लीला अवतारों के विषे जगत्का प्रिय श्रीराम कृष्णादिक जन्म जिस वाणीमें न हो, उस वाणीको बुद्धिमान् पुरुष धारण न करे ॥ २० ॥ इस प्रकार निश्चय कर आत्माविषे नानाप्रकारका अस दूर कर विचारसे निर्मल मन मुझ अंतर्यामी विषे स्थिर होकर नियुत्तिहो ॥ २१ ॥ जो मुझमें मन निश्चलकर घरनेको समर्थ न होय तो सब कर्म मुझमें अर्पण कर निरपेक्षहों कर्म करे ॥ २२॥ ज्ञानमार्ग कठिनहै, भक्ति मार्ग-हीसे कृतार्थ होगा, यह कहते हैं कि, प्रथम तो श्रद्धा संयुक्तहों, पीछे अतिसुन्दर लोकोंके पवित्र करनेको समर्थ, भेरी कथा श्रवण करे, मेरे जन्मकर्म गावै, स्मरण करे, वारम्वार॰ वैसीही लीला करे ॥ २३ ॥ धर्म, अर्थ, काम, मेरे लिये कर, विषय भोगार्थ न करे मेराही आश्रय करे, हे उद्धव ! तब सनातन स्वरूप, मेरे, विषे निश्वल भक्तिको प्राप्त हो ॥ २४॥ इसप्रकार सत्संग कर प्राप्त हुई भक्तिसे भेरा सेवन करै तो मेरे स्थानको निश्चय प्राप्त होगा, यह मेरे पानेका मार्ग साधन कारे दिखाया है ॥ २५ ॥ तब उद्धवजी साधुके और भक्तिके लक्षण पूँछने लगे कि, हे, उत्तम श्लोक, हे प्रभो ! साध पुरुष कैसे होते हैं; उनके चिन्ह क्या होते हैं और उनकी की हुई भक्ति कैसी होती है ? जिस भक्तिको आप

-गायका मूल्य डूब जायगा क्योंकि पालन करता तो फिर व्याती अथवा बाँझ होती तो भी गोबर करती और अन्त समय रौरवनरकका वास होगा, इसी प्रकार जो स्त्री दुष्टा होजाय तो उसका भी पालन करना अवस्य चाहिये क्योंकि जो उसने खोटा कर्म किया तो संसारमें उस प्राणीकी निन्दा होगी और परलोकमें नरक भोगना पड़ेगा और जो उसकी पालन करेगा तो धीरे धीरे चाहै, ज्ञान उपदेश होनेसे सुधर भी जाय और सन्तान भी उत्पन्न होजाय फिर न जानिये कि, सन्तानमें कैसा महापुरुष निकलै ऐसेही पराधीन देह समझकर हानि मानकर देहका पालन करना नहीं छोड़े, क्योंकि उसका न पालन कर-नेसे उसका नाश होजायगा और जो शरीरका पालन करेगा तो कभी न कभी सख हो-हीगा, ऐसेही धनको मानलेवे कि, इस धनमेंसे में पुण्य नहीं करताहू यह धन किस काम आवैगा, ऐसा जानकर धनकी रक्षा करनी छोडदेगा तो चोर चोरी करके लेजायँगे, और जो धनकी रक्षा करता रहैगा तो कभी न कभी तो पुण्य होहीगा ऐसेही वचनसे भगवानुका नाम नहीं लिया, ऐसे खोटे वचनको जानकर सत्संग छोडदिया तो अष्ट होजायगा और जो बिगड़े वचनसे सत्संग करेगा और अच्छा प्रबन्ध करेगा तो कभी भगवान्का नाम वचनसे निकलेहीगा, ऐसा नीति युक्त अर्थ भक्त उद्भवके सामने भगवा-नने किया है, यह नहीं किया कि, गाय दूध देना बन्दकरदे तो उसकी पालना नहीं करना।

मानते हैं और साधु आदर करते हैं ॥ २६॥ हे पुरुषके नियंता ! हे जगत्पते ! मैं आपको प्रणाम करता हूँ, अनुरक्त हूँ, आपकी शरण आया हूँ, इसलिये यह सब मुझसे कहिये ॥ ॥ २७ ॥ हे भगवन् ! तुम साक्षात् परत्रह्म प्रगट हुये हो, प्रकृतिसे भी परेहो; पुरुषको आकाशकी भाँति निर्छेप हो; भक्तांकी इच्छासे रूप घारण करतेहो ॥ २८॥ श्रीमगवान् 🖟 बोले कि. हे उद्भव ! जो पराया दुःख न देखसके और किसीसे द्रोह न करे; क्षमावंतहो, सत्यही बोलै निंदा आदि दोष रहितहो, समदृष्टि हो, सुख दुःखमें समान हो, यथाशक्ति (सबका उपकार करे सब प्राणियोंका अपराध सहै ॥ २९ ॥ काम करके, बुद्धि चंचल न होय, बाहरकी इन्द्रिय जीते होय, कोमल शुद्ध चित्त होय, पारेप्रही न होय, व्यर्थ कार्य न करै; भोजन थोडा करै, शांत होय, स्वन्नर्ममें स्थिर हो मेराही एक आश्रय करै, मेराही स्मरण करे ॥ ३० ॥ सावधान रहे, निर्विकार रहे, धेर्यवन्त होवे, क्षुवा, प्यास, शोक, मोह, जरा, मृत्यु, यह सब जीते होय अभिमानी न हो, दूसरेको मान देनेवालाहो, औरके かとかとかとかる प्रवोधको समर्थ हो, सबका मित्र हो, सबका भला चाहै, द्यावन्त हो, पूर्णज्ञानवान् हो ॥ ३१ ॥ ऐसेही पुरुष साधु कहाते हैं, मेरे स्वरूप भूत वेदके धर्म करनेसे अंतःकरण है शुद्ध होता है, नहीं करनेमें दोव है, यह जाननेपर भी यह धर्म स्वामीके घ्यानमें विश्लेप करनेवाले हें और जो यह धर्म में न करूं तो भक्तिसे ही सिद्ध होजायँगे इस प्रकार भक्ति की दढताके लिये दढ निश्चय कर अपने धर्मका अधिकार रुद्ध हो जानेसे उन धर्मोंको छोडकर जो प्राणी मेरा भजन करे वह भी महात्मा है ॥ ३२ ॥ तब जैसे मेरे चरित्र हैं, उसी प्रकार मुझे जाने अथवा विना जाने भी जैसे होय तैसे जो कोई अनन्य भावसे मेरा भजन करते हैं, सो मेरे परमभक्त हैं ॥ ३३ ॥ साधुओं के लक्षण कह कर अब भक्तिके लक्षण कहते हैं कि, मेरे निह प्रतिमा आदि ले अनेक भाँतिके और मेरे भक्त जनोंका दर्शन, स्पर्शन, पूजा, सेवा, स्तुति, प्रणाम, गुण, कमं, कीर्त्तन॥३४॥ हे उद्धव! मेरी कथा श्रवण करनेमें श्रद्धा, मेरा घ्यान करे, जो कुछ मिले सो सब मुझे समर्पण करे दास्यभावसे अपनी आत्मा निवेदन करै ॥ ३५ ॥ मेरे जन्म, कर्म, गावै,जन्माष्टमी आदि पर्वमें फूल नैवेद्य आदिसे मेरी पूजा करे, गीत, नृख, वादित्र, गोष्टिसे मेरे मंदिरमें उत्सव करे ॥ ३६ ॥ मेरे लिये यात्रा करे, पुष्पादिकोंसे पूजा करे भेट समर्पण करे,वर्ष प्रति वर्ष उत्सव करे, वैदिक, तांत्रिक दीक्षा ले मेरे वत करे ॥ ३७ ॥ और प्रतिमामें श्रद्धा स्वखे आपसे अथवा औरसे मिलकर मेरे लिये फूलोंका बाग, मंदिर, कीडा स्थल, नगर, गाँवके करनेमें उद्यम करे ॥ ३८ ॥ मेरे मंदिरमें बुहारी देना, लीपना, छिडकाव करना, चौक पूरना और रंगवल्ली आदि चित्रांग करना, इस प्रकार मेरे गृहकी शोभा करे, दासकी भाँति निष्कपट मेरी उपासना करे ॥ ३९ ॥ आप अभिमान तथा दंभ न करे जो करे सो कहै नहीं मेरे निवेदित दीपादि वस्तुसे अपने धरका काम न करे ॥ ४० ॥ " और प्रथोंमें कहा है कि, छःमासके उपवासोंसे जो फल होता है सो कलियुगमें विष्णुके नैवेशके शेषसे पुण्य होता है'' जिसके हृदयमें हारेका रूप हो, मुखमें हारेका नाम हो

(5860) THE SELECTION OF THE SE हरिका प्रसाद नैवेद्य हो, माथेपर प्रसादी पुष्पादिक हो, वह पुरुष भगवान् हरिका रूप है अथवा और देवताको समर्पण की हुई वस्तु मुझे अपण न करे "यह अर्थ और प्रथों है है विष्णुके नेवेच अनसे और देवताओं को पूजे फिर वह प्रसादों नेवेच पितरों को दे तो अनन्त पुण्य हो. यिद कोई पुरुष पितरों को शेष वस्तु हरिको दे तो उसके पितर वीर्य खानेवाले हों और फिर केहराको प्राप्त हों दीपक तक भी यदि मेरे मंदिरमें निवेदन किया होवे तो उसके प्रकारासे अपना काम न करे" जो वस्तु इस लोकमें आपको अतिप्रिय हो निषिद्ध न हो सो मुझे अपण करे तो वह वस्तु अनंत फलको करेगी ॥ ४९ ॥ अब यह ग्यारह ने हो सो मुझे अपण करे तो वह वस्तु अनंत फलको करेगी ॥ ४९ ॥ अब जिसकी ने हो से पूजा कहते हैं कि, हे उद्धव ! सूर्य, अप्ति, ब्राह्मण, गो, विष्णव, आकाश, वायु, ज जल, भूमि, आत्मा इस्सादि सब प्राणीमात्र मेरी पूजाके स्थल हैं ॥ ४२ ॥ अब जिसकी पूजा जिस प्रकार करनी चाहिये सो कहते हैं, वेदोक्त विद्यासे सूर्यकी पूजा करें, अप्रमें पूजा करें, विद्यास करनी चाहिये सो कहते हैं, वेदोक्त विद्यास सूर्यकी पूजा करें, अप्रमें हिंद तृणादिकसे सेवा करें। ४३ ॥ वेष्णवामें आतिथ्य अभ्यागतस पूजे, गायमें अच्छे सुन्दर तृणादिकसे सेवा करें। ४३ ॥ वेष्णवामें अपने बंधुके समान आदरसे मेरी पूजा करें, अपने आपमें हृदयसे पूजा करें। ४४ ॥ भूमिमें गोप्य मंत्र न्यासकर मेरी पूजा करें, अपने आपमें ह्रदयसे पूजा करें। ४४ ॥ भूमिमें गोप्य मंत्र न्यासकर मेरी पूजा करें, अपने आपमें सामानी पूजा करें ॥ ४४ ॥ भूमिमें गोप्य मंत्र न्यासकर मेरी पूजा करें, अपने आपमें सामानी पूजा करें ॥ ४४ ॥ भूमिमें गोप्य मंत्र न्यासकर मेरी पूजा करें, अपने आपमें स्थलों गंख, चक, गदा, पद्म घरे चतुभुज गांतरूपका घ्यान कर मेरी पूजा करें ॥ अध मनुष्य ऐसा करते हैं वे पुरुष निश्चय मन होकर यहा, वापी कृप, तडाग, वापो मेरी पूजा कर साधुओंकी सेवास मेरा स्मरण करते मुझमें परमभक्ति प्राप्त करते हैं वे पुरुष निश्चय मन होकर यहा, वापी कृप, तडाग, विद्यास परमभक्ति प्राप्त करते हैं वे पुरुष निश्चय मन होकर यहा, वापी क्रिय, तडाग, विद्यास करते हैं वे पुरुष निश्चय मन होकर यहा, वापी क्रिय, वापो करते हैं वे पुरुष निश्चय मन होकर यहा, वापी करते हैं है ॥ ४७ ॥ इसप्रकार झानमार्ग और भक्तिमार्ग कहकर विद्यास मक्तिमार्ग के हिस्स उत्तम उपाय और कोई दूसरा नहीं है, क्योंकि साधुओंका एक मेही आश्रयह, इस-अथवा और देवताको समर्पण की हुई वस्तु मुझे अपर्ण न करे"यह अर्थ और प्रंथोंमें है, इससे उत्तम उपाय और कोई दूसरा नहीं है, क्योंकि साधुओंका एक मेही आश्रयह, इस-लिये अतिश्रेष्ठ उत्तम वैष्णवाका सत्संग अतिश्रेष्ठ है ॥ ४८ ॥हे उद्भव ! तुम सर्वप्रकारस SO SOUSONSONSE मेरे उत्तम सहद सखा हो, इसिलये तमसे कहा है कि, यह जो भक्तियोग ग्रप्त है सो तुमको सुनानेके लिये कहता हूं ॥ ४९ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

दोहा-बारहमें सत्संगकी, महिमा कहैं। बखान। 🎎 कर्म करन अरु त्यागको, वरणो आत्मज्ञान ॥ १२ ॥

श्रीमगवान बोले कि, हे उद्भव ! योग और तत्त्वोंका विवेक और आहिंसा आदि धर्म विद्याका अध्ययन, तप, त्याग, अग्निहोत्रादिक, वापी कूप, तडाग,दक्षिणा ॥१॥वत, यज्ञ, वेद, तीर्थ, नेम, संयम, यह सब मुझे ऐसे वश नहीं कर सकते, जैसे श्रेष्ठ विष्णुभक्तिका

सत्संग मुझे वश करता है क्योंकि सत्संग सब कुसंगोंका छुडानेवालाहि ॥ २ ॥ देत्य, राक्षस, पक्षी, मृग, गंधर्व, अप्सरा, नाग, सिद्ध, चारण, गुह्यक ॥ ३ ॥ विद्याधर और मनुष्योंमें वर्य, ग्रह, स्त्री यह सब नीच जाति राजस, तामस स्वभावयुक्त भी उन उन युगोंमें ॥ ४ ॥ मेरे पदको प्राप्त हुये और भी बहुत हैं बन्नासुर, प्रह्लाद, बृषपर्वा, बलि, बाणासुर, मय, विभीषण ॥ ५ ॥ सुप्रीव, हनुमान, जांबवान्, गजेन्द्र, जटायु, तुलाधार, व्याध, कुटजा, गोपो, ब्रजमें यज्ञपत्नी ऐसे और भी अनेक मुझे प्राप्त हुये हैं ॥ ६ यह तो वेदार्थ नहीं पढे थे, महत्पुरुषोंकी उपासना नहीं करी थी, बत, दान, तष, कुछ नहीं करते थे, एक मेरे संगसेही मुझे प्राप्त हुये ॥ ७ ॥ गोपी, गाय, मृग और मूढबुद्धि कालीसे आदि ले नाग सिद्ध अनायास मुझे प्राप्त होगये ॥ ८॥ * सांख्य, योग, दान, व्रत, तप, यज्ञ, व्याख्यान, अध्ययन इतने यत्नसे भी जिन्होंने मुझे न पाया, उसे एक भाव मात्रसेहां प्राप्त हुये ॥ ९ ॥ अब मुख्य उत्तरभाव गोपियोंका कहते हैं इस कारण पहले गोपियोंके भावकी स्तुति करते हैं हे उद्भव ! जब अक़्र आन कर बलदेव सहित हमको मथुरा लेगये, तब दृढप्रीतिसे मुझमें आसक्त चित्तवाली वियो-गसे दुःसह चित्त गोपियोंने सुखके लिये मेरे आतिरिक्त और किसीकी ओरको न देखा॥ ॥ १० ॥ हे उद्भव ! वृन्दावनमें फिरते उनको अतिप्रिय मेरे संग जो जो रात्रियें एक 🖔 क्षणके समान बीती है, सा सो रात्रि मुझ विना उन गोपियोंको कल्प समान बीती ॥ ॥ ११ ॥ मुझमें गोपियोंकी बुद्धि अधिक आसक्त होगईथी, इसलिये उन्हें ज़ते, पुत्रादि तथा देह और परलोकका भी कुछ ध्यान न रहाथा, जैसे समाधिमें मुनियोंको नाम स्वरूपका घ्यान नहीं रहता अथवा जेसे नदी समुद्रमें मिलजाती हैं, उसी प्रकार गोपियें मेरे स्वरूपमें लीन होगई ॥ १२ ॥ इस प्रकार केवल मेरी इच्छावाली सहस्रों श्लियें यदापि मेरे स्वरूपको नहीं जानतीथीं परन्तु तो भी जार बुद्धिसे जाने हुए मुझ परब्रह्मके सत्सं-गकी महिमासे सक्त होगई ॥ १३ ॥ हे उद्धव ! मेरे भजनका ऐसा प्रभाव है कि, गोपियें जार बुद्धिसे मजन करनेपर भी मुझे प्राप्त हुई इसलिये तुम श्रुति स्मृतिके विधि निषेध छोड, प्रवृत्ति निवृत्ति धर्म छोड सुना सुनाया छोड ॥ १४ ॥ सब देह धारि-

* शंका-श्रीकृष्णभगवान्ने उद्भवसे कहा कि, हे उद्भव ! पर्वत, पक्षी, मृग, यह सब सत्संगसे हमारे लोकको गये सो इस बातका हमको बडा सन्देह है कि, सत्संग तो वडे बडे महारमाओंको भी बडा दुर्लभ है सो इन तुच्छ जीवोंको क्योंकर हुआ ?

उत्तर-महात्मा पुरुष तो पर्वतोंपर वसते हैं इसिलिये उनको पर्वतोंका सत्संग हुआ और महात्माओंके सन्मुख नित्य राति दिन पक्षी और मृग वसतेथे, महात्माओंका नित्य दर्शन करतेथे कुछ सत्संगकी बात कानोंसे सुनली कुछ भगवान्के पूजन आदिककी सामग्री नेत्रोंसे देखली. इस प्रकार योगियोंसे दुर्लभ जो सत्संग सो पर्वतोंके पशुओंको तथा मृगोंको प्राप्त हुवा ऐसा कृष्णने कहा था।

wed as a second as a second

योंका आत्मा जो मैं हुं इस कारण सवोंमें मेरा भाव रख केवल एक मेरी शरणको प्राप्त होकर तम निर्भय होगे ॥ १५ ॥ यह सुनकर उद्धवजी बोले कि, योगेश्वरोंके ईश्वर ! 🖔 तुम्हारी बात सुनकर आत्मा विषयक मेरा संदेह निवृत्त नहीं होता क्योंकि प्रथम तो आपने कहा कि, मेरा भजन करो, अब कहते हो कि, सर्व धर्म छोडकर हमारी शरण 🖔 आओ इन दोनोंमेंसे क्या करना उचितहै ? त्याग करना चाहिये, अथवा भजन करना 🖇 चाहिये यह मुझे बडा भ्रम है, सो निवारण करो ? ॥ १६ ॥ तव भगवान श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे उद्भव ! पहले तो यह जीव ईश्वरह, ब्रह्महै, परन्तु अविद्याके संगसे अपना धर्म भूल गयाहै, अविद्याके धर्महीको अपना धर्म समझ अहंकर्त्ता अभिमानसे वँधता है, जब अविद्याके धर्म दूर होजायँ तब शुद्धचित्त हो उसके लिये निष्काम कर्म करना कहाहै, C जब चित्त छुद्ध हुआ, तब कर्मका त्याग कहा जब विवेक उसको उत्पन्न होगया, तब विवेकसे सर्वत्र वह मेरा रूप जानता है, अब कर्म और ज्ञानका अधिकार हुआ, इसकारण सब कर्म त्यागकर मेरी शरण आवे, यह उपदेश दिया, अब ईश्वरसे वाणी इन्द्रिय द्वारा जीवके संसारका कारण भत प्रपंचकी उत्पत्ति कहते हैं सो ईश्वर आधारादि चकोंमें प्रगट होते हैं उस प्रगटताको भी कहते हैं, सो ईश्वरनादवन्त परनाम प्राण सहित आधार चकोंमें प्रविष्ट होकर मनोमय सुक्ष्मरूप देखें और मध्यमा नाम मणिपूरक और विशुद्ध चक विषे आनकर मुखमें हूँ, स्वरादिक मात्रा, उदात्तादिक स्वर, अकारादिक अक्षररूप वैखरी नाम अति स्थूल नानाविधि रूप होते हैं ॥ १७॥ जैसे आकाशमें गर्मारूप आग्नि रूप अप्रगट है, बलपूर्वक काष्ट्रके मथनेसे वायुकी सहायतासे पहले सूक्ष्म रूपसे निकलती है, पीछे हिनध्यसे बृद्धिको प्राप्त होती है, इसी प्रकार यह प्राणी मेरे प्रगट होनेके स्थान हैं ॥ १८ ॥ हाथोंका धर्म किया, चरणका धर्म तीर्थ गमन करना और गुह्येन्द्रियका धर्म मलादि विसर्जन करना, आघ्राण, रस, दर्शन, श्रवण यह सब ज्ञानेन्द्रियोंके धर्म-🖔 संकल्प मनका धर्म, विज्ञान और बुद्धि चित्तका धर्म, अभिमान अहंकारका धर्म, सूत्र 🖁 मायाका धर्म, सत, रज, तम, इन तीन गुणोंका विकार अधिदैव अध्यात्म अधिभूत यह सब मेरे प्रगट होनेके स्थान हैं ॥ १९ ॥ यह आत्मा ब्रह्म है, एकही है, अप्रगट है, कालसे अलगकरि वाणीरूप इन्द्रियोंकी शक्तियोंको अनेक भाँतिसे प्रकाशे है, जिससे आदि है, तीन गुणांका आश्रय है, सृष्टि कमलका कारणभूत है, जैसे बीज खेतको पाकर अनेक भाँति प्रकाशमान होताहै इसीप्रकार यह आदिकारणे ईश्वर भी कालको गतिसे मायाको अंगीकारकर प्रपंचरूप हो जाते हैं ॥ २० ॥ इसमें दृष्टान्त कहते हैं, तंतुके विस्तारमें स्थितिमान पट जैसे तंतुओंमें ओतप्रोत है और तंतुओंसे पृथक् नहीं है, इसी प्रकार यह सब जगत् ब्रह्ममें विद्यमान है उस्से भिन्न नहीं है, ऐसेही समष्टि व्यष्टिरूप अविद्यासे आत्मामें अध्यास किया हुआ प्रपंचरूप वृक्षही जीवके कर्त्ताभोक्ता आदि संसारका कारण है, इससे जब यथार्थ रीतिसे आत्माकी सत्यता आर प्रपंचकी अनित्यता जाननेमें आवे उस समय कामादि सबका साग करना कहा है यह अनादि कालसे प्रवृ-EURICUSUSUSUSUSUSUS

तिवाला प्रपंचलप वृक्ष अपने भोगादि ल्प पुष्पफलोंको उत्पन्न करता है ॥ २१ ॥ इसके पाप पुण्य दो बीज हैं, अनेक भाँतिको वासना इसकी जड है तीनां गुण (रजोगुण, तमोगुण, सतोगुण) इसकी डाँडि है, पांच ल्प, रस, गंघ, स्पर्श, शब्द यह रस हैं, पांच महाभूत इसके स्कंध हैं, एकादश इन्द्रिय शाखा हैं, दो पक्षो जीव और परमात्माका घर है, वात, पित्त, कक, यह तीनों वल्कल हैं, फल दो दुःख सुख हैं, सूर्यमण्डल तक यह वृक्ष है इससे आगे संसार नहीं ॥ २२ ॥ अब इसके फलके भोक्ताको कहते हैं इसके एक फल दुःखल्पका ग्रहस्थ प्रामच्यसे कामीके समान गीध भोग करते हैं, दूसरे सुखल्प फलको अरण्यवासी परमहंस सन्यासी भोग करते हैं इससे यह एकही परमात्मा मायामय अनंतल्प है इतना तत्त्वार्थ गुद्धारा जिस पुरुषने जान लिया है, उसने सब देह जान लिया ॥ २३ ॥ इसप्रकार धीर सावधान होकर तुमभी गुरुकी सेवा कीजियो और एकान्त भक्ति तीक्ष्ण ज्ञानल्प कुठारसे त्रिगुणमय इस लिंग शरीरको काटि परमात्मासे मिल, पीछे सब साधन छोड देना ॥ २४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

होहा-इस तेरह अध्यायमें, हंसरूप इतिहास। क बढ़े अधिक जब सतोगुण, प्रगटे बुद्धि विलास ॥ १३॥

श्रीभगवान् बोले कि, हे उद्भव ! सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुण यह तीनोंगुण प्रकृतिके हैं आत्माके नहीं इसकारण सतोगुणकी वृद्धिसे रजोगुण तमोगुणकी वृद्धिका नाशकर सत्त्व दयादिरूप सत्त्वगुणका उपशमरूप सत्त्वगुणसे नाश करना ॥ १ ॥ रजोगुण, तमोगुणके सन्मुख सतोगुण केसे बढ़े और जो सतोगुण बढ़े तो मेरी भक्ति छक्षण धर्महो, उसीसे रज, तम भी दूर हो ॥ २ ॥ सत्त्वकी वृद्धि इसिलये होतीहै इस कारण भक्ति अति श्रेष्ठ है रज, तमके दूर होनेपर रज, तम, मूलवाला अधर्भ निश्चयस शीघ्र दूर होता है ॥ ॥ ३ ॥ शास्त्र, जल, प्रजा, देश, काल, कर्म, जन्म, ध्यान, मंत्र, संस्कार यह सब गुणके हेतु हैं ॥ ४ ॥ यह भी दश सात्त्विक, राजस, तामस हैं इनके मध्य जिसकी बडाई करते हैं सो सात्त्विक है, जिसकी निंदा करते हैं, सो तामस है, और न जिसकी स्तुति करते हैं न निंदा करते हैं सो राजस है ॥ ५ ॥ सतोगुण बढानेके लिये पुरुषको सात्त्विक वृत्ति शास्त्रका सेवन करना चाहिये, प्रवृत्ति मार्गके पाखण्डियोंके शास्त्र न देखे, जल तीर्थहीका सेवन कर परन्तु सुगंधित जलका सेवन न करे, संग निवृत्ति मार्गवालों-काही करै, दुराचारियोंका न करे, देश एकान्तही सेवै चोर, ठग और जुआ खेलने-वालोंका संग न करे, ध्यानका सेवन काल ब्रह्ममुहूर्त आदिमें करे, आधीरातके समय प्रदोष कालका सेवन न करे, कर्म नित्यही करे काम्य और अभिचारादि कर्म न करे. वैदिक तांत्रिक दीक्षारूप जन्मलेना क्षुद्र देवताओंकी दीक्षा न ले, भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र-SCHOOL OF THE PERSON OF THE PE

IN TERROPORTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT कोही गुरु करे, अस्रोंका और शत्रुओंका घ्यान न करे, जब प्रणव आदि उत्तम मंत्रको जपै उससमय काम्यमंत्र और क्षुद्रमंत्रको न जपै, जो संसारसे आत्माका शोधक होय 🕽 सो करे, देह एहको न करे, इसप्रकार सब सात्त्रिक सेवे, तो सतोगुणकी बुद्धिहों ओर राजस, तामस छूटे, तब भक्ति रूपी तप धर्म होवे, उससे मेरे स्वरूपका ज्ञानहों ॥ ६ ॥ जिसे बाँसोंके वनकी अग्नि आपसमें घिस और प्रज्वित हो सब अरण्यको जलाय ईंघन घटजानेपर आपही ज्ञान्त होजातो है, उसीप्रकार गुणके क्षामसे उत्पन्न हुवा देह आपही घटजानेपर आपही ज्ञान्त होजातो है, उसीप्रकार गुणके क्षामसे उत्पन्न हुवा देह आपही ज्ञान्त होजाता है ॥ ७ ॥ उद्धवजी बोले कि, हे कृष्ण ! बहुधा सब मनुष्य कहते हैं कि; विषय दुःख रूप है उससे दुःख पाते हैं तो फिर क्यों इसको यह पुरुष कूकर, गईभ, बकरेके समान निर्कृ हो उसीमें प्रवृत्त होते हैं ॥ ८ ॥ श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे उद्धव! जब यह विवेकसे रिहत होते हैं; तब इसके हृदयमें अहंभाव बुद्धि सत्यसी होती है, तब साित्वक भी मन दुःख रूप राजस धर्मसे व्याप्त होते हैं ॥ ९ ॥ यह पुरुष जब रजोगुणसे व्याप्त होता है, तब मनमें संकल्प विकल्प उत्पन्न होते हैं और संकल्पसे विवयका जो ध्यान करता है, इससे इस दुष्टबुद्धि पुरुषको काम उत्पन्न होता है ॥ ९० ॥ इसके उपरांत उनके वश हो रजोगुणके वेगसे मोहित हुवा यह अजितेन्द्रिय दुःखही फल विवियम करताह ॥ ११ ॥ इसमेंभी जो विवेकी होय सो यद्यपि रजोगुण तमोगुणसे विवियम मन है असावधान है, परन्तु तो भी मनको खेंचकर रक्खे, तब वह दोष जानकर विवयम आसक्त न होगा ॥ १२ ॥ जो विवेकी कहसे मुझमें मन लगाता है और आलस्य कोल धासके विवाय होता है । १३ ॥ सो हे उद्धव! मेरे होइध सनकादिकोंने इतनाही योग बतायाह कि, यह जीव सब ओरसे मन खेंच प्रसक्ष सो करे, देह गृहको न करे, इसप्रकार सब सान्विक सेवे, तो सत्तेगुणकी बुद्धिहो और शिष्य सनकादिकोंने इतनाही योग बतायाहै कि, यह जीव सब ओरसे मन खेंच प्रसक्ष मुझमें खुखे ॥ १४ ॥ उद्भवजी बोले कि, हे केशव ! सनकादिकों के रूपसे जिससमय तुमने यह योग कहाथा सो तुम्हारा रूप और वह समय जाननेकी इच्छा है सो कहिये॥ ॥ १५ ॥ तब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे उद्भव ! एक समय ब्रह्माके मानसीपुत्र सनकादिक योगकी सूक्ष्मगित ब्रह्मदेवसे पूँछनेलगे ॥ १६ ॥ सनकादिक बोले कि, है प्रभो ब्रह्माजी ! चित्त अपने स्वभावसे ही रागादिकोंके हेतु विषय धर्ममें प्रविष्ट होताहै और अनुभूत विषय वासनारूपसे चित्तमें प्रवेश करते हैं; अब विषयोंका त्याग करनेकी इच्छावाला मुमुश्च पुरुष परस्पर इन दोनोंको किसप्रकार भिन्न भिन्न करे ? ॥ १७ ॥ इस प्रकार पुत्रोंके पूँछनेपर ब्रह्माजीने जो कुछ कहाथा, वही भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र उद्भवजीसे कहते हैं कि; इसभाँति जब सनकादिकोंने कहा, तब स्वयंभू ब्रह्मा बडेदेव विश्वके पालक विचारने लगे परन्तु प्रश्नका पार न पाया, इससे कमसे विक्षिप्त बुद्धि हुई * ॥ १८ ॥

^{*} शंका-सनकादिकोंने ब्रह्मासे ज्ञान पूछा तो ब्रह्माने उत्तर क्यों नहीं दिया ! ब्रह्माके क्यों नहीं किया ! ब्रह्माके क्या कारण है ?

इत्तर-ब्रह्माने सनकादिकोंके प्रश्रसे पहिले अपनी कन्यासे रमण करनेकी इच्छा-

तब प्रश्नका उत्तर देनेके लिये ब्रह्माने मेरा चितवन किया, तब मैं हंसरूपहो ब्रह्माके निकट आया ॥ १९ ॥ तब मुझे देखतेही सब प्रणामकर ब्रह्माके आगेसे मेरे निकट आये 🌡 तुम कौनहो ? इस प्रकार पूँछने लगे ॥ २० ॥ हे उद्भव ! तत्त्वके जाननेकी इच्छासे मुनिने जब इसप्रकार मुझसे पूँछा, तब मैंने जो उनसे कहा बह तुम सुनो ॥ २१ ॥ यह सुनकर हंसरूप भगवान् सनकादिकांसे बोले कि, तुम आत्माको आगेकर प्रश्न करते हो वा आत्माके उपाधि स्वरूपभूत समूहको लेकर प्रश्न करते हो ! जो आत्माका अधिकार प्रश्न करते हो तो परमार्थसे आत्मामें अभेद होनेके कारण तुम कौनहो ! यह प्रश्न करना कि, जो अनेकोंमें एकका निश्चय करनेके लिये है संभव नहीं होसकता और मैं तुम्हें क्या विषय लेकर उत्तर दूं, आत्मा कोई जाति वा गुणादि रूपहो तो उत्तर दिया जाय कि, मेरी यह जाति और मुझमें यह गुण है, परन्तु आत्मामें कोई बात नहीं, इससे तुम्हारा प्रश्न ठीक नहीं बन सकता ॥ २२ ॥ और जो पंचभूत संघानका प्रश्न है वह अनर्थ रूप है देवमनुष्यादि देह सब पंचभूतात्मक हैं वस्तुसे सब समान हैं अपने कारणसे न्यारे नहीं वे सब कारणरूप एकही हैं ब्रह्म रूपही हैं यह नाम रूप अलग अलग घर लिये हैं, सो अज्ञान है 😕 बारण इसका में क्या उत्तर दूं ॥ २३ ॥ मन, वचन, दृष्टि और इन्द्रियोंसे जो प्रहण किथे जाते हैं, सो मैंहूं मेरे अतिरिक्त और कोई नहीं है, यह तत्त्वका (विचार करके जानलो ॥ २४ ॥ इसप्रकार उनके प्रश्नका खण्डन करनेके बहाने आत्माका । स्वरूप कहा, अब ब्रह्माकोभी जो अशक्य उत्तर है, सो देते हैं कि, यह विषय और चित्त दोनों गुँथे हैं, ब्रह्म रूप जीवका देह है, सो उपाधि है, कुछ सत्य नहीं है, जो पुरुष अपने आपको ब्रह्मरूपसे विषयोंको मिथ्या करके जानते हैं और वैराग्यसे भगवान्का भजन करते हैं वह पुरुष उपाधि छोडकर मुक्त होजाते हैं ॥ २५ ॥ क्योंकि विषयों-कीही सेवा करनेसे और उनकी वासनासे विषयों में चित्त प्रतिष्ठ होता है, इसलिये विषय और चित्त यह दोनों जब मेरा रूप जानें, तब छूटें ॥ २६ ॥ जाप्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति इन तीन अवस्थोंओंसे रहित जीव शुद्ध आत्मरूप कैसेहो ! सो कहते हें यह अवस्था तीन गुणसे होती है, सो बुद्धिही की वृत्ति अवस्था है, जीव इन अवस्थाओंसे भिन्न है, ऐसा निश्चय किया गयाहै,इसलिये जीव इन सबका साक्षीहै॥२७॥जो यह साक्षी हुआ तो भिन्न क्या है और ''मैं सोया'' ''जागा'' ऐसे क्यों कहता है? क्योंकि, जब अहंकारके धर्मसे संसारका बन्धन है, तब में जागता हूं, सोताहूं, यह बुद्धि है, जब अहंकार देहसे छूटे आत्माके मध्यमें दृष्टि हो तब यह अवस्था भी सब जाती रहै और विषय तथा चित्तका परस्पर त्याग होय ॥ २८ ॥ यह वन्धन देहके अभिमानसे है, इसीसे आत्माको भी

MANAGER BEREER B

⁻कीथी, उसी लजाके मारे ब्रह्माकी देहका तेज नष्ट होगया, हानि मानके नहीं बोले और अपने मनमें कहने लगे कि, इनके सन्मुख ज्ञानमार्थमें किस मुखसे उत्तरदृ इस लजाके मारे नहीं बोले।

SASASASASASASASASASAS अनर्थ लगता है, इसप्रकार निश्चयकर वैराग्यसे आत्मामें चित्त लगाय संसारकी सब चिन्ताको त्यागुन कर ॥ २९ ॥ जबतक इसकी भेद बुद्धि युक्तियोंसे निवृत्त नहीं है,तब तक यह अज्ञानी पुरुष कर्मादिकोंमें जागता अर्थात् जानकर भी स्वप्नमें अपनेको जाप्रत् मानतेहुये मनुष्यके समान स्वप्नकोही देखते हैं, क्योंकि उन्हें यथार्थ ज्ञान नहीं है ॥३०॥ यह सब देह और देहका किया सबसे भेद, वर्ण, आश्रम, स्वर्ग, आदि फल कर्म आत्माके धर्म नहीं हैं, यह देहके धर्म हैं, अविद्यासे उत्पन्न होते हैं, इसकारण मिथ्या हैं, उत्तम नहीं जैसे स्वप्न देखने वालेके सब मनोरथ मिथ्या हैं ॥ ३१ ॥ यह जीव जागतेमें जो विषय भोग करता है, सो वह भोग एक क्षणभरका है, कुछ नित्य नहीं, जैसे बाल्यावस्था और तरुणपन आये और गये जाफ़्त्के समान भोग करते हैं और मुपुप्तिमें यह सब धर्म ठीन होजाते हैं, केवल एक आत्माही रहता है, मैंने पहले तो स्वप्न देखा फिर सुखसे सोया कुछ ज्ञान न रहा, इस अनुभवके स्मरणसे तीनों अवस्था बुद्धिकी हैं, इनका साक्षी एक आत्माही रहता है और सब लीन होजाते हैं, इसकारण आत्मा सब इन्द्रियोंका ईश्वर है ॥ ३२ ॥ इसप्रकार यह तीनों अवस्था मनके वशमें हैं आत्माके वशमें नहीं, सो मेरी ज्ञाक्ति अविद्यासे आपको मान लेती है, ऐसा निश्चय कर सब संदेहका स्थान अहंकार है, तिसको विवेकसे अनुमानसे प्रणाम वचनसे उपजा जो ज्ञानुरूपी खङ्ग उससे काटकर हृदयमें स्थित मेरा भजन करें ॥ ३३ ॥ अनुमान किसप्रकारका है, सो कहते हैं कि, यह जो जगत दीखता है, सो सब मनका विलास है, श्रम और मिथ्या विलास है, यह द्वैत भी भ्रान्तिरूप है क्योंकि यह अतिचंचल है और जो चंचल हो, वह अलातचक्रके समान भ्रांतिरूप है, ब्रह्ममें द्वेतको अनेक भ्रान्ति होती हैं, इसल्यि भ्रान्तिका अधिष्ठान रूप एक ब्रह्मही अनेक प्रकारका दीखता है और जो यथार्थ विचारसे देखते हैं,तो यह त्रिगुणात्मक मायाका भ्रम स्वप्नके समान है ॥ ३४ ॥ इससे हे उद्भव ! ऐसे प्रपंचसे दिष्ट फेर तृष्णा छोड, आत्मसुखके विचारमें तत्पर हो इन्द्रियोंके सब धर्म छोड दे यदि कहो कि, देहवं-तसें देहकी चेष्टा कैसे छूट सकती है और न, छूटनेसे द्वेनही होजायगा तो कहते हैं कि, कहीं ऐसे भी देहकी चेष्टा देखी जाती है, परन्तु वह चेष्टा अलंकार रहितहै, सला नहीं जिससे प्रपंचमें उनकी मिथ्या बुद्धिहै, जो मिथ्या जानकर छोड दिया जाता है, वह फिर मोह उत्पन्न नहीं करता, यह निश्चयहै । देहतक कर्मोंका संस्कार है ॥ ३५ ॥ जीवन्मुक्त ज्ञानी पुरुष इस विनाशदिहको दैवगतिसे वा आसन उठा, आसनमें स्थित उठकर खडा-हुआ, बाहरको गया अथवा दैवगतिसे फिर आयाहुआ नहीं देखते जैसे मदिरा पानसे मत्त हुआ पुरुष पहने वस्त्रको नहीं जानता, इसी प्रकार झानीपुरुष ब्रह्मको प्राप्त हो चुके हैं ॥ ३६ ॥ यहाँ तर्क करते हैं कि, देहको न जाने तो वेह क्यों नहीं गिरे, तो कहते हैं कि, देह भी देवके अधीन है और जबतक इसका प्रारब्ध कर्म है तब तक प्राण इन्द्रि-थोंसिहत देह रहता है, इसिलिये जो समाधियोगमें आरूढहैं, परमार्थ वस्तु और आत्म-स्वरूपको जानते हैं, वह पुरुष प्रपंच सहित स्वप्नसमान इस देहको नहीं भजते ॥ ३७॥ BEERERERERERERERERERER

है ब्राह्मणो ! सांख्य और योगमार्गका जो रहस्य था, वह मैंने अत्युक्षको पवित्र नहीं धर्म और ज्ञानका उपदेश देनेके ित्रये में यज्ञरूप विष्णु आया हूं, ऐकान हों, ह्रवीर्ण्य ॥ हे द्विजश्रेष्ठ ! योगसांख्य, सखऋत, अर्थात् शास्त्रोक्त धर्म, तेज, प्रभाव, श्री, कीरिं और इन्द्रियपन इन सब धर्मोंका में ही परमार्थ स्थान हूँ यह सब मुझीमें रहते हैं ॥ ३९ ॥ सबगुण मेरेहीमें आश्रय हैं.मैं निरपेक्ष हूं, सुहद् परमित्रय हूं, सबका आत्मा और सब मुझे समानहें संग किसीका नहीं, ऐसे गुण मुझीमें हैं ॥ ४० ॥ इसप्रकार मेरे वचन सुन संदेह निश्चित कर सनकादिक मुनियोंने अतिभक्तिसे मेरी पूजा और स्तुतिकी ॥ ४१ ॥ जब उन ऋषियोंने मलीमांति स्तुति और पूजा की, तब ब्रह्माके देखते २ में भी अपने धामको चला आया ॥ ४२ ॥

इति श्रीमाषामागवेत महापुराणे उपनाम–शुकसागेर एकादशस्कंथे त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

दोहा-इस चौदह अध्यायमें, सबका यही विचार। क्षे सब साधनमें मुख्य है, भक्ति भुक्ति दातार॥ १४॥

उद्भवजी बोले कि, हे श्रीकृष्ण ! जो पुरुष ब्रह्मका विचार करते हैं, वह तो ब्रह्मका साधन बहुत बताते हैं, इन सबोंमें जो एक मुख्य साधन है, सो कही ॥ १ ॥ है ईश्वर! तुम निरपेक्ष भक्तिही एक मुख्य साधन कहते हो कि, सब संग छोड भक्तियोगसे मुझमें चित्त रवखे ॥ २ ॥ श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे उद्भव ! भाक्तिही सबसे श्रेष्ठ साधन है और जो अनेक साधन हैं, वह अपनी इच्छानुसार संसारके लोगोंने मूर्खपनसे मुख्य मान रक्खे हैं, वह सब तुच्छ फलके देनेवाले हैं और मुख्य तो यह मेरी वेदरूप वाणीहै जो प्रलयकालमें नष्ट होगई थी, यह वह वाणीहै कि, जिससे प्राणीका मन मुझमें लगजाय यह पहले मैंने ब्रह्माजीसे कहा था ॥ ३ ॥ ब्रह्माने अपने बडेपुत्र मनुसे वह वाणी कही, मनने महर्षि भूग, मरीचि, अंगिरा, पुलस्ख, पुलह, कतु, इन सात ब्रह्माके पुत्रोंसे वह वाणी कही ॥ ४ ॥ उनसे उनके पुत्र दैत्य, देवता, गुह्यक, मनुष्य, सिद्ध, गंधर्व,विद्याधर ॥ ५ ॥ चारण, किंदेव, (मनुष्य जातिमें देवतुल्य) किन्नर, नाग, राक्षस, किंपुरुषादिक इन सर्वोंने वह वाणी प्रहणकी, जिनकी वासना रजोगुण, तमोगुण आदिसे अनेक प्रका-रकी हैं ॥ ६ ॥ जिन वासनाओं से देवतुल्य मनुष्यादिक प्राणियों के शरीर भिन्न होते हैं और उनकी बुद्धियोंमें भी भेद पडता है, इन सबोंने अपनी वासनाके अनुसार भिन्न भिन्न वेदका व्याख्यान किया है ॥ ७ ॥ इस प्रकार प्रकृतिकी विचिन्नतासे मनुष्योंकी बुद्धि विचित्र होगई और शास्त्रोंमें भी भेद पडगये, किसी प्राणीके उपदेशकी परंपरासे वेद-विरुद्ध पाखण्ड बुद्धि हुई ॥ ८ ॥ हे पुरुषोंमें श्लेष्ठ ! मेरी मायासे मोहित बुद्धि पुरुष अनेक प्रकारसे इच्छानुसार कल्याणके साधन कहते हैं ॥ ९ ॥ कोई धमहीको मुख्य कहता है, कोई यराको, कोई कामको, कोई सत्यको, कोई रामदमको, कोई ऐश्वर्यको और कोई स्वार्थ

PARAGRAPHA अनर्थ लगता है, इसप्रक्रिक्कि दान करो, भोग करो यही कहते हैं, कोई यज्ञ, तप, दान, क्रुताको त्यापन कृष्यह सब साधन कहते हैं ॥ १० ॥ इन प्राणियोंको अपने कर्मानुसार लोक कर्मफलसे मिलते हैं, वह सब परिणाममें दुःखसे पूर्ण किंचित् आनन्दयुक्त शोकसे न्याप्त आदि अंतवाले हैं ॥ ११ ॥ हे सौम्य ! मुझमें जिन्होंने आत्मसमर्पण किया है, और जो सबसे निरपेक्ष हैं, उनको मेरे परमानन्दस्वरूपकी प्राप्तिसे सुख मिल रहा है, वह सुख विषयोंमें लगे पुरुषोंको प्राप्त नहीं होता, क्योंकि जो भक्तोंको सुख है वह विषयी प्रशोंको कहाँ ? ॥ १२ ॥ जो अकिंचन दांत समचित्त वैसेही संतुष्ट मन हैं, उनको सब 🤾 दिशायेंभी सुखरूप हैं ॥ १३ ॥ जिन्होंने मुझमें आत्मा समर्पण करिंदया है, उनको मेरे अतिरिक्त और किसी वस्तुकी चाहना नहीं है एक मैंहीं उन्हें प्रिय हूं, अधिक क्या कहैं ब्रह्मलोक, इन्द्रका संपूर्ण राज्य, भूमिका राज्य, पातालका राज्य, अणिमा महिमादिक योग्य सिद्धि मोक्षतककी भी उनको चाहना नहीं है ॥ १४ भक्तोंके समान मुझे कोई प्यारा नहीं, हे उद्भव ! अब में तेरे आगे आधिक क्या कहूं मेरा आत्मा भी मुझे प्रिय नहीं. हे उद्भव ! जैसे तुम मुझे प्यारे हो, वैसे मेरा पुत्र, ब्रह्मा, महोदेव, संकर्षण और लक्ष्मीजी भी मुझे प्यारी नहीं हैं, यह अतिसंतोषसे भग-वानु श्रीकृष्णचन्द्रने कहा ॥ १५ ॥ १६ ॥ उत्तम भक्तोंकी तो कथाही क्या है. जो सामान्य भी मेरे भक्त हैं वह भी कृतार्थ हैं और जो मेरे भक्त विषयोंसे पीडित अजिते-न्द्रियहें. उनको भी दढ भक्ति होनेके कारण विषय पराभव नहीं कर सक्ते ॥ ॥ १८ ॥ हे उद्भव ! जिसप्रकार प्रचण्ड अग्नि काष्ट्रको भस्म कर दतीहै, इसीप्रकार मेरी इडमिक्त सब पापोंका नाशकर देतीहै ॥ १९ ॥ इससे भक्ति विना और कोई उपाय नहीं है. हे उद्भव ! योग सांख्य धर्म, पाठ, तप, त्याग, यह कोई मुझे ऐसे वरा नहीं कर 🧣 सकते हैं, जैसी एक दढ भक्ति मुझे वश कर लेती है ॥ २० 州 भक्तोंको प्रिय आत्मा कि रूपमें श्रद्धासे उत्पन्न हुई भिक्तिसेही महात्माओं के वश होजाताहूं, यदि भेरी भक्ति, चाण्डाल भी करे तो उसके जाति दोष पवित्र होजाते हैं॥ २१ ॥ इसपर एक दशन्त है *

^{*} दृष्टान्त-एक तिलोक सुनार बड़े साधुसेविथे जो कुछ वस्तु प्राप्त होती सव साधुओं में व्यय करदेते थे, एक समय राजाके यहाँ से कुछ आभूषण बनानेको आये, सो इनके यहाँ बहुत साधू आगये, इन्होंने उस राजाके द्रव्यकी मोजन सामग्री मँगाकर साधुओं को खिलादी और आप टालवाल करते रहे, जब राजाके यहाँ व्याहका दिन आया तो यह जंगलको भाग गये, भगवानने भक्तकी रक्षा करी और तिलोकका रूप बना गहना लेकर राजाके घर गये वहाँ से अच्छे आभूषण बनानेके कारण पुरस्कार पाया और गहना लिया भगवान वह पुरस्कारका द्रव्य तिलोकके घरदे जंगलमें जाकर उससे कहने लगे कि, घरको जा, राजाने बहुत द्रव्य दिया है, तिलोक सुनतेही घर आय अत्यनत प्रसन्नहुए सो ईश्वरके भक्त कभी नष्ट नहीं होते।

सत्य और दयासंयुक्त धर्म और तपसे संयुक्त विद्या भी उस पुरुषको पवित्र नहीं 🦞 CEPEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDE कर सक्ती, जिसके चित्तमें मेरी भक्ति नहीं ॥ २२ ॥ जिसके रोमांच न हों, द्रवीभूत 🔊 चित्त न हो आनंदके आंग्रू न चलें, उसकी भक्ति कैसे जानी जाय ? और भक्ति विना 🎾 हृदय कैसे शुद्धहों ? ॥ २३ ॥ अब भक्तिका लक्षण कहते हैं, जिसकी वाणी गद्गद हो चित्त द्रवीभूत कोमलहो, नेत्रोंसे वारवार आंध्र बहुँ कभी हुँसे, कभी लजा छोड उचस्व-रसे गाव, नाचे इस प्रकार जो मेरी भक्तिसे युक्तहो, वही लोकोंको पवित्र करता है।। ॥ २४ ॥ जैसे सुवर्ण अग्निमें तपानेसे स्थामता छोड निर्मलहो अपने रूपको प्राप्त होता है वैसेही यह आत्मा मेरे भक्तियोगसे कर्म वासना त्यागकर मेरेही स्बब्पको प्राप्त होता है ॥ २५ ॥ ज्ञान विना अविद्या नहीं जाती, अविद्याके गये बिना हम नहीं मिलते, इस-प्रकार कहते हैं कि, यह पुरुष जैसे जैसे मेरी पुण्य कथा श्रवण कीर्तन करते हैं, वैसेही वैसे शुद्ध चित्त होते हैं, नेत्र जैसे जैसे अंजनसे सूक्ष्म हाते हैं, वैसेही वैसे सूक्ष्म पदार्थ 🕻 देखनेमें आते हैं ॥ २६ ॥ यद्यपि विषयके ध्यानमें मन विषयमें रहता है, परन्तु तो भी 🖁 मेरा घ्यान करनेथे शुद्ध चित्त होकर मेरे स्वरूपको प्राप्त होजाता है, क्योंकि, मेरी भक्ति 🚨 विना ज्ञान नहीं होता और मेरे स्वरूपकी प्राति होनी यही ज्ञान है ॥ २७ ॥ हे उद्भव! इसिंठिये स्वप्न मनोरथके समान मिथ्या वस्तुका घ्यान छोड मेरी भावनासे चित्त ग्रुद्ध कर मेरे स्वरूपमें रक्खे ॥ २८ ॥ ख्रियोंका संग और ख्रियोंके संगियोंका संग दूरसे छोड आत्माको जान, घीरहो, एकान्तमें बैठ परमकल्याण रूप मेरा चिंतवन करे ॥ २९ ॥ 🖔 क्योंकि जैसा स्त्रियोंके संगसे और स्त्रियोंके संगयोंके संगसे इसे क्रेश बंध होता है, ऐसा औरके संगसे नहीं होता है ॥ ३० ॥ उद्भवजी बोले कि, हे कमलनयन ! जो मीक्ष चाहै, वह तुम्हारा घ्यान किस प्रकार करे, किस स्वरूपका करे ? यह मुझसे कहो, क्यों कि मैं तो आपके दासमावक पुरुषार्थको प्राप्त होचुकाहूं 🗙 ॥ ३१ ॥ श्रीकृष्ण बोले कि,

हे उद्भव ! समान आसनपर बैठ अपनी देह समरख जैसे मुखहो, वैसेही बैठ, अपने दोनों 🚨 × शंका-श्रीकृष्णसे उद्भवने बूझा कि, मुक्तिकी इच्छा करनेवाले योगीजन भगवा-नुका घ्यान कैसे करते हैं ? तब श्रीकृष्णने उद्भवकी बातको त्याग कर सगुणरूपका वर्णन किया इसका क्या कारण ?

उत्तर-श्रीकृष्णचन्द्रने विचार किया कि, ब्रह्मका ध्यान मुक्तिकी इच्छा करनेवाले योगिराज करते हैं, सो ज्ञान सुननेसे और कहनेसे प्राप्त नहीं होता, वह ध्यान तो वहत इच्छा परमधामके जानेकीहै, जो कुछ अधिक दिन हमको मत्यंलोकम रहना होता तो भी उद्धव ब्रह्मज्ञान जाननेमें पक्का होजाता, ऐसा विचार करके समुणका घ्यान वर्णन 🖔 किया कि, धीरे धीरे सगुणका ध्यान करते करते ब्रह्मके घ्यानको उद्भव प्राप्त होजाँयगे, इसलिये ब्रह्मके च्यानको त्यागकर सगुणका घ्यान श्रीकृष्णचन्द्रने वर्णन किया ।

Businessessessessessesses

हाथ गोदपर रक्खे नासिकाके अप्रपर दृष्टि रक्खे ॥ ३२ ॥ इस प्रकार बैठ प्राणके मार्ग पूरक, कुंभक. रेचक, करके शुद्ध हो, जितेन्द्रियहो शनैः शनैः प्राणायामका अभ्यास कर 🗴 रेचक, पूरक, कुंभक, कमसे अभ्यास करे ॥ ३३ ॥ प्राणायाम दो प्रकारका है, एक तो प्रणव सहित प्राणसे प्रगट करके ॐ कारमें घंटेके शब्दके समान उदात्त नाद स्थित करे ॥ ॥ ३४ ॥ इसप्रकार प्रणव संयुक्त प्राणके अभ्याससे प्रकट करै और प्रणवमें घटाना, बढाना, संधानका स्थित अभ्यास करे, दश प्राणायाम तीनों काल करे, इस प्रकार अभ्यास करनेसे एक महीनेमें प्राणवायु वशमें होजाता है ॥ ३५ ॥ इस देहके भीतर हृदय कमल अधोमुख है, उसकी दंडी ऊपर रहती है, जैसे केलकी फली होती हैं, ऐसे ही कमलको कली होती है उसका ध्यान ऐसा करें कि, वह नीचे नालवाला और ऊपर मुखवाला खिलाहुआ आठ पखुरीसे युक्त है, कर्णिकासहित मनमें चितवन करे ॥ ३६ ॥ उस कमलकी कर्णिकामें सूर्य, चन्द्र और अग्नि हैं, उस अग्निमें मेरे इस रूपका क्रमसे घ्यान करै उसमें प्रथम अग्निके बीचमें वक्ष्यमाण घ्यानके मंगल रूप विषय मेरे स्वरूपका घ्यान करना चाहिये ॥ ३७ ॥ सम अति शान्त सुन्दर मुख दीर्घ सुन्दर चार भुजा धारण 🌡 करे अतिसुन्दर ग्रीवा, उत्तम गोल कपोल, अति उज्ज्वल मंद मुसकान युक्त ॥ ३८ ॥ समान कानोंमें प्रकाशमान मकराकृति कुण्डल धारण किये पीताम्बर पहरे, मेघकी भाँति इयामसुन्दर श्रीवत्स संयुक्त लक्ष्मीको वक्षस्थलमें घरे ॥ ३९ ॥ शंख, चक्र, गदा, पद्म, वनमालासे भूषित नूपुरोंसे शोभित चरण कमल कौस्तुभ मणिकी कांतिसे संयुक्त ॥ ४०॥ प्रभावसे दीप्ति मुकुट, कंकण, कांटे, मेखला, बाजूबंद घरे, सर्बीग सुन्दर और मनोहर प्रसन्नताके कारण अतिसुन्दर शोभित मुख और नेत्र अति सुकुमार रूपका ध्यान करे. सब अंगोंमें मन दे ॥ ४९ ॥ प्रथम इन्द्रियोंको विषयोंसे खेंच मनमें मिलावे, मनको बुद्धि सारथीसे बिषयोंसे निकाल मेरे स्वरूपमें मिलावे ॥ ४२ ॥ यह चित्त सर्वत्र व्याप्त है, अंग अंगमें फिरता है, उसको उन अंगोंसे निकाल मेरे मुखकी भावनामें रक्खे, मंदहास्य संयुक्त मेरे मुखका बहुत काल तक चिंतवन करे और कुछ मनमें न धरे ॥ ॥ ४३ ॥ जब मुखमें मन स्थिर होजाय, तब मुखसे भी खेंचकर सबके मूल भूत साक्षात मेरे स्त्ररूपमें रक्खे, उसे वहाँसे छुडाय साक्षात् शुद्ध ब्रह्मरूप मेरे संपूर्ण स्वरूपमें संलग्न होय, तब और कोई चिंतवन न करे ॥ ४४ ॥ इसप्रकार समाधिमें दढ मित हो, अपने आत्मामें आत्मरूप मुझे ही देखे. जैसे ज्योतिमें ज्योति मिलजाती है, उसीप्रकार सर्वात्म-रूपमें अपने आत्माको मिला देखें ॥ ४५ ॥ इसप्रकार सुदृढ तीक्ष्ण घ्यानसे योगीजन मुझमें मन संयुक्त करें, तब वह द्रव्य ज्ञान क्रियारूप अम शीघ्रही निवृत्त होनेसे शान्तिको प्राप्त होता है ॥ ४६ ॥

> इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे चतुर्दशोऽघ्यायः ॥ १४ ॥

दोहा-प्रथम धारणा अनुसरण, करत विष्णुपद प्रेम।

श्री विग्नरूप सिद्धो सकल, समझ यही हट नेम ॥ १५॥

श्रीभगवान बोले कि, हे उद्धव! जो जितेन्द्रिय हो और धास जीते किंत मुझमें

रखता हो, योगी हो, स्थिर चित्त हो, उसे यह सिद्धिय प्राप्त होती है ॥ १॥ तब उद्धवजी बोले कि, हे श्रीकृष्ण! कैसी धारणासे यह सिद्धि प्राप्त होती है और सिद्धि कितनी
है ! इनका रूप क्या है ! सो सब मुझसे कहो, क्योंकि तुम योगियों को भी सिद्धियोंके

देनेवाले हो ॥ २ ॥ यह सुनकर भगवान श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे उद्धव! धारणा और

योगके पारंगतोंने अठारह (१८) सिद्धि कही है, उनमें आठ मेरे आश्रय रहती है, वह मुझे ही प्राप्त होती हैं, अथवा जो मेरे सारूप्यको प्राप्त हैं उन्हें होती हैं, परन्तु कुछेक न्यून हो और दश सिद्धि गुणोंका कार्य हैं, सतोगुणका उत्कर्ष बढाती हैं॥ ३॥ उनको कहते हैं, अणिमा, महिमा, लिधमा, यह तीनों दहकी सिद्धि हैं प्राप्ति सिद्धि इन्द्रियकी हैं, इन्द्रियोंसे मिल इन्द्रियोंके देवताओंका संग होना, परलोक और इस लोकके विषयोंके भोग देखनेकी सामर्थ्य, तथा भूमिके गुप्त पदार्थका ज्ञान होना प्रकास्य सिद्धि है, ईश्वरमें मायाकी और दूसरोंमें मायाके अंशोंकी प्ररणा करनेकी सामर्थ्य को ईशिता सिद्धि कहते मायाकी और दूसरोमें मायाके अंशोंकी प्रेरणा करनेकी सामथ्ये को इशिता सिद्धि कहते हैं हैं॥ ४॥ गुणमें असंग हो, विषय भोग करें और संग दोष न लगे, उसे विश्तता सिद्धि के कहते हैं और जिसकी कामना करें वहीं प्राप्त हो, उसे प्राकाम्य सिद्धि कहते हैं, हे उद्भव! यह आठ सिद्धियें मेरे आश्रय रहती हैं ॥ ५ ॥ क्षुधा पिपासादिक शरीरमें न न्यापै, उसको अनूर्भिमत्व सिद्धि कहते हैं (१) दूरकी सब बातें सुननेमें, भले प्रकार आवें, इसका नाम दूरश्रवण सिद्धि है (२) दूरके सब पदार्थ और सर्वत्र स्थान घर बैठे दीखें, उसका नाम दूरदर्शन सिद्धि है (३) जहाँ मन जाय वहाँ देह सहित पहुँचना इसका नाम मनोजव सिद्धिहै (४) जैसा रूप बनाना चाहै उसी प्रसारका रूप होजाय, इसका नाम कामरूप सिद्धि है (५) दूसरेके शरीरमें प्रवेश करना इसका नाम परकाय प्रवेशन सिद्धि है (६) ॥ ६॥ अपनी इच्छानुसार मरना, इसका नाम स्वच्छन्द मृत्यु सिद्धिहै (७) देवता अप्सराओं के साथ कीडा करते हैं उनको देखने की सामर्थ्य इसका नाम देवानां सह क्रीडानुदर्शन सिद्धिहै (८) जो मनमें इच्छा हो, वही वस्तु तत्काल प्राप्त हो, इसका नाम यथासंकल्प सिद्धिहै (९) किसी स्थलमें आशाका भंग न हो इसका नाम अप्रतिह-ताज्ञा सिद्धि है (१०) यह दश सिद्धि सत्वगुणकी वृद्धिसे मिलती हैं ॥ ७ ॥ पांच सिद्धि तुच्छ हैं सो कहते हैं, तीन कालका ज्ञान होना, इसका नाम त्रिकालज्ञ सिद्धि है (१) शीत उष्ण कुछ न लगना, इसका नाम अद्बन्द्व सिद्धिहै (२) पराये मनकी बात 🖔 जान लेना इसका नाम प्रचित्ताद्यीभन्नता सिद्धि है ॥ ३ ॥ अग्नि, सूर्य, जल, विष आदि से देहको किसी प्रकारकी हानि न हो, इसका नाम प्रतिष्टंभ सिद्धि है (४) और 🖞 कहीं पराजय न हो, इसका नाम अपराजय सिद्धि है (५) यह पाँच क्षुद्र सिद्धि 🗓

Company of the compan

(\$885)

हैं xii zii हे उद्भव ! यह सब योगधारणाकी सिद्धि मात्र कहीं अब ज्ञान धारणासे सिद्धि OKURUKUKUKUKUKUKUKUKU जो प्राप्त होती हैं, वह मैं आपके सामने वर्णन करताहूँ सो सुनो ॥ ९ ॥ सूक्ष्म मेरे रूपमें सूक्ष्म भूत अर्थात् शब्द स्पर्श, रूप, रस, गंघ, सूक्ष्म, तन्मात्राके आकारसे इस भूत सूक्ष्म उपाधिमान मेरे स्वरूपमें धारण करनेसे सूक्ष्मरूपका उपासक पुरुष अणिमा सिद्धिको प्राप्त होता है ॥ १० ॥ ज्ञानशाक्ति महत्तत्त्वरूपमें महत्ततत्त्वरूप मनमें धारण करै तो महिमा सिद्धिको प्राप्त हो और भिन्न २ आकाशादिक भूतों हों के रूपमें मन लगावै तो भूतों की महिमा सिद्धिको प्राप्त हो ॥ ११ ॥ पंचभूतोंके परमाणु अतिसृक्ष्म हैं, सो मेरा रूप है, उसमें चित्त अनुरक्त करे, तब योगी परमाणु कालके रूपको प्राप्त होता है; इसीका नाम लिघमा सिद्धि है ॥ १२ ॥ सात्विक अहंकार तत्वरूप गुझमें एकाप्रमन धर तो सब इन्द्रियोंका अधिष्ठाता होने, मुझमेंही मन लगानेके प्रभावसे यह प्राप्तिसिद्धि प्राप्त होतीहै॥ १३॥ प्रकृतिसे क्रियाशक्ति रूप महत्व होयहै; सो रूपहै, उसमें मन लगावै, तो सबसे उत्तम प्राकाम्य सिद्धिको प्राप्त हो ॥ १४ ॥ त्रिगुण मायाके नियंता अंतर्यामी कालरूपी व्यापक मेरे स्वरूपमें मन लगावे तो सब जीव और चर अचर शरीरका नियंता होवे, सो ईशिता-सिद्धिको प्राप्त होता है ॥ १५ ॥ विराट हिरण्यगर्भ और कारणसे चौथे तुरीय ब्रह्म भगवान् नारायणमें जो मन लगावै तो वह योगी मेरे धर्मको प्राप्त होवै, तब विशता सिद्धिको पाँव ॥ १६ ॥ निर्गुण ब्रह्ममें निर्मल मन रक्खे तो परमानन्दको प्राप्त हो जहाँ सब कामना समाप्त होती हैं ॥ १७ ॥ अब गुणहेतुसिद्धि कहते हैं-कि, श्वेतद्वीपके पति शुद्ध धर्ममय मेरे रूपमें मन लगावै तो मनुष्य शुद्धताको प्राप्त हो और उसे क्षुधा पिपासा आदि यह छः ऊर्मी लहरी नहीं न्यापतीं ॥ १८ ॥ आकाश रूप प्राण हे, सो मेरा स्वरूप है, उसमें मन लगाकर शब्दका चिंतवन करें तब वह आकाशमें भूतोंकी वाणी प्रगट दूरहीसे सुनता है ॥ १९ ॥ यह नेत्र सूर्यमें मिलावे मनसे मेरा घ्यान करे × शंका-अग्नि, सूर्य, विष, जल, इत्यादि और बढे २ पदार्थोंका तेज रोकनेके लिये

× शंका-अग्नि, सूर्य, विष, जल, इत्यादि और बड़े २ पदार्थाका तंज रोकनेके लिये श्रीकृष्णने सिद्धियें वर्णनंकी हैं, ऐसी सिद्धियोंसे योगीजन अग्नि, सूर्य, विष, जल, इन सबके सम्पूर्ण तेजकी रोकलेतेहें. इसमें यह शंकाहै कि, भगवान् वासुदेवमें जिन योगिश्वरोंका मन लगा है उनको इन सब पदार्थोंके रोकनेसे क्या प्रयोजन ?

उत्तर—योगशास्त्रके जाननेवाले मुनिजन दो प्रकारके योगी होते हैं, एक तो गृहस्थ योगी जो घरमें बेठे २ योग करते हैं, जैसे राजा जनक दूसरे विरक्त योगी जो घर त्याग कर योग करते हैं, जैसे भूतनाथ शिव, आठ सिद्धि भी आदिसे चली आती हैं, श्रीकृष्णने गृहस्थ योगियोंके लिये इन सिद्धियोंको कहाथा अगि, सूर्य, विष, जलका तेज रोकनेके लिये नहीं कहा जो कोई कहै कि, ऐसा भेद नहीं कहा कि, गृहस्थ, योगियोंके लिये यह सिद्धि तो ठीक हैं, भगवान्को वैकुण्ठके जानेकी इच्छा थी इसलिये आतुरतासे योगियोंका

TARARARARARARARARARARAR ँतब सक्ष्म दृष्टि हो विश्वको दूरहींसे देखे ॥ २० ॥ मन वायुके संग देहको मुझमें संयुक्त 🧣 करके जो मेरी धारणा करे तो इस धारणाके प्रतापसे जहाँ मन कर वहाँही देह चली जाय ै ॥ २९ ॥ जब मन मेरे विषे मनकी धारणासे धरै तब मेरे प्रभावसे जैसा रूप करना चाहै वैसाही रूप करे क्योंकि उन्हें मेरे योगबलका आश्रय है ॥ २२ ॥ जो सिद्धि पराई कायामें प्रवेश करना चाहै, सो आत्माका चिंतवन करे, तब अपनी देह छोड घाणरूप हो बाहरकी वायुमें प्रविष्ट हो वायुक संग परकायामें प्रविष्ट होते हैं, जैसे अमर पुष्पसे दूसरे पुष्पमें अनायास चले जाते हैं ॥ २३ ॥ अब स्वच्छंद मृत्युकी किया कहते हैं, योगधा-रणा करते समय प्रथम एँडीसे गुदाका द्वार दाबकर रोके, पीछे प्राणको हृदयमें ले आवै फिर हृदयमें उरु वक्षःस्थलमें मिलावै इसके पीछे कण्ठमें ले आवै, माथेमें लावै तब ब्रह्म-रंध्र द्वारा इस देहको छोडे और जिस स्थानमें जाना चाहै वहां जाय ॥ २४ ॥ और जो रध्न द्वारा इस दहका छाड आर जिस स्थानम जाना चाह पहा जाय ॥ २०॥ आर जा देवताओं के कीडास्थलमें विहार करना चाह तो मेरो सतोगुणक्ष्यी मूर्तिका ध्यान करें तब सतोगुणके अंशसे वहांही विमान समेत देवांगना आनकर उपस्थित होजाती हैं ॥ २५ ॥ पुरुष मुझमें विश्वासकर बुद्धिसे मनोरथ करें, तब सत्यसंकल्परूप मेरे रूपमें मन संयुक्त करें तब वैसेही मनोरथको प्राप्तहो यथा संकल्प नाम सिद्धिको पाता है ॥ २६ ॥ में सबोंका ईश्वर और नियंताहूं, स्वतंत्र हूं, मेरे भावको प्राप्त हुआ पुरुष कहीं प्रतिहत नहीं होता जैसे मेरी आज्ञा सब मानते हैं, वेसेही उसकी आज्ञाभी सब मानते हैं, कोई उल्लेख मन नहीं कर सकता, यह पुरुष सब गुण हेतु अप्रतिहताज्ञा नाम सिद्धिको प्राप्त होता है ॥ होता जैसे मेरी आज्ञा सब मानते हैं, वेसेही उसकी आज्ञामी सब मानते हैं, कोई उल्ले-घन नहीं कर सकता, यह पुरुष सब गुण हेतु अप्रीतहताज्ञा नाम सिद्धिको प्राप्त होता है ॥ ॥ २७ ॥ अब तुच्छ सिद्धि कहते हैं; मेरी मिक्तसे छुद्ध सत्वरूपमय होकर, योगी और 🛱 त्रिकालके ज्ञाता ईश्वर इसप्रकार मेरी धारणा करे, तब जन्म, मृत्यु सहित तीनों कालका ज्ञान होय और इसीसे दूसरेके चित्तकी सब बात जानी जाती है ॥२८॥ मेरे योगसे जिसका चित्त युक्त हो उसकी देह भागमय होय सा अप्रिसे और अनेक उपाधिसे उपहत नहीं होता है, जैसे जलजंतुको जलवाधा नहीं करता, ऐसेही इसको कोई बाधा नहीं करसकता है ॥ २९ ॥ श्रीवत्स, अस्त्र, घ्वज, छत्र, चमर युक्त मेरी विभूति अवतारका घ्यान करे, तो कभी इसकी पराजय न होय ॥ ३० ॥ इसप्रकार मेरी उपासना करे, तब मेरी योगधारणा करनेसे पहले कही सब सिद्धि उसके आगे हाथ जोडे खडी रहती हैं ॥ ३१॥ अनेक भाँतिकी धारणामें कष्ट बहुत हैं, इसकारण एकही धारणा ऐसी करें कि, जिससे सब सिद्धि प्राप्त हों, सो कहते हैं, जितेन्द्रिय होय, दांत होय, श्वास जित् होय मनजीत होय, तुरीय ब्रह्म नारायणस्वरूप जो मेंहूं मेरी धारणा धरनेवाले पुरुषको कौन सिद्धि दुर्लम है ? ॥ ३२ ॥ जो मेर साक्षात् स्वरूपकी धारणा करते हैं, उनको मेरी प्रीति होनेके कारण यह सिद्धि विझकरती हैं, इसलिये इन सिद्धियोंसे व्यर्थ काल न खोवे, अर्थात् इन सिद्धियोंकी चाहना न करे ॥ ३३ ॥ एक सिद्धि जन्महीसे होतीहै, जैसे देवताओंका सिद्धिसहितही जन्म होताहै, सहितहीसिद्धि हैं, एक मंत्रसे औषघीसे तपसे जितनी सिद्धि होती हैं, यह सब योगसे पाते हैं परन्तु इससे सालोक्यादिक मुक्तिको नहीं

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE ्रिप्रप्त होते हैं ॥३४॥ इसिलेये हे उद्भव ! सब सिद्धियोंका एक मैंही प्रभुहूँ क्योंकि उनकी उत्पत्ति और पालन में ही करताहूँ सिद्धियोंहीका प्रभु में नहीं हूं किन्तु में मोक्ष, सांख्य, ज्ञान, धर्म, और ब्रह्मके जाननेवालोंका पालक हूँ इसलिये सिद्धियोंकी अपेक्षा नहीं रखकर मुझको प्राप्त होना यही योगका प्रधान फल है ॥ ३५ ॥ में सब जीवोंका आत्मा हूं क्योंकि में सबका अंतर्यामी हूँ सर्वत्र व्यापक हूँ जैसे भूतोंमें महाभूत सर्वत्र व्याप्त हैं और आवरणरहित हैं ॥ ३६ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कंधे पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

दोहा-इस सोलइ अध्यायमें, ज्ञान प्रभाव विचार। 🎇 वह विभूति वर्णन करों, देत सदा फलचार ॥ १॥

DESCRIPTION OF STANDERS OF STANDERS उद्भवजी बोले कि, हे कुष्ण ! तुम साक्षात परब्रह्म निरावरण तथा स्वतंत्र हो जिनमें सब भूतमात्रकी उत्पत्ति, प्रलय, रक्षा और जीवन होताहै, ऐसे तुम सबके कारण हो, आदि अंतसे रहित हो ॥ १ ॥ हे भगवन् ! जो वेदके तत्त्वको जानते हें, सा सर्वत्र ऊँचे नींचे पदार्थोंमें कारण रूप तुमको जान तुम्हारी उपासना करते हैं 🛊 ॥ २ ॥ जो आत्म नाच पदार्थाम कारण रूप तुमका जान तुम्हारा उपासना करते हैं मार्स जा जारन के तत्त्वको नहीं जानते हैं, उनके जाननेमें तुम नहीं आते और जिन जिन भावना विषे के ऋषीसर भक्ति करके तुम्हारी उपासना करके सिद्धिको प्राप्त होते हैं सो मुझसे उन पदार्थोंके नाम कहो ॥ ३ ॥ सब प्राणियोंके मध्यमें गुप्त तुम अंतर्थामी हो, प्राणियोंका कार्य कारण समर्थके दाता तुम्हें सब भूत तुम्हारी मायासे मोहित होकर नहीं देखते हैं॥ ॥ ४ ॥ जिनमें गुप्त रहतेहो, उन विभूतियोंको पूछते हैं, हे महाविभूतियोंके पति ! जो तुम्हारी विभूति भूमिसे स्वर्ग, पाताल, दिशाओंमें निश्चय करी हैं और जो विभूति तुम्हारे

* शंका-भक्तोंके प्यारे भगवान्का पूजन करे, भजन करे, ध्यान करे, जो और भग- क्र वान्की सेवा है, सो ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य श्रुद्ध, सबको लिखा है, ऐसा नहीं लिखा है कि, ब्राह्मण अकेला भगवान्का पूजन करे, हे ब्राह्मणोंमें उत्तम कुलभूषण ! तो फिर 🖞 श्रीकृष्णसे क्यों उद्धवजीन कहा कि, हे भगवन् ! जिस विधिसे ब्राह्मण अपने आपको 🕻 पूजन करते हैं, सो विधि कही, हमको यह बडी भारी शंकाहै, क्योंकि वेदकी विधिके

पूजनेमें तो एक विधि है और श्रद्रकी अलग है और भक्तिमार्गमें सबकी एक विधि है, सो उद्भव परमभक्तथे, भक्तिमार्गकी पूजाका वृत्तान्त बूझा था ॥

उत्तर—उद्भवने ब्राह्मणके शापसे यदुवंशियोंकी क्षय देखकर ब्राह्मणोंने भगवान्को क्ष्म माना क्योंकि, श्रीकृष्णके देखते ब्राह्मणोंके शापसे यादवोंका नाश होगया, श्रीकृष्णने कि कुछ सहाय नहीं की, इसवास्ते उद्भवजीने जाना कि ब्राह्मणोंके कपर भगवान्का कुछ भी वदा नहीं चलता। areastara estara esta estara e

MARARARARARARARARARARARA प्रताप संयुक्त हैं, सो मुझसे कहो, तुम्हारे तीर्थरूप चरणारविन्दोंको में नमस्कार करताहूं ॥५॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि,हे नृपश्रेष्ठ परीक्षित् ! इसीप्रकार उद्भवका प्रश्न सुन अति संतुष्ट 🗴 हो भगवन् श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे प्रश्नके ज्ञाताओंमें श्रेष्ठ ! इसीमाँति शत्रुओंसे युद्ध करनेकी इच्छावाले अर्जुनने युद्धके समय कुरुक्षेत्रमें प्रश्न किया था ॥ ६ ॥ यदि कोई कहै कि, युद्धके समयमें इस प्रश्नका क्या प्रसंग था, तो इसका उत्तर यह है कि, राज्यके लिये अपने जातिवालोंका वध करना अनुचित अति निन्दित और अधर्मरूप जानकर कि, में इन्हें मारूगा, यह मरेंगे इससे करुणा व्याप्त बुद्धि होनेसे पुरुषश्रेष्ठ अर्जुन युद्ध करनेसे निवृत्त हो स्थित हुआ ॥ ७ ॥ तब मैंने युक्तिसे पुरुषश्रेष्ठ अर्जुनको सम-झाया कि, कौन मारता है ? और कौन मृत्युको प्राप्त होताहै ? उस उपदेशके प्रसंगमें उसने भी इसीप्रकार मुझसे पूँछाथा जैसे अभी तुमने पूँछा और उससे जो मैंने वर्णन किया है, वहीं मैं तुमसे कहताहूँ ॥ ८ ॥ सो तुम सुनो, हे उद्भव ! इन सब प्राणीमात्रका आत्मा में हूं, सुहद ईश्वर नियता में हूं और सब प्राणिमात्रमें भी हूं, सबकी उत्पत्ति, स्थिति व प्रलयकर्ता भी मेंहीहूं ॥ ९ ॥ गतिवालोंकी जो गति चलती फिरती है, उनका भी योग, मन और कर्म मैंही हूं, जो सबको वशमें करते हैं, उनमें मेरा रूप है, अनंत गुण हैं, तिनमें समता गुण मेरा रूप है, गुण संयुक्त पुरुषका स्वाभाविक गुण में हूं॥१०॥ गुणवाले पदार्थोंमें क्रियाशिक प्रधान जो महलत्वहै, वह मैंहीहूं, सूक्ष्मोंमें प्रथम जीव में हूं दुर्जयोंमें मन में हूं ॥ ११ ॥ देवोंका अध्यापक में हूं, मंत्रोंमें प्रणव में हूं, अक्षरोंमें ओंकार में हूं, छंदों में गायत्री में हूं ॥ १२॥ सब देवताओं में इन्ह्र में हूं, आदित्यों में विष्णु मेंहूं खोंमें नीललोहित में हूं ॥ १३ ॥ ब्रह्मार्षियोंमें मृगु में हूं देविषयोंमें नारद मेंहूं,राज-र्षियों में मनु मैं हूं गायों में कामधेनु में हूं ॥ १४ ॥ सिद्धेश्वरों में कपिल देव मैं हूं पक्षियों में गरुड में हूं, प्रजापतियोंमें दक्षप्रजापित में हूं, पितरोंमें अर्थमा मैं हूं ॥ १५ ॥ हे उद्भव ! दैत्योंमें दैत्योंका राजा प्रह्वाद मेंहूं, नक्षत्र औषियोंका पति प्रभु चंद्रमा में हूं, यक्ष राक्ष-सोंका प्रभु कुबेर मेंहूं ॥ १६ ॥ गजेन्द्रोंमें ऐरावत मेंहूं, जलजंतुओंमें प्रभु वरुण में हूं, प्रतापवानोंमें और दीप्तिवतोंमें सूर्य में हूं, मनुष्योंमें नराधिप में हूं ॥ १७ ॥ घोडोंमें उचैः अवा मैं हूं, धातुओं में सुवर्ण में हूं, दण्डकत्तीओं में यम मैं हूं, सर्पोमें वासुकी मैं हूं॥ ॥ १८ ॥ नागेन्द्रोंमें अनंत शेषनाग में हूं, सींग तथा दाढ वालोंमें सिंह में हूं, आश्रमोंमें संन्यास मैंहं, हे निष्पाप ! वर्णोंमें बाह्मण में हूं ॥ १९ ॥ तीर्थ और प्रवाहोंमें गंगारूप मैं हं स्थिर जलोंमें समुद्र मेंहूं, आयुधोंमें धनुष में हूं,धनुष धारियोंमें त्रिपुरका घाती महारुद्र मेंहूं निवासस्थानमें सुमेरु मेह, दुर्गमस्थलोंमें हिमालय मेह, वनस्पतियोंमें अश्वत्थ मेह, औष-धियोंमें यव मेरा रूप है ॥ २०॥ २१॥ पुरोहितोंमें वसिष्ठ में हूं, वेदार्थज्ञाताओंमें बृहस्पति मेंहूं, सनापतियोंमें स्वामिकात्तिक मेंहूं उत्तम मार्ग प्रवृत्तियोंमें ब्रह्मा मेंहूं ॥ ॥ २२ ॥ यज्ञमें ब्रह्मयज्ञमेहूं, वतमें हिंसारहित वत में हूं, शोधकोमें वायु, अग्नि, सूर्य, जल, वाणी, रूप, शोधक मेंहूं, यह सदा पवित्रकारी हैं ॥ २३ ॥ योगीजनोंमें समाधि Consideran en en en en en en en en en

मेंहूं, विजयकी इच्छावालोंका जो विचारहै वह मेंहूं, विवेकियोंमें आत्मा, अनात्माके विवेक कारी विद्या मेरा रूपहै, पांच प्रकारके जो व्याख्यादि वादी हैं, वह या है, अख्याति, अन्यथा-ख्याति, शून्यताख्याति असत् ख्याति और अनिर्वचनीय ख्यातियाँ इनमें अनेक प्रकार बाद विवाद करनेवालोंका यह इस प्रकारके हैं, वह उस प्रकारके हैं, इस रीतिके जो अनेक विकल्प हैं, वह मेंहूं ॥ २४ ॥ स्त्रियोंमें शतरूपा मेंहूं, पुरुषोंमें स्वायंभुवमनु में हूं, मुनियोंमें नारायण मुनि मेंहूं ब्रह्मचारियोंमें सनत्कुमार मेंहूं ॥ २५ ॥ घमोंमें अभयदान मेराही रूप है, निर्भय स्थानोंमें आत्मिनिष्ठा में हूं, अति रहस्योंमें प्रियवचन और मोन मेंहूं, मिथुन अर्थात् स्त्री पुरुषोंमें ब्रह्मा मेंहूँ. जिनके दो अर्द्धभागोंसे स्त्री और पुरुष प्रगट हुए हैं ॥ २६ ॥ जो पुरुष धर्ममें सावधान हैं, उनका संवत्सररूपी काल मेंहूं, ऋतुओंमें वसंत मेंहूं, महीनोंमें मार्गीहोर मेंहूं, और संपूर्ण नक्षत्रोंमें अभिजित् मेंहूँ ॥ २७ ॥ युगोंमें सत्युग मेंहूं, धीरोमें असित् देवल मेंहूँ, वेदके विभागकर्त्ताओं में द्वैपायन ब्यास मेंहूं कवि-योमें शुकाचार्य मेंहूं ॥ २८ ॥ प्राणियोंकी उत्पत्ति प्रलयगति अगति विद्या अविद्याका जाननेवाळा वासुदेव मेंहूं हे उद्धव ! वैष्णवोंमें तुम मेरे रूपहो, किंपुरुषोंमें हनुमान् मेंहूं, विद्याधरोंमें सुदर्शन मेहूं ॥ २९ ॥ रत्नोंमें पद्मराग मेहूं, अतिसुन्दर वस्तुओंमें पद्मकोश मैंहूं, दर्भजातियोंमें कुश मैंहूं, घृतोंमें गौ का घृत में हूं ॥ ३०॥ उद्यमी पुरुषोंमें लक्ष्मी मेरा रूपहै, धूतोंमें छल करके जो प्रहण करना है, वह मेरा रूप है, क्षमावान् पुरुषोंमें क्षमा मेंहूं, सत्यवादियोंमें सत्य मेंहूं ॥ ३१ ॥ बलवानोंमें इन्द्रियबल और उत्साहबल मेंहूं, भक्तोंमें भक्तिरूप कर्म मेंहूं, नौमूर्त्ति भक्तोंकी पूजालेनेको प्रगट हैं उन वासुदेव, संकर्षण, प्रयुद्ध, आनिरुद्ध, नारायण, हयप्रीव, वाराह, नृसिंह, ब्रह्मामें, आदि मूर्ति वासुदेव मेहूं ॥ ॥ ३२ ॥ गंघवों में विस्वावसु में हूं, अप्सराओं में पूर्विचित्ति में हूं, पर्वतों में स्थैर्यवान् हिमालय मैंहूं ॥ ३३ ॥ जलोंमें उत्तम माधुर्यरस मेराही रूप है, तेजिस्वयोंमें अग्नि में हूं, सूर्य चन्द्र और तारोंमें कान्ति मेंहूं, आकाशमें परानाम शब्द मेंहूँ ॥ ३४ ॥ ब्राह्मणके भक्तोंमें बिलराजा मेहूँ, वीरोंमें अर्जुन मेहूँ, हे उद्भव ! निश्चय करके संपूर्ण भूतमात्रकी स्थिति, उत्पत्ति और प्रलय मेंहू ॥ ३५ ॥ चरण, वाणी, गुदा, हस्त, लिंग इन पांचकर्मेन्द्रियोंका गमन, वचन, मललाग, आनंद लेना यह कर्म मेंहूँ, त्वचा, नेत्र, जिह्वा, श्रवण, नासिका ज्ञानेन्द्रियोंके स्पर्श, चितवन, आस्वाद, सुनना, आघ्राण कर्म मेंहूं, उन उनके अर्थ प्रहण करनेकी शक्ति भी मेंहूं ॥ ३६ ॥ विशेष कहकर अब सामान्यसे सब विभूति कहतेहैं शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंघ, यह पाँच सूक्ष्म मात्राहैं, अहंकार महत्तत्त्व आदि यह सात प्रकृतिके विकारहें पंच महाभूत और एकादश इन्द्रिय यह सोलह तत्त्व हुए एक पुरुष और प्रकृति, दो यह हुए, इस प्रकार सब पर्चास (२५) तत्त्वहुए रजोगुण, सत्त्वगुण, तमोगुण यह तीनगुण, इनसे आगे परब्रह्म सो सब मेहीं हूं इनकी संख्या, इनका लक्षण सहित ज्ञान और उसका फल तत्वका निश्चय सब महीं हूं ॥ ३७ ॥ मैंही सबका ईश्वर 🦻 हूं सब जीव रूप हूं, मेही गुणीरूप हूं, मैंही क्षेत्ररूप और क्षेत्रज्ञरूप मेहीं हूं, इसलिये मुझ CHECKER CONTRACTOR CON

विना जीव, ईश्वर, गुणी, क्षेत्र क्षेत्रज्ञ इत्यादिक भाव कहीं नहीं ॥ ३८॥ अहो ! तुम 🧣 ऐसे संक्षेपसे क्या कहते हो अच्छी भाँति विस्तार सहित समझाकर कहो. तो इसका 🌡 उत्तर यह देते हैं कि, पृथ्वीके परमाणुकी संख्या कितनेही कालमें में करताहूं और करके कहनेको भी समर्थ हूं परन्तु मेरी जो विभूतियें हैं उनकी संख्या नहीं करी जाती, मैं अनेक कोटि ब्रह्माण्डोंको सजता हूं, जब ब्रह्मांडोंकी ही संख्या नहीं तब उनमें स्थित मेरी विभृतियोंकी संख्या कौन करसक्ता है ? ॥ ३९ ॥ परन्तु तौभी संक्षेपसे विशेष कर 🦻 विभूति कहताहूं कि, जहाँ जहाँ तेज, श्री, कीर्ति, ऐधर्य, लजा, दान, मान, और 🖔 नेत्रोंका आनंद, भाग्य, वीर्य, क्षमा, विज्ञान इलादि ये धर्म हैं, सो ये सब मेराही अंशहैं 🖞 ॥ ४० ॥ ये विभूतियें संक्षेपसे मैंने इसलिये कहीं कि, ये मनका विकार हैं, परमार्थ रूप 🌡 नहीं, जैसे आकाशके फूल, आदि वाणीमात्रसे कहीं हैं, उनके तुल्य हैं ॥ ४९ ॥ पुरुषको 🥻 उचित है कि, सतोगुणयुक्त बुद्धिस वाणीको रोकै, मनका नेम करे, प्राणीको रोकै, इन्द्रि- 🖟 योंको निरोध करके बुद्धिको रोके तब फिर संसारके मार्गमें न पडे ॥ ४२ ॥ यदि जो पुरुष इन्द्रियांका और बुद्धिका संयम नहीं करे तो दोष उपजे, सो कहते हैं, जो बुद्धिसे भठी भाँति वाणी और मनका संयम नहीं कर तो उसके व्रत और ज्ञान सब क्षीण होजाते हैं, जैसे कचे घडेका जल क्षणक्षणमें क्षीण होता है ॥ ४३ ॥ इसलिये वचन, मन,प्राणको जीत मुझमें तत्पर हो, बुद्धि मेरे विषे युक्त करे, क्योंकि ऐसा करनेसे पुरुष कृतकृत्य होजाताहै ॥ ४४ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–शुकसागरे एकादशस्कन्धे षोडशोऽघ्यायः ॥ १६ ॥

दोहा-इस सन्नह अध्यायमें, साधन भक्ति उपाय।

🎆 हंसरूप धर जो कही, स्रो वरणी यदुराय ॥ १७॥

उद्धवजी बोले कि, हे कमलदललोचन ! तुमने पहले कह दिया है कि, धर्मरूप कर्म भिक्तिका और मोक्षका साधन है, परन्तु इसप्रकार कर्म करनेवालोंको अवश्य भिक्ति मिल- जाती है, ऐसा नियम देखनेमें नहीं आता, इसकारण वर्ण व आश्रमके आचारवालोंका तथा उस आचारके अधिकारसे रहित संपूर्ण पुरुषोंका स्वधमें वर्णन करो कि, वह धर्म जिस माँति करनेसे पुरुषोंमें तुम्हारी भिक्त उत्पन्न हो जाय सो श्रवण करनेकी इच्छा है, तुम्हें अवश्य वर्णन करना चाहिये ॥ १ ॥ २ ॥ हे प्रभो ! हे महामुज ! हे श्रीमाधव ! श्रव्हें आपने हंसरूप धारणकर जो धर्म ब्रह्माजीसे कहा था वह परमसुखरूप धर्म निश्चय करके कहो ॥ ३ ॥ ने शत्रुनाशक ! बहुधा पहले सिखाया भी धर्म बहुत कालसे अव मनुष्य लोकमें न होगा ॥ ४ ॥ इस धर्मका वक्ता, कर्ता, रक्षक, तुम्हारे अतिरिक्त और दूसरा भूमिपर नहीं है, हे अच्युत ! हे प्रभो ! ब्रह्माजीकी सभामें भी तुम्हारे विना और विस्तित वहादिक हैं ॥ ५ ॥ हे मधुसुदन ! सब धर्मके कार्यकर्ता; सब

Bararararararararararara

THE REPUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE धर्मके वक्ता, रक्षक जब तुम इस पृथ्वीको छोडोंगे, तब नष्ट हुए धर्मोंको कीन कहैगा ? 🖔 ॥ ६ ॥ सो सब धर्मके ज्ञाता तुमहो इससे हे प्रभो ! तुम्हारी भक्ति जिसप्रकार करें, सो सब धर्म जैसे जिसका कर्त्तव्यहें, वैसेही मुझसे कहो ॥ ७ ॥ श्रीशुकदेवजी मुनि बोले कि हे कुरुकुलभूषण परीक्षित् ! इसप्रकार भक्त उद्भवजीके पूछनेसे भगवान् हारे अतिसंतुष्ट हो मनुष्योंका मरणधर्म दूर करनेवाला सनातन धर्म कहनेलगे, श्रीभगवान् बोले कि, है उद्भव ! यह तुम्हारा प्रक्त धर्मरूप है और वर्णाश्रमों के आचारवंत पुरुषों को भक्ति आनं-दकारी है, उसको मैं कहताहूं, तुम एकायचित्त होकर सुनो ॥ ८ ॥ पहले सतयुगमें मनुष्योंका वर्ण हंसरूप था, तब सब प्रजा जन्महीसे कृतकृत्य थी, इसीसे कृतयुग नाम 🖁 💃 हुआ, और कर्म भी कुछ कर्त्तव्य था, स्रो कहते हैं ॥ ९ ॥ उससमय प्रणव ओंकारही वेद था, चारोंपाँवोंसे धर्म बुषमरूप धारण कर रहा था, ये यज्ञादिक कर्म नहीं थे, एक तपस्यासेही इन्द्रियोंको स्थिरकर एकाप्रचित्तहो हंसरूप शुद्ध मेरा घ्यान करते थे ॥ १०॥ हे महाभाग ! जब त्रेतायुग हुआ तब विराट् मेरे प्राणसे और हृदयसे वेदत्रयी विद्या प्रगट हुई, उससे होता, अध्वर्यु, उद्गाता, सहित त्रिरूप यज्ञ प्रगट हुआ, सो यज्ञ मेरा रूप है ॥ १९ ॥ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, ग्रह, यह चारों वर्ण विराट् स्वरूपके मुख, बाहु, जंघा और चरणोंसे प्रगट हुए, और भी जो जिसका स्वधर्म था सो प्रगट हुआ ॥ १२ ॥ गृहस्थका तो आश्रम जंघासे प्रगट हुआ, ब्रह्मचर्ग्यका धर्म हृदयसे हुआ, वानप्रस्थ वक्षस्थलसे हुआ, संन्यास मस्तकसे प्रगट ॥ १३ ॥ और सब वर्णआश्रमके स्वभाव भिन्न भिन्न हुए, जिसने नीच-योनिमें जन्म धारण किया, उसका स्वभाव नीच हुआ, जिसने उत्तम योनिमें जन्म लिया, उसका स्वभाव उत्तम हुआ ॥ १४ ॥ शम, दम, तप, शौच, संतोष, क्षमा, शुद्ध भाव, मेरी भक्ति, दया, सत्य, यह सब ब्राह्मणका स्वभाव है ॥१५॥ तेज, बल, धेर्य शौर्य्य, क्षमा, उदारता, उद्यम, स्थेर्य, ब्रह्मण्यता,ऐश्वर्य यह क्षत्रियोंका स्वभाव है ॥ १६ ॥ आस्तिकता, दान, निर्दम्भ, ब्राह्मणकी सेवा, द्रव्य संप्रहमें अतृप्ति यह वैज्यका स्वभाव है ॥ १७ ॥ गायोंकी ब्राह्मणोंकी और देवताओंकी निष्कपट सेवा करें जिससे जो पावे उसीमें संतोष रक्खे, यह शुद्रका स्वभाव है ॥ १८ ॥ अशौच, मिथ्या वाणी, चोरी, नास्तिकता, वृथा कलह, काम, क्रोंघ, तृष्णा यह सब नीच जातिके स्वभाव हैं॥ १९॥ हिंसा न करे, सत्य बोले, चोरा न करे, काम, क्रोध, लोभ, न हो, क्योंकि सबसे बडा जातिका धर्म है ॥ २० ॥ अब चार आश्रमोंमें पहले ब्रह्मचारी धर्म कहते हैं, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्यके गर्भसे लेकर सब संस्कार हुए हों अर्थात् जन्म धारण करनेके उपरान्त दूसरा जन्म गायत्री उपदेश होनेके पीछे गुरूके घर जायरहै, इन्द्रियोंको दम करे जब गुरू बुलावै तब वेद पढै ॥ २१ ॥ मेखला, मृगचर्म, दंड, ख्राक्ष माला,यज्ञोपवीत, कमण्डल, जटा इत्यादि सब धारण कियेरहै, तेलसे स्नान नकरे, दाँत धावन न करे, वस्न 🕻 क्षारसे न घोवे आसनको न रंगै, दर्भ घारण करै ॥ २२ ॥ स्नान, भोजन, होम, जप,

TARARARARARARARARARARARAT मूत्र, पुरीष जब करे, तो मीन रहे, नख, रोम और क्षीरकर्म न करावे, और काँखके उपस्थके केश हूर न करावे ॥ २३ ॥ वीर्यस्खलन न करे, आप ब्रह्मचर्यका धारण करे रहे और जो प्रमादसे स्वप्नमें वीर्यस्खलितहुआ होय तो जलमें लान करके प्राणायाम करके गायत्रीका जप करे ॥ २४ ॥ अग्नि, सूर्य, आचार्य, गो, ब्राह्मण, गुह, बृद्ध, देवता अंकि पिवित्र और एकाग्रवित्तसे उपासना करे और यतवाक् होकर जप करे ॥ २५ ॥ गुरुओंका मनुष्यबुद्धिसे सेवन न करे, किन्तु मेरा स्वरूप जानकर सेवन करे, कभी अवज्ञा न करे. क्योंकि, संपूर्ण देवता गुरुओंमें वास करते हैं ॥ २६ ॥ साँझ सेवरे भिक्षा ले अगेर अग्ने, सो गुरुके आगे धरे, और भी जो कुछ प्राप्त हो, सो सब गुरुके समर्पण करे और जब, गुरुजीकी आज्ञा होय तो संयमसे भोजन करे ॥ २० ॥ जो गुरु कहींको जायँ, तो उनके संग जाय, जब गुरु सोवें तो उनके चरण दावे,जब बेठें, तब सावधान हाथ जोड ज वहुत दूर न बेठे, आचार्यका आदर सन्मान करे, अच्छी भाँति सदा उपासना करे ॥ २८ ॥ इसप्रकार विषय भोग रहित होकर गुरुकुलमें वास करे और जबतक विद्या पूर्ण हो तबतक अखाण्डत व्रत धारण करे रहे ॥ २९ ॥ यह तो ब्रह्मचारीके आश्रमका पूर्ण हो तबतक अखाण्डत व्रत धारण करे रहे ॥ २९ ॥ यह तो ब्रह्मचारीके आश्रमका पूर्ण हो तबतक अखाण्डत व्रत धारण करे रहे ॥ २९ ॥ यह तो ब्रह्मचारीके आश्रमका पूर्ण हो तबतक अखाण्डत व्रत धारण करे रहे ॥ २९ ॥ यह तो ब्रह्मचारीके आश्रमका पूर्ण हो तबतक अखाण्डत व्रत धारण करे रहे ॥ २९ ॥ यह तो ब्रह्मचारीके आश्रमका पूर्ण हो तवतक करे, सो कहते हैं कि, जो यह ब्रह्मचारी, जहाँ मूर्ति धारण करे वेद रहते हैं, ऐसे ब्रह्मच लोकों जाना चाहै तो गरुओंहीके पास रहे. वेदाध्ययन करे, निष्काम ब्रह्मचर्य व्रत 🧣 मूत्र, पुरीष जब करे, तो मौन रहे, नख, रोम और क्षीरकर्म न करावे, और काँखके ब्रह्म लोकमें जाना चाहै तो गुरुओंहीके पास रहे, वेदाध्ययन करे, निष्काम ब्रह्मचर्य व्रत करे, अधिक क्या कहें ? अपना देहतक भी गुरुके समर्पण कर दे ॥ ३० ॥ पूजाके स्थल कहते हैं, अप्नि, गुरु, आत्मा सब प्राणीमात्रमें मेरी बुद्धि रक्खे मुझसे भिन्न न जाने इसप्रकार ब्रह्मतेजयुक्त निष्पाप मेरी उपासना करे ॥ ३१ ॥ ब्रियोंका दर्शन उनसे भाषण पारिहास न करें और जो कहीं कोई स्त्री पुरुष इक्द्रे होकर बेठे होयँ तो उनको न देखे, आप गृहर्में न रहे ॥ ३२ ॥ यह धर्म सब आश्रमोंका कारण है, शौच मधिसे हाथ पाँव धोवै, आचमन करै, स्नान, संच्या, शुद्धभाव, तीर्थसेवन, तप भिक्षा, करै; परन्तु स्पर्श किसीका न करे जो असंभाष्यहें, उन नीचोंका त्यागकरे ॥ ३३ ॥ हे कुलनंदन ! सब प्राणिमात्रमें मेरा भाव रक्खे, मन वचन इन्द्रियोंको संयुक्त करै, यह नेम सब आश्र-मोंका है ॥ ३४ ॥ इस प्रकार जो व्रत रक्खें सो अप्रिके समान तेजस्वी होवे, सब कर्म जला, निर्मलहो, मेरी भक्तिको प्राप्त होवै ॥ ३५ ॥ यह निष्काम ब्रह्मचारीके लिये मोक्षका प्रकार कहा, जो सकाम होय सो वेदार्थ विचार, ब्रह्मचर्य छोड गृहस्थके आश्रममें आना चाहे, तो गुरुको दक्षिणा दे, आज्ञा ले तब अभ्यंगादिक करके मेखला, दंड, मौंजी छोडे (इस कर्मका नाम समावर्त्तन कहते हैं) ॥ ३६ ॥ तहाँ दोनों पक्ष कहते हैं कि, जो विवाहकी इच्छा होय तो गृहस्य होजाय, निष्काम होय तो वानप्रस्य आश्रम ले, अय वा संन्यास ले, आश्रमसे आश्रममें जाय, आश्रम बिना न रहे, ब्राह्मणमें श्रेष्ठ उस आश्र-ममें मेरी भक्ति करता हुआ विचरै और पिछले आश्रमसे पूर्वमें न आवै,अर्थात् संन्यासी 🖔 गृहस्थी न हो ॥ ३७ ॥ जो गृहस्थ होना चाह सो समावर्त्तने कर्मसे विवाह करे, गृहस्थी 🦻 होकर लक्षणवंत अपने कुल समान कुलकी कन्या विवाहे, प्रथम तो अपने वर्णकी व्याहे Bararararararararara

(3830)

THE REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PROP र्पाछ और भी करना चाहै तो अनुक्रमसे और व्याहै ॥ ३८ ॥ ब्राह्मण क्षत्रिय, वैक्य, 🖞 यह तीन धर्म समान हैं यज्ञ, अध्ययन, दान, यह तीनो वणोंको समान हैं, परन्तु पर-प्रतिप्रह, अध्यापन, यज्ञ कराना यह तीनों कर्म ब्राह्मणहीको करने उचित हैं॥ ३९॥ प्रतिप्रह लेनेमें जप, यज्ञमें कृपणता आदि दोष जब देखेती स्वामीसे छोडे खेतमें पडे कणसे आजीविका करै अथवा और किसी वस्तुसे आजीविका करै यज्ञ करावै अथवा विद्या पढावै यह दो वृत्ति करे, जो इनमें भी हीनता दोष देखे तो उंछ वृत्तिही करे ॥ ४० ॥ ब्राह्मणका यह देह निश्चयही तपस्याके कष्ट सहनेको उत्पन्न किया है, क्षद्र कामको न करै तो परलोकमें अनंत सुख ब्राह्मणको प्राप्त होताहै ॥ ४१ ॥ जो हाटमें अथवा क्षेत्रोंमें अन्न पड़ा रहे उससे बीन उसीसे निर्वाह करें और उसीसे संतोष रक्खे उत्तम निष्काम धर्म करे, मुझमें चित्त रक्खे घरमें तो रहे परन्तु बहुत आसक्त न हो, इसप्रकार शान्ति-को प्राप्त हो ॥ ४२ ॥ दारिद्रीके लिये इस प्रकार निर्वाह करनेको कहाह, जो सदव्य है, उसका प्रकार कहते हैं जो ब्राह्मण दिरद्री होय और मेरी भक्ति करनेमें तत्पर होय उसको जो आपदासे उद्धार करते हैं, सो हे उद्धव! उन मनुष्योंको मैं थोडेही कालमें उद्घार करूंगा, जैसे समुद्रमें डूबते हुआंको नाव पार लगाती है, वैसेही जो मनुष्य अथवा ब्राह्मणका निर्वाह करते हैं, मैं संसाररूपी समुद्रसे उन मनुष्योंको निश्चय पार ४३ ॥ राजा होय तो उसका आवश्यक धर्म यही है करूंगा * * शंका-श्रीकृष्णने उद्भवसे कहा कि, हमारा भजन करनेवाले ब्राह्मणको दुःख दारिद्र आदि लेके अनेक संकटसे जो कोई छुडाता है, तो उस छुडानेवाले मनुष्यको हम बहुत शीघ्र दुःख दारिद्रसे छुडादेते हैं, इस बातमें यह शंका होती है कि, अपने भजन करनेवाले ब्राह्मणको आप दुःख दारिद्रसे क्यों नहीं छुडाते; दूसरेको लोम क्यों दिखातेहैं जैसे बनिये आडती लोगोंसे काम करते हैं ऐसा वचन श्रीकृष्णचन्द्रने क्यों कहा ? ॥ उत्तर-बड़े बड़े पाप ब्राह्मणलोग करते हैं, तो उन बड़े बड़े पापोंसे दु:ख दारिद्र बाह्मणोंको होता है और क्षत्रिय, वश्य शहको थोडेही पापोंसे दुःख होता है, इस बातका भगवान्ने विचार किया कि, हम शीघ्र ब्राह्मणोंको अपना भजन करनेवाला जानकर 🖔 दुःख दारिद्रसे छुडा सकेंगे तो ब्राह्मण और अभिमान करके पाप करेंगे और जान ठेंगे कि, भजनके प्रतापसे दुःख नाश जल्दी होजाताहै फिर संसारका सुख क्यों नहीं भोगें हमारा पाप क्या करैगा ? ऐसा विचार कर ब्राह्मणोंका माननाश करनेके लिये जब तक ब्राह्मण पापसे नहीं छूटता, तबतक उस ब्राह्मणके दुःख दारिद्यको दूसरे मनुष्यसे दूर करात हैं कि, ब्राह्मणोंको विदित होजाय कि, हम भगवान्का ऐसा वडा भजन करते हैं

तो भी हमको पापी जानकर हमारे दु:ख दारिद्रका नाश नहीं किया, जो हमारा पाप हमारे पास न होता तो शीघ्रही भजनके प्रभावसे हमारे दुःखका नाश करदेते, अब पाप हि हमारे पास न होता तो शीघ्रही भजनके प्रभावसे हमार दुःखका नाश करदत, अब पाप ए कभी नहीं करेंगे ऐसा विचारके ब्राह्मण पाप बुद्धिको खाग देते इसलिये दूसरेसे ब्राह्मणका

दुःख दारिद्रनाश करनेके लिये श्रीकृष्णने कहा।

Contact acoustic services and acoustic services and acoustic services.

Cararararararararararara जैसे पिता पुत्रको कष्टसे छुडाता है, तथा जैसे कीचडमें पडे हाथीको निकालता है. उसी प्रकार संपूर्ण प्रजाको दुःखसे उद्धार करे, इसी प्रकार धैर्य-वान् राजाको विवित्तियोंसे अपनी आप रक्षा करनी उचित है ॥ ४४ ॥ इस प्रकार राजा लोग इस लोकमें सब पाप दूर कर सूर्यके समान प्रकाशित विमानमें बैठ इन्द्रके 🔊 संग आनन्द करते हैं ॥ ४५ ॥ यदि ब्राह्मण दिरहेंसे दुःख पाता हो, तो उसको उचित है कि, वाणिज्य दृत्तिकर आपदासे छूटै, परन्तु मिदर (शराब) और रसादिक न बेचे और इसमें भी जो निर्वाह न हो तो क्षत्रिय दृत्ति करें, परन्तु नीच सेवाकी दृत्ति कभी न करें, यह ब्राह्मणका धर्म कहा ॥ ४६ ॥ अब क्षत्रियका धर्म कहते हैं, जो आपदा आनकर पड़े तो वैश्यदृत्तिसे जीविका करें, परन्तु नीचकी सेवा न करें ॥ ४० ॥ वैश्य-को यदि आपदा पड़े तो श्रूद्रकी दृत्तिकों करें, उसमें भी आपदाहों तो चतुरताकी कियासे जीविका करें, जब अपनी आपदा निद्यत्त होजाय तो नीचद्वित्त छोड़ दे ॥ ४८ ॥ इस प्रकार सबोंकी दृत्ति कहीं, अब गृहस्थका आवश्यक पंचयज्ञ कत्तव्यं कमें कहते हैं कि, ब्रह्मयज्ञ करके तो ऋषियोंको संतुष्ट करें, श्राह्ममें स्वधासे पितृयज्ञ करें, होममें स्वाहा करके देवताओंका यज्ञ करें, बाळदानसे भूत यज्ञ करें, अन्न जलसे मनुष्योंको तृप्त करें, यथाशक्ति करें, सबमें मेरी बुद्धि रकखें, यह कमें सब अवश्य कर्त्तव्य हैं ॥ ४९ ॥ श्राह्मके अनुसार कर्त्तव्य कर्म कहते हैं, विनाही उद्यम अथवा उद्यमसे पाया हो और श्रुद्ध हों, तो उस धनसे जिसमें कुटुम्बको पीड़ा न हो, वैसेही न्यायसे यज्ञोंको करें ॥ ॥ ५० ॥ कुटुम्बमें आसक्त न हों, परंतु मेरे भजनमें सावधान रहें, इस संसार प्रपंचको मिथ्या जान, स्वर्गको भी मिथ्या मान, आत्माहीको केवल सत्य जान ॥ ५१ ॥ पुत्र, छीं, कुटुम्बी, बंधु इत्यादिकांका संग यात्रा करनेवालोंके संगक समान हैं, जैसे निद्रामें संग आनन्द करते हैं ॥ ४५ ॥ यदि ब्राह्मण दिख्ति दुःख पाता हो, तो उसको उचित स्त्री, कुटुम्बी, बंधु इत्यादिकोंका संग यात्रा करनेवालोंके संगंक समान है, जैसे निदामें स्वप्न देखते हैं और जागतेही नष्ट होजाते हैं, ऐसेहा देहके नष्ट होनेपर यह सब चले जाते हैं ॥ ५२ ॥ इस प्रकार धरमें विचार करता अतिथिकी भाँति रहे, यह मेरा घर हे, ऐसा अहंकार न रक्षे, क्योंकि अहंता और ममता छोडनेसे ही पुरुष नहीं वैघता ॥ ॥ ५३ ॥ गृहस्थक जो धर्म कहे हैं, उनसे मेरी पूजा करे मुझमें भक्ति करे और गृह-स्थाश्रममें रहनेके उपरान्त वानप्रस्थ होकर जो संतान हो तो संन्यास है ॥ ५४ ॥ जो पुरुष केवल घरमें ही आसक्त हैं, पुत्र विसमें प्रीति कर स्रोके वशमें रहते हैं, व महा-दीन हैं, मूर्ख हैं और अहंता ममतासे वंधे हैं ॥ ५५ ॥ मेरी माता और भेरा पिता बृद्ध है, स्त्री छोटी है, बालक छोटे हैं, यह मेरे विना कैसे जीवन धारण करेंगे ? हम विना यह दीन अनाथ दुःखी होजायँगे, इसप्रकार जो शोचते हैं ॥ ५६ ॥ और ऐस गृहकी अशा करेके विक्षिप्त मनहो मति (बुद्धि) मूढ होनेसे स्त्री पुत्रादिकाँका ध्यान करते हैं, सी पुरुष कभी तृप्त न होकर मरनेके उपरान्त अत्यन्त तामसी योनिमें पडते हैं ॥ ५७ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे 0

सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

→ भ श्रीमद्भागवत भाषा-स्कन्ध ११. ३४-४ (\$835)

दोहा-अष्टादश अध्यायमें, वानप्रस्थ संन्यास।

🎏 कहूँ दो उनके धर्म में, करहु यही अभ्यास ॥ १८ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, जब आयुका तीसरा भाग आवै, अर्थात् सो वर्षकी आयुके हिसाबसे पिछत्तर (७५) वर्ष पूरे हों तो पुत्रोंको घर सौंपकर वनमें बसे और यदि स्त्री अपने संग आवे तो वनमें रक्खें, नहीं तो वह पुत्रके पास रहे आप वनमें शांत होकर रहै ॥ १ ॥ कंद, मूल, फलोंसे आत्माको तृप्त करै वन्कल बस्न पहरै, तृग, पते और मृगचर्म धारण करै यह सब वनकी वस्तु अति पवित्रहें ॥ २ ॥ केश, रोम, नख, दाढी, मृंछ दूर न करावे और इनको घोवे भी नहीं, जलमें तीन काल स्नान करे सूमिमें शयन करें ॥ ३ ॥ श्रीव्यऋतुमें पंचािन तपे, वर्षामें जलदृष्टि सहै जाडेमें कंठ तक जलमें मन्न रहै इस प्रकार तप करें ॥ ४ ॥ अग्निसे पकाहुआ पदार्थ खाय या समयके पक फलादि खाय, ओखली व पत्थरसे कुटी होय वह वस्तु खाय, दाँतसे कुटी बस्तुको न खाय ॥ ॥ ५ ॥ अपनी सब आजीविकाकी वस्तु आपही ले आवे और देशकालका बल देखे, पहला संप्रह न रक्खे, जब नवीन अत्र प्राप्त होजाय तो पुराने का त्याग करे ॥ ६ ॥ वनकी वस्तुके चरू पुरोडाशनमें देवताओंका यह करे, वनमें आश्रम बनाकर रहे, परन्तु वेदोक्त पशुसे मेरा यजन करे ॥ ७ ॥ पूर्ववत् नाम गृहस्थाश्रम सरीखे अग्निहोत्र दर्श-पूर्णमासेष्टि चातुर्मास्य यज्ञ इतनाही वेदने गृहस्थाश्रमोंको अनुष्ठान कहा है ॥ ८॥ इस प्रकार जीवन तक तपस्या करनेसे जिसका माँस सूख जानेसे संपूर्ण देहमें नसे दिखाई देने लगें, वह वानप्रस्थ जो कि, में तपोमय हूं सो मेरा आराधन करनेसे प्रथम

ऋषिलोकसे महलोंकमें जाय, इसके उपरान्त कमसे मुझे भी प्राप्त होगा ॥ ९ ॥ इतने कष्टसे प्राप्त हुई मोक्ष फलदायक तपस्या तुच्छ काममें न लगावैं, जो लगावै

तो उससे मूर्ख कौन है ? ॥ १० ॥ इसप्रकार संपूर्ण धर्म निष्काम करे, तो निश्चय मोक्ष होजाय और जो आयुके तीसरे भागमें वैराग्य थोडा सा उत्पन्न हो तो संन्यास ले, यदि शरीरकी सामर्थ्य पहलेही घट जाय तो विरक्त होकर रहे,

संन्यास ले और जो विरक्त भी न होसके उससे क्या करना चाहिये ? तो कहते हैं कि, जब यह धर्मके नेम करनेमें असमर्थ हो बृद्धावस्था हो तो अग्निहोत्रकी अग्नि आपमें रखकर चित्त मुझमें स्थिरकर अभिमें प्रविष्ट हो शरीरको छोडदे ॥ ११ ॥ और जो

विरक्त होंय, सो कर्मोंका फल तथा देवताओंके लोकको नरकके समान जाने, ऐसा कर-बेसे यह सब अग्निहोत्रादिक कर्म छोड अच्छी भाँति संन्यास लेय ॥ १२ ॥ संन्यासके आरंभके उपदेशके अनुसार मेरा पूजन करें, ऋत्विजोंको सर्वस्वदे, अग्निहोत्रको अपने

प्रागोंमें प्रविष्ट कर, आप निरपेक्ष हो संन्यास लेय ॥ १३ ॥ जब ब्राह्मण संन्यास लेता है तब देवता, स्त्री, पुत्ररूप होकर उसको इसकारण विघ्न करते हैं कि, यह हमारी अवज्ञा करके आगे चलना चाहता है, परन्तु तो भी यह पुरुष उन विद्योंको लाँघ सन्यास महण

MARARARARARARARARARARARA करे, उनके विघ्न न माने * ॥ १४ ॥ यदि संन्यासी वस्त्र पहरना चाहै तो जितनेसे कर, उनके विम न माने * ॥ १४ ॥ यदि संन्यासी विम्न पहरना चाहै तो जितनेसे कोपीन ढके उतना विम्न पहरे और कुछ धारण न करें, एक दंड धारण करें; एक जल-पात्र अर्थात् कमंडल अपने पास रक्खें और कुछ नहीं रक्खें ॥ १५ ॥ पृथ्वीमें देखकर पात्र अर्थात् कमंडल अपने पास रक्खें और कुछ नहीं रक्खें ॥ १५ ॥ पृथ्वीमें देखकर पांव धरें, विस्ते छना जल पान करें, वचन सत्य बोलें और आचरण मनमें विचार जब गृह्म पांव धरें, विस्ते छना जल पान करें, वचन सत्य बोलें और आचरण मनमें विचार जब गृह्म पांव धरें, विस्ते छना जल पान करें। ॥ १६ ॥ हे उद्भव ! वचनका दंड मौन रहना, देहका दंड सकाम कर्म नहीं करना, चित्तका दंड प्राणायाममें स्थिर करें, जिसके यह दंड नहीं वह बाँसके दंडका संन्यासी कहलाताहै ॥ १७ ॥ ब्राह्मणोंमें ही प्रतिप्रह, यजन, अध्ययन, शिलोंछवृत्ति यह चार वर्ण होतेहें, उनके घर मिक्षा करें और जो प्राण्य पात्र पात् ॥ १८ ॥ मिक्षाले जहाँ जलाशय होय वहाँ जाय पांत्र धोवै आचमन करै मौन होकर मार्जन करे, मार्गके दोषकी छाद्धि करे, पीछे विभाग कर विष्णु, ब्रह्मा, सूर्य, भूतोंको सम-र्पण करें थोडा २ अलग अलग करके रक्खे, बाकी सब भोजन करे ॥ १९ ॥ अब एक दूसरी किया और भी है कि, संपूर्ण पृथ्वीमें फिरे, परन्त संग किसीका न करे, जितेन्द्रिय रहै, आत्माहीमें संतुष्ट धीर और समदिष्टहो ॥ २० ॥ एकांत निर्भय स्थलमें रहै, मेरी भावनासे चित्त निर्मल रक्खे, आत्मामें और मुझमें भेद नहीं देखे, अभेदसे एक आत्मा विचार ऐसा विचारशील हो ॥ २१ ॥ ज्ञान निष्ठासे अपने बंध मोक्षका विचार करे (इन्द्रियोंके विश्लेपको बंध कहते हैं और इन्द्रियोंके संयमको मोक्ष कहते हैं) ॥ २२ ॥ 🖔 इसलिये इन्द्रियोंको निप्रह करके मुझमें चित्त रक्खे, तुच्छ कामनाओंसे विरक्त रहे तब 💁 मुनि अति उत्तम आत्मसुखको प्राप्त हो सर्वत्र स्वेच्छापूर्वक विचरै ॥ २३ ॥ नगर, प्राम ब्रजमें भिक्षाको जाय, जहाँ कहीं बहतसे मनुष्योंका संग आया हो, या यात्रियोंका संग हो तहाँ भिक्षाको जाय, जो पुण्य देश, नदी, पर्वत. वन, आश्रम हैं, वहाँ पृथ्वीमें

* शंका-जो ब्राह्मण वैराग्यमें मन लगाकर संन्यास लेनेकी इच्छा करते हैं उनके विघ्नको स्त्री आदि परिवार कैसे करेंगे ? क्योंकि मन कचा हो तब तो जो चाहें सो विघ्नकर देवे और जो मन पक्का होकर वैराग्यमें लग गया तो किसीका किया विघ्न नहीं होसक्ता।

उत्तर-भाई, स्त्री, पुत्र, कुटुम्बसे उत्पन्न हुई जो फाँसी है उसकी सब चर अचर जीव जन्तु काटा चाहै तो किसीकी काटी नहीं कटसत्त्ती, जो कोई महात्मा काटनेकी इच्छा करेंगे तो बड़े कठिनतासे वह फांसी कटसत्तीहे क्योंकि स्त्री पुत्रके मोहमें पशु पक्षी भी बँघ गये हैं तो मनुष्य बँघगया तो क्या आश्चर्यकी बात है ? इस लिये श्रीकृष्ण भगवान्ने कहा कि ब्राह्मणका मन वैराग्यमें लगा है तो भी स्त्री पुत्र आदि परिवार संन्यासमें विद्य करते हैं।

फिरै॥२४॥ वानप्रस्थके आश्रममें जाय नित्य भिक्षा करें, उसका अन्न शुद्ध है,उससे सत्त्व दोनों दैवाधीनहैं ॥ ३३ ॥ आहार तो अवश्य चाहिये कि, जिससे जीवन हो प्राण ज्ञानीको भेदकी प्रतीति नहीं होती और जो होती है, वह पहलेही मेरे ज्ञानसे नष्ट होजाती है यद्यपि देह गिरनेतक कभी कभी आहारादिकमें भेद प्रतीति देखी जाती है, परन्तु तो भी वह अयथार्थ रूप जानी हुई है, देहके गिरनेपर मुक्ति होजाती है ॥ ३७ ॥ अब केवल वैराग्ययुक्त हो ज्ञानकी इच्छा रखनेवालेका कर्तव्य कहते हैं कि, जो यह गृह पुत्र आदि सबको दुःखरूप जान वैराग्य युक्त हो और ज्ञानकी इच्छा करताहो मेरे धर्म Markarararararararararararara

भी कुछ जानता हो, सो उत्तम गुरुका सेवन करे ॥ ३८ ॥ जब तक ब्रह्मज्ञान मिले LORDED ROSE DE LORDE तबतक श्रद्धा और भक्ति रखकर ईर्षा छोड गुरुको मेराही स्वरूप जान अखन्त आदर सत्कारसे उसकी सेवा करे ॥ ३९॥ अब अधिकार विना जो संन्यास लेता है. उसकी निंदा करते हैं जो इन्द्रियोंका निम्रह न कियाहो, बुद्धि अति आसक्तहो ज्ञान वैराग्यसे रहित हो ऐसा जो संन्यास लेता है सो वह संन्यास जीविकाके अर्थ है इसीकारण निंदित है ॥ ४० ॥ वह अधर्मी संन्यासी है जिन्होंने देवताओंकी वंचना करी है जो गृहस्थ धर्ममें देवता अतिथि पूजन करता था सो छोड दिया संन्यास धर्म भी नहीं करते इससे सबकी अवज्ञाही करते हैं, उनकी वासना दग्ध नहीं और आत्मरूप हृदयमें स्थित मेरी भी वंचना करतेहैं इसीलिये इस लोक और परलोकसे नष्ट होजाते हैं ॥ ४९ ॥ संन्या-सीका मुख्य धर्म शम और अहिंसा है वानप्रस्थका मुख्य धर्म तपस्या और विचार है 🏾 गृहस्थका मुख्य धर्म प्राणीमात्रकी दया, रक्षा और देवताओंका यज्ञ है और ब्रह्मचारीका 🔊 धर्म यहीहै कि, गुरुऑकी सेवा करे ॥ ४२ ॥ यहाँ गृहस्थका और भी धर्म कहते हैं बद्मचर्य, तप, शौच, संतोष प्राणीमात्रसे सुहृदताई और ऋतुके दिन स्नीसंग करे, यह 🌡 ग्रहस्थके धर्म हैं मेरी सेवा करनी तो सबकाही धर्म है ॥ ४३ ॥ हे उद्धव ! इसप्रकारके स्वधर्मसे मेरा नित्य भजन करें और स्त्री पुत्रादिकोंमें प्रीति न रक्खे सब प्राणीमात्रमें 🖟 मेरी भावना रक्षे उस पुरुषको शीघ्रही मेरी भक्ति मिलजाती है ॥ ४४ ॥ हे उद्भव ! ऐसी अव्यक्तिचारिणी भक्तिसे सब लोकके महेश्वरको जो सबकी उत्पत्ति पालन और 🖔 प्रलयका कारण ब्रह्मरूप मुझको प्राप्त होजाता है ॥ ४५ ॥ इस प्रकार स्वधर्मसे ग्रुद्धचित्त होनेसे मेरा स्वरूप जाननेमें आता है, विज्ञान और वैराग्ययुक्त होकर शीघ्र मुझे प्राप्त होगा ॥ ४६ ॥ अब सबका निर्धार तात्पर्य कहते हैं कि, वर्णाश्रमवालोंका यह 🖔 आचाररूप धर्मका फल, पितुलोककी प्राप्ति करानेवाला है, यही धर्मभेंही भक्तिसे मुझे समर्पण करै तो परमफल मोक्षानंदको प्राप्त हो ॥ ४७ ॥ हे साधो यह सब धर्म मैंने तमसे कहा, जो तुमने मुझसे पूँछाथा, जो भक्त स्वधर्म संयुक्त होकर इसे करै तो वह मेरे प्रब्रह्मरूपको प्राप्त होताहै ॥ ४८ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८

दोहा-उन्निसवें पर्वधर्म अध्यायमें, 🎇 सो सब वर्णन करतहूं, सुनो सहित उत्साह ॥ १ ॥

श्रीभगवान् बोले कि, जिसको विद्या करके श्रवण करके आत्मतत्त्वका अनुभवतक 🖁 ज्ञान प्राप्त होगया है, सो प्रपंचकी निवृत्तिका साधन मुझमें मायामात्र जाने, तो और 🖔 ज्ञानके साघन सब छोडे उसको विद्वान् संन्यासी कहते हैं ॥ १ ॥ ज्ञानीपुरुषका आत्मरूप मेंही प्रियहूं, उसको और स्वार्थका हेतु कुछ नहीं है, परस्वार्थका हेतु मुझेही चाहते हैं,

≫ श्रीमद्भागवत भाषा-स्कन्ध ११. ¾

(3888) TIS AS ्रिंससे स्वर्ग और मोक्ष तथा और भी अर्थ मुझ विना उन्हें प्रिय नहीं, इसकारण उसका न कुछ कर्त्तव्य है, प्राप्त करना है ॥ २ ॥ यहाँ ज्ञानका अनुभव प्रमाण बताते हैं, ज्ञान विज्ञानसे जो सिद्धिको प्राप्त हुए हैं; वह मेरे श्रेष्ठ स्थानोंको जात हैं इसकारण मुझे ज्ञानी 🖔 वह अतिप्रिय हैं ज्ञानहींसे मुझे हृदयमें धारण करे रहते हैं ॥ ३ ॥ तप, तीर्थ, जप, दान को ब्रह्मादिक खोजते हैं, ऐसे भिक्तयोगको कहो ॥ ८॥ हे ईश्वर ! इस घोर संसारमार्गमें तीन तापसे तपा हुआ मुझे तुम्हारे चरणद्वंद्वरूप छत्रके अतिरिक्त और शरण नहीं दीखती. यह छत्र केवल छायाही नहीं करताहै, बरन् सब ओरसे अमृत बरसाताहै ॥ ९ ॥ हे महानुभाव ! यह पुरुष इस संसारके कुएँमें गिरा हुआ है और वहाँ कालरूपी सर्प इसे काट गया है, तुच्छ सुखोंमें बहुत तृष्णा है, ऐसे इस जनको ऋपापूर्वक उद्धार करो × शंका-तप, तीर्थ, जप, दान आदिक जो अनेक अनेक सुन्दर किया हैं, उन सबको त्यागकर अकेले ज्ञानकोही श्रीकृष्णने बडा क्यों कहा ? उत्तर-जितने संसारमें उत्तम किया कर्म हैं तप तीर्थ आदि,यह सब बहुत जन्ममें फल देते हैं, क्योंकि जप शीघ्र फल नहीं देता; तीर्थमें स्नान करने मात्रसे स्वर्ग नहीं प्राप्त होगा और जिससमय शरीरमें ज्ञान उत्पन्न होजायगा तो उसीसमय अनेक जन्मोंका दुःख दूर, होकर शीघ्र सुख प्राप्त होगा और लक्ष्मीपित श्रीकृष्णने अपना और उद्भवका समागम थोडे दिनोंका समझा इसिल्प्रिये उद्धव अपने परमित्रको सुख होनेके गिमित्त ज्ञानकी उपासना बताई, क्योंकि श्रीकृष्णके वियोगका दुःख जप, तप, तीर्थ करनेसे दूर नहीं हो सक्ता और उस दुःखको ज्ञान बहुत शीघ्र दूर करसक्ता है, इसलिये जप तपको

स्यागकर श्रीकृष्णने ज्ञानको श्रेष्ठ कहा ।

और मोक्षको कहो, ऐसे अपने वचनरूपी अमृतसे सींचो ॥ १० ॥ श्रीग्रुकदेवजी बोले कि, हे भरतवंशावतंस परीक्षित् ! जब इसप्रकार प्रार्थना की, तब भगवान् श्रीकृष्णचन्द बोले कि, हे उद्भव ! इसी भाँति पहले राजा युधिष्ठिरने हमारे सबके सामने धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ भीष्म पितामहसे पूँछाथा ॥ ११ ॥ मारतयुद्ध निवृत्त होनेके उपरान्त बंधु वधसे व्याकुल हो राजा युधिष्ठिरने पूँछा ॥ १२ ॥ वहाँ भीष्मने जो धर्म युद्धिष्ठिरसे वर्णन किया, वह हमने भी सुना, सोई हम तुमसे कहते हैं, जो ज्ञान, विज्ञान और वैराग्य, श्रद्धा भिक्तिसे संयुक्त है।। १३ ॥ यहाँ प्रथम तो ज्ञान कहते हैं, प्रकृति और पुरुष और महत्तत्त्व, अहंकार, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंघ यह नौ तत्त्व कहते हुए और एकादश इन्द्रियें, पंचमहाभूत तीन गुण यह सब मिलकर अडाईस (२८) तत्वहुए, सो यह सब प्राणियोंमें व्याप्त हैं,ज्ञानसे देखें और इन तत्त्वोंमें भी एक परमात्माको जिस ज्ञानसे न्याप्त देखे सो निश्चय मेरा ज्ञान है ॥ १४ ॥ जैसे ज्ञानके समय सब पदार्थ देखनेमें आते हैं, वैसे यह पदार्थ देखनेमें नहीं आते, केवल एक परब्रह्म देखनेमें आता है, वहीं ज्ञान विज्ञान कहाजाता है और उत्पत्ति, प्रलय, स्थिति होनेसे पदार्थ त्रिगुणात्मक नाशबान् हैं ऐसा देखे ॥ १५ ॥ यदि कोई कहै कि, सब ब्रह्मरूपही हैं तो जन्मादिक क्यों होता है ? उत्पत्ति तथा दूसरे हपकी प्राप्तिके मध्यमें सबका आश्रय कारण होनेसे जो कार्य और कार्यातरमें रहता है, जो उत्पत्तिमें न्याप्त होताहै और इनके प्रलयमें जो अवशेष रहता है, सो ब्रह्म है, इसेही देखे ॥ १६ ॥ अब विज्ञान कहकर वैराग्य कहते हैं वेद, प्रत्यक्ष, परंपराकी प्रसिद्धि और अनुमानसे यह प्रपंच मिथ्या है, अद्वैतही सत्यहै, जैंसे यह दस्य ब्रह्मसे भिन्न नहीं है क्योंकि ब्रह्मसे उत्पन्न है, जो जिससे उत्पन्न है, वह उससे भिन्न नहीं, जैसे मिट्टीके बने घट मृत्तिकासे भिन्न नहीं, इसप्रकार भ्रमरूप द्वैत जानकर विकल्पसे विरक्त होना चाहिये ॥ १७ ॥ कदाचित् स्वर्गादिकमें सुखमोग हैं. वहाँकी इच्छा हो तो विरक्त होना किसप्रकार संभव है ? तो इसके उत्तरमें कहते हैं कि. ब्रह्मलोकतक स्वर्गादिकका भी सुख इस लोकके समान जो पण्डित हैं सो दुःखरूप मिथ्या ही देखते हैं, क्योंकि यह विनाशी कर्मोंके फल हैं ॥ १८॥ अब बैराग्य कहकर भक्ति कहते हैं, हे निष्पाप उद्भव! मैंने भक्तियोंग पहले भी तुमसे कहाथा और अब फिर अपनी भक्तिके परमकारणसे प्रीतियुक्त तुमसे कहता हूं ॥ १९ ॥ हे उद्धव ! प्रथम अमतरूप मेरी कथामें श्रद्धाहों कथाके सुननेमें आदर हो, सुननेके उपरान्त निरंतर मेरा कीर्त्तन करें ॥ २० ॥ मेरी पूजामें तत्पर हो, सर्वांग से नमस्कार करें, आदरपूर्वक मेरे कू भक्तकी अधिक पूजा करे, सब प्राणिमात्रमें मेरी बुद्धि रक्खे ॥ २१ ॥ कौकिक कार्योंको 🖔 मेरे लिये करै वचनसे मेरे गुणानुवादको कहै, मन मेरे रूपमंही अर्पण करै. सब, कामनाओंका त्याग करे ॥ २२ ॥ मेरे लिये अर्थका त्यागकरे, भोग और मुखका त्याग करें, विषय भोग न करें, यज्ञ दान, होम, जप, तप, सब मेरे लिये करें ॥ २३ ॥ हे उद्भव ! इसप्रकार धर्मसहित जो मनुष्य मुझमें आत्मा निवेदन करते हैं, उन मनुष्योंको Beneralananananananananan

(3836) प्रेमलक्षणा भक्ति उत्पन्न होती है, फिर उनको कुछ करना नहीं रहता ॥ २४ क्योंकि जब शांत सतोगुणसे बढा चित्त मुझमें लगादिया, तब और सब ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य आपहीसे प्रगट होजाते हैं ॥ २५ ॥ और यही चित्त जब गृह कुटुम्वादिमें आसक्त होताहै, तब इन्द्रियोंके द्वारा विषयोंसे भ्रमण करता है, जिससे अधर्म, अज्ञान अनुरक्तता और कुमाग्यता प्राप्त होतीहै ॥ २६ ॥ धर्म सोई है जो मेरी भक्ति करे, ज्ञान वही है, जिससे आत्माका रूप दीखे, इन्द्रियोंके घर्मोंमें आसक्त न होना वैराग्य और अणिमादिकका होना ऐर्ध्वयहै ॥ २७ ॥ उद्भवजी बोले कि, हे शत्रुनाशक ! हे कृष्ण ! हे प्रभो ! संयम नियम कैप्रकारकेहें ? शम दम किनको कहतेहें ? क्षमा, धर्य क्या है ॥ ॥ २८ ॥ दान, तप, शौर्य, सत्य, ऋत, त्याग, धन, इष्ट, यज्ञ, दक्षिणा इत्यादि क्या हैं ? ॥ २९ ॥ हे श्रीमन् ! पुरुषका बहुत भाग्य क्या है ? परम विद्या क्याहै ? लजा, श्री, दुःख, सुख, क्या है ? ॥ ३० ॥ पण्डित कौन हे ? मूर्ख कौन है ? मार्ग उन्मार्ग कौन है ? स्वर्ग नरक कौनहे, बंधु गृह कौनहे ? ॥ ३१ ॥ धनी दरिद्री कौनहे ? कृपण ईश्वर कौन हे ? हे साधुओं के पति ! यह प्रश्न मुझसे समझाकर कहो ॥ ३२ ॥ यह SUSSUSSES सुनकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि हे उद्भव ! जीवमात्रकी हिंसा न करै, सख बोले, मनसे भी पराई वस्तुको न चुरावे, आसक्ति कहीं न रक्खे, लजा, असंचय धर्ममें विश्वास, ब्रह्मचर्य मौन, स्थेर्य, क्षमा, यह बारह संयम हैं ॥ ३३ ॥ शौच दो भाँतिके हैं अंतःकरणकी शुद्धि और बाह्यशुद्धि, शौच, तप, जप, होम, श्रद्धा, अतिथि और मेरी पूजा, तीर्थयात्रा, परोपकार, संतोष, आचार्यसेवा यह बारह नियम हैं ॥ ३४ ॥ जो यह 🖔 संयम, नियम नित्य करें तो जो कुछ चाहे सो सब पूर्णहो ॥ ३५ ॥ अब शम, दम, कहतेहैं कि, मुझमें बुद्धि स्थिर होय सो शम है, केवल शान्तिही शम नहीं कहाती इन्द्रि-बोंका संयम दम है, चोर दुष्टका मारना दम नहीं, दुःखका सहना क्षमाहै, बहुत भार सहना क्षमा नहीं, जिह्वा और उपस्थ वेग सहै, सो घैर्य, उद्देग मनमें न उत्पन्नहो, इत-नाहीं धैर्य नहीं ॥ ३६ ॥ प्राणीमात्रसे द्रोह, त्यागनेको दान कहते हैं, धनका त्याग दान नहीं कामका त्याग तप कहाता है, कृच्छ्रचान्द्रायण तप नहीं, स्वभावको जिसने जीतिलया 🐧 सो ही श्रर, पराक्रम शौर्य नहीं, ब्रह्मका दर्शन सत्यहै ॥ ३७ ॥ पण्डितोंने सत्य और 🛭 प्रियवाणीको ऋत कहाहै,कर्मीकी अनासिकको शौच और त्यागको सन्यास कहाहै॥३८॥ मनुष्योंका श्रेष्ठ घन धर्म है, पशु पुत्रादिक धन नहीं, परमेश्वरही यज्ञ है, मेरी बुद्धिसे यज्ञ 🥻 करे, कर्मबुद्धिसे न करे,मेरे ज्ञानका उपदेशही उस यज्ञकी दक्षिणाहे, सुवर्णादि धन दक्षिणा 🎉 नहीं, प्राणायामसे मनको वशमें करे,वही परम बल है ॥ ३९ ॥ मेरा ऐश्वर्य सौभाग्य है, कुछ लौकिकसंपत्ति सौभाग्य नहीं. मेरी भक्ति पानै, सोई परम लाभ है,कुछ धनका लाभ 🖔 नहीं, आत्मामें भेदबुद्धि दूर हो सो विद्याहै केवल ज्ञानमात्र विद्या नहीं कुत्सित कर्मका 🕺 त्याग करना ही लजा है, केवल लाज लजा नहीं ॥४०॥ गुण अच्छे हों वही शोभाहे कुछ आभूषण शोभा नहीं, दुःख सुखका स्मरण करे, नहीं सुखहै, भोग सुख नहीं,

मोक्षको जाने सो पण्डितहै, केवल शास्त्र पढे पण्डित नहीं, भोग सुखकी इच्छा दु:खहै, अप्ति दाहादिक दुःख नहीं ॥ ४१ ॥ देहादिकमें जिसके अहंकार हे सो मूखेंहै, जिस मार्गमें मुझे पाव वही उत्तम मार्गहें, काँटोंसे रहित सन्मार्ग नहीं, जहाँ मन चंचलहों, संसारमें फिर प्रवृत्त होय सो ऐसे मार्गको कुत्सित मार्ग कहते हें, चौरादिकोंसे व्याप्त उत्पथ मार्ग नहीं, सत्वगुण अधिकहों, राजस, तामस, गुण न हो, सोई स्वर्ग है, कुछ इन्द्रलोक स्वर्ग नहीं ॥ ४२ ॥ तमोगुण अधिक होय सोई नरक हे और नरक नहीं और बंधु सब वंधु नहीं परमवंधु गुरु है, सो गुरु में हूं, मनुष्यका शरीर गृह है और गृह नहीं, जो गुणसे सम्पन्न है, वही धनी है और धनी नहीं ॥ ४३ ॥ जो सदा असतोष रक्खें, सो दिर्प्री हे धनहोन दिर्प्री नहीं, जो इन्द्रियोंको न जीत सके सोई कृपण है,दीनकृपण नहीं, विषयोंमें आसक्त न होकर जो स्वाधीन हे, सो ईश्वर हे, राजा स्वाधीन नहीं, जो गुणमें आसक्त हे, वही परवश है ॥ ४४ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे उद्धव ! यह तुम्हारे सव प्रश्न तुमको अच्छी प्रकार समझाये, अब बहुत क्या वर्णन करें, गुण दोषका लक्षण इतनाही है, जो सवोंक गुण दोष विचारता रहे, वही दोष है और न गुण देखे न दोष देखे वही गुण है ॥ ४५ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे एकादशस्कन्थे एकोनविंशोऽव्यायः ॥ १९ ॥ 🖔 अग्नि दाहादिक दुःख नहीं ॥ ४९ ॥ देहादिकमें जिसके अहंकार है सो मूर्खहें, जिस 🜡 विषयोंमें आसक्त न होकर जो स्वाधीन है, सो ईश्वर है, राजा स्वाधीन नहीं, जो गुणमें 🎾

दोहा-कहूं बीस अध्यायमें, गुण अरु दोषके अर्थ। की भक्ति इन औ कर्म यह, तीनों योग समर्थ॥१॥

उद्भवजी बोले कि, हे श्रीकृष्ण ! विधिनिषेध वेद कहते हैं सो वेद तुम्हारी आज्ञा है, तुम सबोंके ईश्वर हो, आपकी आज्ञासे वेद कमोंके पुण्य पापोंको देखते हैं ॥ १ ॥ उन 🥉 धर्मों के अधिकारी उत्तम,मध्यम,हीन तीन प्रकारके हैं, सो वह वर्णाश्रम अलग हैं जिनका 💃 गुण दोष सब वेद देखते हैं॥२॥ अब आप कहते हो कि, गुण दोष छोडकर धर्ममें प्रवृत्त हो सो गुण दोष भेददृष्टि विना विधिनिषेध तुम्हारावचन मनुष्योको कैसे फलदायक होस- 🥻 कता है ? ॥ ३ ॥ हे ईश्वर ! पितृदेवता तथा मनुष्योंको तुम्हारा वेदही मोक्ष ओर स्वर्गा दिकोंमें श्रेष्ठ प्रमाण है और साध्य साधन विषे प्रमाण है ॥ ४॥ और गुण दोषके भेदका 🖁 ज्ञान तुम्हारे वेदही हैं, आपसे नहीं मानी है, गुणदोषोंपर दृष्टि न रक्खे, यह अब तुम्हीं कहते हो, इसलिये भ्रम होता है, तब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बोले ॥ ५ ॥ कि, हे उद्भव! मनुष्योंके कल्याणार्थ वेदमें भेदसे तीन योग मैंने कहे हैं, ज्ञान, कर्म, भक्ति इनसे परे और उपाय कहीं नहीं ॥ ६ ॥ इनके अधिकारी अलग अलग हैं, एक ही नहीं सो कहते हैं क इनमें जो कमोंसे विरक्त हैं फल कुछ नहीं चाहते उसे ज्ञानयोग कहाहै ॥ ७ ॥ यहच्छासे 🕺 मेरी कथामें जिसको श्रद्धा हुईहो अतिविरक्त न हो अतिआसक्त भी न हो उसे भक्ति- 🖣 योग सिद्धिका देनेवाला है ॥ ८ ॥ प्रथम कर्मयोगको कहते हैं, कर्म वहाँतक करै जहाँ 🞝

तक वैराज्य उत्पन न ही और मेरी कथा श्रवणादिकमें श्रद्धा न उपने ॥ ९॥ हे उद्वर! क्यां हो जो और आवरण न करें ॥ २०॥ हे उद्वर! स्वर्ग हो जो और आवरण न करें ॥ २०॥ हे व विश्वय होन कर ।। ९०० ॥ हस जोक में स्वर्ग में स्थित हो निषंधका स्वर्ग में से भी आ आवरण न करें ॥ २०॥ हम जुल्यदेह कर्ता है इससे मुज्यदेह उत्तम है से भाकि पाने ॥ १०॥ ज्ञानभक्तिको यह मुल्यदेह कर्ता है इससे मुज्यदेह उत्तम है से भाकि पाने ॥ १०॥ ज्ञानभक्तिको यह मुल्यदेह कर्ता है इससे मुज्यदेह उत्तम है से भाकि पाने ॥ १०॥ ज्ञानभक्तिको यह मुल्यदेह की वाचा करतेहें जिस देहनी ज्ञान भिक्त करनेसे मोश होती है, स्वर्ग और नरकमें भी शरीरह सो मोश्रसाधक नहीं ॥१२॥ वचुर मुल्यदेह को लानकर मृत्युसे पहले सावधान मुल्य मोश्रका यत्न करें ॥१२॥ वचुर मुल्य होय सो स्वर्गकी गित न वाह जैसे मुल्य नरककी गित नहीं वाहते हैं और यह लोक भी नहीं वाहते, क्योंकि देहके आवेशसे प्रमाद होता है ॥ १३ ॥ अर्थिसिद्धिके दाता भी मुज्यदेहको जानकर मृत्युसे पहले सावधान मुल्य मोश्रका यत्न करें ॥१४॥ जैसे पश्लीन एक रूखपर घर किया, उस वृक्षको कोई निर्देयी पुरुष आनकर कोट, उसे काटता जान अनासक्त होकर घर छोड दे तो जिये ॥ १५॥ जैसे अहोरात्रसे काल आयुर्वलको काटे है, यह जान भयसे कांपते इस देहको आसक्ति छोड शांत वित्त होकर रहे ॥ १६॥ ऐसी देहको जानकर भी जो सावधान नहीं होता उनकी निदा करते हैं साधनको वाव जे उहां हो ॥ १५॥ जैसे अहोरात्रसे काल करी है, ऐसे साधनको पाव जो यह प्राणी ससारसमुद्रसे न तरे तो वह आत्मधाती है ॥ १०॥ यह कमंवोग तो जो विरक्त न हों उनका कहा, अब जो विरक्त होय उनको हान उपने, पहले जो कुछ कर्तव्य है सो प्रकार कहा, अब जो विरक्त होय उनको होता उपने तव हान्द्रयोका निप्रह करे रियरतासे आत्मोके अभ्याससे मनका निप्रह करे रियरता ते आत्मोके अभ्याससे मनका निप्रह करे रियरता ते आत्मोके अभ्याससे मनको निप्रह करे रियरता ते आत्मोके अभ्याससे मनको निप्रह वोत है । १०॥ मनकी धारणा नहीं छोडे प्राण वायु जीते हिन्दों जीते और सत्तोगुणी खुद्धिमें अपने मनको धारणा नहीं के विकसे और प्रकृति है एसेही शनः वनि प्रते है की सवार दमन करने थोग्य घोडके गितको अपनी इच्छातुसार वाहता हुआ पहले उत्तम हो। तन युरुके वाते है भार साला करी। प्रति काम से साला हिन्य करे ॥ १२॥ स्व करों अभि सवार दमन करने वाते है निकस विन्त करे ॥ १२॥ अस तत्न विह्त करे साला करी अधिक कार उत्तम ितक वैराग्य उत्पन्न न हो और मेरी कथा श्रवणादिकमें श्रद्धा न उपजे ॥ ९ ॥ हे उद्भव ! 👸 स्वर्ग हो जो और आचरण न करे।। ९०॥ इस लोकमें स्वधर्ममें स्थित हो निषेधका 🖁 नहीं है ॥ २४ ॥ जो प्रमादसे योगी कुछ निंदित कर्म करे, उस योगीको

योगाभ्यासहीते अपने पाप दूर करने चाहिये, क्योंकि इसका और प्रायश्चित नहीं है ॥२५॥ 🙎 अपने अधिकारमें रहनाही गुण है, प्रवृत्तिमार्ग स्वभावहीसे अग्रुद्ध है तथापि जो सहसा (एकाएकी) न छोडाजाय तो प्रश्नि संगक्षे छुडानेकी इच्छासे गुण दोष कह इन कर्मोंके संकोच द्वारा निश्चित होनी चाहिये,क्योंकि योगीको स्व माविक वृत्ति न होनेसे प्रायाश्चित्तकी आवश्यकता नहीं ॥ २६॥ मेरी कथामें श्रद्धा कमोंमें वैराग्य होनेपर और काम्य कमोंको दुःखरूप जाननेपर भी उनका परित्याग न होसकै ॥ २७ ॥ तो प्रीतिपूर्वक श्रद्धायुक्तहो हुढिनिश्चयसे मेरा भजन करे, विषय भोग करे तो आसक्त न हो, उनकी निंदा करता रहे. अब भजनका प्रकार कहते हैं॥२८॥पहले मैंने भक्तियोग तुमसे कहा है इस रीतिसे जब निरन्तर मुनि मेरा भजन करै तो उसके हृदयमें मेरा वास होनेसे उसकी सब कामना नष्ट होजायँगी ॥ २९ ॥ समके आत्मारूपसे जव मुझे देखे तब इसके हृदयकी गाँठि छूट जाती है और सब संदेह मिटकर संपूर्ण कर्म क्षीण हो जाते हैं ॥ ३० ॥ इसलिये मेरी 🖔 भक्ति संयुक्त मुझमें चित्तयुक्त करनेवाले यागीको न तो ज्ञान और न वैराग्य कल्याणका साधन है, किन्तु भक्तियोगही कल्याणका साधकहै ॥ ३१ ॥ जो फल, कर्म, तप, ज्ञान, वैराग्य, योग,दान,धर्म और तीर्थ यात्रादिकके साधनसे होता है ॥ २२॥ वही फल केवल 🥻 मेरी भक्ति करनेसे प्राप्त होजाता है, मेरे भक्त सुखसे मेरा वैकुण्ठधाम पाते हैं, परन्तु मेरे भक्त कुछ चाहना नहीं करते हैं * ॥ ३३ ॥ हे उद्भव ! जो पुरुष बुद्धिमान् हैं उनकी मुझमें अत्यन्त प्रीति है, वह परमसाधु हैं, यद्यपि मैं उनको अनेक विभव देता हूँ परन्तु तो भी वह कुछ चाहना नहीं करत ॥ ३४॥ मेरी निरपेक्ष भक्तिही परम कल्याणरूप है उसमेंभी मेरी निष्काम भक्ति निष्काम भक्तकोही प्राप्त होती है ॥ ३५ ॥ जो मेरे विषे एकान्त भक्त रागद्वेषादिरहित समचित्त हैं और बुद्धिसे परे ईश्वरको प्राप्त हैं, उनको विधिनिषेधके गुणदोष हे उत्पन्न हुए पुण्य पाप नहीं लगते ॥ ३६॥ इस प्रकार मेरे कहे मार्गोंमें जो पुरुष चलते हैं, वे परमकल्याणरूप मेरे धामको कि, जिसको परब्रह्म कहते हैं, प्राप्त होते हैं ॥ ३७ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुक्तागरे एकादशस्कंध विंशतितमोऽष्यायः २०

* शंका-पहिले तो श्रीकृष्णने ज्ञानको प्रशंसा की, फिर कुछ कालोपरान्त ज्ञान, वैराग्य, तप, जप, तीर्थ आदि लेकर और जो सुन्दर सुन्दर कर्म है उनको भी त्यागकर भक्तिको प्रशंसा की कि, सबसे भक्तिही वडी है, यह बडे सन्देह की बात है, किसको श्रेष्ठ माने और किसको मध्यम माने भगवान् श्रीङ्ण तो कभी कुछ कहते हैं, कभी कुछ कहतहैं, ऐसे वचन सुनकर हमको बडा भ्रम होता है।

उत्तर-श्रीकृष्णचन्द्रने विचारा कि, थोडेही दिनोमें कलियुग आवेगा, जप, तप, तीर्थादिक सब सुन्दर सुन्दर कर्मोंका नाश करदेगा, परन्तु भक्तिका नाश नहीं होसक्ता, इसिलिये भगवान्ने भक्तिकी प्रशंसा की कि, कलियुगमें भक्तिके सिवाय मनुष्योंसे और कोई दूसरा काम नहीं होगा।

Banarananananananan

दोदा-इक्किसवे अध्यायमें, कर्म भक्ति औ ज्ञान। क्रिं सबके गुण अरु दोष में, वरणों सहित विधान॥ १॥ भगवान् श्रीकृष्णचंद्रजी बोले कि, हे उद्धव ! जो पुरुष मेरे बताये मार्ग, भक्ति, झान,

निष्काम कर्मको छोडकर इन चंचल प्राणोंसे तुच्छ कामनाओंका सेवन करतेहैं, वह संसा-रको फिर प्राप्त नहीं होते हैं॥ १॥ जिसप्रकार अग्निका किसीको ताप होना और किसीको न होना संभव नहीं, इसी प्रकार उन्हीं कमोंसे किसीके गुण और किसीके दोष

होना संभव नहीं, यह संदेह करनेकी आवश्यकता नहीं, क्योंकि निज निज अधिकारमें, निष्टा रखनेको गुण और निष्टा न रखनेको दोष कहते हैं,गुण दोषके विचारका यही निश्चय

है॥२॥यह ग्रुद्ध है लीजिये यह अग्रुद्ध है न लीजिये ऐसे संदेहसे स्वाभाविक प्रवृत्तिको निवृत्त करनेके लिये समान वस्तुओंमें भी वेदमें ग्रुद्धि और अग्रुद्धिका विधान किया है और

इसीके लिये उनमें गुण दोष माने हैं, इसीसे पुण्य और पाप मानते हैं ॥३॥ हे निष्पाप ! धर्मका भार धारण करनेवाले पुरुषोंको मैंने ही मनु आदिरूपसे यह आचार दिखाया है,

यह शुद्धि और अशुद्धि धर्म व्यवहार तथा निर्वाहके लिये गुण और दोषरूपसे प्रतिपादन कीहैं धर्मके लिये शुद्धिसे धर्म अशुद्धिसे अधर्म, व्यवहारमें अशौचादिसे अशुद्ध भी राजा

व्यवहारमें न्याय करनेको शुद्ध और दूसरे कार्योमें अशुद्ध है, आपदामें निर्वाह मात्र पदार्थ लेनेसे शुद्ध और अधिक लेनेसे अशुद्ध होती है।। ४॥ यद्यपि यह सब नस्तु

समान हैं, क्योंकि पृथ्वी, जल, वायु, आकाश, ब्रह्म आदि जड तक सबकी देहके कारण 🖔 पंचमहाभूत हैं और आत्माभी सब एकही हैं॥ ५ ॥ परन्तु तोभी हे उद्धव ! समान भी देहिविषे वेदने नाम रूप, वर्ण, आश्रम संपूर्ण इन जीवोंके स्वार्थ सिद्धिके लिये पृथक्

पृथक् किये हैं ॥ ६ ॥ केवल देहमेंही विभाग नहीं, किन्तु देशकाल आदि संपूर्ण वस्तु-ओंमें कर्मके संकोचके किये गुण दोषका विधान किया है,अब शुद्धि अशुद्धिका विषय कहते

हैं॥७॥जिस देशमें काला मृग न हो, वह देश अशुद्ध है और सरपात्र रहित देश, मार्जन रहित देश, ऊषरदेश, यह अशुद्ध हैं और जहाँ ब्राह्मणोंमें भक्ति न हो वह तो अत्यन्त ही अशुद्ध है, अंग, वंग, कलिंगार्दिक भी देश अशुद्ध हैं, जहाँ काली मृगी और सत्पात्र हों

सो अग्रुद्ध भी देश ग्रुम है, देशकी ग्रुद्धि अग्रुद्धि कहकर अब काल समयकी ग्रुद्धि कहते हैं 🛪 ॥ ८ ॥ जो काल द्रव्यकी संपत्तिसे कर्मके योग्य है और जो स्वतःही प्रात-

उत्तर-श्रीकृष्णने उद्भवसे कहा सो सब सत्य है, परन्तु विना ब्याकरण पढेसे अर्थ-BREBREGGERERERERERERERERE

^{*} शंका-श्रीकृष्णने कहाथा कि, जिस देशमें काला मृग नहीं होता वह देश अष्ट है यह बड़े आश्चर्यकी बात है कि, जिस देशमें गंगा यमुना आदि नदी प्रयाग पुष्कर आदि तीर्थ बद्रीनारायण आदि आश्रम हैं, वह भी देश काले मृग विना श्रष्ट हैं ? तो इस बातसे यह सिद्ध हुवा कि, काला हरिणही सर्वीपर मुख्य ठहरा यह गंगा और प्रयागादि तीर्थ किसीको शुद्ध नहीं करसक्ते।

पूर्वाइ, मध्याह काल कर्मके योग्य हैं, सो काल उस कर्मको ग्रुद्ध है, जो सूतिकादिक काल कर्मके योग्य नहीं हैं, यद्यीप काल सब एक है, परन्तु तो भी यह भेद किया गया है कि, कर्मके अयोग्य काल अशुद्ध है ॥ ९ ॥ अब द्रव्यकी शुद्धि कहते हैं, द्रव्यकी श्रुद्धि अश्रुद्धि द्रव्य वचन संस्कार बडेपन और छोटेपनसे मानी जाती है, द्रव्यको शुद्ध जल करता है सूत्रादिक अशुद्ध करते हैं कि, बाह्मणका वचन प्रमाण है वह कहें यह वस्तु शुद्ध है तो वह शुद्धही है अशुद्ध कहें तो अशुद्धही है, पुरुष सूच ले तो अशुद्ध हो जाय, प्रोक्षणादिक संस्कारसे शुद्ध होय, कालसे जलकी शुद्धता दश दिन हो जानेसे नये जलकी शुद्धि चातुर्मास्यमें तीन दिनसे शुद्धता बडेपनसे चाण्डालादिकके स्पर्शसे ताला-बका जल बहुत भरा हो तो चाहै कोई भरो वह जल शुद्ध है, छोटेपनसे घटादिका जल चाण्डालादिके स्पर्शसे अग्रुद्ध होजाता है ॥ १० ॥ अव शक्तिसे अशक्तिसे गुद्धाग्रुद्धि कहते हैं, सूर्यप्रहणमें जिसको शाक्ति हो, उसे सूतक लगे, स्नान दानसे शुद्धि होती है और जो अशक्त हैं उन्हें नहीं, बुद्धिसे पुत्रजनमादि आशौचकी दशदिनके भीतर जानेसे अशुद्धि उपरान्त शुद्धि समृद्धि होनेके कारण जीर्ण वस्त्र मिलन वस्त्र श्रीमंतको अशुद्धि हैं. दिखिको शुद्ध हैं, सूतकका अन्न समर्थको तो अशुद्ध हैं, असमर्थको शुद्ध है, यह द्रव्य वचन आदि द्रव्यकी अञ्चाद्धिसे आत्माको पातक लगाते हैं, सो देशकाल अवस्थाके अनुसारही लगाते हैं, निभर्य देशमें यही पापदायक चौरादिके उपद्रव युक्त देशमें नहीं, युवावस्थामें यही पापदायक और शृद्धावस्था तथा बालकपनमें शुद्ध है ॥ ११ ॥ इस प्रकार द्रव्यकी शुद्धि द्रव्योंसे कही, वचन शुद्धि एक ही माँति है, द्रव्यकी शुद्धि बहुत प्रकार है सो कहते हैं अन, काष्ट्र, हाथीदाँत, सूत्र, रस, तैल, वृत आदि सुवर्ण और मार्गकी कीच, कलश, ईंट यह सब काल वायु अभि जलसे यथायोग्य शुद्ध हैं अर्थात् धान्यकी छुद्धि नायुसे, यज्ञ पात्र तथा काष्ठकी जलसे, हाथीदाँत आदिकी कालसे, तेल पृत सुवर्णादिकी अग्निसे,तंतुओंकी जलसे, चामकी काल और रंगसे, पार्थिव विकार ईट आदिकी कालसे शुद्धि होती है, कहीं तो यह सब मिलकर शुद्धि करते हैं और कभी अकेले करते हैं तोभी जो काक और च।ण्डालादिक नीच जातिका स्पर्श हुआ हो तो उसके देश अवस्था

⁻करनेकी शक्ति नहीं होसक्ती वह पुरुष अर्थका अनर्थ कर देते हैं, क्योंिक भागवतमें अकृष्णसारका अर्थ है ऐसा व्यासजीने कहा कि, जिस देशमें काला मृग नहीं होगा वह देश अष्ट होगा जो कोई ऐसे मनुष्य हैं कि संसारको कुछभी नहीं मानते इससे कुछ भी सार नहीं है ऐसा जानकरके बड़ी निश्चयसे श्रीकृष्णको सार जानते हैं कि, सब झुठा है, श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारिवन्दका आश्रय सत्य है, ऐसे जाननेवाले पुरुष जिस देशमें नहीं हैं वह देश अष्ट है सो श्रीकृष्णने ऐसा कहाथा कुछ ऐसा नहीं कहाथा कि, जिस देशमें काला मृग नहीं है वह देश अष्ट है।

देखकर विचार करे तब गुद्ध हो ॥१२॥और भी ग्रुद्धि कहते हैं, पीढा पात्र वस्न आदिमें 🖞 जो अपवित्र वस्तु लेपकी लगजाय तो काष्ठ छिलायेसे शुद्ध हो, द्रव्यकी शुद्धि राख और 🖔 खटाईसे धोवे तब ग्रद्ध हो, बस्न खारसे गंघ और लेप छूटनेतक धोवे तब ग्रद्ध हो, जब श्र दुर्गैध न रहे स्वच्छ होजाय तब शुद्ध है ॥ १३ ॥ अब कर्ताकी शुद्धि कहते हैं-स्नान, ध्यान, तप, अवस्था, बाल्य, कौमार, वीर्य संस्कार, गायत्री उपदेश कर्म, संध्या दीक्षा-दिक कर्मसे ब्राह्मण जब शुद्ध होय तब कर्म करें और आत्माकी शुद्धि मेरे स्मरणसे होती है और प्रकारसे नहीं, ब्राह्मणादिकके देहकी छुद्धि इन संस्कारोंसे होती है और प्रकार नहीं, देहकी शुद्धि इन संस्कारोंसे होती है, सो भी व्यवहारके लियेही है उसके निमित्त विहित कर्म करे ॥ १४ ॥ अब मंत्रकी शुद्धि कहते हैं, श्रेष्ठ गुरुके मुखसे सुने, इसके उपरान्त उस मंत्रका अच्छी प्रकार ज्ञान हो तो मंत्रकी शुद्धि हो, जो कुछ कर्म भले अथवा बुरे करें सो सब मुझे समर्पण करे, यह कर्मशुद्धि है, देश काल द्रव्य कर्ता मंत्र कर्म इन छः पदार्थोंके शुद्ध होनेसे धर्मकी शुद्धि होती है, यही अशुद्ध हो तो अधर्म होता है ॥ १५ ॥ यह गुण दोषका विभाग यथार्थ नहीं है कहीं आपदामें प्रति-प्रह लेनेसे दोष गुण होजाता है, धनहोनेसे निषेध हीनेके कारण कहीं दोष है और कहीं दोष भी विधिसे गुण होजाता है, जैसे कुटुम्बका त्यागना दोष है, परन्तु विरक्तको छुटुम्ब त्यागना दोष नहीं, गुण दोषके कहनेवाले शास्त्रगुण दोषके बाधक हैं ॥ १६ ॥ दोष भी कहीं दोष नहीं होता, यहाँ एक दशन्त कहते हैं, जी सुरापानसे पतित नहीं है उन पतितोंको सुरापानसे दोष नहीं होता, क्योंकि वह जातिकर्मसे पहलेही पतित है उनको सुरापान अधिक पातक क्या करना ! और जो धर्मशील हैं, उन्हें उनका क्र संगही पातक है, संन्यासी को संगही बंधनमें डाल देता है, सोई गृहस्थका गुण है, क्योंकि 🖔 गृहस्थको संग करना होता है, जैसा कि वेदमें कहा है " ऋतुके दिन स्त्री संग करें 🦻 परन्तु जो पहलेही पृथ्वीपर सोया है, वह नीचे नहीं गिरता "॥ १७॥ इस प्रकार 🖔 पुण दोषका विचार प्रश्वतिमार्गमें है निवृत्ति होनेके उपरान्त कुछ नहीं सो कहते हैं, वेदका प्र एम ताम्पर्य नहीं है कि जो सदा प्रवृत्तिमें ही रहे, वेद प्रवृत्ति छुटाकर निवृत्ति बताते हैं, 🌡 इस कारण जिस जिस विषयसे निवृत्त हुआ, उससे मुक्त होजाता है, यह धर्म मनुष्योंको अत्यन्त ग्रुभकारी है और शोक, मोह तथा भयको दूर करने वालाहै॥ १८॥ प्रवृत्ति-मार्ग अनर्थ रूप है, सो कहते हैं कि, जब मनुष्योंको विषयमें इन्द्रियोंका अभ्यास होजाता है. तब आसिक उत्पन्न होती है आसिक्से काम और कामहीसे करुह उत्पन्न होता है ॥ १९ ॥ कलहसे अतिअसहा क्रोघ होता है, क्रोधसे तम और अज्ञान होता है, अज्ञानसे पुरुषकी चेतना जो सब देहमें व्यापरही हैं. सो शीघ्रही नष्ट हो जाती है।।२०॥ भू हे साधो ! जब वह चेतनासे रहित हुआ, तब यह जीव असाधुके तुल्य हो मूर्चिछत 🕺 होता है, मूर्च्छा होतेही मृतक समान होनेसे इसके पुरुषार्थकी हानि होती है ॥ २१ ॥ 🦃 बो मृतक समान है उसका स्वरूप कहते हैं, जो विषयोंमें आसक्त होनेके कारण

आत्माको तथा औरको भी नहीं जानते, सो वृक्षोंकी जीविकाकी नाई वृथा जीते हैं, धोंकनीके समान श्वास लेते भी मृतक समान है ॥ २२ ॥ यह जो प्रवृत्तिमार्गको आज्ञा है, सो वेदने यहाँ कर्मोंके फल रुचि दिखानेके लिये वर्णन किये हैं, जैसे रोगीको औषधि रुचि उपजाकर पिलाते हैं, तात्पर्य आरोग्यतासे है. सदा औषि सेवनसे नहीं. इसी प्रकार जबतक ज्ञान न हो तब तक कर्म करनेकी वेद आज्ञा करता है, सब काल कर्म करनेसे तात्पर्य नहीं ॥ २३ ॥ मनुष्य स्वभावहीसे पशु आदिमें और इन्द्रिय, बल, वीर्यमें, पुत्रादिकोंमें आसक्त चित्त होजाता है सो सब अपने आपको अनर्थका हेतु है ॥ २४ ॥ इससे स्वार्थ अर्थात् परम सुखको जो पुरुष नहीं जानते, वह अनेक पापरूप मार्गोंकी उन उन योनियोंमें भ्रमण करते हैं, इसके पीछे जडरूप बृक्ष आदि योनियोंमें प्रविष्ट होते हैं, उनको फिर वेदभी धर्मोंमें नहीं प्रकृत करे, जिससे अनिष्ट हों, उसीमें वेद प्रश्वत करें तो हितकारी हो ॥ २५ ॥ कर्ममार्गी कैसे फल बताते हैं, सो कहते हैं, इसप्रकार वेदका अभिप्राय जाने विना कुबुद्धि ही यह फल बताते हैं और जो वेदके तात्प-ROLOROROROROROR र्थको जानते हैं, वह व्यास आदि ऋषि ऐसा नहीं कहते ॥ २६ ॥ कामी ऋषण, लोसी, पुष्परूपी स्वर्गादि सुखरूप आवान्तर फलको मुख्य माननेवाले अग्निहोत्रादिसे मुग्य धूम्र-युक्त चित्तवाले अपने सुखदायक लोकको नहीं जानते ॥ २७ ॥ हे उद्भव ! जिससे यह जगत् प्रगट है और जो जगत्रहप है, ऐसे मुझ परमात्माको वे हृदयमें स्थित नहीं जानते कर्मरूप शास्त्रोंसे पशु हिंसाकर बकवत् प्राण पुष्ट करते हैं जैसे कुहरेको कुछ नहीं दीखता, वैसेही अज्ञानसे उनके नेत्र न्याप्त हैं, क्योंकि जो समीपमें स्थित मुझे नहीं जानते ॥ ॥ २८ ॥ इसी कारणसे मेरे वाक्यरूप वेदके गृढ तात्पर्थको विषयी नहीं जानते, मेरा मत यह है यदि मांस भक्षणके लिये हिंसाकी विधिमें वेदकी प्रीति होती तो वेद यज्ञमेंही मांस भक्षणकी विधि नहीं करता, किन्तु सदाके लिये आज्ञा देता मनुष्योंकी मांसमें धाधक प्रश्नित देख उनको इससे छुडानेके लिये कि, एक संग तो छूट नहीं सकता, इस कारण छुडानेका उपाय प्रतिपादन करता है कि, पशुको यज्ञमेंही मारना और स्थलमें नहीं उसमें भी अमुक पशु मारना, इससे वेदका अभिप्राय पशुहिंसासे निवृत्तिही करनेका है ॥ २९ ॥ हिंसामें जिनके व्यवहार हैं, अपने विषय भोगोंके लिये पशुओंकी हिंसा करके देवता, पितृ, भूतपतियोंका जो पुरुष पूजन करते हैं वह अतिदुष्ट हैं स्वप्रके समान कानोंको सुखदायक परलोकको और इस लोककी कामनाओंका मनमें संकल्प करके अपने धनको सकाम कर्मोंमें व्यय करते हैं और दोनों छोकसे भ्रष्ट होजाते हैं, जैसे बनियाँ दुस्तर समुद्रके उल्लंघनकरनेमें बहुत धन प्राप्तिकी इच्छाकर अपने संचित किये धनको छोड दोनों ओरसे भ्रष्ट होजाता है ॥३१॥ और जो रजोगुण,सत्त्वगुण तमोगुणसे युक्त होकर जैसे इन्द्रादिक देवताओंकी सेवा करतेहैं, वैसे मेरी सेवा नहीं करते ॥ ३२ ॥ मनमें अनेक मनोरथ करते हैं कि, ''यहाँ यज्ञसे देवताओंको सन्तुष्टकर स्वर्गमें जाकर विहार करेंगे और फिर यह भोग भोगकर अंतमें यहाँ आय बड़े बड़े गृह तथा वड़े कुळमें

स्थित होंगे '' ॥ ३३ ॥ इस प्रकार फूली बातोंसे चंचल चित्त मनुष्य मान अहंकार भरे गृहमें अनम्र रहते हैं, उनको मेरी वार्ता अच्छी मालूम नहीं होती ॥ ३४ ॥ इसकारण 🌡 वेदका तात्पर्य ब्रह्मविषे है, निवृत्तिहीको बतातेहें, यद्यपि कर्ममार्ग, ज्ञानमार्ग, उपासना-मार्ग. भिन्न भिन्न कहेहें परन्तु तोभी तात्पर्य ब्रह्ममेंही है मंत्र और मंत्रोंके द्रष्टा ऋषि परोक्ष रीतिसोही पदार्थका प्रतिपादन करते हैं, इससे ब्रह्म आत्मामें गूढ होनेके कारण प्रकाशित नहीं होता. परोक्षरीतिसे कहनेका कारण यह है कि, मुझे परोक्ष प्रिय है जिनके अंतःकरण शुद्ध हैं वेही उसको जान सकते हैं दूसरे नहीं जान सकते दूसरोंके जाननेमें हित तो दूर रहे, किन्तु कर्मश्रष्ट होनेकी आपत्ति आनपडती है ॥ ३५ ॥ तो कहते हैं कि. जैमिनि आदि ऋषि वेदके ज्ञाता थे इन्होंने ऐसा क्यों नहीं कहा ? इसका उत्तर यह है कि, वेदका तत्त्व मुझे विना कोई नहीं जानता है क्योंकि शब्दब्रह्म अतिदुर्ज़ेय है बही सुक्ष्म और स्थूल भेदसे दो प्रकारका है, सूक्ष्मका तो स्वरूप जानना भी अतिकठिन है, बयोंकि प्रथम तो वह परा नामक प्राणमय है, दूसरा पर्श्वती नाम मनोमय है, तीसरा मध्यम नाम इन्द्रियमय है, देहमें यह तीनों स्वरूप सूक्ष्मरूपसे रहते हैं, इसलिये इनका जानना कठिन है चौथा वैखरीस्वरूप है जिससे मनुष्य बोलतेहें,समष्टि प्राणमय वेदब्रह्मका देशकालसे परिच्छेद न होनेके कारण उसके पारका अंत नहीं है, जिसप्रकार यह वेदब्रह्म शब्दसे जानना कठिन है, उसी प्रकार अर्थसे भी यह महागंभीर समुद्रके समान अवगाह करनेको दुस्साच्य है ॥ ३६ ॥ अनन्तराक्ति व्यापकरूप अंतर्यामी ब्रह्मसे यह नादवन्त वाणीरूप कमलनालमें तंतके समान सब प्राणीमात्रमें प्रतीत होता है, इस स्वरूपका विद्वान् पुरुष विचार करते हैं ॥ ३७ ॥ जैसे मकरी हृदयसे निकाल मुखद्वारसे जालको प्रगट करती है उसीप्रकार प्राणोपाधि हिरण्यगर्भ प्रभु भगवान् वेदमूर्ति असृतमय नाद्वंत SURPECTED SOLDER स्पर्शादिकाँका कत्ती और मन करके हृदयाकाशसे वैखरी नाम वाणीको उपजाकर जाते हैं जो बहती वा वैखरी नामक वाणी उपजाते हैं फिर आपही संहार करते हैं, वह कैसी वाणी है ? कि जिसके अनेक मार्ग हैं॥ ३८ ॥ हृदयमें प्राप्त अतिसूक्ष्म प्रणवसे प्रगट हुए जो स्पर्श, स्वर, ऊष्मा, अंतस्थसे शोभित ॥ ३९ ॥ अनेक लौकिक भाषाओंसे फैली उत्तरोत्तर चार चार अक्षर जिनमें बढें ऐसे गायत्री आदिसे छंदीयुक्त पारावार रहित है बह प्राण उसे आपही प्रगट करके उपसंहार करते हैं ॥ ४० ॥ उनमें कितनेही छंदोंको दिखाते हैं-गायत्री उष्णिक्, अनुष्ट्रप, बृहती, पंक्ति, त्रिष्ट्रप, जगती, अत्यष्टि, अतिजगती और अतिविराट इस्यादि छंद हैं. चार चार अक्षर बढानेसे बनते हैं जैसे चौवीस २४ अक्षरीका गायत्री छंद होता है, अद्वाईश २८ अक्षरका उष्णिक छन्द होता है, बत्तीस ३२ अक्षरका अनुष्टपूछन्द होता है, इसीप्रकार चार चार अक्षरोंको अधिक करके छन्दोंका **रुक्षण जानलेना ॥ ४९ ॥ यह वेदवाणी कर्मकाण्डोंमें** विधिवाक्योंसे क्या प्रतिपादन करती है और मंत्रवाक्योंसे देवताकाण्डमें किसका प्रकाश करती है, ज्ञानकाण्डमें यही 🥻 वेदबाणी किसका अनुवाद करके विकल्प बताती है, इसप्रकार वेदवाणीके तात्पर्यको मेरे

Recorded to

अतिरिक्त जाननेकी किसीको सामर्थ्य नहीं ॥ ४२ ॥ वेदवाणी देवतारूप मेराही प्रतिपादन करती है और (उससे आकाश उत्पन्न हुआ) इत्यादि वाक्योंसे विकल्प कथनकर पीछे निराकरण कहते हैं, सोभी मेराही स्वरूप है सब वेदका तात्पर्य यही है कि, परमेश्वर परमार्थरूप है, भेद मायामात्र है, इसप्रकार जो ऑकारमें अर्थ है वही सब काण्डोंमें है, जैसे शंकरकर परमार्थरूप स्वरूप काण्डोंमें है,

जैसे अंकुरका रस शाखा प्रशाखा फल पुष्पादि सबमें आजाता है ॥ ४३ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्ये

एकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥ भूभूभूभूभूभूभूभूभ

दोहा-बाइसवें अध्यायमें, प्रकृतीपुरुषिचार । किं तत्त्वोंकी संख्या सकळ, अरु अविरोध प्रकार ॥

उद्भवजी बोले कि हे भगवन् ! हे विश्वेश्वर ! हे प्रभो ! कितने एक महात्मा तस्वोंकी संख्यामें विवाद करते हैं, उन्होंने अपने शास्त्रोंमें तत्त्वोंकी संख्या पृथक् २ की है और सब मिलाकर तत्त्वोंकी संख्या अहाईस २८ कहते हैं यह आपकेही श्रीमुखसे सुना है ॥ ॥ १ ॥ कोई छन्बीस २६ कहता है, कोई सात ७ कहता है कोई नो ९ कहताहै, कोई छः ६ कहता है, कोई चार ४ कहता है, कोई ग्यारह ११ कहता है, कोई सत्रह १७ कहता है, कोई सोलह १६ कहताहै कोई तेरह १३ कहता है ॥ २ ॥ ऋषीश्वर जिस प्रयोजनके अर्थ इतनी संख्या भिन्न भिन्न कहते हैं, सो हे चिरंजीव ! यह मुझे समझाकर कहो ॥ ३ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परीक्षित् ! जब इसप्रकार पूँछा तब भगवान् 🕻 श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे उद्भव ! ब्राह्मण जो कहते हैं, सो युक्ति है, यह तत्त्व सर्वत्र है 🖔 मेरी मायाको अंगीकार करके कहते हैं,जिस मायामें किसी प्रकारका कहना अशक्य नहींहै॥ ॥४॥तुम जैसे कहते हो,यह ऐसे नहीं जो मैं कहता हूं सो सत्य है,इसप्रकार उन तत्त्वोंके मूल कारणमें जो बाह्मणोंका विवाद है वह यथार्थरूपसे देखाजाय तो अपने अपने स्वभा-वके अनुसार परिणाम होनेवाल मायाके सत्त्वादि गुणही विवादका कारण है ॥ ५ ॥ जिन शक्तियों के क्षोभसे विवाद कर्ताओं का भेद आश्रय हुआ है, जब शम प्राप्त होनेसे भेद दूर हो तो भेद जानकर पीछे विवाद शान्त होजाता है ॥ ६ ॥ हे पुरुषोंमें श्रेष्ठ 1 तत्त्वोंके परस्पर अनुप्रवेशसे कार्यकारणरूप तत्त्वोंकी संख्या वक्ताकी इच्छानुसार होसकती है ॥ • ॥ अब अनुप्रवेशको कहते हैं, एकही तत्त्वमें सब तत्त्व कारणमें अथवा कार्यमें प्रविष्ट दीखते हैं, जैसे मृत्तिकामें घट और घटमें मृत्तिका अन्योन्य प्रविष्ट है ॥ ८ इन तत्त्वोंका कार्यकारणभाव और न्यूनाधिक संख्याको वादियोंके मध्य जैसे कहनेकी इच्छासे जैसे कि, जिह्ना जिसप्रकार प्रवृत्त होती हैं, वह वैसीही सिद्धि करसकती है, हम इस सबको संभव जानते हैं ॥ ९ ॥ जीव ईश्वर जो चैतन्यरूप है, उसके भेद अभेद माननेके कारणको कहता हूं कि, जो जीव अनादि कालसे अविद्यासे संयुक्त है, इसलिये

उसे अपने स्वरूपका ज्ञान स्वयं नहीं होसक्ता, उसे ज्ञानदाता सर्वज्ञ ईश्वर पृथक् है, ऐसा

जानकर जीव ईश्वरमें भेद माननेवालोंके मतमें चौबीस तत्त्व और पचीसवाँ जीव तथा DECISOROS DECISOROS DECISOROS DE छःबीसवाँ ईश्वर तत्त्व है ॥ १० ॥ स्वयं संख्या विषे भेद कल्पना व्यर्थ है, क्योंकि जीव ईश्वर दोनों चैतन्य होनेसे उनमें कुछ भेद नहीं और ऐसा माननेवाले पर्चास तत्त्व कहते हैं ज्ञान प्रकृतिका गुण है, इसीसे प्रकृतिमें गिना है, यह एक पक्ष है ॥ ११ ॥ अहो ! ज्ञान तो जीवका धर्म है, प्रकृतिका गुण कैसे है ? तो इसके उत्तरमें कहते हें कि, तीनों गुणोंके समान अवस्था प्रकृति है, गुण प्रकृतिहांके हें, आत्माके नहीं, सत्त्व, रज, तम, गुण उत्पत्ति, पालन और प्रलयके कारण हैं ॥ १२ ॥ सत्त्वमय ज्ञान प्रकृतिका गुण है, कर्म रजोगुणका गुण है, अज्ञान तमोगुणका गुण हे और स्वभाव यह महत्तत्त्वका स्वरूप है काल ईश्वरका स्वरूप है. इसिलिये काल स्वभाव भिन्न तत्त्व नहीं है, मैंने जो अहाईस तत्त्व कहे हैं, उनमें पूर्वोक्त पचीस और तीनगुग यह सब मिलाकर अहाईस होतेहैं॥ १३॥ पुरुष, प्रकृति, महत्तत्त्व, अहंकार, आकाश, वायु, तेज, जल, पृथ्वी, यह मैंने नौ तत्त्व कहे हैं ॥ १४ ॥ कर्ण, त्वचा, नेत्र, नासिका, जिह्ना यह पाँच ज्ञानेन्द्रिय हैं, वाणी, हाथ, पाँव, उपस्थ, गुदा, यह पाँच कर्मेन्द्रिय हैं, हे उद्भव ! ज्ञान और कर्म, रूप, मन यह ग्यारह ॥ १५ ॥ शब्द, स्पर्श, रस, गंध, रूप यह पाँच ज्ञानेन्द्रियके विषय हैं, गति, वचन, मलत्याग, ग्रहण,आनन्द, यह पाँच कोॅमीन्द्रयोंके फल हैं, यह सब इंद्रियोंके फल हैं भिन्न नहीं, इससे अट्टाईसके भीतर हैं, तत्त्व नहीं है ॥ १६ ॥ इस विश्वकी आदिमें कार्यकारणरूपिणी प्रकृति सत्त्वादि गुणसे इस विश्वकी उत्पत्ति, अंत, आदि अवस्था रखते हैं, निर्विकार पुरुष केवल साक्षी हुआ देखता है, इसकारण विकारयुक्त प्रकृतिसे पुरुष भिन्न है ॥ १७ ॥ प्रकृतिसे उत्पन्न हुए महत्तत्त्वादिक धातु विकारको पाकर पुरुषके चितवनसे वल पाय महत्तत्त्वादिक परस्पर मिल प्रकृतिके आश्रयसे ब्रह्माण्डरूप कार्यको उत्पन्न करते हैं इससे संघातको प्राप्त होकर उनके उत्पन्न किये देहादिक पदार्थ उन्हींके अन्तर्भृत हो जाते हैं, इससे देहादिक पृथक् तत्त्व नहीं है ॥१८॥ किसीके मतमे आकाश, वायु, तेज, जल, पृथ्वी, यह पाँच पदार्थ और दृष्ट्य जीव आकाशादि पदार्थोंका और जीवका आधार आत्मा, यह सात तत्त्व हैं, इस मतमें प्रकृति महत्तत्त्व और अहंकार इस कारण तत्त्वोंका आकाशादिमें अन्तर्भाव माना है, इन्हीं सातों देह इन्द्रियादिकी उत्पत्ति मानी है ॥ १९॥ जिनके मतमें छः तत्त्व हैं, वह पाँच तो पंचमहाभूत और छठे परमात्माको मानते हैं, इस मतमें परमात्मा अपनेसे उत्पन्न हुए भूतोंसे जगत्को रचकर उसमें प्रविष्ट है इससे सब पदार्थोंका परमात्मामें अंतर्भाव है ॥२०॥ जिनके मतमें चार तत्त्व हैं उनमें आत्मा और भात्मासे प्राहुर्भूत हुए तेज, जल, पृथ्वी, यही चारतत्त्व हें इससे सब जगत् उत्पन्न हुआ है, सब कार्यका उसमें अन्तर्भाव है ॥ २१ ॥ सत्रह तत्त्वके मतमें पंचमहाभूत पांच शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध पांच ज्ञानेन्द्रिय एक मन सत्रहवाँ आत्मा ॥ २२ ॥ सोलह तत्त्वके मतमें आत्माही मन कहा है और तेरहके मतमें पंचमहाभूत और पांच ज्ञानेन्द्रिय 🦻 एक मन, जीवात्मा और परमात्मा यह तेरह हैं ॥ २३ ॥ ग्यारहके मतमें पंचमहाभूत WEGGERALD SERVED SERVED SERVED SERVED

और पांच ज्ञानेन्द्रिय, एक आत्मा, नौके पक्षमें पांच महाभूत प्रकृति महत्तत्त्व अहंकार और पुरुषसे यह कहते हैं ॥ २४ ॥ इसप्रकार ऋषियोंने तत्त्वोंकी वृथक् पृथक् संख्या कही है यह सब प्रकृतिसे पुरुषके भिन्न जाननेको हैं, यह सब यथार्थ है क्योंकि विद्वानोंका कहा और न्यायसिद्ध है विद्वान् क्या नहीं कह सकते ? ॥ २५ ॥ उद्भवजी बोले कि, हे कृष्ण ! प्रकृति और पुरुष जिनमें एक जड और एक चैतन्य है यद्यपि यह स्वभावसेही भिन्न हैं परन्तु तो भी परस्परका त्याग करते उनकी प्रीति नहीं होती, इससे भेद नहीं देखा जाता ॥ २६ ॥ हे पंकजलोचन ! आत्मा देहमें भासता है, देह आत्माको प्रहण कर प्रतीत होता है "मैं हूँ " इस प्रकार दोनोंका अभेद प्रकाशनेसे देहका आत्मासे भेद नहीं देखा जाता है सर्वज्ञ मेरे इस संदेहको युक्तिके वचनोंसे दूर करो ॥ २७ ॥ तुम्हारी कृपासेही संसारी जीवोंको ज्ञान प्राप्त होताहै. तुम्हारी मायासेही अज्ञान होता है, आपके अतिरिक्त आपकी मायाकी गति कोई नहीं जानता ॥ २८ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, देह और आत्मामें बहुत विलक्षणता है, गुणोंके क्षोमसे होनेवाला यह देह तो विकारी है आत्मा विकाररहित है ॥ २९ ॥ हे उद्भव ! मेरी गुणमयी मायाने अनेक माँति भेद और भेदके ज्ञान रचे हैं, यद्यपि इस देहमें अनेक भेद हैं परन्तु तो भी तीन प्रकारके कहे हैं, एक अध्यात्मरूप, एक अधिदैवरूप, एक अधिभूत रूप ॥ ३० ॥ दृष्टि अध्यात्म है और अधिभूत नेत्रगोलकमें प्रविष्ट सूर्यका अंश अधिदेव है, नेत्रोंसे रूप जानिये, सो नेत्रोंकी प्रवृत्ति प्ररणावाले देवता विना नहीं होती, इससे अधिष्टात्री देवतासे नेत्रोंकी प्रवृत्ति इससे रूपज्ञान होता है, इस प्रकार तीनों परस्पर सिद्ध होते हैं, जो आकाश विषे सूर्य है तो आपसेही सिद्ध है इसलिये आत्मा अध्यातमादिकोंका कारण है इससे भिन्न है अपने आपसे सिद्ध प्रकाश करके परस्पर प्रकाश करनेवालोंका भी प्रकाशकहै जैसे नेत्रमें तीन प्रकार हैं ऐसेही त्वचा, अध्यात्म, स्पर्श, अधिभूत, वायु, अधिदैव श्रवण अध्यात्म शब्द, अधिभूत, दिशा अधिदैव, जिह्वा अध्यात्म रस अधिभृत वरुण अधिदैव, श्रवण अध्यातम गंध अधिभृत अधिनीकुमार अधिदेव, चित्त अध्यातम, जिसके चित्तसे जानने ऐसा अधिभृत वासुदेव अधिदैव मन अध्यात्म जिसको मनकीजे सो अधिभृत चन्द्रमा, अधिदैव बुद्धि अध्यात्म जो जानिये ऐसेही अधिभृत ब्रह्मा, अधिदेव अहंकोर अध्यात्म अहंकारसे जो कीजिये सो अधिभूत रुद्र अधिदेव ॥ ३१ ॥ अहंकार तीन प्रकारका है सात्विक, राजस, तामस, गुणके क्षोम कत्ता कालसे और प्रकृतिसे मूल महत्तत्वसे उत्पन्न हुए विकार हैं, यही अधिदेव अध्यात्म अधिभूतरूपी मोहसे देहादिके विकल्पके कारण हैं जब देहादि अहंकार मिटजाय तब आत्माकी प्रतीति होसकती है ॥ ३२ ॥ आत्माका न जानना इसका रूप है, यह है यह नहीं ऐसा विवाद भेटके अधर्ममें निष्ठा और यह विवाद व्यर्थ ही है परन्तु तोभी स्वरूपभूत मुझसे विसुख जिनकी बुद्धि हैं उनको निवृत्ति नहीं होती है परन्तु विवादसे किये कर्मांसे ऊंच नीच देहमें जन्म, मरणको प्राप्त होते हैं ॥ ३३ ॥ उद्धवजी बोले कि, हे प्रभो ! तुमसे जिनकी बुद्धि विमुख है वह अपने करे Cherenerererererererere

कर्मोंसे आपही नीच देहोंको प्रहण करते हैं व्यापक आत्माको देहसे और देहमें जाना 🖔 अकर्ताका कर्म और नित्यका जन्म, मरण कैसे संभव होसकता है ? ॥ ३४ ॥ हे 🔏 गोविन्द ! अजितेन्द्रियोंसे जो जाननेयोग्य है वह मुझसे कहो, क्योंकि लोकमें बहुधा इसके जाननेवाले नहीं हैं और हैं तो भी वह मायासे मोहित हैं 🛪 ॥ ३५ ॥ श्रीमगवान् 🔊 बोले कि, हे उद्भव ! कर्ममय मनुष्योंका मन पाँच इन्द्रियोंके सिहत इस लोकसे और लोकमें जाता है और मनसे भिन्न आत्मा अहंता ममतासे मनके पीछे जाता है लिंगदेहसे यह सब बन सकता है ॥ ३६ ॥ कर्मों के अधीन मन इस लोक और परलोकके विषे ष्यान करता उन विषयोंमें प्रगट होता है और पहले विषयोंमें लीन होजाता है, इसके उपरान्त उसको पहले विछलेका स्मरण जाता रहता है ॥ ३७ ॥ कमोंके द्वारा दूसरे देहमें अत्यन्त अभिनिवेष होनेपर वह देवतादिकका देह हो तो हर्षसे अधमहो, तो शोकके भयसे जीवको प्रथम देहका बिस्मरण होना, और उस देहका अहंकार नष्ट होना, यही भात्माका मरण है, कुछ देहके समान उसका मरण नहीं होता ॥ ३८॥ हे दानी ! मनका दूसरे देहके साथ सम्बन्ध होनेपर उसमें अत्यन्त अहंकार प्रादुर्भूत होताहै मनके अध्यास से आत्मामें देहका ममत्व होताहै, यही आत्माका जन्म है ॥ ३९ ॥ जैसे एक स्वप्न देखनेके उपरान्त दूसरा स्वप्न होता है तथा एक मनोरथके उपरान्त दूसरा होता है, तब पहला मनोरथ और स्वप्न विस्मृत होजाता है, इसीप्रकार आत्मा मनके अभ्याससे अपने आपको नवीन उत्पन्न मानता है, इस भाँतिकी दशा होनेसे मनके अभ्यासके कारण एक देहका अभिमान नष्ट होनेपर दूसरे देहका तीव अभिमान होनेसे यह अपने पूर्व जन्मको नहीं जानता ॥ ४० ॥ इन्द्रियोंका आश्रय जो मन और देहके अभिनिवेशसे उत्पत्ति 🖔 द्वारा आत्मामें उत्तम, मध्यम, नीचता, मिथ्या होनेपर भी प्रकाशित होते हैं, उन्हींके द्वारा आत्मा बाह्य विषयोंको और अंतरमें सुखादिकोंको देखता है, जैसे जीव स्वप्नमें 💆 झूठे बहुत देहोंका कत्ती देखता बहुत रूप भासे है, अथवा जैसे दुष्ट पुत्रका पिता पुत्रके प्रेमसे पुत्रके रात्रु मित्रोंको अपना रात्रु मित्र मान लेता है, इसीप्रकार आत्मा मनके * शंका--श्रीकृष्णने उद्भवसे कहा कि, पृथ्वीमें विद्वान् नहीं हैं एक विद्वान् तो वे हैं

जो व्याकरण आदि शास्त्रको पढते हैं ऐसे विद्वान् तो पृथ्वीपर बहुत हैं परन्तु उद्भव ! जिनको विद्वान् कहैं वह विद्वान् कौन हैं!

उत्तर-शास्त्र पढनेवालेको विद्वान् योगीश्वर लोग नहीं कहते, विद्वान् उसका नाम है कि, जो पुरुष मोक्ष विद्याको जानता हो मोक्ष विद्या कैसी है कि, जिस मोक्ष विद्याकी प्राप्तिके लिये बड़े बड़े चतुर योगीजन अनेक उपाय कर करके हारगये, परन्तु मोक्ष विद्या प्राप्त नहीं हुई और जो किसी योगी पुरुषको हो भी गई तो बढ़े कठिनसे. ऐसी 🧗 विद्या जाननेवाले विद्वान् पृथ्वीपर नहीं हैं इसलिये उद्भवजीने कहा कि, शास्त्र पढनेवाले विद्वानोंके लिये नहीं कहा। DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

ॐश शक्तागर-अ०३३. (1841)

\$7 अभिनिवेशसे देहको अपना जानता है ॥ ४९ ॥ जिसकी तीत्र गति जाननेमें नहीं आती, ऐसे कालके लिये यह शरीर क्षण क्षणमें उत्पन्न होते और मरते हैं परन्तु कालकी सूक्ष्मताके कारण अज्ञानी इस जन्म मरणको नहीं जानते ॥ ४२ ॥ निस्य जन्म मरण होता है, यद्यपि इसका प्रमाण कहीं देखनेमें नहीं आता है परन्तु तो भी अनुमानसे जन्म बनाते हैं, जैसे ज्योति पहले कोमल होती है, फिर कुछेक अधिक होती है, इसके उप-रान्त अतिक्षीण होजाती है, जैसे बुक्षका फल पहले कचा हुआ, फिर कुछेक पीला पडा, इसके उपरान्त पकगया जिसप्रकार क्रमसे भिन्न अवस्था कालसे होती है, पर जानी नहीं जाती. ऐसेही इसी अनुमानसे शरीरको भी कालसे नित्य वय अवस्थादिक होती हैं, परन्तु जानी नहीं जाती हैं, प्रथम अवस्थाका त्याग दूसरेका प्रहण यही जन्म मरण नित्य होता है यही जगत् अवस्थाका भेदवाला है, इसीसे क्षण क्षण में उत्पत्ति और नाशको प्राप्त होता है, अवस्थाके भेद वालोंकी यही दशा है ॥ ४३ ॥ यहां तर्क करते हैं कि, नित्य अवस्था भेदसे जन्म मरण होनेवालेको ऐसा ज्ञान क्यों होता है ? कि यही देह है, सो यहाँ दृष्टान्त दिखाकर कहते हैं कि जातियोंके सादश्यसे यह वही दोष है, ऐसा ज्ञान होता है, जिसप्रकार जल क्षण क्षणमें बदलता है. परन्तु नया जल आने परभी उन्हें वहीं जल है, यह आंति होती है, इसी प्रकार शरीर क्षणक्षणमें परिवर्तित होता है, परन्तु यह वही शरीर है ऐसी वाणी अज्ञानी पुरुष भ्रांतिसे कहा करते हैं। ॥ ४४ ॥ अहो ! बडा आश्चर्य है जिसको देहाभिमान है, जिसको कर्म, जन्म, मरण सब है औरों को नहीं, सो कैसे संभव होसकता है ? तो उत्तरमें कहते हैं कि. वस्तुसे देहाध्यासवत्का भी जन्म मरण नहीं, अध्यासवत् पुरुष अपने कर्म बीजसे न उत्पन्न होता न जन्म लेता है भ्रान्तिसे अजन्मा होनेपर भी जन्मतासा और होनेपर भी मरतासा प्रतीत होता है ॥ ४५ ॥ अब देहकी अवस्थानको कहते हैं, देहका प्रथम तो उदरमें प्रवेश और फिर गर्भवास होता है, पीछे जन्म फिर बाल्य कौमार यौवन पैतालीस वर्षसे पीछे साठ वर्ष-तक मध्यम वय, उपरान्त जरा, पीछे मृत्यु, यह तो देहकी अवस्था है।। ४६ ॥ यह मनोरथमयी अवस्था ऊँच नीच देहको है. सत, रज, तम, गुणके संगसे आपको मान लेते हैं, इनमें कोई एक ईश्वरके अनुप्रहसे भक्त इन अवस्थाओंकों बहुत विवेक ज्ञानसे छोड देते हैं ॥ ४७ ॥ यदि कहो कि, देहके जन्म मरणमें तो वह मूर्चिछत रहता है, इसे इतना ज्ञान कैसे होसके ? तो सुनो, पिता मरता है, उसकी किया करते हैं, तब देहका नाश देखते हैं, पुत्र जन्म होता है, तब जात कर्म करते हैं, तहाँ देहका जन्म देखते हैं, उस अनुमानसे अपने देहका जन्म मरण जानते हैं, परन्तु जन्म मरण खाली देहको हैं, द्रष्टाको जन्म मरण नहीं होते ॥ ४८ ॥ जैसे धानादिके बीजसे जन्मका और पकजानेसे मरणका जाननेवाला जो द्रष्टा है, वह वृक्ष और फलसे भिन्न है इसी प्रकार देहके जन्म 🖞 मरण जाननेवाला द्रष्टा देहसे पृथक् है ॥ ४९ ॥ इस भाँति शरीरादिसे आत्माका यथार्थ विचार करना चाहिये यदि यह विचार न किया जाय तो विषयमोहमें गिरनेके कारण

अश्रिमद्भागवत भाषा-स्कन्धं ११. ३६ (1842) यह मूढ प्राणी संसारमें गिरता है ॥ ५० ॥ गुणके भेदसे त्रिविध संसार कहते हैं, तहाँ एक एकके दो दो भेद हैं सो कहते हैं कि, सतोगुणके संगसे ऋषि देवता होते हैं, रजो-गुणसे असुर और मनुष्य होते हैं, तमोगुणसे भृत, पशु, पक्षी, इत्यादि सब उत्पन्न होते हैं सो वह अपने कसोंसे भ्रमण करते हैं, उनहीं उन योनियोंमें पडे हैं॥५१॥ अही ! आत्मा तो कर्त्ता नहीं तो कमोंसे क्यों भ्रमण करता है ? इसपर कहतेहैं कि,जैसे नाचते और गाते पुरुषको देखकर यह पुरुष उनमें स्थित गाने और तालको अपने मनमें अनुनर्त्तन करता हैं इसीप्रकार बुद्धि और गुणोंके अवलोकनसे गुणोंकी सामर्थ्यसे अक्ती पुरुष उन्हें अपने आपमें मान लेताहै ॥ ५२ ॥ जैसे जलमें तीरके वृक्ष दौडतेसे दीखते हैं जैसे दृष्टिके भ्रम से पृथ्वी भी भ्रमती सी दिखाई देतीहै, तो यह धर्म वृक्षमें भूमिमें नहीं यह अपने दोषसे दीखते हैं इसी प्रकार दश्यका धर्म द्रष्टामें स्फुरण होता है और आनन्दादि आत्माके लक्षण होनेपर भी विषयोंके गुणसे प्रतीत होते हैं ॥ ५३ ॥ यदि कोई कहै कि आत्मा भोग करता है सो भी मिथ्या है, जैसे मनोरथकी बुद्धि मिथ्या है और स्वप्नमें देखी बुद्धि सब मिथ्या है, इसी प्रकार आत्मामें प्रतीत होता हुआ विषयोंका अनुभवरूप संसार भी असत्य है ॥ ५४ ॥ तो निवृत्तिके उपायका प्रयोजन क्या है ? इस१र कहते हैं कि यदापि स्वप्न असत्य है परन्तु तो भी उन विषयोंका ध्यान करनेवाले पुरुषके उस अवस्थामें स्वप्रके दुःख नहीं जाते, इसी प्रकार संसारके मिथ्या होनेपर भी विषयोंका घ्यान करने-वाले पुरुषके जन्म भरण नहीं जाते ॥ ५५ ॥ हे उद्भव ! इसी िलये तुम इन दुष्ट इन्द्रियोंसे विषय भोग मत करो आत्माके ज्ञान विना यह संसारका भ्रम हुआ है, ऐसा जानो ॥५६॥ कोई निन्दा करो, कोई अपमान करो, कोई उपहास करो, कोई वंचना करो, कोई ताडना करो. कोई रोक रक्खो. वृत्ति छीनलो ॥ ५७ ॥ कोई मूत्र डालो, जुँउन डालो, ब्रह्म-निष्ठा बिगाडे परन्त अपना कल्याण चाहनेवाला पुरुष इतने कष्ट सहै और आत्मासे आत्माका उद्धार करे, कोघित होकर अपने धर्मको न खोवै ॥ ५८ ॥ उद्धवजी बोले कि,

हे वक्ताओंमें श्रेष्ठ! जैसे तुम्हारा वचन हम अच्छी रीतिसे समझ सकें उसीप्रकार सम-झाकर कहो कि, नीच अधम पुरुष इसप्रकार पांडित्य करें तो उसका सहन करना महा-कठिन है ॥ ५९ ॥ हे विश्वके आत्मरूप ! जो तुम्हारे चरणके आश्रय हैं तुम्हारे धर्ममें तत्पर और शांत हैं उनको छोडकर अति पंडितको भी ऐसे अपराधोंका सहन होना अति

> इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे एकादशस्कन्धे द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

दोहा-तेइसवें अध्यायमें, सहन भीख अपमान। बुद्धीसे मनको करें, निग्रह मुनि विद्वान ॥ १॥

कठिन है ऐसा मैं मानता हूं, क्योंकि स्वभाव बडा बली होता है ॥ ६० ॥

ञ्चासपुत्र श्रीशुकदेवजी बोले कि,हे नृपोत्तम राजा परीक्षित्! इसप्रकार भक्तोंमें मुख्य 🔏

RAFRARARARARARARARARARAR यादवोंमें श्रेष्ठ उद्भवजीके पूँछने पर मुकुंद भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र उत्तर देने लगे, जिन भग-वान्के चरित्र श्रवण करनेम अत्यन्त सुखकारी हैं॥१॥श्रीभगवान् बोले कि, हे बृहस्पतिके शिष्य उद्भव ! इस लोकमें वह साधु नहीं है जो दुष्ट वचनसे खेदगुक्त मनको समाधान न करसके ॥ २ ॥ मर्म स्थानमें लगे बाणोंसे विद्ध पुरुष ऐसा ताप नहीं पाते जैसे मर्ममें लगे दुष्ट वचनसे व्यथा पाते हैं ॥ ३ ॥ तथापि मेरे कहे उपाय करै तो उपाय कहताहूँ हे उद्धव ! इस विषयमें एक अतिपवित्र इतिहास है सो मैं आपसे वर्णन करताहूं, तुम भले प्रकार सावधान होकर सुनो ॥ ४ ॥ कोई एक मिक्षुक था सो दुर्जनसे पांडित हो धैर्य धारणकर अपने प्रारब्ध कर्मोंको भोगमानकर यह कहने लगा ॥ ५ ॥ परन्तु वह भिक्षक पहिले बडा धनवान् और सज्ञान था अत्यन्त दुःखसे जो धन प्राप्त किया था उसके विनाश होजानेसे वह अखन्त पीडित और संतप्त होगया फिर चित्तमें धैर्य बढाने और वैराग्य आनेसे संन्यास घारणकर भिक्षावात्तिसे अपना निर्वाह करनेलगा, परन्तु नगरनिवासी उसको पिछल वैरमावसे अनेक प्रकारके दुःख देनेलगे, तब उस भिक्षुकने एक कथा कही सो उसके चारत्र हम आपके आगे कहते हैं, अवन्तिका (उज्जैन) के देशमें एक ब्राह्मण लक्ष्मीसे अतिसंपन्न खेती और वाणिज्य करै कामी लोभी महाकोधी महाकदर्य था कद्येका लक्षण स्मृतिमें कहा है आत्माको, धर्मकार्थको, पुत्र, स्त्री, देवता, अतिथि और सेवकोंको दुःख दे सा कदर्य है ॥ ६ ॥ बांधव और अतिथिको वचनसे भी न पूजे धर्म, काम करके हीन शून्य देहरूप घरमें भोगोंसे कभी आत्माकी पूजा नहीं की ॥ ७॥ ऐसे दुःशील कदर्थके पुत्र, बांधव, ब्ला, बेटी, सेवक इलादि सब दुःख पार्वे कोई उसे भला न कहै ॥ ८ ॥ फिर वह इसप्रकार दोनों लोकोंसे भ्रष्ट हुआ कि, धर्म, अर्थ, कामसे हीन केवल भूतकी तरह द्रव्यकी रक्षा करता रहे, ऐसे पुरुषपर निस्य कर्तव्य पांच महायज्ञोंके अंशके भागी देवता अत्यन्त कोधित हुए देवताओं के तिरस्कार करनेसे पुण्यका विस्तार सब क्षीण होगया, तब अनेक परिश्रमसे युक्त खेती आदि परिश्रमसे कसाया द्रव्य भी नष्ट होगया ॥ ९ ॥ १० ॥ श्रीकृष्ण बोले कि, हे उद्भव ! कुछेक द्रव्य उसके घरका बांधव लेगये, कितनाही द्रव्य चार लेगये, कितना एक द्रव्य गृहदाइसे जाता रहा, कित-नाही जहाँ गाड दिया था, वहाँसे गया, कुछ द्रव्य अधर्मी ब्राह्मण और मनुष्य लेगचे. कितनाही द्रव्य राजद्वारमें गया ॥ ११ ॥ सो फिर इसप्रकार द्रव्य नष्ट होनेसे धर्म, अर्थ, कामसे रहित हुआ, स्वजन कुटुम्बी इसका अनादर करने लगे, तब यह अपार चिंताको प्राप्त हुआ ॥ १२ ॥ द्रव्य जानेसे वह ब्राह्मण अतिचिन्ता करके उस धनका बहुत ध्यान करता सतप्त हुआ और गद्गद कंठ होकर उसकी बहुत वैराग्य उत्पन्न हुआ * ॥ १३ ॥ * शंका-महादुष्ट, खोटी बुद्धि, अत्यन्त कृपण, मगवान्में प्रीति नहीं, ऐसा ब्राह्मण मुनियों करके, बडे दुःखसे प्राप्त होने योग्य जो ज्ञान, उस ज्ञानको क्यों प्राप्त

हिन है यह श्रम है है।

तब यह कहनेलगा कि, अहो ! यह देखो बडाही कष्ट है इतना बडा भारी भेरा द्रव्यका COUNTRACTOR CONTRACTOR परिश्रम वृथाही गया जो यह आत्मा संतप्त किया न तो धर्मके अर्थ और न कामार्थ हुआ, सब वृथाही गया ॥ १४ ॥ बहुधा जो कदर्य हैं उनको द्रव्यका सुख कभी नहीं होता, जीवित इस लोकमें आपको संताप होता है और मरनेपर नरक मिलता है ॥ १५॥ जो यशस्त्री हैं, उनका यश आतिनिर्मल है और गुणियोंको गुणहे, सो बडाईको योग्य है, परन्तु जो थोडा भी लोभ होय तो सब गुण यशको दूरकरे जैसे उत्तम रूपको थोडा भी कोढ दूर कर देताहै ॥ १६ ॥ इसिलये द्रन्य सबदुःखरूप है, प्रथम तो साधनमें कष्ट है, इसके उपरान्त सिद्ध होनेपर वह द्रव्य बढाना चाहै, उसमें भी कष्टहै, फिर उसकी रक्षा करनी चाहिये भोगमें व्यय होताहै, नाश होताहै, इसप्रकार आदिसे अन्ततक, श्रम, भय, चिन्ता, भ्रम, मनुष्योंको रहते हैं, इस कारण कभी अर्थ सुखकारी नहीं है ॥ १७॥ और भी दोष कहते हैं चोरी, हिंसा दंभ, झूंठ, काम क्रोध धनके साधनमें हैं, गर्व अहं-कार, भेद, बैर, अविश्वास, अश्रद्धा, यह छःअनर्थ पाये पीछे होते हैं और तीन व्यसन स्त्री, मरा, जुआ, इसी धनसे होते हैं ॥ १८ ॥ इसप्रकार पन्द्रह अनर्थ अर्थसे (द्रव्यसे) होते हैं, सुनो उद्धवजी ! इसका नाम तो अर्थ है पर अनर्थरूप है, इसलिये जो पुरुष अपना भला चाहै तो वह दूरहीसे अर्थका त्याग करे ॥ १९ ॥ दोष यह है कि माता, पिता, आता, ली संबंधी जो स्नेहके कारण एक चित्त होकर मिले रहते हैं वह भी धनके लिये पृथक् होजाते हैं और वीस कौडीके ऊपर तत्काल वैरी होजाते हैं।। २०॥ यह प्राणी थोडेही द्रव्यके लिये क्षेमको प्राप्त हो महा कोघ कर श्रद्धासे एक साथ सुहृदता और स्नेह छोडकर परस्पर मारने लगते हैं ॥ २१ ॥ इस लोकमें जो अनर्थ उठे हैं और जो परलोकमें भी अनर्थ होंगे सो कहते हैं देवताओं के प्रार्थनीय मनुष्य जन्मको पाकर उसमें भी उत्तम ब्राह्मण जन्मको पाय उस जन्मका अनादर कर अपना स्वार्थ खो देते हैं, वह अधमगतिको प्राप्त होंगे ॥ २२ ॥ इसिलये स्वर्ग और मोक्षका द्वार यह देह पाय, इस अनर्थके घर द्रव्यमें कौन मरणधर्मा पुरुष आसक्त होगा ? ॥ २३ ॥ देवता, उत्तर-धनका नाश होगया तो ब्राह्मण दुःखी होकर मनमें भ्रमता भ्रमता सन्ध्या

उत्तर-धनका नाश होगया तो ब्राह्मण दुःखी होकर मनमें अमता अमता सन्ध्या होगई तो क्या देखता है! कि एक गाय गारमें सँदी हुई पड़ी है और दलदलसे किसी प्रकार निकल नहीं सक्ती, उस गायको देखकर ब्राह्मणको बड़ी दया आई और यह विचार किया कि, किसी प्रकार यह गायइस दलदलसे बाहर निकले, उसने हाय हाय शब्द करके बड़े परिश्रमसे उस सँदी हुई गायको दलदलसे बाहर खैंन खाँचकर निकाल लिया, गाय प्रसन्न हो ब्राह्मणको आशीर्वाद देती हुई धीरे धीरे चली गई, गायकी छपासे बहुत शीप्र ब्राह्मणको ज्ञान प्राप्त होगया, वह ज्ञान जो ज्ञान मुनि लोगोंको महाकिनतासे प्राप्त होता, यहस्थीमें जो खोटे कम ब्राह्मणने किये थे उन कमोंसे धनका नाश हुना, अनेक विघ्न हुए परन्तु ज्ञानको पाकर आनन्द होगया, इस उपायसे दुष्ट ब्राह्मणको ज्ञान प्राप्त हुआ था।

ances personal section of the personal section of the section of t

RARAS ऋषि, पितर, भूत, जाति, बंधु और जो अंशके भागी हैं. इनको और अपनी आत्माको जो न दे सो अधम गतिमें जाय इससे वे भूतकी नाई द्रव्यके रक्षक हैं॥ २४ ॥ अब अपनी अवस्था कहता हूँ, में व्यर्थ अर्थकी कियासे सदा असावधान रहा, मेरा द्रव्य व्यर्थ ही गया और वयकम अवस्था भी व्यर्थ गई, जो विवेकी हैं, वह अर्थसे मोक्षके अधि-कारी होते हैं, और मेरा बलभी व्यर्थ गया अब मैं वृद्ध होगया हाय ! में कुछभी न कर सका ॥ २५ ॥ यह अर्थकी चेष्ठा व्यर्थ होनेपर भी जानवृह्मकर इसकी तृष्णासे ज्ञानी पुरुष भी क्यों क्षेत्र पाते हैं? इससे विदित होताहै कि, किसीकी मायासे यह प्राणी अत्यन्त मोहित होरहे हैं ॥ २६ ॥ यद्यपि धनसे संसारी भोगोंको भोगते हें, परन्तु जब कि, इस प्राणीके निकट प्रतिदिन मृत्यु चली आती है, तब इसे धनसे, धनके देनेवालेसे, सुखसे, सुखके देनेवालोंसे तथा वारवार जन्मदाता कर्मोंसे क्या सिद्ध है ? ॥ २७॥ मेरे ऊपर निश्चयही सर्वदेवरूप भगवान् संतुष्ट हुए जो भगवान्से में इस दशाको प्राप्त हुआ, मुझे वैराग्य उपजा, वैराग्य संसारसमुद्रसे तरनेको नौका है ॥ २८॥ अब मेरा जितना समय शेष रहा है, उस कालसे तपस्या करके में अपने अंगोंको क्षीण करूंगा, आत्माहींसे संतोष मान समस्त धर्मोंमें सावधान होकर रहूंगा ॥ २९ ॥ मुझपर त्रिलो-कीके ईश्वर तथा देवता अनुप्रह करते हैं कदाचित् कही कि, देवताओं के अनुप्रह करनेसे बृद्ध हुआ, सो समय थोडा रहगया, अब क्या कर सकूंगा ? तो कहते हैं कि खटुांग राजाने एक मुहूर्त्तमें ब्रह्मलोकको साथ लिया था ॥३०॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे उद्भव! जब अवंती नगरीका ब्राह्मण इसप्रकार मनमें निश्चय कर हृदयकी गाँठ अहंता ममताकी खोल शान्त मन हो संन्यासी होगया ॥ ३९ ॥ इन्द्रिय, वायु, मनको निश्चय करके पृथ्वी पर फिरने लगा, इसके उपरान्त भिक्षाके लिये एक नगरमें आया ॥ ३२ कहीं आसक्त नहीं और न किसीको अपनी श्रेष्ठता दिखावै, विचरता रहै कल्याणरूप वह ब्राह्मण अतिवृद्ध भिक्षुक अवधूत वेषसे रहे, इसको देखकर दुष्ट जन अनेक प्रकारके तिर-स्कारसे दुःख देनेलगे ॥ ३३ ॥ अब सात श्लोकोंमें इसका उत्तर कहतेहैं, किसीने तो उसका त्रिदंड लेलिया और कोई आसन पीढा लेलेकर चलेगये ॥ ३४ ॥ हे महापुरुष! पहले इसप्रकार दिखाकर मुनिको देकर फिर लेलिया और जब भिक्षा माँग अन्नले नदीके तीर भोजन करें ॥ ३५ ॥ तब पापी इसके माथेपर मूत्र करदें, फिर वह जो मौन रहें तो बुलावें, यदि न बोले तो मारें, कोई इश्वप्रकार डरावें कि यह चोरहे, ऐसे वचन कहैं ॥ ३६ ॥ कितने एक यह कहने लगे कि इसे बाँधो, ऐसे कहकर उसको रस्सियोंसे बाँघतेथे, कितने एक कहने लगे कि मारोमारो क्योंकि यह धर्मका ढोंग बनानेवाला और लोगोंको ठगानेवालाहै, इसप्रकार तिरस्कार करके उसकी निंदा करनेलगे ॥ ३७॥ यह पाखण्डीहै, धूर्त्तहै, अब द्रव्य तो सब गया स्वजन संबंधियोंने सबने छोड दिया अव यह वृत्ति प्रहण कीहै ॥ ३८ ॥ अहो ! देखो यह बडा ढीठ और अतिबली है, क्योंकि पर्व-तके समान धैर्यवान मौनसे बकध्यानी होकर अपना स्वार्थ साधरहा है, इसका दढ निश्चय SCREEN CARREST CONTRACTOR

(१४५६) ≫श श्रीमद्धागवत भाषा-स्कन्ध ११ ॥

है ॥ ३९ ॥ इसप्रकार एक तो हैंसें, कोई उसके ऊपर अधोवायु छोड़े, कोई वाँचे, कोई प्रे के रक्षे ॥ ४० ॥ इस भाँति वहुत दुःख दुर्जनोने दिया, देहका दुःख जकरादिकांका विकार, देवके दुःख शति, रजण, " यह सब अपना प्रारक्त मोग है " दुःख पाकर उस विकार, देवके दुःख शति, रजण, " यह सब अपना प्रारक्त मोग है " दुःख पाकर उस विकार, देवके दुःख शति, रजण, " यह सब अपना प्रारक्त मोग है " दुःख पाकर उस विकार, देवते होता है अपने अमेमें रहकर इस कथाओ गाने लगा ॥ ४२ ॥ आद्वाण विकार होते मेरे सुख दुःखका कारण परते तोभी सातिक वैयंते अपने अमेमें रहकर इस कथाओ गाने लगा ॥ ४२ ॥ आद्वाण विद्या, वेहका हुंखा करारण नहीं है, मनहीं केवल कारणहें, जो यह संसार चकको फिराता है ॥ ४३ ॥ सोई कारण नहीं है, मनहीं केवल कारणहें, जो यह संसार चकको फिराता है ॥ ४३ ॥ सोई कारण नहीं है, मनहीं केवल कारणहें, जो यह संसार चकको फिराता है ॥ ४३ ॥ सोई कारण नहीं है, मनहीं केवल कारणहें, जो यह संसार चकको फिराता है ॥ ४३ ॥ सोई कारण महिला से सार मिन भिन्न कमें होते हैं और उन्हीं कमोंगे सातिक, राजस, तामस देवता महुत्य पिश्चोंको जाति होती है ॥ ४४ ॥ अब कहते हैं कि, मनहींका संसार होताहै आसाका संसार पिश्चोंको जाति होती है ॥ ४४ ॥ अब कहते हैं कि, अविद्या और मनके अम्याससे आतमाका संसार है आपने, ससार नहीं इससे मनहींक मनहीं उसके संग नियम्त होते हैं लिए पास्पाक संसार होते हैं लिए अविद्या और मनके अम्याससे आतमाका संसार है आपना होते हैं सार को जीवहैं, सो मनके धर्मोंको महणकर अहंकार और मनके अम्याससे होता से स्वर्य करने से वैं वाहा ॥ ४५ ॥ मनक नियह करने के लिय है समे नियम है कमें जाति है और पाम सार हिता से सार है और हित्योंका तो जय होगा, ने ने मनका सार है सार नियम है सार जो देवता, इत्त्य यह सब मनके वया होगा? ॥ ४७ ॥ यदि कहो कि दान आदि यसे और इत्त्योंका तो जय होगा, वहाँ उनके जय तो नहीं होता ऐसा कहते हैं आर जो देवता, इत्त्य यह सब मनके अध मनका चनके इत्त्य है सार जो देवता, इत्त्य यह सब मनके वाले मनके उत्तय होता है सार जो देवता, इत्त्य सार मनके वाले सार है होता ऐसा कहते हैं आर जा चता है होता एसा मनकी विवार है सुक है हो। एक मनकी विवार हो। पर ॥ इत्त्य है सोर वेह सही से सहते हैं मनकी है सार निया कारण मन है और नहीं है, यह कहते हैं कि, सुख दुःखन कारण मन है और नहीं है। से सहते हैं कि सार सोर में सार सोर में कारण सही है। कि सार सो उसको कुछ नहीं लगता तो कहते हैं कि, जैसे अपनी जीभ आप काट तो कोध किसपर Brashamananamananaman

(१४५७) करै, इसीप्रकार देहसे देहका सुखदु:ख मानले तो आत्मा क्या करै ? ॥ ५१ सुख दु:खके हेतु देवता हैं तो यह आरमाको क्या ? दु:खका कारण तो देवताओं को है थार देवता विकारी हैं जैने अंगसे अंगको मारिये तो पुरुष अपनी देहमें किसपर क्रोध करें जैसे एकके मुखमें, हाथ डाले वह काट खाय, तो मुखका देवता अमि है, हाथका देवता इन्द्र है उनका किया दुःख है, अविकारी शहकार रहित आत्माको कुछ नहीं लगता ॥ ५२ ॥ जो आत्माहीको सुख दुःखका कारण मानो तो औरसे क्या है ? जिसके ऊपर कोप करे, इस पक्षमें भी औरसे दुःख हुआ, यह वहना संभव नहीं हो सक्ता, क्योंकि क्षण कर, इस पक्षम भा आरस हु:ख हुआ, यह धहना समन नहा हा सक्ता, क्याक कि वह अपनाही स्वभाव है, आरमा तो सबैत्र एकही है आरमासे और दूसरा नहीं, कदाचित् कि कही कि, जो कुछ यह दीखता है, सो मिथ्या है जब अपना आरमा और दूसरेका आरमा एकही है तो कोप किसपर करें इसने जिमित्त नहीं दु:ख भी नहीं ॥ ५३ ॥ जो कहो कि, यह खुख दु:खका निभित्त है तो भी आरमाको क्या ? यह तो छगेहें जिसका जन्म है, जन्मतो देहका है आरमाका नहीं, क्योंकि आरमा तो अजन्मा है, जिस छममें देह जन्म छताहै उस छममें जैसे यह हों, उसिके अनुसार खुख दु:खका निभित्त है, जिसको पहें है एसा ज्योतिश्री कहते हैं, परन्तु आरमाको क्या ? आरमा यह और देहसे भिन्नहैं, इसिल्ये पुरुष को बिस पर करें हैं। ५४॥ जो कमेंही खुख दु:खका हेतु है, तो भी आरमाको क्या ? आरमा तो कमेंही भन्नहैं, इसिल्ये पुरुष को किस कि करें हैं। ५४॥ जो कमेंही खुख दु:खका हेतु हैं, तो नहीं तो दु:खका हेतु कहाँसे हो ? सो कहते हैं, कमें तब होय, जब एक देहहींको जब खुता और अजब हुपता हो, जबस्पते तो विकारी हो, अजबस्पते हितकारीपन, यह दोनों धर्म आने चाहिये उनमें विकारता जबतावाळांको हो और हितका अनुसंघान जबता रहितोंको हो और जो कहें कि, देह कमें करना नहीं बनसकता क्योंकि बह अपने हितका अनुसंघान जहता रहितोंको हो और जो कहें कि, देह कमें करना नहीं बनसकता क्योंकि वह आपने हितका अनुसंघान जहता रहितोंको हो और आर को कहा खुख दु:खका कारणहप कमें सिद्ध नहीं तो फिर पुरुष किसपर को वह हो । ५५॥ जो काल खुख दु:खका होतु है, तो भी आरमाको क्या ? क्योंकि आरमा भी कालकपही है, काल भी बहाका अंत है आरमा बहाही है, अपने अंत्रको आपने मय उत्पन्न नहीं होता जिसप्रकार अभिकी ज्यालाका ताप अपनेको नहीं व्यापता और हिमकण तुषारका शीत हिमको नहीं व्यापता, ऐसेही कालके किये खुख दु:खसे आरमा को खुख दु:खन हीं होता आरमा असंग है इसकारण उसमें खुख दु:खका हार हीं लो प्रकृति भी परे है, उसे किसी भाँति भी सुख दु:खका संवंघ नहीं, जैसे अहंकार संसारकपी है,उसीसे खुख दु:ख होता है जो इसप्रकार समझता है वह किसीसे नहीं उरता उसको खरही नहीं, इस माँति में परमारमामें चित्त रसकर समुद्र तहेंगा॥ ५७॥ ५७॥ पूर्व स्थान हों, इस माँति में परमारमामें चित्त रसकर समुद्र तहेंगा॥ ५७॥ ५७॥ पूर्व स्थान हों, इस माँति में परमारमामें चित्त रसकर समुद्र तहेंगा॥ ५७॥ पूर्व स्थान हों, इस माँति में परमारमामें वित्त रसकर समुद्र तहेंगा॥ ५७॥ प वह अपनाही स्वभाव है, आत्मा तो सर्वेत्र एकही है आत्मासे और दूसरा नहीं, कदाचित् उसको डरही नहीं, इस भाँति में परमात्मामें चित्त रखकर समुद्र तहंगा ॥ ५७॥ पूर्व SPECIFICACION CONTRACTOR CONTRACT 98

TARRAGARARARARARARARARARA महर्षियोंकी यह जो परमात्माकी निष्ठा है उस निष्ठाको घारणकर साक्षात् मोक्षके देनेवाले 🎳 भगवान् वासुदेवके चरणारविन्दोंकी सेवा करके पारसे रहित संसार समुद्रके पार जाऊंगा ॥ ५८ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे उद्भव ! इसप्रकार द्रव्य नष्ट होनेसे द्रव्यका लेश दूर-कर संन्यास लेकर वह ब्राह्मण पृथ्वीपर फिरता रहा, यद्यपि दुष्टांने उसका बहुत अपमान किया, परन्तु तोभी उसका चित्त अपने स्वधर्मसे चलायमान न हुआ, तब यह गाथा गाई ॥ ५९ ॥ कि, पुरुषको सुख दुःखका दाता मनके अम विना और दूसरा कोई नहीं है, मित्र उदासीन शत्रु यह जो संसार है, सो अज्ञानसे ज्ञोता है, तत्त्वविचारसे कुछ नहीं

॥ ६० ॥ हे उद्भव ! इसलिये तुम सब भावसे मुझमें बुद्धि रखकर मनको निम्नह करो इतनाही योगका तात्पर्य है ॥ ६१ ॥ जो कोई यह भिक्षुककी गाई ब्रह्मनिष्ठाको सावधान होकर धारण करेंगे सुनैंगे, अथवा सुनावैंगे, वह सुख दुःख आदि द्वंद्व धर्मांसे पराभव

नहीं पावैंगे ॥ ६२ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे त्रयोविंशतितमोऽध्यायः ॥ २३ ॥

दोहा-चौबिसवें अध्यायकी, कथा कर्म आधीन।

. 💖 आत्मासे सब होतहै, आत्माहीमें लीन ॥ १ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे उद्भव ! अब मैं तुमसे कपिलदेव आदि पहले आचार्योंका निश्चय कियाहुआ सांख्य वर्णन करूंगा कि, जिस सांख्यके जाननेसे पुरुष शीघ्र भेद बुद्धिसे

HOLDER SERVED ROSE SERVED ROSE उत्पन्न हुई सुख दुःखादिकी भ्रान्तिको त्याग देता है ॥ १ ॥ महाप्रलयमें द्रष्टा और दृश्यभेद रहित एक ब्रह्ममें लीन होगया, इसके उपरान्त प्रथम सत्युगमें जब सब प्राणी विवेकसे निपुण थे तब भी कुछ भेद न होनेसे सब ईश्वर रूपही जानाजाता था भेद नहीं था ॥ २ ॥ पीछे जब बहुत सृष्टिकी इच्छा हुई, तब वह अक्षर ब्रह्मभेद रहित दोरूप केवल आनन्दमय एकरूप अपने रूपके द्रष्टा और दृश्य भेद रहित करिदये, एक मायाका फल रूप वाणी मनको गम्य प्रपंच रूप करिदये, एक सत्य रूप 🐧 दो हुए ॥ ३ ॥ ब्रह्मसे हुए, उनके मध्य एक कार्य कारणरूपिणी प्रकृति हुई, दूसरे भावसे ज्ञानरूप पुरुष हुआ जो प्रकृतिपुरुष कहाते हैं ॥ ४ ॥ पुरुषरूप मेरे देखनेसे क्षोमित हुई प्रकृति द्वारा सतोगुण, रजोगुण, तमोगुण प्रगट हुए ॥ ५ ॥ प्रथम इन तीनों गुणोंसे सूत्र किया शक्ति रूप हुआ, पछि वह सूत्र ज्ञानशक्ति रूप तत्व प्रगट हुआ, एक 💃 ही तत्वज्ञान क्रियाभेदसे दोनों रूप हुए, उस महत्तत्वसे अहंकार हुआ, जो सबको मोह उत्पन्न करता है और जीवको भ्रमण करा रहा है ॥ ६ ॥ सो अहंकार तीन प्रकारका है,

सात्विक अहंकार, राजस अहंकार, तामस अहंकार यही अहंकार शब्द, स्पर्श, रस, गंध, इन्दिय, मन तथा देवताओंका कारण है, जीव और देहकी ग्रंथि रूप यही है ॥ ७ ॥ अब इस त्रिविध अहंकारसे त्रिविध प्रपंचकी उत्पत्ति हुई है सो दिखाते हैं इनमें तामस and the second s

अंहकारसे पहले सूक्ष्म भूत प्रगट हुए ॥ ६ ॥ इसके उपरान्त पंचमहाभूत प्रगट हुए, प्राणियोंके आवरणरूप दश अहंकार हुए, प्रश्नति स्वभाव, रूप सार्त्विक अहंकारसे देवता दश इन्द्रियोंके अधिष्ठाता दिशा वायु, सूर्य, वरुण, अश्विनीकुमार, अग्नि, इन्द्र, उपेन्द्र, मित्र, प्रजापित यह सब दश, मनका देवता चन्द्रमा मिलकर ग्यारह देवता हुए क्योंकि मन विना इन्द्रियोंका प्रकाश नहीं होता, वह प्रकाशक है; इसप्रकार सब तत्त्व भिन्न भिन्न हुए ॥ ९ ॥ पीछे एक अण्ड उत्पन्न किया सी ब्रह्माण्ड विराट् पुरुषके अंतर्यामी मेरा उत्तम घर है जलमें अंड हुआ उस अंडमें श्रीनारायणहप लीलाशरिरसे मैं स्थित हुआ वहाँ मेरी नाभिसे कमल उत्पन्न हुआ सो पद्म जगत्र्व तत्त्वात्मक छोकोंका कारणभूत है, कमलमेंसे ब्रह्मा उत्पन्न हुए 😿 ॥ ९० ॥ उन ब्रह्माजीने विश्वरूप तपस्या करके गुणसे युक्त मेरे अनुप्रहसे लोकपाल समेत तीन लोक मूमि, अंतरिक्ष, स्वर्गादिको खजा, उन लोकोंमें ही चौदह लोक समझ लेना,सो भूमि कहनेसे पाताल लोक नीचेके आये,भुवः कहनेसे अंतरिक्ष कहा और स्वर्ग कहनेसे महलोंकसे लेकर सत्यलोक सब कहे ॥ ११ ॥ लोकस्रष्टिका प्रयोजन कहतेहें, देवताओंका लोकस्थान स्वर्ग हुआ, भूत प्राणियोंका स्थान अंतरिक्ष हुआ. मनुष्योंका लोक भूमि हुई, जो सिद्ध हैं और योगसाधना करते हैं, उनका स्थान महलोंकसे आदि लोक जान लेना ॥ १२ ॥ महात्मा ब्रह्माजीने नाग तथा असुरोंका निवासस्थान पृथ्वीके नीचे अर्थात् पाताल बनाया है त्रिगुणात्मक कर्म करनेसे जो गतियें होतीहैं, वह सब त्रिलोकीके मध्यमें हैं, इस प्रकार लोक भिन्न भिन्न रचे हैं। ॥ १३ ॥ महलोंक, जनलेंक, तपलोंक और सत्यलेकमें योग संन्यास ज्ञानसे निर्मल गति होतीहै, वैकुण्ठकी गति मेरी भक्ति विना नहीं होती सो भक्तियोग करनेसे होतीहै ॥ १४ ॥ तहाँ वैकुण्ठकी गीत विना और सब स्थान चंचल हैं स्थिर नहीं, एक स्थिर तो मेरी गित है इससे और ठीर वैराग्य रखना अचित है, मैं कालहप परमेश्वर हूं, यह सब जगत् मैंने ही कर्मयुक्त किया है, सो मायाके गुणप्रवाहमें सब विश्व डूबता, उछलता है इस लोकसे और लोकमें जाकर फिर गिरता है, इसलिये इसमें चित्त न लगावे ॥ १५ ॥ इसको ब्रह्मरूप कहते हैं जो पदार्थ सूक्ष्म है, जो बड़ाहै, जो स्थूल है, दुर्बल है, सो प्रकृति * शंका-श्रीकृष्णने वारम्वार " मम " ऐसा वचन क्यों कहा ? क्योंकि, परमेश्वर होकर अभिमान युक्त वचन कहना यह बड़े आश्चर्यकी बात है ? ऐसी बात तो मूर्ख

न्द्रने मम शब्द कहा था कुछ अभिमानसे नहीं कहा ।

कहते हैं। उत्तर-पहिलेही उद्धवने श्रीकृष्णचन्द्रकी प्रार्थनाकी थी कि, हे महाराज ! मेरे सामने आप किसी दूसरे देवताकी और अपने दूसरे अवतारकी कथा मत कहना और कहना भी तो अपनी एक कथा कहना क्योंकि आपके नामके रसके सुखमें मै मन्न होगया हूं. दूस-रेका चारेत्र मुझको अच्छा नहीं जानपडता, ऐसी उद्भवकी प्रार्थनाको मानकर श्रीकृष्णच-

→ ॥ श्रीमद्भागवत भाषा-स्कन्ध ११. ॥-१०३ (1880) 🧗 और पुरुष इन दोनोंसे युक्त है।। १६ ॥ जिस कार्यका जो आदि कारण है और जो पीछे 🦆 प्रभा रहनेका स्थान है सोई इसके मध्यमें है, तो वह इसीका रूप है बीच व्यवहारमें और के प्रकार भासे है, जो सुवर्णके भूषण हैं और मट्टीके घड़े सरेंचें हैं, नाम अलग हैं, वस्तुसे सुवर्ण और मिट्टी है; इसप्रकार सब समझकर नामभेदसे जो व्यवहार है, सो मिथ्या है इतना हीं समझना चाहिये ॥ १७॥ यहाँ तर्क करते हैं कि, जो तुम इसप्रकार कार्यको एकरूप कहकर सत्यरूप कहते हो, तो अपने अपने कार्यमें महत्तत्त्व आदि लेके सब तत्त्व आदि तत्त्व मध्यमें संयुक्त है, तो महत्तत्त्वोंको सत्यता होसक्ती है, तो कहते हैं कि, वे कारणरूप ब्रह्मभाव रूपको अंगीकार करके कार्यको सृजतेहें जैसे मृत्तिकाके पिण्ड निमित्त कारण घटको सः जतेहैं, आदि अंतमें उसके मृत्तिकाही है, जो जिसका आदि अंतहै, सो सत्य है, इससे सबके आदिसे मृत्तिकाको लेकर ही सृजते हैं, अंत ब्रह्म ही है।। ॥ १८ ॥ प्रकृति इस जगत्का उपादान कारण है, उत्पत्ति स्थान है, पुरुष आधार अधिष्ठाता है और कालगुणोंके क्षोभसे उसको प्रगट करनेवाला है सो यह तीनों ब्रह्मरूप मैंहीं हूं, मुझसे यह भिन्न नहीं है, प्रकृति मेरी शक्ति है, पुरुष और काल मेरी अवस्था है, मेरा रूप होनेसे मैही अद्वितीय स्वरूप हूँ ॥ १९ ॥ अव इस सृष्टिकी अविध कहतेहैं, जीवोंके भोग देनेके लिये प्रगट हुई यह भेरी सृष्टि जवलों इसका अंत आवे तबतक पिता पुत्र रूपसे निरंतर चलतीहै और जबतक परमात्माका ईक्षण हो, तबतक रहतीहै इसके उपरान्त प्ररूप होजातीहै सो कहते हैं ॥ २० ॥ यह ब्रह्माण्ड विराटरूप जिसमें लोकोंकी कल्पना है, जब इसके निकट मेरा स्वरूप भूतकाल पहुँचने लगताहै तब मुझसे पीडियमान हो, सब लोक नाशको प्राप्त होतेहैं जैसे उत्पन्न हुए हैं ,उसी क्रमसे तत्त्व भिन्न भिन्न होकर अपने कारणसे मिलकर नष्ट होजातेहैं ॥ २१ ॥ यह शरीर अन्नसे हुआ है, इस कारण 🖔 शतवर्ष अनागृष्टिके होनेसे श्लीणहो उस अन्नमें लीन होताहै, अन्न बीजमें लीन होताहै, बीज भूमिमें लीन होताहै, जब बोनेसे न उपजे भूमि गंधमें महाप्रलयकी अप्रिसे दग्ध हो गंधमात्र रहताहै ॥ २२ ॥ गंधजलमें लीन होताहै, जल अपने गुणमें लीन होताहै, रस ज्योतिमें लीन होताहै, ज्योति रूपमें लीन होतीहै ॥ २३ वायुमें लीन होताहै, वायु स्पर्शमें लीन होताहै, स्पर्श आकाशमें लीन होताहै और आकाश 🐧 शब्दमें लीन होजाताहै ॥ २४ ॥ शब्द अहंकारमें लीन होजाताहै, इसप्रकार पंचम्तोंकी प्रलय कहकर अब इन्द्रियोंकी प्रलय कहते हैं, इन्द्रियें अपने प्रवर्तकमें लीन होतीहें, जिस इन्द्रियका जो देवताहै उसी देवतामें लीन होजातीहैं ॥ २५॥ वह देव सबके मनके वश हैं, इसीकारण मनमें ठान होतेहैं, मन सब इन्द्रियोंका ईश्वर है, उसमें प्रविष्ठ होती हैं, मन अपने सब देवता सहित सान्त्विक अहंकारमें लीन होताहै, शब्द तामस अहंकारमें लीन होताहै, इसीले कालके आधीन है ॥ २६ ॥काल ज्ञानरूप महापुरुषमें लीन होताहै, पुरुष आत्मारूप जन्मरहित मुझमें लीन होताहै, तब आत्मा एक शुद्ध विकल्प संकल्प 🧣 रहित अपने ही आनंदमें स्थित होकर रहताहै, इस भाँति सब मृष्टिका प्रकार कहा, अब 🐧 Morrosonsonsonsonsonsonsons

इसका प्रयोजन कहते हैं ॥ २७ ॥ जब इस प्रकार ज्ञानसे देखे तब उसके मनका करपना किया हुआ भ्रम क्यों हो ? और हुआ भी कम हृदयमें क्यों रहे ? जैसे आकाशमें सूर्यों द्यके भयसे अंधकार नहीं रहताहै ॥ २८ ॥ श्रीभगवान्ने कहा कि, हे उद्भव ! यह सांख्यज्ञानकी विधि मैंने तुमसे वर्णन करी, इसके जानते ही हृदयकी गाँठ छूट जातीहै और इसीलिये उत्पत्ति तथा प्रलयके प्रकार तुमको समझाकर कहे, क्योंकि मुझे सब ज्ञान पूर्ण है ॥ २९ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–शुकसागरे एकादशस्कर्षे चतुर्विशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

दोहा- निर्गुणता, पञ्चीसमें अरु कुछ सत्य विवेक।
क्षि मनमें प्रगटतहै सदा, सतरज वृत्ति अनेक॥१॥

श्रीभगवान बोले कि, हे उद्भव! जबतक प्रकृति पुरुषका ज्ञान न हो, जबतक तीनों गुणोंके स्वभाव न जीते हों, तबतक सुख दुःख आदि द्वंद्व धर्भ नहीं जाने जाते, इससे जैसे गुणके स्वभाव जाने जातेहैं उस उपाय करनेको प्रथम गुणके स्वभाव कहते हैं, हे पुरुषोमें श्रेष्ठ उद्भव ! तीनों गुण भिन्न मिन्न होतेहैं, जब जिस गुणसे जैसा पुरुष होताहै, सो आप मन लगाकर सुनिये, में कहताहूं ॥ १ ॥ जिसका सतोगुणी स्वभाव होय,उसके यह धर्म होतेहैं, शम, दस, क्षमा, विवेक, तप, सत्य, दया, पहला और पिछला स्मरण, संतोष, त्याग, वैराग्य, आस्तिक्य बुद्धि, अनुचितकर्ममें लज्जा, दान, आत्मासे रति, यह सतोगुणकी वृत्ति कही ॥ २ ॥ अब रजोगुणकी वृत्ति कहते हैं, कामना, चेष्टा, दर्प,तृष्णा, गर्व, देवताओंसें सुखकी आकांक्षा, विषयभोग, बुद्ध्यादिकोंका उत्साह, जगमें प्रीति, हास्य, वीर्घ्य बलका उद्यम इलादि यह सब रजेगुणकी वृत्ति कही ॥ ३ ॥ अब तमी-गुणकी वृत्ति कहते हैं, कोघ, लोभ, मिथ्या, हिंसा, याच्या, दंभ, अनुराम, श्रम, कलह, शोक, मोह, विषाद, दुःख, हीनता, निद्रा, आशा,भय, यह तमोगुणकी वृत्ति भिन्न भिन्न कही अब जो एक मिली है, वह वृत्ति सुनो ॥ ४ ॥ ५ ॥ हे उद्भव ! "अहं मम" यह जो बुद्धि है, इसमें मन, शब्द, स्पर्श, रूप,रस,गंघ, इन्द्रिय और प्राण यह सात्त्विक,राजस, तामस हैं, इनसे जो कार्य हैं उसे सिन्नपातजीनत कार्य कहना चाहिये, क्योंकि तीनों पानार है, राज जा जान है, को वानत हूं, मैं कामी हूँ, मैं को घी हूं, मुझे शांति है, काम है, को घ है इसप्रकार व्यवहार तीनों गुणोंका सन्निपात कहाता है ॥ ६ ॥ जब यह पुरुष धर्म अर्थ काममें स्थित हो, तब जान लीजिये कि, तीनों गुणोंकी एकता है, धर्म सात्विक, अर्थ राजस, काम तामस, धर्ममें श्रद्धा हो, अर्थमें प्रीति हो, काममें धन हो ॥ ७ ॥ प्रश्नति सकाम धर्ममें निष्ठा रक्खे, गृहस्थाश्रम धर्ममें निष्ठा रक्खे यह भी गुणोंके सन्निपातसे होताहै, क्योंकि सकाम धर्म रजागुणमय है, घरमें आसक्ति तमोगुणमय है, नित्य नैमि-त्तिक धर्ममें निष्ठा है सो सत्त्वगुणमय है ॥ ८ ॥ इस प्रकार भिन्न भिन्न और मिले energenergenergenergene

(8888) गुणोंकी अवस्था कहकर जिस गुणसे जैसा पुरुष होताहै, सो कहतेहैं कि, पुरुषके जो शम, दम, क्षमा, दया, यह धर्म होतेहें, सो सात्विक जानना, काम अनुरागसे राजस समझ लेना कोधादिसे तामस जानना ॥ ९ ॥ और जो भक्ति पूर्वक निरपेक्ष हो स्वकर्मसे मेरा भजन करे, सो पुरुष हो अथवा स्त्री हो, उसका सतोगुणरूपी स्वभाव जानना, जो स्वकर्मसे मेरा भजन करतेहैं और मुझसे कुछ चाहना करतेहैं सो रजोगुण स्वभाव जानना ॥ १०॥ और जो किसींके मारनेको मेरा भजन करे उसे तमोगुणी स्वभाववाला जानना ॥ १९ ॥ अब कहते हैं कि, इन गुणोंके वश तो तुम भी देख पडते हो ? और जो नहीं हो तो तुम सेव्य क्यों हुए ? और जीव सेवक क्यों हुआ सो कहो ? इसका उत्तर देते हैं कि, यह तीनों गुण जीवको हैं, कुछ मुझे नहीं हैं, यह सब चित्तके विकारसे होतेहैं, जिसमें प्राणी आसक्त होकर बँध जाताहै,में तो आसक्त नहीं हूँ, नियंता हूं और द्रष्टा होरहा हूँ इससे बंधनमें नहीं, इसीलिये अपना भजन करनेके लिये वारंवार कहता हूं ॥ १२ ॥ जब एक गुणकी अधिकता होतीहै, उसका कार्य दिखातेहैं कि, जब प्रकाश-रूप निर्मल शान्त सतोगुण बढकर रजोगुणको जीते तब पुरुष धर्म ज्ञानसे परमसुख सुक्त होताहै जब रजोगुण सतोगुण तमोगुणको जीते, तब पुरुष धर्म ज्ञानसे परम सुखयुक्त हो ॥ १३ ॥ जब रजोगुण सत्वगुण और तमोगुणको जीते, तब रजोगुणसे संग हो, उस संगसे भेदबुद्धि सर्वत्रहो, उससे प्रवृत्तिमार्गका स्वभाव हो, कर्म, येश, श्री और दुःखा। युक्तहोता है ॥ १४ ॥ जब तमोगुण सतोगुण और रजोगुणको जीते, तव अज्ञानसे मोहको प्राप्त हो शोक, मोह, निद्रा, हिंसा, आशासे युक्त हों, विवेक तज अनुयम रूप जडता होकर रहताहै और लय होजाताहै॥ १५॥ जब चित्त निर्मल होकर इन्द्रियोंके विषयोंसे निवृत्ति हो, देहमें अभय हो, मनकी आसिक्त कहीं न हो, वह सतोगुण मेरी प्राप्तिका स्थान जानना चाहिये ॥ १६ ॥ जब क्रियासे विकारको प्राप्त हो,बुद्धिका विक्षेप हो, ज्ञानेन्द्रियोंको शान्ति न हो, कर्मेन्द्रियोंको निश्वलता न हो, मन भ्रमे तब जानलो कि, रजोगुण बहुत बढगया है ॥ १७ ॥ जब चित्त अन्तर्धान होकर लीन होजाय, ज्ञानसे पदार्थ प्रहणको असमर्थ हो, मनमें भी संकल्प विकल्प उपजते रहें, नष्ट होकर शून्यसा रहे, अज्ञान ग्लानि दुःखहो तब जानिये कि, तमोगुण बढा है ॥ १८ ॥ हे उद्भव ! यदि सतोगुण बढे तो देवताओंका बल बढताहै, रजोगुण बढे तो असुरोंका बल बढताहै और तमोगुण बढै तो सब राक्षसोंका बल बढ जाताहै ॥ १९॥ सतोगुणसे जायत, रजो गुणसे स्वप्न और तमोगुणसे सुषुप्तिकी अवस्था होतीहै, श्न तीनों अवस्थाओंमें व्याप्त एक चतुर्थ अवस्था रूप आत्मतत्त्व है सो वह, तुरीय निर्पुण अवस्था है ॥ २० ॥ गुणके उत्कर्षसे कर्मफलको दिखाते हैं, सतोगुणके उत्कर्षसे ब्राह्मण वैदोक्त कर्मकर्ता, ऊपर ब्रह्मलोक तक जातेहैं, तमोगुणसे नीचेके लोकोंमें जातेहैं और रजोगुणसे मनुष्यदेहको प्राप्त होतेहैं ॥ २१ ॥ अब जिस गुणकी अधिकतामें मरनेसे जो गति होतीहै सो कहतेहैं, सतोगुणमें मरे तो स्वर्गमें जाय, रजोगुणमें मरे तो मनुष्यलोकमें जाय, तमो

गुणमें मरे तो नरकमें जाताहै और निर्भुण हो तो मुझे ही प्राप्त होतेहैं ॥ २२ ॥ जो स्वकर्म करे और उनका फल न चाहे अथवा मुझे अपंण करे, वह सात्विक कर्म है, जिस कर्ममें फलकी याचना है वह राजस है, जिसमें हिंसा अधिक है सो तामस कर्म है सगुण निर्गुण भेदते ज्ञान और भक्ति भी चार प्रकार की है, सो ॥२३॥ अब कहतेहैं केवल आत्मानिष्ठ ज्ञान सात्विक है जो ज्ञान देह इन्द्रियोंके सम्बन्धने लीन होताहै सो राजस और जो बालक गूँगेका ज्ञानहै यह तामस है, केवल शुद्ध पुरु-षोत्तमनिष्ठ ज्ञान हो सो निर्मुण कहलाता है ॥ २४ ॥ बनमें वास है, सो सारिवक है, यामका वास राजस है, जुएँके घरमें वास तामस है और भगवत् मंदिरमें निर्गुण वास है ॥ २५ ॥ आसक्ति विना कर्मका कर्त्ती सात्विक कहलाता है आसक्तिसे अंघा होकर कर्म करना राजस है, स्मरणसे रहित कत्ता तामस है और केवल एक मेरी शरणको प्राप्त हो, अहंकार छोडकर कर्म करे सो निर्गुण है ॥ २६ ॥ आत्माकी श्रद्धा सात्विकी, कर्मकी श्रद्धा राजसी, अधर्ममें श्रद्धा तामसी और भेरी सेवामें श्रद्धा निर्गुण है ॥ २७ ॥ जो आहार भक्ष्य भोज्य वस्तु हो,पवित्र हो, विना श्रम प्राप्त हुई हो सो सात्विक कहलाती है और इन्द्रियोंका परमित्रय मधुर, कटु, अम्ल, लवण, यह सब राजस हैं, जिससे पीडा हो, अग्रुद्ध हो उसे तामस कहतेहैं और जो वस्तु मुझे निवेदनकी हो वह निर्गुण कहलाती है ॥ २८ ॥ आत्माके अनुभवसे, हुआ सुख सतोगुग रूपी है, विषय अनुभवसे हुआ सुख राजस है, मोह दीनतासे सुख हो सो तमोगुणी है और केवल मेरे आश्रयका सुख निर्गुण है ॥ २९ ॥ यह जितने पदार्थ कड़ आये हैं, द्रव्य, पवित्र, वस्तु, देश, वन, पाम फल, काल, ज्ञान, कर्म, कर्ता श्रद्धा अवस्था, आकृति, मरण यह सब त्रिगुणमय हैं॥ ॥ ३० ॥ हे पुरुषश्रेष्ठ ! यह सब प्रपंचरूप भाव गुणमय जानना, पुरुष और प्रकृतिते अधिष्ठित है, जितना देखा है सुना है, बुद्धिसे घ्यानमें रहता है सो सब गुणमय है ॥ ॥ ३१ ॥ यह गुण कर्मसे बँधे पुरुषको संसारकी गति हैं, हे सौम्य ! जो जीव चित्तसे उपजे गुण जीते सो भक्तियोग करके नेष्ठासे मेरे भावको प्राप्त होतेहैं ॥ ३२ ॥ इसिलये विवेकी पुरुष जीतनेहीका उपाय करतेहैं, सो कहतेहैं, ज्ञान विज्ञानका देनेवाला मनुष्य-देह या गुण संगको दूरकर निपुण मेरा भजन करे ॥ ३३ ॥ ज्ञानवान् सावधान जितेन्द्रिय पुरुष सब संग छोडकर निस्संग हो मेरा भजन करे।। ३४ ॥ सतोगुणकी सेवासे रजोगुण तमोगुणको जीते इसके उपरान्त निरपेक्ष और शान्त बुद्धि हो मुझमें चित्त रखकर सतोगु-णको भी जीते * ॥ ३५ ॥ तब इस प्रकार मुझे प्राप्त हो सो कहते हैं कि, जब यह

* शुंका-जीव क्या वस्तु है जो जीव छूट जाताहै ?

उत्तर-जीव ब्रह्मका रूप है, अजीव देह है जबतक देहके मुखकी इच्छा करताहै तबतक दुःख भोगताहै और देहसे बँघा भी रहताहै और देहके मुखकी इच्छाको जब खाग देताहै, तब देहको भी त्यागके ब्रह्ममुखको प्राप्त होजाताहै यह अर्थ "जीवोऽजावो विहाय माम्" इस श्लोकमें है ॥

(१४६४)

्रिजीव गुणोंसे छूटे तव अपने वासनादेहको छोड मुझे प्राप्त हो और जब मुझे प्राप्त हुआ है किर उसे संसारका आवागमन नहीं रहता, लिंगशरीरसे और चित्तसे उत्पन्न हुए गुणसे हैं मुक्त हुए अथवा मैं कि जो परब्रह्म हूं उसीमें पूर्ण हुआ जीव विषयमोग नहीं करता और

विषयमोगोंका स्मरण भी नहीं करता ॥ ३६ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम–ग्रुकसागरे एकादशस्कंधे पंचविंशोऽध्यायः२५

दोहा-छिब्बिस माहिं कुसंगते, होत योगमें भंग।

श्रीमगवान् बोले कि, हे उद्धव! जिससे मेरा स्वरूप जाना जाय, ऐसे मनुष्य देहको पाकर मेरे धर्ममें स्थित हो सो अपने आत्मामें स्थित आनंदरूप परमात्माको प्राप्त होताहै ॥ १ ॥ ज्ञानिनिष्ठाके प्रभावके कारण गुणमय लिंगशरीरसे मुक्त हुआ पुरूष गुणकी जो मायामात्र और वास्तविक रीतिसे प्रतीत हो रहे हैं उनमें निवास करनेपर भी इस मिथ्या गुणोंके संगको प्राप्त नहीं होता ॥ २ ॥ यद्यपि उसे सर्वत्र वस्तुकी इच्छा नहीं है, परन्तु

तो भी दुष्ट संग न करे, जो केवल उपस्थ इन्द्रिय और उदरको तृप्त करनेवाले हैं, ऐसे दुष्टोंका कभी संग न करे, क्योंकि जो एक भी दुष्टजनका संग होय तो भी महाघोर अंध- दूष्टोंका कभी संग न करे, क्योंकि जो एक भी दुष्टजनका संग होय तो भी महाघोर अंध- दे तम नरकमें पड़ता है, जिसप्रकार एक अंधेके पीछे दूसरा अंधा गिरता है और बहुतोंका संग बाधा करता है, इसमें तो कहनाही क्या है १ ॥ ३ ॥ इलाका पुत्र बडा यशस्वी दे राजा पुरूरवा जब प्रथम उर्व्वशींके विरहसे मोहित हुआ था, तब अत्यंत दुःखसे कातर हो कुरुक्षेत्रमें पहुँचा और वहाँ उर्व्वशींको देख प्रार्थना की,उपासना बताई, उसके द्वारा राजा गंधवंलोंकमें प्राप्त हुआ, जब वहाँ उसका शोक निवृत्त हुआ, तब उसने यह गाथा

नम्न उसके पाँछे विलाप करता जाय कि, हे घोरे! तिष्ठ तिष्ठ, इस प्रकार विह्वल हो उठकर उसके पाँछे चला ॥ ५॥ पुरुरवा राजा अपनी पहली अवस्था कहता है कि, तुच्छ कामनाओं का सेवन करनेमें में अभी तृप्त न हुआ क्यों कि अनेक वर्षों की रात्रियाँ आनकर बाँत गईं, परन्तु मैंने नहीं जाना, चित्त उर्व्वशीसे हर रहाथा जब ज्ञान हुआ, तब जैसे वचन कहे सो कहते हैं ॥ ६ ॥ पहले आठ श्लोकोंमें राजाका पश्चात्ताप कहते हैं, अहो ! देखों मेरे मोहका विस्तार कि, मैंने इतना विषय किया परन्तु तो भी कामसे मलोन चित्तमें उर्व्वशीने मेरे कंठका आलिंगन किया सो इसीमें मेरी इतनी आयु व्यर्थ गई, मैंने कुछ

गाई ॥ ४ ॥ पुरुत्वा राजाको छोडकर जब उर्व्वशी चली गई, तब उन्मत्त कीसी नाई

नहीं जानी ॥ ७ ॥ अब अत्यन्त खेदित होकर कहता है कि, देखो ! इस उर्वशीसे मैं विचत हुआ, सूर्य उदय हुवा वा अस्त हुआ यह भी मैंने न जाना, बहुत वर्षों के इतने दिन बीतगये, परन्तु मैंने कुछ न जाने ॥ ८ ॥ हे उद्धव ! वह फिर कहने लगा अहो मेरे मनको देखों कि, मेरा आत्मा इन स्त्रियोंने खेलनेको हरण किया मैं राजाओंका राजा हूँ.

सो में इसप्रकार पराधान हुआ ॥ ९ ॥ राज्यादिसहित चक्रवर्त्ता मुझे देखो जो तृणके

WARDERARARARARARARARARA समान मुझे छोड उठकर चली गई, उस श्लोक पीछे नम उन्मत्तकीसी भाँति में भी उठ जिला। १०॥ ऐसे मुझे प्रताप, तेज, ऐस्वर्य, कहाँसे हो १ कि, जो मैं चलीजाती हुई श्लोके पीछे लगाही चला आया जैसे गर्धयाके समान वह तो लातोंसे मारती जाती है और गधा उसके पीछे जैसे चला जाता है, ऐसेही मैं चलागया ॥ ११॥ जिसका मन लियोंसे हर गया है, उसको विद्या, तप, ढ़ान, अध्ययन, एकान्तवास मौन इन साधनोंसे क्या होता है ॥ १२॥ इससे मैंने अपना स्वार्थ न जाना और आपको पण्डित मानिल्या, इसलिये में अतिमूर्ख हूं मुझे धिकार है कि, जो में ऐस्वर्यको प्राप्त होकर भी स्त्रीसे बैल गधेकी माँति अधीन हुआ ॥ १३॥ यद्यिप अनेक वर्षोंके समूहसे मेंने उर्वर्शाका अधर मधु पिया, परन्तु तोभी यह काम तृप्त नहीं होता है जैसे आहुतियोंसे अप्त तृप्त नहीं होती ॥ १४॥ इसप्रकार आठ स्लोकोंमें वराग्य कहा अब दश स्लोकोंमें विवेक कहते हैं कि, जिनके चित्त वेश्याओंने हरिलये हैं, उन्हें छुडानेको आत्माराम ईसर अधो-क्षा भगवानके विना और कौन समर्थहै १ इसलिये एक परमेश्वरकाही मजन करना उचित है, क्योंकि बहुतरोंने यहांसे देशता प्रसन्न किये, परन्तु अंतसमयमें दुःखही पाया ॥ १५॥ इंधरके प्रसादिवना मोह निष्टत्त नहीं होता, इसिल्ये उन्हींका मजन करना चाहिये देशो उर्वशीन मुझे उत्तम वाक्योंसे समझायाथा परन्तु तोभी मेरे मनका मोह न गया, में अर्धलेतिन्द्रयमनसेही दुःखी हुआहूं, उसने मेरा क्या अपराध कियाहै १ रस्तीको न जान जैसे रस्तीमें सर्पका भ्रम करे तो विद्यमान रस्तीका क्या अपराध कियाहै १ रस्तीको न जान जैसे रस्तीमें सर्पका भ्रम करे तो विद्यमान रस्तीका क्या अपराध कियाहै १ तस्ती कहते हैं, यह अत्रानसे हैं, वह सत्तीका है, वह सही विद्यस्त्र स्त्र हैं, अहानसे हैं सा कहते हैं, यह अतिमलिन दुर्गधादिसे मरी देह कहाँ और पुष्पकी सुग्धके तुल्य आत्माके गुण कहाँ, सब ठोर ममह अविद्याका किया है, वस्त्र मित्र है, वस्त्र मित्र है, वस्तानीकी है, व स्त्रामीकी है, व स्त्रामीकी है, वा आत्माकी है वा मित्रकी है, किसकी कहनी चाहिये अपिती है, वा मुक्ती है है, वा मानकी है वा मित्रकी है, किसकी कहनी चाहिये समान मुझे छोड उठकर चली गई, उस स्रीके पीछे नम्न उन्मत्तकीसी भाँति मैं भी उठ अप्रिकी है, या कुकर गिद्धोंकी है, वा आत्माकी है वा मित्रकी है, किसकी कहनी चाहिये इतना तो इसका निश्चय होताही नहीं और न होगा ॥ १९ ॥ जैसे अपवित्र तुच्छ देहमें, आसक्त होते हैं, सो कहते हैं कि, देखो तो कैसा सुन्दर मुख है, कैसी सुन्दर नासिका है, कैसा सुन्दर हँसनाहे, यों भूले हैं और यह तो सब कृमि विष्ठा भस्म रूपहै ॥ २० ॥ त्वचा, मांस, रुधिर, आँत, भेद, मजा, हड्डी संघातरूप देहमें जो आसक्त हैं, उनमें और विष्ठा मूत्र पीवमें जो रमते हैं, उनमें क्या अंतर है ? कुछ नहीं. मैं जैसे कृमि, ऐसे वह मनुष्य हैं ॥ २१ ॥ यद्यपि इस प्रकार स्त्री कदर्यमयी जाने है परन्तु तो भी उनके गुरु स्त्री लंपटोंके निकट जो विवेकीहो तो जाय, विषय असत् इन्द्रियोंके संग से मन सर्वथा विकारको प्राप्तहो, संग न हो तो हो इससे दूर रहै ॥ २२ ॥ जो वस्तु देखी सुनी नहीं है, उसमें मनकी इच्छा नहीं होती, इस कारण जो पुरुष इन्द्रियोंको रोकता है, उस पुरु-षका मन निश्चल होकर शान्त होजाता है ॥ २३ ॥ इससे इन्द्रियोंका, स्नियोंका और HERREGERERERERERERERERE

स्त्रीलंपटोंका संग न करे, जो ज्ञानवंत हैं, उनको भी इन इन्द्रियोंका विश्वास करना योग्य नहीं है मुझ सरीखों की तो बातही क्या है ? ॥२४॥ श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे उद्भव ! इस प्रकार गाताहवा वह राजाधिराज पुरूरवा उर्व्वशी लोकको छोड अपने आपमें आत्म-रूपको जान ज्ञानसे मोह निवृत्ति कर निवृत्त होगया ॥ २५ ॥ इसिलये दुःखदायी संगको 🌡 छोड बुद्धिमान् होकर साधुओंका संग करे, वह अपने वचनसे इसके मनकी गाँठि काट SCHOROROROROROROROROR देते हैं ॥ २६ ॥ साधु पुरुष कुछ चाहना नहीं करते हैं, क्योंकि वह तो निरपेक्ष हैं, और उनके चित्त मुझमें लग रहे हैं, वह समदृष्टि और ममतारहित हैं, अहंकाररहित शान्त हैं, सुख दुःख परिप्रह हीन हैं इसकारण उनका संगही इन मनुष्योंको तार देता है॥२७॥ हे महाभाग ! वह बड़े भाग्यवंत हैं, जो निरंतर मेरी कथाओंको श्रवण करते हैं, वह कथा मनुष्यके मनके संपूर्ण पाप दूर करती है ॥ २८ ॥ जो कोई मेरी कथा सुनेंगे, गावेंगे, स्तृति करेंगे, अथवा आदर करेंगे, वह मुझमें तत्परहो श्रद्धा सहित मेरी भक्तिको प्राप्त होंगे ॥ २९ ॥ अनंत्राण पूर्ण आनंद और अनुभवरूप मुझमें जिस साधुने भक्ति प्राप्त की, फिर उसे और क्या बाकी रहा ॥ ३० ॥ जैसे भगवान अग्निकी सेवासे अंघकार शीत जाता रहता है, इसी प्रकार साधु पुरुषोंकी सेवा करनेसे संसारका भय जाता रहता है ॥ ३१ ॥ प्राणी घोर संसाररूपी समुद्रमें डूबते उछलतेहैं उनको ब्रह्मके ज्ञाता साधु शान्तही परमगति हैं जैसे जलमें डूबते पुरुषको दढ नाव परमगति होती है ॥ '३२ ॥ प्राणियोंका जैसे अन प्राणहे, ऐसेही आर्त्त पुरुषोंको शरण मैं हुं, मनुष्यको परलोकका धर्मही धनहै, ऐसेही संसारसे डरे पुरुषको शरण देनेवाले साधु हैं * ॥ ३३ ॥ सूर्य तो भली भाँति उदय होनेपर भी बाहिरी एक चक्ष इन्द्रियकोही देताहै और साधुपुरुष तो सगुण तथा निर्गण ज्ञानरूप आंतरीय अनेक चक्षुओंको देतेहैं, इस कारण देवता और बंधुरूप साधु पुरुषहीहैं और आत्मा तथा तद्रृप भी साधुओं में ही है।। ३४।। प्रथम इसका पिता ग्रद्ध मनसे स्नीरूप होकर पार्वतीके वनमें गयाथा, इसलिये उसके पुत्र पुरुरवाका नाम वैतसैन कहा सो उस उर्व्वशी लोकसे इसप्रकार निस्पृह होकर, संग छोड आत्मारामहो. इस पृथ्वीमें विचरण करने लगा ॥ ३५॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे एकादशस्कन्धे

षड्विंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

* शंका-सब वेद और शास्त्रोंमें लिखाहै कि, भगवान् तीन लोक और १४ भुवनके प्राणियोंके स्वामी हैं तो फिर श्रीकृष्णने अपने मुखसे क्यों कहा कि.दु:खी प्राणीकी शरण हम हैं, यह बड़ी शंका है ॥

उत्तर-तुम्हारी सबकी बात सत्य है,परन्तु अभिमानी कामी दुष्ट यह सब परमेश्वरको नहीं जानते और दुःखी रात दिन परमेश्वरको जानते हैं, इसिलये दीन लोग परमेश्वरको प्यादे हैं, आभिमानी दोही हैं-इसालिये श्रीकृष्णने कहा कि, मैं दीनलोगोंका स्वामी हं।

CARARARARARARARA दोहा-सत्ताइस अध्यायमें, स्वस्थचित्तकी मूल।

🍀 सब फलदायक कहतहों, पूजा हिर अनुकूल ॥ 🞙 ॥

उद्भवनी बोले कि, हे यादवोंमें श्रेष्ठ ! अपना आराधनरूपिकयायोग मुझसे कहो और तुम्हारे भक्त जैसे तुम्हारी पूजा करते हैं, सो सब कहो ॥ १ ॥ तुम्हारा यह पूजन मनुष्योंको परमश्रेयदायक है नारद भगवान् व्यास और अङ्गिराके पुत्र बृहस्पति यह सब मुनीश्वर वार वार कहते हैं ॥ २ ॥ जो वाणी तुम्हार मुखकमलसे निकली वही भगवान् अजन्मा ब्रह्माजीने अपने पुत्र मृगु आदि सबसे कही जो महादेवजीने पार्वतीजीसे कहा था सोई तुमने हमसे कहाहै ॥ ३ ॥ हे मानके दाता ! यह सब वर्ण आश्रमीका सम्मत है और स्त्री शुद्रोंको परमकल्याणकारी है * ॥ ४ ॥ हे कमलदललोचन ! हे विश्वेश्वरोंके ईश्वर ! इस कर्मबंघनका छुडानेवाला पूजाविधान मुझसे कहो क्योंकि मैं तुम्हारा भक्तहं और तुम्हींमें अनुरक्तहूं ॥ ५ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नृपोत्तम परीक्षित् ! जब इस प्रकार उद्धवजीने प्रार्थना करी तब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे उद्भव ! यह कर्म-काण्ड अनंत है इसका पार नहीं इसिलये जैसे हैं वैसेही क्रमके संक्षेपसे कहताहूं ॥ ६ ॥ वैदिक, तांत्रिक, मिश्रित तप यह तीन प्रकारका मेरा पूजन है, इन तीनोंमें जिसकी जो इच्छा हो, उस विधिसे भक्तिपूर्वक मेरा पूजन करै ॥ ७ ॥ जब ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, तीनों वर्ण अपनी विधिसे भक्तिपूर्वक मेरी पूजा करना चाहें, उसका प्रकार सुनो, प्रथम गर्भसे अष्टमके एकादशके द्वादशके वर्षमें अपने वेदमें कहा गायत्री उपदेश पाकर पुरु-षको जिसप्रकार भक्तिपूर्वक मेरा भजन करना चाहिये, सो तुम मुझसे श्रवण करो ॥८॥ प्रतिमामें पूजायोग्य, भूमिमें,अन्नमें,हृदयमें,सूर्यमें,जलमें,ब्राह्मणमें द्रव्य करके मक्तिसे निष्क पट होकर अपने गुरुजीकी पूजा करे॥ ९॥ आप प्रथम तो दंतधावन करे और फिर मटीले अंग शुद्धिके लिये स्नान करे, इसके उपरान्त वैदिक तांत्रिक मंत्रोंसे स्नान करे ॥ १० ॥ इसके

* शंका-छहों शास्त्रोंका चारों वर्णोंका चारों आश्रमोंका मत यह है स्नान, चन्दन, पुष्प, धूप, दीप, नीराजन और अनेक सामग्री करके ईश्वरका पूजन करना योग्य है परन्तु तीन आश्रम जैसे,ब्रह्मचारी गृहस्थ वानप्रस्थ यह तो तीनों भगवान्का पूजन करना मानते हैं,परन्तु इन तीनोंसे बड़े जो संन्यासी लोग हैं,वह भगवान्का पूजन करना क्यों मानैंगे ? उन्होंने तो सब कर्म त्यागदिये हैं तो फिर उद्भवजीने क्यों कहा कि, भगवान्का पूजन करना चारों आश्रमोंका मत है।

उत्तर-मुनिजन पहिले तो बड़ी २ विधियोंसे वैकुण्ठनाथका पूजन करते पीछे संन्यास हेते हैं,संन्यास लिये पर फिर उनका मत यह नहीं है कि अब भी पहिलेकी नाई सामग्री संप्रह करके भगवान्का पूजन करना, परन्तु जो कोई सज्जन भगवान्की पूजा करनेकी विधि उनसे बूझताहै तो वह उसको बतादेते हैं, इसिलेये उद्भवने कहा कि, संन्यासी देहसे पूजन नहीं करते परन्तु मनमें तो जानते हैं कि, पूजनको भूले नहीं जो भूल जाते तो दूसरेको कैसे बताते ? इसिछियं चारों आश्रमोंका मत पूजन करनेको उद्भवने कहा ॥

nenegrafichen en en en en en en

BARARARARARARARARARARARARA उपरान्त वेदिविहित संध्योपासनादि कर्म सब करे, इसके पीछे उन कर्मों करके कर्मकी दूर करनेवाली मेरी पूजा करे, मनका संकल्प मुझमें रक्खे ॥ ११ ॥ अव प्रतिमाके भेद 🌡 कहते हैं, शिलाकी, काष्ट्रकी, धातुकी, महीकी, चंदनकी, चित्रकी, रेतकी, मानसी मणि-जाटितहो यह आठ प्रकारकी प्रतिमा कही हैं ॥ १२ ॥ हे प्यारे उद्भव ! भगवान्की मानसी पूजा करनाहो तो हृदयमें मनोमयी मूर्तिकी पूजा करनी प्रतिमा दो प्रकारकी है, एक तो चर, दूसरी अचर, तहाँ स्थिर मूर्तिकी पूजामें आवाहन विसर्जन नहीं है ॥ १३ ॥ शालियाममें आवाहन विसर्जन न करे और स्थानमें करे स्थिर प्रतिमामेंभी आवाहन विसर्जन है, कहीं नहीं भी है, मिट्टी और चंदनकी प्रतिमामें तथा चित्रकीमें मार्जन मात्र करें, स्नान नहीं करावे ॥ १४ ॥ अब सकाम निष्काम भेदसे विशेष कहते हैं; सकामका सामग्री यथा लाभ पावे सो सब मुझे समर्पण करे, न पावे तो वह हदयमें भावना करके पू यह सब प्रतिमामेही मुझे प्रिय हैं, हे उद्भव! स्थंडिलमें मंत्रहींसे अपने स्थानमें उन उन देवताओंका स्थापन है; अग्निमें घतसयुक्त हिवसे होम करे ॥ १६ ॥ सूर्यमें अर्घ्य उपस्थान करे, जलमें तर्पणादि करे, भक्तोंका दिया श्रद्धासे जलमात्र मुझे अस्यन्त प्रिय है ॥ १७ ॥ सुगंध, फूल, धूप, दीप, अन्नादिक समर्पण करै, तो उसकी तो बातही क्याहै ? मेरा भक्त न हो, बहुत समर्पण कर तो मैं उससे संतुष्ट नहीं होता ॥ १८ ॥ अब पूजाका प्रकार कहते हैं कि, प्रथम तो आप स्नानादिक शौचसे छुद्र हो, इसके उपरान्त पूजाकी सब सामग्री छुद्ध करके रक्खे, फिर पूर्वमुख बा उत्तरको मुख करके बैठे, पूर्वमुखको अग्र करके, दर्भोंसे आसन वनाय प्रतिमाके सम्मुख स्थिर होकर पूजा करें ॥ १९ ॥ प्रथम तो न्यास करें, फिर, मूलमंत्रोंसे न्यासकृत मेरी प्रति-माकी हाथसे स्पर्श करे, रातके निर्माल्य फूल पत्र जो कुछ होयँ तो दूर करे, अपने आगे 🖔 जलभरा कलश रक्खें और प्रोक्षणांपात्र रक्खें उसे चंदन, तुलसीपत्र तथा पुष्पसे शोधन करै ॥ २०॥ इसके उपरान्त प्रोक्षणीके जलसे पूजाका स्थान ग्रुद्ध करे उसीसे द्रव्यका और अपने आपका प्रोक्षण करे, फिर पाद्यके लिये उस कलशके जलसे तीन पात्र भरकर रक्खें उनको भी इन वस्तुओंसे शोधन करे, पाद्यके पात्रमें स्थामा दूव, कमल और विष्णुकान्ता आदि पदार्थ डालना, गंघ, पुष्प, अक्षत, यव, कुश, तिल, सरसों यह अर्घ्यके आठ द्रव्य चाहिये. जावित्री, लोंग, कंकोल यह आचमनको चाहिये ॥ २१॥ पादा, अर्घ्य और आचमनको तीन पात्रांका हृदय, मस्तक, शिखा, मंत्रोंसे तथा गाय, त्रीसे अभिमंत्रण करे ॥ २२ ॥ इसके उपरान्त देहको कोष्ठगत वायुसे शोधन करे मूला-धारमें स्थित अभिमें जलावे फिर ललाटमें स्थित चन्द्रमण्डल है तहाँ अमृत प्रवाह करके अमृतमय करे, वहाँ हृदयकमलमें स्थित जीव कला श्रीनारायणजीकी मूर्ति है, उसका त्र्यान करके प्रणव अक्षरके अकार उकार मकार की जिसका सिद्ध ध्यान करते हैं Breererererererererere

घ्यान करें ॥ २३ ॥ दीपकके प्रकाशसे घरके समान अपने स्वरूपकी भावनासे जब देह 📆 🖔 न्याप्तहो, तो प्रथम उस देहहीमें पूजा करके आप तन्मय होय, इसके उपरान्त आवाहन 🖔 विकरके प्रतिमामें स्थापन करे, फिर न्यास करनेके पीछे मेरी पूजा करे।। २४॥ फिर श्री अवाहनसे प्रतिमामें पाद्य, आचमन, अर्घादि सब उपचार करें, धर्मादिक नव शक्ति हैं, उनसे मुझे आसन दे ॥ २५ ॥ अष्टदल कमल बनावें, केशरसे उज्ज्वल मुन्दर कि कींग्रामों वेद आगममें कथित मुक्ति पाने और फलकी सिद्धिके लिये वैदिक तांत्रिक उनसे मुझे आसन दे ॥ २५ ॥ अष्टदल कमल बनावै, केशरसे उज्ज्वल सुन्दर प्रमाण पर आगमम काथत मुक्ति पाने और फलकी सिद्धिके लिये वैदिक तांत्रिक मार्गोसे मेरी पूजा करें, वह आसन सुखराय्याहे, उसके चार कोनेहें, चार पाँवहें; वहाँ धर्म, ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य, आप्तेय, नैर्ऋत्य, वायव्य ईशान, इन चारों कोनोंमें रक्खे ॥ १६॥ इसके उपरान्त सुदर्शनचक्र, पांचजन्य शंख, गदा, खन्न बाण, धनुष, हल मूसल, कौस्तुम माला. श्रीवत्यादि क्यान्ति किंगिकामें वेद आगममें कथित मुक्ति पाने और फलकी सिद्धिके लिये वैदिक तांत्रिक के मूसल, कौस्तुभ माला, श्रीवत्सादि आयुधोंकी पूजा करनी चाहिये, तहाँ सुदर्शन आदि 💆 मूसल, कौस्तुम माला, श्रीवत्सादि आयुधोंकी पूजा करनी चाहिये, तहाँ सुदर्शन आदि श्राम्य आठ आयुधोंका आठ दिशाओंमें और कौस्तुम आदि तीनकी वक्षस्थलमें पूजा करें ॥ ॥ २७ ॥ नंद, सुनंद, गरुड, चण्ड, प्रचण्ड, महाबल, कुमुद, कुमुदेक्षण यह आठ श्राप्य हैं, इनकी आठों दिशाओंमें पूजा करें ॥ २८ ॥ दुर्गा, विनायक, व्यास, विष्वक्से नको कोनोंमें रक्खे, गुरुको वामभागमें रक्खे. देवता, इन्द्र आदि लोकपालोंको पूर्वसे लेकर अपनी अपनी दिशाओंमें ईश्वरके सम्मुख रक्खे और अर्थ्य, पाय, देकर पूजा करें ॥ २९ ॥ चंदन, उशीर, कपूर, कुंकुम, अगर, इन सुगंधियों करके रक्खे, मंत्रोंके जलसे स्नान करावे जो वैभवहो तो यह सामित्रयें करें, न हो तो जो होय उससेही करें ॥ ॥ ३० ॥ सुवर्ण घर्मानुवाक और महापुरुष विद्या, तथा सहस्रशोधों और राजाओं कीसी सामित्रयों से मेरी पूजा करें ॥ ३० ॥ स्नान करनेके उपरान्त वस्न, यहापेवित, आसूषण श्री सकरावित क्राह्म सामित्र के स्वान करावे का सम्मुष्य सम्मुष्य स्वान करावे का सम्मुष्य सम सामग्रियों से मेरी पूजा करे ॥ ३१ ॥ स्नान करनेके उपरान्त बुझ, यज्ञोपवित, आमूर्षण भू मकराकृति कुण्डल, माला, सुगंघ, लेपन आदि करके श्टंगार करे, इस प्रकार प्रेमपूर्वक मेरे भक्तको मेरी पूजा करनी चाहिये ॥ ३२ ॥ पाय, आचमन, गंघ, पुष्प, अक्षत, घूप, दीप, नैवेद्य, यह सब श्रद्धासहित भेरे भक्तको मुझे देने चाहिये ॥ ३३ ॥ यदि वैभव 🖔 हो तो नैवयसे अनेक प्रकार की सामग्री बनावै; गुड, मिश्री, खीर आदिक घृत, पूरी, पूआ, लड्डू, शेहूंकी खीर, दहीको डालके करे ॥ ३४ ॥ पर्वमें, उत्सवमें अथवा नित्य 🖔 फुलेलसे अभ्यंग उबटन, दर्पण, दंतवावन, स्नान, अन्नादि पाकसामग्री, गीत नृत्य यह सब करने चाहिये, यदि सदा न होसके तो पर्वमें वा उत्सवमें तो अवश्यही करे ॥ ३५ ॥ 🖔 इसप्रकार प्रतिमामें पूजा कहीहै, अब अग्निमें पूजा कहते हैं; विधिपूर्वक कुंड बनावे, मेखला गर्त और वेदिकर उसमें अग्नि रक्खे, प्रथम हाथमें जब एकत्र कर ले, तब कुण्डमें रक्खे ॥ ३६ ॥ इसके उपरान्त कुशा बिछाकर चारों दिशा छिडके, अन्वाधान नाम कर्म समाधिसे होम करे, फिर जल छिडककर मेरा ध्यान करना चाहिये ॥ ३७ ॥ इसप्रकार मेरे रूपका ध्यान करना चाहिये, सो कहतेहैं कि जैसा तप्त सुवर्ण लाल होता है, उसी प्रकारका रूप पीताम्बर पहरे, शान्तरूप, शंख, चक्र, गदा, पद्मसे चारों भुजा शोभायमान 🦃 ॥ ३८ ॥ प्रकाशित मुकुट, कंकण, मेखला, बाजूबंद श्रीवत्सका वक्षस्थलमें चिह्न, क्षोम-Marararararararararararararararan M

(1800) युक्त वनमाला धारण कियेहुए ॥ ३९ ॥ इसप्रकारके रूपका ध्यान करनेके उपरान्त, घृत हुँ युक्त वनमाला धारण कियेहुए ॥ ३९ ॥ इसप्रकारके रूपका ध्यान करनक उपरान्त, घृत हुँ मिठाई समिध् इत्यादिसे होम करे, फिर आज्यभाग और अघोरनामक होम करे और मिठाइ सामध् इल्पादस हाम कर, निर्मर जाउपनान जार जनारनाय होने कर चुतमें बूडी हिविच्य ले ॥ ४० ॥ फिर मूलमंत्रके द्वारा सहस्रशीर्षाकी ऋचाओंसे धर्मा- देक देवताओंके लिये यथायोग्य होम करे ॥ ४९ ॥ पार्षदोंकों विल दे, नारायणरूप ब्रह्मका स्मरण कर देवताओंके समीप बैठ, मूल मंत्र जप फिर नैवेद्य करके भोजनकी सामग्रियोंका ध्यान करे ॥ ४२ ॥ इसके उपरान्त आचसन दे और वह बचाहुआ उच्छिष्ठ भाग विध्वक्सनेके आगे रख उनकी आज्ञासे आप प्रहण करे, इसके पीछे मुख-वासार्थ सुगंघ, तांबूल समर्पण करें ॥ ४३ ॥ इसके उपरान्त मेरे चरित्रोंका गान करें, नृत्य करे, मेरे कमोंका अभिनय दिखावे, मेरी कथा मुझे सुनावे और आप भी सुने, एक मुहूर्त्तभर निश्चल चित्त होकर रहै ॥ ४४ ॥ वेद पुराण तथा प्राकृत भाषाके स्तोत्रोंसे मेरी स्तुति करे "हे भगवन् ! प्रसन्न होउ " इस प्रकार कहकर दण्डवत् प्रणाम करे ॥ ॥ ४५ ॥ प्रणाम इसप्रकार करै कि. मेरे चरणोंपर शिर रक्खे दोनों हाथ बाँधकर पीठपर रक्के " अपराधीकी समान तुम्हारी शरणहूं " हे प्रभो ! मुझे शरणमें रखलो, मृत्युरूप जहाँ प्राह है, ऐसे संसार समुद्रसे भयभीतहूं ॥ इसप्रकार पूजा करके शेष प्रसाद पुष्प तुलसीदल मुझे दे, ऐसा ध्यान करे, उसको लेकर माथेपर धरे आदरपूर्वक विसर्जन कर ज्योति ज्योतिसे जाकर मिलावे ॥ ४७ ॥ इतने स्थल तथा प्रतिमादिकोंमें कौन मुख्य हैं, इसपर कहतेहैं कि, जिसकी जहाँ श्रद्धा हो वहाँ पूजा करे, क्योंकि सर्वभूतोंमें सर्वरूप मेंहीं स्थित हूं और सवभूत मुझमें निवास करतेहैं ॥ ४८ ॥ इसप्रकार किया योगके मार्ग तथा वैदिक तांत्रिकके प्रकारसे पूजा करनेवाले पुरुष मुझसे इस लोक और परलोककी वांछित सिद्धिको प्राप्त होतेहैं ॥ ४९ ॥ मेरी प्रतिमाकी स्थापना करके दृढ मंदिर बनावे पीछे फूलेंका उत्तम बाग बनावे, जहाँ मेरी यात्राका उत्सव होताहै ॥ ५०॥ नित्य अथवा बडे पर्वोमें पूजा सदा चली जाय, उसके लिये क्षेत्र वा पुर प्राम लगादे, तब मेरे समान ऐश्वर्यको प्राप्त हो ॥ ५९ ॥ प्रति-माकी प्रतिष्ठा करे तो सब पृथ्वीका राजा होय, मादिर बनानेवाला त्रिलोकीका राज्य पावे, पूजा आदि यह सब कृत्य करे तो ब्रह्मलेकिको प्राप्त हो और तीनों प्रकार करनेसे मनुष्य मेरी सायुज्य मुक्तिको प्राप्त होताहै ॥ ५२ ॥ इस प्रकार पूजाका फल मुक्ति तक कहा, अब जो निष्काम हैं उनकी भक्तिका फल कहतेहैं, निरपेक्ष भक्तियोग करके मुझेही पावे सो भिक्त कैसे हो ? तो कहते हैं, भिक्त तब हो जब इस भाँति मेरी पूजा करे ॥ ५३ ॥ दाताका फल कहा, अब जो देकर फिर छीन लेता है, उसका निंदित कर्म कहतेहैं कि, जो अपनी दी तथा पराई दी ब्राह्मण देवताकी वृत्तिका हरण करलेताहै, सो अयुत वर्ष-तक विष्ठाभोजन करताहै ॥ ५४ ॥ जो फल कर्त्ताको होता है, वही सहाय करनेवालेको भी होता है, प्रेरक अनुमोदन कर्त्ता इन सबोंको परलोकमें फल होता है, कारण यह है ARARARARARARARARARA

कि, यह सब कर्मके विभागी हैं जिसने जितना अधिक किया. उसे उतनाही अधिकफल मिलता है यदि सहाय आदि बहुत कर्म किया होय तो बहुत फल मिलता है ॥ ५५ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे

सप्तविंशोऽध्यायः ॥ २७ ॥ *****

दोहा-अट्ठाइस अध्यायमें, ज्ञान योग विस्तार।

🎊 अब वरणों संक्षेप सों, सज्जन लेहु विचार ॥ १ ॥ भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे उद्धव ! जो मेरी भक्तिमें अथवा पूजामें रहे सो यह ज्ञान निष्ठा करे पराये स्वभाव कर्मोंकी स्तुति और निन्दा न करे संपूर्ण विश्वको प्रकृति पुरुष करके जाने मुक्तिसे भिन्न न जाने * ॥ १ ॥ जो पराये स्वभाव और कर्मकी निन्दा करताहै, अथवा सराहना करता है सो मिथ्या भूत प्रपंचदृष्टि होकर शोघ्रही ज्ञानसे अष्ट होजाताहै ॥ २ ॥ जब इन्द्रियगण निद्रासे न्याप्त होतीहैं, तब मनसे यह जीव स्वप्न देखताहै, मायारूप स्वप्नहै पाँछे मन भी लीन होजाता है, तब चेतना नष्ट होजाती है, तब मनुष्य मृतकसमान सुषुप्ति दशाको प्राप्त होता है, इसलिये जिसकी बुद्धि इस विश्वको नाना प्रकारसे जानती है सो विक्षेप लयको प्राप्त होती है व स्वप्रमें जो होताहै, सोई भ्रमरूप यह है ॥ ३ ॥ और जो वस्तुही नहीं केवल भ्रम है, उसमें यह मला हुआ यह बुरा हुआ इतना भला, इतना बुरा इसका क्या कहना ? इसका घरा हुआ नाम सब मिथ्या है, मनसे ध्यान करते हैं और नेत्रोंसे जो देखते हैं, सो सब मिथ्या है तहाँ भला बुरा कहे तो सब अपनाही अज्ञान भ्रम है ॥ ४ ॥ जैसे प्रतिबिम्बकी नांई सीपीमें रूपेकी बुद्धि मिथ्याहै, कार्यको करते हुए उसीप्रकार यह देहादिक भाव मरनेतक भय देतेहैं ॥ ५ ॥ वेदमें जो सृष्टि कही है सो आपही ब्रह्म विश्वरूप होकर प्रगट होते हैं आपही उत्पन्न हो आपही: सजतेहैं और आपही रक्षाकरते हैं, आपही ईश्वर संहार करते हैं और जिसका संहार करते हैं वह आत्माद्दी है ॥ ६ ॥ आत्मा जो सबसे प्रथक् निरूपण किया * शंका-श्रीकृष्णने कहा कि, कोई सुन्दर कर्म करे तो उसकी वडाई नहीं करना

जो कोई बुरा कर्म करे तो उसकी निंदाभी नहीं करना, क्योंकि जैसा स्वभाव जिस जीवका होता है, वह वैसाही कर्म करता है तो सुन्दर वचन श्रीकृष्णचन्द्रने किसके लिये कहा ? गृहस्थ किसीकी निन्दा स्तुति न करे कि, विरक्त किसीकी निन्दा स्तुति न करे, यह बात बताओं ?

उत्तर-यह वचन भगवान्ने विरुक्तोंके लिये कहा है और विरक्तोंमें जो कोई संन्यासी हो तो उसके लिये भी कहा है और संन्यासियोंमें जो कोई परमहंस होजाते हैं उनके लिये तो निश्वयही कहा है यह अर्थ है कि, सब साधु महात्माओंको किसीकी निन्दा स्तुति नहीं करनी चाहिये यह श्रीकृष्णके वचन गृहस्थ लोगोंके लिये नहीं हैं। らってきているとうともろうともろうとうろうとうしゃしょうとうしゃしょうとう

हैं उससे कोई पदार्थ प्रथक् नहींहै यह अध्यारम, अधिदेव और अधिमूतरूप जो प्रतीत हैं होता है वह सब माया रिवत होनेसे निर्मूल हैं, यह अध्यारमादि तीन प्रकारका गुणयुक्त संतार आत्मामं मायाके द्वारा भारता है ॥ ० ॥ जो पुरुष यह मेरी कही हुई ज्ञान कि ब्रानकी चेष्टाको जानते हैं, वह किसीकी निंदा स्तुति नहीं करते, सूर्यको भाँति, समान हैं। कर लोकोंमें विचरण करते हैं ॥ ८ ॥ वह कैसे हो ? सो प्रकार कहते हैं, जो वस्तु आदि अन्तयुक्त है, सो मिथ्या है, यह जानकर प्रथक्ष उपने और नष्ट हुए जगतको अनुमान वेद और अपने अग्रुमवसे ऐसे जानि कि, जो यह दीखताहैं, सो सब मिथ्या है, यह ज्ञान जव हट होजाय, तव निःसंग होकर, विचरण करें ॥ ९ ॥ उद्भवजों वोले कि, हे मगवन ! आत्मा स्वयंप्रकाश है, आतर्मा तक है देह तो जब है तो यह संसार किसको लगता है ! है प्रमो ! यह संसार आत्माका है अथवा देहका है ? इन्होंका आत्मा प्रशा है वही देखता है देह तो जब है, आत्मा जब नहीं, परन्तु देखनेवाल है ॥ १० ॥ आत्मा अध्यय है, सगुण है, छुद्ध है स्वयंज्योति है, आवरण रहित है और देह तो जब है, परंतु इसका संयोग काष्ट्र और अधिसे है, अप्रि और काष्ट्र भिन्न नहीं हैं, इसीप्रकार आत्मामं एकताहै, इन दोनोंमें संसार किसीको भी संमत्र नहीं और जो संभव है तोभी अप्रिप्त कार्य है, हन दोनोंमें संसार किसीको भी संमत्र नहीं और जो संभव है तोभी अप्रिप्त करते हैं कि, जहाँतक देह इन्द्रिय और प्राणसे आत्माका सम्वंधहैं, तहाँतक मिथ्या भी संसार मासताहै, यद्यपि आत्माका और इन्द्रियोंका संबंध नहीं, परन्तु तें। अधिवेवकसे मान ठेते हें कि, जहाँतक देह इन्द्रिय और प्राणसे आत्माका सम्वंधहें, संसार करों मासता है ? तो इसके उत्तरमें करते हैं कि, जहाँतक है तो लो जियस्थे है, इसको ती अध्य करते हैं कि, ध्यानसें जो विषयक स्कूति है, सो तो जीवन्मुक्तिसे मी निवारण नहीं होती है, तो मोक्ष किसीकी होतीही नहीं ? इसके उत्तरमें कहते हैं कि, जिस शोचनेवालेको कि करते हैं कि, ध्यानसें जो विषयक स्कूति है होती है, तो मोक्ष किसीकी होतीही नहीं ? इसके उत्तरमें कहते हैं कि, जिस शोचनेवालेको कि व्यानसें कि सार को सार होते होते जीवनसुक्त पुरुषोंको विषयक स्कूति है। भे । । देह, इन्द्रिय, प्राण और मनका अभिमानकर ए यह आत्माही उनके मध्यमें स्थित जीव है, इसीसे गुण करमंय मूर्ति है और इन्हों युक्त विषय है होते हैं सुल करमंय महीं करसक समस्य मूर्ति है और इन्हों सुल करमंय है उससे कोई पदार्थ पृथक् नहींहै यह अध्यातम, अधिदैव और अधिभूतरूप जो प्रतीत यह आत्माही उनके मध्यमें स्थित जीव है, इसीसे गुण कर्ममय मूर्त्ति है और इन्हीं गुणकर्मसे पुरुष वॅधरहा है,इसीकारण ईश्वरके अधीन होकर सव संसारमें दौडते फिरते हैं सूत्र और महत्त्व आदि नानारूपसे अनेक प्रकारका कहा है ॥१६॥ इस प्रकारके अहंकारसे जब यह जीव बँधरहाहै तब ज्ञानसे मुक्ति होती है सो कहते हैं कि, वचन मन प्राणमें अहंकार निर्मूल है, अज्ञानमें बहुतरूप प्रकाशते हैं, इसलिये गुरुकी सेवाकर तीक्ष्ण ज्ञानरूप खद्ग हाथमें है, इस अहंकार बंधनको काट, संग छोड, पृथ्वीमें फिरै, इसके कारणका यह PURE PROPERTY OF THE PROPERTY

MRARARARARARARARARARARAM 🛱 उपाय है ॥ १७ ॥ अब वही ज्ञान कहते हैं, जो विवेक ज्ञान उस ज्ञानका साधन करने-🖟 वाला वेद है, सो वेदके कहे धर्म करे, तब विवेक उत्पन्न हो तब स्वधर्म अपना अनुभव उपदेश तर्क इतने साधनसे ज्ञान उत्पन्न हो उस ज्ञानका फल कहते हैं कि, योग तप है और कारण है और जगत्के आदि अंत मध्यमें वही है ॥ १८ ॥ नाना भेदके ध्यवहार 🖁 भी एक ब्रह्म मध्यमें ही होते हैं, सो कहते हैं, जैसे सुवर्णके अनेक आभूषण बनते हैं और उनकी उत्पत्ति प्रथम भी और पीछेभी सुवर्णही है, अनेक भाँति होनेके उपरान्त भी उनका उत्पात्त प्रथम भा आर पोछमा सुवणहा है, अनेक मीति होनेक उपरान्त भी हु सुवणही रहता है, क्योंकि सुवणिसे और कोई वस्तु तो नहीं, इसी प्रकार यह विश्व अनेक हि करते हैं, हस मनकी कि कहकर इस देह इन्हियोंने जिससे प्रकाश होता है, उसका तहुप कहते हैं, इस मनकी तीन अवस्था कारण हैं. सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुण, यह गुण हैं, जो सब कार्य कारण कार्य अधिभृत कर्ता अधिदेव इसप्रकार त्रिगुण रूप जात है इस्त्रप्रकार भी जिससे होता है. और जिसके अनुभवसे प्रकाश है, सो चतुर्थ स्थान ब्रह्म इसप्रकार भी जिससे होता है. और जिसके अनुभवसे प्रकाश है, सो चतुर्थ स्थान ब्रह्म प्रकार क्योंतियोंमें भी और भाँति न हो, सो सत्य है, यह कहा अब जो और प्रकार होता है है इन्हियादिकके कान विना जो समाधि आदि विषे हैं, सोई सत्य हैं ॥ २० ॥ इस प्रकार क्योंतियोंमें भी और भाँति न हो, सो सत्य है, यह कहा अब जो और प्रकार होता है सो असत्य है, इसपर कहतेहें कि, जो वस्तु प्रथम नहीं और पीछे भीन होगी, मच्यमें भी नहीं, केवल नाम मात्रही कहनेको है, जिससे प्रगट हुई और प्रकाशी सो नहींहें, ऐसी मेरी बुद्धि हे ॥२१॥ प्रपंचका ब्रह्मसे अभेद कहतेहें कि, यदापि प्रथम मेंहीहुं, यह रजोगुणसे प्रयत्य हुआ विकारका समूह ब्रह्मका कार्य है, परन्तु तोभी ब्रह्मके प्रकार सासता है , यह विचित्रता ब्रह्मका कार्य है ॥ २२ ॥ इस प्रकार कहा विचेकके हेतुसे और देहादिकमें, आत्मबुद्धिका त्यागकर गुरह्मरा अपना संदेह काट, सब कामनाओंसे निश्चहों आत्माके, आनंदसे संतुष्ट होकर रहे ॥ २३ ॥ जो छोडनी चाहिये उनका स्वरूप कहते हैं, यह वेद आत्मा नहीं, यह पृथ्वीका विकार है, इन्ह्योंके अधिश्वात विचार प्रण, मन, बुद्धि, चित्त अहंकार यह सब आत्मा नहीं है क्योंकि अन मात्रके आश्वयसे रहता है, इससे विकारगुक्त है और बायु, जल, अपि, आकाश, पृथ्वी, यह पृंचमूत शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, प्रकृति यह भी सब आत्मा नहीं क्या गुण हैं, न दोष है, जैसे मेथके आकाशमों आनेसे सुथको इन्छ दोष नहीं होता, सो कहते हैं कि, जो विवेक ज्ञानवंत हैं जीवन्मुक्त दशाको प्राप्त है और मेथ जनके उपरान्त कुछ गुण भी नहीं लगता है अथवा न किया हो, तोभी उसे म तो गुण हैं, न दोष है, जैसे मेथके आकाशमों आनेसे सुथको इन्छ दोष नहीं लोता होते हैं, इसी प्रकार अक्षय ब्रह हैं, उनको किसीसे गुण दोष नहीं रुगता जैसे आकाश भीमें सोते जाते कित की सुल होते हैं, इसी प्रकार अक्षय ब्रह हैं होता कित हैं हैं, सुवर्णही रहता है, क्योंकि सुवर्णसे और कोई वस्तु तो नहीं, इसी प्रकार यह विश्व अनेक Margarasasasasasasasas

सत्त्व, रज, तम यह गुण अहंकारके हैं, संसारका हेतु कारणसे नहीं मिलता, उनसे भिन्न 🖫 भिन्न है ॥ २६ ॥ तथापि तबतक मायाके गुणोंका संगम करे, जहाँतक मेरी दृढभक्ति 🗴 योग करके यह मनकी विषयोंमें आसक्ति न जाय ॥ २७ ॥ जैसे रोगको भले उपचारोंसे दूर न कियाहो तो वारंवार वह रोग उत्पन्न होकर दुःख देता है, इसीप्रकार रागादिक 🎉 और कर्म जिसके दग्ध नहीं हुए और सब विषयोंमें आसक्त मन भी योगी पुरुषको फिर बाधा करता है ॥ २८ ॥ और जो योगसे भ्रष्ट होगयाहो तो फिर उसका क्या उपाय ? तो कहते हैं कि, योगीको देवताओंके प्रेरे जो बंधुरूप अष्ट करते हैं योगके अष्ट होनेसे फिर पूर्व अभ्यास बल करके योग करे, परन्तु, कर्ममार्गके धर्म न करे केवल धर्म-हीकी साधना करे ॥ २९ ॥ जो किसीसे प्रेरितहा तो मरनेतक कर्मोंसे सुख दुःख जाताहै विकारको पाव, जो विबेकी होय सो देहमें स्थित भी आत्ममुखके अनुभव करके तृष्णासे जिसकी पान, जारित हों। ।। ३० ।। जिसकी मित बुद्धि आत्मामें स्थित हैं, सो खड़े होते, चलते, सोते मूत्र करते, अन्न मोजन करते और भी स्वभावसे दर्शन आदिक करते देहको नहीं जानते हैं।। ३१ ।। जो इन्द्रिणवंतहें सो विना देखे क्यों रहें शि सो कहते हैं कि, जो विवेक युक्त हैं, सो यद्यपि इन इन्द्रियोंके विषयोंको देखते हैं, परन्तु निवृत्त हुए विकारको प्राप्त नहीं होगा ॥ ३० ॥ जिसकी मति बुद्धि आत्मामें स्थित हैं, सो कहते हैं कि, जो विवेक युक्त हैं, सो यद्यपि इन इन्द्रियोंके विषयोंको देखते हैं, परन्तु तोभी अनुमानसे विरुद्ध जान आत्मासे और बस्तुसे मानते हैं, वह स्वप्नकी भाँति सब मिथ्या जानते हैं, जैसे जागनेपर स्वप्नके विषय सब आपही अंतद्धीन होजातेहैं ॥ ३२ ॥ हे उद्भव ! आत्मामें मुक्तावस्थादिमें भी विकार नहीं होता, क्योंकि बद्धावस्थामें गुण और कर्मोंसे विचित्र अज्ञानके कार्यरूप करो, देहेन्द्रियादि अध्याससे अपने स्वरूपमें मिलेहुए माने गयेहैं, वही देहेन्द्रियादि मुक्तावस्थामें ज्ञानसे नियत्त होजातेहैं, यह आत्मा किसीसे त्याग और प्रहण नहीं किया जाता, यदि सुक्तिको कियाका फल माने तो आत्मामें विकार होताहै इससे मायिक पदार्थोंकी निवृत्तिका होनाही मोक्षहै बंध मोक्ष आत्माका स्पर्श नहीं करते, इसकारण आत्मा निर्विकार है ॥ ३३ ॥ परन्तु प्रथमसेही विद्यमान घटादिक पदार्थोंमें कुछ विकार नहीं करता, इसी प्रकार मेरी अध्यात्मविद्या मनुष्योंके मनके अंघकारको दूर करती है. परन्तु आत्मामें कुछ विकार नहीं होता, आत्मा तो जिस स्थितिमें स्थित है, उसीमें रहता है ॥ ३४ ॥ यह स्वयं प्रकाश जन्मरहित ज्ञान विज्ञानसे भी जाना नहीं जाता, महान् प्रतापयुक्त किसी विकारसे न बढ़े न घटे, सदा एक रूप रहे और सबोंका प्रकाशक एक है, वह दूसरेसे रहित है, जिसमें वचनकी गति नहीं, श्रुति भी कहती है कि, जब आगे गम्य नहीं, वहाँसे मन समेत वाणी फिर आती है जिसके प्रेरे वाणी और प्राण कार्य करते हैं ॥ ३५ ॥ केवल भेद रहित आत्मा है, उसमें भेद देखना इतनाही भ्रम मनकाहै, अपने आत्माके विना इस भेदका आश्रय हैही नहीं ॥ ३६ ॥ और जो भेद मानतेहैं, उनका मन दूषित है, क्योंकि रूप और नामसे जो वस्तु कही जाती है, सो पंचमूत रूप है, देह इन्द्रिय, दूसरा पदार्थ 🖁 यह मत पण्डित होगोंका वादहै, तत्त्व जाननेवाहोंके हुखे वस्तु विचारकर देखों तो सब 🖞

मिथ्या हैं ॥ ३७ ॥ जो कचा योगी योग साधे है, उसे उसकी देहसे उठे रागादिक उपदव करके योगभ्रष्ट करदेतेहैं उनको मेंने यह आगे लिखी विधि कही है ॥ ३८॥ सो कहते हैं कि, योगकी धारणासे चन्द्रमा तथा सूर्यके तापको जीते, आसनसे प्राणवायु और धारण वायुसे वात रोग जीते, तप, प्रह, औषधिसे पापप्रह सब कृत अञ्चभ दूर करे ॥ ॥ ३९ ॥ चित्तका दोष मेरा ध्यान करके दूर करे, मेरे नामकीर्त्तन आदिसे काम कीथा-दिकोंको दूर करे और कितने ही योगीं घरींकी सेवा करके सब दंभ अहंकारा-दिक अञ्चभोंको रानैः रानैः दूरकरे ॥ ४० ॥ कितनेही योगीश्वर इस देहको समर्थ तरुणतामें अनेक उपायोंसे स्थिर करके परकायप्रवेशकी सिद्धिके लिये योग करते हैं, ज्ञानकी निष्ठा नहीं करते ॥ ४९ ॥ और जो कुशल ज्ञाता हैं, सो उनका आदर नहीं करते, क्योंकि देह अनित्य है, इस कारण निश्चय मनसे योग करके इसके रखनेका श्रम निरर्थक है, जैसे वटवृक्षके फल मिथ्या हैं॥ ४२ ॥ यदापि योगिसिद्धिका नित्य सेवन करते करते प्राणायामादिके प्रभावसे शरीरमें होही जाय, परन्तु तो भी बुद्धिमान् मेरे भक्त पुरुषको समाधि त्यागन कर इस शरीरकी सिद्धिपर विश्वास करना योग्य नहीं है ॥ ४३ ॥ इसिलये योगीजनोंको चाहिये कि, मेरे आश्रयसे यह योग करें तब विघ्न न हो निस्पृह होकर आत्माका अनुभव प्राप्त हो,जब मेरे आश्रयसे सब विम्न निरुत्त हों तो वह योगी आनंदसे परिपूर्ण होता है ॥ ४४ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे अष्टाविंशोऽध्यायः ॥ २८ ॥

दोहा-उनतिसर्वे अध्यायमें, भक्तियोग विस्तार।
क्षे प्रथम निरूपण करचुके, अब संक्षेप विचार॥१॥

उद्भवजी बोले कि, हे श्रीकृष्ण ! यह तुमने योगकी किया कही सो जिस पुरुषका मन वशमें नहीं उसको तो अति कठिन लगती है और जिनका चित्त वशमें नहीं वे अज्ञानी-हैं, इसलिये इसको जैसे शीघ्र सिद्धि हो सुगम हो सो उपाय मुझसे कहो ॥ १ ॥ हे कमल्लेन्न ! बहुधा जो योग करते हैं वह मनका निम्नह करनेमें अखन्त क्रेशको प्राप्त होते हैं, परन्तु तोभी मननिम्नह नहीं होता तब थिकतहो विषाद युक्त होते हैं ॥ २ ॥ योगमें अतिक्रेश है, जो परमहंस हैं वह सार असारको जानते हैं, हे कमलदललोचन ! जो तुम्हारे चरणारविन्दोंका आश्रय करते हैं तो यह चरणारविन्द उसके आनंदकोही पूर्ण करतेहें, हे कमलदललोचन ! आप मक्तोंको सुखरूपहो और जो तुम्हारी मायासे मोहित योगीश्वर योग कर्म करके अभिमानको धारण करते हैं, वह सिद्धि नहीं ॥३॥ हेश्रीकृष्ण ! हे सबके बंधु ! जो अनन्य शरण तुम्हारे दास हें, उनके तुम्हों वश हो यह क्या आश्चर्य है, जैसे नंद यशोदाके घर खेलते फिरे, रामरूप धारण कर बंदरोंसे मिन्नताई करी, ब्रह्मा क्यादि देवताओंके शोभा संयुक्त मुकुटोंके अमने तुम्हारे चरणारविन्दका सिंहासन पीडित

CARACACA CARACA CARACA

्रिया है ऐसे तुमहो ॥ ४ ॥जो तुम भक्तोंकी सेवा जानतेहो, सबके आत्माहो इसीकारण अतिप्रियहो, ईश्वरहो, जो पुरुष केवल तुम्हारेही आश्रय रहते हैं, उनको सब अर्थ देतेहो, とりとりとひとりとりとりとりとりとう प्रह्वाद आदि भक्तोंमें किया उपकार जान कौन आपको छोड सक्ता है, ते। किस फलके िलये मेरा सेवन करे, तो कहते नहीं और देवता अथवा धर्म ज्ञानादि साधन तो ऐश्वर्यके अर्थ है, फिर मोक्षके लिये कौन भजे १ सो कहते हैं कि, साधन विना मोक्षका फल कैसे होता है ? तो तुम्हारे चरणारविन्दकी रेणुका जो सेवन करते हैं, उनको क्या फल नहीं होता ? जो चाहते हैं सो फल होता है ॥ ५ ॥ अब कहते हैं कि, और भजनकी बात तो दूर रहे, तुम्हारे किये उपकारको तुम्हारे विषे आत्मा निवेदन करे तभी प्रत्युपकारहो भू और प्रकारसे नहीं होता सो कहते हैं, आनंदबद्ध ब्रह्मके ज्ञाता तुम्हारे उपकारको स्मरण 🕺 करके ब्रह्माकी आयुसे भी तुम्हारे उपकारसे उन्हण नहीं हो सकते उपकारको कहते हैं कि जो तुम बाहर गुरुहप हो और मध्यमें अंतर्यामीरूपसे प्राणियोंकी वासना दूर करतेहो, अपना आनन्द रूप प्रगट करतेहो, हम इसका प्रत्युपकार क्या करें ? ॥ ६ ॥ श्रीशुकदे-वजी बोले कि, हे महाराज परीक्षित्! जब अनुरक्त चित्त उद्भवने इस प्रकार पूँछा, तब ईश्वरके भी ईश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र कहने लगे कि, जो भगवान् सत्त्व, रज, तम इन शक्तियोंसे ब्रह्मादि तीन मूर्ति धारण करते हैं और जगत् जिनका खिलौना है ॥ ७ ॥ श्रीभगवान् बोले कि, हे उद्भव ! में सुमंगल अपने धर्म तुझसे कहूंगा,जिन धर्मोंको श्रद्धा-सहित करनेसे यह मनुष्य दुर्जय मृत्युको जीत लेताहै ॥ ८ ॥ मेरा स्मरण करते करते शनैः शनैः सब कर्म करे, वह सब कर्म मेरे लिये करें मुझमें ही मन तथा बुद्धि अर्पण करे तथा घमेही में आत्माकी और मनकी प्रीति रक्खे ॥ ९ ॥ जहाँ मेरे भक्त साधु पुरुष निवास करते हों उन्हीं पुण्य दर्शनोमें जाकर वास करे, देव, असुर, मनुष्योंमें जो पै मरे भक्त हैं, उनके कर्मोंका आश्रय करे।। १०॥ उन भक्तोंसे मिलकर उत्सव करे, 🖔 अथवा अलग आपही सवकी यात्रा उत्सव करे, नृत्य गीत सब करावे महाराजके छत्र चामरादि उपचारसे सब करावै ॥ ११ ॥ निर्मल चित्त पुरुष सव सूतमात्रमें अपनेमें र्फ भी बाहर भीतर मुझेही देखे, मैं आकाशकी नाई असंग होनेके कारण सबमें स्थित हो-कर भी आवरण रहित और बाहर भीतर सदा पूर्ण हूं ॥ १२ ॥ जो इस प्रकार ज्ञानमें है भीर भी जायर परिश्त जार बाहर मार्गर स्वयं यूर्ण हूं ॥ १२ ॥ जा इस प्रकार ज्ञानम है स्थित हो सब प्राणिमात्रको मेराही भाव जानकर पूजे, वही पण्डित है ॥ १३ ॥ ब्राह्मण, नीच जाति, चोर, ब्रह्मण्य, सूर्य, अप्तिके काणिका यह क्रुरहों अथवा नहों इनमें जो सम-हिष्ट हो वही पण्डित है। १४।। मनुष्यों मेरे भावकी भावना रक्खे तो वेगही पुरुषके पूँ ईषा, निंदा, तिरस्कार, अहंकार यह सब निश्चयही नष्ट होजांय।। १५।। इसिल्ये अन्त-यामी ईश्वरकी दिष्टिसे सवको प्रणाम करें, हुँसी करते अपने मित्रोंको छोड और अपनी पूँ ऊंच नींच दिष्ट रुजा छोड भूमिको दण्डवत् करें कूकर, चाण्डाल, बैल,खर ऐसे नीचोंको हैं। भी मेरी बुद्धिसे प्रणाम करें।। १६॥ जब तक सब भूत मात्रमें मेरा भाव न उत्पन्न हो दृष्टि हो वही पण्डित है ॥ १४ ॥ मनुष्योंमें मेरे भावकी भावना रक्खे तो वेगही पुरुषके तब तक पुरुषको चाहिये कि,वाणी मन और देहकी प्रवृत्तिसे मेरी उपासना करे ॥१७॥ Brenshardenschenen en en

इस प्रकार उपासना करके उसे सब विश्व ब्रह्मश्राहिण मासता है, आसिविवासे सर्वत्र अवस्था निवास सर्वत्र अवस्था से स्वास विवास सर्वत्र हैं हास प्रकार उपासना करके उसे सब विश्व ब्रह्मश्राहिण मासता है, आसिविवास सर्वत्र अवस्था है विश्वते सेंदेह सब दूर होजाते हैं और आप सबसे विरक्त होजाता है ॥ १८ ॥ अवस सब पक्षोंसे निव्यय किया हुआ मेरा उत्तमपक्ष है जो देह प्राण मनसे सब प्रणिमान्त्र में मेरा भाव हो ॥ १९ ॥ हे उद्धवजों । यदि निक्काम भेरे धर्म करते करते कुछ मुल कियाहे ॥ २० ॥ हे साधु श्रेष्ठ । जो जो व्यर्थ मी लीकिक परिश्रम करते हैं, सो भी जो भी सुक्ष समर्पण करे फल बाँछा विना मेरेलिवे करे जैसे मय शोकादिसे दौडना, रोना, हेका वृद्धि और चतुरांकी चतुरताहै जो असख रूप समृत्य देहसे सत्य रूप मुझे इस जनममें श्राप्त हों है । २२ ॥ वही बडे बुद्धिमानीकी बुद्धि और चतुरांकी चतुरताहै जो असख रूप समृत्य देहसे सत्य रूप मुझे इस जनममें श्राप्त हों है । २२ ॥ वही बडे बुद्धिमानीकी बुद्धि और जत्यांकी चतुरताहै जो असख रूप मृत्य देहसे सत्य रूप मुझे इस जनममें श्राप्त हों हो । २२ ॥ हे उद्धव ! व्रह्म प्रकार कर पुरुष संदेहसे रहित बीर मुक्त होजाता है ॥ २४ ॥ जो इसका स्मरण रक्ष ले कर पुरुष संदेहसे रहित बीर मुक्त होजाता है ॥ २४ ॥ जो इसका स्मरण रक्ष ले कर पुरुष संदेहसे रहित बीर मुक्त होजाता है । २४ ॥ जो इसका स्मरण रक्ष ले अद्धार प्रकार कर पुरुष संदेहसे पहित बीर मुक्त होता है है । ३० उद्धव ! मेरे वाह तुम्हरिण प्रमान स्मर्ण स्वर्ध से भा कि सुक्त होता है । २४ ॥ जो इसका स्मरण रक्ष होता है । १४ ॥ जो इसका स्मरण रक्ष होता है । १४ ॥ जो इसका स्मरण रक्ष होता है । १४ ॥ जो इसका स्मरण रक्ष होता है । १४ ॥ जो इसका स्मरण रक्ष होता है । १४ ॥ जो इसका स्मरण रक्ष होता है । १४ ॥ जो इसका स्मरण रक्ष होता है । १० ॥ जो मनुष्य इसके भा होता है ॥ २४ ॥ जो होता है ॥ २४ ॥ जो होता है ॥ १ ते विक्त होता है । १ ते विक्त होता है होता है ॥ १ ते विक्त होता है । १ ते होता होता है और स्मरण होता है अपनी आत्मातक देदेता हूं, क्योंकि वह भक्तोंका दाता है ॥ २६ ॥ जो कोई परमित्र 💆 परमभिक्तिको प्राप्त होकर कर्मोंसे बद्ध नहीं होते ॥ २८ ॥ हे उद्धव ! हे मित्र ! तैंने यह 🗴 इस लिये और कुछ नहीं करना चाहिये,केवल एक मेरी शरण रहो ॥ ३३ ॥ जब यह 🕺 MARARARARARARARARARARARAR है॥३४॥जब इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीने सफल योगमार्गका स्वरूप दिखाया,तब उत्तम यश श्रीकृष्णचन्द्रका वचन सुन,हाथ जोड,प्रीतिपूर्वक गद्गद कंठ हो, नेत्रोंसे अश्रुपात करते,गला रुकजानेके कारण उद्भवजी कुछ भी न बोलसके॥३५॥श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे महाभागवत राजा परीक्षित्! अति स्नेहसे विह्नल चित्तको " धैर्यकर " थामकर, अप-नेको इतार्थ मानने लगे इसके उपरान्त हाथ जोड माथेसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणा-रविन्दका स्पर्शकर उद्धवर्जा बोले ॥ ३६ ॥ कि, हे ब्रह्मादिकांके उत्पन्न कर्त्ता मैंने जो मोहरूपी अंधकारका आश्रय कियाथा, सो तुम्हारे समीपसे जातारहा जैसे सूर्यके समीप अंधकार, सीत, भय, कहाँ होसकते हैं * ॥ ३७ ॥ तुमने अति दया करके मुझे अपने सेवकको विज्ञान दीपक दिया, इसकारण कौन तुम्हारे उपकारका ज्ञाता है, अब तुम्हारे चरणारिवन्द मूलको छोडकर और मैं किसकी शरण जाऊं है ॥ ३८ ॥ उद्धवजी बोले 🦞 कि, हे प्रभो ! जो सृष्टिकी वृद्धिके लिये तुमने अपनी मायासे मेरा स्नेहरूप पाश दाशाई, वृष्णि, अंधक, सात्वतनमें बढाया था; सो आत्मज्ञान शस्त्रसे तुमनेहीं काटकर दूर करिदया ॥ ३९ ॥ महायोगिन् ! तुमको प्रणाम है, मैं शरणहूं, मुझे इतनी शिक्षा दो कि, मेरी तुम्हारे चरणारिवन्दोंमें इढ प्रीतिहो ॥ ४० ॥ यह बात उद्भवजीकी अंगीकार करके लोकसंग्रहके लिये भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने आज्ञा दी कि, हे उद्धव ! मेरी यह आज्ञा है कि तुम बद्रिकाश्रमको जाओ, क्योंकि वहाँ मेरे चरणतीर्थ गंगाजलसे स्नान आचमन करके **गुद्ध होंगे ॥ ४१ ॥ हे उद्धव**ी अलकनंदाके दर्शनसे सफल हो पाप दूरकर वल्कल वस्त्र पहर वनके फल खाय सुखमें स्थित होओ ॥ ४२ ॥ वहाँ सब इन्द्रियोंके निम्रहसे शीत, उष्ण सह, सुशील शान्त हो, ज्ञान विज्ञानसे संयुक्त समाधिम बुद्धि स्थिर करो ॥ ४३ ॥ और मुझसे तुमने जो जो सीखा है, तथा अच्छी भाँति विचारा है उसकी भावना करते आवेशयुक्त वचन चित्तसे मेरे धर्ममें तत्पर हो, इन तीन गुणोंकी गतिका अतिक्रम करके * शंका-श्रीकृष्णसे उद्भवने कहा कि, महाराज ! मेरा मोह अब मेरे शरीरको छोड

* शंका-श्रीकृष्णसे उद्भवनं कहा कि, महाराज! मेरा मोह अब मरे शरीरको छोड़ कर भागगया, मोहसे अब में छूटगया, तो फिर यमुनाके तटपर विदुरजीने उद्भवसे श्रीकृष्णका वृत्तान्त बूझा तो क्यों मोहप्रसित होगये ? श्रीकृष्णका वृत्तान्त भी पुरा नहीं कहसके हाल भी कुछ देर पीछे कहा जो कोई कहै कि, ज्ञान पानेके पीछे फिर मोहने घेर लिया होगा तो सत्य है जो बहुत दिन होगये होंगे तो आश्चर्य नहीं था, परन्तु ज्ञान पाकर कृष्णके पाससे दो अथवा तीनहीदिन बीतेथे जब विदुरजीका और उद्भवका समागम हुवा था, यह शंका है।

उत्तर-निस्सन्देह उद्भवजीका मोह नाश होगयाथा परन्तु मनुष्यके स्वभाव करके क्षणक्षणमें मोहके बरा होकर श्रीकृष्णका स्मरणकर फिर मोहको त्याग दिया और श्रीकृष्णका मोह भी इस लिये किया कि, श्रीकृष्णही भक्ति और मुक्तिके देनेवाले हैं, इसलिये यमुनाके निकट उद्भवको मोह प्राप्त हुआ कुछ अज्ञानपनसे मोह उत्पन्न नहीं हुवा ।

en centration and antionen and antionen an

आगे मुझे प्राप्त होंगे ॥ ४४ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके कहनेसे उद्भवजी प्रदक्षिणाकर माथा भगवान्के चरणोंमें रख अश्रुपातके जलसे भगवान्के चरणको अभिषेक करने लगे, यद्यपि सुखदुःख रहित हुए हैं, परन्तु तो भी चलेनेके कारण स्नेहसे कोमल बुद्धि होगये ॥ ४५ ॥ अल्पन्त दुस्त्यज स्नेहके वियोग-से अति अधीरहो अपने प्रभु भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके छोडनेको समर्थ न हुए और इसके उपरान्त अति कष्ट पाय फिर अपने स्वामीकी पादुका माथेपर घर प्रणाम करके चले, इस प्रकार वारंवार प्रणाम करके चले ॥ ४६ ॥ इसके उपरान्त अपने अंतः करणमें श्रीकृष्णको धारणकर परम भागवत उद्धव बदिकाश्रमको चले गये और जगद्वंधु भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र से इस भाँति उपदेश पाय उसी भाँति तपस्याको साघ हरिकी गतिको प्राप्त हुए॥४७॥ जिनके चरण कमलोंका योगीश्वर सेवना करते हैं, उन्हीं भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीने यह **ज्ञानरूप** अमृत आनंदसमुद्र परम भागवत उद्भवजीसे कहा, जो पुरुष श्रद्धापूर्वक इसका सेवन करते हैं, सो संसारसे मुक्त होजातेहैं ॥ ४८ ॥ जिन वेदकर्ता भगवान्ने संसारका भय दूर करनेके लिये एक ज्ञानरूप वेदसार अमृतका भ्रमरकी भाँति उद्धार किया, एक भमृत तो समुद्रमेंसे निकाला था सो तो देवताओंको पिलाया अब दूसरा यह वाणीरूप अमृत अपने सेवक तथा भक्तोंको पिलाया ऐसे पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको मैं प्रणाम करताहूं ॥ ४९ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कन्धे एकोनित्रंशोऽध्यायः ॥ २९ ॥

きるなべ

दोहा-तीसमाहिं वैकुण्डकी, सुरित करी करतार।

🎏 मुशलयुद्धमिस सबनको, क्षणमें कियो सहार ॥ १ ॥

राजा परीक्षित् बोले कि, हे ब्रह्मन् ! परम भागवत उद्धवजीके वन चले जानेपर विश्वके रक्षक भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने क्या किया ? ॥ १ ॥ अपने कुलको ब्रह्मशापसे क्यास देख सबके नेत्रोंके परम प्रिय शरीरको यादवोंमें श्रेष्ठ श्रीकृष्णचन्द्रने कैसे छोडिदया ॥ २ ॥ जिस रूपमें लगे हुए नेत्रोंको ख्रियें खेंचनेको समर्थ न हुई, जो स्वरूप कर्णद्वारा हृदयमें प्रविष्ठ हुआ और साधु पुरुषोंके मनमें तो लिखासा रहता है, जिस रूपकी शोभा वर्णन करनेसे पण्डितोंकी वाणीमें प्रीति उत्पन्न होतीहै अर्जुनके रथपर स्थित जिस स्वरूपको देखकर भारतमें मेरे युद्ध विषे जो योद्धाहैं, वह सारूप्य मुक्ति को प्राप्त हुए ? ॥३॥ यह सुनकर श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! श्रीकृष्णचन्द्र स्वर्गमें सूर्यके मण्डल आदि भूमिमें कंपादि, अंतरिक्षकी दिशामें दाहादिक उठे बडे बडे उत्पातोंको देख सुधर्मा सभामें बैठे यादवोंसे यह कहने लगे ॥ ४॥ श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि, हे यादवोंमें श्रेष्ठ ! यह घोर मृत्युको बतानेवाले उत्पात उठ रहे हैं इसलिक्षे अब हमको दोघडी भी द्वारकामें

SPECIAL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO

वास करना योग्य नहीं है ॥ ५ ॥ इसकारण सब स्त्री, बालक और वृद्ध शंखोद्धारको जाओ और हम प्रभासक्षेत्रको जायँगे, जहाँ पश्चिमवाहिनी सरस्वती हैं ॥ ६ ॥ वहाँ स्नानसे पवित्रहो, उपवासकर, भलीभाँति सावधानतासे स्नान कराय, चंदन और पूजाकी सामित्रयोंसे देवताओंका पूजन करेंगे ॥ ७ ॥ वडे भाग्यवानू ब्राह्मणोंका गी, भूमि, सुवर्ण, वस्त्र और हाथी घोड़े रथोंसे पूजेंगे ॥ ८॥ निश्चय करके यह विधि आरिष्टकी नाशकहै और उत्तम मंगलकी आश्रयहै प्राणियोंमें देवता, ब्राह्मण, गौकी पूजा कल्याण-का हेतुहै ॥ ९ ॥ यादवोंमें सब वृद्ध इसप्रकार भगवान श्रीकृष्णचन्द्रका वचन सुन "ऐसे ही हैं'' इस भाँति स्तुतिकर, नावों द्वारा समुद्र उतर सब प्रभास क्षेत्रको चलेगये ॥१०॥ यादवींके देव भगवान्के उपदेशको सब यादव मंगलों सिहत परमभक्तिसे प्रभासक्षेत्रमें करनेलगे ॥ ११ ॥ इसके उपरान्त प्रभासक्षेत्रमें दैवसे हतवुद्धि यादवोंने सुरस मदिराका महापान किया जिस मदिराके रससे बुद्धि श्रष्ट होजाती है ॥ १२ ॥ भगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्रकी मायासे मोहित मद्यपानसे अतिगर्वयुक्तचित्त यादवोंका अति बडा कोलाहल हुआ ॥ १३ ॥ इसके उपरान्त अत्यन्त कोधित हो वधको उद्यत यादव समुद्रके तटपर धनुष, खङ्ग, गदा, तोमर और रिष्टियोंसे युद्ध करनेलगे ॥ १४ ॥ दुर्भद यादव चलायमान घ्वजा वाले रथ, हाथी, खचर, ऊंट, बैल और भैंसोंसे परस्पर मिलकर बाणोंसे मारने-लगे जैसे बनमें हाथीदाँतोंसे परस्पर हाथियोंको मारते हैं ॥ १५ ॥ असहनताको प्राप्त हो प्रयुद्ध और साम्ब, अक्रूर तथा भोज, अनिरुद्ध और साखकी, सुभद्र और संप्रामितत्, अति दारण होकर गद श्रीकृष्णकाभाई, एक श्रीकृष्णका पुत्र सुमित्र और सुरथ यह अतिकूर स्वभाववाले मत्सरसे व्याप्त होकर परस्पर घोर युद्ध करनेलगे ॥ १६ ॥ इसी प्रकार और भी निशठ, उत्मुक, सहस्रजित, शताजित, भानु आदि यादव जो भग-वान्की इच्छासे मोहित होगयेथे, वह वारुणीके पानसे मत्त और अन्धप्राय हो परस्पर युद्ध करकरके लडने लगे ।। १७ ॥ दाशाई, वृष्णि, अंधक, भोज, सात्वत्, मधुके वंशके और अर्बुद, माथुर, शूरसेन देशके, विसर्जन, कुकुर, कुंति देशके स्नेहको तोड परस्पर मारने लगे ॥ १८ ॥ पुत्र पितासे और माई भानजेसे, धेवतोंसे काकाओंसे, मित्रोंसे. सुहदोंसे युद्ध करने लगे, मूर्ख जाति जातियों ही को मारने लगे ॥ १९ ॥ बाणोंसे हीन होनेके उपरान्त, घनुषके टुटनेसे, शस्त्रोंके छीन जानेसे, पेटरोंको प्रहण करनेलगे ॥ २०॥ वह पटेरे यादवोंके हाथमें छेतेही वज्रके समान दुधार खाँडे होगये, उससे यादव वैरि-योंको सारने लगे ॥ २१ ॥ और जब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उन्हें वरजा, तब हे परी-क्षित ! वह श्रीकृष्ण और बलदेवजीको वैरी मान मारनेकी बुद्धिसे यादव मोहितहो शस्त्र ले सन्मुख आये ॥ २२ ॥ हे कुरुनंदन ! इसके उपरान्त दोनों भाई अत्यन्त कृपित हो खड़रूप पटेरोंको हाथमें लेकर युद्धमें विचरते मारने लगे ॥ २३ ॥ ब्रह्मशापसे व्याप्त श्रीकृष्णकी मायासे मोहित आत्मा यादवोंको स्पर्द्धासे उत्पन्न हुए क्रोधने क्षय कर दिया, जैसे बाँसकी अग्नि वनका क्षय कर डालती है ॥ २४ ॥ इसप्रकार अपना सब कुल

नारा होजानेके पीछे एक भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रही केवल अवशेष रहगये तव श्रीकृष्णने प्राचान कि, अब भूमिका भार उतर गया ॥ २५ ॥ महात्मा बलदेवजीने समुद्रके तटपर परमपुरुषके घ्यानरूप योगसे आपको आपमें युक्तकर मनुष्यलोक छोड दिया ॥ २६ ॥ इसके उपरान्त श्रीदेवकीजीके पुत्र भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बलरामजीका चलना देख पीपलका आश्रय ले मौन होकर भूमितलमें बैठगये ॥ २० ॥ शोभायमान चतुर्भुजरूप घारण किये अपनी कांतिसे दिशाओंका अधकार दूर करते निर्मल अप्रिसे दिखाई देने लगे ॥ २८ ॥ अब चतुर्भुज रूपका वर्णन करते हैं, श्रीवत्सका चिह्न, मेघके समान स्थाम, मुवर्णके समान कांतिवाले, पीताम्बर पहरे, परममंगल ॥ २९ ॥ मुन्दर हास्य पुक्त मुखकमल नील केशसे शोभित, कमलकेसे मुन्दर नेत्र, देदीप्यमान मकराकृति कुण्डल ॥ ३० ॥ कटिसूत्र, जनेऊ, मुकुट, कंकण, विराजमान हार, नूपुर, मुद्रिका, कौस्तुमसे शोभित ॥ ३१ ॥ वनमालासे व्याप्त अंग, मूर्तिमत् अपने आयुर्थोसे युक्त, लाल कमल किसी शोभावाला वाम चरण दाहिनी जाँघपर घरकर बैठे ॥ ३२ ॥ मूशलके अवशेष लोहेके खण्डसे जिसने बाण बनायाथा उस जरा नाम बधिकने मृगके आकारवाले उस चरणको मृगकी शंकासे वींघ डाला "यह व्याघा कुछ बहुत समयका नहींथा, यह उसी समय स्वर्गसे भगवत्की इच्छानुसार अंगद व्याघके रूपमें आया और मोहित हो बाण मार पिताके ऋणसे मुक्त हुआ" * ॥ ३३ ॥ फिर भगवान्के समीप आय चतुर्भुज श्रीभगवान्को देखकर अत्यन्त भयभीत हुआ इसके उपरान्त वह अपराधा विधक माथेसे

NAMARARARARARARARARARA

^{*} शंका-विधिकको मनुष्यके और मृगके पहुँचाननेमें भेद क्यों हुआ ? जिस भ्रमसे भू श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दके चरणारविंदको मृग समझकर महाराजके चरणमें बाण क्यों भारा ? निशाना लगानेवाले मनुष्य कभी नहीं चूकते, छोटी वस्तु होती है तो भी देख प्रहिष्टें खेलतेहैं और त्रिलोकीनाथकी देह तो बडीथी वह बिधक कैसा मूर्ख होगया ? भू मृग और मनुष्य उसको नहीं जाने पडें । बडें सन्देहकी बात है ? ।

उत्तर—अंगद वालिका पुत्र श्रीरघुनाथजीके चरणारिवन्दोंकी सेवा करके स्वर्गको जाने लगा तो रघुनाथजीने अंगदसे कहा कि, जो वरदान तुझको चाहिये सो मांग, तल अंगदने कहा कि, हे रघुनन्दन! हे दीनवन्धा! मेरे पिताको आपने विना अपराध मारखाला सो उसका बदला आपसे लिया चाहता हूं, तल रघुनाथजी बोले कि, हम कुछ युग बीते द्वापरमें कृष्णावतार धारण करेंगे तल तुम्हारे पिताका ऋण तुमको चुकावेंगे और तुम्हारे हाथके वाणसे हम प्राण तजकर परम धामको जायँगे, जिस समयको श्रीरघुनाथजी कहगयेथे वही समय देखकर वीर अंगदने स्वर्गलोकसे उसी वनमें आनकर विधकका रूप धारणकर लक्ष्मीपित भगवान्के चरणमें बाण मारा इसिल्ये व्याधेको मनुष्यकी और मृगकी पहँचान नहीं हुई, क्योंकि बहुत दिनका व्याध नहीं था वह तो नया बिधकथा केवल पिताका बदला लेनेको आयाथा।

दैत्योंके शत्र श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ा ॥ ३४ ॥ हे मधुसूद्न ! पाप्बुद्धि मैंने यह अपराध अज्ञानसे किया है, हे उत्तमयश निष्पाप ! मुझ पापीको क्षमा करो ॥ ३५ ॥ EDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDEDE हे प्रभो ! जिसका स्मरण मनुष्योंके अज्ञानतमका नाश करता है, उन्ही तुम विष्णुका मैं अपराधी हूं ॥ ३६ ॥ हे बैकुण्ठनाथ ! इसलिये मुझ मृगलोभी पापीको शीघ्र मारो, जिससे फिर कभी साधुओं का ऐसा अपराध न फरूं ॥ ३७ ॥ जब तुम्हारी स्वाधीन मायाकी रचनाको ब्रक्षा और ब्रह्माके पुत्र स्त्रादिक तथा वेदके द्रष्टा भी नहीं जानते उन्हें ब्राह्मणोंके शापका लगना मायासे अंधे हुए पुरुषोंसे किसप्रकार कहा जासकता है? इससे यह बात चाहे कुछ भी न हो, परन्तु आप मुझे मार डालिये ॥ ३८ ॥ तब श्रीभगवान् बोले कि, हे जरा ! तू भय मत करे, उठकर खड़ा हो, तैंने तो यह मेरी इच्छानुसार ही कार्य किया है, इसलिये तू मेरी आज्ञासे पुण्यवानोंके स्थान स्वर्गको जा ॥ ॥ ३९ ॥ इच्छा करके शरीरधारी भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे आज्ञा पाय, वह बधिक श्रीकृष्णकी तीन परिक्रमा दे नमस्कार कर विमानमें बैठ स्वर्गको चलागया ॥ ४० ॥ इसके उपरान्त दारुक मार्गमें भगवान्को विना पाये तुलसी चन्दनकी गंध मिली वायुको सुंघता श्रीकृष्णचन्द्रके सम्मुख आया ॥ ४१ ॥ उस पीपलके वृक्षके नीचे तीक्ष्ण कांति-युक्त आयुधोंसे व्यास अपने पति श्रीकृष्णचन्द्रको बैठा देख केहसे मन आत्मा नेत्रोंमें जलभर दारुक रथसे उतर उनके चरणोंमें गिरा ॥ ४२ ॥ हे प्रभो ! तुम्हारे चरणार-विन्द विना देखे मेरा सब ज्ञान नाशको प्राप्त होगया और मोहमें प्रविष्ट हुआ मैं दिशा-ओंको भी नहीं जानताहूं, तथा शान्ति भी मुझे नहीं है. जैसे रात्रिमें चंद्रमाके गये पीछे दिशा नहीं जानी जातीहैं।। ४३ ॥ हे राजन् ! जब इसप्रकार दारुक सारथीने कहा तब सार्थांके देखतेही गरुडचिह्नयुक्त रथ घोडे घ्वजा सहित आकाशको उड गया ॥ ॥ ४४ ॥ इसके उपरान्त विष्णुके दिव्य आयुध चले गये इससे विस्मित सारथीसे भग-वान् जनार्दन कहने लगे ॥ ४५ ॥ कि हे सूत ! तू द्वारकाको जा, बांधवाँसे परस्पर जातिका मरण, योगमार्गसे बलदेवजीका प्रस्थान और मेरी दशा जो कुछ तैंने देखी है, सो कहना ॥ ४६ ॥ तुम बांधवों सिहत द्वारकामें मत रहना, क्योंकि मुझसे छोडी हुई द्वारकाको अब समुद्र बोरेगा ॥ ४७ ॥ इसलिये अपनी सव सामग्री तुम हमारे माता पिताको लेकरके अर्जुनसे रक्षित हो इन्द्रप्रस्थ जाओ, इसप्रकार बांधवोंसे कहो ॥४८॥ तुम ज्ञाननिष्ठ निस्पृह हो मेरे धर्मसे और यह मेरी मायाकी रचना जान शान्तिको प्राप्त होओ ॥४९॥ जब इसप्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने कहा तब दारुक श्रीकृष्णचन्द्रकी वारम्वार 🗓 परिक्रमा दे माथा नवाय कुलके नाश होनेसे मलीन चित्त हो द्वारकापुरीको चलागया ५० इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे एकादशस्कंधे त्रिंशोऽध्याय:॥३०॥ *** दोहा-इकतिसमें नरलोकते, कृष्ण गये निजधाम।

दाहा इकात्सम नरलाकत, कुण्ण गयानजधाम।

क्षि गये देव निज निज भवन, तज द्वारका ल्लाम॥ ३१॥
श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित् । दारक सारथीके जाने उपरान्त वहाँ

ब्रह्मा, पार्वती सहित महादेव, इन्द्रादिक देवता, सनकादिक मुनि, मरीचि आदि 🖁 🖔 प्रजापति ॥ १ ॥ पितर, गंधर्व, विद्याधर, महानाग,चारण,यक्ष, राक्षस, किन्नर, अप्सरा, पक्षी ॥ २ ॥ भगवान्का प्रस्थान देखनेकी इच्छासे परम उत्कंठित श्रीकृष्णके जन्म कर्म गाते और कहते वहाँ आये॥ ३ ॥ हे राजन् ! फूलोंकी वर्षी करते, परमभक्तिसे युक्त, विमानोंकी पंक्तिसे आकाशको संकुल करने लगे ॥ ४ ॥ इसके उपरान्त प्रभु सर्वव्यापक भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने, ब्रह्मा इन्द्रादिक अपनी विभृतिको देख अपने आपको अपने आपमं संयुक्त कर, अपने लोक लेजानेके लिये आये हुए बहुतसे देवता-ओंको देख, समाधि लगाकर अपने नेत्रकमल मूँदलिये ॥ ५ ॥ जैसे स्वेच्छा मृत्युवाले योगी अपने शरीरको योगधारणासे जलाय लोकोंमें प्रवेश करते हैं, परन्तु श्रीकृष्णने वैसे नहीं किया, किन्तु उसी शारीरसे अपने परमधामरूप वैकुण्ठको चले गये, कारण यह था कि, यदि इस शरीरको योगधाराणसे जला देते तो उसमेंका संपूर्ण जगत् भी भसा हो जाता और उस शरीरका ध्यान व घारणा करनेवाले उपासक लोगोंको पीछे उस देहका साक्षात्कार और फलकी प्राप्ति नहीं होती ॥ ६ ॥ जिस समय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र स्वधाम पधारे, उस समय देवलोकमें नगांड बजने लगे आकाशसे फूलोंकी वर्षा होने लगी और श्रीकृष्णचन्द्रके पाँछे भूमिसे सत्य, धर्म, धैर्य, कीर्त्ति, लक्ष्मी यह सब चले गये ॥ ॥ ७ ॥ परन्तु ब्रह्मादिक देवताओंने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको स्वधाममें प्रवेश करते न देखा, इस कारण यह अतिआश्चर्यको प्राप्त हुए, क्योंकि भीकृष्णकी गति किसीने न जानी ॥ ८ ॥ जैसे मेघमण्डलीको छोडकर आकाशमें जाती बिजलीकी गीत मनुष्यांसे नहीं देखीजाती, उसी प्रकार देवताओंसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी गीत नहीं देखी गई. उनकी गति उनके पार्षद ही जानते हैं ॥ ९ ॥ सो ब्रह्मा, स्ट्रादिक देवता श्रीकृष्णचन्द्रकी योगगित देखकर अत्यन्त आश्चर्यको प्राप्त हुए और उस गतिकी स्तुति करते अपने अपने लोकोंको चले गये ॥ १० ॥ हे राजा परीक्षित् ! यादवोंमें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका जन्म धारण करना मायासे अनुकरण मात्र जानना, जैसे नट निर्विकार हैं, परन्त नानारूपोंसे अनुकरण करता है, इसप्रकार आप ही इस जगतको उत्पन्न कर और अंतर्यामी भावसे उसमें आवेशकर अंतकालमें संहार करते हैं, परन्तु आप अपनी मीहमासे निर्विकार हैं॥ ॥ ११ ॥ तुम और मूर्ति मत जानी इसी अवतारमें श्रीकृष्णचन्द्रका प्रताप बहुत बडा देखा है, जिन्होंने परलोकसे सांदीपनका पुत्र प्राप्त किया और उसे उसी शरीरसे शरणा-गतरक्षक श्रीकृष्ण हे आये, ब्रह्मास्त्रसे दग्ध तुम्हारी रक्षा करी, फिर कालोंके महाकाल रुद्र भगवान् महादेवजीको बाणासुरके संप्राममें जीत लिया और जरानाम विधकको देह सहित स्वर्गको भेज दिया, तो वह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र क्या अपनी रक्षा करनेमें असमर्थ थे ? ॥ १२ ॥ अहो ! जो श्रीकृष्णचन्द्र समर्थ थे तो कुछ काल अभी यहाँही क्यों न रहे ? तो इसके उत्तरमें कहतेहैं कि, संपूर्ण जगतके सृष्टि प्रतिपालन और संहारमें आप ही कारण हैं और की आकांक्षा वह नहीं रखतेहैं अनेक शक्तियोंको धारण करते हैं, MANAGERANGER PROPERTURE PROPERTUR

TO SOUTH THE TO SOUTH TO SOUTH THE S

यद्यपि ऐसे हैं परन्तु तो भी यादवोंका संहार होजानेसे अपने देहका इसलोकमें रखनेकी इच्छा न की, आपही निज धाममें अपने देहको प्राप्त किया, यहाँ हेत कहतेहैं, भगवानने 🌡 विचारा कि. अब इस देहका यहाँ क्या काम है ? स्वधर्मी आत्मिनिष्ठोंकी जो रीति थी सो दिखाई, और भाँति वह आत्मनिष्ठ दिन्य गतिके अनादरसे, योगबलसे देहकी सिद्धि कर कहीं यहाँही कीडा करनेको मन करे, इसकारण भगवान आप भी चले गये जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर, सावधान मनसे, अत्यन्त भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णचन्द्रकी परम-गीतको कहेगा, सो परम उत्तम गीतको प्राप्त होगा ॥ १४ ॥ अब वसुदेवादिककी गति कहते हैं.इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रसे विछुडा हुआ दारक नाम सारथी द्वारकामें भाय वसदेव उपसेनके चरणोंमें पड, अपने अश्रुजलसे उनके चरणोंको सींचने लगा ॥ १५ ॥ हे राजा परीक्षित् ! इसके पीछे उस सारशीने सब यादवोंके नाश होनेका बृत्तान्त कहा वह सनकर बसुदेवादिकोंके हृदयमें अत्यन्त उद्देग हुआ और शोकसे मार्च्छेत हो ॥ १६ ॥ मुख कटते श्रीकृष्णके वियोगसे विह्नल उतावले वहीं आये. जहाँ बांधव प्राणरहित शयन कर रहेथे ॥ १७ ॥ देवकी रोहिणी और वसुदेव, श्रीकृष्ण और बल-देव अपने पुत्रोंके विना देख शोकसे आतुर हो बेसुधि होगये ॥ १८ ॥ और भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके वियोगसे अत्यन्त आतुरहो, वहाँही प्राण छोडिदये और अपने अपने पति-योंसे मिलकर स्त्रियें चितामें प्रवेश करगई ॥ १९ ।। बलदेवजीकी स्त्री बलदेवजीके देहको आर्लिंगनकर चितामें प्रवेशकर गई और वसुदेवकी स्त्री वसुदेवसे, श्रीकृष्णकी पुत्रवस् प्रवास आदि अपने अपने पतियांसे मिलकर रुक्मिणी आदि श्रीकृष्णकी स्त्री श्रीकृष्णमय हो अग्निमें प्रवेश करगई ॥ २० ॥ अर्जुनने अपने परम प्रिय सखा श्रीकृष्णचन्द्रके विरहसे आतुर होनेपर भी सची मुक्ति देनेवाले भगवान्के वचनोंको स्मरण करके उसने अपने आत्माको सांत्वना दी ॥ २१ ॥ जिनकी संपत्ति नाशको प्राप्त हुई और आप भी नाराको प्राप्त हुए, उन बांधवोंका अर्जुनने पिंडदान, तर्पण आदि कार्य विधिपूर्वक क्रमसे किया ॥ २२ ॥ हे महाराज परीक्षित् ! इसके उपरान्त श्रीयुत भगवान श्रीकृष्णचन्द्रके मंदिरको छोडकर श्रीकृष्णसे त्यागी संपूर्ण द्वारकाको समु-द्रने क्षण भरमें डुबादिया ॥ २३ ॥ मंदिर बचानेका कारण यह है कि, भगवान मधु-सदन वहाँ निख विराजते हैं और वह मंदिर कैसा है कि, जिसका स्मरणमात्र करनेसेही संपूर्ण अमंगल नाशको प्राप्त होजाते हैं ॥ २४ ॥ मरनेसे बचे हए स्त्री. बालक, बद्धको अर्जुनने लेकर इन्द्रप्रस्थमें प्रवेश कराय वहाँ वज्रनामयादवको अभिषेक किया ॥ २५॥ इतनी कथा कह श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे परमभागवत परीक्षित् ! तुम्हारे पितामह पौडव अर्जुनके मुखसे सुहदोंका वध सुनकर तुमको वंशधारी समझ महाप्रस्थानको चले गये ॥ २६ ॥ जो मनुष्य श्रद्धासहित देवदेव भगवान विष्णुके जन्म और कर्मोंको सुनेंगे अथवा कहेंगे, वह संपूर्ण पापोंसे छूट जायँगे ॥ २० ॥ इसप्रकार इस प्रन्थमें और P345P345P345P345P345P345P345P345P36P36P345P345P

THE STANDARD SERVED AS THE SER

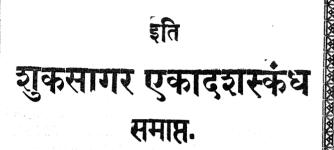
Cararararararararararar दूसरे प्रन्थोंमें वर्णन किये हुए परममंगल भगवान् वासुदेवके सुन्दर अवतारोंके चरित्र जो मनुष्य कहेंगे सो परमहंसोंके शरणदायक भगवान श्रीकृष्णचन्द्रमें परमभक्तिको प्राप्त होंगे ॥ २८ ॥

SCHOLDE GEORGE GRAN GORGE GEORGE GORGE GORGE GEORGE GEORGE GEORGE GEORGE GEORGE GORGE GOR भजन-जनमितपाल दयाल दयानिधि क्यों चितवत नहिं ओर हमारी। कीजै कुपाजान जन हमपर हे ब्रजेश गोपाल मुरारी। जबसे सतशिक्षा हम त्यागी। बुधिबल औ सुख सम्पति भागी। पीछे विपति अविद्यालागी ॥ निशिदिन देत रहत दुखभारी ॥ १॥ कुमति कलह घटघटमें छाई॥ ग्रुभगुण सुमति समूल नशाई। करत परस्पर देव बुराई ॥ हानिलाभ नहिं तनक विचारी ॥ २ ॥ हम सब तुम्हरी ओर निहाँरे ॥ त्राहि त्राहि दिन रात पुकारैं। तुम विन जाको जाय जुहाँरैं ॥ ऐसो को भक्तन हितकारी ॥ ३ ॥ वेगजननकी ओर निहारो ॥ कलह कुमतिकी भूळ उखारो। दारिद दुर्गुण दुर्ग बिदारो॥ दुष्टदळन दीनन दुख्हारी ॥ ४ ॥ नाथ विनय मम स्वीकृत कीजै ॥ विद्यादान द्याकर दीजे। चरण शरणमें हमको छीजे॥ लाग रही दृढ आश तुम्हारी ॥५॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे श्रीरामगंगातटस्य मुरादाबाद नगर-निवासी सुप्रसिद्ध कविवर माथुरवंशीय श्रीयुत लाला शालिप्राम वैरयकृत एकादशस्कन्धे अष्टादशसाहरूयां संहितायां श्रीकृष्णानिजन भामगमनं नाम एकत्रिशोऽध्यायः ॥ ३१ ॥



पुस्तक मिलनेका ठिकाना-खेमराज श्रीकृष्णदास, "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम्-प्रेस-बम्बईः





श्रीमद्धंकटेशो विजयतेतराम्।

क्ष्ट्रं शुक्सागर हैं

अर्थात्

श्रीमद्भागवत भाषा।

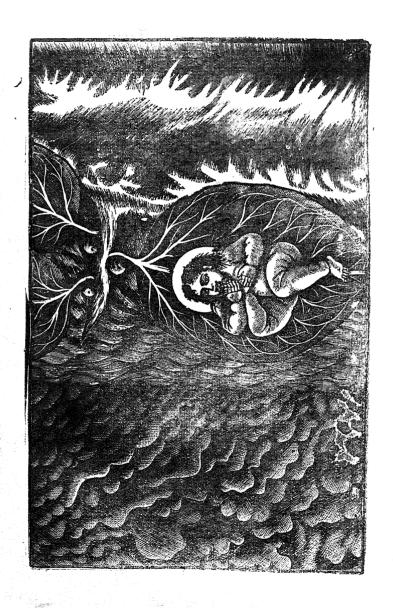


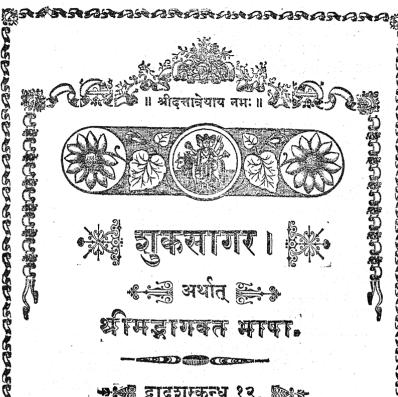
हादशस्कन्क १२.

गोलोकवासी लाला शालियामजी अनुवादित। खेमराज श्रीकृष्णदास,

''श्रीवेङ्कटेश्वर'' स्टीम् प्रेस-बंबई.

KARKER KA





द्वादशास्कन्ध १२.

दीहा-आदि ब्रह्म अद्धेत अज, अविनाशी श्रीमुकुन्द गोविन्द्पंद, भज मन वार्म्वार॥

कवित्त-काहुको सहारोहै भवानी राजरानीजुको, काहुको सहारो नीको गिरिजा के प्यारेको । काहुको सहारो पुनि काली विकराली-जूको, काहुको सहारो भूत नाथ बैलवारेको ॥ काहुको सहारो भलो भेरों हतुमान्जीको, काहुको खहारो नीको पूर्ण नाथद्वारेको । जानै गिरिधारो भो उवारो बज शालिग्राम, मोहिं तो सहारो वाहि नन्दके दुळारेको ॥ १॥ काहुकी है डमा रमा शारदामें बडी प्रीति, काहुको भवानी और लक्षमीमें मन है ॥ काहुको गणेश औ महेश माहिं लागो चित्त, काहुको तो इष्ट्देव पानी रूपवन है ॥ काहुको है ध्यान हतुमान और भैरवको, काहुको सुपूज्य शुम्भु पुत्र गजानन है ॥ काहुके शालि-म्राम रामनाम अमरमूल, मेरे तो केवल एक राधिकाही धन है ॥ २ ॥

क्ट्राट्ट के क्ट्राट के के किए के स्रोरता-जय ब्रजन्द संकत्ट, आनँद्रनिधि ऋधिसिधिभवन ।

स्रोरटा-जय ब्रजचन्द मुक्जन्द, आनँदनिधि ऋधिसिधिभवन । जय बृन्दावनचन्द, नन्दसुवन त्रिभुवनपती ॥

राजा परीक्षित्ने बूझा कि, हे मुने ! यदुकुलके भूषणरूप श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्द जब अपने प्रमधामको चलेगये, तब पृथ्वीपर आगेको किसका वंश चला ? यह मझको समझाकर कही ॥ १ ॥ श्रीशुकदेव भी बोले कि, हे राजन् ! बृहद्रथके कुलके अन्तमें पुरंजय नाम राजा होगा. जिसका वर्णन प्रथम नवमस्कन्धमें आपको सुनाचकाहं. उसका मंत्री शनक प्रंजयको मारकर प्रयोतनाम अपने प्रत्रको राजसिंहासनपर विठावेगा, उसके पालक नाम पुत्र होगा ॥ २ ॥ उसके विशाखयूप नाम पुत्र होगा, उसके राजक नाम एक पुत्र होगा, राजकके निन्दवर्द्धन नाम पुत्र होगा, यह पाँच राजा प्रयोतन नामसे प्रसिद्ध होंगे ॥ ३ ॥ और एकसो अडतीस वर्षतक पृथ्वीकी रक्षा करेंगे, उनके पीछे शिश्चनाग नाम राजा होगा, उसके पीछे काकवर्ण राजा होगा, काकवर्णके क्षेम-धर्मा नाम पुत्र होगा, उसके क्षेत्रज्ञ नाम पुत्र होगा ॥ ४ ॥ क्षेत्रज्ञके विधिसार नाम पुत्र उत्पन्न होगा, उसके अजातशत्रु नाम पुत्र होगा, उसके दर्भकनाम पुत्र होगा, उसके अजय नाम पुत्र होगा ॥ ५ ॥ अजयके नन्दिवर्द्धन नाम पुत्र होगा, उसके महा-नन्द नाम पुत्र होगाः हे कुछ्वंशभूषण ! यह शिशुनागादिवंशी दश राजा तीनसौ साठ ३६० वर्षतक कलियुगमें राज्यभोग करेंगे ॥ ६ ॥ हे महाराज ! महानन्दका पुत्र श्रुद्रीके गर्भसे बडा तेजस्वी और पराक्रमी ॥ ७ ॥ महापद्म सेनाका पति, नन्दनाम क्षत्रिय वंशका विष्वंस करनेवाला होगा, इस नन्दराजासे लेकर आगेको शहके तुल्य अधर्मी राजा होंगे ॥ ८ ॥ सो यह नन्द पृथ्वीपर एक महाछन्नधारी राजा होगा और कोई संसारमें उसकी आज्ञाको उल्लंघन न करेगा, मानो क्षत्रियोंका मानमंग करनेमें दूसरा परशुराम होगा ॥ ९ ॥ उस नन्दराजाके सुमाल्यादिक आठ पुत्र होंगे, दह सब राजा होकर सौ १०० वर्षतक पृथ्वीकी रक्षा करेंगे॥ १० ॥ अपने अंतुगत उन नवो नन्दराजाओंको कोई एक चाणक्य नाम ब्राह्मण मारेगा, तिनके मरणोपरान्त कलियगमें मौर्य नाम राजा पृथ्वीका राज्य करेगा॥ १ १॥ फिर वही नवनंदका मारनेवाला चाणक्य नाम ब्राह्मण चन्द्रगुप्त मोर्थको राज्यसिंहासनपर बैठावेगा, उस चन्द्रगुप्तके वारिसार नाम पुत्र होगा, उसके अशोकवर्द्धन नाम पुत्र होगा॥१२॥ अशोकवर्द्धनके सुयशा नाम पुत्र होगा, उसके संगतनाम पुत्र उत्पन्न होगा, संगतके शालिशुकनाम पुत्र होगा, उसके सोमशर्मा नाम पुत्र होगा ॥ १३ ॥ सोमशर्माके शतधन्वा पुत्र होगा, उसके दूसरा वृहद्वथ पुत्र होगा; यह दश मौर्यवंशी राजा कलियुगमें एकसौ सैतीस १३७ वर्षतक पृथ्वीपर आनन्द भोगेंगे, हे कौरवकुलमार्तण्ड ! इन सब मौर्यमें पहले एकादशरथ नाम मौर्य होगा, यह जानने योग्य बात है ॥ १४ ॥ फिर मौर्यवंशका राजा बृहद्वथका सेनापति पुष्पिमत्र क्षपने स्वामांको मारकर अपने पुत्र पौष्यमित्रको वहाँका राज्यसिंहासन देगा, पौष्पमित्रका पुत्र भन्निमित्र राजा होगा उसका सुज्येष्ठ नाम पुत्र होगा ॥ १५ ॥ सुज्येष्ठका पुत्र

MARARARARARARARARARARARARA वसुमित्र होगा, वसुमित्रका भद्रक नाम पुत्र होगा, भद्रकका पुत्र पुलिन्द होगा, पुलिन्दका पुत्र घोष होगा, घोषका पुत्र वज्रमित्र होगा, वज्रमित्रका पुत्र भागवत होगा; भागवतका 🌡 पुत्र देवभूति होगा ॥ १६ ॥ यह दश शुंगराजा कहाये जायँगे और दशो राजा एकसी बारह ११२ वर्षतक पृथ्वीका राज्य करेंगे, हे कुरुकुलभूषण ! इन सबमें शुंग नाम राजा पहिले होगा, हे नरेन्द्र ! फिर यह भूमि: अल्पगुणवाले कण्व नाम राजाओंके आधीन रहैगी ॥ १७ ॥ देवभूति नाम छुंगाका मंत्री बडा बुद्धिवान् वसुदेवनामा होगा सो पर-स्त्रीगामी देवभूति छुंगाको मारकर आवही राज्य करेगा, उसके भूमित्र पुत्र होगा भूमि-त्रके नारायण नाम पुत्र होगा ॥ १८ ॥ नारायणके सुशर्मा नाम पुत्र होगा यह केण्व वंशी चार राजा कलियुगमें तीनसौ पैंतालीस ३४५ वर्षतक पृथ्वीका राज्य करेंगे।। ॥ १९ ॥ सुशर्माका कोई चाकर महानीच श्रूद्र जाति असत्तम बळी नाम कण्ववंशी सुशर्माको मारकर कुछ वर्षतक आप पृथ्वीका राज्य करैगा ॥ २० ॥ फिर उसके पोंछे उस बली नाम राजाका भ्राता कृष्णनाम पृथ्वीका पति होगा, उसके श्रीशान्त-कर्ण नाम पत्र होगा. श्रीशान्तकर्णके पौर्णमास नाम पुत्र होगा ॥ २१ ॥ उसके लम्बो-दर नाम पुत्र होगा, लम्बोदरका पुत्र चिविलक होगा, चिविलकके मेघस्वाति नाम पुत्र होगा, उसके अटमान नाम पुत्र होगा ॥ २२ ॥ अटमानके अनिष्टकर्मा नाम पुत्र होगा, उसके हालेय नाम पुत्र होगा, हालेयके तलक नाम पुत्र होगा, तलकके पुरीषभीर नाम पुत्र होगा उसका सुनन्दन नाम पुत्र होगा ॥ २३ ॥ सुनन्दनके चकोर नाम तनय होगा, चकोरके नवभाशिवस्वाति नाम पुत्र होगा । हे रिपुदमन ! उसके गोमती नाम पुत्र होगा, गोमतीके पुरीमान नाम पुत्र होगा ॥ २४ ॥ उसके मेदिशिरा नाम पुत्र होगा मेदशिराके शिवस्कन्द नाम पुत्र होगा, ताके यज्ञश्री नाम पुत्र होगा, यज्ञ-श्रीके विजय नाम पुत्र होगा, उसके चन्दविज्ञ नाम पुत्र होगा और उसके सलोमधिनाम पुत्र होगा ॥ २५ ॥ हे कुरुनन्दन ! यह तीस राजा चारसौ छप्पन ४५६ वर्षतक प्रथ्वी-पर राज्य करेंगे ॥ २६ ॥ इनके उपरान्त आवसृति नाम नगरीमें सात आभीर जातिके राजा होंगे, उनके पीछे फिर दश गर्दभ नाम राजा होंगे, उनके उपरान्त कंकजातिके सोलह राजा महालोभी होंगे ॥ २० ॥ उनके पीछे आठ यवन राजा होंगे, उनके पीछे चौदह तुरुष्क (तुरुक, तुरिकस्तानके वासी राजा होंगे) फिर दश गुरु (अंगेरज.इंग-लिस्तान निवासी) राजा होंगे, उनके पीछे ग्यारह मौन राजा होंगे ॥ २८ ॥ यह सब राजा एक सहस्र निन्यानवे १०९९ वर्षतक पृथ्वीपर राज्य करेंगे ॥ २९ ॥ हे राजन् ! ग्यारह मौन राजा तीनसी ३०० वर्षतक पृथ्वीका भोग करेंगे, उनके मरनेके पीछे किल-किला नगरमें भूतनन्द नाम राजा होगा, उसके पीछे वंगिरि नाम राजा होगा ॥३० ॥ फिर उसके पीछे उसका भाई शिशुनंदि और शिशुनन्दिके पीछे यशोनन्दि यशोनन्दिके पीछे प्रवीरक, यह सब राजा एकसों छः १०६ वर्षतक पृथ्वीपर राज्य करेंगे ॥ ३१ ॥ उस शिशुनन्दिके तेरह पुत्र होंगे और वह सब बाइिकही कहलावेंगे और आनन्द-Enicologicol

(\$568) → श्रीमद्भागवतं भाषा - स्कन्ध १२. ॥ ←

पूर्वक पृथ्वीका राज्य करेंगे, फिर और एक दूसरा पुष्पिमत्र नाम राजा होगा, उसके DECEMBERGE SOUNDED SOUNDED SOUNDE SOU दुर्मित्र नाम पुत्र होगा ॥ ३२ ॥ फिर सात तो अंध्र, सात कोशल और एक वैदूर्य नग-रका नरेश नैषध यह सब खण्डमण्डलेश्वर राजा एकही समयमें होंगे ॥ मगध देशमें विश्वस्फूर्जित पुरंजय नाम राजा होगा, सो वडा पराक्रमी विदुर्मति होगा और ब्राह्मण आदि चारों वणोंको धर्मसे भ्रष्ट करके पुलिन्द, यदु और मदक म्लेच्छकी तुल्य करदेगा ॥ ३४॥ और जिसमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैर्य, न हों ऐसी नीच प्रजाको स्थापन करेंगा, यह वीर्थवान् पुरंजय क्षत्रियोंका विध्वस करके पद्मावती नाम पुरीमें बस-कर हरद्वारसे लेकर प्रयागतक राज्य करैंगा ॥ ३५ ॥ सोराष्ट्रदेश, उज्जैन, आभीर, शूर, अर्बुद, मालवादेशनिवासी द्विज अर्थात् तीनां वर्ण यज्ञोपवीत क्रिया न करके संस्कार हीन होजायँगे और राजा भी श्रद्धके समान काम करने लगेंगे ॥ ३६ ॥ सिन्धुनदीसे लेकर चन्द्रभागानदीके किनारतक और कोंतीपुरी काश्मीर आदि सब देशोंमें शृह कियाहीन म्लेच्छप्राय वेदमर्यादा रहित, तेजहीन राजा होंगे ॥ ३७॥ हे राजन् ! यह सब एकही कालमें म्लेच्छप्राय अधर्मी, असत्यपरायण, अल्पदाता, महाक्रोधी ॥ ३८॥ स्त्री बालक गो ब्राह्मणको मारनेवाले, परनारी, पराये द्रव्यके, हरनेवाले उत्पन्न होंगे और मरेंगे, अल्प पराक्रम, अल्प आयुर्वलवाले होंगे ॥ ३९ ॥ गर्भाधान आदिक संस्कारोंसे रहित, सन्ध्या तर्पणादि कियाओंसे हीन, रजोगुण, तमोगुणसे, आवृत्त म्लेच्छ राजाओंका रूप घारण किये प्रजाको अनेक अनेक प्रकारके दुःख देनेवाले होंगे ॥४०॥ इन पालनेवाले राजाओंक सब देश उन राजाओंके भाव और आचरणको और अपवाद करनेवाले लोगोंको परस्परके क्केशोंसे और राजाओंके किये हुए दुष्ट कमींसे दुःखी होकर क्षयको प्राप्त होंगे॥ ४९॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे द्वादशस्कन्धे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥ दोहा-दुसरे जब कलिकालको, बढै दोष अत्यन्त। 🍀 तब हरि कल्की रूपधर, मारहिं दुष्ट असन्त ॥ १ ॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इसके उपरान्त फिर महा बलवान् कालके प्रभा-वसे दिनपर दिन धर्म, सत्य, शौच, क्षमा, दया, आयु, बल, स्मरण आदि घटता चला जायगा ॥ १ ॥ कलियुगके विशे जिस पुरुषके पास घन होगा, वहीं बलवान, गुणनिधान, आचारवान् और बुद्धिवान् कहलावेगा और जो महा बलवान् होगा, वही धर्माध्यक्ष और

न्यायशाली हो सबको जीतैगा ॥२॥ रीति प्रीति केवल एक स्त्री और पुत्रहीमें रहेगी और सुहद, मित्र कुल,गोत्रादिकमें कपट व्यवहार रह जायगा स्त्री,पुरुष होनेमं कुछ श्रेष्ठ कुल, आचार विचार न होगा केवल रित करनेम कुशल देखलेंगे और ब्राह्मणपनमें केवल जनेऊ मात्रही रहजायगा ॥३॥ आश्रम चिह्नमात्रहो करके पहिचाने जायँगे, परस्पर स्नेह कहीं नहीं रहैगा, धनहीन न्यायमें नित्य प्रति हारतेही रहा करेंगे, क्योंकि न्यायाध्यक्ष जबतक

विपात्रांसे द्रव्य पाते रहेंगे तबतक धनहीनको हरातेही रहा करेंगे और अधिक बोळने वाळेहीको लोग पिडत कहेंगे। । ४ ॥ निधेनोंका नाम लोग असाधु रक्खेंगे दम्भवान और कपटीहीको लोग पिडत कहेंगे। । ४ ॥ निधेनोंका नाम लोग असाधु रक्खेंगे दम्भवान और कपटीहीको लोग पिडत कहेंगे। । ४ ॥ निधेनोंका नाम लोग असाधु रक्खेंगे दम्भवान और कपटीहीको लोग साझ कहेंगे, निवाह स्वीकार मात्रही समझा जायगा और लानही सव श्टेगार मात्र होगा ॥ ५ ॥ जो ताल वा सरोवर दूर होगा, वही तीर्थ माना जायगा माता पिता और गुरुको कोई तीर्थ नहीं मानेंगे, प्रव शिरपर वाल रखना ग्रही मुन्य सहा विगी, जैसे तैसे पेट भरलेना परम चतुरता और पराक्रम गिना जायगा, और बीठ पुरुष्ट पहीं सरयवादी कहलांवेंग ॥ ६ ॥ कुरुम्बका उरस्पूर्ण करनाही स्थानपन और चतुराईका मूल समझा जायगा धर्मका सेवन केवल इसीलिये किया जायगा जिससे संसारमें यहाहो इसप्रकार जब सर्वत्र भूमण्डल प्रजाओंसे व्यास होजायगा ॥ ७ ॥ तब ब्राह्मण, अतित्र, वैराजाओंसे ॥ ८ ॥ अपना ब्री, ध्रम लीन लेनेके मयसे सब प्रजा मागकर पर्वतोंमें, वनोंमें जो लिथेगी और वहाँ शाक, कन्त्यमूल, फल, मधु, माँस, पुष्प, वीज, इनसे अपना उरस्पूर्ण करेगी ॥ ९ ॥ अवाल और राजाओंके दण्डसे कष्टपाकर अनाहिष्ट, शीत, वायु, धृप, वर्षो और वहाँ शाक, कन्त्यमुल, फल, मधु, माँस, पुष्प, वीज, इनसे अपना उरस्पूर्ण करेगी ॥ ९ ॥ अवाल और राजाओंके दण्डसे कष्टपाकर अनाहिष्ट, शीत, वायु, धृप, वर्षो और सहामलीन होजायगा । ॥ १० ॥ मख, प्यास, रोग, संताप और विन्तास प्रजा अस्वर सिप्स होजायगा । वेश मखुल प्राप्त सामें सिप्स प्यास, रोग, संताप और विन्तास राजा अस्वर प्राप्त होजायगा । वेश मखुल प्राप्त होजायगा । वेश ॥ सखुल विकार । धुल विकार । धुल विकार । धुल विकार प्राप्त होजायगा । वेश मखुल प्राप्त होजायगा । वेश माने होजायगा । वेश माने होजायगा । वेश माने होजायगा । वेश ॥ सखुल विकार प्राप्त होजायगा । वेश माने होजायगा । वेश माने होजायगा । वेश माने होजायगा । वेश माने होजायगा । वेश म धनपात्रोंसे द्रव्य पाते रहेंगे तबतक धनहीनको हरातेही रहा करेंगे और अधिक बोलने 🗿 वालेहीको लोग पण्डित कहेंगे ॥ ४॥ निधनोंका नाम लोग असाधु रक्खेंगे दम्भवान् 🤰

ँ हैहैं कलियुग अन्तमें, निष्कलंक अवतार ॥ १६ ॥ चराचरके गुरु सबके आत्मा ईश्वर विष्णुका अवतार महात्मा पुरुषोंके धर्मकी रक्षा और उनके कमों के प्रचारके लिये होगा ॥ १७ ॥

(8868)

दोहा-गंगाके तटमें अहै, संभल नामक ग्राम।

🕸 तहाँ विष्णुयश विप्रइक, है है अति मतिधाम ॥ उस विष्णुयशा ब्राह्मणके घरमें चैत्रशुक्का द्वादशीको विष्णु भगवान् कल्किअवतार धारण करेंगे ॥ १८ ॥ उसी समय देवतालोग अत्यन्त शीघ्रगामी देवदत्त नाम एक घोडा लेकर उनके सन्मुख उपिस्थित होंगे, तब भगवान् उस घोडेपर चढकर खन्न हाथमें हे दुष्टोंके दमनकर्ता अणिमादिक अष्टसिद्धियोंसे संयुक्त ॥ १९ ॥ जगदीश्वर भगवान् 🕻 अनुपम कान्तिवाले महातेजस्वी कल्कीरूपसे राजाओं केसा वेष धारण किये, उस घोडेपर चढ करोडों चोरोंका विध्वंस करेंगे ॥ २० ॥ जब सब चोरोंका संहार होजायगा, तब देश, देशान्तरके मनुष्योंके अतिपुण्यरूप सुगन्धयुक्त पवनके लगनेसे उन मनुष्योंके मन उज्ज्वल होजायँगे ॥ २१ ॥ और उन नगरनिवासियोंके हृदयमें शुद्ध चैतन्य सत्त्वमूर्ति भगवान् वासुदेव स्थित होंगे, तब उन प्रजानके पुत्रादिक उत्तम और पुष्ट होंगे ॥ २२ ॥ जब धर्मके पालनेवाले किक्कमगवान् प्रगट होंगे तब सत्युग वर्त्तने रूगेगा और प्रजाकी सन्तान सात्विकी होगी ॥ २३ ॥ जब चन्द्र, सूर्य, बृहस्पति यह सब पुष्यनक्षत्रके योग करके एक राशिमें आवैंगे तब सतयुग होगा ॥ २४ ॥ जो चन्द्रवंशी और सूर्यवंशी राजा हो चुके हैं और जो इससमय विद्यमान हैं और जो आगेको होंगे, उन सबके नाम संक्षेपसे भिन्न भिन्न मैंने आपको सुनाये ॥ २५ ॥ तुम्हारे जन्मसे लेकर नन्दके राज्यतक पन्द्रहसौ दश, १५१० वर्ष बीतगये ॥ २६ ॥ आकाशमें सप्तऋषियोंके मध्य जो दो तारे पुलह और कतु, पहिले दीखते हैं उन दोनोंके मध्यमें रात्रिके समय उन दोनोंको समान देखने वाले ॥ २७ ॥ अरुंधतीके नक्षत्रसहित सप्तऋषि, मनुष्योंके सौ १०० वर्षतक प्रत्येक नक्षत्रपर रहा करते हैं, अर्थात् जैसे चन्द्रमा एक नक्षत्रपर एक दिवस रहता है, इसीप्रकार सप्त ऋषि सौ १०० वर्षके अनुमान एक नक्षत्रपर रहते हैं, सो यह सप्तऋषि तुम्हारे जन्मके समय मघा नक्षत्रपर थे और इससमय भी मघा नक्षत्रपर स्थित हैं।। २८।। कलियुगके आनेका समय ठीक ठीक इस प्रकार निश्चय कियाहै कि, जब महातेजस्वी शुद्ध सत्यमूर्ति श्रीकृष्ण भगवान् अपने परमधामको सिधारे, उसी समय किलयुगने इस छोकमें अपना प्रवेश किया, जिस किलयुगके आतेही मनुष्योंके मनकी पापमें रुचि हुई ॥ २९ ॥ हे राजन्! जबतक रमापित भगवान् अपने चरणारिवन्दोंसे पृथ्वीका स्पर्शे करते और इसपर विराजमान रहे, तबतक किन्युग पृथ्वीपर अपना कुछ कर्तव्य न करसका ॥ ३० ॥ जबसे मघा नक्षत्रमें सप्तऋषि वर्त्ते हैं, तबहीसे कलियुग प्रवृत्त होकर देवताओं के बारह सो १२०० वर्षतक कलियुग रहता है ॥ ३१ सप्तऋषि मघानक्षत्रसे निकले पूर्वाषाढा नक्षत्रपर जायँगे, तब नन्दका राज्य वर्त्तेगा और उसी नन्दके राज्यसे किलयुगको अत्यन्त प्रताप बढेगा ॥ ३२ ॥ जिसदिनसे जिस मुहू-र्त्तसे जिस क्षणसे श्रीकृष्ण भगवान् अपने परमधामको सिधारे उसीदिन और उसीसमय 🗓 किलयुगने इस लोकमें अपना प्रवेश किया, ऐसे भूत कालके जाननेवाले ऋषि लोग कहते

MARARARARARARARARARARA हैं ॥ ३३ ॥ जब देवताओंके एक सहस्र १००० वर्ष व्यतीत होजायँगे जो कलियुगका प्रमाण है, फिर पीछे सतयुगका प्रवेश होगा और सतयुगके आनेका यही लक्षण दिखाई देगा कि मनुष्योंके मनमें आपसे आप आत्माका प्रकाश होजायगा ॥ ३४ ॥ हे राजन्! जिसप्रकार पृथ्वीपर मनुका वंश हुवा और आपसे कहा, उसीप्रकार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शुद्रोंका वंश युग युगमें जाननेको योग्यहै ॥ ३५ ॥ जो आजतक नाममात्रसेही जाने जाते हैं, उन जाननेवालोंकी केवल कथामात्रही कहनेको रहगई है, ऐसे महात्मा पुरुषोंकी कीर्तिही संसारमें आजतक चली जाती है, वह लोग पृथ्वीपर न रहे इसलिये प्राणियोंको चाहिये कि, राज्य और पुत्रादिककी मोह ममताको त्यागकर अपने धर्म कर्ममें तत्पर रहें ॥ ३६ ॥ चन्द्रवंशी शान्तनका भ्राता, देववापी, और इक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न हुआ सूर्यवंशी राजा मरु यह दोनों राजा अत्यन्त योगबलके प्रतापसे कलाप प्राममें वास करते हैं॥ ।। उर ।। यह दोनों राजा किल्युगके अन्तमें भगवान्की शिक्षा पाकर पहिलेके समान सब वर्णाश्रमके धर्मोंका विस्तार करेंगे ॥ ३८ ॥ सत्युग, त्रेता, द्वापर, कल्यिुग, यह चारों युग इस क्रमसे पृथ्वीपर मनुष्योंके विषे वर्तते रहते हैं ॥ ३९ ॥ हे राजन् ! यह जो राजा मेंने आपके आगे वर्णन किये और इनके सिवाय और भी जो हुए, सो सब इस भूमिसे ममता करके और भूमिको यहीं छोडकर आप रीते हाथों नाशको प्राप्त हुए॥ ॥ ४० ॥ जिस देहका नाम राजाथा उस देहको अन्त समय कृमि, विष्ठा, राख, यह नाम होते हैं, ऐसे शरीरसे जो कोई शरीरधारी दूसरेसे द्रोह करते हैं, उनका कौनसा स्वार्थ सिद्ध होता है ? नरकमें वास करनेके सिवाय कोई स्वार्थ सिद्ध नहीं होता ॥ ४९ ॥ किसप्रकार इस महाअखण्ड भूमिको हमारे पुरुषाओंने पालीथी और अब किसप्रकार हमारे पुत्र पौत्रके पास और हमारे वंशजोंके पास स्थिर रहेगी ? ॥ ४२ ॥ वह मूर्ख-लोग पंचभूतम्य इस देहको अपना मानकर भूमिस ममता करके अन्तसमय दोनोंको छोड कर आप अकेले चलेगये ॥ ४३ ॥ हे राजन् ! जो जो भूपित हुए वे सब अपने पराक्र-मसे भूमिका भोग करते रहे, इस महाविकराल कालने उन सबकी कथामान्नहीं कहनेको रक्खीं॥ ४४॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे द्वादशस्कन्धे द्विताथोऽध्यायः ॥ २ ॥

दोहा-तिसरेमें वसुधा वचन, राज्यदोष गुणग्राम। क्षे कुळ कळंक कळिकाळके, मेटन हरिका नाम॥१॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! यह पृथ्वी अपने जीतनेका परिश्रम करते हुए राजाओं को देखकर अपने मनहीं मनमें ठड़े मार मारकर हँसती है कि, अहो ! यह सब मृत्यु खिलौने राजा मुझको जीतना चाहते हैं, यह नहीं जानते कि, हमसे अनन्तराजा मरमरकर खपगये ॥ १ ॥ जिस कामनाने बुद् बुदेके समान इस देहके विषे जिन राजा-

RARRARARARARARARARARA क्षांको विश्वास उपजाया, उन राजाओंकी भी कामना निष्कल है ॥ २ ॥ KOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOKOK राजाओंका यह विचार है कि, पहले तो पाँचो इन्द्रिय और छठे मनको जीतकर, पीछे मंत्री, प्रधान, सचिव, पुरवासी और कुद्धम्बादिक अपने वश्में करके शत्रओंकी जडको उखाड, महावत और कटककी ओरसे वेखटकही राज्य करेंगे ॥ ३ ॥ और इस रीतिसे समद्रतककी भिमको जीतेंगे, इस प्रकार आशावेष्टित हृद्यवाले सब राजा अपने २ निकट राते दिन डंका बजानेवाले कालका कुछ ध्यान नहीं करते ॥ ४ ॥ अनेक राजा तो समुद्रके पारतक मुझको अपने पुरुषार्थसे जीतकर तृष्णासे समुद्रके देशोंमें (द्वीपोंमें) भी प्रवेश करते हैं, इन्द्रिय और मनके जीतने पर राज्य साधनेकी इच्छा करनी मूर्खता है और आत्मजयका फल तो एक मुक्ति ही है ॥ ५ ॥ श्रीशकदेवजी बोले कि, हे राजा परीक्षित ! वसुवा कहती है कि, देखो ! जो मुझको छोडकर मनु और मनुकी सन्तान मेरे ऊपर जैसे आये वैसेही हाथ 🖔 पसारे चले गये, ऐसी मुझ अचलाको यह कुबुद्धि राजा युद्धमें जीतना चाहते हैं॥ ॥ ६ ॥ देखो ! राज्यकी ममतामें बँधेहुए असत् राजा मेरे लिये पिता, पुत्र, भ्राता यह सब परस्पर भी क्रेश करते हैं ॥ ७ ॥ हे मूढ ! यह वसुधा मेरी है, इसमें तेरी किंचि-न्मात्र भी नहीं है, यह कहते कहते और परस्पर स्पर्दा करते २ मेरे लिये अनेक राजा युद्धही करते करते मरगये ॥ ८ ॥ पृथु, पुरूरवा,गाधि, नहुष, अर्जुन, भरत, मांधाता, सगर, राम, खट्टांग, धुन्धुमार, रघु ॥ ९ ॥ तृणबिन्दु, ययाति, शर्यात, शान्तन्त, गय, भगीरथ, कुवलयाश्व, ककुस्त्थ, नैषध, नृग ॥ १ • ॥ हिरण्यकस्यपु, वृत्रासुर, रावण, नमुचि, नरकासुर, शम्बर, हिरण्याक्ष, तारक॥ ११॥ ऐसे २ अनेक दैख और राजा 🥻 जो कि, बड़े बड़े बलवान् और सर्वगुणनिधान योद्धाओं के पराजय करनेवाले, जिन्होंने 🕺 कहीं भी हार नहीं मानी, सबही अजीत होगये ॥ १२ ॥ सो सब मरणधर्मा मेरेविषे अखन्त ममता करके वर्त्ततेथे सो सब विनाही मनोरथ पूर्ण किये कालके गालमें चले गये ॥ १३ ॥ और सबकी एक कथाही मात्र रहर्गई ॥ कवित्त-मान्धाता दिलीप दशरथ औं दधीचि भये, रावण सों कंच-नकी लंकमें परो रहो। बालि वेणु चक्कवै विदेह राजा भृगु राजा, अवनि सुत धरा महिमंडल सों भरो रहो ॥ भरत पृथ्वीराज दुर्योधनसे जरा-सन्ध, करण सों दानी जो कहा। सो करो रहो । जेते देहधारी तेते बखत बजायगये, केते उठगये इहां जमा खर्च धरो रहो ॥

बखत बजायगर्य, कर्त उठगर्य इहाँ जमा खर्च धरो रहो ॥
हे समर्थ ! इस प्रकार पृथ्वीने हँसकर कहा कि, हे विभो ! लोकोंमें यश विस्तार करके
आप तो परलेकको चलेगर्ये, ऐसे बड़े बड़े राजाओंकी कथा मैंने तुमसे कही, सो केवल
विषयोंकी असारता और विज्ञान और वैराग्यका निरूपण करनेके लिये, सो इसमें केवल
वाणींका विलास है, कुछ परमार्थ नहीं ॥ १४॥ जिस अमंगलके दूर करनेवाले उत्तमकोक भगवान्के गुणोंको कवीश्वर लोग सदा गाते हैं, जो कोई श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंकी

निर्मल भक्तिको चाहै सो निरन्तर उन गुणोंको सुनै ॥ १५ ॥ राजा परीक्षित बोले कि, हे भगवन् ! हे महामुने ! कलियुगके बडे बडे दोषोंको कलियुगके मनुष्य कौनसे उपायसे दूर करसक्ते हैं ? सो तुम हमसे कहो ॥ १६ ॥ पहले तो युगोंके धर्मका और प्रलय कल्पका प्रमाण कहो ? फिर महात्मा काळरूप विष्णुभगवान्की गति कहो ? ॥१७॥ श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे नरेन्द्र ! सतयुगमें मनुष्योंका धर्म चार चरण करके वर्त्ते है, एक तो सत्य, दूसरी दया, तीसरा तप, चौथा दान यह धर्मके चार चरण हैं ॥ १८ ॥ स्टायुगके मनुष्य सन्तोषी, करुणावान् , सब प्रेम प्रीति रखनेवाले, शान्तचित्त, जितेन्द्रिय, सहनशील, आत्माराम, समदिष्ट और परमार्थमें निरालस्य युक्त और परिश्रमी होते हैं ॥ ॥ १९ ॥ त्रेतायुगके विषे झठ, हिंसा, तृष्णा, विग्रह इन चार अधर्मके चरणोंसे, सत्य, दया, तप, दान यह धर्मके चरण हैं, इनमेंसे धीरे धीरे चौथा भाग क्षीण होता जाता है ॥ २० ॥ हे राजन् ! क्रिया तपमें निपुण न तो अतिहिंसक और न अखन्त लम्पट, धर्म, अर्थ, काममें निष्ठा, वेदत्रयी, धर्मपरायण ब्राह्मण वर्ण जिनमें मुख्य ता युगकी प्रजा होती है ॥ २१ ॥ द्वापर युगमें अधैर्य, हिंसा, झूंठ बोलना और द्रोह इन अधर्मके चार चरणोंसे दया, तप,सत्य, दान यह धर्मके पाँव आधे आधे घट गये ॥ २२ ॥ इससे द्वापर युगमें यशस्वी, बडे शीलवान्, वेदाध्ययनमें निपुण, अति ऐश्वर्यवाले कुटुंबी, प्रसन्न मुख ब्राह्मण और क्षत्रिय चारों वर्णोंमें मुख्यमाने जायँगे ॥ २३ ॥ कलियुगमें जब अधर्मकी वृद्धि होगी तब धर्मका एक चरण रहजायगा; सोभी शनैः शनैः करके अन्तमें नष्ट हो जायगा ॥ २४ ॥ कलियुगमें लोग लोभी, दुराचारी, निर्देश झूठी लडाई करनेवाले, दुर्भागी, अत्यन्त तृष्णावाले, शूद्र और दास जिनमें मुख्य माने जायँगे ॥ २५ ॥ सतो-गुण, रजोगुण, तमोगुण यह तीनों गुण ईश्वरके आधीन हैं काल करके प्रेरित हैं प्राणि-योंमें सदा फिरते दिखाई देते हैं ॥ २६ ॥ जब मन, बुद्धि और इन्द्रिय सतोगुणमें स्थित होयँ तब सतयुग समझना चाहिये कि, जिस सतयुगके प्रभावसे ज्ञानमें रुचि होती है ॥ २७ ॥ हे बुद्धिमान् नृप! जब प्राणियोंकी रुचि सकाम कर्मोंमें होय तव रजागण युक्त त्रेतायुग जानिये ॥ २८ ॥ जब लोभ, तुषा, अभिमान, दम्भ, मत्सरता, और काम्य कर्ममें प्रवृत्ति होय तब रजोगुण तमोगुणका उत्पन्न करनेवाला मुख्य द्वापर युग समझना चाहिये ॥ २९ ॥ जब मनुष्योंके मनमें कपट, झूंठ, आलस्य, निद्रा, हिंसा, दुःख, शोक, मोह, भय, दीनता होय, तब तमोगुणका प्रगट करनेवाला मुख्य कलियुग जानिये ॥ ३० ॥ सो प्राणी कलियुगके हेतुको पाकर मन्दबुद्धि भाग्यहीन बहुत भोजन करनेवाले कामी और निधन होंगे और स्त्री असाध्वी और व्यभिचारिणी होंगी।। ॥ ३१ ॥ देश देशान्तरोंमं चोरोंका वडा भय होगा, वेद पाखण्डसे अत्यन्त दूषित होगे, राजा प्रजाके लूटनेवाले होंगे, ब्राह्मण स्त्रीलम्पट उदरपरायण होंगे ॥ ३२ ॥ ब्रह्मचारी बत आचार अष्ट होंगे, गृहस्य भिखारी होंगे, तपस्वी प्रामवासी होंगे, संन्यासी द्रव्यके लोभी होंगे॥ ३३॥

Burnessessessessessessessesses चौ०-श्रष्ट कर्म करिहें वैरागी। सपनेहु नाहिं धर्म अनुरागी॥ है हैं सब जन अतिशय कामी।करिहें नारिन केरि गुळामी॥ घरमें अन्न वस्त्र तक नाहीं। ऐश करनको चहैं सदाहीं ॥ विप्र महाविषयी है जाहीं। वेश्यनको राखें घरमाहीं॥ नारि लाजतिज कराहिं अनीती।राखें पर पुरुषन सों प्रीती॥ सासश्वशुरसों करिहें रारी। विन अपराध देयँ नितगारी॥ किलियुगकी नारी अत्यन्त ठिंगनी और बहुत भोजन करनेवाली, काली काली, बहुत सन्तान उपजानेवाली, महानिर्लज, सदा कटुक वचन बोलनेवाली, चोर, ढीठ, कपटकी भरी हुई, अनेक प्रकारकी मायादिखानेवाली होंगी ॥ ३४ ॥ तुच्छ किरातादि; कपटी, दुराचारी, म्लेच्छ व्यापारी होंगे आपदा विनाहीं सब लोक निन्दितजीविकाको श्रेष्ठ सम-हैंगे, जिस वृत्तिको सत्पुरुष स्वप्नमें भी धिकार करतेथे ॥ ३५ ॥ धनहीन उत्तमपितको भी स्त्री त्यागदेंगी, नौकर अपने स्वामियोंकी नौकरी छोडकर औरोंकी नौकरी करेंगे और नौकर रोगी होजायँगे तो स्वामी लोभके मारे नौकरीसे छुटादेंगे, विनाद्धकी गायोंको लोग म्लेच्छोंके हाथ बेंचडालेंगे ॥ ३६ ॥ पिता, आता, सुहृद और जाति-वालोंको छोडकर स्त्रीके सम्बन्धियोंसे प्यार करेंगे और स्त्रीकी बहिन (साली) स्त्रीका भ्राता (शाला) और उसकी स्त्री (सलेहज) के साथ गुप्त मतिकी बातें करेंगे, दीन और स्त्री लम्पट नर कलिमें होंगे; यहाँ कलियुगकी प्रशंसामें एक लावनी कहते हैं॥ ळावनी-धनि कळियुग महाराज आपने ळीळा अजब दिखाई है। ROSCIED ROSCIED ROSCIED उलटा चलन चला दुनियामें सबकी मित बौराई है ॥ नीति पंथ उठ गया कचहरी पापन आन लगाई है। धर्म गया पाताल सबके मनमें बेधरमी छाई है ॥ गुप्त हुए सच्चे वकील जूठोंकी बात सवाई है। सच्चोंकी परतीति नहीं झुठोंने सदन बनाई है ॥ न्याय छोड अन्याय करें राजोंने नीति गवाई हैं। हकदारोंका हक मेट बेहकपर कलम 🦻 उठाई है ॥ जो है जाली फरबेवाले उनकी ही बनिआई है। उलटा 🖔 चलन चला दुनियामें सबकी मित बीराई है ॥ १ ॥ गूजर जाट बने संन्यासी पोथी बगल दबाई है।मूड मुडाकर इक धेलेमें कुफनी लालर-गाई है ॥ पन्थचले लाखों पाखण्डी अद्भुत कथा बनाई है । मुँह काला करिलया किसीने शिरपर जटा रखाई है ॥ हुए नीच कुरसी नसीन आँख फेर झुझळाई है। छेकर मूशळहाथ कोस्ती दाँत पीस टटधाई है॥ घरवालेको छोड़ स्त्री कुलकी लाज गँवाई है। निजपतिकी सेवा तजकर 🖔 であるそのそのからならならならなられるかのか

BARARARARARARARARARARARA परपतिसे भीति लगाई है ॥ पुरुष हुए ऐसे व्यभिचारी विषय वासना छाई है। वेश्याओं के फन्देमें पड़ घरकी तजी छुगाई है॥ मात पिताकी करें बुराई नारि परम सुखदाई हैं। उछटा चळन चळा दुनियाँमें सब-की मति बौराई है ॥३॥ व्याह बुढ़ापेमें जो करते उनपर गजब खुदाई है। साठबरसके आप करी कन्याके संग सगाई है ॥ कुछ दिन पीछे आप मरगये करके रांड बिठाई हैं। लगी करने व्यभिचार स्त्री घर घर लीग हँसाई है ॥ पण्डित पाधा करें दलाली मंत्री जिनका नाई है। शर्म रही नहिं वेशर्मोंको बेटी बेंचकर खाई है ॥ बहन भानजी त्यागन करके साली न्योति जिमाई है । इलटा चलन चला दुनियामें सबकी मृति बौराई है ॥ ४ ॥ गंगाजल गोरसको छोडकर गाढी भाँग छनाई है। भक्ष्य अभक्ष्य छगे खाने मिद्राकी होती छकाई है **। श्रहार बहुको** कुदृष्टि देखें अपनी नियत डुळाई है । ठठ्ठा अरु मसखरी करें साससे ज्वान जमाई है ॥ कहै भतीजा चचासे अपने तु मूरख सौदाई है। हुमें चैन करनेसे मतलब किसकी चाची ताई है॥ बहिन बहिनसे लड़ और लंडता भाईसे भाई है। उलटा चलन चला दुनियाँमें सबकी मृति बौराई है ॥ ५ ॥ जामा अंगादिया त्याग अरु पगडी फाड बहाई है। पहन कोट पतलून शीशपर ट्रोपी गोल जमाई है ॥ तोडतल्त अह सिं-हासनको छाके बेंच बिछाई है। खीर खाँडको त्यागन करके रोटी डब्ल प्काई है ॥ तोडके ठाकुरद्वारा मसजित सबकी कुरी सफाई है। गिरजाघरमें जाकरके ईसाकी करी बडाई है ॥ बात करें सब अँगरेजीमें निज भाषा विसराई है। उछटा चछन चछा दुनियाँके सबकी मति बौराई है ॥ ६ ॥ मित्र शत्रुसम हुए प्रीतिकी डाली तोड जलाई है। विद्याद्वीन होगये विप्र गायत्री तलक भुलाई है ॥ क्षत्रिय बैठे नारी बन-कर ले तलवार छिपाई है। बन आई ना कुछ बनियोंसे माया मुफ्त छुटाई है ॥ शूद्र हुए धनवान ब्राह्मणोंने कीन्ही स्योकाई है। गयावाल और मथुराके चौबोंकी बात बन आई है ॥ चारों युगोंसे कलिने अपनी नई रीति दिखळाई है। उलटा चलन चला दुनियाँमें सबकी मति बौराई है।। ७ ॥ अपूज पुजने लगे कहें सब शिरपर देवी आई है। घर घरमें गुळ गुळे शेख सदोंकी चढी कढ़ाई है ॥ परब्रह्मको छोड भूत मेतोंकी दई दुहाई है । मुँड हिलाती कहीं मलनियाँ कहें कुसुम्भी माई है॥ बालभोग ठाकुरको नहीं सय्यद्के लिये मिठाई है। संतको कम्बल नहीं पतुरियाको कुरती खिळवाइ है ॥ गुरू हरें चेळोंका धन चेळा करता चतुराई है। उलटाचलन चला दुनियाँमें सबकी मित बौराई है॥ ८॥ CARREST CONTRACTOR CON

अश्रीमद्धागवत भाषा-स्कन्ध १२. ३६ स् (१५००)

विधवा लग गई पान चावने दे सुमी सुसकाई है। नित करती शुंगार देखकर अहिवाती शरमाई है। बैठे ज्वारी और अगामी हुवा जगत सम्यायोह । सब लक्षण विपरीत और घरघरमें होत लड़ाई है। गाय-जाय लाखें मारी करता नहीं कोई सुनाई है। इसीसे पड़ता काल सृष्टि में संपति सकल विलाई है। हो दयालु हेनाथ! आज किलुगुमकी महि-मा गाई है। उलटा चलन चला दुनियोंमें स्वकों मित बौराई है९॥३०॥ शह तवारिवोंका वेष वारण करके जीविका करेंगे और प्रतिगह लेंगे और अधमीं लोग केंने आसतोंपर बैठकर अपने धर्मका उपदेश करेंगे और प्रतिगह लेंगे और अधमीं राजाओं के करसे हेशवान और अस्यन्त व्याहुल होजायंगे। ॥३९॥ हेराजन्! जब पृथ्वी अन्नहांन होजायंगी तब प्राणी अनावृद्धिक मयसे अत्यन्त पीलित और सदा दुर्गिक्ष और राजाओं के करसे हेशवान और अस्यन्त व्याहुल होजायंगे। ॥३९॥ और वसन, भूषण, खान, पान, स्तान, शयन, मैशुन आदि सुखोंस होन पिशाचसे दिखाई देगें, सब प्रजा किलुगुमें इस प्रकार होजायंगी। ॥४०॥ किलुगुमें बीत कीडियोंके लिये मित्रता छोड़-कर परस्पर लंडेंगे और उरर पूर्ण करके, सब प्रजा छुद्ध होजायंगी। ॥४९॥ है महाराज! विव एडिके परमगुर और त्रिशुनके पित जिनके कराजमक्षको महासिहक देवता नित्य पाखण्डोंसे दृषित हो बहुत पूजन न करेंगे, कभी रामनवसी, मुर्सिह चौदश, जन्माष्टिम समयान की पूजा करिल्या करेंगे। ॥४९॥ वाजवान किल्या करेंगे। ॥४९॥ समयान कीलिय करिल्या करेंगे। ॥४९॥ वाजवान किल्या करेंगे। ॥४९॥ समयान आहुर होकर अथवा होता परने समय। मारोकर वा मार्गिमें रपटनेके समय विवश होकर सहंवे कि, हे मगवान ! परन्तु नाम लेतीही वह मनुष्य कर्मबन्धनसे छुटकर परम गतिको प्राप्त होंगे, परन्तु तो भी उन मगवानका किलुगुमें लोगे होंगे एउन नहीं करेंगे। ॥४४॥ होंगे, परन्तु तो भी उन मगवानका किलुगुमें लोग पूजन नहीं करेंगे।॥ ४४॥ हो राजन्। अब किलकालके सम्पूर्ण दोषोंके हुर करनेका उपाय आपके सामने वर्णन करता हूं, आप सावधान होकर सव वावधान होकर सव वावधान होकर सव वावधान होकर सव वावधान होकर सव दोषोंको पुरक्षेतिम मगवान मनुष्य हे कित होन स्था सामने स्था होकर सव वावधान होन सरकार सामने स्था होकर सव वावधान होन सरकार स्था होन स्था करें तब छुद होनर होन साम का हुद होन साम नही होनर सामन होन वावधान होन परमान हम्य परमान वावधान हो वाधदेव मगवान हम्य स्था वाय वरें तब छुद होता है। सथ । इसलिये हे सामा हम परमा वावधान हो वाधदेव मगवानका ह्वयमें स्था वास हमें तब छुद होता है स भगवान्की पूजा करिलया करेंगे ॥ ४३ ॥ वा जब मरण समय आतुर होकर अथवा नाम लेतेही वह मनुष्य कर्मबन्धनसे छूटकर परम गतिको प्राप्त होंगे, परन्तु तो भी उन भगवान्का कलियुगमें लोग पूजन नहीं करेंगे ॥ ४४ ॥ हे राजन् ! अब कलिकालके सम्पूर्ण दोषोंके दूर करनेका उपाय आपके सामने वर्णन करता हूं, आप सावधान होकर 🖞 सुनिये, द्रव्य देश शरीरसे उत्पन्न हुए किलयुगके सब दोषोंको पुरुषोत्तम भगवान् मनुष्यके चित्तमें स्थित होकर सब दोषोंको हरलेते हैं ॥ ४५ ॥ जो प्राणी परमे-श्वरका श्रवण, कीर्तन, पूजन, घ्यान और सत्कार करते हैं, भगवान उन पुरुषोंके हृदयमें स्थित होकर दशसहस्र जन्मके पापोंको दूर करदेतेहैं ॥ ४६ ॥ जैसे सुवर्ण अप्रिसे तप्त होकर और सब धातुओं के मिले हुए मिलनपनको दूर कर देता है, ऐसेही विष्णु भगवान् 💆

हृदयमें स्थित होकर सब अशुभ वासनाओंको कलियुगमें दूर करेंगे ॥ ४०॥ विद्या अर्थात् 🧣 अन्यदेवकी उपासना, तप, प्राणायाम, मित्रता, तीर्थस्नान, व्रत, दान, जप आदिकके कर-नेसे जैसा मन शुद्ध होता है, वैसाही अत्यन्त भगवान् जब हृदयमें वास करें तब शुद्ध होता है ॥ ४८ ॥ इसलिये हे राजन् ! आपका मरणसमय निकट आगया है अब तुस सब प्रकारसे सावधान हो वासुदेव भगवानुका हृदयमें ध्यान धरो, तब तुम परमगतिको

प्राप्त होओगे ॥ ४९ ॥ हे राजन् ! मनुष्यको चाहिये कि, जिसकी मृत्यु निकट आजाय, वह सर्वाश्रय, सर्वेश्वर भगवान्का घ्यान करनेसे आदिपुरुष अविनाशी परमात्माके विषे लय होजाताहै ॥ ५० ॥ हे राजन् ! यह महाघोर किलयुग अनेक दोषोंकी खानि है परन्तु इसमें भी एक गुण वडा भारी है कि, इस युगमें केवल परमेश्वरके कीर्त्तन करने हीसे मनुष्य सम्पूर्ण बन्धनोंसे छूटकर तीनहीं दिनमें कृष्णचन्द्र आनन्दकन्दके परमधामको चलाजाताहै ॥ ५० ॥ सतयुगमें विष्णु भगवान्के घ्यान करनेसे जो फल प्राप्त होता है, श्रे त्रेतामें यहाँके करनेसे जो फल होता है, द्वापरमें परिचर्या करनेसे जो फल होता है, वह सब फल किलयुगमें केवल हरिके कीर्तनहीं करनेसे प्राप्त होजाते हैं ॥ ५२ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—श्रुकसागरे द्वादशहकं वे

तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

दोहा-नैमित्तिक प्राकृतिक अरु, आत्यन्तिक औ नित्त।
की चौथे चार प्रकारके, प्रख्य कहे छिखिमत ॥ ४॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजापरीक्षित् ! जो कि, आपने दो प्रश्न किये थे कि,कलि-युगका दोष किस उपायसे निवारण होसक्ता है ? और किलयुगमें कौनसा धर्म मुख्य है जो पालना चाहिये, इन दोनों प्रश्नोंका उत्तर तो मैंने आपसे वर्णन किया, अब प्रलयका लको निरूपण करताहूं, परमाणुसे लेकर द्विपरार्द्धतक काल और युगोंके प्रमाण में तुमसे पहिले कह चुकाहूं, अब कल्प और प्रलय (सृष्टिका अन्त) का प्रमाण सुनो ॥ १ ॥ है प्रजापालक ! युगोंकी सहस्र चौकडीका ब्रह्माका एक दिन होता है, उसीको कल्प कहते हैं जिसमें चौदह मनु राज्य करते हैं ॥ २ ॥ फिर अन्तमें चार सहस्र युगवाली ब्रह्माकी रात्रि होती है, उस रातमें इस त्रिलोकीकी प्रलय होजाती है ॥३॥ इस प्रलयको विद्वान् लोग नैमित्तिक प्रलय कहते हैं, इस प्रलयमें विश्वस्रष्टा श्रीनारयण ब्रह्मा सहित त्रिलेकिको अपने उदरमें घारण करके अनन्त भगवान् शेष शय्यापर शयन करते हैं ॥ ४ ॥ अब प्राकृतिक प्रलयका वृत्तान्त सुनिये, परमश्रेष्ठी ब्रह्माजीके द्विपरार्द्धका जब अन्त होता है तब महत्तत्त्व अहंकार और पाँच तन्मात्रा इन सातों प्रकृतियोंका प्रलय होता है ॥ ५ ॥ हे राजन् ! इसिलये इसप्रलयका पण्डितलोग प्राकृतिक प्रलय कहते हैं जिस प्रलयमें नाशका कारण प्राप्त होनेसे सातों प्रकृतियाँ और उनके कार्यरूप सब ब्रह्माण्ड भी लय होजाते हैं ॥ ६ ॥ हे राजन् ! जब प्रलय होगा उससमय सौ १०० वर्षतक मेघ नहीं वर्षेगा, तब सन पृथ्वी अन्नरहित होजायगी, उस समय सन प्रजा क्षुघासे पीडितहो एक एकका भक्षण करनेलगेगी, इसप्रकार कालाधीन हो सहज सहजमें सब नाशको प्राप्त होजायगी ॥ ७ ॥ फिर प्रलयकालका मार्त्तग्ड अपनी प्रचण्ड किरणोंसे समुद्रके और सब शरीरोंके रसोंको खेंचलेगा किंचिनमात्र भी नहीं छोडेगा ॥ ८ ॥ फिर संकर्षण भगवान्के मुखमें जो स्थित प्रलयका अप्नि वायुके वेगसे भडककर इस शून्य मण्डलको सातों पाताल

CHARACTER CARCES CARCES CONTRACTOR CONTRACTO

(१५०२) सिंहत जलादेगा ॥ ९ ॥ फिर ऊपर नीचे सब ओर सूर्यकी मित्राधिसे जलकर ऐसा りょうとりょうとうとうとうとうとうとうとう शोभित होगा जैसे जलताहुवा उपला (सूखाहुवागोवर) शोभित होताहै ॥ १०॥ फिर इसके पीछे प्रलयकालकी महाप्रचण्ड पवन सो १०० वर्षतक चलेगी, उससमय आकाश धरिसे आवृत होकर धूम्रवर्ण होजायगा ॥ ११ ॥ हे अंग ! फिर पीछे विचित्र वर्णवाले अनेक प्रकारके मेघोंके समूह गम्भीर गर्जन शब्द करते सौ १०० वर्षतक वर्षेंगे, फिर पीछे यह ब्रह्माण्ड ट्रटफूटकर सब विश्व जलमय होजायगा ॥ १२॥ उस समय भूमिका गन्ध गुण जल प्रस्त हुआ सो पृथ्वी गन्धहीन होकर प्रलयको प्राप्त होगी ॥ जलके रसको तेजने प्रस लिया, सो जल निरस होकर प्रलयको प्राप्त होगा, तेजका रूप गुण वायुने प्रसिलया सो तेज रूपहीन हो पवनमें लीन होगा ॥ १४ ॥ पवनका स्पर्श गुण आकाशने लिया,सो वायु आकाशमें लीन होगा ॥ १५ ॥ हे राजन ! फिर आका-शका शब्दगुण उसकी तामस अहंकारने प्रसलिया, सी आकाश गुणहीन होकर अहंका-रमें लीन होगा. राजस अहंकारने वृत्तियोंसहित इन्द्रियोंको प्रसिलया सान्विक अहंकारने इन्द्रियोंके देवताओंको प्रसिलया तब देवता सात्विक अहंकारमें लीन हो जायँगे ॥ १६ ॥ हे राजन् ! तीनां प्रकारके अहंकारको महत्तत्त्वने प्रसलिया, तब अहं महत्तत्त्वमें लीन होजायगा और महत्तत्त्वको सत्त्वादि गुणोंने प्रसलिया, तब सत्त्वादिक गुणोंको कालकी प्रेरित माया प्रस लेगी !। १७ ॥ इस मायाका कालके वेगसे राति दिन घट बढ नहीं होता और यह माया आदि अन्त करके अव्यक्त नित्य है, एक रसहै, न स्पष्ट देखनेमें आती है सर्वत्र जगत्की कारणरूप है ॥ १८ ॥ जहाँ वाणी मन सत्त्व रज तम तीनों गुण महत्तत्त्वादिक नहीं हैं और प्राण, बुद्धि इन्द्रियोंके देवता विश्वकी रचना भी नहीं है ROBOROROROR ॥ १९ ॥ जायत्, स्वप्न, सुषुप्ति, आकाश, पवन, अग्नि, जल भूमि, और सूर्य भी वहाँ 🚨 नहीं हैं। सुष्ति श्रन्यकी समान है उसको कविलोग अतर्क्य मूल पद कहते हैं।। २०॥ प्राकृतिक प्रलय यह आपसे कहा, जिस प्रलयके पुरुष प्राकृतिकी शक्ति सब कालसे प्रेरित 🖔 होकर लीन होजाताहै यह माया ईश्वरकी शक्ति है इससे सबके कारण रूप एक परब्रह्म परमेश्वरही है ॥ २१ ॥ हे राजनू ! अब आपसे आत्यन्तिक प्रलय कहते हैं,बुद्धि, इन्द्रिय विषयरूप इनसबका आश्रय ज्ञानही भासेहैं जिससे अन्वय व्यतिरेक करके जो आदि अन्त-वान् हैं, सो सब वस्तुहैं विचार करके देखो तो यही मोक्ष आत्यन्तिक प्रलयहै, क्योंकि 🕽 यह मोक्ष आत्मज्ञानसे सब प्रपंचका लयरूप है यहाँपर प्रलय अर्थात मृत्तिकाके ज्ञानसे जैसे घट वारुणी आदिका प्रतिरोध होता है इसीप्रकार ब्रह्मज्ञानसे और दूसरे सबका प्रति-रोध समझना, जो आत्माकी सदश प्रपंच यथांर्थ होय तो उसका प्रतिरोध होना ठीक नहीं इससे ज्ञात होता है कि,प्रपंच, परब्रह्मसे किसी प्रकार भिन्न नहीं है यह ब्रह्मसे भिन्न सत्ताको नहीं रखते, इसलिये यह बुद्धि आदि प्रपंच भी दरयपनके हेतु और आदि अन्तवान् होनेके कारण और अपने कारणभूत परब्रह्मसे भिन्न नहीं है इसिलये वास्तविक भी नहीं है ॥२२॥जैसे दीपक, नेत्र, रूप यह सब ज्योतिसे भिन्न नहीं है, ऐसेही बुद्धि इन्द्रिय तन्मात्रा ब्रह्मसे 🕺

WESTARDER STANDARDER SERVERA

gararararararararararag ि भिन्न नहीं है।। २३।।हे राजन् ! जब यह बुद्धि परमात्मासे विलग नहीं है,तब उसकी अवस्थारूप जाप्रत्,स्वप्न,सुषुप्ति यह तीनों परमात्मासे किसप्रकार विलग होसकतीहें क्योंकि यह तीनों अवस्था बुद्धिहीकी हैं सब विद्वान् लोग यही कहते हैं कि, तीनों अवस्थाओं के माननेके लिये जगत् तेजस और प्राज्ञपन जो आत्मामें मानाजाता है वह केवल मायामात्र ही है ॥ ॥ २४ ॥ जैसे किसी समय मेघ आकाशमें नहीं होते और कभी होते हैं, ऐसेही ब्रह्ममें यह जगत् कभी दीखता है कभी नहीं दीखता जैसे घट चिह्नवाला है इससे आदि अन्त वाला है और जो पदार्थ आदि अंतवाला होताहै वह अपने आपसे किसी प्रकार भिन्न सत्तावाला नहीं होसक्ता, इस बातका विद्वान् लोगोंने भलीभाँति निर्णय किया है ॥ २५॥ हे राजन् ! सब अवयवी जगत्में कारणभूत जो एक अवयवहे वही मुख्य है, क्योंकि अवयवी विना भी अवयवकी प्रतीति होती है, इसी प्रकार जगत विना ब्रह्म भी प्रतीत होताहै, इसिलिये जगत्का कारण रूप ब्रह्मही है देखों ! तंतु विना बस्नका ज्ञान नहीं, होता, परन्तु वस्र तंतुओंसे भिन्न नहीं है, क्योंकि वस्र तन्तुरूपही है, इसप्रकार ब्रह्म विना जगत्की प्रतीति नहीं होती, इसिलेये जगत् ब्रह्मसे भिन्न नहीं है ॥ २६ ॥ कार्य कारण मिलके जो कुछ होय सो सब भ्रमसे है, इसलिये आश्रयसे आदि लेकर अन्ततक जो कुछ है सो सब अवस्तुहै ॥ २७ ॥ यद्यपि विकारमय यह सब जगत् प्रकाशवान् 🥉 भी है परन्तु ब्रह्म विना उसका किंचिन्मात्र भी प्रकाश नहीं होसक्ता और जो ब्रह्म 🕺 विना प्रकाश होय तो उस आत्मासे ब्रह्मरूपही होगा, किसी प्रकार भिन्न होही नहीं सक्ता ॥ २८ ॥ सत्य वस्तुमें अनेक रीति नहीं होसक्ती और जिसमें अनेक रीति हैं उसमें सत्यता नहीं होसक्ती, यद्यपि आत्मामें और जीव ब्रह्ममें भेद दृष्टि आताहै, परन्त यह जीव और ब्रह्मका भेद घटाकारा और महाकाराकी समानहै, घटाकारा परिच्छिन्नहै 🌡 और महाकाश अपरिच्छित्र होनेपर भी जैसे दोनोंके मध्यमें भेद नहीं है इसीप्रकार जीव परिच्छित्र और ब्रह्म अपरिच्छित्र होनेपर भी जीव ब्रह्ममें कुछ भेद नहीं जैसे जलके बीचमें सूर्य कम्पायमान विकार सहित और आकाशमें निर्विकार सूर्य होनेपर कुछ भेद नहीं, इसी प्रकार ब्रह्मकी सृष्टि आदि और जीवकी सृष्टि आदि कियामें अलग अलग 🖁 होनेपर कुछ भेद नहीं जानपडता, यह सब उपाधिही मात्र भेदहै, जीव ब्रह्ममें भेद मानना मुखोंका कामहै ॥ २९ ॥ जैसे सुवर्ण मनुष्योंके व्यवहारादिकोंमें मुकुट कुण्ड-लादि रूपोंसे अनेक प्रकारका दृष्टिआताहै इसीप्रकार अहंकाररूप उपाधिवाले मनुष्य ऐसेही भगवान अधोक्षजकी छौंकिक वैदिक वाणियोंसे अनेक अनेक प्रकारकी महिमा 💆 वर्णन करतेहैं ॥ ३० ॥ जैसे बादल सूर्यसेही प्रगट हुए और सूर्यहीसे प्रकाशितहुए सूर्यके अंशरूप नेत्रोंकी आवरण करता है, ऐसेही ब्रह्मसे प्रगट हुवा और ब्रह्महीसे प्रका-शित अहंकार ब्रह्मके अंश जीवको उस ब्रह्मके दर्शनका आवरण करता है ॥ ३१ ॥ 🕻 सूर्यसे उत्पन्न हुवा बादल जब विदार्ण होजाता है, तब चक्षु सूर्यको देखे हैं, ऐसेही अहंकार रूप उपाधि जब तत्त्व विचार करके विनष्ट होय, तब यह जीव अपने ब्रह्म-Charpases of the contract of t

स्वरूपको पहुँचानता है।। ३२ ।। हे राजन् ! इसप्रकार अविवेक रूप खड़ासे मायामय अहंकारका आत्माके बन्धनको काटकर जब शुद्ध ब्रह्मका अनुभव करके स्थित हो यतव उसको कविलोग आत्यन्तिक प्रलय (मोक्ष) कहते हैं ॥ ३३ ॥ हे शत्रुओंके ताप देने वाले ! सक्ष्मवेत्ता विद्वान् लोग कहते हैं कि, ब्रह्मादिक सब प्राणियोंकी उत्पत्ति प्रलय क्षण क्षणमें होती रहती है ॥ ३४ ॥ नदीका प्रवाह और दीपककी ज्वाला आदि परि णामी पदार्थोंकी जैसी क्षण क्षणमें लौट पोट होनेसे जो अवस्थायें हैं, वैसीही अवस्थायें हैं, वैसीही अवस्थायें कालरूप नदीके वेगसे नित्य आयुर्वल हरीजानेसे देहादिकनकी अवस्था नित्य जन्ममरणके कारणको प्राप्त होती हैं ॥ ३५ ॥ आदि अन्तसे हीन ईश्व-रकी मृत्तिकालसे प्राणियोंकी सूक्ष्म अवस्था नहीं जानी जाती जैसे आकाशमें नक्षत्रा दिकी क्षण क्षणकी चालें दिखाई नहीं देतीं इसीप्रकार कालसे झपटी हुई रारीरादिकोंकी क्षण क्षणकी अवस्थायेंभी दिखाई नहीं देती ॥ ३६ ॥ नित्य नैमित्तिक प्राकृतिक और आत्यन्तिक यह चार प्रकारकी प्रलय आपसे कही और कालकी गति भी आपसे कही।। ॥ ३७ ॥ हे कौरवकुलभूषण । जगत्के कर्त्ता और सब प्राणियोंके जीवनआधार श्रीमनारायणकी लीला और कथा आपसे संक्षेप मात्र कही और सम्पूर्ण चरित्र कहनेकी तो ब्रह्माको सामर्थ्य नहीं ॥ ३८ ॥ जो प्राणी अनेक भाँतिके दुःखरूपी दावाग्निसे कष्ट पाकर इस महा दुस्तर संसाररूपी समुद्रके पार उतरना चाहैं उनको भगवान पुरुषोत्तमकी छीला और चरित्रोंकी कथारूपी रसपानके सिवाय इस संसार सागरसे पार होनेका दूसरा उपाय नहीं, विश्वासरूपी नौकापर चढकर संसाररूपी समुद्रसे तर सक्ता है ॥३९॥ इस बातपर एक दृष्टान्त है * अन्ययरूप श्रीनारायण ऋषिने यह पुराणसंहिता पहिले

, * ह्ष्टान्त-एक गूजरी कहीं पण्डितजी की कथा सुननेको गई, पण्डितजी उस समय यह कथा कहरहे थे कि, परमेश्वरके नामलेनेसे प्राणी संसाररूपी समुद्रके पार हो जाता है. गूजरी इस बातको सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुई, क्योंकि उसे प्रतिदिन यमुना-जीके उतरनेमें नाववालेको पैसा देना पडता था, वह विचारनेलगी कि, जब श्रीकृष्णके नामसे समुद्रको तर जायँ हैं, तो क्या यमुनाजी नहीं तरी जायँगी ? वस वह उसी समय श्रीकृष्णका नामले यसुनामें घुसपडी और क्षणमात्रमें पार उतर गई. इसी प्रकार प्रति-दिन यमुना उतर जाने लगी, तब एकदिन गूजरीने अपने मनमें विचार किया कि, पंडितजीने मेरे संग बडा उपकार किया जो विनाही नोका यसुनापार हो जाती हूँ, उनको निमंत्रण देना चाहिये. सो उसने पंडितजीको निमंत्रण दिया और भोजन करानेके लिये पण्डितजीको अपने साथ लेकर घरको चली, पंडितजी उसको यसुनाजीमें घुसती देख आप भी उसके पीछे पीछे हो लिये और समझा कि, घाट बहुत गहरा न होगा, जब कण्ठतक पानी आगया और पाँवोंके नीचेका रेता निकलने लगा, परन्तु उस गूजरीके बुटकैतक न भीजे, तब तो पंडितजीने घबराकर पुकारा कि, अरी ! तू किघरको ले-NAMED OF THE PROPERSON OF THE PARTY OF THE P

WARDERD ROBERT R 🖔 नारद मुनिसे कहीथी और नारदमुनिने श्रीवेदव्यासर्जासे कही ॥ ४० ॥ हे महाराज 1 उन आत्मज्ञानी भगवान् वेद्व्यासदेवजीने अत्यन्त प्रसन्न होकर यह सब वेदोंके समान श्रीमद्भागदत संहिता मुझको पढाई ॥ ४९ ॥ हे कुरुकुलभूषण ! नैमिषारण्यमें बडे यज्ञके करनेवाले शौनकादि ऋषि जब पूछेंगे तब सूतजी उन ऋषियोंको यह श्रीमद्भाग-वत पुराण कहैंगे ॥ ४२ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे द्वादशस्कन्धे चतर्थोऽच्यायः ॥ ४ ॥

なるようぞ本の内へ

दोहा-पश्चममें संक्षेप सीं, परब्रह्म 🎏 सर्प डसन भय नृपतिको, काटो शुकदेवेश ॥ १ ॥

श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन्! इस भागवतमें निरन्तर विश्व आत्माहीका वर्णन है जिन भगवान्के रजोगुणसे ब्रह्मा और तमोगुणसे रह हुए ऐसे ब्रह्मारुद्रादि सब सृष्टिके कर्ता भगवान्का गुणानुवाद जो हित चितसे सुनता है उसको किसी प्रकारका भय नहीं ॥ १ ॥ हे राजन्! हम मरेंगे इस पशुबुद्धिको छोड दो इस देहसे न तो तुम पहिले उत्पन्न हुए और न नष्ट होओगे यह आत्मा तो अजर अमर अनादि है, यह तो न कभी मरता है न जीता है ॥ २ ॥ यह शरीर बीज और अंकुर की नाई पुत्र पौत्रादि रूप होकर जन्मता मरता रहताहै, कभी बीजसे अंकुर होताहै, कभी अंकुरसे बीज होताहै, ऐसे तुम बीज अंकुरवत् देहादिकोंसे भिन्न हो, जैसे अग्नि काष्ट्रसे भिन्न हे ॥ ३ ॥ जैसे कोई प्राणी स्वप्नमें अपना शिर कटा हुआ देखे, ऐसे ही जाग्रत् अवस्थामें देहके मरणको आप देखता है, इससे में महंगा, यह केवल आनित है क्योंकि आत्मा तो अजन्मा हे ॥ ॥ ४ ॥ आत्माका जन्म मरणादिक जगत्की आनित देह रूप उपाधिके साथ है, इसिलेये उपाधिकी निवृत्ति होनेसे इस जीवकी मुक्ति होजाती है, जैसे घट फूट जानेसे आकाश घटाकाशमें जा मिलता है, जैसा प्रथम महाकाश रूप था वैसाही फिर होजाता है, जब श्रीशुकदेवजी बोले कि, हे राजन् ! इस भागवतमें निरन्तर विश्व आत्माहीका वर्णन

Constant and the contract of t

नहीं लिया १ श्रीकृष्णका नाम लेलो क्या तुम उसदिनकी कथाके कृतान्तको भूलगये, आपने कहाथा एक श्रीकृष्णके नामसे प्राणी महादुस्तर समुद्रके पार हो जाता है, पंडितजी बोले क्या यह नदी भी श्रीकृष्णका नाम लेनेसे तरी जाती है ? गुजरीने कहा कि, क्या आप इतना भी नहीं जानते कि, जब समुद्रहीके पार होगये तो क्षुद्र नदी कहाँ रही ? गुजरीने पंडितजीका हाथ पकडकर कहा कि, श्रीकृष्णका नामलो और संग संग चले चलो देखो ! विश्वासवाली गूजरीने इसप्रकार पंडितजीको पार उतार अपने घर लेगई और अत्यन्त प्रेम प्रीतिसे पंडितजीको भोजन कराया. इसीसे कहते हैं कि, विश्वास करके भक्ति करे तो संसाररूप सागरके पार होय ॥

TO PROPERTY OF THE PROPERTY OF जीवको आत्मज्ञान होजाता है तो फिर वह ब्रह्मका ब्रह्म होजाता है।।५।।आत्माके देह,गुण जीवको आत्मज्ञान होजाता है तो फिर वह ब्रह्मका ब्रह्म होजाता है।।५।।आत्माके देह,गुण और कमोंको मनहीं उत्पन्न करता है और मनको माया उत्पन्न करती है और इसी करके जीवका जन्म मरण होता है और विचार करके देखों तो आत्मा निर्लेप हैं।। ६।। जबतक तेल सरवा बत्ती और अप्रिका संयोग बना रहता है, तबहीतक दीपक कह-लाता है, ऐसेही जबतक कर्म मन चैतन्य संसारादिक और इस देहको संयोग है, तबही तक संसार है और जब इन समुदायोंकी निवृत्ति होजाती हैं, तब यह संसार भी नहीं रहता ॥ ७।। यह देहही सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुणसे जन्मता मरता है आत्मा न उन्में न मरे, इससे स्थूल सूक्ष्म दोनों देहोंसे परे है और स्वयंप्रकाश है, देहादिकोंका आश्रय है, निल्य है, निर्विकार है, अनन्त है, अनादि है, निरुपम है, वह कभी नष्ट नहीं होता ॥ ८ ॥ हे प्रभो ! अनुमानयुक्त बुद्धिसे भगवान् वासुदेवका चिन्तवन करते शरीरमें स्थित गुद्ध आत्माको मनसे विचार करों। ९ ॥ इसप्रकारका विचार करों। वाहाणके वाक्योंसे पेषित किया वा तक्षक सर्प तमको नहीं जला सकैगा, क्योंकि जीवको आत्मज्ञान होजाता है तो फिर वह ब्रह्मका ब्रह्म होजाता है॥५॥आत्माके देह गुण जन्में न मरे, इससे स्थूल सूक्ष्म दोनों देहोंसे परे है और स्वयंप्रकाश है, देहादिकोंका होता ॥ ८ ॥ हे प्रभो ! अनुमानयुक्त बुद्धिसे भगवान् वासुदेवका चिन्तवन करते तो ब्राह्मणके वाक्योंसे प्रेषित किया वा तक्षक सर्प तुमको नहीं जला सकैगा, क्योंकि परब्रह्मको मृत्यु भी नहीं जला सक्ती ॥ १० ॥ जो मैंहूँ सो परमधामरूप ब्रह्म है और जो परमधाम रूप ब्रह्म है, वह मैंहूँ, यह विचार करके निरुपाधि ब्रह्ममें दुम अपने आपको रक्खोंगे तो ॥ ११ ॥ विषयुक्त मुखसे अपने चरणभें काटते हुए तक्षक नागको किसीप्रकार न देखोगे, न इस देहको देखोगे और न आत्मासे भिन्न विश्वको देखोगे ॥ ॥ १२ ॥ हे तात ! हे नृपेंद्र ! विश्वके आत्मा भगवान्का चरित्र जो कुछ तुमने पूँछा वह सब मैंने आपसे कहा। अब आप क्या सुनना चाहते हो सो कही ? ॥ १३ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-ग्रुकसागरे द्वादशस्कंधे

पंचमो ऽध्यायः ॥ ५ ॥

दोहा-इस छठवें अध्यायमें, भये परीक्षित् मुक्त । क्ष्यां सुतने अहि होमे सकल, इन्द्रासन संयुक्त ॥ १ ॥

सूतजी बोले कि, हे शौनक ऋषि ! सबकी बुद्धिको जाननेवाले निष्टत्तिपरायण व्यासके पुत्र बुकदेवजीके गूढ वचन सुनकर, विष्णुरात परीक्षित शिर झुकाय, चरणार-विन्दोंकी वन्दना कर हाथ जोडकर बोले ॥ ९ ॥ हे मुने करणानिधान ! आपने परम अनुग्रह करके मुझको ऋतार्थ किया, जिससे आदि अन्तसे हीन साक्षात भगवान पर- ब्रह्मका चरित्र मुझको सुनाया, जिसको सुनकर में सिद्ध हुआ ॥ २ ॥ आपसे मुक्तरूप सज्जनोंका,इस संसाराप्रिके तापोंसे तेप हुए अधम लोगोंका अच्युत भगवानमें मन लगाना और उनपर अनुग्रह करना में इस बातको कुछ अद्भुत नहीं समझता ॥ ३ ॥ यह पुराणसंहिता आपके मुखारविन्दसे मैंने सुनी, इस श्रीमद्भागवत संहितामें उत्तम यशवाले भगवानका निरन्तर वर्णम है ॥ ४ ॥ हे भगवन् ! तक्षकादिक मृत्युओंसे अब मुझे किसी प्रकारका भय नहीं रहा, क्योंकि आपने जो परमानन्द ब्रह्मरूप मुझे दिखा दिया में

CHARLE CONTRACTOR CONT

CORRESPONDED CORRESPONDED CONTRACTOR CONTRAC उसीमें लय होगया ॥ ५ ॥ हे ब्रह्मन् ! जो मुझको आज्ञा हो तो वाणीको रोककर 🖞 निष्काम चित्तको भगवान् अधोक्षजमें रखकर प्राणोंका त्यागकर दूं ? ॥ ६ ॥ ज्ञान 🌡 विज्ञानकी निष्ठासे मेरा सब अज्ञान निवृत्त होगया, जबसे आपने मंगलरूप भगवान्का परमपद मुझको दिखाया ॥ ७ ॥ सूतजी बोले कि, हे श्रीनक! राजा परीक्षित्ने इस प्रकार प्रार्थना कर श्रीशुकदेवजीका पूजन किया,तव भगवान् वादरायण परीक्षित्की पूजा स्वीकार कर विदा माँग, मुनियों सहित वहाँसे पधारे ॥ ८ ॥ पीछे राजऋषि परी-क्षित् बुद्धिसे मनको रोक, परब्रह्ममें मन लगा, श्रीकृष्णचन्द्रके घ्यानमें मन्न हो, इन्द्रि-योंको निश्चल कर, सूखे बृक्षकी नाई अचल होगया ॥ ९ ॥ गंगाके किनारेपर पूर्व अग्र 💆 कुशासनपर बैठ, उत्तर दिशाकी ओरको मुख करके छिन्न संशय निहसंग महायोगी पर-ब्रह्ममें तदाकार होगया ॥ १० ॥ हे ब्राह्मणो ! कोधी ब्राह्मणके पुत्रका भेजा हुआ तक्षक 💆 राजाके काटनेकी इच्छा करके चला,तब मार्गमें करयपजीको देखा ॥११॥ कि,कस्यपजी राजा परीक्षित्के पासको जाते हैं और यह विषके उतारनेमें चतुर हैं, तब तक्षक 🗴 ने उस विषके दूर करनेवाले करयपजीको धनसे तृप्तकर जानेसे रोंक लिया, तब 🕻

🗴 जिस समय तक्षक ब्राह्मणका वेष धारण करके राजा परीक्षित्को काटनेके लिये 🕺 चला, तो मार्गमं उसको कर्यपनी मिले, तक्षकने कर्यपनीसे बूझा कि, आज आप 🥻 कहाँको चल दिये ? करयपजी बोले कि, राजा परीक्षित्को आज सर्प काटेगा, हम उसको 🕻 अच्छा करनेके लिये जाते हैं, तब तक्षकने कहा कि, तक्षकके काटेको आरोग्य करनेकी 🧣 किसीकी सामर्थ्य नहीं, आप तो क्या वस्तु हैं ? कश्यपंजी बोले कि, यदि वह होता तो हम उसको अपना कर्त्तव्य दिखाते, तक्षक बोला कि, मैंही तक्षक हूं और इस वृक्षको काटताहूं, अब तुम इसको अच्छा करो, ज्योंही बृक्षको उसा त्योंही वह अलकर भस्म होगया, वरन् उस वृक्षपर सूखी लकडी तोडनेके लिये एक लकडहारा चढा था वह भी उस वृक्षके संग जलकर भस्म होगया, तब कर्यपजीने संजीवनी मंत्र पढकर दो घडीमें लकडहारे सहित उस वृक्षको यथावत् करिदया, तव तक्षक आश्चर्यमय होकर कहने लगा कि, आप कुछ ज्योतिष विद्या भी जानते हैं ? कश्यपजी बोले हाँ । तक्षकने कहा कि, विचारों तो राजाकी अवस्था कितनी और रही है, कश्यपजी बोले कि, हमारे विचारमें ऐसा आता है राजाकी आयुर्वल दो घडी शेष है, तब तक्षकने कहा कि, मंत्र अकाल मृत्युवालेको जीवित करसक्ता है ? परन्तु जिसकी मृत्युही निकट आगई होय उसको कोई नहीं बचा सक्ता, फिर बुधा उपाय करनेसे मानहानि होती है और जो आपको धनकी इच्छा है तो इसी वृक्षके नीचे बहुत गडा है, जितना चाहिये उतना ले जाओ, कश्यपजीको और किसी बातसे प्रयोजन नहीं था अपनी इच्छानुसार धन लेकर अपने 🖔 आश्रमको लौट गये, तब तक्षकने राजाके पास जाकर एक पुष्पमें कीडेका रूप धारणकर 💆 ष्रुस बैठा और तक्षकके पुत्रने ब्राह्मणका रूप धरकर वह फूल राजाको दिया,राजा-

gararailmeararararararara

३३

इच्छारूपी तक्षक्रने ब्राह्मणका रूप घरके अपने आपको छिपाकर राजा परीक्षित्को जाकर काटा ॥ १२ ॥ ब्रह्मस्वरूप राजऋषि परीक्षित्की देह विषामिस सबके देखते देखते उसी समय जलकर क्षार होगई ॥ १३ ॥ उस समय पृथ्वी आकाश, सब दिशाओंमें बडा 6 हाहाकार शब्द होने लगा, सब नगरमें कुलाहल मचगया, देवता, असुर,मनुष्यादिक सब आश्चर्यमय होगये ॥ १४ ॥ आकाशमें देवताओं के दुन्द्रभी वजनेलगे, गन्धर्व गानेलगे,

अप्सरा नृत्य करने लगीं और पुष्पोंकी बर्षा होने लगीं और महातमा पुरुष वारम्वार धन्यवाद देनेलगे॥१५॥राजा जन्मेजय अपने पिता परीक्षित्को तक्षकसे डसा सुनकर महा-

-फूलको देखकर कहनेलगे कि, संच्या होगई और तक्षक अभीतक नहीं आया कहीं ब्राह्मणका वचन झूठा न होजाय इस कारण इस कीडेहीसे मस्तकमें कटवालें, ज्यों राजाने कींडेसे कटवाया खोंही तक्षकने अपना रूप धरकर राजाको उसा कि, वह तुरंत भस्म होगया और तक्षक उसी समय उडगया, उस लकडहारेने जब सद वृत्तान्त कहा तब जन्मेजयने तक्षकका अपराध विचार सर्पसत्रयज्ञ किया।

and an analysis and an analysis and an analysis शंका-द्वादशके पाँचवें अध्यायमें शुकदेवजीने कहा कि, हे राजन् ! ब्राह्मणके शापकी आज्ञाको जिस सर्पने पाया वह सर्प तुमको नहीं उसेगा, भागवतके श्लोकमें त्वां शब्द लिखा है सो शुकदेवजीने त्वां किसको कहा था परीक्षित्की देहको कहाथा कि, जीवको कहाथा जो जीवको त्वां कहा तो भी अयोग्यहै, क्योंकि जीव किसीके जलानेसे जलनहीं सक्ता, जो कदापि ऐसा देखकर कि, संसारमें शरीरहीकी प्रशंसा है जीवको कोई नहीं जानता, शरीरहीको त्वां कहाथा तो फिर सर्पके काटनेसे शरीर क्यां भस्म होगया ? मुनिने तो कहाथा कि, भस्म नहीं होगा ? यह शंका होती है।

उत्तर—जो प्रश्न तम लोगोंने किया सो सत्य है, संसारमें शरीरकी प्रशंसा देख-कर कि, देहके सिवाय जीवको कोई भी नहीं जानता इसालिये शुकदेवजीने देहको त्वां कहाथा. अब देह भस्म होनेका कारण सुनो शुकदेवजीका वचन सत्यथा कि, राजाका देह सर्पके काटनेसे भस्म नहीं होता परन्तु परीक्षित्ने मरनेके समयमें भगवान्का विचार शुकदेवजीसे भागवतसुनी सात दिनसे पहिले जो मरते हैं, उन प्राणियोंको नरक होता है भागवतके प्रभावसे अब इसको नरक नहीं होना चाहिये, जो ऐसा करेंगे तो सर्पकी मर्यादा नाश होजायगी, इसलिये भागवतकी, सर्पकी शुकदेवजीकी इन तीनोंकी मर्यादा とのよりなりな रखनेके लिये भगवानून परीक्षितको तीन कर्म करके तीनोंकी मर्यादा रक्खी. सर्पके काटनेसे मृत्य होती है तो उस प्राणीको नरकमें जाना पडताहै सो श्रीमद्भागवत सुननेके

भस्म किया, इसलिये राजाकी देह भस्म होगई कुछ शुकदेवजीका वाक्य झुठा नहीं था, को सपैकी मर्यादा भगवान न रखते तो कभी राजा की देह भस्म न होती।

प्रतापसे राजा परीक्षित्को भगवान्ने नरकवाससे छुटाया और शुकदेवजीका राजा शिष्य था इसलिये वैकुंठमें राजाको भेजा, सर्पकी मर्यादा रखनेके लिये राजाका देह BARARARARARARARARARARARARA कोधित हुआ और ब्राह्मणोंको बुला सर्पसत्र यज्ञमें सर्पोंका होम कराने लगा ॥ उस यज्ञकी महाप्रचण्ड अग्निमें बड़े बड़े सपोंको जलता हुवा देखकर तक्षक डरके मारे 🌡 अत्यन्त व्याकुल हो इन्द्रकी शरण गया ॥ १७ ॥ परीक्षित् के पुत्र राजा जन्मेजयने जब तक्षकको यज्ञमें न देखा तो ब्राह्मणोंसे बूझा कि, सपें में अधम तक्षक यहाँ आनकर क्यों नहीं भस्म हुवा ? ॥ १८ ॥ तब ब्राह्मण बोले कि, हे नरेन्द्र ! अपनी शरण गये तक्षककी इन्द्र रक्षा करता है और इन्द्रनही उसकी अपने समीप बैठाल रक्खा है, इसीलिये वह अग्निमें आनकर नहीं पडा ॥ १९ ॥ ब्राह्मणोंका यह वचन सुनकर उदार बुद्धिवाला राजा जनमेजय बाह्मणोंसे बोला कि, हे बाह्मणो ! इन्द्रसहित उस तक्षकको अमिम क्यों नहीं डाल देतें, क्या इतनी सामर्थ्य आपको नहीं है ? ॥ २०॥ जन्मेजयका यह वचन सुनकर सब ब्राह्मण इन्द्रसहित उस तक्षकको आहुति मंत्र पढकर आवाहन करने छगे " हे तक्षक ! मरुद्रणाधीश इन्द्रके संग तू शीघ्र यज्ञाग्निमें आनकर पडें " इसप्रकार आहृति मंत्रोंसे इन्द्र सिहत तक्षकको बुलाया ॥ २१ ॥ ब्राह्मणोंके कठोर वचनोंसे और मंत्रोंके आकर्षणसे तक्षकसहित इन्द्र अपने स्थानसे चलायमान हो विमान और तक्षक सहित अपने मनमें घवरागया ॥ २२ ॥ इन्द्रको विमान और तक्षक सहित आकाशसे गिरता हुआ देखकर, अंगिराके पुत्र बृहस्पतिजीने जन्मेजयसे कहा ॥ २३ ॥ हे नरेन्द्र ! यह संपराज आपके हाथसे वधकरने योग्य नहीं है, क्योंकि इसने अमृतपान किया है इसलिये यह अमर अजर है ॥ २४ ॥ हे राजन् ! तक्षक इसनेसे पिताका मरण सुनकर 💆 आपको इतना क्रोध तक्षकपर करना नहीं चाहिये, क्योंकि जीवोंका जीवन मरण और परलोक अपने कर्मोंहीसे होता है, इसे सुख दु:खका दाता और कोई दूसरा नहीं जान पडता ॥ २५ ॥ हे नरेश ! सप्, चोर, अग्नि, बिजली, क्षुधा, तृषा, रोगादिकोंसे प्राणी मृत्युको प्राप्त होताहै, सो वह अपने प्रारच्य और कर्मों होके भोगसे भोगताहै कुछ सर्पा-दिक स्वतंत्र नहीं हैं, उनको भी प्रारब्ध और कर्मही प्रेरणा करता है ॥२६॥ हे राजन ! यह प्राणी अपने अद्देशका भोग करे है, इसिटिये इस अभिचार हिंसक यज्ञको समाप्त करो, देखो ! इस यज्ञमें अनेक निरपराधी सब भस्म होगय, परन्तु उसमें आपका भी कुछ दोष नहीं, क्योंकि प्राणी सदा अपने प्रारब्ध और कर्मोंका भोग भोगते रहते हैं ॥ ॥ २७ ॥ जब बृहस्पतिजीने इस प्रकारके वचन कहे तब राजाने उसी समय बृहस्पति-जीके वचनोंको आदर सन्मान दे, अभिचार यज्ञसे निवृत्त हो, देव गुरु बृहस्पतिजीका पुजन किया ॥ २८ ॥ देखिये ! ब्राह्मणके क्रोधसे परीक्षित्का मरण हवा और परीक्षित्के पुत्र जन्मेजयने कोप करके करोड़ों सपाँको जलाडाला, सो यह कोधरूप मोह ऐसे ऐसे महात्मा पुरुषोंको भी हुवा, इसमें कोई आश्चर्य माननेकी बात नहीं है, क्योंकि विष्णुभग-वानकी अलक्षित माया किसीप्रकार किसीसे निवारण न होसक्ती, देखो ! उनहीं विष्णु भगवानुकी मायासे विष्णु भगवान्हींके अंशरूप जीव दूसरे जीवोंपर अपनी देहमें तीनों गुणोंकी वृत्ति क्रोधादिकोंसे मोहित हो, संसारमें भ्रमते हैं ॥ २९ ॥ यह माया casplased as electronic description of the control of the control

तत्त्ववादी ब्रह्मविचार करनेवालोंके सिवाय और सब स्थानोंमें निर्भय वास करती है और DECENCE OF CONCRETE OF CONCRET बह्मवादी छोग जब तत्त्वविचार करते हैं तो वह लोग भलीभाँति जानते हैं कि. यह माया बडी कप्रदकारिणों है और लोकोंकी वंचना करनेवाली है, जिन महात्मापुरुषोंने ऐसा समझ रक्खा है उनके सन्मुख निर्भय होकर माया अपना प्रकाश नहीं करसक्ती. क्योंकि उनसे भय मानती है और मोह ममतादिक कार्योंको नहीं करती, अपने दिन परे करती है और जहाँ तत्त्विचार है, माया कारणके अनेक वाद विवाद नहीं हैं और संकल्प विकल्प वृत्तियोंके युक्त मन भी जहाँ नहीं है ॥ ३० ॥ सृष्टिके करनेवाले सव कारण और कर्मसे सिद्ध हुए फल, इन तीनों सिहत अहंकारयुक्त जीव जिस विष्णुमें विव्न डालनेवाला विव्नभी जहाँ नहीं रहता, अहंकारादि ऊर्मियोंके त्यागनेवाले मुनिलोग उसी विष्णुपदमें रमण करते हैं ॥ ३१ ॥ और स्थान, सौहृद, दुष्टता और अनात्म पदार्थों को त्याग नेति नेति कह, अहंभावकी निवृत्तिकर सिवाय परमात्माके और किसीसे स्नेह न रखनेवाले विवेकी पुरुष परमतत्त्वरूपहीको विष्णुका परमपद कहते हैं, उसीका घ्याना-दिक सावधानतासे विज्ञानीलोग हृदयमें धारण करते हैं ॥ ३२ ॥ विष्णुके परमपदको वही आत्मतत्त्ववेत्ता जाते हैं. जिनके देह गेहमें अहंता, ममता, दुर्जनताका मिथ्या अभिमान नहीं है ॥ ३३ ॥ मनुष्यको उचित तो यह है कि, अज्ञानियोंके दुर्वाक्योंको सहन करें किसीकी अवज्ञा न करें और इस देहके कारण किसीसे शत्रुता न करें ॥ ३४ ॥ अकुण्ठित बदिवाले भगवान् व्यासदेवजीको में वारम्वार नमस्कार करताहूं कि, जिनके चरणकमलके घ्यानसे मैंने यह '' श्रीमद्भागवत-संहिता''पढी है ॥ ३५ ॥ शौनकऋषि बोले, हे सीम्य ! व्यासदेवजीके शिष्य ! वेदोंके आचार्य पैलादि महात्माऋषियोंने वेदोंका कितनी रीतिसे विभाग किया सो यह वत्तान्त हम बूझते हैं और पुराणोंकी संहिताओं के विभाग किसप्रकारसे किये गये हैं, सो जाननेकी हमारी अभिलाषाहै ॥ ३६ ॥ श्रीसूतजी वोले कि,हे ब्रह्मन् ! एकाग्रमन परमेष्ठी ब्रह्माके हृदय आकाशसे प्रथम एकनाद शब्द उत्पन्न हुवा जो कि, कानोंपर हाथ रखनेसे सुनाई आताहै ॥ ३० ॥ हे ब्रह्मन् ! जिस नादकी उपासना करके योगी पुरुष अध्यातम, अधिभूत,अधिदैव, इन तीनों मनके मलोंको दूर करके मुक्तिको प्राप्त होते हैं ॥ ३८ ॥ उस नादशब्दसे स्वयंप्रकाश हुवा जिसकी उत्पत्ति स्पष्टरीतिसे किसीप्रकार जाननेमें न आवे, ऐसा अव्यक्त तीन अक्षर युक्त ॐकार हुवा जो कि, भग बान् परमात्मा परब्रह्मका जतानेवाला है ॥ ३९ ॥ इन्द्रिय मन विनाही जो भगवान् हैं, सब शून्य होजानेपर भी आप ज्ञाता होनेसे कानोंके बन्द करनेपर भी इस अव्यक्त भोंकारको सुनते हैं, जीव इन्द्रियोंके आधीन है, इसिलये कान बन्द किये जानेपर भी कुछ नहीं सुनता, हृदय रूप आकाशमें आत्मासे उत्पन्नहुए ओंकारसे वैखरी विस्तृत वाणी प्रगट होती है ॥ ४० ॥ अपने आश्रयरूप सर्वव्यापक साक्षात् परमात्मा परब्रह्मका बताने बाला सब मंत्रोंका रहस्य, वेदोंका बीज, सनातन आंकार है ॥ ४१ ॥ हे मृगुवंशियोंमें श्रेष्ठ 1 उस ऑकारसे अकार, उकार, मकार, यह तीनवर्ण हुए तीन वर्णसे सत्त्व, रज,

और तम यह तीन गुग ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद यह तीन वेद भूलोंक भुवलोंक और स्वलोंक यह तीनों लोक जायत, स्वप्न, सुषुप्ति यह तीनों अवस्था हुई ॥ ४२ ॥ भगवान् ब्रह्माजीने इनही वर्णोंसे अक्षरोंके समूह रचे सोलह १६ तो स्वर पंचीस २५ स्पर्श चार ४ अन्तस्थ नार४ऊष्माण यह सब हस्व दीर्घ जिह्नामूली करके युक्तहें॥४३॥भगवान् ब्रह्माजीने उन्हीं अक्षरोंसे चारों मुखोंसे और छन्दोंसे ओंकार सहित चारों वेदोंको रचा चातुहींत्र कमोंके लिये अथर्वण, यजुर्वेदी उद्गाथा, सामवेदी होता,ऋग्वेदी ब्रह्मा, आहुतिदेनेवाले रचे॥४४॥ फिर भगवान् ब्रह्माजीने वेदोंके उचारणादिकोंमें चतुर ब्रह्मार्षे अपने पुत्रोंको वह वेद पढाये और धर्मोंके उपदेष्टा अपने वेदको बनाया ॥ ४५ ॥ उन सब वेदोंके हृदयमें धारण कर-नेवाले व्रतघारी शिष्योंकी परंपराय चारों युगोंमें चली आई है, द्वापरके अन्तमें महाऋषि-योंने वेदोंके विभाग क्यों किये ॥४६॥ इसका कारण यहहै कि,भगवान्ने जाना कि, कलि-युगमें सब ब्रह्मऋषि कालसे क्षीण, अल्प आयु, वीर्यहीन, अशक्त और मन्दमति होंगे, यह विचारकर अच्युत भगवान्ने उनके हृदयमें विराजमान होकर प्रेरणा की, तब उन ऋषियोंने वेदका विभाग किया ॥ ४७ ॥ हे ब्रह्मन् ! इस वैवस्वत मन्वन्तरमें लोकोंके पालन करनेवाले भगवान् धर्मकी रक्षाके लिये ब्रह्मा, शिवादिक लोकपालोंकी स्तुति कर-नेसे ॥ ४८ ॥ विभु भगवान् अपने अंशकलाओंसे पराशरमुनिके वीर्य करके सत्यवतीके गर्भमें वेदव्यासरूपसे अवतीर्ण होकर वेदके चार विभाग किये ॥ ४९ ॥ जैसे रह्मपारखी अनेक मणियोंकी राशियोंसे पद्मरागादि मणियोंको छाँटछाँटकर अलग कर लेता है,ऐसेही मंत्रोंके समुदाय एक वेदमेंसे ऋग, यजु, साम और अथर्वण नामके मंत्रोंको उद्घारके उन मंत्रोंसे चार संहिता श्रीवेदव्यासजीने रचीं ॥ ५० ॥ हे शौनक ! फिर पीछे महामित व्यासदेवजीने अपने चार शिष्योंको बुलाकर एकएक संहिता देदी ॥ ५१ ॥ पैलनाम शिष्यको बहुत ऋचा होनेसे बहुत्रचनाम ऋग्वेदकी संहिता दी, निगदानाम यजुर्वेदकी सं-हिता वैशंपायनको दी ॥ ५२ ॥ छन्दोगनाम सामवेदकी संहिता जैमिनीको पढाई और अंगिरसनाम अथर्वण वेदकी संहिता अपने शिष्य सुमंतुको पढाई ॥ ५३ ॥ पैल मुनिने अपनी पढी हुई संहिता इन्द्रप्रमित और बाष्कलनाम अपने दोनों शिष्योंको दी॥ ५४॥ हे ब्रह्मन् ! बाष्कलने अपनी संहिताके चार विभाग करके बोध्य, याज्ञवल्क्य,पराशर और अग्निमित्र, इन चारों अपने शिष्योंको पढाई महात्मा इन्द्रप्रमितने अपनी संहिता कवि मंड्रक ऋषिको पढाई ॥ ५५ ॥ मंड्रकने देविमत्रको पढाई देविमत्रने सौभर्यादि ऋषि-योंको पढाई ॥ ५६॥ मंडूकके पुत्र शाकल्यने अपनी संहिताके पाँच विभाग करके वात्स्य, सुद्रल, शालीन, गोखल्य, शिशिरनाम अपने पाँचो शिष्योंको दी॥ ५७ ॥ शाकल्यके छठे जातुकर्ण्य नाम शिष्यने अपनी संहिताके तीन भाग किये और वैदिक पदार्थींका व्याख्यानरूप निरुक्त नाम प्रन्थ रचकर बलाक, पैज, वैताल और विरजनाम अपने 💆 चार शिष्योंको पढाया ॥ ५८ ॥ बाष्कलि, बाष्कलके पुत्रने सब संहिताओंकी शाखाओं 🗴 BUTTO TO THE PROPERTY OF THE P

MARARARARARARARARARARARAR मेंसे वालखिल्यनाम संहिता बनाकर वह संहिता बालायिन, भज्य और कासारनाम अपने

प्रणाम करताहुं ।। ६७ ॥

-4-3

यदुहवाव विबुधर्षभस्वितरदस्तपत्यनुसवनमहरहराम्रायवि-

धिनोपतिष्ठमानानामखिळदुरितवृजिनबीजावभर्जनभगवतः समभिधीमहि तपनमण्डलम् ॥ ६८॥

हे त्रिभुवनपते ! हे त्रयतापके नशानेवाले ! हे नित्य त्रिकाल वेदविधिसे पूजन करने-वाले भक्त जनोंके अखिल पापोंके बीजको जलानेवाले ! हे सर्व देवताओं में श्रेष्ठ ! हे

सविता भगवन् ! आपका जो यह मण्डल त्रिलोकीमें प्रकाश करता है, ऐसे जो आप निशिवासर जगत्के तपानेवाळे हैं सो मैं एकामवित्तसे आपका घ्यान करताहूं ॥ ६८॥

य इह वावस्थिरचरनिकराणां निजनिकेतनानां मनइन्द्रिया-सुगणाननात्मनः स्वयमारमांतर्यामी प्रचोदयति ॥ ६९ ॥

हे भास्कर ! आपके रहनेके स्थान स्थावर जंगम अनंत समुदायके जडहूप मन इन्द्रिय प्राणोंके समूहोंको आपही अन्तर्यामी आत्मारूप होकर प्रेरणा करतेहो ऐसे तेजरूपको मैं वारम्वार नमस्कार करता हुं ॥ ६९ ॥

यएवेमं लोकमतिकरालवदनांधकारसंज्ञाजगरप्रहगिलितं मृतकमिव विचेतनमव्होक्यानुकम्पया परमकारुणिक ईक्षयेवोत्थाप्याहरहरतुसवनं श्रेयसि स्वधर्माख्यात्मावस्थाने प्रवर्तयत्यवनिपतिरिवासाधूनां भयमुद्दीरयन्नटति ॥ ७०॥

हे विश्वतमनाशक ! हे कुपानिथे ! महाभयानक मुखवाले अन्धकाररूप अजगरसे प्रसे हुये मृतकके समान संज्ञारहित अचेतन लोकोंको देखकर परमकरुणानिधान आप द्यादृष्टिसे उनको उठाकर नित्य समय समयपर कत्याणरूप स्वधर्मनिष्ठामें प्रवृत्त करते हो और भूप-तिकी तुल्य असाधु लोगोंको भय देतेहुये सब ओर घूमते रहते हो, ऐसे जो आप दयाछ

हो सो आपको वारंवार प्रणाम करताहूं ॥ ७० ॥

परित आशापाळैस्तत्र तत्र कमलकोशाञ्जलिभिरपत्हताईणः ॥७१॥ हे सूर्य ! जहाँ तहाँ दिक्पाल देवता कमलकोशयुक्त अंजलियोंसे आपको अध्ये देदेकर आराधना करते हैं, ऐसे जो सर्वान्तर्यामी आप हो आपको मैं नमस्कार करताहूं ॥७१॥

अथ ह भगवंस्तव चरणनिकत्युगलं त्रिभुवनगुरुभिवंन्दितम-हमयातयामयजुःकाम उपसरामीति॥ ७२॥

हे भगवन् ! आप ऐसे दीनदयाछ हो, त्रिलोकीके अधीश्वरीसे पूजित आपके चरणा-रविन्दकी उत्तम यजुर्वेदकी कामनाके लिये में शरण आया हूं ॥ ७२ ॥

दोहा-सूर्यमंत्र यह षट् अहैं, रवि सन्मुखही नित्त। 🗱 पढेपढावें जो कोई, सविधिसप्रीतिसचित ॥

ताकी भानुप्रसन्न हो, करहिं कामना पूर। उन पुरुषनके होतहैं, महापाप सब दूर॥

SULFINE WELLEN SULFUNE WELLEN SULFUNE

*ARARARARARARARARARARARAR सतजी बोले कि, हे शौनकादि ऋषियों ! याज्ञवल्क्यने जब इस प्रकार सूर्यनारायणकी प्रार्थना की तब उस प्रार्थनाको छन, सूर्यनारायणने प्रसन्न होकर अधका रूप धारण किया और याज्ञवल्क्यको उसकी इच्छानुसार सहित यजुर्वेदके मंत्र दिये॥ ७३॥तव याज्ञवल्क्य मिनने उस यज्वेंदकी पन्द्रह १५ शाखा करीं, सूर्यनारायणने अपनी केशावलीसे जो मंत्र निकाले इसलिये यह शाखा वाजसनेयी नामसे प्रसिद्ध हुई, उन शाखाओंको कण्व और माध्यंदिनादि ऋषियोंने प्रहण किया ॥ ७४ ॥ सामवेदके वेत्ता जैमिनिने समन्त नाम अपने पत्रको और सन्वान नाम अपने नातीको एक एक संहिता पढा दो ॥ ७५ ॥ फिर जैमिनिजीका दूसरा शिष्य सुकर्मा नाम द्विज बडा चतुर था उसने सामवेदवृक्षकी सहस्र संहिता बनाकर अलग अलग शाखा रचीं ॥ ७६ ॥ हिरण्यनाभ कोशल्य. पौष्पंजि और वेदपाठी आवंत्य यह तीन शिष्य सुकर्मीके हुए, उन्होंने सहस्रों साहिताओंको ग्रहण किया ॥ ७७ ॥ हिरण्यनाम, पौष्वंजि और आवंत्यके महाचतुर पांचसौं ५०० शिष्य साम वेदके गानेवाले उदीच्या, (उत्तर दिशानिवासी) नाम हुए उनमें कोई कोई पूर्विदिशाके वासी कह लाये ॥ ७८ ॥ पौष्पंजिके शिष्य स्नौगाक्षि, मांगलि, कुल्प (कुसीद), कुक्षी यह पांच शिष्य और थे उन्होंने सो सो संहिताओंको प्रहण किया ॥ ७९ ॥ हिरण्यना-भका कृत्त नाम दूसरा और शिष्यथा उसने अपने शिष्योंको चौबीस संहिता पढाई और जो संहितायें अवशेष रहगईंथीं वह ज्ञानवान् आवंत्यने अपने शिष्योंको पढादीं ॥ ८०॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे द्वादशस्कंधे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥ दोहा-सप्तममाहिं अथवंको, कहों सहित विस्तार। 🐲 फेर पुराणोंके कहों, लक्षण सकल विचार॥ ७॥ सतजी बोले कि, अथर्ववेदपाठी सुमन्तुने अपनी संहिता अपने कबन्ध नाम शिष्यको पढाई. कबन्धने अपनी संहिताके दो भाग करके पथ्य और वेददर्श नामको पढाई ॥ १॥ हे ब्राह्मणो ! वेददर्शने अपनी संहिताके चार भाग किये और शौल्कायनि, ब्रह्मबिल, मोदोष और पिप्पलायनि नाम अपने चार शिष्योंको पढाई, और पथ्यने अपनी संहिताके तीन भाग करके कुमद, शुनक, और जाजिल नाम तीन शिष्योंको पढाई ॥ २ ॥ अन

हे ब्राह्मणो ! वेददर्शन अपनी संहिताक चार भाग किये और शौल्कायिन, ब्रह्मबिल, मोदोष और पिप्पलायिन नाम अपने चार शिष्योंको पढाई, और पथ्यने अपनी संहिताके तीन भाग करके कुमुद, शुनक, और जाजिल नाम तीन शिष्योंको पढाई ॥ २ ॥ शुन कने बसु और सैंन्धवायन नाम दो शिष्योंको अपनी संहिताके दो विभाग करके पढाया सैन्धवायन आदिके सावणि आदि शिष्य हुए ॥ ३ ॥ नक्षत्र कल्प, शान्ति कल्प, कश्यप और आंगिरस आदि शिष्य हुए, हे मुनिराज ! यह तो मैंने आपसे अथवेवेदके आचार्य्य कहे अब मैं आपके साभने पुराणोंके आचार्योंका वर्णन करता हूँ, सो आप सावधान होकर सुनिये ॥ ४ ॥ त्रय्यारुणि, कश्यप, सावणि, अकृतव्रण, वैशंपायन, और हारीत यह छः पुराणोंके आचार्य्य हुए ॥ ५ ॥ वेदव्यासर्जीन पहिले पुराणोंकी छः संहिता रचकर मेरे पिता रोमह्ष्णको पढाईशी, फिर रोमह्ष्णको मुखसे इन छहों जनोंने छहों संहिताओंको पढा

energeneral energeneral en

३९

३॥ शुकसागर-अ० ७. ॥ (१५१५) में इन छहों महात्मा जनोंका शिष्य हुवा और सबसे एक एक संहिता पढी ॥ ६ ॥ इममें जो पुराणोंकी चार संहितायें मूल थीं उनको करयप, सावर्णि, परशुरामजीका शिष्य अकृतवर्ण और चौथा में इन चारों जनोंने व्यासजीके शिष्य मेरे पितासे चारों मूलसहि-ताओंको पढा ॥ ७॥ हे शौनक ! ब्रह्मऋषियोंने जो पुराणोंके लक्षण वर्णन किये हैं, वेद-शास्त्रके अनुसार हम कहते हैं आप सावधान हो ध्यान लगाकर सुनिये ॥ ८ ॥ सर्गं, विसर्ग, वृत्ति, रक्षा, मन्वन्तर, राजाओंके वंश, उन वंशवाले राजाओंके चरित्र, निरोध, मुक्तिहेतु और अपाश्रय ॥ ९ ॥ जिसमें यह दश लक्षण होंय विद्वान् लोग उसको महापुराण कहते हैं और कोई कोई आचार्य लोग पाँच लक्षण (सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश,मन्य-न्तर,वंशानुचारत्र) वाले प्रन्थको भी पुराण कहते हैं, यह केवल छोटे बडेकी व्यवस्था है ।। १० ॥ इस मायाके गुणक्षोभसे महत्तत्व, तीन प्रकारका अहंकार, पंचमहाभूत और इन्द्रियगणकी उत्पत्तिको सर्ग कहते हैं ॥ ११ ॥ ईश्वरके अनुप्रहसे महत्तत्त्व आदिसे प्रगट होता हुवा और बीजमेंसे बीजकी सरश प्रवाहरूपसे चलतेहुए स्थावर जंगमरूप प्रपंचको विसर्भ कहते हैं॥ १२॥ जंगम प्राणियोंके स्थावर आहार हैं और जंगमें। की मांसमें भी साधारण प्रीति है, उनमें मनुष्योंके निमित्त रागसे अथवा शास्त्र वचनोंसे जो आजीवि-काका विधान है, वह वृत्ति कहाती है॥१३॥ पशु,पक्षी,मनुष्य,ऋषि, देवताओंमं भगवान् अवतीर्ण होकर युगयुगमें जो लीला करके विश्वकी रक्षा करते हैं, वही विश्वकी रक्षा कह-लाती है और वहीं अनेक प्रकारके अवतार धारण करके वेदके द्रोही दुष्ट और पाखण्डि-योंको मार पृथ्वीकी रक्षा करते हैं, बही रक्षा कहलाती है ॥ १४ ॥ मनु, देवता, मनुके पुत्र, इन्द्र, सप्तर्षि और हारेके अंशावतार, यह छः मिलकर मन्वन्तर कहलाता है॥१५॥ ब्रह्मासे उत्पन्न हुए ग्रुद्ध राजाओंकी भूत, भविष्य, वर्त्तमान कालकी सन्तानको वंश कहते हैं, उन राजाओं के वंशको और उन वंशोंमें हुए चारेत्रोंको वंशानुचरित्र कहते हैं॥ १६ ॥ नित्य निमित्तिक,प्राकृत,आत्यन्तिक,चार प्रकारकी प्रख्यको कविजन संस्था (निरोघ) कहतेहैं॥ १ ७॥ अविद्याके कारण कर्म कत्ती जीव जिसे मुख्यवेत्ता अनुशयी और उपाधिवेत्ता अन्याकृत कहतेहैं उसकी वासना इस जगत्की सृष्टि होनेमें निमित्त है, वह मुक्तिहेतु (ऊति) कहलाती है ॥ १८ ॥ जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्तिमें जीवरूपसे वर्तनेवाले ईश्वर मायामें विश्व तेजस और प्राज्ञमें प्रविष्ट हैं और समाधिमें उनसे पृथक् हैं, इसिलये वह अपाश्रय कहलाते हैं॥ ॥ १९ ॥ जैसे घटादिक पदार्थमें मृतिकादि प्रविष्ट है उनके नाम रूपमें सत्तामात्रही है, ऐसेही जन्मसे लेकर मरणतक उन सब अवस्थाओंमें ब्रह्मयुक्तभी है और अलग भी है॥ ।। २० ॥ जब सत्त्व, रज, तम तीनों गुणोंकी बृत्तियोंको त्यागकर पुरुषका चित्त शान्त होय, अथवा योगाभ्यास करके शान्त होय; तब यह अपने शुद्धरूपको जानकर संसार चेष्टाओंसे छूट जाताहै ॥ २१ ॥ इन छोटे बडे लक्षणोंसे पुराण पहँचाने जाते हैं, अठारह १८ महापुराण हैं और अठारह १८ लघु पुराण हैं, इसप्रकार बड़े बड़े प्राचीन कविवर कहते हैं ॥ २२ ॥ Marken reasons and a second

राण २, विष्णुपुराण ३, शिवपुराण ४, लिंगपुराण ५, गरुडपुराण ६, नारदीयपुराण ७,

योंमें श्रेष्ठ इसी करपमें हमारे वंशमें उत्पन्न हुए, उस दिनसे लेकर आजतक प्राणियोंका 🌡

राण २, विष्णुप्राण ३, शिवपुराण ४, लिंगपुराण ५, गरहपुराण ६, नारदीयपुराण ७, क्रामपुराण १, अमिपुराण ९, स्कन्दपुराण १०, ॥ २३ ॥ भिवेध्यपुराण ११, अहावै वर्तपुराण १२, आर्केडेयपुराण १२, वामनपुराण १४, वाराहपुराण १५, मत्स्यपुराण १६, क्रम्मपुराण १०, अह्माण्डपुराण १२, वामनपुराण १४, वाराहपुराण १५, मत्स्यपुराण १६, क्रम्मपुराण १०, अह्माण्डपुराण १८, यह अठारह पुराण कहे ४ ॥ २४ ॥ हे अझ्म १ वेदव्यासणीने और उनके शिष्योंके शिष्योंके जो वेदकी शाखाओंका विस्तार किया है, वह क्षान्त मेंने आपको सुनाया क्योंकि वह अझ्मतेज और भिक्तको वहनेवाला है ॥ २५ ॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे द्वादशस्कन्धे समामेड मार्केण्डयको, तपच्चर्या अरु काम ।

इते श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे द्वादशस्कन्धे समामेड मार्केण्डयको, तपच्चर्या अरु काम ।

इते श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे द्वादशस्कन्धे समामेड मार्केण्डयको, तपच्चर्या अरु काम ।

इते श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे द्वादशस्कन्धे समामेड मार्केण्डयको, तपच्चर्या अरु काम ।

इते अध्यार संसारमें अमनेवाले मनुष्योंके पार लगानेवाले तुम विराजीवित रहो ॥ १ ॥ शुक्लण्डके पुम मार्केण्डयजीको लोग विराजीवित रहो ॥ १ ॥ शुक्लण्डके पुम मार्केण्डयजीको लोग विराजीवित रहो ॥ १ ॥ शुक्लण्डके पुम मार्केण्डयजीको लोग विराजीवित रहो ॥ १ ॥ शुक्लण्डके पुम मार्केण्डयजीको लोग विराजीवित कहते हैं भ १ ॥ जो भृण्यवित योगे अरु इसी कल्पन्ते हमारे वंशमें उत्पन्न हुए, उस दिनसे लेकर आजतक प्राणियोंका प्रस्ति लेख अथवा नैमित्तिक कोई भी प्रलय हुए, उस दिनसे लेकर आजतक प्राणियोंका प्रस्ति संस्त हो सक्ताहें॥ ३॥ कोई महारमाजन ऐसा भी कहते हैं कि, मार्केण्डय ऋषि स्थानित क्योंक अथवा नैमित्तिक कोई भी प्रलय नहीं हुवा, फिर उनका प्रलयों अववेश रहाणे स्थाने स्थाने संस्त हो सार्वों निराकर संस्त नहीं मरता, इस बातमें यह सन्देह है कि, अध्तता निराक अथित पीलिया है अब आपके मरते पीलिता है वह कि, है राजन्त । सार्वों के अथित पीलिया है अब आपके मरते सहिता सार्वों सार्वों पार्वों पार्वों मरते पार्वों पार्वों पार्वों पार्वों मरते पार्वों पार्वों पार्वों पार्वों मरते भी त्या वित्र संस सार्वों पार्वों पार्वों पार्वों पार्वों मंत्र और तपके प्रमावते मरावते सार्वों पार्वों पार्वों पार्वों से सार्वों से सार्वों से सार्वों पार्वों पार्वों से सार्वों स

कि, मैं बड़े बड़े देवताओं के पास गया किसीने भी भेरी सहायता नहीं की ऐसा विचार 🖔 बानका नाम जपा, तब वही भगवान्का नाम अमृत होगया उसी भगवन्नाम अमृतको ARREA CONTRACTOR CONTR

Marararararararararararara इकलेही प्रलयके समुद्रमें घूमरहे थे और वहाँ उन्होंने वटवृक्षके पत्रके दुप्पेम एक अद्भुत वालकको सोता हुवा देखा "सौ प्रलयकालमें वटका दृक्ष कैसे रह गया ? ॥ ४॥ हे सूत ! हे महायोगिन्ं! हमको बडा सन्देह है और उसका उत्तर सुननेकी अभिलाषा है, सो आप सब पुराणोंके ज्ञाता और परमज्ञानी हो, आप हमारे इस संज्ञयको निवारण करो ॥ ५ ॥ सूतजी बोले कि, हे महापुरुषो ! आपका यह प्रश्न सम्पूर्ण लोकोंके पापोंका दूर करनेवाला है, क्योंकि इस प्रश्रमें श्रीनारायणकी कथा कलियुगके दोषोंकी मिटानेवाली है, * !। ६ ॥ कम करके पितासे द्विजन्म संस्कार पाय मार्कडेयने विद्याध्ययनयुक्त धर्म-पूर्वक वेदोंको पढा ॥ ७॥ नैष्ठिक, बालब्रह्मचारी, शान्त, वल्कलवस्त्रधारण किये, जटा, दंड, कमंडलु, उपवात (जनेक) पहिरे ॥ ८॥ कृष्ण मृगचर्म, कमलाक्षकी माला, नित्य नैमित्तिक लिद्धिके लिये कुशाओंको धारण किये, अग्नि, सूर्य, गुरु, ब्राह्मण और आत्मामें दोनों सन्ध्यां करके भगवत् आराधना करनेलगे ॥ ९ ॥ साँझ सबेरे भिक्षा लाकर गुरुके सन्मुख रखदेते और जब गुरु आज्ञा देते तब मौन साथ एक बार भोजन करलेते और जो गुरु कभी आज्ञा न देते तो उसदिन निराहारही रहजाते ॥ ९० ॥ इस प्रकार मार्कण्डेयजीने विद्याध्ययन परायण होकर दश करोड १००००००० वर्षतक हर्षिकेशका आराधन करके तप किया और अतिदुर्जय मृत्युको जीतिलया ॥ ११ ॥ तव तो ब्रह्मा, महोदेव, भृगु, दक्ष और भी ब्रह्माके अनेक पुत्र, मनुष्य, देवता, पितर, भूत और सम्पूर्ण देहधारियोंको बडा आश्चर्य हुवा ॥ १२ ॥ इसप्रकार नैष्ठिक ब्रह्मचारी व्रत धारणकर मार्कण्डेययोगी तप अध्ययन संयमों करके हेरारहित मनसे अधोक्षज भगवा-

-तक्षकने पान किया, इसिलिये गुप्त करके बृहस्पतिजीन कहाथा कि, तक्षकने अमृत पीलिया है तुम्हारे मारनेसे नहीं मरेगा, कुछ इन्द्रवाले अमृतको नहीं कहा था।

* शंका-श्रीमद्भागवतके द्वादशस्कंन्धके अष्टम अध्यायमें लिखा हैं कि, सूतके मुखसे ब्राह्मणोंने विद्या पढी, तो इसमें यह शंका है कि, क्या उस समय ब्राह्मणोंके विद्यां पढाने हे लिये ब्राह्मणवंश नहीं था १ क्या सब ब्राह्मण नष्ट होगयेथे १ जो ब्राह्मणोंने सूतके सुखसे विद्या पढी यह बडा आश्चर्य है १

उत्तर-सूतने व्यासदेवजीको सेवा बहुत वर्षतक की, तब व्यासजीने सूतको अपना पुत्र मानकर शास्त्र और पुराण पढाये और यज्ञोपवीत कर्म भी सूतका किया, क्योंकि व्यासजी साक्षात् भगवान्का अवतार थे, संस्कारकरके सूतको वरदान दिया कि, हे पुत्र सूत ! तुम्हारे मुखसे भगवान्की कथाको जो ब्राह्मण अभिमान त्यागकर सुनैंगे अथवा पढेंग तब उन सुननेवाले पढनेवाले ब्राह्मणोंको सहस्रगुणा कथाका फल होगा और सहस्र गुणाही विद्या पढनेका फल होगा, इसलिये सब ब्राह्मण और सनकादिकोंने अभिमानको तजकर सूत्रसे कथा सुनि और विद्या पढी ब्राह्मणोंका वंश नष्ट नहीं हुवा था, पुण्यके लोभसे सब ब्राह्मणोंने पढा सुना।

Mararararararararararara

(१५१८) अभिद्धागवत भाषा-स्कन्ध १२. ॥﴿

न्का ध्यान करने लगे ॥ १३ ॥ इसप्रकार भगवान्में मन लगाये उस महायोगी मार्क- 🖞 ण्डेयको छः मन्वन्तर बीतगये ॥ १४ ॥ हे ब्रह्मन् । तब सातवें मन्वन्तरमें मार्कण्डेयके तपको देखकर इन्द्र शंकायुक्त हुवा और उनके तपमें विघ्न डालनाचाहा ॥ १५ ॥ तब 🎢 इन्द्रने उनका तपभंग करनेके लिये गन्धर्व, अपसरा मनोभग वसस्तकत सलगावस 🕽 इन्द्रने उनका तपभंग करनेके लिये गन्धर्व, अप्सरा, मनोभव, वसन्तऋतु, मलयपवन, रजोगुणके मित्र लोभ व मदको मार्कण्डेयमुनिके पास भेजा ॥ १६॥ हे विभो । वह सब मिलकर हिमालयकी उत्तर ओर उन मुनिके आश्रममें गये, जहाँ पुष्पभद्रानदी और चित्रानाम शिला है ॥ १७ ॥ वह परमपीवत्र मार्कण्डेयजीका आश्रम जहाँ सुन्दर सुन्दर बृक्ष और लतायें शोभायमान थीं अनेक प्रकारके पक्षियोंके शब्दसे व्याप्त हो रहा था, जहाँ परमविद्वान् ब्राह्मणोंके कुल निवास करते थे और सरोवरोंमें जहाँ तहाँ निर्मल जल, झकोल रहेथे। १९८॥ मतवाले अमर गुंजार रहे थे, मदोन्मत्त कोकिला कुहू कुहू पुकार रही थीं, मदमाते मोर जहाँ तहाँ नटोंकी नाच नाच रहेथे और मत्त पक्षियोंके समुदाय अपनी अपनी वाणी बोल रहेथे ॥ १९ ॥ शीतल जलके झरनोंके कनकाओंको लेकर वनपवन पुष्पोंको स्पर्श करती परम सुगन्धवाली कामदेवको बढानेवाली कामदेवको देखकर सबके चित्तको प्रफुल्लित करनेलगी ॥ २०॥ दोहा-पछव पछवमें तहाँ, गई चन्द्रिका छाय। फूळ उठीं सिगरीळता, सन्ध्यासमयसुद्वाय ॥ चन्द्रमाके उदय होनेसे सन्ध्यासमयके सुंदर नवीन पहन और फूलोंके गुच्छोंके समृह अनेक शाखा और वृक्ष लताओंसे युक्त वसन्त ऋतु वहाँ आनकर प्रगट हुई ॥२१॥ गीत और वादित्रवाले गन्धर्व और अप्सराओंके समूहोंसे युक्त कामदेव हाथमें धनुषवाण िलेये दिखाई दिया ॥ २२ ॥ अभिहोश्रसे निश्चितहो उस आश्रममें ध्यानसे नेत्र मूँदकर ऐसे बैठे थे जैसे मूर्तिमान अग्निके समान अनन्त तेजस्वी मार्कण्डेयजीको आसनपर विराजमान देखा ॥ २३ ॥ उस समय मार्कण्डेयजीके सामने अप्सरायें नाचने लगीं,

गन्धर्व गाने लगे, मृदंग, बीणा, ढोलकादि अनेक प्रकारके सुंदर सुन्दर बाजे बजाने लगे।। । २४ ॥ ऐसा सुन्दर समय पाकर कामदेवने सोषण, दीपन, संमोहन, संतापन, उन्मा-दन नाम यह पाँच मुखवाले बाण अपने धनुष्पर धारण किये और वसन्त लोभादिसे सब इन्द्रके अनुचर मार्कण्डेयजीके मनको कम्पोयमान करने लगे ॥ २५ ॥ गेंदको उछा-लती अनेक प्रकारकी कीडा करती पुंजिकस्थली नाम अप्सरा स्तनोंके भारसे जिसकी लंक लंबक रहीथी कि, जिसके केशपाशसे शिथिल होनेके कारण पुष्प गिर रहे थे॥

दोहा-खसत कचनते सुमन बहु, लचतलंकलचकील । करतकटाक्षनसोंकटा, चढीमत्तमदफील ॥ २६॥

भैंदको उछालती तिरछी चितवनसे चारों ओरको देखती भालती जय बह चंचल चित्तवाली चली तब कटिमेखला हट जानेसे उसका वस्त्र भी छूट गया, पीछे समीरने उस बीरबालाका सृक्ष्म वस्त्र हरण कर लिया ॥२७ ॥ उस समय यह पंचशर मार्कण्डेयः SARRIAN CONTRACTOR AND CONTRACTOR OF THE CONTRAC

CARARARARARARARARARARARARA जीको अपने वशमें जानकर अपना महातीक्ष्ण शर चलाया, परन्तु उस अवसरमें कामदेवके सब शर उद्यम व्यर्थ होगये, जैसे भाग्यहीनके सब उद्यम निष्फल होजातेहें ॥
॥ २८ ॥ हे मुने ! इस प्रकार मुनिके तिरस्कार करनेवाले मन्मथादिक मार्कण्डेयके
तेजसे भस्म होने लगे, तब तो भयभीत होकर वह अभागे भागने लगे, जैसे बालक
सर्पको जगाकर भागताहे ॥ २९ ॥ हे ब्रह्मन्! इस प्रकार पुरन्दरके अनुचरोंके किये
हुए कर्तन्यको दृथा देखकर मार्कण्डेयजीके मनमें किसी प्रकारका अहंकार और विकार
नहीं उपजा, सो इस बातका महात्मा पुरुषोंमें कुछ आश्चर्य नहीं ॥ ३० ॥ गणोंसमेत
कामदेवको निस्तेज देखकर और ब्रह्मार्थिका प्रभाव मुनकर इन्द्र अपने मनमें अल्यन्त
विस्मित हुआ ॥ ३१ ॥ इस प्रकार तप, अध्ययन और संयमोंसे मनको वश्ममें रखनेवाले
भगवान्में जिनका चित्त लग रहा ऐसे मार्कण्डेयजी पर अनुग्रह करनेके लिये नर नारायण भगवान् वहाँ आनकर प्रगट हुए ॥ ३२ ॥ शुक्क स्थाम नवीन कमलसे मुंदर नेत्र
चतुर्भुज मृगचमें, वल्कलके वल, हाथमें कमण्डलु, जनेऊ सूधे बाँसके दण्डको घारण
किये ॥ ३३ ॥ कमलकी माला, जीव जन्तु न मर जाय उनको हटानेके लिये वल्लकी
झाडू,वेदको घरे, गौरवर्ण तेजधारी, विजलीके समान प्रकाशवान्, साक्षात मूर्तिमान,
तपस्य शरीर, परमश्रेष्ठ, देवताओंके पूज्य दोनो कृषीश्वर आये ॥ ३४ ॥ मगवतस्वरूप
नर नारायण कृषीश्वरांको देखकर, मार्कण्डेयजीन बहुत आदरपूर्वक उठकर दण्डके
समान गिरकर दोनोंको दण्डवत् साद्यांग किया ॥ ३५ ॥ नर नारायणके दर्शनके आनदसे बुद्धि, हंद्रिय, मनसे शांत हो और अंगमें प्रपुद्धित होनेसे और नेत्रोंमें जल भर
खानेसे मार्कण्डेयजी मगवान्की ओर देखनेको समर्थ न हुए ॥ ३६ ॥ फिर सँभालकर
खानेसे मार्कण्डेयजी मगवान्की ओर देखनेको समर्थ न हुए ॥ ३६ ॥ फिर सँभालकर
खानेसे मार्कण्डेयजी मगवान्की ओर देखनेको समर्थ न हुए ॥ ३६ ॥ फिर सँगोंको आसनपर
बेटार, चरण पखार, अर्ध्य दे, चन्दन, धूप, मालासे पूजन किया ॥ ३८ ॥ सुखपूर्वक
आसनपर बेटे, प्रसन्नमुख, ऐसे दीनद्वालु नर नारायणके चरणारविन्दोंमें पार्कण्डेयजीने
फिर दण्डवत्त करके यह वचन कहा ॥ ३९ ॥ मार्कण्डेयजी बोले कि, हे प्रमो ! में
आपकी क्या स्तुति कर्क १ जिस आपकी प्रेरणासे ब्रह्मके, शिवके, सब प्राणी मात्रके
और मेरे भी प्राण चेष्टा करतेहें, उन प्राणोंके पीछे मन, वाणी, इन्द्रियं चष्टा करती है जीको अपने वशमें जानकर अपना महातीक्ष्ण शर चलाया, परन्तु उस अवसरमें काम-और मेरे भी प्राण चेष्टा करतेहैं, उन प्राणोंके पीछे मन, वाणी, इन्द्रियें चेष्टा करती हैं, तो भी आप अपने भजन करनेवालोंपर अधिक दया करतेहो, क्योंकि आप दयाके सागर हैं पिता आदिक तो इस शरीरके ही बन्धु हैं परन्तु आप सदैव इस आत्माके बन्धु हो ॥ ४० ॥ हे भगवन् ! सदासे जैसे इस विश्वकी रक्षांके लिये आप अनेक प्रकारके स्वरूप धारण करतेहो इसी प्रकार यह दो स्वरूप भी त्रिलोकीके मंगल करनेके निमित्त, 🗓 सांसारिक तापोंके दूर करनेके अर्थ और मृत्युको जीतनेके लिये आपने धारण किये हैं, जैसे आप सृष्टिकी रक्षा करनेमें प्रसिद्ध हैं, ऐसेही विश्वके संहार करनेमें भी आप विख्यात हैं, जैसे मकरी जालेको रचकर पीछे आपही निगल जातीहै Butchterspersentan

→३१ श्रीमद्भागवत भाषा—स्कन्ध १२. ३६ स्थावर जंगमके रक्षा करनेवाले ईश्वर आपके चरणारविंदोंका में भजन करताहूं, जिन 🖞 स्थावर जंगमके रक्षा करनेवाले ईसर आपके चरणारविंदांका में भजन करताहुं, जित चरणारविंदोंके आश्रयसे मनुष्योंको कालकर्म गुणोंके मान्य तापादिकोंको कोई स्पर्ध भी नहीं करसक्त और बड़े बड़े वेदपाठी महास्मा लोग जिन चरणारिवेन्दोंकी प्राप्तिके लिये निल्ल च्यान करतेहुँ, यजन करतेहुँ और दिन रात स्तृति करतेहुँ ॥ ४२ ॥ हे ईश ! अपवर्गमूर्ति ! जिन प्रणियोंको चोरोंसे भय हे उन प्रणियोंके लिये आपके चरणकम-लकी प्राप्तिसे अधिक मंगल और निर्भय स्थान हम और कोई दूसरा नहीं समझते, दो पराईकी आयुर्वेलवाला ब्रह्मा भी आपकी श्रुकटी वंकरूप कालते अतिशय भयभीत रहता है, उसके सजेहुए प्राणी भयभीत हों तो इसमें क्या आश्र्य है १ ॥ ४३ ॥ आरमों अववर्ण करनेवाले हुच्छ नश्चर निष्कल भी हैं, परन्तु सत्यसे हिष्ट आते हैं, परे दहारिकों के भजनेवाले हुच्छ नश्चर निष्कल भी हैं, परन्तु सत्यसे हिष्ट आते हैं, परे दहारिकों के भजनेवाले हुं उनके आपसोई सब अभिलाधा पूर्ण होतीहें ॥ ४४ ॥ हे ईश ! सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुण, यह तीनों गुण आपकी मायाहीसे उरपन्न हुए हैं और पालन, उरपित्त, संहारक कारण विष्णु आदि सब आपहांकी लोला मूर्ति है, परन्तु उनमें जो सत्त्वगुणकी मूर्ति है वह मनुष्योंके मनको शान्त करनेवाली ह और रज, तमोगुणवाली मूर्ति मनको शान्त नहीं होते और मज, उपजानेवाली है ॥ ४५ ॥ हे सम्तवन् ! ब्रह्मातिक देवता और भक्तलेग गुद्ध सत्त्व मूर्तिकाही मजन करतेहें और सत्त्वगुणको स्थानिक देवता और भक्तलेग गुद्ध सत्त्व मृत्तिकाही मजन करतेहें और सत्त्वगुणको प्राप्ति है वह मनुष्योंके मनको शान्त करतेहाली है। ४५ ॥ हे सम्तवन् ! ब्रह्मातिक हे रजोगुण तमोगुणमं प्रकृत नहीं होते और ह्यानीलोंग इसालिथे आपकी प्राप्ति । अपके मायाही एक मिर्मेय और प्रव्या होते हैं । ४६ ॥ विश्वक भूरिक स्थानिक मायाहो एक भूरिक भूरिक साथाहि होते हैं । ४६ ॥ वश्चक प्रव्या होते हैं । ४६ मावन ! आदिपुर्य आखिलके गुह महाको भी आपके नहीं लान हिता है इसीसे सांख्ययोगादिकोंकी रीतिसे यत्तक करनेवाले ब्रह्मादेक भीनिवेशसे गुह तत्त्व हानवाले महापुर्य आपको में वारम्वार नमस्वार करता है ॥ ४८ ॥ रहा प्रव्या साथाहिकोंकी रीतिसे यत्तक करनेवाले आहादिक कि भीनिवेशसे गुह तत्त्व हानवाले महापुर्य आपको में वारम्वार नमस्वार करता ह 💃 चरणारविंदोंके आश्रयसे मनुष्योंको कालकर्म गुणोंके मान्य तापादिकोंको कोई स्वर्श भी 🖔 नहीं करसक्ते और बड़े बड़े वेदपाठी महात्मा लोग जिन चरणारिबन्दोंकी प्राप्तिके लिये नित्य ध्यान करतेहैं, यजन करतेहें और दिन रात स्तुति करतेह ॥ ४२ ॥ हे ईश ! अपवर्गमूर्ति ! जिन प्राणियोंको चोरोंसे भय है उन प्राणियोंके लिये आपके चरणकम- लकी प्राप्तिसे अधिक मंगल और निर्भय स्थान हम और कोई दूसरा नहीं समझते, दो परार्द्धकी आयुर्वलवाला ब्रह्मा भी आपकी भुकुटी वंकरूप कालसे अतिशय भयभीत रहता है, उसके सजेहुए प्राणी भयभीत हों तो इसमें क्या आश्चर्य है ? ॥ ४३ ॥ असास्माके आवरण करनेवाले तुच्छ नश्चर निष्फल भी हैं, परन्तु सत्यसे दृष्टि आते हैं, परेन्द्र सत्यसे हिए सत्यसे हिए आते हैं, परेन्द्र सत्यसे हिए सत्यसे हिए सत्यसे हिए सत्यसे हिए सत्यसे हिए स्थान स्वयसे हिए स्थान स्वयसे हिं स्थान स्वयसे हिए स्थान स्वयसे हिए सत्यसे हिए स्थान स्वयसे हिए स्थान स् मूर्त्ति है वह मनुष्योंके मनको शान्त करनेवाली है और रज, तमोगुणवाली मूर्त्ति मनको शान्त नहीं करती बरन् दुःख, मोह और भय, उपजानेवाली हे॥ ४५॥ हे भगवन् ! ब्रह्मादिक देवता और भक्तलोग ग्रुद्ध सत्त्व मूर्त्तिकाही भजन करते हैं और सत्त्वगुणकोही गुरु, विश्वरूप, सर्वोत्तम, पुरुषेदव, शुद्धस्वरूप, वाणीक नियंताः, वेदके प्रवर्त्तक, भगवान् नर नागायण ऋषि आपको में वारम्वार नमस्कार करताहुं॥ ।। ४७ ॥ कपटरूप इन्द्रियोंके मार्गसे विक्षिप्त बुद्धिवाले और आपकी मार्यासे आश्वत मितवाले प्राणी, अपने हृदय आकाशमें, प्राणोंमें, नेत्रोंमें, निरन्तर विराज प्रमान हों तोभी आपको नहीं जानते, हे भगवन ! आदिपस्य अपनिरुद्धे सह मान हा ताना आपका नहा जानत, ह भगवन् ! आदिपुरुष आखिलके गुरु हैं महाको भी जब आपने अपने प्रकाशे वेद दिये, तब ब्रह्माको भी आपके साक्षात् रूपका क्ष इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे द्वादशस्कन्धे अष्टमो ऽध्यायः ॥८॥ Barbarararararararararara

दोहा-नववेंमें भगवानकी, माया परम अनूप।

🇱 बूडत प्रक्रय समुद्रमें, देखेड मुनिं हरिरूप ॥ १॥ सूतजी बोले कि, बुद्धिमान् मार्कण्डेयजीके इसप्रकार स्तुति करनेसे नरके मित्र भगवान्

नारायण अत्यन्त प्रसन्न होकर मार्कण्डेय मुनिसे कहने लगे ॥ १ ॥ श्रीभगवान बोले कि, हे ब्रह्मऋषियों में श्रेष्ठ ! मनकी एकायतासे और तप अध्ययन संयमोंसे और अनपा-

चिनी हमारी भक्तिसे तुम सिद्ध हुएहो ॥ २ ॥ हे मुने ! तुम्हारा कल्याण हो, तुम्हार

नैष्ठिक ब्रह्मचर्य कर्मसे हम बहुत संतुष्ट हुए, वरदान देनेवालाँके ईश्वर हम तुमको वरदान

देनेके लिये आये हैं, तुम मनाबांछित वर मांगो, जो तुम्हारी इच्छा हो ? ॥ ३ ॥ मार्क-ण्डेयजी बोले कि, हे देव ! हे ईश ! हे भक्तभयभंजन ! हे अच्युत ! आप जो वारं-

वार वर देनेके लिये मुझसे कहते हो यह आप अपनी उत्कृष्टता (बडाई) प्रगट करते

हो परन्तु मुझको किसी प्रकारके वरदानकी अभिलाषा नहीं, आपने जो मुझको दर्शन 🖔

दिया यही महावरदान है, इससे अधिक और क्या वरदान होगा ? ॥ ४ ॥ योगकर परिपक्क हुए मनसे, आपके स्वभावयुक्त चरणारविन्द्के दर्शन पाकर प्राकृत पुरुष भी 🌡

ब्रह्मादिक देवताओं के सदश होकर कृतार्थ होते हैं, सो आप साक्षात मेरे नेत्रों के आगे

विराजमान हो, क्या इससे भी बढकर कोई और वरदान दोगे ? ॥ ५ ॥ हे कमलदल-लोचन ! हे पुण्यशिखामणि ! जो आपकी वर देनेहीकी इच्छा है तो यह वर दीजिये

कि, जिस आपकी मायासे लोकों सहित लोकपाल मोहित होजाते हैं, उस अपनी मायाको के

मुझे दिखाओ ॥ ६ ॥ सूतजी बोले कि, ऋषियो ! इसप्रकार मार्कण्डेयसे स्तुति और

वरदानका माँगना सुन भगवान् ईश्वर उन मुनिसे पूजित हो, मुसकाकर वही वरदे बदि-काश्रमको चलेगये ॥ ७ ॥ तब मार्कण्डेयजी उस मायाके वरदानका चिन्तवन करनेलगे

और अपने आश्रममें बैठकर अग्नि, सूर्य, जल, चन्द्रमा, पृथ्वी, पवन, आकाश और मनमें भगवान्का घ्यान करनेलगे ॥ ८ ॥ भावनारूपी द्रव्यसे नित्यप्रति भगवान्का पूजन

किया करें, कभी एक भक्तिके आवेशसे पूजाको भी भूलजाते ॥ ९ ॥ सूतजी बोले

कि,हे शोनक ! हे मगुवंशियों में श्रेष्ठ ! हे मुने !हे ब्रह्मन् ! एक दिन सन्ध्यासमय पुष्पमदा नदीके तटपर मार्कण्डेयजी बैठे थे, वहाँ बड़ा भयंकर पवन चलने लगा ॥ १०॥ महा

वेगसे प्रचण्ड शब्द होने लगा, उस पवनके पीछे महा विकराल कालरूप प्रलयकेसी काली काली घन घटा चारों ओरसे उमडने लगीं,बड़े गम्भीर शब्दसे बिजली कडकडाने लगी, वज्रपात होने लगा, गजशुण्डके समान मोटी जलधारा वर्षने लगी ॥ ११ ॥ पव-

नके वेगसे पानीमें तरंगें उठने लगीं, पृथ्वी हूबने लगीं, उप प्राह जहाँ तहाँ दिखाई देने लगे, महाभयानक भ्रम जलमें पडनेलगे, चारों ओर समुद्रकेसा अरराहट होने लगा

॥ १२ ॥ आकाशके अतिक्रम करनेवाले जलसे और महातीक्ष्ण पवनसे और अत्यंत दमकती हुई दामिनीसे चार प्रकारके जगत्को बाहर भीतरसे व्याकुल देख और पृथ्वीको 🖁

पानीमें डूबीहुई निहारकर मुनि अपने मनमें घवराने लगे और विस्मय होकर त्रासको Chenserenerenerenereneren a (१५२२) > श्रीमद्धागवत भाषा–स्कन्ध १२ अं<</p>

ENE FERRARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERARAGERA प्राप्त हुए ॥१३॥मार्कण्डेयर्जाके देखतेही देखते तरंगें उठनेसे भयानक पवनसे चलायमान वर्षतेहुए मेघोंसे पूर्ण हो समुद्र सब ओरसे द्वीप, खण्ड, पर्वतों सहित पृथ्वीको डुवाने लगा

॥ १४ ॥ भूमि, अन्तरिक्ष, स्वर्ग नक्षत्र, दिशाओं सहित त्रिलोकी जलमय होगई, उस

समय केवल एक मार्कण्डेयजी अवशेष रहे, सो वह इकलेही अपनी बडी वडी जटाओंको

फैलाये, जड अन्धकी सदश जलमें भ्रमनेलगे 🚈 ॥ १५ ॥ भूख और प्यासरी पीडित. मकर और तिमिंगिलोंसे भयभीत, महाप्रचण्ड पवनके झकोरांसे और जलकी तीत्र तरं-

गोंके प्रहारसे व्याकुल, अपार अन्धकारमें भ्रमण करते हुए, अनेक प्रकारके विचारमें व्याप्त और विस्मित ॥

दोहा-कवहुँ मकर लीलतं तिनहिं, कवहुँ तजत मलद्वार। 🎏 कबहुँ डरावत बहुरि पुनि, अति भयंक मुखकार॥

कबहुँ तिनहिं मारुत प्रबल, दूरहि देत उडाय। नहिं अकाश नहिं महिं दिशा, मुनिको परत दिखाय ॥ १६ ॥ कभी महागम्भीर भँवरोंमें उछलते डूबते थे, कभी तरंगोंमें आनकर इधर उधर चले

जाते थे, कभी भूखे जल जन्तु उनको खानेके लिये परस्पर लड रहेथे ॥१७॥कभी शोक,

कभी मोह, कभी दुःख, कभी सुख, कभी मरण, कभी जीवन, कभी रोगादिकोंसे प्रसितहो अनेक प्रकारके क्षेत्रा पाते थे ॥ १८ ॥ नारायणकी मायासे आवृतचित्तवाले मार्कण्डे-यजीको उस जलमें भ्रमते भ्रमते अयुतायुत सहस्रों सैकडों अर्थात् एक शंख

१००००००००००००००००वर्ष बीत गये॥१९॥तब उस महाप्रलयके समुद्रमें अमते भ्रमते एक टापू दिखाई दिया, उस टापूमें फल फूलोंसे अत्यन्त शोभायमान एक नटका बृक्ष दृष्टि आया ॥ २० ॥ उस बृक्षके पूर्व उत्तर (ईशान) की कोणकी शाखांके पत्रके

जोडेमें सोता अपनी कान्तिसे अन्धकारको दूर करनेवाला एक बालक देखा ॥२१॥महा-मरकत मणिके सददा स्यामवर्ण, अत्यन्त शोभायमान मुखारविन्द, शंखके तुल्य तीन रेखाओंसे युक्त शीवा, परम विशाल वक्षस्थल, सुन्दर नासिका और सुन्दर भौहैं हैं॥२२॥

* शंका-इन्द्र असुरोंको भेजकर मुनियोंका तप भ्रष्ट करदेता है, तब मुनिलोग क्रोध करके इन्द्रको शाप क्यों नहीं देते ? युग युगमें मुनि लोगोंके तपको भंग करता रहता है. यह शंका है ?

उत्तर-अश्वमेधका पुण्य इन्द्रके पास जबतक रहता है, तबतक मुनिलोग भी उसको शाप नहीं देते क्योंकि वह जानते हैं कि, पुण्यके प्रभावसे भगवान्की छपादछि इसके शाप नहा दत क्याक वह जानत है कि, पुण्यक प्रभावस भगवान्की छपार्दाष्ट इसके जपर है जो हम इसको शाप देवेंगे तो भगवान् हमसे अप्रसन्न होंगे ऐसा विचारके मुनि- जन-उसका अपराध क्षमा करते हैं और कष्ट सहते हैं, परन्तु मुनियांके दुःखसे इन्द्रका जिल्लादिन दिन नष्ट होता रहता है, तब रासक्ष लोग इन्द्रको ऐसा दुःख देते हैं कि, अनेक ज युगोतक इन्द्र दुःख भोगता है,इसलिये मुनिजन इन्द्रके अपराधको क्षमा करके शाप नहीं देते । 🐧

Constant and the second second

साससे काँपती हुई अलकोंकी मनोहर छिन, भीतरकी ओरको शंखकी तुल्य आँटी साथे हुए शोभित, कानोंमें दाखिमके फुलोंकी कली घरी, विद्युमसे अरण अघरोंकी कान्ति, प्रधासर मन्दमुसकान ॥ २३ ॥ कमलकोशकेसे अरण नेत्रोंके कोये, पुन्दर हारयपुक्त चिता वन, सास लेनेमें चलायमान त्रिवलीसे शोभित, गम्भीर नाभि अत्यन्त शोभा देरही पीपल के पत्रके समान पुन्दर उदर ॥ २४ ॥ अपने दोनो हाथोंकी उँगलियोंसे दाहिने चरणके अँगुटेको थाँमे हुए मुखसे पीरहाथा, उस बालकको देखकर मार्कण्डेयजी अत्यन्त विस्मित हुए ॥ २५ ॥ उसके दर्शनके आनन्दसे सब अम दर होगया, हरयकमल खिल गया, शरीर पुलकायमान होनेलगा इस अद्भुत प्रभावको देख मुनि अति सर्शाकत होनेलगा हुनेलगा श्वाससे काँपती हुई अलकोंकी मनोहर छिन, भीतरकी ओरको शंखकी तुल्य आँटी खाये गया, शरीर पुलकायमान होनेलगा इस अद्भुत प्रभावको देख मुनि आति सर्शकित 🖔 मार्कण्डेय मुनि, उस बालकके मुखक समीप बूझनेको झुके, इतनेमें बालकने श्वास 🖔 उदरमें पहुँच गये, वहाँ भी यह विश्व प्रलयसे पहिलेकी नाई देखा, उसकी देखकर 💆 वहाँ पुष्पभद्रा नाम नदी, और अपना आश्रम और उसमें रहनेवाले ऋषि और मुनि-इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे द्वादशस्कंधे नवमोऽध्यायः ॥

Breenenenenenenenenenen

→ अभिद्धागवत भाषा-स्कन्ध १२. ३६ ← (१५२४)

38

दोहा-कहों दशम अध्यायमें, शिवागमन मुनिधाम।

🕸 अति प्रसन्नहो वरदिये, शिव अरु शिवकी वाम ॥ ४ ॥

दोहा-कहों दशम अध्यायां अति प्रता बोले कि, मार्कण्डेयजी नाराया वार्यत देखकर भगवानकी शरणमें आये गतों के अभ्यदान देनेवाले, आपके चरण प्रकाशमान आपकी मायासे बखे बडे पणि तप और पुरुषार्थके घमण्डमें आपका मज उछलते ड्वते रहते हैं ॥ २ ॥ सूतजी बे लिये भगवान महादेवजी आकाशमें गणों मद्रा नदीने निकट एकाप्र चित्तवाले मार्क मवानी मार्कण्डेयजीको देखकर शिवजीसे होय उस समय समुद्रका जल और जल इन्द्रियें और मन निश्चल होगंथे हैं, ऐसे इं दो, क्योंकि तुम सब सिद्धियोंके दाता हो पार्वती! अव्यय अविनाशी आदि पुरुष मोक्ष पर्यन्त कामनाको भी नहीं चाहत कुछ सुख संवाद करेंगे, क्योंकि मनुष्योंके हैं हैं भा ७ ॥ सूतजी बोले कि, हे बहा सर्वविद्याओंके और सम्पूर्ण जीवोंके ईश्व मार्कण्डेयजीके सिन्नकर गये ॥ ८ ॥ अ जीको अपने आत्मा और विश्वकी ओर अपने आत्मा और विश्वकी ओर समय भी वह दुष्ट मनुष्य उनके ठढ़े उडा करें, चलते समय भी हैं सी करते हैं, यह मुनिके आत्रमसे नारायण जब अपने आ मुनीश्वर होकर ऐसा बुरा कर्म क्यों किय उत्तर नारायणमुनिन विचार किया हैं इनके मनमें ऐसा अभिमान हैं कि, मैं करके इनको मोह उपजाऊंगा, जो यह मनमें नारायण मुनि मुसकाये, कुछ दुष्ट सतजी बोले कि, मार्कण्डेयजी नारायणसे निर्मित योगमायाके वैभवका ऐसा अद्भुत चरित्र देखकर भगवान्की शरणमें आये ॥ १ ॥ मार्कण्डेयजी बोले, हे ईश्वर ! शरणा-गतोंके अभ्यदान देनेवाले, आपके चरणारविंदकी में शरण आया हूँ, देखो ! ज्ञानसी प्रकाशमान आपकी मायासे बड़े बड़े पण्डित ज्ञानी भी मोहित होजाते हैं, क्योंकि अपने तप और पुरुषार्थके घमण्डमें आपका भजन नहीं करते वह मेरे समान मायारूप समुद्रमें उछलते डूबते रहते हैं ॥ २ ॥ सूतजी बोले कि, एकदिन बेलपर चढे भवानीको संग लिये भगवान् महादेवजी आकाशमें गणोंसे वेष्टित पर्यटन करते फिरते थे कि, पुष्प-भद्रा नदीने निकट एकाप्र चित्तवाले मार्कण्डेय मुनिको बैठा देखा ॥ ॥ शैलनन्दिनी भवानी मार्कण्डेयजीको देखकर शिवजीसे वोली कि, हे भगवन् ! जैसे पवन न चली होय उस समय समुद्रका जल और जल जन्तु आदि निश्वल रहते हैं, ऐसेही इसके अंग, इन्द्रियें और मन निश्चल होगये हैं, ऐसे इस विप्रको देखो और इसके तपका फल इसको दो, क्योंकि तुम सब सिद्धियोंके दाता हो ॥ ४ ॥ ५ ॥ श्रीमहादेवजी बोले कि, हे पार्वती ! अन्यय अविनाशी आदि पुरुष भगवान्में प्रेमलक्षणाभिक्त होनेसे यह ब्रह्मऋषि 🖟 मोक्ष पर्यन्त कामनाको भी नहीं चाहता ॥ ६ ॥ तो भी हे भवानी । इस साधु पुरुषसे कुछ सुख संवाद करेंगे, क्योंकि मनुष्योंमें साधु पुरुषोंका समागम होना परमलाभदायक-हैं 🗴 ॥ ७ ॥ सूतजी बोले कि, हे ब्रह्मन् ! सर्व मुनि और साधुओं की गित जाननेवाले सर्वविद्याओं के और सम्पूर्ण जीवों के ईर्वर भगवान् शिवजी पार्वती से यह बात कहकर 🖔 मार्कण्डेयजीके सन्निकट गये ॥ ८ ॥ अन्तःकरणकी वृत्तियोंके रोकनेके कारण मार्कण्डेय- 🖔 जीको अपने आत्मा और विश्वकी ओर कुछ घ्यान नहीं था, इसिलेये साक्षात् ईश्वर भौर विश्वातमा विश्वनाथ महादेव और पार्वतीके शुभागमनको भी उन्होंने नहीं

× शंका-दुष्ट लोगोंका लक्षण यह है कि, बात करते करते मुसका देते हैं और जो कोई मनुष्य उन दुष्टोंके स्थानपर जाय तो उनको आता देखकर हँसते हैं और चलते समय भी वह दुष्ट मनुष्य उनके ठहे उडाते हैं, वह दुष्ट उनके घर जाँय तो भी हँसी करें, चलते समय भी हँसी करते हैं, यह दुष्ट लोगोंकी पहिचानके लक्षण हैं, मार्कण्डेय-मुनिके आश्रमसे नारायण जब अपने आश्रमको चले तब मुसकाते हुए क्यों चले ? बडे मुनीस्वर होकर ऐसा बुरा कर्म क्यों किया ?

उत्तर-नारायणमुनिने विचार किया कि, मार्कण्डेयजी मायाका प्रभाव देखना चाहते 🥻 हैं इनके मनमें ऐसा अभिमान हैं कि, मैंने मायाको तप करके जीत लिया है, ऐसा माया करके इनको मोह उपजाऊंगा, जो यह युगानयुग भूलेंगे नहीं, ऐसा विचारके अपने मनमें नारायण मुनि मुसकाये, कुछ दुष्टकर्मसे नहीं मुसकाये। Commence of the comment of the comme

प्रसार ॥९॥ मार्कण्डेय ऋषिको समाधितिष्ठ जानकर पत्रन जैसे छित्रमें युस जाता है, ऐसेही केलासपति भगवान् महादेवजीने योगमाया करके मुनिके हृदयाकाशमें प्रवेश किया ॥ १० ॥ तीन नेत्र, दश मुजा, ऊँवा शरीर, विज्ञली सहश पीत जटाओंको धारण किये, प्रात:कालके सुर्यके समान शोभायमान तेजस्वी ॥ ११ ॥ व्याप्तवर्मके वल पहिने, त्रिश्चल, धनुष, वाण, खन्न, ढाल, डमरू, स्वाक्ष, कवालमाल, और परग्र हाथमें लिये, शिवजीको अकस्मातही हृदयमें प्रकाशमान देख अल्पन्त विस्मित होकर बोले ॥ ॥ १२ ॥ क्या आश्चर्य है १ यह कौन हैं १ कहाँसे आये १ इस विचारही विचारमें मिनिकी समाधि निवृत्ति होगई, तब नेत्र खोलकर देखा तो पार्वती और गणों सहित शिवजी समुख खडे हैं ॥ १३ ॥ त्रिभुवनका प्रधानगुरु शिवजीको समझकर मार्कण्डे यंजीने मस्तक नवाकर नमस्कार किया, भले आये महाराज, यह कह आसन दे, चरणा मृत ले, अर्ध्य, चन्दन, माला, धूप, दीपादिसे गण और गिरिजा सहित शिवजीका पूजन किया ॥ १४ ॥ और फिर कहा कि, हे विमो १ हे ईश हे नाथ । आप तो अपने प्रभावहीसे पूर्ण काम और विदेवके आनन्ददाता हो में आपका क्या पूजन कर १ ॥ ॥ १५ ॥ आप तिर्गुण शानत, सस्वके अधिष्ठाता सवके परम मुखदाता और रजोगुण समोगुणके घारण करनेवाले होकर मी अचार हो, सो में आपको वारवार नमस्कार करता हूं ॥ १६ ॥ सूतजी बोले कि, इस प्रकार जब मुनिने स्तृति की, तब संतुष्ट हृदय- वाले महारमा पुरुषोंके शरणरूज, आसिदेव विश्वनाथ प्रसन्न होकर हास्यगुर्वक मुनिसे कहने लगे ॥ १० ॥ अभावहादेवजी बोले कि, हे मुने । तुम सहस्तामानीकी अभीच है, जो जिस कार्यके लिये भजता है उसका कर्य सकल होता है और मरणधर्माओंको भामें क्योंकि हम तीनों तर देनेवालोंके ईश्वर है हमारा दर्गत तीनों देवताओंको अभीच हो, जो जिस कार्यके लिये भजता है उसका कर्य सकल होता है और तिरासहित सब प्राण- लोकोंकिहित लोकपाल और देवता वन्दन करते हैं, पूजते हैं और दिन रात सवन करते हैं सा इता सवन करते हैं ॥ १० ॥ जनका लोकोंकि हम समझना चाहिये जो सबके अधिष्ठाता विष्णु, ब्रह्मा बोर समान कार समन करते हैं ॥ २० ॥ जलकों क्या तीर्य स्वाहित कार हमें हित सा नहीं निरन्त मार्केडिय मिनन ब्रह्मा, विष्णु और महादेवसे ब्रह्मा नहीं कि, तुम तीनों कीन बडा की के मार्केडिय मिनन ब्रह्मा, विष्णु और महादेवसे ब्रह्मा नहीं हम तीनों देव एक ही है हित्नु मार्केडिय मिनन ब्रह्मा, विष्णु और सहादेवसे ब्रह्मा नहीं हम तीनों देव पा चुक क्यों कहा श्री स्वाहे जाना ॥९॥ मार्कण्डेय ऋषिको समाधिनिष्ठ जानकर पत्रन जैसे छिद्रमें घुस जाता है, ऐसेही कैलासपति भगवान् महादेवजीने योगमाया करके मुनिके हृदयाकाशमें प्रवेश 🛭 मुनिकी समाधि निवृत्ति होगई, तब नेत्र खोलकर देखा तो पार्वती और गणों सहित 🖔

उत्तर-मार्कडेयजीके मनमें यह सन्देह था कि, तीनों देवोमें कौन बडा है और-

en franco rango rango

🧗 हैं ? निश्चय है परन्तु वह तत्काल फल नहीं देते, बहुतकाल करके पवित्र करतेहैं और 🖁 हे महाराज ! आप सरीखे महात्मा तो दर्शनहींसे पवित्र करतेहैं ॥२२ ॥ चित्तकी एका-🙎 प्रता, तपस्या, स्वाध्याय, संयम, वेदत्रयी यम, हमारे रूपको जो ब्राह्मण धारण करतेहैं उनको हम भी नमस्कार करतेहैं ॥ २३ ॥ जब कि, आपके श्रवण अथवा दर्शनसे महापातकी और चाण्डाल भी शुद्ध और पवित्र होजातेहैं, तब आपके संभाषणसे शुद्ध हो तो उसमें कहनाही क्या है ? ॥ २४ ॥ सूतजी बोले, कि इस प्रकार चन्द्रभाल शिव-जीके गूढ धर्ममय अमृतरूप वचनोंको श्रवणद्वारा पान करके मार्कण्डेयजी तृप्त न हुए ॥ ।। २५ ॥ नारायणकी मायासे बहुत दिनतक भ्रमण करते और क्लेशपति मार्केडियजीने क शिवजीकी सुधारूप मधुरवाणीसे सम्पूर्ण क्रेशोंके समुदायसे निशत होकर भवानीपतिसे STATE OF यह वचन कहा ॥ २६ ॥ मार्कण्डेयजी बोले अहो ! यह विष्णु भगवान्के चरित्र प्राणि-योंके जाननेमें आने बहुत कठिन हैं, क्योंकि आप त्रिलोकीके ईश्वर होकर अपनी शरणा-BE BE BE गत रहनेवाली प्रजागणकी स्तुति करके उनको नमस्कार करतेहा ॥ २७ ॥ मुझको तो ऐसा जान पडता है कि, ईश्वर भी धर्मके उपदेष्टा होकर धर्मके प्रहण करानेके लिये प्राणियोंके आचरणोंकी स्तुति और अनुमोदन करते हैं और आप भी उनहीं आच-रणोंको करते हैं ॥ २८ ॥ आप अपनी मायामय वृत्तियोंसे और लोकोंको नमस्कारादि किया करते हैं, इससे आपकी महिमामें किसी प्रकारका दोष नहीं लगता, क्योंकि जैसे नट नाटकके विषे दूसरा रूप धारण करके अपने पुत्र, पौत्र और दास दासियोंको दण्ड-वत् प्रणाम करताहै, और दीन वचन कहताहै, उस दीनता और दण्डवत् करनेसे उसकी महत्त्वतामें किसी प्रकारका लांछन नहीं लगसक्ता ऐसेही आपको भी किसीप्रकारका दोष नहीं लगता ॥ २९ ॥ जो ईश्वर आपही अपने मनसे गुणोंके द्वारा इस सृष्टिको रचकर उसमें आप प्रवेश होकर कर्ताके समान जान पडताहै, जैसे स्वप्रमें कोई पुरुष नया नगर बनाकर उसमें आप प्रवेश होकर कर्त्ताहीके सहश प्रतीत होताहै ॥ ऐसे त्रिगुणोंके नियन्ता शुद्धरूप अद्वितीय सबके गुरु ब्रह्ममूर्त्ति आपको में नमस्कार करताहूं ॥ ३१ ॥ हे सर्वोत्तम ! हे भगवन् ! आपका दर्शन मुझको होगया, अब इससे अधिक और क्या वर है ? जो मैं आपसे माँगू, जिस मनुष्यपर आपकी कृपादृष्टि होती-है, उस पुरुषके सब सत्यकाम और पूर्णकाम होजाते हैं ॥ ३२ ॥ तो भी जो आप है पूर्णकाम और भक्तोंकी कामनाओंको वर्षानेवाले हो तो में आपसे इतना वरदान माँगू हूँ-सो वह वरदान यह है कि, अच्युत भगवान्में और उनके भक्तोंमें और उसी प्रकार पूँ आपके चरणकमलोंमें मेरी निश्चल भक्ति रहे ॥ ३३ ॥ सूतजी बोले कि, जब इसप्रकार 🕺 शिवजीकी स्तुति और पूजा मार्कण्डेयजीने की तब भगवान महादेव और गिरिराजकुमारी 🦻 -कौन छोटा है, परन्तु लजाके मारे बूझ नहीं सके थे, तब महादेवजीने मार्कडेयके हृदयकी शान्ति होनेके लिये ब्रह्मा, विष्णु और शिवकी एक स्वरूपकी कथा कहने लगे ॥ Correspondences and the contraction of the contract

अतिप्रसन्न हो मुनिसे कहने लगे ॥ ३४ ॥ हे महार्ष ! आपके सब मनोरथ पूर्ण होंगे, विस्ते क्षाप तो पहिलेहीसे अधोक्षज भगवान्के भक्त हो, आपका यश और पुण्य कलप कल्पान्तर अखंड हो और सदा आप अजर अमर रहें ॥ ३५ ॥ हे ब्रह्मन् ! तुम विकालक होओ और विज्ञान सहित पूर्ण वैराग्य होय, ब्रह्मतेजमें पूर्ण और पुराणाचार्य भी हे होओंगे ॥ ३६ ॥ सूतजी बोले कि,इसप्रकार मुनिको वर देकर मुनिके पिछले चरित्र जो कुछ भगवान्की मायाके वैभव देखे थे सो सब वृत्तान्त तिलोचन महादेवजी भवानीसे कहते हुए चले गये ॥ ३० ॥ परमयोगकी महिमाको पाकर विष्णु भगवान्की एकान्त-भिक्ते मुगुवंशियोंमें श्रेष्ठ मार्कण्डेयजी अवतक पृथ्वीपर विचरते हैं ॥ ३८ ॥ बुद्धिमान् मार्कण्डेयजीन भगवान् वासुदेवकी अद्धुत माया वैभव आदि जो देखी सो मार्कण्डेयजी जाका पवित्र चरित्र आपके सन्मुख वर्णन किया ॥ ३९ ॥ सृष्टिके जो उत्पत्ति प्रलय अधिक पवित्र चरित्र होते रहते हैं, वह सब आदिपुरुष भगवान्कीही माया है कोई कोई मूर्ख लोग इस बातको नहीं जानते, मार्कण्डेयजीने जो यह मायाका वैभव देखा सो केवल भगविद्य च्छासे देखनेमें आया, कुछ प्राकृतिक वा नैमित्तिकमेका यह कोई प्रलय नहीं था और अज्ञानी लोग अवतक उसे अनादि कालके समान सातवारका हुआ नैमित्तक प्रलयही समझ रहे हैं इसिसे मार्कण्डेयजीकी सात कल्पकी अवस्था संसारमें विख्यात है, परन्तु अधीत् मायाका कीतुक देखाया वह सब एक क्षणमात्रका था ॥ ४० ॥ हे भृगुवंशियोंमें अत्राम् । भगवान्के प्रभावयुक्त मार्कण्डेयका यह चारित्र जो कोई प्रेम प्रीति एकाप चित्त-हो सुन सुनावेगा उन दोनोंको कर्मवासनायुक्त संसारकी माया न व्यापेगी ॥ ४९ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराण उपनाम—शुक्सागरे द्वादशहके दशमाऽध्यायः ॥ ९० ॥ BARARARARARARARARARARARA

दोहा-इस ग्यारह अध्यायमें, महापुरुषका ध्यान। भिन्न भिन्न प्रतिमासमें, व्युह सूर्य भगवान् ॥ १॥

शौनकादिक बोले कि, हे भागवतोंमें श्रेष्ठ महामुनि सूतजी ! आप सर्वतंत्र शास्त्रोंके तत्त्ववेत्ता हो इसिळये हे बहुज्ञाता महात्माओंमें मुकुटमाण हम आपसे यह प्रश्न करते हैं ॥ १ ॥ हे ब्रह्मन्! सर्वतंत्रोंके उपासक केवल हरि भगवान्की परिचर्या विषे अंग अर्थात् पादादिक, उपांग, गरुडादिक आकल्प चक्रादिक, अलंकार कौस्तुभादिक आभ्-षणोंकी रचना जिस जिस भाँति कल्पना करते ॥ २ ॥ उस क्रियायोगके जाननेकी हमारी इच्छा है,जिसकी निपुणतास मरणधर्मा पुरुष अमरत्वको प्राप्त होजाँय, हे सूतजी ! आप उस विद्याके जाननेवाले हैं, सो अनुग्रह करके हमको बतलाइये ? आपका कल्याण होगा ॥ ३ ॥ सूतजी बोले कि, गुरुओंको नमस्कार करके विष्णु भगवान्की विभूतियाँका वर्णन कहँगा, जिन विभूतियोंका वर्णन ब्रह्मादिक देवताओंने भी वेद और तंत्रोंमें वर्णन

somenemenemenemenemens

BULLIUS EUR EUR EUR EUR EUR EUR EUR EUR किया है ×॥४॥मायारूप महत्तत्त्व,अहंकार,पाँच तन्मात्रा इन नो तत्त्वोंसे ग्यारह इन्द्रिय पंचमहाभूत रूप यह विराट् शरीर ब्रह्माण्ड उत्पन्न हुआ कि, जिस चेतन्यसे अधिष्ठित ब्रह्माण्डमें पृथ्वी आदि सब लोक देखनेमें आतेहैं, इन्हीं पृथ्वी आदि लोकोंसे भगवान्के अंगोंकी पुजा करनेमें आती है ॥ ५ ॥ इस ब्रह्माण्डको भगवान्में कल्पित होनेके कारण भगवान्का देहरूप मानकर उसमें पृथ्वीको चरणरूप, स्वर्गको मस्तकरूप, अन्तरिक्षको नाभिरूप, सूर्यको नेत्ररूप, पवनको नासिका रूप,दिशाओंको कानरूप ॥ ६ ॥ प्रजापतिको शिक्षान्द्रियरूप, मृत्युको गुदेन्द्रियरूप, लोकपालांको भुजारूप, चन्द्रमाको मनरूप, यमको भुकुटीरूप ॥७॥लजाको ऊपरके ओष्ठरूप, लोभको नीचेके ओष्ठरूप, चाँदनीको दाँतरूप, भ्रान्तिको हास्यरूप, बृक्षोंको रोमरूप और मेघोकों केशरूप कल्पना करते हैं ॥ ८ ॥ ऐसे बह्माण्डरूपका धूप, दीप, चन्दनादिसे पूजन और घ्यान एकबारमें नहीं बनसक्ता, इसलिये पाषाण, घातु आदिकी प्रतिमामें उस विराट् देहकी और अवयवांकी करपना कर उसका
पूजन और घ्यान ठीक ठीक करनेमें आता है.इस ब्रह्माण्डरूप पुरुषका जो प्रमाण है जैसी
स्थिति है वह प्रमाण और वह स्थिति भगवान्की छोटी मूर्तिमें भी जानी जाती है, इसिलये
मूर्तिमें भगवान्का पूजन करते हैं ॥९॥मूर्तिमें जो प्रमुने कौस्तुभमणि धारण की है, यही
छुद्धचैतन्य धारण किया है,ऐसा मान रक्खा है और प्रतिमाक्ष वक्षस्थलमें श्रीका चिह्न है,
उसकी प्रमासे व्याप्त जीव है ॥ १०॥ उनकी माया ही अनेक गुगमयी वनमाला है और
वेदही साक्षात् पीताम्बर है और अकार, उकार, मकारक्प त्रिमात्रावाला ऑकारही यहोपवीत है ॥ ११ ॥ सांख्ययोग और योग यह दोनों मकराइत कुण्डल हैं, सब लोकोंसे
नमस्कृत और अभयदायक ब्रह्मलोक मुकुटमणि है ॥ १२ ॥ वसुधाके आधारक्प शेष
भगवान् हैं,वह अनंत नामसे प्रसिद्ध हैं,वही नारायणके विराजनेका कमलासन है और कोई
कोई विद्वान् लोग ऐसा भी कहतेहैं,अनेक रंगकी जो परमेश्वरकी मायाहै वह मायाही अनंत
आसन है, कोई कहते हैं, धर्मज्ञानिदसहित सतोगुण कमलासन है ॥ १३ ॥ इन्द्रियोंकी
निपुणता, मनका उत्साह शरीरके बल सहित प्राणही विराट् स्वरूपकी गदा है, जलका
तत्त्वही शंख है, तेजका तत्त्वही सुद्दांनचक है ॥ १४ ॥ आकाशही नीलवर्ण विजली
× शंका—बडे आश्र्यकी बात है कि,सृतजी कहते हैं कि, अब अपने गुरुको दंखवत
प्रणाम करके विष्णुकी विभूति ऐश्वर्य में वर्णन करताहूं यह मुझको संशय है कि,पहिले स्कन्धसे
बारहां स्कन्धके ग्यारह अध्यायतक विष्णुकी विभूतिका वर्णन नहीं हुआ है भीर अब
स्वरूप पहिले ऐसा वर्णन हुआ है तीनलोक चौदह भुवन चराचर यह सब ईश्वरका
स्वरूप हैं, इसिलिये विष्णुक्प जो सम्पूर्ण संसार है उनकी विभूतिका वर्णन हुआ है और अब
स्वरूप हैं इसिलिये विष्णुक्प जो सम्पूर्ण संसार है उनकी विभूतिका वर्णन हुआ है और अब
स्वरूप मगवान्की विभूतिका वर्णन करते हैं । ब्रह्माण्डरूपका धूप, दीप, चन्दनादिसे पूजन और घ्यान एकबारमें नहीं बनसक्ता, इस-लिये पाषाण, धातु आदिकी प्रतिमामें उस विराट् देहकी और अवयवेंकी कल्पना कर उसका पूजन और घ्यान ठीक ठीक करनेमें आता है,इस ब्रह्माण्डरूप पुरुषका जो प्रमाण है जैसी स्थिति है वह प्रमाण और वह स्थिति भगवान्की छोटी मूर्तिमें भी जानी जाती है, इसलिये मूर्त्तिमें भगवान्का पुजन करते हैं ॥९॥मूर्त्तिमें जो प्रभुने कौस्तुभमणि धारण की है, यही उनकी प्रभासे न्याप्त जीव है ॥ १०॥ उनकी माया ही अनेक गुगमयी वनमाला है और

उत्तर-पहिले ऐसा वर्णन हुआ है तीनलोक चौदह भुवन चराचर यह सब ईश्वरका 🕅 हम भगवान्की विभूतिका वर्णन करते हैं।

पुक्त समझमाताहुवा खन्न है आकाशरूप तस्य जो अन्यकार है, वही ढाल है, कालहीं शांक्रेयउप है और कर्मही वाणोंसे भरा हुवा तृणीर (तरकस) है ॥ १५ ॥ इन्द्रियंही भालवाले वाण हैं, मनही रथ है, तन्मात्राही इस रथकी चाल है, अभयवरदानकी देने वाली कियाही विराट् पुरुषकी मुद्रा है ॥ १६ ॥ सूर्य, अपि चन्द्रमण्डल परपुरुष भगावान्ति पुजाकरनेका स्थान है, गुरुकी दी हुई जो मंत्रदीक्षा है, वही पूजन करनेवालोंका संस्कार है, भगवान्ति परिचर्याही आस्माके पापोंकी नाश करनेवालों है ॥ १० ॥ है हो जो मंत्रदीक्षा है, वही पूजन करनेवालोंका संस्कार है, भगवान्ति परिचर्याही आस्माके पापोंकी नाश करनेवालों है ॥ १० ॥ हे हि जो हे ज्यारण करनेका तिभैय धाम वेडुण्ड है, ऋग्वेद, युज्वेद, सामचेद ही युज्युरुष भगवान्ति वाहन गरुड है ॥ १९ ॥ साझुत्त भगवती लक्ष्मी जो भगवान्ते पाचेम विराजमान्त्र है, वह हरिकी अन्यापिती शांके हैं, पार्थदोम अधीधर जो है, वह विषय अधुरुष भगवान्त्र है ॥ है है अणिमादिक अष्टिसिद्धां जो है, वह नेदारिक भगवान् वेडुण्डिसिहोरीके द्वारपाल है ॥ १० ॥ है बहान्त सामकेद है ॥ १० ॥ ज्यार मूर्ति परमपवित्र है ॥ ११ ॥ जाप्रत, स्वप्त, युपुप्त, तुरीय, चार अवस्थाओंसे और है नक्क कारण विषय, मन अज्ञात और ज्ञानसे संयवान् जाते हैं यही भावना ईचर सम्बन्धी है ॥ २२ ॥ जाप्रत, स्वप्त, युपुप्त, तुरीय, चार अवस्थाओंसे और हिक, आयुप, आकल्प, अलंकार इन चारोंस संयुक्त, चतुमृति भगवान् हीर ईचर जाप्रत,स्वप्त, युपुप्ति, तुरीय इन चारों अवस्थाओंको घारण करते हैं, जो पुरुष इन चारों मृतियाँका घ्यान घरते हैं, उनको भगवान् वायुदेव चार फल देते हैं ॥ २३ ॥ हे दिजोत्तम । ॥ कवित-शौनव सुनह यदुनाथ ब्रह्मकारण हैं, आपने प्रकाशही ते परम प्रकाश मान्त ॥ महिमा महान महि माहि जाकी पुर रही, विश्व वुपुपार विश्व रुपु हो अगुह के प्रयस्खा । हे युजुक्कपूण । हे वयुपाके होही राजा- है अगुह के हैं अमान ॥ पालत रमेशरूप पृह्ति करते हैं, हे श्रीहण्णवन्त । हे अगुह के प्रयस्खा । हे युजुक्कपूण । हे वयुपाके होही राजा- मोह मुत्ति होती करते हैं हे श्रीहण्णवन्त । हे अगुह के प्रयस्खा । हे युजुक्कपूण । हे वयुपाके होही राजा- मंगल ! हे गोपवनिताओंके समुहा । श्री मानद मुत्ति हित करते विश्व के प्रयस्खा ! हे अनुह के प्रयस्खा ! हे युजुक्कपूण ! हे वयुपाके होही राजा- मंगल ही अगुह विश्व कर प्रवाहित हो । हम गारी हम सम्य विश्व कर स्वावित हो । हम गायह युक्त झमझमाताहुवा खङ्ग है आकाशरूप तत्त्व जो अन्यकार है, वही ढाल है, कालही

हे राजन् ! जिन मनोहर मूर्त्तियोंकी उपासना कही अब उनकी सूतजी स्तुति करते 🖔 तीर्थों के समान पवित्र कीर्तिवाले ! हे हरि ! हे विश्वभगवान् ! हे वैकुण्ठविहारी ! हमारी 💆 इस कालक्ष्य संसारीसे रक्षा करो ॥ २५ ॥ जो पुरुष प्रातःकाल उठकर एकाप्रचित्त हो

Barrarararararararara

>₩ श्रीमद्धागवत भीषा-स्कन्ध १२. ॥ महापुरुष भगवान्के इन लक्षणोंको चित्तमें रखकर घ्यान करेगा वह पुरुष सर्वघटवासी वासुदेव भगवानुको अपने हृदयमें विराजमान देखेगा वह भगवान कैसे हैं ? कविता। शेषशायीनाभिजात ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात, मरीचि ३ कमल १ ब्रह्मा २ सूर्य ५ कश्यप ४ ताकोजात, ताकोजात,।ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात,

कुक्षि ८ विकाक्ष ९ इक्ष्वाकु ७ वान १० ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात॥ताकोजात, ताकोजात,

त्रिशंकु १३ धुंधमार १४ यवनाश्व १५ मांधाता १६ सुसन्धि ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात। ध्रुवसन्धि १८ भरत १९ आसित २० सगर २१ असमंजस २२ अंशुमान २३ ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात, ताकोजात, सोई रघुवंश अवतंश

भगीरथ २५ ककुतस्थ २६

रघराज जात ॥ २६ ॥ शोनकादिक बोले कि, हे सूतजी ! मूर्त्तियोंके विषयमें जो व्यूह आपने कहा उसकी

सुनकर हमको सूर्यके व्यूह सुननेकी अभिलाषा हुई, और राजा परीक्षित्से श्रीशुकदेवजीने (पंचमस्कन्धमें) वर्णन कियाथा कि " गन्धर्व, अप्सरा, नाग, यक्ष, दैत्य, ऋषि और देवता, इन सात सातका सूर्यसम्बन्धी गण मास मास प्रति कहा है" ॥ २७ ॥ इन गणोंके नाम और इनके स्वामी सूर्योंके नाम और कर्म हमको सुनाओ क्योंकि सूर्यनारा-यण भी नारायणहींका स्वरूप हैं, इसिलिये उनका व्यूह श्रवण करनेकी हमारी श्रद्धा है ॥ २८ ॥ सूतजी बोले कि, सर्वत्र जीवमात्रकी आत्मा विष्णु भगवान्की माया है, उस अनादि मायासे रचित सब लोकोंकी सीमामें प्रवृत्त करानेवाले यह सूर्यनारायण लोकोंमें

भ्रमण करते रहते हैं ॥ २९ ॥ सब लोकोंके आत्मा और आदिकर्ता जो विष्णु भगवान हैं, वही प्रगटरूपसे सूर्यनारायण हैं और यह भगवान्ही सब वेदोंकी क्रियाओंका कारण हैं, इसीसे ऋषिलोग उन उन कियाओंसे नानाप्रकारका कहते हैं।। ३०॥ हे शौनक !

भगवान्ही सब कमोंकी प्रश्नतिके लिये मायाके संग काल, देश, किया, कर्त्ता, अनुष्ठान, यजमान, साधन, यज्ञादिक, मंत्र, हिवध्य यह नौ प्रकार हारेकी मायासे हैं, इसप्रकार कविलोग कहते हैं ॥ ३१ ॥ कालरूप सूर्य भगवान् चैत्रादिक बारहों मास लोकों के कमों के विषे प्रवृत्त करनेको अपने गणोंको साथ लिये अलग अलग द्वादशरूप घारण किये घूमते

रहते हैं ॥ ३२ ॥ चेत्रके महीनेमें ऋतस्थली नाम अप्सरा,हेतिनाम राक्षस, वासुकी नाग, तुम्बुरू गन्धर्वे, रथकृत यक्ष, पुलस्त्य नाम ऋषि, इनके साथ धाता नाम सूर्य विचरण करता है।। ३३।। वैशाखमें पुंजिकस्थली नाम अप्सरा, प्रहेतिनाम राक्षस, लच्छनीर 💆

नाम नाग, नारदनाम गन्धर्व, अथाजा यक्ष, पुलह ऋषि, इनके साथ अर्थमा नाम सूर्य CARREST CONTRACTOR CONTRACTOR

MARARARARARARARARARARAM विचरण करता है।। ३४॥ ज्येष्ठमासमें मेनका नाम अप्सरा,पौरुषेय नाम राक्षस, तक्षक नाम नाग,हाहा नाम गन्धर्व,रथस्वन यक्ष,अत्रि ऋषि, इनके साथ मित्रनाम सूर्य प्रकाश करता है ॥३५ !! आषाढ मासमें रम्भा नाम अप्सरा,मित्रस्वन नाम राक्षस, शुकानाम नाग, हुहू नाम गन्धर्व, सहजन्य यक्ष, विसष्ठ ऋषि इनके साथ वरुण नाम सूर्य प्रकाश करता है॥ ३६॥ श्रावण मासमें प्रम्लोचा नाम अप्सरा, वर्य नाम राक्षस, एलापत्रे नाम नाग, विश्वावसु नाम गन्धर्व, श्रोता यक्ष, आंगिरा नाम ऋषि, इनके साथ इन्द्रनाम सूर्य प्रकाश करता है 🖏 ॥ ३७ ॥ भाद्रपद महीनेमें अनुम्लोचा नाम अप्सरा, व्याघ्र नाम राक्षस, शंखमाल नाम 🖔 नाग, उप्रसेन नाम गन्धर्व, आसारण यक्ष, भृगु नाम ऋषि, इनके साथ विवस्वान नाम सूर्य विचरण करता है ॥ ३८ ॥ आश्विन मासमें घृताचीनाम अप्सरा, वात नाम राक्षस, घनंजय नाम नाग, सुषेण गन्धर्व, सुरुचि यक्ष, गौतम नाम ऋषि, इनके साथ पूषा नाम सूर्य विचरण करता है ॥ ३९ ॥ कार्त्तिकके महीनेमें सेनजित् नाम अप्सरा, वर्चा नाम 🎉 राक्षस, ऐरावत नाम नाग, विश्व नाम गन्धर्व, क्रतु यक्ष, भरद्वाज नाम ऋषि इनके साथ पर्जन्य नाम सुर्य भ्रमण करता है।। ४० ।। अगहनके महीनेमें उर्वशी नाम अप्सरा, है विद्युत्रात्रु नाम राक्षस, महाशंख नाम नाग, ऋतुसेन नाम गन्धर्व, तार्क्ष, यक्ष, कस्यप ऋषि, इनके साथ अंशुनाम सूर्य प्रकाश करता है ॥ ४१ ॥ पौषके महीनेमें पूर्विचत्ती की नाम अप्सरा, स्फूर्जरा नाम राक्षस, कर्कीटक नाम नाग, आरेष्टनेमि गन्धर्व, ऊर्णयक्ष, आयु, ऋषि, इनके साथ भग नाम सूर्य विचरण करता है ॥ ४२ ॥ माघमासमें तिलोत्तमा 🗓 नाम अप्सरा, ब्रह्मपेत नाम राक्षस, कंबल नाम नाग, धृतराष्ट्र नाम गन्धर्व, शतजित् यक्ष, 🕻 जमदिम ऋषि, इनके साथ त्वष्टा नाम सूर्य विचरण करता है ॥ ४३ ॥ फाल्गुनमें रम्भा 🖁 नाम अप्सरा, मखापेत्त नाम राक्षस, अश्वतर नाम नाग, सूर्यवर्चा गन्धर्व, सत्यजित् 🞝 यक्ष, विश्वामित्र ऋषि, इनके साथ विष्णु नाम सूर्य विचरण करता है ॥ ४४ ॥ यह सब 🎾 सूर्यरूप विष्णु भगवान्की विभूतियोंका जो पुरुष दोनों संध्याकालमें स्मरण करते हैं, उनके 🕽 सम्पूर्ण पाप विनष्ट होजाते हैं ॥ ४५ ॥ यह सूर्यनारायण इन छहोंगण सहित बारह मही-नेमें सब ओर घूमते हैं और लोकोंको इस लोकमें और परलोकमें उत्तम बुद्धि देते हैं॥ ॥ ४६ ॥ अप्सरायें सुन्दर श्वंगार कर करके सूर्यनारायणके सन्मुख नृत्य करती हैं बल- अवान राक्षस रथको पीछेसे ढकेलते हैं, यक्ष रथको जोडते हैं, नाग रथको बाँघते हैं,गन्धर्व 🌡 सूर्यके आगे यश गान करतेहें और ऋषीधर मुनीधर ऋग्, यजु,सामवेदके मंत्रोंसे श्रीसू-येनारायणकी स्तुति करते हैं ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ साठ सहस्र ६०००० निर्मल वालखिल्य 🖔 ब्रह्मऋषि अंगुष्टप्रमाणमात्रस्वरूप सब मिलके स्तोत्रोंसे विभुके सन्मुख होकर पिछले पावोसे चलते श्रीनारायणकी स्तुति करते हैं॥४९॥ आदि अंत रहित अजन्मा भगवान् हरि ईसर के इसप्रकार करप करपमें आपका सूर्यरूप विभाग करके सम्पूर्ण लोकोंकी रक्षा करतेहैं॥५०॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे द्वादशस्कन्धे एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

्रिक्ट व्यवस्थान्य कार्यायमें, श्रीभागवत पुराण।
प्रिक्त वरणों सब संक्षेपसों, जो शुक्र किय निर्माण॥ १॥

सत्जी बोले कि, श्रेष्ठ धर्मको नमस्कार करके और सृष्टिकर्ता श्रीकृष्णचन्द्रको नमस्कार करके अब सब ब्राह्मणोंके चरणोंमें शिरधर इस श्रीमद्भागवत पुराणमें जो जो सनातनधर्म और सब कथाओंकी अनुक्रमणिका है वह मैं आपसे कहताहूं * ॥ १ ॥ हे ब्राह्मणो । सम्पूर्ण प्राणियोंके सुनने योग्य यह विष्णु भगवान्का अद्भुत चारेत्र इसमें जो जो प्रश्न आपने किये उन उनके उत्तर मैंने आपको दिये ॥ २ ॥ इस पुराणमें सब पापोंके विष्वंस करनेवाले भक्तवत्सल हृषीकेश भगवान् हारे नारायणकी साक्षात् महिमा वर्णन कीहे ॥ ३ ॥ अब यहाँसे आगे पहले कही हुई "बारहोंस्कन्ध" की कथाको स्तजी शौनकादि-कोंको फिर स्मरण कराते हैं, जिसमें जगत्की उत्पत्ति, पालन, संहार, ऐसे परमगुह्य पर-ब्रह्मके यशका गान, और उस परब्रह्मका प्रकाशक विज्ञान और ज्ञानके साधन, इस महा-पुराणमें कहे हैं ॥ ४ ॥ भक्तियोग और भक्तियोगसे प्रगट होनेवाला वराग्य भी कहा. नारदंजीका आख्यान और परीक्षित्का उपाख्यान ॥ ५ ॥ ब्राह्मणके शापसे राजऋषि परीक्षित्का अनशन वत धारण करना, उन राजिष सहित ब्रह्मार्थ श्रीशुकदेवजी महारा-जका सम्वाद यह सब प्रथमस्कन्धमें वर्णन किया ॥ ६ ॥ योगधारणासे प्राणका छोडना, ब्रह्मा नारदका सम्वाद और अवतारोंका वर्णन, विराट् पुरुषकी उत्पत्ति, यह सव द्विती-यस्कन्धमें वर्णन किया ॥ ७ ॥ विदुर और उद्भवका सम्वाद, फिर विदुर और मेंत्रेयका सम्भाषण, पुराण संहिताके विषयमें प्रश्न, विराट् पुरुषकी रचना ॥ ८ ॥ पहिले मायाके गुणोंसे महत्तत्त्वादिक सातप्रकारकी सृष्टि रचीगई, उससे फिर इस ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति,

* शंका-स्तर्जाने मुनियोंसे कहा कि, अब हम सनातनधर्म कहते हैं, आप सावधान होकर सुनो, इसमें हमको यह शंका है कि, पहिले जो धर्मवर्णन हुवा सो सनातनधर्म नहीं है, क्या ये शीघ्रताके बनाये हैं? ॥

उत्तर—भागवतमें जो धर्मवर्णन किये हैं, सो सब सनातन धर्म हैं, शीघ्रताके बनाये हुए कोई भी नहीं हैं परन्तु एक कारण है सो वह भी कहते हैं, मुनियोंने प्रथम इस धर्मको बहुत संक्षेपके साथ वर्णन कियाथा वारम्वार वर्णन हुवा परन्तु जब हुवा तब संक्षे- पसेही हुवा और धर्मका विस्तार बहुत श्लोकोंमें किवलोग वर्णन करते हैं, इस अध्यायमें बारहस्कन्धोंकी कथाको व्यासजीने थोडेहीमें वर्णन की है, जैसे पहिले मुनियोंने थोडे थोडेश्लोकों सम्पूर्ण धर्म वर्णन किये थे, इसिलेये सूतजीने कहाथा कि, अब में सनातन धर्म वर्णन करताहूं क्योंकि सनातनधर्म तो वोही है, जो मुनि लोग थोडे श्लोक करके वर्णन किये थे, बहुत विस्तार तो पीछेसे किय लोगोंने किया है सूतने ऐसे विचारके नहीं कहाथा कि, अबतक सनातन धर्म वर्णन नहीं हुवा, सनातनधर्म अब वर्णन करता हूं ॥

, जो कि, वैराज पुरुषके रहनेका स्थान है॥ ९॥ स्थृल सूक्ष्म कालकी गति, नाभिसे कमलकी उत्पत्ति, समुद्रसे पृथ्वीका उद्धार, हिरण्याक्षका वध ॥ १० ॥ वृक्ष, प्रा. पक्षी, मनुष्य, इन तीनोंकी सृष्टि, रद्धकी सृष्टि, ब्रह्माके आधे अंगसे पुरुष और आधे अंगसे नारी (स्त्री) हुई, उनमें पुरुष तो स्वायंभुव मनु और स्त्री शतरूपा हुई, कईम प्रजापतिसे धर्मपत्नियोंकी सन्तान कही ॥ ११ ॥ १२ ॥ जिन प्रजापति कर्दमजीसे महात्मा भगवान् कपिलदेवजीका अवतार, और उन बुद्धिमान् किवलदेवजीसे देवहूतीका सम्भाषण, यह तीसरे स्कन्धकी कथा है ॥ १३ ॥ मरीच्यादिक ब्राह्मणोंकी सन्तानकी उत्पत्ति, दक्षके यज्ञका विष्वंस, ध्रवजीका चरित्र, पृथु और प्राचीनबर्हिराजाके चरित्रका वर्णन, यह चौथे स्कन्धकी कथा हैं ॥ १४ ॥ हे द्विजोत्तम ! नारद प्रियनतका सम्वाद. फिर राजा प्रियन्नतका चरित्र, नाभिराजाका आख्यान, ऋषभदेवजीका चरित्र, राजा भरतका इतिहास ॥ १५ ॥ द्वीप, समुद्र, पर्वत, खण्ड और निदेयोंका वर्णन, ज्योति-श्वकका स्थापन, पातालकी रचना, नरकोंका वर्णन, यह पश्चमस्कन्धकी कथा हैं ॥१६॥ प्रचेतानसे दक्षका जन्म फिर उस दक्षकी पुत्रियोंका बृत्तान्त, जिस सन्तानसे देवता, असुर, नर, पञ्च, बुक्ष, पर्वत, पक्षी आदिकी उत्पत्ति ॥ १७ ॥ हे ब्राह्मणो ! ब्रत्रासुरका जन्म और दितिके दोनों पुत्रोंकी उत्पत्ति, हिरण्यकशिपुका और महात्मा प्रह्लादका चरित्र, यह षष्ठ और सप्तम स्कन्धकी कथा हैं ॥ १८ ॥ मन्वन्तरोंका वर्णन, गर्जेंद्रका छुडाना, मन्वन्तरोंमें विष्णुभगवान्के हयप्रीवादिक अवतारोंका वर्णन ॥ १९ ॥ उन विष्णुभगवान् के अवतार कूर्म, मत्स्य, नृसिंह, वामनका उपाख्यान, देवताओं को समद्रका मथना ॥ २० ॥ देवता, असुरोंका महाभयंकर संग्राम, यह अष्टमस्कन्धकी कथा हैं, राजाओं के वंशोंका वर्णन, राजा इक्ष्वाकुका जन्म और उनके वंशका वर्णन और महात्मा सुद्युमका इतिहास ॥ २१ ॥ इला और ताराका आख्यान, शशादि, नृगादि सूर्यवंशी राजाओंका वर्णन ॥ २२ ॥ सुकन्याका चरित्र, शर्यातिका चरित्र, बुद्धिमान् ककुत्स्थका उपाख्यान, खट्टांग, मान्धाता, सोभारे, सगरका चरित्र ॥ २३ ॥ कौशलेन्द्र श्रीरामचन्द्रकी कथा, सब पापोंका नाशक निमिक्ते शरीरका त्यागन, जनकवंशियोंकी उत्पत्ति ॥ २४ ॥ भृगुवंशी परशुरामजीका पृथ्वीको निःक्षत्रिय करना, चन्द्रवंशी ऐलादि थयाति राजा नहुषका वृत्तान्त ॥ २५ ॥ दुष्यन्तका पुत्र राजाः भरत, शन्तनु और शन्तनुके पुत्रका चारित्र और राजा ययातिके ज्येष्ठ पुत्र राजा यदुके वंशका वर्णन, य नवमस्कन्धकी कथा हैं ॥ २६ ॥ जिस यदुके वंशमें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द जगदीक्तरने अवतार लेकर भूमिका भार उतारा था, वह वृत्तान्त इस भाँति है कि, वसु-देवके घर अवर्तार्ण होकर गोकुल गये और वहाँ वृद्धि पाई ॥ २७०॥ असुरोंके शत्रु श्रीकृष्णजीके अपार चरित्र हमने कहे, बाल अवस्थामें पूतनाके प्राणसहित स्तनोंका पान, लात मारकर शकटका तोडना, तृणावर्त्त और वत्सासुरका मारना, अघासुरका वय, ब्रह्माका वत्स और बालकोंका हरना, घेनुक प्रलम्बासुरका वध ॥ २८ ॥ २९ ॥ सब . ओर फैली हुई दावानलसे गोप गायोंको वचाना, कालिय सर्पका दमन और महाअजगर सर्पसे नन्दजीको छुडाना ॥ ३० ॥ व्रजकन्याओंका व्रत करना और व्रतसे अच्युत भगवान्का प्रसन्न होना, द्विजपिनयोंपर संतुष्ट होकर ब्राह्मणोंको पश्चात्ताप करना ॥ ३१॥ गोवर्द्धन पर्वतका करपर घरना, सुरिभयोंके सिहत इन्द्रका किया श्रीकृष्णका अभिषेक और रात्रिके समय व्रजबालाओं सहित श्रीकृष्णकी रासकीडा ॥ ३२ ॥ दुर्वृद्धि शंख-चूडका वध और केशी, अरिष्टका संहार, अक्र्रका ब्रजमें आना किर रामऋष्णका मथु-राको प्रस्थान ॥ ३३ ॥ उस समय ब्रजयुवतियोंका विलाप, उसके पीछे मथुराका देखना और मुष्टिक, चाणूर, कंसादिक देत्योंका वध ॥ ३४ ॥ सान्दीपन गुरुके मरेहुए पुत्रको फेरकार ला देना, मथुरामें वसकर उद्भव बलदेव सहित मिलकर यादवोंसे सेह करना ॥ ३५ ॥ हे विप्रो ! जरासन्धकी लाई हुई सेनाका वारंवार वध करना और मुचकुन्द द्वारा कालयवनका मारना और समुद्रके टापूर्ने द्वारकापुरीका वसाना ॥ ३६ ॥ 🖔 इन्द्रलोकसे पारिजात और सुधर्मासभाका ले आना और युद्धमें शत्रुओंको जीतकर रिक्मणीको हरलाना ॥ ३७ ॥ युद्धमें जूंभास्त्र करके शिवको जम्भाई लेना, बाणासुरकी 🌡 भुजाओंका काटना, नरकासुरका मारना, सोलह सहस्र एकसौ आठ (१६१०८) कन्या-भोंका उद्धार ॥ ३८ ॥ शिशुपालका वध, मिथ्या वासुदेवका मारना, शाल्वका सेहार, दुर्माते दन्तवकका दमन, द्विविदका हनन, पीठासुरका प्राणहरण,मुरका मारण, पंचजनको मारकर कृतार्थ करना ॥ ३९ ॥ काशीका जलाना, दैस्योंका प्रभाव प्रगट करना, वोंको निमित्तमात्र बनाकर पृथ्वीका भार उतारना, यह दशमस्कन्धकी कथा हैं ॥ ४० ॥ ब्राह्मणके शापका बहाना रखकर अपने कुलका संहार करना, वासुदेव और उद्भवका उत्तम संवाद ॥ ४१ ॥ जिस संवादमें आत्मतत्त्वका निर्णय और धर्मका निर्णय फिर अपनी मायाके प्रभावसे मनुष्यलोकका छोडना, यह एकादशस्कन्धकी कथा हैं ॥ ४२ ॥ योगोंके लक्षण, उन युगोंमें जीविकाका वर्णन, कलियुगमें प्राचीनका उपद्रव और चार प्रकारकी प्रलय, मायासे और ब्रह्मासे उत्पन्न होनेवाली तीन प्रकारकी उत्पत्ति ॥ ४३ ॥ बुद्धिमान् राजर्षि विष्णुरातकी देहका त्यागना, व्यासजीसे वेदकी शाखाओंका विस्तार, मार्केडेय ऋषिकी सुन्दर कथा ॥ ४४ ॥ हे द्विजोत्तम ! जगत्के आत्मा सूर्य-नारायणका मास मासका वर्णन तुमने जो कुछ हमसे बूझा सो सब कहा, इस भागवत पुराणमें भगवान्की लीलाअवतार सम्बन्धी कर्मीका यशे गाया है ॥ ४५ ॥ गिरते, पडते, उठते, बैठते, विपत्तिके समय, छींकते, विवशतासे 'ऊंचे स्वरसे' '' हरये नमः '' जो पुरुष इसप्रकार कहता है, वह सब पापोंसे मुक्त होजाता है ॥ ४६ ॥ जो पुरुष भगवान्क् कर्तिन करताहै,अथवा उनके गुणोंको गाता है,तो अनन्त भगवान् उसके चित्तमें श्रवेश करके सब पापोंको दूर करदेते हैं, जैसे सूर्यनारायण अन्धकारको, पवन मेघोंको दूर करता है।। ४७ ॥ जिस वाणीसे भगवान् अधोक्षजकी सत्कथा नहीं गाई जाती उस बाणीको मिथ्या और विषयवाली समझनी चाहिये, जिसमें भगवान्के नामका en en

. गुणानुवाद हो, वही वाणी सत्य मंगलरूप और पवित्र करनेवाली है ॥ ४८ ॥ कि वाणी रमणीक और रुचिर नित्य नये २ मनको महाउत्सव रूप मनुष्योंके शोक समुद्रकी खुखानेवाली है, जिस वाणीसे उत्तमश्लोक भगवानका सुक्र मागा जाना है। सुखानेवाली है, जिस वाणीसे उत्तम∕ङोक भगवान्का यश गाया जाता है ॥ ४९ ॥ जिस वाणीमें चित्र विचित्र पद भी हों और उत्तम रचना भी हो, परन्तु जगत्के पवित्र करनेवाले हरिका यश कुछ नहीं है, तो उस वाणीम काककी तुल्य विषयी रमण करतेहैं, हंसके समान साधुजन उस वाणीसे संतुष्ट नहीं होते, साधुजन उसी पवित्र वाणीमें रमण 🏖 करते हैं, जिस वाणीमें अच्युत भगवान्का वर्णन है ॥ ५० ॥ जिस वाणीमें श्लोक श्लोक विषे उत्तम पदरचना नहीं, केवल हरियश और हरिनामहीका वर्णन है वह वाणी 💃 प्राणियोंके पापोंके समूहोंको नाश करनेवाली है, उस वाणीको निर्मलचित्तवाले सब सुनते हैं, गाते हैं और कहतेहैं ॥५१॥ ब्रह्मका प्रकाश करनेवाला निर्मूल भी जो अच्युत 🥉 भगवान्के भावसे रहित है वह किसीप्रकार शोभित नहीं होता, उत्तम कर्म भी ई्रवरके अर्थ विना अमंगलरूप है सो किसी प्रकार शोभित नहीं हो सक्ता ॥ ५२ ॥ वर्णाश्रमके आचार, तप, वेदाध्ययन आदिमें बडे पारेश्रमसे केवल यश और ऐक्वर्य प्राप्त होता है, परन्तु हरिके गुणका कथन और श्रवणादि करनेसे भगवान्के चरणकमलका नित्यप्रति स्मरण' होता है ॥ ५३ ॥ श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारविन्दका स्मरण सदा अमंगलका हरनेवाला, मंगलका विस्तार करनेवाला और अंतःकरणको शुद्ध करता है, परमात्मामें स्नेह बढाता है और ज्ञान विज्ञान सिहत वैराग्यको उपजाता है ॥ ५४ ॥ हे द्विजोत्तम! आप बडे भाग्यवान हो, जो अखिल लोकोंके आत्मा, भगवान, सर्वोत्तम, सर्वोन्तर्यामी, सर्वहितकारी, नारायण देवको निरन्तर हृदयमें धारण करके सदा अखंड भावसे भजते रहते हो ॥ ५५ ॥ जब कि, राजा परीक्षित् अन्न पानी त्यागकर गंगाके किनारे जा बैठे, उससमय बडे ऋषीश्वर मुनीश्वर श्रीमद्भागवतके सुननेको उस सभामें विद्यमान थे, वहाँ श्रीशुकदेवजीके मुखसे पहिले मैंने जो कुछ सुना था वह आत्मतत्त्वका ज्ञान मुझको आपने स्मरण कराया,यह आपने बडी कृपादृष्टि की ॥ ५६ ॥ विश्रो ! जिनके सब कर्म और चारेत्र वर्णन करनेके योग्य हैं उन वासुदेव भगवान्का कीर्त्तन और माहात्म्य सब अग्रुभोंका विनाश करनेवाला है सो मैने आप लोगोंके सन्मुख वर्णन किया *॥५७॥ * हृष्टान्त-परन्तु ऐसी कथा नहीं सुननी चाहिये, जैसी कथा एक पंडितजीने कही

^{*} दृष्टान्त-परन्तु ऐसी कथा नहीं सुननी चाहिये, जैसी कथा एक पंडितजीने कही असे बुढिया स्नीने सुनी. एक पंडित किसी ठाकुरद्वारेमें कथा कहते थे और एक बुढियाभी किया सुननेको जाया करती थी और वहाँ बैठकर बहुत रोती, पंडितजीने समझा कि, यह कि बुढिया बडी प्रेमिन है, कुछ अधिक दक्षिणा चढावेगी, जब कथा सम्पूर्ण होनेका दिन कि आया तो बुढिया नहीं आई पंडितजीने कथामें कुछ विलम्ब भी किया बुढिया तोभी न कि आई अब कथा पूरी हो चुकी, पंडितजीने जाना कि बुढियाको कुछ होगया नहीं तो कि बुढिया अवश्य आती, दूसरे दिन पंडितजीने कहा कि, बुढियाके घरको चलै कुछ कि

(१५३६) → अभिद्धागवत भाषा-स्कन्ध १२ अ-

जो कोई पुरुष अनन्य बुद्धि होकर नित्य एकप्रहर, वा एकक्षण इस माहात्म्यको सुने अथवा जो कोई श्रद्धापूर्वक इसको सुनावे, वह प्राणी अपने आपको पवित्र करता 🖏 GENERAL DE CARACTE CARACTE CARACTER CAR है ॥ ५८ ॥ जो कोई पुरुष एकादशी वा द्वादशिक दिन इस महापुराण भागवतको सुने उसकी आयुर्वेल अधिक होतीहै और जो कोई निर्जलवत धारण करके एकाव चित्त हो 🔊 इसका पाठ करे वह सब पापोंसे छूटकर निष्पाप होजाताहै ॥ ५९ ॥ पुष्कर,मधुरा, द्वार-कामें नास करके एकायाचित्त हो जो इस संहिताको पढेगा नह सब भयादिकोंसे छट जायगा ॥ ६० ॥ जो कोई इस महापुराण संहिताको सुनता है, कीर्त्तन करता है, उसकी देवता, मुनि, सिद्ध, पितर, मनुष्य और राजालोग, यह सब मनोवॉछित मनोरथको देते हैं ॥ ६१ ॥ द्विजवणोंको, ऋग्वेद, यजुर्वेद सामवेदके पढनेसे जो फल प्राप्त होता है और शहतकी नदी, घतकी नदी, दूधकी नदीके दान करनेसे जो फल प्राप्त होता है, सो सब फल इस महापुराण संहिताक पढनेसे होता है ॥६२॥हे द्विजोत्तम ! जो पुरुष पवित्र होकर इस महापुराण संहिताको पढते हैं,वह भगवान् वासुदेवके परमपदको प्राप्त होते हैं ॥६३॥ इस महापुराणसंहिताको ब्राह्मण पढकर उत्तम बुद्धिको प्राप्त होते हैं,क्षत्रिय पढे तो उदय अस्ततक सर्वत्र भूमंडलका राजा हो, वैश्य पढे तो निधिपतिहो और शृद्ध पढे तो सब पापोंसे छूट जाय ॥६४॥केलिकालके मलके समूहोंका विष्वंस करनेवाले अखिलैश्वर्यवान् वासुदेव भगवान् इसप्रकार और दूसरे शास्त्रोंमें वारंवार नहीं गाये गये और इस पुराणमें तो कथा-ओंके पसंग प्रसंगमें पद पदके विषे अशेष मूर्ति भगवान् हीके चारैत्र गायेगये हैं, इसीसे इस पुराणका नाम महापुराण है ॥ ६५ ॥ जगत्की उत्पत्ति, पालन, संहार करनेवाली जिनको शक्ति है और ब्रह्मा इन्द्र शिवादिक देवताओं को जिसकी स्तुति दुर्लभ है, ऐसे ऐसे अजन्मा अनंत आस्मतत्त्व अच्युत भगवान्को नमस्कार है।। ६६।। बृद्धिको प्राप्ति हुई प्रकृति आदि जो शक्तियोंसे जिसने अपने स्वरूप स्थावर जंगम उत्पन्न किये हैं ऐसे सबमें ब्यापक देवताओंमें श्रेष्ठ, अनादि ज्ञानमात्र स्वरूप भगवान्कों में वारम्वार प्रणाम करताहूं ॥ ६७ ॥ अपने आत्मसुखसेही सम्पूर्ण चित्त होनेसे अन्य पदार्थोंमें भाव न रखनेवाले कि, जिन्होंने अपना मन नारायणकी सुन्दर लीलाओंमें आकर्षित होजानेसे नारायणके -दक्षिणा प्राप्त हो जायगी, यह विचार उसके द्वारेपर पहुँचे और जाकर पुकारा, बुढिया चरखा कातरहीथी वोली पंडितजी आओ बैठ जाओ कैसे कैसे कुपा करी ! पंडितजी बोले बुढिया कैसे हो रही हैं ? कल कथाभी समाप्त होगई और तून आई तूतो बडी प्रेमिनथी फिर न आनेका क्या कारण ? तूतो घंटोंतक कथामें बैठी रोया करतीथी। बुढिया बोली क्या कथाको सुनकर थोडेही रोतीथी, पंडितजी बोले कि, फिर क्यों रोतीथी, बुढिया बोली कि जैसा तुम्हारी पोथी बांधनेका वस्त्र है ऐसाही मेरी लल्ली मोहिनीके लालाका पाजामाथा सो उसको देखतेही मोहिनीके लाला मुझको याद आजातेथे इसलिये

was as a series as

रोतीथी पंडितजी सुनतेही सुन्न होगये और उठकर सीधे अपने घरको चले गये ॥

प्रिंतत्त्वका प्रकाशक यह पुराण संसारके उपकारके लिये अनुमह करके प्रगट किया है, प्र उन सब जगत्के पाप दूर करनेवाले न्यासपुत्र श्रीशुकदेवजी महाराजको प्रणाम प्रि करताहूं॥ ६८॥

इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम-शुकसागरे द्वादशस्कन्धे द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

दोहा-इस तेरह अध्यायमें, पूरण होत पुराण।
की संख्या सकळ पुराणकी, वरणो सहित प्रमाण॥१॥

सूतजी बोले कि, ब्रह्मा, वरुण, इन्द्र, और मस्तदेवता दिव्यस्तोत्रोंसे जिन भगवान्की स्तुति करतेहें और सांगोपांग पदकम उपनिषद् सहित वेदोंसे सामवेदके गानेवाले जिन-का गान किया करतेहैं और ध्यानमें स्थित होकर मन लगाय योगीजन जिनको देखा करतेहैं, देवता, असुरगण जिनका आदि अन्त नहीं जानसक्ते ऐसे परमदेवको वारम्वार मेरा नमस्कार है ॥ १ ॥ पीठपर अमते श्रेष्ठ मन्दराचलकी शिलाओं के अमसे गात्र खुजानेके समान निद्राका अनुभव करते कच्छपरूप भगवान्के श्वासीकी पवन तुम सर्वोकी रक्षा करो, जिस पवन संस्कारके लेश अनुवर्त्तनके वशसे समुद्रके क्षोमके मिसकरके निरं-तर आना जाना बन्द नहीं होता, नित्य घटता बढता रहताहै आजतक विश्राम नहीं लेता, वह तुम्हारी रक्षा करो * ॥ २ ॥ पुराणोंकी संख्याका निरूपण और श्रीभागवतका आश्रय प्रयोजन दान और दानका माहात्म्य और पाठादिकोंका माहात्म्य अब सावधान होकर हमसे छुनिये ॥ ३ ॥ १ ब्रह्मपुराणके स्टोकोंकी संख्या दशसहस्र १०००० है. २ पद्मपुराणके स्ठोकोंकी संख्या पचपन सहस्र ५५००० है, ३ विष्णुपुराणके स्ठोकोंकी संख्या तेईस सहस्र २३००० है, ४ शिवपुराणके क्लोकोंकी संख्या चौबीस सहस्र २४००० हैं ॥ ४ ॥ ५ श्रीमद्भागवतके श्लोकोंकी संख्या अठारह सहस्र १८००० है, ६ नारदपुराणके श्लोकोंकी संख्या पचीस सहस्र २५००० है, ७ मार्कडेयपुराणके क्षोकोंकी संख्या नव सहस्र ९००० है, ८ अग्निपुराणके स्ट्रोकोंकी संख्या पन्द्रह सहस्र चारसौ १५४०० है, ॥ ५ ॥ ९ भविष्यपुराणके श्लोकोंकी संख्या चौदह सहस्र पाँचसो १४५०० है,१० ब्रह्मवैवर्त्तपुराणके खोकोंकी संख्या अठारह सहस्र १८००० है,

* शंका-श्रीमद्भागवतकी समाप्तिमें सूतर्जाने अपने गुरुको और सब देवताओंको ब्रह्मा, विष्णु भगवान्के सब अवतारोंको, इन सबको त्यागकर कच्छप भगवान्को नमस्कार क्यों किया ?

उत्तर-कच्छप भगवान्की कृपासे समुद्रको मथकर देवतालोगोंने अमृत पाया, अमृत पाकर देवताओंका मनोरथ सिद्ध हुना, तैसे सूत्रजी कूर्मका स्मरण करके समुद्रक्षण भाग-वतके पार उत्तर गये, इसिलये सूत्रजीने अपने नेत्रोंसे प्रेमके आँशू बहाय सबको त्यागंकर कूर्मभगवान्को नमस्कार किया और भगवान्के अवतारोंमें कुछ भेद नहीं समझा ॥

MO PERFERENCE PERFERENCE POR PERFERENCE MAINTENANCE POR PERFERENCE POR PERFERENCE

CARACTARA CARACT ११ लिंगपुराणके स्होकोंकी संख्या ग्यारह सहस्र ११००० है, ॥ ६॥ १२वाराहपुराणके 🖞 श्लोकोंकी संख्या चौबीस सहस्र २४०००है, १३ स्कन्दपुराणके श्लोकोंकी संख्या इक्यासी- 🗴 सहस्र एकसा ८११०० है, १४ वामनपुराजके श्लोकोंकी संख्या दश सहस्र १०००० है. ॥ ७ ॥ १५ कुर्मपुराणके श्लोकोंकी संख्या सन्नह सहस्र १७००० है, १६ मत्स्यपुराणके 🌡 श्लोकोंकी संख्या चौदह सहस्र १४००० है, १७ गरुइपुराणके श्लोकोंकी संख्या उन्नीस-सहस्र १९००० है, १८ ब्रह्माण्डपुराणके श्लोकोंकी संख्या बारह सहस्र १२००० है॥८॥ इस प्रकार अठारह पुराणके श्लोकोंकी संख्याका प्रमाण-समाहार चार लाख ४००००० · खोकका है यह प्रमाण कवीश्वरोंने कहा है, जिसमें भागवत अठारह सहस्र १८००० है 🖔 ॥ ९ ॥ अपनी नाभिकमलमें विराजे हुए संसारमें भयभीत ब्रह्माजीको यह भागवतपुराण भववान्ने सुनायाथा ॥ १० ॥ इस श्रीमद्भागवत महापुराणके आदि मध्य और अन्तमें संपूर्ण वैराग्यकेही उपाख्यान कहे हैं, इस पुराणने हरिकी लीला और कथाओंके समूह अमृ-तसे साधुओंको और देवताओंको आनन्द कर रक्खा है, ऐसा आनन्ददायक और अघ-ओघनाशक यह श्रीमद्भागवत पुराणही है ॥ ११ ॥ सम्पूर्ण वेदान्तका सारभूत, ईश्वर जीवकी एकताको दरशानेवाला जो यह अद्वितीय पदार्थ (परब्रह्म) है सा इस महापुराणका विषय है और मुख्य प्रयोजन इस महापुराणका केवल केवल्य अर्थात् मोक्ष है ॥ १२ ॥ भादोंसुदी पूर्णमासीके दिन सोनेके सिंहसहित जो मनुष्य इस महापुराण श्रीमद्भागन-तका दान करे वह परमोत्तम गतिको एताहै ॥ १३ ॥ उसी समयतक और दूसरे पुराण महात्मा पुरुषोंकी मण्डलीमें शोभा पातेहैं, जिस समयतक अमृतके समुद्ररूप यह श्रीमद्भा-गवत महापुराण सननेमें नहीं आता ॥ १४ ॥ सव उपनिषद् और वेदान्तका सार श्रीम-द्भागवतको माना है इसिलये इस पुराणके अमृतरससे जो प्राणी तृप्त होरहेहें उनकी प्रीति कभी और ठौर नहीं होती ॥१५॥ जैसे नदियों में गंगा श्रेष्ठ मानी हैं, देवताओं में अच्यत भगवान सर्व सुखदानी हैं वैष्णवोंमें मह देव परमज्ञानी हैं ऐसे पुराणों में श्रीमद्भागवत बखानी है ॥ १६ ॥ हे ब्राह्मणो ! जैसे सम्पूर्ण क्षेत्रीम परमोत्तम काशी है एसेडी सब पुराणोंमें श्रीमद्भागवत अत्युत्तम पुराण है॥१७॥परमहंसोंका परमध्रिय निर्मल और श्रेष्ठज्ञान जिसमें गाया है और निर्दोष परब्रह्मका निरूपण कर के दरशायाहै, भक्ति, ज्ञान, वैराग्यको एकत्र करके भगवत्तत्त्वको जिसमें झलकायाहै ऐसे श्रीमद्भागवत पुराणको जो कोई भक्तजन भक्तिसे सने. वा पढे और हितचित्तसे विचारे, वह इस संसारसागरसे पार उतरकर परम-धामको जाता है ॥ १८ ॥ प्रथम विष्णु भगवान्ने इस अतुल श्रीमद्भगवतरूप ज्ञानदी-पकको करुणा करके ब्रह्माजीके सन्मुख प्रकाशित किया, ब्रह्माजीने ब्रह्मरूप धारण करके नारदर्जाके आगे प्रकाशित किया, फिर नारदरूप होकर व्यासर्जाके निकट प्रकाशित किया न्दि वेदव्यासरूपसे परमयोगेश्वर श्रीशुकदेवर्जाके समीप प्रकाशित किया, अन्तमें श्रीशुक-देवरूप घरूर करुणानिधान भगवान्ने करुणा करके विः णुरात राजापरीक्षित्के सामने प्रकाशित किया, उन छुद, सत्त्व निर्मल, सदा आनन्दमय निरुपाधि, सर्वोत्तम, मेक्षिर MARRARARARARARARARARA

BURNAUS BURNAU

रूप परज्ञह्म वासुदेव भगवान्का हम ध्यान करते हैं ॥ १९ ॥ सर्वसाक्षी वासुदेव भगवान्ने ह्म परब्रह्म वासुदेव भगवान्का हम ध्यान करते हैं ॥ १९ ॥ सर्वसाक्षी वासुदेव भगवान्ने जो अनुप्रह करके यह श्रीमद्भागवत पुराण संसारसे मुक्तिपाने वाले ब्रह्माजीके आगे वर्णन किया उन विष्णु भगवान्को वारंवार नमस्कार करता हूं ॥ २० ॥ जिन्होंने संसाररूप स्पेसे इसे हुए विष्णुरात राजापरीक्षित्को छुडाया, उन ब्रह्मरूप योगिराज श्रीशुकदेवजीको में वारम्वार नमस्कार करता हूं ॥ २१ ॥ हे योगेश ! हे प्रभो ! जिसप्रकार जन्म जन्मा नतरमें आपके चरणकमल कोमल अमलकी भक्ति होय ऐसा कोई उपाय करो, क्योंकि हमारे ऊपर दया करने और कष्ट हरनेवाले आपही नाथ हो ॥ २२ ॥ जिन श्रीकृष्णभग- वान्के नामका संकीर्तान सब पापाका नाशक है और जिनको नमस्कार करनेसे सम्पूर्ण विद्यांकी शान्ति होजाती है, उन सर्वोत्तम सर्वान्तर्यामी भगवान्को हम वारंवार नमस्कार करते हैं ॥ २३ ॥ इति श्रीभाषाभागवते महापुराणे उपनाम—शुकसागरे श्रीरामगंगातटस्थ मुरादाबाद नगर—निवासी सुप्रसिद्ध कविवर भाधुरवंशीय श्रीयुत लाला—शालिप्राम

नगर-निवासी सुप्रसिद्ध कविवर भाशुरवंशीय श्रीयुत लाला-शालिग्राम वैस्यकृत द्वादशस्त्रन्थे अष्टादशसाहरूयां संहितायां संक्षेपभागवत-वर्णनं नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

🛮 इति श्रीमद्भागवत अर्थात् श्रीशुकसागर समाप्त ॥ शुभमस्तु ॥

दोहा-व्यासपुत्र शुकदेवको, विनवत वारंवार। जिनकी कृपाकटाक्षसे, मिटत अनेक विकार॥ १॥ ''ग्रुकसागर" पूरण भयो, गुरुप्रसादसे आज। पढ़े सुनेते जासुके, सिद्ध होत सब काज ॥२॥ हरिलीलामृत जानिकै,जहँ तहँ किय विस्तार। सामें दोष न दीजिये, सज्जन सकल उदार्॥ ३॥ यद्पि मूळ भर रचनको, निजमन कियो विचार। वर्णत वर्णत बढगयो, कृष्णचरित्र अपार ॥ ४ ॥ होत न चितमें तृप्तता, निशिदिन यही विचार। बढै कृष्णलीला अधिक, मुद्र मंगल दातार ॥ ५॥ शशिशशिधर मुखरस धरणि, सम्वत विक्रम न्याप्त। ष्येष्ठ गुक्क द्वितिको भयो, गुकनिधि ग्रन्थ समाप्त ॥६॥ श्रीकृष्णदासात्मज, खेमराजनिधिराज। छायरह्यो जिनको सुयश, देश देशमें आज ॥ ७ ॥ वैश्यवंशमं जन्म ले, रविसम कियो प्रकाश। वास बंबईमें करत, पूजत जनमन आंश ॥ ८॥

DASTING TO STAND TO STAND SERVED.

जिन जिन प्रन्थनको कभी, नाम सुनो नहिं कानी
मुद्रिश करिकरि प्रन्थको, निशिदिन करत प्रदान॥९॥
पुत्र पौत्र परपौत्र हों, बढें अधिक परिवार।
माँगत शालिग्राम यह, हरिसो वर हर वार॥१०॥
में अजान जानत नहीं, गद्यपद्यकी सार।
पण्डित जन जन जान मोहिं, लीजो सकलसुधार॥११॥
होहा-सम्पूरण भइ भागवत, भिक्त मुक्तिकी धान।

अथ विष्णुसहस्रनाम । 🎉 छन्द-पद्धरी।

जय विश्व विष्णु जय वषट्कार। प्रभु भूत भव्यं भवतहु उदार॥ जय भूत कृतहु जय भूत भृत । जय भाव जयति भूतात्म नित्त ॥ १ ॥ जय जयति भूतभावन परेश। जय भूतात्मा परमात्मा वेश॥ जय मुक्तनके गति परमनाथ। जय अव्यय कृत दासन सनाथ ॥ २ ॥ जय पुरुष साक्षि क्षेत्रज्ञवीर । जय अक्षर योग स्वरूप धीर ॥ जय योगविदनके हो नियंत।परधान पुरुष ईश्वर अनन्त॥३॥ जय नारसिंह वपु श्रीतिधान । जय केशव पृष्ठेषोत्तम सुजान ॥ जय सर्व सर्व जय शिव सुयान । भूतादिहु अन्यय तिधि सुजान॥ ४॥ जय संभव भावन भर्त सोय । जय प्रभव प्रभो ईश्वरहि जीय॥ जय जय स्वयंभु जय शंभु ईश । आदित्य पुष्कराक्ष्हु सुधीश ॥ ५॥ जय जयित महास्वन भुवन माहि। जय जय अनादि निधनहु सदाहि॥ धाता विधात जय धात धेय। जय धात उत्तमहु अप्रमेय ॥ ६॥ जय स्वीकेश जय पद्मनाभ । जय अमर प्रभो घनश्याम आभ ॥ जय विश्व कर्म जय मन त्वष्ट । जय जय थिवष्ट जय थिवर इष्ट ॥ ७ ॥ जय घुव अत्राह्यहु सरसिजाक्ष । जय शाश्वत कृष्णहु लोहिताक्ष ॥ जय जयति प्रतुर्दन जय प्रभूत्। जय त्रिककुब्धामहुँ यश अकूत ॥ ८॥ जय करन पातकिन कहुँ पवित्र । जय मंगुळपर ईशान मित्र ॥ जय माणद प्राणहु ज्येष्ट श्रेष्ठ। जय परजापति अति कुमतिनेष्ठ॥ ९॥ जय हिरण्यगर्भ भूगर्भ धारि। जय माधव म्धुसूद्न मुरारि॥ जप ईश्वर जय विक्रमी राम। जय धन्वी मेधावी जय विकेन ज्यक्रम कौशलेश । जय जयति अनुत्तम द्वारिकेश ॥ जय दुराधर्ष जये जय कृतज्ञ। जय जय कृति आतमवंत प्रज्ञ॥ ११॥ CORRESPONDENCE CORRESPONDENCE

RARARARAR दुर्मर्षण शास्तद्व विश्वतात्म। जय सुरारिघ्न गुरु परम आत्म॥ २८॥ जय गुरु तम जय जय धामसत्य । जय सत्य पराक्रम रूप नित्य॥ जय निमिष जयति अनिमिष सुमालि । जय वाचस्पति वज कुंजशालि २९ जय बुधि उदार अग्रणीज्ञान । जय जयित ग्रामणी जय श्रीमान ॥ जय न्याय समीरण जय नियन्त । जय सहसशीर्ष विश्वातम संत ॥ ३०॥ जय सहस अक्ष जय सहसपाद। जय आवर्त्तन जय धुत म्रजाद ॥ जय निवृत्त आत्म संवृत सुजान । जय संप्रमर्दन हूँ अमल थान ॥ ३१॥ जय जय अहसंवर्त्तक परेश। जय विह्न अनिल धरणी धरेश॥ जय सुमसाद जय प्रसन्नात्म । जय विश्वस्रजक जय शुद्धआतमा ३२ ॥ जय विश्वभोजि विभु सत करत । जय जय सतकृत जय साधु संत ॥ जय जह नारायण नराकार । जय असंख्येय अतिशय उदार ॥ ३३ ॥ अप्रमेयात्म जय जय विशिष्ठ । जय जयति शिष्टकृत शुन्व प्रतिष्ठ ॥ सिद्धार्थ सिद्धसंकल्प नाम । जय सिद्ध सिद्ध साधन आराम ॥ ३४ ॥ जय जयति शृषाही वृष्म विष्णु । वृष्पर्व वृषोद् वर्धियण्णु ॥ जय वर्द्धमान जयजय विविक्त । जय श्रुति सागर सुभुज निक्त ॥ ३५ ॥ जय वर्द्धमान जयजय विविक्त । जय श्रुति सागर सुभुज निक्त ॥ ३५ ॥ जय अप्र अनेक वपु बृहदूप । शिपिविष्ठ प्रकाशन अवध भूप ॥ ३६ ॥ जय अगेज तेज श्रुति धृत अनंत । जय प्रकाशात्म जय रमाकंत ॥ जय जयजि प्रतापन ऋद्ध सोय । जय जय असपष्टाक्षरह जोय ॥ ३७ ॥ वन्द्रांशुमंत्र भास्कर प्रकाश । जय अमृतांशु भव भानु भास ॥ शशिबिन्दु सुरेश्वर ओषधीश । जय जगतसेतु जय सत्य ईश ॥ ३८ ॥ जय सत्य धर्म विक्रम अमान । जय भृत भन्य भवपति महान ॥ जय पीन जयति पावन सुरारी । यय अनल जयति मनसिज विहारी ३९ जय जयति काम कत कांत काम । जय जयित कामपुर एप स्वयाप ॥ जय सुप्रसाद जय प्रसन्नातम । जय विश्वस्तजक जय शुद्धआतमा। ३२ ॥ जय पौन जयति पावन मुरारी। अय अनल जयति मनस्जि विहारी३९ जय जयित काम कृत कांत काम। जय जयित कामप्रद प्रभु छछाम॥ जय २ युगादि कृत युगावर्त । जय २ कामाय बहु अशुन कर्त ॥ ४० ॥ जय २ अदृश्य अन्यक्तरूप। जय जय सहस्रजित छिब अनूप॥ ्जय जय अनंत जित मोद धाम्। इष्टहु विशिष्ट शिष्टेष्ट् नाम्॥ ४१॥ जय जय शिखण्डि जय नहुष वीर।जय जय वृष जय क्रोधन्नधीर॥ जय जयित क्रोध कृत कार्त्रि कृष्णु । जय विश्वबाहु महिधर सुविष्णुध्रशा जय जय अच्युत जय पार्थप्राण । जय प्राणद इन्द्रानुज प्रधान ॥ जन्द ज्यति अँबुनिधि अधिष्ठान । जय अप्रमत्तं भगवान् ज्ञान ॥ ४३ ॥ असकंधे ऋतिष्टित जयति राम । असकंध धार जय धुर्ज धाम ॥ जय वरद वायु कद्दन महान। जय वासुदेव जय बृहद्भान॥ ४४॥

जय जयति पुरंदर भादिदेव। जय जय अशोक तारन सुभेव॥ जय तार सूर जय सौरि शुद्ध । जय जयति जनेश्वर शुद्ध शुद्ध ॥ ४५ ॥ 🖁 जय जय अनुकूलहु शतावर्त। जय पदमी दासन दुर्ष्य दर्त॥ भ जय जय अनुकूछहु शतावता। जय पदमा दासन दुष्य दत्ते॥
भ जय पद्मिनिभेक्षण पद्मनाभ। जय अरविंदाक्ष अनूप आभ ॥ ४६॥
जय पद्मगर्भ जय भृत शरीर। जय जय महिंध जय ऋद्ध धीर॥
विश्वातम जयित जय जय महाक्ष। जय गरुडध्वज जय विशालाक्ष॥४०॥
जय अनुल शरभ जय जयित भीम। सब जगह विहरहार धर्म सीम॥
जय सब लक्षण लक्षण्य नाथ। जय लक्ष्मीपित जयकर सुनाथ॥४८॥
जय समिति जय विक्षर ललाम। जय रोहित मार्गेहु हेत राम॥
दि दामोदर सह जय सुर सहाय। जय जयित महीधर मोददाय॥४९॥ जय २ सुघोष जय सुखड़ भूरि। जय सुहद मनोहर सुछवि ग्रर्द्दणा जय २ जित कोधहु चीर बाहु। जय जयित विदारण दुष्ट दाहु॥ and the companient of the comp

CARAMARARARARARARARARARA जय स्थापन स्ववशह जयति व्यापि। जय २ अनेक आतम प्रतापि॥६१॥ ordense sounded sound so जय जय अनेक कर्मन करंत। जय वत्सर वत्सळनाथ संत॥ जय वित्स जयित जय रत्नगर्भ। जय जयित धनेश्वर नंदअर्भ॥ ६२॥ जय धर्म रक्ष धर्मीह करंत। जय धरमो पालक सदा संत॥ जय सद सतक्षर अक्षर अज्ञान। जय सहस्रांशु जय २ विधान॥ ६३॥ जय कृत लक्षणह गभिस्त नेम। सत्त्वस्थ सिंह जय करन क्षेम॥ जय भूत महेश्वर आदि देव। देवेश देव भृत महादेव ॥ ६४॥ जय गुरु उत्तर गोपति ललाम। जय गो प्रज्ञान गम्यहु अराम॥ जय जयित पुरातन प्रभु अकाम । जय देह भूत भृत भीक्त श्याम ॥६५॥ जय भारे दक्षिणहु जय कपींद्र। जय सोमप अमृत जय महींद्र॥ जय सोम जयति पुरजित ब्रजेश । पुरुषोत्तम जय २ विनय वेश ॥ ६६ ॥ जय सत्यसन्ध दाशाई बीर । जय सात्त्वतपति जय जीव धीर ॥ जय र विन इत साक्षी मुकुन्द । जय अमित विक्रमह वदन चंद ॥६७॥ जय जय अंभोनिधि अनन्तातम। जय जयति महोद्धिसे महातम ॥ जय जय अंतक अज महा अई। जय २ स्वभाव्य शुचि जसह गई ६८॥ जय जयित प्रमोदन जिता मित्र। आनंद नंदनहु नंद मित्र॥ जय जयति त्रिविक्रम सत्य धर्म । जय किपळाचार्य महर्षि शर्म ॥ ६९ ॥ जय जयति मेदिनीपति कृतज्ञ । जय त्रिपद त्रिदश अध्यक्ष प्रज्ञ ॥ जय २ कृतांत कृत महा शुंग। जय महावराह गोविन्द अंग॥ ७०॥ जय कनक अंगदी जै सुषेन। जय गुद्ध गभीरह गहन चैन॥ जय गुप्त चक्र अरु गदा धारि। जय वेद्य स्वांग अजितह खरारि॥ ७१॥ संकर्षण जय दृढ कृष्णनाथ। जय वरूण वारूणहु अच्युताथ॥ जय वृक्ष जयित जय पुष्कराक्ष । जय महा मनहु भगवान् स्वाक्ष ॥७२॥ जय जय भगन्न नंदी कपाछ। जय वनमाछी हळधर विशाल॥ आदित्य ज्योति आदित्य वेष । जय जय सिहिष्णु गति सत्यमेश ॥ ७३॥ जय खंड परशु जय भय स्वधन्वाजय द्रविण प्रदेह दारुण अकन्व ॥ जय जयित दिविसप्रिय सर्व दशाजय वाचस्पति जय न्यास हर्ष॥७४॥ जय जयति अयोनिज जय त्रिसाम । जय २ सामग निर्वाण साम ॥ जय भेषज भिषज संन्यास कारि।जय समुजयशान्तह तिर्विकारि॥७५॥ जय निष्ठा शान्तह सुभग अंग । जय जयति प्रायण यश अभंग ॥ चय शांतिदस्रष्टा कुमुद कांत। जय कुवलेश गोहित सुशान्त ॥ ७६॥ जय गैरिक्त गोप्ता वृषभ अक्ष । जय वृष प्रिय अनवर्ती प्रत्यक्ष ॥ जय निवृत्तात्मे संक्षेप्त क्षेम । जय जयित क्षेमकृत शिव सुनेम ॥ ७७ ॥

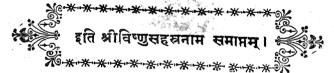
जय श्रीवक्षस श्रीवास श्रीद। श्रीमंत श्रेष्ठ श्रीपति प्रसीद॥
जय श्रीनिवास जय जयित श्रीश। जयश्रीविभावनह श्रीनिधीश॥७८॥
जय श्रीकर श्रीधर जयित श्रेय। जय श्रेय श्रीमान् विरंचिधेय॥
जय लोकत्रयाश्रे स्वच्छ स्वंग। जय सतानंद नंदी अभंग॥७९॥
जय ज्योतिगणेश्वर विजित आत्म। जय विधेयात्म जय जय परातम॥
जय जयित छिन्न संशय उदीणं। जय २ सतकीरित बल अजीणं॥८०॥
सर्वत चक्षु जय जय अनीश। जय शाश्वत थिर भूसे महीश॥ जय लोकत्रयांश्रे स्वच्छ स्वंग। जय सतानंद नंदी अभंग ॥ ७९ ॥ जय भूषण नृति विशोक राम। जय जयति शोक नाशक अकाम॥८१॥ जयअर्चित अर्चि समान नाथ । जय कुंभ विशुद्धातम सुगाथ ॥ जय जयति विशीधन शुद्ध बुद्ध । अनिषद्ध जयति नित दुष्ट क्रद्ध॥८२॥ जय अप्रतिरथ प्रसुम्नवीर। जय अमित विक्रमहु समर धीर॥ जय कालनेमि दानव सँद्वार । जय सौरि सूर देविककुमार ॥ ८३॥। जय सुर जनेश्वर बिलोकातम। जय बिलोकेश केशव सुआतम॥ जय केशि विनाशन हरि द्यालु। जय कामदेव जय कामपालु॥ ८४॥ जय जयति कृतागम कामिकान्त । जय अनिर्देश्यवपु दांतशांत ॥ जय विष्णुवीर जय जय अनंत । जय जयति धृतंजय सीयकंत ॥ ८५ ॥ ब्रह्मण्य ब्रह्म कृत ब्रह्म ब्रह्म। जय ब्रह्म विवर्द्धन परब्रह्म॥ जय जयति ब्रह्मविद्ब्रह्मि विष्णु। जय जय ब्राह्मण ब्रह्मज्ञ जिष्णु ॥ ८६॥ जय जय ब्राह्मण त्रिय धुर्य धर्म। जय जयित महाक्रम महाकर्म॥ जय जयित महोरग महातेज। जय जयित महाकृत सर्व सेज ॥ ८७ ॥ जय महायज्व जथ महायज्ञ । जय महा ह्विष जय प्रभु कृतज्ञ ॥ जय जय स्तव्य जयस्तविपयार। जय जय स्तोत्र जय स्तुति उदार॥८८॥ जय जय स्तोतारन प्रियह पूर्ण। जय पूरे ताकिय शत्र चूर्ण॥ जय पुण्यकीर्ति जय पुण्यरूप। जय जयति अनामय दुष्ट दूर॥ ८९॥ जय जयित मनोजव तीर्थ कारि। वसुरेत वसुपद जय सुरारि॥ जय वसुप्रद जय जय वासुदेव। जय वसुजय वसुमन हविषदेव॥९०॥ जय सद्गति सत्कृति सर्वयामि। जय सत्ता जय सह भूति स्वामि॥ जय सत परायणह शूरसेन। जय जय यदुनायक कंजनेन॥ ९१॥ जय जयित सुयामुन सन्निवास । जय वासुदेव जय भूतवास ॥ सर्वासुनिलय जय अनल रूप। द्र्पंत्र जयति द्र्पंद अनूप॥ १२ ॥ जय २ अद्भिय दुर्द्धर उदंड। जय जय अपराजित जय अर्बंड। जय विश्वमृत्तिं जय महामृत्तिं। जय दीप्त मृतिं जय जय अमृतिं॥ ९३॥ 🐧 Describerations of the contraction of the contracti

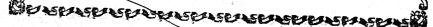
जय मूर्ति अनेकह जय अन्यक्त। जय सत मूर्तिह सत वदन न्यक्त ॥ जय एक अनेकहु मोदधाम। जय सः जय वः जय कासुनाम॥ ९४॥ जय किं जय जत जय तत्परेश। जय जयति अनुत्तम पदरमेश॥ जय लोक बंधु जय लोकनाथ। जय जय माधव जय जगन्नाथ ॥९५॥ जय जयति भक्तवत्सल गुपाल । जय सुवरण वर्ण हेमाङ्ग लाल ॥९६ ॥ जय चंदनांगदी जय वरांग। जय जयति वीरहा विषमसांग॥ जय सुनष्ट तासी अचल थान। जय जयित अमानी चल महान ॥९७॥ जय मानद मान्यह लोक स्वामि। जय जयति लोक धृक अमृत नामि॥ जय जय सुमेध मेधजह धन्य ! जय सत्य मेध जय जय ब्रह्मण्य॥ ९८॥ जय जयित धराधर धराधार। जय तेजो वृष द्युतिधर उदार॥ जय सर्व शस्त्रभृत मह ललाम। जय प्रग्रह निग्रह अन्ययाम॥ ९९॥ जय जयित गदाग्रज नैक शृंग। जय चतुर मूर्ति सत कमल भृंग॥ जय चतुर्बाहु जय चतुर्व्यूह । जय चतुर गती प्रिय संतजूह ॥ १०० ॥ जय चतुर आत्म जय चतुर भाउ । जय सदा सरल कोमल स्वभाउ ॥ जय चतुरवेत विधि एक पाद्। जय समावर्त जय ब्रह्म वाद् ॥ १०१॥ जय निवृत्तात्म दुर्जय दुरंत । जय दुरति कम दुर्छभ अनंत ॥ जय दुर्गम दुर्गेहु दुरवास । जाय दुरारिच्च दुःख दीर्घनाश ॥ १०२ ॥ जय जय सुभंग जय जय सुतंतु । जय जयति लोक सारंगसंतु ॥ जय जयित तंतु वर्द्धन सुधर्म। जय इन्द्र कर्म जय महा कर्म॥ १०३॥ जय जय कृत कर्म कृतागमेश। जय उद्भव सुन्दर सुन्दरेश॥ जय सुंद सुलोचन रतननाभ। जय अर्क बाजसन पद्मनाभ॥ १०४॥ जय जय शृंगी जय जय जयंत। जय सर्व ज्ञात विजयी अनन्त॥ जय सुवरन बिंदु अक्षोभ्य श्याम।जय सर्व वाचस्पति पति छछाम१०५॥ जय जयित महाहृद महागर्त । जय महाभूत सब जगत भर्त ॥ जय जयित महानिधि कुमुद कुन्द। जय कुद्र पर्जन्यहु मुकुंद्॥१०६॥ जय पावन अनिलहु अमृत आसि । जय अमृतरूप आनन्द रासि ॥ सर्वज्ञ सर्वसुख सुलभ दास । सुव्रतहु सिद्ध न्यग्रोधवास ॥ १०७ ॥ रिपुजित रिपुतापन जय अमंद्। अश्वत्थ उद्वंबर जय अनंद्॥ चाणूर अंत्र सुदन सुजान। जय सप्त जिह्वा सहसार्चिमान॥ १०८॥ सप्तिधे सम्म दाहन अमूर्ति। जय अनघ अचित्यहु काम पूर्ति॥ जय भयकृत मर्पनाशन मुकुंद । जय अनुवहतहु कृश शूळ नंद ॥१०९॥ 🧗 MARRIAN CONTRACTOR CONTRACTOR

CARARARARARARARARARARA जय गुणभृति निर्शुण जय महांत । जय अधृत जय स्वास्य सांत ॥ जय गुजरात निष्ण जय महाता जिय अवृत ज्ञाय स्वास्य साता।
जय प्रागवंश वर्द्धनिह वंश । जयभार भूतह किथितह प्रशंस ॥ ११० ॥
जय योगि जयति जय योगिईश । जय सर्वकामप्रद पति अनीश ॥
जय आश्रम श्रमनह जयति छाम। जय जय सुपर्ण रघुपति छछाम१११॥
जय जयति वायुवाहन अवेट। जय जयति धनुर्धर धनुर्वेद ॥
जय दंड दमतया अदमनाथ। जय सर्वसह अपराजिताथ ॥ ११२ ॥
जय जयनियंत नियमह यमेश। जय सत्त्ववान सात्त्विक रमेश ॥
जय सत्यधर्म पारायणार्य। जय अभिप्राय सत्यह अचार्य ॥ ११३ ॥ जय जय प्रियाई जय अरह स्वामि। जय जयति नाथ प्रियकृत अकामि॥ जय जयति विहाय संगति सुजान । जय प्रीति वर्द्धनहु प्रभु महान ११४ जय ज्योति सुरुचिर बिसुर्यनाथ । जयहुतभुक् विभु सुखकर सनाथ ॥ जय जयित विरोचन जय सवित्र। जय रविलोचन लीला विचित्र ११५ जय जय अनंत हुत भोजि भोग। जय सुखद नैकदहु अमल योग॥ जय जय अग्रज जय अनिर्वित्र। जय सदा मर्षि निर्हे पारेच्छित्र॥११६॥ जय अद्भुत लोकन अधिष्ठान । जय जयित सनातन तम सुजान ॥ जय जय सनातन जय किपछ योगि ।अन्यैकिप स्वस्तिद स्वस्तिभोगि ११७ जय जयति स्वस्तिकृत जय अछोद्र । जय स्वस्ति दक्षिणहु जय अरोद्र ॥ जय चक्की जय कुंडली नाथ। जय जयित विक्रमी अभेहाथ॥ ११८॥ जय शब्दातिम जय यादवेन्द्र। जय ऊर्जित शासन राघवेन्द्र॥ जय जयति शब्द सहसाशिरस्वामि। जय जयति शर्वरीकर सुनामि॥११९॥ जय जय अऋर पेशलह दक्ष। जय जय छमिणावर जय प्रत्यक्ष॥ जय दक्षिण विद्वत्तम कृपाछ । जय वीत भयहु यदुवंश छाछ ॥ १२०॥ जय पुण्य श्रवण कीर्तन रसाल। जय उत्तारण रघुवंश लाल॥ जय दुष्कृतिच्र जय पुण्यशील । दुःस्वप्न विनाशन जय सुशील ॥ १२ १॥ जय जीवन रक्षण वीरघ्न संत । जय जयित परजन्यस्थित अनंत ॥ जय जय अनंत श्रीविजितमन्तु। जय जयित भयापह प्रबल धन्तु ॥१२२॥ जय जय चतुर्ष गंभीर आतम। जय विदिश न्यादिशह दिश अनातम॥ जय जय अनादि भूर्भुंच छलाम। जय जय सुवीर लक्ष्मी अकाम॥१२३॥ जय रुचिरांगद जय जनन ईश। जय २ जन्मादि सुविसे वीश। जय भीम पराक्रम भीमकर्म । आधार निलै धाता सुधर्म॥ १२४॥ 🧗 जय जयति प्रजागर पुष्पहास । जय ऊर्ध्वंग प्रभु छक्ष्मीनिवास ॥ जय जयति सतपथाचार ज्ञान। जय प्राणद प्रणवहु प्रण प्रामान॥ १२५॥ CARRESPORTABLE CARRESPORTABLE (1486) भा विष्णुसहस्रनाम । ॥

जय प्राण निल्लय जय मान धर्त । जय जयति प्राणजीवन सुमर्त ॥ DEPUSY DEPUSY DEPUSY DEPUSY DEPUSY DEPUSY DE LA PROPERTIE DE L जय तत्त्व तत्त्व वित जय एकात्म। जय जन्महु मृत्यु जरातिगात्म १२६॥ जय भुर्भुवस्वः जय तरुस्तार। जय सपिता प्रपितामह उदार॥ जय यज्ञ यज्ञपति यज्जुरूप । यज्ञांग यज्ञ वाहन अनूप ॥ १२७ ॥ जय जयति यज्ञभृत यज्ञकारि। जय जग्मी यज्ञ भुजी मुरारि॥ जय जयति यज्ञ साधन परेश। जय यज्ञ अंत कृत जय रमेश॥ १२८॥ जय जयति गुह्य अन्नाद् अन्न । स्वय जात आत्म जोनहु प्रसन्न ॥ वैषान साम गायन गोविंद। जय जय स्रष्टा देवकी नंद ॥ १३९ ॥ जय जयति पाप नाशन क्षितीश । जय जयति शंखधारी महीश ॥ जय २ चक्री नंदकी नाथ। जय जय कोदण्ड शारंग हाथ॥ १३०॥ जय जयित गदाधार रमा जानि । जय जयित अक्षोभ्य रथांगपानि ॥ जय सर्वप्रहरणायुध उदार । रघुराज दीनके जय अधार ॥ १३१॥

दोहा-व्यासदेव भारत विषे, लिखो सहस्र सुनाम। स्रो ग्रुकसागर अन्तमें, वरण्यो शालिग्राम ॥ १३२ ॥





RARARARARARARAR श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम्-प्रेसकी-विकय्यपुस्तकें. 0-0+)|(>0<)|(<04 भाषा-इतिहास-ग्रंथाः। की. रु. आ. नाम. श्रीमद्वाल्मीकीयरामायण-केवल भाषा दो जिल्दोंमें इसकी भाषा मूलपुस्त-कके प्रत्येक श्लोकसे मिलाकर बनाई गई है और श्लोकार्थ जाननेके लिये प्रत्येक सर्गके क्लोकांकभी डाले गये हैं पुस्तक बडी होनेके कारण दो जिल्दोंमें बांधी गई है तथा दोनोंमें सुन्दर विलायती कागज और विलायती कपडा और सोने के अक्षर लगे हुये हैं तथा रफ कागज... अध्यात्मरामायण-केवल भाषामात्र सुन्दर जिल्द वैधीहुई इसके अभ्याससे भलीप्रकार अध्यात्मज्ञान और भक्ति प्राप्त होती है ग्लेज तथा रफ रामाश्वमेध-केवल भाषा वार्तिकमें जिल्दबँधी रामाश्वमेध-भाषा पद्यमें रेवारामुजी कृत इसमें दोहा, चौपाई और रामायणके अनुसार वर्णित हैं सब लोगोंके पढने योग्य है रामाश्वमेध-भाषा पद्यमें छोटा जैमिनीयअश्वमेध भाषा-परममनोहर दोहा चौपाई छन्दबद्ध ग्लेज "रफ कागज हरिवंशभाषा-वार्तिक ग्लेज ५) रफ नैपालका इतिहास-भाषामें (पं॰ बलदेवप्रसाद मिश्र रचित) नैपालदेशके आदिका सांगोपांग वर्णन इलादि स्वदेशसेवा-वर्तमानसमयमें स्वदेशीका चारों ओर बडा आन्दोलन होरहा है इस-लिये इसको अवस्य संग्रह करना चाहिये र।जस्थानइतिहास-प्रविभाग अर्थात्-कर्नलजेम्स टाड प्रणीत्-अंगरेजीसे भाषानुसद पूर्वभाग पं० बलदेवप्रसाद मिश्रकृत सुन्दर कागज और विलायती ...90] कपड़ेकी जिल्द जिसमें सोनेके अक्षर लगे हैं राजस्थान इतिहास-दू० भाग-जिसमें जोधपूर, बीकानेर, जैसलमेर, जैपुर, शेखावाटी, बूंदी और कोटाका इतिहास है ... G FOF G FOF

RARARARARARARARARARA	Barraras
• नाम•	की. रु. आ.
हारिवंश-पं॰ ज्वालाप्रसाद्मिश्रकृत भाषाटीकासमेत केज	9
वाल्मी किरामायण-संस्कृतमूळ और पंडित ज्वालाप्रसाद्जी	ो मिश्रकृत अत्यु-
त्तम पायूषधारा भाषाटीका समेत साताँकांड श्रीसमर्चद्रजी	ोकी अपूर्व कथा है 🗼
मक्तजनोंको अवस्य पढना चाहिये	96
वारमीकिरामायण-राम्भिरामीटीका चित्रना कागज	٠ ٥٠٠٠ (١
,, तथा देशिकागज	
वाल्मीकिरामायण-संदरकांड मूल बडे अक्षरका	٠٠٠ ع
,, तथा छोटा गुटका	11 =]
वाल्मीकीयरामायण-सुन्दरकांड भाषाटीका सहित	٠٠٠ ١٠٠ ١١١
आध्यातमरामायण-पं॰बलदेवप्रसादमिश्रकृत भाषाटीकासमे	त जिसमें राम-
चंद्रजीका संपूर्ण चरित्र वर्णन यह गुप्तरामायण शिवजीने पा	वेतीको और यही
ज्ञानामृत ब्रह्माजीसे नारदजीने उपदेश लिया और नारदजी	
सने प्राप्त कर नैमिषारण्यमें शौनकादिसे कहा	••• *•• *)
भारतसार " संस्कृत" (महाभारतकी संक्षेपमें कथा)	111
रामाश्वमेध-(श्रीरामचंद्रजीके अश्वमेधकी संपूर्ण कथा) मूर्व	बडे अक्षराम रे
" तथा भाषादीका 👵 🚥 🚥	થ
संपूर्ण पुस्तक्षेत्र "बडासूचीपन्न" अलग है देखना ह	य तो मँगालीजिये.
पुस्तक मिळनेका पत	
कार जनस्य	च्याहरस,

केमराज श्रीकृष्णदास, ''श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम्-प्रेस-वंबई.

CONTRACTOR CONTRACTOR

इति शुकसागर समाप्त.

